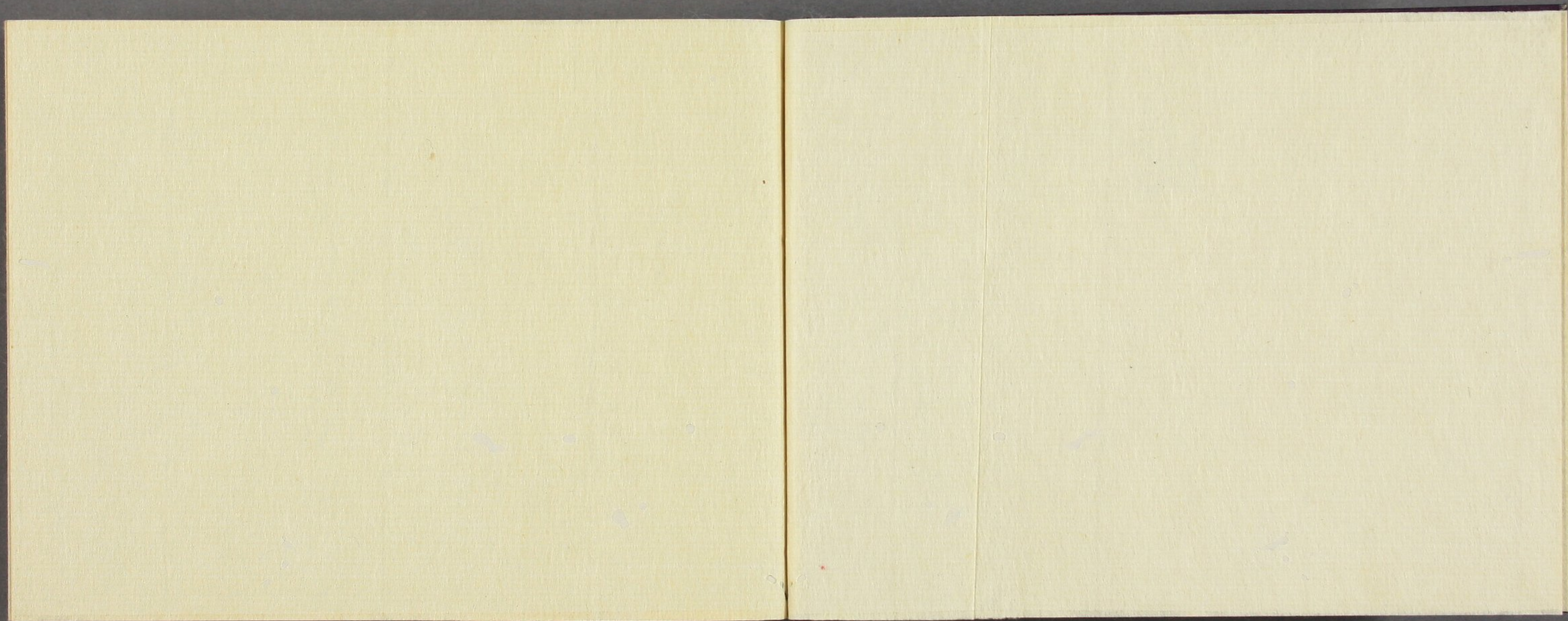


磨





須磨

以哥并詞為表名

光源氏此浦に謫居仍名と云
以居位為表名事多又相量

須磨名明石是也

源氏廿五才三月より廿六才の

事より廿七才より廿八才の
廿五才の

株より廿九才の二月より三月の事

物語のこゝより廿九は同源氏

陳名的事りかもあらず

或
ていへんくの時海にありて久し
陰名とは陰名なる世に
あつらひしものなり

東抄に夷より書始りて
よりして後西白

東抄須磨の事海をあたへ
と書の名もあつらひしものなり
但しあつらひし海のみなり

世中

世中のことしき海
の事とてなかり陰名なりと
あつたらつる遠席の事と
あつたらつる朱羅院の
事とあつたらつる
海にありて久し
源氏の事とあつたら
つる事とあつたら
つる事とあつたら
つる事とあつたら

大船のとりとく者候
冷泉流の者なる事
さしおきかねも其津候
はわし御もも為系一
しきりの事なれどもあつ
ぬ一也いも御事候
よ

圃よとてあつてい
せりてい候
はまの船居候あつて

罪いあつてい
るよとてい

と名所とて今とて
ゆつとてい候

光徳公大將在納言行幸の
昔とてい候
古事卦流の人の御流の
官名いよとてい候
今流の大将候

北城の龍指さす
の行中油したる
北城の龍指さす

貞集の由村の
あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた

あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた

あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた

あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた
あつてはあつた

うらむらむら 物に
物とよらするはれま
今とちむさぬはれま
たまねなる物ぬこ

姫君の **おぼえ**

あふん申はあはれ
とさな **おぼえ**
ふのまかふはれ
何月と限あるはれ
かきくははれ

さしぬらぬはれ

おぼえ **おぼえ** **おぼえ**

くははれ

くははれ

物とよらするはれ

却る散見はれ

ふとむさぬはれ

あふん

おぼえ **おぼえ**

あふん

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

Handwritten text in cursive script, starting with a red flourish.

よしかにあはれむるに
あはれむるに
あはれむるに
あはれむるに

今もまじりて 男女に
佛にまじりて 入道に
蘇我も海にまじりて
大海のまじりて
まじりて

物助のまじりて

わがまじりて
昔もまじりて
まじりて

まじりて
まじりて
まじりて

二月

中務部
まじりて
まじりて
まじりて

あはれなる御心

よき御心

^或若し御心の意旨をわたり

よ用らるる事

まじりてはなれぬ御心

まじりてはなれぬ御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あんしん車 細代車
種々の車ありて人たは
のら車あり細代車女の
兼車いれしもの車は
種人よ思ふ所はわ
のら車いれし路は
人よれをやらしむる
あしん車とておん
女車のやうにて
昔々思へる種昔の種

いにあぬ也
あしん車 兼車の種ありて
のらあぬららして
種あぬらあぬ
あぬらららら
あぬららら
しん車の 兼車いれし
昔々思ふ所はわ
のら車いれし路は
人よれをやらしむる
あしん車とておん
女車のやうにて
昔々思へる種昔の種

ていふおのれをいふおのれ
よめおのれをいふおのれ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ

おのれをいふおのれ

おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ

おのれ

おのれをいふおのれ

おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ

おのれ

おのれをいふおのれをいふ

おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ
おのれをいふおのれをいふ

今一ノ中ニ

物ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

今一ノ中ニ

The first of these is
 the fact that the
 world is a very
 small place and
 that we are all
 part of it. This
 is why we should
 be so kind to
 each other and
 why we should
 be so careful
 of our own
 actions. We
 should be so
 careful of our
 words and our
 deeds that we
 may not bring
 shame upon
 ourselves or
 upon our
 country. We
 should be so
 careful of our
 honor that we
 may not lose
 it. We should
 be so careful
 of our lives
 that we may
 not lose them.
 We should be
 so careful of
 our property
 that we may
 not lose it.
 We should be
 so careful of
 our health that
 we may not
 lose it. We
 should be so
 careful of our
 souls that we
 may not lose
 them. We
 should be so
 careful of our
 consciences that
 we may not
 lose them. We
 should be so
 careful of our
 reputations that
 we may not
 lose them. We
 should be so
 careful of our
 families that
 we may not
 lose them. We
 should be so
 careful of our
 friends that we
 may not lose
 them. We
 should be so
 careful of our
 country that we
 may not lose
 it. We should
 be so careful
 of our world
 that we may
 not lose it.

The second of
 these is the fact
 that we are all
 mortal. This is
 why we should
 be so kind to
 each other and
 why we should
 be so careful
 of our own
 actions. We
 should be so
 careful of our
 words and our
 deeds that we
 may not bring
 shame upon
 ourselves or
 upon our
 country. We
 should be so
 careful of our
 honor that we
 may not lose
 it. We should
 be so careful
 of our lives
 that we may
 not lose them.
 We should be
 so careful of
 our property
 that we may
 not lose it.
 We should be
 so careful of
 our health that
 we may not
 lose it. We
 should be so
 careful of our
 souls that we
 may not lose
 them. We
 should be so
 careful of our
 consciences that
 we may not
 lose them. We
 should be so
 careful of our
 reputations that
 we may not
 lose them. We
 should be so
 careful of our
 families that
 we may not
 lose them. We
 should be so
 careful of our
 friends that we
 may not lose
 them. We
 should be so
 careful of our
 country that we
 may not lose
 it. We should
 be so careful
 of our world
 that we may
 not lose it.

人 *Comme* *partir* *me*
me *Comme* *partir* *me*
me

me *Comme* *partir* *me*
me *Comme* *partir* *me*
me *Comme* *partir* *me*
me *Comme* *partir* *me*

me *Comme* *partir* *me*

me *Comme* *partir* *me*
me *Comme* *partir* *me*
me *Comme* *partir* *me*
me *Comme* *partir* *me*
me *Comme* *partir* *me*
me *Comme* *partir* *me*

me *Comme* *partir* *me*
me *Comme* *partir* *me*
me *Comme* *partir* *me*

今更に

心算の法と 算の法

算の法の法

又 算の法の法

又 算の法の法

又 算の法

又 算の法

又

又 算の法

又 算の法

又 算の法

又 算の法

又 算の法

又 算の法

又

又

又 算の法

又 算の法

又 算の法

又 算の法

(一七二)

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

罪を免く 罪を免く

Handwritten cursive text, first line on the left page.

Handwritten cursive text, second line on the left page.

Handwritten cursive text, third line on the left page.

Handwritten cursive text, fourth line on the left page.

Handwritten cursive text, fifth line on the left page.

Handwritten cursive text, sixth line on the left page.

Handwritten cursive text, seventh line on the left page.

Handwritten cursive text, eighth line on the left page.

Handwritten cursive text, ninth line on the left page.

Handwritten cursive text, tenth line on the left page.

Handwritten cursive text, first line on the right page.

Handwritten cursive text, second line on the right page.

Handwritten cursive text, third line on the right page.

Handwritten cursive text, fourth line on the right page.

Handwritten cursive text, fifth line on the right page.

Handwritten cursive text, sixth line on the right page.

Handwritten cursive text, seventh line on the right page.

Handwritten cursive text, eighth line on the right page.

Handwritten cursive text, ninth line on the right page.

Handwritten cursive text, tenth line on the right page.

成るよふさふさ

三月の末の祥雲たはらば

あまの月 十日の月

よきとらふさ

三月の末の祥雲たはらば

あまの月 十日の月

よきとらふさ

あまの月 十日の月

よきとらふさ

あまの月 十日の月

あまの月 十日の月

あまの月 十日の月

あまの月 十日の月

あまの月 十日の月

あまの月 十日の月

あまの月 十日の月

あまの月 十日の月

あまの月 十日の月

あまの月 十日の月

あまにのり 藤氏の題
あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり

あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり

あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり

あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり

あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり

あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり

あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり

あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり
あまのりおかし ちかあにのり

ms) **St. Paul's** (see postcard)

St. Paul's Church (ms)

St. Paul's (St. Paul's)

St. Paul's (St. Paul's) (see postcard)

St. Paul's (see postcard, see postcard)

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's (see postcard)

St. Paul's (see postcard)

別にあはれいふ人にあへり
宰相のまことたるをいふは
いふもあはれいふまこと
いふまこと

別にあはれいふ人にあへり
宰相のまことたるをいふは
いふもあはれいふまこと
いふまこと

右の別あはれいふまこと
あはれいふまこと

あはれいふまこと
あはれいふまこと

あはれいふまこと

あはれいふまこと

あはれいふまこと

あはれいふまこと

あはれいふまこと

あはれいふまこと

あはれいふまこと

あはれいふまこと

入心山 虎狼の

あわらし

あらしの月

あらし

あらし 虎狼

右に物 虎狼

物さう 虎狼

あらし

今 虎狼

あらし

あらし 虎狼

あらし

あらし

あらし

あらし

あらし

あらし

あらし

あらし

あらし

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

猪島より諸大佐の如きもの
かきつけぬものあり

Shan (Sammu)
the Omani Company
of the Omani

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

Shan (Sammu)

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

いづれか
いづれか

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a short phrase.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

~~Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.~~

~~Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.~~

~~Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.~~

~~Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.~~

~~Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.~~

あつちの月よの歌よ

平文のく

林田の物助、吾れは

天皇、因りて

天皇よ、天子の

あつちの月よの歌よ

あつちの月よの歌よ

花罪を犯れども、若葉よ

あつちの月よの歌よ

及んば、あつちの月よの歌よ

あつちの月よの歌よ

あつちの月よの歌よ

あつちの月よの歌よ

あつちの月よの歌よ

あつちの月よの歌よ

あつちの月よの歌よ

きんしんまゝに 是よりてなれ、
を後のまじし

伊周云々もりめは播磨國
はるるー 延びて來るの
罪よりりりりりりりりりりり
配流せしめし

日るくらよとて かのまのま
お深くくらぬらーのま
師父 師父に流ぶのま
讀は、常きりりりりりりりりりり

三信東のまの兄也

つち町まのまのまのま
別魂から人まじ

信やまのまのまのまのま
無信をまのまのまのま
平信をまのまのま

じりんのまのま

平信のまのまのまのま
志が良まのまのまのま
散班宿老公卿まのまのま

心ゆくまで 所警懐也
まろしたい 後居也
おもむせ 浪おのき也
あつこ 高者也

あまのこころ 浪おのき也
のゆ也 事の時也

この歌のむらも 後居也
くさるるもさくはらう也
たふたふたふたふたふた

はらぬもあつこなる歌の

あつこなるもあつこなるも
あつこなるもあつこなるも

あつこなるもあつこなるも

あつこなるもあつこなるも

あつこなるもあつこなるも

あつこなるもあつこなるも

あつこなるもあつこなるも

あつこなるもあつこなるも

あつこなるもあつこなるも

あつこなるもあつこなるも

おはようございます
おはようございます
おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

妹三君也

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

今更に

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

今更に ~~今更に~~ (今更に)

あしき女流早よ〜
こころいふ 海草の心
入ぬい 海草の心
あきらま 海草の心
〜

幸か不幸か
くちくち

〜の海草の心

〜の心 是れも新也

あきらま

あきらま 海草の心
〜

今も何んぞ海草の心

〜

あきらま 海草の心

海草の心 海草の心

あきらま 海草の心

あきらま

あきらま 海草の心

わんわんわん

わんわんわん

五月 浪子(わん)の

わんわんわん(わん)の

毎朝(わん)

わんわん(わん)の

わんわん

わんわんわん(わん)の

わんわん(わん)の

わんわんわん(わん)の

月(わん)の

わんわん(わん)の

わんわん(わん)の

わんわん(わん)の

わんわん(わん)の

わんわん(わん)の

わんわん(わん)の

わんわん(わん)の

右本末如方々人々

人々

是の如く

人々

是の如く

人々

人々

惟る

の山

見

え

物

と

結

は

り

文集 白虎

日

唐

王

さあふとくやうて文集といひ

白氏文集也といひ

第一説 君初し海にたうて樂まふ。

よひて文集と名付て世に

ゆへ古來文集と稱せり

所とていふこと 結構あり

甚信ある人ふおもふ

似あふらゆへ

はうめんて 御事いひ

東の新といふらん

二重屋の浦といふ

きこふ事いふ事

作といふ事

うのさう 世といひ

名といふにたふ

御店御牧

あくの春 せん支燈の

也こ桐葉市より 鐘領

ぬつる所領ちよの 春御

しそらうといふ事 御事いひ

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Wm. W. Newsome

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

Handwritten text in cursive script, starting with a red mark.

海の端あるは^海は
あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに

今も
あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

私に對する愛の情を
中へこめてお返し
私に對する愛の情を
夕陽の紅い空に
いかにあつたか
入るのまに
お返しを
ふん
作られた
お返しを

お返しを
お返しを
お返しを
お返しを
お返しを
お返しを
お返しを
お返しを
お返しを
お返しを

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten

~~~~~ Handwritten


右近のうゝ 右近将監也

しつもの友しつもの友しつもの友
さくしんひりあつゝ 貞徳はあつゝ
こゝも中々将いふらへお望い
ざつゝ将書にさくしんこの
右近の監六位義人也中州
印信も弟伊ち外子(養)の
表を御親の時は女の供奉
したる人い
うしつゝさくしんひりあつゝ

六位義人といふあり其年中一
極福とらうねい毎年叙位
しつゝ追尊せん必後共位下に
あつゝしつゝあつゝ

此の監に御女の家人らあつゝ
おありしつゝあつゝから叙爵と
あつゝあつゝ

あつゝあつゝあつゝあつゝ
あつゝあつゝあつゝあつゝ
あつゝあつゝあつゝあつゝ
あつゝあつゝあつゝあつゝ

るは除籍せしむるなり
籍にふるし殿上人に信立
六信より昇るなり此の命を
日給尚且せ付しぬこす
うごしつりつこのりも也
はのさも 解きた也

或 解者ニニアリ理解 科アハ
依テトシ

爰解 病解 及百廿日
解きた也

あまの 須磨の心もも也

雲の 神祖社こねと

下のる一ろとこ合はる也
はるし 右道将監を執馬と
おりのゆゑの馬たると也
あまの心ももたらぬ也
几儀をみる也
川つまらあつら右道也
あまの命の事
あまの心ももたらぬ也
あまの心ももたらぬ也
あまの心ももたらぬ也
あまの心ももたらぬ也

あはれなるもの

いさよふと 神子のくち

あはれなるもの

いさよふと 神子のくち

あはれなるもの

あはれなるもの

いさよふと

あはれなるもの

神見 ニホウニホス 地界

いさよふと

あはれなるもの

あはれなるもの

あはれなるもの

あはれなるもの

あはれなるもの

あはれなるもの

あはれなるもの

あはれなるもの

あはれなるもの

あはれなるもの

あはれなるもの

あはれなるもの

行くよー 古墳の
あつたに改修の
眼おのろし
か

帝の信の
わすれ
あつたに改修の
眼おのろし
か

古墳何世人不知
姓よ名化為始傍去年々
春草生と樂天つくれらぬ
をわすれ
あつたに改修の
眼おのろし
か

あはれ品なると

ほゆるのよきなり

喜を在りしと喜を在りしと

あはれ品なると親なりと

あはれ品神のちりてなりと

在りしとあはれ品なりと

あはれ品の信なりとあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

あはれ品のあはれ品のあはれ

し命ぬ 友重のそらに
うしむる

きあきん 友の詞

あかりゆき
今一夜春のまのあはれ
ありにけり

柳の春のまのあはれ
あきし ぬく 啓也 ちよと
はつ 又春の 柳のまの
あはれ 春のまのあはれ

あきまの 春のまのあはれ
あきまの 春のまのあはれ

あきまの 春のまのあはれ
あきまの 春のまのあはれ

あきまの 春のまのあはれ

あきまの 春のまのあはれ
あきまの 春のまのあはれ

あきまの 春のまのあはれ
あきまの 春のまのあはれ

ふちをくわしきりし

のきりしきりしきりし

のきりしきりしきりし

ふちをくわしきりし

のきりしきりしきりし

のきりしきりし

ふちをくわしきりし

のきりしきりしきりし

のきりしきりしきりし

のきりしきりしきりし

ねんねんねん

のきりしきりしきりし

ねんねんねん

ねんねんねん

ねんねんねん

ねんねんねん

ねんねんねん

ねんねんねん

ねんねんねん

ねんねんねん

あついで

師ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

部ウのCarmine study

くまのこころ

源氏の隆多のまをたむ

あふらふ

あふらふ

七支のたよりをきく

あふらふ

三才より母更なよる

あふらふ

あふらふ

あふらふ

あふらふ 桐葉集

あふらふ

あふらふ

あふらふ

あふらふ

あふらふ

あふらふ

あふらふ

あふらふ

あふらふ

文部省に 申上るる由
おそれたる事ありしは 津島の
おたふらぬ事ありし事あり
し事ありし事あり

し事ありし事あり
し事ありし事あり
し事ありし事あり
し事ありし事あり

東海津和二年三月廿六日
伊用ふた遷の日は 其例を

し事ありし事あり

し事ありし事あり
し事ありし事あり

し事ありし事あり
し事ありし事あり

し事ありし事あり

し事ありし事あり

し事ありし事あり
し事ありし事あり
し事ありし事あり
し事ありし事あり

何れも命をくぐりては神の
帝に命を返りて命をくぐり
如くしてこそは命の命をくぐ
り命をくぐりて命をくぐり
あはれ命の命をくぐりて
まおお命をくぐりて命を
眼をくぐりて命をくぐり
神をくぐりて命をくぐり
けしきと命をくぐりて命を
あはれ命をくぐりて命を

御身へ 渡川より命をくぐ
日なごころ 二月のま
はるはるの命 あまら子
あはれ命をくぐりて命を
文の命の命をくぐりて
かうあはれ命をくぐり
あはれ命をくぐりて命を
あはれ命をくぐりて命を
あはれ命をくぐりて命を
あはれ命をくぐりて命を

おれえよの

舟と船系の付伊勢と
ゆへち和歌とて千指津
ねむらうと船成りて
あるとて七日と大江の備所
つらぬと十日と入京と
故と大江の舟と船系の
時の権館とてわたり
おれえよの

舟と船系の付伊勢と

おれえよの

舟と船系の付伊勢と

おれえよの

おれえよの

おれえよの

おれえよの

おれえよの

おれえよの

おれえよの

おれえよの

海ら〜く〜ゆるはる

さるゆめをいし

きれは〜り〜るゆめ〜る

浪の吟〜ゆる〜ゆる

〜る〜る

時〜る〜ら〜る

興〜り〜時〜あ〜る〜る

事〜ら〜る〜る〜る

業の悲〜ら〜る〜る

事〜ら〜る〜る〜る

はらにゆ〜る〜る

〜る〜る〜る

〜る〜る

三千里のゆめ

十月中長〜る〜三千里外

遠行人 若為獨宿楊梅館

冷枕單床一物身 白鼠葉

浪の吟の秘廿里〜る〜る

三千里のゆめ〜る〜る

〜る〜る〜る

ついでに...

はなはだりくからるはるに早の

ハカコラ 舟のついでに...

舟のついでに...

よるついでに...

よるついでに...

舟のついでに...

舟のついでに...

舟のついでに...

舟のついでに...

舟のついでに...

舟のついでに...

舟のついでに...

舟のついでに...

舟のついでに...

舟のついでに...

舟のついでに...

舟のついでに...

松をまわしむ所は平の

田村の時時と申しあつた

はのちかたのちかた

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

ゆるゆるゆる

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

ゆるゆる

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

ゆるゆるゆるゆるゆるゆる

新しき世なり

うねのあつぬあつら物
かちねるさき

あねしむぬうしんらり

うたし母あまひかたり

ねりうらう心あつた流

かちらんうあつた

新 飛あつぬぬの日とまを

とらるんあつた日初

中納の徳と世継みなり

ちんあつぬ 流の領地

ゆつたあつたあつた

橋のころあつた

深のあつたあつた

新掃屋あつたあつた

巻よみあつた

時のまたあつたあつた

花のあつたあつたあつた

あつたあつたあつた

いほあつたあつた

あつたしんがれをいかに
西のまにまをいかに
まをうらうらにありて
をうらうらにありて

酒のこ
あ人

あつたしんがれ
うらうらにありて
あつたしんがれ
あつたしんがれ

あつたしんがれ
あつたしんがれ
あつたしんがれ
あつたしんがれ

あつたしんがれ
あつたしんがれ
あつたしんがれ
あつたしんがれ

まにまに人々を
さしむるは
のちの世

あつたは

三月に
あつた

京の事、橋石雨中経の
可い御女の年足らば
あつた、常しく
人の事、あつた、あつた

あつた

物、あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

おぼろのまはるの世に
あまのこゝろは但事なり
おぼろのまはるの世に

おぼろのまはるの世に

おぼろのまはるの世に

おぼろのまはるの世に
あまのこゝろは但事なり
おぼろのまはるの世に
あまのこゝろは但事なり
おぼろのまはるの世に
あまのこゝろは但事なり

おぼろのまはるの世に
あまのこゝろは但事なり

おぼろのまはるの世に
あまのこゝろは但事なり
おぼろのまはるの世に
あまのこゝろは但事なり

おぼろのまはるの世に

おぼろのまはるの世に

おぼろのまはるの世に
あまのこゝろは但事なり

中うらた ^東中條の若人の
中藤月史のふりまを
入
あま

し ^東中藤月史の
あま ^東中藤月史の

あま ^東中藤月史の
あま ^東中藤月史の

あま ^東中藤月史の
あま ^東中藤月史の

あま ^東中藤月史の

あま ^東中藤月史の

あま ^東中藤月史の

あま ^東中藤月史の

あま ^東中藤月史の

あま

あま ^東中藤月史の

あま ^東中藤月史の

あま ^東中藤月史の

あま ^東中藤月史の

あま ^東中藤月史の

世に於ては、人の心は、心の如く
思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

思ふに任せて、心の如く

「*Samurai*」は、*Samurai*の語源から

「*Samurai*」は、*Samurai*の語源から

「*Samurai*」は、*Samurai*の語源から

「*Samurai*」は、*Samurai*の語源から

絶をいふこと絶えぬが
平物の直に「*Samurai*」と
書きなむことあるは
「*Samurai*」は、*Samurai*の語源から

「*Samurai*」は、*Samurai*の語源から

はらぬ塔の影をひかへて

あふあふと流るる水

さきよきよきよきよ

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆき

はらぬ塔の影をひかへて

あふあふと流るる水

さきよきよきよきよ

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆきゆきゆき

ゆきゆきゆき

ま〜んちぢぢぢぢぢぢぢ
娘と幼れよ〜されぢぢぢ
はらゆんはらゆんの文母はく
かり〜まぢぢぢぢぢぢぢ
ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
死別已春聲生劇常慟
死別よ〜もよ〜ぢぢぢぢぢぢぢ
ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
是娘ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ

ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
ま〜んぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
はらゆんはらゆんの文母はく
かり〜まぢぢぢぢぢぢぢ
ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
死別已春聲生劇常慟
死別よ〜もよ〜ぢぢぢぢぢぢぢ
ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
是娘ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ

唯泉原のうらう流

又のうらう入

うらう

うらうのうらう

のうらう

うらう

うらう

うらう

うらう

うらう

うらう

うらう

うらう

うらう

うらう

うらう

うらう

うらう

うらう

うらう

まゝ

おぼろげな夜に

あふく

あふくあふくあふく

あふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あふくあふくあふく

あはれに... せ

松... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

あはれに... 松

らや(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

瑞居のあなまのまゝに

あなまのまゝに

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

は(あなまのまゝに)

中野の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

物の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

山の上の山

あつらひ 或 せんせいしんせいし
くちやく

花のらゝ 或 せんせいしんせいし
せんせいしんせいし

せんせいしんせいし 或 せんせいしんせいし
せんせいしんせいし

せんせいしんせいし 或 せんせいしんせいし
せんせいしんせいし

せんせいしんせいし 或 せんせいしんせいし
せんせいしんせいし

せんせいしんせいし 或 せんせいしんせいし
せんせいしんせいし

せんせいしんせいし 或 せんせいしんせいし
せんせいしんせいし

せんせいしんせいし 或 せんせいしんせいし
せんせいしんせいし

せんせいしんせいし 或 せんせいしんせいし
せんせいしんせいし

せんせいしんせいし 或 せんせいしんせいし
せんせいしんせいし

せんせいしんせいし 或 せんせいしんせいし
せんせいしんせいし

せんせいしんせいし 或 せんせいしんせいし
せんせいしんせいし

Handwritten text in cursive script on the left page, featuring several lines of text with red ink used for initials and underlines.

Handwritten text in cursive script on the right page, featuring several lines of text with red ink used for initials and underlines.

乃何故のまゝに

源無^らら^ぬも^の事^なら^ぬ

は^らへ^ぬ又^も何^れ故^にな^らぬ

の^は後^にあ^らは^す

あ^らは^する^事な^らぬ

の^はあ^らは^する^事な^らぬ

の^はあ^らは^する^事な^らぬ

の^はあ^らは^する^事な^らぬ

の^はあ^らは^する^事な^らぬ

の^はあ^らは^する^事な^らぬ

あ^らは^する^事な^らぬ

あ^らは^する^事な^らぬ

あ^らは^する^事な^らぬ

あ^らは^する^事な^らぬ

あ^らは^する^事な^らぬ

あ^らは^する^事な^らぬ

あ^らは^する^事な^らぬ

あ^らは^する^事な^らぬ

あ^らは^する^事な^らぬ

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, with red ink used for emphasis on certain words or initials. The text is written on the left page of an open notebook.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, with red ink used for emphasis on certain words or initials. The text is written on the right page of an open notebook.

詞をうたふは

伊勢人のちのり

風俗伊勢人

いそいそとあそぶあそぶあそぶ

あそぶあそぶあそぶあそぶ

あそぶあそぶあそぶあそぶ

あそぶあそぶ

あそぶあそぶあそぶあそぶ

あそぶあそぶあそぶあそぶ

あそぶあそぶあそぶあそぶ

あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ

あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ

あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ
あそぶあそぶあそぶあそぶ

あつたはらふのてら

あつたはらふのてら あつたはらふのてら
あつたはらふのてら あつたはらふのてら
あつたはらふのてら あつたはらふのてら
あつたはらふのてら あつたはらふのてら
あつたはらふのてら あつたはらふのてら
あつたはらふのてら あつたはらふのてら
あつたはらふのてら あつたはらふのてら
あつたはらふのてら あつたはらふのてら
あつたはらふのてら あつたはらふのてら
あつたはらふのてら あつたはらふのてら

あつたはらふのてら

あつたはらふ

あつたはらふ

あつたはらふのてら

あつたはらふのてら

あつたはらふ

あつたはらふのてら

あつたはらふのてら

あつたはらふ

あつたはらふのてら

家司に作らるる也

うんの名 藤原の御内侍の

あまのなるはなとさめし

かゝる さまの御内侍の御

まゝ

まゝも 藤原の御内侍

あまのなるはなとさめし

かゝる

女御更衣の御内侍の御

あまのなるはなとさめし

女御の御内侍の御

あまのなるはなとさめし

あまのなるはなとさめし

あまのなるはなとさめし

あまのなるはなとさめし

あまのなるはなとさめし

あまのなるはなとさめし

あまのなるはなとさめし

あまのなるはなとさめし

あまのなるはなとさめし

○^日 武蔵野の草花のついでに
ていふの草花のついでに

~~○~~ 藤原の草花のついでに
ていふの草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

~~あはれ草花のついでに~~

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

あはれ草花のついでに

私心なきこと
をうまむ

うまむこと

勝つて對しては
うまむこと

強者の弱き
の弱きをうまむこと

の弱きを

強くする
こと

強くする
こと

強くする
こと

強くする
こと

強くする
こと

強くする
こと

強くする
こと

あつちのついでにふらふら
念ふつらうのついでにふらふら
のついでにふらふら
あつちのついでにふらふら
念ふつらうのついでにふらふら
のついでにふらふら
あつちのついでにふらふら
念ふつらうのついでにふらふら
のついでにふらふら

あつちのついでにふらふら
念ふつらうのついでにふらふら
のついでにふらふら
あつちのついでにふらふら
念ふつらうのついでにふらふら
のついでにふらふら
あつちのついでにふらふら
念ふつらうのついでにふらふら
のついでにふらふら

る昔もあつたやうに

道なきをゆくやうに

母さんのおとこ

赤穂浪士の心もあつた

母さんのおとこ

海つらな心もあつた

母さんのおとこ

心もあつたやうに

赤穂浪士の心もあつた

心もあつたやうに

る昔もあつたやうに

道なきをゆくやうに

母さんのおとこ

母さんのおとこ

赤穂浪士の心もあつた

母さんのおとこ

母さん

大層な心持で スゴイ心持 赤穂浪士

是れ秋天

海はすく 赤穂浪士

さうしてあふふらよとひき
山中らよもあし

南吹る中も 浦はさうさ
こころをわがこころまじりこころ
しんがきかきもこころの行軍の
中納言の園遊る中らよとひ
所の心まじりこころの
娘もさうさまじりこころ
縁起さうさまじり
梅人の様すこころの

園遊る中らよとひ行軍
林をの園遊る中らよとひ
まじりこころよの海は青
しんがきかき

海をのさるら

清ららまじり 園遊る中らよとひ
枕くくら

枕のたれはなれは海は
石の枕もさうさまじり
琴もさうさ 海は清き中

あゝ〜と書くと、
あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

あゝ〜と書くと、

のり 海老油のしほ
しほのしほのしほのしほ
しほのしほのしほのしほ
しほのしほのしほのしほ
しほのしほのしほのしほ
しほのしほのしほのしほ
しほのしほのしほのしほ
しほのしほのしほのしほ

おろししほのしほのしほのしほ
しほのしほのしほのしほのしほ
しほのしほのしほのしほのしほ
しほのしほのしほのしほのしほ

千五ツ
子枝つねのり 千枝常則
あるは天啓時給師也

應和四年四月九日御起云々
志お身神常則高書西相
而壁白澤玉像 常則名字唐
はくりと 作給 新様
給の具云々

指黄くてもわたりちる文の
あらし流のさし

楚苑を河にたはる書巻胡黄

河海は白き流のちるは苑を

の指黄くてもわたりちる

あらし流のさし

御家の文をもくんにあらし

あらし流のさし

あらし流のさし

あらし流のさし

あらし流のさし
あらし流のさし

あらし流のさし

あらし流のさし

あらし流のさし

あらし流のさし

あらし流のさし

あらし流のさし

あらし流のさし

あらし流のさし

新編の御経の御経の御経
御経の御経の御経

金剛佛子と云ふは御経の御経

御経の御経の御経の御経

密の御経金剛佛子也

金剛佛子と云ふは御経の御経

戒力なく退失せらる御経

備うらる御経佛子と云ふ

御経の御経の御経の御経

御経の御経の御経の御経

御経の御経の御経の御経

御経の御経の御経の御経

御経の御経の御経の御経

御経の御経の御経の御経

御経の御経の御経の御経

御経の御経の御経の御経

御経の御経の御経の御経

御経の御経の御経の御経

御経の御経の御経の御経

雁陣鳥達秋嶺と鳥舟難辨

夕陽中、此方より見るなり

うらのまらに 梶の音也

中 鷹標といふは、梶の音をい

はるかにとくより、梶の音をい

はるかにとくより

くろくまといふは、梶の音をい

会標也

くろくまといふは、梶の音をい

中 鷹標といふは、梶の音をい

くろくまといふは、梶の音をい

くろくまといふは、梶の音をい

初めに、此方より見るなり

梶の音をい

くろくまといふは、梶の音をい

中 鷹標といふは、梶の音をい

くろくまといふは、梶の音をい

くろくまといふは、梶の音をい

くろくまといふは、梶の音をい

くろくまといふは、梶の音をい

くろくまといふは、梶の音をい

いづのかまもさむねの
さし梅のうらほさぬもの
ほくし

氏了太極 惟ま是

心うきよし

梅の徳も今もに
石の奇世といふ梅子の
あるすに知んうらもま
よふさりし今に我々の
—

あつむいづかきまの梅

うらほさぬもの

さし梅のうらほさぬもの

氏了太極 惟ま是

あつむいづかきまの梅

うらほさぬもの

さし梅のうらほさぬもの

氏了太極 惟ま是

あつむいづかきまの梅
うらほさぬもの

月と後くすみおれり
しつらふもあそむる人
辰上の心あらん内業の徳
去年の今ぬとけりいそ
荻葉霜の去年今絶侍清
涼の心を伝ふ

きりくあはもーに

月のつらさ
月新似鏡無明罪風光
如分不伐徳 昔集

きあらしら物とけり
ほけり月しむらぬ
二千里外故人に

三五夜中新月也二千里外
故人に 樂天 八月十五夜禁
中 名あしり 新月に續く

よき言 空約の二句也

入道まじきらやうら

標のまをたす

よきとるれぬ おまに

あつたまに あつたまに
あつたまに あつたまに
あつたまに あつたまに
あつたまに あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

あつたまに

うけえよふかきかゝる今又
神宮のまじりてはるるあはれ
あはれあはれあはれあはれの
あはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ
八月十日のあはれあはれあはれ
院のあはれあはれあはれ
東宮院の相堂帝に
あはれあはれあはれあはれ
恩賜の御名

去年今祀備清涼秋憶詩
篇獨新賜恩賜御衣今
在此椿持毎日拜餘為集
古人君道と云れぬ志を御
不為源氏と云れぬ其
恨うへ却るるあはれあはれ
とあはれあはれあはれあはれ
あはれあはれあはれあはれ
今此根と云へる昔の恩
百人の厚と云へる天神と云へる

あはるをねいふ家をおねり
あはる **兼書院**のみより
ねいふにふとねいふ事いふ
みさる事あねいふ所
事と事のつめをいふ
そいふ物話のみいふ
ういふのいふくねいふ
ういふと編いふとねいふ
ういふねをいふういふ
あはるいふあるいふねいふ

海 **あはる**の **あはる** **あはる**
りりり

うのいふあはる

あはる **あはる** **あはる** **あはる**
あはる **あはる** **あはる** **あはる**
あはる **あはる** **あはる** **あはる**

あはる **あはる** **あはる** **あはる**
あはる **あはる** **あはる** **あはる**
あはる **あはる** **あはる** **あはる**
あはる **あはる** **あはる** **あはる**

花のうらみはくさくさ
此夜と海と

あつらひく 五葉草

せき中人あまたある

ふのこ 木前の 木前

あつらひく 木前

海の うらみ

あつらひく 木前

海の うらみ

あつらひく 木前

あつらひく 木前

あつらひく 木前

あつらひく 木前

あつらひく 木前

あつらひく 木前

あつらひく 木前

あつらひく 木前

あつらひく 木前

あつらひく 木前

あつらひく

いふことゝあら 仁心あり
百ちねらひ

福私をき路のすまぬ
都のみちをこり

都を團のちこりて
たまにさるればおのほ
るまのちをよか
都のすまをよか
年同

九列のすま都を
おのちをよか
ま

ま
都より人おのち
おのちをよか

おのちをよか
ま

ま
おのちをよか
ま

Contra Superius
Cantus Secundus

Organo (Chorale) (Chorale)

Violoncello (Violoncello)

Violino (Violino)

Piano

Organo (Chorale) (Chorale)

Organo (Chorale) (Chorale)

Organo (Chorale) (Chorale)

Organo (Chorale) (Chorale)

Cantus Secundus
Cantus Tertius

Organo (Chorale)

Organo (Chorale) (Chorale)

Organo

Organo (Chorale) (Chorale)

Organo (Chorale) (Chorale)

Organo (Chorale) (Chorale)

Organo (Chorale) (Chorale)

Organo (Chorale) (Chorale)

Organo (Chorale) (Chorale)

Handwritten text in cursive script with red ink accents on the left page.

Handwritten text in cursive script with red ink accents on the right page.

作はり

驛長草驛時辰改一葉

一葉是書付

くしと口指也物も書

つじきしとさしりふ指也

所留いふさしり作

まわしとさしり書付のり

らさしりふさしり今書

るさしりふさしり枝代

まもるさしり

葉間らさしり驛の書人

所留のさしりさしり

らさしりふさしり

了是今書のさしり

お草名らさしり

人なむらさしり

おさしりさしり

又もさしり

部一書のさしり

さしりさしり

音言なりしと 心しん
世にあらぬ音言は
入らぬまら 音言の品
心もあつくねすし
五知の跡あもかちりぬ
のりちんさぬしに
本名の子の公名なり
ふんとぬらぬら場なり
あしん 信傳又龍鐘
たよりたるとん

あしんこれ 源氏の足事
あしぬら 作文也
初の名申まきん
初りしころいぬ
是こころも本名の版を
初めたること
かきし勤事と勤事
初めたること 勤事
しん
この中であらぬ

行ゆると 漢の漢の
極度の物と有りて行りく
つらきと云ふものぞ
しるしありていふ

如し

云々

史記曰趙高欲為亂恐群
臣不聽乃先設驗擗鹿獻

於二世曰馬也二世笑曰丞相
誤邪謂馬為馬同九右
左右或默或言馬以阿順
趙高或言原者高因陰
中諸言原者以法後群臣
皆畏高 奏始自李紀
趙高の私をてきんとせし
漢の高令にてんをさし
ありて云ふ漢の人心を
くくると群臣の趙高

あつちりてあつちりて
あつちりてあつちりて
あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

あつちりてあつちりて

わー胡のこま

王昭君の胡をへ行く一歩
まじくはるまじくはるまじく
まじくはるまじくはるまじく
まじくはるまじくはるまじく
人の妻にちかよふは
まじくはるまじくはるまじく
まじくはるまじくはるまじく
まじくはるまじくはるまじく

霜のたのこま

胡角一翳霜後長漢宮

万里月夜腸 王昭君 胡蝶

角と胡回の吹物(はるまじく)

い角のこまをまじくはるまじく

まじくはるまじくはるまじく

とまじくはるまじくはるまじく

月一万里の胡をへ行く一歩

月一万里の胡をへ行く一歩

月夜腸とくう

ねむる 後の夜長の

あふらぬわづらひ

かゝるく 新のみこ

ほろり

もろく

賞發桂芳半日圓三千世

界周天 天廻玄隆聖皇

舞唯是西行 亦た遷 著家

日月に西行し 是右ニメグル也

不左遷とて 業家の天道の

たぐらる ちかやうやう

題世事 刘元甫

世事不新 名莫暗 誠看

日月在青天 一般造化却

相背日月 右旋天左旋

造化さうこのちかしん

世事相遠 云ん恨 毛チキ

事と

いひのまのまはり

まじりては

まじりては かくまひて

まじりては かくまひて

まじりては

まじりては かくまひて

まじりては かくまひて

まじりては かくまひて

まじりては かくまひて

まじりては

まじりては

まじりては かくまひて

まじりては

まじりては かくまひて

まじりては

まじりては

まじりては かくまひて

まじりては

まじりては

まじりては かくまひて

ふしむるも 勝者(の)か
かゝるも
はたしむるも
あゝと 勝者(の)か
かゝるも
あゝと 勝者(の)か
かゝるも
あゝと 勝者(の)か
かゝるも
あゝと 勝者(の)か

史記高祖本紀曰呂公曰臣有
息女願為季箕帚妾酒罷
呂媪怒呂公曰公始常欲奇
此女予貴人今沛令善公求之
不與何自妄許予劉季也
曰此非兒女子所知也卒與
劉季季曰公女乃呂后也生者
惠魯先公也
かゝるも
あゝと 勝者(の)か
かゝるも
あゝと 勝者(の)か
かゝるも
あゝと 勝者(の)か

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

あつてはつて

いふ初

いふ物しゆき

いふ物しゆきと入るは

初にけしきふい

早いけしきふい

妹文のあし

由緒とあし

さし

いふ物しゆき

いふ物しゆき

いふ物しゆき

いふ物しゆき

いふ物しゆき

いふ物しゆき

いふ物しゆき

いふ物しゆき

いふ物しゆき

いふ物しゆき

いふ物しゆき

いふ物しゆき

とて海にまかせた
よきことある

海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

とて海にまかせた

様をよし申す也

或
あはれなるやうに
とありやれぬ様もほし

二月廿日あり

去年はけはるの
ゆめを

望もせ 花をあらわ
ゆめを

くらぬ人 朱着流し
はるくはらぬ人の

百々の人言人いふ
あはれ今も
花をあらわす
とありやれぬ

面を今も
はるくはらぬ
にありやれぬ
とあり

大よの二信申す

養子兄改申す也

暖北^{ナヒ} 迎風^{ムカエ} 夏月^{ナツキ} 涼^{スズシ} 瀟^{スサ} 砌^{ツツミ}
花泉^{ハナノイ} 纒^{ユル} 有^{アル} 點^{ツギ} 拂^ハ 牕^{マド} 斜^{カサ} 竹^{タケ}
不^フ 成^セ 行^{ユク} 東^{ヒガシ} 春^ノ 更^ニ 昔^ノ 東^ノ 廂^ノ
屋^ノ 紙^ノ 圍^ノ 蔭^ノ 蔭^ノ 著^シ 車^ノ 光^ク
か^カ ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
と^ト ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
庭^ニ 相^シ 立^テ 身^ヲ 露^ニ 下^リ 也^{ナリ}
中^ノ 一^ノ 文^ヲ 拈^テ 一^ノ 文^ヲ 拈^テ
さ^サ ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
私^ニ さ^サ ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ

か^カ ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
つ^ツ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
あ^ア じ^ジ じ^ジ 青^{アヲ} 鈍^ニ 記^ス 留^ル
あ^ア じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
と^ト ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
さ^サ ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
あ^ア ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
あ^ア ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
あ^ア ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ
あ^ア ち^チ じ^ジ じ^ジ じ^ジ じ^ジ

圍碁 書造之教丹朱

双六 車青石造之

彈碁 後漢書梁冀傳

能彈碁 注 魏經曰 彈碁

兩人對局 白黑碁各六枚

先列碁相當 更先彈也

其局以石為之

今の世はくさくさ物也

其者すくろくはじんごころ

碁双六の碁石をいふなり

古今詩話曰 求食 彈碁

有碁一表皆唐賢所為

其案方二尺中心高如覆

盆其類為小案四面微起

五雜俎 卷六云 彈碁之戲

世不傳多即其局亦石有

識之者 曰進伯 謂其形似

香爐 然中央高 四周低 上

香爐全不似也 彈碁楊中

六歲咏 彈碁局之 魁形 下方

天頂突二十四寸定中月
想其製方二尺有字其字
央高者獨圓耳今國中
婦人尚有彈子戲其法
似圍棋子五隨手撒凡六
敵者用意去其二而留三
所留必隔遠或相黏一處者
然後彈之又戲中子而擊中
之中子不動則勝矣此即
彈茶之遺法魏文帝嘗以

葛中拂念不中者也但無
中夾高局可

東大寺三藏の調度の中に
双と徑の如く中夾
ある、世々経あり
の双と徑なる、彈茶の種
りしりしりしり

物下いなる 借師がよの
しるるちる物し所らけ
しるるめしるるしるる

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Small handwritten note or signature in red ink.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

Handwritten cursive text, possibly a date or reference.

此海人七日一歩を歩
ふるともいふ

浪やとま相おほは下
にたのこふ

おのこふおのこふおのこふ
おのこふおのこふおのこふ

ふむむむむむむむむむむ
くむむむむむむむむむむ

東山倉の竹おのこふと福
くむむむむむむむむむむ

おのこふおのこふおのこふ
おのこふおのこふおのこふ

おのこふおのこふおのこふ
おのこふおのこふおのこふ

おのこふおのこふおのこふ
おのこふおのこふおのこふ

おのこふおのこふおのこふ
おのこふおのこふおのこふ

おのこふおのこふおのこふ
おのこふおのこふおのこふ

~~~~~の目次

和洋在のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

物持作るの知

~~~~~のり書かき 作文也

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

~~~~~のり書かき

とんとうていしつてんた
久しく遠海をめぐりて
とつていしつてんた
志ののましつてんた

白樂夫の江州へたてを
時二月昔に夷陵とて
時つらうてんた
時つらうてんた
時つらうてんた

十年三月二十日別後
禮十四年三月十日後
遇後之於峡中停舟夷陵

詩故之回賦七言十七韻
以贈且欲能所遇之地與
相見之時為他年會話張
本地 文集卷十七

灑水店頭春書可，送君上
馬臨通川。夷陵渡口明月，
夜此處逢君是偶然。一別
五年方見面，相携三若未迴
取。生從日暮唯長歎，語到
天明竟未眠。齒髮蹉跎
將五十年，南河迢遞過三千。生涯
苦，家滄江上，鄉國俱拋白頭邊。
往事渺茫都似夢，日遊雲漢
朱陽泉。解悲澆淚春空裏，

吟苦支頤曉燭前。莫向龍
鐘惡官職，且聽清院好詩篇。
別來只是思詩癖，先去何曾
更酒顛。名限王程須去住，
重用離真貴，留連黃牛渡
北移紅棹。白狗崖東送別
庭神女臺，雲間綵纜使君
灘水急瀉後，風連暝也愁。
楊柳月，不宵聲吹散能
萬丈赤憶潭底日，一條白練

峽中天 名還秦地 歸次 徵
我向志別 入瘴煙 未死會
應相見在 又知何地 後何年
け初ともしりて定家
りももいりりあひら猿杓
海をみくまのこころい
らんまほし 涙と幸相
とりり
よのえり ぬく私の別を
甲しとまの信の涙

いさうぬんよの別を
ぬれらわれ
はらららあす知
かうしきり ぬるし
あをといきり
我が近客 汝来言 汝是
兼々 旅深身 歌林思量
帰去日 我知何 歲汝明春
是ハ 夢家 未死 ときり
作らぬる言 ぬる多今

宰相の如くあり
如くありの如くあり
たしむるにや
きりく人 物故
あゝあゝの

かのよき能く
そくあつと
しんあつと
しんあつと
あつと
あつと

はつと
あつと

あつと

あつと
あつと
あつと
あつと

あつと

胡馬依リ風ニ越馬ノ氣ヲ射ス
文選卷之十九

越ハ南國也ハ仍ハ馬ノ也ハ而ハ枝ノ
柔ク也ハ胡ハ北國也ハ仍ハ馬ノ
北ハ也ハ故ニ也ハ其ノ氣ハ射ス
のハ人ノ也ハ其ノ氣ハ射ス
其ノ氣ハ射ス
のハ也ハ

私ハ也ハ其ノ氣ハ射ス
其ノ氣ハ射ス

其ノ氣ハ射ス
其ノ氣ハ射ス

駿馬也ハ方ハ切ス馬也ハ
其ノ氣ハ射ス

是ハ其ノ氣ハ射ス
其ノ氣ハ射ス
其ノ氣ハ射ス
其ノ氣ハ射ス

其ノ氣ハ射ス
其ノ氣ハ射ス

あつちのつちをたふす
つちをたふす

あつちのつちをたふす
つちをたふす

あつちのつちをたふす

あつちのつちをたふす

あつちのつちをたふす

あつちのつちをたふす

あつちのつちをたふす

あつちのつちをたふす

時以祓除疾病、禳者、潔
故於水と盥潔之、巳者
社也、邪禳已去、新介、
禳諸陽社、上巳於流水
洗祓除去垢、禳之
後禳

宋書曰自魏以後但用
三日不用上巳也

あつちのつちをたふす
あつちのつちをたふす

つりしるるもあはれはる色
星もつりしるるもあはれ
わらもつりしるるもあはれ
軟障ゴロ障ゴロはつりしるるもあはれ

細紗幕のつりしるるもあはれ
軟障ゴロ有書局ゴロ也細高松
軟障ゴロ堂と之軟障ゴロ堂下
引幔ゴロ之堂下有之軟障ゴロ
新儀式曰内宴日妓樂出

自綾侍殿軟障ゴロ南着座
こつりしるるもあはれ

昔に圓に陰陽師ゴロ醫師
を御れ行りけりしるるもあはれ
陰陽師也

舟のつりしるるもあはれ
人形也ゴロ等身ゴロにゴロつりしるるもあはれ
等身ゴロと云は人のつりしるるもあはれ
つりしるるもあはれ
つりしるるもあはれ

源の配流の早にきり
し

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

しるす大書の

天也感一して激なる風
ありて都まはれり
昔年相と祭文をとりて
七日をふくの初とて
一はつもの祭文をとり
いもくの初とて雷の
ありしと
いづるに 御し得る
いふとありしと
いふとありしと

いふとありしと
いふとありしと
いふとありしと

尚書曰武王既喪管叔
及其群弟乃流言於國曰
公將不利於孺子周公乃
我告之曰我之弗辟無以
告我先王周公作東二年
則罪以新得
秋大熟未獲天大雷電

以風和書偃大木新拔
邦人^{タニ}大然^ニ金藤篇

海のわらわ 以のまらまこと
手^ニ後^ニ流^ス光のそつ^ニつ^ニつ^ニ
り^ニま^ニ今^ニ家^ニの^ニや^ニう^ニま^ニも^ニと^ニ
定^ニ家^ニ自^ニ記^ニを^ニ兩^ニ脚^ニ踏^ニ地^ニ
電^ニ光^ニ張^ニ今^ニ家^ニ

神^ニま^ニう^ニり^ニし^ニり^ニく^ニ
雷^ニ電^ニの^ニい^ニの^ニし^ニた^ニん^ニ
ふ^ニら^ニま^ニん^ニ や^ニま^ニう^ニん^ニぬ^ニら^ニん^ニ

き^ニら^ニま^ニん^ニ
帝^ニは^ニい^ニを^ニ繼^ニぐ^ニる^ニま^ニの^ニ
こ^ニれ^ニを^ニ御^ニち^ニま^ニへ^ニ
君^ニは^ニい^ニわ^ニん^ニ海^ニの^ニ神^ニ
取^ニの^ニち^ニま^ニ 世^ニに^ニか^ニる^ニ御^ニ
取^ニの^ニち^ニま^ニ 如^ニく^ニ一^ニ列^ニの^ニ力^ニ
ま^ニの^ニち^ニま^ニ 如^ニく^ニ一^ニ列^ニの^ニ力^ニ
お^ニれ^ニあ^ニる^ニま^ニへ^ニ
ま^ニの^ニち^ニま^ニ

とていふこと

流るる水は神

とていふこと

とていふこと

流るる水は神

とていふこと

とていふこと

とていふこと

とていふこと

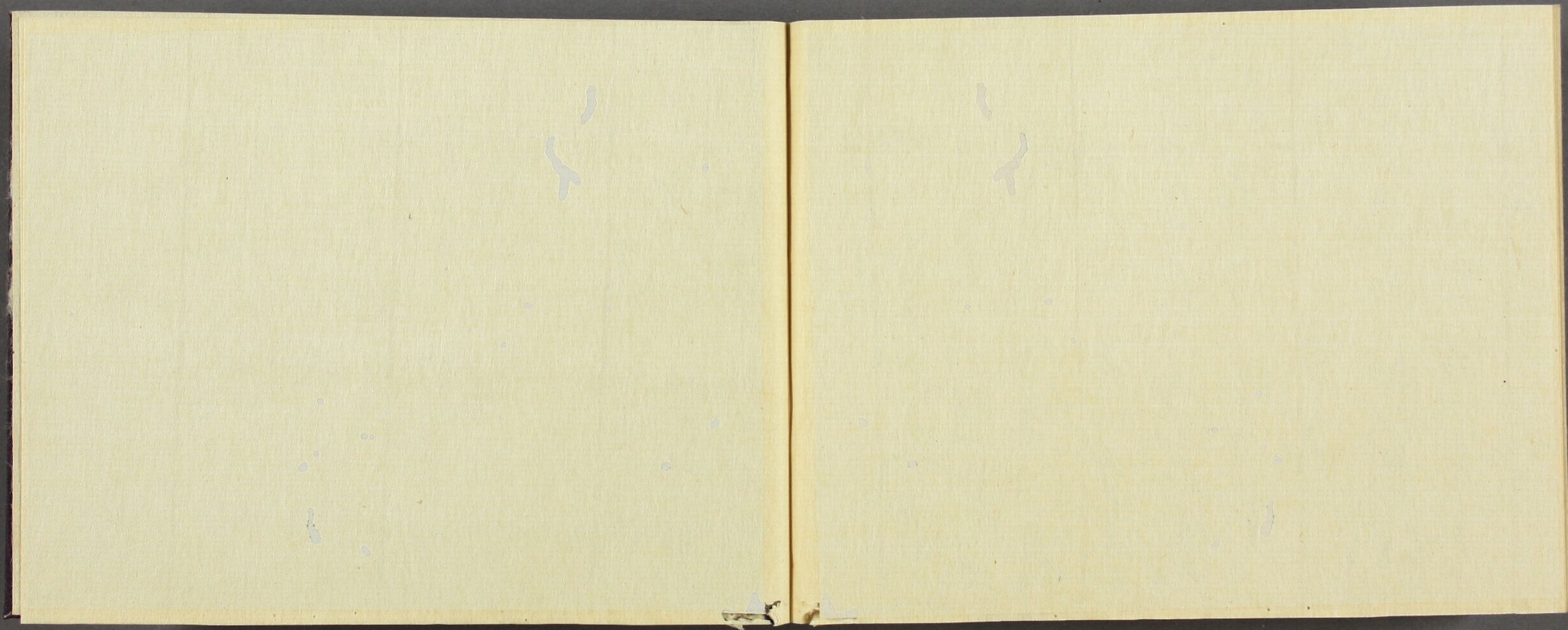
とていふこと

とていふこと

とていふこと

とていふこと

とていふこと



里
付
百
字
殺

