



八犬傳九輯桂寛評

九十二回ヨリ
百二回マテ

4番目
600
P.3



門 4 卷 4
冊 600
卷 843

乙未夏五月七日自伊勢松坂友人小津桂窓子
着到七月十四日答當否乾但忘于其需已矣
多罪

八犬傳九輯
总評

未の評を看功きの
所乃之当今如る
評者ハ多クは
實ニ作者の知
音なるを

成ノ字を六數金
説ハ似ル作を
資ケルを筆を
凡モ理あり甘心

大傳九輯 五評

龍澤文庫



才九十七回巻首より毛筆の敵討のさまを説くさまも
しつとくく句くいさうあどあど文に執ひあつて
眼かへるごとく一ハ評する暇あびてそのみい文
これ全評者の筆のおはさるこ
ろに筆をひきあつて起つ鳥とるど云文句ハ例のこと
ちうう妙文なること感心
復讐をおあつ成ると成の字をきいゆる一寸者友
の筆に付ぬことなるうく心を用ひらぬものか
小文者其助り掛葉よりいしてなるをいしめ傳へ

神号の教句
くえ出され
佐之の肺肝を
馬に後を
ひきけ人稱重き

け新敵方大急く場を名のいよまふき祈るれ神号
こる格しる強かふふんるるを妙也
縁連腰刀こを掛りけ時連し一の時所を云文句いとめ
つら~~結~~くまもやまてを妙

その評も佳

十三丁才六行メ叶ひも呆地にとふ字の極えの彫くつちり
毛並り極虎と戦のさまし妙なる後極虎首をめつり
縁連、おしる趣句新奇し
毛並り亡父の法号をまけりる小幅をりりる回向し祈
たとき着安も霧涙かひぬかくいさすき中も孝子
の哀情を加れるる作者も用心のこるところあくを感

心すくおかし文

よとまぬあの大洞と、古中てふや大洞の糸端ると云文句も
例も妙文

定正出陣し候守如く糸端を妙之定正兵暗将守如ハ
お長ちる事の様をよく書とられるるものか

表の朝日の字あててらるる文句勢あつて出陣のさまめみ
しる例の妙文

九十二回現八大角樹立の仲より出候し候小文吾庄助
り掛わらの仲より出候の所と照對ちるべしを前後に
勢あり小懸るるふくふくられるる妙しと感心ふふ

その評も佳
よとまぬあ
より由心

佳

定正の境を道節射する趣向を妙にこれらといと雖
儀の所立ちきをいともみかきあされものこりり感心ふ
か小境のる後回のをけし妙之作者の苦心頭物より
を御免く立振よの者あり凡れ急のおふ所あるは
された婦女子のちせと定正を射おうして快くりせぬるを
あふあふとていへ評のらふおふるし

定正が嗟嘆して一事の怒とて後悔のところ五老の
まあることとて実とせなり

佳評

有種軍令を破りして一役つけられる例人形お
悪く役まけりぬけめかして妙之軍令と事の後回

よくも他志の苦
心を透徹せれ
よう実と評の
如くいふ

お引られたれおを子細かく例ぬけめあき伊依意感心之
轎子の趣向老新奇と妙と妙と一條の溝川をてて
大士の向き歌へけりる趣向をいといとてことと
これらのおりる凡れあはれする筆紙あまあり
孝嗣と及節の向きを妙とあかしくぬらぬる毛理
及節のちりくおれらるおあはれをどおれらる文神の
とほをえりて

機変の論ハ
作者のま面心
まの評をおま
らるる

九十四回機変の論を妙なる高村人筆とあることとて
可世免強とあり
及節孝嗣が河原で十分とつて馬を

佳

箭を射かざる事と執向押しり格標の節と執向をど
いとんを用らぬるものれ

佳評

信乃五子火攻と後を押しり信乃ハ一番雄出て
着安しひき役者とくくそ五子攻く大役を付ら
申さるる着安よりやんやんと夢の如る場とそおと執向
孫重と席より七太子の気性こくく篇とくそ
て九十二回分種と向各条論こくく意を母りけり
あぐくいとまあぬら夫と評することあぐり以実作老の
神機妙策といふ

銀金米砂を百姓と配分の執向といひめて

十の照應の遠
けれは清もつきの
なをんをまきえ
らぬりちりけ
ぬの照應と未
綴りつるあを
偶然

評しつる
細見巧者の
目こ

如篇

兵粮藏と白壁と救行と文字を歌しと後中一集と才
と回滝田城攻と後鳩とつらと撤文と照看るへとい
妙
九十五回信乃前回の白壁の文字を歌しと墨斗之
以四より及るる歌十の概善之節の新まも事乃
重かぬ用意珍重
仁義礼智八行の文字を文つとれとも八太士の姓名
わかひていとめとくくらあつらと見すくす所と
あつ肝文なりと妙く又妙
分道二八太士ありと忠ありとわつ其いふた之より

佳評
ちひさしく

八犬士の罪なきをあらはせし煙を包んで死するは
かかれし事自他に出るごとく一事を全きいとめば
晋五の事付あめ山の懐衣の懐を加ゆるを例の
ぬらあき佐助のまくりりる部十條兄弟の敵をこの所
道節うさるるも首尾お叶ひて珍重 ひくまひよ
のことは仲そ説くされはことお加さる加さる書き文の
勢さをいじやあといふいされる尤感心あかく
定正の境をあらめ首級もを加して部陳の恨を快
け部陳の恨定正が首を境より之てしる者友十條
兄弟の一件をあらしめあひあひ晋又の首をあらし

佳評

佳評

その境の代を補らるるいとめし
次國ちの二犬士の事付義守あめものこして次國ち
のことを一寸説くして是より事し為意を足せて者友
のおちつと極せられぬるなり是又あつ評しるあめ
山一件のこしくかる文勢の仲そかきとが加さる文意こ
こねらる用心あれは佐助の御免の立振柳ぬらあき
妙佐あもれ犬士のかるるたひの仲そ舊文を口すれぬ義
孝河も是れ十分と妙といふべし
孝嗣の志を深きと嘆息し恨もめえんこと一境を
持うりて定正の志めすとて定正且ちちてよくも足す

五

佳評

加る混雑中よ其賊
男女を名首のる
作者の用心容易の
るまあせつら
まへ力を入れ評あり
しう作らるるは
おちをこ

と加れるもまことふ実事さし何と—このあふりの文勢
すて実せすなり

おむ内船出り枯首り又後立たるも積悪く教とふへく
且事自然と出ることくも作意も甚妙之

九十六回ニ下ウ二行人^甲を誤字也
四下ウ十一行メ妙法ぞをいへあるを誤り也

孝嗣を又も定正が思むことなど首尾よくとりて前後
の趣向いともく吳是せりうりて又も道節の築ひ

きのこと説いて定正の頭痛属ることをいふは
妙之道節の矢の復讐の恨の矢りて事なく^甲用

佳評

佳評

首に加へられるれうりて頭痛の事をいふは
貫目なくころの才風を妙之

、大和為の事をいふはいとあて、大と看取おれせ
られもおりあ—この吾言の行、大角が玉う—の後の

照意を—すでこの事は作者の本文もほのめられ
これい評ふおはぬことあり—又この本文を糸はて

一寸離衣の事をとくれう上も評せことくす—も
ぬらめあき作者の用心珍重

、大和為の吾言の行、よくおひけられさるものふこ
るものをいひて妙、あは作者の苦心いりりて

佳評は省文
のほよれらる
文外に評さ
ありといひ

佳

めをつらへき肝文なり

、大和者、念佛の行の序、世の念佛者の事を論破せしれ、いとめ、志感心なり、尚、時智識、忍佛等の企、なへき事、あ、以、志、的論、といへく、う、す、く、も、感、振、

い、つ、う、の、あ、自、然、諸、の、蔓、り、り、七、き、ま、く、文、事、を、一、轉、して、何、の、妙、文、

夏、竹、の、病、葉、を、説、く、て、有、種、を、八、犬、子、と、曰、は、せ、し、れ、ぬ、強、向、も、妙、也、お、ま、の、後、を、ま、は、や、り、る、強、向、も、こと、と、ら、妙、

佳

佳

狗、兎、佛、性、の、詞、也、と、その、あ、り、り、こ、ハ、親、三、属、の、こと、を、い、ま、し、る、る、べ、し、尤、妙、

九、七、回、再、里、見、家、の、事、を、説、く、と、れ、ら、柳、色、を、ま、く、ま、へ、き、所、有、る、を、い、と、や、あ、く、と、こ、と、み、を、説、く、と、れ、ら、例、

妙、之、義、実、ハ、生、死、い、う、と、着、皮、の、あ、や、み、居、ら、と、あ、く、未、存、命、の、こ、と、を、い、は、し、て、且、雜、修、の、法、を、せ、し、れ、ら、甚、め、佛、の、こ、と、を、い、は、し、て、法、解、を、い、は、し、る、久、す、あ、く、く、多、く、ま、ん、ら、實、然、と、法、名、を、い、は、し、る、あ、く、あ、く、い、は、し、る、わ、の、り、形、何、か、ら、何、ま、を、一、つ、も、ぬ、り、め、形、ま、手、配、妙、い、え、ん、も、あ、り、あ、り、

七

よもしまらぬ
多佳評

義成の事をとりぬる文も貫目ありて八大士が主とあはれ
へき名物なることいと似つらう。うま又妙なる文多し
をあらめすきう。とをこしくかれる看友のまみ
におもひまじら連とこれの甚難儀のことにて大士の事を看
友のよく知れり。里見の方より生死存亡を志する人
作者も度々説き出さるること何れもこの自註もいれ
しうき。こらうの作者も苦心看友の恩分新より十倍
の難儀あり。品物の連感するハすきう。古物語を
事を省き意をつまやう。そわづの丁敷かきしれ
しう筆力を妙く又妙と賞するもあん

素後骨肉ノ情ヲ
オモハズナケリトモ
ナリシテ金銀ヲ集
テ逐電ノ匠誠
情ヲヨリウカチ
エラレタリ

この妙評は
透漏ありた
その篇末に
してアセ

佳評

話分兩頭のところ事を一轉して雲泥の遠ある物語
をときりきれらる奇妙自在の作者とふ。かあこと
く雲泥の遠ある物語を後回の泥水のこととあらさる
しうも妙
九十八回盗人の從者も賊軍とあつて對句いと耳
めはらう。おのう
素後が從者奔八う素後をあざむきてちくちんする所
主從盗人の実情もあらう。ことなる。盗人の從者も盗
人のものをぬすみてちくちんすることとあはれ。又あら
新奇の趣向とふへく珍重

八

水滸十九年(今)
再會ナリ程ナキ
再會を新奇
佳評と云

唐山の俗語釋
史を足ぬ人を
これの評ナ及び
今(今)赤念音
と云へし

素菴が頼八多作と再會し後意を述べてあり
この趣向各辭傳と類あ違と夫とい頼大と異しと伴吹
山の賊巢被滅の事いけ回いといちうされ頼八多作
がこの賊巢あふんこと看友いおひいといこと案外
みて新奇といふへく妙く

小絨の詞にひを伴吹と云はれしと云ふこと一寸
ことなるし唐の小説の詞を大和詞と云はれるもの
述いよゆりあり詞とてよくそとそともの
玉を湯で玉といふれ城をぬすめて城主といふれ
と偏ハ盜賊のうへに案ありき偏めて絨意をよむ

穿えぬゆるものといふ

此の及對を
よむと見ゆ
よむと見ゆ
おむと見ゆ

いらぬ節つむ二節と云ん作とわん八の物語を素菴より
ひそりと立映する後五七六回壯助の酒と二の賊巢と
宿する後と邪正の互對といふ一 事ハ日一振るる
事ヲて趣をくくるといふ例のことなるが感心なり
素菴の互絨をさしころし候もつとてよく山口をいふりハ
後ふさしとありも用心あり互絨の首を入ちぐる事
なごいさも河づくこれらといふ事なるが九作にあり
まどき事にておのまき感心せりやみまはぬれお
のふ配とある詞とて案をまたり素菴の手配あり

佳評

言評を
精妙

作者の手配まこと妙く妙と云へし
天ももやがてあつて行々戸さしにせざるをいと云ら
しき又言し又菅笠をぬきうらうら絨懐きあや
すつてけ一戻絨袋よ絨の中うらうら絨向未字の絨
向うを 実と新奇と云へく珍重と

九十九回素後ハ盗絨之夫を一城の主とすといふ絨向
を容易の事なるべしこの作者の外に加ふる絨向を企
る作者海内ニ誰りあつむいづ事無理なる絨向もある
へき所ある事無理なることなく事自然出づること
わつらるることあり 詠りまじくあるはむ妙と妙なり素後と

神水ニテ人ヲタメ
タル陰徳アリハ
悪人ノ立オヨボ有
コレヲラコトハラシ
タルモ又ケメナシ
トイフヘシ感沁
コレハ作者の真面
目之をわちをを
みせて評あまり
けれ

南柯夢と云ふ
物語もまた
評の通り是れ
おれ無向の立(死
るる死をいふん

始り一城の主なる意なきを自統の勢にて一城の
主なるといふ絨向まこと素後ハ新奇の新奇と
云へし

諏訪の社ニ一宿の戻鬼の回着を素後ハまきく戻ハ
南柯夢の米沢山にて木魂の回着を戻ハまきく似
事なるを詠い雪泥の遠く大と詠をうへらぬる例の
作者の妙計と云へく妙と又妙

こゝおろしきことあり玉回娘と云ふものありそその詠
を評せしれ文その後回分岐るべし 玉葉と云ふ
いふものハ玉梓の靈鬼と云ふものあり玉梓が

+

玉面娘の疑評
さあんと御孫玉梓
の冤魂にあはせ文
玉梓の冤魂をさ
さすもあまよま
名号より考へ
るの思ひ半不
とあるを
堀の評 二つ

佳評

怨魂の富山の怪は解脱の画をあらわす水又いづへとも
あつた又後回より八百比丘尼といふものもいづへとも
又玉面娘と日物のあつたをよかくこの作者の作
意の後回の執句九眼うらひさし
虚の水を汲とも器を短後の場へ神酒徳利とハ
うらひさしをいへるものか
この回神水のことより糸口を引いてとちまた事一轉
して素後の城主なりけつ後にはききも評すは
事なむおもしろくなく妙中妙まで評するは
あまねのさのみいも文再三懇讀感心のか

佳評

その評數金執
縦の程ありと
りとも他志を
さすもあまよ
さすも後局
何れ素後のま
止るも後と
尺の分ぬる

百回素後の事を義成疑ひて三家老と評定は
さあつて二ねて義成を急あつていぢりて大
羽の貫目あり素後の義実義成を見糸と後めえり
くたよりそゆる素後使あつて義成忠ありと旦おわひ
まどより素後心おつて邪正の實情さあつて
よくとさつたるなり
素後の一條をときいふは意味つらきあり
山下定包と首尾をいふはあつた八犬の糸は定包より
いてよりよりその結は素後とあつた首尾よく
うおひていとめ伊はとされとも素後の事の後回をえ

佳評

して八摺評をさし立ててけなむ九摺六冊後帳
六冊の下條なりとおれまことおれまこと後帳出板の上
なる又評す

朝鳥夕鳥の名もよくおひまわらるこの毒二人を
素後うわがのおすとしか歌向の定包り玉梓の一件の
反對あり

形八益作り愚助をころして素後あま間のま
入後事自然出ることくかきも吾程なくこと切なり
よそいどやなり

八百比丘尼の事の上評より素後二人の妾のことよりこの

佳

八百比丘尼の事
世俗その名はあつた
虚実を念ま
三つの古ま
あ虚実と詳よ
せ作あまの面
目之胸切らばさめぬ
るあまのし評ゆ
されいふあまや
作あまの用をさ
よれぬあま

佳評

尼を信 反魂香の事よりそとちまふ二人の妾の事を
わすれ一糸素後をどる人情をよくうがちえわらぬの
この一件よりそ里見と闘戦の事を引もたぬる事
自然のことらして少くも吾程なくいとの情
首一回八摺の宮の系譜の事よりそ義通を引もすと
いふ係計の新奇よそとやなり 神祕系譜の事われ
里見の疑あるへそあはれいとあそと
貞行直えをそこの事よりそ省れらるも作者の用心を妙
なり
稱直らハ吹鼓ミ 田舎新曲を奏しりといふ又内なり

佳

佳評とこれぞ
文外の教向と
ふ之

いと耳めつしき依巻とあつし一すしつたことなるれ
の抄はぬ文勢も田舎の神社の爲なることと
誦話の社闘戦の辰楠の本の穴の怪談を妙とこれ
なくしつゝ素直な方難儀ありこころの妙又妙あり
新章の工風といふへし

首二回大風雨の辰伏娘の霊と事八標目いすれ
えりりそ本文の何ともいふれ安房のまともいすれ
意味ふつていとめてしこの辰の才は十回の大に
親を束を伏娘の霊の言ををわらうてうけしゆ辰の思
急ちるべし

コノ物語ノ雨夏レ
タルライハレタルハ
ソノサマヌル如クニテ
ヨクイタルル也
佳

十一二ある女子を説きしてそれを物子をいざを伏娘の神霊
なることを何うかあつた交して夫と看安とさとされし
妙之伏娘の神霊これをもちこと二度これをも三度あり
その夜は小娘はあつた奇妙自在といふへし義通災厄の
幸里見殿のいふことまうてそとをいふ文をもこの世に
説きしるといとめてしけ女子の一条を肝文といふへ
し妙又妙

貞行並元がうけしつゝ連署の下知状の文紙を張
向の才十回役行者の示現を師教の文字のうけし
辰と照るるべし

佳評とこれぞ
文外の教向と
ふ之

佳評

この回ちやを金
評まへに
まじりぬも
あぢもあも
公篇ホ十別
志すこと見せ
あへ

館山の城兵に仰る集首せられ里見方の兵に蘆生
趣向意おもせてめをおどらせり

神佛に賽殿の順おこなわれ一すしるるな

実情もある事までしるるつちるぬものか

館山城責の戻りしぬる形く妙く妙くまはしつ

事あまわりよとのさま誠目おもるこころ

百三四この回におる城責も戻りてあつしん

ぬらめ形くちかきかたれものか

素後の火攻をせむこと説けるこれと素後の本性

何とせ貫目なき事然らうこころいよく心をもちひら

まじりぬものな

佳評

義実館山の旗ときく八武士の事とおひい

所をきく何とくみぬる事伏魔の兵士の事うつ

大山寺のこふおふ趣向事自然出て妙し

大山寺系信の時まで義実の廟系の色
住持の

川のあるものを説くす廟系のことおひい

おまじり

富士山の伝説の短ひなりとして義実の信を

つゆられぬいなき事なり御無事あら

信人をまじりぬるに親信止現の後の作者の用意

十四

一事兩全の趣向を妙に

三月に藩方軍士の擧ぐるも其の味をめでたきと書出でて
中々懐古の意を帯びたる文句いと多しみるにめく
くくく

親多清お現に後葉外身ことの如く妙に但見をさみ
とすくこわねる文句物かあて妙に但えをさみかつら
あされる道節始て出現の位もあれいとも稱すも及ぬ
ともこは作者の新玉丸の例るれ感心ふりよるこの
所より稱せり

親多清のこの所にて一寸いさるのみなるいところ

これぞ志す
おのへは

あり一書書の後より看友のつづくと安ん存てんがぬ
時なりたまく出現あつた一寸おる斗るる余懐ふ
く後帳出板をいれまはしんやけ所の切に芳流園に
來の切とふへ一妙く妙に

作者自註もいさるること親多清のこの後帳の巻
長文ありりれこの所より稱すの如くいなるなりれと
感心のす一寸をいへる

八犬士のうち看友の信なるが先里見に始て信友あり
べくありものなりこの自余の犬士の内にもかあるに親多
が才一書、里見公に見参るといひしうに誠と執向

廿六回より詞書
は解して
三味線
妙評

親を侍を男
一編子安房
八北里見侯の
見解後候に
命以之能者一取
の用三子ある
取らに結局大
因田まきえ多
自ほせり
これら評は後
後より

言わぬ葉かきを肝文と云へく評する事あるなり
親系之事は定言作者の深き事あると推せしむる事あるなり
めを仰らるるに再三懇請の心を感心
里見老候と親系と老若のとりわけおあり
くらしく心を知らるるありかたない事あり
幸おありれども其後候お板の財をもちつすひらり
いもむ

け比志多用言漸五評は仕えぬ略評
意中をふれ夫友評説の如く赤面は
試みぬめかりの評笑説ては下は急き徳書

順と評しそまうと云ふ友云え若妻は又
徳字も可なり且又文義相分氣の所又まうぬ
文の相性ゆきて然に推説ては下は急

桂宮

著作堂老先生

著作堂云和漢稗史の大筆あるは其作者三筆あり或は
勸懲を旨とす且趣向の巧妙ある或はさまざま勸懲の拘
らる趣向を旨とす或は勸懲を旨とせし趣向も巧なり
ねども能文奇才の筆は潤穉妙なるものあり看官先
士の三筆を分別し作者の志面目を知らざるは其の評

十志

當ぬりとふも他者の他ぬち中へ一と憚りあるる愚作ハ
勸懲を旨として去りて後ハ趨向ハ巧あらんと欲する不且
文ハあやつるのまうり知音の妙評其の強向と文をの
評しと其の面目と探るを稀之評言ハ

本輯賊首但鳥石六、志声虫の奇病ル、年未孕婦の
胎を奪捕て咬り積悪ありけりとも趨向ハ今も迄鄙を
子を回りの及マ、墮胎茶とく墮胎せるものを飢練マ
獎品の域へ引込ぬるときのまざるは作者の用心外の強向
より格別之あらよカと入れて評ある作者の其の面目を知れり
いん貴評ある義ハ及れぬ、飽ぬちちとつひ之

又里見義成の館山責の辰ハ作者特々難義の場之義通の
城樓ハ登るべく賊徒ハ責ハ弄るよ及ひて義成アテハ忠臣

射るるんとせりて徳士録マ、聴ハ今もあま志願ハ辰相
領智ともく義実老彦の内意ありと伴ハ禁めより義成
ハその内意とゆき立地ハ忠をマ、軍と之せハ孝子の志
情ハく是勸懲の第一義作者の其の面目ハあり評者ハ
作者のその面目と知るよあら必ち之を入る細評ハ其の勸
懲を次見けしるべきをねうりけれ

その次照文ハ老侯の使者とく、隈田ハ其の末ぬら及ひて
義成初ハ實見の一義を懐るよりあらせし、作者ハ一義の

用言よあまのまのるるの御向は義成の主の父の内さあて
かまを軍と返せしるの詮なく辰相うつりの罪
免れなくかまを催考の特は難義の怖るをよもえ
られしるにいま飽ぬ心地をる俊才知音の評ま
かるえおあり況世のひるての看官ハさそあへん
ひうとるんうも

又娼^温内船^最を東首のるの評の上層よ志しる是
等ハ勸懲を肯とそりみ出る教向るる不り力と入れて
細評しそねりけれ九輯上牧の関目ハあわらま^て
又素々藤ら立身の候ま実の陰徳るぬとも千百人の病厄

を救ひよりり里人子愛敬せしる湯^湯報ありし亦催考の
まの面目この候ハ候よ評ありなれとも催考のまの面目
あつしといれさるの聊亦臣はるの
又八百比丘尼の虚実を正し古かとりしる用ゆる
ま評の上層よりり

又蟹目前と守如う自殺のるも看官の意表し出
へるるあまのまらら細評あるあぬしちま道^道節ハ
定正を討りしれともこれら買ぬ人蟹目前と良臣
河裡守如う自刃あれたの獨定正の勢もへる官領
方の恥辱むむり足利も氏々京々楠正行も攻伐れり

その氏に辛くも免れられたる氏の内室の乱軍中、子害
其れするをと思ひ合ひ細評こそあるなり。けれ
しらの言評は一日の事か或その文の巧拙をときき
せられしつゝあなぬすもあはし

くいつ人なゆえるを求むは似てとこか、けれと彼も妙評を
言評とあつて赤く自なれとさるるへ^けれは知音は甘く
憚りと見えを介をなれ糸右のそく全評述来まで
くは精妙之惜哉他者のま面目も心つたぬぬ加よ遺漏をたよ
はをたつ夫日の一再評をたすつぬぬあれり

若化老老一しるす

吾友鈴木有年云八大信九輯^{若化老老}と云せり毎回
精妙なるをみる中よ毛野の復讐の段三所の闘戦と終り
のりれは是同時のつくり次第聊かみれもたよと云ふ
二中よなより展あつてひの^{若化老老}の^{若化老老}の^{若化老老}
懐獨歩の大筆よあつて若化老老と云ふるんや看官
をあらそ階^{若化老老}と云ふるんや

又云巻の二十九七回義実主隠道の段四家老を退出乃
文句は卒と云ふものなりと云ふく席の龍の間は土まふの巴の
頭を老毎り云ふものとあつて味ひつゝ精妙なるを始見
義実主隠結城を没落し安房へ渡り段々神龍を現の

祥瑞ありけりかき多房上座を代さるる二國の主なるこれか
毛彼奇瑞を表し龍の同ると唱る生座のゆゑなりと見え
功成り名成り身成り時成り龍の同と見えこれ一龍の
初回神龍升天の照志なり是作志の隠微なり一且當年義
実ハ龍の腹とてその改をゆえなり一ハ天下の武將なるを
香のたはるとし一龍の同いかに一龍のたはるとし一ハ
龍の象蛇の頭領とて其日龍たはるとし一ハ象蛇の
頭とて其日龍たはるとし一ハ象蛇の頭領とて其日龍たはるとし
容易なるに龍の用なり田舎の龍たはるとし一ハ龍のたはるとし
暗譚あるも余よりいふ言はれぬ

