



御製
惺窩先生文集
詩
貳



曾士
775
142

惺窩先生文集卷之一



從四位上行右近衛權中將藤原為經編
參議從三位行右近衛權中將源光國校



五言絕句

和風堂

應上田宗古求

和風吹萬物。物自不曾知。是故有生意。三春貫四
時

春日偶成

山寺欲斜陽。庭前花自芳。一身蜂與蝶。醒亦意將
狂

見付驛紆屋市隱

把茅菴自小。豐草徑纔三。塵外千金帚。世緣半甕藍。

題歸去來分圖三首

陶寫胸中妙。畫成目下詩。葛巾并竹杖。天地一吟髭。

牕下自羲上。簡中無宋年。孤松并五柳。別置一山川。
尋壑亦經丘。委心仕去留。此中松菊趣。樂只與天遊。

和龜三郎送林道春東行

勞 師友趣東方。少年寫別腸。相思梅意暮。他後認餘勞。

次韻淵生山中即事二首

言 逍遙山水村。目擊道相存。見趣高耶下。讀書不待言。

生 褊襪世塵輕。不聞城市聲。此中長得住。飲水可肥生。

七言絕句

新正與故人話

十四歲作

逆旅迎正懷友時。微君誰慰野生涯。夜闌相話紗
牕月。半是評梅半是詩。

送松鶴峯詩并序 十六歲作

典相藍藏鑰松鶴峯者。江南慈恩禪寺主盟。而
後進之秀也。先是一日予邂逅乎蔭涼軒下。有
一釘坐梨。以生面待焉。予見高標之不凡。清談
有味。而撫然拱立。稍就而扣之。則氣宇之超逸。
雖如彼冀北之駿足。而和羈之閑雅。知爲其江
南之鷗侶。爾來敦好於金蘭。共居於圭筆。而終
不見喜愠之色。加旃矜予愚衷。時時諫非垂誨。

誨不倦者。寔爲益者耶。爲爭友耶。所謂士有爭
友。則身不離令名。令名令望。予雖不膺其選。以
公之激勵。若無不善之行。則恩之高。惠之深。山
也。海也。吁。上堪下輿之間。樂只樂只。蔑大焉。公
竊謂予曰。明旦欲發軔于梓鄉。予驚愕曰。一日
三秋。咫尺千里。執友者之情也。况越境逾月者
乎。挽留不可那。此別無爲矣。予也置荒投閑人
也。行李蕭然。揆囊無物。故論馬師莫歸鄉之嘆。
聊學古人贈言之禮。而以心之所之。

恩義平生友有爭。別來誰又慰吾情。江城潮信秋

風晚子細題詩爲寄聲

諸友竹軒小集并序

瑞雲雅伯者。桂芳老人之高弟。而予畏友也。比年予萍漂蓬轉。荒陬寓孤蹤。蹤雖疎而情之親者。非餘子之比。一日迎接諸友。勝集于華軒。軒前竹清苔厚。而幽趣蕭然。看日之不至也。庾塵之不汚也。實裴度之涼臺。不可同日而語焉。於是亭午之陰漸移。自南之風旣來。不覺令人致羲皇上者。此舉也。予亦備其員。贅席次。傾聽餘論。不亦悅乎。於戲。是何幸哉。蓋皆出於軒主之

惠意者也。感佩不可言焉。軒主之爲人。氣宇耿介。才調卓犖。可回萬牛者。其筆力也。如捕長蛇者。其文思也。加旃月地花塢。賦詩而升大雅堂。聯句而築五字城。新進小生。所望而敬也。誰不歆艷耶。凡叢社交接之際。風月講磨之益。以年相若。道相似。爲友者。人情之常也。今也軒主之超邁。而予之庸愚也。分骨骸於猪龍。同道遙於鵬鷖。恐軒主貽誚於損友乎。忍縮而已。請恕焉。因狂斐二篇。伸忱謝之。曼乙。而兼修耐久之盟云。

客容語也

竹房涼氣慰幽情。諸友相隨半日程。刻是黃金談
白壁。多般惠意不應輕。
花有青春月素商。風流文物屬斯郎。自今吟社若
容我。嫩桂芳鄰約久昌。

黃塵前博陸左相。藤公韻并序

竊惟吾

朝往昔君臣兩神之苗裔。雖久保社稷。百王之誓
已過。三台之政漸衰。指鹿爲馬之匹。頗駁澆漓
之風。可嘆哉。前博陸左相藤公。避難於海南。屢
見遷台座者。有年於茲。以故

聖朝

天書累徵不休。竟茲歲春之孟。忽欲迴舟車乎京
華。到播之室津。容館數日。恩情之攸厚。無貴無
賤。予也趨走於庭下。辱拜台顏。寵遇之厚。不勝
屏營之至。賸出示試春之詩。求拙和。予是江湖
之散人。鷗鷺同羣。空操釣竿。豈手筆硯。愧報有
餘。雖然高命不允。漫綴兩篇。奉呈陪從宗臣長
治之旅牀下。抒下情以獻其壽。

一朝流落豈其天。來繫歸程萬里船。可是江南爲
梅早。漁村客舍暫留連。

十歲風光容裏天。海波初穩艤歸船。春來君亦
青雲上。再見宮槐新綠連。

漱雪齋詩并序

盧玉川嘗作茶歌。歌曰六椀通仙靈。蓬萊山在
何處。七椀喫不得也。唯覺兩腋習習清風生。古
今絕唱也。尾之小蓬萊加藤氏紹孝居士。頃者
以予爲鄉友。要扁其齋。命不可拒。乃扁曰漱雪。
夫居士爲人也。性聰利而藝兼多伎。不究天文
河洛書。而自然會卜的矣。鑿開八卦井。洗見伏
犧心。繇是乾坤握於其掌。星斗列於其胷。滕六

之雪。巽二之風。或相或卜。毫忽無差。況言人之
吉凶禍福事乎。如神如鏡。異矣哉。且其志耿介。
不同於塵俗。所與交者。方外士也。預其流者。醫
家道家者流也。故頤神之藥。換骨之方。傳以爲
家寶。於茲丹竈稱錙銖。炮炙入無碍。曰中禱筮。
而轉波羅蜜丸。于時黃鳥嘯。青雀賀。曰玄霜絳
雪。漱之者。永保不老春。豈無神効乎。性特愛茶
甚矣。昔蘇玉局烹茶曰雪阮。黃大史輟茶曰霏
雪。秦少游嘗茶曰雪花。曰乳味。蓋茶色白者。取
譬于雪。茶之與雪。其名雖異。意味一般也。且趙

宋陶學士。取雪水烹雲芽。一時之美談也。箇箇
看來。喫茶小三昧。得之手。寓之口耳。漱雪之義。
不亦善乎

漱松漱石總家常。別有曾阮風味長。點著娘生古
頭眼。雪花吹作茗花香

過馬山五首

予嘗過馬山者數回。今茲之杪秋。爲治風病又
到此地。雷止者有日矣。旅館岑寂之餘。歎風土
之美。漫綴菲詞以攄客懷云

天正八年九月

浴室溫湯煙霧濛。隨時沸與海潮同。掬之迺覺有
鹹味。疑到江濱泉脉通
巖底溫泉響快哉。衆生病苦一時摧。源頭欲識是
何處。遠自醫王佛界來
此處行基奇巧多。穿巖彫佛意如何。曾聽湯自其
胃出。寧使人間解百疴
未見浴湯身健強。或憂腰脚又金瘡。遠村多聽呻
吟輦。數百人家養病坊
溫泉各地與唐侔。驪岫馬山何是優。假使華清窟
壯麗。竟添殘月曉風愁

悼虎公童詩并序

辛巳秋之杪十又七日。虎公童倏然就木矣。一家吞聲揮淚。別萱堂之骨肉乎。荆樹之同根乎。哀悼之情不可言。其爲人也。穎敏超邁。出羣絕倫。僉曰。風流文采似於菟。見者靡弗愛重焉。予先是出入于公之門牆。則相得喜驩。溫顏愉愉。笑語熙熙。揖遜進退。如老成之人。今也往事水流雲散。遽遽然夢也。雖爾和氣之蕩然。儀刑之卓爾。音容在目。如攝光彩。忽聞訃音。歎惜涕暮。是可忍乎。吁矣。倒衣跣足。行弔之次。蕪詞一篇。

代難露蒿里之歌以漏一哀云

我公化去奈愁腸。不覺通宵淚雨滂。光彩尚餘舊時面。屋梁殘月照空牀。

文鳳禪師忌日

天正甲申五月十二日。文鳳禪師遠忌日也。於是仲春斯日。預與諸徒辦蒲供。謾涉筆而綴蕪辭五篇。聊漏涕慕之憂云。

忌辰今日預相迎。泣向春風思阿兄。淚重慈恩知幾許。滄江卻淺岱山輕。

風光雖好惱吟身。緬憶先人曾亦塵。遺愛梅花花

灑淚暗香依舊一株春有手栽梅

在則人兮亡則書。書巢塵暗墨踈踈。平生學業今誰繼。雷與風師掃蠹魚。

太平飛閣枕山形。人傑地靈存典刑。窄窄柴扉今

半掩。間雲唯有伴單丁。

山口太平。太平飛閣在山谷。

宛爾吾翁面目真。成真相對轉清新。十三年後不遮掩。餘得青山淨法身。

取即將淳風倭歌末字爲韻并序

諸葛武侯者。天下奇才也。老杜之所謂功蓋三分國。名成八陣圖者也。嘗佐蜀主而欲復漢室。

據武功五丈原。對司馬宣王於渭南。未遂成業。營中而卒。千載之遺恨也。間歲宇內搶攘。如三國之鼎峙。光輔其一方之主者。越之牧也。僉曰。此舉得人。天下之牧。復如指掌矣。項戰未半。不虞敗績。而終自殺。古今一揆。天乎命乎。可嘆哉。於是即將淳風感歎世之變更。裁倭章而贈予。一再朗誦。則句格之圓美。而語意之高遠也。予雖非解其義者。尚知雋永之可味。誰不玩弄哉。實不辱京極之英枝。冷泉之傑狐。可嘉可尚焉。竟不克淵默。以末句之一字爲韻。而漫述狂斐。

蓋代銜衢之童謠云

三國并吞期樹功。當時諸葛此情空。一朝換盡山川外。四海徒思雨露中。

欽際景劉院小祥忌。聊抒野情。助令嗣之哀
三首

不覺死生浮與休。憂淡唯見似無憂。今朝卻洒去年淚。鳥亦別來驚定不。視我平生如慈母。分并想得少年時。遺蹤今日北堂下。腸斷裁萱又爲誰。由來天上赤松仙。誤住人間數十年。雲想衣裳花

想色。金華山下幾風煙

贈鶴峯

貼扇雖輕情豈空。陋邦物產愧贈公。寸誠可記朝鮮國。一掬猶傳日本風。

贈五山

清容一見是豪英。容寓寥寥數日程。無奈陋邦留滯久。料知坡老六無情。

次韻山前以詩見示

一笑舉杯恩不輕。雅筵官燭慰吾情。清談未了天云暮。且緩樓鐘數杵聲。

和大鵬

高詩重與謝詞輕。愧我連牀話鄙情。記取今宵官
燭下。砌蟲共聽露叢聲。

菊花副詩贈山前

悠然採菊見南山。千載淵明對暮顏。不隔異邦霜
下色。歲寒節操伴清閑。

疊韻答大鵬

筆力如公能拔山。玉詩刺見照吾顏。黃花秋老古
禪院。語韻雖殊同此閑。

疊韻贈山前

四品友朋共一山。清談何幸對君顏。野生唯願相
隨去。哦句讀書消我閑。

為經按天正庚寅朝鮮國使黃允吉。金誠
一。許歲之來貢。先生就鴻臚館見之。筆語
酬答。而鶴峯五山山前大鵬者。未審為誰
某之號。俟他日之參考。

寄丹州人五首

鄙怯幾回曾亦塵。此情十歲負青春。梅花月白鳳
樓夜。細話曾遊尋舊因。

憶昨青雲輝冕潔。至今丹穴鳳章彰。
天書遠召豈無日。衛足葵花向太陽。

聞說天橋勝景多。錦囊風月更如何。吾公幸入文

殊境。智慧尤從藝苑和
回頭往事夢初醒。父執思君顧眄青。烏有春風風
樹根。波洒入冷泉亭
寓迹亂邦居不堪。魏吳鼎峙鼓鼙酣。世塵墨墨豈
唯五。山色青青從此三

丙申春三月朔日寫之

中村直道

惺窩先生文集卷之一

惺窩先生文集卷之二

從四位上行右近衛權中將藤原爲經編
參議從三位行右近衛權中將源光國校

七言絕句

呈赤松氏并序

古曰。鐘鼓管絃以飾喜。鈇鉞干戈以飾怒。蓋人
心者因物感。感則化。化則有善。有不善。實可懼
矣。凡有土者。爲人物之主宰也。其所以喜。其所
以怒。得中正。則綱紀整。而治教明也。樂器之和
人心。兵器之威人心。亦如是乎。左武衛源公赤

松廣英 頃華第落成。走來間邂逅于此。公偶集
麾下之世臣。試伎藝。樂器而奏雅典。兵器而講
武事。因謂曰。臧否如何。子其議之。走響答曰。以
我言。則必不信。請以古證焉。彈五絃琴。歌南風
者。有虞之德也。飾喜不在茲哉。否則牛飲三千
之鼓。樂則樂。爲德者未也。徒是浮榮而已。以一
戎衣懼天下者。武王之德也。飾怒不在茲哉。否
則雞鬪三千之劍。勇則勇。爲德者未也。徒是戲
劇而已。吁。兵云樂云。鐘鼓鈇鉞云哉。在人不在
物。勉哉。公拊掌曰。非吾子不聞斯言。保始之徵。

我其事斯言矣。於是更賦小詩呈焉

能化人心務攬雄。右庠講學得精窮。君家更秘赤
松術。有待成功似祖風。

以二美人獻登徒子

汝竹由人事。必參玉板師。六六三十又餘六。中
有清風自在吹。噴蘇子云。瓦礫猶能說此君。那
不知吾亦云善。右金吾求禪語。予性不好佛。故
辭不可。蓋曲順其情。而以三錢之鷄毛。添數字
之蛇足。不亦快哉

贈君以筆莫輕之。中有春情慰所思。試寫短長肥

瘦字。宛然飛燕玉環姿。

見舞童

便體清聲絕比倫。真成彼美少年人。偷身偷眼共
爭見。心動舞衫歌扇春。

送清叔和尚之紫陽

俄然底事督西遊。截鐙難留奈我愁。孤影風翻離
袖暮。身如蒲柳不堪秋。

送人之隨隱月老遊學

風月主人隱月堂。隨師學道一秋強。詩場若是傳
燈去。許否天涯分影光。

寄室津故人

世外幽人愛海涯。每因風景綫篇詩。吟遊料識梅
花月。一葉扁舟綉載歸。

留別江叔子聊寓所思

惻惻別愁論死生。緬憶李杜故人情。秋深廣德湖
邊柳。更綰煙條送我行。

送旭所英之紫陽

尋常秋思尚堪傷。況復離愁更斷腸。千載馬師公
論在。向人祇道莫歸鄉。

訪友不逢

尋常偶然來扣幽。僕童開戶屢相留。蒼崖翠壁小
牕外。不對主人。心自休。

試毫

萬福鶯花觸撥人。新年景象賞心頻。山川富貴得
時處。草木文章瑞世春。

卒走筆次韻有鄰試毫

未盡雪兼新上緞。寒梅朵朵色交加。風騷良將備
軍實。文陣看來亦六花。

醉裏次韻桃翁漫興

世上交情喜忽嗔。一團和氣始逢春。爲君明日調

羹去。菜色要知寒苦人。

春初述山中閑活計起句取眠雲之字

高臥安眠雲一龕。寄身深處自堪慙。困花慵柳若
添我。懶者春來從此三。

春初迎故人

梵音可喜况相親。空谷微君問卻春。午睡背花第
舍底。自今風景屬吟身。

春寺鐘色爲經按說苑云。優然喜樂者。鐘鼓

僧籠蟠處鎖巖扃。吟向東風地亦靈。雲外欲昏鐘
色濕。小樓春雨碧溟溟。

逢關西故人

杏壇春暮事吟遊。今日關西有孔丘。傾蓋論文非
邂逅。三生石上舊風流。

初夏聽鶉

何聲彷彿睡餘猜。思是啼鶉報夏來。自起捲簾看
不見。雲埋老樹半巖隈。

和幽齋巧夕代人

吟取銀灣萬丈流。裁成詩句洗窮愁。武門今若論
材器。濟世稱君傳說舟。

中秋二首

山到中秋景更奇。松杉葉葉動光時。吾巢未定鷓
鷄外。許否深林月一枝。
新上月兼新築樓。今宵并得賞心伴。藤蘿斜掛林
間影。官府從來無此秋。

菊有佳色得牛字

羣卉之中獨拔尤。歲寒佳色露香稠。秋風縱喚杜
丹去。莫比劉家一黑牛。

重九二首

菊到重陽分外奇。故人況是聚頭時。有花此地亦
何陋。裝點山房秋一籬。

添九佳辰興不休。菊樽眠處小筵秋。除花恨我無
良伴。獨酌幽香自獻酬。

落葉雨墜來

梧館秋風驚夢魂。忽拂山頭雨過村。無端落葉通
宵響。問卻欄前月一痕。

辭雲陽二首

三豚一產事悠悠。卻與世間憎愛侔。自耳圭筆堪
閑靜。紙帳鐵檠風雨秋。
井得京華旅食春。鼎茵奉承白頭親。輕柔他日風
蒲雨。織作芒鞋養老神。

寒月

清寒月色入詩脾。莫道秋光勝別時。木末回頭霜
葉盡。暮雲一抹影如眉。

湖上逢故人

遠別故人參與商。江湖夜雨又同牀。曾中積弊十
年事。一笑相逢減殺羊。

題畫屏代人

岸了沙嘴擁柴荆。其隱誰歎耐愍情。應是主人安
樂意。竹高清節擢誇榮。

元旦試筆

我性不關閒與忙。山林城市又何妨。春來忽被風
光觸。作鳥歌兮作蝶狂。

春初作

殘雪未消今雨頻。藥爐活計蹙眉展。由來一萬八
千歲。中有靈椿上古春。

春日偶成

塵撲長安市上顏。忘忙又自更忘閒。煙霞痼疾春
過半。真箇識山非在山。

自酌

佳期在醉酒無量。榮辱升沈笑一場。和者養生勁

齊物。春風滿面氣吞莊。

訪友

數里出城尋故人。一宵清話覺情親。舉杯相約再
遊事。花柳村村杖屨春。

禁庭櫻花

亂於雲又滂於霞。櫻樹連邊緩曳靴。歸程誰識拜
天賜。吟衣猶帶

御前花

紅葵胡蝶圖二首

葵花誰比子卿忠。一寸丹心一朵紅。胡蝶影迷鴻

鴈外詩家物色漢家功
粧點詩人小草堂。紅葵帶露見恩光。太陽轉處花
猶向。籬落一邊胡蝶忙。

七夕草花

星夕云臨兒女家。中庭設奠巧絲斜。寒機未響忽
翻錦。小草文章五色花。

中秋

月是今宵盡作遊。賞心樂事勝封侯。恩光坐我廣
寒殿。八萬三千戶戶秋。

黃菊

黃菊籬邊日欲斜。秋光偏自滿官家。唯今釣築收
賢輔。莫道西風隱逸花。

重陽

世上浮榮奈嶮難。重陽酌酒慰荒寒。一間富貴誰
爭者。浥露秋風小牡丹。

重陽梅對菊開

和靖清標靖節賢。芳盟今日好因緣。重陽酒熟白
衣後。昏月香浮縞袂前。

山寺見丹楓

環寺皆山山更長。東遊西賞踏斜陽。松梢間出飽

霜葉認作翠障西子粧

贈人二首

風流情厚憶交遊。一日不逢如隔秋。爲漏別來無限恨。子細題詩說心頭。
相逢何日語曾遊。雲路迢迢兩地秋。別後暗期歸計速。一宵十夢九刀頭。

客至

官客何圖來屢留。浮生半日得閑遊。交如支許舊相識。竹寺風聲話暮秋。

楊柳作僧

作僧楊柳是何因。又向東風綠髮新。因憶青龍賈無本。吟衣染盡九衢塵。

所見

亭前有箇長松雪。雪色益清松韻奇。竹芥丁丁敲風景。如同煮鶴破琴時。

冬夜

天涯雲霧碧空寬。賞月吟詩坐夜闌。牕岫檐峯黃落後。清光和雪滿庭寒。

寄友四首

旗幟色兼金鼓聲。見聞可識只談兵。乾坤何處亂

邦外。著得閑身送此生。
多時相望是芳聲。攻此愁城付酒兵。早起逢君跋
紅燭。共談風月慰殘生。
金蘭簿上舊盟堅。一別居諸奈變遷。欲寄短書尋
震艮。鴈迷寒雨叫雲天。
歲寒節操鑽彌堅。亂裏曾聽物產遷。解道人寤詩
更巧。俾君愁苦想其天。

詣管廟卽興

管君遺愛舊風流。韓木召棠亦曷羞。白梅之傍青
松外。綠竹若添神許不。

爲經松方雲勝覽云。潮州金城山。山上有
韓木。韓愈所植。不知其名。土人觀其華之
疎密。以知登第之多寡。

讀愛蓮說

至道由來一語無。爲蓮作說費工夫。亭亭淨立亦
中立。多事先生大極圖。

哭知己

斷絃斷望泣將休。此別如何去不畱。月亦帶愁花
亦淚。自今誰共送春秋。

題許由巢父畫像二首

許巢高節世皆驚。卻愧至今餘品評。污耳污牛堯

水外不知何地洗浮名
過眼浮榮輕點塵。牽牛洗耳好比倫。脫離
朝廷衣冠縛。不覺浮名絆此身

何忍

母病委牀傷我懷。決然何忍到天涯。颶風濺淚荒
蒲雨。有愧古人曾織鞋

失題六首

物外天遊人不知。中央此處有吾師。吾師教以爲
吾邑。食不耕兮衣不絲
嶺猿叫雨兩三箇。驛馬嘶雲百八盤。一閱市中無

雜貨賣了晨炊又起殮

良將良醫達兼窮。昇平奇策豈無翁。人參耳草治
邦國。可道洛中司馬公

料識清貧亦不卑。若非史酌定經炊。醫中自古出
賢者。唯爲吾公說頂斯

海客風帆影遠浮。誰歟相待倚沙洲。魯周水陸今
宵會。山對蒼顏波白頭

遠近船中富客庖。高低水上著漁巢。起唐詩味起
春雨。蜺蛤一籃賣島郊

文祿癸亥試筆

光風和霽滿身春。一日歲新心亦新。消盡寒威如
克已。迎來陽氣似歸仁。

出浴

禱食忽忽治俶裝。三條廣路借胡牀。鷄聲起早曙
雲影。馬背夢殘朝日光。

栗田卽事

昔年阿佛記東行。緬憶栗田離別情。車轍回時軸
將折。載來美譽與芳聲。

逢坂關

天下三關逢坂關。往還還往不曾閑。蟬丸去後無

人會。依舊兩山圍一灣。

過尾陽野間

今古義朝兼信孝。君臣亂逆後人哀。哀之不鑑應
如此。莫道野間猶禍胎。

遊尾之小蓬萊。謾涉筆記詩。蓋摘白真人之
所謂杖頭雲水三千界。身裏蓬萊十二樓之
句。諭世人區區之愚陋云。

世間榮達眼中埃。方外真遊心上灰。弱水誰言三
萬里。不知身裏有蓬萊。

惺窩先生文集卷之二

天保七丙申年春三月四日中村萬喜直衛

惺窩先生文集卷之三

從四位上行右近衛權中將藤原爲經編
參議從三位行右近衛權中將源光國校

七言絕句

熱田宮揭勝題海藏門三字。遍照之真迹也
五色雲隨望眼過。蓬萊闕下鎖仙娥。踏破唐朝早
歸去。海藏門前雙襪波。

清見關

清見關前暮景濃。沙汀潮谷寺樓鐘。天衣疑是未
歸去。一抹雲懸三保松。

由井濱

萬竈煙籠舍檐。洒潮乍鹵日相添。汲時抹月煮時雪。渠亦才高不道鹽。

由井濱燒鹽

有山如赭無薪取。物產怪看曾不常。晨竈炊煙非桂玉。旋燒黑石煮黃梁。

狂風平日轉羊角。滿陌浮埃沒馬頭。燒鹽人擔暮潮月。賣酒客來街市樓。

由井濱偶成并序

簸之揚之。粃糠在前。沙之汰之。尾礫在後。此是

孫習相戲之言也。今日見由井之掘金者。沙汰簸揚唯謹。曰蓋似者多。而真者少。故擇之精一也。不精一。則終日營營不得秒忽。予因思之。令人主見之。則必知擇士乎。今之主宰于人物者。驟而不知擇之。知擇之者。亦不知精一之。或認在後之礫而爲精米。或誤在前之糠而爲金玉。難哉得物之真。精一執中。然後心得。雖然。是豈金工得金而已哉。人主得士而已哉。令一身之主見之。必得道之真乎。身之主與人之主孰親。道之真與金之真孰多。身之主者尊於人之主。

道之真者重於金之真。以自敬云。

寂寞貪竊由井濱。平生嘗盡幾酸辛。民擇黃金君擇士。吾于心地要求珍。

富士山二首

遠爲士峯成此遊。吟眸處處幾回頭。青天忽見素羅笠。羅笠檐中十五洲。

白地西施白雪山。曾聞欲富士夫顏。他年我亦鴟夷子。攜去應遊宇宙間。

大磯虎石并序

大磯路上有一頑石。行人皆撫摩之。懷抱之而

過。予問所以然。里俗曰。相傳昔日此地有曾我

助成之美妾曰虎御前者。爲經曰御前者曾氏

歿後。妾化此石。故好色者慕其婉孌之名而戲

之云云。予呻嘖感頌書石上。諱曰。昔者三人言

市有虎。人已信之。今也萬人名石爲虎。誰不信

之。漢李將軍誤爲虎。發箭沒羽。此地往者還者。

于費于賤。于少壯老。誤汝爲美妾。况諸人躁欲

之。五兵利於將軍倉卒之一箭。敗德者過於穿

體割身。悲哉。古今何入烈婦之傳。國風恐歌奔

女之詩。仲尼曰。未觀好德如好色者。予於先聖

聽其言。於過客觀其行。嗚呼。汝石而有名。名尚
然。况實乎。容惑汝乎。汝惑客乎。勉歎客。欽哉石
有石相傳。虎御前。大礮遺迹。舊因緣。若逢李廣掣
身去。沒羽箭頭聲響邊。

武藏野二首

武藏野廣往無窮。四顧蕭蕭草拂空。方處轉迷頻
指點。日殘西後月昇東。
此行武藏去忽忽。有約再遊情豈空。春入燒痕鳴
草鳥。秋添涼色響花蟲。

過淺草寺詩并序

遠武之江戸城里許。地曰淺草。有寺亦曰淺草。
嘗聞觀音大士堅坐之妙境也。一日呼杖屨。攜
家僮六七輩。放目信脚。遊歷漸入此境。則四顧
闐爾。不聽群籟。雲淡地淨。而肺肝爲之炯然。參
天溜雨。雨杉風檜。綠松連枝處。疑闕金沙灘上
之嬋娟。白花送香時。怪坐補陀落迦之老人。老
屋蕭條三十二宇。隱映竹林蓬蒿之間。而檐半
傾。垣漸頽。突兀其中間者。大士之宮也。左畔右
畔。層塔高廟。屹立者。鬱乎者。大小若干。皆其附
庸也。時野僧三二枚。干筇索綯。以補苴祠堂之

辨漏。予就渠讀口碑曰。寺之插草翹推之。則遠在

推古天皇統御之日。嘗此濱有漁者曰濱成。曰竹成。二漁一時下網捕魚。網裏稍動。而如有物舉之。則數寸之觀音像也。拜以奉祠焉。靈異不可縷^數。遂成一方勝區。始寺僧學法相。慈覺師寓于此。改而成天台。今掌寺事者專堂催頭。是彼二漁之裔也。來由粗如斯。予愈問。命不答。斂首之一呷而去矣。雖意根如薤本之不可拔。不奈何。予戲呼童子諭曰。蛤殼裏得之者。文宗而魚網

中得之者。濱成也。若有誠信。則無利不現身。爾輩敬之。童子侍傍。微哂曰。應身今安在哉。衆人之不誠信乎。大士之不靈驗乎。予指白櫻樹吟曰。意足不顧顏色似。前身相馬九方皋。白衣仙人來也。吾無隱爾。童子低頭不答。予亦一笑。昔年遺事記濱成。弘誓海中曾度生。又爲詩人一身現。白衣仙子白花櫻。

角田川并序

淺草之東畔。跬步而有角田川。輕舟短棹。浩歌一望。有鳥翩翩可愛。所謂紫與脚赤者。昭昭乎

倭歌集中。不問其名。亦知爲都鳥。蓋名者實之
賓也。故其鳴如有京都聲。予不覺發鄉思。南巢
北嘶。物尚然。況人乎。昔白氏左遷江州之湓浦。
而舟中聽彈琵琶者。之有京都聲。淚濕青衫。千
載之佳話也。予彼于此。江州之湓浦。江城之角
田。舟中京客。感京都聲者同。而所愧不能作歌
行矣。雖然其鳥語之管絃。豈不及商婦之琵琶
也耶。吁

飛鳴有鳥角田川。名曰京都聲自然。我亦舟中湓
浦客。斷腸認作琵琶絃。

贈城氏織染署令詩二首并序

予以事遊武之江戸城。而戾止者數十日于此。
雖然目下碌碌。無可共話者。官卒市兒之爭名
於仕途。論利於龍斷。而徒喧聒而已。一日城氏
織染署令。招予以慰藉客懷之無聊。感幸無復
加。漫記小詩言志。其一者寫予之遊慰之懷。其
二者稱城氏之稟賦之美。蓋聞城氏奉主以廉
謹。接友以信節。況文事武備。并學惟嗜。今也觀
其所養。無不愜素聞。尤可嘉尚哉。聊記其實而
贈焉。且代簡云。

客館蕭條官道傍。佳招堪喜問存亡。人生若得相知樂。何處風煙不故鄉。
面顏未熟意先親。賦性如君又絕倫。清白名高士林上。富山可讓一由旬。

賡梅菴老人韻

由已老人從相國豐臣公之將征大明。因作歌詩。而雷別嬭嗣梅童。於是競和者。上而貴介。下而士庶。皆有聲于洛下者。如走亦有舊交之分。謾應其索。聊祝途中之善爲。

文度平生膝豈離。唯今告別數篇詩。千金相共保

軀命。有待凱歌歸洛時。

四海如家又如國。王師到處道相存。僉言後後來蘓息。民物望風開國門。

次韻梅菴由已并序

予見倭俗近時之詩。竊有疑尚矣。夫古人之於詩也。所評所判。爲工爲巧。爲奇絕者。與今時之製作評品。決不脗合。故疑之。或曰。詩之爲詩也。有時勢之變。有諸家之別。子以今人之不合古人。諸家之不同一家疑之者。陸之舟。水之車。非愚而狂哉。予曰。以時變。以人別者。實然也。所以

爲其好不好者。實不然。古今彼此。豈有異哉。其猶粗粲橘柚。味各不同。而皆可於口。其不可口者。非正味。味不同者。古今之異也。諸家之別也。可口者。詩之好也。不可口者。詩之不好也。論以至此。其疑彌深。其惑益遠。雖然。予素不學詩。何能辨其惑。決其疑哉。吁。止矣。癸巳之夏。予隨黃門君。秀俊遊肥之前州。名護屋之海城。梅菴翁亦侍相國公。嘗公事之暇。一日。招予閑話。話未盡。壁陰之牕漸昏。燈雨之牀將曙。頃。一小蟲翩翩然入座。偶撲燈火。翁指點賦一詩示之。落

句曰。書牕話盡十年雨。笑見夏蟲來撲燈。予不覺手舞足蹈。問曰。翁詩何似古人。杜老之注目寒江倚山閣。蘓氏之笑見飢鼠上燈檠。黃氏之出門一笑大江橫。比比與翁之句如一。模脫出。奪胎乎。換骨乎。抑又暗合乎。於是益知或者之言之妄。而予之疑之有徵。從前來憤排之懷。不啓而瓦解。凝團之心。不破而冰釋。因始悟今時之詩。小巧淺露。而多爲用事屬對所牽強。失優游不迫之體。卻謂古人之詩。甚不工。蓋知鑿冰文章之爲工巧。而不知著水鹽味之爲密藏者。

也耶。蒙莊之言云。日鑿一竅。七日而混沌死。於詩亦如斯歟。意也。體也。于首尾。于胷腰。斧鑿之不至死句者。未有之。活句乎。活句乎。養混沌之德者。非翁而又誰歟。自今從翁於吟社。而講磨風月。消遣世塵。則於予益亦不爲不多。以予之晚生。莫排作好矣。更贅元韻。抒下情。其詩曰。如翁真箇是心朋。佳句幸哉能及僧。雨入吟脾清幾許。飛蟲影暗一牀燈。

邂逅大明國使

癸巳之仲夏。大明國信使奉國命來。蓋其意欲

講和議。致太平。豈凡庸謏才之所能堪哉。所謂使四方不辱君命者也耶。遴選之至當。不言可知而已。竊自顧以叢爾之至陋。對高明之豪英。語脉不通。禮容不同。似慢非慢。頓冀怒容。更綴小詩。抒下情。

四海一家非遠方。大明高客忽梯航。休言語韻翻還苦。中有賞音同故鄉。

次韻紹意子二首

今茲夏秋之交。予以事萍遊于關外者踰月。而昨之晡時旋洛。於是紹意作詩。賀以見示。及剝

封朗吟。則詩律進於曩時。喜感交加。及次韻者
二章。其一者。寫予之客懷無聊賴。其二者。美彼
之詩思有新功。蓋攸冀覆篲不止。策勵不怠。脫
今時淺露艱澀之弊。而復古人之正雅。于其思
焉。

具嘗艱嶮旅遊情。行盡江東數十程。枕上蛩吟霜
下響。被中鷄唱曙天聲。

喜見新功詩思情。知君勤學歷多程。秋牕夜諷孤
燈淡。梧葉聲兼書葉聲。

欲渡大明國。遇疾風。而到鬼界島。

三人此地謫生涯。二士賜環一士嗟。若是浮遊天
外去。波間鬼島即神楂。

聞太夫人訃二首

甲午三月十有七日。瑞室殂落于京之私屋。予
偶遊關左。不幸而不及啓手足之日。今也歸來
客館。未就席。忽報訃音。哭泣擗踊。水漿不入口。
因書小詩二章。其一者。悔予之遠遊之久。其二
者。記平生慈仁。兼傷家孫之不順。聊漏鬱陶云
歸養計遲情已空。參商千里隔西東。吾生不幸虞
丘子。慟哭無端樹樹風。

平日齊家豈顧身。孀居幾歲奈酸辛。有孫不順曾無恨。婦道毋儀思古人。

家君忌日詩三首

文祿甲午四月朔日。乃家嚴參議侍從爲純一十有七年之正諱也。偶在逆旅。不耐震悼。涕慕之至。欽書小詞三章。其一者。嘆客中不能設祭奠。其二者。假古人冷泉驚鷗之句。別寓意。其三者。歎有兒孫非幹蠶之器。空吾翁一生之本志。失吾家萬代之道統。是可忍哉。聊漏哀情之曼乙。願冀靈感。

十七年來憂更憂。異鄉畧畧泣啾啾。薦新禮典無因備。槐夏風清麥已秋。

逝者如斯曾不畱。死生元是自浮休。冷泉泉下乾坤闊。中有玉人閑似鷗。
頑鴛孫絕箕裘學。落魄子無冠冕榮。手澤未乾書帙散。不克揚名卻掩名。

弔石田氏

文祿甲午之秋。石田氏工部即居母喪。其門客兼如老人。唱俸歌一篇當挽紼之詞。數日之後。由已法印裁和章以助餘哀。予偶在席上。竊謂

鄰有喪。春不相。里有殯。不巷歌。是禮之大節也。
况工部者。執政之重臣。而闔國稔譽望矣。誰不
哭而慟哉。予亦迅筆同韻。蓋雖類吹竽之先生。
然亦非代庖之尸祝乎。

一別靈蹤何處尋。壯夫亦是淚難禁。慈顏猶見屋
梁月。涕慕秋深孝子心。

爲耳新居雪

頭白書林蘇雪堂。堂成雪下洗詩腸。風流今日不
吟盡。天以斯文屬我郎。

天保七丙申年三月八日寫之

中村直道

惺窩先生文集卷之四

從四位上行右近衛權中將藤原爲經編
參議從三位行右近衛權中將源光國校

七言絕句

謹和桃花菴春首詩

春纔三日五更終。久要平生焉耳翁。燈盞添油談
未了。野花啼鳥入詩濃。

文祿丙申。次焉耳再疊韻三首

藉甚京師百萬家。新年景象競豪華。自今春服言
吾志。六七人童處處花。

白盡市中耳隱家。笑他擾擾愛紛奢。翻濤鼎是宇
治若。含雪牕唯地主花。

獨樂園中是汝家。從來何用事驕奢。春情藹藹皆
詩料。月上欄干移影花。

病餘立秋

聚散無恒世熊恒。病來辜負舊文朋。新秋涼意起
予者。萬卷陳編一盞燈。

詣天滿之管廟。迅筆書小詩。聊充贄禮。蓋有
思夢觀之舊詠。因及茲。

偶謫塵中亞聖才。元和天上一靈梅。花其文思實

勞德。六百年來又幾回。

遊嵯峨

欄角樹梢含露垂。案頭貝葉帶風披。背山樓閣殺
風景。休道木叉心地師。

過遍照舊蹤

遍照昔時曾所廬。舊題尚記數編書。女郎花下風
流事。千載歌人拜蹇驢。

過西行法師遺蹤二首

西行卜隱小山家。無奈世人相逐過。翁應自責櫻
何責。錦繡心腸勝似花。

歌有仙人元不名。名聲天下識西行。幸然此地著
翁後。山亦增高水益清。

遊嵯峨經官女小督局舊迹

侘夜青雲亡小督。一朝白地有西施。非金非石非
松竹。月滿法輪琴韻奇。

禪房偶成

喝雷捧雨響西東。知是高僧住此中。野性由來無
箇事。瘦藤挑月倚秋風。

答若列羽林君二首

黃以若列羽林君倭歌之末字爲韻者二章。蓋

其一者。謝秋衣之惠。其二者。嘆倭歌之美。予雖
非解倭語者。試讀之。諷之。則俾酸寒側微之身。
被亭毒化育之氣。氣象渾厚。與近時以絺章繪
句。取悅於人者。大有逕庭。自非播弄造化。超越
宇宙。才氣豈臻之哉。予以爲翫物畏志。非風雅
立教之意。吁止矣。天不喪斯文。而以羽林君爲
木鐸乎。予生衰世而不愧者。幸辱有得眷顧而
已。

蕭索秋風雲亦飛。世情誰又問寒微。艾荷易敗蘆
花薄。夢穩今宵恩意衣。

倭哥風骨得天機。古亦家流如此稀。因憶文琳餘
品藻。賈人恰似著鮮衣。

寒爐燒葉赤松左武衛君席上

獸炭烏銀活火紅。官家不覺九冬中。歸來自適山
房夕。爐底燒殘落葉風。

白蓮社中偶作

頃因城市之囂塵。而僑居於白蓮社中。社中亦
于曉于昏。士女雜沓。喚阿彌而不止。喧聒不可
忍。蓋予賦性懶廢。百事皆休。所謂一睡十年。不
聞佛名字。實爲蠅乎。爲螺乎。抑又爲蚌蛤乎。那

律尚然也。不免黃面老子之呵罵者必矣。可笑
可笑。戲記小詞以自解嘲云

痴呆可憐。男女兒。白蓮社裏苦孜孜。阿彌亦是張
公子。盡力高聲呼喚時。

白蓮香火舊因緣。昏曉稱名妨睡眠。我是由來螺
與蛤。不聞佛字百千年。

慶長二歲之春。遊東山大佛口號

長篇閑語雜華塵。本地風光吹靱身。三七日中不
吟盡。東山又卜白櫻春。

題鼓者幸五郎二郎畫像。代釋董甫

爲經按

董甫者。先生之叔父也。

天下斯郎擊鼓名。紅音紫韻畫難成。當軒大坐吾家曲。誰識無聲勝有聲。

若州刺史祖母挽詩五首并序

言者心之發也。文者言之粹也。故簡淡平易。心有誠而不感人者。未有焉。刻彫藻績。不有誠而能感人者。蓋寡矣。若州刺史屬者居祖母之喪。作哀詞數篇。走逃空虛之徒。訃音不落俚耳。不致置芻之祭。不盡執紼之禮。後數日披此卷示之。平生至孝之誠。隱然溢于詞表。不覺悲淚無從。

不克終卷。走聞讀蓼莪詩而廢業。讀陳情表而墮淚。以彼誠感我誠。誰不墮淚。誰不廢業。銅山洛鐘。氣類相感。物皆無不然。况人哉。文中嘗記祖母之顧命云。刺史自幼多病。其享國永年。念茲在茲。宜慎於屬纊之際。眷戀之情。不言可知焉。唐李重規幼屬文。多病也。祖母趙氏以百藥名之。後宿病皆愈。翰藻沈鬱。詩尤其所長。樵斲皆能諷之。身老而才壯。齒宿而意新。為天下所推重。顧命其有所期乎。刺史文思之高。養氣浩然。筆勢之妙。風神蕭散。共是除近時之弊。復古

道之舊。雖然刺史者。闔國望族。豐臣貴戚。而萬人所賴也。養德制行。從來遠矣。詞翰者。殊其餘事而已。非所期焉。克擴孝悌之誠。推已化人。發爲修齊治平。施爲禮樂刑政。則誰不感而化。所謂本立而道生者。此其驗歟。動靜云爲。無不在此。不敢不勉之。君子所其無逸。無逸。壽考。享國永年。先聖之訓也。顧命果在茲乎。豈不慎哉。於是序其事實。而取其末字者五章。雖非言之粹。又心之發。而有誠感之應之。不得止者也耶。

闌風伏雨被秋催。况又居喪情欲摧。歌什數篇難

畢卷。一回讀了一回哀。

三萬六千斯日暮。暮齡不奈去難住。舟岡山下悄無言。哀淚洒來成薤露。

反哺烏兒雙翼倦。感時是亦尚堪羨。暮山凝紫紫烟衣。藹藹慈顏看不見。

閨門具禮有威儀。顧命團欒各敬之。遺愛就中誰泣下。李家百藥使君思。

不昧一靈終始恒。死生無減又無增。這回何待中秋到。斯姓澄於明月澄。

題釋迦出山像

採果拾薪無世紛。愛他山裏自辛勤。當時五十年
來事。回首應慙出岫雲。

慶長己亥中秋。贈合香於賀古宗隆關西之
行。以抒中抱之鬱云。

別離常易會常難。贈以合香聊自寬。一炷煙中千
里外。同心記取臭如蘭。

題菊花圖。答姜沆

嘗聞栽菊地仙家。短世顏齡相制遐。不變清容今
見畫。三秋花是四時花。
數莖芳菊色交奇。姜氏新題亦自宜。節義秋高風

露底。對花可道是吾師。

河上水

長嘯子席上

河水一條寒且清。層冰怪底好吟行。素紈忽展今
朝色。碧玉還收昨夜聲。

名所雪

川溪夜色灞橋朝。千歲風流未寂寥。今日雅筵添
故事。歌僊堂裏雪瀟瀟。

林忠索字。命曰子信。又請其說。有所思字辭
之。數年後還所寄之明紙一片。慶長九年

人事都來皆夢中。江淹夢筆感天工。江淹非我筆

非紙才盡空還豈夢中

林道春寄小律一篇。足起予些窳偷生之懶。
乃次韻答來惠。慶長十年二月

傍花隨柳昔聞風。不管世情閑與忽。若識自家生意在。四時渾是一春中。

與賀古宗隆

陰自慘悽陽自舒。天心來復閉關居。雲村梅早畫前易。吾子何須更讀書。

答朝鮮僧惟政松雲

代長嘯子
慶長十一年

四海八荒同一庭。殊方不礙眼中青。清詩健筆枉

來問。糝點山中小畫屏

再疊前韻謝來惠

絕俗無塵客館庭。高人偃蹇似山青。珍藏書帖重嘉惠。一字山房六曲屏。

長嘯子靈山亭看花戲賦

君是護花花護君。有花此地久留君。入門先問花無恙。莫道先花更後君。

無題

花有紅顏柳綠眉。非花非柳我何知。漢宮眠熟少年面。腸斷君王絕袖時。

丙午三月晦得春字二首 紹元席上

浮生聚散轉頭新。何幸今朝會友人。三月正當猶
小盡。欲留易暮日兼春。

莫道韶光唯九旬。多君溫故更知新。牀頭黃卷程
夫子。留得四時和氣春。此日偶讀程子遺書

丙午中秋雨曉晴在靈山賦

山雨滂沱佳節空。曉堂乍霽倚清風。望中八萬三千戶。
粧點洛陽成月宮。

紀州雜詠四首

遊和歌浦

遨遊諸客海城傍。激灑水光連彼蒼。出網跳魚新
撥刺。一聲欸乃逐斜陽。

太守淺氏庭前芍藥

滿庭芍藥絕比倫。白白紅紅相映新。無賴國家賢
宰相。除斯花外更何人。

月夜遊楊梯席上

近時襜褕布衣前。閒坐日長如小年。真箇近前煩
熱去。聖而涼者月而懸。

永原松雲之子畫像

淮陰跨下古相傳。可惜斯郎生不生。一點孝心難

磨盡遺容如媿對親前

和林道春秋雨作

聖門衰晚嘆秋時。理義味長芻豢滋。蔓草梧桐牕外雨。鳴蛩聽了又仲尼。

次韻三清初雪作 三清後改道安

初雪灑灑不厭寒。有年祥瑞客心安。閉關養得至陰底。來復微陽和氣團。

次韻林道春丁未歲首詩 時道春病有間

誰飲硯池爲上池。病離費體與清詩。更期位育中和妙。吾道春風吹物時。

鶯求友。撥得龜字寄林道春

由來春日載陽時。人意鳥聲求友期。始識清新相感氣。倉庚訓故讀章龜。倉。清也。庚。新也。感陽春清新之氣而初出。故名。爲經云。月令。廣義曰。倉庚亦作鶯。黃鸝也。章龜經曰。

次管玄同傷慈母詩韻 并序慶長十三年

比屋善人多。則不見善人。而見不善人。比屋不善人多。則不見不善人。而見善人。不見者。非不見焉。習以爲常也。見者。非見焉。怪以爲異也。蓋夫庸流之篤於時也。數十年間。千怪百變。世道刻薄。亂逆無紀。弑其父者比比。施及達官貴介。

人以爲常而不言。戊申歲。有手殺所生之母於下京者。人以爲常而不言。譬諸麻木痿痺。人之不知痛痒。世道臻乎此。風俗極乎此。悲夫。余去歲戾止南紀。數月漸還北京之小屠蘇。歲云暮矣。猶如壑蛇之尾。餘半鱗。杜絕人事。四顧闕爾居矣。後林啞啞。前山閃閃。鳥中尚有曾參。而人中唯有梟獍。是可忍哉。年後猝猝。鷄狗猪以至牛日。偶羅浮氏懷一稿來。披覽之。玄同子去歲十月喪母。挽紼之和也。餘子追和者數十章。詩以稱孝。歌以美孝。宜哉。人之以同子爲異。同子

豈異哉。以梟獍異也。若令同子處盛世。則人豈見同子之孝也哉。何也。曾參之至孝。君子唯言盡子職分內事也。況子乎。子其遺體敬乎。居處莊乎。事君忠乎。蒞官敬乎。信朋友乎。戰陣有勇乎。伐木殺禽獸時乎。君臣之義。長幼之序。夫婦之別。百行皆孝之推也。子其能盡乎。稱美子之孝者。以子爲異也。矣。余獨以不然矣。何也。令子處盛世。則人不見子之小孝。而期以大孝之全焉。魚以濯錦。鹽以洗金。石以攻玉。玉其德而已。傳云。父母全而生之。非獨生其形。并全天命之

性賦焉。子全而歸之。非獨全其形也。以生時天命所具之理。全於身而歸焉。乃爲全孝也。天人一理。所以事親。事天亦然也。子之平素所讀孝經。西銘。果而一歛。二歛。生順沒安。何言。余於子者。魚也。鹽也。石也。錦之與金玉。子其思焉。哀之中節。子之所照。待余之言哉。同子沈默寡言。言無浮華。讀書好善。非時輩之比。前程止乎此乎。勉哉。古書堆中。事蹟之可言者。羅浮氏書以告焉。余唯記世變之實以規焉。後世又有鄒人之子而言乎。玄同子善居喪。東夷之子也。於是子

實爲善矣。書以俟之。

舉時梟獍。豈知終。夫稻能甘。夫錦紅。爲汝更憐無孔聖。聞言夷子亦連風。

昊天罔極。慎其終。情與扶桑出日紅。萱近北堂空。甲拆無聊。懷抱泣春風。

天保七^丙申年三月十一日書寫之

中村萬喜直衛

