

杭州圖書館



◎ 杭州圖書館

陶靖節集卷之四

詩五言

擬古九首

其一

榮窓下蘭。密密堂前柳。初與君別時。不謂行
當久。出門萬里客。中道逢嘉友。未言心相醉。不
在接杯酒。蘭枯柳亦衰。遂令此言負。一作時來實忘巧謝諸少
年。相知不忠厚。一作相味意氣傾人命。離隔復何有。

節集

卷四

其二

辭家夙嚴駕。當往志無終。問君今何行。非商復
非戎。聞有田子春。節義爲士雄。斯人久已死。鄉
里習其風。生有高世名。既沒傳無窮。一作無味不學狂馳
子。直在百年中。

其三

仲春遘時雨。始雷發東隅。衆蟄各潛駭。草木從
橫舒。一作此能翩翩新來燕。雙雙入我廬。先巢故尚在。相

將還舊居。自從分別來。門庭日荒蕪。我心固匪石。君情定何如。

其四

迢迢百尺樓。分明望四荒。暮作歸雲宅。朝爲飛鳥堂。山河滿目中。平原獨茫茫。古時功名士。慷慨爭此場。一旦百歲後。相與還北邙。松柏爲人伐。高墳互低昂。顏基無遺主。遊魂在何方。榮華誠足貴。亦復可憐傷。

節集

卷四

其五

東方有一士。被服常不完。三旬九遇食。十年著一冠。辛苦無此比。常有好奇顏。我欲觀其人。晨去越河關。青松夾路生。白雲宿簷端。知我故來意。取琴爲我彈。上絃驚別鶴。下絃操孤鸞。願留就君住。從今至歲寒。

其六

蒼蒼谷中樹。冬夏常如茲。年年見霜雪。誰謂不

一節四
此以言
見亦不
可照似
是江中人

其
伯牙絕
絃破琴知世莫
可為鼓也東施
笑高莊子深眼
不言見世莫可
語也伯牙之琴
莊周之言惟鐘
惠能聽今有解
聽之人而無可
聽之言此淵明
所以羅遠也

曰榮成
時代選
可時然
美矣所

知時厭聞世上語。結友到臨淄。稷下多談士。拊
彼決吾疑。裝束既有日。已與家人辭。行行停出
門。還坐更自思。不怨道里長。但畏人我欺。萬一
不合意。永為世笑嗤。徐之華伊懷難具道。為君作此詩。

其七

日暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣
且歌。歌竟長歎息。持此感人多。皎皎雲間月。灼
灼葉中華。豈無一時好。不久當如何。

前集 卷四

其八

少時壯且厲。撫劍獨行游。誰言行游近。張掖至
幽州。饑食首陽薇。渴飲易水流。不見相知人。惟
見古時丘。路邊兩高墳。伯牙與莊周。此士難再
得。吾行欲何求。

其九

種桑長江邊。三年望當採。枝條始欲茂。忽值山
河改。柯葉自摧折。根株浮滄海。春蠶既無食。寒

永欲誰待。本不植高原。今日復何悔。

雜詩 十二首

其一

人生無根蒂。飄如陌上塵。分散逐風轉。此已非
常身。落地爲兄弟。一作沈落城解何必骨肉親。得歡當作樂。斗
酒聚比隣。盛年不重來。一日難再晨。及時當勉
勵。歲月不待人。

其二

白日淪西河。素月出東嶺。遙遙萬里輝。蕩蕩空
中景。風來入房戶。夜中枕席冷。氣變悟時易。不
眠知夕永。欲言無予和。揮杯勸孤影。日月擲人
去。有志不獲騁。念此懷悲悽。終曉不能靜。

其三

榮華難久居。盛衰不可量。昔爲三春菓。今作秋
蓮房。嚴霜結野草。枯悴未遽央。日月還復周。我
去不再陽。眷眷往昔時。憶此斷人腸。

湯東湖曰此篇
與上之志

一作不復周時

其四

丈夫志四海。我願不知老。親戚共一處。子孫還相保。觴絃肆朝日。罇中酒不燥。綬帶盡歡娛。起晚眠常早。孰若當世士。冰炭滿懷抱。百年歸丘壟。用此空名道。

其五

憶我少壯時。無樂自欣豫。猛志逸四海。騫翻思遠翥。荏苒歲月頽。此心稍已去。值歡無復娛。每

節集

卷四

五

每多憂慮。氣力漸衰損。轉覺日不如。壑舟無須更引我。不得住。前途當幾許。未知止泊處。古人惜寸陰。念此使人懼。

其六

昔聞長者言。掩耳每不喜。柰何五十年。忽以親此事。求我盛年歡。一毫無復意。去去轉欲遠。此生難再值。傾家持作樂。竟此歲月駛。有子不留金。何用身後置。

歎

惜寸陰

湯東潤曰太白詩云丁歲落手漫

一作定

一作定

一作歸

其七

日月不肯遲。四時相催迫。寒風拂枯條。落葉掩
長陌。弱質與運頹。一作衰玄鬢早已白。素標挿人頭。前
塗漸就窄。家爲逆旅舍。我如當去客。去去欲何
之。南山有舊宅。

其八

代耕本非望。所業在田桑。躬親未曾替。寒餒常
糟糠。豈期過滿腹。但願飽粳糧。御冬足大布。瓮

前集

卷四

六

絀以應陽。正爾不能得。哀哉亦可傷。人皆盡獲
宜拙。生失其方。理也可奈何。一作佳且爲陶一觴。

其九

遙遙從羈役。一心處兩端。掩淚汎東逝。順流追
時遷。日没星與昴。勢翳西山巔。蕭條隔天涯。惆
悵念常飡。慷慨思南歸。路遐無由緣。關梁難虧
替。絕音寄斯篇。

其十

閑居執蕩志時駛不可稽驅役無停息軒裳逝
東涯沉陰擬薰麝寒氣激我懷歲月有常御我
來淹已彌慷慨憶綢繆此情久已離荏苒經十
載暫爲人所羈庭宇翳餘木倏忽日月虧

其十一

我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高飛拂
塵梁邊鴈悲無所代謝歸北鄉離鷗鳴清池涉
暑經秋霜愁人難爲辭遥遥春夜長

詩節集 卷四

恩悅曰東坡和
陶詩無此篇

其十二
嫋嫋松標喙婉變柔童子年始三五間喬柯何
可倚養色含津氣粲然有心理飄飄欲高翔
詠貧士 七首

潘東謂曰孤雲

加以興象世

乘風雲而

無攀援飛

志前縱

意者亦

其一
萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見
餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翻未
夕復來歸量力守故轍豈不寒與饑知音苟不

存已矣何所悲。

張姑其二
凄厲歲云暮。擁褐曝前軒。南圃無遺秀。枯條盈北園。傾壺絕餘瀝。闔竈不見煙。詩書塞座外。日昃不遑研。閑居非陳厄。竊有愠見言。何以慰吾懷。賴古多此賢。

其三

榮叟老帶索。欣然方彈琴。原生納決履。清歌暢

商音。重華去我久。貧士世相尋。弊襟不掩肘。藜藿常乏斟。豈忘襲輕裘。苟得非所欽。賜也徒能辯。乃不見吾心。

其四

安貧守賤者。自古有黔婁。好爵吾不榮。厚饋吾不酬。一旦壽命盡。弊服仍不周。豈不知其極。非道故無憂。從來將千載。未復見斯儔。朝與仁義生。夕死復何求。

其五

袁安困積雪。邈然不可干。阮公見錢入。卽日棄
其官。芻藁有常溫。採莒足朝食。豈不實辛苦。所
懼非饑寒。貧富常交戰。道勝無戚顏。至德冠邦
閭。清節映西關。

其六

仲蔚愛窮居。遶宅生蒿蓬。翳然絕交游。賦詩頗
能工。舉世無知者。止有一劉龔。此士胡獨然。寔

由罕所同。介焉安其業。所樂非窮通。人事固以
拙。聊得長相從。

其七

昔在黃子廉。彈冠佐名州。一朝辭吏歸。清貧畧
難儔。年饑感仁妻。泣涕向我流。丈夫雖有志。固
爲男女憂。惠孫一晤歎。腆贈竟莫酬。誰云固窮
難。邈哉此前修。

詠三疎

淵明未

疎既出

其卷一

以謂既水

如逆病逆

不病此惑者

愈其味勝於

別見耳

湯東湖曰二疎

取其歸三良其

主同死劉儵為

至報德皆託古

以自見云

大衆轉四時。功成者自去。借問衰周來。幾人得

其趣。游目漢廷中。二疎復此舉。高嘯返舊居。長

揖儲君傅。餞送傾皇朝。華軒盈道路。離別情所

悲。餘榮何足顧。事勝感行人。賢哉豈常譽。厭厭

閭里歡。所營非近務。促席延故老。揮觴道平素。

問金終寄心。清言曉未悟。放意樂餘年。遑恤身

後慮。誰云其人亡。久而道彌著。山陰劉文興人

詠三良

陶靖節集

卷四

彈冠乘通津。但懼時我遺。服勤盡歲月。常恐功

愈微。忠情謬獲露。遂為君所私。出則陪文輿。入

必侍丹帷。箴規嚮已從。計議初無虧。一朝長逝

後。願言同此歸。厚恩固難忘。君命安可違。臨穴

罔遲疑。投義志攸希。荆棘籠高墳。黃鳥聲正悲。

良人不可贖。泫然沾我衣。

詠荆軻

燕丹善養士。志在報強嬴。招集百夫良。歲暮得

白湖明

說平淡

百豪殺得

寬其露出

翁是款荆
軒一掃平淡底
人如何說得這
樣言語出來

荆卿君子死知已。提劍出燕京。素驥鳴廣陌。慷慨送我行。雄髮指危冠。猛氣充長纓。飲餞易水上。四座列羣英。漸離擊悲筑。宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝。淡淡寒波生。商音更流涕。羽奏壯士驚。心知去不歸。且有後世名。登車何時顧。飛蓋入秦庭。凌厲越萬里。逶迤過千城。圖窮事自至。豪主正怔營。惜哉劍術疎。竒功遂不成。其人雖已沒。千載有餘情。一作斯人久已沒千載有深情

海青節集

卷四

七

讀山海經十三首

其一

孟夏草木長。遶屋樹扶疎。衆鳥欣有託。吾亦愛吾廬。旣耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深轍。頗迴故人車。歡言酌春酒。一作飲摘我園中蔬。微雨從東來。好風與之俱。汎覽周王傳。流觀山海圖。俯仰終宇宙。不樂復何如。

其二

玉臺凌霞秀。王母怡妙顏。天地共俱生。不知幾何年。靈化無窮已。館宇非一山。高醅發新謠。寧效俗中言。

其三

迢遞槐江嶺。是謂玄圃丘。西南望崑墟。光氣難

作崑丘

與儔。亭亭明玕照。落落清瑤流。恨不及周穆。託乘一來游。

其四

精馭玄臺山。懸黃赤對朱實。食之壽

句青節集

卷四

七

丹木生何許。迺在崑山陽。黃花復朱實。食之壽命長。白玉凝素液。瑾瑜發奇光。豈伊君子寶。見重我軒黃。

其五

水精玄圃丘。西南望崑墟。光氣難

翩翩三青鳥。毛色奇可憐。下亦朝爲王母使。暮歸三危山。我欲因此鳥。具向王母言。在世無所須。惟酒與長年。

其六

王母何處遊。天此共其主。不賦

迢遙蕪臯上。杳然望扶木。洪柯百萬尋。森散覆
暘谷。靈人侍丹池。朝朝爲日浴。神景一登天。何
幽不見燭。

粲粲三珠樹。寄生赤水陰。亭亭凌風桂。八榦共
成林。靈鳳撫雲舞。神鸞調玉音。雖非世上寶。爰
得王母心。

其八

青節集

卷四

十三

自古皆有沒。何人得靈長。不死復不老。萬歲如
平常。赤泉給我飲。員丘足我糧。方與三辰游。壽
考豈渠央。

其九

夸父誕宏志。乃與日競走。俱至虞淵下。似若無
勝負。神力既殊妙。傾河焉足有。餘迹寄鄧林。功
竟在身後。

其十

杳然望扶木。洪柯百萬尋。森散覆暘谷。靈人侍丹池。朝朝爲日浴。神景一登天。何幽不見燭。

精衛銜微木。將以填滄海。刑天舞干戚。猛志故常在。同物既無慮。化去不復悔。徒設在昔心。良晨詎可待。

其十一

巨猾肆威暴。欽馭違帝旨。竅窳強能變。祖江遂獨死。明明上天鑒。爲惡不可履。長枯固已劇。鷓鴣豈足恃。

其十二

鷓鴣見城邑。其國有放士。念彼懷生世。當時數來止。青丘有竒鳥。自言獨見爾。本爲迷者生。不以喻君子。

其十三

巖巖顯朝市。帝者慎用才。何以廢共鯨。重華爲之來。仲父獻誠言。姜公乃見猜。臨沒告饑渴。當復何及哉。

擬挽歌辭

三首

其一 念彼天機千劫志

何人自作

詩者多矣

騁發成於

攷次精而

乃絕筆於

檢三篇蓋出於

續之際者其情俱

達尤為精盡其

晝夜之道了然如

此古之聖賢唯孔

子魯子能之見於

史記之歎嗚呼之

言嗚哉斯人際七

百年未聞有稱贊

及此者曰表而出

之附于卷末

趙泉山曰嚴霜元

月中送我出遠亦

與自祭文梓中無

射之月相符知祝

對乃將逝之夕作

是以張昭明來此

辭入選止避日陶

淵明挽歌而編次

本集者不恰乃題

云挽祝歌拜曹福

其一

有生必有死。早終非命促。昨暮同為人。今旦在

鬼錄。魂氣散何之。枯形寄空木。嬌兒索父啼。良

友撫我哭。得失不復知。是非安能覺。千秋萬歲

後。誰知榮與辱。但恨在世時。飲酒不得足。

其二

在昔無酒飲。今日湛空觴。春醪生浮蟻。何時更

能嘗。殺案盈我前。親舊哭我傍。欲語口無音。欲

對寄節集

卷四

十五

視眼無光。昔在高堂寢。今宿荒草鄉。一朝出門

去。歸來夜未央。

其三

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出

遠郊。四面無人居。高墳正崔嵬。馬為仰天鳴。風

為自蕭條。幽室一已閉。千年不復朝。千年不復

朝。賢達無奈何。向來相送人。各自還其家。親戚

或餘悲。他人亦已歌。死去何所道。託體同山阿。

詩者多矣

騁發成於

攷次精而

乃絕筆於

檢三篇蓋出於

續之際者其情俱

達尤為精盡其

晝夜之道了然如

此古之聖賢唯孔

子魯子能之見於

史記之歎嗚呼之

言嗚哉斯人際七

百年未聞有稱贊

及此者曰表而出

之附于卷末

趙泉山曰嚴霜元

月中送我出遠亦

與自祭文梓中無

射之月相符知祝

對乃將逝之夕作

是以張昭明來此

辭入選止避日陶

淵明挽歌而編次

本集者不恰乃題

云挽祝歌拜曹福

又曰昔桓伊善挽

歌度蹄亦甚為挽

歌每自撰大鈔為

左右蘇和表

出送則好

作挽歌士

流連士

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

如如

以為憐
而惡言之

港

膠音吉

殺音奇

蕉音吉

亮

亮音光

聯句

鳴鳶乘風飛去。去當何極。念彼窮居士。如何不

嘆息。洞明雖欲騰九萬。扶搖竟何力。遠招王子

喬雲。馬庶可飭。惜之顧侶正徘徊。離離翔天側。

豆不切。務從忘愛翼。循之高柯濯條幹。遠

眺同八色。思絕慶未看。徒使生迷惑。洞明

陶靖節集

卷四

十六

杭州圖書館

擬同天色思深遠未晉我野坐報臨

露窺豈不叶秋發亦變真前之高林對新樹

香雲飄忽可謂前之轉玉珠隨離離

莫息既已難將潮八萬并豈竟何代哀

望風乘風飛去生當何極念彼窮士

陶靖節集卷之四

以爲悼
而思言之

聯句

鳴鴈乘風飛去。去當何極。念彼窮居士。如何不

嘆息。淵明雖欲騰九萬。扶搖竟何力。遠招王子

喬。雲駕庶可飭。惜之顧侶正徘徊。離離翔天側。

霜露豈不切。務從忘愛翼。循之高柯濯條幹。遠

眺同天色。思絕慶未看。徒使生迷惑。淵明

陶靖節集

卷四

十六

杭州圖書館

淵明天色思絕慶未看徒使生迷惑
霜露豈不切務從忘愛翼循之高柯濯條幹
遠眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑
雲駕庶可飭顧侶正徘徊離離翔天側
霜露豈不切務從忘愛翼循之高柯濯條幹
遠眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑
雲駕庶可飭顧侶正徘徊離離翔天側
霜露豈不切務從忘愛翼循之高柯濯條幹
遠眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑
雲駕庶可飭顧侶正徘徊離離翔天側
霜露豈不切務從忘愛翼循之高柯濯條幹
遠眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑
雲駕庶可飭顧侶正徘徊離離翔天側
霜露豈不切務從忘愛翼循之高柯濯條幹
遠眺同天色思絕慶未看徒使生迷惑

陶靖節集卷之五

賦辭三首

感士不遇賦

并序

昔董仲舒作士不遇賦。司馬子長又爲之。余嘗以三餘之日。講習之暇。讀其文。慨然惆悵。夫履信思順。生人之善行。抱朴守靜。君子之篤素。一作素自真風告逝。大僞斯興。閭閻懈廉退之節。市朝驅易進之

心懷正志道之士。或潛玉於當年。潔已清操之人。或沒世以徒勤。故夷皓有安歸之歎。三閭發已矣之哀。悲夫。寓形百年而瞬息已盡。立行之難。而一城莫賞。此古人所以染翰慷慨。屢伸而不能已者也。夫導達意氣。其惟文乎。撫卷躊躇。遂感而賦之。

容大塊之受氣。何斯人之獨靈。稟神智以藏照。

秉三五而垂名。或擊壤以自歡。或大濟於蒼生。
靡潛躍之非分。常傲然以稱情。世流浪而遂徂。
物羣分以相形。密網裁而魚駭。宏羅制而鳥驚。
彼達人之善覺。乃逃祿而歸耕。山嶷嶷而懷影。
川汪汪而藏聲。望軒唐而永歎。甘貧賤以辭榮。
淳源泪以長分。美惡作以異途。作紛其原百行之攸貴。
莫爲善之可娛。奉上天之成命。師聖人之遺書。
發忠孝於君親。生信義於鄉閭。推誠心而獲顯。

不矯然而祈譽。嗟乎雷同毀異物。惡其上。妙筭
者謂迷直道者云妄。坦和極至公而無猜。卒蒙耻以
受謗。雖懷瓊而握蘭。徒芳潔而誰亮。哀哉士之
不遇。已不在炎帝帝魁之世。獨祇修以自勤。豈
三省之或廢。庶進德以及時。時既至而不惠。無
爰生之晤言。念張季之終蔽。愍馮叟於郎署。賴
魏守以納計。雖僅然於必知。亦苦心而曠歲。矧
夫市之無虎。眩三夫之獻說。悼賈傳之秀朗。紆

遠轡於促界。悲董相之淵致。屢乘危而幸濟。感
哲人之無偶。淚淋漓以灑袂。承前王之清誨。曰
天道之無親。澄得一以作鑒。恒輔善而佑仁。夷
投老以長饑。回早夭而又貧。傷請車以備擲。悲
茹薇而殞身。雖好學與行義。何死生之苦辛。疑
報德之若茲。懼斯言之虛陳。何曠世之無才。罕
無路之不澀。伊古人之慷慨。病奇名之不立。廣
結髮以從政。不愧賞於萬邑。屈雄志於戚豎。竟

尺土之莫及。留誠信於身後。慟衆人之悲泣。商
盡規以拯弊。言始順而患入。奚良辰之易傾。胡
害勝其乃急。蒼旻遐緬。人事無已。有感有昧。疇
測其理。寧固窮以濟意。不委曲而累已。既軒冕
之非榮。豈緼袍之爲耻。誠謬會以取擯。且欣然
而歸止。擁孤襟以畢歲。謝良價於朝市。

閑情賦

并序

初張衡作定情賦。蔡邕作靜情賦。檢逸

辭而宗澹泊。始則蕩以思慮。而終歸閑。
正將以抑流宕之邪心。諒有助於諷諫。
綴文之士。奕代繼作。並固觸類。廣其辭。
義。余園閭多暇。復染翰爲之。雖文妙不
足。庶不謬作者之意乎。

夫何環逸之令姿。獨曠世以秀羣。表傾城之艷
色。期有德於傳聞。佩鳴玉以比潔。齊幽蘭以爭
芬。淡柔情於俗內。負雅志於高雲。悲晨曦之易

夕。感人生之長勤。同一盡於百年。何歡寡而愁
殷。褰朱幃而正坐。汎清瑟以自欣。送織指之餘
好。攘皓袖之繽紛。瞬美目以流眄。含言笑而不
分曲。調將半。景落西軒。悲商叩林。白雲依山。仰
睇天路。俯促鳴絃。神儀嫵媚。舉止詳妍。激清音
以感余。願接滕以交言。欲自往以結誓。懼冒禮
之爲譽。待鳳鳥以致辭。恐他人之我先。意惶惑
而靡寧。魂須臾而九遷。願在衣而爲領。承華首

之餘芳。悲羅襟之宵離。怨秋夜之未央。願在裳
而爲帶。束窈窕之織身。嗟溫涼之異氣。或脫故
之屢沐。從白水以枯煎。願在眉而爲黛。隨瞻視
以閑揚。悲脂粉之尚鮮。或取毀於華粧。願在莞
而爲席。安弱體於三秋。悲文茵之代御。方經年
而見求。願在絲而爲履。附素足以周旋。悲行止
之有節。空委棄於床前。願在晝而爲影。常依形

而西東。悲高樹之多蔭。慨有時而不同。願在夜
而爲燭。照玉容於兩楹。悲扶桑之舒光。奄滅景
而藏明。願在竹而爲扇。含凄飈於柔握。悲白露
之晨零。顧襟袖以緬邈。願在木而爲桐。作膝上
之鳴琴。悲樂極以哀來。終推我而輟音。考所願
而必違。徒契契以苦心。擁勞情而罔訴。步容與
於南林。栖木蘭之遺露。翳青松之餘陰。儻行行
之有覲。交欣懼於中襟。竟寂寞而無見。獨恫想

以空尋。歛輕裾以復路。瞻夕陽而流歎。步徙倚以志趣。色慘悽而矜頽。葉燮燮以去條。氣淒淒而就寒。日負影以偕沒。月媚景於雲端。鳥悽聲以孤歸。獸索偶而不還。悼當年之晚暮。恨茲歲之欲殫。思宵憂以從之。神飄颻而不安。若憑舟之失棹。譬緣崖而無攀。于時畢昴盈軒。北風淒淒。惘惘不寐。衆念徘徊。起攝帶以伺晨。繁霜粲於素階。雞歛翅而未鳴。笛流遠以清哀。始妙密

以閑和。終寥亮而藏摧。意夫人在茲。託行雲以送懷。行雲逝而無語。時奄冉而就過。徒勤思以自悲。終阻山而帶河。迎清風以祛累。寄弱志於歸波。尤蔓草之爲會。誦邵南之餘歌。坦萬慮以存誠。憇遙情於八遐。

歸去來兮辭

并序

余家貧。耕植不足以自給。幼稚盈室。餅

汝陽永叔曰晉
章惟陶淵
云來兮辭
而已

一曰陶淵
如肺胸中
殊不身有

不繫殊

朱元暉曰其詞

最英睡之痛散羅

託楚聲而聖尤

怨切感之病

休齋曰詩表而

為騷之後而為

葬皆可歌也詞

則無詩騷之聲

而尤簡達為者

漢武帝作秋風

辭一章三易韻

其前短其聲哀

此詞之精與乎

陶淵明羅彭澤

令賦歸去來而

自命曰辭造令

入歌之類惟柳

揚自協聲韻蓋

其詞高甚晉宋

而下歌造韻之

不離悲秋風詞

當端聲楚辭未

則自出穢行所

謂無首無尾與

始無終前非歌

而後非辭致新

而莫續將作而

連止謂詞庭對

天而不語謂寬

余為長吏。脫然有懷。求之靡途。會有四
 方之事。諸侯以惠愛為德。家叔以余貧
 苦。遂見用于小邑。于時風波未靜。心憚
 遠役。彭澤去家百里。公田之利。足以為
 酒。故便求之。及少日。眷然有歸與之情。
 何則。質性自然。非矯厲所得。饑凍雖切。
 違已交病。嘗從人事。皆口腹自役。於是
 悵然慷慨。深媿平生之志。猶望一稔。當
 斂裳宵逝。尋程氏妹喪于武昌。情在駿
 奔。自免去職。仲秋至冬。在官八十餘日。
 因事順心。命篇曰歸去來兮。乙巳歲十
 一月也。
 歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既自以心為形役。
 奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。
 寔迷途其未遠。覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺。
 風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。

陶靖節集

卷五

七

放曰俗傳
入官庫見

藏或怪而

其之生曰固其

不在紙裏中耳

予偶讀湘明篇

去來辭云勿雅

盈室雅無儲粟

乃知俗傳信而

有議使雅香儲

粟亦甚微矣此

翁平生只於瓶

中見粟也耶

乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三逕

就荒。松菊猶存。携幼入室。有酒盈樽。引壺觴以

自酌。眄庭柯以怡顏。倚南窓以寄傲。審容膝之

易安。園日涉以成趣。門雖設而常關。策扶老以

流憩。時矯首而遐觀。雲無心而出岫。鳥倦飛而

知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。歸去來兮

請息交以絕游。世與我而相違。復駕言兮焉求。

悅親戚之情話。樂琴書以消憂。農人告余以春

及將有事於西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕

以尋壑。亦崎嶇而經丘。木欣欣以向榮。泉涓涓

而始流。善萬物之得時。感吾生之行休。已矣乎

寓形宇內復幾時。曷不委心任去留。胡爲乎遑

遑。今欲何之。富貴非吾願。帝鄉不可期。懷良辰

以孤往。或植杖而耘耔。登東臯以舒嘯。臨清流

而賦詩。聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。

陶靖節集卷之六

記傳贊述十三首

桃花源記

并詩

晉太元中。武陵人捕魚爲業。緣溪行。忘路之遠近。忽逢桃花林。夾岸數百步。中無雜樹。芳草鮮美。落英繽紛。漁人甚異之。復前行。欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髣髴若有光。便捨船從口入。初極狹。纔通人。復行數十步。豁然開

朗。土地平曠。屋舍儼然。有良田。美池。桑竹之屬。阡陌交通。鷄犬相聞。其中往來種作。男女衣着。悉如外人。黃髮垂髫。並怡然自樂。見漁人。乃大驚。問所從來。具答之。便要還家。設酒殺鷄作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云。先世避秦時亂。率妻子邑人來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一爲具言所聞。皆歎惋。餘人各復延至其家。皆

出酒食。停數日辭去。此中人語云。不足爲外人道也。旣出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。請太守說如此。太守卽遣人隨其往。尋向所誌。遂迷。不復得路。南陽劉子驥。高尚士也。聞之欣然。規往。未果。尋病終。後遂無問津者。

羸氏亂天紀。賢者避其世。黃綺之商山。伊人亦云逝。往迹浸復湮。來逕遂蕪廢。相命肆農耕。日人從所憇。桑竹垂餘蔭。菽稷隨時藝。春蠶取長

絲。秋熟靡王稅。荒路曖交通。鷄犬互鳴吠。俎豆猶古法。衣裳無新製。童孺縱行歌。班白歡游詣。草榮識節和。木衰知風厲。雖無紀曆誌。四時自成歲。怡然有餘樂。于何勞智慧。竒蹤隱五百。一朝敞神界。淳薄旣異源。旋復還幽蔽。借問游方士。焉測塵囂外。願言躡輕風。高舉尋吾契。

晉故西征大將軍長史孟府君傳

并贊

君諱嘉。字萬年。江夏鄂人也。曾祖父宗。以孝行

稱仕吳司空祖父揖。元康中爲廬陵太守。宗葬

武昌新陽縣。子孫家焉。遂爲縣人也。君少失父。

奉母二弟居。娶大司馬長沙桓公陶侃第十女。

閨門孝友。人無能間。鄉閭稱之。冲默有遠量。弱

冠儔類咸敬之。同郡郭遜以清操知名。時在君

右。常歎君溫雅平曠。自以爲不及。遜從弟立亦

有才志。與君同時齊譽。每推服焉。由是名冠州

里。聲流京邑。太尉潁川庾亮以帝舅民望。受分

陶靖節集

卷六

三

陝之重。鎮武昌。并領江州。辟君部廬陵從事。下
郡還。亮引見。問風俗得失。對曰。嘉不知。還傳當
問從吏。亮以塵尾掩口而笑。諸從事既去。喚弟
翼語之曰。孟嘉故是盛德人也。君旣辭出外。自
除吏。便步歸家。母在堂。兄弟共相歡樂。怡怡如
也。旬有餘日。更版爲勸學從事。時亮崇修學校。
高選儒官。以君望寔。故應尚德之舉。大傳河南
褚裒。簡穆有器識。時爲豫章太守。出朝宗亮。正

且大會州府人士。率多時彥。君在坐次甚遠。褒
問亮。江州有孟嘉。其人何在。亮云。在坐。卿但自
覓。褒歷觀。遂指君謂亮曰。將無是耶。亮欣然而
笑。喜褒之得君。竒君爲褒之所得。乃益器焉。舉
秀才。又爲安西將軍庾翼府功曹。再爲江州別
駕。巴丘令。征西大將軍譙國桓溫叅軍。君色和
而正。溫甚重之。九月九日。溫游龍山。叅佐畢集。
四第二甥咸在坐。時佐吏並著戎服。有風吹君
帽墮落。溫目左右及賓客勿言。以觀其舉止。君
初不自覺。良久如廁。溫命取以還之。廷尉太原
孫盛爲諮議叅軍。時在坐。溫命紙筆令嘲之。文
成示溫。溫以著坐處。君歸見嘲。笑而請筆作答。
了。不容思。文辭超卓。四座歎之。奉使京師。除尚
書刪定郎。不拜。孝宗穆皇帝聞其名。賜見東堂。
君辭以脚疾。不任拜起。詔使人扶入。君嘗爲刺
史。謝永別駕。永會稽人。喪亡。君求赴義。路由永。

興高陽許詢有雋才。辭榮不仕每縱心。獨往客
居縣界嘗乘船。近行適逢君過歎。曰都邑美士
吾盡識之。獨不識此人。唯聞中州有孟嘉者。將
非是乎。然亦何由來此。使問君之從者。君謂其
使曰。本心相過。今先赴義。尋還就君。及歸遂止
信宿。雅相知得有若舊交。還至轉從事中郎。俄
遷長史。在朝墮然。仗正順而已。門無雜賓。嘗會
神情。獨得便超然。命駕逕之龍山。顧景。酣宴。造

夕乃歸。溫從容謂君曰。人不可無勢。我乃能駕
御卿。後以疾終於家。年五十一。始自總髮。至于
知命。行不苟合。言無夸矜。未嘗有喜愠之容。好
酣飲。逾多不亂。至於任懷得意。融然遠寄。傍若
無人。溫嘗問君。酒有何好。而卿嗜之。君笑而答
曰。明公但不得酒中趣爾。又問聽妓絲不如竹
竹不如肉。答曰。漸近自然。中散大夫桂陽羅含
賦之曰。孟生善醢。不愆其意。光祿大夫南陽劉

孰昔與君同在溫府。淵明從父太常夔嘗問孰
君若在當已作公否。答云此本是三司人爲時
所重如此。淵明先親君之第四女也。凱風寒泉
之思寔鍾厥心。謹按採行事撰爲此傳。懼或乖
謬有虧大雅君子之德。所以戰戰兢兢。若履深
薄云爾。

嘉業贊曰

孔子稱進德修業以及時也。君清蹈衡門則令

陶靖節集

卷六

六

聞孔昭振纓公朝。則德音允集。道悠運促。不終
遠業。惜哉。仁者必壽。豈斯言之謬乎。

五柳先生傳

并贊

先生不知何許人也。亦不詳其姓字。宅邊有五
柳樹。因以爲號焉。閑靖少言。不慕榮利。好讀書。
不求甚解。每有會意。便欣然忘食。性嗜酒。家貧
不能常得。親舊知其如此。或置酒而招之。造飲
輒盡。期在必醉。既醉而退。曾不吝情。去留環堵。

蕭然不蔽風日。短褐穿結。簞瓢屢空。晏如也。常著文章自娛。頗示已志。忘懷得失。以此自終。

贊曰

黔婁有言。不戚戚於貧賤。不汲汲於富貴。其言茲若人之儔乎。酬觴賦詩。以樂其志。無懷氏之民歟。葛天氏之民歟。

扇上畫贊

荷蓀丈人

長沮桀溺

於陵仲子

陶靖節集

卷六

張長公

丙曼容

鄭次都

薛孟嘗

周陽珪

三五道邈。淳風日盡。九流參差。互相推隕。形逐物遷。心無常準。是以達人。有時而隱。四體不勤。五穀不分。超超丈人。日夕在耘。遼遼沮溺。耦耕自欣。入鳥不駭。雜獸斯羣。至矣於陵。養氣浩然。茂彼結駟。其此灌園。張生一仕。曾以仕還。顧我不能。高謝人間。岩岩丙公。望崖輒歸。匪驕匪吝。

蘇東坡曰讀史
述九章夷齊笑

子孟有感品云
去之五百得載
吾獨揆其意也

高常之曰湖明
讀史九章其間
皆有深意其尤
章者如夷齊
箕子魯二儒三
篇夷齊云天人
革命絕景窮居
自風凌依爰感
懦夫箕子去去
鄉之感痛有遊

非魯二儒
代隨時述
心介：若
蜀天由

前路威夷。鄭叟不合。垂釣川涓。交酌林下。清言
窅微。孟嘗遊學。天網時疎。眷言哲友。振褐借俎。
美哉周子。稱疾閑居。寄心清尚。悠然自娛。翳翳
衡門。洋洋泌流。曰琴曰書。顧盼有儔。飲河既足。
自外皆休。緬懷千載。託契孤遊。

讀史述九章

夷齊

二子讓國。相將海隅。天人革命。絕景窮居。采薇

陶靖節集

卷六

八

高歌。慨想黃虞。貞風凌俗。爰感懦夫。

箕子

去鄉之感。猶有遲遲。矧伊代謝。觸物皆非。哀哀
箕子。云胡能夷。狡童之歌。悽矣其悲。

管鮑

知人未易。相知實難。淡美初交。利乖歲寒。管生
稱心。鮑叔必安。竒情雙亮。令名俱完。

程杵

則滿明
蓋其豎
豈非以
豈非以
豈非以

遺生良難。士為知己。望義如歸。允伊二子。程生
揮劍。懼茲餘耻。令德永聞。百代見紀。

七十二弟子

恂恂舞雩。莫曰匪賢。俱映日月。共食至言。慟由
才難。感為情牽。回也早夭。賜獨長年。

屈賈

進德修業。將以及時。如彼稷契。孰不願之。嗟乎
二賢。逢世多疑。候詹寫志。感鵬獻辭。

陶靖節集 卷六

韓非

豐狐隱穴。以文自殘。君子失時。白首抱關。巧行
居災。作後枝辯召患。哀矣韓生。竟死說難。

魯二儒

易代隨時。迷變則愚。介介若人。特為貞夫。德不
百年。汗我詩書。逝然不顧。被褐幽居。

張長公

遠哉長公。蕭然何事。世路多端。皆為我異。歛轡

揭來獨養其志。寢跡窮年。誰知斯意。

陶靖節集卷之六

六

陶靖節集 卷六

陶靖節集卷之六

杭州圖書館



書館

張來獨養其志寢跡窮年誰知斯意

陶靖節集卷之七

傳贊五首

天子孝傳贊

虞舜

夏禹

殷高宗

周文王

虞舜父頑母嚚事之於畎畝之間以孝烝烝是以堯聞而授之富有天下貴爲天子以爲不順於父母若窮而無歸惟悅親可以得意苟違朝

陶靖節集

卷七

夕若嬰兒之恩戀故稱舜五十而慕書曰憂擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格言思其來而訓之愛敬盡於事親是以德教加於百姓刑于四海夏禹有天下以奉宗廟然躬自菲薄以厚其孝孔子曰禹吾無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎蔽冕禹之德於是稱聞聖人之德無以加於孝敬孝敬之道美莫大焉殷高宗諒陰三年不言百官總已而聽於冢宰三

年而後言。天下咸歡。德教大行。殷道以興。詩曰。一人有慶。兆民賴之。其此之謂乎。周文王之爲世子也。朝於王季。日三雞鳴。至於寢門。問於內豎。內豎曰安。文王乃喜。不安則色憂。行不能正。履日中。暮亦如之。食上必視寒溫之節。食下必問所膳。而後退。文王孝道光。大其化自近至遠。刑于寡妻。以御于家邦。故得萬國之歡心。以事其先王矣。

陶靖節集

卷七

其武王贊曰

至哉后德。聖敬自天。陶漁致養。菲薄享先。親瘠色憂。諒陰寢言。一人有慶。千載賴旃。

諸侯孝傳贊

周公旦 魯孝公 河間惠王

周公旦。武王之弟。成王幼少。周公攝政。制禮作樂。郊祀后稷。以配天。宗祀文王於明堂。以配上帝。是以四海之內。各以其職來祭。詩曰。於穆清

廟肅雍顯相言諸侯樂其位而敬其事也。仲尼曰：孝莫大於嚴父，嚴父莫大於配天，則周公其人也。貴而不驕，位高彌謙，自承文武之休烈，孝道通于神明，光被四海，武王封之於魯，備其禮樂以奉宗廟焉。魯孝公之爲公子，周宣王問公子能道訓諸侯者立之，樊穆仲稱其孝曰：肅恭明神而敬事耆老，賦事行刑，必問於遺訓，咨於故寔，不干所問，不犯所咨。王曰：然則能訓理其民矣。乃命之於夷宮，是爲孝公。夫宗廟致敬，不忘親也。有國不亦宜乎？漢河間惠王獻王之曾孫也。西京藩臣多驕放之失，其名德者唯獻王而惠王繼之。漢書稱其能修獻王之行，母薨服喪盡禮，哀帝下詔書褒揚，以爲宗室儀表，增封萬戶。禮古之人皆然，至於末俗衰薄，固已賢矣。貴而率禮又難，其見褒賞不亦宜乎？

賈驕殊途。不期而會。周公勞謙。乃成光大。二侯承魯。遵儉去泰。河間率禮。漢宗是賴。

卿大夫孝傳贊

孔子

孟莊子

穎考叔

孔子魯人也。入則事父兄。出則事公卿。喪事不敢不勉。故稱曰孝乎。惟孝友于兄弟。是亦爲政也。君賜腥。必熟而薦之。雖蔬食而齊。祭如在。鄉人儻朝服立於阼階。孝之至也。至德要道。莫大

陶靖節集

卷七

四

於孝。是以曾參受而書之。游夏之徒。常咨稟焉。許止不嘗藥。書以殺父。宰我暫言減喪。責以不仁。言合訓典。行合世範。德義可尊。作事可法。遺文不朽。揚名千載。孟莊子魯人也。孔子稱其孝。其他可能也。其不改父之政。與父之臣。是難能也。夫孝子之事親也。事亡如事存。故當不義則爭之。存所不爭。則亡亦不敢改父之道。猶謂之孝。况終身乎。穎考叔鄭人也。莊公以叔段之故。

與母誓曰。不及黃泉。無相見也。既而悔之。考叔
爲封人。聞之。有獻於公。公賜之食。而舍肉。公問
之。對曰。小人有母。未嘗君之羹。請以遺之。公曰。
汝有母遺。繫我獨無。考叔曰。何謂也。公語之故。
且告之悔。考叔曰。若掘地及泉。隧而相見。其誰
曰不然。公從之。遂爲母子如初。君子曰。穎考叔
純孝也。愛其母而施及莊公。詩云。孝子不匱。永
錫爾類。其是之謂乎。

贊曰。文。仁惟本。悌。聖亦基。孝。恂恂尼父。固天攸造。二子
承親。式禮遵誥。永錫純懿。無改遺操。
士孝傳贊曰。高柴。樂正子春。孔奮。
高柴。衛人也。喪親。泣血三年。未嘗見齒。所謂哭
不偯。言不文也。爲武城宰。而化行。民有不服其

親者改之。行喪如禮。君子之德風也。以身先之而民不遺其親。樂正子春魯人也。下堂傷足。既瘳。數月不出。猶有憂色。曰。吾聞之。曾子。父母全而生之。已全而歸之。可謂孝矣。故君子一舉足。一出言。不敢忘父母。不敢毀傷。孝之始也。夫能敬慎若斯。而災患及者。未之有也。孔奮扶風人也。少以孝行著名州里。供養至謹。在官唯母極其美。妻息菜食。歷位以清。夫人情莫不欲厚其親。然亦有分焉。奢則難繼。能致儉以全養者鮮矣。黃香。江夏人也。九歲失母。思慕骨立。事父竭力以致養。冬無被褥。而盡滋味。暑則扇床枕。寒則以身溫席。漢和帝嘉之。特加異賜。歷位恭勤。寵祿榮親。可謂夙興夜寐。無忝爾所生者也。

贊曰

顯允羣士。行殊名鈞。咸能夙夜。以義榮親。率彼城邑。用化厥民。忠以悟主。其孝乃純。

庶人孝傳贊

江革

廉範

汝郁

殷陶

江革齊人也。漢章帝時避賊負母而逃。賊賢之不害而告其生路。竭力備賃以致其暖。和顏悅色以盡歡心。欲親之安。自挽車以行。鄉人歸之。號曰江巨孝。位至五官中郎將。天子嘉焉。寵遇甚厚。告歸。詔書褒美。就家禮其終身以顯異行。

陶靖節集

卷七

七

廉範京兆人也。少孤。十五入蜀迎父喪。遇石船

作鐵

覆。範抱棺而沒。船人救之。僅免於死。遂以喪歸。

及仕郡。極太守於危難。送故盡節。章帝時爲郡

守。百姓歌詠之。夫孝者人之本。教之所由生也。

是以範之臨危也勇。宰民也惠。能以義顯也。汝

郁陳郡人也。五歲母病不食。郁亦不食。母憐之。

強食。郁能察色。知病輒復不食。族人號曰異童。

年十五著於鄉里。父母終。思慕致毀。推財與兄。

窮隱於草澤。君子以爲難。况童齒。孝於自然。可謂天性也。殷陶。汝南人也。年十二。以孝稱。遭父憂。率情合禮。有長蛇帶其門。舉家奔走。陶以喪柩在焉。獨居廬不動。親戚扶持曉諭。莫能移之。啼號益盛。由是顯名。屢辭辟命。夫智者不惑。勇者不懼。陶孝於其親。而智勇並彰乎弱齡。斯又難矣。

贊曰

陶靖節集

卷七

八

事親盡歡。其難在色。彼養以祿。我養以力。義在愛敬。榮不假飾。嗟爾衆庶。鑒茲前式。

陶靖節集卷之七

陶靖節集卷之八

疏 祭文四首

與子儼等疏

蘇東坡曰吾於
淵明實獨好其
詩哉如其為人
實有感焉淵明
苦儼等疏此語
有此病而不憂
自知半世出仕
以犯大惠此亦
以晚節而范其
黨一也

道象山曰或疑
此疏規：遺訓
似過為身後慮
者是夫不然且
父子之道天性
也何可廢乎精
藹當善養之際
猶不忘詔其子
以人倫大義歎
泰正風化與夫
素隱行性徒淡
身而乳大倫者
異矣

告儼侯份佚佟。天地賦命。生必有死。自古賢聖。誰能獨免。子夏有言。死生有命。富貴在天。四友之人。親受音旨。發斯談者。將非窮達不可妄求。壽夭永無外請。故耶。吾年過五十。少而窮苦。每以家弊。東西游走。性剛才拙。與物多忤。自量為

陶靖節集

卷八

已必貽俗患。僂俛辭世。使汝等幼而饑寒。余嘗感孺仲賢妻之言。敗絮自擁。何慙兒子。此既一事矣。但恨隣靡二仲。室無萊婦。抱茲苦心。良獨內愧。少學琴書。偶愛閑靜。開卷有得。便欣然忘食。見樹木交蔭。時鳥變聲。亦復歡然有喜。常言五六月中。北窓下卧。遇涼風暫至。自謂是羲皇上人。意淺識罕。謂斯言可保。日月遂往。機巧好疎。緬求在昔。眇然如何。病患以來。漸就衰損。親

吾年過五

而當若每

宋洪東而解

老當作年過三

十按精端從此

十一年間自過

陽至建業再返

又至江陵再返

故云東西遊之

及四十歲序

其後游於歸去

采云心憚遠後

四十八歲卷脫

森軍詩云我實

西居士無復東

十時提開十年

矣尚何游官之

舊不遺每以藥石見救自恐大分將有限也汝

輩稚小家貧每役柴水之勞何時可免念之在

心若何可言然汝等雖不同生作白當思四海皆兄

弟之義鮑叔管仲分財無猜歸生伍舉班荆道

舊遂能以敗為成因喪立功他人尚爾况同父

之人哉穎川韓元長漢末名士身處卿佐七十

而終兄弟同居至于沒齒濟北汜稚春晉時操

行人也七世同財家人無怨色詩曰高山仰止

陶靖節集 卷八

二

景行行止雖不能爾至心尚之汝其慎哉吾復

何言

祭程氏妹文

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再周淵

明以少牢之奠俛而酌之嗚呼哀哉寒往暑來

日月寢疎梁塵委積庭草荒蕪寥寥空室哀哀

遺孤肴觴虛奠人逝焉如誰無兄弟人亦同生

嗟我與爾特百常情慈妣早世時尚孺嬰我年

二六爾纔九齡。爰從靡識。撫髻相成。咨爾令妹。
有德有操。靖恭鮮言。聞善則樂。能正能和。惟友
惟孝。行止中閨。可象可做。我聞爲善。慶自己蹈。
彼蒼何偏。而不斯報。昔在江陵。重罹天罰。兄弟
索居。乖隔楚越。伊我與爾。百哀是切。黯黯高雲。
蕭蕭冬月。白雲掩晨。長風悲節。感惟崩號。興言
泣血。尋念平昔。觸事未遠。書疏猶存。遺孤滿眼。
如何一往。終天不返。寂寂高堂。何時復踐。藐藐
孤女。曷依曷恃。熒熒遊魂。誰主誰祀。柰何程妹。
於此永已。死如有知。相見蒿里。嗚呼哀哉。

祭從弟敬遠文

歲在辛亥。月惟仲秋。旬有九日。從弟敬遠。卜辰
云。寔永寧右土。感平生之游處。悲一往之不返。
情惻惻以摧心。淚愍愍而盈眼。乃以園果時醪。
祖其將行。嗚呼哀哉。於鑠吾弟。有操有槩。孝發
幼齡。友自天愛。少思寡欲。靡執靡介。後已先人。

臨財思惠。心遺得失。情不依世。其色能溫。其言則厲。樂勝朋高。好是文藝。遙遙帝鄉。爰感竒心。絕粒委務。考槃山陰。淙淙懸溜。曖曖荒林。晨採上藥。夕閑素琴。曰仁者壽。竊獨信之。如何斯言。徒能見欺。年甫過立。奄與世辭。長歸蒿里。邈無還期。惟我與爾。匪但親友。父則同生。母則從母。相及齟齬。並罹偏咎。斯情實深。斯愛實厚。念疇昔日。同房之歡。冬無緇褐。夏渴瓢簞。相將以道。

相開以顏。豈不多乏。忽忘饑寒。余嘗學仕。纏緜人事。流浪無成。懼負素志。斂策歸來。爾知我意。常願携手。寘彼衆意。每憶有秋。我將其刈。與汝偕行。舫舟同濟。三宿水濱。樂飲川界。靜月澄高。溫風始逝。撫杯而言。物久人脆。柰何吾弟。先我離世。事不可尋。思亦何極。日徂月流。寒暑代息。死生異方。存亡有域。候晨永歸。指塗載陟。呱呱遺稚。未能正言。哀哀發人。禮儀孔閑。庭樹如故。

惡悅曰此文乃
清簡之絕筆也

蘇東坡曰湖明
自祭文出妙語
然猶息之餘豈
涉死生之流哉

齋宇廓然。孰云敬遠。何時復還。余惟人斯。昧茲
近情。著龜有吉。制我祖行。望旒翩翩。執筆涕盈。
神其有知。昭余中誠。嗚呼哀哉。

自祭文

歲惟丁卯。律中無射。天寒夜長。風氣蕭索。陶子
將辭逆旅之館。永歸於本宅。故人懷其相悲。同
祖行於今夕。羞以嘉蔬。薦以清酌。候顏已冥。聆
音愈漠。嗚呼哀哉。茫茫大塊。悠悠高旻。是生萬

陶靖節集

卷八

五

物。余得爲人。自余爲人。逢運之貧。簞瓢屢罄。絺
絺冬陳。含歡谷汲。行歌負薪。翳翳柴門。事我宵
晨。春秋代謝。有務中園。載耘載耔。廼育廼繁。欣
以素牘。和以七絃。冬曝其日。夏濯其泉。勤靡餘
勞。心有常閒。樂天委分。以致百年。惟此百年。夫
人愛之。懼彼無成。愒日惜時。存爲世珍。沒亦見
思。嗟我獨邁。曾是異茲。寵非已榮。涅豈吾緇。掉
兀窮廬。酣飲賦詩。識運知命。疇能罔眷。余今斯

化。可以無恨。壽涉百齡。身慕肥遁。從老得終。奚
所復戀。寒暑逾邁。二既異存。外姻晨來。良友宵
奔。葬之中野。以安其魂。窅窅我行。蕭蕭墓門。奢
侈宋臣。儉笑王孫。廓今已滅。慨焉已遐。不封不
樹。日月遂過。匪貴前譽。孰重後歌。人生寔難。死
如之何。嗚呼哀哉。

陶靖節集卷之八終

陶靖節集

卷八

六



陶靖節集

總論

蘇東坡曰吾於詩人無所好獨好淵明詩淵明

作詩不多然質而實綺靡而實腴自曹劉

鮑謝李杜諸人皆莫及也

東坡曰所貴於枯淡者謂外枯而中膏似淡而

實美淵明子厚之流是也若中邊皆枯亦

何足道佛言譬如食蜜中邊皆甜人食五

陶靖節集

總論

味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無

一也

黃山谷跋淵明詩卷曰血氣方剛時讀此詩如

嚼枯木及縣歷世事知決定無所用智又

云謝康樂庾義城之詩鑪錘之功不遺餘

力然未能窺彭澤數仞之墻者二子有意

於俗人贊毀其工拙淵明直寄焉持是以

論淵明亦可以知其關鍵也

山谷道人曰寧律不諧不使句弱用字不工不使語俗此庾開府之所長也然有意於爲詩也至於淵明則所謂不煩繩削而自合者雖然巧於斧斤者多疑其拙窘於檢括者輒病其放孔子曰甯武子其智可及也山谷其愚不可及也淵明之拙與放豈可爲不知者道哉道人曰如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起說者曰若以法眼觀無

俗不真若以世眼觀無真不俗淵明之詩要當與一丘一壑者共之耳

山谷曰退之於詩本無解處以才高而好耳淵明不爲詩寫其胸中之妙耳無韓之才與陶之妙而學其詩終樂天耳

胡仔茗溪漁隱叢話曰東坡在穎州時因歐陽叔弼讀元載傳歎淵明之絕識遂作詩云淵明求縣令本緣食不足東帶向督郵小

屈未爲辱齷然賦歸去豈不念窮獨重以
五斗米折腰營口腹云何元相國萬鍾不
滿欲胡椒銖兩多安用八百斛以此殺其
身何翅抵鵲玉往者不可悔吾其反自燭
淵明隱約粟里柴桑之間或飯不足也顏
延年送錢二萬卽日送酒家與蓄積不知
紀極至藏胡椒八百斛者相去遠近豈直
睢陽蘇合彈與螳螂糞丸比哉

陶靖節集 總論

三

胡仔茗溪漁隱曰鍾嶸評淵明詩爲古今隱逸
詩人之宗余謂陋哉斯言豈足以盡之不
若蕭統云淵明文章不羣詞彩精拔跌宕
昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫素
波而傍流于青雲而直上語時事則指而
可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休
安道苦節不以躬耕爲耻不以無財爲病
自非大賢篤志與道污隆孰能如是乎此

言盡之矣

陳后山曰鮑昭之詩華而不弱陶淵明之詩切於事情但不文耳

陳后山又曰右丞蘇州皆學陶正得其自在

楊龜山語錄曰淵明詩所不可及者冲澹深粹出於自然若曾用力學然後知淵明詩非著力所能成也

朱文公語錄曰晉宋人物雖曰尚清高然箇箇

陶靖節集

總論

四

要官職這邊一面清談那邊一面招權納貨陶淵明真箇是能不要此所以高於晉

宋人物

朱文公語錄曰作詩須從陶柳門中來乃佳不如是無以發蕭散冲澹之趣不免於局促塵埃無由到古人佳處

朱晦菴曰陶淵明詩平淡出於自然後人學他平淡便相去遠矣某後生見人做得詩好

銳意要學遂將淵明詩平仄用字一一依他做到一月後便解自做不要他本子方得作詩之法

朱晦菴又曰常蘇州詩直是自在其氣象近道陶却是有力但詩健而意閒隱者多是帶性負氣之人爲之陶欲有爲而不能者也又好名常則自在

葛常之韻語陽秋曰陶潛謝眺詩皆平澹有思

致非後來詩人林心劇目雕琢者所爲也老杜云陶謝不枝梧風騷共推激紫燕自超詣翠駁誰剪剔是也大抵欲造平淡當自組麗中來落其紛華然後可造平淡之境如此則陶謝不足進矣今之人多作拙易詩而自以爲平澹識者未嘗不絕倒也梅聖俞和晏相詩云因令適性情稍欲到平澹苦詞未圓熟刺口劇菱芡言到平澹

處甚難也李白云清水出芙蓉天然去彫飾平澹而到天然處則善矣

劉後村曰士之生世鮮不以榮辱得喪撓敗其天真者淵明一生惟在彭澤八十餘日涉世故餘皆高枕北窓之日無榮惡乎辱無得惡乎喪此其所以爲絕唱而寡和也二蘇公則不然方其得意也爲執政侍從及其失意也至下獄過嶺晚更憂患於是始

有和陶之作二公雖惓惓於淵明未知淵明果恁可否

西清詩話曰淵明意趣真古清淡之宗詩家視淵明猶孔門視伯夷也

蔡寬夫曰柳子厚之貶其憂悲憔悴之歎發於隱微詩者特爲酸楚卒以憤死未爲達理白樂天似能脫屣軒冕者然榮辱得失之際銖銖校量而自矜其達每詩未嘗不著此意

是豈真能忘之者哉亦力勝之耳惟淵明
則不然觀其貧士責子與其他所作當憂
則憂當喜則喜忽然憂樂兩忘則隨所寓
而皆適未嘗有擇於其間所謂超世遺物
者要當如是而後可觀三人之詩以意逆
志人豈難見以是論賢不肖之實何可欺
乎

陸象山曰詩自黃初而降日以漸薄惟彭澤一

陶靖節集

總論

七

源來自天稷與衆殊趣而淡薄平夷玩嗜
者少

陸象山又曰李白杜甫陶淵明皆有志於吾道
真西山曰淵明之作宜自爲一編以附于三百

篇楚辭之後爲詩之根本準則

或世貴

魏鶴山曰世之辯證陶氏者曰前後名字之五
變也死生歲月之不同也彭澤退休之年
史與集所載之各異也然是所當考而非

其要也其稱美陶公者曰榮利不足以易其守也聲味不足以累其真也文辭不足以溺其志也然是亦近之而其所以悠然自得之趣則未之深識也風雅以降詩人之辭樂而不淫哀而不傷以物觀物而不牽於物吟咏性情而不累於情孰有能如公者乎有謝康樂之忠而勇退過之有阮嗣宗之達而不至於放有元次山之漫而

不著其迹此其小小進退所能窺其際耶先儒所謂經道之餘因閒觀時因靜照物因時起志因物寓言因志發詠因言成詩因詠成聲因詩成音者陶公有焉

休齋曰人之爲詩要有野意語曰質勝文則野蓋詩非文不腴非質不枯能始腴而終枯無中邊之殊意味自長風人以來得野意者淵明而已

雪浪齋日記曰爲詩欲詞格清美當看鮑昭謝
靈運欲渾成而有正始以來風氣當看淵
明

楊文清公曰按詩中言本志少說固窮多夫惟
忍於饑寒之苦而後能存節義之閑西山
之所以有餓夫也世士貪榮祿事豪侈而
高談名義自方於古之人余未之信也

陶靖節集 總論

九

雪浪齋日記曰爲詩欲詞格清美當看鮑昭謝
靈運欲渾成而有正始以來風氣當看淵
明
雪浪齋日記曰爲詩欲詞格清美當看鮑昭謝
靈運欲渾成而有正始以來風氣當看淵
明

◎ 杭州圖書館

杭州圖書館