

АСТРАХАНСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Годъ XXVIII-й



Годъ XXVIII-й

Астраханскія Епархіальныя Вѣдомости выходятъ ДВА РАЗА въ мѣсяцъ 1 и 16 числа.

Подписка принимается въ редакціи «Астраханскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей».

Цѣна годовому изданію съ пересылкою и доставкою на домъ 6 рублей. Причты двухштатныхъ, трехштатныхъ и бол. церквей высылаютъ въ редакцію ШЕСТЬ рублей только за одинъ экземпляръ Вѣдомостей, а за остальные экземпляры по ЧЕТЫРЕ руб. По послѣдней цѣнѣ «Епархіальныя Вѣдомости» уступаются церковно-приходскимъ и министерскимъ школамъ, волостнымъ и сельскимъ правленіямъ.



16-го Февраля

№ 4-й

1901 года.



ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ

Опредѣленіе Святѣйшаго Синода *

Отъ 3 Ноября—10 Января 1900—1901 года за № 4808, по вопросу о злоупотребленіяхъ по сбору пожертвованій на монастыри.

По указу Его Императорскаго Величества, Святѣйшій Правительствующій Синодъ слушали: предложеніе Г. Синодальнаго Оберъ-Прокурора, отъ 18 Октября 1900 года за № 7290, по вопросу о злоупотребленіяхъ по сбору пожертвованій на монастыри. И, по справкѣ, приказали: Усматривая изъ настоящаго предложенія г. Синодальнаго Оберъ-Прокурора, что въ послѣднее время нерѣдко стали поступать заявленія и жалобы,

*) Церковныя Вѣдомости 1901 года № 3.

доходяція до Высочайшаго свѣдѣнія, на самоволія и злоупотре-
бленія въ нѣкоторыхъ монастыряхъ со стороны настоятелей
и простыхъ іеромонаховъ по сбору пожертвованій на разныя
потребности, и преимущественно на поминовеніе душъ усоп-
шихъ, для чего иными, безъ всякаго разрѣшенія, рассылаются
по адресамъ гектографированныя и печатныя письма съ прило-
женіемъ таксы за поминовеніе, а затѣмъ получаемыя денежныя
жертвы обращаются посылателями писемъ въ произвольное
распоряженіе, безъявочно и безконтрольно, Святѣйшій Синодъ
опредѣляетъ: поручить Синодальнымъ конторамъ и епархіаль-
нымъ преосвященнымъ: 1) имѣть строгое наблюденіе за дѣй-
ствіями монастырскихъ властей по вышеозначенному предмету,
въ видахъ недопущенія впредь со стороны ихъ самовольныхъ
дѣйствій по сбору пожертвованій на ввѣренныя имъ обители,
внушивъ имъ, что циркулярнымъ указомъ Святѣйшаго Синода,
отъ 8 Іюня 1868 года за № 37, духовнымъ лицамъ воспрещено
печатаніе воззваній о сборахъ пожертвованій, безъ дозволенія
на то епархіальнаго начальства, и 2) при разрѣшеніи сихъ сбо-
ровъ руководствоваться существующими на сей предметъ зако-
ноненіями и распоряженіями (ст. 32 Уст. о пред. и пресѣч.
прест. и циркулярн. указ. Святѣйшаго Синода, отъ 30 Сентября
1856 г.); а при ходатайствахъ о дозволеніи къ печати воззва-
ній о сборахъ принимать въ соображеніе, что, при увеличив-
шейся грамотности въ Россіи и распространенности периоди-
ческихъ изданій, печатаніе таковыхъ воззваній равносильно
повсемѣстному сбору пожертвованій, на каковыя сборы по уста-
новленному порядку испрашивается чрезъ Святѣйшій Синодъ
Высочайшее Его Императорскаго Величества соизволеніе.

Первенствующій Членъ Святѣйшаго Правительствующаго
Синода Высокопреосвященнѣйшій Митрополитъ Антоній, обра-
тился къ Преосвященному Сергію, Епископу Астраханскому и
Енотаевскому, отношеніемъ отъ 31 Января сего года за № 12,
слѣдующаго содержанія: „Состоящему въ моемъ вѣдѣніи „Брат-
ству Царицы Небесной“ Святѣйшимъ Синодомъ разрѣшено въ
недѣлю Крестопоклонную произвести сборъ по всеѣмъ храмамъ

Россійской Имперіи на расширеніе и благоустройство приюта „во имя Царицы Небесной.“ Этотъ приютъ устроенъ исключительно только для призрѣнія тѣхъ несчастныхъ, обездоленныхъ страдальцевъ дѣтей, что страдаютъ или припадками эпилепсіи, или совершенно безпомощные, разслабленные калѣки, или идиоты. Ни въ больницахъ, ни въ богадѣльняхъ, ни въ какихъ-либо другихъ приютахъ ихъ не принимаютъ. Между тѣмъ число этихъ страдальцевъ, сплошь и рядомъ своими страданіями искушающихъ грѣхи отцовъ и матерей, съ каждымъ днемъ растетъ. Изъ всѣхъ концовъ Россіи несутся голоса и безмолвныя просьбы этихъ страдальцевъ—принять ихъ, приютить... Великой скорби полонъ ихъ голосъ,—но скорбь эта неимовѣрно возрастаетъ въ силу того, что приютить-то ихъ негдѣ.

Возникшій въ Петербургѣ четыре года тому приютъ „во имя Царицы Небесной“ для подобныхъ обездоленныхъ дѣтей—давно уже переполненъ: все—до послѣдняго квадратнаго вершка—занято ими; а въ двери приюта, ютящагося въ небольшой деревянной дачѣ, каждый день все-таки стучатся новые просители...

Призрѣть любовію христіанской всѣхъ этихъ эпилептиковъ, идиотовъ, калѣкъ можно только тогда, если явится возможность создать и организовать новый, огромный домъ для нихъ. Средства нужны не малыя—и вся надежда ихъ добыть—покоится лишь на томъ великомъ русскомъ сердцѣ, которое еще не отказывало въ просьбѣ просящимъ на доброе дѣло.

Но это сердце особенно чутко къ призыву на доброе дѣло, когда этотъ призывъ исходитъ отъ пастыря церкви.

Въ виду этого считаю своимъ долгомъ покорнѣйше просить Вашего Архипастырскаго содѣйствія этому святому дѣлу призрѣнія „обездоленныхъ дѣтей“ и при посредствѣ мѣстнаго Епархіальнаго органа обратить вниманіе ввѣренной Вамъ духовной паствы на просьбу „Братства во имя Царицы Небесной.“

Советъ Братства съ моего благословенія, разослалъ—въ видѣ приложенія къ „Церковнымъ Вѣдомостямъ“—духовенству всѣхъ церквей Имперіи воззванія о пожертвованіяхъ на приютъ, надписи для блюды и соотвѣтственное поученіе предъ сборомъ,

а также брошюру „Зачѣмъ онъ страдалъ?“ съ краткими свѣдѣніями о приютѣ, какъ матеріаль для составленія самостоятельной проповѣди, разослалъ въ той надеждѣ, что его призывъ — помочь „обездоленнымъ дѣтямъ“ при Вашемъ Архипастырскомъ сочувствіи достигнетъ своего назначенія и принесетъ плоды добрыя.“

По распоряженію Его Преосвященства, изложенному въ резолюціи на означенномъ отношеніи, 12 сего Февраля, за № 599, собранныя пожертвованія должны быть доставляемы чрезъ о.о. благочинныхъ въ Консисторію.

Е П А Р Х І А Л Ь Н Ы Я И З В Ъ С Т І Я .

1) Перемѣны по службѣ.

— **Определены:** а) на вакансію втораго священника въ село Свѣтлый-Яръ, Черноярскаго уѣзда, состоящій на діаконской вакансіи въ селѣ Пироговкѣ, Енотаевскаго уѣзда, священникъ Димитрій Трескинъ, 29 Января.

б) на діаконскія вакансіи: въ село Свѣтлый-Яръ, Черноярскаго уѣзда, состоящій на псаломщической вакансіи въ томъ же селѣ діаконъ Мелитонъ Путятинъ, 29 Января; въ село Торговое, Черноярскаго уѣзда, состоящій на псаломщической вакансіи въ селѣ Валувекѣ, того-же уѣзда, діаконъ Георгій Соколовъ, 29 Января.

в) на псаломщическую вакансію къ Рождество-Богородицкой церкви г. Астрахани окончившій курсъ Духовной Семинаріи Александръ Здравосмысловъ, 7 Февраля.

Перемѣщены: а) на вакансію перваго священника въ село Кислово, Царевскаго уѣзда, священникъ села Свѣтлаго-Яра, Черноярскаго уѣзда, Левъ Благодаровъ, 29 Января.

б) на псаломщическую вакансію въ село Валувеку, Черноярскаго уѣзда, для пользы службы, псаломщикъ села Садоваго, того-же уѣзда, Викторъ Сахаровъ, 30 Января.

Допущенъ къ исправленію псаломщическихъ обязанностей при церкви села Садоваго Черноярскаго уѣзда, уволенный въ запасъ матросъ Евгеній Быстролетовъ, 30 Января.

Утверждены въ должностяхъ *церковныхъ старостъ*:
Единоѣрческой церкви г. Астрахани временный Астраханскій
купецъ Павелъ Складининъ, 1 Февраля; Черноярскаго Собора
Черноярскій купецъ Гавріиль Якунинъ, 4 Февраля.

Назначенъ къ рукоположенію во *діакона* съ оставленіемъ на
псаломщической вакансіи при Астраханской Кладбищенской
церкви и. д. псаломщика той-же церкви Сергій Юровъ, 8-го
Февраля.

2) Праздныя мѣста.

Священническія въ селахъ: Четыребугоринскомъ, Зюзиной
Косѣ, Астраханскаго уѣзда.

Діаконскія въ селахъ: Икряномъ, Астраханскаго уѣзда; Пи-
роговкѣ, Енотаевского уѣзда; Шандастѣ, Черноярскаго уѣзда;
слободѣ Николаевской при Александро-Невской церкви, селахъ
Бережновкѣ, Средне-Ахтубинскомъ при Покровской церкви, Ца-
ревскаго уѣзда.

Псаломщическія: въ г. Астрахани при Знаменской церкви,
въ селахъ: Ново-Николаевкѣ, Енотаевского уѣзда; Ремонтномъ,
Солодникахъ, Свѣтломъ-Ярѣ, Черноярскаго уѣзда; при Покров-
ской церкви слободы Николаевской, селѣ Балыклеи, Царевскаго
уѣзда.

Объявлена благодарность Епархіальнаго Начальства:
Уланъ-Эргенскому крестьянскому обществу за пожертвованіе на
ремонтъ мѣстнаго Уланъ-Эргенскаго миссіонерскаго храма и
церковно-приходской школы 500 руб., мѣстному священнику
Ксенофонту Цендровскому и мѣстному *церковно-приходскому*
попечительству за изысканіе 250 руб. и за употребленіе изъ
прежде собранныхъ средствъ попечительства 150 руб. на тотъ
же предметъ, 30 Января 2 Февраля.

Именная вѣдомость

о присоединенныхъ къ Православной Церкви изъ раскола, разныхъ сектъ, изъ инославныхъ христіанскихъ исповѣданій и о просвѣщенныхъ св. крещеніемъ по 1-му и 2-му Благочинническому округамъ церковей города Астрахани за 1900 годъ.

Номера по метрич. книгамъ		Имена, отчества и фамиліи присоединенныхъ къ православію и просвѣщенныхъ св. крещеніемъ	ЛѢТА	
м.	ж.		м.	ж.
По Христорожественской церкви:				
<i>Австрійскаго толка:</i>				
—	11	Павла Исидорова Шампина	—	20
<i>Иудейскаго вѣроисповѣданія:</i>				
—	53	Любовь Давидова Рындзюнская	—	20
По Ильинской церкви:				
<i>Поповщинской секты:</i>				
—	78	Акилина Иванова Борисова	—	17
По Тихвинской церкви:				
<i>Римско-католическаго вѣроисповѣданія:</i>				
—	32	Виринея Рафаилова Олещинская	—	33
По Покровской церкви:				
<i>Австрійскаго толка:</i>				
—	85	Матрена Θεодорова Шеина	—	43
83	—	Θеодоръ Стахіевъ Ремневъ	45	—
—	69	Анна Иванова Пономарева	—	18
—	60	Евдокія Васильева Пляева	—	37
—	38	Θеодосія Іоакимова Антонова	—	20
20	—	Іосифъ Зиновьевъ Тарасовъ	16	—
—	33	Елена Иванова Бреднева	—	16
21	—	Павель Зиновьевъ Тарасовъ	12	—
27	—	Іоаннъ Григорьевъ Проваковъ (онъ-же Корестскій)	32	—

—	164	Евдокія Стефанова Бурцева	—	17
—	303	Софія Михайлова Алексѣева	—	11.10 м.
—	206	Марія Николаева Иванова	—	48
158	—	Федоръ Ивановъ Бубновъ	43	—
142	—	Аванасій Филиповъ Якимовъ	29	—
—	325	Марія Иванова Шахова	—	13
333	—	Николай Діонисіевъ Демешевъ	18	—
—	302	Дарія Стефанова Алексѣева	—	30
135	—	Кирианъ Прокопьевъ Храпунковъ	51	—
167	—	Димитрій Шейнъ	19	—
—	132	Марфа Константинова Егорова	—	22
366	—	Климентъ Нестеровъ Лапшинъ	40	—
317	—	Михаилъ Львовъ Алексѣевъ	30	—
—	291	Евдокія Петрова Лапшина	—	41
370	—	Тихонъ Онисимовъ Прохоровъ	52	—
<i>Бяглоповицинской секты:</i>				
73	—	Косьма Андреевъ Ковалевъ	19	—
—	51	Надежда Исидорова Кочеткова	—	40
6	—	Іоаннъ Кочетковъ	2 дни	—
2	—	Никонъ Сафоновъ Будковъ	23	—
—	12	Анна Николаева Пыжьянова	—	18
7	—	Вуколь Корниловъ Кочетковъ	15	—
—	156	Марія Андреева Колчанова	—	39
226	—	Константинъ Петровъ Машинъ	51	—
159	—	Іоаннъ Васильевъ Калагановъ	40	—
—	221	Евдокія Илларионова Сергѣева	—	31
<i>Безповицинской:</i>				
—	120	Александра Карпова	—	9 м.
16	—	Василій Дмитріевъ Ковинъ	23	—
324	—	Іоаннъ Федоровъ Тепловъ	34	—
—	158	Анна Иванова Карпова	—	26
—	161	Марія Петрова Перщукова	—	17
—	155	Васса Анапиева Одинцева	—	16
368	—	Георгій Тихоновъ Прохоровъ	28	—
302	—	Іаковъ Васильевъ Пушинъ	36	—
—	313	Дарія Іоаннова Говорухина	—	25
<i>Спасовской:</i>				
—	62	Фаина Михайлова Котова	—	33

—	61	Татіана Андреева Ромашева	—	21	
228	—	Димитрій Θεодоровъ Ремезовъ	10	—	
<i>Поморской:</i>					
—	126	Павла Назарьева Емелина	—	61	
97	—	Игнатій Матвѣевъ Щелковъ	21	—	
82	—	Павель Θεодоровъ Яшановъ	31	—	
—	84	Марія Александрова Бубнова	—	21	
27	—	Симеонъ Антоновъ Сухановъ	26	—	
—	26	Анна Георгіева Сидорова	—	16	
—	10	Параскева Θεодорова Сыромятникова	—	42	
—	11	Евдокія Симеонова Сыромятникова	—	18	
1	—	Мина Антоновъ Иванчинъ	21	—	
<i>Молоканской:</i>					
—	348	Екатерина	} Крючковы	—	4
361	—	Іоаннъ		6	—
—	347	Марія		—	7
—	301	Марѳа Михайлова Крючкова	—	29	
<i>Лютеранскаго исповѣданія:</i>					
—	128	Ольга Яковлева Гейбель	—	25 д.	
—	106	Екатерина Демиткина	—	30	
—	188	Марія Михель	—	17	
—	214	Елизавета Краснова	—	20	
—	360	Анна Нюквистъ	—	24	
<i>Католическаго исповѣданія:</i>					
—	8	Елизавета Балкусъ	—	19	
—	251	Іулія Симоновичъ	—	18	
<i>Магометанскаго исповѣданія:</i>					
95	—	Николай Абась-Оглы	27	—	
313	—	Михаиль Сыразстдиновъ	32	—	
178	—	Петръ Наржухамедовъ	22	—	
<i>Ламаизкаго исповѣданія:</i>					
96	—	Михаиль Тегусовъ	60	—	
По Рождество-Богородицкой церкви:					
<i>Поморской секты:</i>					
4	—	Григорій Григорьевъ Лапажинъ	19	—	

По Гостинно-Николаевской церкви:			
<i>Безпоповско-поморской секты:</i>			
—	38	Марія Дмитриева Курочкина	— 20
<i>Римско-Католическаго исповданія:</i>			
71	—	Иоаннъ незаконнорожденный сынъ Антонины Ивановой Урбанчикъ	¹ / ₂ г. —
—	103	Юлія Карпова Капельманова	— 52
110	—	Адамъ Іосифовъ (въ присоединеніи Николай) Туринъ	20 —
<i>Лютеранскаго исповданія:</i>			
—	98	Берта (въ присоединеніи Вѣра) Грибентрогъ	— 24
<i>Иудейскаго исповданія:</i>			
101	—	Григорій (до крещенія Зеликъ) по отцѣ Гершъ Зельманъ	17 —
По Вознесенской Единовѣрческой церкви:			
<i>Поповщинской секты:</i>			
1	—	Иоаннъ Тимошеевъ Потаповъ	38 —
4	—	Феокистъ Ивановъ Куличковъ	38 —
—	7	Жена его Анастасія Феоdorfова	— 39
5	—	Дѣти ихъ Михаилъ	10 —
6	—	Николай	6 —
—	8	Пелагія	— 1
12	—	Феодоръ Ивановъ Куличковъ	27 —
7	—	Николай Евѣимовъ Шаляевъ	56 —
—	9	Жена его Параскева Иванова	— 56
—	10	Воспитанница ихъ Ксенія Николаева Суворова	— 12
8	—	Константинъ Сергѣевъ Сорокинъ	8 —
—	17	Марѣя Васильева Емелина (она-же Назарова)	— 18
13	—	Братъ ея Стефанъ Васильевъ	11 —
<i>Безпоповщинской секты:</i>			
—	3	Евфросинія Иванова Зернова	— 17
—	4	Сестра ея Пелагія Иванова	— 13

<i>Римско-Католическаго исповѣданія:</i>			
—	15	Елизавета Мартинова Зіолковская	— 18
По Николаевской церкви села Башмаковки:			
9	—	Петръ (незаконнорожденный) сынъ дѣвицы Вильгельмины	1 —

Отъ Астраханскаго Епархіальнаго Училищнаго Совѣта.

Астраханскій Епархіальный Училищный Совѣтъ симъ доводитъ до свѣдѣнія лицъ, желающихъ занять учительскую должность въ церковно-приходской школѣ, что въ настоящее время въ Астраханской епархіи состоятъ вакантными слѣдующія церковно-учительскія мѣста: Черноярскаго уѣзда—сель: Валуевки, Жутовомъ-хуторѣ и Царевскаго уѣзда—с. Средне-Погромнаго.

Редакторъ официалнаго отдѣла *А. Космачевскій.*

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

ПОУЧЕНІЕ

ВЪ НЕДѢЛЮ ПРАВОСЛАВІЯ.

(Почитаніе св. иконъ, какъ выраженіе потребности христіанской души).

«Пречистому Твоему Образу покланяемся, Благій!».

Въ настоящій воскресный день, православные, св. Церковь наша воспоминаетъ и празднуетъ свое окончательное торжество надъ иконоборческою ересью. Эта ересь появилась спустя 700 слишкомъ лѣтъ послѣ Рождества Христова, когда въ Константинополь царствовалъ императоръ Левъ Исаврянинъ. Этотъ государь неразумно считалъ и называлъ св. иконы идолами и потому старался уничтожить почитаніе ихъ. Онъ издалъ указы, чтобы иконы выносились изъ храмовъ и домовъ, и чтобы никто не поклонялся имъ. Еще болѣе жестокимъ гонителемъ иконъ былъ сынъ его, императоръ Константинъ Копронимъ. Тѣхъ христіанъ, которые не исполняли его богопротивныхъ указовъ, императоръ жестоко преслѣдовалъ: лишалъ имущества, сажалъ въ темницы, отправлялъ въ ссылку, даже казнилъ смертію. Только спустя 12 лѣтъ послѣ его смерти, въ 787 году, благочестивая императрица Ирина созвала въ Константинополь 7-й вселенскій соборъ, на которомъ было постановлено — благоговѣнно чтить св. иконы, какъ изображенія, видимо напоминающія христіанамъ о Господѣ-Спасителѣ, Его Пречистой Матери и святыхъ. Но и послѣ этого не кончились еще гоненія на св. иконы: императоры—Левъ Армянинъ и Теофилъ—жестоко преслѣдовали и мучили иконопочитателей въ продолженіи 20 лѣтъ. И только въ 842 году, при благочестивой императрицѣ Θεодорѣ, почитаніе св. иконъ было восстановлено окончательно. Въ знакъ этого въ первый воскресный день великаго поста въ Константинополь по всеѣмъ улицамъ былъ совершенъ торжественный ходъ со св. иконами, при пѣніи священныхъ пѣснопѣній. Съ того времени

и доселѣ день этотъ называется недѣлей Православія, какъ день окончательнаго торжества православной вѣры и Церкви надъ иконоборческою ересью.

Видите, православные, сколько бѣдъ и гоненій претерпѣли христіане за св. иконы. Отчего же иконопочитаніе восторжествовало? Отчего оно не уничтожилось, несмотря даже на пытки и казни? Оттого, что св. иконы дороги сердцу всякаго истинно-вѣрующаго христіанина, и онъ не можетъ обойтись безъ благоговѣйнаго почитанія ихъ.

Въ самомъ дѣлѣ, прислушаемся внимательно къ голосу нашего сердца. Всякому изъ насъ приходилось бывать въ разлукѣ съ родными, друзьями, добрыми знакомыми и вообще съ людьми, которые намъ дороги и милы; всякій изъ насъ по собственному опыту знаетъ, какъ мы тоскуемъ и томимся въ разлукѣ съ такими лицами. Мы нерѣдко знаемъ, что дорогой для насъ человѣкъ, разлученный съ нами, живъ и здоровъ, получаемъ отъ него вѣсти или чрезъ другихъ людей, или чрезъ его собственныя письма, — и тѣмъ не менѣе продолжаемъ тосковать по немъ. Отчего такъ бываетъ? Оттого, что любимаго человѣка нѣтъ съ нами сейчасъ, нѣтъ, какъ говорится, на лицо; а намъ недостаточно знать о немъ, — недостаточно читать письма, писанныя его любящей рукой: мы желали бы видѣть во-очію дорогаго для насъ черты лица его, — смотрѣть въ его глаза, въ которыхъ свѣтится такая же любовь къ намъ, какая горитъ и въ нашихъ сердцахъ къ нему. Все это потому, что у насъ есть не одна только душа, — для которой достаточно было бы думать и вспоминать о любимомъ человѣкѣ, — но и тѣло, для котораго нужно болѣе близкое, видимое общеніе съ нимъ. И вотъ, чтобы облегчить свою сердечную тоску, мы приобретаемъ портретъ или карточку дорогаго для насъ лица и нѣсколько утѣшаемся при взглядѣ на нее, видя какъ-бы самого того, кто изображенъ на ней. Портреты лицъ, особенно дорогаго нашему сердцу, мы держимъ всегда на почетномъ мѣстѣ на виду у себя, относимся къ нимъ со вниманіемъ и уваженіемъ, — заботливо украшаемъ ихъ, слѣдимъ за ихъ чистотою, иногда даже съ любовію цѣлуемъ ихъ, переносимъ умомъ и сердцемъ къ изображенному лицу.

Въ особенности же мы дорожимъ карточкою въ томъ случаѣ, если ее далъ намъ на память съ приличною надписью самъ любимый нами человекъ; такая карточка, видимо напоминая намъ о немъ, въ то-же время служить нагляднымъ выраженіемъ его любви и вниманія къ намъ,—и потому вдвойнѣ бываетъ дорога для насъ. Навѣрное, всякій изъ насъ, бывшій въ разлукѣ съ дорогими ему людьми, знаетъ все это по собственному сердечному опыту.

Теперь спросимъ себя: кто для насъ, христіанъ, долженъ быть дороже и милѣе всѣхъ? Конечно, не иной кто, какъ самъ Господь нашъ, по Его неложному слову: „Возлюбиши Господа Бога Твоего всею сердцемъ твоимъ, и всею душею твою, и всею мыслию твою“ (Матѣ. XXII, 37). И еще въ ветхомъ заветѣ праведники, пламенѣя любовію ко Господу, отъ всего сердца желали вступитъ съ Нимъ въ болѣе близкое видимое общеніе. Такъ, царь и пророкъ Давидъ восклицалъ: „Имже образомъ желаетъ елень на источники водныя, сице желаетъ душа моя къ Тебѣ, Боже. Возжада душа моя къ Богу живому: когда прииду и явлюся лицу Божию?“ (Пс. XLI, 2—3). И вотъ, Сынъ Божій, Господь Іисусъ Христъ „на земли явился и съ человекъ поживе.“ Какъ блаженны тѣ люди, которые удостоились лицезрѣть Господа, ходившаго по грѣшной землѣ! Какъ желали бы и мы удостоиться такой духовной радости! Но этого не дано намъ здѣсь, на землѣ: только великіе праведники, вѣрные рабы Христовы, удостоены были видѣть Его еще въ настоящей жизни, когда Онъ Самъ являлся имъ для утѣшенія и укрѣпленія ихъ въ подвигахъ поста, молитвы и покаянія.—Любимъ мы и Великую Ходатаицу нашу—Пресвятую Богородицу, сердечно желали бы видѣть и Ее; но Она пребываетъ въ небесной славѣ Своего Сына и Господа, и только нѣкоторые избранные святые удостоивались Ея видимыхъ явленій.—Хотѣлось бы намъ видѣть теперь и свитыхъ угодниковъ Божиихъ, нашихъ молитвенниковъ и заступниковъ предъ Богомъ; но это суждено намъ только въ жизни будущей, да и тамъ только достойные люди будутъ въ блаженномъ общеніи со святыми Божиими.

Такъ, православные; желали-бы мы видѣть и Господа, и Его Пречистую Матерь, и святыхъ Его угодниковъ, — но не можемъ. Что-же намъ дѣлать? Какъ облегчить и утѣшить свое сердце? — Здѣсь-то помогаютъ намъ св. иконы. Онѣ живо напоминаютъ намъ о Господѣ и о великихъ дѣлахъ Его промышленія о грѣшныхъ людяхъ. Когда мы взираемъ на св. иконы, на которыхъ изображены различныя евангельскія событія, — предъ нашими очами какъ-бы на-яву проходитъ вся исторія нашего спасенія. Вотъ мы видимъ рожденіе Господа въ убогомъ вертепѣ ради нашего спасенія; тамъ видимъ, какъ приносится въ храмъ Божій для посвященія Богу по закону Предвѣчный Младенецъ, Который пришелъ не разорить законъ, но исполнить; здѣсь видимъ крещеніе Господа рукою Іоанна, — крещеніе, въ которомъ явилась міру св. Троица, крещеніе, въ которомъ указанъ всѣмъ намъ спасительный путь смиренія и самоуничженія, — крещеніе, которымъ освящено водное естество. Взираемъ мы на икону, на которой изображенъ Спаситель нашъ, окруженный учениками и бесѣдующій съ народомъ, — и въ сердцѣ нашемъ сильнѣе пробуждается любовь ко Господу, просвѣтившему міръ свѣтомъ Божественной истины. На другой иконѣ мы созерцаемъ распятіе Христово, — и появляется у насъ глубокая скорбь о грѣхахъ нашихъ, для уврачеванія которыхъ Господъ претерпѣлъ такую позорную и мучительную смерть. Смотримъ мы на икону Воскресенія Христова, — и сердце наше проникается живою радостію о побѣдѣ надъ смертію и адомъ. Такъ, при пособіи св. иконъ, въ нашемъ сердцѣ возгрѣваются и поддерживаются добрыя, святые и спасительныя чувства. Когда мы взираемъ на икону Пресвятой Богородицы, — мы какъ-бы непосредственно видимъ нашу небесную Владычицу, — тѣмъ сильнѣе чувствуемъ любовь и благоговѣніе къ Ней, тѣмъ съ большимъ дерзновеніемъ изливаемъ въ молитвѣ къ Ней наши душевныя скорби и просимъ Ея материнскаго ходатайства. Смотримъ-ли мы на икону св. угодника Божія, — предъ нашимъ уметственнымъ взоромъ проходитъ его богоугодная жизнь съ подвигами покаянія, поста, молитвы, — мы глубже сознаемъ свое грѣховное недостоинство, и усердно просимъ св. угодника подкрѣпить нашу духовную немощь въ борьбѣ

съ грѣхомъ. А сколько есть иконъ явленныхъ, чудотворныхъ, чрезъ которыя явственно ниспосылается милость Божія къ людямъ! Чрезъ эти св. явленные иконы подается сила немощнымъ, утѣшеніе—скорбящимъ, исцѣленіе—недужнымъ; и бываетъ отъ нихъ людямъ почти такая-же великая радость, какъ если бы явился имъ милостиво Самъ Господь, или Его Пречистая Матерь, или св. угодникъ, изображенный на иконѣ.

Вотъ, какую великую отраду и утѣшеніе даютъ св. иконы всякой истинно-вѣрующей христіанской душѣ! Понятно теперь, отчего св. иконы такъ дороги сердцу всякаго христіанина, такъ что онъ не можетъ отказаться отъ благоговѣйнаго почитанія ихъ. Понятно, почему никакія жестокія гоненія со стороны императоровъ-иконоборцевъ не могли истребить иконопочитанія; и можно съ дерзновеніемъ сказать, что оно не истребится никогда, пока будутъ жить на землѣ люди-христіане, облеченные плотію,—и пока они всѣ не увидятъ лицомъ къ лицу Самого Господа и Спасителя своего, грядущаго на облацѣхъ небесныхъ съ силою и славою многою для суда надъ міромъ; не истребится почитаніе св. иконъ, какъ-бы не усиливались и не возставали противъ нихъ доселѣ различные лжеучители, которые въ ослѣпленной гордости ума своего не хотятъ принимать глубоко-премудрой простоты православно-церковной вѣры. Воздадимъ-же и мы, православные, подобающую честь св. иконамъ, особенно въ настоящій торжественный день, съ умиленіемъ взывая предъ честнымъ образомъ Господа Спасителя нашего: „Пречистому Твоему образу поклоняемся, Благій, просяще прошенія прегрѣшеній нашихъ, Христе Боже!“ Аминь.

А. Воронцовъ.

Краткое руководство

къ первоначальному обученію пѣнія по нотамъ для учащихся.

Разъясненія къ руководству.

Учитель, прежде чѣмъ приступить къ изученію нотнаго пѣнія съ учениками младшаго отдѣленія, долженъ заняться съ ними подготовительными голосовыми упражненіями, то есть, заняться изученіемъ

простѣйшихъ церковныхъ пѣснопѣній съ голоса, по наслышкѣ (см. програм.) Такія упражненія должны продолжаться до тѣхъ поръ, пока ученики не усвоятъ всего русскаго алфавита и не приобрѣтутъ нѣкотораго навыка къ чтенію. Это необходимо какъ потому, чтобы на первыхъ порахъ обученія чтенію не обременить учениковъ массой новыхъ названій, такъ и потому, чтобы ученики въ пѣніи по наслышкѣ, такъ сказать, выравнивали свои голоса и приобрѣли нѣкоторую самостоятельность и смѣлость владѣть своимъ голосомъ.

Въ изложеніи нашего руководства мы имѣли въ виду, главнымъ образомъ, доступность и наглядность изложенія метода первоначальнаго обученія нотному пѣнію.

Въ обученіи первоначальному нотному пѣнію нами обращено особенное вниманіе на письменныя упражненія—родъ дикта. Примѣры со словъ учителя записывались на первыхъ урокахъ на доски, а на послѣдующихъ въ тетради. Ученики, записывая со словъ учителя ноты, принимаютъ дѣятельное участіе въ изученіи ихъ и разумно усвоиваютъ урокъ. Съ другой стороны, учитель, просматривая работы учениковъ, лучше всего можетъ видѣть степень усвоенія урока учениками. Что касается того, что нѣкоторыми рекомендуется способъ обученія нотному пѣнію съ подвижными нотами, въ чемъ видно желаніе во всемъ примѣнять способъ обученія пѣнію къ способу обученія чтенію съ подвижными буквами, то такой способъ настойчиво рекомендовать не можемъ, ибо подвижныя ноты, въ данномъ случаѣ, съ обычными показываніями, перемѣщеніями могутъ только задержать ходъ обученія нотному пѣнію. Начертаніе нотъ такъ просто, — принимая къ тому же во вниманіе навыкъ учениковъ уже писать алфавитъ, — что не составитъ для нихъ труда усвоить начертаніе ихъ. Классная доска, ученическія доски и тетрадки — лучшее и надежнѣйшее средство къ усвоенію начертанія нотъ и нотнаго пѣнія. — Обученіе нотному пѣнію мы нашли возможнымъ начать одновременно по нотамъ: четверти, половинной и цѣлой ¹⁾. Послѣ всевозможныхъ упражненій въ сочетаніи этихъ нотъ ученики не встрѣтятъ большого

¹⁾ Въ нѣкоторыхъ руководствахъ по пѣнію идутъ многочисленныя упражненія сначала въ четвертяхъ, потомъ въ половинныхъ и цѣлыхъ нотахъ отдѣльно. Такія упражненія, дѣлая преподаваніе однообразнымъ, мало интересуютъ учащихся и доставляютъ имъ много скуки и утомленія.

затрудненія въ пѣніи церковныхъ пѣснопѣній, замѣняя пѣніе *по солямъ* текстомъ: въ нотахъ они будутъ видѣть уже знакомый матеріалъ.

Такимъ образомъ послѣ упражненій въ предѣлахъ одной ноты (до—до) или, такъ называемой, *примы*, учитель изучаетъ съ учениками простѣйшія церковныя пѣснопѣнія объ одной нотѣ: Аминь; Господи помилуй; И духови твоему; благослови (см. въ концѣ примѣры и упражн.). Затѣмъ, послѣ упражненій въ предѣлахъ двухъ нотъ (до—ре), или *секунды*, — изучаетъ пѣснопѣнія о двухъ нотахъ: Господи помилуй тройное; подай Господи: Тебѣ, Господи; Слава Тебѣ, Господи; Милость мира и т. д. (программа и объяснительная записка). При изученіи ноты *ми*, — слѣдуетъ знакомить съ нотной книгой — обиходомъ, гдѣ подыскиваются примѣры на правило ²⁾.

Ознакомленіе съ нотой восьмой (♩) и точкой, поставленной при нотѣ, (♩̣, ♩̣̣, ♩̣̣̣) отнесено нами къ концу руководства, послѣ прохожденія гаммы въ предѣлахъ средняго тетра хорда или нотъ до, ре, ми, фа. Знакомство еще съ нѣкоторыми особенностями и названіями, встречающимися въ нотномъ пѣніи, какъ-то: ключемъ, заключительными нотами, связными нотами, происходитъ уже тогда, когда ученики нѣсколько навывкнутъ пѣть по книжкѣ — обиходу.

Придерживаясь программы церковнаго пѣнія для церковноприходскихъ школъ, мы первоначально знакомимъ учениковъ съ квадратной нотой, или собственно обиходной; но уже съ первыхъ уроковъ мы усвоили съ учениками и круглыя ноты или итальянскія, такъ что диктовка производилась и квадратной и круглой нотой.

Для большаго удобства учащихся настоящее Руководство изложено въ урокахъ. Каждый урокъ, смотря по степени усвоенія его учащимися, можетъ быть пройденъ въ одинъ приемъ, или же раздѣленъ на нѣсколько уроковъ.

Слѣдуетъ сказать нѣсколько словъ о написаніи квадратныхъ нотъ и книжкахъ для пѣнія (обиходы). Написаніе квадратныхъ нотъ можетъ показаться на первый разъ затруднительнымъ какъ для учащихся, такъ и для учащихся. По вопросу письма квадратныхъ нотъ воспользуемся статьей, помѣщенной въ «Церковныхъ Вѣдомостяхъ» за 1890

²⁾ Въ обиходѣ трудно подыскать цѣлое пѣснопѣніе на звуки: до—ре—ми; въ такомъ случаѣ можно рекомендовать брать изъ обихода для пѣнія на эти 3 звука часть пѣснопѣнія. (См. въ концѣ Руков.).

годъ въ № 17, подъ заглавіемъ: «необходимыя разъясненія по поводу программы церковнаго пѣнія въ духовныхъ Семинаріяхъ и училищахъ». На страницѣ 547 напечатано: «квадратныя ноты пишутся мѣломъ на доскѣ и перомъ на бумагѣ. Для писанія на доскѣ берется четырехгранный брусокъ мѣла, или очищенный лопаткой; если такой формы мѣломъ провести пространство, равняющееся ширинѣ бруска или лопатки, то получится квадратикъ; къ этимъ квадратикамъ, для половинныхъ, четвертныхъ и восьмыхъ нотъ приставляется съ правой стороны черта. Точно также пишутся квадратныя ноты и перомъ».

Книжки для пѣнія указаны въ программѣ преподаванія церковнаго пѣнія въ церковноприходскихъ школахъ въ отдѣлѣ «Руководства и пособія». Укажемъ на нѣкоторыя изъ нихъ: «Сокращенный обиходъ нотнаго пѣнія.» Мотивы этого руководства въ особенности должны быть для насъ важны, такъ какъ они служатъ основаніемъ мотивовъ, употребляемыхъ въ настоящее время въ нашемъ краѣ. Въ объяснительной запискѣ къ программѣ церковнаго пѣнія на это руководство Обиходъ указано какъ на одно изъ главныхъ руководствъ при обученіи церковному пѣнію въ школахъ. На основаніи сего это руководство можетъ быть принято учителемъ за первую нотную книжку, по которой онъ долженъ вести обученіе церковнымъ мотивамъ.

«Руководство къ практическому изученію древняго богослужебнаго пѣнія православной россійской церкви, состав. Потуловъ». Это руководство можетъ служить хорошимъ пособіемъ при обученіи пѣнію по нотамъ. Здѣсь собрано много матеріала для пѣнія. Отдѣлъ пѣснопѣній въ этомъ руководствѣ «на всенощномъ бдѣніи разныхъ напѣвовъ» (стр. 306) имѣетъ большое сходство въ мотивахъ съ тѣми же пѣснопѣніями въ сокращенномъ обиходѣ.

Въ пользованіи первой книжкой, Сокращеннымъ Обиходомъ, можетъ встрѣтиться для учителя затрудненіе въ отдѣлѣ «Азбука», приложенной въ началѣ обихода. Порядокъ названія нотъ — *утъ, ре, ми, утъ, ре, ми, фа, соль, ля, фа* — мы считаемъ не вполне удобнымъ для прохожденія обученія нотному пѣнію. Къ тому же встрѣчаемое въ руководствѣ Потулова и другихъ верхнее *утъ* выше шестой линіи въ «Азбуку» обихода не входитъ. Въ данномъ случаѣ лучше придерживаться порядка названія нотъ какое мы находимъ въ руководствѣ Потулова; этотъ же порядокъ нотъ, принять и въ круглыхъ или италіян-

скихъ нотахъ. Такимъ образомъ въ руководствѣ Потулова, на стр. 22 (изд. 2-е) мы находимъ такой порядокъ названія нотъ въ гаммѣ: *соль, ля, си, утѣ, ре, ми, фа, соль, ля, си, утѣ* — всего одиннадцать названій, — предѣлъ, въ которомъ вращается все обиходное нотное пѣніе. Этому порядку названія нотъ мы бы и совѣтывали придерживаться учителю въ преподаваніи нотнаго церковнаго пѣнія.

Укажемъ еще на одну заслуживающую вниманія нотную книжку по церковному пѣнію: «Учебный Обиходъ нотнаго церковнаго пѣнія». Обиходъ этотъ есть позднѣйшее изданіе Св. Синода и преслѣдуетъ собственно цѣль знакомства съ напѣвами — знаменнымъ, кievскимъ, греческимъ и болгарскимъ и есть своего рода нотная хрестоматія. Книга эта, предназначенная болѣе для духовныхъ училищъ, семинарій и другихъ учебныхъ заведеній, можетъ служить весьма хорошимъ руководствомъ къ обученію квадратной нотѣ и изученію мелодій церковнаго напѣва и въ церковноприходскихъ школахъ. Обращаемъ особенное вниманіе учащихся лицъ на второй отдѣлъ этого обихода (стр. 91 изд. 1887 г.); въ этой части мы находимъ пѣснопѣнія, которыя по своимъ напѣвамъ близко подходятъ къ напѣвамъ, употребляющимся въ настоящее время въ церковной практикѣ. Учащимъ тѣмъ болѣе придется имѣть дѣло съ книжкой «Учебнымъ обиходомъ», что эта книга въ достаточномъ количествѣ экземпляровъ имѣется при каждой церковно-приходской школѣ, чего нельзя сказать о другихъ нотныхъ книжкахъ.

При изложеніи нашего руководства мы остановились на изученіи звукоряда (гаммы) въ предѣлахъ четырехъ нотъ — до, ре, ми, фа (кварта или средняго тетраорда). Дальнѣйшее прохожденіе звукоряда мы предоставляемъ собственнымъ силамъ учителя. Учитель сообщаетъ ученикамъ слѣдующую ноту (соль) и изъ литургіи Св. Іоанна Златоустаго въ учебномъ обиходѣ подыскиваетъ примѣры для упражненій; сообщается такимъ же порядкомъ слѣдующая нота и т. д. Такимъ образомъ, съ прохожденіемъ звукоряда будетъ проходиться и литургія Св. Іоанна Златоустаго (программа перваго года). При шести урокахъ въ недѣлю, полагаемыхъ программой по пѣнію, прохожденіе всей литургіи Іоанна Златоустаго не покажется затруднительнымъ. Каждый учитель, способный вести школьное дѣло, хотя бы даже не специалистъ нотнаго пѣнія, можетъ съ успѣхомъ повести обученіе пѣнію по нотамъ, тре-

буется только сознание священнаго долга учительскаго, старательность, и порядокъ въ занятіяхъ (обяснительная записка къ программѣ).

При изложеніи нашего руководства мы, главнымъ образомъ, имѣли въ виду облегчить, съ одной стороны, трудъ учителя при пользованіи церковноотными книжками въ преподаваніи первоначальнаго отнаго пѣнія, а съ другой, — чтобы эти, сообщаемыя учителемъ, свѣдѣнія были вполнѣ доступны учащимся и легче и охотнѣе бы усвоивалось преподаваемое имъ.

(Продолженіе будетъ).

Миссіонерскія собесѣдованія въ Астрах. Епарх. Библиотекѣ въ 1901 году.

Первая бесѣда 1901 года—7 января приплась на другой день Крещенія Господня, а такъ какъ съ крещеніемъ соединяется и муропомазаніе, то свящ. Т. Березинъ и Е. Кочергинъ сочли умѣстнымъ въ этотъ день провести бесѣду о таинствѣ муропомазанія, котораго нѣтъ у раскольниковъ. Обширный залъ Епарх. Библиотеки по обыкновенію переполнился желающими послушать бесѣду. О. Березинъ рядомъ свидѣтельствъ доказывалъ, что это таинство должно быть въ Церкви Христовой и необходимо для спасенія каждому христіанину. Оно учреждено Господомъ (Б. Катих., л. 358 об.), совершалось апостолами (Дѣян. 8 гл.) и древнею церковью (Лаодик. соб. пр. 47). Необходимость муропомазанія для христіанина явствуется между прочимъ изъ слѣдующаго. При крещеніи на душѣ христіанина, какъ на листѣ бѣлой бумаги, пишется договоръ: отрекаюсь де отъ сатаны и сочетаюсь со Христомъ. Этотъ договоръ затѣмъ скрѣпляется Божественною печатью муропомазанія, ибо священникъ, помазывая муромъ, говоритъ: «печать дара Духа Святаго»; безъ печати же договоръ (крещеніе) не твердъ. — Какъ изъ простаго дома можетъ быть устроенъ храмъ Божій, если этотъ домъ будетъ подвергнутъ надлежащей перестройкѣ, такъ и человѣкъ дѣлается христіаниномъ, когда получить крещеніе: чрезъ крещеніе человѣкъ становится храмомъ; въ муропомазаніи этотъ живой храмъ освящается. Можетъ ли считаться настоящимъ хотя и построенный, но не освященный храмъ? Конечно, нѣтъ.

Точно также и крещенный является настоящимъ христіаниномъ уже только по миропомазаніи, поэтому по Б. Катихизису не миропомазанный и христіаниномъ называться не можетъ (л. 377). На предложеніе высказаться по вопросу—можно ли спастись безъ миропомазанія выступилъ нѣтовецъ Хурдяевъ. Не имѣя возможности противостоятъ неотразимой силѣ представленныхъ доказательствъ, раскольникъ вынужденъ былъ признать, что безъ миропомазанія нѣтъ спасенія и что онъ самъ и прочіе раскольники несомнѣнно погибаютъ, но при этомъ заявилъ, что это таинство только по видимости, а не въ дѣйствительности есть въ грекороссійской церкви, такъ какъ оно совершается здѣсь безъ двуперстнаго сложенія. О. Березинъ возразилъ: «Миропомазаніе не двумя перстами совершается, а кисточкой, поэтому двуперстіе тутъ не причемъ, да ты и самъ не придаешь тутъ двуперстію значенія, потому что у раскольниковъ—часовенныхъ и при двуперстіи совершается миропомазаніе, однако его ты за таинство не признаешь». Послѣ сего о. Кочергинъ обращаясь къ раскольнику, спросилъ: «у васъ два перста есть?» Раскольникъ отвѣчалъ: «есть». О. Кочергинъ: почему-же у васъ таинствъ нѣтъ? По вашему мнѣнію, два перста имѣются, и достаточно, гдѣ же у васъ миропомазаніе? Раскольникъ: У насъ нѣтъ священства, поэтому и таинствъ нѣтъ. Прочтите-ка Толковый апостоль. О. Кочергинъ: Значитъ, недостаточно имѣть два перста, чтобы таинство совершить, а нужно быть епископомъ или священникомъ, у насъ такъ и дѣлается. Главнымъ священнодѣйствующимъ лицомъ является епископъ, который совершаетъ всѣ 7 таинствъ, а священники, по 39 правилу св. апостоловъ, дѣйствуютъ по волѣ епископа и совершаютъ таинства, присвоенныя ихъ знанію. Въ Толковомъ апостолѣ и въ книгѣ Потребникъ нѣтъ такого указанія, что безъ двуперстнаго сложенія невозможно совершиться таинству.

Были прочтены указанная раскольникомъ мѣста. О. Кочергинъ, обратившись къ слушателямъ, спросилъ: «есть-ли тутъ о двуперстіи?» Нѣсколько голосовъ отвѣтило, что «нѣтъ». О. Кочергинъ предложилъ раскольнику указать, гдѣ написано, что безъ двуперстія не совершается ни одно таинство, вѣдь разница большая—то крестъ, а то персты для крестнаго знаменія. Раскольникъ: это все равно. О. Кочергинъ: нѣтъ, братъ, не такъ; на крестѣ распятъ былъ Христосъ, а не на перстахъ сотворить на себѣ знаменіе креста можно и не двумя пер-

стами. А вы укажите, гдѣ написано, что безъ двоеперстнаго сложенія невозможно таинство совершить?—Раскольникъ, не имѣя возможности доказать, замолчалъ.

— Вотъ, добрые слушатели, обратите ваше вниманіе,—говорилъ о. Кочергинъ.—По мнѣнію раскольниковъ, два ихъ перста имѣютъ такое великое значеніе, что безъ нихъ нѣтъ таинствъ и спастись невозможно. Поэтому-то раскольники и остались безъ церкви, безъ таинствъ, съ одними перстами, персты у нихъ самый высокій догмать. На чемъ основано такое мнѣніе?—Ни на чемъ. Безъ церкви и таинствъ невозможно спастись, эта истина засвидѣтельствована священнымъ и св. отецъ писаніемъ, а перстосложеніе въ разное время было различное и никогда не препятствовало въ дѣлѣ спасенія. И такъ раскольники-безпоповцы, не имѣя таинства св. миропомазанія, по суду уважаемой ими книги большого катихизиса, не могутъ назваться и истинными христіанами. Австрійцы, не имѣвшіе у себя около 200 лѣтъ епископа, не имѣли и законнаго освященія муро. Хотя въ 1777 году на Рогожскомъ кладбищѣ святотатственно сварено бѣглыми попами муро, но это было фальшивое муро. Раскольники-австрійцы въ оправданіе свое говорятъ, что у насъ 200 лѣтъ разбавлялось древнее муро масломъ. На это мы скажемъ: св. соборная и апостольская церковь, изобилующая благодатію Св. Духа, всегда освящала св. муро въ достаточномъ количествѣ, а не разбавляла его деревянномъ масломъ. При этомъ исключительные случаи въ законъ не поставляются. Бѣглые раскольническіе попы не могли совершать никакихъ таинствъ, потому что дѣйствовали безъ воли епископа. Равнымъ образомъ новоявленные раскольническіе лже-архіереи не могли освятить муро, а посему, какъ сама іерархія ихъ самозванная, такъ и муро ея фальшивое.

Слѣдующая бесѣда назначена на 28 Января.

Памяти бывшаго Настоятеля Астраханскаго Іоанно-Предтеченскаго монастыря, о. архимандрита Нила.

2-го октября, въ 8-мъ часу вечера, на пути въ Маріи-Магдалинскую женскую обитель, Кубанской Обл., на недалекомъ разстояніи отъ нея, тихо, въ Бозѣ почилъ, сяди въ открытомъ фэтонѣ, священноар-

химандритъ Ставропольскаго архіерейскаго дома, о. Нилъ (Воскресенскій). Покойный о. архимандритъ давно страдалъ болѣзнию сердца и поэтому смерть его не была неожиданною для тѣхъ, кто зналъ объ его тяжелой болѣзни. Покойный, въ мѣрѣ Николай Воскресенскій, — родился и началъ свою службу въ Ярославской губерніи. Въ 1861 году онъ былъ рукоположенъ во діакона и въ семь санѣ проходилъ свое служеніе сперва въ с. Ильинскомъ въ Лугу, Пошехонскаго у., а потомъ въ с. Павловкѣ, Любимскаго уѣзда. Въ 1876 году, лишившись супруги, онъ постригся въ монашество въ Ростовскомъ Богоявленскомъ Аврааміевомъ монастырѣ и, по рукоположеніи во іеромонаха, состоялъ казначеемъ монастыря. Здѣсь онъ заслужилъ расположеніе къ себѣ преосвященнаго Наанаила, епископа Екатеринбургскаго, бывшаго въ то время настоятелемъ Богоявленскаго монастыря и по желанію послѣдняго перемѣстился отсюда съ нимъ въ 1879 году въ Вятку, а въ 1882 году въ Екатеринбургъ, гдѣ былъ назначенъ настоятелемъ Далматскаго монастыря и членомъ Духовной Консисторіи. Послѣ кончины преосвященнаго Наанаила въ 1888 году, о. Нилъ, по приглашенію преосвященнаго Евгенія (Шершилова), который также высоко цѣнилъ его дѣятельный характеръ *перешелъ на службу въ Астрахань* и здѣсь оставался до перемѣщенія преосвященнаго Евгенія въ Ставрополь-Кавказскій, куда вмѣстѣ съ нимъ перешелъ и о. Нилъ и гдѣ оставался до кончины своей при преемникѣ преосвященнаго Евгенія преосвященномъ Агаѳодорѣ. Такое расположеніе къ о. Нилу преосвященныхъ Наанаила, Евгенія и Агаѳодора лучше всего говоритъ о высокихъ достоинствахъ почившаго. Насколько о. Нилъ былъ дѣятеленъ и ревностенъ въ службѣ, можно судить еще по тому, что онъ и во время сильныхъ и частыхъ припадковъ болѣзни никогда не отказывался отъ исполненія своихъ обязанностей; при исполненіи обязанностей онъ и кончилъ свою труженическую жизнь.

Вѣчная память новопреставленному! Да упокоитъ Господь душу его въ нѣдрахъ Авраама, Исаака и Іакова!

Старый, новый и желательный типъ псаломщика.

Подъ такимъ заглавіемъ въ «Рук. Сел. Паст.» (1901, 1—2) помещена весьма интересная статья: сравнивается типъ стараго и но-

ваго псаломщика и выводится заключение, насколько тотъ и другой типъ приближается къ желательному типу этого члена церковнаго клира.

Внѣшній обликъ стараго «дьячка» всего болѣе приближается къ «образу» церковно-служителя. Такъ до 60-тыхъ годовъ напн псаломщики носили длинные волосы и подрясники, что невольно внушало въ нихъ полное уваженіе со стороны прихожанъ и отличало отъ мирянъ. Въ богослужбное время это придавало особое благолѣпіе, а въ остальное—сдерживало отъ излишества въ пользованіи мірскими благами. Какъ хотите, а въ подрясникѣ человекъ все-таки болѣе связать. Какъ исполнитель своихъ обязанностей, старый дьячекъ имѣлъ весьма много положительныхъ сторонъ. Правда, онъ не былъ образованъ, но практически подготовленъ лучше. Съ малолѣтства онъ знакомъ съ уставомъ и обиходомъ. Нужно только посмотрѣть, съ какимъ жаромъ и увлеченіемъ старые дьячки проходили свою должность чтеца и пѣвца на клиросѣ, они всю душу готовы были вложить въ это свое дѣло. Устали они не знали, а читали и пѣли все, что положено по уставу. Поведеніе ихъ въ храмѣ было положительно безукоризненное и всѣ дѣйствія благообразны и по чину. Безъ всякихъ увазовъ и предписаній, безъ понужденій и подтвержденій съ охотою и любовію они несли и другую обязанность—школьнаго учительства, лежавшую на нихъ, начиная съ временъ князя Владиміра. Сколько великихъ людей первоначальное свое образование получили у старыхъ дьячковъ... И пользовались они всегда почетомъ и уваженіемъ у народа. Нужно было только посмотрѣть, когда старый дьячекъ явится въ церковь, станетъ на клиросѣ, облаченный въ стихарь, окруженный своими учениками, огласить своды храма торжественными аккордами древнихъ обиходныхъ напѣвовъ и внятнымъ псалмодическимъ чтеніемъ, тогда онъ въ глазахъ своихъ прихожанъ предстанетъ во всемъ величіи и важности своего званія. Несмотря на свой авторитетъ среди прихожанъ, они рѣдко зазнавались и не подчинялись авторитету священника: называя его всегда батюшкой, всегда принимали у него благословеніе, помогали ему въ семейныхъ и хозяйственныхъ дѣлахъ; рѣдки были жалобы епархіальному начальству. Были, конечно, и нѣкоторыя дурныя стороны старыхъ псаломщиковъ: малая ихъ грамотность, матеріальная зависимость отъ прихожанъ, зависть и др.

Остановимъ теперь вниманіе на псаломщикахъ современнаго намъ типа. Новый типъ псаломщика народился съ 60 годовъ: дьячекъ превратился въ псаломщика, измѣнилъ внѣшній видъ церковника и измѣнилъ свой нравственный обликъ. И до настоящаго времени мало встрѣчается псаломщиковъ въ духовной одеждѣ; даже многіе изъ старыхъ дьячковъ оставили свой подрясникъ. Въ стихари облачаются большею частью только при встрѣчахъ архіерея. Современнаго псаломщика трудно и узнать въ церкви, если есть у кого до него нужда. Разрѣшеніе псаломщикамъ носить обычную одежду мірскую породило разнообразіе полное въ одеждѣ: нынѣшніе псаломщики носятъ самые разнообразныя, нерѣдко поддевки, визитки и под. франтоватыя костюмы, пестрота ужасная. Нечего и говорить объ исполнительности и аккуратности такихъ служителей церкви; въ большинствѣ случаевъ — полная небрежность, нарушеніе чина и устава и сознательное нежеланіе узнать и послушать уроки добрыхъ людей. Часто священникъ первый является въ храмъ и ждетъ псаломщика, который обязанъ былъ придти первымъ и все приготовить нужное, или-же посылаетъ за нимъ. Къ замѣчаніямъ священниковъ, желающихъ ихъ поучить, они относятся не дружелюбно и всѣ ихъ отношенія къ священникамъ можно охарактеризовать словами «недовѣріе и недружелюбіе». Неудовольствія эти, зачастую возникающія изъ причинъ пустыхъ и маловажныхъ, превращаются въ отношенія слишкомъ обостренныя, которыя ведутъ къ непрерывнымъ жалобамъ и слѣдственнымъ дѣламъ, которыми въ послѣднее время въ высшей степени завалено консисторское дѣлопроизводство. А происходитъ это большею частію отъ того, что теперешніе псаломщики слишкомъ высоко мнятъ о себѣ, забываютъ о томъ, что они, стоя на высшей ступени іерархической лѣстницы, должны съ почтеніемъ и уваженіемъ относиться къ лицамъ, высшимъ себя; между тѣмъ много ли такихъ, которые бы оказывали внѣшніе знаки почтенія іерейскому сану, принимали бы у священниковъ благословеніе и поддерживали бы авторитетъ священника въ приходѣ. Много теперь псаломщиковъ, получившихъ семинарское образованіе; есть и такіе, которые, состоя псаломщиками, занимаются въ церковныхъ школахъ и посему освобождены отъ прямыхъ своихъ обязанностей. Всѣ таковыя смотрятъ на свое дѣло чисто формально и часто очень пренебрежительно, занимая должность, или чтобы избавиться отъ воинской повинности, или

чтобы годъ-другой повеселиться и высмотрѣть собѣ невѣсту и хорошее мѣсто. Это уже вовсе — не служаки.

Такимъ образомъ и по внѣшнему виду, и по внутреннимъ достоинствамъ, и по той небрежности, съ которою относятся къ исполненію своихъ обязанностей, псаломщики новѣйшей формаціи далеко не удовлетворяютъ своему назначенію.

Изъ указанныхъ недостатковъ стараго и новаго типа псаломщиковъ усматривается желанный типъ псаломщика. Псаломщики совершенно забыли объ одеждѣ своихъ предшественниковъ. Русскій чело-вѣкъ привыкъ въ православномъ храмѣ видѣть духовныхъ лицъ въ присущей имъ одеждѣ. Какъ было-бы прилично, если-бы наши псаломщики по крайней мѣрѣ въ храмѣ облачались, если не въ подрясники, то болѣе или менѣе приличную одежду, избѣгая куцыхъ костюмовъ, вызывающихъ невольную улыбку у русскаго чело-вѣка. Затѣмъ вполнѣ желательно, чтобы въ храмѣ при совершеніи богослуженій они облачались въ стихари; въ такомъ видѣ они будутъ заслуживать большой почетъ и уваженіе къ себѣ среди своихъ прихожанъ. Внѣшней видъ есть первое впечатлѣніе, которое производитъ одинъ чело-вѣкъ на дру-гаго и имѣетъ большое значеніе для оцѣнки поступковъ и дальнѣй-шихъ дѣйствій чело-вѣка. Но еще болѣе вниманія и уваженія къ себѣ заслужитъ тотъ псаломщикъ, который съ внѣшнимъ видомъ позаботится и о внутреннихъ своихъ качествахъ и достоинствахъ, — не говоря о вполнѣ благоприличномъ и неззорномъ житіи, — о точномъ и истовомъ исполненіи своихъ обязанностей въ храмѣ и внѣ онаго. помня, что всякъ творяй дѣло Божіе съ небреженіемъ, проклятъ. А что мы видимъ? Въ алтарь псаломщики входятъ безъ всякаго уваженія и сознанія святос-ти мѣста; переходятъ съ мѣста на мѣсто безъ всякой надобности, ни молясь, ни перекрестясь; посмѣются на клиросѣ, оглядываться, разгово-ривать, пройтись по церкви безъ надобности — это по ихъ понятію ничего не значить. Дѣло свое дѣлаютъ какъ-то нехотя, нерадиво; подѣ-часъ не знаютъ заранѣе, что полагается читать и пѣть, не заботятся нисколько о пополненіи своего знанія уставомъ церковнымъ, читаютъ монотонно, однообразно и утомительно и не производятъ на молящих-ся должнаго впечатлѣнія весьма умильными по содержанію сти-хирами, псалмами и канонами; слушая такое чтеніе самые благочестн-вые богомольцы начинаютъ въ церкви зѣвать, перешептываться и часто

уходить изъ церкви, лишь только начинается чтеніе. Посему и желательны такіе псаломщики, которые-бы знали уставъ церковный основательно, читали и пѣли осмысленно и толково, по установившимся правиламъ и образцамъ. Весьма желательны также и должныя отношенія ниспихъ членовъ причта къ старшимъ; въ этомъ только случаѣ возможны столь необходимыя взаимное согласіе и миролюбіе, только въ этомъ случаѣ не слышно въ храмѣ побужденій и понуканій, выговоровъ, брани и под. Весьма желательно также, чтобы псаломщики принимали участіе, самое живое участіе въ благоустройствѣ своей церковно-приходской школы, въ особенности какъ учителя церковнаго пѣнія въ оной. Они могутъ въ этомъ случаѣ еще болѣе привлечь симпатій прихожанъ на свою сторону, чѣмъ учитель. Если у кого нѣтъ способностей къ устройенію и управленію церковнымъ хоромъ, все-таки онъ долженъ преподавать въ ней унисонное гласовое пѣніе—это его прямой долгъ и заниматься выборомъ чтецовъ для чтенія на клиросѣ: благодаря ему храмъ Божій огласится чтеніемъ дѣтскихъ голосовъ, что весьма любятъ прихожане и несказанно за что бываютъ благодарны. Есть и еще много другихъ обязанностей, которыя должны бы исполнять псаломщики, — но высказанныя — первостепенной важности. Для того, чтобы удовлетворить всѣмъ этимъ требованіямъ, необходимо псаломщиковъ надлежащимъ образомъ готовить къ этому. Для подготовки же хорошей необходимо устроить *причетническіе классы*, причемъ постановить за правило, чтобы ни одинъ изъ уволенныхъ изъ семинаріи и училища, или совершенно посторонній человекъ, не прошедшій причетническаго класса, не получилъ бы мѣста псаломщика. При такихъ условіяхъ мы будемъ имѣть причетниковъ, надлежаще обученныхъ и и доброй нравственности.

Духовная печать «о рождественской елкѣ».

Въ духовныхъ періодическихъ журналахъ за 1900 и 1901 г. напечатано нѣсколько статей и замѣтокъ о рождественской елкѣ, составляющей отличительную принадлежность святочныхъ праздниковъ во многихъ домахъ семейныхъ горожанъ. Въ святочные вечера елка эта убирается игрушками, фруктами и гостинцами и обвѣшивается свѣчами; свѣчи

зажигаются на радость и утѣху дѣтей, которыя рѣзвятся вокругъ сіяющей огнями елки и затѣмъ получаютъ «съ елки» подарки. Такъ какъ праздникъ Рождества Христова считается въ особенности праздникомъ дѣтей, то для нихъ преимущественно и устраиваются елки. И много дѣтскихъ сердець радостно бьется, съ нетерпѣніемъ ожидая момента, когда въ праздничный вечеръ предстанетъ предъ ними сіяющая огнями и обвѣшенная подарками елка—предметъ дѣтскихъ восторговъ и пріятныхъ воспоминаній о беззаботномъ прошломъ для многихъ изъ взрослыхъ.

Обычай устраивать елки у насъ недавній, перенятый нами у германцевъ и весьма укоренившійся у насъ въ последнее время. Обыкновенно обычай этотъ объясняется у насъ миѳическими воззрѣніями древнихъ, по которымъ зеленѣющее, украшенное плодами и свѣтильниками дерево служило символомъ соответствующаго святочному времени «поворота солнца на лѣто», когда подъ жизненнымъ дѣйствіемъ все въ природѣ оживаетъ послѣ мертвенной зимы, расцвѣтаетъ и даетъ плоды. Съ этой точки зрѣнія рождественская елка, какъ символъ языческихъ воззрѣній, приводитъ многихъ въ смущеніе,—приличествуетъ ли такой символъ приурочивать къ христіанскому празднику и не заслуживаетъ ли обычай устроить на святкахъ елки совершеннаго осужденія.

Остановливаясь на этомъ вопросѣ, С.ПБ. Дух. Вѣстникъ (1900 г. 51—52) не признаетъ никакой связи обычая устраивать елки въ святочные вечера съ языческими обычаями, а потому и обычай сей не можетъ вредить чистотѣ христіанскихъ вѣрованій. Но если мы обратимся къ церковнымъ православно-христіанскимъ писаніямъ, относящимся къ празднику Рождества Христова, то для насъ въ обычай устраивать елки въ рождественскіе вечера будетъ ясенъ полный смыслъ и глубокое христіанскаго назиданія значеніе, обыкновенно ускользящее отъ вниманія и блюстителей, и даже изъяснителей онаго.

Время предшествующаго празднику поста со службами въ недѣли св. праотець и отецъ напоминаетъ собою тотъ до христіанскій періодъ, когда люди, утратившіе въ лицѣ прародителей райское блаженство, зрѣли грядущаго Мессію въ образахъ, обѣтованіяхъ и пророчествахъ, ожидали его пришествія и готовились къ достойному срѣтенію обѣтованнаго. «Предпразднуемъ, людіе, Христово рождество, (Минея, дек.

24 день) и умъ вознесше къ Виодеему, вознесемъ мыслію и узримъ въ вертепѣ веліе таинство; *отверзеса бо эдемъ*, отъ Дѣвы чистыя Богу происходящу» Съ плотскимъ пришествіемъ Господнимъ, поется въ другой пѣснѣ. *«живоноснаго эдемскаго древа причащаюся* вѣрно, безсмертныхъ садовъ абіе дѣлатель показуяся». «Зарями свѣтятся божественныя благодати, закона сѣнь уставляя, Свѣтодавѣць Иисусъ возсія, омраченніи узрите свѣтъ велій (Дек. 22 д.). Приидите, возрадуемся Господеви, такъ начинается самое праздничное пѣснопѣніе св. Церковь, настоящую тайну сказующе, средостѣніе градежа (стѣна, служившая преградой), разрушися, пламенное оружіе плещи дасть (удалено) и херувимъ отступаетъ отъ *древа жизни* и азъ райскія пищи причащаюся, отъ негоже произгнанъ быхъ преслушанія ради». Въ приведенныхъ пѣснопѣніяхъ отмѣчается то обстоятельство, что съ пришествіемъ на землю Спасителя люди «возведены въ первое достойніе съ раствореніемъ», т. е. потерянный прародителями грѣхопадениемъ рай имъ возвращенъ. Это то обстоятельство и символизируется «елкой». Елка сама по себѣ извѣстный на нашемъ сѣверѣ символъ жизни, безсмертія. Потому ельникомъ тамъ и устилается путь отошедшаго отъ жизни сей къ жизни нескончаемой на похоронахъ. Фрукты, которыми это дерево обвѣшивается, прямой и естественный знакъ дерева плодовиатаго, усладительнаго, а свѣтильники, украшающіе рождественскую елку, выдѣляютъ ее, какъ дерево особенное, чрезвычайное, именно довершаютъ уподобленіе тому райскому древу жизни, къ которому для всѣхъ открылся доступъ съ пришествіемъ Христовымъ, когда сидящіе во тьмѣ увидѣли свѣтъ велій. Такимъ образомъ рождественская елка, рассматриваемая какъ символъ христіанскій, можетъ служить прекраснымъ нагляднымъ выраженіемъ того, что даровано человѣчеству воплощеніемъ Искупителя и напоминать, что не подобаетъ ходить во тьмѣ, когда возсіяло Солнце правды и міръ озарился свѣтомъ разума.

Такое же символическое значеніе рождественской елки указываютъ Подольскія Еп. Вѣдомости.

Холодно и темно вокругъ той комнаты, гдѣ вечеромъ устроится обвѣщенная разными украшеніями и освѣщенная свѣчами елка: духовный холодъ и тьма были въ человѣческомъ родѣ до и во время рожденія Спасителя; тьма грѣховная объяла всѣхъ. Среди этого духовнаго холода, среди этой грѣховной тьмы, въ Виодеемѣ прозябъ жезлъ изъ

корене Іессеева и цвѣтъ отъ него Христокъ—вѣчно зеленѣющее «древо живота», источникъ вѣчной жизни; возсіяль міру свѣтъ разума—Солнце правды Христокъ Богъ, согрѣвшій оледенѣвшія отъ грѣха души людей Своею благодатію. Разнообразны украшенія на елкѣ: разнообразны и безчисленные дары, подаваемые чадамъ Церкви вѣчно зеленѣющимъ древомъ, процвѣтшимъ изъ корене Іессеева. Елка всегда зеленѣетъ, даже зимою, когда другія деревья теряютъ свою зелень. Такъ и въ жизни: все непрочно на землѣ, все непостоянно; одинъ только Спаситель не перестаетъ оживать насъ своею благодатію, простирать намъ руку помощи. Вотъ какой смыслъ елки, вотъ что она означаетъ.

Но рождественская елка тогда только пріобрѣтетъ настоящее свое значеніе, какъ разумное праздничное и доброе развлеченіе, когда дѣтямъ будетъ уясненъ ея истинный смыслъ въ связи съ рождественскими церковными пѣснопѣніями. Почему бы въ самомъ дѣлѣ, говорить свящ. Н. Быстровъ въ своемъ дневникѣ (Паст. Собес. 1900, 52) не осмыслить и не освятить этотъ рождественскій обычай молитвой и воспроизведеніемъ въ памяти дѣтей и присутствующихъ исторіи праздничныхъ событій и придать ей чисто религіозный характеръ. Въ «Школьномъ рождественскомъ праздникѣ» (изд. Народн. Образован. 1898 г.) на религіозную сторону елки обращено должное вниманіе. Елка есть праздникъ рождественскій, а потому празднованіе его должно быть отзвукомъ церковнаго торжества въ память Рождества Христова, чтобы празднующія дѣти при взглядѣ на зажженную елку вспоминали чудную повѣсть евангельскую о рожденіи Спасителя. Иначе рождественскія елки не будутъ имѣть того воспитательнаго значенія, которое онѣ должны по всей справедливости имѣть.

О ВЪЯВЛЕНІЯ.

1901 • **НОВЫЙ МІРЬ** • 1901

иллюстрированный двухдѣльный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаній, издаваемый Товариществомъ М. О. Вольфъ, подъ редакцію П. М. Ольхина.

ЗА ЧЕТЫРНАДЦАТЬ РУБЛЕЙ

безъ всякой доплаты за пересылку премій, подписчики „Новаго Мира“ получать въ теченіе 1901 г., съ доставкою и пересылкою во все мѣста Россійской Имперіи, слѣдующія пять изданій:

- | | | |
|---|--|---|
| <p>1) ЖУРНАЛЪ
„НОВЫЙ МІРЪ“
съ „всемирной лѣтописью“</p> | <p>2) Иллюстрированный журналъ прикладныхъ знаній
„МОЗАИКА НОВАГО МІРА“
(24 выпуска),
вмѣщающій въ себѣ 16 рубрикъ.</p> | <p>3) ЖУРНАЛЪ
„ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА НОВАГО МІРА“
12 ежемѣсячныхъ иллюстрированныхъ книжекъ романовъ и повѣстей для семейнаго чтенія.</p> |
|---|--|---|

24 выпуска въ форматѣ лучшихъ европейскихъ иллюстрацій

4) 12 изящно переплетеныхъ книгъ ежемѣсячнаго журнала „**БИБЛИОТЕКА РУССКИХЪ И ИНОСТРАННЫХЪ ПИСАТЕЛЕЙ**“
ВЪ СОСТАВЪ КОТОРАГО ВОЙДЕТЬ

<p>СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ М. Н. ЗАГОСКИНА въ 12 изящно переплетенныхъ томахъ, съ біографіею и портретами писателя.</p>	<p>или</p>	<p>СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ ПРЕОСВ. ИННОКЕНТІЯ въ 12 изящно переплетенныхъ томахъ, съ біографіею и портретами писателя.</p>
---	------------	--

Каждому подписчику предоставляется выбрать собраніе сочиненій того или другого писателя.

5) Новый еженедѣльный журналъ
„**Живописная Россія**“

иллюстрированный вѣстникъ отчизновѣдѣнія, исторіи, культуры государственной и экономической жизни Россіи, издаваемый товариществомъ М. О. Вольфъ, подъ редакціею П. М. Ольхина. Первый русскій журналъ, посвященный исключительно изученію Россіи въ ея прошломъ и настоящемъ и выясненію и обсужденію ея нуждъ и потребностей 52 № въ годъ.

С.-Петербургъ Товарищ. М. Вольфъ.

НОВАЯ КНИГА

СИМФОНИЯ
НА ВѢТХІЙ и НОВЫЙ ЗАВѢТЬ.

Подробный алфавитный указатель словъ и текстовъ на все каноническія книги Св. Писанія. Составлена по русской Библии, изданной съ благословенія Св. Синода. Огромный томъ въ 101

печ. листъ (болѣе 3,200 столбцовъ убористой печати) на хорошей бумагѣ.

Необходимая справочная книга для пастырей-проповѣдниковъ, законоучителей, миссіонеровъ и всѣхъ любителей Слова Божія.

ВСѢ ЭКЗЕМПЛЯРЫ въ изящномъ, прочномъ *англійскомъ переплетѣ*.

Цѣна книги 8 (восемь) рублей безъ перес. и 9 рублей съ пересылкой.

СКЛАДЪ изданія въ редакціи журнала „Странникъ“ (С.-Петербургъ, Невскій просп. 182) и въ конторѣ редакціи — *Тельж-ная ул., д. 5.*

Прекрасные отзывы о сей книгѣ даны: въ „Церковныхъ Вѣдомостяхъ“ (1900. № 52), въ „Вѣра и Разумъ“ (1901. № 1), „Церк. Вѣстн.“ (1900. № 52) и др.

Ежемесячный музыкальный журналъ

МУЗЫКА И ПѢНІЕ

для пѣнія однополосваго и хороваго, фортепіано и друг. инструментовъ.

Подписной годъ начинается съ 15 ноября 1900 г. Изданіе годъ 7-й.

Подписная цѣна на годъ безъ дост. 4 р; съ доставкой в перес. по всей Россіи 5 р. за гран. 6 р., **допускается разсрочка.**
Первый взносъ 1 руб.

ОДОБРЕНЪ Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ.

ОДОБРЕНЪ Учебнымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія.

ОДОБРЕНЪ Особымъ отдѣломъ Учебнаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія.

РЕКОМЕНДОВАНЪ Главнымъ Управленіемъ военно-учебныхъ заведеній.

Годовой экземпляръ журнала составитъ около 600 страницъ и дастъ своимъ подписчикамъ до 200 лучшихъ музыкальныхъ произведеній по всѣмъ отраслямъ музыкальнаго творчества, стоящихъ въ отдѣльныхъ изданіяхъ по самымъ дешевымъ цѣнамъ Сорокъ Рублей. Кромѣ того:

БЕЗПЛАТНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ: 1) Знаменитыя духовно-музыкальныя сочиненія С. А. Дегтярева. 2) Полную оперу «Тангейзеръ» муз. Р. Вагнера, для фортепіано въ 2 руки съ русскимъ и нѣмецк. текстомъ, (можетъ быть замѣнена другой преміей).

ТОЛЬКО ЗА **33 КОП.** подписчики получают. Музыкальная пьеса обходится меньше **ОДНОЙ КОПѢЙКИ.**

СОДЕРЖАНИЕ № 1-го. Отдѣль I, тексты: 1) Лисицынъ, М. Исторія рус. церк. музыки. 2) Обзоръ новѣйшей духовно-музыкальной литературы. 3) Трехлѣтній ребенокъ, — музыкантъ. 4) Какъ сочиняются лубретто. 5) Музыкальное эхо. 6) Библиографія. Отдѣль II. Пѣніе: а) духовное: 7) Знаменитый концертъ С. А. Дегтярева «Днесъ всяка тварь веселится». Для смѣш. хора. 6) Дѣтское пѣніе на 1 или 2 гол. съ форт. ар. Ө. О. Лашекъ. 8) Колыбельная пѣсня. 9) Весенняя гроза. 10) Задремали волны. 11) Въ ятель. 12) На солнцѣ темлѣсь зардѣль. 13) Отвори, мой другъ, окошко. Русскія пѣсни: 14) Эй, ухнемъ! 15) Лучина, лучинушка. 16) Ахъ, въ сѣни. 17) Ахъ, ты поченька. 18) Возлѣ рѣчки. в) На три голоса: 19) Ахъ, ктѣбы мому горюшку помочь. Народ. пѣс. 20) У зори-то у зореньки. Нар. пѣс. 21) Плыветъ, восилываетъ. 22) Молитва матери. Нѣм. пѣс. 23) Вставай! весна ируецъ. На 1 гол. съ форт. 24) Казаченько, Г. Мой милый другъ. 25) Гродзкій, Б. Элегія. Я пережилъ свои желанья. 26) Злобинъ, А. Примѣты. Я фхаль къ вамъ. 27) Клевенскій, Л. Колыбельная пѣсня. 28) Лассень, Э. Голубые глазки. Отдѣль III, легкія пьесы для форт. Лашекъ, Ө.: 20) Колыб. пѣсня. 30) Весенняя гроза. 31) Задремали волны. 32) Въ ятель. 33) Вальсъ 34) Отвори, мой другъ, окошко. Русскія пѣсни: 39) Эй ухнемъ. 36) Лучина лучинушка. 37) Ахъ, въ сѣни. 38) Ахъ ты поченька. 39) Возлѣ рѣчки. 40) Клевенскій Л. Колыбельная пѣсня. 41) Эспентъ, Ф. Грезы молодой дѣвушки. Отдѣль IV. Для фисъ-гармоніи или форт. 42) Оберъ. Арія изъ оп. «Фенелла». 43) Флотовъ, Арія изъ оп. «Марта». 44) Россвини, Д. Тирольская пѣсня изъ оп. «Вильгельмъ Телль». 45) Дегтяревъ, А. Днесъ всяка тварь. Концертъ. Отдѣль V. Пьесы для форт. сред. трудн. 46) Гуно, Ш. Увертюра изъ оп. «Фаустъ», съ портретомъ автора и рисунками. 47) Бизе, Ж. Увертюра изъ оп. «Кармень» съ портр. автора и рисунками. 48) Laek. Th. Doux message. Романсъ безъ словъ. 49) Вагнеръ, Р. Опера «Тангейзеръ». Отдѣль VI, для форт. въ 4 руки: 50) Бизе, Ж. Увертюра изъ оп. «Кармень» Отдѣль VII, раздѣлн. виестр. 51) Бизе, Ж. «Кармень» ув. Для скр. съ форт. 52) Тоже. Для скр. съ форт. 53) Тоже. Для флейты съ ф. 54) Тоже. Для 2 скр. и viol. съ ф. 55) Тоже. Для квартета. 56) Бизе, Ж. Увертюра изъ оп. «Кармень» для форт. въ 4 руки со скрип. 57) Тоже. Съ 2 скр. 58) Тоже. Съ 2 скр. и viol. 59) Тоже. Съ флейтой. 60) Тоже. Съ квартетомъ. 61) Объявленія.

Цѣна № 1-го въ отдѣльной продажѣ 75 к. Съ пересылкой ц. 1 р. (можно марками).

Кромѣ того, желающіе изъ гг. подписчиковъ, за добавочную плату одинъ рубль, могутъ получить на выборъ одну изъ поименованныхъ ниже премій: новую книгу д-ра Гарно «Рѣчь и пѣніе» Абтъ, Ф. Школа сольнаго пѣнія, въ 3 част. Полныя оперы въ двѣ руки, Гуно: Фаустъ (225 стр.). Бизе: Кармень (200 стр.), новыя изданія съ прибавленіемъ балетовъ. Верди: Аида, Риголетто, Казаченки: Князь Серебряный. Мейерберъ, Дж. Гугеноты, въ 5 д. съ русскимъ и фр. текстомъ. Вальдтейфель: Альбомъ избранныхъ вальсовъ, кн. I или II по 10 въ каждомъ). Школы для фортепіано: Бейера, Бургмюллера, Вольфарта Переведена на русскій яз. и дополн. Л. Петровымъ). Гавонъ: этюды для фортепіано. Беріо: Школа для скрипки, ч. I. Брянскій, Н. «Музыканты» опера для дѣтей. Делибъ: Конеллія, балетъ, для фортепіано въ 2 руки. Новая оп. Джонсъ С. Гейна, д. форт. въ 2 руки. Гуно, Ш. Ромео и Жульета. Опера въ 5 актахъ, для форт. въ 2 руки. **АЛЬБОМЫ ДЛЯ ПѢНІЯ:** № 1-й 67 сочиненій а 1 и нѣсколько голосовъ. 1-а Гимны и знам. хоровъ. произв. 28 хоровъ соч. для одногороди. и смѣш. хора № 2. 17 арій и романсовъ на 1 голосъ съ форт.

№ 3. 18 арій и романсовъ на 1 гол. съ форт. № 4. 16 арій и романс. на 1 одось съ фор. № 5. 18 арій и романсовъ на 1 гол. съ фор. № 6. 15 арій и романс. на 2 голоса съ форт. № 7. 46 2-хъ голосн. пѣс. безъ форт. и хор. соч. № 8. 25 Духовно-музык. соч. № 9. 25 нов. илюб. цыганскихъ романсовъ. АЛЬБОМЫ ДЛЯ ФОРТЕЦИАНО ВЪ 2 РУКИ. № 1. 52 легкихъ пьесъ (безъ октавъ). № 2. 20 нетрудныхъ пьесъ (Геншальсъ, Эспенъ). № 2-а 20 нетрудныхъ пьесъ (Геншальсъ Эспенъ). № 3. 56 пьесъ для юности (Шуманъ). № 3-а 63 Этюда и гаммы. (Бургмюллеръ, Черни). № 4. 15 салон. пьесъ ср. тр. № 4-а 15 салон. пьесъ ср. тр. № 5. 29 салон. пьесъ ср. тр. № 5-а 25 салон. пьесъ ср. тр. № 6. 25 салон. пьесъ ср. тр. № 6-а 26 салон. пьесъ ср. тр. № 7. 16 салон. пьесъ ср. тр. № 8. 10 избран. нов. вальсовъ. 8-а 12 избр. нов. вальсовъ. № 9. 14 нов. танцевъ маршей. № 9-а 15 новѣйшихъ танцевъ (На-де-кэтръ, Шаконь, Миньонъ и пр.). № 9-б 20 любимыхъ танцевъ въ легк. аранж. (9 знам. вальс. Вальдтейфеля, 3 вальса Ивановича, Метра, Лэвт. и др.). № 10. 10 знаменитыхъ увертюръ. № 10-а 14 довольно труд. салон. пьесъ. АЛЬБОМЫ ДЛЯ ФОРТЕЦИАНО ВЪ 4 РУКИ. № 1. 15 пьесъ. № 2. 10 пьесъ. АЛЬБОМЪ 29 сочин. для гармоніума, фисгармоніи или фортециано 27 оперныхъ сочин. и др.).

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала „Музыка и Пѣніе“ при книжномъ и музыкальномъ магазинѣ П. К. Селиверстова.

с.-Петербургъ, Садовая 22, противъ Гостиннаго двора

Редакторъ-издатель П. Селиверстовъ.

РОДИНА

Подробное объявленіе напечатано въ №№ 21, 22, 24 за 1900 годъ и № 1 и 2 за 1901 годъ нашихъ Епарх. Вѣдомостей.

ВОКРУГЪ СВѢТА

Объявленіе напечатано въ №№ 22 и 24 за 1900 годъ и 1 и 2 за 1901 годъ.

МАГАЗИНЪ ЗВАРЫКИНА

(Астрахань, противъ 2-го участка, собственный домъ)

ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРЕНЪ и имѣть въ настоящее время, кромѣ своихъ винъ, всѣ БАКАЛЕЙНЫЕ и КОЛОНИАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ: ЧАЙ своей развѣски и Московскихъ фирмъ, САХАРЪ, КОФЕ, КОНФЕКТЫ, ВАРЕНЬЕ, Скоромныя и постныя МАСЛА, всѣ соленыя ЗАКУСКИ и проч., Вина Елисейевыхъ, ВОДКИ Долгова, Смирнова, Штритера, и здѣшнихъ складовъ, ВИНО виноградное и ЦЕРКОВНОЕ ведрами и бутылками собственного производства. Вышесказанные бакалейные и кондитерскіе товары имѣются постоянно свѣжіе лучшихъ Московскихъ и Петербургскихъ фирмъ, такъ какъ получаютъ непрерывно въ продолженіи цѣлаго года.

МАГАЗИНЪ ЦЕРКОВНОЙ УТВАРИ А. И. ДВОРЕЦКАГО

(Противъ церкви Св. Николая Чудотворца, въ Астрахани)

имѣть въ громадномъ выборѣ: кресты, евангелія, сосуды, дарохранительницы, паникадилы, хоругви, иконы запрестольныя, подевѣчники, плащаницы, воздухи, иконы, божницы и кіоты; облаченія священническое, діаконское, облаченіе и покровы для престола, пелены аналойныя, парчу, позументъ, а также золотыя, серебр., мельхиор. и бронз. вещи, самовары никелированные, томпаковые и разныя мѣдныя издѣлія.

Цѣны на всѣ товары понижены на 10%.

— Для церквей открыта разсрочка платежа. —

ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ

И М Ъ Е Т С Я

ВЪ ВЕЛИЧАЙШЕМЪ ВЫБОРѢ:

Паникадилы	Хоругви	Плащаницы	Кресты запрестольные
Подсвѣчники	Вѣсны вѣчалыные	Воздухи	Уропильники
Семисвѣчники	Панихидницы	Ковши для теплоты	Киропники
Трехъ-свѣчники	Хлѣбодарницы	Копия	Аналои
Кресты	Блюда антидарныя	Свѣчи фарфоровыя	Коплаи хрустальныя
Евангелія	Блюда сборныя	Свѣчи металлическія	Иконы святцы
Сосуды	Лампады	Свѣчи діаконскія	Иконы 12 праздниковъ
Ковчегъ	Кадила	Насвѣщницы	Иконы разн. св. угодн.
Дароносицы	Чаши водосвятныя	Купели	Божицы
Мірицы	Ящичи крестильныя	Фонари	Кіоты

МАГАЗИНЪ

С. И. С И Л К О В А.

(Шоссейная ул., д. Феоданова, въ Астрахани. Телефонъ № 187).

МАГАЗИНЪ

САПОЖНИКОВА

И М Ъ Е Т Ъ

большой выборъ готовыхъ облачений для священниковъ и діаконровъ
 Новый Гостинный домъ №№ 5, 6 и 7.

Содержаніе отдѣла официальнаго:— Опредѣленіе Святейшаго Синода.— Епархіальныя извѣстія.— Именная вѣдомость о присоединенныхъ къ Православной Церкви изъ раскола, разныхъ сектъ, изъ инославныхъ христіанскихъ исповѣданій и о просвѣщенныхъ св. крещеніемъ по 1 и 2 Благочинническимъ округамъ церквей г. Астрах. за 1900 годъ.— Отъ Астрах. Епарх. Училищнаго Совѣта.

Содержаніе отдѣла неофициальнаго: Поученіе въ недѣлю православія.— Краткое руководство къ первоначальному обученію пѣнія по нотамъ для учащихся.— Миссіонерскія собесѣдованія въ Астрах. Епарх. Библіотекѣ въ 1901 году.— Памяти бывшаго Настоятеля Астраханскаго Іоанно-Предтеченскаго монастыря, о Архимандрита, Нила.— Старый, новый и желательный типъ исломщика.— Духовная печать о рождественской елкѣ.— Объявленія.

Редакторъ *Иванъ Дятлицкій.*

Печатать дозволяется. Цензоръ, Протоіерей *Николай Пальмовъ.*

Типографія В. Л. Егорова въ Астрахани, Биржев. ул., противъ Окружнаго Суда.