

1906 г.

1-го

Юня.

№ 11.

XV 3/24

СВЕТЛЯЧОКЪ

ИЗДАТЕЛЬ АН УЧЕБ.



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛЬ

ДЛЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА
ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ
А. А. Федорова-Давыдова.

ГОДЪ
ИЗДАНІЯ
ПЯТЫЙ.

Редакторъ напоминаетъ гг. полугодовымъ подписч. о 2-омъ взносѣ до 1-го юля.

„ПОСИЛЬНАЯ ПОМОЩЬ“

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛОВЪ

„Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

Весь чистый доходъ отъ продажи сборника будетъ переданъ въ управленіе дѣлами общеземской организаціи помощи населенію мѣстностей, пострадавшихъ отъ неурожая.

Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 50 к.; на веленовой бумагѣ—4 р., съ перес. 4 р. 50 к.

Съ требованіями обращаться: въ редакцію—Москва, М. Дмитровка, д. № 6; въ книжн. маг. Н. Ѳ. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

П Е Ч А Т А Е Т С Я Н О В А Я

„АЗБУКА-СВѢТЛЯЧОКЪ“.

Около 200 иллюстрацій, до 150 рассказовъ.

Сост. А. Ѳедоровъ-Давыдовъ и М. Лидертъ.

СО Д Е Р Ж А Н І Е:

1) Краткое руководство. 2) Изученіе звуковъ-буквъ (*на каждую букву три рисунка*) 3) Слова и связныя предложенія по мѣрѣ изученія буквъ. 4) Прописи. 5) Для первоначальнаго чтенія: **текстъ—съ параллельными иллюстраціями.** 6) Рассказы, басни, сказки, стихи. 7) Краткая священная исторія. 8) Церковно-славянская азбука. 9) Чтеніе церковно-славянское. 10) Ариѳметическія правила и задачи.

ТЕКСТЪ БОГАТО ИЛЛЮСТРИРОВАНЪ

гг. А. П. Аписитъ, А. А. Кучеренко, А. Н. Комаровымъ и др.

Склады изданія: 1) Москва, ред. «Свѣтлячокъ», 2) книжн. маг. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.



Свѣтлячокъ

1906 г. ◦ ГОДЪ V. ◦ № 11



XV 3/24



☆☆☆ Важный баринь! ☆☆☆



Елка.

(ИЗЪ РЮККЕРТА).



90 229-XXXIX

ТИХО, спокойно росла елочка на опушкѣ лѣса, и никто ея здѣсь не трогалъ. Но елка всѣмъ завидовала и говорила:
— Другимъ хорошо жить, только мнѣ вотъ худо. У всѣхъ листья, а у меня—колючія иглы. И стала елка просить Бога:
— Одѣнь мои вѣтки листьями.

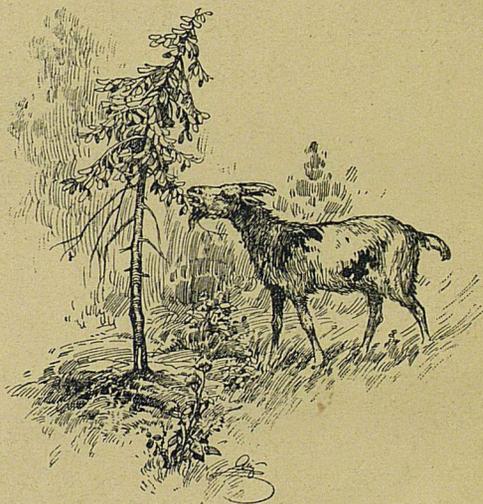
На-утро у елки на вѣткахъ вмѣсто иголь были листья.

Шла мимо коза и ощипала на елкѣ всѣ листья.

Загоревала елка и взмолилась Богу:

— Одѣнь меня листьями изъ чистаго золота, тогда всѣ будутъ дивиться на меня и завидовать мнѣ. А то вонъ коза меня ощипала.

Утромъ у елки на вѣтвяхъ выросли новые листья—всѣ изъ чистаго золота.





Да шелъ мимо скупой
человѣкъ, оборвалъ онъ
всѣ листья и унесъ ихъ
съ собой.

Пуще прежняго горю-
еть елка и просить Бога:
— Пошли мнѣ ли-
стья изъ тонкаго стекла,
а то человѣкъ оборвалъ
съ меня золотые листья.

На-утро у елки отрос-
ли стеклянные листья.

Елка радовалась и гордилась этимъ.

Да налетѣла буря съ
градомъ и вдребезги раз-
била стеклянные листья.

Задумалась елочка и
въ горѣ сказала:

— Вижу, Господи, что
всѣмъ одинаково жить
трудно. Мнѣ сначала было
грустно жить покрытой
иглами, а теперь на мнѣ ни-
чего нѣтъ, и жить мнѣ ста-
ло ужасно. Пошли мнѣ лучше мои прежнія иглы.

Такъ Господь и сдѣлалъ. И стала елочка та-
кой, какой мы и теперь ее видимъ.





Сила слабого.

Дѣвочка слабая, хилая, нѣжная,
Въ бурю и дождь проходила въ горахъ...
Буря ревѣла, сердилась, мятежная,
Сердце ребенка охватывалъ страхъ.
„Господи!..— дѣвочка тайно молилася, —
„Вымокла я подъ дождемъ, утомилася,
„Вѣтромъ снесетъ меня въ пропасть съ пути,
„Мнѣ до селенья живой не дойти“...
Вдругъ заблеялъ межъ камнями забившійся
Крошка-ягненокъ, отъ стада отбившійся...
Нѣжно ягненка она подняла,
Кутая въ платье, его обняла
И позабыла дорогу опасную,
Бурю и вѣтеръ; овечку несчастную
Грѣть дыханьемъ и гладить она...
Видно, и слабому сила дана!..





Бѣдная овечка.



ВЫСКОЧКА.

ПОЛОЖЕНИЕ кота Васьки было изъ рукъ вонъ плохо! Прямо собирай свои пожитки, поджимай хвостъ и уходи изъ дому, куда глаза глядятъ! Отставка—полная.

А кто виновать? Конечно, этотъ глушый ежъ, который только и умѣетъ, что ежиться и пыхтѣть такъ, что совѣстно за него.

Гуляли дѣти въ лѣсу, нашли ежика, принесли его домой и оставили жить у себя въ комнатѣ. Ежикъ въ одну недѣлю сталъ ручнымъ и на глазахъ у всѣхъ поймалъ четырехъ мышей.

Ну, дѣти и обрадовались.

— Оставимъ его вмѣсто кошки. А то Васька давно пересталъ ловить мышей...

И оставили.

Пошло на Ваську гоненіе: каждую мелочь замѣчаютъ за нимъ, каждый пустякъ въ строку ставятъ. И сливокъ не слизни, и курятинны не уволоки, и сыра не тронь.

Что-жь это за наказаніе такое?!

Утеръ котъ слезы хвостомъ, махнулъ лапой на дѣтей и ушелъ на крышу воробьевъ гонять...

— Погоди ужо, колючая шишка! — грозитъ ся. — Я тебя проучу, задамъ жару - пару!..

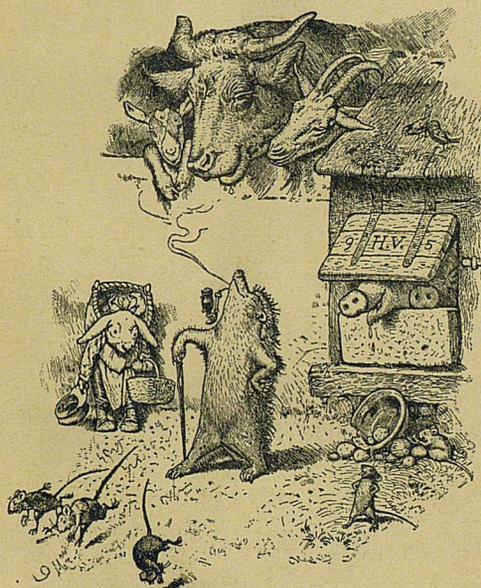
— Ужь больно ты зазнался, котище! — лаялъ Барбось. — Заѣлся, зазнался, словно баринъ какой важный. А ты свое униженіе почувствуй...

— Охъ, ужъ задалъ бы я тебѣ, озорникъ, чтобы ты когти мои чувствовалъ! — ругался котъ и такъ страшно выгибалъ спину, что у воробышковъ воробыная ихъ душа уходила въ пятки, такъ что они совѣтовали другъ другу:

„Завари-ка мяточки,
„Попарь себѣ пяточки“...

Зажилъ ежъ колючій на-славу, отъѣлся живо, растолстѣлъ, облѣнился и сталь не хуже кота Васьки. И такой важности набрался, — фу-ты, ну-ты.

Ходить по дворику, трубочку покуриваетъ, палочкой постукиваетъ, — хозяинъ-хозяиномъ.



стукиваетъ, — хозяинъ-хозяиномъ.

— У меня,—говорить,—чтобы все чинно, въ порядкѣ было! Я не потерплю, никому не спущу,—по-свойски отдѣлаю!..

Барбоса выбранилъ, коровъ, овецъ, лошадей въ грошъ не ставитъ, пѣтуха на сосѣдній дворъ загналъ, такъ что тотъ самъ взмолился:

„Кукареку!

„Отстань! Не могу!“...

А котъ Васька съ крыши глядитъ да усмѣхается.

— Что, братики, каковъ ежикъ-то хозяинъ у васъ?

— Что-жъ,—говоритъ Барбосъ,—и ты нахаль былъ, и этотъ такой же. Два сапога пара; нѣтъ на васъ управы, вотъ вы и правы!..

И въ домъ у дѣтей ежикъ бѣдъ натворилъ. Весь диванъ ободралъ, книжки изгрызъ; просто сладу съ нимъ никакого не стало.

Смекнулъ Васька-котище, что на его улицу снова праздникъ заглядываетъ. Прикинулся смиренникомъ, пришелъ къ ежу, поклонился ему и говоритъ:

— Молодчина ты ежъ! Вонъ какъ все хозяйство въ лапы забралъ! Валяй, такъ и надо!.. Подымай носъ выше, до самой крыши.

— А ты думалъ какъ!—хорохорится ежъ.— Меня не проведешь.

— А что, Ежъ Иванычъ,—говорить котъ,—кабы тебѣ еще на крышу забраться,—быль бы ты и впрямь тогда выше всѣхъ.

— Что-жъ,—говорить ежъ,—я и это могу...
А онъ глупый былъ, ежъ-то.

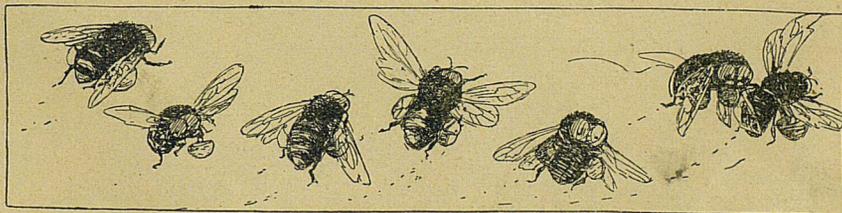
— Гдѣ тебѣ,—говорить котъ и только пуще прежняго ежа дразнить.

Не вытерпѣлъ ежъ, полѣзъ за котомъ на крышу погреба; а она была соломенная и шла отъ самой земли.

Влѣзли на крышу, а котъ Васька щелкъ его лапой по носу, ежъ живо въ клубокъ свернулся да шарикомъ съ крыши какъ покажется внизъ на дорожку, да въ садъ, а оттуда на дворъ, на дорогу и все катится, катится, катится...

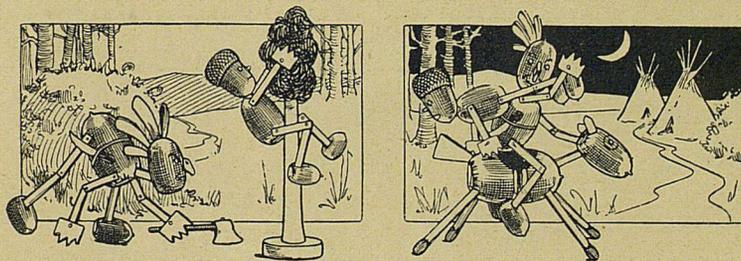
А когда онъ докатится и развернется, тогда и новая сказка начнется...

А. Федоровъ-Давыдовъ.



Лучшій жолудь изъ жолудей.

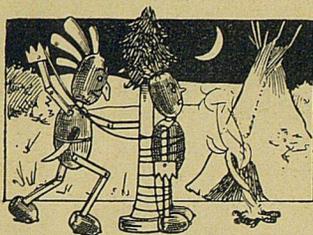
Въ странѣ невѣдомыхъ людей,
Устроенныхъ изъ жолудей,
Такой былъ случай какъ-то разъ.
Я опишу его сейчасъ...
Жиль поселенець Джонъ Берлей
Въ сосѣдствѣ страшныхъ дикарей.
Разъ онъ на промысль пошелъ
И на пути своемъ нашель
Съ плодами дерево. Берлей.
Пользъ на дерево скорѣй.
Но онъ опасность позабыль,
А между тѣмъ за нимъ слѣдилъ



Индѣйскій вождь Орлиный Глазь...
Знать, Джонъ пошелъ не въ добрый часъ...
Индѣецъ Джона побѣдилъ,
Его за ножки ухватилъ,
На жолудоваго коня
Вскочилъ, домой его гоня...
Вблизи шатра привязанъ Джонъ
И ждеть на-утро казни онъ.
Индѣецъ спить вблизи шатра
У разведеннаго костра.
Тоскуеть Джонъ... Конецъ всему,
Спасться никакъ нельзя ему...
И слышитъ вдругъ онъ топоть ногъ.
О, если-бъ Джону кто помогъ!..
Тихонько къ плѣннику идетъ
И ножикъ на плечъ несетъ

Индѣйца маленькая дочь...

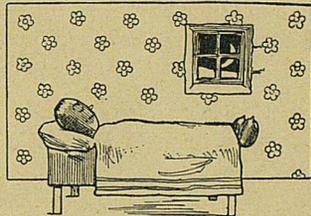
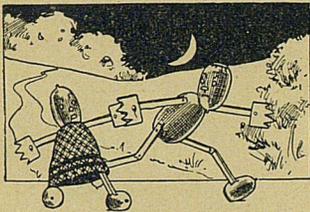
— „Я,—говорить,— всю эту ночь
 „Заснуть въ палаткѣ не могла.
 „Мнѣ жаль тебя... Я принесла
 „Вотъ этотъ острый ножъ съ собой,
 „Я отпущу тебя домой!“...
 И путы крѣпкія потомъ
 Она разрѣзала ножомъ...



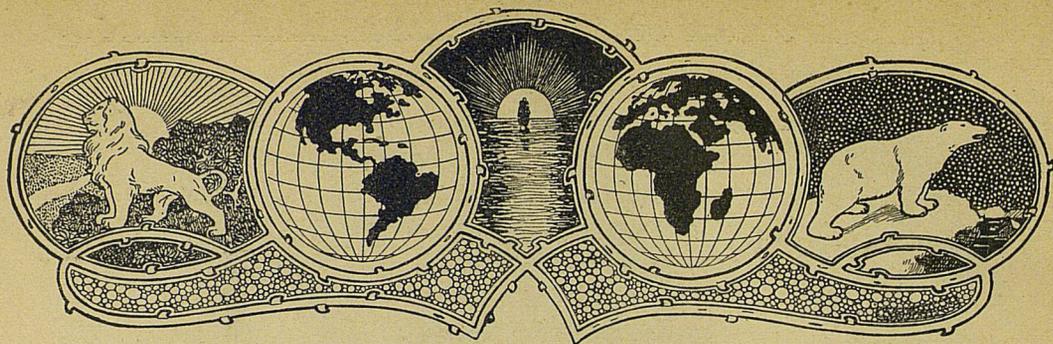
— „Бѣги!“.. — „Нѣтъ,—молвить Джонъ Берлей,—
 „Ты лучшая изъ жолудей,
 „Бѣжимъ отсюда прочь вдвоемъ,
 „Не то въ бѣду мы попадемъ!“...

Но дочь индѣйца говорить:

— „Я не могу,—отецъ мой спитъ,
 „И мнѣ его покинуть грѣхъ!“...
 Такъ лучшій жолудь изо всѣхъ



Спокойно Джону отвѣчалъ,
 И Джонъ Берлей одинъ бѣжалъ...
 Спокойно спать улегся Джонъ
 И видѣлъ ночью чудный сонъ,
 И, улыбаясь до ушей,
 Сквозь сонъ шепталъ все Джонъ Берлей:
 — „Такого жолудя — о, да! —
 „И не видалъ я никогда!“...



Путешествіе на необитаемый островъ.

I.

Въ дѣтствѣ я много мечталъ отправиться путешествовать, но куда,—я самъ не зналъ. Читаешь, бывало, о путешествіяхъ, и такъ-то хочется поѣхать куда-нибудь. Говорилъ я брату Володѣ, да онъ все отпѣкивался.

— Да развѣ тутъ плохо? Дома-то?.. Куда же намъ тащиться?

— Эхъ, ты! — негодовалъ я.—Трусъ, и больше ничего. Мы можемъ открыть новую землю, островъ, пойми ты это!..

— Ну, ужъ, что ужъ, гдѣ ужъ!—сомнѣвался Володя.

— Да и всѣ острова давнымъ-давно уже извѣстны,—заявляла сестра Лида.

Она была во II классѣ гимназіи, и спорить съ ней не приходилось. Кто ихъ знаетъ, можетъ, и въ самомъ дѣлѣ всѣ острова давнымъ-давно открыты. Все-таки сдаваться мнѣ не хотѣлось, и я какъ-то разъ послѣ такого спора упрямо заявилъ:

— А я все-таки поѣду!.. Вотъ увидите.



— Послѣ дождика въ четвергъ,—дразнила Лида.

— И на палочкѣ верхомъ!—добавлялъ Володя.

Слезы обиды душили меня, и, Господи Боже, съ какой охотой я заревѣлъ бы въ такія минуты, но путешественникамъ этого не полагается...

II.

Мимо нашего сада протекала рѣка Воря. Она вся словно таилась отъ людского взора и неба. Она текла глубоко въ крутыхъ берегахъ; а берега эти густо поросли ольхой; ольховыя кусты изгибались надъ рѣкой аркой; отъ этого небо не отражалось въ водѣ, и вода казалась почти черной.

Если проплыть по этой рѣкѣ версты двѣ, то можно было попасть въ маленькое озерко, которое всѣ называли Золотой Бочагъ.

Здѣсь, посрединѣ озера поднимался маленькій островокъ, весь сплошь поросшій ольхой.

Увѣренный, я какъ-то разъ явился къ Лидѣ и твердо заявилъ ей:

— Вотъ ты и неправду говорила мнѣ; не всѣ острова извѣстны.

— Будто?—улыбнулась Лида.

— Да ужъ вѣрно. Ну-ка, покажи мнѣ на картѣ островокъ на Золотомъ Бочагѣ?

— А ну тебя!—отмахнулась Лида.

— Ага! Попалась!—торжествовалъ я и тутъ же рѣшилъ, что открытіе этого островка будетъ дѣломъ всей моей жизни.

III.

Но вскорѣ случай рѣшилъ мои сомнѣнія. Было это какъ-то въ пятницу, незадолго передъ Ивановъ-Купаломъ. Прибѣжала къ намъ птичница Агаея, прибѣжала съ плачемъ, воплями, стонами и прямо бухъ въ ноги папѣ.

— Охъ, лищечко! Охъ, соколикъ мой!.. Наказалъ Господь

меня, глупую, неразумную!.. Пропала моя кралячка, ясочка моя!.. И не иначе, какъ водяной ее въ воду утащил!..

Мы всё переполошились, стали разспрашивать ее, но баба ничего толкомъ рассказать не могла. Она только плакала, убивалась и повторяла одно и то же:

— Наказаль меня Господь!.. Пропала моя доченька!.. Пропала Катечка!..

Нечего было дѣлать, послали мы за ея мужемъ, и вотъ какую печальную исторію довелось намъ услышать отъ него.

— Послали мы съ женой Катюшку, — глухо началъ свой рассказъ убитый горемъ мужикъ, — вечера близко къ вечеру въ село, къ роднымъ. Пошла она по рѣкѣ, мимо „Золотого Бочага“. А мѣсто глухое да и нечистое: „Водяной“ озаруетъ. Кто его знаетъ, можетъ, онъ ребенка за руку въ воду стащилъ. Съ него это станеть. А только что пропала дѣвчоночка. Я ужъ и въ селѣ былъ, и кругомъ обѣгалъ, — нѣтъ и нѣтъ Кати, хоть что хочешь дѣлай.

У насъ всё разохались, разохались. Послали рабочихъ опять на новые розыски, а папа послалъ письмо къ становому.

— Конечно, не водяной виновать, — усмѣхнулся папа, — а вотъ около бродятъ цыгане. Не ихъ ли рукъ это дѣло..

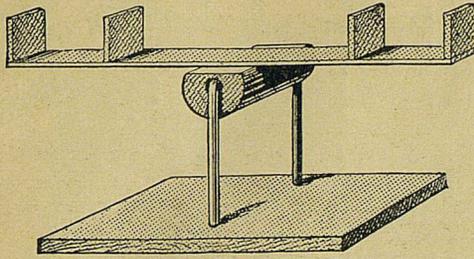
Какъ-никакъ, но эта исторія внезапно дала мнѣ блестящую мысль. И я сейчасъ же принялся приводить ее въ исполненіе.

А. Ѳ.-Д.

(Продолженіе слѣдуетъ).



ЗАНЯТІЯ КСТАТИ.



Собственно говоря, и кукламъ хочется порой покачаться. Поэтому, разъ есть время, непременно надо устроить имъ особыя качели. Вотъ вы для этого возьмите катушку и спилите съ двухъ концовъ ея выдающіеся края. У васъ получится валикъ, просверленный въ сердцевинѣ. Одинъ бочокъ этого валика вы сръжьте плоско. Возьмите узенькую дощечку и приклейте ее посередкѣ на плоскій бочокъ валика. По сторонамъ дощечки приклейте по двѣ спинки: между ними будутъ во время качанія сидѣть-посиживать ваши куклы. Теперь надо взять проволоку, просунуть ее въ отверстіе валика, концы проволоки отогнуть и вбить въ особую дощечку.

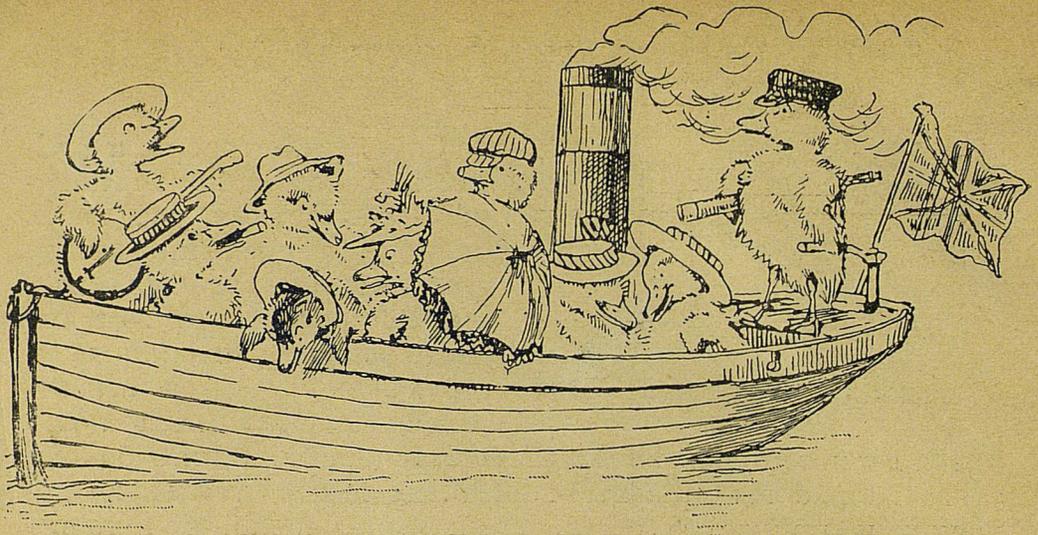
Ну, вотъ вамъ кукольные качели и готовы.

ПОТЪШНОЕ РИСОВАНИЕ.

ЖУРАВЛЬ



Чтобъ вышелъ Журка на-лицо,
Изобразите мнѣ яйцо,
А отъ него тяните шею,
Смѣлѣй, не бойтесь,—подлиннѣе.
Затѣмъ кружокъ—вотъ голова,
Къ ней клювъ придѣляйте—разъ, два!..
Все надо дѣлать понемножку:
Ведите внизъ одну вы ножку,
Другую сдѣляйте угломъ,
Крыло придѣляйте потомъ..
Ай, ай!.. Да онъ—слѣпой у насъ!..
Скорѣй намѣтьте точкой глазъ..
Ну, вотъ журавль—какъ настоящій!..



ПРИКЛЮЧЕНІЕ.

Совершая путь недолгій
Безъ особенныхъ заботъ,
Внизъ по матушкѣ по Волгѣ
Плыль утячій пароходъ.
Капитанъ въ фуражкѣ браво
На кормѣ съ трубой стоитъ,
То налѣво, то направо
Руль онъ крылышкомъ вертитъ.
Это новшество, признаться,
Было лѣнью внушено.
Намъ и плавать, и купаться
Безопасно суждено.

Всѣмъ, конечно, вамъ извѣстно,
Что никто насъ не училъ,
Но мы плаваемъ чудесно
Безъ руля и безъ вѣтриль.
Вотъ плывемъ на пароходѣ,
Вдругъ волна катитъ на насъ,—
Пароходъ нашъ на-бокъ въ воду,
Мы туда же... Вотъ-те разъ!..
Капитанъ покинулъ мостикъ
И—бултыхъ!..—за нами вслѣдъ,
Лапки весла, руль—нашъ хвостикъ,
И крушенья нѣтъ, какъ нѣтъ.

Ткачъ Основа.



СОДЕРЖАНИЕ:

Важный баринъ! Рис.—Елка. (Изъ Рюккерта). Съ рис.—Сила слабого. Стих.—Бѣдная овечка. Рис.—Высочна. Съ рис. А. Федорова-Давыдова.—Лучшій жолудь изъ жолудей. Стих. Съ рис.—Путешествіе на необитаемый островъ. А. Ө.-Д. Съ рис.—Занятіе кстати. Съ рис.—Потѣшное рисованіе. Журавль. Съ рис.—Приключеніе. Стих. Съ рис. Ткача-Основы.

При этомъ № прилагается бесплатное приложеніе: „Сѣреный козликъ“. Листъ рисунковъ для вырѣзыванія.

Отъ редакціи. Принятія къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются. Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятыя къ напечатанію, уничтожаются, и редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

Отъ конторы. За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣнѣ адреса и при всѣхъ сношеніяхъ съ конторой просятъ прилагать печатный адресъ, по которому высылаются журналы.

==== О неполученіи журнала контора проситъ заявлять не позже выхода слѣдующаго № ====

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1906 годъ

НА ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Ос. Отд. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНЫ въ выпискѣ по предварт. подпискѣ въ учен. библ. низш. и средн. учебн. заведеній, въ безпл. нар. читальни и библіотеки.

Младшій возрастъ.

„Свѣтлячокъ“

24 №№ журнала, 26 премій. На годъ—
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,
за границу 6 р.



Средній возрастъ.

„ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ“

24 №№ журнала, 24 преміи. На годъ—
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,
за границу 6 р.

Журналъ работъ и развлеченій „ДѢЛО и ПОТѢХА“

12 №№ журнала, 15 премій.—На годъ 1 р., за границу 2 р.

Редакція и контора: Москва, М. Дмитровка, домъ № 6. Отдѣленіе конторы: Книжн. магаз. Н. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

Редакторы-издатели А. А. Федоровъ-Давыдовъ. М. Ө. Лидертъ.

Крышка для переплетовъ журнала „СВѢТЛЯЧОКЪ“.

На цвѣтномъ коленкорѣ тисненіе въ нѣсколько красокъ съ золотомъ, по рисунку Н. Д. Бартрамъ.

Цѣна 50 коп., съ пересылкой 75 коп.

ВЫПИСЫВАТЬ: Москва, М. Дмитровка, д. № 6, редакція журн. „Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

Изящные и дешевые подарки дѣтямъ.

Комплекты журналовъ: „Свѣтлячокъ“ за 1902 г. съ разрозненными преміями 2 р., съ пер. 2 р. 50 коп., въ перепл. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р. 50 к.; за 1904 г.: полн. комплектъ безъ перепл. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р., въ переплетѣ 3 р., съ перес. 3 р. 50 к.; за 1905 г.: полн. компл. безъ перепл. 2 р. 50 к., съ перес. 3 р., въ переплетѣ 3 р., съ пересылк. 3 р. 50 к. „Путеводный Огонекъ“ за 1904 г.: въ перепл. 25 к., съ перес. 3 р. 75 к. „Дѣло и Потѣха“ за 1905 г.: полный комплектъ 80 к., съ пересылкой 1 р.; въ перепл. 1 р., съ пересылк. 1 р. 30 к.



НЕСТЛЕ

ДѢТСКАЯ МОЛОЧНАЯ МУКА

СГУЩЕННОЕ МОЛОКО НЕСТЛЕ



Изданія редакціи журн. „Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ НОВЫЯ КНИГИ:

„КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ“.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНИКА.

Въ обработкѣ *А. А. Федорова-Давыдова.*

Съ иллюстраціями *Г. Дорэ.*

Цѣна 1 р., съ пересылкой 1 р. 25 к.

„ЖИВАЯ БУМАГА“.

Повѣсть *А. В. Круглова.*

Съ рисунками *П. Ф. Яковлева.*

Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 25 к.

„Робинзонъ пропалъ!“...

(Путешествіе пяти куколъ).

Съ рисунками, черными и въ краскахъ.

Цѣна 60 коп., съ перес. 75 коп.; въ папкѣ 75 коп.,
съ перес. 90 коп.

„МАЛЫШИ“.

РАЗСКАЗЫ и СТИХОТВОРЕНІЯ

И. А. Бѣлоусова.

СЪ РИСУНКАМИ. 4-е ИЗДАНИЕ.

Цѣна 50 коп., съ пересылкой 65 коп.

„МАМИНЫ СКАЗКИ и РАЗСКАЗЫ“.

И. А. Бѣлоусова.

Съ рисунками *А. А. Кучеренко.*

3-е ИЗДАНИЕ.

Цѣна 40 коп., съ перес. 55 коп.

„ИСТОРИЯ СКВОРУШКИ“.

Разказъ Клавдіи Лукашевичъ.

Съ оригин. рисунками художника *Николаевскаго.*

Цѣна 30 коп., съ перес. 45 коп.

„ЛЪСНИКЪ ЖУКЪ“.

Разказъ Клавдіи Лукашевичъ.

Съ оригин. рисунками *Е. Лебедевой* и въ красочной обложкѣ.

Цѣна 20 коп., съ пересылкой 30 коп.

„ДѢТИ НА ВОЙНѢ“.

Очерки *Л. Ф. Чернаго.*

Съ рисунками *А. А. Кучеренко.*

Цѣна 20 к., съ пересылкой 30 к.

== Подробный иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно. ==

СЪ ТРЕБОВАНИЯМИ ОБРАЩАТЬСЯ: Москва: 1) Редакція журналовъ „Свѣтлячокъ“, „Путев. Огон.“, „Дѣло и Потѣха“, М. Дмитровка, № 6. 2) Книжный магазинъ *Н. Ф. ЛИДЕРТЪ*, Петровскія Линіи.

Подписчики на журналы «Свѣтлячокъ», «Путеводный Огонекъ», «Дѣло и Потѣха», выписывающіе эти книги на 1 руб. и больше, въ предѣлахъ Европейской Россіи за пересылку не платятъ.