

হাজার বছরের  
পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায়  
**বৈষ্ণবান ও দোহা**

(চর্যাচর্যাবিনিশ্চয়, সরোজবজ্রের দোহাকোষ,  
কাহ্নপাদের দোহাকোষ ও ডাকার্ণব)

সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যানুরাগী লালগোলায়

রাজা রাও শ্রীযুক্ত ষোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের

সম্পূর্ণ ব্যয়ে

মহামহোপাধ্যায় শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম্ এ, সি. আই. ই.

সম্পাদিত।

কলিকাতা

২৪৩১ অপার সাকুলার রোড, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির হইতে  
শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত।

১৩২৩

{ সাধারণ পক্ষে মূল্য— ৭  
শাখাসভার সদস্যপক্ষে মূল্য—২১০  
পরিষদের সদস্যপক্ষে মূল্য—

Printed by  
R. C. Mitra, at the **Visvakosha-Press**  
*9, Visvakosha Lane, Bagbazar,*  
**CALCUTTA**

## সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। ভূমিকা	১—১৯
২। পদকর্তাদের পরিচয়	২১—৩৬
৩। চর্যাচর্য-বিশিষ্ট	১—৭৬
৪। সরোজবল্লভের দোহাকোষ	৮১—১২০
৫। কৃষ্ণাচার্যের দোহাকোষ	১২৩—১৩২
৬। ডাকার্ণব	১৩৫—১৬৮
৭। শব্দ-সূচী	১৬৯—২১০
৮। বৌদ্ধ তান্ত্রিক গ্রন্থকার-নামসূচী	১০—৬১/০





## মুখবন্ধ

যখন প্রথম চারিদিকে বাঙ্গালা স্কুল বসান হইতেছিল এবং লোকে বিভাসাগর মহাশয়ের বর্ণপরিচয়, বোধোদয়, চরিতাবলী, কথামালা পড়িয়া বাঙ্গালা শিখিতেছিল, তখন তাহারা মনে করিয়াছিল, বিভাসাগর মহাশয়ই বাঙ্গালা ভাষার জন্মদাতা। কারণ, তাহারা ইংরাজীর অমুবাদ মাত্র পড়িত, বাঙ্গালা ভাষার যে আবার একটা সাহিত্য আছে এবং তাহার যে আবার একটা ইতিহাস আছে, ইহা কাহারও ধারণাই ছিল না। তারপর শুনা গেল, বিভাসাগর মহাশয়ের আবির্ভাবের পূর্বে রামমোহন রায় ও গুড়গুড়ে ভট্টাচার্য্য বাঙ্গালার অনেক বিচার করিয়া গিয়াছেন এবং সেই বিচারের বহিও আছে। ক্রমে রামগতি স্তায়রত্ন মহাশয়ের বাঙ্গালা ভাষার ইতিহাস ছাপা হইল। তাহাতে কাশীদাস, কৃষ্ণিবাস, কবিকঙ্কণ প্রভৃতি কয়েকজন বাঙ্গালা ভাষার প্রাচীন কবির বিবরণ লিখিত হইল। বোধ হইল, বাঙ্গালা ভাষার তিন শত বৎসর পূর্বে খানকতক কাব্য লেখা হইয়াছিল; তাহাও এমন কিছু নয়, প্রায়ই সংস্কৃতের অমুবাদ। রামগতি স্তায়রত্ন মহাশয়ের দেখা-দেখি আরও ছই চারিখানি বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস বাহির হইল, কিন্তু সেগুলি সব স্তায়রত্ন মহাশয়ের ছাঁচেই ঢালা। এই সকল ইতিহাস সম্বন্ধে ষষ্ঠাঙ্কের ৮০ কোটার লোকের ধারণা ছিল যে, বাঙ্গালাটা একটা নূতন ভাষা, উহাতে সকল ভাব প্রকাশ করা যায় না, অমুবাদ ভিন্ন উহাতে আর কিছু চলে না, চিন্তা করিয়া নূতন বিষয় লিখা যায় না, লিখিতে গেলে কথা গড়িতে হয়, নূতন কথা গড়িতে গেলে হয় ইংরাজি, না হয় সংস্কৃত ছাঁচে ঢালিতে হয়, বড় কটমট হয়।

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী এইরূপ মনের ভাব লইয়া আমি বেঙ্গল লাইব্রেরীর লাইব্রেরিয়ান নিযুক্ত হইলাম, কিন্তু সেখানে গিয়া আমার মনের ভাব কিরিয়া গেল। কারণ, সেখানে গিয়া আমি অনেকগুলি প্রাচীন বাঙ্গালা পুস্তক দেখিতে পাই। সে কালের ব্রাহ্মণেরা বৈষ্ণবদের একেবারে দেখিতে পারিত না। বিশেষ চৈতন্যের দলের উপর তাহাদের বিশেষ ঘেব ছিল। স্মার্ত ব্রাহ্মণের বাড়ী বৈষ্ণবের বহি একেবারে দেখা বাইত না। নৈয়ারিকেরা ত আরও চটা ছিল। সুতরাং আমার অদৃষ্টে বৈষ্ণবদের বহি একেবারে পড়া হয় নাই। বেঙ্গল লাইব্রেরীতে আসিয়া দেখিলাম, বৈষ্ণবদের অনেক বহি ছাপা হইতেছে; শুধু গানের বহি আর সঙ্কীর্ণনের বহি নয়, অনেক জীবন-চরিত ও ইতিহাসের বহিও ছাপা হইতেছে। বাঙ্গালা দেশে যে এত কবি, এত পদ ও এত বহি ছিল, কেহ বিশ্বাস করিত না। তাই ১৮৯১ সালে কলকাতার লাইব্রেরীর বাৎসরিক উৎসবে আমি একটি প্রবন্ধ পড়ি। ঐ প্রবন্ধে প্রায় ১৫০ জন কবির নাম এবং তাহাদের অনেকের জীবন-চরিত ও তাহাদের গ্রন্থের কিছু কিছু সমালোচনা করি। সত্য গিয়া দেখি, আমিও যেমন বাঙ্গালা সাহিত্য ও

তাহার ইতিহাস সম্বন্ধে বড় কিছু জানিতাম না, অধিকাংশ লোকই সেইরূপ, বাঙ্গালার এত বহি আছে শুনিয়া সকলেই আশ্চর্য্য হইয়া গেলেন, অথচ আমি যে সকল বহির নাম করিয়া ছিলাম, তাহা প্রায় সকলেই ছাপা বহি, কলিকাতাতেই কিনিতে পাওয়া যাইত। একজন সমালোচক বলিলেন,—“আমি প্রবন্ধ সমালোচনা করিব বলিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের সব কয়খানি ইতিহাস পড়িয়া আসিয়াছি, কিন্তু আমি এ প্রবন্ধ সমালোচনা করিতে পারিলাম না।” আর একজন প্রসিদ্ধ লেখক ঢাকা হইতে লিখিয়াছিলেন,—“আমি যেন একটা নূতন জগতে প্রবেশ করিলাম।”

এই সকল সমালোচনার উৎসাহিত হইয়া আমি ভাবিলাম, যদি ছাপা পুথির উপর প্রবন্ধেই এত নূতন খবর পাওয়া গেল, হাতের লেখা পুথি খুঁজিতে পারিলে না জানি কত কি নূতন খবর দিতে পাইব। সুতরাং বাঙ্গালা পুথি খোঁজার জন্ত একটা উৎকট আগ্রহ জন্মিল। সেই সময়ে রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্রের দেহান্ত হইল এবং বাঙ্গালা, বিহার, আসাম ও উড়িষ্যার পুথি খোঁজার ভার আমার উপর পড়িল, আমি সেই সঙ্গে বাঙ্গালা পুথি খুঁজিতে লাগিলাম, ট্রাবেলিং পণ্ডিতদেরও বলিয়া দিলাম, তোমরা বাঙ্গালা পুথির সন্ধান আনিবে এবং পার ত কিনিবে। নানা কারণে আমার সংস্কার হইয়াছিল যে, ধর্ম্মমঙ্গলের ধর্ম্মঠাকুর বৌদ্ধধর্ম্মের শেষ। সুতরাং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে কোন পুথি পাইলে তাহার সন্ধান করা, কেনা ও কপি করা একান্ত আবশ্যিক, এ কথাটা আমি বেশ করিয়া বুঝাইয়া দিয়াছিলাম। শুদ্ধ তাই নয়, যেখানে ধর্ম্মঠাকুরের মন্দির আছে, সেইখান হইতে মন্দির ও মন্দিরের দেবতার বিবরণ সংগ্রহ করিতে হইবে এবং ধর্ম্মঠাকুর সম্বন্ধে চলিত ছড়াও সংগ্রহ করিবে। প্রথমেই তাঁহারি মানিক গাজুলীর ধর্ম্মমঙ্গল আনিয়া দিলেন। পুথির মালিক ছাড়িয়া দিতে চায় না, বিজ্ঞাসাগর মহাশয়ের সঙ্গে ভাই শঙ্কুচন্দ্র বিজ্ঞানস্বামী জামিন হইয়া মাসিক ১০০ দশ টাকা ভাড়ায় আমাকে ঐ পুথি পাঠাইয়া দেন, আমি বাড়ী বসিয়া তাহা কপি করাই। খাঁটা ব্রাহ্মণের ছেলে, জায়শাহের পড়ুয়া, ধর্ম্মঠাকুরের বহি কেন লেখে এবং কেমন লেখে, জানিবার জন্ত বিশেষ আগ্রহ হইয়াছিল, তাই এইরূপ কঠোর নিয়মে আবদ্ধ হইয়া সে পুথিখানি ধার করিয়াছিলাম। সে পুথি বহুদিন হইল, সাহিত্য-পরিষদে ছাপা হইয়া গিয়াছে। আর একখানি পুথি পাইয়াছিলাম—শৃঙ্গপুরাণ, রামাই পণ্ডিতের লেখা। তাহাতে ধর্ম্মঠাকুরের পূজা-পদ্ধতি অনেক আছে এবং তাহার শেষে ‘নিরঞ্জনের উয়া’ নামে একটি রামাই পণ্ডিতের লড়া ছড়া আছে। সে ছড়া পড়িলে ধর্ম্মঠাকুর যে হিন্দু ও মুসলমানের বার, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকে না। ব্রাহ্মণের অত্যাচারে অত্যন্ত প্রেীড়িত হইয়া ধর্ম্মঠাকুরের সেবকগণ তাঁহার নিকট উদ্ধার কামনা করিল। তিনি যখনরূপে অবতীর্ণ হইয়া ব্রাহ্মণদের সর্বনাশ করিলেন। রামাই ঠাকুরের ছড়াগুলি নিশ্চয় মুসলমান অধিকারের পরে লেখা হইয়াছিল। বেশী পরেও নয়। মুসলমানরা ব্রাহ্মণদের অস্ত করিয়াছিল দেখিয়া ধর্ম্মঠাকুরের দল খুসী হইল, অথবা ইহাও হইতে পারে, তাহারাই মুসল-

মানকে ডাকিয়া আনিয়াছিল। শূভপুরাণ সাহিত্য-পরিষদের জন্ম নগেন্দ্র বাবু ছাপাইয়াছেন। আর একখানি পুস্তক পাইয়াছিলাম, অনেক কষ্টে, অনেক পরিশ্রমের পর ময়ূর-ভট্টের ধর্মমঙ্গল; সেখানি বোধ হয়, পঞ্চদশ শতাব্দীর লেখা; কারণ, তাহাতে রাঢ়দেশে বর্ধমান ও মঙ্গলকোট প্রধান জায়গা। আর একখানি পুস্তক পাইয়াছিলাম, তাহা না বাঙ্গালা, না সংস্কৃত, এক অপক্লপ ভাষায় লিখিত। মঙ্গলাচরণ-শ্লোকের শেষে আছে,— “বক্তি ত্রীরঘুনন্দনঃ।” অর্থাৎ যিনি গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন, তিনি আমাদের বুঝাইয়া দিতে চান যে, তাহা রঘুনন্দনের অষ্টাবিংশতি তম্বের এক তম্ব; সুতরাং হিন্দুদিগের একখানি প্রমাণ-গ্রন্থ। উহাতে ধর্মঠাকুরের ও তাঁহার আবরণ-দেবতাগণের উল্লেখ ও তাঁহাদের পূজাপদ্ধতির ব্যবস্থা আছে। এই পুথিখানি হইতে আরও বুঝিতে হইবে যে, রঘুনন্দনেরও পরে বাঙ্গালা দেশে এত বৌদ্ধ ছিল যে, তাহাদের জন্ম একখানি তম্ব লেখাও আবশ্য হইয়াছিল।

আমি যখন এইরূপে বাঙ্গালা পুথি সংগ্রহ করিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবুও আমার মত পুথি সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। তাঁহার পুথি-সংগ্রহ অল্পক্লপ, তিনি ঘরে বসিয়া পুথি কিনিতেন। যাহারা পাড়ারগায়ে বটতলার বাহি বেচিতে যায়, তারা বইয়ের বদলে পুথি লইয়া আসিত, নগেন্দ্র বাবু তাহাদের নিকট পুথি কিনিতেন। তিনি কত পুথি কিনিয়াছিলেন, জানি না; তবে তাঁহার পুথিগুলি এখন ইউনিভারসিটিতে আছে। আমি প্রায় পাঁচ শত পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলাম। এসিয়াটিক সোসাইটির জন্মই সংগ্রহ করিয়া-ছিলাম, এসিয়াটিক সোসাইটিতে আছে।

এই সময়ে বাঙ্গালা পুস্তক-সংগ্রহ-বিষয়ে আমার একজন সহায় জুটিয়াছিলেন। কুমিল্লা স্কুলের হেড মাস্টার শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন, বি এ, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস লিখিবেন বলিয়া এসিয়াটিক সোসাইটির সাহায্য প্রার্থনা করেন এবং সোসাইটি তাঁহার চিঠি আমাকে পাঠাইয়া দেন। ইহাতে পূর্ববাঙ্গালার পুথি খোঁজার সুবিধা হইবে বলিয়া আমি আমার ট্রাবেলিং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী কাব্যতীর্থ মহাশয়কে এক বৎসরের জন্ম দীনেশ বাবুর কাছে রাখিয়া দিই এবং দীনেশ বাবুর কথামত বাঙ্গালা পুথি খরিদ করিতে বলি। আরও বলিয়া দিই যে, দীনেশ বাবু উহা ষত দিন ইচ্ছা রাখিতে পারেন। দীনেশ বাবুর সাহায্যে পরাগলির মহাত্মারত, ছুটিখার অশ্বমেধপর্ক প্রভৃতি অনেকগুলি গ্রন্থ খরিদ হয়।

যখন ধর্মঠাকুর সঙ্কে অনেকগুলি পুথি সংগ্রহ হইল এবং অনেক বৃত্তান্ত পাওয়া গেল, তখন ধর্মঠাকুর যে বৌদ্ধ, আমি একটি বাঙ্গালা প্রবন্ধে সেইটি লিপিবদ্ধ করিলাম। এইরূপ লিপিবদ্ধ করার প্রধান কারণ এই যে, ঐ সঙ্কে বাঙ্গালার বাহা কিছু পাওয়া গিয়াছে, তাহার একটা ইতিহাস লিখিয়া রাখিয়া নেপালে হিন্দুরাজার অধীনে বৌদ্ধ ধর্ম কিরূপ চলিতেছে, দেখিতে বাইব। সে প্রবন্ধ প্রকাশ করিবার আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা ছিল না। প্রবন্ধটি যখন লিখিতেছি, তখন নগেন্দ্র বাবু আমার নৈহাটীর বাড়ীতে বান।

কথা ছিল, তিনি আমার সঙ্গে যাইবেন; তাঁহার যাওয়া হইল না, সেই কথা বলিবার জন্য তিনি নৈহাটী বান এবং সেখান হইতে সাহিত্য-পরিষদে দিব বলিয়া প্রবন্ধটি লইয়া আসেন। আসিয়া শুনিলাম, আমার অল্পপস্থিতিতে যখন এই প্রবন্ধ পড়া হয়, তখন অনেকে ঘোরতর আপত্তি করিয়াছিলেন। একজন বলিয়াছিলেন,—ছিঃ! জেলে মাগারা যে ধর্মঠাকুরের পূজা করে, সে ধর্মঠাকুর কি না বৌদ্ধ! ছিঃ!

যা হোক, আমি নেপাল হইতে আসিয়া “Discovery of Living Buddhism in Bengal” নামে একটি ইংরাজী প্রবন্ধ ছাপাই। এইবার প্রকাশে বলিয়া দিই, ধর্মঠাকুরের পূজাই বৌদ্ধধর্মের শেষ।

আমি মনে করি, বাদালা পুঁথি খোঁজার এইটিই প্রথম ও প্রধান সফল। ইহার দ্বারা আমরা বেশ জানিতে পারি যে, কেন ১২০০ শত বৎসর পূর্বে আদিশুর রাজা বাদালা দেশে ব্রাহ্মণ আনাহঁবার জন্য এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন, কেন ব্রাহ্মণদিগকে গ্রাম দান করিয়া বসাইবার জন্য রাজারা এত ব্যস্ত হইয়াছিলেন এবং কেন বাদালা দেশে কতকগুলি জাত আচরণীয় এবং কতকগুলি জাত একেবারে অনাচরণীয় হইয়া রহিয়াছে।

এইরূপ বাদালা পুঁথি খোঁজার আর একটি সফল হইয়াছে। ইংরাজী ১৮৯৭-৯৮ খৃষ্টাব্দে যখন আমি ছুইবার নেপালে যাই, তখন কতকগুলি সংস্কৃত পুস্তক দেখিতে পাই। উহার মধ্যে মধ্যে একরূপ নূতন ভাষায় কিছু কিছু লেখা আছে; হয় সেগুলি সংস্কৃতে বাহা লেখা আছে, তাহারই প্রমাণস্বরূপ, অথবা মূলটাই সেই ভাষায় লিখিত, টীকা সংস্কৃত। ডাকার্নব নামে একখানি পুস্তক আছে, ইহার মাঝে মাঝে এইরূপ নূতন ভাষায় অনেক লেখা আছে। ডাকার্নব নাম শুনিয়াই আমি মনে করিলাম, সেগুলি ডাকপুকুরের বচন হইবে এবং তাই মনে করিয়া উহার একখানি নকল লইয়া আসি। পড়িয়া দেখি, সে বাদালা নয়, কি ভাষায় লিখিত, তাহা কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না। আর একখানি পুস্তক পাইলাম, তাহার নাম “সুভাষিত-সংগ্রহ”, উহারও মধ্যে মধ্যে একটি নূতন ভাষায় কিছু কিছু লেখা আছে এবং আর একখানি পুস্তক দেখিলাম—“দৌহাকোষ-পঞ্জিকা”।

“সুভাষিত-সংগ্রহ” খানি বেণ্ডল সাহেব নকল করিয়া লইলেন এবং “দৌহাকোষ-পঞ্জিকা”খানি আমি নকল করিয়া লইলাম। বেণ্ডল সাহেব “সুভাষিত-সংগ্রহ”খানি ছাপাইয়াছেন এবং ছাপাইবার সময় আমার দৌহাকোষ-পঞ্জিকাখানি লইয়া বান, আমি সেখানি আর ফিরিয়া পাই নাই। পরে শুনিতে পাইলাম, যে পুঁথিখানি হইতে আমার দৌহাকোষ-পঞ্জিকা নকল হইয়াছিল, তাহা আপানে চলিয়া গিয়াছে। ১২০৭ সালে আবার নেপালে গিয়া আমি কয়েকখানি পুঁথি দেখিতে পাইলাম। একখানির নাম “চর্য্যার্চ্য্য-বিশিষ্টর”, উহাতে কতকগুলি কীর্তনের গান আছে ও তাহার সংস্কৃত টীকা আছে। গানগুলি বৈষ্ণবদের কীর্তনের মত, গানের নাম “চর্য্যাপদ”। আর একখানি পুস্তক পাইলাম— তাহাও দৌহাকোষ, গ্রন্থকারের নাম সরোদ্ধবজ্র, টীকাটি সংস্কৃতে, টীকাকারের নাম

অধরবজ্র । আরও একখানি পুস্তক পাইলাম, তাহার নামও দৌহাকোষ, গ্রন্থকারের নাম কৃষ্ণাচার্য্য, উহারও একটি সংস্কৃত টীকা আছে ।

বেণ্ডল যে স্মৃতিভিত্ত-সংগ্রহ ছাপাইয়াছেন, তিনি তাহার পরিশিষ্টে এই নূতন তাহার আটশটি দৌহা টীকাটীপনৌ সমেত দিয়াছেন । তিনি বলেন,—ঐ ভাষা একটি প্রাচীন অপভ্রংশ ভাষা, তাহার একটি দৌহা এখানে দিতেছি ।

শুক্ৰ উবএসো অমিঅরসু হবহিং ন পিঅউ জেহি ।

বহসন্নমকখলিহিঁ তিসিএ মরিখউ তেহি । [ পত্রাঙ্ক ১০২ ]

বেণ্ডল সাহেবের পাঠ একটু আলাদা রকমের—

শুক্ৰ উবএসহ অমিঅ রসু হবহি ৭ পীউ জেহি

অহ সখে(৭) মকখলিহিং তিসিঅ মরিউ তেহি

প্রফেসর বেণ্ডল তাঁহার প্রথম পরিশিষ্টে একবার বলিয়াছেন, ঐগুলি অপভ্রংশ ভাষা, আর একবার বলিয়াছেন, বৌদ্ধ প্রাকৃত ভাষা এবং চতুর্থ পরিশিষ্টে শুদ্ধ প্রাকৃত শব্দে উহাদের উল্লেখ করিয়াছেন । সুতরাং এ ভাষাটি যে কি, তিনি স্থির করিয়া উঠিতে পারেন নাই । বাস্তবিক প্রাকৃত অপভ্রংশ পালি প্রভৃতি শব্দের কোন নির্দিষ্ট অর্থ নাই । সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন হইলেই তাহাকে প্রাকৃত বলে । অশোকের শিলালিপিও প্রাকৃত, পালিও প্রাকৃত, মৈনপ্রাকৃতও প্রাকৃত, নাটকের প্রাকৃতও প্রাকৃত, বাঙ্গালাও প্রাকৃত, মরাঠীও প্রাকৃত । প্রাকৃত ব্যাকরণে যে ভাষা কুলার না, তাহাকে অপভ্রংশ বলে । (দণ্ডী কাব্যাদর্শে বলিয়াছেন,—ভাষা চার রকম ;— সংস্কৃত, প্রাকৃত, অপভ্রংশ ও মিশ্র । দণ্ডী কোন্ কালের লোক, তাহা জানি না, তবে তিনি যে খৃঃ ৬ শতকের পূর্বে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই ।) তিনি মহারাষ্ট্রভাষাকে ভাল প্রাকৃত বলিয়াছেন এবং সেই ভাষার লিখিত 'সেতুবন্ধ কাব্যে'র উল্লেখ করিয়াছেন । তরত-নাট্যশাস্ত্রে তাহার আর এক রকম ভাগ আছে । (উহাতে বলে,—সংস্কৃত ছাড়া দুইটা ভাষা আছে, ভাষা আর বিভাষা । তিনি মহারাষ্ট্র ভাষার নাম করেন না, দাক্ষিণাত্য, অবন্তী, মাগধী, অর্দ্ধমাগধী প্রভৃতিকে ভাষা বলেন, আর আভীরী, সৌবীরী প্রভৃতিকে বিভাষা বলেন । তিনি প্রাকৃত একটা ভাষা বলেন না, উহাকে পাঠ বলেন । সংস্কৃত পাঠ ও প্রাকৃত পাঠ । সুতরাং যখন নাট্যশাস্ত্র লেখা হয়, অর্থাৎ খ্রীঃ পূঃ ২য় শতাব্দীতে তিন্ন তিন্ন দেশে তিন্ন তিন্ন ভাষা প্রচলিত ছিল, ভাষা অর্থাৎ সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ভাষা, বেণ্ডলি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন নয়, সেগুলি বিভাষা । তিনি বলিয়াছেন,—বিভাষাও নাটকে চলিতে পারে, কিন্তু অর্দ্ধ, বাহুল্যিক প্রভৃতি ভাষা একেবারে চলিবে না । তরত-নাট্যশাস্ত্রে ও দণ্ডীর কাব্যাদর্শে তরানক মতভেদ দেখা যায় । বরকচি "প্রাকৃত-প্রকাশে" মহারাষ্ট্রী, সৌরসেনী, মাগধী ও পৈশাচী চারিটি ভাষা প্রাকৃত বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে মহারাষ্ট্রীর প্রকৃতি সংস্কৃত, সৌরসেনীর প্রকৃতি মহারাষ্ট্রী, পৈশাচীর প্রকৃতি সৌরসেনী । আরও অনেক প্রাকৃত ব্যাকরণ আছে । যিনি যখন প্রাকৃত ব্যাকরণ লিখিয়াছেন,



কতকগুলি প্রাকৃত বহি লইয়া একখানি ব্যাকরণ লিখিয়াছেন এবং বাহার সহিত মিলিবে না, তাহাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন। এইরূপে যে কত অপভ্রংশ ভাষা হইয়াছে, তাহা বলিতে পারা যায় না। তাই রাগ করিয়া বুঁদির রাজার চারণ সুরজমল বলিয়া দিয়াছেন। যে ভাষার বেশী বিভক্তি নাই, সেই অপভ্রংশ। ভারতবর্ষে অধিকাংশ চনিত ভাষার বিভক্তি নাই, তারা সবই অপভ্রংশ। প্রফেসর বেণ্ডল এই নূতন ভাষাকে অপভ্রংশ বলিয়াছেন বলিয়াই আমরা এত কথা বলিলাম। আমার বিশ্বাস, যারা এই ভাষা লিখিয়াছেন, তাঁরা বাঙ্গালা ও তন্নিকটবর্তী দেশের লোক। অনেকে যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহার প্রমাণও পাওয়া গিয়াছে। যদিও অনেকের ভাষার একটু একটু ব্যাকরণের প্রভেদ আছে, তথাপি সমস্তই বাঙ্গালা বলিয়া বোধ হয়। এ সকল গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষার তর্জমা হইয়াছিল এবং সে তর্জমা তেজুরে আছে। প্রফেসর বেণ্ডল ছই চারি আরগার ঐ তর্জমা ব্যবহার করিয়াছেন। ইংরাজি ৭ হইতে ১৩ শতের মধ্যে তিব্বতীরা সংস্কৃত বহি খুব তর্জমা করিত, শুদ্ধ সংস্কৃত কেন, ভারতবর্ষের সকল ভাষার বহি তর্জমা করিত, অনেক সময়ে তাহারা তর্জমার তারিখ পর্যন্ত লিখিয়া রাখিয়াছে। তাহা হইলে এই বাঙ্গালা বহিগুলি ৭ শত হইতে ১৩ শতের মধ্যে লেখা হইয়াছিল ও তর্জমা হইয়াছিল। খ্রীষ্টীয় ৮৯১০১১১২ শতে এই সকল বহিগুলি লেখা হইয়াছিল বলা যায়। প্রফেসর বেণ্ডল করেকটি দৌহা মাত্র পাইয়াছিলেন, আমি ছইখানি দৌহাকোষ পাইয়াছি, একখানিতে তেত্রিশটি দৌহা আছে, আর একখানিতে প্রায় এক শতটি আছে। শেষোক্ত দৌহাখানির সর্বত্র মূল নাই। টীকার মধ্যে অনেক স্থলে পুরা দৌহাটি ধরিয়া দেওয়া আছে, অনেক স্থলে কেবল আশ্চর্য ধরিয়া দেওয়া আছে। তবে ১০০ এক শতের অধিক হইবে ত কম হইবে না। দৌহাগুলিতে গুরুর উপর ভক্তি করিতে বড়ই উপদেশ দেয়। ধর্মের সূত্র উপদেশ গুরুর মুখ হইতে ওনিতে হইবে, পুস্তক পড়িয়া কিছু হইবে না। একটি দৌহার বলিয়াছে,—গুরু বুকের অপেক্ষাও বড়। গুরু বাহা বলিবেন, বিচার না করিয়া তাহা তৎক্ষণাৎ করিতে হইবে। সরোহপাদের দৌহাকোষে এবং অমরবজ্রের টীকার বড়দর্শনের খণ্ডন আছে। সেই বড়দর্শন কি কি? ব্রহ্ম, ঈশ্বর, অর্হৎ, বৌদ্ধ, মোকারত ও সাখ্য। জাতিভেদের উপর গ্রন্থকারের বড় রাগ। তিনি বলেন,—ব্রাহ্মণ ব্রহ্মার মুখ হইতে হইয়াছিল; যখন হইয়াছিল, তখন হইয়াছিল, এখন ত অন্তেও বেরূপে হয়, ব্রাহ্মণও সেইরূপে হয়, তবে আর ব্রাহ্মণই রহিল কি করিয়া? যদি বল, সংস্কারে ব্রাহ্মণ হয়, চণ্ডালকে সংস্কার দাও, সে ব্রাহ্মণ হোক; যদি বল, বেদ পড়িলে ব্রাহ্মণ হয়, তাহাও পড়ুক। আর তারা পড়েও ত, ব্যাকরণের মধ্যে ত বেদের শব্দ আছে! আর আশুনে যি দিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে অস্ত্র লোকে দিক্ না। হোম করিলে মুক্তি বত হোক না হোক, ধোয়ার চক্কের পীড়া হয়, এই মাত্র। তাহারা ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান বলে। প্রথম তাহাদের অধর্ষবেদের সত্যই সেই, আর অস্ত্র তিন বেদের পাঠও

সিদ্ধ নহে, স্মৃতরাং বেদেরই প্রামাণ্য নাই। বেদ ত আর পরমার্থ নয়, বেদ ত আর শূন্য শিক্ষা দেয় না, বেদ কেবল বাজে কথা বলে।

যাহারা ঈশ্বরধর্ম মানে, তাহাদের সম্বন্ধে সরোরুহবল্ল বলেন,—ঈশ্বরপরায়ণেরা গায়ে ছাই মাখে, মাথার জটা ধরে, প্রদীপ আলিয়া ঘরে বসিয়া থাকে, ঘরের ঈশান কোণে বসিয়া ঘণ্টা চালে, আসন করিয়া বসে, চক্ষু মিটমিট করে, কানে খুস্‌খুস্‌ করে ও লোককে ধাঁধাঁ দেয়। অনেক 'রঙী' 'মুঙী' এবং নানাবেশধারী লোক এই গুরুর মতে চলে। কিন্তু যখন কোন পদার্থই নাই, যখন বস্তুই বস্তু নয়, তখন ঈশ্বরও ত বস্তু, তিনি কেমন করিয়া থাকেন। ব্যাপকের অভাবে ত ব্যাপ্য থাকিতে পারে না। বলিবে, কর্তা বলিয়া ঈশ্বর আছেন, যখন বস্তুই নাই, তখন ঈশ্বর কি করিবেন ?

রূপগণকদের সম্বন্ধে তিনি বলিতেছেন,—রূপগণকেরা কপট মারাজাল বিস্তার করিয়া লোক ঠকাইতেছে, তাহারা তত্ত্ব জানে না, মলিন বেশ ধারণ করিয়া থাকে এবং আপনার শরীরকে কষ্ট দেয়। নখ হইয়া থাকে এবং আপনার কেশোৎপাটন করে। যদি নখ হইলে মুক্তি হয়, তাহা হইলে শৃগাল-কুকুরের মুক্তি আগে হইবে। যদি লোমোৎপাটনে মুক্তি হয়, তাহা হইলে অনেক পদার্থের মুক্তি হইবে। ময়ূরপুচ্ছ গ্রহণ করিলে যদি মুক্তি হয়, তাহা হইলে হাতী-ঘোড়াকে ত ময়ূরপুচ্ছ দিয়া সাজায়, তাহা হইলে তাদের আগে মুক্তি হওয়া উচিত। সরোরুহপাদ আরও বলেন,—রূপগণকদের যে মুক্তি, সে আমার কিছুই বলিয়া মনে হয় না। তাহারা তত্ত্ব জানে না, তাহারা জীব বলিয়া যে পদার্থ মানে, সে জীব জীবই হইতে পারে না, সকলই কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, সকলই ভ্রান্তি। তাহারা বলে,—মোক্ক নিত্য, কিন্তু এ কথা হইতেই পারে না, কারণ, তাহারা বলে, ব্রহ্মাণ্ডের উপর মোক্ক ছত্রাকারে ছিন্নাশী হাজার বোজন ব্যাপিয়া আছে, কিন্তু ব্রহ্মাণ্ড ত অনিত্য, তাহার ত নাশ আছে, ব্রহ্মাণ্ড নাশ হইলে ছত্র কোথায় থাকিবে ? মোক্ক লোপ হইয়া যাইবে।

শ্রমণদের সম্বন্ধে সরোরুহ বলেন,—যে বড় বড় হুবির আছেন, কাহারও দশ শিষ্য, কাহারও কোটি শিষ্য, সকলই গেরুরা কাপড় পরে, সরাসী হয় ও লোক ঠকাইয়া ধায়। যাহারা হীনবান, তাহাদের যদি শীলভঙ্গ হয়, তাহারা তৎক্ষণাৎ নরকে যায়। যাহারা শীল রক্ষা করে, তাহাদের না হয় স্বর্গই হউক, মোক্ক হইতে পারে না। যাহারা মহাধান আশ্রয় করে, তাহাদেরও মোক্ক হয় না, কারণ, তাহারা কেহ কেহ স্ত্রী ব্যাধ্যা করে, কিন্তু তাহাদের ব্যাধ্যা অদ্ভুত, সে সকল নূতন ব্যাধ্যের কেবল নরকই হয়। কেহ পুস্তক লেখে, কিন্তু পুস্তকের অর্থ জানে না, স্মৃতরাং তাহাদের নরকই হয়। সহজ পন্থা তির পন্থাই নাই। সহজ পন্থা গুরু মুখে শুনিতে হয়।

এখানে পৃথিবী একটি পাতা না থাকার সরোরুহ কি প্রকারে লোকায়ত ও সাংখ্যমত খণ্ডন করিয়াছেন, তাহা জানা যায় না। তিনি বলেন,—সহজ-মতে না আসিলে মুক্তির

কোন উপায়ই নাই। সহজ-ধর্মে বাচ্য নাই, বাচক নাই এবং ইহাদের সম্বন্ধও নাই। যে যে উপায়ে যুক্তির চেষ্টা করুক না কেন, শেষ সকলকে সহজ পথেই আসিতে হইবে। তিনি বলেন,—মানুষ আপনার স্বভাবটাই বুকে না। ভাবও নাই, অভাবও নাই, সকলই শূন্যরূপ অর্থাৎ ভব ও নিরূপে কোনও প্রভেদ নাই। ছই এক, স্তত্রাং সহজিয়ারা অধরবাদী। মানুষের স্বভাব যদি এই হইল, তখন তাহাকে বন্ধ করে কে? সরোরূহপাদের শেষ ছইটি দোঁহা এই;—

পর অপ্রাণ ম ভক্তি কর সঅল নিরস্তর বুদ্ধ।

এহসো নিম্নল পরম পউ চিত্ত সহাবে স্ত্রু ॥

আপনি ও পর, এ ভ্রান্তি করিও না ( ছই এক ) ; সকলই নিরস্তর বুদ্ধ, এই সেই নির্মল পরমপদরূপ চিত্ত স্বভাবতই শুদ্ধ।

অধঅচিত্ত তরুঅর কর্ণাউ তিহ্মণেঁ বিহ্মা [র]

করুণা কুল্লিঅ ফল ধরই গামে পর উআর। [ পত্রাঙ্ক ১১৯ ]

অধরচিত্ততরু ত্রিভুবনে বিহৃত হইয়া স্মৃতি পায়, তখন করুণার কুল ফোটে এবং ফল ধরে, সে ফলের নাম পর-উপকার।

বতদূর সংক্ষেপে পারিলাম, সরোরূহবজ্রপাদের দোঁহা ও অধরবজ্রের টীকার মূল কথাগুলি বলিয়া দিলাম। সহজিয়া ধর্মের বত বই আছে, সকলেরই মূল কথা ঐ এক, কিন্তু ইহাতে একটি মুহুর্ত আছে; সেটি এই যে, সহজিয়া ধর্মের সকল বইই সন্ধ্যা ভাবার লেখা। সন্ধ্যা ভাবার মানে, আলো আঁধারি ভাষা, কতক আলো, কতক অন্ধকার, খানিক বুঝা যায়, খানিক বুঝা যায় না অর্থাৎ এই সকল উচু অঙ্গের ধর্মকথার ভিতরে একটা অন্ত ভাবের কথাও আছে। সেটা খুলিয়া ব্যাখ্যা করিবার নয়। যাঁহারা সাধন-ভজন করেন, তাঁহারা এই সে কথা বুঝিবেন, আমাদের বুঝিয়া কাজ নাই। আমরা সাহিত্যের কথা কহিতে আসিয়াছি, সাহিত্যের কথাই কহিব।

এখন এই যে ভাষা, বাহাকে আমি বাজালা বলিতেছি, ইহা বাজালা কি না? সরোরূহ-বজ্রের ছইটি দোঁহা দিয়াছি, একটা গান দিই। এই গানটি চর্য্যাচর্য্য-বিনিশ্চয় নামক সহজিয়া গ্রন্থে আছে। সরোরূহ শব্দ বাজালায় সরহ হয়, এই গানের ভণিতায়ও সরহ আছে—

অপণে রচি রচি ভবনির্বাণা

মিছেঁ লোঅ বজ্রাবএ অপনা ॥ ৫ ॥

অস্তে ন জাণহু অচিত্ত জোই

জাম মরণ ভব কইসণ হোই ॥ ৫ ॥

জইসো জাম মরণ বি তইসো

জীবন্তে মঅলেঁ গাহি বিশেসো ॥ ৫ ॥



জাএথু জাম মরণ বিসঙ্কা

সো করউ রস রসাণেরে কংখা ॥ ৫ ॥

জে সচরাচর তিঅস ভমস্তি

তে অজরামর কিম্পি ন হোস্তি ॥ ৫ ॥

জামে কাম কি কামে জাম

সরহ ভণতি অচিস্ত সো ধাম ॥ ৫ ॥ ( পত্রাঙ্ক ৩৮ )

লোক মিথ্যা মিথ্যা আপনার মনে মনে ভব ও নির্কারণ রচনা করিয়া করিয়া আপনাকে বদ্ধ করিতেছে। আমরা কিন্তু অচিন্ত্য যোগী, আমরা জানি না, জন্ম-মরণ এবং ভব কিরূপ হয়। জন্মও যেমন, মরণও তেমনি, জীবন ও মরণে কিছুমাত্র বিশেষ নাই, এ ভবে বাহার জন্ম ও মরণের শঙ্কা আছে, সেই রস ও রসায়নের চেষ্টা করুক। যে সকল যোগীরা সমস্ত চরাচরে ও স্বর্গে ভ্রমণ করে, তাহারা অজর এবং অমর কিছুই হইতে পারে না। সরহ বলে,—জন্ম হইতে কৰ্ম হয়, কি কৰ্ম হইতে জন্ম হয়, সে কথা স্থির করা যোগীদিগের পক্ষে অচিন্তনীয়।

এসিয়াটিক সোসাইটির পুথিখানায় ১৯১০ নম্বরে তিনখানি ভালপাতা আছে, উহাতে শাস্তিদেবের জীবন-চরিত দেওয়া আছে। ভালপাতাগুলি নেওয়ারী অক্ষরে লিখিত, অক্ষরের আকার দেখিয়া বোধ হয়, ইংরাজী ১৪ শতকে লেখা হইয়াছিল। শাস্তিদেব একজন রাজার ছেলে। যে দেশের রাজা, সে দেশের নামটি পড়া যায় না। রাজার নাম মঞ্জুবর্মা। তারানাথ বলেন,—শাস্তিদেব সৌরাষ্ট্রের রাজার ছেলে। বেঙ্গল সাহেবও তাহাই বলিয়াছেন। একথা কিন্তু আমার ঠিক বলিয়া বোধ হয় না। কারণ পরে প্রকাশ হইবে। রাজা শাস্তিদেবকে যুবরাজ করিবার ইচ্ছা করিলেন। শাস্তিদেবের মা উহাকে বলিলেন,—তুমি যুবরাজ হও ও পরে রাজা হও, ক্রমেই পাপে ডুবিবে। তুমি যদি ভাল চাও, নিজের উন্নতি চাও, যে দেশে বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বেরা আছেন, সেই দেশে যাও। তুমি যদি মঞ্জুবর্মার কাছে উপদেশ লইতে পার, তোমার ধর্ম উন্নতি হইবে। এই কথা শুনিয়া শাস্তি একটি সবুজ ঘোড়ার চড়িয়া আপন দেশ ত্যাগ করিলেন। কয়েক দিন ধরিয়া তিনি ঘোড়ার উপরেই রহিলেন, আহার-নিদ্রা এক প্রকার বদ্ধ হইয়া গেল। একদিন একটি নিবিড় বনের মধ্যে একটি সুন্দরী বালিকা তাঁহার ঘোড়ার লাগাম ধরিল এবং তাঁহাকে নামিতে বলিল। সে তাঁহাকে ভাল জল খাইতে দিল এবং পাঁঠার মাংস খাওয়াইয়া দিল। পরিচয়ে জানা গেল, সে মেয়েটি মঞ্জুবর্মাসমাধির শিষ্যা। মঞ্জুবর্মার নাম শুনিয়াই শাস্তিদেব শিহরিয়া উঠিলেন; বলিলেন,—আমি উহারই নিকট উপদেশ লইতে আসিয়াছি। তখন উভয়ে মঞ্জুবর্মার নিকট গেলেন। শাস্তিদেব তাঁহার নিকট বার বৎসর রহিলেন এবং মঞ্জুশ্রী সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিলেন। বার বৎসরের পর তাঁহার গুরু বলিলেন, তুমি মধ্যদেশে যাও। শাস্তিদেব মধ্যদেশে গিয়া মগধের রাজার রাউত হইলেন। রাউত শব্দ এখন প্রচলিত নাই। পূর্বে এ কথাটি বেশ চলিত ছিল, উহার অর্থ সেনাপতি। আমাদের দেশের গন্ধবেণেদের চারিটি আশ্রম আছে, তাহার মধ্যে একটি রাউত আশ্রম অর্থাৎ রাউতা-

শ্রমের বেগেরা শুধু ছাউনিতে মসলা বিক্রয় করিত। অনেক বড় বড় নগরে রাউতপাড়া নামে একটি পাড়া থাকিত। রাউত হইয়া শাস্তিদেবের নাম হইল অচলসেন। তাঁহার একখানি দেবদারু কাঠের তরবারি ছিল, তিনি সে তরবারি কাহাকেও দেখাইতেন না। ক্রমে তিনি রাজার একজন প্রধান প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন, অন্তান্ত রাউতেরা তাঁহার হিংসা করিতে লাগিল, ক্রমে তাহার টের পাইল যে, অচলসেনের তরবারি কাঠের। তাহার রাজাকে বলিল—আপনি অচলসেনকে এত ভালবাসেন ওর তরবারি ত কাঠের, ও কি করিয়া বুদ্ধ করিবে? তাই শুনিয়া রাজা একদিন হুকুম দিলেন, আমি সকলের তরবারি পরীক্ষা করিব। সকলই তরবারি দেখাইল, অচলসেন কিছুতেই রাজি হইল না। রাজা জিদ করিতে লাগিলেন। তখন সে বলিল, আমার তলয়ারের তেজে আপনি অন্ধ হইয়া যাইবেন। যদি নিতান্ত দেখিতে চান, একটি চক্ষু বাঁধিয়া রাখুন, অপর চক্ষে দেখুন। রাজা তাহাই করিলেন, তাঁহার একটি চক্ষু কাণা হইয়া গেল। রাজা খুব খুসি হইলেন এবং অচলসেনের খুব প্রশংসা করিতে লাগিলেন; কিন্তু অচলসেনের আর রাউতগিরি করা হইল না। সে পাথরের উপর আছড়াইয়া তলয়ারখানি ভাঙিয়া ফেলিল, রাউতের বেশ ত্যাগ করিল এবং নালন্দার গিয়া ভিক্ষু হইল। সে নালন্দার এক প্রান্তে একখানি কুঁড়ে করিল এবং সেইখানেই বাস করিতে লাগিল। সে ত্রিপিটকের ব্যাখ্যা শুনিত এবং যোগ করিত। সে সর্বদা শান্তভাবে থাকিত, তাই লোকে তাকে শাস্তিদেব বলিত। নালন্দার সত্যে তাহার আর একটি নাম হইয়াছিল ভূসুক, কারণ, “ভূগানোপি প্রভাস্বরঃ স্তপ্তোপি কুটিং গতোপি তদেবেতি ভূসুকসমাধিসমাপন্নত্বাৎ ভূসুকুনামখ্যাতিং সত্যেহপি।” অর্থাৎ ভোক্তার সময় তাঁহার মূর্তি উজ্জল থাকিত, শয়নের সময় উজ্জল থাকিত এবং কুটিতে বসিয়া থাকিলেও উজ্জল থাকিত।

এইরূপে বহু দিন যায়। শাস্তিদেব কাহারও সহিত বড় একটা কথা কহিতেন না, আপন মনে আপন কাজ করিয়া যাইতেন, কিন্তু ছেলেগুলো তাঁহার সহিত ছষ্টামি আরম্ভ করিল। অনেকের সংস্কার হইল, তিনি কিছু জানেন না, সুতরাং একদিন তাঁহাকে অপ্রস্তুত করিতে হইবে। নালন্দার রীতি ছিল, জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লাষ্টমীতে পাঠ ও ব্যাখ্যা হইত, নালন্দার বড় বিহারের উত্তর-পূর্ব কোণে এক প্রকাণ্ড ধর্মশালা ছিল, পাঠ ও ব্যাখ্যার জন্য সেই ধর্মশালা সাজান হইত। সব পণ্ডিতেরা সেখানে আসিতেন এবং অনেক লোক শুনিতে আসিত। যখন সভা বসিয়াছে, পণ্ডিতেরা আসিয়াছেন, সব প্রস্তুত, ছেলেরা ধরিয়া বসিল,—শাস্তিদেব তোমার আজ পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতে হইবে। শাস্তি বতই গল্পরাজি হন, ছেলেরা ততই জিদ করে, শেষ উহার তাঁহাকে ধরিয়া বেদিতে বসাইয়া দিল। তাহার মনে করিল, এ একটি কথাও কহিতে পারিবে না, আমরা হাসিব ও হাততালি দিব। শাস্তিদেব গম্ভীরভাবে বসিয়া বলিলেন,—“কিম্ আর্ষং পঠামি অর্থাৎ বা।” শুনিয়াই পণ্ডিত সকল স্তব্ব হইয়া গেলেন; তাঁহার আর্ষ শুনিতেন, অর্থাৎ শুনেন নাই। তাঁহার বলিলেন—এ ছয়ে প্রস্তেদ কি? শাস্তিদেব বলিলেন,—পরমার্থজ্ঞানীর নাম ঋষি অর্থাৎ তিনি বুদ্ধ এবং জিন; তিনি বাহা বলিয়াছেন, তাহাই আর্ষ।

যদি বল, স্মৃতি প্রভৃতি শিষ্যেরা উপদেশ দিয়াছেন যে সকল গ্রন্থে, তাহা কেমন করিয়া আৰ্ঘ হইল ? তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, সুব্রাহ্মণ্য আৰ্য্য মৈত্রেয় বলিয়া গিয়াছেন ;—

যদৰ্ঘবহুর্ষপদোপসংহিতং ত্রিধাতুসংক্ৰেশনিবর্হণং বচঃ ।

ভবে ভবেচ্ছাস্তমশুশংসদর্শকং তৎক্রমার্ঘং বিপরীতমন্তথা ॥

অতএব আৰ্ঘ গ্রন্থ হইতে পণ্ডিতগণ বাহা আকর্ষণ করিয়া লইয়াছেন, তাহাই অর্থাৰ্ঘ আর স্মৃতি প্রভৃতির যে উপদেশ, তাহা আৰ্ঘ, যেহেতু ভগবান্ তাহার অধিষ্ঠাতা। পণ্ডিতেরা বলিলেন,—আমরা আৰ্ঘ অনেক শুনিয়াছি, তোমার কাছে কিছু অর্থাৰ্ঘ শুনিব।

ইতিপূর্বেই শাস্তিদেব বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চয় ও সূত্র-সমুচ্চয় নামে তিনখানি অর্থাৰ্ঘ গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন। তিনি কিরংকণ ধ্যান করিতে লাগিলেন, শেষ বোধিচর্য্যাবতার পাঠ করিতে লাগিলেন। প্রথম হইতেই পাঠ আরম্ভ হইল, বোধিচর্য্যার ভাষা অতি সুললিত যেন বীণার সুরে বাঁধা, ভাব অতি গভীর, সংক্ষিপ্ত ও মধুর। পণ্ডিতেরা শুরু হইয়া শুনিতে লাগিলেন। ছেলেরা মনে করিয়াছিল, লোকটাকে হাসিয়া উড়াইয়া দিবে, তাহারা ভক্তিতে আগ্রত হইয়া উঠিল। ক্রমে যখন পাঠ সমিতে লাগিল, যখন মহাযানের গুঢ়তম ব্যাখ্যা হইতে লাগিল, যখন শাস্তি মধুরস্বরে—

যদা ন ভাবো নাভাবো মতেঃ সন্তিষ্ঠতে পুরঃ ।

তদাশ্রয়ত্যাভাবেন নিরালম্বঃ প্রশাম্যতি ॥

ঐ শ্লোক ব্যাখ্যা করিতেছেন, হঠাৎ স্বর্গের দ্বার উন্মুক্ত হইয়া গেল, আর উজ্জলবর্ণ বিমানে চড়িয়া, শরীর-প্রভার দিগন্ত আলোকিত করিয়া মঞ্জুশ্রী নামিতে লাগিলেন। ব্যাখ্যা শেষ হইল, তিনি শাস্তিদেবকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া বিমানে তুলিয়া স্বর্গে লইয়া গেলেন। পরদিন পণ্ডিতেরা তাহার কুটিতে গিয়া বোধিচর্য্যাবতার, শিক্ষা-সমুচ্চয় ও সূত্র-সমুচ্চয় তিনখানি পুঁথি পাইলেন ও তাহা প্রচার করিয়া দিলেন। এই তিনখানির ছুইখানি পাওয়া গিয়াছে, কেবল সূত্রসমুচ্চয় পাওয়া যায় নাই। যে ছুইখানি পাওয়া গিয়াছে, তাহা ছাপানও হইয়াছে। শাস্তিদেব ও ভৃগুকু যে এক ব্যক্তি, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। পূর্বে যেমন সরহপাদের কতকগুলি গান দিয়াছি, সেইরূপ ভৃগুকুপাদেরও কতকগুলি গান আছে। গানের ভৃগুকু ও শাস্তিদেব এক কি না, এ বিষয়ে সন্দেহ। কারণ, গাণগুলি সহজযানের ও পুঁথিগুলি মহাযানের। কিন্তু শিক্ষা-সমুচ্চয়ের ভূমিকায় বেণ্ডল সাহেব বলিয়াছেন যে, এ পুস্তকে তান্ত্রিক মতের কথা আছে। কিন্তু সে অতি অল্প। এসিয়াটিক সোসাইটির পুঁথিখানার ৪৮০১ নম্বরের যে পুঁথি আছে, তাহাও ভৃগুকুপাদের লেখা। এই পুঁথিখানি সম্পূর্ণ নহে, সাতটি মাত্র পাতা, কিন্তু এখান পুরাশাস্ত্রের সহজযানের পুঁথি। ইহাতে সহজিয়াদিগের কুটী-নির্মাণ ভোজন-বিধি, শয়ন-বিধি প্রভৃতি নানা বিধি আছে। ইহাতে মদ খাওয়া ও তাহার আত্মসঙ্গিক ব্যাপারেরও ক্রটি নাই। ইহাতেও বাকলা ছড়া আছে, এই পুঁথির অক্ষরও খুব প্রাচীন। ইহা হইতে একটি বাজালা শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি—

রবিকলা মেলহ, শশিকলা বারহ, বেণি বাট বহস্ত ।  
 তোড়হ সমস্তা সমরস জাউ ন জারতে কাগণ জগফলা খার ॥  
 আরও— অম্বু পসরতু চন্দন বারহ অক্কেঠ কমল করি শরন অক ।  
 সুরচাপি শশি সমরস জার রাউত বোলে জরমরণ ভর ।  
 বেঅদগু চউক চর্যাহ সুরকার চ্ছাড়ি ন বাই  
 সো ছর যোগীএ ন জানহ খোজ গুরু নিন্দা করি যোগ ।

শাস্তিদেব যে শাস্তিদেব নামেই একখানি বৌদ্ধ তান্ত্রিক গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন, তাহার  
 প্রমাণ আমরা তেজুর হইতে পাইয়াছি। সে গ্রন্থখানির নাম শ্রীশঙ্করসমাজমহাযোগতন্ত্রবলি  
 বিধি। এইখানে লেখা আছে, শাস্তিদেবের বাড়ী ছিল জাহোর। জাহোর কোথায়, জানা  
 যায় না। কিন্তু পদকর্তা রাউত ভূম্বুর বাড়ী যে বাঙ্গালার ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।  
 কারণ, চর্য্যার্চর্য্যাবিশিষ্টরে ভূম্বুর একটি গান আছে ; সেটি এই,—

বাজ গাব পাড়ী পঁউআ খালে বাহিউ  
 অদঅ বঙ্গালে ক্লেপ লুড়িউ ॥ ৫ ॥  
 (আজি ভূম্বু বঙ্গালী ভইলী  
 গিঅ ষরিণী চণালী লেলী ॥ ৫ ॥ ১)  
 ডহিজো পঞ্চাটণ ইদিবিসংজা গঠা  
 গ জানমি চিঅ মোর কাঁহ গই পইঠা ॥ ৫ ॥  
 সোণ তরুঅ মোর কিম্পি গ থাকিউ  
 নিঅ পরিবারে মহানুহে থাকিউ ॥ ৫ ॥  
 চউকোড়ী ভণ্ডার মোর লইআ সেস  
 জীবন্তে মইলেন নাহি বিশেষ ॥ ৫ ॥ [ পত্রাঙ্ক ৭৩ ]

বঙ্গনৌকা পাড়ি দিয়া পন্নখালে বাহিলাম, আর অদয় যে বঙ্গাল দেশ, তাহাতে আসিয়া  
 ক্লেপ লুটাইয়া দিলাম। রে ভূম্বু, আজ তুই সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে, বেহেতু নিজ ষরিণীকে  
 চণালী করিয়া লইলে।

[ সহজ-মতে তিনটি পথ আছে ;—অবধূতী, চণালী, ডোবী বা বঙ্গালী। অবধূতীতে বৈতজ্ঞান  
 থাকে, চণালীতে বৈতজ্ঞান আছে বলিলেও হয়, না বলিলেও হয়, কিন্তু ডোবীতে কেবল অধৈত;  
 বৈতের ভাঁজও নাই। বাঙ্গালার অধৈত মত অধিক চলিত, সেই জন্য বাঙ্গালী অধৈত মতের যেন  
 আধারই ছিল। গ্রন্থকার এখানে বলিতেছেন,—রে ভূম্বু, তোমার নিজ ষরিণী যে অবধূতী  
 ছিল, তাহাকে চণালী করিয়া লইলে, এইবার তুমি সত্য সত্যই বাঙ্গালী হইলে অর্থাৎ পূর্ণ  
 অধৈত হইলে। ]

তুমি মহানুগ্রহরূপ অনলের দ্বারা পঞ্চমুখাশ্রিত সমস্ত দণ্ড করিয়াছ। তোমার ইন্দ্রিয় বিবরণ

সংজ্ঞাও নষ্ট হইয়াছে। এখন জানি না, আমার চিত্ত কোথায় গিয়া পঁহছিল, আমার শূন্য তরুর কিছুই রহিল না। সে আপন পরিবারে মহাসুখে থাকিল, আমার চার কোটি ভাগ্যের সব লইয়া গেল, এখন জীবনে ও মরণে কিছুই বিশেষ নাই। রাউতের আর একটি গান এই ;—

আইএ অণুঅনাএ জগ রে ভাংতি এঁসো পড়িহাই  
 রাজসাপ দেখি জো চমকিই যারে কিং তং বোড়ো খাই ॥ ৬ ॥  
 অকট জোইআ রে মা কর হথা লোহা  
 আইস সভাবেঁ জই জগ বুঝি তুট বাষণা তোরা ॥ ৬ ॥  
 মরু মরীচিগন্ধনইরীদাপতি বিষ্ণু জইসা  
 বাতাবর্ষেঁ সো দিট ভইআ অপেঁ পাথর জইসা ॥ ৬ ॥  
 বাঁজি সূআ জিম কেলি করই খেলই বহুবিধ খেড়া  
 বালুআতেলেঁ সমরসিংগে আকাশ ফুলিলা ॥ ৬ ॥  
 রাউতু ভণই কট ভুসুকু ভণই কট সঅলা আইস সহাব  
 জই তো মুটা অচ্ছসি ভান্তী পুচ্ছতু সদগুরু পাব ॥ ৬ ॥ [ পত্রাঙ্ক ৬৩ ]

জগৎ যে অমুৎপন্ন, পরমার্থজ্ঞ যারা, তাঁরা এ কথা জানেন। তাঁহারা জানেন যে, জগৎকে সৎ বলা ভ্রান্তি মাত্র। দড়িকে রাজসাপ বলিয়া যাহারা চমকিয়া উঠে, সত্য সত্যই বোড়া সাপে কি তাহাদের খায়? ভ্রম গেলেই সত্য প্রকাশ হয়। কি আশ্চর্য্য, হে বালবোগিন্, হইহাতে হাত লোনা করিও না, যদি জগতের শূন্যত্ব অবগত হও, তাহা হইলে তোমার বাসনা দূর হইবে। মরীচিকা, গন্ধর্ব্ব-নগর, দর্পণ-প্রতিবিম্ব যেরূপ, জগৎও সেইরূপ। বাতাবর্ষেঁ দৃঢ় হইয়া জল যেমন পাথর হয়, জগৎও সেইরূপ। জগৎ বক্ষ্য। জ্বীলোক, তিনি পুত্রবতীর ভ্রায় কেলি করেন ও বহুবিধ খেলা দেখান। বালি হইতে তেল বাহির করেন, শশকের শূন্য বাহির করেন ও আকাশে ফুল ফোটান। রাউতু বলেন,—কি আশ্চর্য্য, ভুসুকু বলেন,—কি আশ্চর্য্য! সকলেরই একই স্বভাব। রে মূর্খ! তোর যদি ভ্রান্তি থাকে, তবে সদগুরুর কাছে গিয়া জিজ্ঞাসা কর।

কৃষ্ণাচার্য্যের একখানি পুস্তক আছে, তাহার নাম দৌহাকোষ। উহাতে তেত্রিশটি দৌহা আছে। প্রথম দৌহাটি এই ;—

লোঅহ গব্ব সমুস্বহই হউ পরমথে পবিন  
 কোটিহ মাহ এক জত হোই নিরজনলীণ ॥  
 ২য়—  
 আগমবেঅপুরাণে পণ্ডিত মান বহন্তি  
 পক্কসিরিকল অলিঅ জিম বাহেরিত তুমবন্তি ॥ [ পত্রাঙ্ক ১২৩ ]  
 ৩য়—  
 বুঝি অবিরল সহজ সূণ কাহি বেঅপুরাণ  
 ভোনো তোলিঅ বিবর বিঅন্ন জন্ত রে অশেষ পরিমাণ ॥



৩১শ—

জে কিঅ নিচল মণ রঅণ পিঅ ঘরনী লই এখো ।

সো বাজিরগাহরে মরি বৃত্ত পরমখে । [ পত্রাঙ্ক ১৩২ ]

চর্যাচর্যাবিনিশ্চরে কাহুপাদের অনেকগুলি গান আছে ।—

জো মণ গোএর আলাজালা

আগম পোথৌ ইষ্টা মালা ॥ ৬ ॥

ভণ কইসেঁ সহজ বোল বা জার

কাঅবাক্চিঅ জসু ৭ সমায় ॥ ৬ ॥

আলে গুরু উএসই সীস

বাক্পথাতীত কাহিব কীস ॥ ৬ ॥

জে তই বোলী তে তবি টাল

গুরু বোধসে সীসা কাল ॥ ৬ ॥

ভণই কাহু জিনরঅণ কিবসই সা

কালে বোব সংবোহিঅ জইসা ॥ ৬ ॥ [ পত্রাঙ্ক ৬১ ]

বিকল্পজাল যে মনের গোচর, আগম, পুধি, ইষ্টদেবের মালা যে মনের গোচর, সে মন কেমন করিয়া সহজকে বুঝাইয়া দিবে? কারণ, কার, বাক্, চিত্ত সহজের ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হয় না। গুরু যদি শিষ্যকে সহজ সহজে উপদেশ দেন, তাহা বৃথা, কারণ, যে জিনিষ বাক্পথাতীত, তাহাকে কেমন করিয়া কথায় বুঝাইবে? যে সে বিষয়ে কিছু বলে, সে টালিয়া দেয় মাত্র। গুরু বুঝিল, শিষ্য কালা, স্মতরাং তাহাকে বুঝান যায় না। কাহু বলেন,—কাল যেমন বোবাকে বুঝায়, সেইরূপে জিনরঅ বুঝিতে হয়।

এই কৃষ্ণাচার্য্য এককালে এ অঞ্চলের একজন অদ্বিতীয় নেতা ছিলেন, তাঁহার বিস্তর গ্রন্থ আছে। তাঁহার দৌহাকোষ পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে, তাঁহার গানগুলির কথা উল্লেখ করা গিয়াছে, তিনি হেরুক হেবজ প্রভৃতি দেবতার তান্ত্রিক উপাসনা সহজে অনেক বহি লিখিয়াছেন ও তাহার টীকা লিখিয়াছেন। ইনি একজন সিদ্ধাচার্য্য ছিলেন। কিন্তু এই সিদ্ধাচার্য্যদিগের যিনি আদি, তাঁহার কথা কিছু বলা চাই, তিব্বতদেশে এখনও সিদ্ধাচার্য্যগণের পূজা হইয়া থাকে। তাঁহাদের সকলেরই মাথায় জটা আছে এবং তাহারা প্রায় উলঙ্গ থাকে। চর্যাচর্যাবিনিশ্চরের মতে লুই সর্বপ্রথম সিদ্ধাচার্য্য। ঐ গ্রন্থে তাঁহার অনেকগুলি গান আছে, একটি দিলাম ;—

কাআ তরুর পঞ্চবি ডাল ।

চঞ্চল চীএ পইঠো কাল ॥

দিট করিঅ মহাসুহ পরিমাণ ।

লুই ভণই গুরু পুছিঅ জাণ ॥

সঅল সমাহিঅ কাহি করিঅই ।  
 সূখ ছুখেতে নিচিত মরি আই ॥  
 এড়িএউ ছান্দক বান্ধ করণক পাটের আস ।  
 সূহুপাথ ভিত্তি লাহরে পাস ॥  
 ভগই লুই আম্হে সাণে দিঠা ।  
 ধমণ চমণ বেণি পণ্ডি বইঠা ॥ [ পত্রাঙ্ক ১ ]

দেহ তরুণ, তাহাতে পাঁচটি ডাল আছে। চঞ্চল চিত্তে কাল প্রবেশ করিল; লুই বলেন,—মহাসুখের পরিমাণ দেখিয়া, উহা কি, গুরুকে জিজ্ঞাসা করিয়া লও। ষত রকম সমাধি আছে, তাহার দ্বারা কি হইবে? সে সকল সমাধি করিলে সূখ ও ছুখে নিশ্চয়ই মারা যাইবে। ছন্দের বন্ধন ও করণের পরিণাটী পরিত্যাগ করিয়া শূন্যপদার্থকে লইয়া আইস। লুই বলিতেছেন,—আমি পণ্ডিতের বচনানুসারে দেখিয়াছি, ধমণ ও চমণ অর্থাৎ আলি ও কালি এই উভয়ে আসন করিয়া আমার দেবতা বসিয়া আছেন।

ভেঙ্গুরের ষতটুকু ক্যাটালগ বাহির হইয়াছে, তাহাতে লেখা আছে, লুই বাঙ্গাল দেশের লোক, তাঁহার আর একটি নাম মৎস্তান্দ্রাদ। রাঢ়দেশে যাহারা ধর্মঠাকুরের পূজা করে, তাহারা এখনও তাঁহার নামে পাঠা ছাড়িয়া দেয়। ময়ূরভঞ্জেও তাঁহার পূজা হইয়া থাকে। লুইয়ের সময় ঠিক করিতে হইলে এই কথা বলিলেই যথেষ্ট যে, তাঁহার একখানি গ্রন্থে দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান সাহায্য করিয়াছেন। সে গ্রন্থখানির নাম অভিসময়-বিভঙ্গ। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ১০৩৮ সালে বিক্রমশীল বিহার হইতে ৫৮ বৎসর বয়সে তিব্বত যাত্রা করিয়াছিলেন।

লুই আচার্য্যের শিষ্যপরম্পরার সিদ্ধাচার্য্য হইতেন, তন্মধ্যে দারিক নামে একজন লুইকে আপনার গুরু বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন—

সুনকরণরি অভিন বারেঁ কাঅবাক্চিঅ ।  
 বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে ॥  
 অলক্ষলখচিত্তা মহান্হে ।  
 বিলসই দারিক গঅণত পারিম কুলে ॥  
 কিস্তো মস্তে কিস্তো তস্তে কিস্তো রে ঝাণবধানে ।  
 অপইঠান মহান্হলীণে ছলখ পরমনিবাণে ॥  
 ছুখেঁ সূখেঁ একু করিয়া তুঞ্জই ইন্দীজানী ।  
 স্বপরাপর ন চেবই দারিক সঅলাহুত্তরমণী ॥  
 রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা ।  
 লুই পাঅপজ দারিক ষাদশ তুঅণেঁ লখা ॥ [ পত্রাঙ্ক ৫২ ]

সিদ্ধাচার্য্য লুইপাদের বংশে তিরুপাদ নামে আর একজন সিদ্ধাচার্য্য জন্মগ্রহণ কারয়া-  
ছিলেন, তিনিও সহজিয়া গান লিখিয়া গিয়াছেন। যে সকল গান পূর্বে তুলিয়াছি, তাহা  
হইতে দেখা যাইবে যে, এগুলি কীর্তনেরই পদ। সে কালেও সঙ্কীৰ্তন ছিল এবং সঙ্কীৰ্তনের  
গানগুলিকে পদই বলিত। তবে এখনকার কীর্তনের পদকে মধু পদ বলে, তখন 'চর্যাপদ'  
বলিত। এতরূপে যাহা বলিয়া আসিলাম, তাহা হইতে আপনাদের বোধ হইবে যে,  
বৌদ্ধেরাই বুঝি সে কালে গান লিখিত। কিন্তু নাথেরাও সে কালে বাঙ্গালা লিখিত। মীন-  
নাথের একটি কবিতা পাইয়াছি, এখানে তুলিয়া দিলাম ;—

কহস্তি গুরু পরমার্থের বাট

কর্ম্ম কুরঙ্গ সমাধিক পাঠ

কমল বিকসিল কহিহ ৭ জমরা

কমল মধু পিবিবি গোকৈ ন ভমরা ॥ [ পত্রাঙ্ক ৩৮ ]

এ বাঙ্গালা কবিতাটি মীননাথের। অস্ফাভ্র নাথেরা যে বাঙ্গালায় বহি লিখিয়াছিলেন,  
তাহারও প্রমাণ আছে। তবে এই দাঁড়াইল যে, খ্রীষ্টীয় ৯ শতাব্দীতে বৌদ্ধদিগের মধ্যে লুই  
সহজ-ধর্ম্ম প্রচার করেন। সেই সময় তাঁহার চেলারা অনেকে সংকীৰ্তনের পদ লেখে ৭  
দৌহা লেখে এবং সেই সঙ্গে সঙ্গেই অথচ তাহার একটু আগেই নাথেরা নাথপহ নামক  
ধর্ম্ম প্রচার করেন, তাহারও অনেক বহি ও কবিতা বাঙ্গালায় লেখা। নাথও অনেকগুলি  
ছিলেন, কেহ বৌদ্ধধর্ম্ম হইতে নাথপহ গ্রহণ করেন, কেহ কেহ হিন্দু হইতে নাথপহ  
গ্রহণ করেন। বাহারা বৌদ্ধধর্ম্ম হইতে নাথপহ গ্রহণ করেন, তাঁহাদের মধ্যে গোরক্ষনাথ  
একজন। তারানাথ বলেন,—গোরক্ষনাথ যখন বৌদ্ধ ছিলেন, তখন তাঁহার নাম ছিল  
অনঙ্গবজ্র। কিন্তু আমি বিশেষ প্রমাণ পাইয়াছিলাম, তখন তাঁহার নাম রমণবজ্র। নেপালের  
বৌদ্ধেরা গোরক্ষনাথের উপর বড় চটা। উহাকে তাহারা ধর্ম্মত্যাগী বলিয়া ঘৃণা করে।  
কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহারা মৎসেন্দ্রনাথকে অবলোকিতেশ্বরের অবতার বলিয়া  
পূজা করে। মৎসেন্দ্রনাথের পূর্বনাম মচ্ছয়নাথ অর্থাৎ তিনি মাছ মারিতেন। বৌদ্ধ-  
দিগের স্মৃতিগ্রন্থে লেখা আছে যে, বাহারা নিরস্তর প্রাণিহত্যা করে, সে সকল জাতিকে  
অর্থাৎ জেলে মালা কৈবর্তদিগকে বৌদ্ধধর্ম্মে দীক্ষিত করিবে না। সুতরাং মচ্ছয়নাথ  
বৌদ্ধ হইতে পারেন না। কোলদিগের সম্বন্ধে তাঁহার এক গ্রন্থ আছে, তাহা পড়িয়া  
বোধ হয় না যে, তিনি বৌদ্ধ ছিলেন, তিনি নাথপহীদিগের একজন গুরু ছিলেন অথচ তিনি  
নেপালী বৌদ্ধদিগের উপাস্ত্র দেবতা হইয়াছেন।

এই গুলি যে বাঙ্গালা তাহা প্রমাণ করিবার আরও দুইটি কারণ আছে। (১) একজন  
ফরাসী পণ্ডিত তেজুরের ১০৮ হইতে ১৭৯ বাঙালি বত তন্ত্রের পুঁথি আছে, তাহার এক  
তালিকা দিয়া গিয়াছেন। ঐ তালিকার গ্রন্থকারের নাম, তর্জমাকারের নাম, অনেক স্থলে  
যে স্থানে বসিয়া তর্জমা হয়, সেই স্থানের নাম এবং কয়েক স্থলে বাহারা এই তর্জমা শোধন



করিয়াছেন, তাঁহাদেরও নাম দিয়া গিয়াছেন। যে ফরাসীস্ পণ্ডিত এই তালিকাটি ছাপাইয়াছিলেন তাঁহার নাম P. Cordier—তিনি ফরাসডাক্তার ডাক্তার সাহেব ছিলেন, তাঁহার সহিত আমার বেশ ঘনিষ্ঠতা ছিল। তিনি অনেক সময় আমার বাড়ী আসিতেন, আমিও অনেক সময় তাঁহার বাড়ী যাইতাম। তিনি এখান হইতে পণ্ডিচেরীর ডাক্তার সাহেব হইয়া যান, সেখান হইতে প্যারি নগরে কিছু কাল বাস করিয়া আবার পূর্ব উপদীপে ফরাসীদের যে রাজ্য আছে, তাহার ডাক্তার সাহেব হইয়া আসেন। অল্প দিন হইল, তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তিনি ভারতবর্ষীয় ও তিব্বতীয় পুথিপঞ্জীর অনেক খোঁজ রাখিতেন। বৈষ্ণব-শাস্ত্রের পুথির উপর তাঁহার বিশেষ ঝোঁক ছিল। তিনি প্রায় চারি পাঁচ শত বৈষ্ণব-শাস্ত্রের পুথি সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার তালিকাতে যত গ্রন্থকার, তর্জমাকার, শোধক ও স্থানের নাম পাওয়া গিয়াছে, আমি তাহার একটি অকারাদিক্রমে সূচি প্রস্তুত করিয়াছি ও এই পুস্তকের শেষে দিয়া দিয়াছি। সে সূচিতে যাহাকে বাঙ্গালী অথবা বাঙ্গালা দেশের লোক বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহার যদি বাঙ্গালা সন্ধীর্ভনের পদ থাকে, সে পদ যে খাঁটি বাঙ্গালা তাহা আমি নিশ্চয় করিয়া লইয়াছি। (২) পরে তাঁহার সেই পদগুলিতে যত শব্দ পাওয়া গিয়াছে অকারাদিক্রমে তাহার একটি তালিকা প্রস্তুত করিয়া সে কালের বাঙ্গালা ও এ কালের বাঙ্গালার কি তফাৎ তাহা দেখিয়া লইয়াছি। তাহাতে সে কালের বাঙ্গালার ব্যাকরণ ও অভিধান সম্বন্ধে আমার একটা ধারণা হইয়াছে। সেই ধারণা লইয়া অল্প যে সকল পদ পাইয়াছি, তাহারও অকারাদিক্রমে সূচি করিয়া লইয়া মিলাইয়াছি। তাহাতে যে সকল পদ বাঙ্গালা বলিয়া মনে হইয়াছে, তাহাকে বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হই নাই। এক জন পদকর্তার বাড়ী উড়িষ্যা দেশে, তাঁহার গানটিও উড়িয়া ভাষায় লিখিত। তাহাতে বাঙ্গালার যেখানে ক্রিয়ার শেষে 'ল' থাকে, তাহাতে সেখানে 'ড়' আছে; যেমন 'গাহিল'—'গাহিড়'। সে পদটিকে আমি উড়িয়া ভাষার পদ বলিয়া স্থির করিয়াছি। এইরূপে বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া যে ফল হইয়াছে, তাহাই এ পুস্তকে দিয়াছি। অকারাদিক্রমে প্রতি পদকর্তার গানের প্রত্যেক কথার সূচি প্রস্তুত করিতে আমি দুই জন লোকের নিকট বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছি। একজন শ্রীযুক্ত ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, আমার ভ্রমণকারী পণ্ডিত, আর একজন সাহিত্য-পরিষদের পুথিখানার মালিক, শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্যভূষণ। বসন্ত বাবুর বয়স কত জানি না, কিন্তু তাঁহার দাড়ী সব পাকিয়া গিয়াছে; কিন্তু এ বয়সেও যেরূপ উৎসাহের সহিত সূচী প্রস্তুত বিষয়ে আমার সহায়তা করিয়াছেন, তাহা ভাবিলেও আশ্চর্য্য হইতে হয়। তিনি পরিষৎ হইতে ছুটি লইয়া রাত্রি দশটা এগারটা পর্যন্ত আমার ওখানে কাজ করিয়াছেন। প্রাকৃত ভাষায়, উড়িয়া, হিন্দী, আসামী প্রভৃতি ভাষায় তাঁহার যে ব্যুৎপত্তি আছে, তাহাতেও আমার বিশেষ উপকার হইয়াছে।

যে সকল পুস্তক প্রকাশ করিতেছি তাহার মধ্যে চর্যাচর্য্য ও ডাকার্নব নেপাল দরবারের। সে পুথি ছাপা হইবার পর তাঁহারা লইয়া গিয়াছেন। আমি তাঁহাদের অহুমতি

লইয়া পুথির অনেকগুলি পাতা ফটোগ্রাফ করিয়া রাখিয়াছি এবং আমার পুস্তকের সঙ্গে প্রকাশ করিতেছি। অপর দুইখানি পুথি আমার নিজের অথবা নিজের হইতেও অধিক প্রিয়, কারণ নেপালের পুথিখানার সুব্বা সাহেব বিষ্ণুপ্রসাদ রাজভাণ্ডারী আমাকে প্রীতি-উপহাররূপে ঐ দুইখানি প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পূর্বপুরুষেরা চব্বিশ পুরুষ ধরিয়ৱা নেপালের মল্লরাজাদের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার প্রপিতামহ শেষ নেওয়ার রাজার সহিত কাশীবাস করিয়াছিলেন এবং পরে গোৰ্খা পৰ্ব্বতে প্রাণত্যাগ করেন। তাঁহার পিতা জঙ্গ বাহাদুরের সহিত এক পাঠশালায় পড়িয়াছিলেন, কিন্তু জঙ্গবাহাদুর যখন ১৮৪৬ সালে কোতের হত্যাকাণ্ডের পর গোৰ্খারাজের সহিত বন্দোবস্ত করিলেন,—“রাজ তুম্হাৰি, হুকুম হমারী,” তখন তিনি গোৰ্খা রাজ্যে তাঁহার যে উচ্চ পদ ছিল, তাহা ত্যাগ করিয়া ঘরে গিয়া বসিলেন। জঙ্গ বাহাদুর তাঁহাকে পুনর্বার পদ গ্রহণ করাইবার জন্ত অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু তিনি কিছুতেই লইলেন না; বলিলেন,—“আমি নেওয়ারদের মুন খাইয়া গোৰ্খাদের সঙ্গে মিলিয়াছিলাম, যথেষ্ট পাপ হইয়াছে। এখন আবার গোৰ্খাদের মুন খাইয়া তোমার সহিত মিশিব না”। জঙ্গবাহাদুর তাঁহার পুত্রকে উচ্চ রাজপদ দিতে চাহিলে বিষ্ণুপ্রসাদ বলিলেন,—“বাহাতে অস্ত্র ধারণ করিতে হয়, এমন পদ আমি লইব না”। তাই তাঁহাকে পুথিখানার অধ্যক্ষ করা হয়। তিনি পুথিখানায় বসিয়া ক্রমাগত তন্ত্রের বহি পড়িতেন এবং তন্ত্রের অনেক খবর রাখিতেন। নেপালে যেখানে যে পুথি আছে, তাহা তাঁহার নখদৰ্পণে ছিল। তিন এক দিন কয়েকখানি প্রাচীন তালপাতার পুথি লইয়া আমার বাসায় আসিয়া বলিলেন, “তুমি ব্রাহ্মণ, আমার দেশে আসিয়াছ ও পুথি খুঁজিতেছ। তোমায় কি উপহার দিব, অনেক দিন ভাবিয়া ভাবিয়া এই পুস্তক কয়খানি আনিয়াছি। আমি জানি, তুমি ইহার সম্ভাবহার করিবে”। আমি দেখিলাম, তাহার মধ্যে সরোবরবজ্রের দৌহাকোষ ও তাহার অক্ষরবজ্রের টীকা আছে। আমি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে শত শত ধন্যবাদ দিয়া বলিলাম, আপনার নিকট হইতে আমি আমার দেশের ইতিহাসের একটা প্রধান সরঞ্জাম পাইলাম,—আমি নিশ্চয় এটি ছাপাইব। ছাপাইয়া আমি যদি তাঁহাকে ইহার এক কপি দিতে পারিতাম, তাহা হইলে আমার আনন্দের সীমা থাকিত না। কিন্তু ঠিক দুই বৎসর হইল, তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন।

কৃষ্ণাচার্যের দৌহাকোষ ও তাহার টীকা, তাঁহারই উপদেশমত পুথিখানার লেখকেরা লিখিয়া আমার উপহার দিয়াছিলেন, তাহাও আমি ছাপাইয়াছি। ইহার মূল পুথি এখন জাপানে আছে।

১৯০৭ সালে আমি নেপাল গিয়াছিলাম। তখন যে সকল পুস্তক পাইয়াছিলাম, তাহার একটা বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলাম এবং তখনই আমি বলিয়াছিলাম, বাজালা পুস্তকগুলি আমি ছাপাইব। ছাপাইতে বিলম্ব অনেক হইয়াছে। ইহাতে অনেক ‘সাহিত্যমোদী’ অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়াছিলেন; অনেকে বলিয়াছিলেন—“আমায় কেন দাও না, আমি ছাপাইয়া

দিতেছি"। অনেকে বলিয়াছিলেন, "শাস্ত্রী মহাশয় যক্ষের ধনের মত এই সকল অমূল্য রত্ন লুকাইয়া রাখিয়াছেন, কাহাকেও দেখিতে দিবেন না"। কিন্তু এই সকল ছাপাইতে যে কি পরিমাণ কাঠ-খড় দরকার, আমার মনে হয়, তাঁহারা তত জানিতেন না, তাই অত ব্যস্ত হইয়াছিলেন। অনেকে আছেন,—একটা নূতন কথা পাইলে তৎক্ষণাৎ তাহা ছাপাইয়া দিয়া নাম করেন। আমার সে প্রবৃত্তি নাই। তাই আমি মনে করিয়াছিলাম, বরং ছাপাইব না, তথাপি তাড়াতাড়ি করিয়া জিনিষটা নষ্ট করিব না। ড্যান্সিলিয়েফ বলিয়াছিলেন যে, অপভ্রংশ ভাষায় অনেক বৌদ্ধ গ্রন্থ আছে। প্রোফেসার বেণ্ডল সুভাষিতসংগ্রহ নামে একখানি পুস্তক ছাপাইয়াছিলেন, তাহাতে অপভ্রংশ ভাষায় কতকগুলি দৌহা ছিল। আমি দেখিয়াছিলাম, সে দৌহাগুলি পুরাণ বাঙ্গালা। তাঁহারা ছুজনেই বলিয়াছিলেন যে, তেজুরে এই সকল অপভ্রংশ পুস্তকের তর্জমা আছে। কিন্তু ভূটিয়া শিখিয়া তেজুর পড়িয়া পুস্তক ছাপান আমার পক্ষে অসাধ্য হইয়াছিল। সুখের কথা, কয়েক বৎসর হইল, কড়িয়ার সাহেব ঠিক যে অংশে ঐ সকল পুস্তকের কথা আছে, তাহার তালিকা ছাপাইয়া দিয়াছেন। তাহাতে আমার বিস্তর উপকার হইয়াছে, এ তালিকা না পাইলে বোধ হয় আমার পুস্তক ছাপাইতে সাহস হইত না।

পুস্তক ছাপাইতে অনেক বিলম্ব হওয়ার আমার কোন কোন আত্মীয় মনে করিয়াছিলেন, টাকার জন্তই আমি পুস্তক ছাপাইতে পারিতেছি না। তাই তাঁহারা লালগোলায় রাজা শ্রীযুক্ত রাও ধোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের নিকট এই পুস্তক ছাপাইবার খরচের জন্ত বলেন। বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রতি রাজা বাহাদুরের অমুরাগ অসীম। তিনি গুনিবামাত্র সাহিত্য-পরিষদে যে টাকা দিয়া থাকেন, তাহা হইতে উহার খরচ দিতে রাজী হন এবং উহা সাহিত্য-পরিষৎ-পুস্তকাবলীর মধ্যে লইবেন বলিয়া স্থির হয়। কিন্তু ইহার মধ্যে আবার এক গোল উঠিল। আমি সাহিত্য-পরিষদের সভাপতি নিযুক্ত হইলাম। সভাপতি হইয়া সাহিত্য-পরিষদের খরচায় বই ছাপাইব, ইহা আমার ভাল লাগিল না। আমি রাজা বাহাদুরকে সে কথা জানাইলাম। তখন রাজা বাহাদুর স্বতন্ত্র ভাবে ঐ পুস্তক ছাপাইতে দিবেন এবং তাহার খরচ দিবেন, স্বীকার করিলেন। তিনি টাকা না দিলে এ পুস্তক এখন যে ভাবে ছাপা হইতেছে, এত ভাল কাগজে এত ভাল ছাপায়, এত বেশী ফটোগ্রাফ দিয়া, এত অক্ষরমণিকা দিয়া ছাপা হইত না। পুরাণ বাঙ্গালা সাহিত্যের যেরূপ সরঞ্জামে সদরে বাহির হওয়া উচিত, সেরূপ সরঞ্জাম আমার দ্বারা হইয়া উঠিত না। সুতরাং এই খরচ দিবার জন্ত আমিও তাঁহার নিকট চিরদিন ধনী থাকিব। বাঙ্গালা সাহিত্যও বোধ হয়, এ ধরণে শুধিতে পারিবে না। এ পুস্তক বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের পুস্তকাবলীর ভিতর গণ্য হইবে।

২৬ পটলডাঙ্গা ষ্ট্রীট, কলিকাতা,  
৮ এপ্রিল, সন ১৩২৩ সাল।

}

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী



# পদকর্তাদের পরিচয়

## ১। লুই

যে তেত্রিশ জন পদকর্তার নাম করিব, তাঁহাদের প্রথমেই লুইপাদের নাম করিতে হয় ; কারণ, তেজুরে বাঙ্গালী বলিয়াই তাঁহার উল্লেখ আছে। তাঁহার সম্বন্ধে আর যে যে খোঁজ পাওয়া গিয়াছে, তাহা পূর্বেই বলিয়াছি, সুতরাং এখানে বলিবার দরকার নাই। আমি হির করিয়াছি যে, তিনি রাত্বেশের লোক ছিলেন। তিনি এক নূতন সম্প্রদায় চালাইয়া যান। তাঁহাকে আদিসিদ্ধাচার্য্য বলে। তাঁহার সম্প্রদায়ের লোক সকলেই সিদ্ধ বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। তিনি যে বাঙ্গালী, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। সংস্কৃতে তাঁহার চারিখানি পুস্তক আছে। একখানির নাম 'ব্রহ্মসম্বসাধন',—এখানি পুরুতের পুথি। একখানি 'বুদ্ধোদয়',—এখানি অতি ছোট। তাঁহার নিজের মতে কি প্রকারে বুদ্ধের জ্ঞান লাভ করা যায়, তাহারই কথা। বাকি দুখানি অভিসময়ের পুথি ;—একখানি 'শ্রীভগবদভিসময়', আর একখানির নাম 'অভিসময়বিভঙ্গ'। দুখানিই বড় পুথি। অভিসময় বলিতে গেলে অভিধর্ম অর্থাৎ দর্শনশাস্ত্রের পুথি বুঝায়। হীনবানে বাহাকে অভিধর্ম বলে, মহাবানে তাহাকেই অভিসময় বলে। লুইপাদের অভিসময়ের পুস্তক দুখানি তাঁহার নিজের দর্শনশাস্ত্রের মত। এই দুইখানি ছাড়া তিনি একখানি বাঙ্গালী পুথি লিখিয়াছিলেন, তাহার নাম 'তত্ত্বতত্ত্বাৎ-দৌহাকৌষগীতিকা দৃষ্টি'। এ পুস্তকখানি আমরা পাই নাই, কিন্তু এখানি যখন দৌহাকৌষ, তখন এখানি নিশ্চয় বাঙ্গালী। এতদ্বিন্ন 'লুইপাদগীতিকা' নামে তাঁহার একখানি বাঙ্গালী সঙ্কীর্ণনের পদাবলী আছে। উহার দুইটি পদ আমরা পাইয়াছি। উহাতে তিরানকইটি কথা আছে। উহার মধ্যে বোলাটি সংস্কৃত শব্দ—সবগুলি আজও বাঙ্গালায় চলতি আছে,—যথা 'আগম', 'উদক', 'উহ', 'করণক', 'কাল', 'চঞ্চল', 'চিহ্ন', 'তরু', 'ন', 'পঞ্চ', 'পরিমাণ', 'বর', 'বেগি', 'ভাব', 'রে', 'স্বথ'। চুরাল্লিশটি-বাঙ্গালী শব্দের প্রাচীন অবস্থা দেখাইতেছে ; যথা—'অচ্ছম', 'আচ্ছ', 'আস', 'এড়িএউ', 'করিঅ', 'করিঅই', 'কাআ', 'কাহি', 'কাহেরে', 'কিঅ', 'কীঅ', 'কো', 'চান্দ', 'ছান্দক', 'জা', 'জাই', 'জাহের', 'জিম', 'তাহের', 'দিট', 'দিবি', 'দিস', 'হুখেতে', 'পতিআই', 'পাথ', 'পুচ্ছিঅ', 'বইঠা', 'বখাণী', 'বট', 'বান', 'বাক', 'বিলসই', 'ভণই', 'ভনি', 'ভাইব', 'ভিত্তি', 'মরিআই', 'মিচ্ছা', 'লই', 'লাহ', 'সাচ', 'সাগে', 'সো', 'হোই',। আটটি চলিত বাঙ্গালী—'জাণ', 'জাণী', 'ডাল', 'ছলকথ', 'পাটের', 'পাস', 'সাগে', 'সুহু', এই আটটি। প্রাকৃত শব্দ কুড়িটি—'অইস', 'কইসে', 'চীএ', 'ণ', 'ণা', 'তিঅথাএ', 'দিঠা', 'নিচিত', 'পইঠো', 'পাতি', 'পিরিচ্ছা' 'বি', 'বিণাণা', 'বেএ', 'মই', 'মহাসুহ', 'রুব', 'সংবোহে', 'সঅল', 'সমাহিঅ', 'সুহ',। লুই ও লুই দুইটিই পদকর্তার নাম। 'ধমণ' আর 'চমণ' কি কথা, জানি না ; পারিভাষিক শব্দ বোধ হয়।

সুইএর গানে সৰ্ব্ব-পদ 'র' দিয়াও হয়, আবার 'ক' দিয়াও হয়, যথা—'করণক', 'পাটের' অধিকরণ একার দিয়াও হয়, 'তে' দিয়াও হয়, যথা—চীএ, মাণে ও 'হুখেতে'; 'এ' দিয়াও হয়, যথা—'সখোহে'। কর্তা ও কর্মে কোন বিভক্তি নাই। 'পইঠো কাল' কোন বিভক্তি নাই। 'সুহু পাখ ভিতি লাহরে পাস'। 'গুরু পুচ্ছিম' ইত্যাদি।

## ২। কিলপাদ

সুইএর একজন বংশধর কিলপাদ। তিনি আচার্য্য এবং সিদ্ধ ছিলেন। তাঁহার এক পুস্তক আছে 'দোহাচর্যাগীতিকাদৃষ্টি', এ পুস্তক আমরা পাই নাই, কিন্তু ইহা যে বাঙ্গালীর লেখা ও বাঙ্গালীর লেখা, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

## ৩। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান

দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের বাড়ী বাঙ্গালা দেশে। তিনি যে, 'একবীরসাধন' ও 'বলবিধি' নামে ছইখানি বই লিখিয়াছেন, তাহাতে স্পষ্ট করিয়া বাঙ্গালী বলিয়া তাঁহার নাম আছে। এক জায়গায় তিনি আচার্য্য, পিণ্ডপাতিক, বাঙ্গালী, আর এক জায়গায় তিনি মহাচার্য্য, ভিকু ও বাঙ্গালী। ছই জায়গায়ই তাঁহার ভূটিয়া নাম 'অতিশ' দেওয়া আছে। কিন্তু অনেক স্থলে তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়াও উল্লেখ করা আছে। যে সকল জায়গায় ভারতবাসী বলিয়া তাঁহার নাম আছে, তাহার অনেক স্থানেও তাঁহার ভূটিয়া নামও দেওয়া আছে। অনেক স্থানে তাঁহাকে হয় কেবল আচার্য্য, কেবল উপাধ্যায় বা কেবল পণ্ডিত বলিয়া বলা আছে; সেখানে ভারতবাসীও নাই, বাঙ্গালীও নাই। ইহাতে মনে হয় যে, ছইজন দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ছিলেন। একজন সামান্ত পণ্ডিত বা উপাধ্যায় ছিলেন, আর একজন মহাপণ্ডিত ছিলেন। ইনি বিক্রমশীল বিহারের অধ্যক্ষ ছিলেন। ইহাঁকেই তিব্বতরাজ ১০৩৮ সালে বিক্রমশীল হইতে তিব্বতে লইয়া গিয়াছিলেন। তথায় ইনিই বৌদ্ধধর্মের সংস্কার এবং বনপা ধর্মের পুরোহিতদের প্রভাব ধর্ম করিয়া দেন। ইনি একজন প্রকাণ্ড পুরুষ ছিলেন, অসাধারণ পণ্ডিত এবং অসাধারণ শক্তিশালী ছিলেন। তিব্বতে গিয়া ইহাঁরই নাম 'অতিশা' হইয়াছিল। ইহাঁকেই কোন কোন তর্জমায় বঙ্গবাসী বলিয়াছে, কোন কোন তর্জমায় বা ভারতবাসী বলিয়াছে। কারণ, ছই ব্যক্তির ভারতবাসীর নাম দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান ও তিব্বতীর নাম অতিশা হওয়া অনেকটা অসম্ভব। তাই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানকে বাঙ্গালী বলিয়া ধরিয়া লইয়াছি। তাঁহার অনেকগুলি সঙ্কীর্ণনের পদ ছিল। একখানির নাম 'বজ্রাসনবজ্রগীতি', একখানির নাম 'চর্যাগীতি' এবং একখানির নাম 'দীপঙ্করশ্রীজ্ঞানধর্মগীতিকা'। আমার এই কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে বঙ্গ-সাহিত্যের সৌভাগ্য বড় কম ছিল না। এত বড় প্রকাণ্ড পণ্ডিত ও মাতৃভাবীর পদ রচনা করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। আর আমাদের বাঙ্গালা গ্রন্থকারদের মধ্যে মধ্যে যদি সত্য সত্যই আমরা দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞানের মত অগণিখ্যাত লোক পাই, সেটা কি আমাদের আনন্দের ও গৌরবের বিষয় নহে ?



## ৪। ভূসুকু

বোধিচর্যাবতার প্রভৃতি মহাযানগ্রন্থের কর্তা শাস্তিদেবকে তাঁহার জীবনচরিতকার রাউতু ও ভূসুকু বলিয়া গিয়াছেন। তিনি ৬৪৮ হইতে ৮১৬ খৃঃ অব্দের মধ্যে তাঁহার বইগুলি লিখেন। তাঁহার বাড়ী কোথায় ছিল জানা যায় না। তারানাথ বলিয়াছেন, তাঁহার বাড়ী সৌরাষ্ট্রে ছিল। জীবনচরিতকার তাঁহার দেশের যে নামটা দিয়াছেন, তাহা পড়া যায় না, কিন্তু অনেক দিন মগধ ও নাগন্দার ছিলেন ও তিনি মঞ্জুবজ্রের নিকট উপদেশ পাইয়াছিলেন। ইহাতে বোধ হয় ইনি ভারতের পূর্বাঞ্চলের লোক হইবারই অধিক সম্ভাবনা।

আর একজন শাস্তিদেব, উপাধি যোগীশ্বর, হুইখানি তন্ত্রের পুথি লিখিয়াছেন। একখানির নাম 'শ্রীশঙ্করসমাজমহাযোগতন্ত্রবালবিধি', আর একখানির নাম 'সহজগীতি'। ইহারই বংশধর মেকলের মত-অনুসারে আর একখানি তন্ত্রের পুস্তক লেখা হয়। উহার নাম 'চিত্ত-চৈতন্যশমনোপায়'। তেজুরে বলে ইহার বাড়ী 'জাহোর'। একজন ভূসুকু সোসাইটির ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন। ঐ পুস্তকে তান্ত্রিক বৌদ্ধদিগের কুটিনির্মাণ শয়ন-ভোজন-পান ইত্যাদির ব্যবস্থা আছে। ঐ গ্রন্থেও আবার কয়েকটা বাঙ্গালা দোহা আছে।

আমাদের সিদ্ধাচার্য্য রাউতু ভূসুকু চর্য্যাচর্য্যাবিনিশ্চয়ের ৮টা পদ লিখিয়া গিয়াছেন। প্রথম ভূসুকু শাস্তিদেবের সহিত তাঁহার যে কোন সম্পর্ক আছে, এমন বোধ হয় না, কারণ শাস্তিদেব অনেক পূর্বের লোক। আমাদের ভূসুকু লুই সিদ্ধাচার্য্যের পরের লোক। কারণ, লুই আদিসিদ্ধাচার্য্য ও তাঁহার সময় ৯৫০ হইতে ১০৫০এর মধ্যে। আমাদের ভূসুকু বখন একজন সিদ্ধাচার্য্যমাত্র তখন তিনি যে লুইএর পরবর্তী সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

তবে কি তিনি তান্ত্রিক শাস্তিদেবের সহিত এক। এ কথা বলিবার এইমাত্র কারণ দেখিতে পাই যে, শাস্তিদেব 'সহজগীতিকা' নামে পুস্তক লিখিয়াছেন, আর ভূসুকুও সহজিয়া মতের গান লিখিয়াছেন।

যে ভূসুকু সোসাইটি ৪৮০১ নম্বরের পুথিখানি লিখিয়াছেন তিনি ও আমাদের সিদ্ধাচার্য্য ভূসুকু কি এক? এক হইতেও পারে, কারণ দুজনেই বাঙ্গালা লিখিয়াছেন। কিন্তু আরও অধিক ধর না পাইলে ইহঁরা এক কিনা বলা যায় না। আমাদের ভূসুকু যে বাঙ্গালী ছিলেন, তাহা তাঁহার গানেই প্রকাশ। তিনি বলিয়াছেন—

আজি ভূসু বঙ্গালী ভইলী।

গিঅ ষরিণী চঙালী লেলী ॥

তাঁহার আটটি গানে তাঁহার নাম ভূসুকু বাদে ৩২৩টি কথা আছে। ইহার মধ্যে ৩৭টি সংস্কৃত, ৬৮টি বিকৃত সংস্কৃত, ১৮৬টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৩২টি চলিত বাঙ্গালা।

সাঁইত্রিশটি সংস্কৃত শব্দের মধ্যে 'সমরস', 'সহজানন্দ' ও বিরমানন্দ' বৌদ্ধধর্মের শব্দ, বাকি-গুলি ঠিক এই ভাবে আজিও চলিতেছে। কেবল 'উহ' চলে না, কিন্তু 'উহু' চলে; 'খ' চলে

না, 'কিং' চলে না, 'মা' চলে না। বাকিগুলি বেশ চলে। বাঙ্গালা বত্রিশটি ত চলেই, বাঙ্গালার পূর্বাভাষ যে ১৮৬টি কথা আছে, তাহা সে কালের বাঙ্গালায় চলিত। বাকি যে ৬৮টি কথা, তুসুকু তাহার সংস্কৃত উচ্চারণ বদলাইয়া লইয়াছেন, তাহারও অধিকাংশ প্রাচীন বাঙ্গালায় চলিত। ইহার মধ্যে অনেকগুলি কেবল বানান বদলান মাত্র—যেমন 'ষষহর', 'বহজ', 'সসর', 'সেস'। এগুলি লেখকের ভুল হইতে পারে, অথবা সে কালের লোক বানানটা বড় গ্রাহ্য করিত না। সঙ্করের বিভক্তি 'র', অধিকরণের বিভক্তি 'এ' বা 'এ' সম্পূর্ণ বাঙ্গালা। হিঅহি, তহি মাগধীর অধিকরণ কারক। 'অচ্ছসি'র মধ্যম পুরুষের এক-বচনে 'সি', প্রাচীন বাঙ্গালায় ব্যবহার হইত। অনুজ্জায় 'অচ্ছ'র 'ছ'ও প্রাচীন বাঙ্গালায় দেখা যায়। 'জানমি'র উত্তম পুরুষের 'মি'ও প্রাচীন বাঙ্গালায় অনেক স্থলে দেখা যায়। সুতরাং তুসুকুর ভাষা আমরা অনায়াসেই প্রাচীন বাঙ্গালা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি।

### ৫। কৃষ্ণাচার্য্য

কৃষ্ণপাদ, কৃষ্ণাচার্য্য, কৃষ্ণবজ্র বা কাহ্নুপাদ সর্বশুদ্ধ ৫৭ খানি বই লিখিয়া গিয়াছেন। তাহার মধ্যে ছইখানি বাঙ্গালা, একখানি 'দৌহাকোষ', আর একখানি 'কাহ্নুপাদ-গীতিকা'। আমরা কৃষ্ণাচার্য্যের ১২টি সঙ্কীর্তনের পদ পাইয়াছি। কিন্তু তিনি কোন্ দেশের লোক, তাহা লইয়া বিশেষ গোল আছে। তেজুরে পনের জায়গায় তাঁহাকে ভারতবাসী বলিয়া গিয়াছে। কেবল এক জায়গায় লেখা—তিনি ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যা হইতে আগত, সেও আবার তর্জ্জমাকার মহাপণ্ডিত কৃষ্ণ, তিনি গ্রন্থকার নহেন। সুতরাং তেজুরের লেখা হইতে পদকর্ত্তা কৃষ্ণের বাসস্থান নির্ণয় হইবে না। তাহার পর আবার কৃষ্ণ, কাহ্নু অনেক লোকের নাম হইতে পারে। এই যে ৫৭ খানি গ্রন্থের গ্রন্থকার একই কৃষ্ণ, তাহাই বা কে বলিতে পারে? কোন জায়গায় কৃষ্ণকে মহাচার্য্য বলা হইয়াছে, কোন জায়গায় মহাসিদ্ধাচার্য্য, কোন জায়গায় উপাধ্যায়, কোন জায়গায় মণ্ডলাচার্য্য বলা হইয়াছে। এক জায়গায় আবার তাঁহাকে ছোট কৃষ্ণ বলা হইয়াছে। পাঁচ জায়গায় তাঁহাকে কৃষ্ণাচার্য্য বা কাহ্নুপাদ বলা হইয়াছে। সুতরাং তেজুর হইতে যখন তাঁহার বাড়ী ঠিক হইল না, তখন তাঁহার ভাষা বিশেষরূপে পরীক্ষা করিতে হইবে। তাঁহার গানগুলিতে সর্বশুদ্ধ ৪৩৩টি শব্দ আছে। ইহার মধ্যে সংস্কৃত শব্দ ৬৮টি। তাহার মধ্যে ৪টি বৌদ্ধ শব্দ, যথা—'এবংকার', 'তথতা', 'তথাগত' আর 'দশবল'। আর তিনটি কথা বাঙ্গালায় চলিত নাই, যথা—'উ', 'মা' ও 'ভব-পরিচ্ছিন্না', বাকি ৬০টি শব্দ এখনও বাঙ্গালায় চলিতেছে। ৫৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা বাঙ্গালাতেই চলে, অল্প কোন নিকটবর্ত্তী ভাষায় চলে না। ১৮৬টি শব্দ আমরা বাঙ্গালা পুরাণ পুথিতে দেখিতে পাই—এখনকার বাঙ্গালায় এই সকল শব্দ হইতে উৎপন্ন শব্দ চলিতেছে, যেমন—'বোব্'—বোবা, 'বোল'—বুলি, 'ভলি'—ভাল, 'দেহ'—দে, 'মালী'—মালা ইত্যাদি। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, অথচ বাঙ্গালায় প্রচলিত নাই, এমন ১২৯টি শব্দ আছে। উহার মধ্যে



কতগুলি শব্দ যথা—‘অইস’, ‘কৈসন’, ‘কইসে’ ইত্যাদি পুরাণ বাঙ্গালার চলিত ছিল, কিন্তু তাহা হইতে উৎপন্ন কোন শব্দ এখন বাঙ্গালার চলিত নাই, বরং নিকটবর্তী ভাষায় চলিত আছে।

এই সকল দেখিয়া পদকর্তা কৃষ্ণপাদ বা কাহ্নুপাদের ভাষা বাঙ্গালা বলিতে কুণ্ঠিত হইবার কারণ দেখি না। চলিত বাঙ্গালার মধ্যে ‘ছিনালী’, ‘জৌতুক’, ‘টাল’ প্রভৃতি শব্দ বাঙ্গালার খুব ব্যবহার হয়।

অলিএঁ কালিএঁ ঝাট কুঙ্কেলা ।

তা দেখি কাহ্নু বিমন ভইলা ॥

কাহ্নু কহিঁ গই করিব নিবাস ।

জো মন গোঅর সো উআস ॥

\* \* \* \*

\* \* \* \*

জে জে আইলা তে তে গেলা ।

অবণা গবণে কাহ্নু বিমন ভইলা ॥

[ পত্রাঙ্ক ১৪ ]

কৃষ্ণাচার্য্য বা কাহ্নুপাদের বংশধরেরা অনেকেই বাঙ্গালার গান ও দৌহা লিখিয়া গিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে সরহ, ধর্মপাদ, ধেতন, ও মহীপাদের বাঙ্গালা গান পাওয়া গিয়াছে।

### ৬। ধামপাদ বা ধর্মপাদ

ধামপাদের আর এক নাম গুণুরীপাদ। মূল গানে ধামপাদ থাকিলেও পুথিতে তাঁহার গানের মাথায় তাঁহাকে গুণুরীপাদ বলা হইয়াছে। তাঁহার গানের মধ্যে আমরা ছইটি পদ পাইয়াছি। এই ছইটিতে ৯২টি শব্দ আছে। তার মধ্যে ২১টি সংস্কৃত, ইহার মধ্যে একমাত্র ‘মণিকুল’ শব্দটি বৌদ্ধ, আর সবগুলিই বাঙ্গালার চলিত আছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৪টি শব্দ আছে। সে সকল শব্দ বাঙ্গালীর বুঝিবার কোন ক্লেশ হয় না, যথা,—ধুম=ধূম, নবগুণ =নবগুণ, মুহ=মুখ, বান্ধ=বান্ধ, স্নজ=স্নর্ধ্য ইত্যাদি; কেবল একটু বানানের পরিবর্তন। ৪৪টি পুরাণ বাঙ্গালা কথা আছে, তার মধ্যে ‘কুন্দুরে’ একটি বৌদ্ধ শব্দ, বাকিগুলি পুরাণ বাঙ্গালার পাওয়া যায়। তেরটি চলিত বাঙ্গালা, সবগুলি কথাবার্তায় চলে। ধর্মপাদের বাঙ্গালা বইএর নাম ‘স্বগতদৃষ্টিপীতিকা’।

জোইনি উই বিম্ব খনহিঁ ন জীবমি ।

তো মুহ চুঘী কমলরস পীবমি ॥

[ পত্রাঙ্ক ৯ ]

এই গুলিতে বেন বৈষ্ণব কবির ঝড়ার পাওয়া যায়।

## ৭। ধেতন বা চেণ্চণ

ভোটবাসীরা চেণ্চণ উচ্চারণ করিতে পারে না বলিয়া ধেতন বলিয়াছে। ইহার একটি গান পাওয়া গিয়াছে—তাহাতে ৪৩টি শব্দ আছে। তাহার মধ্যে ৩টি সংস্কৃত, উহা আজও চলিত আছে, ৩টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, বেশ বুঝা যায়। ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা এবং ১৩টি চলিত বাঙ্গালা ; কথাবার্তায় চলে।

টালত মোর ঘর নাহি পড়বেবী।  
হাড়ীত ভাত নাহি নিতি আবেশী ॥  
বেঙ্গ সংসার বড়্ছিল জাম্ব।  
ছহিল ছধু কি বেণ্টে ষামায় ॥  
বলদ বিআএল গবিআ বাঁঝে।  
পিটা ছহিএ এ তিনা সাঁঝে ॥  
জো সো বুধী সো ধনি বুধী।  
জো ষো চোর সোই সাধী ॥  
নিতে নিতে ষিআলা ষিহে ষম জুঝাম্ব।  
চেণ্চণ পাএর গাঁত বিয়লে বুঝাম্ব ॥ [ পত্রাঙ্ক ৫১ ]

## ৮। মহীধর বা মহীপাদ

ইহার একটি গান পাওয়া গিয়াছে, উহাতে ৬৩টি কথা আছে। তার মধ্যে ১৪টি সংস্কৃত, সবগুলি বাঙ্গালায় চলে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১৩টি শব্দ। পুরাণ বাঙ্গালা ৩৪টি এবং এখনকার চলিত বাঙ্গালা ৩টি শব্দ আছে। ইহার গ্রন্থের নাম 'বায়ুতত্ত্বগীতিকা'।

তিনিএঁ পাটেঁ লাগেলি রে অণহ কসণ ষণ গাজই।  
তা স্মনি মার ভয়ঙ্কর রে সঅ মণ্ডল সএল ভাজই ॥ [ পত্রাঙ্ক ২৯ ]

## ৯। সরহ বা সরোরুহবজ্র

ইনি সরোজবজ্র, পদ্ম, পদ্মবজ্র ও রাহুলভজ্র নামে পরিচিত। ইহার অনেকগুলি দৌহাকোষ ও গীতিকা আছে। একখানির নাম 'দৌহাকোষগীতি', একখানির নাম 'দৌহাকোষ-চর্যাগীতি', একখানির নাম 'দৌহাকোষ-উপদেশগীতি'। 'দৌহাকোষমহামুদ্রোপদেশ', 'ভাবনাতৃষ্টিচর্যাকলদৌহাকোষগীতিকা', 'মহামুদ্রোপদেশবজ্রগীতি', 'ডাকিনীবজ্রগীতি', 'তদ্ব্যোপদেশ-শিখরদৌহাগীতি' পুথিগুলিও তাঁর।

ইহার ৪টি চর্যাগীতি পাওয়া গিয়াছে। ২৪টি সংস্কৃত শব্দ আছে, সবগুলিই বাঙ্গালায় চলিতেছে। সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ৩৫টি শব্দ আছে, তাহার অল্প বিস্তর বানান বদলাইলেই সংস্কৃত হইয়া যায়। ২৫টি পুরাণ বাঙ্গালা কথা আছে ও ২৮টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ আছে।

অপণে রচি রচি ভবনিবাণা ।  
 মিছে লোঅ বদ্ধাবএ আপনা ॥  
 অস্তে ন জাণহুঁ অচিস্ত জোই ।  
 জাম মরণ ভব কইসণ হোই ।  
 জইসো জাম মরণ বি তইসো ।  
 জীবস্তে মঅলে' নাহি বিশেসো ॥  
 জাএথু জাম মরণে বি সঙ্কা ।

সো করউ রস রসানেরে কংখা ॥ [ পত্রাক ৩৮ ]

সরোক্রহবজ্জের দৌহাকোষের কথা একবার বলা হইয়াছে, কিন্তু তিনি যে একখানি দৌহাকোষ লিখিয়াছিলেন, এমন নহে; তিনি অনেকগুলি দৌহা লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার একখানি দৌহার নাম 'কথস্ত দৌহা', ইহার টীকাও তিনি লিখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার কয়েকটি গাথাও আছে। ইনি সে কালে অনেক বই লিখিয়া গিয়াছেন, সংস্কৃতে ইহার তান্ত্রিক পুস্তক অনেকগুলি আছে।

### ১০। কঙ্কলাস্বরপাদ

ইহাকে কখনও কখনও শুদ্ধ কঙ্কল এবং বাঙ্গালার কামলি বলিয়া থাকে। ইনি 'প্রজ্ঞাপারমিতা উপদেশ' নামে একখানি মহাভানের পুস্তক লিখিয়াছিলেন। ইহার অধিকাংশ পুস্তকই বজ্জবান-সম্প্রদায়ের জন্ত লেখা। ইনি নিজে যুগনদ্ধ হেরুকের উপাসনা করিতেন এবং ঐ উপাসনাক্রমে লিখিয়া গিয়াছেন। ইহার বাঙ্গালা পুস্তকের নাম 'কঙ্কলগীতিকা'। ইহার একটি গান পাওয়া গিয়াছে; তাতে ৪টি সংস্কৃত শব্দ আছে; 'কঙ্কণ', 'বহ', 'বাস', 'সদগুরু'; সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন শব্দ চারিটি আছে—'উই', 'কইসে', 'গঅণ', 'মহাসুহ'। চলিত বাঙ্গালা ৯টি,—'উপাড়ি', 'কি', 'কে', 'গেলি', 'চাপি', 'নাহি', 'মেলিল', 'মেলিমেলি', 'মিলিল'। আর পুরাণ বাঙ্গালা ২২টি।

খুটি উপাড়ী মেলিলি কাছি ।

বাহতু কামলি সদগুরু পুছি ॥ [ পত্রাক ১৬ ]

কঙ্কলাস্বরের এক শিষ্যের নাম প্রজ্ঞারক্ষিত, ইনিও কঙ্কলের মতানুসারে বজ্জবানের অনেক পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন।

### ১১। কঙ্কণ

ইনি কঙ্কলাস্বরের বংশধর; 'চর্যাদৌহাকোষগীতিকা' নামে ইহার একখানি পুথি আছে। ইহার একটি গান পাওয়া গিয়াছে, তাতে চারিটি সংস্কৃত শব্দ, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১৯টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৮টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে, উহার মধ্যে 'বিহাণ'—প্রাতঃকাল, 'খাকি', 'হন'—শুভ।

## ১২। বিরূপ

ইনি সিদ্ধাচার্য্য ও যোগীশ্বর ছিলেন। ইনি বজ্রধান ও কালচক্রযানের পুস্তক লিখিয়াছেন। ইহার একখানি পুস্তকের নাম 'ছিন্নমস্তাসাধন', আর একখানির নাম 'রক্তধমারিসাধন'। ইহার চারখানি গানের বই আছে ;—'বিরূপগীতিকা', 'বিরূপপদচতুরশীতি', 'কর্মাণ্ডালিকা-দৌহাকোষগীতি', 'বিরূপবজ্রগীতিকা'। ইহার একটি মাত্র গান পাইয়াছি ; তাতে ৬টি সংস্কৃত শব্দ, ২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ১২টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ১২টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

গানের নমুনা,— এক সে শুণ্ডিনি ছই ধরে সাক্ষর ।  
 চীঅণ বাকলঅ বাকুণী বাক্ষর ॥  
 সহজে ধির করী বাকুণী সাক্ষে ।  
 জে' অজরামর হোই দিট কাক্ষে ॥  
 দশমি ছআরত চিহ্ন দেখইআ ।  
 আইল গরাহক অপণে বহিআ ॥ [ পত্রাঙ্ক ৭ ]

## ১৩। শান্তি

সিদ্ধাচার্য্য শান্তির আমরা দুইটি গান পাইয়াছি। তেজুরে অনেকগুলি শাস্ত্রের নাম আছে, তিনি যে কোন শান্তি, তা বলিতে পারি না। দশম শতকে রত্নাকরশান্তি নামে একজন দিগ্গজ পণ্ডিত ছিলেন, তিনি বিক্রমশীলবিহারের দ্বার রক্ষা করিতেন। তাঁহার অনেক পুস্তক আছে। ঞ্চায়শাস্ত্রের অতি গূঢ় কথা যে অন্তব্যাপ্তি, তিনি তারও উপর বই লিখিয়া গিয়াছেন। বজ্রধান ও কালচক্রযানের উপর তাঁহার অনেক পুস্তক ছিল। সহজধানের উপরও তিনি 'সহজরতিসংযোগ' ও 'সহজযোগক্রম' নামে দুইখানা বই লিখিয়া গিয়াছেন। তিনি যদি আমাদের পদকর্তা শান্তি হন, তবে পদকর্তাদের মধ্যে আমরা আর একজন দিগ্গজ পণ্ডিত পাইলাম। ইনি যে রত্নাকরশান্তি তাহা মনে করিবার কারণ এই যে, 'স্বধৃৎধৃৎপরিত্য্যগদৃষ্টি' নামে তেজুরে যে সহজধানের গ্রন্থের উল্লেখ দেখিতে পাই, তাতে সিদ্ধাচার্য্য শান্তিকেই রত্নাকর শান্তি বলা হইয়াছে। শান্তির দুইটি গানে অতি সহজ সংস্কৃত শব্দ ১৩টি, সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ১২টি, প্রাচীন বাঙ্গালা ৫টি, আর চলিত বাঙ্গালা ১৩টি শব্দ আছে।

তুলা ধুনি ধুনি আঁসুরে আঁসু ।  
 আঁসু ধুনি ধুনি গিরবর সেসু ॥  
 তউষে হেরঅ ণ পাবিঅই ।  
 শান্তি তণই কিণ সতাবি অই ॥  
 তুলা ধুনি ধুনি স্ননে অহারিউ  
 পুন লইআঁ অপণা চটারিউ ।

বহল বট ছই মার ন দিশঅ  
শান্তি ভণই বালাগ ন পইসঅ ॥  
কাজ ন কারণ জএহ জঅতি  
সঁএঁ সঁবেঅণ বোলধি সান্তি ॥ [ পত্রাঙ্ক ৪১ ]

এই গানে একটি 'বোলধি' শব্দ আছে। আমরা ষতগুলি গান পাইরাছি, তার মধ্যে এক জায়গার মাত্র এই কথাটি পাই। 'ধি' দিয়া আর একজন মাত্র ক্রিয়াপদ করিরাছেন।

### ১৪। সবরপাদ বা শবরীশ্বর

ইহার অনেকগুলি সংস্কৃত পুথি আছে। ইহার একখানি পুথির নাম 'বজ্রযোগিনীসাধন' উড়িষ্যার রাজা ইন্দ্রভূতি বজ্রযোগিনীর উপাসনা প্রচার করেন। তাঁহার কস্তা লক্ষীধরা এই বিষয়ে তাঁহাকে বিশেষ সহায়তা করিরাছিলেন এবং সংস্কৃতে অনেক পুস্তক লিখিরা-  
ছিলেন। শবরীশ্বর বা সবর সেই দলেরই লোক ছিলেন। তিনি বজ্রযোগিনী সঙ্কে পাঁচ-  
খানি বই লিখিরাছিলেন; গীতি-সঙ্কে তাঁর ছইখানি পুস্তক আছে; একখানির নাম  
'মহামুদ্রাবজ্রগীতি', আর একখানির নাম 'চিত্তগুহগম্ভীরার্থগীতি'। 'শূভতাদৃষ্টি' নামে তাঁর  
আর একখানি বই আছে। আমরা তাঁহার ছইটি বড় বড় গান পাইরাছি। এই ছইটি গানে  
২৩টি সংস্কৃত শব্দ আছে, ৭৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৮৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২৫টি নূতন  
বাঙ্গালা কথা আছে।

উচা উচা পাবত তাঁহিঁ বসই সবরী বালী ।  
মোরদি পীচ্ছ পরহিণ সবরী গিবত গুঞ্জরী মালী ॥  
উমত সবরো পাগল শবরো মা কর গুলী গুহাডা তোহোরি ।  
শিঅ ষরিণী নামে সহজ সুন্দারী ॥  
গাণা তরুবার মৌলিলরে গঅণত লাগেলী ডালী ।  
একেলী সবরী এ বণ হিণ্ডই কর্কুণ্ডলবজ্রধারী ॥

[ পত্রাঙ্ক ৪৩ ]

### ১৫। চা

চাটিলের নাম তেজুরে নাই, অথচ তাঁর একটি স্মরণ গান পাইরাছি। উহাতে ১১টি  
সংস্কৃত, ৮টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ আছে।

ভবণই গহণ গম্ভীর বেগেঁ বাহী ।  
ছআস্তে চিখিল মাঝেঁ ন ধাহী ।  
ধামার্ধে চাটিল সাক্ষম গটই ।  
পারগামি লোঅ নিভর তরই ॥

[ পত্রাঙ্ক ১১ ]

## ১৬। আৰ্য্যদেব

আৰ্য্যদেব নামে মহাৰান-মতের একজন বড় লেখক ছিলেন। তিনি খৃষ্টীয় তিন শতকে অনেকগুলি সংস্কৃত বই লিখিয়া মহাৰান-মতকে উচ্চ হইতে অতি উচ্চে তুলিয়া গিয়াছেন। আমাদের আৰ্য্যদেব তিনি নন। আমরা আৰ্য্যদেবের একটি গান পাইয়াছি। উহাতে ২টি সংস্কৃত, ৯টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৫টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ছইটি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। আমাদের আৰ্য্যদেব ( বা আৰ্যদেব ) কাণেরিন্ বা বৈরাগীনাথ নামে অনেক স্থলে পরিচিত ছিলেন। তাঁহার 'কাণেরীগীতিকা' নামে একখানি বই আছে।

নমুনা—

চান্দরে চান্দকান্তি জিম পতিভাসম ।  
চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥  
ছাড়িঅ ভয় ঘিণ লোআচার ।  
চাহন্তে চাহন্তে স্তূণ বিআর ॥ [ পত্রাঙ্ক ৪৮ ]

## ১৭। দারিক

দারিক কালচক্র, চক্রশঙ্কর, বজ্রযোগিনী, কঙ্কালিনী প্রভৃতি দেবদেবী সম্বন্ধে অনেকগুলি বই লিখিয়াছেন। তথ্যতাদৃষ্টি শ্রীপ্রজ্ঞাপারমিতার উপরও তাঁর পুস্তক আছে। তিনি একটি গানে লুইকে প্রণাম করিতেছেন, তাতে মনে হয়, তিনি লুইএর শিষ্য ছিলেন। ঐ গানটিতে ১০টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৮টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ২টি চলিত বাঙ্গালা শব্দ পাইয়াছি।

সুন করুণরি অভিন বারেঁ কাঅবাক্ চিঅ  
বিলসই দারিক গঅণত পারিমকুলেঁ ।  
\* \* \*  
রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা ।  
লুইগাঅ পএ দারিক ষাদশ তুঅণেঁ লধা ॥

[ পত্রাঙ্ক ৫২-৫৩ ]

## ১৮।

অন্নন্দীর নাম তেজুরে নাই। উঁহার একটি গান পাইয়াছি ; উহাতে ৭টি সংস্কৃত, ১২টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন ও ২৩টি পুরাণ বাঙ্গালা শব্দ আছে।

চিঅ তথাতা বতাবে বোহিঅ  
তণই অন্নন্দি কুড় অণ ৭ হোই ॥

[ পত্রাঙ্ক ৭০ ]

### ১৯। তাড়কপাদ

ইহার আমরা একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৮টি সংস্কৃত, ২১টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২১টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। গানের নমুনা,—

অপণে নাহিঁ সো কাহেরি শঙ্কা ।  
তা মহামুদেৱী টুটি গেলি কংখা ॥  
অমুভব সহজ মা ভোল রে জোড়ী ।  
চৌকোটি বিষুকা জইসো তইসো হোই ॥ [ পত্রাঙ্ক ৫৬ ]

### ২০। ডোম্বী

ডোম্বী হেরুক নামে মগধের এক জন রাজা ছিলেন, তিনি সন্ন্যাসী হইয়া যান। তাঁহাকে কখনও আচার্য্য, কখনও মহাচার্য্য ও কখনও সিদ্ধ বলা হইয়াছে। তিনি বজ্রধান ও সহজধান সম্বন্ধে পুস্তক লিখিয়াছেন। ‘ডোম্বীগীতিকা’ নামে তাঁহার এক সঙ্কীর্ণনের পদাবলী আছে। আমরা তাঁহার একটি মাত্র গান পাইরাছি। তাতে ৬টি সংস্কৃত, ৬টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৪০টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৯টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

গঙ্গা জউনা মাঝেঁরে বহই নাজি ।  
তহিঁ বুড়িলী মাতজি পোইআ লীলে পার করেই ॥  
বাহ তু ডোম্বী বাহলো ডোম্বী বাটত ভইল উছারা ।  
সদগুরু পাঅপত্রে জাইব পুণু জিণউরা ॥ [ পত্রাঙ্ক ২৫ ]

### ২১। ভাদেপাদ

আমরা ইহার একটি গান পাইরাছি ; তাতে ৫টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে।

এত কাল হাঁউ অচ্ছিলেঁ অমোহেঁ ।  
এবেঁ মই বুঝিল সদগুরুবোহেঁ ॥  
এবেঁ চিঅরাঅ মকুঁ গঠা ।  
গণ সমুদে টলিআ পইঠা ॥ [ পত্রাঙ্ক ৫৪ ]

### ২২। বীণাপাদ

ইনি বিক্রপের বংশধর। ইনি বজ্রডাকিনী দেবীর গুহ পূজার পুস্তক লিখিয়াছেন। আমরা ইহার একটি গান পাইরাছি। উহাতে ১০টি সংস্কৃত, ৫টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ২৪টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ৫টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। ইনি ‘সন্ধ্যাতায়ার’ বীণা অবলম্বনে এই গানটি লিখিয়াছেন।



সুজ লাউ সসি লাগেলি তান্তী ।  
অণহা দাঙী বাকি কিঅত অবধূতী ॥  
বাজ্জই অলো সহি হেরুঅ বীণা ।  
সুন তাস্তি ধনি বিলসই রুণা ॥ [ পত্রাঙ্ক ৩০ ]

### ২৩। কুকুরিপাদ

ইনি মহামায়ার উপাসক ছিলেন এবং অনেকগুলি বজ্রবানের পুস্তক লিখিয়া গিয়াছেন। আমরা তাঁহার দুইটি গান পাইয়াছি; তাতে ২টি সংস্কৃত, ৭টি সংস্কৃত হইতে উৎপন্ন, ৫৯টি পুরাণ বাঙ্গালা ও ১৪টি চলিত বাঙ্গালা কথা আছে। আমরা যে সকল ক্রিয়াপদের শেষে 'ল' বলি, ইনি প্রায় সে সমস্ত স্থলে 'ড়' ব্যবহার করিয়াছেন এবং 'ভণতি'র স্থলে 'ভণধি' করিয়াছেন।

হুদি হুদি পিটা ধরণ ন আই ।  
রুখের তেস্তলি কুস্তীরে ধাঅ ॥  
আজন ঘরণ সুন ভো বিআতী ।  
কানেট চোরি নিল অধরাতী ॥

\* \* \*  
অইসন চর্যা কুকরী পাএ গাইড় ।  
কোড়ি মাঝে একুড়ি অহি সনাইড় ॥ [ পত্রাঙ্ক ৫ ]

### ২৪। অঘয়বজ্র

ইনি অনেকগুলি বাঙ্গালা বই লিখিয়া গিয়াছেন; ইহার বাড়ী বাঙ্গালায় ছিল। ইহার প্রধান বাঙ্গালা গ্রন্থ 'দৌহানিধিকোষপরিপূর্ণগীতিনামনিজতত্ত্বপ্রকাশটীকা', 'দৌহাকোষস্বয়-অর্থগীতাটীকানাম', 'চতুরবজ্রগীতিকা'। সুতরাং অঘয়বজ্র বৌদ্ধ-সঙ্ঘীর্ভনের একজন পদকর্তা ছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই; কিন্তু হুংখের বিষয়, আমরা এ পর্যন্ত তাঁহার একটি বাঙ্গালা গানও পাই নাই।

### ২৫। লীলাপাদ

ইনি 'বিকল্পপরিহারগীত' নামে বৌদ্ধকীর্তনের একখানি পদাবলী তৈয়ারি করিয়াছেন। গ্রন্থখানার অম্ববাদ তেজুরে আছে।

### ২৬। স্মরণ

ইনি কানেয়িন্ বা আৰ্য্যদেবের বংশধর। ইনি রত্নাকরশাস্তি-লিখিত একখানি সহজবানের গ্রন্থের টীকা লিখিয়াছেন। এঁর বাঙ্গালা বইএর নাম "দৌহাকোষতত্ত্বগীতিকা"।



## ২৭। মৈত্রীপাদ

‘শুক্ৰমৈত্রীগীতিকা’ নামে ইহার একখানি বাঙ্গালা পদাবলী আছে।

## ২৮। গুরুভট্টারক ধৃষ্টিজ্ঞান

ইহার দুইখানি বাঙ্গালা পদাবলী আছে। একখানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘গীতিকা’।

## ২৯। মাতৃচেট

ইনি মহাবান-সম্রাটের একজন বড় গুরু। তাঁহার ‘কণিকলেখ’ ইতিহাস প্রসিদ্ধ। আমরা যে মাতৃচেটের কথা বলিতেছি, ইনি তাঁহার অন্ততঃ সাত শত বৎসরের পরের লোক। ইহার বৌদ্ধ সঙ্কীৰ্তনের পদাবলীর নাম ‘মাতৃচেটগীতিকা’।

## ৩০। বৈরোচন

বৌদ্ধদিগের মধ্যে বৈরোচন নাম প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়। ইহাদিগের মধ্যে এক জনের ‘আচার্য্য বৈরোচনগীতিকা’ নামে পদাবলী আছে।

## ৩১। নাড় পণ্ডিত

নাড় পণ্ডিতকে ভুটিয়ারা নারো বলে। ভুটিয়ারা ইহাকে সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া পূজা করিয়া থাকে। ওয়াডেল সাহেব তাঁহার ভুটিয়া বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসে নাড় পণ্ডিতের চেহারা দিয়াছেন। গৌক-দাড়ী কামানো, মাথার লম্বা চুল, ঠিক যেন আমাদের এখনকার বাউল-সম্রাটের লোক। ইনি হেরুক ও হেবজ্ঞ প্রভৃতি যুগনকর্মুর্তির উপাসক ছিলেন। ইহার প্রভাব এক কালে ভারতবর্ষ ও তিব্বতে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল। ইহার তিনখানি পদাবলী আছে, দুই-খানির নাম ‘বজ্রগীতিকা’, আর একখানির নাম ‘নাড়পণ্ডিতগীতিকা’।

## ৩২। মহাসুখতাবজ্র

ইনি ‘ত্রীতম্বপ্রদীপতন্ত্রপঞ্জিকারত্নমালা’ নামে তন্ত্রপ্রদীপের একখানা টীকা লেখেন। ইহার পদাবলীর নাম ‘মহাসুখতাগীতিকা’।

## ৩৩। নাগার্জুন

মহাবান-সম্রাটের প্রকর্তক এবং শূদ্রবাদের প্রধান আচার্য্য ইতিহাসখ্যাত নাগার্জুন ধ্বষ্টের দুই শতকে বর্তমান ছিলেন। আমাদের নাগার্জুন তাঁহার অনেক পরের লোক। এ্যাল-বেরনি বলেন যে, তাঁহার এক শত বৎসর পূর্বেও একজন নাগার্জুন ছিলেন। নেপালে একটি গুহা আছে, উহার নাম নাগার্জুনগুহা। উহা চন্দ্রগড়ি পাহাড়ের একটি ছর্গম অংশে অবস্থিত। আমাদের নাগার্জুন বোধ হয়, বেরনি-কথিত শেষ নাগার্জুন। ইহার সঙ্কীৰ্তনের পদাবলীর নাম ‘নাগার্জুনগীতিকা’।

এতদ্ভিন্ন আরও অনেকগুলি পদাবলীর নাম আমরা পাইয়াছি। যথা,—‘বোগি-প্রসঙ্গ-গীতিকা,’ ‘বল্লাডাকিনীগীতি,’ ‘চিত্তগুহাগন্তীরার্থগীতি’।

চৈতন্যদেবের অন্ততঃ ৬ শত বৎসর পূর্বে বাঙ্গালা ও পূর্বভারতে বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যগণ সঙ্কীর্ণনের গান বাঁধিয়া ও নানা রাগ-রাগিনীতে ঐ সমস্ত গান গাইয়া ভারতবাসীর মন বৌদ্ধ ধর্মের দিকে আকৃষ্ট করিতেন। তাঁহার। সচরাচর যে সমস্ত রাগিনীতে গান গাহিতেন, তাদের নাম ;—পটমঞ্জরী, গবড়া, অরু, গুঞ্জরী, দেবক্রী, দেশাধ, ভৈরবী, কামোদ, ধানশী, রামক্রী, বরাড়ি, শীবরী, বলাজ্জি, মল্লারি, মালশী, কহুগুঞ্জরী, বাঙ্গালা ইত্যাদি।

বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যেরা গীতিকা ভিন্ন দৌহা রচনা করিয়াছেন। এক এক সময় মনে হয় যে, এই দৌহা হইতেই পরারের সৃষ্টি হইয়াছে। সরহপাদের ‘কথস্ত দৌহা’ তন্ত্রের মন্ত্র নির্মাণের উপযোগী। সরহপাদের এক দৌহাকোষ আমরা পাইয়াছি। সহজধানের মূল তত্ত্বগুলি ব্যাখ্যা করাই এই দৌহাকোষের উদ্দেশ্য এবং তাই করিতে গিয়া তিনি ব্রাহ্মণদিগের, ঈশ্বরবাদী-দিগের, সাংখ্যের, সৌগতদিগের, এমন কি, মহাধানেরও মতসকলের দোষ দিয়াছেন, সে কথা আমি পূর্বে বলিয়াছি। ইহা ছাড়া তাঁর আরও দৌহাকোষ ছিল, একখানির নাম ‘দৌহাকোষ-নামচর্যাগীতি,’ একখানির নাম ‘দৌহাকোষ উপদেশগীতি।’ কৃষ্ণাচার্যের ‘দৌহাকোষ,’ আমরা পাইয়াছি। উহাও সহজধানের পুস্তক। উড়িষ্যানিবাসী তেলিপের একখানি ‘দৌহাকোষ’ ছিল। বিক্রপেরও একখানি ‘দৌহাকোষ’ আছে। তাহার পুস্তিকার লেখা আছে, উহা একখানি সংগ্রহ মাত্র। বিক্রপ, কৃষ্ণ, শাক্তিকপাদ, পুরপাদ এবং শ্রীটৈরোচন-এই কয়জনের দৌহা লইয়া উহাতে সংগ্রহ করা হইয়াছে।

এতদ্ভিন্ন বৌদ্ধ সন্ন্যাসীরা অনেক সময় গাথা রচনা করিতেন। গাথা রচনার অন্ত একটা স্বতন্ত্র ভাষা ছিল। রাজেন্দ্রলাল উহাকে ‘গাথাতাষা’ই বলিয়া গিয়াছেন। সেনার উহাকে মিশ্র সংস্কৃত বলিয়া গিয়াছেন। ঐ ভাষায় যে বহুদিন পর্য্যন্ত গাথা রচনা হইতেছিল, এ কথা কিছু কেহই জানিতেন না। ‘শতসাহস্রিকা প্রজ্ঞাপারমিতা রত্ন-সঙ্কর-গাথা’ খৃষ্টের অন্ততঃ ৬য় শতকে লেখা হয়। কারণ, পাঁচ শতকের পূর্বে ‘শতসাহস্রিকা’ই ছিল কি না, সন্দেহ। এই ভাষা ক্রমে চলিত ভাষার সঙ্গে মিশিয়া অনেক নরম হইয়া আসিয়াছে, অনেকটা চলিত ভাষার মতনই দাঁড়াইয়াছে।

সরহপাদের ‘বাদশোপদেশগাথা’ নামে একখানি গাথা আছে। সরহপাদের গীতি বাঙ্গালা, দৌহাও বাঙ্গালা ; গাথাও যে বাঙ্গালা হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। আর একখানি গ্রন্থ আছে, তাঁর নাম ‘সার্বপঞ্চ-গাথা’ ; সংগ্রহকারের নাম নাগার্জুনগর্ত। উহাতে শ্রীগিরি, সবর, কর্ণপাদ ও নাড়পাদের গাথা আছে। এরূপ গাথা আরও অনেকে লিখিয়া গিয়াছেন।

আমার নিজের সংগ্রহে ও তেজুরে যে সকল গীতি, গাথা ও দৌহার নাম পাইয়াছি, তাহাদের মোটামুটি একটা বিবরণ দিলাম। কিন্তু ইহা ছাড়াও আরও অনেক গীতি, গাথা

ও দৌহা আছে ; কারণ, আমি গাথা ও গীতির যে কয়খানি টীকা পাইয়াছি, তাহাতে কয়েক জন দৌহা ও গীতিকারের নাম পাইয়াছি, বাহা এই ছইএর কোন সংগ্রহেই নাই। আর আমি নেপাল হইতে যে সমস্ত বৌদ্ধ বজ্রযান, সহজযান, কালচক্রযান ও মহাবানের পুস্তক আনিয়াছি, তাহাতেও মধ্যে মধ্যে বাঙ্গালা গীতি ও দৌহা পাইয়াছি।

## ডাকার্ণব

ডাকার্ণব নামে একখানি পুস্তকে অনেক চলিত ভাষার গান আছে। সে গানগুলি কি ভাষার, তাহা স্থির করিতে না পারিয়া, আমি সেই অংশগুলি ছাপাইয়া ইরোরোপে পাঠাইব স্থির করিয়াছি এবং ছাপাইয়াছি। কিন্তু বুদ্ধের জন্ম পাঠাইতে পারিতেছি না। তাহারও শেষ দৌহাগুলি আমার বাঙ্গালা বলিয়া মনে হয়।

রম রম পরম মহাসুখ বজ্জু ।

প্রয়োপায়ই সিদ্ধউ কজ্জু ॥

লোঅণ করুনা ভাবহ তুম্ম ।

সঅল সুরাসুর বুদ্ধহ জিন্ম ॥

অরণ মরণ পড়িহাস ন দিসই ।

ইবোহ করহ চিত্ত জিণ না হই ॥ [ পত্রাঙ্ক ১৬১-৬২ ]

ইহার উপর আরও একটা কথা বলিয়া রাখি। মীননাথের একটি বাঙ্গালা পদ পূর্বে দেখাইয়াছি। আমাদের দেশে প্রবাদ আছে যে, মীন ও মৎস্যের চন্দ্রদ্বীপের লোক। চর্যাচর্যা-বিনিশ্চয়ের টীকার বহিঃশাস্ত্রের বলিয়া আরও ছই একটি বাঙ্গালা পদ তুলিয়াছি। তাহাতে বোধ হয় যে, নাথপন্থের নাথদিগেরও অনেক গ্রন্থ বাঙ্গালার লেখা হইয়াছিল।

নাথদিগকে সিদ্ধও বলিত, বর্ণনরত্নাকরে তাঁহাদের একটা তালিকা দেওয়া আছে। বর্ণনরত্নাকর এসিয়াটিকসোসাইটির একখানি তালপাতার পৃথি নং ৪৮।৩৪—অক্ষর, বাঙ্গালা— লিপিকাল, ল.সং ৩৮৮। গ্রন্থকার, কবিশেখরাচার্য্য জ্যোতিরীন্দ্র, মিথিলার রাজা হরিসিংহ দেবের সভার একজন কবি ছিলেন। হরিসিংহদেবের রাজত্বকাল খ্রীঃ অঃ ১৩০০—১৩২১।

পুস্তকে নামাবিধ বর্ণনা দেওয়া আছে ; বধা :—

নগরবর্ণনো নাম প্রথমঃ কল্পোলঃ ।

নামিকাবর্ণনো নাম দ্বিতীয়ঃ কল্পোলঃ ।

আস্থানবর্ণনো নাম তৃতীয়ঃ কল্পোলঃ ।

ঋতুবর্ণনো নাম চতুর্থঃ কল্পোলঃ ।

প্রাণবর্ণনো নাম পঞ্চমঃ কল্পোলঃ ।

ভট্টাদিবর্ণনো নাম ষষ্ঠঃ কল্পোলঃ ।

শ্রমবর্ণনো নাম সপ্তমঃ কল্পোলঃ ।

**ঐখ চৌরাসীসিদ্ধ বর্ণনা—**

গ্রন্থকার চৌরাসীসিদ্ধের বর্ণনা করিতেছেন, কিন্তু মাত্র ৭৬টি নাম পাওয়া যায়।

১ মীননাথ, ২ গোরক্ষনাথ, ৩ চৌরদীনাথ, ৪ চামরীনাথ, ৫ ভক্তিপা, ৬ হালিপা, ৭ কেশারিণা, ৮ ধোজপা, ৯ দারিণা, ১০ বিক্রপা, ১১ কপালী, ১২ কমারী, ১৩ কাক, ১৪ কনখল, ১৫ মেখল, ১৬ উন্নয়ন, ১৭ কাণ্ডলি, ১৮ ধোবী, ১৯ জালঙ্কর, ২০ চৌদী, ২১ মবহ, ২২ নাগার্জুন, ২৩ দৌলী, ২৪ ভিষাল, ২৫ অচিতি, ২৬ চম্পক, ২৭ চেন্টস, ২৮ ভুবরী, ২৯ বাকলি, ৩০ তুঙ্গী, ৩১ চম্পটী, ৩২ ভাদে, ৩৩ চান্দন, ৩৪ কামরী, ৩৫ করবৎ, ৩৬ ধর্মপাপতঙ্গ, ৩৭ ভদ্র, ৩৮ পাতলিতঙ্গ, ৩৯ পলিহিহ, ৪০ ভাহু, ৪১ মীন, ৪২ নির্দয়, ৪৩ সবর, ৪৪ সান্তি, ৪৫ ভর্জুহরি, ৪৬ ভীষণ, ৪৭ ভটী, ৪৮ গগনপা, ৪৯ গমার, ৫০ মেথুরা, ৫১ কুমারী, ৫২ জীবন, ৫৩ অঘোসাধব, ৫৪ গিরিবর, ৫৫ সিরারী, ৫৬ নাগবালি, ৫৭ বিভবৎ, ৫৮ সারঙ্গ, ৫৯ বিবিকিধঙ্গ, ৬০ মগরধঙ্গ, ৬১ অচিত, ৬২ বিচিত, ৬৩ নেচক, ৬৪ চাটল, ৬৫ নাচন, ৬৬ ভীলো, ৬৭ পাহিল, ৬৮ পাসল, ৬৯ কমল-কঙ্কারি, ৭০ চিপিল, ৭১ গোবিন্দ, ৭২ ভীম, ৭৩ ভৈরব, ৭৪ ভদ্র, ৭৫ ভমরী, ৭৬ ভুবকুটী।

সুতরাং মুসলমান-বিজয়ের পূর্বে বাঙ্গালা দেশে একটা প্রবল বাঙ্গালা সাহিত্যের উদয় হইয়াছিল। তাহার একটি ভগ্নাংশ মাত্র আমি বাঙ্গালী পাঠকের কাছে উপস্থিত করিতেছি। ভরসা করি, তাঁহারা বেক্ষপ উত্তম সহকারে বৈষ্ণব-সাহিত্য ও অন্যান্য প্রাচীন সাহিত্যের উদ্ধার করিয়াছেন, ঐরূপ উৎসাহে বৌদ্ধ ও নাথ-সাহিত্যের উদ্ধার সাধন করিবেন। ইহার জন্য তাঁহাদিগকে তিব্বতী ভাষা শিখিতে হইবে, তিব্বত ও নেপালে বেড়াইতে হইবে, কোচবিহার, ময়ূরভঞ্জ, মণিপুর, সীলেট প্রভৃতি প্রান্তবর্তী দেশে ও প্রান্তভাগে ঘুরিয়া গীতি, গাথা ও দৌহা সংগ্রহ করিতে হইবে। ইহাতে অনেক পরিশ্রম করিতে হইবে, অনেক বার হতাশ হইরা ফিরিতে হইবে। কিন্তু যদি সংগ্রহ করিতে পারেন, তবে দেখিতে পাইবেন যে, বাহারা এ পর্য্যন্ত কেবল আপনাদের কলঙ্কের কথাই কহিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা একেবারেই সত্যকথা কহেন নাই।

চর্যাচর্যা-বিনশ্চয়

প্রাচীন বঙ্গ-বোধ

কবিগণের পদ-সংগ্রহ

৩

তাহার সংস্কৃত টীকা





... *[Faint text]* ...

... *[Faint text]* ...

... *[Faint text]* ...

... *[Faint text]* ...

... *[Faint text]* ...

... *[Faint text]* ...

... *[Faint text]* ...

... *[Faint text]* ...



# চর্য্যচর্য্যবিনিশ্চয়ঃ

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতের

অতিপুরাণ বাঙ্গালা-গান

তাহার সংস্কৃত টীকা ।

নমঃ শ্রীবজ্রযোগিত্যে ।

১

কায়া তরুবর পঞ্চ বি ডাল  
চঞ্চল চীএ পইঠো কাল ॥ ॥  
দিট করিঅ মহাস্থহ পরিমাণ  
লুই ভগই গুরু পুচ্ছিঅ জাণ ॥ ৬ ॥  
সঅল স[মা]হিঅ কাহি করিঅই  
স্থথ দুখেতৈ নিচিত মরিঅই ॥ ৬ ॥  
এড়িএউ ছান্দক বান্ধ করণক পাটের আস  
স্থনুপাথ ভিত্তি লাহু রে পাস ॥ ৬ ॥  
ভগই লুই আম্হে সাণে দিঠা  
ধমণ চমণ বেণি পাণ্ডি বইণ ॥ ৬ ॥

শ্রীমৎসৎগুরুবক্তৃপঙ্কজরসাস্বাদফুরকীদয়ো  
নহা শ্রীকুলিশেশমদ্বয়ধিয়ং শ্রদ্ধাপ্রসন্নাননঃ ।  
শ্রীলুম্বীচরণাদিসিদ্ধরচিত্তেহপ্যাশ্চর্য্যচর্য্যচয়ে  
সধর্ম্মাঃ বগমায় নির্ম্মলগিরাং টীকাং বিধান্তে স্মৃটম্ ॥

রাগপটমঞ্জরী—কাঅতরুবরেত্যাदि । শ্রীমদগুরুচরণারবিন্দমকরন্দবিন্দুসন্দোহ-  
শাস্ত্রসম্পর্পিতানন্দস্তিমিতহৃদয়ঃ সত্যদ্বয়মহামোহভ্রমজলধিমধ্যনিমগ্নাহশরণদীনজনসমুদ্ররণকামো  
হি সিদ্ধাচার্য্য [২] শ্রীলুইপাদঃ প্রণিধিপ্রেরিতাবতারণার্থং কাঅতরুব্যাঞ্জন স্কন্ধধর্মতাপীঠিকাং  
প্রাকৃতভাসয়া রচয়িতুমাহ কায়েত্যাदि৩ । রূপাদয়ঃ পঞ্চস্কন্ধাঃ । ষড়্ভিষ্টিয়াণি ধাতবো বিষয়াশ্চ  
গ্রাহগ্রাহকগ্রহণোপলক্ষিতপল্লবত্বাৎ কায়তরুবরত্বেন গৃহীতঃ । নবচেতনত্বাৎ কথং কায়স্তরুবরঃ ।  
নৈষদোষঃ ।

তথৈব<sup>৪</sup> বহিশাস্ত্রকারৈরপ্যাৎপ্রেক্ষালঙ্কারপটৈঃ কিঞ্চিদ্ ভেদাধিষ্ঠানং হি সাদৃশ্যমুদীরিতং ।  
কিমুতাস্ত্র প্রকৃত্যাভাষদোষবশাৎ চাঞ্চল্যতয়া প্রাকৃতসত্বেনাচ্যুতিরূপো হি রাহঃ । স এব কালঃ ।  
কৃষ্ণপ্রতিপদশায়াং প্রবিষ্টঃ । যস্মাৎ নন্দাভদ্রা<sup>৫</sup>জয়ারিক্তাপূর্ণা<sup>৫</sup>তিথিক্রমেণ সংবৃত্তিবোধিচিত্তমৃগাঙ্কং  
শোষণং নয়তীতি । অয়মত্যর্থং কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতঃ

বরগিরি-কন্দর-গুহির জগু সএল চিত্ত টুই ।

বিমল-সলিল শোষ যাইয়৬ কালগ্নি পইটই ।

তথাচ রতিবজ্রে—

পতিতে বোধিচিত্তে তু সর্কসিদ্ধিনিধানকে ।

মূর্চ্ছিতে স্কন্ধবিজ্ঞানে কুতঃ সি[২ক]দ্ধিরনিন্দিতা ॥

তথাচ সম্পূটৌদ্ভবতন্ত্ররাজে—

অনল্পসংকল্পতমোভিভূতং

প্রভঞ্জনোন্নততড়িচ্চলঞ্চ ।

রাগাদিছর্কারমলাবলিপ্তং

চিত্তং হি<sup>৭</sup> সংসারমুবাচ বজ্রী ॥

তস্মাৎ যে কেচিৎ প্রাদেশিকাঃ পরিপক্কুশলাঃ ভগবতঃ পঞ্চক্রমপ্রবেশোপায়ধারণ-  
পূর্বেণ যুগনঙ্করূপং সহজানন্দফলং সতত<sup>৭</sup>মবেষয়ন্তি তেহপি বজ্রোপ[ম]সমাধিং সাক্ষাৎ কুর্কন্তি ।

২. পুথিতে নূতন নেওয়ারী অক্ষরে শত ও তাহার পরে পুরাণ বাঙ্গলা অক্ষরে স্ত্র লিখিয়া মাথায় ছুটি দাঁড়ী  
টানিয়া কাটিয়া দেওয়া আছে ।

৩. কায়েত্যাदि এই কয়টি অক্ষর নূতন নেওয়ারী অক্ষরে কপালটুকী করিয়া উপরে লেখা আছে ।

৪. ব অক্ষরটি কপালটুকী করিয়া উপরে নূতন নেওয়ারী অক্ষরে লেখা আছে ।

৫. ভদ্রা ও পূর্ণার পরে বৃথা এক একটা দাঁড়ী পুথিতে আছে ।

৬. যকারটি নীচে নেওয়ারী অক্ষরে ।

৭. হিটি কপালটুকী করিয়া নেওয়ারী অক্ষরে ।

৮. প্র অক্ষরটিও ঐরূপ ।

৯. সতত শব্দের পর একটা বৃথা দাঁড়ী ।

আর্য্যদেবপাদৈরপ্যুক্তং পঞ্চক্রমামুপূর্বেণ বিনা নিম্পন্নক্রমসম্বোধি[ং] সাক্ষাৎকর্তুং ন  
প্রাপ্যতে ।

দিটকরীত্যাদি । অনেনোপাশকসম্বরণামুপূর্বা যথা পরিপাট্যাভিষিক্তো যোগিবরঃ সমম-  
সঙ্কেতদ্রব্যাপহারেণ সদগুরুমারাধ্যাক্ষিরাত্তৌ প্রজ্ঞাজ্ঞানাভিষেক[ং] লক্ষ্য দৃঢ়ং যথা ভবতি । তথা  
মহাসুখং চতুর্থানন্দ[ং] ত্বং পরিমাণয় ।

ভগই লুই ইত্যাদি । তস্মিন্ কুলিশারবিন্দসংযোগাক্ষরসুখোপায়ং (সুখোর) শ্রীগুরুন্ পৃষ্ট্বা  
বিরমানন্দে ব্যাপ্যব্যাপকতয়া সর্বধর্মা[৩]মুপলভ্যরূপং সহজানন্দমহাসুখং অহর্নিশং জানীহি ।

তথাচ শ্রীসমাজে—

ন বিনা বজ্রগুরুণা সর্বক্লেশপ্রহাণকং ।

নির্কাণঞ্চ পদং শাস্ত্র[১০]মবৈবর্ত্তিকমাপ্নুয়াৎ ॥

তথাচ নাগার্জ্জুনপাদৈঃ বজ্রজাপে চোক্তং—

গিরীন্দ্রমূর্ধ্নঃ প্রপতেত্তু কশিচৎ

নেচ্ছেচ্চ্যুতিং হি চ্যবতে[১১] তথাপি ।

গুরুপ্রসাদাপ্তহিতোপদেশঃ

ইচ্ছেন্ন মোক্ষঞ্চ তথাপি মুক্তঃ ॥

সরহপাদৈরপ্যুক্তং প্রবন্ধে—

যা সা সংসারচক্রং বিরচয়তি মনঃসন্নিযোগাঅহেতোঃ

সা ধীরশ্চ [১:] প্রসাদা[২]দিশতি নিজভুবং স্বামিনো নিম্প্রপঞ্চ[ং] ।

তচ্চ প্রত্যাঅবেগুং সমুদয়তি সুখং কল্পনাজা(ম)লমুক্তং

কুর্য্যাৎ তস্মাংহ্রিয়ুগ্মং শিরসি সবিনয়ং সদগুরোঃ সর্বকালং ॥

শ্রীহেবজ্জেহপি—

আত্মনা জায়তে পুণ্যাৎ গুরুপর্বোপসেবয়া ।

পদাস্তুরেণ মহারাগনয়সমাধ্যুদীপয়ন্ন[১৩]মুশংসামা[১৪]হ ।

সঅল সমাহীত্যাদি । ভগবতৈব নয়ভেদেনানংতাপর্য্যস্তাঃ সমাধয়ো দশাকুশলপরিহারায়  
ইঞ্জিয়নিরোধায় নির্দিষ্টাঃ । তৈ[১৫]রত্র সমাধিভিঃ মহারাগনয়ে সুখরহিতত্বাৎ হৃৎকরপোষধাদি  
নিয়মৈশ্চ কিঞ্চিন্ন[১৫] ক্রিয়তে ॥

10. শাস্ত্র শব্দের পর বৃথা একটি অনুস্বার আছে ।

11. চ্যবতের পর একটি বৃথা দাঁড়ী ।

12. দা অক্ষরটি কপালটুকী করিয়া নেওয়ারী অক্ষরে ।

13. নীচে এই দুটি নেওয়ারী অক্ষরে লেখা আছে ।

14. মা অক্ষরটিও নীচে নেওয়া আছে ।

15. কিঞ্চি ন, পৃথি ।

অতঃ শ্রীসমাজে—

ছকরৈন্নিস্তমৈস্তীত্রৈমূর্তিঃ শুভ্যতি হুঃখিতা ।  
হুঃখাক্ষি ক্লিপ্যতে চিত্তং বিক্ষেপাৎ সিদ্ধিরন্থথা ॥ ইতি ।

তথাচ শ্রীহেবজে—

রাগেণ বধ্যতে<sup>১৬</sup> লোকো রাগেণৈব বিমুচ্যতে ।  
বিপরীতভাবনা হেযা ন জ্ঞাতা বুদ্ধতীর্থিকৈঃ ॥

ইতি । এবং মহানুখাবঘাতেন রহিতত্বেন বুদ্ধতীর্থিকো বহুনি হুঃখানুভূয় উৎপত্ত্বন্তে  
ত্রিস্তে চ । ন তে তস্ত ভাগিনঃ ।

তথাচাগমঃ—

তদ্বহীনা ন সিদ্ধান্তি কল্পকোটীশতৈরপীতিবচনাৎ । মহারা[গ]নরচর্যাম<sup>১৭</sup>প্যাহ—

শ্রীসমাজে—

পঞ্চ কামান্ পরিত্যজ্য তপোভিন্নচ পীড়য়েৎ ।  
স্বথেন সাধয়েদ্ বোধিং যোগতজ্ঞানুসারতঃ ॥

তথাচ সরহপাদৈঃ—

তনুতরচিত্তাকুরকো বিষয়রসৈর্যদি ন সিচ্যতে শুদ্ধৈঃ ।  
গগনব্যাপী ফলদঃ কল্পতরুত্বং কথং লভতে ॥

মহারাগনরচর্যার্থনিষ্যন্দিসাক্ষাৎপ্রমাণান্ত<sup>১৮</sup>শ্চেযাং বিত[৪]থজ্ঞানাভিনিবিষ্টানাং আগ্রহখণ্ড-  
নার্থং তৃতীয়পদমাহ ।

এড়িএউ ইত্যাদি । পশ্চা<sup>১৯</sup>চ্ছন্দমোড়িয়ানকরণাদিবন্ধস্থিহায় শূন্যতাপক্ষকেতি নৈরাশ্ব-  
ধর্মপাশমিতি সমীপং তদীয়ালিঙ্গনং কুরু । রে সস্বোধনং । ভো মোক্ষশীলাঃ ।

তথাচাগমঃ—

এতানি তানি শিখরাণি সমুন্নতানি  
সৎকারদৃষ্টিবিপুলাচলসংস্থিতানি ।  
নৈরাশ্ববোধকুলিশেন বিদারিতান্মা  
ভেদপ্রযাতি সহজৈরপি হুঃখশৈলৈঃ ॥

১৬. তে অক্ষরটি কপালটুকী করিয়া উপরে দেওয়া আছে ।

১৭. ম অক্ষরটি নীচে ।

১৮. স্তটি নীচে ।

১৯. পুথিতে বাঙ্গালা অক্ষরে বর্ধা ছিল ; কপালটুকী করিয়া উপরে নেওয়ারী অক্ষরে পশ্চা লেখা আছে ।  
কেহ পড়িবার সময় শুদ্ধ করিয়া দিয়াছে।



চতুর্থপদেন যথাভূতধর্ম্যামাহাঅ্যদৃষ্টপ্রত্যয়তামাহ—

ভগই ইত্যাদি ।—আদিসিদ্ধাচার্য্যলুয়ীপাদ এবং বদতি, ময়া লুয়ীপাদেন সিদ্ধাচার্য্যেণ ধ্যান-  
বসেনেতি । মনোবিজ্ঞানে বিষয়েন্দ্রিয়বলয়ত্বাৎ । শ্রীগুরৌ চতুর্থোপদেশলক্ষ্যাত্ম্যাসেন যুগনঙ্করুপং  
দৃষ্টং ।

তথা চাগ<sup>২০</sup>মে—

ইন্দ্রিয়ানি স্বপস্তীব মনোস্তবিশতীব চ ।

নষ্টচেষ্ট ইবাভাতি কায়ঃ<sup>২১</sup> সংস্কথমুচ্ছিতঃ ॥

ধবনঃ<sup>২২</sup> শশিগুদ্যালিনা চবণং রবিগু[৪ক]দ্যা কালিনা তদুভাভ্যামাসনং কুত্বা স্বদেবতাহ-  
কারোপবিষ্টঃ সন্ সাক্ষাৎ কৃতং ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আলিকালিসমাযোগো বজ্রসঙ্কশ্চ বিষ্টরং ইতি ॥১॥

২

রাগ গবড়া

কুকুরীপাদানম্ । ছুলি ছুহি পিটা ধরণ ন জাই  
রুখের তেত্তলি কুস্তীরে খাঅ ॥  
আঙ্গন ঘরপণ সুন ভো বিআতী  
কানেট চৌরি নিল অধরাতী ॥ ধ্রু ॥  
সুসুরা নিদ গেল বহুড়ী জাগঅ  
কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ ॥ ধ্রু ॥  
দিবসই বহুড়ী কাড়ই ডরে ভাঅ  
রাতি ভইলে কামরু জাঅ ॥ ধ্রু ॥  
অইসন চর্যা কুকুরীপাএঁ গাইড  
কোড়ি মঝেঁ একুড়ি অহিঁ সনাইড ॥ ধ্রু ॥

তমেব মহাসুখরাজানং স্বানন্দাসবপানপ্রমোদমনসা কুকুরীপাদাঃ সঙ্ঘাতাষয়া প্রকটস্মি-  
তুমাছঃ ।

২০. গ অক্ষরটা নীচে মেওয়ারী অক্ষরে ।

২১. বিসর্গের পর বৃথা একটা দাঁড়ী । ২২. গানে আছে ধরণ চরণ ; টাকায় আছে ধবন ও চবন ।

হনীত্যাदि - ह्याकारं यस्मिन् लीनं गतं महासुखकमलं । ह्यलिसक्यासङ्केते बोद्धव्यं ।  
कर्ममुद्राप्रसङ्गात् आनन्दादिक्रमद्वारेण तस्य दोहनं संवृत्तिबोधिचित्तं तत् अवधुतीमा[५]र्गेण  
गत्वा पीठके वज्रमणौ पतत् धरणं न याति । बालयोगिनस्तस्य धरणे न समर्थाः ॥

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

এহ সে হুধরণ ধরঃগিধর সমবিষম উত্তারণ পাবই ।

ভগই কাহু হুল্লভ্যা হুরবগাহ কো মণে পরিভাবই ॥

তস্মাৎ গুরুপারম্পর্য্যক্রমজনিতযোগীন্দ্রাঃ কাষবৃক্ষস্ত ফলং তদেব বোধিচিত্তং চিঞ্চাফলবৎ  
বক্রং । কুস্তীরমিতি । বিলক্ষণপরিশোধিতকুস্তকসমাধিনা স্বানুভবক্রমেণ চ তস্ম ভক্ষণং  
নিঃস্বভাবীকরণং কুর্কস্তি ।

ঐবপদেন দৃঢ়ীকুর্কগ্রাহ—

অঙ্গনমিতি । ব্যাখ্যানবাতমুৎপ্রেক্ষাপ্রবেশক বোদ্ধব্যং । বিস্মাভীতি আস্থনি পরিগুঢ়া-  
বধুতীরূপমধিমুচ্য যোগীন্দ্রো বদতি ভোঃ পরিগুঢ়াবধুতীকে শৃণু প্রথমং বজ্রজাপোপদেশেন  
বিরমানন্দাবধুতীগৃহমুভয়ং নয় । তস্মিন্ গৃহে পুনরর্করাত্তৌ চতুর্থীসক্যায়াং কানেট ইত্যাদি ।  
তদেব প্রবেশাদিবাতদোষবিভবং সহজানন্দচোরেণ হৃতং ।

দ্বিতী[৫ক]পদেন তমেবার্থং প্রতিনির্দেশয়তি ।

সসুরেত্যাদি<sup>24</sup> ত্বরিতাদিখাসং চতুর্থান[ন্দং] যোগনিদ্রাং নীত্বা হবধুতীশকসক্যায়া অনাদি-  
ভববিকল্পক ধুত্বা প্রকৃতিপরিগুঢ়াবধুতীরূপেণ যোগিত্তোহপ্যহর্নিশং জাগরণং কুর্কস্তি । কানেট<sup>25</sup>  
প্রভাস্বরচোরেণ প্রবেশাদিবাতদোষো যদা নীতস্তদা গ্রাহ্যত্বাবে যোগীন্দ্রো দশদিশি কাপি  
কিঞ্চিন্ন<sup>26</sup> প্রার্থয়তি ।

দ্বিতীয়পরিগুঢ়াবধুতীভেদেন সত্যস্বয়শাস্ত্রশংসামাহ—

দিবসই ইত্যাদি । মুদ্রাধ্যাসয়<sup>27</sup> ভেদেন সা অবধুতীকা সংবৃত্ত্যা গুঢ়রূপেণ ত্রৈলোক্যং  
নির্মাণ পুনঃ স্বয়মেব দিবাदिজ্ঞানমুৎপাশ্ব কাড়ই ইতি । কাষকালপুরুষায় বিভেতি সন্ত্রস্তা ভবতি ।

তথা চা[গ]মঃ—

যথা চিত্রকরো রূপং যক্ষস্তাতিভয়ঙ্করং ।

সমালিখ্য স্বয়ং ভীতঃ<sup>28</sup> সংসারেহবুধস্তথা ॥

স্মাভীতি । প্রজ্ঞাজ্ঞানেন প্রকৃতিপরিগুঢ়াবধুতিকা পঞ্চস্বকাদীন্ অভিষিচ্য । কামকরিতি ।  
স্বয়মেব মহাসুখচক্রস্থানে নির্বিকল্পং গচ্ছতি । [৬]

23. র উপরে নেওয়ারী অক্ষরে ।

24. গানে আছে হুহরা ; টীকার সহরা ।

25. গানে কানেট, টীকার কানেট ।

26. পুথিতে ন স্থানে না আছে ।

27. পুথিতে অধ্যাসয়ে আছে ।

28. পুথিতে ভীতিঃ ।

তথাগমঃ । স্বস্থানস্থঃ সহজপবনঃ কল্পনাজালমুক্তঃ  
শাস্তুস্তোষঃ কিমপি জনয়ত্যেষ শূন্যস্বভাবঃ ।  
অস্মাদ্২৭গুর্কাহিতবহুকুপোপায়হেতোরবাধ্য-  
সংসারেহস্মিন্ প্রভবতি সদানন্দসম্বার্থকৃত্যঃ ॥

অতিদৌর্লভ্যপ্রতিপাদনা[য়] চতুর্থপদমাহ—

অইসনীত্যাদি । ঈদৃশ্চতীবনিপ্রপঞ্চচর্যা যোগীন্দ্রশ্চ স্থিতির্বিহরণাদিকং কুকুরীপাদেনৈ-  
বাভিহিতং । অস্তার্থো যোগি৩০কোটীনাং মধ্যে যন্তোকযোগিস্থদয়েহস্তর্ভবতীতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

লোঅ গব্ব সমুব্বহই হউ° পরমথে পবীণ  
কোড়িঅ মঝে° একু জই হোই নিরঞ্জনলীন ॥২॥

৩

রাগ গবড়া

বিরুবাপাদানাং । এক সে শুণ্ডিনি৩১ দুই ঘরে সাক্ষঅ  
চীঅণ বাকলঅ বারুণী বাক্ষঅ ॥ ধ্রু ॥  
সহজে থির করী বারুণী সাক্ষে  
জে° অজরামর হোই দিট কাক্ষ(কঃ) ॥ ধ্রু ॥  
দশমি দুআরত চিহু দেখইআ  
আইল গরাহক অপণে বহিআ[৬ক] ॥ ধ্রু ॥  
চউশঠী ঘড়িয়ে দেট পসারা  
পইঠেল গরাহক নাহি নিসারা ॥ ধ্রু ॥  
এক স ডুলী সরুই নাল  
ভগন্তি বিরুআ থির করি চাল ॥ ধ্রু ॥

পরিশুদ্ধভেদেন তামবধৃতিকাং বিরুআপাদাঃ পরমকরুণাত্রেড়িতমনসা নিঃসংশয়ং  
প্রকটয়িতুমাছঃ—

এক সে শুণ্ডিনীত্যাদি । এককা ষট্‌পথযোগাৎ সা অবধৃতিকা শুণ্ডিনী উর্দ্ধনাগা  
ঘটিকারক্কে চন্দ্রসূর্য্যো বামদক্ষিণো প্রৌঢ়যোগী বলবন্তৌ হৌ সঙ্কয়তি মধ্যমায়াং প্রবেশয়তি ।

২৭. পুথিতে অস্মাৎ এর পর দাঁড়ী আছে ।

৩০. পুথিতে গী ।

৩১. পুথিতে শুণ্ডিনিগী আছে ।

৩২. গরাহকের পর একটি বৃথা দাঁড়ী আছে ।

এতেন স্বাধিষ্ঠানং দ্রুয়তি । পুনঃ স্বয়মেব আগত্যাধোনায়াং বজ্রমণিশিখরশুসিরে বোধিচিত্তং  
বিন্দুমবিষ্টাবীজ্জঘেষ(যা)কঙ্করহিতেন প্রভাস্বরেণ গুরুপদেশাদভিসঙ্ঘ্য বারুণীতি সুখপ্রমোদত্বাৎ  
বোধিচিত্তং বন্ধয়তি ।

ঋবপদেন পরমার্থবোধিচিত্তং দৃঢ়ীকুর্ক্ণাহ—

সহজেতি । বজ্রগুরুপ্রসাদাৎ বিরমানন্দেন সহজানন্দং স্থিরীকৃত্য ভো বালযোগিন্ ।  
বারুণীতি সঙ্ঘ্যাবচনেন তদে[৭]ব সংবৃত্তিবোধিচিত্তং বোধব্যং । তস্ম বোধিচিত্তস্য স্বাধিষ্ঠান-  
গতশ্চাক্ষরতাস্থখপাশেন বন্ধনং কৃত্বা যেনাভ্যাসবিশেষেণাহঙ্করামরত্বং দৃঢ়স্কন্ধং লভসে তৎ কুরু ।

তথাচ যোগরত্নমালায়াং 33—

দৃঢ়ং সারমশৌধীর্ঘ্যমচ্ছেত্বাভেত্বলক্ষণং ।

অদাহী অবিনাণী চ শূন্যতা বজ্র উচ্যতে ॥

পদাস্তুরেণাস্ত প্রতিনির্দেশমাহঃ—

দশমীত্যাদি । বৈরোচনদ্বারেহপি মহারাগসুখপ্রমোদচিহ্নং দৃষ্ট্বা গন্ধর্কসম্বো হি স্বয়মেবাগত্য  
তেন দ্বারেণ প্রবিষ্ট মহাসুখকমলরসপানেন সূচিতপ্রীগনং করোতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

এবংকার বীঅলই কুমুমিঅ অরবিন্দ

হো মহঅররূপং সুরঅবীর জিংঘই মঅরন্দ ।

ভগই কাহ্নু মণ কহবি ণ ফিটই

গিচল পবণ ঘরগি ঘরে বটুই ॥

চতুর্থোপদেশমাহ—

এক ঘ ডুলীত্যাদি । সৈব34 পূর্কোক্তাবধুতিকা সংবৃত্তিপারমার্থসত্যদ্বয়ং ঘটতীতি কৃত্বা  
ঘটী35 আভাসদ্বয়নিরোধাৎ[৭ক]স্বস্বরূপা । বিরূআপাদাঃ এবং বদন্তি । তস্মা গুরুনাড়িকমা36  
গুরোরূপদেশাৎ তমপতিতং বোধিচিত্তং স্থৈর্য্যং কৃত্বা নিস্তরঙ্গরূপেণ চালয় ।

তথা সেকোদেদে—

যাবন্নো প[ত]তি প্রভাস্বরময়ঃ শীতাংগুধারাদ্রবো

দেবীপদ্মদলোদরে সমরসীভূতো জিনানাং গঠৈঃ ।

স্ফূর্জদ্বজ্রশিখাগ্রতঃ করুণয়া ভিন্নং জগৎকারণং

গর্জ্জকীকরণাবলশ্চ37 সহজং জানীহি রূপং বিভোঃ । ৩ ।

33. পুথিতে চাগমখেলায়াং আছে তাহার মধ্যে আগমখে কাটির উপরে যোগরত্নমা তুলিয়া দিয়াছে

34. পুথিতে সেব আছে ।

35. গানে আছে এক স ডুলী, টিকার আছে এক ঘড় লী, ব্যাখ্যার আছে ঘটতীতিকৃত্বা ঘটী ।

36. নাড়িকার কারের আকারটি বৃথা ।

37. পুথিতে এই অক্ষরগুলি প্রায় মুছিয়া গিয়াছে ।

বৌদ্ধ-সহজিয়া-মতের বাঙ্গালা গান

৪

রাগ অরু

শুশুরীপাদানাং । তিঅডা চাপী জোইনি দে অরুবালী  
কমলকুলিশঘাণ্ট করছঁ বিআলী ॥ ধ্রু ॥  
জোইনি তঁই বিনু খনহিঁ ন জীবমি  
তো মুহ চুশী কমলরস পীবমি ॥ ধ্রু ॥  
খেঁপছ জোইনি লেপ ন জায়  
মণিকুলে বহিআ ওড়িআণে সগাঅ ॥ ধ্রু ॥  
সান্ন ঘরেঁ ঘালি কোঞ্চা তাল  
চান্দসুজবেণি পখা ফাল ॥ ধ্রু ॥  
ভগই শুডরী অহ্‌মে কুন্দুরে বীরা  
নরঅ নারী মঝেঁ উভিল চীরা ॥

তমেবার্থং শ্রীহেরুক<sup>38</sup>চ[চ]র্ধ্যাবগমেন শুশুরীপাদা অন্তেষু নিঃস্বভাবং প্রতিপাদয়ন্তি—

তিয়ড়েত্যাদি<sup>39</sup> । ললনা-রসনা-অবধুতিকা নাড্যঃ ত্রিনাড্যং চাপয়িত্বা নিরাভাসীকৃত্য সৈব  
পরিশুদ্ধাবধুতিকা নিরাঅযোগিনী । অরুবালীতি । অরুং স্বচিহ্নং সাধকায় দদাতি । তং পালয়তি  
চ । অথবা বিচিত্রাদিলক্ষণযোগেনানন্দাদিক্রমং দদাতি । পুনঃ সৈব ভাবকস্তাবিরতাভিযোগাদা-  
খ্যাসং দদাতি । কমলকুলিশমিতি । ভো যোগিবর সম্যক্কুলিশাজসংযোগস্থষ্টৌ আনন্দসন্দোহ-  
তয়া । বিকালিমিতি কালরহিতাং মহামুদ্রাং সিদ্ধিং সাক্ষাৎ কুরু । অতএব মহাসুখ(খং)লম্পটোহং  
ভাবকঃ ॥

এবং বদন্তি ।

ভো নৈরাঅযোগিমি ত্বয়া বিনা ঋণৈকং হর্ষারবেগচপলত্বাৎ প্রাণবাতধারণে ন সমর্থোহহং !

তথা চা[গ]মঃ—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গেষু অন্তরাভবসংস্থিতিঃ ।

যাবতী কল্পনা লোকে বায়ুশ্চিত্তবিজৃষ্ণিতং ॥

তব বক্তৃং সহজানন্দং পুনশ্চুশ্বয়িত্বা কমলরসমিতি [চ-ক] উকীষকমলমধুমদনং পরমার্থ-  
বোধিচিত্তং গুরুসম্প্রদায়াদ্বিরমানন্দকালিঞ্জরসময়ে করোমি(মী) ।

38. গুঃ হেরুকাচর্ধ্যা । কারের আকারটা বুখা ।

39. গানে, তিয়ডা ; টকার, তিঅড়া ।

## তথা চ শ্রীহেবজ্জে—

অভব্যং ডিঙিমং প্রোক্তং ভব্যং কালিঞ্জরম্ম[হৎ] ।

পদান্তরেণ যোগিত্বানুশংসামাহ (অনুসসমাহ)—

খেপেত্যাদি । ক্ষেপাৎ স্বস্থানযোগাৎ সা বোধিচিত্তরূপা নৈরাশ্রয়োগিনী বিলক্ষণ-শোধিতা-  
হনন্দেন মণিমূলেণ মোহমলাবলিপ্তা ভবতীতি । পুনস্তস্মিন্ ক্রীড়ারসমনুভূয় মণিমূলাদূর্জং গত্বা  
গত্বা মহাসুখচক্রে অন্তর্ভবতীতি । অতঃ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং

এহু সো গিরিবর কহিঅ মই এহুসে মহাসুহ ঠাব ।

একু রঅগি মহু সহজ খণ্ড লভুই মহাসুহ জাব ॥

তৃতীয়পদেন পরিশুদ্ধিমাহ—

সাসু ইত্যাদি । প্রথমং তাবৎ যোগীক্লেণ দেবতায়োগপূর্বকং কায়বজ্র[ং]দৃঢ়ীকৃত্য বজ্র-  
জাপোপদেশেন চক্রসূর্য্যায়োঃ পক্ষগ্রহং খণ্ডস্বিত্বা বাগ্বজ্রং স্থিরীকৃত্য চিত্তবজ্রদৃঢ়ীকরণায় সা  
বির[৯]মানন্দাবধৃতিকা সহজানন্দৈকলৌলীভাবং ন শ্বাসমাগারং স্মেরুশিখরং নীত্বা । কুঞ্চি-  
কেতি । তাল সম্পূটীকরণে মণিমূলদ্বারনিরোধঃ কর্তব্যমান্নানং সংবোধ্য স্বয়মেব বদত্যনু-  
পূর্ব্বিকাং ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

জহি মণ পবণ গঅণ ছআরে দিট তাল বিদিজ্জই

জই ত সূঘো40র অক্ষারে মণি দিব হো কিজ্জই ।

জিণ41 রঅণ উঅরে জই অশ্বকু ছুপ্পই

ভণই কহু ভব ভুঞ্জন্তে নিব্বাণ বিসিস্সই ॥

বজ্রোপমসমাধিসাক্ষাৎকারণেন সিদ্ধাচার্য্যো হি শুভডরী42 স্বয়মেব অনুশংসামাহ—

ভণ ইত্যাদি । অত্রেষাং সম্প্রদায়বহিমুখযোগিনীযোগিনাং মধ্যে কুন্দুরেণ । স্বীকৃত্যসমাপত্তি(স্তিৎ)-  
যোগাকরসুখেন কেশারিমর্দনাবীরোহহম্ । পুনরপি তেষাং মধ্যে । চীরমিতি । যোগীক্লে-  
চিহ্নমষ্টগুণৈশ্বর্য্যাদি মনোকৃতমভিজ্ঞাসন্দর্শনার্থং । ৪।

40. পুথিতে প্রথম সূত্রের লিখিতাছিল পরে শু কাটির উপরে যো করিয়া দিয়াছে ।

41. জিণ এই শব্দের পর একটি বৃথা গ কি শ আছে ।

42. গানের মাথায় আছে শুভরী, গানের ভণিতায় আছে শুভরী, টাকায় আছে শুভরী । চর্যাপদ যিনি  
রচনা করিয়াছেন, তাঁহার নামের এই তিন রূপ বানান একই স্থানে পাওয়া গেল ।



চাটিলপাদানাম্ । ভবণই গহ[৯ক]ণ গন্তীর বেগেঁ বাহী ।  
 দুআন্তে চিখিল মাঝেঁ ন থাহী ॥ ৬৩ ॥  
 ধামার্থে চাটিল সাক্ষম গটই ।  
 পারগামি লোঅ নিভর তরই ॥ ৬৪ ॥  
 ফাডিঅ মোহতরু পটি জোড়িঅ ।  
 আদঅদিটি টাঙ্গী নিবাণে কোহিঅ ॥ ৬৫ ॥  
 সাক্ষমত চড়িলে দাহিণ বাম মা হোহী ।  
 নিয়ড্ডী বোহি দূরম জাহী ॥ ৬৬ ॥  
 জই তুম্হে লোঅ হে হোইব পারগামী ।  
 পুচ্ছতু চাটিল অন্তরসামী ॥

তমেব যথাভূতার্থকাটিলপাদাঃ শব্দান্তরেণ প্রকটয়ন্তি—

ভ[ব]ণই ইত্যাদি । পূর্বোক্তলল৪৩নারসনাগাভাষ৪৪ত্রয়ং পারাব[া]রগন্তীরত্বেন নদীসঙ্ঘাতা  
 বোদ্ধব্যং । দিবারাজৌ চ সঙ্ঘাতাং বিষয়োল্লোলমুৎপত্ততে৪৫ বিনশ্চতি চ । অতএব গহন[ং]  
 ভয়ানকং । প্রকৃতিদোষাদ্ গন্তীরং । ষট্‌পথদ্বারেণ মূত্রপুরীষাদিকং চ প্রবহতীতি । অতএব  
 অন্তরমুৎপত্তং পারাবারং বামদক্ষিণং চিখিলমিতি প্রকৃতিদোষপঙ্কালিঙ্গং । মধ্যে তস্মা[ঃ]থাহং ।  
 অবধৃত্যাঃ প্রমা[১০]গস্বরূপং কর্তু[ং] ন পার্যতে বালযোগিনা ।  
 ঋবপদেন চতুর্থানন্দমুদীপয়মা[হ] ।

ধর্মার্থং স্বলক্ষণধারণাং ধর্মঃ ঘটপটস্তস্তকুস্তাদিভূতবিকারঃ । তস্মৈ স্বরূপেণ নাস্তি রূপমিতি ॥  
 শ্রীহেরুকতন্ত্রতত্ত্বপটলোক্ত-বিচারাত্মপলস্ততয়া । চাটিলসিদ্ধাচার্য্যঃ । শক্রমমিতি  
 সংবৃত্তিপারমার্থমোটেরক্যাং৪৬গুরুসম্প্রদায়াং(য়) । ঘটয়তি তথা চ সরহপাদাঃ ॥

সুগ্ধ করুণ জো পুণু জোছগ বেন বিকসই  
 গো ভবণো নিব্বাণে থকই ।  
 অহবা কেবল করুণা ভাবই  
 জন্মসহস্রেঁ মোক্খ ন পাবই ॥

43. লএর পর বৃথা একটি আকার আছে ।

44. পুথিতে করে ছিল, কাটিয়া উপরে ভাব করিয়া দেওয়া আছে ।

45. উৎপত্তিতে এই শব্দের পর পুথিতে একটি বৃথা আকার আছে ।

46. পুথি, রেক্যং ।

অনেন সিদ্ধাচার্যোপায়েন মোক্ষোৎসুকা যে৪৭ যোগিনঃ । তেহপি নিয়তং সংসারসমুদ্রশ্চ  
পারদচ্ছতীতি ।

পদান্তরেণোক্তার্থব্যক্তিকরণমাহ—

ফাড়িঅ৪৪ ইত্যাদি । মোহতরুং বিষয়ং ব্যাবৃতিব(বি)শাং তমেব সংবৃতিবোধিচিত্তবৃক্ষং  
পাটয়িত্বা তশ্চ বিষয়গ্রহং খণ্ডয়িত্বা সততালোকং পাটকেন সহ একীকরণং ঘটয়তি ।  
পুনরশ্চ ফ[১০ক]লপ্রতিপাদনায় যুগনঙ্কপরশুনা দৃঢ়ং করোতীতি ।

তৃতীয়পদেন মার্গশ্চ অনুশংসামাহঃ—

সাক্ষম ইত্যাদি । স্বাধিষ্ঠানপ্রভাস্বরয়োঁরেক্যং সংক্রমং জিনশ্চ সত্বানাং সংসারসমুদ্রপার-  
করণায় । ভো যোগিনঃ । তত্রাক্রুড়ে সতি বামদক্ষিণচন্দ্রসূর্য্যাতাসৌ পূর্ক্বং বজ্রজাপং নিরোধাৎ  
পুনরপি পশ্চাদ্ভাব[ৎ] মা চিন্তয়িষ্যথ । এতেনাত্যাসবশেন বোধিমহামুদ্রাসিদ্ধি ন' দূ[র]তরা ।  
অতীব সন্নিহিতেব । ততো বিমার্গং মা যতথা দূরং মা গচ্ছথ ইত্যর্থঃ ।

যোগাম্পদেন চতুর্থপদমাহ—জই তুম্হেত্যাদি । আভাসত্রয়মহামোহনশ্চাঃ পারগমনং  
যদীষ্যতে ভো যোগিনস্তদা সিদ্ধাচার্যোপদেশপারম্পর্যোণামুত্তরধর্ম্মস্বামিনমাহ—পৃচ্ছথেতি ।  
অতএব সহজাননোপদেশং জানাম্যহং নিশ্চিতমিতি । অন্ত্রযোগিনস্তথাবিধয় জানন্তি ।  
পুস্তকদৃষ্টগর্ক্বহাৎ ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং দোহাকোষে—

সহ একু পব অচ্ছিতহিং [১১] ফুড় কাহ্ন, পরিজানই ।  
বহু সকাগম পটই গুণই বট কিম্পি ৭ জানই ॥ ৫ ॥



রাগপটমঞ্জরী

ভুস্কুপাদানাম্ । কাহৈরি ঘিনি মেলি অচ্ছ কীস ।  
বেটিল হাক পড়অ চৌদীস ॥ ধ্রু ॥  
অপণা মাংসেঁ হরিণা বৈরী ।  
খনহ ন ছাড়অ ভুকুঅ হেরি ॥ ধ্রু ॥  
তিণ ন চুপই হরিণা পিবই ন পাণী ।  
হরিণা হরিণির নিলঅ ৭ জাণী ॥ ধ্রু ॥  
হরিণী বোলঅ হরিণা স্গ হরিআ তো ।  
এ বণ ছাড়ী হোছ ভাস্তো ॥ ধ্রু ॥

তরঙ্গস্তে হরিণার খুর ন দীসঅ ।

ভুস্কু ভণই মূঢ়া হিঅ হি ণ পইসঈ ॥ ৬৯ ॥

তমেবার্থং পরার্থায় করুণানোলিতচিত্তেন ভুস্কুপাদো হরিণাশব্দসঙ্ঘাতাভাষণা কথয়তি—  
কাহেরে<sup>49</sup>ত্যাদি । অনাদিকালমাদায়াসংপ্রজ্ঞদোষণে মৃত্যুমারবিষাবেষ্টিতঃ সন্ মারমা[র-  
তি হাকং মম চিত্তহরিণেন শ্রুতং । ইদানীং গুরুচরণরেণুপ্রভাবাৎ তং বিহায় সর্কধর্ম্মানুপলম্বতয়া  
গ্রাহগ্রাহকাভাবত্বাৎ কাপি গৃহী[১১ক]ত্বা মুক্তা স্থিতোহহম্ ।

ঋবপদেন দৃ[ঢ়]যতি—

অপণেত্যাদি অত এবং স্বয়ং কৃতাবিছামাৎসর্ঘ্যদোষণে চাঞ্চল্যতয়া পু[ন]: স এব  
চিত্তহরিণঃ(ণাঃ) সর্কেষাং বদ্ধবৈরী । ঋণমপি চিত্তং চিত্তহরিণং বিহায় ভুস্কুপাদাহথেটিকঃ ।  
সদৃশবচনবাণেনান্যং প্রহরতি । তমেবমিতি ।

তথাচ বোধিচর্য্যাবতারে—

ইমং চর্ম্মপুটং তাবৎ স্ববুদ্ধ্যৈব পৃথক্ কুরু  
অস্থিপঞ্জরতো মাংসং প্রজ্ঞাশব্দেণ মোচয় ॥  
অস্বীত্বপি পৃথক্ কৃত্বা পশু<sup>50</sup>জ্ঞানমনস্ততঃ  
কিমত্র সার<sup>51</sup>মস্তীতি স্বয়মেব বিচারয় ॥

চিত্তহরিণশ্চ নিঃসংশয়ং প্রতিপাদনায় আহ—

তিণ ন খণ্ডই<sup>52</sup> ইত্যাদি । যথা বাহৈর্মু[গৈঃ] তৃণচ্ছেদনির্ব্বরণানং ক্রিয়তে তদ্বৎ চিত্তহরিণম  
করোতি । বিশিষ্ট বিচারস্বরূপেণ তয়োঃ চিত্তপবনয়োঃ নিলয়ং নিবাস ইন্দ্রিয়দ্বারেণ নাবগম্যতে ।

তথাচ ক্লৃষ্ণাচার্য্যপাদৈরভিহিতং দোহাকোষে—

বরগিরিশিহর উতুঙ্গ খলি শব[১২]রেহিং কিঅবাস ।  
নৌ লংঘিয় পঞ্চাননৌহং করিবর দূরি নিবাস ॥

তৃতীয়পদেন কায়পবনবিষয়পল্লবোপসংহারমাহ—

হরিণীত্যাদি । বিষপানভবগ্রহান্ (ণ) হরতি খণ্ডয়তি । হরিণীতি সঙ্ঘাতাভাষণা সৈব  
জ্ঞানমুক্তা নৈরাশ্বা ভাবকশ্চাত্যাসপ্রকর্ষবশাৎ আশ্বাসং ভো চিত্তহরিণ<sup>53</sup> অশ্চ কায়বনশ্চ কায়গ্রহং  
বিহায় যন্মহাসুখকমল<sup>54</sup>বনং গহা বিভ্রান্তি বিকল্পৈশ্চচার(রঃ) ।

49. গানে, কাহেরি ; টীকার, কাহেরেত্যাদি ।

51. পুধি, সারে

53. পুধি কাটিরী উপরে তোলা আছে চিত্তহরিণ ।

50. পুধি, পশুম ।

52. গানে, ছ পই ; টীকার, খণ্ডই ।

54. পুধি, কমলবনবনং

তথাচ সহজসম্বরে—

সর্বব্যাপি নিরাভাষি করুণৈকরসং মনঃ ।  
আলিঙ্গতি ঝাটতোষা বৃষশ্চস্তী চ শূন্ততা ॥

চতুর্থপদেনাধিমাাত্রাধিমাাত্রশ্চানুশংসামাহ—

তরংগতে<sup>55</sup> হরিণা ইত্যাদি । সহজজ্ঞানাববোধেন যোগিনস্তশ্চ স্বচিত্তহরিণশ্চাবয়বাদি—  
বিকল্পং ন কল্পয়ন্তি<sup>56</sup> । যেহপি বহিঃশাস্ত্রাগমাভিমানিনঃ পণ্ডিতান্তে<sup>57</sup>হপ্যস্মিন্ ধর্ম্মে সংমূঢ়া  
দূরতরাঃ । ভূসুকুপাদসিদ্ধাচার্য্যো হি বদতি তেষাং হৃদয়ে কিঞ্চিৎ তত্ছোন্নীলি(ল)তমাত্রং ন  
ভবতীতি । যদুক্তং [১২ক] ভগবতা চতুর্দেবীপরিপৃচ্ছামহাযোগতন্ত্রে ।

চতুরাশীতিসাহস্রং ধর্ম্মঙ্কলে মুনৈঃ + + ।

তস্বং যে ন [হি] জ্ঞানস্তি তে সর্বে(র্ক) নিষ্ফলায় বৈ ॥ ৬ ॥

৭ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কাহ্নুপাদানাম্ । অলি এঁ কালি এঁ বাট<sup>58</sup> রুঙ্কেলা ।  
তা দেখি কাহ্নু বিমন ভইলা ॥ ধ্রু ॥  
কাহ্নু কহি<sup>59</sup>গই করিব নিবাস  
জো মনগোঅর সো উআস ॥ ধ্রু ॥  
তেতিনি তেতিনি তিনি হো ভিন্না  
ভগই কাহ্নু ভবপরিচ্ছিন্না ॥ ধ্রু ॥  
জে জে আইলা তে তে গেলা ।  
অবণাগবণে কাহ্নু বিমন ভইঙ্গলা ॥ ধ্রু ॥  
হেরি সে কাহ্নি গিঅড়ি জিনউর বটুই  
ভগই কাহ্নু মোহিঅহি ন পইসই ॥ ধ্রু ॥

55. গানে তরঙ্গতে ; টীকার তরং গতে ।

56. পুথি, কল্পয়তি ।

57. পুথি পণ্ডিতাতে ।

58. পুথিতে, বাট ও রুঙ্কেলা এই দুইটি শব্দের মধ্যে একটি বৃথা একার আছে ।

59. কহিও গই এই দুই শব্দের মধ্যে একটি বৃথা ব আছে ।

জগদর্থকরণাভারস্তিমিতহৃদয়াঃ কৃষ্ণাচার্য্যপাদান্তমেবার্থং বিশেষ[ি]রতু[ম্] আহঃ—  
আলীত্যাदि<sup>60</sup>। উক্তার্থস্বদেবতায়োগপূর্বক<sup>61</sup>বজ্রজাপোপদেশং লক্ষ্য। কৃষ্ণাচার্য্যোণালিনা  
লোকজ্ঞানেন কালিনা লোকভাসেন চ একীকৃত্যাবধূতীমার্গং সুদৃঢ়ং ব্ৰহ্মতং পুনঃ স[১৩]-  
দগুরুপ্রসাদাৎ প্রকৃতিপরিপূঙ্কাবধূতিকারূপেণ কৃষ্ণাচার্য্যপাদা বিশিষ্টমনসো ভূতাঃ।

কাহ্নু কহিঁ গই ইত্যাদি। ঙ্রবপদেন নিজবাসারোপণখণ্ডনমাহঃ। স্বয়মেবাত্মানং সম্বোধ্য  
বদন্তি। ভোঃ কৃষ্ণবজ্রপাদাঃ ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ সুখেন ব্যাপিতং জগৎ ইতি। শ্রীমদ্বৈরুক-  
তন্ত্ররাজো<sup>62</sup>ক্তার্থ<sup>63</sup>মামুখীকরণাৎ কুত্র স্থানে অস্মাভির্নিবাসঃ করণীয়ঃ স তন্ময়ত্বাৎ। যেহপি  
যোগিনো মনোগোচরা মনেঞ্জিয়বোধপ্রধানা ভবন্তি তেহপ্যস্মিন্ ধর্মে উদাসাঃ স(স)দূরতরা এব।

তথাচ সরহপাদাঃ—

জাহি মণ পবণ ন সঞ্চরই  
রবি শশি নাহি পবেশ।  
তহি বট চীঅ বিসামকর  
সরহেঁ কহি উববেস ॥

দ্বিতীয়পদেন তং দ্যোতয়ন্ত আহঃ—

তে তিনি ইত্যাদি। বাহে স্বর্গমর্ত্যরসাতলমধ্যাত্মে কার্যবাক্চিত্তদিবারাত্রিসঙ্ক্যাযোগ-  
যোগিণীতন্ত্রাদিকং বোদ্ধব্যং। এতৈরন্যোগ্যং মহাসুখব্যাপকত্বেন ভেদোপলক্ষিতক্ৰণং নাস্তি  
যোগিনাং পরমার্থবিদাং।

তথাচাগমঃ—

স্বর্গমর্ত্যপাতালমে[১৩ক] কস্মৃতি ভবেৎ ক্ৰণাৎ। ইতি বচনাৎ এতদর্থ চর্য্যাপাদেনোক্তমস্তি।  
আতৌ তিসেঁ নব তিসিঁ এঁ তিঅ মণ্ডল নাহি বিসেবে ইত্যাদি বিস্তরং সকলধর্ম্মাধিগমনেন<sup>64</sup>  
কৃষ্ণাচার্য্যপাদা বদন্তি। ভববিকল্পচ্ছেদকা বয়মিতি।

তৃতীয়পদেন স্বকীয়ানুশংসামাহঃ—

জে জে ইত্যাদি। যে যে ভাব[ি:]উৎপন্নাস্তে তে ভাবা বিলয়ঙ্গতাঃ। এষামুৎপাদভঙ্গেষু  
সংবৃত্তিসত্যস্বভাবপরিজ্ঞানেন গুরুপ্রসাদত্বাৎ কৃষ্ণাচার্য্যচরণা বিশিষ্টমনসঃ পরিপূঙ্কভূতাঃ।

তথাচাগমঃ—

ভবশ্চৈব পরিজ্ঞানে নির্কারণমিতি কথ্যতে।

চতুর্থপদেন চাত্মানুশংসামাহঃ।

60. গানে, অলিএঁ, টিকায় আলীত্যাदि।

61. পুথিতে পূর্বক শব্দের পর একটা বুধা জা আছে

62. পুথিতে জো উপরে ভোলা।

63. পুথি, রাজোর্থী।

64. পুথি, ধর্ম্মাধিগমনেন

হেরি সে ইত্যাদি। স্বয়মায়ানং সংবোধ্য বদন্তি, ভো কৃষ্ণবজ্রপাদাঃ পঞ্চক্রমানুপূর্য্যা।  
পুনর্জিনপুং মহাসুখপুং অতীব মম সন্নিহিতং বর্ততে।

তথা চ নাগার্জ্জুনপাদাঃ।

উৎপত্তিক্রমসংস্থানাং উৎপন্নক্রমকাক্ষিণাং।

উপায়শ্চেষ সংবুদ্ধৌ সোপানমিব নিশ্চিতঃ ॥ ৭ ॥



রাগ দেবক্রী

কঙ্কলাস্বরপাদানাম্। সোনে ভরিতী [১৪] করুণা নাবী  
রুপা খোই মহিকে ঠাবী ॥ ধ্রু ॥  
বাহতু কামলি গঙ্গণ উবেসেঁ।  
গেলী জাম বহু উই কইসেঁ ॥ ধ্রু ॥  
খুণ্ঠি উপাড়ী মেলিলি কাচ্ছি  
বাহতু কামলি সদগুরু পুচ্ছি ॥ ধ্রু ॥  
মাক্তত চন্থিলে চউদিম চাহঅ  
কেড়ুআল নাহি কেঁ কি বাহবকে পারঅ ॥ ধ্রু ॥  
বামদাহিগ চাপী মিলি মিলি মাগা  
বাটত মিলিল মহাসুহ স(সু)ঙ্গা ॥

পরমকরুণানন্দমুদিতহৃদয়কঙ্কলাস্বরপাদা[ঃ] করুণাব্যাঞ্জন [ত]মেবার্থং স্তোত্রমন্ত-আহঃ—  
সোণেত্যাদি করুণেতি সঙ্ক্যাভাষণা তমেব বোধিচিত্তং নাবীতি উৎপ্রেক্ষালঙ্কারপুং  
বোধিব্যং। তাং তাদাস্ততয়া সর্বাকারবরোপেতশূন্ততয়া সদগুরুপ্রসাদরসং [সং]পূর্য্যা  
মহাসুখচক্রগমনসমুদ্রোদ্দেশেনায়ানং সংবোধ্য সিদ্ধাচার্য্যকঙ্কলাস্বরপাদাবাহয়ন্তি। রূপেত্যাদি  
রূপবেদনাসংজ্ঞাসংস্কারবিজ্ঞানাদীনাং অনেন স্থানভেদং নাস্তি। সর্বমেব তন্ময়ত্বাৎ। এতেন  
চতুর্থোপায়নৌ(নো)বাহনেন বিনা মম সিদ্ধাচার্য্যস্ত গতং [১৪ক] জন্মান্তরং ব্যাঘুটতী-  
ত্যর্থঃ। ইত্যায়ানং সংবোধ্য বদন্তি কঙ্কলাস্বরপাদাঃ। নির্বিকল্পপ্রবাহাত্যাসং কুরু।

তথাচ অপ্রতিষ্ঠান[প্র]কাশে—

যাবান্ কশ্চিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মন[স] স্ত্যাজ্যরূপো৬৫ হি তাবান্  
যোহসাবানন্দরূপঃ পরমসুখকরঃ সোহপি সঙ্কল্পমাত্রঃ।

৬৫ তের নব্বয়ের গানে এই কবিতা তোলা আছে। তাহাতে স্পষ্ট মনসি ত্যাগ্যরূপঃ আছে। কিন্তু এখানে  
মন স্ত্যাজ্যরূপঃ আছে। কিন্তু তাহাতে ছন্দঃ থাকে না, তাই, ব্রাকেটে স অক্ষরটা বসাইয়া দিলাম।



যো বা বৈরাগ্যভাবস্তদপি তদুভয়ং তদ্ব্যবস্যাগ্রহেতু  
নির্বাণং নাশ্রয়ন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্বিকল্পাশ্চিন্তাং ॥

তথাচ বোধিচর্য্যাবতারে—

মানুষ্যং নাবমাসাশু তর ছঃখমহানদীং ।  
মূঢ় কালো ন নিদ্রায় ইয়ম্নৌ হূলভা পুনঃ ॥

পদান্তরেণ তমেবার্থং শ্লোতয়ম্মাহ—

খংটীত্যাদি । প্রথমে খুণ্টিকা আভাষদোষং । গুরু বা[৫]ক্য দৃঢ়ীকৃত্য উৎপাটা(স্ত) ভো  
যোগিবর । কচ্ছিকানু বিছানুত্রঞ্চ মুক্তীকৃত্য দ্রুতং তশ্চাঃ প্রবাহং কুরু । এতেনাভাষবিশেষণ  
অনুত্তরধর্মসাক্ষাৎবাটিকাচিত্তো(হে) হি ভবতীতি নাত্র সংশয়ঃ ।

তৃতীয়পদেন গুরোরসম্প্রদায়ং বিপর্য্যয়ম্মাহ—

মার্গতেত্যাদি । মার্গং বিরমানন্দং গত্বা চতুর্দিশং গ্রাহাদি বি [১৫]ন[১] সংসারে পততি ।

তথাচ চর্য্যাপাদঃ—

খালত পড়িলেঁ কাপুর নাশই । ইতি ।

যঃ পুনঃ সদৃগুরুবচনেন পবিপঙ্কজসুখান্বেষণং করোতি স ভবজলধৌ পারং গচ্ছতীতি ।

তথাচ ক্লষণাচার্য্যাপাদাঃ—

জো সংবেঅণ মণরঅণ  
অহরহ সহজ ফরন্ত ।  
সো পর জানই ধর্মগই  
অনু কিমু নঅ কহন্ত ॥

চতুর্থপদেন ফলব্যক্তীকরণম্মাহ—

বামদাহিণেত্যাদি । বামদক্ষিণমাভাসদ্বয়ং মধ্যমায়াং প্রবেশয়িত্বা । মার্গবিরমানন্দগতং  
বোধিচিত্তং নিজজ্ঞানপরিশোধিতং । মহাসুখচক্রসমুদ্রোদ্দেশেন যদা মিলিতং তস্মিন্ মার্গে  
মহাসুখসঙ্গ-নৈরাশ্বাজ্ঞানাভিসংগং ময়া প্রাপ্তমিতি । ৮ ॥

৯ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কাহ্নুপাদানাম্ । এবংকার দৃঢ় বাখোড় মোড়িডউ  
বিবিহ বিআপক বাঙ্কণ তোড়িউ ॥ ধ্রু ॥  
কাহ্নু বিলসঅ আসবমাতা  
সহজ নলিনীবন পইসি নিবিডা ॥ ধ্রু ॥

জিম জিম করিণা করিণিরেঁ রিসঅ  
 তিম তিম তথতা মঅ গল বরিসঅ ॥ ৬৬ ॥  
 ছড়গই সঅ[১৫ক]ল সহাবে সূধ  
 ভাবাভাব বলাগ ন ছুধ ॥ ৬৭ ॥  
 দশবলরঅণ হরিঅ দশদিসেঁ  
 বিঘাকরি দমকুঁ অকিলেসেঁ ॥ ৬৮ ॥

ঘনানন্দোৎকীর্ণতয়া কৃষ্ণাচার্য্যপাদাশ্চিত্তগজেন্দ্রশব্দ সন্ধ্যাভাষয়া তমেবার্থং উৎপ্রেক্ষয়ন্তু৬৭  
 আহঃ ।

এবংকার ইত্যাদি । একারশ্চক্রা৬৪ভাসং বংকারঃ সূর্য্যঃ উভয়ং দিবারাত্রিজ্ঞানং বাথোড়  
 স্তম্ভদ্বয়ং মর্দয়িত্বা নিরাভাসীকৃত্য বজ্রজাপক্রমেণ । অপরং বিবিধপ্রকারানবধুতীব্যাপক-  
 বন্ধন[ং] তোড়িঅ তোড়য়িত্বা এষাং ত্রয়াণাম৬৯নুপলস্তাসবপানেন প্রমত্ত[ঃ] সন্ জ্ঞানগজেন্দ্রকৃষ্ণা-  
 চার্য্যচরণাঃ । নলিনীবনং মহাসুখকমলং কৃত্বা নির্বিবকল্পাকারে ক্রীড়ন্তীতি ।

তথাচার্য্য নাগার্জ্জুনপাদাঃ—

বাহুং যত্নদসং স্বভাববিরহাং জ্ঞানঞ্চ বীক্ষ্য চ্যবৎ  
 শূন্তং যৎ৭০ পরিকল্পিতং তদপি চাশূন্তং মতং কেবলম্ ।  
 ইত্যেবং পরিভাব্য ভাববিভবং নির্বিন্মতশ্চৈকধী  
 মায়ানাটক[নাট]নৈক নিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তি ॥

পদান্তরে[১৬]ণ তমেবমাছঃ । জিম জিমেত্যাদি ।

যথা বাহুকরী করিণ্যামীর্ষ্যামদং বহতি । তদ্বদ্বগবতীনৈরাখ্যাসঙ্গতয়া চিত্তগজেন্দ্রকৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ  
 তথতামদং প্রবর্ষন্তি ।

অতএব তৃতীয়পদেন ভাবানাং স্বরূপোপলক্ষিমাছঃ ।

ছড়িগই৭১ ইত্যাদি । অণ্ডজা জরায়ুজা উপপাদ্ধকা[ঃ] সংশ্বেদজা দেবাসুরাদিপ্রকৃতিকাঃ ।  
 সর্কে ভাবাঃ স্বভাবেন পরিগুহা যোগীশ্বরঃ । বালাগ্রমপ্যপরিগুহং কিঞ্চিন্ন বিদ্বতে ।

তথাচ মধ্যমকশাস্ত্রঃ—

নাপনেয়মতঃ কিঞ্চিৎ প্রক্লেপ্তব্যং ন কিঞ্চন ।  
 দ্রষ্টব্যং ভূততো ভূতং ভূতদর্শী বিযুচ্যতে ॥

৬৬. শব্দশব্দের পর একটি অক্ষর বাড়াই আছে ।

৬৭. পুথি, উৎপ্রেক্ষয়ন্তু ।

৬৮. পুথি, চক্রাসভাসং ।

৬৯. পুথি, ত্রয়াণাং সমু ।

৭০. বৎ শব্দের পর একটি বৃথা তৎ শব্দ আছে ।

৭১. গানে, ছড়গই ; টাকার, ছড়িগই ।

চতুর্থপদেন পরিপক্ককুশল<sup>72</sup>লক্ষণমাছঃ—

দশবলেত্যাদি দশবলবৈশারণ্যাদিগুণযুক্তং তথতারত্বং দশদিগ্‌ব্যাপকতয়া অমুভবাভ্যাসবলেন হারিতমস্মাকং । অতএব তথতারত্বপ্রভাবেণাবিষ্টাকরীন্দ্রস্থানাসঙ্গেন(ণ) দমনং (মদনং) কুরু ॥৯॥

রাগ দেশাথ ॥

নগর বারিহিরে' ডোম্বি তোহোরি কুড়িআ  
 ছইছোই যাই সো বান্ধ নাড়িআ [১৬ক] ॥ ধ্রু ॥  
 আলো ডোম্বি তোএ সম করিবে ম সান্ধ  
 নিধিণ কাহু কাপালি জোই লাগ ॥ ধ্রু ॥  
 একসো পদমা চৌষষ্ঠী পাখুড়ী  
 তহি' চড়ি নাচঅ ডোম্বী বাপুড়ী ॥ ধ্রু ॥  
 হালো<sup>73</sup> ডোম্বী তো পুছমি সদভাবে  
 অইসসি জাসি ডোম্বি কাহরি নাবে' ॥ ধ্রু ॥  
 তান্তি বিকণঅ ডোম্বী অবর না চঙ্গতা  
 তোহোর অন্তরে ছাড়িনড় এট্টা ॥ ধ্রু ॥  
 তু লো ডোম্বী হাউ' কপালী  
 তোহোর অন্তরে মোএ ঘলিলি হাড়েরি মালী ॥ ধ্রু ॥  
 সরবর ভাঞ্জীঅ ডোম্বী খাঅ মোলাণ  
 মারমি ডোম্বী লেমি পরাণ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং নৈরাঅধর্ম্মাধিগমেন কৃষ্ণপাদাঃ । ডোম্বীশকসঙ্ঘাতাসয়া কথয়ন্তি—

নগরীত্যাদি অস্পৃশযোগহাৎ ডোম্বীতি পরিগুহাবধূতী নৈরাঅ্যা বোদ্ধব্য। ব্রহ্মণেতি ব্রহ্ম-  
 হুঁকারবীজজাতং চপলযোগহাৎ চিত্তবটুকং । অসম্প্রদায়যোগিনাং বোধিচিত্তং সংবৃত্তিগুক্ররূপং  
 মণিমূলাৎ বিরমানন্দাৎ স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা গচ্ছসি । ভো নৈরাঅ্যা । নগরিকেতি[১৭] । রূপাদি-  
 বিষয়সমূহং বোদ্ধব্যং । তস্ম বাহে । ইঞ্জিয়াণা[ম]গোচরস্বেন গুরুসম্প্রদায়াৎ তবাগারং মহাসুখ-  
 চক্রং ময়া সিদ্ধাচার্যেণ কৃষ্ণপাদেনাবগতমিতি ।

অলো<sup>73</sup> ডোষি ইত্যাদি । ভো ডোষি নৈরায়ে স্বয়া সহ ময়া অভিষঙ্গঃ কর্তব্যঃ । যাদৃশ-  
স্বভাবস্তাদৃশো<sup>74</sup>নির্ঘণো লজ্জাদিদোষরহিতোহহম্ । তেনাহং সততং নিরন্তর[ং] গৃহীত্বা  
প্রজ্ঞোপায়াত্মিকাং মহামুদ্রাং সিদ্ধিং লভে ।

তথাচ শ্রীহেবজে—

প্রজ্ঞোপায়াত্মকং তন্ত্রং তন্মে নিগদিতং শৃণু ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্থানমাহ—

এক সো ইত্যাদি । পদৈকং নির্মাণচক্রং চতুঃষষ্টিদলযুক্তং তত্র স্থিত্বা ভগবত্যা নৈরায়েয়া  
সহ একরসতয়া মহারাগানন্দসুন্দরোহি কৃষ্ণাচার্যো নৃত্যতি ।

তথাচ শ্রীহেবজে—

নাট্যং কুরু হেরুকরূপেণাসুশ্রুতিশ্রুতিযোগতঃ ।

তৃতীয়পদেন নৈরায়াধিগমং দৃঢ়ীকরোতি । হঙ্ লো<sup>75</sup> ইত্যাদি । ভো নৈরায়ে সস্তাবেন  
স্বরূপাশয়েন ত্বাং পৃচ্ছাম্যহং সর্বধর্ম্মনৈরা[<sup>১৭</sup>ক]য়য়া কশু সংবৃত্তিবোধিচিত্ত[ত্বা]নৌকামার্গেণ  
যাতায়াতং করোষি ন করোষীত্যর্থঃ ।<sup>76</sup> সর্বসহজময়ত্বেনেতি ।

তথাচ শ্রীহেবজে—

তস্মাৎ সহজং জগৎ সর্বং সহজং স্বরূপমুচ্যতে ।

স্বরূপমেব নির্বাণং বিশুদ্ধাকারচেতসা ॥

চতুর্থপদেন নৈরায়েধর্ম্মস্বরূপমাহ—

তাস্তীত্যাদি । তস্তীতি ভগং পদস্থানং অবিচারুপং । চাঙ্গিতমিত্যাди<sup>77</sup> । তস্য পল্লবং  
বিষয়াভাসং । এতয়োঃ শ্রীগুরুপাদপ্রসাদান্ন(অ) ম বিক্রয়ণং পরিত্যাগং করোষি(সি) ভো ডোষি  
নৈরায়ে । অতএব নটবৎ সংসারপেটকং ময়া পরিত্যক্তং তবাস্তুরেণেতি ।

পঞ্চমপদেন যোগীন্দ্রশ্চ সপ্রপঞ্চচর্যামাহ—

তুলে<sup>78</sup>ত্যাди । ভো ডোষি নৈরায়ে স্বরূপতয়া ত্বাং ভদ্রেণ সদগুরুপ্রসাদাৎ জানামি ।  
হউ<sup>79</sup> কাপালিকঃ । চর্যাধরশ্চ । কং তব স্মৃৎ পালিতুং সমর্থঃ । অতএব তবাস্তুরেণ ময়া  
কৃষ্ণাচার্যেণ ষট্‌তথাগতচক্রীকুণ্ডলকণ্টিকাদিনিরংগুচর্যাং(য়াং) বিধৃত্য বাহমন্ত্রতন্ত্রনিরপেক্ষতয়া  
পঞ্চব[<sup>১৮</sup>]বিহরণং কৃতং ।

73 গানে, আলো ; টিকার, অলো ।

74 পুথি, যাদৃশ স্বভাবস্তাদৃশো ।

75 গানে, হালো ; টিকার, হঙ্ লো ।

76 পুথি, করোষি, ন করোষীত্যর্থঃ ।

77 গানে, চঙ্গতা ; টিকার, চাঙ্গিতং ।

78 গানে, তুলে লো ; টিকার, তুলে ইত্যাদি ।

79 গানে, হাউ ; টিকার, হউ ;

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

একু ন ক্ৰিজ্জই মস্ত ন তস্ত  
 গিঅঘরনী লই কেলি করস্ত ।  
 নঅ ঘরেন্ ঘরনী জাব ণ মজ্জই  
 তাব কি পঞ্চবাণ্ণ বিহরিজ্জই ॥

ষষ্ঠপদেন ডোম্বিনীধ্বিধাভেদমাহ—

সরবরেত্যাদি । গুরুসম্প্রদায়বিহীনশ্চ সৈব ডোম্বিনী অপরিপুঙ্কাবধৃতিকা সরোবরং কাম-  
 পুঙ্করং তন্মূলং তদেব বোধিচিত্তং সংবৃত্ত্যা গুরুরূপং মারয়ামি । নিঃস্বভাবীকরোমি ।

তথাচ বহিশাস্ত্রে—

শা বিত্তী কিম্পি জলং যত্নু বিশেষেণ গৌরবং লহেই ।  
 অহিমুহ পড়িঅ গরলং চ্ছিন্নি মুতানং কুণেই ॥ ১০ ॥

লাড়ীডোম্বীপাদানাম্ স্নেনেত্যাদি । চর্য্যায়া ব্যাখ্যা নাস্তি । ৪০

১১ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাম্ । নাড়ি শক্তি দিট ধরিঅ খটে

অনহা ডমরু বাজএ বীরনাদে ॥  
 কাহু কাপালী যোগী পইঠ অচারে  
 দেহ নঅরী বিহরএ একারে ॥ ধ্রু ॥  
 আলি কালি ঘণ্টা নেউর চরণে  
 রবিশশীকুণ্ডল কিউ আভরণে ॥ ধ্রু ॥  
 রাগ[১৮ক]দেশ মোহ লাইঅ ছার  
 পরম মোখ লবএ মুত্তিহার ॥ ধ্রু ॥  
 মারিঅ শাস্ত্র নগন্দ ঘরে শালী  
 মাঅ মারিআ কাহু ভইঅ কবালী ॥ ধ্রু ॥

পরমমহানন্দস্নন্দরো হি কৃষ্ণাচার্য্য[ঃ] পুনরপি তমেবার্থং প্রতিপাদয়ম্নাহ—

নাড়ীত্যাদি । নাড়িকা ষ্ঠাত্রিংশনাড়িকাঃ শক্তিস্তাসাং মধ্যে প্রধানাবধৃতিকা বিরমানন্দরূপা  
 গুরুপ্রসা[দা]ৎ মণিমূলে বিধৃত্য ধট্টাঙ্গমিতি ধং শূণ্ডতা (শূয়তা) প্রভাস্বরে(রো)ণ সহজং সংস্পৃশ্চ ।

৪০ এখানে চর্য্যাপদটিও নাই, তাহার ব্যাখ্যাও নাই । সেইজন্য তাহার নথরটিও টীকাকার ধরেন নাই ।  
 চর্য্যাসংগ্রহে কিন্তু গানটি ছিল বোধ হয় ।

অন্যহতং ডমকশবং বীরনাদেন শূন্তাসিংহনাদেন নদিতঃ সন্ কৃষ্ণাচার্যো হি কাপালিকঃ ।  
দেহনগরিকাং প্রবিশ্ব প্রচারেণ ক্লেশভক্ষণাদিনয়েন একাকারতয়া বিহরতি ভ্রমতীতি ।

দ্বিতীয়পদেন যোগিকালঙ্কারমাহ—

আলি ইত্যাদি । প্রথমস্তাবৎ যোগীশ্রেণ বজ্রজাপপরিশোধিতচক্রসূর্যাদিকেন বর্টানূপুরাদি-  
যোগিকালঙ্কারং কৃতমিতি ।

তৃতীয়পদেন পুনরপ্যালঙ্কারমাহ—

রাগ ইত্যাদি । তেইনৈব ম[১৯]হাসুখরাগবহিনা রাগদ্বৈষাদিকং দধ্বা তেন ভস্মনা বিলি-  
প্তাক্লে ভূয় বজ্রস্বরূপেণা[ন]নমালক্য পরমমোকুমুতাহারমণ্ডিতো হি ভ্রমতীতি ।

চতুর্থপদেন কপালচর্যামাহ—

মারীত্যাদি । শ্বাসং পূর্বোক্তমনঃপবনং তমধিকৃত্য চক্ষুরিন্দ্রিয়াদবিজ্ঞানবাতং নানাপ্রকারং  
বোধিব্যম্ । তং নিস্বভাবীকৃত্য অবিষ্ঠাং চ মায়ারূপাং প্রজ্ঞোপায়্যভেদোপচারেণ কৃষ্ণাচার্যঃ ।  
জগতি জগদর্থাশয়েন বজ্রকাপালিকো ভূত্বা ভ্রমতীতি ।

তথাচ দড়তীপাদাঃ—

প্রাণী বজ্রধরঃ কপালবনিতাতুল্যো জগৎস্বীজনঃ  
সোহং হেরুকমূর্তিরেষ ভগবান্ যো নঃ প্রভিম্নোহপি[চ] ।  
শ্রীপদ্মং মদনঞ্চ গোকুদহনং (?) কুর্কন্ যথা গৌরবাৎ  
এতৎ সর্বমতীন্দ্রিয়ৈকমনসা যোগীশ্বরঃ সিধ্যতি ॥১১ ॥

১২ ✓

[ রাগ ] ভৈরবী

কৃষ্ণপাদানাম্ । করুণা পিহাড়ি খেলছঁ নঅ বল  
সদগুরু বোহেঁ জিতেল ভববল ॥ ধ্রু ॥  
ফাটউ ছুআ মাদেসিরে ঠাকুর  
তআরি উএস কাহ্নু নিঅড় জিনউর ॥ ধ্রু ॥  
প[১৯ক]হিলেঁ তোড়িআ বড়িআ মরাড়িইউ  
গঅবরৈঁ তোলিআ পাঞ্চজনা ঘোলিউ ॥ ধ্রু ॥  
মতিএঁ ঠাকুরক পরিনিবিত্তা  
অবশ করিআ ভববল জিতা ॥ ধ্রু ॥  
ভগই কাহ্নু আক্লে ভলি দাহ দেছঁ  
চউষঠ্ঠি কোঠা গুণিয়া লেছঁ ॥ ধ্রু ॥

পুনরপি ভমেবার্থং দ্যুতক্রীড়াধ্যানেন প্রকথয়ন্তি কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

কল্পণেতি । স্বাধিষ্ঠানচিত্তরূপং চিত্তং বোধব্যং । পি[হা]ড়ীতি । তস্তাশ্রয়সপ্তদোষাঃ সমাধিমলা বোধব্যং । তান্ ফাটয়িত্বা নিরাসীকৃত্য নয়ং মন্ত্রনয়রহস্যং চতুর্থানন্দবলং ভমেব বোধিচিত্তং বজ্রগুরোরূপদেশাৎ সম্যক্ কুলিশাজসংযোগেন উভয়োরেকতয়া অবিরতানন্দাভি- যোগেন ক্রীড়াং কুর্কন সন্ ভববলং বিষয়াভাসবলং অক্লেশবশেন অস্মাভিঃ কৃষ্ণাচার্য্যৈর্জিতমিতি ।

ঐবপদেন স্পষ্টয়মাছঃ—

ফীটেত্যাदि । প্রথমমেব বজ্রজাপক্রমেণ আভাসদ্বয়ং ফীটমিতি নিঃকৃন্তিতং । পুনঃ ঠকুর- মঃ বিজ্ঞাচিত্তং উপকারিকোপদেশেনেতি । রাগান্তে[২০] বিরমানন্দোদয়সময়ে বোধিচিত্তাক- রোপদেশেন অবিরতানন্দেন কৃষ্ণাচার্য্যস্য জিনবর[স্ব] স্বয়মেব সন্নিধান[মা]গত্য মিলিতমিতি ।

তথাচ দড়তীপাদাঃ—

রাগান্তে বিরম প্রবেশম[ম]য়ে চক্রে স্বভাবস্থিতে(তি)  
যা চিহ্নি(তি) ম'নসঃ প্রবৃত্তিরপরা বায়োর্নি[ক]ঙ্কা গতিঃ ।  
তৎকালে যদনন্তসম্ভবসুখং সাক্ষাৎ পরং তৎপদং  
তত্র স্বানুভবো হি যস্য স পুনঃ সিদ্ধো মহামুদ্রয়া ॥

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসাতিশ[য়]ক্রমতাং কথয়ন্ত(ংমা) আছঃ—

পহিলেমিত্যাदि । বড়িকেতি সন্ধ্যাভাসয়া ষষ্ট্যন্তরশতপ্রকৃতয়ো বজ্রজাপক্রমেণ প্রথমে নিঃস্বভাবীকৃত্য পুনরপি গহবরেণেতি যোগীন্দ্রস্য তথতাচিত্তগজেন্দ্রেণ পঞ্চস্কন্ধায়কঃ<sup>৪২</sup> পঞ্চবিষয়- স্যাংকারমমকারাদিভূষণং প্রহ(হা)ত্য নির্মদঃ কৃৎস্বা সাক্ষাৎকৃতমিতি ।

তৃতীয়পদেন তং দ্বোতয়ন্ত আছঃ—

মতিএমিতি । মত্যা প্রজ্ঞাপারমিতাহুবুধ্যা । ঠকুরমিতি সংক্লেশারোপিত চিত্তং পরিনির্কা- (২০ক)ণারোপিতং কৃতং । অতএব ভববলং ভাবগ্রামবলং রূপাদিবিষয়ং । সুব্যগ্রসমগ্রং কৃৎস্বা জিতমস্মাভিঃ ।

তথাচ নাগার্জুনপাদৈঃ—

যেন চিন্তেন তে বালা সংসারে বন্ধনং গতাঃ ।  
যোগিনস্তেন চিন্তেন স্নগতানাং গতিং গতাঃ ॥

চতুর্থপদেনাশ্বনো যোগাস্পদস্তানুশংসামাছঃ(হ)—

ভগ ইত্যাদি । কৃষ্ণাচার্য্যোঃ<sup>৪৩</sup>হি বদতি দায়ং প্রাভূতা[তি]শরাভিপ্রায়ং চতুঃষষ্টিকোষ্টকে নির্মাণচক্রে স্থিরীকৃত্য স্বচিত্তং প্রকৃতিপ্রভা[স্ব]ররূপং গৃহ্নামি ।১২॥

৪১ গানে, ঠকুর ; টীকার, ঠকুর ।

৪২ পঞ্চস্কন্ধায়ক শব্দের পর একটি বুধা চকার আছে ।

৪৩ পুথিতে একটি বুধা ব আছে ।



১৩ ✓

রাগ কামোদ

কৃষ্ণা[চর্য]পাদানাম্ । তিশরণ গাবী কিঅ অঠক মারী  
 নিঅ দেহ করুণা শূনমে হেরী ॥ ५ ॥  
 তরিত্তা ভবজলধি জিম করি মাঅ স্ইনা  
 মঝ বেণী তরঙ্গম মুনিআ ॥ ५ ॥  
 পঞ্চ তথাগত কিঅ কেডুআল  
 বাহঅ কাঅ কাহিল মাআজাল ॥ ५ ॥  
 গন্ধ পরসর জইসেঁ। তইসেঁ।  
 নিংদ বিছনে স্ইনা জইসো ॥ ५ ॥  
 চিঅ কল্পহার স্গত মাস্তে  
 চলিল কাহু মহাস্হ সাস্তে ॥ ५ ॥

উক্তার্থদৃষ্টীকরণায় তৈশচর্যা[পট্টে](২১)রভিহিতং—

তিশরণেত্যাদি । ত্রয়ং কামবাক্চিত্তং । যস্মিন্ চতুর্থো শরণ[ণে] লীন[ং] গন্তং তং মহাস্থকায়ং  
 নৌকাসঙ্ঘাতাভাষণা বোধ্যাম্ । অতএব শূন্যতাকরণমোটৈরক্যং নিজদেহে(হা) যুগনঙ্করূপং তেন  
 মহাস্থকায়েন । অঠকুমারীতি<sup>৪৪</sup> বুধৈশ্চর্যাদিস্থখমমুভূতম্ ।

ঋবপদেন চতুর্থোপায়স্তামুশ[ং]সামাহঃ—

তরিত্তা ইত্যাদি । তেন চতুর্থানন্দোপায়নৌকয়া ভবসমুদ্রং কৃষ্ণাচার্যোণ তীর্নং । মায়াময়ং  
 স্বপ্নোপমং চ কুহেতি । মধ্যবেগিকায়ং পরমানন্দে স্বাধিষ্ঠানচিত্তস্য তরঙ্গং উল্লোলং স্থখং  
 ভুক্তং ময়েতি ইত্যাত্মবেদনং ন প্রতীক্যতে ।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ অপ্রতিষ্ঠানপ্রকাশে—

যাবান্ কশ্চিৎ বিকল্পঃ প্রভবতি মনসি ত্যাজ্যরূপো হি তাবান্  
 যোহসাবানন্দরূপঃ পরমস্থখকরঃ সোহপি সংকল্পমাত্রঃ ।  
 যো বা বৈরাগ্যভাবস্তদপি তদুভয়ং তদুভয়াগ্রহেতু  
 নির্বাণায়াত্তদন্তি কচিদপি বিষয়ে নির্বিকল্পাত্মচিত্তাৎ ॥

দ্বিতীয়পদেন স্বকপরি[২১ক]গতিমাহঃ(হ)—

পঞ্চতথাগতেত্যাদি । বিশুদ্ধপঞ্চতথাগতাত্মকং স্ব(স্ব)দেহং কেলিপাতং পরিকল্প্য মহাস্বখ-  
নৌকাং গৃহীত্বা স্বয়মাত্মানং সম্বোধ্য ভো কৃষ্ণচাৰ্য্যপাদাঃ মায়াজালবৎ স্বকথাবাদিবিষয়সমুদ্ৰস্য  
বাধাং কুরু ॥

তথাচ সূতকে—

স্বকশ্চ ধাতুশ্চ তথেষ্মিয়ানি  
পঠেব [পঠেব] কৃতপ্রভেদাঃ ।  
তথাগতামিষ্ঠিত এক একশঃ  
সংসারকৰ্ম্মানি কুতো ভবন্তি ॥

তৃতীয়পদেন নিঃসন্দেহপ্রতিপাদনার্৪৫ ভাবনাবিশুদ্ধিমাহঃ—

গন্ধেত্যাদি । বাহুং গন্ধরসস্পর্শাদিবিষয়ং যথৈবাস্তি তথৈব[১]স্ত । সৰ্ব্বধৰ্ম্মস্বরূপাবগমেনা  
স্মাৎ প্রতিনিদ্রান্ত্যানরহিতত্ত্বা জাগ্রদবস্থায়ঃ স্বপ্নবৎ প্রতিভাতি ।

তথাচ সূতকে—

সুপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চার্থভেদঃ  
সংকল্পয়েৎ স্বপ্নফলাভিলাষী ।  
স্নাত্ত্রিন্দিবং স্বপ্নমুপেতি জন্তু [ঃ]  
মহাপ্রযত্নেন চিরেণ সিদ্ধিঃ ॥

চতুর্থপদেন মার্গশাস্ত্রশংসামাহঃ—

চিঅ ইত্যাদি । সৰ্ব্বাকারবরোপেতশূন্যতানৌমার্গে [২২] চিত্তকৰ্ণধারং সমারোপ্য তৎ.  
প্রসঙ্গেন কৃষ্ণচাৰ্য্যচরণাঃ মহাস্বখচক্রদ্বীপং গতাঃ । ১৩ ॥

১৪

ধনসীরাগ

ডোম্বীপাদানাং । গঙ্গা জউনা মাঝেঁ রে বহই নাই

তহিঁ বুড়িলী মাতঙ্গি পোইআ<sup>৪৬</sup>লীলে পার করেই ॥ ৬ ॥

বাহতু ডোম্বী বাহলো ডোম্বী বাটত ভইল উছারা

সদগুরু পাঅপএ জাইব পুণু জিগউরা ॥ ৬ ॥

৪৫ মাটি উপরে তোলা ।

৪৬ পোই এই ছুটি অক্ষরের পর একটি আ বার শতাব্দীর বাঙ্গালা অক্ষরে উপরে তুলিয়া দেওয়া আছে ।

পাঞ্চ কেড়ু আস পড়ন্তে মাঙ্গে পিটত কাছীবাকী  
 গঅনহুখোলে সিঞ্চু পাণী ন পইসই সাক্ষি ॥ ৬৭ ॥  
 চন্দ সূজ্জ দুই চকা সিঠিসংহার পুলিন্দা ।  
 বাম দাহিণ দুই মাগ ন রেবই বাহতু ছন্দা । ৬৮ ॥  
 কবডী ন লেই বোডী ন লেই স্খুচ্ছেড়ে পার করেই  
 জো রথে চড়িলা বাহবাণ জাই কুলে কুল বুড়ই ॥ ৬৯ ॥

তমেবা[র্থেঃ] পরমকরণাশ্বেড়িতসিদ্ধাচার্যোহি ডোষী । নৌকাপ্রবাহব্যাজেন প্রকটয়তি—

গন্ধেত্যাদি । গঙ্গাধমুনেতি সঙ্ঘায়া চক্রাভাসসূর্যাভাসৌ গ্রাহগ্রাহকৌ । ষম্যা[ঃ] শুক্রনাড়িকা  
 বিরমানন্দাব (২২ক) ধৃতিকায়্য মধ্যে বর্ততে । সা এব নোঃ সঙ্ঘাভাষণা বৌদ্ধব্য৪৭ ।

সদগুরু ইত্যাদি বিলক্ষণশুদ্ধা । তত্র স্থিত্বা সহজযানপ্রমত্তাসৌ ডোষী নৈরাশ্বা সংসারার্ণবে  
 যোগীন্দ্র[ঃ]পারং করোতীতি ।

ঋবপদেন প্রত্যয়সন্দর্শনাৎ । কুলাভ্যাসং কুরুতে—

বাহতু ইত্যাদি । সহজশোধিতবিরমানন্দনৌমার্গে প্রাপ্তে সতি খানপানাশক্তিহেন ভো  
 ডোষি আশ্বানং সঙ্ঘো[ধ্য] বদতি কিমর্থং বিলম্ব[ঃ] ক্রিয়তে । সদগুরুসঙ্ঘোধেন নিরস্তরাভ্যাসেন  
 পুনর্জিনপুরং মহাসুখপুরং অতীব সন্নিহিতং । এবং অমুচিস্ত্যামুদিন[ঃ] প্রবাহমভ্যাসং কুরু ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসশাস্ত্রাংশুশংসামাহঃ—

পঞ্চেত্যাদি৪৪ । পঞ্চকেড়ুশালমিতি । পঞ্চক্রমোপদেশং গৃহীত্বা কচ্ছিকামণিমূলং গতং, তদেব  
 বোধিচিত্তং সহজানন্দেন বিধৃতং সদ বৈমল্যং চক্রোদ্দেশেন৪৯ প্রবাহং কুরু । গগনহুখোলকং  
 চতুর্থাভিষেকেন সিচ্যমানং যোগীন্দ্রশ্চ কায়ে পানীয়ং বিষয়োল্লোলনং বিশতি ।

তৃতীয়পদেনাভ্যাসবিশেষাদাভাষ[২৩]ত্রয়নিরোধমাহঃ[ঃ]—

চান্দেত্যাদি । চন্দ্রং প্রজ্ঞাজ্ঞানং সূর্যমুৎপাদাদদ্বয়জ্ঞানং পুলিন্দং সঙ্ঘাভাষণা নপুংসকং ।  
 ত্রয় এতে সংসারশ্চ সৃষ্টিসংহারকারকাঃ । সর্বধর্ম্মানুপলভ্তজলধৌ গচ্ছন্ সন্ বামদক্ষিণমগ্র-  
 পশ্চাত্তীরমনুপশ্চাত্তীতি ভো ডোষি স্বচ্ছন্দেন বিলক্ষণশোধিতবোধিচিত্তনৌবাহনাভ্যাসং কুরু ।

চতুর্থপদেন নৈরাশ্বধর্ম্মশ্চ ফলাশুশংসামাহঃ[ঃ]—

কবডীত্যাদি । যথা বাহে পারাবারে তরপতিস্তরকপর্দিকাং গৃহ্নাতি । তদ্বদগ্ৰাহগ্রাহকতয়া  
 সা ভগবতী ডোষী নৈরাশ্বা ন প্রতিগৃহ্নাতি । অথ পরিচর্যামাত্রেণাগ্রাহতয়া ভবসমুদ্রে পারং  
 করোতীতি । নৈরাশ্বধর্ম্মপরিচয়েন বহিঃশাস্ত্রাভিমানিনো যে যোগিনস্তেহপি কুলে শরীরে  
 ভ্রমন্তীতি অজ্ঞানেনাবৃত্তা বালা ইত্যাদি । ১৪৥

১৫

রাগ রামক্রী

শান্তিপাদানাম্। সঅ সশ্বেঅণ সরুঅ বিআরেঁতে অলকুখলকুথণ ন জাই  
 জে জে উজুবাটে গেলা অনা[২৩ক]বাটা ভইলা সোসি ॥ ধ্রু ॥  
 কুলেঁ কুল মা হোইরে মুঢ়া উজুবাট সংসারা  
 বাল ভিণ একু বাকু গ ভুলহ রাজপথ কণ্ঠারা ॥ ধ্রু ॥  
 মাআমোহাসমুদারে অন্ত ন বুঝসি থাহা  
 অগে নাব ন ভেলা দীসঅ ভন্তি ন পুচ্ছসি নাহা ॥ ধ্রু ॥  
 সূনাপান্তর উহ ন দিসই ভান্তি ন বাসসি জান্তে  
 এষা অটমহাসিদ্ধি সিঝএ উজুবাট জাঅন্তে ॥ ধ্রু ॥  
 বাম দাহিণ দো বাটা ছাড়ী শান্তি বুলথেউ সংকেলিউ  
 ঘাটনগুমাখড়তড়ি নো হোই আখি বুজিঅ বাট জাইউ ॥ ধ্রু ॥

নির্ভরপরমানন্দমুদিতো হি শান্তিস্তমেবার্থং জ্যোতয়তি—

সঅ সশ্বে৩০ইণ ইত্যাদি। সম্যক্ পবিজ্ঞসজসংযোগে স্বসংবেদনানুভবস্বরূপেণ সিদ্ধাচার্যো  
 হি শান্তিঃ। অলক্যলক্ষণাদিবিচারং বিকল্পং ন গচ্ছতীতি। যে যেহপ্যতীতা যোগীন্দ্রাঃ।  
 এতদ্বিরমানন্দাবধুতিমার্গবরণেণ গতাঃ তেহপ্যানাবর্তে মহাসুখচক্রশরসি[জ]বনে লগ্নাঃ।

তথাচ রতি [২৪] বজ্রে—

এষ মার্গবরঃ শ্রেষ্ঠো মহাযানমহোদয়ঃ।

যেন যুগং গমিষ্যন্তো ভবিষ্যথ তথাগতাঃ ॥

ঋবপদেন তমেবার্থং দৃঢ়য়তি। কুলেমিত্যাদি। কুলে প্রত্যেকশরীরে ভো মুঢ়া বাল-  
 যোগিন এতদ্বিরমানন্দোপায়মার্গ[ং] বিহায় নাহো মার্গসন্তারোহতিমুখোহন্তি।

তথাচ রতিবজ্রে—

নাহোপায়েন বুদ্ধত্বং শুদ্ধং চেদং জগত্রয়মিতি।

অথ বজ্রমার্গবামদক্ষিণে বাল বড়ে খাদিবিবিকল্পং মা করিষ্যথ ভো বালযোগিন্। যথা  
 নৃপশচক্রবর্তী কনকপথধারয়া ক্রীড়োত্তমং প্রবিশতি তদ্বৎ যোগীন্দ্রোহপি লীলয়াহবধুতিমার্গেণ  
 মহাসুখচক্রকমলোত্তানং বিশতীতি।

তথাচ বিরূপাক্ষপাদাঃ—

বজ্রোথানং সদা কুর্য্যাচ্চক্রাকর্গতিভঙ্গনাং ।

অন্তথা নাবধৃত্যংশে বিশতি প্রাণমাক্রতঃ ॥

বালযোগিনমধিকৃত্য দ্বিতীয়পদমাহ—

মাআমোহেত্যাदि । মারা প্রজ্ঞা চ ভ্রুতে । তত্রাভি৭১ধনো মোহঃ । স এব মহাসমুদ্রস্তা  
[২৪ক]স্তং প্র(প্রা)মাণং ন প্রাপ্যতে বালযোগিনা । অথ তস্মিন্৭২ সদগুরুবাহুভেলকং বিহার  
নান্তং নৌভেদকাহ্যপায়ং বা বিদ্বতে ভো বালযোগিন্ । কিং ব্রাস্ত্যা সদগুরুনাথং ন পৃচ্ছসি ।  
তাস্তং ক৭৩ ব্রাস্তিং বিধুন্ন ত্রীমুখে চতুর্থানন্দোপায়ং গৃহীত্ব তস্ত মারামোহসমুদ্রস্তাস্তং প্রমাণস্বরূপং  
কুরু ।

তথা চানুত্তরসকৌ—

সর্কাসাং খলু মারানাং জীমায়ৈব বিশিষ্যতে ।

জ্ঞানত্রয়প্রভেদোহয়ং ক্ষুটমত্রৈব লক্ষ্যতে ॥

তৃতীয়পদেন বস্মমাহাত্ম্যং কথয়তি—

শুন্তেত্যাदि । অস্মিন্ মার্গঞ্চ প্রাপ্য প্রভাস্বরং শূন্তমিতি কৃত্বা উচ্ছেদপ্রসঙ্গ[ঃ] কৃত্বা ব্রাস্ত্যা মা  
করিষ্যসি ভো মূঢ় । অত্রৈব৭৪ প্রভাস্বরপরিশোধিতস্বাধিষ্ঠানচিত্তং ভাবয়ন্ পুনরষ্টসিদ্ধি-  
র্ভবতীতি নিশ্চয়ঃ ।

তথাচাগমঃ—

দধ্ধ্ । মারাপুরং রম্যং সহসা জ্ঞানবহ্নিনা ।

পশুস্তি সততং শূন্তং দিব্যনেত্রা হি যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন তদেব নির্দেশয়মাহ—

বাসেত্যাदि । শাস্তিনা [২৫] সিদ্ধাচার্য্যেণ বামদক্ষিণাভাস্বরপরিহারাং ক্ষুটমিতি কৃত্বা  
ভাববিষয়োপসংহারং কৃতং । অস্মিন্ পরিশুদ্ধাবধূতীবিরমানন্দমার্গেণ গচ্ছন্ সন্ ঘটকুটীশূন্ত-  
দালকাদিভয়ং ন বিদ্বতে । তৃণকণ্টকখল্লবিধল্লকাহ্যপদ্রবং নাস্তীতি । অথাহ স্তকোমীলিত-  
লোচনে বুগনদ্ধং স পশুতীতি ।

তথা চাগমঃ—

করোতি তরতামক্লোঃ শির[স]শ্চাবনত্রতাং ।

স্তৈমিত্যং চিত্তচৈত্তা(তা)নাং শূন্ততা শূন্ততেক্ষিণাং ॥ ১৫ ॥

৭১ পুথি, অভিনো আর নীচে একটি স । তবে হইল অভিনয় । সংস্কৃতে অভিব্যঙ্গ হওয়া উচিত ।

৭২ পুথি, তস্মিন্ন ; হইবে তস্মিন্ সদ

৭৩ এই দুই শব্দ বৃথা বোধ হইতেছে ।

৭৪ এখানে পুথিতে একটি বৃথা ল আছে ।

১৬

রাগ ভৈরবী

মহীধর পাদানাম্। তিনি এঁ পাটেঁ লাগেলি রে অণহ কসণ ঘণ গাজই

তা হুনি মার ভয়ঙ্কর রে সঅ মণ্ডল সএল ভাজই ॥ ধ্রু ॥

মাতেল চীঅ-গঅন্দা ধাবই ।

নিরন্তর গঅণন্ত তুসেঁ ঘোলই ॥ ধ্রু ॥

পাপ পুণ্য বেণি তিড়িঅ সিকল মোড়িঅ খস্তাঠাণা

গঅণ টাকলি লাগিরে চিত্তা পইঠ গিবানা ॥ ধ্রু ॥

মহারস পানে মাতেল রে তিহুঅন সএল উএখী

পঞ্চ বিষয় রে নায়করে বিপথ [২৫ক] কো বী ন দেখী ॥ ধ্রু ॥

খররবিকিরণসস্তাপেরে গঅণাঙ্গণ গই পইঠা

ভগন্তি মহিত্তা মই এথু বুড়ন্তে কিম্পি ন দিঠা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানপানপ্রমত্তো হি সিদ্ধাচার্য্যমহীধরঃ । চিত্তগজেন্দ্রসঙ্ঘায়্য তমেকার্থং প্রতিপাদয়তি—

পাটত্রয়ং কায়ানন্দাদিকং তমভেদোপচারেণ গৃহীত্বা জ্ঞানপানমদিরেণ লঘঃ । তথাচ  
কায়ং কায়াকারেণ চিত্তং চিত্তাকারেণ কায়ং চিত্তং বাক্প্রত্যাহারেণ ইতুক্তং । গুহসমাজে ।  
তত্রহজ্ঞানমধুপানেন প্রমত্তসিদ্ধাচার্য্যমহীধরস্ত চিত্তগজেন্দ্রঃ । অনাহতমিতি শূন্তাশব্দং ।  
কসণ ভয়ানকং । শূন্তানাং শ্রদ্ধা কণ্ঠগর্জনং করোতি । তমনাহতং শব্দং শ্রদ্ধা সংসার-  
ভয়ঙ্করাগস্তকঙ্কশাদয়ো মারা ভয়াঃ ।

তথাচ রতিবজ্রে—

মন্ত্রপ্রয়োগমণ্ডলং যেন ভয়ং মহাবলং ।

মারসৈন্তং মহাঘোরং শাক্যসিংহাদিভিবুঁদৈঃ ॥

ধ্রুবপদেন তস্ত নির্ভয়ানন্দপ্রমোদং প্রকটয়তি—

মাতেল ই[২৬]ত্যাদি । স এব প্রমত্তো হি চিত্তগজেন্দ্রশ্রদ্ধাধিবায়াত্রিবিকল্পং ঘোল-  
রিত্বা গগনোপদেশচতুর্থানন্দোপদেশং গৃহীত্বা গচ্ছতীতি মহাস্থধসরসি নিরন্তরং ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থ[ং] স্তোতয়তি—

পাপ পুণ্যেত্যাদি । পাপপুণ্যৌ সংসারপার্শৌ বৌ ধণ্ডুরিত্বা । ধন্তেতি অবিষ্টান্তস্তং মর্দয়িত্বা ।

গগনটকেতি অনাহতশব্দেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজেন্দ্রো নির্কাণসরোবরং গতঃ ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যঃ—

ধিতি জলেত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন স্বচিত্তস্তাবৈধীকারতামাহ—

মহারসেত্যাदि । ভাবাভাবয়োঠৈক্যং মহাস্বধরসং তেন পানেন প্রমত্তঃ সন্ ত্ৰিভুবনস্য  
গ্রহোপেকাং করোতি । ভাবাভাবগ্রাহাদিবিকল্পং করোতি । অতএব পঞ্চবিষয়াণাং নামকত্বেন  
স এব ষষ্ঠো মহাবজ্রধরঃ । পুনঃ ক্লেশং বিপক্ষকারিণন্ন পশুতি ।

চতুর্থপদেন নিৰ্ৰিকল্পং প্রতিপাদয়তি—

ধররবীত্যাदि । মহাস্বধ[২৬ক]রাগানলেন প্রেরিতঃ সন্ স এব চিত্তগজেন্দ্রঃ গগনগঙ্গা১৫  
মহাস্বধচক্রশরোবরং গহ্না মিলিতঃ । সিদ্ধাচার্য্যো হি মহীধরঃ এবং বদতি । অশ্বিন্ মগ্নে সতি  
ময়াহস্ত স্বরূপং কিমপি ন দৃষ্টং নিৰ্ৰিকল্পং ।

তথাচাগমঃ—

ইতি তাবৎ যুগ্মা সৰ্ব্বং যাবৎ যাবৎ বিকল্যতে  
তৎ সত্যং তদ্ব্যথাভূতং তত্ত্ব[ং] যন্ন বিকল্যতে । ১৬ ॥

১৭

রাগপটমঞ্জরী

বীণাপাদানাম্ ।

সুজ্জ লাউ সসি লাগেলি তাস্তী  
অগহা দাগ্তী বাকি কিঅত অবধুতী ॥ ধ্রু ॥  
বাজ্জই অলো সহি হেরুঅবীণা  
সুন তাস্তি ধনি বিলসই রুণা ॥ ধ্রু ॥  
আলি কালি বেণি সারি সুণেআ  
গঅবর সমরস সাক্কি গুণিআ ॥ ধ্রু  
জবে করহা করহক লেপি চিউ  
বতিশ তাস্তি ধনি সএল বিআপিউ ॥ ধ্রু  
নাচস্তি বাজ্জিল গাস্তি দেবী  
বুদ্ধ নাটক বিসমা হোই ॥ ধ্রু

তবেমার্থং হেরুকার্থাবগমেন বীণাপাদাঃ । বীণাশব্দদ্বারেণ প্রতিপাদয়ন্তি—

সুজ্জত্যাदि । [২৭]স্বর্য্যাত্মাৎ তুংবিনাকারমুৎপ্রেক্ষ্য চন্দ্রাত্মাসেন তদ্বিকাকাৎ । বিষয়চক্রী  
অবধুতিকরা সহ একীকৃত্য । অনাহতদণ্ডিকারাং লগাবয়িত্বা ভো সখি নৈরাশ্রে বীণাপাদা বীণ-  
দ্বারেণ শ্রীহেরুকেত্যক্ষরচতুষ্টয়ার্ধমনাহতঃ ঘোষয়ন্তি । অতএব শূন্যতাবধনীতি । সন্ধ্যাতাবরা  
প্রভাস্বরমনাহতরূপং স এব ভবে বিলসতি ন ভববন্ধো ভবতি ।



তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

বধ্যং৭৬তে ভাববন্ধেত্যাদি ।

তথাচ [চ]র্যাস্তরং—

ভব ভুঞ্জই ন বাস্‌সইরে অপূব বিনাণা ।

জেব বিলোমর বান্ধন বিজোইর মেলাণা ॥

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং দ্রঢ়য়ন্তি—

আলীত্যাদি । আলিকালিবর্ণাকরাণাং মধ্যে সারা করমকারং ।

তথাচ নামসংগীত্যাং—

অকারঃ সর্কবর্ণাগ্রো ইতি ।

তমকরস্বরূপং প্রতীত্য তেনাগ্রহবরশ্চ চিন্তরাজশ্চ সন্ধিদে'ষচ্ছিদ্রগুণিত্যাং । ত এব পাদা[:],  
তমেবার্থং শব্দদ্বারেণ প্রতিপাদয়ন্তি ।

তথা চাগমঃ । স্থলং শব্দময়ং গ্রাহঃ স্ময়ং চি[২৭ক]স্তাময়ংতথা ।

চিন্তয়া রহিতং যন্ততোগিনাং পদমব্যয়ম্ ॥

তৃতীয়পদেন ভাবস্বরূপমাহ—

জবেমিত্যাদি । করহমিতি চিন্তয়া চিত্তৌষ্যাং৭৭ বোদ্ধব্যং । করহকলমিতি করুণাবহতং ফলং  
প্রভাস্বরং বোদ্ধব্যং । যন্মিষ্মিলকণসময়ে তক্ষিতৌষ্যাং তেন প্রভাস্বররাহকেণ চাপিতং । আক্রা-  
মিতং । তন্মিন্ সময়ে ষাট্রিংশরাড়ীদেবতাবিগ্রহশ্চ । ধ্বনিনেতি । অনাহতনৈরাঅজ্ঞানেন প্রজ্ঞো-  
পায়াত্মকং ভাবাভাবব্যাপিতমিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ । এতা এব হীত্যাদি—

চতুর্থপদেন ফলপ্রাপ্তিহাদানন্দেন বজ্রপদনৃত্যং করোতীতি—

নাচস্তীত্যাদি । বীণাপাদা বজ্রধরপদেন নৃত্যং কুর্কন্তি । তেষাং দেবী যোগিনী নৈরাঅাদিকাশ্চ  
গীতিকরা৭৪ সঙ্গায়নমঙ্গলং কুর্কন্তি । অতএব বুদ্ধনাটকং বিশিষ্টাধিমাত্রং সন্ধানাং সমং নির্কীর্ণং  
ভবতীতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

যতানন্দং সমুৎপন্নং নৃত্যতে মোক্ষহেতুনা । ইত্যাদি[২৮] । ১৭ ॥

৭৬ প্রথমে বধ্যতে ছিল তাহার পর, কাটির, উপরে ডুলিয়া বধ্যতে করিয়া দিয়াছে ।

৭৭ পুথি, চিত্তৌকং ।

৭৮ পুথি, নৈরাঅাদিকাশ্চ জগীতিকরা । বোধ হয় লেখক বজ্রগীতিকরা লিখিয়াছিলেন পরে বএর মাধার  
প্, দিয়া জটা কাটিতে ডুলিয়াছেন । হইয়াছে সঙ্গীতিকরা ।

১৮ ✓

রাগ গউড়া

কৃষ্ণবজ্রপাদানাম্ । তিনি ভুঅণ মই বাহিঅ হেলোঁ ।  
 হাঁউ স্তেলি মহাস্থহ লীড়েঁ ॥ ধ্রু ॥  
 কইসনি হালো ডোম্বী তোহোরি ভাভরিআলী ।  
 অস্তে কুলিগজ্জণ মাঝেঁ কাবালী ॥ ধ্রু ॥  
 উইলো ডোম্বী সঅল বিটলিউ ।  
 কাজ্জণ কারণ সসহর টালিউ ॥ ধ্রু ॥  
 কেহে কেহো তোহোরে বিরুআ বোলই ।  
 বিছুজ্জণ লোঅ তোরেঁ কণ্ঠ ন মেলসৈ ॥ ধ্রু ॥  
 কাহ্নে গাইতু কামচণালী ।  
 ডোম্বি তআগলি নাহি চ্ছিগালী ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থ[ং] পরমার্থার সংবৃত্তিসত্যার্থাবগমে কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ৩৩ ডোম্বীসঙ্ঘারা প্রতিপাদয়ন্তি(তি)  
 — তিণীত্যাদি । ময়া কৃষ্ণাচার্য্যেণ বজ্রবনিতাভিষ স)দ্যাং ত্রিভুবনং কাশ্বকৃচ্চিত্তং । তস্ত ষষ্ঠ্যুস্তর-  
 শতপ্রকৃতিদোষোহবহেলয়া বাধিতঃ । অতএবাহং স্তপ্তঃ । লীলেমিতি ক্রীড়য়া যোগনিদ্রাং গতঃ ।  
 নৈরাশ্বর্ষ্যাবগমাং ।

ধ্রুবপাদেনাপরিশুদ্ধাবধৃতিকামুপগময়ন্তি —

কইসনীত্যাদি । ভর্ভরিআলিকা অসদারোপেণ ভো ডোম্বিনি পরিশু[২৮ক]দ্ধাবধৃতিকা  
 কিং কৃতং স্বয়া । কো শরীরে লীনং যৎপ্রভাস্বরং যদজ্ঞানরসেনাস্তে বাহে কৃতং । কং সংবৃত্তিবো-  
 [ধি]চ্চিত্তং পালয়ন্তীতি কৃদ্ভা কাপালিকশ্চিত্তবজ্র-আধানং কৃতমিতি ।

বিশিষ্য পদান্তরেণ তামেবোপরাগয়ন্তি—

উই লো ইত্যাদি । তয়া ডোম্বিআহপরিশুদ্ধাবধৃতিকয়া দেবানুরমমুখ্যাদিত্রৈধাতুকং সকলং  
 মিথ্যাজ্ঞানেন টালিতমিতি নাশিতম্ । যত এব শশহরং সংবৃত্তিবোধিচ্চিত্তং প্রভাস্বরহেতুভূতং ।  
 অসম্প্রদায়যোগিত্তা টালিতমিতি বিনষ্টীকৃতং ।

তথাচ চর্য্যাপাদাঃ—

খালত পড়িলেঁ কাপুর নাশরে ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন ডোষী[ষি]স্বরূপমাহ—

কেহো ইত্যাদি । যেহপি স্বরূপানভিজ্ঞা[:] সহজানন্দপরিণুক্তিতয়া যাং ডোষী[ং] ন জানন্তি ।  
তেহপি কৰ্মবসিতাং প্রাপ্য সংসারহুঃখামুভবান্তব বিরুদ্ধং বদন্তি । যে তে প্রাদেশিকা যোগীন্দ্রাঃ  
সম্যক্বজ্জাসংযোগ[।]করমুখতয়া যাং প্রজানন্তি । তেহপি কঠে সন্তোগচক্রে অহর্নিশং ১০০  
পরিত্যজন্তী[তি] [২৯] ।

তথা চাগমঃ—

ককোলপ্রিয়বোলমেলকতয়াহনন্দফুরংকুন্দরাঃ

সন্তঃ শোধিতশালিলালিতকরা[:]কালিঞ্জরাশচক্রিণঃ ॥

ব্রহ্মদিব্যসরোজপাত্রমদনব্যালুপ্তদন্তচ্ছদাঃ

প্রেতাভাসনিবাসনিত্যরসিকাঃ কেচিৎ কচিৎ যোগিনঃ ॥

চতুর্থপদেন যোগিত্যা ১০১ মুশংসামাহ—কাহ্নে গাই ইত্যাদি । ঈদৃশী কৰ্মস্বসাধনোপায়-  
চণ্ডালী কৃষ্ণাচার্য্যেঃ পরং গীয়তে নাঠ্যেঃ । ডোষীব্যতিরেকাং নাথ্য চিহ্ননাসিকা নাগরিকা  
বা বিদ্যতে । যস্মাং সম্বতেদং প্রাপ্য ভেদাধিষ্ঠানং বিধন্তে ।

তথাচ জ্ঞানসম্বোধৌ—

চিত্তমেব মহাবীজং ভবনির্কারণোরপি ।

সংবৃতৌ সংবৃত্তিঃ ১০২ যাতি নির্কারণে নিঃস্বভাবতাম্ ॥ ১৮ ॥

১৯

রাগ ভৈরবী

কৃষ্ণপাদানাম্ ।

ভবনির্কারণে পড়হ মাদলা

মণ পবণ বেণি করণ্ড কশালা ॥ ধ্রু ॥

জঅ জঅ দুন্দুহি সাদ উছলিআঁ

কাহ্ন ডোষী বিবাহে চলিআ ॥ ধ্রু ॥

ডোষী বিবাহিআ অহারিউ ভাম

জ[২৯ক]উতুকে কিঅ আগুতু ধাম ॥ ধ্রু ॥

অহিগিসি সুরঅপসঙ্গে জাঅ

জোইগিজালে রএণি পোহাঅ ॥ ধ্রু ॥

১০০ অহর্নিশ এই কয়টি অক্ষরের পর ৯ অক্ষরটি খেবড়াইয়া গিয়াছে ।

১০১ আকারটি বৃথা ।

১০২ পুঁথি, সংবৃত্তৌ সংবৃত্তিঃ ।

ডোষীএর সঙ্গে জো জোই রত্তো  
খগহ ন ছাড়অ সহজ উন্নত্তো ॥ ৬ ॥

তমেবার্থং দৃঢ়ীকরণার কৃষ্ণাচার্যচরণৈশ্চর্যাস্তরমভিহিতম্—

ভবনির্বাণে ইত্যাদি। ভবনির্বাণং মনপবনাদিবিকল্পং পূর্বোক্তং ক্রমেণ পরিশোধ্যং তং  
পটহাদিতাণ্ডং উৎপ্রেক্ষ্য মহাসুখসঙ্গং গৃহীত্ব। ডোষীতি সৈব শুক্রনাড়িকাং পরিশুদ্ধাবধুতিকা  
তস্তা[:] বাহবভঙ্গার্থং যদাঃ কৃষ্ণাচার্যপাদাঃ প্রচলিতাঃ। তদা জয়জয়ধ্বনিপুষ্পবৃষ্টিহ্নুভিশব্দাদিকং  
আকাশে নিমিত্তং প্রভূতমিতি।

দ্বিতীয়পদেন ডোষীবিবাহফলমাহ—

ডোষীত্যাди। সৈব ডোষী বায়ুরূপা তস্তা গমনদ্বারস্ত বিবাহমিতি। ভঙ্গং কৃৎ জয়মিতি।  
উৎপাদভঙ্গাদিদোষা নাশিতাঃ। অতএব জ্যোতকেনাক্রেশেনানু ভরধর্মসাক্ষাৎ[৩০]কৃতং।  
ময়া কৃষ্ণাচার্যোণেতি।

তৃতীয়পদেন যোগিনীপ্রভাবমাহ। অহিনিসী<sup>১০৩</sup>ত্যাदि—

এতয়া জ্ঞানমুদ্রয়া সহ যস্ত যোগীন্দ্রস্তাহর্নিশং সুরতাভিষঙ্গে ভবতি তস্ত যোগীন্দ্রস্ত যোগিনী-  
জালেনেতি। তস্ত জ্ঞানরশ্মিনা। রএণীত্যাदि। কেশাক্ষকারং পলায়তে।

তথা চাগমঃ—

আস্বস্ত্বেব লয়ং গতে ভগবতি প্রাণাধিপে স্বামিনি  
স্বাসোচ্ছ্বাসগণে গতে প্রশমিতে জীবানিলে যন্ত্রিতে।  
যো জ্যোতিঃপ্রসরঃ প্রভাস্বরতরো যোগীন্দ্রাণামসৌ  
স্বাদাদেবিনির্গতো হততমাঃ ত্রৈলোক্যমাক্রামতি ॥

চতুর্থপদেন যোগিনীপ্রসাদাত্মোগীন্দ্রস্ত<sup>১০৪</sup> চর্যামাহঃ—

ডোষীত্যাदि। ডোষী সৈব প্রকৃতিপ্রভাস্বরপরিশুদ্ধাবধুতিকা জ্ঞানমুদ্রা। তস্তাঃ সুরতা-  
ভিষঙ্গে যে যে যোগিনো<sup>১০৫</sup>রতাঃ তে তে তাং জ্ঞানমুদ্রাং মহাসুখানন্দাধারত্বাৎ কণমপি ন  
পরিত্যজন্তীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

সর্বা[৩০ক]ভাবং গতবতি মনশ্চন্দীত্যাदि ॥ ১৯ ॥

১০৩ গানে অহিনিসি। টিকার অহর্সিসি ছিল স'অক্ষরের উপরে পি তুলিয়া দিয়াছে। কিন্তু কোন অক্ষর  
কাটে নাই।

১০৪ পুথিতে প্রথম লিখিয়াছিল প্রসাদেন গীন্দ্রস্ত। পরে দেব একারটীও নটা কাটিয়া দিয়া উপরে দ্যা  
করিয়া দিয়াছে।

১০৫ এই খানে বৃথা একটা লুপ্ত অক্ষরের চিহ্ন আছে।

২০

রাগপটমঞ্জরী

কুকুরীপাদানাম্ । হাঁউ নিরাসী খমণভতারে  
 মোহোর বিগোআ কহণ ন জাই ॥ ধ্রু ॥  
 ফেটলিউ গো মাএ অস্ত উড়ি চাহি  
 জাএথু বাহাম সো এথু নাহি ॥ ধ্রু ॥  
 পহিল বিআণ মোর বাসনপুড়  
 নাড়ি বিআরন্তে সেব বাপুড়া ॥ ধ্রু ॥  
 জাণ জোবণ মোর ভইলেসি পুরা  
 মুল নখলি বাপ সংঘারা  
 ভণথি কুকুরীপাএ ভব থিরা  
 জো এথু বুঝএ সো এথু বীরা ॥ ধ্রু ॥

প্রজ্ঞাপারমিতার্থামৃতপানপরিতুষ্ঠা হি কুকুরিপাদাঃ । তমেবার্থমাঅনি ভগবতী নৈরাঅ্যা-  
 যোগিনীমধিমুচ্য বদন্তি—

হাঁউ নিরাসী ইত্যাদি । অহং ভগবতী নৈরাঅ্যা নিরাসা । আসন্নরহিতা । খমণেতি সর্কশুণ্ডং  
 মনঃস্বামী অশু স্ত[র]তাভিষঙ্গেণ মম বিশিষ্টসংযোগাকরসুখানুভব[ঃ] কস্মিন্নপি কথাবেত্তো ন  
 ভবতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

কো পত্তিজ্জই কসু কহমি[৩১] অজ্জ কত্তাই অ আউ  
 পিয়দংশণে হলে ণ ট্লেসি সংসাসযুড় জাউ ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং দ্রুতস্তু—

ফিটলেস্বিত্যাদি । ১০৬ অতএবাস্তমিতি পর্য্যন্তঃ । মহাসুখচক্রস্বকুটীং দৃষ্ট্য়া ১০৭ স্কুটমিতি ।  
 বিষয়াদিবৃন্দং ময়া নৈরাঅ্যা তস্মিন্ সময়ে নিষ্কস্তুতং । স্বয়মেবাঅ্যানং সম্বোধ্য বদতি । ভো  
 মাতনৈরাঅ্যে । তদিদানী[ং] যং যং বিষয়রিং পশ্যাম্যত্র স কোপি ন বিত্ততে । সর্কেষা[ং]  
 মহাসুখময়স্বাং ।

দ্বিতীয়পদেন বিচারস্বরূপমাহ—

পহিলে ইত্যাদি । আদৌ সংবৃত্তিবাসনাপুটং ১০৪ কারোহন্নং প্রসূতঃ[তং] । অশু কায়শু নাড়ী

১০৬ গানে, ফেটলিউ ; টিকার, ফিটলেসু ।

১০৭ পুথিতে গদা ছিল কাটির উপরে দৃষ্ট্য করিয়া দিয়াছে ।

১ গানে আছে বাসনযুড় ; টিকার বাসনাপুটং । টিকার মতে বাসনপুড় হওয়া উচিত ।

ষাট্রিংশদেবী তন্তু পিণ্ডীক্রমানুপূর্ক্যা সদৃশরুচনপ্রমাণতো বিচার্য্যমাণে সতি সৈব বাসনা  
বরাকী ১০৭ কথং বিত্ততে । ন বিত্ততে এব পরং ।

তৃতীয়পদেন অভ্যাসফলমাহ—

নবষৌবনেত্যাদি ১১০ । মূলং সংবৃত্তিবোধিচিত্তং । তন্তু নিকৃত্তিঃ । মণিমূলে মণ্যস্তর্গতে মন্না  
নৈরাশ্রভাবকেন কুক্ক[৩১ক]রিপাদেন কৃত্তা ।

তথাচ শ্রীহেবজ্জে—

তীরঘয়ং ভবেদৃঘটাং ।

স তেন হেতুনা বিষয়মণ্ডলোপসংহারকৃত্তং নবষৌবনমিতি । তৎপ্রভাবাৎ ষাট্রিংশল্পক্ষণ-  
ব্যঞ্জনাশীতিমহাবজ্জধরশরীরস্থন্দরো ভূতোহসি ভোঃ কায়বজ্জ সাধুমেতৎ । স্বয়মাত্মানং সযোধ্য  
বদতীতি ।

চতুর্থপদেন সাক্ষাৎকারিত্বমাহ—

ভগধীত্যাদি । এব সংবৃত্তিবোধিচিত্তো হি ভবঃ । স্থিরমিতি স্থিরং কৃত্ত্বা প্রজ্ঞানবিন্দৈ বৈ-  
ধৈ যোগীশ্রে নিরঞ্জনরূপেণাবগত[ং] তেহস্মিন্ ভবমণ্ডলে বিষয়ানিমর্দনাৎ বীরাঃ ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

জ্জৈ বুদ্ধিম্ অবিরল সহজ ক্কাণু ইত্যাদি । ২০ ॥

(২১)

রাগবরাড়ী

ভূমুকুপাদানাম্ । নিসিঅ অন্ধারী স্ফসার (?) চারা ।  
অমিঅ ভখঅ মুসা করঅ আহারা ॥ ১ ॥  
মাররে জ্জোইআ মুসা পবণা ।  
জ্জৈঁণ ভুটঅ অবণা গবণা ॥ ২ ॥  
ভব বিন্দারঅ মুসা খণঅ গাতী ।  
চঞ্চল মুসা কলিঅঁ! নাশক থা[৩২]তী ॥ ৩ ॥  
কলা মুসা উহণ বাণ ।  
গঅণে উঠি চরঅ অমণ ধাণ ॥ ৪ ॥

১০৭ গানে আছে বায়ুডা, টীকার আছে বরাকী । বরাকী অর্থে দুই তিন জারগার বাপুড়ী আছে  
বাপুড়াই হওরা উচিত ।

১১০ গানে জাগজৌবন ; টীকার নবষৌবন ।

তবসে মুষা উঞ্চল পাঞ্চল ।

সদগুরু বোহে করিহ মো নিচ্চল ॥ ৩৫ ॥

জবেঁ মুষা এর চা তুটঅ ।

ভুসুকু ভগঅ তবেঁ বান্ধন ফিটঅ ॥ ৩৬ ॥

তমেবার্থং মুষকসঙ্ঘাবচনেন ভুসুকুপাদাঃ । প্রতিপাদয়ন্তি[তি]—

নিশি আকীরী<sup>111</sup>ত্যাদি । মুষাতীতি মুষক[ঃ] সঙ্ঘাবচনে চিত্তপবনঃ বোদ্ধব্যঃ । নিসি প্রজ্ঞা কৰ্ম্মাঙ্গনা বা বোদ্ধব্য<sup>112</sup> । তস্তা[ঃ] কৰ্ম্মাঙ্গনায় বিচিত্রাদিক্রমেণ কাম্যানন্দাদিব্যাপারদ্বারেণ কুলিশারবিন্দসংযোগে বোধিচিত্তামৃতাস্বাদাহারং স এব মুষক[ঃ] চিত্তপবনঃ স্বয়ং কুরোতি । তস্মিন্ বিরমানন্দং দক্ষিণে শ্রী গুরুমুখলকোপায়েন দ্রুতং তস্ত নিঃস্বভাবীকরণং ভবতি । তৎ কুর্কতো বালযোগিনস্তেন<sup>113</sup> সংসারচক্রে যাতায়াতং দ্বয়াকারম্ ক্রট্যাতি চিত্তঞ্চ ন শোভতে ।

তথা চাগম[ঃ]

দ্বয়াকারেণ ত্যাগপ্রকটপটুসম্বিত্তিসুভগে

ঘনানন্দোৎকীর্ণে প্র [৩২ক]বলরসপূর্ণাঘরতলে ।

স্ফুটনানাকারৈরুপচিতশমেতাস্তরগতৈ-

রিদং তস্মৈ[ক]কুং লয়মিব গতং ভাতি মনসি ॥

দ্বিতীয়পদেন মুষকচিত্তস্ত ব্যবহারোহমুভয়্যতে—

ভবেত্যাদি । ভবতীতি কৃত্বা ভবং স্বকায়ং বিদায়ন্তি প্রকৃতিচাঞ্চল্যতয়া স এবং চিত্তং মুষকোত্তথাভাবং কুরুতে । গতীতি<sup>114</sup> তিৰ্য্যঙ্ নরকাদিহুর্গতিপাতঞ্চ । স্বয়মেব উৎপাদয়ন্তি । অতশ্চিত্তমুষকস্ত প্রকৃতিদোষমাকলম্ব্য ভো যোগিন্ প্রসাদাপ্তোপদেশেন তস্ত ভাবারোপণং ন করিষ্যসীতি ।

তৃতীয়পদেন তস্ত স্বরূপমাহ—

কালেত্যাদি<sup>115</sup> । সংবৃত্তিবোধিচিত্তং হুনাশকত্বেন স এব চিত্তমুষকঃ কালঃ । তস্ত পিণ্ড-গ্রাহামুভেদে বিচারেণ ভো যোগিন্ বর্ণোপলম্বোপদেশো<sup>116</sup> ন বিঘ্নতে । গগনমিতি গুরুসম্প্র-দায়্যাৎ মহাসুখকমলবনং গত্বা পুনরাগত্য পরমার্থবোধিচিত্তমধুপানাস্বাদং কুরোতি ।

তথাচ পরদর্শনে । মীননা[৩৩]ধঃ—

111 গানে, নিসিঅ অকারী ; টিকায় নিসি আকীরী ।

112 এইখানে একটি বৃথা বিসর্গ আছে ।

113 এইখানে একটি বৃথা আকার আছে ।

114 গানে গাতী ; টিকায় গতি ।

115 গানে কলা ; টিকায় কাল ।

116 বর্ণোপলম্বোপদেশে পুথিতে ছিল । একার কাটিরী অনুস্বার করিয়া দিয়াছে ।



কহন্তি গুরু পরমার্থের বাট  
কর্মকুরঙ্গ সমাধিক পাট ।  
কমল বিকসিল কহিহ গজমরা  
কমলমধু পিবিবি ধোকে ন ভমরা ॥

চতুর্থপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

তাব সেত্যাদি ১১৭ । চিত্তমূষকোহরং তাবদেব মোহমানেনোরতো ভবতি । যাবৎ সৎগুরু-  
বচনবক্তসম্মিধানং ন ভবতি । ভো যোগিন্ তস্মাৎ গুরৌ প্রণিধানমারভ্যতামিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যশ প্রসাদকিরণৈরিত্যাদি ।

পঞ্চমপদেন চিত্তমূষকশ্চ স্বরূপমাহ—

জবেমিত্যাদি । যস্মিন্ সময়ে সহজানন্দচিত্তমূষকশ্চাচারঃ । অহমিতি । প্রত্যারোপয়তা  
ক্রট্যতি । তস্মিন্ সময়ে সংসারবন্ধনং তশ্চ । ক্ষিটমিতি ।

যথা চাগমঃ—

সংসারোহস্তি ন তদ্বতন্তমুভূতাং বন্ধশ্চ চাত্রৈব বা  
বন্ধো যত্র ন যাতি কাচিদ(ত)তথামুক্তশ্চ মুক্তক্রিয়ঃ ।  
মিথ্যারোপকৃতোহথ রজ্জুভুজগচ্ছায়াপিশাচভ্রমো  
মা কিঞ্চিৎ ত্যজ মা গৃহাণ বিলস স্বে হো যথাব[৩৩ক]স্থিতঃ ॥ ২১ ॥



রাগগুঞ্জরী

সরহপাদানাম্ ।

অপণে রচি রচি ভবনির্বাণা  
মিছেঁ লোঅ বন্ধাবএ অপনা ॥ ধ্রু ॥  
অন্তে ন জাগঁহু অচিন্ত জোই  
জাম মরণ ভব কইসণ হোই ॥ ধ্রু ॥  
জইসো জাম মরণ বি তইসো  
জীবন্তে মঅলেঁ গাহি বিশেসো ॥ ধ্রু ॥  
জাএথু জাম মরণে বিসঙ্কা  
সো করউ রস রসানেরে কথা ॥ ধ্রু ॥

জে সচরাচর তিঅস ভমন্তি  
তে অজরামর কিম্পি ন হোন্তি ॥ ৬  
জামে কাম কি কামে জাম  
সরহ ভণতি অচিস্ত সো ধাম ॥ ৬ ॥

তষেবার্থং সর্কধর্মাধিগমেন সরহপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

অপণেত্যাদি । অনাশ্রুবিজ্ঞাবাসনাদোষণে ভবনির্কারণকল্পারোপণং চরিত্বা লোকোহয়ং ভ্রাস্ত্যা  
স্বয়মেব ভববন্ধনবদ্ধো ভবতীতি ।

৬পদেন স্বজ্ঞানং দৃঢ়য়তি(স্তি)—

অক্ষ<sup>118</sup> ইত্যাদি । সিদ্ধাচার্যাসরহপাদা এবং বদন্তি[তি] । গুরুচরণরেণুপ্রসাদাৎ ভাবস্বরূপ-  
পরিজ্ঞানেনাচিন্ত্যা যোগিনো বয়ং । অতএব উ[৩৪]ৎপাদাদিত্ত্বং কীদৃশং ভবতীতি ন জানীমঃ ।

তথাচ একশ্লোকো ভ (ভব)গবতী—

উৎপাদস্থিতিভঙ্গদোষরহিতামিত্যাদি ॥

দ্বিতীয়পদেন উৎপাদস্বরূপমাহঃ—

জইসো ইত্যাদি । সর্ক নৈরাশ্রাবগমেন কশ্চোৎপাদো বিজ্ঞতে । ভো যোগীজ্ঞাঃ । স্বয়মেব  
আত্মানং সম্বোধ্য বদন্তি । যশ্চোৎপাদো নাস্তি তশ্চ ভল্লোহপি ন দৃশ্যতে ।

তথা চাদ্বয়সিদ্ধৌ—

যশ্চ স্বভাবো নোৎপত্তির্বিনাশো নৈব দৃশ্যতে ।

তজ্জ্ঞানমদ্বয়মাম সর্কসংকল্পবর্জিতম্ ॥

অতএব জীব(বি)তা পুরুষেণ সম্ভবাহবেন সহ ভেদোপলভ্যো(স্তে)নাস্তীতি ।

তথাচ সূতকে—

সুপ্তপ্রবুদ্ধে তু ন চাত্তভেদঃ

সংকল্পয়েৎ স্বপ্নফলাভিলাষী ।

তৃতীয়পদেন স্বয়মেবানুশংসামাহঃ—

যস্মিন্ মরণাদিত্তরুচ্য বিজ্ঞতে । সোহপি যোগী রসায়নে বিবিধাদিকল্পপ্রয়োগং করোতি ।  
বয়ং পুনঃ মরণাদিত্তরে নিঃশক্ণনির্কিকল্পরূপাঃ ।

চতু[৩৪ক]র্থপদেন পুনরপ্যানুশংসামাহঃ—

ষে যে<sup>119</sup> ইত্যাদি । যে যে বালযোগিনঃ । জম্বুদ্বীপমহাস্থানে সচরাচরে ভ্রমন্তি । অথবা

118 গানে অস্তে ; টিকার আক্ষে ।

119 গানে জে ; টিকার যে যে ।

মজ্জৌষধ্যাদিশক্ত্যা ত্রিংশং দেবাগ্নয়ং গচ্ছন্তি(তি)। তেহপি গুরুমার্গালকৃত্বাদমরত্বং ন প্রাপ্নু-  
বন্তি। বয়মপ্যচ্ছেদ্যভেদরূপাঃ।

পঞ্চ[ম]পদেন বস্ম(আ)মাহাশ্রামাহঃ—

জামেত্যাদি। কর্তৃকর্মবিহীনস্ত বোগীক্সস্ত জন্মনা কর্ম কিং ভবতি। কর্মণা বা উৎপাদশ্চ।  
অতএব সরহপাদাঃ স্বাভিপ্রায়ং বদন্তি। পরমার্থবিদ্ যোগিনাং অচিন্ত্যো হি। ২২

২৩

রাগ বড়ারী

ভুস্কুপাদানাম্। জই তুস্কো ভুস্কু অহেই জাইবেঁ মারিহসি পঞ্চজনা  
নলগীবন পইসন্তে হোহিসি একুমণা ॥ ধ্রু ॥  
জীবন্তে ভেলা বিহণি মএল গঅণি।  
হণবিণু মঁসে ভুস্কু পদ্যবণ পইসহিণি ॥ ধ্রু ॥  
মাআজাল পসরি উরে বাধেলি মাআহরিণী।  
সদগুরু বোহেঁ বুঝিরে কাস্ত কদিনি<sup>120</sup> ॥ ধ্রু ॥

[৩৯]তীতি সামগ্রীমাহ—

অনহা ইত্যাদি। বেমকটরণেতি সন্ধ্যারা<sup>121</sup> প্রাণাপানং প্রজ্ঞোপায়াকং বাতধর[ং]  
অনহতং পরিকল্প্যাপ্রতিমানকমিতি। সহজপ্রতিচ্ছন্দকং তদেব সংবৃত্তিবোধিচিন্তং সদগুরুবাক্য-  
বিহীনেন। বেণবীতি তস্ত ভাবাভাবগ্রহং তোড়য়িত্বা কমলকুলিশসংযোগদৃঢ়মভেদ [ং] কৃত[ম]  
স্বাভিরিতি।

চতুর্থপদেন যোগিন্যমুশংসামাহ—

বঠামনীত্যাদি। সর্কধর্মপ্রকৃতিপ্রভাশ্রাবগমাং। স্ববতিজনপ্রসঙ্গে সৈব প্রকৃতিপরিপূজা-  
বধৃতিকা নৈরাশ্রযোগিনী। বইঠামনীতি নিত্যরূপা ময়া তস্ত্রীপাদেন প্রাপ্তা<sup>122</sup>। অতএব তৎ-  
প্রসাদাৎ মোহাভিষঙ্গস্বত্রবকৈর্বিযুক্তঃ সন্। তংত্রীতি—জাতিধর্ম[ান্]বিহার। বজ্রধরো  
ভূতোহস্মীতি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

স শ্রীমানিত্যাদি। ২৫ ॥

120 এইখানে পুথির চারিটি পাতা নাই। ৩৪ পাতার পর একেবারে ৩৯ পাতা।

121 পুথি, সন্ধ্যারা

122 পুথি, প্রাপ্তে।



রাগ শীবরী

শান্তিপাদানাম্ । তুলা ধুনি ধুনি আঁস্বরে আঁস্ব  
 আঁস্ব ধুনি ধুনি গিরবর সেন্স[৩৯ক] ॥ ধ্রু ॥  
 তউষে হেরুঅ গ পাবিঅই  
 শান্তি ভণই কিণ সভাবি অই ॥ ধ্রু ॥  
 তুলা ধুনি ধুনি স্নে অহারিউ  
 পুন লইআঁ অপণা চটারিউ ॥ ধ্রু ॥  
 বহল বট ছুই মার ন দিশঅ  
 শান্তি ভণই বালাগ ন পইসঅ ॥ ধ্রু ॥  
 কাজ ন কারণ জএছ জঅতি  
 সঁএঁ সঁবেঅণ বোলথি শান্তি ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদভরস্তিমিতহৃদয়ঃ সিদ্ধাচার্ঘ্যো হি শান্তিস্তমেবার্থঃ জনার্থায় প্রতিপাদয়তি—  
 তুলেত্যাदि । প্রকৃতিদোষত্বাৎ তুলনযোগ্যত্রৈলোক্যং কায়বাক্চিত্তং । অশ্রু কম্পা-  
 কম্পাদিভেদেনাবয়বিনমেকপ্রমাণোপপন্নঃ কৃত্বা ময়াবয়বস্ত ষড়ংশসাধনঃ কৃতঃ । স এবা-  
 বয়বপরমাণুপুঞ্জশ্র পরমাণো[ঃ] ষড়ঙ্গতাভাবেন তং ধুত্বা ধুত্বা নিরবরমিতি নিরবয়বং<sup>123</sup>চিহ্নং ।  
 তথাচাহেতুকত্বাৎ তশ্চ চিত্তশ্চ হেতুস্তরং ন প্রাপ্যতে । শান্তিপাদো বদতি ভাবোপলম্বা-  
 ভাবে[৪০]ন কিং ভাব্যতে ।

তথাচ প্রজ্ঞাপরিচ্ছেদে বিচারিত ইত্যাদি ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থঃ দৃঢ়য়তি—তুল<sup>124</sup>ধুণীত্যাदि । তদ্বিচারপ্রমাণতোহপ্যবয়বাদিকং  
 দৃশ্বা । শূত্রেতি । প্রভাস্বরে চিত্তং প্রবেশিতং ময়া । তং প্রভাস্বরং গৃহীত্বা চটারিব ইতি ।  
 আত্মগ্রহভাব্যভাবকরূপং বাধিতমিতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

শান্তি ভাবকো ন ভাব্যোহস্তীত্যাदि ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্যামুশংসামাহ—

বহলেত্যাदि । অধয়ত্বাদপ্নিন্ মার্গবরে দ্বয়াকারং ন বিত্ততে । অতএব শান্তিপাদো হি

বদতি। বালোহজ্জোহস্মিন্ ধর্মে ন (৭) প্রবিশতি সুদূর এব। অথবা বালবৎ রেখাসন্ধিমাত্রমত্র  
ন বিচ্ছতে।

তথাচ নাগার্জুনপাদাঃ—

সৌন্দর্য্যস্তে কায়ে ইত্যাদি।

চতুর্থপদেন স্বরূপোপলম্বমাহ—

কাজেত্যাদি। সিদ্ধাচার্য্যো হি শাস্তিঃ স্বয়ং কার্য্যকারণরহিতত্বাৎ। অমুক্তরপদং বদতি।

এষা হি যুক্তিঃ। প্রমাণোপ[৪০ক]পন্ন সৎগুরুপ্রসাদাদমুক্তরপদং স্বয়ং জায়তে।

তথাচ দ্বিকল্পে—

আত্মনা জায়তে পুণ্যাত্ গুরুপর্কোপসেবয়া। ২৬ ॥

২৭

রাগ কামোদ

ভুস্কুপাদানাম্।

অধরাতি ভর কমল বিকসউ

বতিস জোইনী তসু অঙ্গ উহুসিউ ॥ ধ্রু ॥

চালিউঅ ষষহর মাগে অবধুই

রঅগহু ষহজে কহেই ॥ ধ্রু ॥

চালিঅ ষষহর গউ গিবাগেঁ

কমলিনি কমল বহই পগালেঁ ॥ ধ্রু ॥

বিরমানন্দ বিলক্ষণ সুধ ॥

জো এথু বুঝই মো এথু বুধ ॥ ধ্রু ॥

ভুস্কু জগই মই বুঝিঅ মেলেঁ

সহজানন্দ মহাসুহ লোলেঁ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং সহজানন্দরসপূর্ণো হি ভুস্কুসিদ্ধাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

অধরাভীত্যাতি। তত্র সেকপটলোক্তবিধানাৎ অর্ধরাত্রৌ চতুর্থীসঙ্ক্যায়াং প্রজ্ঞাজ্ঞানাভি-

ষেকদানসময়ে বজ্রসূর্য্যরশ্মিনা কমলং উক্ষীষকমলং বিকসিতং মম। তস্মিন্ সময়ে দ্বাত্রিঃ[৪১]

[শ]দ্ যোগিনীতি দ্বাত্রিংশদাডিকা বোধিচিত্তবহা ললনারসনাবধুতী। অভেজা[:] সূক্ষ্মরূপাদিকা

বোধব্যা[:]। তত্র স্থানে অবস্থি। তাসাং আনন্দাদিসন্দোহেনাদোহাসোভুৎ (সংভুৎ)।

ঋষপদেন সৎগুরুপ্রভাবমাহ—

তস্মিন্ কালে তেন হেতুনা সসহরবোধিচিত্তচন্দ্রঃ। অবধুতীমার্গেণ বজ্রশিখরং গতঃ।

সৎগুরুবচনতস্বরূপপ্রভাবাৎ স ময়ি সহজানন্দং কথয়তি।

তথাচ সরহপাদাঃ—

চিত্তে শশ[হ]রমিত্যাদি ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং বদতি—

চালিঅ ইত্যাদি । শশহরো হি বোধিচিত্তমবধূতীমার্গেণ যৎ প্রচলিতং স এব গুরুসম্প্রদায়ং বজ্রশিখরাগ্রে নির্ঝাণং প্রভাস্বরং গতং । কমলরসং মহাসুখ<sup>125</sup> × রসমস্তান্তীতি কমলিনী । সৈব প্রকৃতিপরিপূঙ্কাবধূতিকা নৈরাঅা কমলরসং তমেব বোধিচিত্তমহাসুখ × রসেন কায়বজ্রং প্রীগমিত্বা মহাসুখচক্রোদ্দেশং বহতীতি ।

তথাচ কৃষ্ণাচার্য্যপাদাঃ—

পহ বহস্তে গিঅমর বন্ধনেত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবা[৪১ক]র্থং কথয়তি—

বিরমানন্দেত্যাদি । বিলক্ষণচতুর্থানন্দশুদ্ধোৎসং বিরমানন্দঃ । যশ্চ যোগীন্দ্রস্তাবগমো গুরুপ্রসাদাদহর্নির্শমভূৎ স এব ভগবান্ বজ্রধরঃ । ষাতিংশলক্ষণযুক্তো ব্যঞ্জনাশীত্যালংকৃতঃ । অনধিগততত্বানামত্রাবকাশো<sup>126</sup> ন স্তাদিতি ।

তথাচ দবড়ীপাদাঃ—

গবাং যুথ ঞ্চায় ইত্যাদি ।

চতুর্থপদেন স্ববোধং দ্রুতয়তি—

ভুসুকু ভগই ইত্যাদি । ভুসুকুপাদো হি বদতি । ময়া ভুসুকুপাদেন প্রজ্ঞোপায়মেলকে সহজানন্দং মহাসুখ[ঃ] সদগুরুপ্রসাদাল্লীলয়াবগতং । ২৭ ॥



রাগ বলাড়ি

শবরপাদানাম্ । উঁচা উঁচা পাবত তাঁহিঁ বসই সবরী বালী

মোরঙ্গি পীচ্ছ পরহিণ সবরী গিবত গুঞ্জরী মালী ॥ ধ্রু ॥

উমত সবরো পাগল শবরো মা কর গুলী গুহাডা তোহৌরি

গিঅ ঘরিণী গামে সহজ সুন্দারী ॥ ধ্রু ॥

গাণা তরুবর মৌলিলরে গঅগত লাগে[৪২]লী ডালী

<sup>125</sup> ছই ঢেরার মধ্যে যে লেখাটুকু আছে, তাহা পড়িয়া গিয়াছিল, বলিয়া পুরাণ নেওয়ারী অঙ্করে নীচে লিখিয়া দেওয়া আছে ।

<sup>126</sup> অবসরে লিখিয়া সরে কাটিরূ উপরে কা ডুলিয়া দিয়াছে । ছিল অবপরেশো, হইয়াছে অবকাশো ।

একেলী সৱরী এ বণ হিণ্ডই কৰ্ণকুণ্ডলবজ্জধারী ॥ ধ্ৰু ॥  
 তিঅ ধাউ খাট পড়িলা সৱরো মহাস্থখে সেজি ছাইলী  
 সৱরো ভুজ্জ গইরামাণ দারী পেক্কা রাতি পোহাইলী ॥ ধ্ৰু ॥  
 হিঅ তাঁবোলা মহাস্থহে কাপুৰ খাই  
 স্থন নিরামণি কঠে লইআ মহাস্থহে রাতি পোহাই ॥ ধ্ৰু ॥  
 গুৰুবাক পুঞ্চআ বিস্ক গিঅ মণে বাণে  
 একে শরসঙ্কানে বিস্কহ বিস্কহ পরম গিবাণে ॥ ধ্ৰু ॥  
 উমত সৱরো গৰুআ রোষে  
 গিরিবর সিহর সন্ধি পইসন্তে সৱরো লোড়িব কইসে ॥ ধ্ৰু ॥

শবরপাদো হি সিদ্ধাচাৰ্য্যস্তুমেবাৰ্থং মহাকৰুণারসবিদ্ধো লোকাৰ্থায় প্ৰতিপাদয়তি—

উঁচেত্যাদি । যোগীন্দ্ৰশ্চ স্বকায়ককালদণ্ডমুন্নতং স্তুমেক্ৰশিখরাগ্ৰে মহাস্থখচক্ৰে । সকারপৰো  
 হকারঃ স এব পবিধরঃ । তশ্চ গৃহিণী জ্ঞানমুদ্রা নৈরাঅ্যা অঁকারজা বসতি । ময়ুৰাঙ্গমিতি । নানা-  
 বিচিত্ৰ[৪২ক]পক্ষবিকল্পৰূপং স্বৰূপেণাধিৱাস্যতয়া পরিধানমলঙ্কারং কৃতং । গুঞ্জ(জ)তি  
 ঐৱায়াং সন্তোগচক্ৰে গুহমঙ্গমাৱিকেশপি বিধৃত্য । পদস্যোত্তরপদেন ধ্ৰুবপদং বোদ্ধব্যং ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্বৰূপমাহ—

উমত ইত্যাদি । ভগৱতী নৈরাঅ্যা ভাবকায়াশ্বাসং দদাতি । ভো উমত্ত বিষয়বিহ্বলচিত্ত  
 শবর প্ৰাজ্ঞোপায়মেলকে । গুলীতি । আনন্দাদিৱিকল্পং মা কুরু । অহং তব গৃহিণী জ্ঞানমুদ্রা  
 সহজসুন্দরীতি ।

নাশ্চেত্যাদি<sup>127</sup> । অশ্চ কায়স্তুমেরোঃ । তরুবরং অবিভাৰূপং । আনন্দাদিমন্ত্ৰেণ নানা প্ৰকাৰেণ  
 মুকুলিতনিজৰূপং গতং । অশ্চ ডালঞ্চ পঞ্চস্কন্ধং গগনে প্ৰভাস্বরে লগ্নং । অতএৱ সা নৈরাঅ্যা  
 এককা । কৰ্ণেতি, নানাস্থানে কুণ্ডলাদিপঞ্চমুদ্রানিরংগুকালঙ্কারং কৃৎৱা বজ্ৰমুপায়জ্ঞানং বিধৃত্য  
 যুগনক্ৰূপেণ অত্র কায়পৰ্বতবনে । হিণ্ডতি ক্ৰীড়তি ।

তৃতীয়পদেন ক্ৰীড়াস্ত[৪৩]ধপ্ৰব[হ]মাহ—

তিঅ ধা ইত্যাদি । ত্ৰৈধাতুকং কায়বাক্চিত্তং স্তুধপ্ৰভাস্বরে তং টালয়িত্বা তেন মহাস্থখে  
 শয্যাং কৃৎৱা শবরচিত্তবজ্ৰভুজ(চ)ঙ্গেন সহ । দাৱিকেতি । ক্লেশান্ দাৱয়তীতি দাৱিকা নৈরাঅ্যা  
 দাৱিকাযা[১] । প্ৰেমমিতি ক্ৰীড়ারসমুপমং বৰ্দ্ধয়িত্বা ৱজনী । অন্ধকাৱং প্ৰজ্ঞোপায়বিকল্পং  
 নাশিতং ।

তথাচ সৱহপাদাঃ ।



শ্রীবজ্রামৃত ইত্যপি ভ্রময়ীত্যাদি ।

চতুর্থেন ফলহেতুভাবং প্রভাবং প্রতিপাদয়তি—

হিএঁ<sup>128</sup>ইত্যাদি । হৃদয়ং প্রভাস্বরং তাস্মূলেনাধিমুচ্য<sup>129</sup>কপূরং যুগনঙ্করূপেণ ফলহেতু-  
সঙ্কেন তমধিমুচ্য । শূন্যমিতি সৈব সর্বাকারবরোপেতশূন্যতা নৈরাশ্রজ্ঞানযোগিনী । ক[ট]ঠতি  
সম্ভোগচক্রে বিধৃত্য মহাসুখজ্ঞানরশ্মিনা রজনীতি । স্বকায়ক্লেশতমঃ স্বয়ং নাশিতং ।

তথাচ সূতকে । ফলেন হেতুমামুদ্র্য ইত্যাদি ।

পঞ্চমপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

গুরুবাক্যেত্যাদি । স[৪৩ক]দগুরুবাক্যেন ধনুঃ কৃত্বা নিজমনোবোধিচিত্তেন বাণ(ন)ং চ ।  
একরসং বাণমিতি উভয়োরেকং কৃত্বা একস্বরনির্ঘোষণে তমভ্যশ্রমানঃ সন্ তেন নির্বাণেন  
ময়া সবরপাদেন অনাশ্রবিষ্ঠাবাসনাদোষো হি হতঃ ।

ষষ্ঠপদেন চিত্তশ্র যথাভূতং স্বরূপমাহ—

উমত ইত্যাদি । সহজপানপ্রমত্তো মম চিত্তবজ্রোহি সবরঃ গরুত্মা রোষণেতি জ্ঞানানন্দ-  
গন্ধেন প্রেরিতঃ সন্ মহাসুখচক্রনলিনীবনোদ্দেশেন<sup>130</sup> প্রচলিতঃ । তত্র নিমগ্নে সতি  
গিরিবরেতি । উক্তার্থো<sup>131</sup> ময়া সিদ্ধাচার্য্যেণ কথং অন্বেষয়িতব্যঃ ।

তথাচাগমঃ । যানানাং নাস্তি বৈ নির্ধা যাবৎ চিত্তং প্রবর্ততে ।

চিত্তে তত্ত্বে প্রবৃত্তে হি ন যানং ন চ যাযিনঃ ॥২৮॥

২৯

রাগ পটমঞ্জরী

লুইপাদানাম্ । ভাব ন হোই অভাব গ জাই  
আইস সংবোহেঁ কো পতিআই ॥ ধ্রু ॥  
লুই ভগই বট ছুলকুখ বিণাণা  
তিঅ ধাএ বিলসই উহ লাগে গা ॥ ধ্রু ॥ [৪৪]  
জাহের বানচিহু রুব গ জাগী  
সো কইসে আগম বেএঁ বখাগী ॥ ধ্রু ॥

128 গানে, হিএ ; টিকায়, হিএঁ

129 পুধি, অধিমুখ্য ।

130 পুধি, মলিনীবনোদ্দেশেন ।

131 পুধি, উক্তার্থা ।

কাহেরে কিষভনি মই দিবি পিরিচ্ছা  
 উদক চান্দ জিম সাচ ন মিচ্ছা ॥ ৬৫ ॥  
 লুই ভণই ভাইব কীষ্  
 জালই অচ্ছগতা হের উহ ৭ দিস্ ॥ ৬৬ ॥

জ্ঞানানন্দমুন্দরো হি লুইপাদস্তমেবার্থং বিশেষয়তি—

ভাব ৭ হোই ইত্যাদি । ভাবস্তাবৎ তত্ত্বম্ ভবতি । যস্মাৎ পিণ্ডগ্রহাণুভেদে বিচারেণ ভাবশ্চোপলন্তো ন বিদ্বতে । কিমভাবশ্চতির্ভবতি । অভাবোহপি ন ভবতি অসঙ্গপত্নাৎ । ঈদৃক্ সম্বোধনে কোপি সত্বঃ তত্ত্বং প্রতীতিকরোতি ।

ঋবপদেন ভাবস্বরূপদৌর্লভ্যং প্রতিপাদয়তি—

লুই ভণই ইত্যাদি । লুইপাদঃ সিদ্ধাচার্য্যো হি বদতি । অতএব ত্বলক্ষ্যং তত্ত্বং বালযোগিনা লক্ষ্মিতুল্ল পার্য্যতে । যস্মাৎ ত্রৈধাতুকং কায়বাক্চিতে বিলসতি ক্রীড়তি । তস্মৈ সন্তান-দীর্ঘহ্রস্বপরিমণ্ডলাদিকং । ন উহে ন জানামি । [৪৪ক] কুত্র নিয়তং বসতীতি ।

দ্বিতীয়পদেন উক্তার্থং স্পষ্টয়তি—

জাহের ইত্যাদি । যস্মৈ তত্ত্বশ্চ বর্ণচিত্তরূপং নাবগম্যতে সোপি কথং নানাকাব্যোঃ<sup>132</sup> বিনয় আগমশাস্ত্রে বেদে ব্যাখ্যায়তে চ ।

তথাচ নাগার্জ্জুনপাদাঃ ।

ন রক্তপীতমাঞ্জীঠো বর্ণস্তেনোপলভ্যত ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তত্ত্বস্বরূপমাহ—

কাহেরে ইত্যাদি । কস্মৈ কিমুক্তা পৃথক্জনায় ময়া সিদ্ধান্তঃ প্রদাতব্যঃ । যথোদকচক্রঃ<sup>[:]</sup> ন সত্যং ন মৃষা ভবতি তদ্বশ্চোগীক্সশ্চ ভাবগ্রামপ্রতিভাসঃ স কিমর্থো বক্তুং যুজ্যতে । অর্থঃ তত্র প্রতীতিং করোতি । অবচনত্নাৎ ।

চতুর্থপদেন চিত্তস্বরূপমাহ—

লুই ভণই ইত্যাদি । বদতি লুইপাদঃ ময়া ভাব্যভাবকভাবনা অভাবেন কিং ভাব্যং । অতএব যস্মৈ চতুর্থরূপং গৃহীত্বা তিষ্ঠামি তস্মাপি গুরুবচনবিচারে তস্মৈদেশং ন উহে । ন পশ্যামি ।

তথাচ । চিত্তং নিশ্চি[৪৫]ত্য বোধেন অভ্যাসং কুরুতে যদা ।

তদা চিত্তং ন পশ্যামি ক গতং ক স্থিতং ভবেৎ ॥২৯॥

132 পুষ্টি, কাব্যং ।

133 পুষ্টি, রক্তপীতপীতমাঞ্জীঠো ।

৩০

রাগ মল্লারী

ভুস্কুপাদানাম্ । করুণ মেহ নিরন্তর ফরিআ  
 ভাবাভাব বন্দল দলিয়া ॥ ধ্রু ॥  
 উইত্রা গঅণ মাঝেঁ অদভূআ  
 পেখরে ভুস্কু সহজ সরুআ ॥ ধ্রু ॥  
 জাস্ স্নস্তে তুটুই ইন্দিআল  
 নিহরে গিঅ মন গ দে উলাস ॥ ধ্রু ॥  
 বিসঅ বিশুদ্ধিঁ মই বুবা বিঅ আনন্দে ।  
 গঅণহ জিম উজোলি চান্দে ॥ ধ্রু ॥  
 এ তৈলোএ এত বিঘারা  
 জোই ভুস্কু হেতুই অন্ধকারা ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং মহাস্থানন্দপ্রমোদেন ভুস্কুপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

করুণেত্যাদি । করুণমিতি ভাবাভাবং গ্রাহাদিবিকল্পং দলিত্বা নিঃস্বভাবীকৃত্য পরিশুদ্ধ-  
 সম্ভোগকায়ো যোগীন্দ্রশ্চ গুরুপ্রসাদপ্রসুরিতং ।

অতএব ধ্রুবপদেন তশ্চ প্রভাবং প্রতিপাদয়তি—

উইএ ইত্যাদি । অতএব[১]গমঃ

প্রভাস্ব[৪৫ক]রে অদ্ভুতযুগনন্ধফলোদয়ো ভূতঃ ।

তস্মাৎ ভো ভুস্কুপাদ গুরুসম্প্রদায়াৎ তৃতীয়ানন্দে সহজানন্দস্বরূপং পশু জানীহি । স্বয়মেব  
 আত্মানং সম্বোধ্য বদতি ।

দ্বিতীয়পদেন তশ্চ প্রভাবং দর্শয়তি—

জাস্ ইত্যাদি । যশ্চ সহজানন্দশ্চ প্রতীক্ণে ইন্দিআলমিতি ইন্দ্রিয়সমূহং ক্রট্যতি  
 পলায়তে ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

ইন্দিঅ জথু বিলীঅ গউ ইত্যাদি ।

নিহএ।৩৪ ইতি । নিভূতেন নির্বিকল্পাকারেণ নিজমনঃ বোধিচিত্তং বজ্রগুরোঃ প্রসাদাৎ  
 সহজোন্মাসং দদাতীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।

চিন্তাচিন্ত পরিহর ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্থানুশংসামাহ—

বিষয়েত্যাদি । যথা চন্দ্রেণ গগনমুছোতিতং তথা ময়া বিষয়াণাং বিশুদ্ধ্যা । আনন্দেতি  
বিরমানন্দে পরমানন্দমবগম্য তেন মহজ্ঞানন্দচন্দ্রেণ মোহাক্ষকারং নাশিতমিতি ।

চতুর্থপদেন[৪৬]ফলপ্রাপ্তিত্বাৎ তস্মৈ প্রভাবমাহ—

এতেলোএ<sup>১৩৫</sup> ইত্যাদি । এতস্মিন্ ত্রৈলোক্যে(ক)চতুর্থানন্দব্যতিরেকান্নাত্মো<sup>১৩৬</sup>পায়োহস্তি ।  
যশ্চোদয়েন সিদ্ধাচার্যো ভুঙ্কুপাদঃ । ক্লেশাক্ষকারং ক্ষেটয়তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

তস্মৈ নমো যদুদয়েনেত্যাদি ॥৩০॥

৩১

রাগ পটমঞ্জরী

আর্য্যদেবপাদাঃ । জহি মণ ইন্দিঅ[প]বণ হো ণ ঠা  
ণ জানমি অপা কঁহি গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥  
অকট করুণা ডমরুলি বাজঅ  
আজদেব গিরাসে রাজই ॥ ধ্রু ॥  
চান্দরে চান্দকান্তি জিম পতিভাসঅ  
চিঅ বিকরণে তহি টলি পইসই ॥ ধ্রু ॥  
ছাড়িঅ ভয় ঘিণ লোআচার  
চাহস্তুে চাহস্তুে স্মণ বিআর ॥ ধ্রু ॥  
আজদেবেঁ সঅল বিহরিউ  
ভয় ঘিণ ছুর গিবারিউ ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং প্রমুদিতং আর্য্যদেবপাদাঃ । প্রতিপাদয়ন্তি—

জহি মণ ইত্যাদি । যস্মিন্ প্রভাস্বরে সংহারমণ্ডলাদিক্রমেণ বিষয়পবনেন্দ্রিয়াদিকং[৪৬ক]  
নিঃস্বভাবীকরণং । তত্র প্রবিষ্টে(ষে) সতি অপা ইতি । চিত্তরাজশ্চোদেষং ন জানামি ক গতঃ ।

ঋবপদেন আনন্দং দৃঢ়য়তি—

অকটেতি—আশ্চর্য্যং । করুণেতি সংবৃত্তিবোধিচিত্তং গুরুসম্প্রদায়ং । ডমরুকেতি অ(ম)না-  
হতশব্দং কেরোতি । অনাহতং হতং জ্ঞানং বিবুধ্যতে । অতএব আৰ্য্যদেবপাদাঃ । নিরালম্বেন  
সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলম্বয়োগেন রাজতে শোভতে ।

দ্বিতীয়পদেন বিষয়স্বরূপমাহ—

চান্দেৱিত্যাদি<sup>১৩৭</sup> । যথা অস্তং গতে চন্দ্রমসি তস্য চন্দ্রিকা তত্রৈব অন্তর্ভবতি । চিত্ত ইতি ।  
তথা চিত্তরাজোপি যদা অচিত্ততাং গচ্ছতি প্রভাস্বরং বিশতি তদা তস্য বিকল্পাবলী তত্রৈব লীনা  
ভবতীতি ।

তথাচাগমঃ ।

অস্তং গতে চন্দ্রমসীব নুনং  
নীৱেন্দবঃ সংহরণং প্রযান্তি ।  
চিত্তং হি তদ্বৎ সহজে [নি]লীনে<sup>১৩৮</sup>  
নশান্ত্যমী সৰ্ব্ববিকল্পদোষাঃ ॥

তৃতীয়পদেন ভাবশ্চ নিরংশতামাহ—

ছাড়িল<sup>১৩৯</sup> ইত্যাদি । অতএব ময়া সিদ্ধাচার্য্যেণ ভয়[৪৭]লজ্জাদিকং লোকশ্চ ব্যবহারঃ  
পরিত্যক্তঃ । গুরুবচনমার্গনিরীক্ষণেন শূন্যমিতি ॥ ভাবং নৈরাঅ্যক্র[পং] দৃষ্টং ।

চতুর্থপদেনান্নানুশংসামাহ—

আৰ্য্যদেবেত্যাদি । আৰ্য্যদেবপাদেন সদগুরুপ্রসা[দা]ৎ নৈরাঅ্যধৰ্ম্মামুখীকরণে সৰ্ব্বং সংসার-  
দূষণং বিফলীকৃতমিতি ॥৩১॥

৩২

রাগ দ্বেশাথ

সরহপাদানাম্ । নাদ ন বিন্দু ন রবি ন শশিমণ্ডল ।  
চিঅরাঅ সহাবে মুকল ॥ ধ্রু ॥  
উজু রে উজু ছাড়ি মা লেছ রে বক্ক ।  
নিঅহি বোহি মা জাহুরে লাঙ্ক ॥ ধ্রু ॥  
হাথেরে কাঙ্কান মা লোউ দাপণ ।  
অপণে অপা বুঝতু নিঅমণ ॥ ধ্রু ॥

১৩৭ গানে চান্দরে ; টিকায় চান্দেৱ ।

১৩৮ পুষ্টি, চিত্তং চি তদ্বৎসৎসহজেলীনে ।

১৩৯ গানে, ছাড়িঅ ; টিকায় ছাড়িল ।

পার উআরেঁ সোই গজিই ।

দুজ্জগ সাঙ্গে অবসরি জাই ॥ ৬ ॥

বাম দাহিগ জো খাল বিখলা

সরহ ভগই বপা উজুবাট ভাইলা ॥ ৬ ॥

তমেবার্থং সর্বধর্ম্মাধিগমেন(৭) সিদ্ধাচার্যো হি সরহপাদো জনা[র্থং] প্রতিপাদয়তি—

নাদ ন ইত্যাদি । সদগুরুবদনামৃতলহরীপ্রভাবে(ন) পরমার্থবিদাং চিত্তরত্নং নাদবি[৪৭ক]  
ন্দাদিবিকল্পপরিহারাং স্বভাবেন পরিমুক্ত[ং] । অনাত্মবিজ্ঞানপটলাঃ পুনরত্মথাভাবং পশুন্তি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অহো গটেত্যাদি ।

৬বপদেন মার্গশাস্ত্রশংসামাহ—

উজু ইত্যাদি । অতএবাবধূতিমার্গং 140 বিহায় যোগীন্দ্রশ্চ নাশ্রোপায়ো বিদ্যতে । তেন  
গচ্ছন্ বোধিঃ নিজপুরমতীব সন্নিহিতং । রে সঙ্ঘোদনং । ভো বালযোগিন্ ব(চ)ক্রমার্গ[ং]মা  
ভজ । পুনঃ সংসারী মা ভব ।

দ্বিতীয়পদেন আত্মপ্রত্যয়িতামাহ—

হাথের ইত্যাদি । হস্তশ্চ কঙ্কাণায় 141 দর্পণং কিং কর্তব্যং ত্বয়া । ভো হে বালযোগিন্  
বজ্রগুরুপ্রসাদান্নিজমনসা 142 বোধিচিত্তশ্চ স্বরূপং জানীহি । তেন তবামৃতরধর্ম্মসাক্ষাৎকারিত্বং  
ভবিষ্যতীতি ।

তৃতীয়পদেন বোধিচিত্তশাস্ত্রশংসামাহ—

পারোআরে 143 ইত্যাদি । পারেতি পরমার্থেন তদেব বোধিচিত্তং যোগিবরৈরনুগম্যতে । তদনু  
তশ্চ গুরুপ্রসাদাৎ [৪৮] মহামুদ্রাসিদ্ধিং প্রাপ্নুবন্তি তে । দেআর(৭) ভবে পৃথক্জনৈরনুগম্যতে ।  
তেন তে মোহাদিহুর্জনসঙ্গমেন সংসারসমুদ্রে মজ্জংতীতি ।

চতুর্থপদেন পুনর্মা(মা)র্গশাস্ত্রশংসামাহ—

বামদাহিগেতি । সুগমং ।

অতএব সরহপাদাঃ । মহাসুখপুরগমনায় অবধূতিমার্গম 144 তীব সুসারমবক্রঞ্চ ।

তথাচ চর্যাস্তরং ।—

140 অতএবাবধূতিমার্গং ।

142 পু, গুরুপ্রসাদান্নিজমনসা ।

144 মার্গমবতীব ।

141 গানে, কাঙ্কাণায় ; টিকায়, কঙ্কাণায় ।

143 গানে, পার উআরে, টিকায়, পারোআরে ।

ঘটমনগুন্মাখড়দতি বোহঅ  
অক্ষি বুঝিআ মাগ চালী ॥ ৩২ ॥

রাগ পটমঞ্জরী

চেণ্চণপাদানাম্ । টালত মোর ঘর নাহি পড়বেষী ।  
হাড়ীত ভাত নাহি নিতি আবেশী ॥ ৩৩ ॥  
বেঙ্গ(গ)সংসার বড্‌হিল জাঅ ।  
ছুহিল দুধু কি বেণ্টে ষামায় ॥  
বলদ বিআএল গবিআ বাঁঝে ।  
পিটা ছুহিএ এ তিনা সাঁঝে ॥  
জোসো বুধী সো ধনি বুধী ।  
জো ষো চৌর সোই সাধী ॥  
নিতে নিতে ষিআলা ষিহে ষম জুঝাঅ ।  
চেণ্চণ পাএর গীত বিরলে<sup>145</sup> বুঝাঅ ॥

তমেবার্থং পরমা[৪৮ক]নন্দসনোহমুদিতচেণ্চণো হি সিদ্ধাচার্য্যঃ । সঙ্ঘাভাষণা প্রতি-  
পাদয়তি—

টালত ইত্যাদি । টা ইতি টমালমসক্রপং কায়বাক্‌চিন্তা ষষ্ট্যুত্তরশতপ্রকৃতিদোষং  
য[ি]স্মন্‌ সময়ে মহাস্থখচক্রে লয়ং গতং তদেব মম গৃহং পার্শ্বস্থচন্দ্রসূর্য্যৌ ত(থ)মেব বজ্রজাপ-  
ক্রমেণ ত(ন)ত্রৈবাস্তলী(লী)নো । হস্তীতি । স্বকায়াধারং । ভক্তং তস্য সংবৃত্তিবোধিচিন্তা-  
বিজ্ঞানাধিরূপম্ । গুরুসংপ্রদায়াং মে (ম) তদুপলভ্যন্তি অতএব নৈরাশ্বরূপং তয়া যোগীন্দ্রো  
নিত্যং তমাশিষতি । পুনঃ পুনঃশেচতি সিসমারোপয়তি<sup>146</sup> ।

ঋবপদেন তমেবার্থং দ্রুয়তি—

বেঙ্গেত্যাদি<sup>147</sup> । বিগতান্ন যস্য স ব্যঙ্গঃ । অঙ্গশূন্যেন তং প্রভাস্বরবোদ্ধব্যং । অঙ্গশূ  
ষড়ঙ্গতো সয়তি গচ্ছতীতি সয়ঃ তদেব বায়ুরূপং তেন ব্যঙ্গেন প্রভাস্বরেণ বিজ্ঞানপর<sup>148</sup>-  
শেচাদিতঃ । ছুহিল ইতি । কস্মমুদ্রাপ্রসঙ্গাদ্‌জাগা[রা]দাগতং যদ্বোধিচিন্তম্ । যো[৪৯]গীন্দ্রশূ  
বেণ্টমিতি । মূলং মহাস্থখচক্রং গচ্ছতি কিমদ্ভুতমিতি ।

145 পুথি, বিচিন্নলে ।

146 হয়ত, শীর্ষমারোপয়তি ।

147 গানে, বেগ ; টিকার, বেঙ্গ ।

148 পর শব্দের পর বুধা একটি বিসর্গ আছে ।



দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসবিশেষমাহ—

বলদা ইত্যাদি । বলং মানসাদে(দে)হবিগ্রহং দদাতীতি বলদন্তদেব বোধিচিত্ত[ং] আভাস-  
ত্রয়প্রস্তুতং । গাবীতি যোগীজ্ঞস্ত গৃহণী বংধ্যা নৈরাত্মা তমধিকৃত্য । পীঠকং স্বকুলিশাগ্রে  
গুরুসংপ্রদায়(য়)ত্ত্বাভাষদোষং । দোহনমিতি নিঃস্বভাবীকরণং ক্রিয়তে । সন্ধ্যাত্রয়মিতি ।  
অহর্নিশং যোগীজ্ঞেনেতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

কুলিশসরোরুহসংজ্ঞোএ জোইণি মনপবন মহাসুহ হোই ।

ধনে আনন্দ ভেঅত গহ লখলখহীন তহি পরিমাণহা ।

তৃতীয়পদেন স্বরূপপরিচয়মাহ—

যোসো বুদ্ধীত্যাди । বালযোগিনাং যা বুদ্ধিঃ সবিকল্পকজ্ঞানং সা পরমার্থবিদ্যাং প্রতি  
গুরুপ্রসঙ্গান্নি(নি)রূপলভুরূপা ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যদিদং সনিমিত্তসুখং তদেব মহতাং[৪৯ক]জ্ঞানঞ্চ পরিহীনমিতি । অতোপি য এব চিত্তরাজ-  
চোরঃ । অদত্তাদানং কেরোতি । স এব ভাববিচার্যমাণ শতি।৪৭ । তদ্বিপক্ষকপরমার্থরূপঃ ।  
অতএব বালযোগিনাং হুঃসাধ্যং পরমার্থসত্যং তৈঃ হুঃখেন সাধি(ধ্য)তমিতি ।

চতুর্থপদেন স্বরূপভাবমাহ—

নিতি নিতি ইত্যাদি । মরণাদিকে সর্বত্র বিভেতি ইতি কৃত্বা স এব স[ং]সার(ন.চিত্ত-  
শৃগালতুলাঃ । কল্যাণমিত্রাধিষ্ঠানাং প্রভাস্বরবিপুলকো ভবতি । তদা যুগনক্ষসিংহেনেহ স্পর্ধাং  
করোতি । ঈদৃশ্যা[ং] চেচ্চপাদস্ত চর্যায়াং বিরলে পক্ষিবিক্ষুক্রচিত্তশ(স)ততাদেশে কোপি  
মহাসম্বঃ । অর্থাবগমং করিষ্যতীতি ।৩৩॥

৩৪

রাগ বরাড়ী

দারিকপাদানাম্ । সুনকরুণরি অভিন বারেঁ কাঅবাক্চিঅ  
বিলমই দারিক গঅণত পারিমকুলেঁ । ধ্রু ॥  
অলক্ষলখচিত্তা মহাসুহে  
বিলমই দারিক গঅণত পারিমকুলেঁ ॥ধ্রুং॥ [৫০] ॥

কিস্তো মস্তে<sup>150</sup> কিস্তো তস্তে কিস্তো রে ঝাণবখানে ।  
 অপইঠানমহাস্থহলীগে ছুলখ পরমনিবাণে<sup>151</sup> ॥ ধ্রুং ॥  
 ছুংখে<sup>152</sup> স্থখে<sup>153</sup> একু করিআ ডুঞ্জই ইন্দীজানী  
 স্বপরাপর ন চেবই দারিক সঅলানুত্তরমাণী ॥ ধ্রু ॥  
 রাআ রাআ রাআরে অবর রাঅ মোহেরা বাধা  
 লুইপাঅপএ দারিক দ্বাদশভুঅণে<sup>154</sup> লধা ॥ ধ্রুং

তমেবার্থং গভীরধর্মাধিগমেন সিদ্ধাচার্যো হি দ[া]রিকঃ প্রতিপাদয়তি—

সুনকরুণেত্যাদি । করুণেতি সংবৃত্তিসত্যং শৃণুমিতি । তস্য পরিনিষ্ঠিতরূপং পরমার্থ-  
 সত্যং । উভয়মভেদোপচারেণ গৃহীত্বা বজ্রগুরুপ্রসাদাৎ সিদ্ধাচার্যো হি দারিকঃ । গগণমিতি  
 আলোকাদিশূন্যত্রয়ং বোদ্ধব্যং তস্য পারং প্রভাস্বরো মহাস্থেখেন পরিশুদ্ধকায়বাক্চিত্তা-  
 বির্ভা(ভা)বনিসমেন বিলসতি ।

তথাচাগমঃ ।—

ভাবেভ্যঃ শূন্যতা নাশ্চো নচ ভাবোস্তি তাং বিনেত্যাদি । [৫০ক]

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং দ্রুচয়তি—

অলখমিতি । অতএব অমুৎপাদেন লক্ষ্যতে চিত্তমলক্ষ্যং তেন প্রভাস্বরে চিত্তে ন বিলসতি  
 স্তগম[ং]পরং ।

দ্বিতীয়পদেনাত্মং সংবোধয়তি—

কিস্তো ইত্যাদি । মস্তেনেতি বাহুমন্ত্রজ্ঞাপেন । রে বট বালযোগিন্ । কিং তব তস্তেনেতি  
 তন্ত্রপাঠেন চ ধ্যানব্যাখ্যানেন বা কিম্ । অপ্রতিষ্ঠানমহাস্থখলীলয়া<sup>151</sup> তব নির্বাণং ছুলক্ষ্যং  
 গুরুচরণরেণুকিরণপ্রসাদাৎ প্রসিদ্ধমেব ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।—

মস্ত ন তস্ত ন ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন মার্গস্থানুশংসামাহ—

ছুংখেতি । ছুংখেনেতি পরমার্থসত্যো(স্ত্বো)ন সহ একীকৃত্য ভো বালযোগিন্ গুরু[ং] পৃষ্ট্বা  
 বিষয়েস্ত্রিম্বোপভোগং কুরু । এতদুপায়েন সকলানুত্তরং গতা দারিকো হি সিদ্ধাচার্য্যঃ সংসারে  
 স্বপরাপরং বিভাগং ভেদং ন পশুতীতি ।

150 পুথি, কিস্তো । কমস্তে ।

151 গানে লীগে টিকার লীলয়া, হুত্তরাং টিকার মতে লীলে হইবে ।

তথাচ ধোকড়িপাদাঃ।—

সংসারে[৫১] বহু সংসরন্তি স্মৃদ্বিনো এষ প্রভাবে পি চ ।  
 ভাবাভাবযুগে বিচার্য্য সকলং স্বপ্রজ্ঞয়া(প্রজ্ঞায়)সংস্থিতম্ ।  
 পক্ষ্যাপক্ষ্যমবেক্ষ বাদিগদিতং পক্ষং ন পশ্যাম্যহং  
 গ্রাহগ্রাহকবর্জিতং হি মুনিভিঃ ছুধৈঃ যথা[সং]ততং ॥152

চতুর্থপদেন স্বকীয়ানুশংসামাহ—

রাআ ইত্যাদি । উক্তিত্রয়েণ স্বকীয়ং কাশ্মৈশ্বর্যাদিকং গুণং সূচিতং । অন্তে যে দেবা  
 নাগেন্দ্রাদয়ো বিষয়মোহেন বদ্ধান্তিষ্ঠন্তি । বয়ং পুন লুপ্তীপাদপ্রসাদাৎ দ্বাদশভূমিনো জিনসমাঃ ।৩৪।

৩৫

রাগ মল্লারী

ভাদেপাদানাং ।

এতকাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বমোহেঁ ।  
 এবেঁ মই বুঝিল সদগুরুবোহেঁ ॥ ধ্রু ॥  
 এবেঁ চিঅরাঅ মকুঁ গ ঠা ।  
 গণসমুদে টলিআ পইঠা ॥ ধ্রু ॥  
 পেখমি দহদিহ সর্বই শূন ।  
 চিঅ বিছম্নে পাপ ন পুন্ন ॥ ধ্রু ॥  
 বাজুলে দিল মোহকখু ভণিআ  
 মই অহারিল গঅণত পণিআ ॥ ধ্রু ॥  
 ভাদে<sup>153</sup> ভণই অভাগে[৫১ক] লইআ ।  
 চিঅরাঅ মই অহার কএলা ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানানন্দপ্রমোদযুক্তো হি সিদ্ধাচার্য্যো ভূদ্রপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

এতকালেত্যাদি । অনাদিসংসারে কল্যাণমিত্রসংসর্গাৎ । মোহমিতি বাহুবিষয়সঙ্গেনা[ন]ল্প-  
 কল্পান্ত[ং] তাবৎ স্থিতোন্মি । ইদানীং বুদ্ধানুভাবাৎ সদগুরুবোধপ্রসঙ্গেন ময়া চিত্তশ্চ স্বরূপ-  
 মবগতম্ ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং দ্রুচয়তি—

এবেঁমিত্যাদি ইদানীং পবিপন্নসংযোগাক্ষরস্বখে চিত্তরাজো মম বিনষ্টগমনমিতি ; প্রকৃতি-  
 প্রভাস্বরে প্রবিষ্টমিতি ।

152 পুধি, হি কুমুদিতিঃ ছুধৈঃ যথাততং ।

153 পুধি, ভাবে ; কিন্তু গানের মাধার ভাদেপাদানাং ; টিকায়ও ভূদ্রপাদ আছে ।

দ্বিতীয়পদেনাভ্যাসস্বরূপমাহ--

পেখমীত্যাди । সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলংভযোগেন যং যং দিগ্ভাগং পশ্যামি তং তং সৰ্ব্বশূন্যং প্রভা-  
স্বরময়ং প্রতিভাতি।<sup>154</sup> অতএব।<sup>155</sup>চিত্তশানুদয়েন পাপপুণ্যাদিকং সংসারবন্ধনঞ্চ জানামীতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

অঙ্কেপচ্ছেমিত্যাदि ।

তৃতীয়পদেন বজ্রপ্রভাবমাহ—

বাজুলেত্যাदि । [৫২] বজ্রকুলেনেতি । বজ্রশূরুণা লক্ষ্যমিতি ভাব্যমুক্তং মহং চতুর্থানন্দো-  
পায়ং প্রদত্তং । ময়া পুনঃ সাদরনিরন্তরাভ্যাসেন । গগনেতি প্রভাস্বরসমুদ্রে অহারীকৃতম্ ।

চতুর্থপাদেনানু।<sup>156</sup> স্বরূপমাহ—

ভগই ইত্যাদি । অভাগ ইতি । অনুৎপাদভাগগৃহীতোহ[ং] ভদ্রপাদঃ । যদানাদিভববিকল্পা-  
ধারচিত্তরাজো ময়া সৰ্ব্বধৰ্ম্মানুপলভ্তসমুদ্রে প্রবেশিতং ।<sup>157</sup>

৩৬ ✓

রাগ পটমঞ্জরী

কৃষ্ণাচার্য্যপাদানাং । স্মৃণ।<sup>157</sup> বাহ তথতা পহারী

মোহভণ্ডার লুই সঅলা অহারী।<sup>158</sup> ॥ ধ্রু ॥

ঘুমই গ চেবই সপরিবিভাগা ।

সহজ নিদালু কাহিলা লাস্সা ॥ ধ্রু ॥

চেঅগ গ বেঅন ভর নিদ গেলা ।

সঅল স্ফল করি স্হে স্হতেলা ॥ ধ্রু ॥

স্বপনে মই দেখিল তিছবণ স্মৃণ

ঘোরিঅ অবণা গমণ বিহল ॥ ধ্রু ॥

শাখি করিব জালন্ধরি পাত্র

পাখি গ রাহঅ মোরি পাণ্ডিআ চাদে ॥ ধ্রু ॥

154 এখানে ব্যাকরণ লাগে না । পুথিতে আবার প্রতিভাতি শব্দের পর মাং শব্দটি আছে ।

155 অতএব শব্দের পর বৃথা একটি আকার আছে ।

156 পু, আত্মাধরুপং ।

157 পুথি, স্মৃণবাহ ।

158 পুথিতে অহারী এই অকারের নীচে একটি কুণ্ডলী আছে । পূর্বে এই কুণ্ডলী থাকিলে অকার আকার হইয়া যাইত । কিন্তু এ পুথিতে আর কোথাও কুণ্ডলী না থাকায় ইহা আকার বলিতে পারিলাম না ।

সহজানন্দসুন্দরো হি কৃষ্ণাচার্যাস্তমেবা[৫২ক]র্থং প্রতিপাদয়তি—

সুন। ১৫৭ইত্যাদি শূত্রমিতি । আলোকোপলকিসংখ্যাজ্ঞানেন বাসনাগারং বোদ্ধব্যং । যোগীশ্রেণ  
তস্ত বাসনাদোষং তথতাধেগেন প্রকৃত্য মোহং বিষয়াসঙ্গলক্ষণং সকলমহারিত মিত্তি ।

ধ্রুবপদেন ধ্যানলক্ষণমাহ—

যুমই ৭ ইত্যাদি । সহজানন্দযোগনিদ্রা[ং] যাতী(স্তী)তি ন চেতয়তি । ন তত্র ব্রষ্টো ভবতি ।

অতএব কৃষ্ণাচার্যাসুন্দরো হি সহজানন্দযোগনিদ্রালুঃ(লুং) ।

তথাচ দ্বিকল্পে ।

যুমই গরুণহ ভক্ষণে ইত্যাদি ।

তস্তাং সহজানন্দনিদ্রায়াং ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবাহ—

নচিন্তুচেতনাবিকল্পো বোধিনাস্ত ১৬০ তে । অতএব তেন জ্ঞানেন । সকলমিতি ত্রৈলোক্যং  
পরিশোধ্য নির্ভরং যথা ভবতি তথা জ্ঞাননিদ্রাং গতঃ ।

তৃতীয়পদেন স্বপ্রতিভাসজ্ঞানমাহ—

স্বপনেত্যাদি । অবগাগবনমিতি ১৬১ পূর্বোক্তক্রমেণ চন্দ্রসূর্য্যয়োর্ধাতায়াতং ধণ্ডয়িত্বা । ঘানি-  
কেতি । অবধৃতিকা(৫৩ পবনঞ্চ সহজানন্দ[ং]প্রবেশয়িত্বা । ময়[১] স্বপ্নবৎ ত্রিভুবনং দৃষ্টং শূত্রঞ্চ ।

তথাচাগমঃ ।

যথা কুমারী স্বপ্নাস্তরেষু সা পুত্র[ং]জাত[ং] মৃতঞ্চ পশতি । জাতেহপি তুষ্ঠা মৃতে দৌর্শ্বনস্কা  
এবং জানীথ সর্কধর্ম্মান্ ।

চতুর্থপদেন বজ্রগুরুমাহাত্ম্যমাহ—

শাখি করীত্যাদি । শ্রীগুরুজালঙ্করিপাদান্ যস্মি[ন] ধর্ম্মে সাক্ষিণঃ কৃত্বা তেষাং পা[দা]জ-  
রেণুগণপ্রসাদাৎ । যে যে পুস্তকদৃষ্টিগতাঃ পণ্ডিতাচার্যাঃ । তে তে মম পাশসান্নিধানাস্তরমপি ন  
পশন্তি ॥ ৩৬ ॥

৩৭

রাগ কামোদ

তাড়কপাদানাম্ । অপণে নাহিঁ সো কাহেরি শঙ্কা

তা মহামুদেৱী টুটি গেলি কংথা ॥ ধ্রু ॥

১৫৭ গানে, হৃণ; টিকার হন ।

১৬০ বোধনাদ্যতে, না এর আকারের মাথার একটি খুঁটী দেওয়া আছে । তাহাতে বোধ হইতে পারে  
৩টি কাটা ।

১৬১ গানে, অবগাগমণ; টিকার, অবগাগবন ।

অনুভব সহজ মা ভোলরে জোসি  
 চৌকোট বিমুকা জইসো তইসো হোই ॥ ধ্রু ॥  
 জইসনে অছিলে স তইছন অচ্ছ ।  
 সহজ পিথক জোই ভান্তি মাহো বাস ॥ ধ্রু ॥  
 বাণুকুর সস্তারে জাণী ।  
 বাকপথাতীত কাঁহি বখাণী ॥ ধ্রু ॥  
 ভণই(৫৩ক) তাড়ক এথু নাহি অবকাশ ।  
 জো বুঝই তা গলে গলপাস ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানপানপ্রমোদেন সিদ্ধাচার্যো হি তাড়কস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

অপণেত্যাদি । গুরুচরণরেণুপ্রসাদাৎ তথাগতবচনোপায়দ্বারে[ণ] স্বকায়বিচারণাত্মীয়স্বক-  
 লেশোপি ময়ি নাস্তি । অতএব আগন্তুকস্বক্কেশমৃত্যুমারাদীনাং শঙ্কা ভয়ং চ মে ন বিদ্বতে ।

তথাচাগমঃ ।

আত্মবিশতীত্যাদি ।

তদিদানীং মম তদর্থবিকল্পভাবে মহামুদ্রাসিদ্ধিবাঞ্ছা দূরং পলায়িতা চ ।

তথাচাগমঃ ।

নৈব কচিৎ পুরা বুদ্ধোহধুনা মুক্তির্ন বিদ্বতে ।

বন্ধমুক্তিবিকল্পোহয়ং কিঞ্চিজ্জ্ঞানমলক্ষণম্ ।

ধ্রুবপদেন উক্তার্থং কথয়তি—

অনুভবেত্যাদি । আত্মানং সম্বোধ্য বদতি, ভো তাড়ক । অনুভবার্থং কথং বক্তুং শক্যতে ।

তস্মাদনুভব[ং] সহজমিতি কৃত্বা কথং বহসি । উত ভাবনাসংবৃত্যামুরোধেন পরং ভদ্বতে ।

নতু[৫৪]স্বরূপতঃ ।

তথাচাগমঃ ।

দেশনীয়দযোগেন বুদ্ধোহধ্বয়কল্পিতঃ ।

পরমা<sup>162</sup>চিত্তযোগেন ন বুদ্ধো নাপি অধ্বয়ঃ ॥

তস্মাচ্চতুকোটবিনির্মুক্তভাবে পুনস্তেন প্রকারেণ তিষ্ঠামীতি ।

তথাচাগমঃ ।

ন সন্নাসন্নসদেত্যাদি ।

162 পুণ্ডি, পরমাচ স্বাচিত্তযোগেন ন বুদ্ধো নাপি অধ্বয়ঃ ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং প্রতিনির্দেশয়তি—

জইসনীত্যাदि । উৎপাদকালে পবিধরনৈরাঅ্যাভিস্বক্সাং মহাস্থখময়োৎপন্নোহং মহাবজ্রধরঃ ।  
পুনরপি বজ্রগুরুণ[১] তস্মিন্বেবা(তা)র্থে দৃঢ়ীকৃতোস্মীতি তস্মাং ভো সিদ্ধাচার্য্য সহজ[ং] পৃথক্  
ইতি মা কুরু । নিঃশব্দং সিংহরূপেণ ভ্রম ॥১৬৩

তৃতীয়পদেন যোগীন্দ্রশ্চ নিমিত্তমাহ—

বণ্টেত্যাदि ॥১৬৪ যথা পারাবারে তরপতিস্তরদানগ্রহণায় পারেচ্ছূনাং বাসবিমোক্ষণে কপর্দি-  
কান্বেষণমপি কৰোতি তেষাং বগুকুরুগুণাদি বাধকবিশেষঞ্চ পশুতীতি । বাহুভীতং স্বসংবেদ্য-  
লক্ষণসংযুক্তং[৫৪ক] ধর্ম্মং কথং লোকে বচনদ্বারেণ প্রতিপাদয়িতব্যং । তথা বাক্প্রতীতি  
ধর্ম্মাধিগমাং । কৃত্যাদ্বিগুণনিমিত্তং লোকেন নিরূপ্যতে যোগীন্দ্রশ্চ ।

তথাচাগমঃ ।

ধূমেন জায়তে বহ্নিরিত্যাदि ।

চতুর্থপদেনাত্যস্তনির্বিবক্লতাং প্রতিপাদয়তি—

ভণই ইত্যাদি । সিদ্ধাচার্য্যো হি তাড়ক এবং বদতি । অস্মিন্ ধর্ম্মে বালযোগিনামবকাশ-  
মাত্রং নাস্তীতি । যেহপি পরমার্থবিদঃ তেপি যদি বদন্তি(তি) অস্মাভিঃ ধর্ম্মাধিগমং কৃতং ।  
তদা তৈরেব স্বগ্রীবা সংসারপাশেন বদ্ধা ।

তথাচাগমঃ ।

তিলতু সন তু বিষন্ন ইত্যাদি ॥৩৭॥

৩৮

রাগ ভৈরবী

সরহপাদানাং । কাঅ গাবড়ি খাণ্টি মণ কেড়ুআল  
সদগুরুবঅণে ধর পতবাল ॥ ৫ ॥  
চীঅ থির করি ধহুরে নাই  
অন উপায়ে পার গ জাই ॥ ৫ ॥  
নৌবাহী নৌকা টাণ্ডঅ গুণে  
মেলি মেল সহজেঁ জাউ গ আণেঁ ॥ ৫ ॥

১৬৩ পুথিতে সিংহরূপেণ জতি ভ্রম ।

১৬৪ গানে, বাণ্ড ; টিকায়, বণ্ট, ব্যাখ্যায় বণ্ড ।



বাট অভঅ খাণ্ট(৫৫)বি বলআ  
 ভব উলোলে' ষঅ বি বোলিআ ॥ ধ্রু ॥  
 কুল লই খরে সোন্তে উজাঅ  
 সরহ ভণই গণে' পমাএ' ॥ ধ্রু ॥

মৈত্রীময়ঃ সরহপাদস্তমেবার্থং কায়নৌকাব্যাজেন প্রতিপাদয়তি—

কাঅ নাবড়ী খণ্টীত্যাদি<sup>165</sup> । আধারাধেয়সম্বন্ধেন কায়[ং] নৌকা[ং]পরিকল্প্যমনোবিজ্ঞান[ং]  
 কেলিপাতঞ্চ । সৎগুরুবচ[নং]পতবাল[ং] গৃহীত্বা । বজ্রজলজসংযোগভবজলধিমধ্যে পঞ্চজ্ঞানাত্মকং  
 বিলক্ষণশোধিতসংবৃত্তিবোধিচিন্তং স্থিরীকৃত্য কায়নৌরক্ষাং কুরু, ভো সরহপাদ । ভবসমুদ্রং  
 তর্জুং নাশ্রোপায়ো বিদ্বতে ।

তথাচ ই'উড়ীপাদানাং ।

এতে পঞ্চ যংতি মোহতটিনীপারমিত্যাদি ।

দ্বিতীয়পদেন মার্গস্থানুশংসামাহ—

নোবাঅ ইত্যাদি<sup>166</sup> যথা বাছে নৌকাং বাহয়তি কর্ণধার[ঃ] গুণেনাকর্ষয়তি চ তদ্বদিসং  
 নৌর্ন<sup>167</sup> ভবতি । ভো যোগিন্ বজ্রগুরৌ সহজানন্দোপায়ং গৃহী[৫৫ক]ত্বা নৌপরিত্যাগং  
 কুরু । সত্ব[ঃ] যেন মহাস্থধরীপং গচ্ছ ।

তৃতীয়পদেন মারকর্মাধিষ্ঠানমাহ—

বাটত ইত্যাদি<sup>168</sup> । খানপানবিষয়াশক্তিত্বেন সাধকো যদা মার্গত্রষ্টো ভবতি, অবধূতীং গত্বা ;  
 জহা(হ)তীতি । খণ্টমিতি ।<sup>169</sup> তদা চন্দ্রসূর্য্যো দ্বৌ বলবন্তৌ ভবতঃ তেন হেতুনা ভবসমুদ্র-  
 বিষয়োল্লালনেন নৈরাঅ্যধর্ম্মসর্ব্বপ্রকারেণ বোলিতমিতি ।

চতুর্থপদেন অবধূতীমার্গস্থানুশংসামাহ—

কুলল ইত্যাদি কুলমিতি । কুমার্গচন্দ্রাদিকং যস্মিন্ অবধূত্যাং লয়ং গচ্ছতি সা প্র[ক্]তিপরিপূজা  
 অবধূতিকা কু[ল?]শব্দেন বোদ্ধব্য। লঅ<sup>170</sup> ইতি তাং গৃহীত্বা খরসোন্তেমেতি মহাস্থধরাগশ্রোতা-

165 গানে কাঅ নাবড়ি খাণ্টি ; টিকায়, কাঅ নাবড়ীখণ্টি ।

166 গানে নৌবাহী ; টিকায় নোবাঅ ।

167 পুধি, নৌয় ।

168 গানে, বাট, টিকায় বাটত ।

169 গানে, খাণ্ট, টিকায় খণ্ট ।

170 গানে, লই, টিকায়, লঅ ।

বর্তেন পরমার্থবিদাং যো বোধিচিত্তবজ্রঃ স উর্দ্ধং গচ্ছতি । গগনেতি 171 বৈমল্যচক্রধীপে  
অস্তর্ভবতি । ৩৮ ।

৩৯

রাগ মালশী

সরহপাদানাং । সুইণা হ অবিদারঅরে নিজমন(৫৬) তোহোরেঁ দোমে  
গুরুবঅণ বিহারেঁ রে থাকিব তই যুগু কইসে ॥ ধ্রু ॥  
অকট হুঁ ভবই অণা  
বসে জায়া নিলেসি পরে ভাগেল তোহার বিণাণা ॥ ধ্রু ॥  
অদঅভুঅ ভব মোহারো দিসই পর অপ্যাণা  
এ জগ জলবিশ্বকারে সহজেঁ সূণ অপণা ॥ ধ্রু ॥  
অমিয়া আচ্ছন্তেঁ বিস গিলেসি রে চিঅ পসর বস অপা  
ঘারেঁ পারেঁ কা বুঝ্বিলে মরে খাইব মই ছুঠ কুণবাঁ ॥ ধ্রু ॥  
সরহ ভগন্তি বর সূণ গোহালী কিমো ছুঠ্য বলন্দেঁ  
একেলে জগ নাশিঅ রে বিরহুঁই ছন্দেঁ ॥ ধ্রু ॥

সিদ্ধাচার্যো হি সরহপাদস্তমেবার্থং ভাবস্বরূপাবগমাং লোকার্থায় বদতি—

সুইণেমিত্যাদি 172 । ভো নিজমন(৭) চিত্তরাজ[জ] তবাবিষ্টাদোষাং সক্রপাবগমকত্বাং স্বপ্নেপি  
দ্রব্যান্তিলাষ[া]ং গুরুবচনেন্দুরশয়ন্ত্রৈলোক্যে ক্ষারিতাঃ । অতঃ কুত্র স্থানে ত্বয়া স্থাতব্যং ভো  
চিত্তরাজ ।

ধ্রুপদেন তমেবার্থং দ্রুয়তি—

অকটেত্যাদি । আকটঃ[৫৬ক] আশ্চর্য্যং । গুরুপাদপদপ্রসাদালীলয়া ময়াবগতোসি ।  
হুঙ্কার(রো) বীজোদ্ভব(বা) ভো চিত্তরাজ । গগনেতি 173 প্রভাস্বরে প্রবিষ্টোসি ইদানীং অবিষ্টা-  
দোষবিনাশকৌকৃত্যং ভগ্নং তব ।

দ্বিতীয়পদেনাধিমাত্রসত্বশাস্ত্রশংসামাহ—

অদঅ ইত্যাদি । ভবসত্বশ হি মোহোন্নমদুতঃ । যস্মাদাত্মস্বরপরাপরভেদবিভাগং 174 স

171 গানে, গণে ; টীকার গগনেতি ।

172 গানে, সুইণাহখ অবিদারমরে ; টীকার সুইনেঁ অবিষ্টাদোষাং ।

173 গানে, অণা, টীকার গগনেতি । গানেও গগনেতি হইবে বোধ হয় ।

174 এখানে স্বর কেন আসিল বুঝা যায় না ।

পশ্চতি । অতএব সাহকারেণ ১৭৫মনসি পরমার্থচিত্তস্যোদয়স্তব নাস্তীতি । (স্যোদয়াতবনীতি) ।

তথাচাগমঃ । সাহকারে মনসি বিশমং যাজ্জিহ্মপ্রবন্ধো  
নাহঙ্কায়শ্চলতি হৃদয়াদাত্মদৃষ্টৌ তু সত্য্যং ৷ ১৭৬  
নাশ্রুঃ শাস্তা জগতি জয়িনো নাস্তি নৈ[রা]অবাদী  
নাশ্রুস্তস্মাদুপশমবিধেষুঅতাদস্তি মার্গঃ ॥

তত্শবিদাং প্রতীরে নীরেন্দ্রা(স্ত্রা)দিদ্বাদশদৃষ্টান্তদ্বারেণ ভবেৎ সৰ্ব্বশূন্যপ্রমাণো[প]পন্ন সিদ্ধির্ভবতীতি ।

তৃতীয়পদেন চতুর্থান[ন্দ]মাত্মাহ—

অমিঅমিত্যাদি ৷ ১৭৭ সহজজান[ন্দে]স্থিতে সতি রূপাদিবিষ[য়]বিপ[া]ক[ন্] [৫৭] প্রস[টে]হুব  
হরসি । ভো কর্ণেব বশ্চচিত্ত ১৭৮ বিচারক । গৃহমিতি স্বকং কায়ং পীনকমিতি । রাগদ্বেষমোহাদিকং  
সমূহং তব নিজগৃহিণীজ্ঞানমুদ্রানৈরায়াং সমালিন্য তশ্চ ভক্ষণং নিঃস্বভাবীকরণং ময়া কর্তব্যম্ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—ঘরনিঞে পরবিষ খজ্জই ইত্যাদি ।

ঘরবিতো খজ্জই সঞ্জি রজ্জই গঠো রাঅ বেরাঅণী ।

অকুল গন্ধী চিত্তা ভট্টী জোইণী সো পতিদাস ॥

চতুর্থপদেন স্বচ্ছন্দচর্য্যামাহ । সরহপাদসিদ্ধাচার্য্যো হি বদতি । সরহ ভণ ইত্যাদি । ছষ্ট বলদ  
মিতি । ছষ্টবিষয়ং বলং দদাতি ইতি ছষ্টবলদ চিত্তরাজো বোধব্যঃ । একেন তেন ছষ্টেন  
ত্রৈলোক্যং নাশিতং । তেন ছষ্টবলদেন ময়া কিং কর্তব্যম্ । গো ইতি ইন্দ্রিয়ং । তশ্চ সালম্বনং  
স্বকায়ং তং শূন্যপ্রভাস্বররূপং কৃহা গুরুবচনপ্রসাদাৎ স্বচ্ছন্দেন ত্রিজগতি বিহরণং করোমি ইতি ।

তথাচ শান্তিদেবপাদাঃ—

স্ব(৫৭ক)চ্ছন্দচর্য্যানিলয় ইত্যাদি । (৩৯)

(৪০) ✓

রাগ মালসী গবুড়া ।

কাহুপাদানাং ।

জো মণ গোএর আলা জালা

আগম পোথী ইষ্ঠামালা ॥ ধ্রু ॥

ভণ কইসেঁ সহজ বোল বা জায়

কাঅবাক্চিঅ জসু গ সমায় ॥ ধ্রু ॥

১৭৫ সাহকারেণ গটা বৃথা বোধ হয় ।

১৭৬ পুথিতে, তু মসত্য্যং ।

১৭৭ গানে, আমিয়া টিকার অমিঅমিত্যাদি ।

১৭৮ ভো কর্ণবশ আত্মনু হইলে মানে হয়, নহিলে কর্ণেব ইহার মধ্যে যে ইব আছে তাহার মানে হয় না ।

আলে গুরু উএসই সীম  
 বাকৃপথাভীত কাহিব কীম্ ॥ ধ্রু ॥  
 জে তই বোলী তে তবি টাল  
 গুরুবোধসে সীমা কাল ॥ ধ্রু ॥  
 ভগই কাহু জিগ রঅণ বিকসই মা ।  
 কালে বোব সংবোহিঅ জইমা ॥ ধ্রু ॥

সহজানন্দমুদিতঃ কৃষ্ণাচার্য্যঃ ১৭৭ প্রতিপাদয়তি—

জো মণ ইত্যাদি । মন ইন্দ্রিয়[১]শস্য গোচরো যঃ সকলবিকল্পজালঃ ॥ আগম মন্ত্রশাস্ত্রাদিজ্ঞানং  
 বা তৎসর্কঞ্চ । তথাচ । আগম বেঅপুরাণেত্যাদি ।

ধ্রুবপদেন সহজদৌল্লভ্যং প্রতিপাদয়তি—

অতএব বেদঃ কথং সহজমমুত্তরজ্ঞান[ং] বক্তুং শক্যতে । পৃথক্জনানাং কায়বাক্চিত্তং যস্মিন্  
 সহজে নাস্তুর্ভবতি ।

তথাচ তিলোপাদঃ—

সসং[৫৮]বেঅণ তন্তুফল তিলোপাএ ভগন্তি ।  
 জো মণ গোঅর গোইয়া সো পরমথে ন হোন্তি ॥

দ্বিতীয়পদেন তত্ত্বস্বরূপমাহ—

অলেমিত্যাди । ১৪০ অলং নিস্ক(স্ক)লং গুরুঃ শিষ্যায়োপদেশং দদাতি । যোহপি সহজঃ স কথা  
 বেজো ন ভবতি । তেন গুরুণা কিং কৃত্বা বক্তব্যমিতি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

ন তং বাএ গুরু কহই ইত্যাদি ।

তৃতীয়পদেন তমেবার্থং দৃঢ়য়তি—

তেজই ইত্যাদি । ১৪১ তস্মাৎ ভগবতী(তি) মাত্রগত্যা যজ্ঞস্তন্যতে সহজং তৎসর্কং টালনমস-  
 জ্রপং । যোপি বজ্রগুরুঃ সোপ্যস্মিন্ ধর্ম্মে বচনদরিদ্রহে(র্থ)ন যুক্তঃ । তস্য শিষ্যেণাপ্যবচস্বেন  
 কিঞ্চিন্ন শ্রুতম্ ।

১৭৭ পুথি কৃষ্ণাচার্য্য মুদিত প্রতিপাদয়তি ।

১৪০ গানে আলে, টিকায় অলে

১৪১ গানে জেতই ; টিকায় তেজই ।

অতএব সোহপি চ বধিরস্তস্মিন্ গন্তীরধর্ম্মে মতিং প্রতিপাদয়তি—

ভণই ইত্যাদি । কৃষ্ণাচার্য্যো হি বদতি । কীদৃশং জিনরত্নং রতিমনস্তমমুত্তরমুখং  
তনোতীতি রত্নং চতুর্থানন্দং বোদ্ধব্যং । যথা বধিরঃ সংকেতাদিনা মুকশ্চ সংবোধনং [৫৮ক]  
করোতি তদ্বদূরে সদগুরুঃ শিষ্যে রতিস্বপ্রভাবেণ মহামুখং তনোতি ।

তথাচ ইউডীপাদাঃ ।

অদূরে দূরে বেত্যাদি ॥৪০ ।

(৪১)

রাগ কহু ঞ্জরী

ভুস্কুপাদানাং । আইএ অণুঅনাএ জগরে ভাংতি এঁসো পড়িহাই  
রাজসাপ দেখি জো চমকিই ষারে কিং তং(কং) বোড়ো খাই ॥ ধ্রু ॥  
অকট জোইআরে মা কর হখা লোহু।  
আইস সম্ভাবেঁ জই জগ বুঝি তুট বাষণা তোরা ॥ ধ্রু ॥  
মরুমরীচিগন্ধনইরীদাপতিবিশু জইসা ।  
বাতাবতেঁ সো দিট ভইআ অপেঁ পাথর জইসা ॥ ধ্রু ॥  
বাঁন্ধিসুআ জিম কেলি করই খেলই বহুবিহ খেড়া  
বালুআতেলেঁ সমরসিংগে আকাশফুলিলা ॥ ধ্রু ॥  
রাউতু ভণই কট ভুস্কু ভণই কট সঅলা আইস মহাব ।  
জই তো মুটা অচ্ছসি ভাস্তী পুচ্ছতু সদগুরু পাব ॥ ধ্রু ॥

সহজানন্দমুদিতো হি ভুস্কুপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

আই ইত্যাদি । আদৌ অমুৎপন্নভাবহে[৫৮]ন জগদিদং স্বয়ং পরমার্থজৈরবগতং তেন  
তেষ্মথ্যথাভাবং ন গচ্ছতি ।

তথা গমঃ—

অকারো মুখং সর্ব্বধর্মাণামাশ্রমুৎপন্নহাৎ ।

অথ ভ্রাংত্যা বিজ্ঞাতিমিরলোচনারীলপীতাদিরূপেণ ভো বালযোগিন্ ভাবং স্বাং প্রতি ভাসতে ।

অথাচার্যানিদত্তকাঃ

কেশোণ্ডকং যথাকালে দৃশ্যতে তৈমিরকৈর্জনৈঃ ।

তথালোকাদিদোষেণ ভাবো বার্নৈর্বিবক্ল্যতে ॥

অথ রজ্জৌ(জো) সর্পাভিজ্ঞানং কৃত্বা সংত্রাসিতো যঃ । সোহপি তেন রজ্জু(রাজ্জ)সর্পেণ কিং  
সত্যেন খাদিতঃ ।

ধ্রুবপদেন মার্গস্থানুশংসামাহ—

অকটেত্যাदि । আকটাশচর্য্যং ভো বালযোগিন্ অত্র হস্তামর্ষং মা কুরু । ঈদৃশস্বভাবেন  
যদি জগৎস্বরূপাবগমং করোষি তদা অনাদিতববিকল্পবাসনাদোষসংগ্রহং পলায়তে তব ।

দ্বিতীয়পদেন তমেবার্থং সংবৃত্তিদৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি—

মকুমরীচীত্যাदि । যুগতৃষ্ণাগন্ধর্কনগরদর্শনাদি প্রতিভাসমাত্রং ভাবস্ত যোগিবরেণ[৫৯ক]  
দৃশ্যতে ।

তথা চাগমঃ—

যথা মায়ী যথা স্বপ্নঃ ১৪২ তথাস্মি হস্তরাভবমিত্যাदि ॥

এতৎ সর্কমবিজ্ঞাবাসনাদোষেণ মিথ্যা বাটৈর্বিবিকল্যতে । যথা বাতাবর্তেন নীরমপি প্রস্তুরং  
ভূতং তদ্বৎ ভাবগ্রামো যোগীন্দ্রেণ বোদ্ধব্যঃ ।

তথা চাগমঃ—

শূত্রতৈব ভবেত্তাবো বাসনাবাসিতা সতী ।

বাতাবর্তে ১৪৩ দৃঢ়ীভূতা আপ এব ঘনোপলাঃ ॥

তৃতীয়পদেনাত্যস্তাভাবং সূচয়তি—

বাকীত্যাदि । ১৪৪ বংধ্যা ভাগবতী নৈরায়া তস্তাঃ সূতঃ পরমার্থসত্যং বালুকার্তৈলোপমং  
শশশ্(স্ব)কোপমংচ । এতেনানুৎপন্নস্বভাবো হি তস্য স্(শু)চিতঃ । স এব উৎপন্নো হি পরমার্থ-  
সত্য[ঃ] মহাসুখ-পঞ্চজ্ঞানাত্মকঃ জগতি নানাপ্রকারেণ ক্রীড়ারসমমুভবতীতি ।

তথাচ সূতকে—

পঞ্চবুদ্ধ্যাঅকসর্কজগোয়মিত্যাदि ।

চতুর্থপদেন ভাবপরিশুদ্ধিমাহ—

ভূসুকু ইত্যাदि । ভূসুকুপাদো হি বদতি ভাব[ঃ]নামেষ রূপো হি ময়া কথিতঃ । ভো  
বালযোগিন্ যদি [৬০] তব ভ্রান্তিরভ্রান্তি তদা সদৃশুচরণারাদনং কুরু ॥৪১॥

১৪২ পুথি, যথা মায়াপঞ্চ যথা স্বপ্নং তথাস্মিহস্তরাভবং ।

১৪৩ এই খানে পুথিতে একটি বৃথা ভূ শব্দ আছে ।

১৪৪ গানে বাক্তি, টিকার, বাক্তি ।

রাগ কামোদ

কাহ্নুপাদানাং । চিঅ সহজে শূণ সংপুমা  
 কাক্কবিয়োএ মা হোহি বিসমা ॥ ধ্রু ॥  
 ভণ কইসে কাহ্নু নাহি  
 ফরই অনুদিনং তৈলোএ পমাই ॥ ধ্রু ॥  
 মুঢ়া দিঠ নাঠ দেখি কাঅর  
 ভাগতরঙ্গ কি সোষঈ সাঅর<sup>১৪৫</sup> ॥ ধ্রু ॥  
 মুঢ়া অচ্ছন্তে লোঅ ন পেখই ।  
 ছুধ মাঝে লড় গচ্ছংতে দেখই ॥ ধ্রু  
 ভব জাই গ আবই এস্ত কোই ।  
 আইস ভাবে বিলনই কাহ্নিল জোই ॥ ধ্রু ॥

জ্ঞানামৃতপরিতুষ্ঠো হি কৃষ্ণাচার্য্যপাদস্তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

চিঅইত্যাदि । সহজেনেত্যাदि । ঐকৃতিস্বরূপেণ সর্বদৈব ষোড়শীশূত্রতান্না[ং] সংপূর্ণোয়ং  
 মম চিত্তরাজঃ । অতএব স্কন্ধবিয়োগেনেতি । ভো জনা মম স্কন্ধাভাবাৎ বিবাদ[ং] মা কুরু ॥

তথাচ হেবজ্জে—

স্কন্ধাভাব পরমমিতি ।

ধ্রুবপদেন স্বরূপং প্রতিপাদয়তি—

ভো বালযোগিন্ বদ কথং কৃষ্ণাচার্য্যো হি[৬০ক] ন বিদ্বতে ত্রৈলোক্যস্বরূপং ত[ং][বি]  
 ভাব্য । অনুদিনং স্মরতি পরমার্থজলধৌ ক্রীড়তীত্যর্থঃ ।

তথা চাগম[ঃ]—

যথা নদীজলাৎ স্বচ্ছাৎ মীন(নে) উৎপততি ক্রতম্ ।

সর্বশূত্রাত্থা স্বচ্ছাৎ মায়াজালমুদীৰ্য্যতে ॥

দ্বিতীয়পদেন দৃষ্টাস্তধারেণ তমেবার্থং বিস্পষ্টয়তি—

মুঢ়া ইত্যাदि । নীলপীতাদিবর্ণসংস্থানো হি যো ভাবস্তস্ত ভংগং দৃষ্ট্বা সূৰ্থাঃ কিমর্থং  
 কাতরা ভবন্তি(তি) । কিমস্তোধেৰ্ভগ্নতরঙ্গং তং সাগরং শোষয়তীতি ।

তৃতীয়পদেন পরিনিষ্পন্নতামাহ—



ভব জাইণ ইত্যাদি ॥ সদৃশরূপকজ(জা)রজঃ ন করোতীত্যর্থঃ । এতদ্ব্যবস্থাবপরিজ্ঞানেন  
কৃষ্ণাচার্য্যাপাদো ভবেৎপ্যত্র বিলসতি ক্রীড়তীতি ॥৪২॥

৪৩

রাগ বঙ্গাল

ভূসুকুপাদানাং । সহজ মহাতরু ফরিঅএ তেলোএ  
খসমসভাবে রে বাণত কা কোএ ॥ ধ্রু ॥  
জিমজলে পাণিআ টলিয়া ভেড় ন জাঅ  
তিম মরণ অঅণা<sup>১৪৬</sup> রে সমরসে গঅণ সমাঅ ॥ ধ্রু ॥  
জংপুণা(৬১)হি অধ্যাতা স্বপরেলা কাহি  
আই অনুঅণারে জামমরণভব গাহি ॥ ধ্রু ॥  
ভূসুকু ভণই কট রাউতু ভণই কট সঅলা এহ সহাব  
জাই ণ আবয়ি রে ণ তংহি ভাবাভাব ॥ ধ্রু ॥

সহজমদমুদিতো হি ভূসুকুপাদস্তমেবার্থং প্রকটয়তি—

সহজ ইত্যাদি । গুরুচরণরেণুপ্রসঙ্গেন পবিপন্নসংযোগসুখাকারবীজং গৃহীত্বা ত্রৈলোক্যং  
ব্যাপ্য যোগীন্দ্রস্ত সহজচিত্ত[ং]ক্ষুরিতং(তঃ) । এতস্য খসমোপমসুখস্বভাবেন ত্রৈলোক্যে ন কো  
বিদ্বান্ মুক্তো বেতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ সুধেন ব্যাপিতং জগৎ ।

পদশ্চোত্তরপদেন ধ্রুবপদং বোদ্ধব্যং ।

দ্বিতীয়পদেন দৃষ্টান্তোপমাং<sup>১৪৭</sup> করোতি—

জিমজলেত্যাদি । যথা বাহনীরাস্তরপতনভেদো ন জায়তে বৃধেঃ । তথা মনোবোধিচিত্ত-  
রঙ্গযোগীন্দ্রসমরসীভূতং ; গগনেতি । প্রভাস্বরে বিষতি তত্র তস্ম জ্ঞানোপলভ্তো ন[৬১ক]  
স্যাদিতি ।

তথা চাগমঃ—

যথা জলে জলং শ্রুস্ত[ং] জ্ঞানচক্রং তথা স্থিতমিতি

<sup>১৪৬</sup> গানে, মরণ অঅণারে আছে । টিকার বেরূপ অর্থ করিয়াছে তাহাতে মণ রঅণারে হইবে বলিয়াই  
বোধ হয় ।

<sup>১৪৭</sup> পুথি দৃষ্টান্তোপম পদ করোতি ।

তৃতীয়পদেন ভাবস্বরূপমাহ—

জাসুগাহীত্যাদি । ১৪৪ यस্য যোগীন্দ্রস্য আত্মাত্মীয়সম্বন্ধো ন স্যাৎ (শ্রুৎ) তস্য পরসম্বন্ধঃ  
স (স্ব) ইতরতর এব । যস্মাদ(দো)মুৎপন্নো যে ভাবাঃ তেষামুৎপাদস্থিতিভঙ্গা ন দৃশ্যন্তে(তে)  
সিদ্ধপুরুষৈঃ ।

তথা চাগমঃ—

ন জাতো ন মৃ(ত্ব)তশ্চৈব ন রূপী নাধিরূপবান্ ।  
ন সংসারে ন নির্ঝানে নকারন্তেন স্থ(শু)চ্যতে ॥

চতুর্থপদেন ভাবস্বরূপমাহ—

ভূসুকু ভগই ইত্যাদি । কটমিতি পূর্বোক্তার্থং । ভূসুকুপাদো বদতি । সকলভাবানামেষঃ  
স্বরূপঃ । এতস্মিন্ গম্ভীর-সহজানন্দানুভাবাভাবাবিকল্পপরিহারেণ ন কোহপি যোগী জিন-  
সংসারকা(চ)রাগারে যাত্নাতং দৃশ্যতে ।

তথাচ সরহপাদঃ—

গম্ভীর অই উআগ্‌স উপরণো অপ্যাগ ॥  
সহজানন্দ চউজ্জহ লুগিঅ সংবেঅগ জাগ ॥ ৪৩ ॥

৪৪

রাগমল্লারী

কৌঙ্কণপাদানাং ।

স্বনে স্বন মিলিআ জবেঁ  
সঅলধাম উইআ তবেঁ ॥ ধ্রু ॥  
আচ্ছু ছঁ চউখণ সংবোহী  
মাঝ নিরোহ অণুঅর বোহী ॥ ধ্রু ॥  
বিদুগাদ গহিঁএ পইঠা  
অণ চাহন্তে আণ বিগঠা ॥ ধ্রু ॥  
জথঁ আইলেঁসি তথা জান  
মাসং থাকী সঅল বিহাণ ॥ ধ্রু ॥  
ভগই কঙ্কণ কলএল সাদেঁ  
সর্ব বিছরিল তধতানাদেঁ ॥ ধ্রু ॥

পরমকরণাসবপানতঃ(গত) প্রমুদিতোহি কঙ্কণসিদ্ধাচার্য্য(র্য্যো)স্তমেবার্থঃ শব্দান্তরেণ ব্যুৎ-  
পাদয়তি ।

সুনে ইত্যাদি । তৃতীয়স্বাধিষ্ঠানশূত্রে বজ্রগুরোশ্চাধি১৪৩ষ্ঠানাচ্চতুর্থ[ং] পদ[ং]শূত্রং [য]দা  
মীলতি স্বয়ং তদা তস্মিন্ সময়ে । সর্কধর্ম্মমিতি যুগনক্ষফলোদয়ো ভবতীতি ।

ঋবপদেন তমেবার্থঃ কথয়তি—

চউখণমিতি । তস্মাধিচিত্রাদিক্রমেণ চতুর্থানন্দং সংবোধয়িত্বা তিষ্ঠামি ; তেনাহং মধ্যমানি-  
রোধেতি । সপ্তপ্রকৃতিদোষাসমাধিমলনিধানাদনুত্তরবোধিঃ লভ্যতে ।

তথাচ । দ্বিকল্পে ।

আনন্দাস্তত্র জায়ন্ত ইত্যাদি [৬২ক]

দ্বিতীয়পদেন অভ্যাসমাহ—

নাদমিত্যাদি দীর্ঘহংকারো নাপায়গ্রাহকজ্ঞানবিকল্পং বিন্দুরিতি । প্রজ্ঞাগ্রাহজ্ঞানবিকল্পঃ-  
নাদঃ । এতত্ত্বয়ং বিকল্পেন তস্মিন্ সময়ে পরিত্যক্তো(ক্তা)হস্মি । অতঃ সর্কধর্ম্মানুপলভ্যং পশুন্  
চিত্তবোধনঞ্চ প্রগষ্টং মম(নে) ।

তৃতীয়পদেন সংবৃত্তিবোধিচিত্তশ্চ ফারতামাহ—

যথেষ্যাদি । আদৌ যস্মাদ্বোধিচিত্তাছংপন্নোহসি তস্মিন্ নিজবোধিচিত্তে ইন্দুবিষয়বিকল্প-  
বিরহিতে যচ্চ[তু]র্থ স্মৃথসংবেদনরূপ[ং] জানীহি ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

জং দিট চিঅ বিলোঅ টাউ পবনে সমরস হোহী ।

ইন্দি যঅ অউআ সন্ধিঅ অয়ে কিসমে সংবোহি ॥

চতুর্থপদেন স্বকীয়প্রভা[বং] প্রতিপাদয়তি—

ভগই ইত্যাদি । কঙ্কণপাদসিদ্ধাচার্য্যোহি বদতি । সাকারনিরাকারাদি বালযোগিনাং কলকলঃ  
সমতথতানাদেন ভগ্নঃ ।

তথা চাগমঃ ।—

শূত্রতাসিংহনাদেন ত্রাসিতাঃ সর্কশক্রবঃ ॥ ৪৪ ॥

৪৫

রাগমল্লারী

কাঙ্কুপাদানাং । মণ তরু[৬৩] পাঞ্চ ইন্দি তস্ম সাহা

আসা বহল পাত ফলাহা (হ বাহা) ॥ ৬ ॥

বরগুরুবঅণে কুঠারেঁ ছিজঅ  
 কাহু ভগই তরু পুণ ন উইজঅ ॥ ৬৮ ॥  
 বাটই সো তরু সুভাসুভ পাণী  
 ছেবই বিহুজন গুরুপরিমাণী ॥ ৬৯ ॥  
 জো তরু ছেব ভেবউ ন জাণই<sup>১৭০</sup>  
 সড়ি পড়িআঁ রে মূঢ় তা ভব মাণই ॥ ৭০ ॥  
 স্ন[ন]তরু গঅণকুঠার  
 ছেবহ সো তরু মূল ন ডাল ॥ ৭১ ॥

তমেবার্থ[ং] পরমানন্দমুদিতোহি কৃষ্ণাচার্য্যঃ প্রতিপাদয়তি—

মনতরু ইত্যাদি । অনাদিভববাসনাপল্লবাপ্রয়ত্বাৎ কৃষ্ণাচার্য্যপাদেন স্বচিত্ত[ং] তরু(র)ত্বেন উৎপ্রেক্ষিতং । তস্মা চিত্ততরোঃ । পঞ্চেন্দ্রিয়েণ শাখামধিমুচ্য । আসা তস্মা পত্র(যন্ত্র)বহলফলক্ষেতি ।

ঋবপদেন তস্মানুৎপাদং স্ন(শু)চয়তি—

বরগুরু ইত্যাদি । বরগুরুবচনকুঠারেণ তস্মা বাসনা ছিদ্মনা সতী কৃষ্ণাচার্য্যো বদতি সএব চিত্ততরুরেব ভূমৌ পুনর্নোৎপত্ততে ।

তথাচ দ্বিকল্পে—

ন বুদ্ধো লভ্যতেহত্বতেত্যাদি ॥ [৬৩ক]

দ্বিতীয়পদেন গুরুবচনপ্রভাবমাহ—

বাটই ইত্যাদি । সোহপি চিত্ততরুঃ স্বশুভাশুভং জলং গৃহীত্বা স্ব[য়]মনাদি সংসারভূমৌ বর্দ্ধতে । অ[থ]শ্রীগুরুং পৃষ্ট্বা তস্মা বচনানুভবং কৃত্বা বিহুজনেতি যোগীন্দ্রাস্তস্মা চিত্তবৃক্ষশ্চ ছেদং কুর্কন্তি ।

তৃতীয়পদেনাসম্প্রদায়যোগিনাং সঃসারতামাহ—

জো তরু ইত্যাদি । যেহপি বালযোগিনশ্চিত্তবৃক্ষশ্চ ছেদমিতি নিঃস্বস্তাবীকরণং ন জানন্তি তেহপি সংসারহুঃখবারিধেঁ। ষটিত্বা(ত্বং) পতন্তি । পুনস্তত্রৈব ভবগ্রহং কুর্কন্তি । মোক্ষমার্গং ন জানন্তীতি ।

চতুর্থপদেন মার্গানুশংসামাহ—

স্নন তরুবর ইত্যাদি । তস্মাদবিষ্ণাশুভতরোঃ । ভো বালযোগিনমিতি । প্রকৃতিপ্রভাস্বর-কুঠারেণ গুরুসম্প্রদায়াৎ বাসনাং ছেদং কুরু । ডালমিতি । যেন পুনরিন্দ্রিয়স্বাধীনং ন ভবতীতি । ৪৫ ॥

১৭০ গানে আইণ ; টীকার জানন্তি । গানে জানই হওয়া উচিত, তাই উপরে করিয়া দিলাম ।

৪৬

রাগ শবরী

জয়নন্দীপাদানাং । পেথু স্তু অণে অদশ জইসা  
 অন্তরালে মোহ[৬৪] তইসা ॥ ধ্রু ॥  
 মোহ(দ) বিমুক্তা জই মাণা  
 তবৈঁ তুটই অবণা গমণা ॥ ধ্রু ॥  
 নৌ দাটই নৌ তিমই ন চিহ্নজই  
 পেথ মোঅ মোহে বলি বলি বাঝই ॥ ধ্রু ॥  
 ছাঅ মাআ কাঅ সমাণা  
 বেণি পাখেঁ সোই বিণা ॥ ধ্রু ॥  
 চিঅ তথাতাস্বভাবে ষোহিঅ  
 ভণই জঅনন্দি ফুডঅণ ৭ হোই ॥ ধ্রু ॥

পরমকরণার্জ্জুগায় তমেবার্থং অভিজ্ঞালাভী জয়নন্দিপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

পেথই ইত্যাদি । ১৭১ যথা স্বপ্নে স্বপ্রতিভাস[ং] যথাদর্শে প্রতিবিম্বং তাদৃশমন্তরা ভব-  
 বিজ্ঞানং পশু ।

তথা চাগমঃ ।—

জিমজলমঝে ১৭২ চন্দ স হি নোস ইত্যাদি ।

ভো অনধিগত(তং)মার্গ যদি ত্বং বিজ্ঞানসংক্রমণকালেহপি সদৃশুবচনমার্গমস্মরন ১৭৩  
 স্বচিত্ত[ং] মোহবিমুক্তং ১৭৪ করোষি তদভাবে সংসারে যাত্নাতং ক্রট্যতি । তস্মাৎ স্বাত্মানং  
 মিথ্যার্থে(হে) ন কিমর্থং, নিফলং বাধয়সে ।

তথাচ ভুসুকুপাদাঃ ।

ক্লেশাবিষয়েষিত্যাदि—

দ্বিতীয়পদেন পরমাত্মচিত্তস্তানু[৬৪ক]শংসামাহ—

নৌ দাটই ইত্যাদি । সদৃশুবচনপঙ্কজরজঃপ্রসঙ্গাৎ তদেবং সংসারমনো যদি মোহবিমুক্তং

১৭১ গানে, পেথু; টীকায় পেথই ।

১৭২ পুধি জিম জল মধ্যে ঝে ।

১৭৩ পুধি, মার্গাস্মরন ।

১৭৪ গানে আছে, মোহ, বোধ হয় মোহ হইবে । কারণ টীকায় মোহ লিখিত্তেছে ।

ভবতি । তদাঘ্নিনা ন দন্ধং ভবতি । জলে ন প্লাবনীয়াং ১৭৫ ভবতি । শব্দেণ চ্ছেত্তুং ন পার্থ্যতে ।  
পরমার্থচিত্তশাক্তমদঃ(দং) । এবং পশুন্ সন্ তথাপি কুধিয়ো মোহে পরং বদ্ধা ভবন্তি ।

তথাচ বহিশান্ত্রে ।—

যত্নেন পার্থ্য্যানি সমাচরন্তি, পুণ্য প্রসঙ্গাদপি \* \* \* \* ।

আশ্চর্য্যমেতদ্ধি মনুষ্যালোকে ক্ষীরং পরিত্যজ্য বিষং পিবন্তি(ত) ॥

তৃতীয়পদেন পরমার্থসত্যস্য লক্ষণ[ম্]—

ছায়েত্যাদি । মোহবিমুক্তা যদা পরমার্থবিদো ভবন্তি । তদা ছায়ামায়াসমং স্ববিগ্রহং জ্ঞান-  
লোচনেন পশুন্তি(তি) পক্ষাপক্ষভিন্নং শ্রীহেরুকরূপং চাকলয়ন্তি(তি) ।

তথাচ সরহপাদাঃ ।—

মহামায়াদেবীত্যাদি ।—

চতুর্থপদেন চিত্তফলস্বরূপমাহ—

তথেতি । প্রজ্ঞাপারমিতার্থমহারসেন চিত্তবাসনাদোষবিশোধনং যদি ক্রিয়তে বুধৈঃ ।  
তদা জয়নন্দিপাদো হি বদতি । চিত্তমন্তথাভাবং ন ভবতি । তথতাবিশু[৩৫]ক্কো হি যঃ  
স তথাপরং ভবতি ।

তথাচ শ্রীদ্বিকল্পরাজে—

সর্কেষাং খলু বস্তূনাং বিশুদ্ধিস্তথত ১৭৬ মতা ॥ ৪৬ ॥

৪৭

গুঞ্জরীপাদানাং । কমল কুলিশ মাঝেঁ ভইম মিমলী

সমতা জোএঁ জলিঅ চণালী ॥ ধ্রু ॥

ডাহ ডোম্বী ঘরে লাগেলি আগি

সহ ষলি লই ষিঞ্চ হুঁ পাণী ॥ ধ্রু ॥

নউ খর জালা ধুম ন দিশই

মেরু শিখর লই গঅণ পইসই ॥ ধ্রু ॥

ফাটই হরিহর বান্ধ ভরা

ফীটা হই গবগুণ শাসন পড়া ॥ ধ্রু ॥

ভগই ধাম ফুড় লেসুরে জাগী

পঞ্চনালেঁ উঠে গেল পাণী ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং পরমকরণমৈত্রিকম[?]নসঃ সিদ্ধাচার্যো ধামপাদোহি প্রতিপাদয়তি—

কমলকুলিশমিত্যাदि । প্রজ্ঞোপায়সমতাং সত্যাকরমহাস্থখরাগানিলাবার্ত্তান্নাভৌ নির্মাণ-  
চক্রে চণ্ডালী জলিতা মম ।

ধ্রুবপদেন তমেবার্থং বিস্পষ্টয়তি—

দাহেত্যাदि 197 । মহাস্থখরাগদাহযুক্তোহুগ্নিঃ । ডোহী পরিগুহাব [৬৫ক]ধৃতি গৃহে লগ্নঃ ।  
তেন মহাস্থখরাগাঘ্নিনা ময়া সকলবিষয়াদিবৃন্দাশ্রয়ো দগ্নঃ ।

সসহরমিতি । 198—সদগুরুপ্রসাদাধিলক্ষণপরিশোধিতং সংবৃত্তিবোধিচিত্তং গৃহীত্বা তস্য বহু  
নি(নি)র্কাপণং করোমীতি ।

তথাচ দ্বিকল্পে ।—

চণ্ডালী জলিতা নাভাবিত্যাदि ।

দ্বিতীয়পদেন জ্ঞানবহুঃ স্বরূপমাহ—

নোথরেত্যাदि । যথা বাহবহুস্তীত্রং জলনতাদি ধূমাদিকং দৃশ্যতে তদ্বদয়ং জ্ঞানবহিঃ[ন ?]  
দৃশ্যতে । কিন্তু ভাবাভাবং দগ্না পূর্ব্বোক্তস্বমেকশিখরাগ্রে গগনমিতি মহাস্থখচক্রে অন্ত X ভবতীতি ।

তৃতীয়পদেনোক্তার্থ[ং] প্রতিনির্দেশয়তি—

দাটই ইত্যাদি । বাক্কেতি সঙ্ঘাচনেন বিটনাড়িকা বোধব্যা । হরিরিতি । মূত্রনাড়ী । হরইতি  
শুক্ৰনাড়িকা । এতা দগ্না 199 । উর্কে ললনারসনাদি X কাশ্চ । নবগুণমিতি নবপবনঞ্চ । শাসন-  
মিতি চকুরিস্ত্রিয়াদিবিষয়াখ্যংচ দগ্না সএব রাগানলো নিঃস্বভাবং গতঃ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

মনমর ইত্যাদি ।

চতুর্থপদেন চতুর্থানন্দপ্রত্যয়িতামাহ—

ধামেত্যাदि । ধামপাদোহি 200 বদতি ভো অনধিগতমার্গ শ্রীগুরুচরণোপায়েন সম্যক্ কুলিশাজ-  
সংযোগো স্ফুটং কৃৎস্বা স [৬৭] 201

কুকুরীপাদেন ভো যোগিন্ অঙ্গুলিমূর্দ্ধাকৃত্যোক্ত[ঃ] এতত্রৈলোক্যামিতি কাম্ববাক্চিত্তস্য-  
ভাসদোষো মহাস্থখেন জিতঃ ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

ধর অচ্ছন্তে মা জ্ঞান বণেত্যাदि । ৪৮ ॥

197 গানে, ডাহ, টীকার প্রতীকতুলিতেছে, যদি দোহ । যদি থাকার কোনই কারণ নাই, দোহটী দাহ  
হইবে বোধ হয় ।

198 গানে, সহ বলিলই ; টীকার সসহরমিতি । টীকার সসহর কোথায় পাইলেন জানা যায় না ।

199 দুই চেরার মধ্যে লেখাটুকু উপরে ঝাঞ্জালা অক্ষরে তুলিয়া দেওয়া আছে ।

200 গানের মাথায় গুঞ্জরীপাদানাং, গানের ভণিতার ভণই ধাম, টীকাও ধামপাদ, তবে গুঞ্জরীপাদ এবং  
ধামপাদ বা ধর্মপাদ একই ব্যক্তি ।

201 ৬৫ পাতের পর ৬৬র পাত পাওয়া যায় নাই ।



৪৯

রাগ মল্লারী

ভূসুকুপাদানাম্ । বাজ্জ গাব পাড়ী পঁউআ খালে বাহিউ  
 অদঅবঙ্গালে ক্লেশ<sup>২০২</sup> লুড়িউ ॥ ধ্রু ॥  
 আজি ভূসু বঙ্গালী ভইলী  
 গিঅ ঘরিণী চণ্ডালী লেলী ॥ ধ্রু ॥  
 ডহি জো পঞ্চধাট গই দিবি সংজ্ঞা গঠা  
 গ জানমি চিঅ মোর কহিঁ গই পইঠা ॥ ধ্রু ॥  
 সোণ তরুঅ মোর কিম্পি গ থাকিউ  
 নিঅ পরিবারে মহাসুহে থাকিউ ॥ ধ্রু ॥  
 চউকোড়ি ভণ্ডার মোর লইআ সেস  
 জীবন্তে মইলেঁ নাহি বিশেষ ॥ ধ্রু ॥

প্রজ্ঞাপারমিতাস্তোষিপরিসমখনস্বামৃতপরিম্পিতঃ সিদ্ধাচার্য্য ভূসুপাদো বঙ্গালিকাব্যাজেন  
 তমেবার্থং প্রতিপাদয়তি—

প্রজ্ঞারবিন্দকুহরহুদে সদৃশুরচরণোপায়েন প্রবেশিতং । তত্রানন্দা[৬৭ক]দি শব্দোহীত্যাদি  
 অক্ষরসুখাঙ্গবঙ্গালেন বাহিত ইতি । অভিন্নত্বং কৃতম্ ।

অথাচাগম ৩—

ন ক্লেশা বোধিতো ভিন্ন[া] ন বোধৌ ক্লেশসম্ভবঃ ।

ভ্রান্তিতঃ ক্লেশসঙ্কমো ভ্রান্তিঃ প্রকৃতিনির্মলা ॥

ধ্রুবপদেন তমেবার্থমভিছোতয়তি ।

আজীত্যাদি । স্বয়মেবাস্থানং সম্বোধ্য বদতি । ভো ভূসুকুপাদ, ধ্যানপরিপাকাবস্থাবিয়োগে-  
 নাদৈব্য<sup>২০৩</sup> বঙ্গালিকা ভূতা । যস্মাৎ নিজগৃহিণীহপরিগুহাবধূতীবায়ুরূপা । চণ্ডালেনেতি ।  
 স্পর্শপ্রকৃতিপ্রভাস্বরেণ নীতা ।

দ্বিতীয়পদেন ভাবনিঃসঙ্গতামাহ—

২০২ পুথি, দঙ্গালে ক্লেশ । টীকাবলে বঙ্গালিকা আর ক্লেশ । উপরে তাহাই করিয়া দিলাম ।

২০৩ এখানে দুইবার অষ্টম আছে ।

দহিঅ<sup>২০৪</sup> ইত্যাদি। তেন মহাস্থা[ন]লেন। পঞ্চপাটনমিতি। পঞ্চস্কন্ধাশ্রিতাহংকারমম-  
কারাদিকং দন্ধং। ইন্দ্রিয়বিষয়ঞ্চ। অতএব স্বয়ং কল্পপরিহারানজানীমঃ চিত্তরত্নং।<sup>২০৫</sup>

তথাচ সরহপাদাঃ—

জথে তথেবিত্যাদি—

তৃতীয়পদেন তমেব নির্দিশতি—

সোন[ত]রুঅ ইত্যাদি। সোনমিতি শূন্যতাগ্রহঃ। [ত]রুয় ইতি তাবগ্রহঃ। উত্তর[৬৮]বিকল্পং  
স্বরূপবিচার্যমাণে সতি কিঞ্চিন্ন স্থিতম্। নিজপরিবারেণেতি। অতএব নির্বিবকল্পপরিহারেণ  
মহাস্থখরত্ননিমগ্নোহং।

তথাচাগমঃ—

অর্থে(র্থি)না (ম)র্থিজনান বিনামতিতরাং(ং)দূরং নয়স্তীহ যে  
ধন্যাস্তে নিজভোগ(গে)সঙ্গমধিয়ো ধ্যায়ন্তি নক্ৰ[ং]দিন[ম]।  
নোপশ্চাম্যানিশং<sup>২০৬</sup> স্থখাশ্রয়পদং ধ্যায়ন্নহং মূঢ়ধীঃ  
সদ্বার্থে(র্থ) করুণারসেহতিগহনে মজ্জাম্যকাংক্ষীপুনঃ ॥

চতুর্থপদেনাত্যস্তাভাবমাহ—

চউকোটীত্যাদি। যৎপরং চতুষ্কোটিবিচারভণ্ডারং মম তেন অদ্বয়বদ্যালেন গৃহীতম্। অতএব  
[ম]মাঅনি জীবনমরণধ্যানাদিবিকল্পং নাস্তি।

তথাচ হেবজ্জে—

পিতরি প্রাপ্তং যৎসৌখ্যমিত্যাদি। ৪৯ ॥

৫০

রাগ রামক্ৰী

শবরপাদানাম্। গঅগত গঅগত তইলা বাড্হী হেঞ্চে কুরাড়ী  
কঠে নৈরামণি বালি জাগন্তে উপাড়া ॥ ধ্রু ॥  
ছাড়ু ছাড়ু মাআ মোহা বিষমে ছুন্দোলী  
মহাস্থহে বিলসন্তি(৬৮ক)শবরো লইআ স্গমে হেলী ॥ধ্রু॥

২০৪ গানে, ডহি, টীকার প্রতীকে দহিঅ।

২০৫ পুথি, নাজামিমে চিত্তরত্নং।

২০৬ পুথি, অহনিশং।

হেরি যে মেরি তইলা বাড়ী খসমে<sup>২০৭</sup> সমতুলা  
 যুকড়এ সেরে কপাসু ফুটি(লিটি)লা ॥ ধ্রু ॥  
 তইলা বাড়ির পাসের জোহা বাড়ী তাএলা ॥  
 ফিটেলি অক্ষারি রে অকাশ ফুলিআ ॥ ধ্রু ॥  
 কঙ্গুরি না পাকেলা রে শবরাশবরি মাতেলা  
 অণুদিগ শবরো কিন্পি ন চেবই মহাসুহেঁ ভেলা ॥ ধ্রু ॥  
 চারিবাসে ভাইলারেঁ দিআঁ চঞ্চালী  
 তাঁহি তোলা শবরো হকএলা কান্দশ সগুণ শিআলী ॥ ধ্রু ॥  
 মারিল ভবমত্তারে দহদিহে দিধ লিবলী  
 হে রসে সবরো নিরেবণ ভইলা ফিটিলি শবরালী ॥ ধ্রু ॥

তমেবার্থং পরমার্থসত্য<sup>২০৪</sup>সাক্ষাৎকরণেন জনার্থায় সিদ্ধাচার্যোহি শবরপাদঃ প্রতিপাদয়তি—

গঅণত গঅণত ইত্যাদি । গগণেতু্যক্রিয়য়েন শূত্রাতিশূত্রং বোদ্ধব্যম্ । তল্লগ্নবাটিকাসঙ্ঘাত্তা  
 তৃতীয়ং মহাশূত্রং চ । হৃদয়েনেতি । প্রভাস্বরচতুর্থে[ন] শূত্রেণ কুঠারিকাং কৃত্বা এতদা[৬৮]  
 লোকাदिशूत्रত্রয়স্য দোষং ছিদ্ভা । কঠেতি । সন্তোগচক্রে নৈরাঅধর্মাধিগমেনাশুদিনং যোহপি  
 যোগিবরো জাগ্রতি(?) তস্য ত্রৈলোক্যং সুষটং ভবতীতি ।

ঋবপদেনাসঙ্গপরিহারং করোতি—

ছাড় ইত্যাদি মাআ ইত্যাদি । বিষমছন্দোলিকায়ঃ কন্ম্বাঙ্গনায়াং ভো যোগি[ন]  
 মো(মে)হত্যাগেন মহামুদ্রাসিদ্ধিং কুরুত ।

দ্বিক্তিরতি (দ্বিক্তীদিত্তি)সঙ্গমে ।

তথাচ সরহপাদাঃ—

যামই ইত্যাদি—

অতএব শবরোহি মহাসুধেন ভবে শূত্রে নৈরাঅজ্ঞানমুদ্রা[ং] গৃহীত্বা বিলসতি ক্রীড়তি ।

দ্বিতীয়পদেন কৃতকৃত্য[তা]মাহ—

মম তৃতীয়বিধূতকা । খসমেভি গুরুবচনপ্রসাদাৎ প্রভাস্বরতুল্যভূতা । কপাসমিতি ।  
 ককারস্য পার্শ্ববর্তী খকারচতুর্থশূন্যং মমেদানীং ফুটীভূতম্ । পুনরপ্যন্তথাভাবং ন ভবিষ্যতি ।

তথাচ—

২০৭ পুধি, খঃ সমে ।

২০৪ এখানে একটা বুধা আকার আছে ।

পড়ইত্বা পশুনা থত্তা নিমলচান্দ জি[ম]সহজ্ঞেঁ ফরিত্তা ।

তৃতীয়পদেন তমেবার্থঃ[৬৯ক]বিশেষয়তি—

তইলা বাড়ীতি । তৃতীয়শূত্রপার্শ্বে জোহুবাটিকেতি । জ্ঞানেন্দুমণ্ডলস্যোদয়ো যদা ভূতঃ ।  
তস্মিন্ সময়ে সকলক্লেশাক্কারং ক্ষেটিতমিতি পলায়িতম্ । আকাশেতি । কং সুখং সম্বৃত্তিবোধি-  
চিত্ত[ং] তেন যস্য অঙ্গচিনমিতি ।

চতুর্থস্য অনুশংসামুৎপাদপ্রকৃতিপ্রভাস্বরূপং গুরুপ্রসাদাৎ যোগিবরস্য উভয়মেকীভূয় পরি-  
কল্পিতম্ । অতএব সরশ্চিত্তবজ্রঃ । শবরীতি । জ্ঞানপানপ্রমত্তাং জ্ঞানমুদ্রাং গৃহীত্বা অনাসঙ্গনাদা-  
নন্দপ্রমোদেন অনুদিনং কিমপি নিশ্চেতনয়তে । অতঃ মহাসুখশয্যায়া[ং] বিহ্বলীভূয় স্তপ্ত ইতি ।

পঞ্চমপদেন প্রবেশোপায় মাহ—

চারিত্যাদি । চতুর্থসঙ্খ্যায়া<sup>২০৭</sup> চতুরানন্দা বোদ্ধব্যঃ । কৰ্ম্মমুদ্রাসঙ্গাৎ । গড়িলইতি  
যোগীন্দ্রেন স্থিরীকৃতাঃ ।

তথাচাগমঃ—

আনন্দাস্তত্র জায়ন্ত ইত্যাদি—

তস্যোর্ধ্বে চঞ্চালীতি বিষয়োস্ত্রিয়ং দক্ষ্যা সৰ্ব্বর ইতি । সকারায় পরোয়ং । হ

সরোজ-বজ্রের  
দোহাকোষ

( বাঙ্গালা )

ও

অদ্বয়-বজ্রের

( সংস্কৃত )

তীকা



# দোহাকোষ

নমঃ শ্রীবজ্রসদ্বায় ।

নমস্কৃত্য জগন্নাথান্ গুরূন সততমাদরাত্ ।  
লিখ্যতে দোহকোষস্য সহজান্নায়পঞ্জিকা ॥  
সরোজবজ্রপাদৈশ্চ কৃতং তদাগমানুগং ।  
ন কিঞ্চাপূর্বমুদ্দিষ্টং ভগবৎ কথিতং পুরা ॥  
ষড়্দর্শনেষু যত্তত্ত্বং ন জানন্তি তদাশ্রিতাঃ ।  
জাতিবাদাদিমাশ্রিত্য ব্রাহ্মণাদিনিরর্থকাঃ ॥  
ভ্রমন্তি ষড়্গতো ভ্রষ্টা মোক্ষা মোক্ষাত্মগর্হিতাঃ ।  
প্রত্যক্ষণানুমানঞ্চ প্রমাণদ্বয়বাহকাঃ ॥  
সম্যগ্মার্গবিরহাচ্চৈবঃ পাপমিত্রেষু সঙ্গতাঃ ।  
তস্মাদ্গুৰ্ব্বারাদনং যৎ ক্রিয়তে সাধুভিঃ সদা ॥  
তস্য তুষ্ঠ্যা ভবেন্মুক্তিরিহ লোকে পরত্র চ ।  
দদাতি সর্বসদ্ভাবং তথাগতোক্তমাদরাৎ ॥

অত্র তাবৎ ষড়্দর্শনানি উচ্যন্তে । ব্রহ্ম-ঈশ্বর-অহস্ত-বৌদ্ধ-লোকায়ত-সাংখ্যাঃ । এতেষাং  
ক্রমব্যতিক্রমেণ গ্রন্থকার<sup>৪</sup> আহ ।

ব্রহ্মণেহিমিত্যাদিনা(ণা)—জাণিঅ তুল্লেমিতি পর্য্যন্ত[ং] ।

ব্রাহ্মণশ্চ নিরাসার্থমুচ্যতে । তত্র

ব্রহ্মণেহি ন জাণন্ত হি ভেড়ু ইতি । ব্রাহ্মণা ন জানন্তি ভেদং প্রভেদধেতি<sup>৫</sup> ।

তত্ কথং ভেদশ্চ ভেদ উচ্যতে ।<sup>৬</sup>

১. পুং, ভগবতা কথিতং

২. পুং, মোক্ষামোক্ষাগর্হিতাঃ ।

৩. পুং, হাচ্ছেব ।

৪. পুং, গ্রন্থকার আহ ।

৫. পুং, প্রভেদধেতি ।

৬. পুং, ভেদমুতে ।



তত্র প্রথমতো জাতিভেদঃ(৭)। তেষাং বাক্যং, যতশ্চতুর্কর্ণানামুত্তমো ব্রাহ্মণবর্ণঃ। তন্নিষিধ্যতে। প্রমাণাগমাত্ম্যং যুক্ত্যা চ। তর্হি যদি তাবৎ জাত্যা ব্রাহ্মণঃ। ব্রাহ্মণোমুখ্যমাসী-  
দিতি বচনাৎ। তদা তস্মিন্বেবঃ কালে ব্রাহ্মণ উচ্যতে। নোহুগ্ম্মাৎ৭। তৎকথং। ইহ  
প্রত্যক্ষপ্রমাণাৎ যোনিসম্ভবাৎ৮চেতি। পূর্বাভাবস্তস্মাৎ। একাভাবে অনেকপর্য্যালোচিতং  
বস্তু ন স্মাৎ। তেষামপি যৎমুখ আসীদিতি [২] মৃষেব বচনং ধূর্তবচনাদিতি। অথবা সংস্কারেণ  
ব্রাহ্মণস্তদেব ন ভবতি। কথমাহ।। অন্ত্যজস্মাপি সংস্কারঃ ক্রিয়তে। স কথং ন ব্রাহ্মণঃ স্মাৎ।  
তস্মান্নিষিধ্যতে জাতিঃ। তৎ কথং জাত্যাভাবেন বেদঃ স্বয়ম্ভুঃ। আহ।

**এবই পটিঅউ এ চউবেঅ ইতি।**

জাতিভেদমজানন্তিরেবম্পঠিতাশ্চতুর্কর্ষদাঃ। ঋক্‌সামযজুর্থর্ষাঃ। এতএবাস্ত্যাজানাৎ[৭] ন  
বিরুদ্ধ্যন্তে। পাঠাদিকরণক্ষেতি। হ্রয়োর্নাববোধাৎ। অথ শব্দমাত্রৈ চাববোধঃ। তদা  
সর্কেষামপি সাধারণত্বমায়াতি। যথা ব্যাকরণমধ্যে বেদাৎ তস্ম শব্দঃ সাধ্যতে। তদেব  
শব্দমাত্রং লোকোক্তিলক্ষণং। ন পুনঃ[৭] পরমার্থঃ কশ্চিৎ। শব্দোব[৭]নিত্যরূপকো ন  
নিত্যো ভবতি; স্বয়ম্ভুশ্চেতি। কথমুচ্যতে নিত্য ইতি। যথা লোকস্ম সত্তা নাস্তি  
অনিত্যত্ব[৭]দিতি। তথা তদ্বিলীনং বেদেষু প্র[৭]মাণ্যং নাস্তি। কারকভাবান্না[২]বিরোধঃ।  
গ্রামো নাস্তি কুতঃ সী(সি)মা। তৎকথং কারকং নাস্তি। ৩ আহ, স্বয়মেব সিদ্ধত্বাৎ। পুরুষ-  
কারকরূপং তচ্চ প্রত্যক্ষেহপি কর্ষণা(না) বিনাশো হস্তীতি। ৪ প্রতীত্যসমুৎপাদত্বাৎ। পূর্ক[৭]-  
ভাবাৎ পরস্ম সত্তা নাস্তি। মায়াবক্রপদর্শনাৎ। স[৭]যোগমাত্রমেবেতি, ভ্রান্ত্যা সম্ভবাৎ। ৫।  
এবং সর্কসংসারং ভ্রান্তিমাত্রতয়া অজানানা ষড়্‌গতো ভ্রমন্তি। তন্নিরোধাৎ। ৬ সর্কং সুস্থং  
ভবতি। অনেনাপি বেদঃ ক্রিয়ামাত্রং ন ভবতি। কারণাভাবে(ব) কার্য্যশ্চোপচারণমলীক-  
মেবেতি বিস্তরঃ। তস্মাৎ অবিপ্রমাণ(ন)ত্বে সর্কং ক্রিয়তে। স চাহ,

**মট্টীত্যাদিনা অগ্‌গিদ্ভগন্তেতি।**

কিস্তেন অগ্নিহোত্রেণ[২ক] চ।

**কজেজ বিরহিঅ ব্‌ভমবহইতি।**

কার্য্যবিরহিতেনাগ্নিহোত্রেণ। স্মৃতাদিহোমং নাস্তি। কথং পরমার্থমজানতাঞ্চ ফলং ভবতি।  
তদা অন্ত্য(স্ত)জস্যাপি তাদৃশং তাদৃশং ভবেৎ নিষ্কৈবল্যাৎ। ১৭।

**অকৃথি ডহাবিঅ কড়ুএ ধূমেমিতি।**

7. পুং, ব্রাহ্মণোমুখ আসীৎ।

8. পুং, তস্মিন্বেব।

9. পুং, গো স্ম্মাৎ।

10. সম্ভব চেতি।

11. কথ আহ।

12. পুং, কারকভাবান।

13. নাস্তিঃ।

14. বিনাসো অস্তীতি।

15. পুং, সম্ভাবাৎ।

16. পুং, তংনিরোধাৎ।

17. পুং, নিষ্কৈবলং।

অভ্যস্তকটুধূমেন চক্ষুষি দাহ[ৎ] কৰোতি । যয়া রোগপীড়া ভবিষ্যতি । তর্হি কথং । তেষা[ৎ] তত্ত্বমাহ । পরমব্রহ্মমিতি । তচ্চ নানাপ্রকারং বদন্তি । ব্রহ্মজ্ঞানমিত্যাदि । তত্র পরমব্রহ্মমিতি । যাজ্ঞিকবচনহোমেন ব্রহ্মত্ব[ৎ] যাস্তি । তচ্চ স্বর্গকামোপভোগফল[ৎ] তেষা- মভিলষিতঞ্চ । তয়া শ্বেতচ্ছাগনিপাতনয়া নরকাদিহুঃখমমুভবন্তি । সন্ধ্যাভাষমজানানহা[ৎ]চ । তস্মাৎ ব্রহ্মহত্যা<sup>18</sup>বেত্যাপাদি ।

সর্ব[ৎ] ব্র[হ্ম]মিতি বচনাৎ । এবং ব্রহ্মজ্ঞানমিতি । তদপি ন সিধ্যতি । কুতো যচ্চ(চ)তুর্থ বেদার্থর্কণেন চ তেষাং যোগাচারদর্শন[ৎ] স ন বেতি । বেদত্রয়েষু পাঠমাত্রমপি ন সিদ্ধং । তদা সত্যবিচ্ছিন্নং মৃষে(ষে)[ব] বচনং । অথ তত্রোক্তং সর্বং নাস্তি ব্রহ্মজ্ঞানং । তদা বেদত্রয়স্য প্রামাণ্যং নাস্তি তয়া নিষেধাৎ । চতুর্থস্যার্থর্কণস্য স নাস্তি, অত্রোহত্রবিরোধাৎ । তস্মাক্চি- নাগমেষু কথং ব্রহ্মজ্ঞানং সিধ্যতি । অসিদ্ধমেবেতি । অথবা যদ্বাভবং ভবতি । তদাত্যস্ত- যুধা বচন[ৎ] । কুতঃ ? যৎ সর্বং শূ(স্ব)ত্রমিতি । বস্তুন উপলক্ষি নাস্তি কুতস্তজ্ঞানং ভবতি ।

অনুভবঞ্চ সাকারত্বেনোপলক্ষিস্তদাজ্ঞানমেবেষ্যতে সর্ববস্তুনো অনুপলস্তাদিতি । বস্তু চ লোককল্পিতমজ্ঞানস্বভাবং । ন পুনঃ পরমার্থঃ শ্রাদিতি ।<sup>19</sup> [৩]পরমার্থশাস্ত্র<sup>20</sup>দর্শনে সদৃশরোমুখাৎ লভ্যত ইতি ।

এবং ব্রাহ্মণশ্চ পুনরপি চত্বারো বেদাঃ । ব্রহ্মচারী । বানস্পত্য । গার্হপত্য । যদি<sup>21</sup> । তদপ্য(শ্ম)সঙ্গতং । কুতঃ যতো বালত্বে নাস্তি নিশ্চয়ঃ । ব্রহ্মণভক্ষণাদিভাবেষু । তথা ব্রহ্ম- চারিত্বং । সর্বদর্শনানাং দৃঢ়-প্রতিব [ক্ষঃ] ক্রিয়তে । আজীব[ৎ] যাবৎ । ন তেষা[ৎ] নিশ্চয়ঃ ন পুনরপি বিবাহাদিনা গার্হপত্যত্বমাশ্রয়ন্তি, তত্রাপি চ ন নিশ্চয়ঃ । বানস্পত্যত্বমাশ্রয়ন্তি ধ্যানমন্ত্রজাপাদিকারণেন । তত্র চ ন নিশ্চয়ঃ । যদি যদি<sup>21</sup>মভিলষতি সর্বযজ্ঞোপবীতাদিনা- ধারণাৎ ভক্ষণাৎ নাস্তি ব্রাহ্মণ-চণ্ডালয়োর্ভেদঃ । এ(প্র)তাবতা(তো) চাণ্ডালত্বমেবেতি সত্যং । কুতো যতঃ ব্রাহ্মণী চৌরচণ্ডা[লা] দিনা ভ্রংশং কৰোতি । তদা ব্রাহ্মণো বেদমালোচয়তি<sup>22</sup> । তেন তস্মা ব্রাহ্মণ্যাঃ ঘৃতযোনিকরণাৎ সূদ্ধিঃ শ্রাদিতি । তস্মাৎ সর্বং চণ্ডালকর্মেবেতি । পুনরপি যত্নেনাপি ত্রয়ঃ প্রভেদাঃ ।

দগ্ধি ইত্যাদি ।

এক(ব)দগ্ধি ত্রিদগ্ধি ভাব বেষে বিণু আ হোইঅ হনুস উবেস মিতি ।

একদগ্ধিত্রিদগ্ধি(ী) ভগববেশং(সং) ভবতি । এব[ৎ] বেসেন বিহরতি । পুনরপ্যেতদ্ব্যুতং ত্যাজ[্য]ং কৰোতি । অত্রমাশ্রয়ন্তি । এতদেবাহ ।

18. পুং, হাত্যা ।

19. পরমার্থঃ শ্রাদিতি দুইবার আছে ।

20. চান্দর্শনে ।

21. যতি, হওয়া উচিত ।

22. পু, আলুকয়তি ।

বিনয়া হোইঅ হনস উবেসেঁ ইতি । যাবন্ন পরমহংসবেশং ভবতি তাবজ্জ্ঞানং ন  
লভ্যতে, সৰ্বসন্ন্যাসত্বাৎ । তদপি চ ন ভবতি । কুতঃ ? অবিজ্ঞাবাসনাগ্রহগৃহীতত্বাৎ । প্রত্যক্ষং  
দৃশ্যতে । গার্হপত্যত্যাগকালে সৰ্বং যৎকিঞ্চিৎ জ্বিগাদি বস্তু সাধিতং, তৎ সৰ্বং পুত্রপুত্রা  
দি[ ৩ ক ]ভ্যো দত্তং ন সৰ্বসম্বেষু সাধারণ [ ২ ] করোতি । ন কেবল[ ২ ]জাতিমবরোপন[ ২ ]  
করোতি মদীয়কুলাকুলানষ্টত্বাৎ । তস্মাৎ ;

নষ্টান্তে মূৰ্খদেহিনোহসৎকৰ্ম্মবাদিনঃ সদা ।

ন জানন্ত্যে(ংতৈ)ব সত্তসত্ত্বং মোহিতাঃ পূৰ্বকৰ্ম্মতঃ ॥

তে তস্মা স্বয়ং নষ্টাঃ পরানপি নাশয়ন্তি ; এতদেবাহ ।

মিচ্ছেইত্যাদি ।

মিচ্ছেহি জগ বাহিঅ ভুল্লো ইতি ।

মৃষা বাক্যেন সমস্তং জগৎ মূৰ্খলোকঃ কুমার্গে বাহিতঃ ।

ইদ[ ২ ] চ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম গ জাণিঅ ভুল্লো মিতি ।

ইহ ধৰ্ম্মাঃ সৰ্বপদার্থাঃ সত্বনিকায়াদিরূপাঃ করুণাবিষয়াশ্চ তত্র হিতা অত্রৈধৰ্ম্মকায়াদি-  
লক্ষণাঃ তাভ্যাং তুল্যমধ্বয়ং ন জানন্তি বিশিষ্টমার্গমিতি সিদ্ধান্তঃ । সংক্ষেপতো বিস্তরোহত্ৰা-  
বসেয়ঃ । ন পুনঃ পুণ্যপাপাদিতুল্যমিতি ॥০॥

ইদানীমীশ্বরপ্রিতানামুচ্যতে ।

অইরি ইত্যাদি দক্ষিণ উবেসে ইতি পর্য্যন্তেন চ ।

অত্র । অইরিএহি উদ্দূলিঅ চ্ছারেমিতি ।

অইরীণি উদ্দূলিতংচ্ছারেণ । এবং বাহুভস্মনা অক্ষিতাংগানি ভগবেশেষু নিশ্চয়মজ্ঞানাৎ ।  
পুনরপি ।

সীসসু বাহিয় এ জড়ভারে ইতি ।

শিরসি নানাকেশকৃতং জটাভার[ ২ ] বহন্তি ।

অত্ৰ ।

ঘরহি বইসী: দীবা জালী ।

লোকশ্চ কুহনয়া স্বস্থানেষু প্রদীপং প্রজ্জাল্য স্থিতত্বাৎ ।

কোনেহি বইসী যণ্ডা চালী ইতি ।

ঈশানকোণমাশ্রিত্য যণ্ডা[ ২ ] চালয়তি । পুনরত্রৈব ;

অথি নিবেসী আসনবন্ধী ইতি । এতচ্চ কুহনয়া মূললক্ষণং ।

चक्षुर्निमेषोन्मेषाभ्यां कृतमासन[९] पद्मासनं पर्याङ्गनिबन्धनं कृत्वा तदम् । [४]

कण्ठेहि खुसखुसाई जनवन्की ।

एवं पूर्वोक्तं अहिरिकञ्च लक्षणं दृष्ट्वा धक्कजनानां हेयोपादेयमजानताञ्च कर्णाभ्यां  
खुसखुसायति । अत्रोहत्रमालोचयन्ति ।

इदं विशिष्टमार्गं तत्राह[९] लघोहस्त्रि शृणुत जनाः ।

रुण्डी युण्डी अण्य विवेसे इति ।

रुण्डी स्वामिरहिता । युण्डी मासिकोपवासीति या । अत्राः पुनः नानावेशधारिण्यो व्रतिगु-  
स्तान्तुश्च मार्गे सम्प्रणा इति । एवंविशिष्टञ्च श्रुत्वरित्यत आह । सर्वमीश्वरमय[मि]ति चेत् ।  
तन्न भवति । कथं न भवतीत्याह प्रमाणागमाभ्यां[९] युक्त्या च । तर्हि इह संक्षेपत उच्यते,  
इह हि सर्वं नाम न किञ्चिद्वस्तु स्फुरति । कथं तत् यस्मात् पृथिव्यादिधातवः सर्वे पिण्ड-  
परमाणवो रूपकाश्च परमाणवश्च षड्भागभेदेनोपलभ्यन्ते । तदा च वस्तु न वस्तु । कथमीश्वर  
इष्टते सिद्धत्वाच्च । व्यापकाभावे व्याप्यश्लेषलक्षि नास्ति । अथवा कर्तृत्वं वदन्ति इति चेत्  
तदा उच्यते, तन्न, कथं क्रमेण युगपदाननित्योत्तरः क्रियते ।

तस्मात् नास्त्येव तञ्च तर्हि वस्तु अध्यात्मकल्लित[९] वा । एतदेवाह । शक्तश्चेत् किन्ने-(दे)श  
कालाद्यपेक्ष्यत । तस्मात् युगपन्न श्रात् । किं तत् सृजेत् । असौ अपेक्षतश्चाश्रवस्तून्  
न नित्यो नापि शक्तिर्भ(भ)वति । भाववस्तु नित्यो नास्ति । कुतः । भावः क्षणिकः सर्वकालतः  
अशुचि विषयविषयिभ्यां नेष्यते । कुतः । यत्तच्छब्दभ्यां रूपादि दृश्यते । प्राप्तिमात्रतः ।  
विचारेणापि यत् घटपटादिषु न दृश्यते । तत् पूर्वोक्ता[वा]त् कथं परमाधादि उक्तलक्षणतन्ना  
विषयिभ[४क]वति । यथा स्वप्नादीनां[९] लक्षणं न पिण्डपरमाणुवाहकं इति । अथ यदि नील-  
पीताभ्यां भासश्च ख्यातिः[९] तदपि न भवति । प्रत्यक्षविरोधेन नाश्रयन्तुश्च सत्ता नास्ति । तत्  
कथं चक्षुर्विज्ञानादिषु ग्राह्यग्राहकभावेन प्रवृत्तः । सति प्राप्तिमात्रमेवेति बालजनैः  
कल्लितमिदं श्वेतमिदं पीतमिति ।

पुनरेवाह,

अधीतमपि नाभ्यस्तं गच्छत्यध्यायन[९] पुनः ।

तञ्च किन्नाम यवधारावाहिनी विज्ञप्तिर्न भवति । तदा कथं न विस्मर्यते । अशुचि वैषमा(न्म)-  
शेलजातानामपि महोदधेर्नामात्यस्तं तथा सूक्ष्माणां[९] परिमाणानां को वा कुर्यात् तदकर्मकः ।  
करोति वा बलसाहित्यादिति चेत् । स एवोन्मत्तो भवति । नाशकाले श्रममाश्रयः, कथं  
नाशयेदिति । अथवाशक्तमेव क्रियते । अश्रयन्तुश्लेषलादीनाञ्च वज्राश्लेषकर्म(न्म)ण[९] प्रति न  
सिध्यति । तत् पुनर्विज्ञानागमे निषिद्धः । कायानुस्यूतपस्थानाश्रयान्नाञ्च कायं पुनः कुत्सित-  
पञ्जरं विचारदवस्तु । एतदाह ।

अस्त्रिपक्षरतो मांसं प्रज्जाशस्त्रेण मोचय(येत्) ।  
 अस्त्रीत्पि पृथक्कृत्वा पशु मज्जानमस्त(त)तः ।  
 किमत्र सारमस्तौति स्वयमेव विचारय ।  
 लालामूत्रपुरीषवाप्सरुधिरश्वेदाश्लमेदोवसा(साः)-  
 पूर्णः कायकले सदा त्रणमुधे प्रश्रन्दते चाशुचि ।

तस्मात् न विज्ञानश्रु स्थानमस्ति वासनामात्रमेवेति । तच्चाविष्ठावशाज्जायते । ते सर्वे दोषाः  
 संभवन्ति । तथाचोक्तं । सत्यान्नि परसंज्ञा स्वपरविभागात् परिग्रहद्वेषौ ।

अनयोः संप्रतिवद्धाः सर्वे दोषाः प्रजायन्त इति ॥

तस्मात् प्र[५]सिद्धं प्रतीत्यसमुत्पादलक्षणमिति । यदि वा अवलम्बयते किञ्चित्  
 दैवताश्रयणीरं तन्न भवति । कुतः, यदीश्वरं नास्ति तस्मा रहितं किमश्रुत्तैव तां साधयति ।  
 तन्न यतिवचनात् । तस्मात् न भवति । अथ युगपदनुभवं साधयते । तदपि न भवति ।  
 पूर्वैर्हनुमानश्रु सत्ता निषिद्धा । यदि वा धुननकम्पनाद्यावेशं कुरुते । तदा कुहिकार-  
 सत्यासाक्षात् अनुभवेयुः । निरूपलसुत्वात् । तदपि प्रत्याश्रुवेदके न भवति । एतदेवाह ।

प्रत्याश्रुवेदता तश्रु क्रीदृशी नाम कथ्यताम् ।  
 प्रत्याश्रुवेद्यं वदतां वस्तुत्वं तश्रु चेप्सितम् ॥  
 इदं तदिति वस्तुत्वं तदशक्यमिति चोच्यते ।  
 स निश्चयवदन्तेषां निश्चयोत्पादनाय तु ।  
 साधवस्तु प्रवर्तन्ते नित्यमव्याभिचारिणः ॥  
 वेदक[श्रु]त्(श्रु) यद्वेद्यं वेद्याभावे न वेदकः ।  
 वेद्य(द)वेदकयोरेवम् अभावः किम् नेष्यते । इति ।

तस्मात् प्रतीत्यसमुत्पादमेवेति ईश्वराश्रित[ः]निरस्तः ॥ ० ॥

इदानीं रूपगणकानामुच्यते ।

तत्र दीहणकृत् इत्यादि तावपर केवल साहइति पर्यास्तन ।

एवं दीहणखड्गे मलिनं वेसे मिति ।

अईश्वराश्रित[ः]एवामी देहिनः सर्वल्लोकाः कपटकुहानालोभेन भङ्गिताः । मलिनवेश-  
 धारिणः स्वयं तद्वमजानानाश्च पुनरपि श्वशरीरे(रेः) हःखदायकाः । तमाह—

१ ग्गल होइअ उपां ट्ठिअ केसे मिति ।

नयनेन प्राणं केशानामुत्पाटनेन कर्मणा न परमार्थः कश्चित् एवमुक्तेन किं श्रुत् ॥

थवनेहि ज्ञानविडम्बिय वेसे इति ।

ক্ষপণকেন মার্গবিড়ম্বিতং যাদৃশং। তাদৃশং ন ভবতি। কুতঃ। নিত্যানিত্যব্যবহারত্বাৎ  
তন্মার্গমজানতা<sup>২৩</sup> [৫ক] তে পাপমাশ্রয়ং কুর্কন্তি তে।

অপ্পণু বাহিত মোক্খ উএসেমিতি।

আত্মনঃ(নো)কুকর্ষকুমার্গেষু বাহিতং মোক্ষোদ্দেশেন তচ্চ মোক্ষং নৃশ্রুতে। বক্ষ্যমাণত্বাৎ।

জই গগ্না বিঅ হোই মুত্তি তা ইতি।

যদি নগ্নানাং ভবতি মুক্তিস্তদা

তা শুনহ শিআলহ

ইতি স্বশৃগালাদীনাং কিং ন ভবতি মুক্তিঃ।

অথ লোমোপ্পাট্টনে অচ্ছ সিদ্ধিঅ ইতি।

লোমোপ্পাট্টনে সিদ্ধিরস্তি যদা তদা।

ত[া] জুবই গিত্যম্বহ ইতি।

যুবতিস্বীণাং নিত্যরোমোপ্পাট্টনকর্ষ। তাসাং (শা) নিতম্বশ্ব কিম্ব মুক্তিঃ স্মাৎ।

অথবা—

পিচ্ছাগহণে দিচ্ঠি মোক্খ ইতি

ক্ষপণকেন ময়ূরপিচ্ছিকাগ্রহণেন যদি মোক্ষো দৃষ্টঃ ॥

তা করিহ তুরঙ্গহ ইতি।

তদা হস্ত্যখানাং গূঢ়পক্ষরেষু ময়ূরপিচ্ছকাভরণমালয়া মোক্ষঃ ভবতি। ন ভবতীতি  
যাবত্। অগ্ৰচ্চ।

উব্ভে ভোঅণে হোই জাণ ইতি।

উজ্জিতভোজনেন যদি ভবতি জ্ঞানং তা করিঅ ইত্যাদি পূর্ববত্।

এব সরহ ভণই খবনান মোক্ষ মল্ল কিংপি ন ভাবই ইতি।

সরোরহবজ্রপাদেনোক্তং ক্ষপণকানাং যন্মোক্ষং তন্মম কিঞ্চিন্মাত্রং ন প্রতিভাসতে। কুত-  
ইতি চেৎ আহ।

তত্ত রহিত কায়া গ তাব পর কেবল সাহ ইতি।

তত্ত্বরহিতং কিমন্ত[ৎ] তাবৎ আত্মনাহজ্ঞানতা পরেহপি লোকাঃ কেবলমনর্থৈকপাতে।  
যদা তেষাং সিদ্ধান্তঃ যদ্বীজনিকায়াদিলক্ষণমনিত্যং পুনরপি যত্তেষাং বচনমস্তি তৎ বনশ্চ পতীনাং  
জীবমিতি। তন্ন ভবতি, কস্মিন্ন ভবতি ইত্যাহ। স্বক্লাদীনাং বিনাশো ভবতি যদা তদাহনিত্য  
এবমেকো জীবতি কায়াঃ[৬]। দ্বিতীয়-বনশ্চ যঃ। তৃণবনকাননাদি। তৃতীয়ং পৃথিব্যাদীনি



চতুর্ধাতবশ্চ । এবং ষড়্জীবনিকায়ান্ত । এতৎ সৰ্বং ন ভবতি । কুতঃ । যতঃ সৰ্বে জড়ধাতবঃ ।  
তেষাং কুতো জীবমুপলভ্যতে । ন লভ্যতে ইতি যাবত্ ।

অথ পুরুষায়ত্তং জীবং । তৎ পূৰ্বং ঈশ্বরনিরাকরণে নিরন্তং । এতদ্বন্ধেন কি[ং] শ্ৰাৎ ।  
সৰ্বমেবানিত্যরূপং শ্ৰাৎ । কথ[ং] তর্হি সমুৎপন্নত্বং । প্রতীত্যসমুৎপাদশ্চ ভ্রান্তিরূপং । লোকশ্চ  
স্থিরত্বাভাৱাৎ ।

ইহলোকং বিহায় স্বর্গাদিগমন[ং] কৰোতি । বোধানামিতি । তাদৃশমিহ জন্মনি সত্বার্থং কৃত্বা  
তদা স্বরূপরিণামেন অন্তলোকং গত্বা সত্বার্থং নিস্পাত্ত্ব পুনরপি তৎপরিত্যাগাৎ স্বক্বাদিগ্রহণং  
কুৰ্ব্বন্তি ইতি । সৰ্বকালতঃ । অলাতচক্রবৎ । কিন্তু তেষাং নিত্যরূপং মোক্ষং তন্ন ভবতি । কুতঃ ।  
যতস্তেষা[ং] বচনং ত্রৈধাতুধাতুকশ্চোপরি ছত্রাকারং মোক্ষং তচ্চ ষড়শীতিসহস্রযোজনানাং  
প্রমাণং । এতদেব ন সিধ্যতি যতঃ ত্রৈধাতুকশ্চ বিনাশোহস্তি ছত্রং কুত্র স্থানে তিষ্ঠতি । তস্মাৎ  
মোক্ষনিত্যভূয়ং ন ভবতি । অনিত্যমেবেতি শ্ৰাৎ । ইতি সংক্ষেপতঃ । বিস্তরেণাত্তত্র  
অবসেয়ং ॥ ০ ॥

ইদানীং শ্রমণানামুচ্যতে ।

তত্র বেণু ইত্যাদি নউ পরমচ্ছ এক তে ষাহিউ ইতি পর্য্যন্তে ।

বেল্লু ভিক্খ জে থবির উএসেঁ ।

বন্দেহিঅ যজ্জই উএসেঁ ।

বেল্ল[ঃ]দশশিষ্য[ঃ] যদা ভিক্কুঃ কোটি শিষ্যা যদা স্থবিরো যো দশবর্ষোপসয়নঃ । তে সৰ্বে  
কাষায়ধরবত্তারূপমাত্রস্প্রব্রজ্যাং গৃহ্ণন্তি । তেন(নো) দেশনভিক্কণশীলক্ষমা[ঃ] । চরন্তি । ন তথ-  
তত্ত্বমাজানন্তি । শঠকপটরূ[৬ক]পেগ সত্বান্ বিহেঠয়ন্তি । যদ্বক্তং ভগবতা পশ্চিমে কালে  
পশ্চিমে সময়ে ময়ি পরিনিবৃত্তে পঞ্চকষায়কালে চ । যে ভিক্কবো মম শাসনে ভবিষ্যন্তি তে  
সৰ্বে শঠকপটরতা ভবিষ্যন্তি তথা গৃহাৱন্তে সতি কৃষিবাণিজ্যরতাঃ সৰ্বপাপকৰ্ম্মাণি করিষ্যন্তি ।  
শাসনবিড়ম্বকাঃ যে পূৰ্বে মারকায়িকাঃ তে সৰ্বে শ্রমণরূপেণাবতরিষ্যন্তি । তত্র মধ্যে সংঘ-  
স্থবিরান্তে সাজ্জিকোপভোগ[ং] হরিষ্যন্তি ইত্যাদি বিস্তরঃ ।

ন তেষাং বোধিস্তৎকথং । যে শ্রাবকযানমাশ্রিতান্তেষামুক্তলক্ষণেন ভজঃ । ভজ্যাৎ পুনর্নরকং  
যান্তি । অথ শিক্কারক্ষণমাত্রেণ বিনয়োক্তলক্ষণায়াঃ স্বর্গোপভোগমাত্রং ভবতি । নপুনর্বোধি-  
কৃত্তমা । কুতঃ যতঃ স্থবিরার্থ্যানন্দঃ পরিনিবৃত্তস্তদা তেন ন কশ্চিৎ সমর্পিতঃ শ্রাবকে বোধি-  
রূপদেশঃ শ্ৰাৎ ।

অথ মহাযানমাশ্রয়ন্তি । তত্রাপি নিশ্চয়ং ন ভবতি । কুতঃ যতঃ পূৰ্বমারকায়িকত্বাৎ ।  
যদি বা স্থস্থিতং তদপ্যনিশ্চিতং এতদেবাহ—



কোই স্বতন্ত্র বক্খাণ বোইঠেঠ ইতি ।

কচিং ভিক্ষুঃ তত্ত্বব্যাখ্যানং করোতি ।

পূর্বেণাশ্র[ত]তয়া স পুনর্নরকাদিগমনং করোতি । দ্রব্যাদিলোভেন চ ॥

কো বিচিত্তে কর সোসই দিঠেঠ ইতি ।

কচিং বৈচিত্র্য[ং] সর্কধর্ম্মাণা[ং] করোতি বদন্তি পুনঃ ক্রিয়তে সাক্ষাৎ দৃশ্যতে । তেনাপ্যযুক্তং ক্রিয়তে । কচিং শ্রমণাদি, আগমপুস্তকাক্ষরবিচিত্তেন তৎশোধনং করোতি । রক্ষ্যং তৎ । পাঠানববোধাৎ অপায়গতিং যাস্তি । এবং চিন্তয়াপি চিত্তশো(সো)ষণং করোতি । তে রোগা বভূবুঃ । অর্গোত \* \* \* [৭] ১২৪

[৮] শ্বসি । সহজমেবেতি । নাশ্রং এবং—

তস্ম পরিআণে অল্প গ কোই ।

তস্ম সহজশ্চ পরিজ্ঞানে অশ্রং মোক্ষং ন কিঞ্চিদস্তি ।

অবরে আণে সজ্জই সোই ।

অশ্রৈঃ সর্কৈর্মোক্ষসমূহং যত্ পরিকল্পিতং পৃথক্ পৃথক্ । তৎ সর্কং সহজমেবেতি নাশ্রং । কিন্তুৎ সহজমজানন্তো ভ্রমন্তি সংসা(শ)রে ঘটীষন্ত্রবৎ । সচ সদৃশরূপযু্যপাশ্রিতেনোপলভ্যতে । তত্র সহজে বাচ্যবাচকৌ ন লভ্যেতে ।

বাচ্যবাচকসম্বন্ধা ন সন্তি সহজে ত্রয়ঃ ।

দেশনাপদযোগেন খ্যাপিতং ভগবান্ কচিং ॥

পুস্তকে দৃশ্যমানে চ সত্বার্থায় ন সংবিধাত্ ।

যদ্রুতি বস্তুসংজ্ঞা ভ্রান্তিরূপাদিকল্পনা ।

তত্ত্বস্ব ন দৃশ্যেত অভ্রান্তং গুরুপর্কয়া ॥ ইতি

তস্মাৎ ;—

সোবি পত্রিজ ইত্যাদি ।

পাঠস্বাধ্যায়াদি যৎকিঞ্চিং ক্রিয়তে লোকোত্তরং সহজময়ং যাস্তি । ন কেবলং লোকোত্তরং লৌকিকমপ্যাহ ।

গচ্ছ পুরাণে বক্খানিঞ্জই ।

যৎকিঞ্চিং শাস্ত্রপুরাণাদিব্যাখ্যানং ক্রিয়তে তৎ সর্কং সহজশ্চৈব নাশ্রশ্চ । তদাহ ।

গাহি সো দিঠ্ঠি ভো তাউ গ লক্খাই ইতি ।

এবং সহজোক্তক্রমাৎ যাবৎ পুরুষে[ণ] ন লক্ষিতং তাবন্তেন মোক্ষং ন দৃষ্টং । যেন ক্লেশ-  
ক্ষয়ং তৎকরাৎ করোতি । কথং দৃশ্যতেত্যাহ ।

একে বরেত্যাদি

এতেন নিষ্কেবলেন বরপ্রবরগুরুপাদাপেক্ষিতেন লক্ষ্যতে । এব[ং] স্পষ্টার্থমাহ ।

জই গুরুবুভবো হিঅহি পইস্‌মই ইতি ।

যৎ গুরুস্তুমার্গ হৃদয়গত(ং) ভবতি । তদা—

গিচ্ছিঅ হথ্ঠ বিঅ উদীসই

যথা কচিৎ পুরুষেণ চিন্তামণিঃ প্রাপ্যতে । তদা নিশ্চিতং তহ[ক]দেধে দানাদি  
ক্রিয়তে । তেনেহাপি সহজস্বরূপে প্রাপ্তে সতি চিন্তামণিবৎ সর্বসম্বান্ তন্ময়ং কৰোতি ।  
সর্বস্বং দ্রবিণাদি ত্যাজ্যং কৰোতি ।

ঈদৃশশ্চ মার্গশ্চাজানাং গ্রহকারঃ সরহেত্যাদিনা পরিদেবনাং কৰোতি ।

জগ বাহিঅ আলেমিতি ।

সর্বং জগৎ আলেন তীর্থিকাদিনা বাহিতমিতি ।

গিঅ সহাব গউ লক্ষিউ বালেমিতি ।

তৈর্বালজাতীয়ে নিজরূপং সহজস্বভাবমিদং ন লক্ষিতং, ন সদৃগুরব আরাধিতাঃ । তদা তে  
ষড়্‌গত্যাদিহুঃখমহুভবন্তি । এতদেব ন কেবলং তীর্থিকশ্চ, শ্রমণমাহ ।

মাগহীণ পবভ্জে রহিঅউ ইতি ।

যদা তেন শ্রমণেন সম্যগ্‌জ্ঞানহীনেন প্রব্রজ্যাগৃহীতবিনয়াদিলক্ষণশিক্ষারক্ষণং কৃতং বা  
তেষাং ফল[ং] ন ভবতি ।

কুত আ(মা)হ ।

ঘরহি বসন্তে ভজে সইঅউ ।

যদা গৃহারস্তাদি আশ্রম[ং] ন কৰোতি । তদা ব্রতভঙ্গস্তেন সর্বচর্যাদীনাঞ্চ ভঙ্গঃ ।  
একপ্রতিজ্ঞাভঙ্গেন চ সর্বেষাং ভঙ্গঃ । যথা একেন পুরুষেণ বিষভক্ষিতেন সর্বেষু জন্তুযু  
ভঙ্গং জায়তে । তন্মিল্লেকে ত্রিয়মাণে সর্বেষাং ন ভক্ষিতেপি বিষমরণভয়ং জায়তে । তদা  
যৎ কিঞ্চিদ্ ভক্ষিতং তৎ সর্বং সুপরীক্ষিতেন ভক্ষণং কৰোতি । বিষতঙ্কং বা অভ্যস্যতি । তচ্চা-  
দাবেব স্ননিশ্চিততয়া নো চেৎ ভঙ্গ[ঃ] জায়তে । এবং যৎকিঞ্চিৎ ব্রতচর্যাদি গৃহতে তৎসর্বং  
দৃঢ়প্রতিজ্ঞায়েতি । তস্য চ ।

জই ভিড়ি বিষঅ রমন্তু ন মুচ্ছই ।

যদি চ দৃঢ়বিষয়সেবারতিং ন ত্যজতি । তদা গ্রহকারেণ ।

পরিআণ কি উচ্ছই । ইতি [ ৯ ]

তদা অন্তঃপরিজ্ঞানে কি<sup>২৫</sup>মুক্তেন কণিকসুখাত্যাগাৎ । যেন হুঃখমভুভবন্তি । অথ বিষয়-  
সেবাপঞ্চকামাদিনা ন মুচ্যন্তে । সতি পরিজ্ঞানে ; তদা অন্তঃপরিজ্ঞানে বাচ্যে উক্তে  
কিং ন মুচ্য ইতি যাবৎ ।

জই পচ্চকথ ঝাণেঁ কি কীয় । ইতি ।

অহ পরোকথ মুত্তা রম বীঅঅ ॥

যদি প্রত্যক্ষং তদা জ্ঞানেন কিং ক্রিয়তে । যদা ইদং পরোকক্ষং ন দৃষ্টং অন্ধকারমধ্যে কিং  
দৃশ্যতে । অনেন কিমুক্তং শ্রাৎ । সর্বাণি প্রব্রজ্যাদীনি ব্রতানি ক্রিয়ন্তে । অন্ধকারমধ্যে চ  
পরলোকফলশ্চ অদৃষ্টত্বাৎ । অনুমানহেতুনা চ । কিং তৎ প্রত্যক্ষং জ্ঞানমাহ ।

সরহেত্যাদি । কচিউ রাব ।

শুপ্তং ন কৃত[ৎ] সর্বলোকেষু ময়াতিব্যক্তেন মহানাদোচ্চারিত[ৎ] কিং [ত] ৎ ।

সহজ সহাব গ ভাবাভাব ইতি ।

অত্র ভাবশ্চক্ষুরাদি । লোকেন যদ্বশ্চ মনঃপরিকল্পনয়া চ । তত্র কুতঃ । যতঃ সর্বং  
সহজস্বভাবেন বস্তু বিশ্বমুৎপাদিতং তদেবভূতপরিকল্পনয়া মুচ্যতে ।

তথাচোক্ৰম্—

নাপনেয়ং [চ] যৎ কিঞ্চিৎ প্রক্লেপ্তব্যং ন কিঞ্চন ।

দ্রষ্টব্যং ভূততো ভূত[ৎ] ভূতদর্শী বিমুচ্যতে । ইতি ।

তৎ কথং যুক্তিরাহ । তদা তদ্বিপদাদয়ঃ সুধেনোৎপন্নঃ সুখমিচ্ছন্তশ্চ মাতাপিতৃ-  
সংশোগাজ্জায়ন্তে । তৎপ্রত্যগ্নবেশ্ত[ত]য়া ন ভাবঃ । কুতঃ তন্ময়ত্বেনাবাচ্যত্বাৎ । সৈব  
মরণাস্তিকং সুখমিতি ভাবঃ । অতএব ।

জল্লই মরই উবজ্জই তল্লই পরম মহাসুহ সিজ্ঝাই ইতি ।

যেন সুখেন ত্রিয়ন্তে তেনৈবোৎপত্তন্তে উৎপন্নশ্চ তস্মিন্বেব বধ্যন্তে । প্রাকৃতসুখকল্পনয়া চ ।  
স চ তেনৈব সম্যক্ গুরূপদেশং পরিজ্ঞায় [৯ক] গৃহীত্বা পরমমহাসুখং সিধ্যতীতি ভাবঃ ।  
এবং সরহেত্যাদি সুবোধঃ । অশ্চ প্রতিনির্দেশমাহ ।

ঝাণরহিঅ কি কৌঅই ঝাণেঁ ।

জো অবাচ তহিঁ কাই বকথাণেমিতি ।

অত্র প্র[থ]মং তাবজ্জ্ঞানং বাচ্যবাচকলক্ষণাদিরহিতং । তৎ কিমিদং সহজং জ্ঞানং  
কল্পিত[ত]তয়া কিং ক্রিয়তে ।

হেতুরহিতেন ফলব্যবস্থা নাস্তি । তস্মাৎ যদবাচ্য[ং] তত্র কিং ব্যাখ্যানং ক্রিয়ত ইতি  
যাবৎ । তথাচোক্তং ।

ইতি ভাবৎ মৃষাবাক্যং (বচন) যাবদ্যাবদ্বিকল্প্যতে ।

তৎ সত্যং [ তৎ ] তথাভূতং তদ্বৎ যন্ন বিকল্প্যত ইতি ।

কিস্তুদ্ ভবতীতি পুনরপ্যাহ ।

রূপমশ্রু মতং শশ্বৎ নিরাকারং নিরঞ্জনং ।

শক্যঞ্চ ন হি তজ্জ্ঞাতুমবুধেন কথঞ্চন ॥

বুদ্ধো হপি ন তথা বেত্তি যথায়মিতরো নরঃ ।

প্রতীত্য তাং তু তশ্চৈ[ব] তাঞ্জানাতি স এব হি ॥ ইতি

তস্মাদজ্ঞানাবৃতেন লক্ষিতং তদ্বৎ । কিমজ্ঞানমেতদিত্যাহ

ভব মুদে সঅল জগ বাহিউ ।

গিঅ সহাব গউ কেণ বিগাহিউ । ইতি

ভব[মু]দ্রয়া সকল জগদ্বাহিতং । ভবমুদ্রাক্লেণাকল্মষহৃদয়া সত্ববঞ্চিকা । তয়া জগদাসীকৃতং  
যদিচ্ছতি প্রাণাতিপাতাদি তৎ সৰ্ব্বং কামলোভেন কারয়তি । তয়া চ কৃতমুন্নত্ববৎ । তস্মাৎ  
নিজস্বাভাবসম্যক্তদ্বং ন কেনচিৎ সাধিতং ভবতি । অন্তচ্চ মন্তৃত্বাদিদেশনয়া দ্রব্যলোভেন  
জগন্মোহিতং । তমাহ

মন্তু গ তন্তু গ ধেঅ গ ধারণ ।

এতেন গ্রন্থকারেণ করুণাবশাহুক্রং মন্তৃত্বেন রহি[ত]তয়া মোক্ষং ন লভ্যতে । তৈঃ

সব্ব বি রে বট বিব্ভমকরণ মিত্তি ।

হে মূঢ় সৰ্ব্বভবেষু বিভব [১০] কারণং । সম্পত্তিকারণং । বিভ্রমঃ । যেন ভ্রান্ত্যা  
হুঃখমহুভবন্তি তস্মাৎ ।

অসমল চিত্ত ম ঝাণই খরতহ ইতি ।

নির্মলচিত্তস্মা অজ্ঞানেন গবচ্ছীকুরু । কথং তন্নির্মলমুচ্যতে । চিত্তসংক্রা দ্বিবিধা লৌকিকী  
লোকোত্তরা চ । যল্লৌকিকং তদ্বিকল্পলক্ষণং পূর্বে নিরাকৃতং । যল্লোকোত্তরং নির্মলং  
ধর্মকায়লক্ষণং সহজস্বরূপত্বা [৭] । অতএবাহ—

সুহ অচ্ছন্তু ম অপ্যণু জগতহ ।

এতেন নির্বিকল্পসুখস্বরূপং সৰ্ব্বং ত্রৈধাতুকব্যবহিতং । তদা ন পৃথক্বেনাঅনো পরাভবী-  
কুরু । তদা সুখময়ত্বেন ইদং কুরু । কিং তদাহ

খায়ন্তে মিত্যাদি চ ভঅ লোঅহ পর্যন্তমি[তি]

এতেন চ সপ্রপঞ্চচর্যাপি সূচিতা ভবতি যদা ইজ্জভূতিপাদেন কৃত্বা । খানে পানে ন পঞ্চ-  
কামোপভোগস্বরতক্রীড়া । পুনরপি পদ্মভাজনাদিনা গৃহীত্বা বলিং দাস্ততি । মহাচক্রদেবতা-  
রূপেণ স্থাস্ততি ।

এতেন চ ভব্যলোকানাং জ্ঞানসিদ্ধির্মহামুদ্রাসিদ্ধির্ভবিষ্যতি । তৈশ্চ তীর্থিকাदीনাং । বহু-  
ভয়ভবলোকো মন্তকেষু পাদত্য়াসং করোতি । বৈনেয়[ং] করোতি । এতেন মহামুদ্রা সাধ্যতে  
তস্তাঃ কিমুদ্দেশমিত্যাহ ।

জহি মন পবন ন সঞ্চরই  
রবি শসি নাহ পবেশ ।  
তহি বট চিত্ত বিসাম করু  
সরহে কহিঅ উবেশ ॥ ইতি

যত্র সর্বজন্তুষু স্বরূপস্বস[ং]বেদনতয়া গুরোরাদেশাৎ । নেচ্ছিতেষপি চিত্তবিশ্রাবং কুরু ; যত্র  
মহা[ং] প্রাপ্যতি । তস্মিন্ স্থানে মনসঃ পবনশ্চ সঞ্চারো ন ভবতি । তত্রৈব রবিশশি [১০ক]  
নাহ পবেশ ইতি প্রবেশনিষ্কাশৌ ন স্তঃ । নতু কল্পনামাত্রং সর্কে নিরুদ্ধা ভবন্তি । যথা  
বালৈঃ সঙ্ঘাভাষমজ্ঞানস্তির্মনপবনাদিনিরোধাশ্রয়ঃ কল্পিতঃ তত্র কথমিহোচ্যতে । নিরোধো নাম  
নিষেধবাচী । কিন্তুেন কষ্টচর্যয়া । যাবচ্ছরীরং বায়ু(র্য)দিবাহনং ভবতি । তাবৎ বায়ুনিরোধেন  
শরীর[ং] নিরোধ্যতে ত্রিয়তে বা । তস্মাৎ গুরূপদেশাৎ বোধব্যং । সরহেত্যাদি স্বেবোধং ।  
কিন্তু পবনরূপং বোধিচিত্তং । তদামৃতং মনঃসুখরূপং এব[ং] র[বি]শশিরাগবিরাগেণ যঃ  
(ষোঃ) কল্পিতসহজঃ স যত্র ন ভবতি স গ্রাহঃ এবমুপদেশে প্রাপ্তে সতি ।

এক্কুরু ইত্যাদি ফুত পুচ্ছহি গুরূপাব যাব ইতিপর্যন্তং স্বেবোধং ।

কিন্তু সর্বমুপদেশৈর্ব্যাগুং । তেন তৎ কুর্যাৎ সর্বং তন্ময়মিতি ভাবঃ । যদি ভ্রান্তিরস্তি তদা  
পুনরপি গুরূপাদস্তান্তিকে স্ফুটতরত্বেন পৃচ্ছাং কুরু যেন নিভ্রান্তো (১) ভবিষ্যসি(তি) । তদা  
তেনাপ্য(পিয়া)মুপদেশো দীয়তে তমাহ । জহিমেনেত্যাদি ।

জহি মন মরই পবন হো কথঅ জাই ।

অত্র হি মনো ত্রিয়তে পবনশ্চ কল্প[ং] যাতি । ন কেবলং তদ্বয়ং অগ্ৰচ্চ ।

এহু সে পরমমহাসুহ রহিঅ কহিম্পি গ জাই ॥

ইতীদং বচনাৎ সাধিতং । পরমমহাসুখসমাপত্ত্যা যেন প্রাপ্তঞ্চ । তদপি রহিতং সম্যক্  
গুরূপদেশং যদি করিষ্যসি । বাচ্যবাচকাভাবং তস্য কথং তেষেপি ন কিঞ্চিদ্ভবতি । কিন্তু  
রহিঅ । ন (?) স্থিতং । কহিংপি ন জাই ন গমন[ং]কচিৎ ।

বচন[ং] বচনগম্যং ন ভবতীতিভাবঃ । তথাচোক্ত[

বুদ্ধের[১১]গোচরতয়া নগিরাং প্রচারোদ্ধারৌ(র) গুরুপ্রথিতবস্তুকথাবতারঃ ।  
তত্ত্ব ক্রমেণ করুণাদিগুণাবদাতে শ্রদ্ধাবতো(তা) হৃদি পদং স্বয়মাদধাতি ॥  
অত্রৈব । সেইসম্বিত্তি ম করছ রে ধন্ধা ।

ভাবাভাবসুগতিরেরেব বন্ধা ॥ ইতি ।

স্বস[ং]বিত্তিমনাদিকল্পনয়া সুখং মা করিষ্যসি । যদি করিষ্যসি ধন্ধতা[ং] যাস্তসি । তস্মাদ্ ভাবং  
বা উক্ললক্ষণং অভাবং বাপি সুগতিরীকা বিকল্পিত[ং] হে মুঢ় সর্বং তদ্বন্ধনং ভবতি । নাস্তি সুবর্ণ-  
লোহনিগড়য়োর্ভেদঃ তস্মাত্ত্যাজ্যমেবেতি । তথাচোক্ত[ং] ।

পরমার্থবিকল্পেহপি নাবলীয়েত পণ্ডিতঃ ।  
কো হি ভেদো বিকল্পস্ত শুভে বাপ্যশুভেহপিবা ॥  
নাধারভেদাদ্ভেদোহস্তি বহিদাহকত[ং] প্রতি ।  
স্পৃশ্যমানো দহত্যেব চন্দনৈর্জ্বলিতোহপ্যসৌ ॥

এতেন কিং ক্রিয়তে ইত্যাহ—

গিঅ মণ মুণছ রে গিউণেঁ জোই  
জিমঃ জল জলহিং গিলন্তেই । ইতি ।

নিপুণং মনো নির্মলং ভাবাভাবরহিতং প্রভাস্বরময়ং বা দ্রক্ষ্যতি । হে যুগ্মং যোগিনঃ  
নিপুণেন যোগেন চ যোগঞ্চ । চিত্তবৃত্তেরেকাগ্রতালক্ষণ[ং] জ্ঞানজ্ঞেয়লক্ষণং বা । সচ যাদৃশং  
জলস্ত জলং মিশ্রিতং তাদৃশং স ভবতি চেৎ ।

ঝানে মোকুখ কি রাছরে আলৈঁ  
মাআজাল কি লেছ রে কোলেমিত্তি ।

অলীকেন ধ্যানেন কেশোণ্ডকাঙ্কাকারেণ হে মুঢ় পুরুষ কিং মোক্ষমধিগচ্ছসি । তস্মাৎ-  
ছরতিক্রমঃ । কুতঃ মায়াজালং সমস্তং ত্রিভুবন[ং] কি[ং] গৃহতে স্বাক্ষোৎসঙ্গেষু । ন পার্থ্যতে  
ইতি যাবৎ । কিন্তু

বরগুরুবঅণে পত্তিজহ মথেঁ  
সরহ ভণই মই কহিঅউ বাটেঁ । ইতি ।

যদি তাবৎ গুরুবচনস্ত[১১ক] সত্যতাস্তি । তদা ময়া সরো[ক]হপ্রবরগুরুবচনেন কথিত-  
মিদং দোহাকোষাদিনা ।

পউমেঁ জই আআস বিশুদ্ধো ।

এবং গুরুবচনস্ত প্রতীতিক্রমে সতি যঃ সর্বভাবায়াসঃ স(শ)বিশুদ্ধো ভবতি । কুতঃ ॥



चाहन्ते चाहन्ते दिष्टि निरुद्धो ।

यथा दृष्ट्वा चक्षुषा व्यवलोकनेन निमेषोन्मेषनिरोधेन च षण् दूरतः मरीचिजालादि-  
पानीयस्य दर्शननिरो[धो] भवति । तथा इहापि विचार्यमाणेन सर्क[ः] तन्मयीभवति । नान्नाथा,  
किं विचार्यत इति । गुरूपदेशामुथीभावः सदिति (सदिते ?) प्रवक्तव्यः । सच न विकल्पभावना-  
जालादिवत् यदि वा तेनैव बुद्ध[ः] तदा प्रतीत्य तां जनयति । सचाहकाराभावदालोकवत्  
छायाभावदातपवत् । विशिष्टं निर्माणकायोज्ञं जायते । मनोनिरोधेन तु विशिष्टधर्मकायस्वभावो  
(वत्) भवति । सच सर्कमयमिति भावार्थः । नपुनर्मन इति । न किञ्चिद्वा,त्या)दिति । तत्प्रतीतिः  
जनयति प्रतीत्यसमुत्पा[दा]त् । एवमजानतामाह ।

एसे जइ आआस विकलो ।

निअमण दोष ण बुझइ बालो ॥ इति ।

ईदृशं यदि आ[या]सानां विकालो नोत्पादकालः सर्वेषां संहार(मि)कालमिति भावः ।  
तदा निय(अ)मेन(ण) भावासक्तदोषतया न विदन्ति । बालजातीया[ः] तीर्थिकाश्च । एतदाह,  
तेनेह सह वेदास्तेनैव शा[ः]थ्या[ः] रूपणका मतविप्रलक्षबुद्धयो विदिताः विदितपरमार्थदृ-  
चित्तं प्रपिण्डेकान्नादृष्ट्याभिनिविष्टाः अप्राप्तविनयकालतया च महाकारुणिकैरप्युपेक्षिता भूयः  
संसारग्रहमेव दृश्यन्तोहनुकम्पनीयाएव । करुणाशालिनां[१२] विपदि वर्तमाना इति  
न श्रेयार्हाः । ये तु सौगतनेत्रिका[ः] तेषु वस्तुधियः स[ः]सारिकपक्कावबोधपटवो न  
स्वाध्यातसिद्धास्तानुगबुद्धिभिः पठ्यन्तु ( पर्यन्तु ) इति विस्तरः । तस्मात्

अहिमाण दोषेँ ण लक्खिउ तत्तु ।

मिथ्याज्जानाभिमानदोषैस्तत्तु न विज्जातं ॥

तेन दूमइ सअल जानइ सो दत्त इति ।

सदोषतया दूषितं भवति । सकलं यानं मार्गं तैश्च(च)दैतयपुरुषवत् अनेन ।

वाणेँ मोहिअ सअल वि लोअ इति ।

सर्वलोकः स्वयानं तीर्थिकादीनां यानमेवेति । इदं ।

णिअ सहाव णउ लक्खिइ कोइ इति ।

निजस्वभावः सहजसर्वकालमवस्थानात् । स न लक्षित[ः] केनचित् लोकेन[ः]जानावृतेनेति-  
ग्रहकारः परिदेवनां करोति । पुनः ॥

चित्तह मूल न लक्खिअउ सहजेँ तिम वितथ ।

तहि तहि जीवइ विलअ जाइ वसिअउ तहि हत ग्रहमिति ।



অনেন স্থিরমুপদেশং দৃঢ়াপয়তি । চিত্তহেতি চিন্তায় উপদেশস্যৈক[ং] তথা মূল[ং] ন লক্ষিতং বদ্ গুরুণাং বচনে ন স্থাপিতং । দ্বিতীয়ং সহজস্য স্বভাবরূপং লক্ষ্যকেন লক্ষিতং । এবং তদ্ব্যয়ং লক্ষণলক্ষকং বিতথং অতথ্যং । যদি গৃহতে তদা সৰ্বং চিত্তচৈতন্যরূপকা ভবন্তি । এতেনোপদেশস্ত সত্তা ন স্যাৎ । তস্মিন্ স্থানে বীরপুরুষা জীবন্তঃ শূরা[ঃ] কচিদ্ধিরলা যোগিনো জায়ন্তে । তস্মাৎ হে পুত্র ঈদৃশেষু স্থানেষু বসিতব্যং । তস্মিন্ সৰ্বধৰ্ম্মা নিলীনা[ঃ] কাৰ্য্যাঃ, স পর-মার্থ ইত্যুচ্যতে ।

তদেবাহ ।—

জয়তি সুখরাজ এক[ঃ]কারণরহিতঃ সদোদি(তি)তো জগতাং ।

যশ্চ[১২ক] চ নিগদনসময়ে বচনদরিদ্রো বভূব সৰ্বজ্ঞ ইতি । এবং

মূলরহিঅ জো চিত্ত(ত)ই তত্ত ।

গুরুউবএসে' এত বিজ্ঞত ॥ ইতি ।

যঃ কশ্চিৎ মূলর(ন)হিতং তদ্বং চিত্ত(ত)য়তি । গুরুপদেশেনৈতৎ পুরুষরত্নৈর্বিদিতং তদ্ব-মিতি । ন বিদিতং গুরুপদেশং অস্তব্যস্তেপি মার্গযায়িনো(নে) সিদ্ধং ।

সরহ ভগই বট জাগছ চংগে ।

চিত্তরুঅ সংসারহ ভঙ্গে ॥

এতেন গ্রন্থকারঃ স্পষ্টার্থ[ং] বদতি(স্তি) । যঃ কশ্চিচ্চিত্তরূপভাবনা সা সংসারভয়হেতুকা ভবেৎ । তদা উক্তঃ । গুরুপদেশেন তদ্বং লক্ষ্যতে দৃঢ়নিশ্চয়েন যে চিত্তরূপাঃ । সংসারচিত্ত[ং]-মায়ী বা তশ্চ ন সংভবতীতি ভাবঃ । তস্মাত্তদ্ব্যং ।

গিঅসহাব গউ কহিঅউ অগ্নেমিতি ।

নিজস্বভাবং স্বয়ম্ভূরূপং নাগ্নেন কথিতং তীর্থিকাদিনা । তদা কেন সদগুরুণেত্যাহ ।

দীসই গুরুউঅএসে' ন অণামিতি ।

ময়া সরহেণ সদগুরুপদেশেন সৌগতাশ্রয়েণ নাগ্নেনেতি । গুরুপদেশচক্ষুসাবগতপরিচিত্তং যন্তম্মূকোহস্মি ই(মি)তি । ঈদৃশ[ং] বস্যাস্তি তস্য গুণমাহ ।

গউ তসু দোসজে এককবি ঠাই ।

ন তস্য দোষস্য স্থানমস্তি । যেন—

ধস্মাধস্ম সোহিঅ খাই ইতি ।

গুরুপদেশেন ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মং পূৰ্ব্বোক্তলক্ষণ[ং] সোধনীয়াৎ । সোধিতং ভক্ষণং করোতি । অসৌ-বোপচারমাহ ।

गिअमण सवे मोहिअ जवे ईति ।

एव[१] अमनःसर्कधर्माः स्वभावोत्पन्ना, नोत्पादिताः केनचित्तु । यथा तृणवनशुद्ध्यादयः स्वभावोत्पन्ना विलयं यास्युः हि ; तद्वदिह द्विपदचतुष्पदादयः[१७] स्वभावोत्पन्ना निर्मल- विलयं यास्युः हि, न केनचिदुत्पादिता भवस्युः । तत्र कथं दृश्यते उत्पादिता, मया कृता रूपा- दयः प्रास्त्याहङ्गानिनां वचनमेतत् । तत्परित्यागात् यस्मिन् रूपात् तस्मिन्नेव रूपात् सर्कधर्म- शोधनं, तन्मयत्वात् भक्तितं भवति ।

शुद्धगुण हि(दि)यए पईसई तवेमिति ।

शुद्धगुण दत्तोपदेशशुद्धशब्द ह[दि]ये प्रविष्टं तत्र शोधनभक्त्यादिकालेषु कायादि सर्क[१] दद[१]तीति प्रत्यायात् । न पुनश्चरूपदेशं विवदस्युः न किञ्चित् दद[१]ति ग्रहणपत्त्यात् न वेत्तीति भावः ।

एवममणे मुणि सरहे गहिउ ईति ।

ईदृशं मनसा लक्षितं मनलक्षितं । अथवा एवमनेन मुनिर्भगवान् परमार्थरूपकसरोरुह- वज्रपादेनोक्तं धर्मधातुलक्षणं न पुनः शशविषाणवत् न किञ्चिदमनः । तथाचोक्तं—

सावस्था काप्याविज्ञेया मादृशा शृणुतोच्यते ।

न पुनर्लोकिकदेव (लोकरूदेव) नास्तिक्यार्थानुपातिनी ॥

नास्ति [स्व]रूपमेवाशु व्यवहारार्थमस्तिना ।

निःस्वभावेषु धर्मेषु कश्च चास्तित्वमास्तित्वा ॥

न अर्थात्तु त्वेत्तुक्ते अस्तित्वेव निषेधितं ।

यथा तथैवासच्छब्दात् सौत्तरं (सौत्तर) प्रतिपद्यतीति विस्तरः ॥

अथवा यदि वदस्युः शब्दात् । क्लेशवृत्तमनोविरोधेन विशिष्टं मनो बुद्धयरूपं जायते । तदा कथमनेनोक्तेन किञ्चित् शब्दात् । सिद्धं परमार्थं मम सर्वेषु तदाशुता चेति । तन्न भवति कथं तदित्याह ।

तस्तु मस्तु णउ एक वि चाहिउ ईति ।

तद्वत् बहुश्रेयकारः तद्वद्वत् मन्नास्तेषु[१७क]सिद्धास्तु[१] नाना स्वपरकल्पितं । मया एकमात्रं न प्रेक्षितं भाव्याभावकालक्षणं । कुतश्चैते[१]काना[१] वैन्यमात्रं [न] पुन- विशिष्टफलं ततो जायते । तथाचोक्तम् ।

(१)आस्थिम[१]भ्यासयोगेन आदिशुद्धा स्वभाविका ।

प्रकृतैव हि सा सिद्धा तथता न विकल्पजा ॥

अभावलक्षणाद्योधिः(द्वोविः) सर्कधर्माश्च तन्मयाः ।

अ[त]स्तु[१] प्रार्थयेत्तर्थात् निजस्वरूपवोपमां ॥ इति

তস্মাৎ ।

**বজ্জ্বাই কস্মেণ উণো কস্মবিমুক্তেণ হোই মণমোক্খমিতি ।**

যেন কস্মণা জন্তবো বিবধ্যন্তে তৎপরিত্যাগাধিমোক্শেণ চ ভবতি মনোমোক্শং । মোক্ষা-  
আত্মীয়বিকল্পরহিততয়া ; মিথ্যাভাবনয়া মন[ঃ]সংজ্ঞেব বন্ধনাৎ । তস্য নিরোধ এবং  
পারিজ্ঞা[ত]ন যুগপৎ মনোমোক্শেতি ভাবার্থকাহ ।

**মণমোক্খণ অ নুনং পাবিজ্জই পরমনিৰ্কাণমিতি ।**

মনো(ন)মোক্শেণ মনশ্চ মোক্ষং চ অনয়োরন্তোত্ত্বনিশ্চিত[ৎ] পরম্পররহিত[ৎ] পরম-  
নিৰ্কাণলক্ষণং প্রাপ্তি[ঃ] ।

**চিত্তে ক সঅল বীঅং ভবনিৰ্কাণা বীজ্জ স্ম বিস্ফুরন্তি ইতি ।**

এবং উক্তনিৰ্কাণপ্রাপ্তে সতি তদা কঃ চিত্তে [ব]দ্ধে স(ন)তি চিত্তাৎ সকলমবিদ্ধাদিবীজ[ৎ]  
ভবনিৰ্কাণাত্মকা চ অশক্যা বিস্ফুরন্তি । তে ভবস্থায়িকা চ ন ভবতীতি ষাবৎ । তস্মাৎ ।

**তং চিন্তামণিরুঅং পণমহ ইচ্ছাফলদেই ইতি ।**

পরমনিৰ্কাণস্ত বিশেষণ স চিন্তামণিরূপং তস্য প্রণামস্কুরত । কুত ইচ্ছাফল[ৎ] দদাতি  
তেন হেতুনা । ইচ্ছা চ মহাকরণা জগদর্থাত্মিকা তদ্বাঞ্ছাফল[ৎ] যেন পুরিতমনাভোগতঃ  
সৈব শু [১৪] রুস্তস্মেতি চিন্তামণিস্তথা ।

**এবং চিত্তে বজ্জ্বাই মুক্খই মুক্কে(কেই) নথি সন্দেহো ইতি ।**

চিত্তেন বন্ধেন বিকল্পাদিনা বধ্যন্তি পুনরপি তৎপরিজ্ঞানাৎ মুক্তিং লপ্শন্তি । এব[ময]-  
দ্বিতঃ বন্ধমুক্ত মুক্তবন্ধ তেষু তত্র মুক্তিরদ্বয়েনেতি নাস্তি সন্দেহঃ । এবমপরিজ্ঞানাৎ সংসারে  
বিভ্রমন্তি বালজাতীয়াঃ, পণ্ডিতাঃ মুচ্যন্তে ।

**বজ্জাত জেণাব জড়া লঘু পরিমুচ্ছত্তি তেনবি বুধা ইতি ।**

যেইনৈব পঞ্চকামোপভোগাদিনা মূৰ্খলোকা বধ্যন্তে, তেইনৈব সতি পরিজ্ঞানে [শুরো]-  
রাদেশাৎ পণ্ডিতা লঘু শীঘ্রতঃ সংসারাৎ মুক্তা ভবন্তি ।

তথা চোক্তম্

যেইনৈব বিষথণেন ময়ন্তে(তে) সৰ্ব্বজন্তবঃ ।

তেইনৈব বিষতস্বজ্জো বিষেণ স্ফুটয়েদ্বিষং ইতি । তথা পুনঃ—

**বন্ধো ধাবই দহদিহহিং মুক্কো নিচ্চল(ন) ঠ্ঠাই ইতি ।**

যথা পুরুষ আত্মাত্মীয়বিকল্পেন বধ্যমানো দশদিশি ধাবতি ষড়্গতিসংসারে বিভ্রমতি, তথা  
সএব পুরুষঃ সম্যক্ মার্গাৎ মুক্তঃ তদা নিশ্চলেনাত্ম(ত্ব)পরিমুক্তে স্থানে স্থিতঃ ধর্মকায়াত্মকমিতি  
ভাবঃ ।

**এমই করহা পেক্খু সহি বিহ(ব)রিঅ মল্ল পড্ ড়িহাই ইতি ।**

সমুদায়তোহত্র যদা করহ উৎথঃ মহাভায়েণ বন্ধস্তদা বেগেন ধাবতি ধারতুগ্নিমশক্যঃ ।

स एव भारत्यागां मुक्तः क्णने निश्च [ल] शैकस्थाने स्थितस्तथा द्वैदृशं करभमिव स्वकीय-  
चित्त[ं] साक्षां विहरन्ति । तद्दृशं मम प्रतिभासते । व्यापदेशार्थाः लक्षणां ।

ईदानीमशु कार्यमाह ।

पवणरहित अप्या(ध्या)ण म चित्तह ।

कटूजोई[१४क]णा सगंग मा बंदह ॥ इति ।

पवनेति वायु नासिआस्वासोऽस्वासलक्षणं तद्द्रहि[त]तया आत्मानं न द्रक्ष्यति । कुतः यावत्  
वायाश्रितं शरीरं, तद्द्रहितेन शरीरशु कुतः[ः] स्थानमस्ति । एवं गुरूपदेशां वायुस्तन्मर[ं] कृत्वा  
कुत्रात्मानो न लभ्यन्ते(ते) । तस्मात् तज्ज, कष्टेन योगेन विकल्पात्केन तस्याः संगं न  
क्रियतामिति निश्चयं । किं क्रियते इत्याह

अरे वट सहज शई पर रज्जह ।

मा भवगन्धवन्ध पडिवज्जह ॥ इति ।

हे मूढ पुरुष अन्नाशयं तज्जसि महाशयं कुरुष, किन्तुं सहजं गवेषय । तत्प्रवेशे  
महार्थ[त]या शक्तिं कुरु । मा भवगन्धेति भवशु गन्ध गन्धर्वसद्वतया गत्यागतिभावां यैर्भव-  
वन्धनमलातचक्रवत् भवति तस्मिन् मा ह्यं सक्तिं कुरु ।

एह मण मेल्लह पवण तुरङ्ग सूचकल ।

सहज सहाव स वसई होई निच्छल ॥ इति ।

द्वैदृशं मनः पवनं सूत्रं चकलमिव तुरङ्गं यथा ह्य(स्व) निरन्तरत्वात् तत् त्याज्यां कुरु ।  
ईदं ग्राहयिष्यसि किन्तुं सहजस्वभावस्थानं गुरूपदेश[ः], तेनाश्रितेन साक्षान्निच्छल[ं]  
भविष्यति । आत्माना ज्ञायते पुण्यादि[ति]वचनात् । अशु विशेषणमाह ।

जबेँ मण अछमण जाई तणु तूट् टई बन्धण ।

तबेँ समरस सहजे बज्जई णउ सुद्ध ण बन्धण ॥ इति ।

यस्मिन् क्णने विकल्पमनः अस्तमितं भवति, तस्मिन् सर्ववन्धनं विनश्यति । न केवलमात्मानो  
वन्धनमात्रं विशेषेण तस्मिन् काले समरससहजं [१५] वर्जनं सर्वलोकानां करोति । तया  
न शूद्रं न ब्राह्मणादिजातिविशेषं भवति सिद्धं । सर्वे लोका एकजातिनिबन्धात् सहज-  
मेवेति भावः । तस्यैवानुसंगमाह ॥

नास्ति सहजां परं सिद्धास्तमिति ।

एवं एथुसे सुरसरि जमुणा एथुसे गङ्गासाथरु ।

एथुपथाग वणारसि एथुसे चन्द दिवाथरु ॥ इति ।

एवमस्ति (एरमसि) सूत्रं क्रीडा कुतोहस्ति स्वपराय-सहजेन अविच्छिन्नप्रवाहादिति । सैव  
यमुनागङ्गादिनामा च न पुनः पानीयन्नानाधारतया किञ्च यमुना सर्वथानतदाश्रया च । गङ्गा तत्परि-  
गमनशीला सागरं सर्वसमाधुपदेशसमुद्भवं प्रयागं अथवात्वां वाराणसी चाथरुनिवारणात्

চন্দ্রদিবাকরৌ চ রাহগ্রহণতয়া উপদেশাঘ্নিনা সৰ্বং ভক্ষয়েদিতি । ন কেবলং তীর্থাদি সহজ-  
পীঠোপপীঠাদিষু চ । তমাহ ।

**কেথতু পীঠ উপপীঠ এথু ইতি ।**

এবং ক্ষেত্রোপক্ষেত্রাদি সৰ্বং হি চতুর্বিংশতিস্থানানি । স বাহুব্রমণকার্য্যমস্তি । স চ

**মই ভমই পরিষ্ঠবো ইতি ।**

ময়া পরিভ্রমণস্থাপিতযোগিন্যুপদেশাৎ বাহাধ্যাত্মিকং বিশ্বং সুখময়মেবেতি ভাবার্থঃ ।  
এতেন কিমুক্তং শ্রাৎ । স্বশরীরং সুখরূপ[ৎ] তস্মৈ ধাতুঃ পীঠাদিরূপতয়া বাহেযু প্রবৃত্তিঃ ।  
তেনাহ—

**দেহাসরিসঅ তিখ মাই সুহঅ ৭ দীঠ্ঠও ॥ ইতি ।**

দেহা শরীরসদৃশং তীর্থ[ৎ]সুখরূপ[ৎ] যদি ভবতি তদা সুস্থং । [১৫ক] যদা শরীরসদৃশং  
তীর্থং ময়া সুখং নষ্টমিতি তস্মাদভিন্নেন বিহর্তব্যং যোগিনেতি । এবং পুনর[্য]ধ্যাত্মিকেষু  
পীঠাদিষু চ সঞ্চারাদিনাবগন্তব্যং তেষু চ সুখময়েন সঞ্চারণং ন বায়ুমাত্রেনেতি । তস্মাৎ ধর্ম-  
মহাসুখময়ং পীঠাদি সিদ্ধং । ইধমাধ্যাত্মিকপীঠাদিদেবতাধিষ্ঠানবতো নিষ্পন্নযোগিনো বাহু-  
পীঠা[দি]ভ্রমণমনর্থকং । যথোক্তং—

চতুর্বিংশতিভেদেন পীঠাষ্ট্রৈব সংস্থিতং ।

অতস্তদগ্ৰহণার্থেন খেদঃ কার্য্যো ন তাস্বিকৈঃ ॥

যদি তস্ববিহীনশ্চ ভ্রাস্ত্যাবেশান্ন কিঞ্চন ।

অথ তত্রোপেতাশ্চে স্ত্যত্রাস্ত্যা তেষাং ন কিঞ্চন ॥ ইতি ।

তস্মাদভিন্নরূপমিতি নিশ্চয়ঃ । তমাহ

**সগু পুঅণিদলকমলগন্ধকেশরবরণালে । ইতি ।**

দৃষ্টান্তেন পদ্মশ্চ পৃথগ্ভাব[ৎ] ত্যজ, স নটৈ(রে)টকৈকশ্চ পর্যায়শ্চ, সগু যথা পুঅণি পদ্ম-  
পত্র[ৎ]দলঞ্চ কমলঞ্চ গন্ধকেশরঞ্চ বরমুৎকুষ্ঠ[ৎ] নালঞ্চ । এবং—

**ছড়ুছ বেণি ম[ণ]করছ সোসং ন লগ্গছ বট আলৈ ॥**

হে পশুপুরুষ উক্তপদ্মশ্চ পৃথগ্ভাব[ৎ] ত্যজত এটৈ(টৈ)কশ্চ পর্যায়শ্চ ; চিত্তশোষণং কুরু ।  
তস্মাদীদৃশশ্রাজ্ঞানবাক্যশ্চ নানাশাস্ত্রোপচারাৎ সুখবাছে মা লগ্গসি । তথা—

কাম তথ খয জাই পুচ্ছহ কুলহীণও ।

বম্হ বিষ্ঠু তহিং ত লোঅ সহজহি গিলীনও ইতি ।

কিং মন্ত্রশাস্ত্রেণ সহজবাহেন, পৃচ্ছাং কুরু, তৈ বিনা সৰ্বমন্ত্রশাস্ত্রং ক্ষয়ং যাতি । যথা কুলহীনেন  
পুত্রেণা(পুত্রোনা)সারেণ চ পিতুরভাবাৎ সৰ্বং যৎ কিঞ্চিৎ [১৬] ভ্রবিণাদি ক্ষয়ং যাতি । সৰ্ব[ৎ]

রাজাদিনা গৃহতে(স্তে)। এবং তদ্বহীনেন সৰ্বমন্ত্রশাস্ত্রং ধর্মং বা অবিজ্ঞাদিগৃহীতে: ক্রয়ং যাতি এবং সমুদায়ার্থঃ। সহজাকাশবৎ ত্যক্ত্বা বিকল্পনা[ং] জ্ঞানাশ্রয়াৎ নামধেয়মাত্রং ন লভতে তথা-গতোহগ্রশ্চ। তস্মিন্ সৰ্বং ক্রয়ং যাতি। এবং কুলপঞ্চতথাগতাদি সৰ্বং হীনা ভবন্তি। যস্মিন্ স্থানে অগ্রে চ ব্রাহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাদীনি তস্মিন্ সকললোকা লীনা লগ্না ন কিঞ্চিৎকৃত্ববিদো ভবন্তি। তস্মাৎ সৰ্বশাস্ত্রতত্ত্ববেদিনস্তে বিনা নিষ্ফলা ইতি।

তথাচোক্তং ॥

চতুরাশীতিসাহস্রে ধর্মস্বক্কে মহামুনেঃ।

তত্ত্ব[ংষে] বৈ ন জানন্তি সৰ্ব্বে তে নিষ্ফলা ইতি ॥

অত আহ—

অ(য়)রে পুত্র বোজ্জু রসরসণ স্তসংঠিঅ অবৈজ্জ।

বক্খণ পঢ়ন্তেহি জগহি ণ জাগিউ সোজ্জ্বা ॥ ইতি।

হে পুত্র ত্বয়া রসরসায়নসাধনকালে স্মৃটতরশুদ্ধিমজানানো যথা নষ্ট[:] তথা রাগাদিশুদ্ধি-মজানানো নষ্টঃ। ত্বমীদৃশং মা কুরু। রাগাদভিলষিতধর্মাदिषু ক্রীড়া যা সা তদ্বরহিততথা[স্ত]ই সংগৃহীতা অবিষ্টেবেতি।:ন কেবলং তত্ত্বং প্রতি। অগ্রে চ লোকাঃ ব্যাখ্যানং কুর্কন্তি পঠন্তি চ। তেষা[ং] সৰ্বং নিষ্ফল[ং] ভবতি। কুতঃ। জগৎ সংসারস্ত অ(স্ত)জ্ঞানাত্। যঃ পুনর্জানাতি। তস্যোচ্যতে।

অরে পুত্র তত্ত্ব বিচিত্ত রস কহণ ণ সকই বখ।

কল্পরহিঅ স্তহঠাণু বরু জগ উবজ্জই তথ ॥ ইতি।

হে শিষ্য [১৬ক] পুত্র যৎ তত্ত্বং বিচিস্তিতং (তত্ত্ব বিচিত্ততং) তস্ত রসং স্বা(সা)মুভবকথনং ন শক্যতে। ইদ [ং] বস্তুরূপং নীলপীতাত্মাকারং তত্ত্বং কিং তৎ স্বসংবেদ্যং, যতঃ, “তাং জানাতি স এব হি”। তস্মাৎ কল্পরহিতং সুখস্থানং যস্মাচ্ছেষ্টজগতত্ত্বরূপমিতি ভাবঃ। এব[ং]ধ্যানেন নোপলভ্যতে স্বভাবসিদ্ধত্বাৎ; গুরুপরিজ্ঞানমাত্রেনোপলভ্যতে নাভিমানাদিনা। তদাহ।

বুদ্ধি বিণাসই মণ মরই জহি অহিমান।

সো মাযাময় পরম কলু তহি কিস্বজ্জই ঝাণ ॥ ইতি।

এব[ং] গুরুণা দত্তসহজামুখীকরণাত্ যৎকিঞ্চিং কল্পি[তাং] বুদ্ধি[ং] বিনাশয়তি বিস্মরণং কৰোতি বিকল্পমনো ত্রি(শ্রি)য়তে বাহাদিবস্তুলক্ষকং ন ভবতি। তস্মিন্ স্থানে অভিমানতা অহংকার আত্মাত্মীয়কল্পনা ত্রু(স্তু)ট্যতি ক্রয়ং যাতি। যস্মাৎ স মাযাময়পরমকলারূপকং কলেতি ষোড়শী কলেব নার্থং কৰোতি কিঞ্চিং। তদিহ হি ধ্যানবন্ধনেন কিং কার্যমস্তি। মন[:]পরিব্রিততয়া নাস্তীতি বাবৎ। তস্ত বিশেষণমাহ।



ভবহিঁ উ অজ্জই খঅহি গিবজ্জই ।

ভাবরহিঅ পুণু কহি উবজ্জই ॥ ইতি ।

যস্মিন্ স্থা[ট]ন ভবভক্ষিতং পুনরপ্যত্রৈব ক্ষয়বিবর্জিত[ং] । এবং ভাবাভাবরহিতঃ । ভূয়ঃ  
কস্মিন্নপ্যুৎপাদো, নোপপত্ততে ইতি যাবত্ । এতদ্ব্যক্তেন নাস্তিকং ন ভবতীতি । কুতঃ ।  
যতঃ । বুদ্ধাদিলক্ষণং সর্বং মায়াবৎ ভাবাভাবমিতি প্রস[ং]গঃ । কিস্তুই কল্পন-যো [১৭]  
গ(হ)ান্তত্তথোক্তঃ । এবং পুনঃ ।

বিগ্নবিবর্জিত অ জ্জোও বজ্জই ।

অচ্ছহি সিরিগুরুণাহ কহিজ্জই ॥ ইতি ।

ধ্বয়বর্জিতেষু ধ্বয়েষু যোগস্বধ্যমোপলক্ষিবিবর্জিতিঃ পরমবিরময়োর্মধ্যমেনোপলভ্যতে  
ইত্যশয়ঃ । সর্বমধ্বয়মেবেতি । তদপি বর্জনাৎ তাং স্থিতিং কুরু । যত্র শ্রীগুরুণা সিরসা  
কথনং কুরু । অত্যাশ্চর্য্যরূপা সিরশ্চালনমেবেতি । তস্মাদনেন ত্রায়েন ইদ[ং]বিহরণ[ং] কুরু ।

দেক্খহু সুনহু পরীসহু খাহু ।

জিঘাহু ভমহু বইঠ্ঠ উঠ্ঠাহু ॥ ইত্যাদি ।

অত্র ষৎকিঞ্চিচ্ছুষা দ্রক্ষ্যসি, কর্ণাভ্যা[ং] শব্দং শৃণ্বতি, পরিধানং বস্ত্রাদি শরীরং গবচ্ছসি চ,  
সুখেণ ভক্ষণং কুরুবন্তি, নাশয়া স্নগন্ধ[ং] দুর্গন্ধা জিঘ্রসি, ভ্রমণয়া চংক্রমণয়া করোষি(সি),  
আসনে নিষণ্ণোসি, উত্তিষ্ঠসি বা ।

আলমালব্যবহারে পেল্পহ ।

মণ চ্ছড্ডু একার ম চ্ছল্লহ ॥ ইতি ।

আলমাল ক্রয়বিক্রয়াদি তৈর্য্যবহারেণ কালং কুরুষ্ব । মনশ্চৈদধ্বয়যোগাৎ ন চলং তু অগ্র-  
মনপৃষ্ঠা কারণকর্তাদিনা একাকারস্বভাবেন পরিভ্রমণং(ন মা করিষ্যসি । তে নরকাদিহুঃখমহু-  
ভবন্তি । তস্মাৎ সদৃশরূপদেশস্বরণং কুরু । তমাহ ।

গুরু উবএসো অমিঅরসু হবহিঁ ৭ পীঅউ জেহি ।

বহু সখথ মরুস্থলিহিং তিসিএ মরিথউ তেহি ॥ ইতি ।

গুরুপদেশমমৃতরসং স মহাবেগেন প[১৭ক]রিধাবি[ত]তয়া যৈঃ কাপুরুষৈঃ ন পীতং (নং)  
তেন বিশ্বসত্যার্থং ভগ্নং । যথা মরুস্থলীষু বহুসংঘাতং তৃষি(পি)তং পানীয়রহিততয়া, তত্র সার্থ-  
বাহকেন কচিৎ সৌঘস্থানেষু পানীয়ং দৃষ্টং তেন কোশীদায়াপিতা ইতিত্বা[ৎ] সার্থে নৈরজ্জাত-  
জলেষু(জ্জাতালেষু) নোক্তং তয়া সর্বং সংবাধি(দি)তং ভবতি । এবং পরম্পরায়াতরহিততয়া  
সর্বস্বা বিনাসিতা ভবন্তি । উপদেশস্য স্বলক্ষণমাহ ।



चित्ताचित्तं वि परिहरत् तिम अ(य)च्छत् जिम बालु ।

गुरु<sup>अणे</sup> दिट् भक्तिं करु हई हई सहज उल्लानु ॥

चित्ता ज्ञानज्ज्ञेयादि । अचित्ता निःस्वभावानि । ताभ्यां परिहारं कुर्यात्(म्) । बालश्चैव स्थितिं कुरु । निष्केवलं गुरुपदेशश्च दृढभक्ति [९] कुरु । येन सहजश्च लोपो न भवति । उल्लानं च निरन्तराभ्यासेन तन्मयं याञ्छति । तन्मयं सर्वावरणरहितमवाच्यं चेत्याह ।

अकथरवर्णे परगुण रहिजे ।

भमई ण जाणई सोमाई कहिजे (सोए माई कहिअजे) ॥

इत्यकथरवर्णाभ्यां स च नोपलभ्यते । अथवाहकुरेति परमाकर [९] तश्च वर्णोदाय]ः सुधमया- हग्राह्याथानं । एव[९] प्र(प)मारहितवचनप[र]म्परया न जानीतं स ईदृश[ः] मया सरोरुहे- नोक्तं । तथाचोक्तं

यावान् कश्चिद्विकल्पः प्रभवति मनसि ताज्यरूपः स सर्वः

योसा(शा)वानन्दरूप[ः] हृदयसु[ख]करः सोऽपि संकल्पमात्रः (९) ।

यद्वा वैराग्याहेतोस्तदपि बहुभयस्तुद्वयवशाद्ग्राहेतुः

निर्माणं नाश्रुदन्ति कचिदपि विषये निर्विकल्पाश्रुतावादि [१८] ति ।

तस्मात्—

सो परमेसूरु कान् कहिज्जई ।

सुरअकुमारौ जिमत् प[डि]ज्जई इति ।

ब्राह्म्या यावत् सन्निकारैः स्थितेपि स परमतत्त्वं परमेश्वरोहृत्सिद्धास्ताभावात् कश्च पृ[थ]क्जनान्वसितस्य कथयामि हि तत् । कथनमात्रेण तेषु प्रवृत्तिः । किञ्चिद्वा कथयामि कुमार्थाः सधीभ्यामालोचयन्ति । आलोचयन्ति प्रत्ययं कूर्कन्ति । प्रथमतः दया स्वामिने ग[त्वा] सुरत- सुधमनुभूतं । तन्मयि साक्षाद्दसि निश्चितमेतत् । गत्वा सा पुनरशु गृहादागत्य सधिना च पृच्छति पूर्वोक्तं कीदृशमिति । ता उचुः । दया साक्षात् स्वामिना सहानुभवकाले ज्ञेयमिति । सुखोत्पाद[९] नकिञ्चिद् साक्षात्ते वक्तुं अवाच्यत्वात् । तमिव गुरुपदेशेन पुनः कुमारीसुधमिति वस्तुरूपं प्रतिपादयति । एतदेवाह ॥

भावाभावे जो पर हीनो ।

तहि जग सअलासेसविलीनो ॥ इति ।

यदि चित्ता[९] परमं तत्त्वं । भावाभावयोः कारणशून्यताद्वयत्वात् रहितो तस्मिन् जगत् सकलाशेषबुद्धवज्रधरादिकल्पितायकं विलीन [९] तन्मयेन निरूपणमत्वात् ।

জব্বা হি মণ গিচ্চল থক্কাই ।

তব্য ভবসংসারহ মুক্কাই ॥ ইতি ।

উক্তক্রমেণ যদি তত্র মনো নিশ্চলত্বেন স্থিতং আত্মাত্মীয়াদিকল্পনারহিতত্বাৎ, তস্মিন্ কালে ভবাৎ ষড়্গতিসংসারদোষাৎ মুক্তো ভবতি ।

অনয়া কৃতে সতি দোষাত্মাহ ।

জাব গ অপ্যহিঁ পর পরিআণসি ।

তাব কি দেহানুত্তর পাবসি ॥ [১৮ক] ইতি ।

যাবনাআনং পরমোৎকৃষ্টং তৎস্বরূপং পরিজানাসি তাবৎ কিং দেহস্য শরীরশ্চ নির্মাণকায়-  
অকশ্চ ব্যাপকস্য চ অনুত্তরং তৎস্বং তদ্ব্যাপকত্বাৎ প্রাপ্স্যসি(তি) । যস্মাদেকানেকত্বমাত্মাতি  
তস্মাদাত্মগ্রহবিপর্যাসাত্ সর্কেষাং তাদৃশ[ৎ] ভবতি । কস্মাদনুত্তরতত্ত্বপ্রসঙ্গাদিতি ।

এমই কহিজে ভতি গ কহা ।

অপ্যহি অপ্যা বুঝসি তব্বা ॥

ঈদৃশ[ৎ] ময়া সরোরুহেগোক্তং তস্য ভ্রান্তিঃ ন কদাচিৎ কুরু । তয়া ভ্রান্ত্যা চ আত্মনাআনং  
তদা[ন] জানাসি । ইদং ত্যক্ত্বা নাত্মং কিঞ্চিদস্তি ।

তেনাহ।—

গউ অণু গউ পরমাণু বিচিত্তজে,

অণবর ভাবহি স্ফুরই সুরত্তজে । ইতি ।

ন (য়) অণুপরমাণবঃ ভাবনয়া চিস্তিত[া]ঃ । অনবরতযোগাদিভাবে বিস্মুরিতং বা যদি  
ক্রিয়তে ॥

ভগই সরহ ভিতি এত বিমত্তজে, ইতি ।

এতন্নি মাত্রং কল্পনাঅকং জ্ঞানং । এতেন যোগেন বিমতির্ভবতি । ন সম্যক্ভ [ৎ] হি  
ময়া কথিতং(ঃ) ॥

অরে গিকেকালী বুজ্ঝহু পরমথজে ॥ ইতি ।

অরে মূঢ় পুরুষ নিক্কোলী নিমূলী অকুলী চ । সর্ববীজাধারাদিরহিতস্তম্পরমার্থং বদন্ত  
তমাহ ।

নিমূলী পরচেতন্যা(ঃ) নিমূলী ভাবনাংশকা ।

নিমূলং জ্ঞেয়সে তৎস্বং অকুলা হি তথাগতা ॥ ইতি ।

তস্মাৎ স্বরূপেণ স্ফুরতে নেচ্ছয়া তদাসঙ্গাত্ সুরতমিতি ।

ঘরে অচ্ছ ঘরে অচ্ছই বাহিরে কুই পুচ্ছই ।

পই দেকুখই পড়বেসী পুচ্ছ[ই] ইতি ।

অথ ক[ ১৯ ] শিষ্টোগিনীনাং স্বগৃহে স্বজনোস্তি বহিঃ পৃচ্ছতি কুত্র স্থিতঃ, পুনঃ প্রিয়ং স্বামিন[ং] পশুতি সমীপস্থং গৃহে পৃচ্ছতি কুত্র স্থিত ইতি । তথা স্বদেহে তৎস্বং ব্যবস্থিতং বহিরন্তঃ জ্ঞানং পৃচ্ছতি । অজ্ঞানসেসেতি । পুনঃ স্বানুভবং গুরুরূপদেশাৎ পশুতি অনুভবতি । তদা সমীপবর্তী যঃ কশ্চিৎ কথং তদ্ব্যমিতি পৃচ্ছতি তেনাজ্ঞাতমেবেতি । যদজ্ঞান[ং] তদগ্রাহণীয়ং । যতো সৰ্বভাবা অসংস্কৃতান্তঃ কিং জায়তে । এবং পুনর্দৃঢ়ায়তি । সরহেত্যাदि । ২৪

জানউ অপ্যা গউ মো ধেঅগধারণজপ্যা ইতি ।

উক্তং তৎস্বং, তৎ সৰ্বমাঅনৈবানি জানীত । ন পুনস্তত্তৎস্বং ধেনধারণাদিরূপেণ জন্মিতং ।

জই গুরু কই কি সব বি জানী ।

মোকুখ কি লবই সঅল বি জানী ॥ ইতি ।

কেনচিহুস্তং ভবতীদং যদগুরুরূপা কথিতং সৰ্বং ন তত্ সৰ্বং জানীতে । যদা যদাঅনা যুগ্যতে, তদা তদ্বস্ত আখ্যাতি । কিমশ(স)ক্যং তস্যো (স) ত্বরং । মোক্ষং কিং লভ্যতে গুরুরূপা উক্তং তস্য ব্যতিক্রমে তমজানানতয়া ন জানাতীতি যাবত্ । তত্ কথং বিশ্লেষম[ভ্যা] সাদিতি । স চাভ্যাসমাত্রমাঅগ্রহাত্ । তমাহ ।

দেশ ভম[ই]ইহ কাসে লইজে ।

সহজ ন বুজ্ঝই পাপ রাইজে ॥ ইতি ।

ইহ কাপুরুষযোগিনা[ং]দোষোহস্তি । স্বস্থানং ত্যক্ত্বা সৰ্বে দেশেষু ভ্রমণং কুরুন্তি । ভক্তাভক্তাদিহেতুনা তেন কায়ক্লেশদ(শ্ৰ)মধ্বং ন জানাতি । কুতোহভ্যা [১৯ক] সাদিতি । তদিদমমুত্তরসহজ[ং] নো জানাতি ন ব্যক্তীকরোতি । কুতঃ পাপেন গৃহীতত্বাৎ তত্ ভক্ষ্যা দৈত্যাাদিতি ( ভক্ষ্যাঐত্যাৎ ? ) । অভ্যাসরহিত ইতি ভাবঃ ।

তথাচোক্তং—

“যথাগ্নির্দারুমধ্যস্থো নোস্তি(তি)ষ্ঠেন্নথনাধিনা ।

তথাভ্যাসাধিনা বোধি [ ' ] জায়তে নেহ জন্মনীতি ॥”

অনয়া যদি তাবদভ্যাসঃ ক্রিয়তে তদা কথং ভাবনাদীনাং পরিহারং উক্তং ভবতীতি আশঙ্কা কশ্চিৎ শ্রাৎ । তদাহ।—

বিষয় রমস্ত গ বিসঅ বিলিপ্যই ।

উঅর হরই গ পাণী থিপাই ॥ ইতি ।

২৪ । এই খানে পুঁথিতে এক ছত্র মূল ও তাহার টকা পড়িয়া গিয়াছে ।

যথা পানীয়মধ্যে ফেণ দৃশ্যতে, ন পানীয়ং গৃহতে হস্তস্পর্শাচ্চ ; এবং তথা সতি পরিজ্ঞানে বিষয়াণাং ক্রীড়াং করোতি পঞ্চকামাদিনা তৈর্দোষৈর্ন গৃহতে । পুনর্যথা পদ্মপত্রে জলতরঙ্গং গৃহীত্বা তৎ পানীয়ৈর্ন লিপ্যতে । তদোৎপন্ন চ পদ্মপত্রাস্ত্রোবদিতি বচনাৎ । এবমভ্যাসো যোগিনশ্চ ।

এমই জোস্ট মূল সুরতো ।

বিসহি ন বাহই বিসঅ রমতো ॥

ঈদৃশেন যোগিনা মূলং গুরূপদেশসরিতোহভ্যাসাৎ সরস্তো জানস্তো তদ্বিষয়ৈর্ন বাধিতো যৎকিঞ্চিৎ যোগিনাং বিষয়াদিরূপং তত্ সর্বং ন জাতু তস্ম বাহকা ভবন্তি । কিং জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞাপকঞ্চ তৎপ্রভবাদিতি । তস্মাৎ সর্ববিষয়াণাং[৭]রমণা[৭] ন বাধ্যত ইতি যাবৎ । তথাচোক্তং ।—

বাহং যৎ তদসৎ স্বভাববিরহাৎ জ্ঞানঞ্চ বাহার্থবৎ

শূন্যং যৎ যদক্লান্তঞ্চ বিদূষা(ষৈ)তত্তদপ্যশূন্যং মতম্ ।

ইত্যেবং পরিভাব্য ভাববিভবৈ[২০]নিশ্চিত্য তদ্বৈকধীঃ

মায়ানাটক[নাট]নৈকনিপুণো যোগীশ্বরঃ ক্রীড়তীতি ॥ ( ১৮ পৃষ্ঠা দেখ )

দেব পিজ্জই লক্ষ বি দীসই ।

অপ্যণু মারীঈ স [কি] করিঅই ॥ ইতি ।

যদি তাবদেবতারূপেণোৎপত্তিস্তল্লক্ষণং সাক্ষাদৃশ্যতে ইতি, তদা আত্মা ত্রিয়তে । সা দেবতা কিং করিষ্যতি । ন কিঞ্চিদিতি যাবৎ । তস্মাৎ

তোবি ণ তুটই এত্ সংসার ।

বিণু আ(য়া)ভাসেঁ ণাহি ণিসার ॥ ইতি ।

দেবতাকারং যত্মাত্মানং ভবতি, তদ(ৎ)পীদং সংসারং ন নশ্ততি । কুতঃ যতঃ সর্বেষাং সত্বানাং পঞ্চোপাদানস্কন্ধাশ্চভাবাৎ । আলয়বিজ্ঞানে যা প্রবৃত্তিঃ সা চ গন্ধর্বসত্বাত্মকং । সৈব পুনরাগতি[ঃ] পূর্বাছ্যপলস্তাৎ । দেবতা চ তাদৃশবিজ্ঞানেনোপলস্তাৎ । তস্মাৎ ন নশ্ততি সংসারঃ । মিথ্যাঘটীযন্ত্রবৎ পরিভ্রমতীতি ভাবঃ । কিন্তু তেনৈব সতি পরিজ্ঞানে তদভ্যাসেন বিনা সংসারেষু নাস্তি নিস্সারঃ । এতদেবোক্তেন দেবতাভাবেন তাবন্ন ভবতি গুরূপদেশং । যস্মাদভ্যাসঃ ক্রিয়তে । ততো নাস্ত্যভাবশ্চ বিশেষস্তন্ন ভবতি । সম্যগ্গুরূপদেশশ্চ স্বয়া বার্তামাত্রং ন শ্রুতং কিন্তুদাহ ।

অণিমিষলোঅণ চিত্ত ণিরোধেঁ ।

পবণ ণিরুহই সিরিগুরুবোহেঁ ॥ ইতি ।

অনেন যৎ ক্লান্তং কুধিষৈঃ কল্পনাত্মকং গুরূপদেশ[ৎ] তন্ন ভবতি । যথানিমিষস্তক-

লোচনৈশ্চিত্তং আকাশাদিষু নিলীনং করোতি তেন বায়ুনিরোধিতো ভবতি । শ্রীশুর্বাদেশত ইত্যাদি ন ভবতি । কুত এবমাহ—

পবণ বহই সো নিচলু জবেষ' । [২০ক]  
জোই কালু করই কিরে তবেষ' ॥ ইতি ।

যস্মিন ক্লেবে বায়ুবাহনত(তত)য়া যোগী প্রাণং নিশ্চলং করোতি, কিমত্র তস্মিন্ ক্লেবে হে মূঢ় পুরুষ কালং মরণ[ং] করিষ্যতি । তস্মাৎ ন ভবতি কস্মান্ন ভবতীত্যাহ ।

জাউ ৭ ইন্দীঅ-বিসঅ-গাম তাসহি ফুরই ২৫

যাবল্লেক্সিয়বিষয়গ্রাম[ঃ] তাভ্যামাসক্তিং করোতি যোগিনস্তাবৎ ন গুরূপদেশং বেত্তি । আশক্তিচ্চ বিচারাগমযুক্ত্যা লভ্যতে । স চাত্মাদিবস্তুরূপং ন (নল) দৃশ্যতে পরমার্থাদিভেদেন ; তত্ কথং প্রত্যক্ষেষু দৃশ্যতে ; ভ্রান্ত্যা চ ভ্রান্তির্নামালীকং । তচ্চ সম্বৃত্তিসত্যদর্শনাৎ মায়াবত্ প্রতিযাস্ততে । এবং মায়োপমং ত্রৈধাতুকং বিশ্বং । ততঃ কেনাগ্রহঃ ক্রিয়তে । ন ক্রিয়ত ইতি যাবত্ । বিশেষেণ চ যোগীন্দ্রশ্চ চ নেচ্ছয়া অপরিভাবিতেন চ গুরূপদেশং স্মুরতে তস্মৈ-বাভ্যাসেন স্মরণা[ৎ] কপয়তীতি নিশ্চয়ঃ ।

অইসে' বিসম সাক্ষি কো পইসই ।

জো জই অথি গউ জাব ৭ দীসই ॥

ইতীদৃশ্যা উক্তলক্ষণায়া বিষমসংনি (সন্ধি ?)বচনেষু কঃ পুরুষঃ প্রবেশং করোতি । কিমর্থং যো বস্ত যস্মিন্ গুরূপদেশশ্চ নাস্তি যাবল্ল দৃশ্যতে আত্মাদি তাবৎ কা সা ভবতি । সংক্ষেপতঃ ন ভাব্যভাবকবস্তুরস্তি ।

ন ভাব্যং ভাবকং বাহস্তি ভাবনাস্ত্যেব সর্বতঃ ।

ভাব্যভাবকভাবেন (ভাবনাভাবেন) জায়তেতি কৃতাকৃতি ॥

তত্ত্যাগো ন তু নির্বাণং নেচ্ছয়াপি চ জায়তে ।

যথা সিংহশ্চ তৎ ধ্যানং নেচ্ছয়া[২১]দৃশ্যতে ক্সাদিতি ॥

এবমজানতামাহ ।

দেহহি বুদ্ধ বসন্ত ৭ জাগই ॥

অমণাগমণ ৭ তেন বিখণ্ডিঅ ।

তোবি গিলজ্জই ভণই হ'উ পণ্ডিঅ ॥ ইতি ।

পণ্ডিতা নানাশাস্ত্রেষু ব্যাখ্যানং কুর্কস্তি । বাগ্জালমাত্রমেব নিষ্কেবলং নরকগমনহেতুঃ জব্যার্থি[ত]য়া । দেহস্থিতং বুদ্ধঃ সদৃগুরূপদেশমজানাৎ ন জানস্তি হি । অক্ষরমাত্র-

মাশ্রি(শ্ৰ)ত্য স্বরমজানাযাত গুর্কান্না(স্তা)য়ং বিনা ব্যাখ্যানং কুর্কন্তি । তে স্ব(খ)য়ং নষ্টাঃ পরানপি নাশয়ন্তি ।

কুত অনেকজন্মপরম্পরান্না[ঃ] সংসারে গমনাগমনহেতুত্বাৎ । ন বিনাসিত । পুনরপি স মহা-  
নরকাদিরূপে সংসারে সংসরতীতি চেত্ । তথাতোপি পুনরেতদর্থং কঞ্চলাচার্য্যেণোক্তমাহ ॥

বর্ণাপবাদানি বাক্যানি লিঙ্গানি বচনানি চ ।

ক্রিয়াকারকসম্বন্ধা বিতথস্বাদবাচকাঃ ॥

শ্লোকৈঃ [চ] পঞ্চভিঃ পাদৈস্তিভির্বাচ্যে ন মীয়তে ।

বাক্যস্ত বাচকত্বাত্তু ডাকিনীসময়ো ভবেত্ ॥

গৃহীতব্যেষু ধর্মেষু বিশ্বং শূন্তে পুরাতনৈঃ ।

পাতিতঃ কিমসৌ লোকঃ শব্দসংস্কারসংকটে ॥

এষা নাসেতি বক্তব্যে পৃষ্টঃ কো নাম দর্শয়েৎ ।

শিরঃপ্রদক্ষিণাবর্তং ভঙ্কুরেণেহ পাণিনা ॥

শিলাপীতকদৃষ্টান্তে লাঘবং গমিত স্বয়ং ।

শব্দৈরায়া চ লোকশ্চ শব্দহৃদু ররাশি(সি)ভিঃ ॥

ইত্যাদিভিস্তরঃ । ততো হি পুনরপি নির্লজ্জতয়া ভাষিতং অহং পণ্ডিতো মূর্থ এবতি ।

**জীবন্তহ জো নউ জরই ।**

**সো অজরামর হোই ॥ [২১ক] ইতি ।**

অত্রোক্তমর্থস্ত দৃষ্টান্তঃ । যদি তাবত্ কচিৎ পুরুষস্ত আজীবনমরণপর্য্যন্তেন যদি জরাদিনা  
ন গৃহতে তদাহজারিতঃ সো অজরামরত্বং য়াতি । এতন্ন দৃশ্ততে কচিৎ ।

দৃশ্ততে পুনঃ সর্কেবাং জন্তু নাংজরাদিনা গৃহী[ত]ত্বা[ৎ]মরণান্তঃ হি জীবিতং ইত্যেকং ॥

দ্বিতীয়ং যথা চ ।

জাতি-মারিত-জারিত-সারিতমাত্রাণাষ্টলোহান্ বিক্ৰতি । তথা সঙ্ঘান্ মরণকালেহমৃত  
ন কয়োতি ষৈরজরামরণ কয়োতি । আদাবেব নির্মলমতিভক্ষণাদিনা যাবত্ জরতি যোগী  
কেনাজরামরং যাস্তীত্যাহ ॥

**শুরুউবএসেঁ বিমলমই ।**

**সো পর ধগ্না কোই ॥ ইতি ।**

ধঃ সদৃশরূপদেশাত্ বিমলমতিনা সাধিতমজরামরত্ব[ৎ] ধম্মসম্ভোগনির্মাণমহাসুখকায়চতুষ্টয়-  
ভেদেন সর্কসাশ্রবাণাং(নাং) নিরোধঃ কৃতঃ তেন ক্রিয়তে নাশ[ ]মতি । তস্মাত্ স পুরুষঃ ধম্মঃ  
শ্রেষ্ঠ ইতি ভাবঃ ।

**বিসঅবিসুদ্ধে ণউ রমই কেবল সুম্ম চরেই ।**

**উড়ী বোহিঅ কাউ জিম পমুটিঅ তহিঁ বি পতেই ॥ ইতি ।**



বিষয়বিষয়েষু যঃ কশ্চিত্ শূৰ্বাভয়া পঞ্চকামোপভোগাদিনা ন রমতি যেনামুত্তরং  
প্রাপ্নোতি । তদ্বিরহান্নিক্বেবলং স্তম্ভ চরেই ইতি । বিষয়োপসেবামাত্রয়া শূণ্যার্থঞ্চ চরতি । ন  
কিঞ্চিদেব সাধয়তি । যথা—কাকমিব বোহিতমাক্রম্য সমুদ্রমধ্যগতঃ উড্ডীয়মান, উড্ডীয়  
মনয়া)স্তত্রোৎতিষ্ঠতি, অশ্রমাশ্রমপশুন্ ন দ্রক্ষ্যতি, পুনঃ] তত্রৈব পততি । এবং বালজাতীয়াঃ  
সংসারকৰ্ম্মণা সংসারে[২২]পততি । অশ্রুশূদর্শনাত্ শ্রয়ণাদিতি তস্মাৎ ।

বিশয়াসক্তি ম বন্ধ করু অরে বট সরই বৃত্ত ।

মীণ পয়গম করি ভমরু পেকুখহ হরিণহ জুত ॥ ইতি ।

বিশয়াসক্তি[ং] পঞ্চকামোপভোগাদিনা মা বন্ধং কুরু । মঘা সরহে[ণ] যত্নেনোক্তং । যদি  
করোসি তদা মীনো মৎশ্রো রসাসক্তমাকাসোদকমিচ্ছতি প্রলয়ঃ । এবম্পতদ্বো(জ)রূপাশক্তঃ  
প্রদীপেন প্রলয়ঃ । করিণঃ স্পর্শেন প্রলয়ঃ ভ্রমরশ্চ গন্ধে প্রলয়ঃ । তথা মৃগযুথশ্চ শব্দেন  
প্রলয়ঃ । স্বয়ং প্রেক্ষতা । কিন্তুৎ সর্কেষাং রাগপূর্ব্বগমেণোৎ(ত্ত)পত্তিতয়া ।

জুত বি চিত্তহ বিস্মুরই তত্ত বি ণাহ সরুব ।

তেষাং যত্র চিত্তে বিস্মুরিতং গমনং ভক্ষণাদি কার্য্যং চিস্তিতং । তত্র নাস্তি স্বরূপঃ ।  
অজ্ঞাতত্বাদিতি । কুতঃ । লুবইকৈবর্ত্তাদীনাং বিসংবাদ এব কামিকপুরুষাণামজ্ঞানাং যম-  
কিঙ্করাদিনা মারিতা ভবন্তি । পুনরপি গ্রহকারেণাতিকরণাবশাহুক্তং ।

অগ্নতরঙ্গ কি অগ্ন জলু ভবসম খসম সরুঅ ॥ ইতি ।

যথা নত্যা জলতরঙ্গো নাগ্নথাভবঃ, শমবিশুদ্ধিত্বাৎ শান্তিরূপমেব খসমরূপং নাগ্নথা ।  
এতেন কিমুক্তং শ্রুত । যো ভবঃ সৈব নির্বাণং সম্যগ্শুণ্ডরূপদেশাদিতি । জ্ঞানি নাম জ্ঞানন্তি  
বিসয়ং যান্তি । ঈদৃশং জ্ঞানং—

কাসু কহিজ্জই কো সুনই এথ ক কজ্জসু লীন ।

ছুঠ্ঠসুরঙ্গাধুলি জি[ম]হিঅ জাতহিঅ ব লীগ ॥ ইতি ।

পরম[২২ক]গম্ভীরং মার্গং কশ্চাজ্ঞানিনঃ কথ্যতে । ক ইহ স পুরুষঃ কথনযোগ্যঃ কো  
বাহস্মিন্ ইদং কার্য্যেষু লীনো নিপুণং গৃহীত্বা তৎ পদং যান্তি ন কশ্চিৎ তশ্চ(শ্রা)পাত্রমেবেতি ।  
বিরলা[ঃ] তে পুরুষপুঞ্জবাঃ সুপাত্রাঃ । যথা কচিদ্গুর্গভঞ্জনায় ভূম্যাধো দূরতশ্চ সুরঙ্গা দীয়তে ।  
তৎ সুরঙ্গিকানাং গম্যং নাশ্চে(নে)ষাং । কুতঃ তত্র সংকটখননায় অত্যন্তদৃষ্টধূলির্ভবতি ।  
যৈস্তৎক্রমাৎ মরণং ভবতি অল্পহৃদয়ানাং । সুরঙ্গিকানাঞ্চ দৃঢ়তরহৃদ[য়]ত্বাৎ তেষাং সা ধূলি-  
স্তদ্বদয়েষু লীনো ভবতি । যুক্তিকা চ ভূম্যাং লীয়তে । প্রথমারম্ভে কিঞ্চিদাহং ত্যক্তাদিতি ।  
এবং পূর্ব্বজন্মাভ্যাসিকানাং তেষাং মহাসংসারে চ বোধিঃ স[হৃদ]মার্থমেবেতি ভাবার্থঃ । তদ-  
গ্ণাত্তাহ ।



জন্ত বি গ্নইসই জলহি জলু তন্তই সমরস হোই ।  
দোষগুণা অর চি(চির) তত্তা বটপরিবক্থা ৭ কোই ॥

যথা যত্র সমুদ্রেষু জলে জলমিশ্রিতং ভবতি তত্র সমরসতা । এবং সংসারাদিদোষগুণাশ্চ চিন্তিতাঃ সপরিজ্ঞানস্ত মহর্জিকস্ত পুরুষস্ত প্রতিপক্ষা ন ভবন্তি কুতো দোষাশ্চ পঞ্চকামাদিগুণাঃ । তদ্বিশুদ্ধিকরণং নানাশুরবাক্যং নিরন্তরস্মরণাৎ যথা নগ্না জলং নিরন্তরপ্রবাহাৎ । পুনরস্ত স্পষ্টতামাহ ।

সুস্থহি সঙ্গ ম করহি তুল্ল জহি তহি সম চিন্তস্ম ।  
তিলতু সমত্ত বি সলত্তা বেঅণু করই অবস ॥ ইতি ।

নিষ্কেবলং শূন্ততাসঙ্গ[ং]মা করিষ্যসি, যেনোচ্ছেদো ভবতি । স্বপ্না যত্র তত্র স্বভাবেষু বস্তুষু সমতাং চিন্তয় নাঅশ্বেব । এবমাত্মানঞ্চ পরঞ্চ [২৩]বিশ্বসংগ্রহএকত্বনানাত্বাত্বাত্ যদি করোষি(সি) অদোষো ভবতি । যথা তিলী যন্তথমাত্রোপি বস্তুনাস্তর্গতং সস্তজোষমধ্যে কুকলঙ্ক ভবতি । তৎ সল্যং ভবতি তথা বেদনামবশ্যং করোতি । এবং যোগীন্দ্রস্ত শূন্ততা চিন্তমাত্রোণ শল্যং ভবতি । ন সর্কাদ্বেষু সুস্থতাং প্রাপ্নোতি । যদি তাবৎ শূন্তমশূন্তং স্বয়মস্বয়ম্বা ন ভাব্যতে, তথা কীদৃশং ভাব্যত ইত্যাহ ।

অইসেঁ সোপর হোই ৭ তাইসো ।  
জিম চিন্তামণি কজ সরীসো ॥ ইতি ।

কীদৃশং নীলপীতাত্মাকারমভুবরূপম্বা উপলক্ষণং ভবতি । চিন্তামণিরিব কার্য্যে: সদৃশং ভবতি । যথা চিন্তামণে: সর্ক বস্তু ন দৃশ্যতে কচিৎ । পুনস্তেন হস্তগতেন সর্ককার্য্যেষু চিন্তাং করোতি জড়ভাষাশ্চ । তথা যোগিনামপি গুরূপদেশ[:] হস্তগতমণিরিব নেচ্ছন্ন বুদ্ধত্বাদি সাধয়তীতি ভাবার্থঃ । এবমজ্ঞানানা[ং]পণ্ডিতানাং বিদয়ণ মাহ ।

অক্কট পণ্ডিঅ ভত্তিঅ নাসিঅ ।  
সঅসম্বিত্তি মহাসুহ বাসিঅ ॥ ইতি ॥

অক্কট ইত্যাক্ষর্য্যং পণ্ডিতৈ: বর্ণমাত্রমাপ্রিত্য ভ্রান্তির্নাসিতা ! ন বিনাসিতেতি যাবত্ । কুত: যত: স্বসংবেদনং সর্কভাবাস্তর্গতসামান্য লভ্যতে । অসংবেদনেতি যাবত্ । তন্না ভ্রান্ত্যা অনভ্যাখ্যানেন চিন্তাচিন্তভাবেন ইদং স্বসংবিত্তিলক্ষণং মহাসুখেষু বাহ্যাদ্ভনাম্পর্শেষু ভাবিতং । পুনরপি তন্ত্বেব বাহ্যমহাসুখস্ত [ স্মৃটতরতয়া ] ব্যাখ্যানমুচু: ।

সব্ব রুঅ তহি খসম করিঅজ্জই ।  
খসমসহাবেঁ মণ বি ধরিঅজ্জই ॥ ইতি

সর্বরূপাদি বিষয়ং প.....খ[২৩ক]সমং ক্রিয়তে । মনশ্চ খসমস্বভাবেন ধার্যতে ।  
তৎকৃতে :—

\* \* \* অমণু করিজ্জই ।

সহজ স্বভাবেঁ সো পরু রজ্জই ॥ ইতি ।

তথা সোহপি খসমস্বরূপং মনস্তস্মিন্মনঃ ক্রিয়তে । এবং যঃ করোতি স উত্তমপুরুষঃ সহজ-  
স্বভাবেষু রজ্যতে ক্রীড়ত ইতি যাবত্ ॥ এবং

ঘরে ঘরে কহিটঅই সোজ্জুক কহণা ।

গউ(গোঁ) পর স্গিঅ মহাস্হঠাণা ॥

ইদং কুৎসিতধীভিঃ । গৃহে গৃহেষু সহবন্ধনায় বদন্তি । কীদৃশং তদ্ব্যাখ্যানং যেন  
কথনেন ত্য়গ্নাশ্চ প্রভৃতি স্হক্ং ভবতি । তস্মাদগ্গদেব[ত]বাহিকমপরং শ্রেষ্ঠব্যাখ্যানং  
মহাস্হক্হাশ্চিমধিগমং কুরুষ । তস্মাত্ ভল্লাপুরাণমেবেতি ।

তথাচোক্তং—

জলপ্রপাতা হি পদানি পশ্চতঃ

খপুষ্পমালারচনাঞ্চ পশ্চতঃ ।

অস্হক্কং চাপি পটং প্রবল্লতঃ

কথং হি লোকশ্চ জনায়তে ত্রপা ॥

ইতি কুৎসিতানাং দোষং দৃষ্টান্তেন পরিদেবনয়া সরহেত্যাди গ্রহকার আহ—

সরহ ভগই জগচিত্তেঁ বাহিগ্ন ।

সো অচিত্ত গউ কেণবি গাহিঅ ॥ ইতি ।

মূঢ়পণ্ডিতৈঃ সমস্তজগন্মূৰ্খলোকং চিত্তচিত্তবহুপ্রকারেণোক্তং লক্ষণেন বাহিতং দাসীকৃতং  
মদীয়োপদেশেন তচ্চিত্তং ত্যজসি অচিত্তরূপং প্রাপ্শ্বসি । ন হি তদ্ববতি । কুতঃ । অচিত্ত-  
লক্ষণং ন কেন চিত্তবিধিনা গ্রাহিতং ভবতি । কস্মাৎ তর্হি যশ্চ চিত্তরূপশ্চ কাঠপাসানাदिষু  
কিং স্বসংবেদনং ভবতি । এবমচিত্তরূপং কিং লক্ষ্যতে । ন লক্ষ্যতে ইতি যাবত্ । আদা-  
বেব তৎস্বভাবহাৎ । স চ

একু দেব বহু অঙ্গম দোসই ।

অপণু ইচ্ছেঁ ফুড় পড়ি[২৪] হাসই ॥ ইতি ।

একদেবতাকারং সংজ্ঞামাত্রেন স বহ্বাগমেষু স্বস্বদর্শনেষু চ পশ্চামঃ । সেব চাশ্বনৈ-  
বেচ্ছয়া স্ফুটং প্রতিভাষতে নানা । তথাচোক্তং, শ্রীমদ্বেবজ্জে

স্বয়ং ভর্তা স্বয়ং হর্তা স্বয়ং রাজা স্বয়ং প্রকুরিত্যাदि ।

অপ্যণু নাহো অগ্ন বি রুদ্ধো ।

ঘরে ঘরে সোঅ সিদ্ধান্ত পসিদ্ধো ॥ ইতি ।

আত্মাত্মীয়ং নেচ্ছতীতি বিনাসো কুচ্ছিতকল্পনাগ্রহাৎ । পুনরপ্যন্তেষাং ভাবানাং নিরোধ-  
কত্বাৎ নিরোধোন্নং ন শ্চাত্ স ঘরে ঘরে সিদ্ধান্তং প্রসিদ্ধং । কুতঃ । উৎপন্নপ্রলয়ত্বাৎ ।  
যদি তাবৎ প্রলয়ং কশ্চোৎপাদঃ । অথচোৎপাদঃ, কিং প্রলয়ং তস্মাদ্ভয়োরসত্যং তেন  
তত্তথোক্তং । ঈদৃশং বিশিষ্টযোগিনামাসন্নং ভবতি । তৎস্থিতানাং ভবত্যাশুন এবং জ্ঞানং  
শূরূপদেশাৎ । যশ্চ নাস্তি শূরূপদেশং তশ্চ ন ভবতি । ন হি তদ্বুদ্ধবোধিসত্বানাং সম্মতং ।  
তেষাং ভগবতোক্তং হেবজ্জে —

মদ্ভবা হি জগৎ সৰ্ব্বং মদভবং ভুবনত্রয়ং ।

ময়া ব্যাপ্তমি [দং] সৰ্ব্বং নাত্মময়ং দৃশ্যতে জগদিতি ।

ইদং কুৎসিতানাং দৃষ্টান্তমাহ ।

একু ক্থাই অবর অগ্ন বি যোজই ।

বাহিরে গই ভর্তারহ লোজই ॥ ইতি ।

যদা কশ্চিদন্নাত্ম(ত্বা)[ভ]ক্ষণং করোতি । একমত্মমস্মিন্নন্নাত্মং প্রলয়ং কুর্কন্তি । অসাধারণত্বাৎ ।  
তথা যোগিনঃ একপুরুষং ভক্ষয়ন্তি[২৪ক] । অতঃ পুনঃ ভোক্তৃমিচ্ছতা প্রলাপেনাপি বক্ষ্যতি ।  
পুনরপি ঘরণি স্বস্বামিনং ত্যক্ত্বা গৃহাদ্বাহং গত্বা ভর্তারং প্রেক্ষত ইতি । অত্বে বহুবি[ত]তত্বাৎ  
জ্ঞানাকারেণেকীভাবাদিত । নেদৃশী অজ্ঞানিনা । একেন সংতুষ্টিং করোতি, একমাত্রং  
জানাতি, ন ব্যাপকঃ কুধিয়ামপি(নেপি) তাদৃশ চিত্তং । তে নষ্টাঃ ।

আবত্ত গ দিস্‌সই জত্ত গাহ অচ্ছত্ত গ মুণঅই ।

গিত্তরঙ্গ পরমেসরু গিকলক্ক বোহিজ্জই ॥ ইতি ।

এ[ত]ৎ পূর্বোক্তগাহানুসারেণ সুধিয়ামপীদৃশঃ মাযাময়ঃ কথ্যতে । যথা ঘরণি স্বগৃহে  
ভর্তারং ভোজয়তি, [ভোজ]ন করোতি । অন্তস্যাপি ভর্তুর্ভক্তাদিঃ সাধয়তি, স্বগৃহান্নিক্রম্য  
ভর্তারং পরীক্ষয়তি, তস্মাদ্ভাবস্তোহপি নশ্চতি, গতোপি নচ দ্রক্ষতি, স্বগৃহে স্থিতোপি ন লক্ষ-  
য়তি । ঈদৃশং জ্ঞানং নিস্তর[ং]গ[ং] স্বেচ্ছয়া পরমেশ্বর[ং] নিকলক্কং সৰ্ব্বাপায়(স)রহিতং তস্য  
জ্ঞানং করোতি । অনেনোক্তেন কিং স্যাৎ ইহ ক্ষেত্রজাতিজ্যোগিনীনাং স্বাভাবিক[ং]জ্ঞানম্  
উৎপত্ততে । সা চ নকিঞ্চিৎকন্তি । তন্মযাশুনা পশুতি ময়া কুতং ময়েবে(বো)ত্যাদিবিস্তরঃ ।  
এবমেব শূরূপদেশাৎ অবগন্তব্যং । পুনরপি ॥

আবই জাই গ চ্ছড়ই গাবছ

কহি অপ্পুব্ববিলাসিনি যাবছ ॥ ইতি ।

আবস্তি গচ্ছতি ন সা কুলধরিণী ত্যজন্তি । এতৎ প্রসিদ্ধঃ কামরূপ[২৫]পীঠাদিষু,—  
যথা কশ্চিৎ পুরুষঃ গৃহে স্থিত্বা তদন্তস্থানং গময়তি । অর্দ্ধমার্গাৎ পুনর্গচ্ছতি । তদ্ব্যোগিনী-  
জ্ঞানপ্রভ[া]বাদিতি । কিমেতত্ করোতি কথ্যতে । গচ্ছতোহপি কস্মিন্ স্থানে তত্রাপূর্ব-  
বিলাসিনী সহ সঙ্গং প্রাপ্নোতি । তদা মায়য়া চিত্তকৃতিং তেন করোতি । তয়া ভর্তৃ,।  
পূর্ববি[লা]সিনী ন প্রাপ্নোতীতি যাবত্ ॥ ত ইত্যাহ ;—

সোহই চিত্ত লিরারে দিগ্ধা ।

অউগরুঅ ম দেখহ ভিন্না ॥ ইতি ।

তাভির্যোগিনীভিঃ সুখচিত্ত[ং] শোভনীয়ং ললাটস্থানে দত্তমনি(গি)চ্ছয়া গৃহং জ্ঞেয়(য়া)-  
বিজ্ঞানমভিন্নরূপতাং য়াতি । শরীরসু(মু)খয়োরদ্বয়তা ভবতি । একরূপেতি যাবত্ । অতএব  
বক্ষ্যতি । যথা—অউনরূপং নে(বে)ত্রাদিপৃথক্বেন স্থিতং, তথা(য়া) স্থিতে হপি ন পৃথক্বে  
দ্রক্ষ্যতি । যস্মাৎ সূত্রবন্ধাদি একরূপত্বং ভবতি, তস্মাৎ জীপুমানরূপং পৃথগ্জ্ঞানেনাবিষ্টং  
সূত্রবদপৃ[থ]গ্ভবতি । এবমেব যোগিনা[ং] জ্ঞান[ং]স্বভাবোখিতঞ্চ ; ন তথা(য়া) কৃতেতি ।  
তৈশ্চ সর্বকার্য্যকরণস্ব(নে)চ্ছয়া সাধিতং ভবতি ॥

কায়বাকমন জাব গ বিভজ্জই ।

সহজসহাবে তাব গ রজ্জই ॥

অনেনৈব জ্ঞানং যাবন্ন পৃথগ্জনানাং কায়বাঙ্মনো ভিদ্ভতে বিদ্রবীভবতি, গুরুপ্রসাদতঃ  
সাশ্রবধর্ম্মাণামস্তমনং ন ভবতীত্যর্থঃ । তাব[ং]তেষু সহজস্বভাবেষু ন রজ্জ্যন্তি । যেন যোগিনী-  
নয়নমুত্তরং প্রাপ্যতে । তৎ কিং যোগিনীনয়নিত্যাহ ।

ঘরবই খজ্জই ঘরনি এহি জহি দেশহি অবিবআর ইতি ।

ঘর[ব]ই পতি(রি) অত্র দেশে ভক্ষণ ক্রিয়তে । স্বধরিণী চ কৃতমেতস্মিন্ দেশে পীঠাদিষু  
[২৫ক] পশ্চামঃ । ঈদৃশমবিচার[ং] পৃথগজর্নৈরেতৎ পরিকল্পিতং, ন যোগীর্জ্ঞেয়েষাং  
ভাবমাহ ।

মাইরে পরতহি কি উবরই বিসরিঅ জে,ঝাইনি চার ॥ ইতি ।

যত্র ঘরপতি মারিতং তত্র পরস্য নাস্তি উপ[চ]ারঃ । কিন্তু পরত্রেষু কৃতং উপচার পরতরঃ ।  
যোগিনীজ্ঞানরূপাত্মকমেতৎ । পটৈঃ কুৎসিতৈ মারিতং ভক্ষিতং দৃষ্টং চন্দ্রচক্ষুষা । যোগিষ্ঠা  
চ ন মারিতং ন ভক্ষিতং । অপি সহজময়ং সহজাত্মকং সহজে নিলীনং কৃতমিতিভাবং ।  
তস্মাৎসদৃশং সর্বশাস্ত্রেষু লোকব্যবহারেষু বা যোগিনীনামাচারঃ ।

এতদেব স্পষ্টয়মাহ ।

ঘরবই খজ্জই সহজে রসই রাঅবিরাত্ম ।

ণিল পাস বইঠ্ঠী চিত্তে ভঠ্ঠী জোইণি মত্ পড়িহাত্ম ॥ ইতি ।

ধরপতি ভঙ্কিতে সতি, সহজস্বভাবেন রজ্যতে, পুনরপি রাগবিরাগং কৰোতি, অল্প ভর্তারমাশ্রয়তি, রাগঃ বিরাগশ্চ রুদতি পূৰ্বভর্তারং শোচয়তি । নিরস্ত স্বপ্রিয়স্ত পার্শ্ব- স্থিতেন চ । এবং সা যোগিনী চিত্তে ভ্রষ্ট[১] চিত্তমিব মম যোগেন্দ্রস্ত বা প্রতিভাসতে । এবং সমুদায়ো যোগিনীজ্ঞানমদ্বিতীয়ত্বাৎ ন ক্রিয়াকৰ্ম্মতয়া প্রতিভাসং কৰোতি । কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম তেন ন বাধ্যতে । সা পৃথক্ জনানামাভাসমাত্রমেবেতি । অত্রচ সৰ্বং চিত্তোদ্ভূতং বিকল্পনযা স ধর- পতি স্বচিত্তায়ত্তঃ শরীরঃ স ভঙ্কিতঃ । চিত্তং শরীরং পীঠোপপীঠাদিরূপং । যোগিত্তঃ প্রকৃতমঃ, তন্নিরোধাৎ প্রকৃতীনাং নিরোধঃ । তদা কিমুপলভ্যতে, গুরূপ[২৬]দেশাজ্জানীয়াদিতি । এবং বিধানেদ[ং]পরিভাষয়ে ।

খজ্জই পিজ্জই ন চিত্তজ্জই চিত্তে পডিডহাই ।

মণুবাহিঅ দুল্লক্খহলে বিসরিঅ জোইগিমাই ॥

ইতি যৎ কিঞ্চিৎ খাদয়ন্তি পিবন্ত্যতি কৰ্ম্ম ক্রিয়তে, স চ যৎযৎ চিত্তেন প্রতিভাসতে, তং তং কুর্যাৎ কিন্তু মনবাহি ন ক্রি[য়]তে । কিং যুক্তি দুর্লক্ষেণ যোগিনীজ্ঞানস্তস্ত লীনং পূৰ্ববৎ । বিশদৃশযোগিনীমার্গস্তদাশ্ৰুতেন সৰ্বং স্মৃৎ ভবতীতি নাশ্রুথা । পুনরাহ :—

ইঅ দবস-ণসহি অহিমণই তিহ্মণ জাসু গিমান ।

সো চিত্তসিদ্ধি জোইগি সহজাসংবরু(বংসরু)জাণ ॥ ইতি ।

পুনরাহ এবং যঃ দিবসং জানাতি রাত্রিঞ্চ, অভিন্নজ্ঞানময়ং ত্রিভুবনং যস্ত নিৰ্ম্মাণং, সা চিত্তসিদ্ধি[ঃ] যোগিনিসহজসম্বরজ্ঞানং ভবতি সাক্ষাৎ কৰোতি বা । এবমজানানানামাহ ।

অক্খর বাঢ়া সঅলজণ্ড গাহি গিরক্খর কোই ।

তাব সে অক্খর ঘোলিজা জাব গিরক্ষর হোই ॥

ইতি অতিঅক্ষরেষু সকল জগৎ বাধ্যতে । ইদং ত্বয়া ইদং ময়াহথবাইদং লটইদম্পঠপণ্ডিতৈ- রুক্তং যাবজ্জীবং ক্রিয়তে ন পরমার্থ কিঞ্চিৎ সাধ্যতে । নিরক্ষরস্তাবৎ সৈবাক্ষরং ঘোলিতং পরিভাবনায়া বাগ্জালং সমস্তমর্দিতং অলীককৃতং যাবত নিরক্ষরত্বং যাতি । যাবত্ নৈবং কৃতং ভাবৎ কিং পরমপদং প্রাপ্নোতি । কিং[২৬ক] তদাহ ॥

জিম বাহিরে তিম অব্ভত্তরু ।

চউজহ ভুবণে ঠিঅউ গিরতরু ॥ ইতি ।

যোগেন্দ্রাণাং যাদৃশং বাহুং তাদৃশমভ্যস্তরং । কিং তর্হি জ্ঞানাকারত্বাৎ । তৈশ্চতুরদশ- ভুবনেষু নিরস্তরাবরাগ্ৰেণ স্থিতং পরমকলাভাবাৎ । স চ যোগী অ[মা]বাস্তাস্তেন চন্দ্রকলামি- বাসরীরত্বাৎ । তেনাহ :—

অসরীর সরীরহি লুকো ।

জো তহি জাণই সো. তহি মুকো ॥ ইতি ।



अशरीरं सद्ये साक्षादस्तमितं भवति लूको स येन ज्ञानं सो तस्मिन् युक्तो भवति ।  
कृतः षतः प्रत्याग्बेदको लोकः । वेद्युक्तादावेव नोत्पन्नमसरीरत्वात् । निराकारं ज्ञान-  
मेतत् । तस्य संज्ञा सुखप्रवृत्तिः । तदमृतं सहजमिति । पुरुषपुद्गलानां सहजात् पूर्वोत्पाद-  
विनाशकाले तत्रैव लीनः सुखस्य स्थिति 'नास्ति, अस्थानत्वात् । तस्मात् पूर्वभावं निराकारं ज्ञानं  
तत्रैव धर्मधातुरिति आदिसंज्ञा । एवं यो जानाति गुरुरूपदेशात्, स ईहैव जन्मनि अनेनैव  
शरीरेण मुक्तो भवति नात्रुत्थेति । अनेनोक्ते सति ग्रहकारस्य तत्परिणामनया स्वपरवस्तु  
न पशति तेनेदमुदी[र]यन्नाह ।

सिद्धिरथु मई पठमे पठिअउ ।

मणु पिवते विशमई ॥

अक्षरमेक एथ मई जाणउ ।

ताहर णाम ण जाणमि एसहि ॥ इति ।

यथा बालश्चे त्वा(त्या)दावेवाक्षर[२१]शिक्षणायोपाध्यायश्राद्धे फलकेषु सिद्धिरस्ति-  
त्यादिना यावत्सूत्रधातुव्याकरणपर्याप्तं तर्कमीमांसादि सर्वं पठितं तदा सर्वाक्षरेषु न  
किञ्चिद् फलं दृष्टमज्ञानत्वात् । पुनरपि स्वकल्याणमित्राधारणयात् सत्या[त्]परिज्ञानेन विचारितयः  
प्रथमं वाक्यं सिद्धिरस्तीति स सत्यं तत्पर[त्] मया पठितमत्राक्षरमसारं । यथा भक्त्यरक्षणायां  
सारं गृहीतमणु[त्] समग्री पीत्वा शेषमसारमणुमेव सारं तं पीत्वा अत्रुत् विन्दुत् गृहीत-  
सिद्धिरस्ति । एतदेवाक्षरमेकं पूर्वोक्तज्ञानमिह मया ज्ञातं । तस्मिन् अत्रुत् मत्रुत् न  
जानामि कीदृशमिति अवाच्यत्वात् । यथा बालश्चे नार्थश्चेत्ति सिद्धिरस्तु च तथाप्यसौ प्रोक्तश्चेत्पि च ।  
नास्ति नामवर्णमि ध्याति[ः] । अत्रुत् रक्तधियो न जानन्ति तेषां आह ॥

रुअणे सअल वि जो णउ गाहई ।

कुदुरु-रुणई महान्नुह साहई ॥ इति ।

सहजरूपणेन सकल त्रिभुवनं पतितं न ग्राहितं स्वयंभूजानाकारेण च अवाच्यन[त्]मेव वा ।  
तदापुनरपि स्वयं नष्टा परानपि वक्ष्यामि । किं तत् कुन्दुरुकेषु महान्नुत्वं साधयन्ति तस्मात्  
ते मूर्खदेहिनः । पुनरप्याह :—

जिम तिसि तिसिअणे धा(या)वई ।

मर सोसेन भञ्जलु कहि पावई ॥ इति ।

यथा तृष्णार्तः अतितृष्णया अक्षुत्वेन पानीयं दृष्ट्वा धावति, तदा चक्षुषा नीहारमात्रं न पायं तदार्त-  
तया सोसेन म्रियते । आकाशजलं कुतः प्राप्यते न प्राप्यते इति यावत् । एवमिव कुन्दुरु-  
योगे तद्वत् न प्राप्यते मूढलोकेरेव तद्वत् क ज्ञेयं [२१क] किं बुद्धिर्का एतदेवाह—

কঙ্কড়অআঅতনইদীবিসঅবিআরুঅ পছঅ ।

গউগউদোহাচ্ছ (চ্ছে)দে(দে) ন কহবি কিপ্পি গোপ্প ॥

কঙ্কড়াআয়তনেন্দ্রিয়বিষয়বিকল্পবিভ্রমরূপং পশুতি, যত্র লক্ষং লক্ষণঞ্চ ন বিভ্রতে, তেষু সৰ্ব্বথা মরীচিজালবহিঃসমুদকসংজ্ঞা প্রতীয়তে । উদকভাবঞ্চ নাশ্ত্যেব মরীচ্যাভাসসংজ্ঞয়া । মরীচি-  
ভ্রান্তিরেব হ্যদকশ্চাভাসঃ প্রতীয়ত ইতি । তন্মাত্রবনবান্যান্যদোহাশব্দেন তৎস্বং দর্শিতং ।  
তস্মিন্ দোহামধ্যে কস্মিন্ দোহেষু কিঞ্চিৎ গুপ্ত[ং]ন কৃতং গুরূপদেশেন বিনাশিতং শ্চাদিতি ।  
এতদর্থ[ং] সৰ্ব্বেষাং পণ্ডিতানাং ক্ষমাপন্নতীত্যাহ—

পণ্ডিতলোঅহু খমহু ।

মহু এথ ন কিঅই বিঅপ্প ॥

জো গুরুবঅণেঁ মই সুরঅউ ।

তহি কিং কহমি সুরগোপ্প ॥

ইতি পণ্ডিতলোক স্বেদশং জ্ঞানং গুপ্তাগুপ্তং ময়া কথিতং তথা মম ক্ষমাং করোষি । কুতঃ  
যতঃ সুরগুপ্তস্থানে ন গুপ্তীকৃতং, তথা গুপ্তস্থানেইপ্রকাশিতং সঙ্ঘোপকারচেতসা, তেনেদং বিকল্প  
ন কার্যমেবঞ্চ সম্মতং । মম একাকিনো (মা)ন ভবতি, কুতঃ, যতঃ মমাপি স্বগুরোঃ সকাশাৎ  
যদ্বচনমীদৃশং শ্রুতং তৎ কিং করোতি সুরগুপ্তং প্রকটঞ্চ । এবমুক্তেন কিং শ্চাৎ । ভব্য-  
সঙ্ঘেষু ব্যক্তং অভব্যসঙ্ঘেষু গুপ্তমিতি । এতদেবাহ—

কমলকুলিশ ব্যবি মজ্জ্বাঠিউ জো সো সুরঅবিলাস ।

কো ত রমই গ তিহুঅণে কস্ম গ পুরঅ আস ॥ ইতি ।

অনেনাত্যস্তাদিকর্ষিকাণাং মূহযোগিনাং বা রাগাসক্তানাঞ্চ মহারাগক্রীড়ণেব বুদ্ধছোপায় ইতি  
দর্শিতং ভবতি ভগবতা, তথা—[২৮] ইহ ময়া অবতারিতং কমলকুলিশব্বেষু যৎ সুরত-  
বিলাসং কো বীরপুরুষস্তত্র [ন]রমতে তেন ত্রিভুবনে কস্ম ন পুরিত আসঃ । সৰ্ব্বেষাং তন্ময়ত্বেন  
তৎস্বভাবতয়া সৰ্ব্বাসাং মহামুদ্রা-সিদ্ধিঃ পুরিতা ভবতি । মহাকরণায় আনুখীকরণাদিতি  
নিয়মঃ । কিন্তু অধিমাত্রেন্দ্রিয়াণাং নেদৃশঃ । কিং তদাহ যদি কমলকুলিশেম তৎস্বং, তদা আত্মনা  
সুখমুৎপাদ্য পরশ্চ সুখানুভবং বিনা গতে ন সৰ্ব্বত্রিভুবনশ্চা[শা] পুরিতা ভবতি । বুদ্ধজ্ঞান-  
মেবেতি । তন্মাত্র তাদৃশং বুদ্ধজ্ঞানৈককরণে অভিসম্বোধিঃ সৰ্ব্বেষাং সামানকালত্বাৎ;সংক্ষেপতঃ ।

খনউ বাঅ সুর অহবা বিগ্ন বি সোই ।

গুর [পা]অপসাএঁ পুগ্ন জই বিরলা জানই কোই ॥

ক্ষণক্ষেদং সুখশ্চ চতুঃক্ষণভেদাৎ । অথবা অভিন্নেপি ক্ষণে তৎসমুপলক্ষয়েৎ । স চ পরমবিরমরোমধ্যে  
অভিন্নমেব । প্রথমারম্ভে বিচিত্রাদিক্ষণে উৎপাদনায়াইভিন্নে সহজভাবে সৈব গুরূপাদপ্রসাদেন



পুণ্যবশাৎ । যঃ কশ্চিৎ তৎ বিরলো লোকঃ জানাতি কচিদিতি । ন সৰ্বসম্বেষু সারত্বং ভবতি  
তেনেদং ময়া সদৃশরূপদশেন ব্যক্তীকৃতং পূৰ্বোক্তশ্চায়াং সৰ্বজনেষু সাধারণমিতি এইঞ্চ—

ঘণ্ডীরই উবাহরণে নউ পহর ণউ অধ্যাঙ্গ ।

সহজানন্দে চউঠ্ঠক্ষণে গিঅ সংবেসহ জাণ ॥ ইতি ।

যৎপুণ্যেষু বিরলা লোকা জানন্তি তৎ গণ্ডীরশু বিচারবলেন নিরন্তরস্বরূপতয়া পক্ষাপক্ষং  
নিরুধ্যতে । পরমগণ্ডীরে তত্র নপরং নাঅন[ : ] কিঞ্চিদন্তি, আদাবেব রহিতত্বাৎ । ঈদৃশং  
সহজানন্দেন চতুঃক্ষণে লোককল্পিত মध्ये নিজসংবেদনং জানামি । পুনরপি তা[ ন্ ] জানাতি  
স এব হি । অশ্বাহুসংসামাহ—

ঘোরে ফারে চন্দমণি জিম উজ্জ্বাঅ করেই ।

পরমমহাস্থহ এখুকথণে ছুরিআশেষ হরেই ॥

ইতি যথা ঘোর[া]হুককারমধ্যে চন্দ্রকান্তিমণিরুত্তোতনং কৰোতি । ষাদৃশসৰ্বচৌরচাণ্ডা-  
লাদিভির্হরতি, তাদৃশ পরমমহাস্থহ একক্ষণে সংসারহুচরিতাশেষং হরতি । তথা—

ছুঃখ দি(বি)বঅর অথবি উঠ্ঠ তারাবই স্থক ।

বিজ্জা নিমাণে নির্ম্মিঅউ তেণবি সো মণ্ডলচক ॥ ইতি ।

যথা গ্রীষ্মকালছুঃখদিবাকর অন্তমিতো ভবতি, তদা অত্যন্তশীতলত্বং কৰোতি । তারাগণ-  
নায়কশ্চন্দ্রঃ শুক্রশ্চ উথিতো ভবতি । ঈদৃশমণ্ডলচক্রাদিভাবনা ক্রিয়তে । যেন নিৰ্ম্মাণস্থিতেন  
বিশ্বং বুদ্ধসংস্থিত্যা নিৰ্ম্মাণং নিৰ্ম্মিণাতি । তৎস্বরূপমণ্ডলচক্রং বিজ্জয়াদিতি ভাবার্থঃ । পুন-  
র্যোগিনাং কৰ্ত্তব্যমাহ ॥

চিত্তেহি চিত্ত নিহালু বট সঅল বিমুচ্ছহ দিঠ্ঠি ।

[ ২৯ ]

পরমমহাস্থহে সোব্জ পরু তস্থআ অত্তা সিদ্ধিঃ ।

ইতি চিত্তেন চিত্তং স্বং বিচারয় (অমি) । কিন্তু চিত্তং অচিত্তং চান্তি । পূৰ্বোক্তশ্চায়াদেত-  
য়োনাঁস্তি । তথাচাহ ।

চিত্তমেবেহ নাচিত্তং দ্বয়াভাবান্ন কিঞ্চন ।

ন কিঞ্চিন্নাম বিদ্যেত আন্ত্যা সৰ্বমিদং জগৎ ॥

তস্মাত্, সৰ্বকুদৃষ্টীমুঞ্চ ত্যজসি । সকলায়জীবপুরুষপুঙ্গলাদয়ঃ । সৰ্ব্বে কুৎসিতলোক-  
ব্যবহারসংবৃতমাত্রমেতত্ । তেন তত্তথোক্তং । এবং সৰ্ব্বে পরমমহাস্থহেযু শোধনং কুরু ।  
যেন পরমভূমিলোকোত্তরবুদ্ধসম্বৃতেষু প্রবেশং কৰোতি । তন্ত পরশ্চেষ্টসিদ্ধিরাসয়া  
ভবতি । তেনেদং ।

मुक्कउ चित्तगएन्द कर एथ विअण्ण ण पुच्छ ।

गअणगिरीणइजल पिअउ तहि तड वसउ सइच्छ ॥

इति मुक्कचित्तगजेन्द्रः कुरु । 'यथेच्छया' संसारमध्येषु क्रीडनं कुरु । अश्लेषं विकल्पं न पृच्छसि । कुतः यतः सर्वे भावास्तुष्ट्यास्तुष्ट्याः तेषु निलीना भवन्ति । किञ्च प्राणातिपातादिकुकर्म्मणं वज्जसि, यैस्तीर्थिकादि नरकं याञ्छि, कारुणिकैश्च दशकुशलकर्म्म-पथपरिपालनया सर्वं सुखं भवति । तेन गगणगिरिणा हस्तिवत् सर्वव्यापकेषु नष्टां जलं पिबति । यः पुरुष यतोऽस्मिन् तटेषु महासुखनष्टा शोषयति । इदं महासुखेऽपि विकल्पमात्रं तस्या समिति भावार्थः ।

विषअगजेन्द कर गहिअ जणि मारइ पडिहासइ ।

जोवि कवाडआर जिम तिम हो गिसरि जाइ ॥

तथा विषयगजेषु चक्रादिषु सर्ववस्तुषु गृहीत्वा इन्द्रियविषयेः करेण ग्रहणमिव दन्तिना तदा-सारणमिव व्रतिनः कुरु तावत् [ २९क ] प्रतिभासते । तावत्तु विषयिणश्च । स्वभावमेतत् तस्मैव दृश्यते, न मारणं क्रियते नरकादिषु नीयते क्रीडणं । योगेन्द्राणां कवडीकाराद्युत्थादृशं प्रतिभासते तादृशमिव ततो निःसरितं गच्छति सहजे प्रलीयते । न कवडीकाराणां तस्य बाधते लोकश्च प्रतिभास एवेति । एवं उक्त्याभक्ष्येषु न लिप्यते इति यावत् । तथाचाह—

जो भव सो निवाण थलु भेवु न मण्ह पण ।

एकसहावे विरहिअ निर्मलमइ पडिवण्ण ॥

इति नास्ति योगिना विशेषादिशेषः संक्षेपः । यथा युगनक्षत्रमेयुक्तमार्यानागार्जुनपादेन भवनिर्वाणेत्यादिना च, इहापि तदेव, यत् भव निर्वाणं थलु सर्वेषां धर्मधर्मवचनेषु सविज्ञेयं युगनक्षत्रं, तच्च भेदमत्रविज्ञेयादिति । किञ्च हेतुस्वभावेन यदधर्मं सर्वशास्त्रेषु सिद्धास्तं तस्माद]विरहितं, एकानेकभावः । किञ्च अद्योऽपि निर्मलः प्रतिपन्नः परमात्ममिति भावः । एतदेव स्पष्टार्थमाह—

घरहि म थरु म जाहि वने जहि तँहि मणपरिआण ।

सअलु निरसुर वोहि ठिअ कहि भव कहि निवाण ॥

इत्यानेन स्वर्गेषु स्थितिः मा कुर्यात् । वनासुरमपि गमनं मा कुरु । किं तर्हि निश्चितं धर्मस्थानेषु गर्भाधिकरणं जायते । कथं क्रियते इत्याद्याते । यस्मिन् यस्मिन् स्थिता वा चक्रं मण-उक्त्यादिं कृत्वा तत्रम[न]श्च परिभावनं कुरु, अलीकं मनः, सच विज्ञप्तिं कुरु । तच्च पूर्वं निराकृतमसिद्धतां । तस्मात् सकलत्रैधातुकेषु निरसुरावा[व]च्छिन्नप्रवाहात् बोधिस्थितं सिद्धं । [ ३० ] न केन चिद्दुपादितं स्वप्नदृशात् । तदिह कुधीभिः मृच्छेन परिकल्पितं

ভবনির্কাণঘোরমোঃ কেনেদং ন শ্রাৎ উক্তান্নাদপি । তস্মিন্ ভবং তস্মিন্ নির্কাণং ন ভবতি ।  
কুতঃ, যতঃ আদাবেব বিশ্বস্যোৎপাদং নাস্তি তৎ কিমিতি দৃশ্যতে ? মায়াবদিত্তি ভ্রান্ত্যা প্রতিভাস-  
মাত্রমেয়েতি । যথা দর্পণাদিষু প্রতিবিম্ব দৃশ্যতে তদ্বিচারান্নোপলভ্যতে । [তদ]বিম্বপিওপরমাণু-  
বন্ধাদিভেদেনাসম্ভবমিতি । কস্মাদ্ ভবনির্কাণঘোরসম্ভবঃ । তথাচোক্তং :—

নির্কাণঞ্চৈব লোকঞ্চ মন্ত্রস্তেহতৎদর্শিনঃ ।  
নৈব লোকং ন নির্কাণং মন্ত্রস্তে তৎদর্শিনঃ ॥  
নির্কাণঞ্চ ভবশ্চৈব দ্বয়মেব ন বিদ্যতে ।  
পরিজ্ঞানং ভবস্যৈব নির্কাণমিতি কথ্যতে ॥

তস্মাৎ সিদ্ধং পরমাঙ্গয়ং বোধিরূপং সচাহ

গুঁ ঘরে গুঁ বনে বোহি ঠিউ একু পরিআগউ ভেউ ।  
নির্মলচিত্ত সহাবউ করহ অবিকল সেউ ॥ ইতি ।

ই[দ]মু[প]লক্ষণায়[ং] । ন ঘরে ন(গ) বনেষু বোধি স্থিতং । এবং ভেদ[ং] পরিজ্ঞান[া]সি  
সন্ধ্যাভাষান্তরেহপি গৃহ শরীরং বনং ঘটপটাদিষু তত্র ন বোধিঃ । কুতঃ সর্কে হসম্ভবাৎ ।  
এবং ভেদং যৎ দৃশ্যতে লোকাদি তৎ সর্কং উৎপন্নবিনাশিনঃ । নেদৃশী বোধিরবিনষ্টত্বাৎ ।  
তেনেহ নির্মলচিত্তস্বভাবত্রং কুর্কিতি । যৈ বিকল্পনা বিকল্পসি সমস্তা সংগতা ত্যজসীতি  
[৩০ক] বিস্তরঃ । তৈর্যোধিরূপমায়াতি তদাহ—

এছ সে অধ্যা এছ পর জো পরিভাবই কোই ।  
তে বিধ বন্ধে বন্ধিকিউ অঙ্গ বিমুক্তউ তোবি ॥ ইতি ।

ইদমায়া ন ই(মি)দং ইয়ঃ যেন কেনচিৎপরিভাবিতং তেন বিনা বন্ধনেন আত্মানং  
বিটকিতং বিকলীকৃতং, মুক্তোহপি স্বভাবঘাত[ং] তদা নো মুক্তঃ তস্মাৎ স্বপরবিভাগং ন  
ক্রিয়তে ইতি যাবৎ । তদিহ ।

পর অঙ্গাণ ধ ভক্তি করু সঅল নিরন্তর বুদ্ধ ।  
এছসো নিম্না পরম পউ চিত্ত সহাবেঁ সুদ্ধ ॥ ইতি ।

পরঞ্চাঙ্গনঞ্চ একস্বভাবং ন দ্বয়রূপণ ভ্রান্তিঃ কুরু, কিন্তুর্হি সকলস্বধাতুনিরন্তরাদাবেব  
স্বভাবেন শুদ্ধঃ তদা[দা]বেব পরিভাবনগ্রাহন(গ)স্তকমলাবৃত্তা ন বুদ্ধাত্মানং পরিভাবয়ন্তি ।  
এবং দ্বয়রহিতেন বুদ্ধঃ স নির্মলং পরমচিৎ স্বভাবতো রূপং বোধিচিত্তং স্বভাবরহিত[ত]য়া ।

অদ্বয় চিত্ত ত[রু]রুঅর ধরাউ তিছঅগেঁ বিখা [র] ।  
করণা ফুল্লিঅ ফল ধরই ামে পরউআর ॥ ইতি ।

উক্তে সতি পরোপকারং সূচয়তি—বদধ্বয়ং চিত্তং যোগিনাং তদ্বরস্ত ভবরাজঃ ।  
কল্পবৃক্ষমিব সৰ্ব্বগতত্রিভুবনবিস্তারঃ । সৰ্ব্বং পরমাধ্বয়মিতিভাবঃ । তস্য করুণাপুষ্প-  
ফুলিতেন তৎ ফুল্লং ভবতি । নানেন সপরোপকারঃ । সৰ্ব্বেষাং সৰ্ব্বাসাং সুদ্ধত্বাদি  
পরিপূরয়তি । ইতি তেতয়া ॥ সূ২৭

[৩২] শ্লোগ্যপি কুরু ।

স্বার্থং বাপি পরার্থং বা সাধিতং মে শুভং যতঃ ।

তেন পুণ্যেন লোকোহস্ত জ্ঞানভূমিঃ স্বয়ম্ভুবঃ ॥

সমাপ্তেষুং দোহাকোষস্ত পঞ্জিকা । গ্রন্থপ্রমাণমষ্টশতমস্ত । কৃতিরিয়ং শ্রীঅধ্বয়-  
বল্লপাদানামিতি ।

অস্তব্যস্তপদো ভাতি গ্রন্থোহয়ং লেখদোষতঃ ।

স্তথাপি লিখ্যতেহস্মাভিগ্রহসংগ্রহকাঙ্ক্ষয়া ॥

দানপতিশ্রী স্থিরমতিপণ্ডিতস্য পুস্তকমিদং ।

লেখিক শ্রী উদয়ভদ্রেণ ।

শুভমস্ত সৰ্ব্বজগতাম্ ॥

कुरषुगलललुलुदललललल

# दुलललकुष

( बलङुगलल )

७

तललललल संसुकुत तुलकल डलखलल



# কৃষ্ণাচার্য্যপাদেৰ দোহাকোষ

বাঙ্গালা ও তাহার সংস্কৃত টীকা মেখলা ।

ওঁ নমো বজ্রধরায় ।

লোঅহ গৰ্ব সমুৎবহই হউ পরমথে পবিন ।

কোটিহ মাহ এক জত হোই নিরংজনলীগ ॥১॥

অর্থঃ । লোকো গৰ্বং সমুৎবহতি । কোসৌ(শৌ)গৰ্বোহহং পরমার্থপ্রবীণ ( প্রবিন ) ইতি এতচ্চ যাবৎসংভবন্ত যুজ্যতে । ততো যোগি(জোগী)কোটীনাং মধ্যে একোহপি যদি ভবতি নিরংজনলীন ইতি । নির্গতা[নি]অঞ্জনানি রাগদ্বेषাদিক্লেশা অন্মিত্তি নিরঞ্জনঃ সহজকায়ঃ তত্র লীনো নিমগ্নমনা যোগীজ্ঞঃ সচ মাদৃশ ইতি ভাবঃ ॥১॥

আগমবেঅপুরাণে পংড়িত্ত মান বহংতি ।

পক্ সিরিফল অলিঙ্গ জিম বাহেরিত ডুময়ন্তি ॥২॥

অর্থঃ । বাহাগমাদিজ্ঞানেন পরমার্থসত্য্যভিমানং পণ্ডিতা বহন্তি । এবমুতাঃ সন্তঃ কস্মিন্ কিং কুর্কন্তীত্যাহ, পক্শ্রীফলেষলয়ো ভ্রমরা জিমু যথা বাহে[ন] গন্ধাহুমোদেন ভ্রমন্তি, তথা আগমাদিজ্ঞানেন বাহেন যথার্থ্যং প্রতি কুন্ধৃষ্টিত্বাৎ (যথার্থ প্রতি ভরণ দৃষ্টিত্বাৎ) গভী(ভি)রতস্বামৃতরসং ন চিন্ত[য়]ন্তি[ই]ত্যর্থঃ । তথাচোক্তং চতুরদেবীপরিপৃচ্ছামহাযোগতন্ত্রে ।

“চতুরশীতিসাহস্রে ধর্মস্বন্ধে মহামুনে ।

তস্বং বৈ যে ন জানন্তি সর্কে তে নিফলায় বৈ” ॥২॥

এতৎসাধন মাহ ।

বোহিচিঅ রজভূষিঅঅ ফুজ্ঞোহ্লেসি হউ ।

পোকখরবিয় সহাবসুহ নিঅ দেহহি দিধউ ॥৩॥

অর্থঃ । বোধিচিত্তং সাধুতম্পন্দরূপং শুক্রং রজোভূষিতং অপতিতবোধিচিত্তমিত্যভ্যং তৎ চিত্তবজ্জ্ঞেগাপ্তিষ্টং । কিংভূতচিত্তবজ্জমিত্যাহ । পোকরো বক্ষ্যমাণপদ্যবুকঃ অস্ত বীজং সুখস্বভাবেন স্থিতং ( সুখা শোভাবেনষ্টিতং ) শুক্রং তং দেবং চিত্তবজ্জং কুত্র দৃষ্টমিত্যাহ । নিদ্রশকেন জ্ঞানাধিষ্ঠিতো(ষ্টতো) নিদ্রদেহঃ স এব সরোবরসুত্রদৃষ্টমবগতং । এতদেব স্পষ্টমাহ ॥৩॥



গঅন নীর অমিআহ পঙ্ক কিঅ মূল বিজ্জ ভাবিআ অবধুই ।

কিঅ মূলগাল হংকারবি জা[অ]ই ॥৪॥

অর্থঃ । মহাসুখরূপত্বাৎ গগনং নী(নি)রং অমিতাভো বোধিচিত্তানন্দেবং পঙ্কং কৃষ্ণা মূলং নালং প্রধানকারণং ভাবিতম্ । তদেব বোধিচিত্তং তেন নালপত্র[ষ]ণ্ডাদিক্রমেণ নিষ্পাদয়ন্ তদর্থমাহ । অবহেলয়া অনাতোগেন(ণ) ক্লেশাদিপাপান্ ধুনোতি ইত্যবধুতী । অবধুত্যবকৃতং মূলং প্রধাননালং যেন সা অবধুতী কৃতো মূলনা[ল]হেতুরিতি শব্দাকরম্ (ষবতাকরম্) হংকারোপি বক্ষ্যমাণেন মকরন্দাকারেণ অনাহতং বজ্র[ি]নংগাকররূপো বজ্রধরো জাত ইত্যর্থঃ ॥৪॥

নহু অবধুতীবোমুলীকৃত(বেম্মুলীকৃত)নি ষণ্ডমূলপত্র[ি]নি কানী (নি)ত্যাহ ।

ললনারসনা রবিশশি(ববিশ) তুড়িআ(অ) বেন বি পাসে ।

[চউ]পত্তর চউকম চউমূল থিঅ মহাসুহবাসে ॥৫॥

অর্থঃ । বামনাশাপুটে প্রজ্ঞাচক্রস্বভাবেন ললনা স্থিতা । দক্ষিণাশাপুটে উপায়সূর্য্য-স্বভাবেন রসনা স্থিতা । ষে ষণ্ডে স্থিতে । ষয়োঃ ষণ্ডয়োঃ (স্বর্গয়োঃ) বামদক্ষিণয়োঃ [পার্শ্বয়োঃ] তথাচ হেবজ্জে ।

ললনা প্রজ্ঞাস্বভাবেন রসনো(রশোনো)পায়সংস্থিতা ।

অবধুতী(তি)মধ্যদেশে তু গ্রাহগ্রাহকবর্জিতা ॥ ইতি

গ্রাহং জ্ঞেয়ং গ্রাহকো জ্ঞানং তাভ্যাং বর্জিতা । তত্র ষয়াভিন্নমিতি ভাবঃ । জ্ঞেয়-জ্ঞানয়োর্জগ্জনকেভ্যো তয়োর্বিপর্য্যাসাভাবেন সত্তালাভব্যুদাস[ি]দিত্যর্থঃ । শূণ্ণাতিশূণ্ণমহাশূণ্ণ-সর্বশূণ্ণমিতি চতুঃশূণ্ণস্বরূপেণ পত্রচতুষ্টয়ং চতুরাদিস্বরূপেণ চতুর্মূলসংস্থিতা । কুত্রেত্যাহ । মহাসুখং বসত্যস্মিতি মহাসুখাবাস উক্ষীষকমলং তত্র সর্বশূণ্ণালয়ো ডাকিনীজা[লা]য়ক-জালংধরাতিধানং মেরুগিরিশিখরমিত্যর্থঃ ॥৫॥

এবং কাল বী[অ]লই কুসুমিঅঅরবিন্দএ ।

মহ[অ]রুএ সুরঅবীর জিংঘঅ মঅরংদতএ ॥৬॥

এবং বীজং গৃহীত্বা কুসুমিতং অরবিন্দং কমলং মধুকররূপেণ চিত্তবজ্রপ্রজ্ঞোপায়যোগা[ৎ] সুরতমনবচ্ছিন্নমহারাগরূপেণ বিরাগদমনাবীরঃ মকরন্দং পুষ্পরসং সুরতবীরতয়া চ অচ্যুতং মহারাগং সুখং চিত্তং বজ্রোহনুভবতীত্যর্থঃ । নহু স্বয়ং বিষমীভূয় [অ]নাদিক্রমেণ ফলং নিষ্পাদ্য জিহ্বস্তি কথং দৃশ্যতে । অথবা দৃশ্যতে আগমাস্তরে ।

তথাচ ত্রীহেবজ্জে ।

স্বরং কর্তা [ স্বয়ং কর্তা ] স্বয়ং রাজা স্বয়ং প্রকুরিতি ।

স্বরং হ(ক)র্ভেতি স্বরমেব সংহাররূপঃ । স্বরং প্রভুরিতি সর্বাধিপত্যযুক্তবৎ । বিশ্বরূপ-  
মণিরিব প্রকাশক্ষুরণসংহরণস্বরূপঃ ॥ ৬ ॥

পঞ্চ মহাভূতা বীঅ লই সামগুগি এ জইঅ ।

কঠিন পৃথিবী জল অব তেজ গংতবহ[গঅণ] সংজইঅ ॥৭॥

অর্থঃ । পঞ্চমহাভূতানি পৃথিবী অপ্তেজো বায়ু আকাশাদিপঞ্চকং বীজং গৃহীত্বা  
সামগ্র্যা বোলককোলযোগেন ( কেলককোল্যোগেন ) তদেব দর্শয়ন্নাহ কর্কশত্বাৎ কঠিনা  
পৃথী দ্রবত্বাজ্জলং তেজোঘর্ষণাৎ ছতবহোয়িঃ সংজাতঃ গগনাৎ সমীরণঃ । সুখরূপত্বাৎ গগ(ম)ণং ।  
ভূতপঞ্চকৈঃ পরিপূর্ণমিলিতং শরীরমিত্যর্থঃ । তথাচ শ্রীহেবজ্জে :—

কস্মাভৌতিকঃ স্বরুঃ । ভগবানাহ :—

বোলককোলযোগেন স্পর্শাৎ কাঠিষ্ঠধর্মণঃ ।

\* \* \* পৃথিবী তত্র জায়তে ।

বোধিচিত্তদ্রবাকারাদপধাতোশ্চ সম্ভবঃ ।

তেজো জায়তে ঘর্ষণাৎ গমনাদ্বায়ুঃ প্রকীর্তিতং ॥

সৌখ্যমাকাশধাতুঞ্চ পঞ্চভিঃ পরিতঃ স্থিতম্ ।

অর্থঃ । তত্রৈতি সহজে পৃথিবীধাতুরূপত্বতে । বোল বজ্র ককোল পদ্য বজ্রপদ্যসংযোগেনে-  
ত্যভিপ্রায়ঃ । তত্র সহজে বোধিচিত্তং জায়তে শুক্রমুৎপত্ততে । তস্ত চক্ররূপত্বাদপঃ-  
সম্ভব উৎপাদ ইতি । ঘর্ষণাৎ তেজো জায়তে । বজ্রপদ্যঘর্ষণেন তেজোধাতুরূপত্বতে । গগনাৎ  
বায়ুঃ প্রকীর্তিতঃ চালনরূপত্বাদ্বায়ুধাতুঃ প্রকীর্তিতা । সৌখ্যমাকাশধাতুশ্চ সৌখ্যরূপত্বাৎ ॥৭॥

গঅণসমীরণসুহআমহি পঞ্চৈহি পরিপূর্ণএ ।

সকলসুরাসুর এছ উঅত্তি বটিএ এছ সো সুরএ ॥৮॥

অর্থঃ । গগণমাকাশং সমীরণো বায়ুঃ তয়োঃ সুখাবাসে সুখস্থানে পঞ্চভি[র্ম]হাভূতৈঃ  
পরিপূর্ণ ইতি । সকলানাং মনুষ্যাदीনাং সুরাসুরাণাং উৎপত্তিকারণং পঞ্চ ইতি । তদেব  
সকলসুরাসুরঃ ( শা শরোবর ) কিম্বূত ইত্যাহ । এতজ্জ্ঞানরহিতত্বাৎ বটে মুখ ইত্যাকরেণ  
সম্বোধনম্ । এতদেব ভূতপঞ্চকং স্বভাববিরহাৎ শূন্যনিস্তরনশ্চতুর্থঃ সহজরূপমিত্যর্থঃ ।

তথাচ ।

আসান্ত কোপি লবণং জলমেকদেশে

কারাশুধিং ( কারাশুধিং ) সকলমেব পরিচ্ছিনতি ( স্নিনস্তী ) ।

ভাবৈকরূপমবগম্য তথৈকদেশে

ত্রৈধাতুকং সকলমেব পরিচ্ছিনতি ॥৮॥

তথাপরপ্রকারঃ ।

পৃথীব্যা ইন্দ্রিয়ং নাসিকা তস্তা বিষয়ো গন্ধঃ । পৃথিব্যামেব গন্ধো নাশ্রুতঃ । অপামিন্দ্রিয়ং  
রসনা তস্তা বিষয়ো রসঃ, নিয়মেন র[স]মেব গৃহ্নাতি । তেজস[ই]ন্দ্রিয়ং চক্ষুঃ তস্তা বিষয়ো  
রূপম্ । বায়োরিন্দ্রিয়ং শ্রুত্ব তস্তা বিষয়ঃ স্পর্শঃ ( পঙ্গ ) ভগলিঙ্গাদিস্পর্শবিষয়ঃ । আকাশস্ত  
ইন্দ্রিয়ং শ্রোত্রং ( তং ) তস্তা বিষয়ো হি শব্দঃ, নিয়মেন শব্দমেব গৃহ্নাতি নাশ্রুতঃ । এতদেব  
( স্নেতৎ দেব ) স্পষ্টয়ন্মাহ ।

খিতিজলজল[ন]পবনগঅণ বি মানহ ।

মণ্ডলচক্ক বিষয়বুদ্ধি লই পরিমাণহ ॥৯॥

এতদেব ভূত(জ)পঞ্চকং বিষয়ো বজ্রাজসংযোগাৎ তন্নিম্নিত্তি যা বুদ্ধিঃ সুখচিত্তং সা বিষয়-  
বুদ্ধিঃ তামাদায় মাদৃশুপদেশাৎ পৃথিব্যপ্তেজোবায়াকাশপর্য্যন্তং যাবৎ প্রতিপত্ত্ব ॥৯॥

এতেন তৎ কীদৃশং ভবতীত্যাহ ।

নিতরঙ্গ সম সহজরূপ সঅলকরূষবিরহিতে ।

পাপপুণ্যরহিএ কুচ্ছ নাহি ফুল কাহুু কহিএ ॥১০॥

অন্নমর্থঃ । তরঙ্গাতাবান্নিস্তরঙ্গং সমং নির্ঝাণং সহজরূপং সকলকরূষবিরহিতং বিরাগাদি-  
পাটৈ বিরহিতং পরিত্যক্তমিত্যর্থঃ ।

তথাচ শ্রীমদাদিবুদ্ধেন

বিরাগাৎ [ন] পরং পাপং ন পুণ্যং সুখতঃ(তে)পরম্ ।

অতোহক্ষরসুখে চিত্তং নিবেশ্ত্ব সদা নৃপ ॥

ততশ্চ এতেন ত্রৈধাতুকঞ্চ নিস্তরঙ্গসহজরূপং বেদিতব্যং পঞ্চমহাভূত-পরিষটিত্বাৎ । তথাচ

সুখং কৃষ্ণং সুখং পীতং সুখং রক্তং সুখং সিতম্ ।

সুখং নীলং সুখং কৃষ্ণং [সুখং সৰ্ব্বং] চরাচরম্ ॥

ইত্যেবংভূতে মহাসুখং সুখাভিধানেহপি হুঃখরহিতাবস্থিতাবিতি পাপং রাগাদিহুঃখং  
পুণ্যং রাগসুখং তত্রৈকমপি নাস্তি । তথাচ শ্রীসম্পূটে ।

রাগক্লেব বিরাগঞ্চ বর্জয়িত্বা পুনঃ স্থিতঃ ।

শ্রুটঞ্চ কৃষ্ণাচার্য্যকথিতমেতৎ [ন] অশ্রৈঃ কথিতমিত্যর্থঃ । এতচ্চ জ্ঞানবহিমু'তৈঃ  
বহিরাশ্রয়োজ(গ)না(গা)য় । কৃষ্ণং শ্রামং কৃষ্ণং শবলং ( সতলং ) কৃচ্ছহুঃখং জাতমিতি  
দর্শয়ন্মাহ ॥ ১০ ॥

বহি নিকলিতা কলিতা স্ফাঙ্গ পইঠতা ।

স্ফাঙ্গ বোণা মাজরে, বট কিংপি নহি দটা ॥ ১১ ॥

অন্নমর্থঃ । বহির্নির্গতসর্কভাবানাং শূন্যত্বেনাকারচক্রমারচ্য অশূন্যঞ্চ শরীরে কল্পিতযোগেন  
রাগাস্তমপি ধিরা প্রবিষ্টা তদা চ মূলীভূতা অনয়োঃ শূন্যশূন্যয়ো মধ্যে রে মূঢ় কিমপি তৎ  
ন দৃষ্টং ন জ্ঞাতমিত্যর্থঃ ॥১১॥

এবঞ্চৈৎ, নাস্ত্যেব কিঞ্চিৎস্বমিত্যাহ ।

সহজ এক পরআথে তহি ফুল্ল কাহ্ন পরজই ।

শাখা আগম বহু পঠই বট কিংপি ন জানই ॥১২॥

অন্নমর্থঃ । সহজমেকং পরং তৎস্বমস্তি । তচ্চ কৃষ্ণবজ্রঃ পরং জানাতি । শাস্ত্রাণি তর্কাদীনি  
আগমাঃ ক্রিয়াচর্যাদিকানি বহুবিধানি পঠতি পাঠয়তি শৃণোতি শ্রাবয়তি চ কিমপি [ন জানাতি]  
বজ্রয়ানাদিনিক্তরমঙ্গনয়রহস্তবহিমুখদ্রাক্তং পুনর্মৎসদৃশঃ পরং জানাতীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অহ গ গমই উহ গ জাই,

বেগিরহিঅ তসু নিচ্চল পাই ।

ভগই কহ্ন মন কহবি গ ফুটই

নিচ্চল পবণ ঘরিণি ঘর বত্তই ॥১৩॥

অধোন[ গচ্ছ ]তাপানবায়োর্নিরোধাৎ উর্দ্ধং ন গচ্ছতি প্রাণবায়োর্নিরোধাৎ । স্বাভ্যানুর্দ্ধাধঃ-  
প্রাণাপানাভ্যাং রহিতং পরিত্যক্তং তস্ম তথাক্রমেণ বোধিচিত্তং নিরস্ত তিষ্ঠতীতি । তদেব  
দর্শয়ন্মাহ । ভগতি কৃষ্ণাচার্য্যঃ[ঃ]মন বোধিচিত্তং কথমপি ন স্মৃটতি ন রুধ্যতীত্যর্থঃ ॥১৩॥

এবং ভূতং বোধিচিত্তং কুত্র বর্ত্তত ইতি তদেব স্পষ্টয়ন্মাহ ।

বরগিরিকন্দরকুহির জগু তহি সঅল চিত্ত [খ]ই ।

বিমল সলিল সোস জাই কালাগ্নি পইঠ্ঠই ॥১৪॥

অন্নমর্থঃ । বরঃ শ্রেষ্ঠো গিরিঃ কঙ্কালরূপো মেরুগিরিঃ । তথাচ ত্রীসম্পূটে ।

স্থিতঃ[ঃ] পাদতলে বায়ুঃ ভৈরবো ধনুর্ভুক্তিঃ ।

স্থিতোহস্তি কটিদেশে তু ত্রিকোণোদ্ধরণস্তথা ॥

বর্ত্তুলাকাররূপো হি বরুণস্ত্রিদলে স্থিতঃ ।

হৃদয়ে পৃথিবী চৈব চতুরস্রা সমস্ততঃ ।

কঙ্কালদণ্ডরূপোহিঃস্মেরুর্গিরিরাটু তথেন্তি ॥

তস্ম কন্দরং কুহরং তদেব পঞ্চানামগোচরস্বাদ্ গন্তীরং তত্র কিম্ববতীত্যাহ । তত্র-  
নৈরাশ্রধাতুঃ জগৎ সকলমেব উৎপন্নং স্থিরীভবতি । এতেন কিং শ্রাদিত্যাহ । বিমলং  
নিবৃত্ত্য স্মৃথরূপেণ সলিলে সাংবৃত্তগুক্রদ্রবাকারেণ বিমলরূপং সমরূপং বোধিচিত্তং শোষণ-  
যাত্যধঃ-পততীত্যাহ । তথাচ তত্রসিদ্ধৌ—

পতিতে বোধিচিত্তে তু সৰ্বসিদ্ধিনিধানকে ।

মুচ্ছিতে স্বকবিজ্ঞানে কুতঃ সিদ্ধিরনিন্দিতা ॥

কালান্ধিত্যবস্থা কৃষ্ণপ্রতিপৎপ্রবেশকালপ্রবৃত্ত ইতি কথমেতৎ ॥১৪॥

অচ্যুতে মহারাগ-সুখমমুভবতীত্যাহ ।

এহু সো উক্ক [মে]রু(র) ধরগীধর সমবিসম উত্তাল ন পাবই ।

ভগই কাহু ছুখ্খ ছুক্রর ছুরববাহ কো মনে পরমতত্ত্বে পরিভাবই ॥১৫॥

অর্থঃ । এষোরং বালযোগী হুঃখেন প্রাণাপাননিরোধেন সৰ্বথা নিশ্চলমনসে ; নিশ্চলত্বেন  
নহি ক্রমতি চন্দ্রমাঃ । এবং পূৰ্ব্বোক্তো মেরুঃ তত্র সমবিসম ইতি প্রাণাপানয়োঃ প্রবেশ-  
নিকাশাভ্যাং তথা চোক্ত[র]মূৰ্ছমেৰুশিখরং ন প্রাপোতি । অতএব ভগতি কৃষ্ণবজ্র[:] দেবানাম-  
লক্ষিতত্বাৎ শ্রাবকাদীনামসাধারণং যোগিনামগোচরং পরমং তৎ হুরবগাহং কো মনসি ব্যব-  
লোকয়তি ॥ ১৫ ॥

জো স[ং]বেঅই(ণ) মণ[র]অণ অহরহ সহজ ফরন্তু ।

সো পরু জানই ধম্মগই অন্ন কি স্ননই কহন্তু ॥১৬॥

য[:] সংবেত্তি মনোরহং কুলিশাজসংযোগাৎ অচ্যুতিরূপং বোধিচিত্তং অহর্নিশং সহজ-  
স্বভাবং পরিস্ফুটং স পরযোগীন্দ্রো ধর্মশ্চ যথাভূতগতিং জানাতি নাহো হীন্দ্রিমঘর্ষণলক্ষণসুখাভি-  
নিবিষ্টঃ ইতি অতএবাহ ॥ ১৬ ॥

সহজানন্দে (পহবহন্দ্রে) গিঅমন পংদন (বধন) কিঅট জেণ ।

তিহুঅণ সয়ল বিফারিআ পুণু সংহারিঅ তেন ॥ ১৭ ॥

স্পন্দরূপং বোধিচিত্তং স্থিরীকৃতং যেন যোগীন্দ্রেণ ত্রিভুবনং কামানন্দবাকানন্দচিত্তানন্দ-  
স্বরূপং সকলং নিরবশেষং স্ফুরিতং মত্বা পুনঃ সংহারিতং সহজানন্দে প্রবেশিতম্ সুখাভিধানে  
নিবেশিতম্ ইতি ভাবঃ ॥১৭॥ অত আহ ॥

কাহি তথাগত লভতে উ দেবী কুহগণেহি ।

মণ্ডলচক্রবিমুক্ক অচ্ছউ সহজখণেহি ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ । কিমর্থম্ । চিত্তবজ্রতথাগতা দেবী ক্রোধগণে লভ্যতেতি মণ্ডলচক্রবিমুক্কঃ  
সহজক্ৰমে তিষ্ঠামীতি স্বকঃ । স্বকথা(ধ্যা)মতনাত্তা[:] কালকায়বাক্চিত্তমণ্ডলদেবতাশ্চেৎ  
মহাসুখোপদেশসমরসীভাবং গতাঃ তর্হ্যেতদেব মহামণ্ডলং অতো নান্ততঃ পৃথগ্মণ্ডল-  
মন্তীতি তথাচ ঞ্জটিকাতত্ত্বে ।

সর্বাদভাবনাভীতং কল্পনাকল্পবর্জিতম্ ।

মাত্রাবিন্দুসমাবৃত্তং এতন্মণ্ডলমুত্তমম্ ॥১৮॥ ইতি

সহজে নিচ্চল যেন কিয় সমরসে নিঅমণ রাঅ ।

সিক্কে সো পুণ তক্খণে ণউ জরমরণহ স ভায় ॥১৯॥

অন্নমর্থঃ । সহজে মহান্নখোপায়েন নিচ্চলমস্থলিতরূপং কায়ানন্দাদ্যেকরসী(লশা)—  
ভাবেন বোধিচিন্তং জ্ঞানানন্দচতুর্থং যেন যোগিনা কৃতমিতি সঙ্কঃ । তদভ্যাসপর্য্যন্তেন,  
(তদভ্যাসপর্য্যোতেন) বৃত্ত্যাগমন[তৎ]ক্ষণাৎ জরামরণং বিহায় সিক্কে ভবতি । মহান্নদ্রাং সাক্ষাৎ-  
করোতীত্যর্থঃ ।

তথাচ শ্রীসমাজে ।

অরুণোদগমবেলায়াং সিক্কাস্তে নাত্র সংশয় ।

তমেবার্থং স্পষ্টয়ামাহ ॥১৯॥

গিচল [নিব্বিঅন্ন] নিব্বিআর ।

উঅ[অ]অথমণরহিঅ সুসার ॥

অইসো সো নিব্বাণ ভণিঅজ্জই ।

জহি মন মানস কিং পি ন কিজ্জই ॥২০॥

অন্নমর্থঃ । নিচ্চলং সর্বসঙ্কল্পবায়ুভিরচলত্বাৎ, নির্বিকল্পং মুদ্রারহিতত্বেন, নির্বিকারমিত্ত্রিয়া-  
তীত্বাৎ, উদয়াস্তংগমনরহিতত্বেন শরদমলমধ্যাহ্নসন্নিভম্, খসমাকারমেতন্নির্বাণং ভণ্যতে ।  
যত্র যাবন্নশ্চিত্তং মনসা চতুরশী(সী)তিপ্রকৃতয়ো ন কিমপি ক্রিয়তে ॥ এতাদৃশঃ স্বপরাপর-  
সংকল্পং কিঞ্চিদপি ন জায়তে । তত্র প্রভাস্বরজ্ঞানোদয়সময় ইত্যর্থঃ ॥২০॥

এবংকার জে বুজ্জিঅউ তে বুজ্জিঅউ সঅল অশেষ ।

ধম্মকরণুহো সোহু রে নিঅ পহুঁ করো বেষ ॥২১॥

অন্নমর্থঃ । এবংকার ইতি । শূন্যতাকরণাভিন্নরূপিণী মহান্নদ্রা ইৎং এবংকারং যেন  
প্রতীয়তে তেন যোগীন্দ্রেণ স্বক্খধাত্বায়তনাদীনাং প্রতীতমিতি । সৈব মহান্নদ্রা ধর্মকরণুক-  
রূপা ধর্মকায়্যাৎ । অতস্তেষাং করণুকঠানাং সৈব রসং বোধনং নিজপ্রভোর্বজ্জধরশ্চ বেষ  
আভরণং অলঙ্কারঃ শোভনমিতি যাবৎ । তথাচ শ্রীহেবজ্জে ।

একারাকৃতি ষদ্বিব্যং মধ্যে বংকারভূষিতম্ ।

আলয়ঃ সর্বসৌখ্যানাং বুদ্ধরত্নকরণুকম্ ॥

অন্ত্রাপ্যুক্তং ।

একারস্ত ভবে [ৎ] মাতা বকারস্ত রতাধিপঃ ।

বিন্দু[ঃ] চানাহতং জ্ঞানং তজ্জাতান্যকরাণি চ ॥২১॥



এষ জপহোমে মণ্ডলকন্ম্বে  
 অনুদিন অচ্ছসি কাহিউ ধন্ম্বে ।  
 তো বিণু তরুণি নিরস্তুর নেহে  
 বোহি কি লাভই এণ বি দেহে ॥ ২৯ ॥

অনেন বাহুভূতেন হোমেন মণ্ডলকন্ম্বে অনুদিনং তিষ্ঠসি, কিং মূঢ় মনসা[মূ]ঢ় [কেন] প্রকারেণ । কথমেতৎ সৰ্ব্বং নিষ্ফলমিতি । তস্মা বিনা সৰ্দৈব রাগময়ঃ তরুণ্যা মহামুদ্রয়া সহ রতিরস্তুরমনবচ্ছিন্নানুরাগস্তেন বিনা কিং মহামুদ্রা লভ্যতে অনেন মনুষ্যদেহেনেতি । মনুষ্যদেহং বিহার দেহান্তরেণ বোধিনিস্যাৎ কিং সত্যমেতৎ । কৃতঃ নরা বজ্রধরাকারা যোষিতো বজ্রযোষিতঃ ইতি বচনাৎ তস্মাঃ ফলমাহ ॥২৯॥

বুঝি অবিরল সহজসুগ কাহি বেঅপুরাণ ।  
 তেনো(পো)তোলিঅ বিষয়বিয়গ্ন জগু রে অশেষ পরিমাণ ॥ ৩০ ॥

যেন প্রতীতং সদৌদিতং মহামুদ্রাস্বরূপং সহজলক্ষণং পূৰ্ব্বস্মাৎ খ্যাতমাগমং তেন যোগিনা সকলবিকল্পাবশেষমনো অহংকার স্ফোটিত মু[মূলিতমিত্য]র্থঃ ॥৩০॥

জে কিঅ নিচ্চল মণ রয়ণ [ গিঅ. ঘরনী ] লই এথো ।  
 সো বাজির গাছরে ময়ি বৃত্ত পরমথো ॥ ৩১ ॥

অন্নমর্থঃ । যেন কৃতং প্রচণ্ডালী চালয়িতুমশক্যত্বাৎ নিচ্চলং মনোরত্নং বোধিচিত্তং নিজ-  
 গৃহিণী ইয়মেব দিব্যমুদ্রা তজ্জৈব এবংকারে মহাসুখস্থানে স এব বজ্রী বজ্রধরো নাথঃ কামবাক্-  
 চিত্তপ্রভুঃ । উক্তো ময়া কৃষ্ণবজ্রেণ পরমোহকৃত্রিমোহন্নমর্থঃ । এতন্নিয়ন্তথা নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

এতদেব স্পষ্টম্ভাঃ—

জিম লোণ বিলিঞ্জই পাণিএহি তিম (তিনিম) ঘরনী লই চিত্ত ।  
 সমরস জই তক্খণে জই পুণু ত্তে সম গিত্ত ॥

অন্নমর্থঃ । যথা লবণং বিলীয়তে পানীয়েন তথা গৃহিণী জ্ঞানরূপিণী গৃহীত্বা চিত্তং  
 সমরসমেকলৌলীভাবং গচ্ছৎ তৎকরণং যদিপুনস্তয়া সুখচিত্তরূপয়া গৃহিণ্যা সমং নিত্যং  
 অবস্থিতো ভবতীতি এতেন যুগনদ্ধা বজ্রসম্বা দর্শিতা ইতি ॥ ৩২ ॥

ইত্যাচার্য্যপাদীরদোহাকোষমেখলাটীকা সমাপ্তম্ ।

শুভসংবৎ [নেপাল] ১০২৭ মিত্তি শুক্ৰ চৈত্র শুক্ৰ ৬ শুক্ৰ বা দিনে লিখিতম্ । শুভং তুরাৎ ॥



ডাকার্ণব



# ডাকার্ণব

ওঁ নমঃ সৰ্ববীৰবীৰেশ্বৰীভ্যঃ ॥

এবং ময়া শ্রুতমেকস্মিন্ সময়ে ভগবান্ মহাবীৰেশ্বৰসৰ্বতথাগতবীৰকায়বাকৃতিভোগিনী-  
ভগেষু ক্রীড়িতবান্ । তত্র মহাবীৰেশ্বৰ উবাচ ।

ইন্দ্রজাল ময়া দৃষ্টং মহাসুখসমাধিনা ।  
সংসারব্যবদানেন নিৰ্কাণং প্রতিপত্ততে ॥  
তত্র মধ্যে মহাবিশ্বমহং বিন্দতি ইন্দ্রিয়ান্ ।  
বীরাশ্চ স্বপ্নভাবেষু শৃঙ্খল জ্ঞানসাগরান্ ॥  
যোগিনীচক্রমধ্যাত্তু পৃচ্ছাম্যহং বারাহিকা ।  
ইন্দ্রজাল কিমাধ্যাতং ময়া তু কোহত্র সংজকঃ ॥  
দৃষ্টবাচ মহাচৈব সুখং তুস্তং কিমেতৎ ।  
সমাধি নাম কিস্তত্র কৃতং তত্ত্ববনেষপি ॥  
সংসারং কিং সমুদ্ভূতম্ লয়ং ষাস্তি কমত্র তু ।  
নিৰ্কাণং নাম ভগবান্ সমুৎপত্ততে কথং পুনঃ ॥  
বিশ্বমাধ্যায়তে ক্রাহি তয়া বিন্দতি ইন্দ্রিয়ান্ ।  
কথয়তু ময়ি স্বামিন্ মহাসুখেষু রূঢ়বান্ ॥

মহাবীৰেশ্বরাহ ।

শৃংখলাগ্রমনা দেবি বারাহি দিব্যপদ্মিনী ।  
কথয়ামি সমাসেন লক্ষণং পূৰ্বচর্যয়া ॥  
ইন্দ্রলোকাগ্রধৰ্ম্মাখ্যং জালং তন্ননক্রীড়ণং ।  
ময়াহঙ্কারমাত্রেণ যৎ পরঃ সমরোদ্ভবং ॥  
তন্মাদৃষ্টং মহাজ্ঞানং মহোপায়সুখাবহং ।  
সমুদ্ভূতমিচ্ছিন্নৈর্গেৰ্ঘেষু তেনাহং নামপূৰ্বকং ॥  
তদা সমাধিমাভ্রস্ত কথিতো মুনিপুঙ্গবৈঃ ।  
সমাধি গম্যতে জ্ঞানং বুদ্ধ্য তাং দিব্যমিচ্ছিন্নম্ ॥  
কৃতং ডাকবরৈরৈকৈকঃ সন্তবো তেষু যোগতঃ ।  
নষ্টং সুখাসুখাধৈত্যা পুনঃ সম্ভবমত্র চ ॥

সম্ভবান্নাদরূপাঙ্কি নিজ্জাতাচারগোচরং ।  
 চিত্তজয়েষু ভেদেন জ্ঞাতব্যং স্বয়ি সাধকীং ॥  
 অসৌ হি, স্বয়ম্ভু ভগবান্ বীরো ডাকিনীজালসম্বরং ।  
 ভূতভৌতিকবেলায়াং সংক্ষুটঞ্চ প্রসার্ধ্যতে ॥  
 তস্মাৎ সংক্ষার্যতে লোকঃ সংসারং তন্নগন্ততে ।  
 উৎপত্তস্তেহত্র মারৈব লম্বাত্তাবোহপি নাস্তি সঃ ॥  
 নিকীর্ণং নাশ্রবস্ত্তি সংসারস্ত বহির্গতং ।  
 যদগ্রহস্ত ভবাগ্রস্ত তন্নিকীর্ণাহ কথ্যতে ॥  
 বিশ্বমায়োপমং কায়ং বিশ্বুরস্তি তদালয়াঃ ।  
 বিন্দস্তি ইন্দ্রিয়ং পষ্টং মহাহংজ্ঞানরূপিণঃ ॥  
 দেবদানবসিদ্ধাষ্টৈরদৃষ্টং ধগচারিণং ।  
 মহাজ্ঞানরসৈর্দেব দৃষ্টাম্যহং স্বংখ্যাপনাৎ ॥  
 অস্ত্যপি সংশয়ং মেহস্তি বীরাণাং কিং স্বভাবকং ॥

ভগবানাহ ।

বীরাঃ প্রকৃতয়ঃ সর্কাঃ স্বভাবস্তেষু ধর্মকং ।  
 কালোহত্র ভগ্যতে কায়ঃ কামচ্চিত্তস্ত সম্ভবং ॥  
 কামচ্চিত্তস্বয়্যাত্যাঞ্চ সম্ভবো রূপনায়কঃ ।  
 ছন্নভক্তিশু লোকেষু আদিমধ্যান্তসংস্থিতঃ ॥  
 অস্তরালেষু যচ্চিত্তং তচ্চিত্তং সমরসীগতং ।  
 ডাকঃ সম্ভবতে তস্মাৎ মহামণ্ডলযোগতঃ ॥  
 বজ্রডাকমহাস্থানং সাধয়েৎ ভুবনত্রয়ং ।  
 যস্মিন্ পূর্কং সমুদ্ভূতং জগাম ব্রহ্মনায়কঃ ॥  
 তিষ্ঠত্যেব যথা শূত্রং নার্থসংঘেষু মোচকং ।  
 তস্মিন্ তুলোকধায়েষু সঞ্চোদস্তমিমাং লঘুঃ ॥  
 স্নগু স্নগু বোহিয় পঞ্চুগতো,  
 গকমস্তো উতানক চিত্তমায় ।  
 সেই ইহাবই অটসি তুম্ব,  
 তিহুঅণ সন্ন উতার অজিস্ম ॥  
 শ্রদ্ধা বাক্যগুণা হেবং ভাব্যতে সম্মোচনং ।  
 সর্কা তথাগতাকারং হেরুকজালনায়কম্ ॥

ত্রীচ পূর্বাভিধানেন উৎপত্তস্তে ধরাদিকং ।  
 গীতবাত্তাশ্চ গন্ধর্ষমস্তাঃ বানি চ তানি চ ॥  
 জন্তবর্গঞ্চ কর্ম্মঞ্চ সম্ভবো তস্ত ধারয়া ।  
 ইত্যেবং সংপ্রজায়ন্তে সপ্তবিংশসহস্রকং ॥  
 রহন্তে পরমে রম্যে সর্কীয়নি সদা স্থিতঃ ।  
 ষোড়শাকারতৎ চ উৎপত্তিলয়হেতুকং ॥  
 যোগযোগিনীতৎঞ্চ জায়তে মাসভেদতঃ ।  
 আনন্দং সদতো জ্ঞাত্বা প্রতিপচ্ছবর্কনাং ॥  
 হ্রস্বং তত্রৈব বিজ্ঞেয়া কৃষ্ণাঙ্গাপি শুক্লাঙ্গকং ।  
 এবং শ্রুতং ময়া বাক্যং তস্ত সর্কীয় সংবিদং ॥  
 সংশয় সর্কীয়মত্রৈব কিং রহস্তাদি বাক্যকম্ ।  
 কথয়ন্ত মম শ্বামি সত্বানামুপকারকং ॥

তুষ্ঠাম্যহং মহাদেবি সছোপকারহেতুকাং ।  
 কথয়ামি সমাসেন শৃৎসেকাগ্রহচেতসা ॥  
 রহস্তং সর্কীয়াত্তমিস্ত্রিয়ং পরমং পদম্ ।  
 বিজ্ঞানসম্পত্তি তেষু রম্যন্ত গগনোদ্ভবং ॥  
 সর্কীয়নিঃসমত্বং চ ব্যাপ্য সর্কীয়সমাগমম্ ।  
 সদাস্থিতাঙ্গয়ধর্ম্ম মারান্ধগ্নমিবাপরং ॥  
 অথবা ষোড়শনৈরায়া করুণা চ বিশেষতঃ ।  
 তদাকারমহাজ্ঞানং তৎস্বঞ্চ সর্কীয়তো গতং ॥  
 উৎপত্তির্গম্যতে তত্র যোগাত্মযোগযোগতঃ ।  
 লয়ঞ্চ স্বয়সাধিত্বা তথা সেবাস্বয়পি চ ॥  
 যোগং বিন্দুমনাখ্যন্ত যোগন্ত স্তম্বযোগকং ।  
 যুগভেদেষু মাসাশ্চ কৃত্যং তদ্বিকলির্গতং ॥  
 স্ত্বং চত্বারি বক্তব্যং আনন্দস্তং দ্বিরষ্টকং ।  
 পক্ষভেদেষু জায়ন্তে কলাতিঃ ষোড়শৈশু'তং ॥  
 হ্রস্বস্ত সূর্য্যচারেষু কলা ভক্ষন্তিম্বেব চ ।  
 সর্কীয়ান্নায়মুদ্রেশ্বয়মস্বয়জ্ঞানমুত্তমং ॥  
 জায়তে তু মহাযোগী বোধিচিত্তমহাছ্যতিং ।  
 শূণ্ডতা করুণা ভিন্নং ভাবানাস্ত খপুশ্চবৎ ॥  
 জায়মানোহপি নষ্টো সঃ স্থিতং সর্কীয় ন স্থিতঃ ।  
 স্বপ্নতো বিবরা কুশ্বা অতুশ্বা সর্কীয়মিস্ত্রিয়ং ॥

স্বপ্নেষু চ তু সামর্থ্যা ভঙ্করেৎ তুবনক্রমং ।  
 তুর্য্যাজনিতকালে চ অজাগ্রাহস্বপ্নাহস্বপ্তকং ।  
 অতীতসুখকালেবু বুদ্ধস্বপ্ন করে স্থিতং ॥  
 সৰ্ব্বডাকিনীময়ঃ সত্বো বজ্রডাকঃ পরং সুখং ।  
 কৰ্ম্মতো বিষয়ান্ সেব্য পতন্তি ত্রয়ত্রিংশকে ॥  
 পুনৰিচ্ছাদকে গত্য তারকাদি মহৌজসে ।  
 তস্মাদবুদ্ধেহসুরাগোহয়ং ধৰ্ম্মসংঘে মহর্কিকে ॥  
 কীদৃশং ভগবান্ স্বামি সৰ্ব্বডাকিনীনামকং ।  
 তন্ময়ঃ সত্বো ক্রুহি বজ্রডাকঞ্চ মে পরং ॥  
 প্রণিপত্য ততো শুভং বারাহী দিব্যাযোগিনী ।  
 কীদৃশো বচনান্দৈবত্যা পৃচ্ছত্যেব মুহমুহঃ ॥

ডাকিনীস্বাম্যাহ ।

স্বপ্নাকারা ত্রয়ো নাড়ী বিজ্ঞানত্রয়হেতুকান্ ।  
 তস্মাৎ স্বপ্নচিদানাড্য সম্ভবন্তি মহর্কিকা ॥  
 সপ্তত্রিংশতিযোগিত্তরৈককশ্চ তৎ সংযুতং ।  
 সৰ্ব্বডাকিনী তৎ ধ্যাতা অস্তা চৈব মহন্তুতাঃ ॥  
 তাশ্চ সৰ্ব্বা যথাভূমিনামোদেশমিহার্ণবে ।  
 শবকী ক্ষীরিকা স্নিগ্ধা মধুরা সৰ্ব্বকামদা ॥  
 মাতা চ ভগিনী পুত্রী ভাগিনেয়ী চ স্বপ্নকা ।  
 বান্ধবী পিতৃর্ভিক্ষাতা মাতুলশ্চ তু ভাৰ্য্যকা ॥  
 পদ্মিনী শঙ্খিনী চিত্রী দস্তিনী মদনবিহ্বলা ।  
 রূপিণী শঙ্কিনী গন্ধী রসা স্পর্শশ্চ মানিনী ॥  
 ধৰ্ম্মধায়েগতিকা চ নিদ্রালসী পরাক্রমাঃ ।  
 জোষত্যা \* শৃঙ্গারিনীপি ভজসুখী তু রৌদ্রিকা ॥  
 পিবন্তী খাদিনী [শ্রা]মা + হাহারবী শ্মশাননী ।  
 ভগবন্ প্রিয়া সমাখ্যাতা সপ্তবিংশতিযোগিনী ॥  
 অস্তা নাম বিদা জ্ঞেয়া আদানবিধিকৰ্ম্মণা ।  
 যো যস্তাতিধানঞ্চ সা নাড়ীমিহ কথ্যতে ॥  
 তেষু সুখময়ঃ সত্ব রক্তরাগী পরং শিবং ।  
 বজ্রডাকঞ্চ তাবেষু পরমাকরযোগবান্ ॥  
 বর্ণভূতাত্মাকারেষু সম্ভবো ভবচক্রকে ।











পীঠোপীঠাদি হ্রস্ব পুনীরাদি তু মধ্যকে ॥  
 যো বস্ত্র দেবতাপত্যং সো তস্য তস্য মুদ্রণং ।  
 স্বরা মরা ক্রীড়মানা তু সৰ্বসৌখ্যসমস্থিতে ॥  
 অসৌ স্বয়ম্ভু ভগবান্ এক একাধিদৈবতঃ ।  
 ইত্যাহ ভগবান্ বজ্রী ডাকিনীনাং মুখন্দঃ ॥  
 অনাদিনিধনং ব্যোমং বাদৃশং পরসংজ্ঞকে ।  
 তাদৃশস্ত অহং বিস্তা নিরাভাশঞ্চ সংফুটং ॥  
 সম্ভবো নচ তজ্জাতি ব্যবহারং লোকো পরং ।  
 ব্যোমোদ্ভুতং তথা দন্ধি তথা দন্ধীহমুদ্রবং ॥  
 একো ভাব রসান্বাদ বহুভাব তদাস্তরং ।  
 একানেকাভিতাবোহসৌ রসং সৰ্বরসং বিতুঃ ॥  
 দূতীনামধিপন্তেষু ভূমীং ত্রিভুবনং পরং ।  
 প্রজ্ঞোপারমহাকরণান্না দেবভয়কং ॥  
 ন রাগো ন বিরাগশ্চ মধ্যমো নোপলভ্যতে ।  
 এবং জ্ঞাত্বা সদা বোগী বিহরেৎ সৰ্বকামিকম্ ॥  
 অন্তরায়ং সদা ভূত্বা বর্ণনাং মুখতোদ্রবম্ ।  
 কান্নিকং চ সদাদানং বর্জয়েৎ চিত্তসোদ্রবম্ ॥  
 এবং রাগস্য হেতুস্তং ক্রীড়নং পরমং পদম্ ।  
 বিরাগো অয়মানন্দঃ বর্জনং মধ্যমাকরম্ ॥

ইহ ৭ ভাব সভাব ৭ রগ্গ, বিরগ্গ স ৭ঠই ওবণ রজ্জ ।  
 মজ্জঠিও অওধম্মু ৭ রজ্জছ । রজ্জছ বজবিণিধম্মু পমেজু ॥ • ॥

দেবতাকারযোগাত্মা সত্ত্বঃ প্রত্যয়কারকম্ ।  
 নিবিক্তাদিষু যোগেন জায়তে বিকৃতাকৃতিং ॥  
 শূত্রবিষময়ো যোগো স্বাধিষ্ঠানস্য লক্ষণং ।  
 স্বাধিষ্ঠানাদৃতে যোগং জায়তে তু [ চ ] শূত্রবৎ\* ॥  
 অজ্ঞানপশুজ্ঞানাং লক্ষণমীদৃশং পরং ।  
 তন্মাৎ মারামিমাং ভাব্য লভ্যতে বোধিমুক্তমাং ॥  
 জন্মে ইহৈব জানত্বং বিজ্ঞঞ্চ কবিপুঙ্গবং ।  
 ইদৃশং গুণগ্যাচ্যং স্বপ্নতুল্যঞ্চ পশ্চতঃ ॥

যোগযোগিনী জ্ঞানস্তে তদ্রো তস্মাচ্চ লৌকিকম্ ।  
 মন্ত্রমূর্তিঃ স্বয়ং সাক্ষাৎ ত্রিচক্রেষু দ্বিপুণ্যকম্ ॥  
 একং ত্রিচক্রকং খ্যাতং দ্বিতীয়ং দ্বিশুণিতং মতম্ ।  
 প্রজ্ঞোপায়সমাপত্ত্যা বর্ণ্যতে চ ত্রিচক্রকম্ ॥  
 তদ্বিশুণতো জ্ঞেয়ং চক্রং দ্বিশুণং তেন কথ্যতে ।  
 ত্রৈধাতুকমহাস্থানং মণ্ডলচক্রস্বভাবতঃ ॥  
 ইত্যাহ ভগবান্ বজ্রী মহাবীরেশ্বরতথাগতঃ ।  
 সৰ্ববীরসমায়োগাৎ বজ্রসদ্ব পরং সূখম্ ॥

ধন্মাধন্মু জইঅ থগিও, তাইতু বন্ধসি বোহিমান্ ।  
 সিদ্ধ সূহাসূহ সেহ হেও, তুটই আবহ গহ নিজারণ ॥

ইন্দ্রিয়ং বিষয়ং সৰ্ব্বং ধাতবো যতনানি চ ।  
 উৎপত্তস্তে নিরুধ্যস্তে বর্ধস্তে মুচ্যপণ্ডিতঃ ॥  
 মুচ্যস্তে তু পরিজ্ঞানাৎ ভ্রান্তিগন্ধর্কসন্নিভং ।  
 চিত্রমেব স্বয়ং সাক্ষাৎ ত্রৈধাতুকব্যবস্থিতম্ ॥  
 অহং পরং ঘন্যৈষ্যত্যাঃ সম্ভবং গণনাগ্নকং ।  
 ইর্যাপখ্যাতি বৈধর্ম্যাং সূত্রবিজ্ঞানমধ্যমাং ॥  
 ভাষিতং কুচি সত্যানাং ন সত্যং ন মৃষা যতঃ ।  
 কুজদ্বাদশতো যুক্তং তথা বক্তৃ চতুষ্টয়ং ॥  
 বর্ণমাকশনীলস্ত ত্রিনেত্রং তাণ্ডবান্বিতং ।  
 হরগৌরীসমাক্রান্তমণ্ডলক্ষসহস্রকং ॥  
 বস্য বস্য তু তদ্বস্য বাহুগুহং চাধ্যাত্মিকং ।  
 বস্য বস্য তু মূর্ত্যা বৈ দেবতা হেরুকাত্মকং ॥  
 অধিমুক্তিবশাতিয়ং কিস্ত হেরুকমিশ্রিতং ।  
 বর্ণস্ত্রুপবিজ্ঞেয়া সংস্থানং হেরুকাকৃতিং ॥  
 তুময়োর্বাদশৈর্হেতু তেন হেরুকসন্নিভং ।  
 ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বজ্রডাকস্তথাগতঃ ।  
 সৰ্ববীরসমায়োগাৎ বজ্রসদ্ব পরং সূখং ॥

ইতি শ্রীডাকার্ণব মহাযোগিনীতন্ত্ররাজ্যে জ্ঞানার্ণবাবতারঃ

প্রথম পটলঃ ।







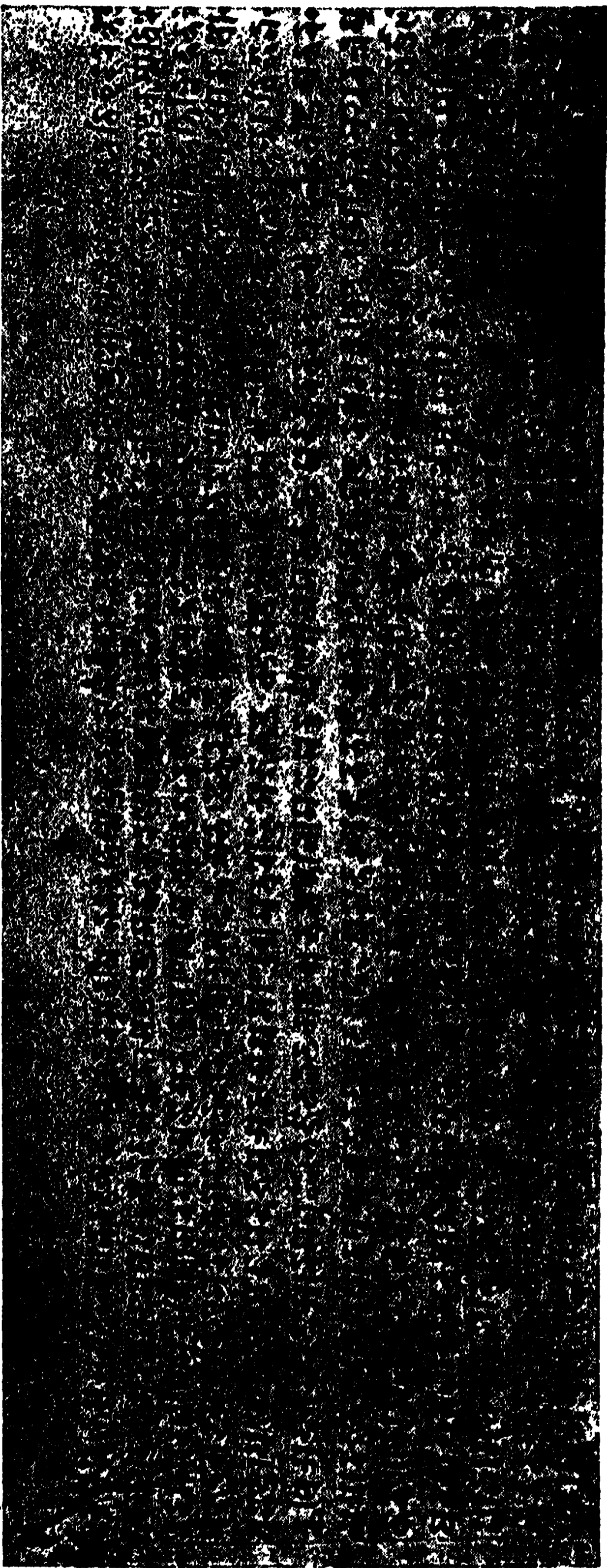




পূজাং কৃৎস্না পুন বঞ্জী বারাহী দিব্যবোগিনী ।  
 প্রকাশয়তু ভগবান্ স্বামি বারাহী কেন সম্ভবং ॥  
 উৎপত্তি কেন জনিতং কো বা স্বভাবমিষ্যতে ।  
 কিং কারণমহং ভূতং কিঞ্চা চাত্ত প্রয়োজনং ॥  
 ইচ্ছিয়ং বিষয়ং সৰ্বং প্রবিষ্টং নাভিমণ্ডলে ।  
 বহত্বাৰ্দ্ধমুখং বায়ু সূক্ষ্ম বজ্রাশ্চ পঞ্জরে ॥  
 রাগমার্ভগুণমধ্যে তু লীনা ভবত্যহীক্ষণাৎ ।  
 তত্র ষাতস্ত বারাহী ভগলিঙ্গমনোস্তবা ॥  
 মহান্ধমরো ধাতু তৈভিষ্চ জনিতং পুরা ।  
 স্বভাবনৈরাশ্বকস্ত ধসমং যোগরূপকং ॥  
 কারণং জনমুক্তিষ্চ করুণারূপময়োস্তবং ।  
 প্রয়োজনাহম্মমিত্যাহঃ মুদ্রাবোগপ্রসাধকং ॥  
 ত্বয়া হ ধিপত্যকীং দেবী সঞ্চারণং বহুচারকীং ।  
 মন্ত্রমালা পরাবর্ত্য আকারাশ্চ তে বিকৃতঃ ॥  
 অথবা মূলং বারাহা কবচমঞ্জৈঃ সমন্বিতং ।  
 একৈকাক্ষরমন্ত্রস্ত গতোহসম্বয়যোগতঃ ॥  
 উৎপত্তির্বারযোগিত্যা নাড়িকায়ং বরং পুরং ।  
 ষাশ্ৰুতিসহশ্ৰেণু মধ্যতো চাবধুতিকায়ং ॥  
 সৰ্বমেবাবধুতিষ্চ ব্যাপ্যকত্বব্যবস্থিতং ।  
 তস্মাৎ বারাহিকী জ্ঞেয়া নায়কী চ পরং পদং ॥  
 বজ্রাদি প্রথমং নাম অবজ্রাশ্চ কবজ্জিকা ।  
 এবমাত্মা তু মন্ত্রাস্তমথবা ভিন্নভিন্নতঃ ॥  
 যস্মিন্ কালে জপেন্দ্রঃ তস্মিন্ কালেণু বোগবান্ ।  
 গত্যাগতি করোত্যেব নাভিমূর্দ্ধা হৃদোকিতঃ ॥  
 বিস্কুরন্তি সদাশ্রানং যোগিনীবীরনায়কং ।  
 ক্ষেত্রে ক্ষেত্রেণু জায়ন্তে স্বচক্রযুক্তাশ্চ যোগিনী ॥  
 অধিপতী চ ত্বয়া দেবী ময়া সহস্ত সম্পূটে ।  
 কালয় চাকালকস্ত ব্যোমরুদ্রাস্তরে স্থিতম্ ॥  
 শ্রবন্ত্যমৃতবীজস্ত বোনিমার্গে চ নির্গতম্ ॥  
 তব কুর্যাচ্চ তং জ্ঞানং ভাবয়েষিবিধাক্ষরৈঃ  
 মারীপুরুষকালে তু তুর্যাতিশ্চাক্ষরং পরম্ ॥  
 তদ্রোদুতমহাবিভাং লিখ্যন্তে ভাবনাশ্রনাম্ ॥

পহিঅং বৈরোয়গো নাহো, নাভিঠিঅং মধগুণ জুতুও ।  
 উঠও সাস্ত্ৰ গলজস্তুহ, তিহুবণ দীবোপমে জুহও ॥  
 অন্তমস্তো সবরোয়মস্তো । জাবোসবো বামগাহগো ।  
 ভিম্মি সোহগোই মথুইবরো । মস্তোতিভগো জনই জুঅনি ॥  
 পুগো ছেয় ভনিঅং ভই ধীয়গো, মারগু জাবগো দায়গো হি ।  
 পাসন্ধি ভিম্মি ঠইঅ মথ্খনাছ ভিম্মি,  
 যবঘ্ঘসন ঠিইও চীও অস্তো ॥  
 বাহগো মহণ বোই মাগ্গই, ইঅং সূচরনাহি বীঅং,  
 আআরকহমাভরণো হসেসি কহল ধিরঠই রবহ ভোবগো ॥  
 যবগুগ পহিঅং বীঅং হেরগো ভুঅগগুগং জোই,  
 দসতেঅ সরভুসগো স্ত্ৰঅল পহেঅ কলছ ।  
 তিল সহিঅ দীয়মো নন্দ চউথই ॥  
 পহবগুগহস্তোই স্ত্ৰহরুঅ, উসণ সনিকুতণ জুতুও ;  
 চন্দভিম্ম সেস লগন জারুও অদিহসই ॥  
 সবরকুখরো অনাহো রই ; সন সন ঠিঅ ; চউসরগিহো  
 কহণ দেশ হও কলেৱদ চন্দভিহিনা  
 ভুসউ মথঅ রাগহস্তো সহাব ॥  
 জ্ঞানকুখরো ভিম্মি গুনিঅং সহার টহরো জবো ।  
 অধউ ধড়ইও নাহো গহন সংভোরুই ।  
 ধনবিহিনা যুইইও সস্তাসনেই ভীও ॥  
 ফফসঠেইউ পুগো বিভনিঅন্তং ;  
 উতিই জালহ পুরই রন্দহ বোউ ;  
 জহব চণ্ডাবই, পুবিহ ত্তিহুঅণ বোহিচিত্ত হই ।

এবমুক্তাশ্চ যে মত্না ভিন্নক্রমাস্তু অক্ষরাঃ ।  
 যোগিনীনামসংযুক্তা কৰ্মকালে চ বোধয়েৎ ॥  
 একৈকস্ত তু মাহাত্ম্যমক্ষরস্ত হি ত্বরয়ঃ ।  
 বিস্কুরন্তি মহাত্মানং কলাবোধ্যং সবেতুকাঃ



ডাকার্ণব ৩ প্রথম পৃষ্ঠা—প্রথমার্ধ



আই ঠিই বৈরোয়নো, সহাউ ধন্মধাউ কাজ্জহ রুবই ;  
 তমসন ঠাউ পনচউ অক্ষরু ;  
 পনচ সবঘি নভহ বিস্‌সউ জুবন রুঅ ॥  
 পহদন্তো বীও ; ওস জুতুও ;  
 মোঅনা সনই জুববিন্দ হরন্তুও ;  
 তসু পুন বগ্‌গহ ভীও চতুষু তিহ্‌য়ণ বাপই । জুবিনিবিস্‌সি ॥  
 পহই যস্ম ; তিহ্‌সু, ছয়গহনঠও কারণু ত্রায়ণ চক্কু ;  
 বোহি বীবুজ বঘহন্তো ॥  
 পনচহ পহিঅন্ত তথহ বীও ;  
 ঐসরমথহ লঘই ; জালহ অক্‌থরু ।  
 সঠইও ; সঠহ কারণু ভাও ॥  
 চবগ্‌গই মজ্‌ঠিঅ গহইঅং রয়হও সন জুতুও ;  
 জহলেও কস্ম বিসেসু ॥  
 বরউ চীও অআরকস্মই লঘু ।  
 তিহ্‌বণ জাণ সহাউ পমেজ্‌জ ॥  
 অগ্‌গিঅ বীও ভিনি সর জুতুও ;  
 সংসরহ কমই সহাব ॥  
 সবরোই সরগ লগই সেস ;  
 সধোভহ মসহাই দিস্‌স ॥  
 ভিনি সর গহিঅ ইঅভং ;  
 ত্রাব নিরুঅ ; সতউ তারণো জিন্ম ॥  
 জঠইও রজুন্তুও, অসরপুনো এভই ধাতহ ভিনি ;  
 ফহন্তো জুম ॥  
 ছঠ্‌ঠই বগ্‌গ সপহিঅং, জুবিনিনন্তো ;  
 সয়ল সরুঅ ॥  
 রঠইও স্‌সরজুতু, মরহ, ছঠ স তু কারণ ভুতু ;  
 জআর গহি হিঅই, ঐসর মায়া ভাই সজুতু ॥



দস্তুও বীও ; এসরহ লগ্গই ; কমহ ভিন্ন ;  
 রোঅ মহন্ত, অভ ।  
 ওকর হুই ধাউ সতু ; জান বিশেসো মন্তু ॥  
 লও জুতুও লোঅহ ধারু ; বোইহি কারনু ধম্মু ;  
 কল্পু বয় সন জুতুও ; মতু সরণো সহাও অভিন্নু ॥  
 পহন্তো সরঅ সংঠইও ; তিছঅন মাতি সক্রব ॥  
 তক্খরু এআরও সিঅও ; স্খঅ বইও  
 পুণুপহন্তো মজ্জ সহজ সঅরুঅ পমাণ,  
 সবরোঐ অজুতুও, বজ সঠ্ঠুঅ নাহ জান ॥  
 ঈসর জুতুও, জবগ্গহন্তো, বিহন ঠইও অজান সক্রঅ ॥  
 দোমন্তো ধম্ম সহাও ; বয়ই সঅল সভাঅ ;  
 সআরো বহই রন্দ ॥  
 বহণ বীও রবি জুতুও, মঅরেন্দ সহাও মতু ।  
 পনচউথ থিঅউ ॥  
 সর উআর সন্নই ; ভজহ নঠ মও ॥  
 তমন্তো নাসই সনু, পুণোপস চউথু ; সহউ রবরবই ॥  
 পহনহ বীও অকরনহ লঘু, সন্তোানহ মনও ॥  
 অপউ কহ ননু ; গহইও, মাই রুঅ ॥  
 সবরো এআর জুতুও হেতউ তিছয়ণ ভনতি ॥  
 পহণ তোই মজ্জ সক্রঅ, সবরো অআর জুতুও ।  
 বিসমিতধম্মু ॥  
 জবগ্গ সহন্তোই, পমহ, অক্খরু ভাও ॥  
 চবগ্গ সমজ্জ বীও, রসমথ, থিও, এআরু তসু পরল্লঘু ॥  
 দেচহ সুরহ সহাব ॥  
 এঅং মন্তো ছয়পদহ, জুবণ চিন্দও, সব্ভ কম্ম সক্রঅ চকু ॥  
 ইত্যাং তপবান্ ডাকঃ সৰ্ব্বযোগঃ ঐপূরিতঃ ।  
 কৰুণাকামনোদ্ধৃততত্ত্বস্ত বচবিস্তরঃ ॥

যন্ত্রচক্রং প্রবক্ষ্যামি স্বয়ং লঘুবিস্তরং ।  
 লিখেত্রয়োদশরেখা তু সমস্তাং পদবর্ত্তুলম্ ॥  
 ষাদশপুটং ভবে দেবি ষট্টিত্রিংশাট্টৈঃ সুশোভিতম্ ।  
 আরম্ভৈত্যাকরং তু দেয়াঃ ক্রমজা [প] পরিফুটম্ ॥  
 চতুর্বিংশাকরং শেষং কর্ণিকায়ং তু সর্কতঃ ।  
 তেষু উৎপত্ততে নাড়ীং সহস্রাণি বিসপ্তকম্ ॥  
 ঐকৈকশ্চ পরিবারং বসুসরশ্চ চক্রকম্ ॥\*  
 সর্কেষামধিকং নুনং বসুবেদস্ত সন্ধিকম্ ॥\*  
 তত্রহমুধরেৎ যন্ত্রং কর্ণকর্ত্তুর্যথাক্রিঃ ।  
 বিজ্ঞানবাহনং সর্কৈ নাড়িকোদয়কালতঃ ॥  
 ইন্দ্রিয়ং বিষয়ং তত্র মারয়েৎ কর্ণকালতঃ ।  
 উচ্চাটয়েৎ মনো নাম বশ্চং কুর্য্যাত্তু চিত্তকম্ ॥  
 ধাতবো ষতনাস্তেব শাস্তিম্পৃষ্টিঞ্চ কারয়েৎ ।  
 স্বক্কসর্কস্তথা প্রাণমাকর্ষণস্ত ঘেষণম্ ॥  
 কায়বাচস্তথা চিত্তম্ তেষু কুর্য্যাত্তু স্তম্ভনম্ ।  
 অস্তকর্ষ বথান্নায়াং শতমষ্টোত্তরোপি চ ॥  
 অথবা ষাদৃশো বীজস্তৎপ্রমাণস্ত কর্ণকম্ ।  
 কালস্তশ্চ মহাত্মানো উৎপত্ত্যা ভঙ্গমকরো ॥  
 দ্বিতীয়যন্ত্রং বক্ষ্যামি বারাহী বজ্রনায়কী ॥

যন্ত্রমিদং—

যব গহন্তোই বোই সহাও ; ভিমিজিঅং যুরেহ জুতও,  
 অসর পুতিঅও, জোঅগ মস্তো ॥  
 সাঠইঅ অচলউঅ ॥  
 নএ জুতই সঅউ ওঅন নিত ॥  
 আই ঠিঅ সরো পহিঅং গুণনাহো ;  
 ভিজিঘ্ঘো ইসর মউত্রহ লঘো, ত্রিহুবরধাঅ সরুবও ॥  
 ত এষহ জুবই ; পহন বগ্গপত্রিঅং,  
 জুবনততু সরুবই যস্ স চউথ বিঅ বীও ;  
 সঅলই নাই সহাই ॥

অঠঠএঅ পতিঅং সূনহ উসিঅও । স্কধাতঅও ।  
 ভিমি বগ্গ ঠইঅ পত্রিঅং ; ক্ক ভিণ রইঅ ॥  
 যবগ্গহা ভিমি বীও, ইসরজুতুও ;  
 বজ্জহ অগ্গি ঠিঅ নাহ ॥  
 তহস্তো এআরভরণো জুন স্মশিঅও ॥  
 তবরই জুতুও জননহা অধ্বই রাও ॥  
 ভরই জুতুও ; অআরমশিঅও ।  
 নাহিই, কুওই ঠিইও ॥  
 পহস্তোই, মন্মরুও ;  
 টহস্তোই কষণভাবও । ইমশিঅও ॥  
 বিসোসণিঅ মত্তয় সও চঅনদ সক্রঅ ;  
 মহনি হি বীব ॥  
 রহও আরও সিঅঅং ; রুঠঠহ নাই সহাবই ॥  
 সমভিমি বীবু ; হেয় হরুও ॥  
 গিআর সক্রবহ গহিঅও ; জুবণি, তন্তুসক্রঅ ॥  
 করও সঞ্জোবহই অক্খরু, ধুইল লহরহহ ভাবই ॥  
 তপজ্জঠিঅও ; গহই জুবণ বিন্দই কঅঠঠপই সহস-  
 ধনাই নিরুঅ ॥  
 তই হস্তোই আরউ সিঅও ;  
 কপহলই মজ্জনাই নিরুঅ ॥  
 কগহই অও, কন্ম খহস্তই সোউ ॥  
 রঅআলে অইও ; সিরয়ি মজ্জ ; মহরাউ সূজ্জ ॥  
 পাখিঅ বীও, ইআর জুবই ; তিকনহ মজ্জি ॥  
 তদস্তই, নিম নহ উদ্ধই ওসিঅও ॥  
 তপঅ সংজোবই বীও ; ধন্মধাই কোনও ; তিহয়ন উঅস্তি ॥  
 সগহিঅই ধুই নিসহই স্ক ; নইজুঅই জানহ হাও ॥  
 পহস্তই ; অউসই অও ; মাই নাই নিপন্ম ॥





রই ঘট্টই অও, কম সহাই ॥

টহস্তো বীও ; ইজুত্তও ; নিহিভিণ সতু গহস্তই নাহ ॥

এঅং দিসপউ, মস্তো, চউ জুবহ পমাহই সব্ভু ॥

ইত্যাং ভগবান্ দেবঃ যুগরূপস্বভাবকঃ ।

চক্রবর্ত্তিত্ত সৰ্ব্বত্র যোগিনীকৰ্মভোগকঃ ॥

চক্রে চক্রে তু জাগস্তে ডাকিনী পীঠমেলকম্ ।

কৰ্ম কুৰ্ব্বন্তি জ্ঞানে চ দ্বায়ুতং শতষোড়শম্ ॥

অনুসংখ্যাশ্চ তশ্চৈব উৎপত্তিক্রটিলবাদিভিঃ ।

সাধ্যস্ত নামমাদার পশ্চান্নত্রং শ্ৰুসেৎসুধঃ ॥

পপূবই রহই আসনুঅ ; পহতিঅধম্মু ॥

ভগবউ পথিঅও ; এআর কণাভরমো জুবন মস্ত ॥

তমজ্জঠিঅও ; দাজও অথু ; নইসজুঅই ;

নিম্মহি বিস্‌সহো ॥

পপথু সহঅও, রআরই মহইও, জুইন চক্ষবস্ত ॥

চমজ্জগহই অও, জজহঅ রুঅ ॥

পঠঅ সংঠ্ঠহও, এসমজুতু, অহআরু সহাও ॥

পবণহস্তো হই ; তিমি বাণসিরসিও সিঅও ॥

বিস্‌সহ মস্তই জান সৰুঅ ॥

জবীও, উজ্জল রুঅ নস্ত পবনু এই জোবু ;

সব্ভ জানই দিঠ্ঠাস্ত ॥

চবঘই তিইজ বীও, জভেহ জুইণ রুঅ সবোঅ ॥

পহস্তো চউথ থিঅ আহনু ; গুরবো সই লই ॥

তমস্তো তিমি বার জুঅও, নিসহসি বোহণ রুঅ ॥

উস্‌হাম সতিগো, তআহনই ;

তরহবই সজর লোঅ ॥

স্তগহই অও, ডুবহ চউদশও রুঅ ॥

মিমস্তো জুবন সংকি ইঅতঅ ॥

পহন্তোইও আয়ুমুডহ লঘু, মোক্ষরুঅ অজানই বিস্‌সই ॥  
 সবরো বজ্জ সন্তু সহাঅও,  
 নিআরু ধম্মা অধম্মু নিসেঅও ।  
 পবনহন্তো, জাইনি অংভহরুই, জরহাস মুমন্তু,  
 উদই মুক চহাই ॥  
 পুণো পবনহন্তুস, অআরও দেজও ;  
 বস্মই রুঅ পস্মাও ॥  
 রয়ই, অজুগই অক্‌খজুসোউ ॥  
 সবরো, তিম্বিবান সিরসংঠ্ঠইও, জুবনি সয়লই ; নাবহই রুঅ ॥  
 মা রোই মজ্জ তত্তই রুঅ, সবরো অআরু, ভণিঅং,  
 কুবনিরুঅ মুহউ আরুই ॥  
 পবণুও মুঅত মণ্ডিঅও সজ্জরুঅউ সহাবই ॥  
 কমজ্জঠ্ঠইঅও, তিম্বিবাণসিরসউ সইঅও,  
 তত্তগিঅ রস রুঅ ।  
 নিকরো নিস্‌সহাবই জানু ॥  
 ভিম্বি বগ্গ পহইঅং । অআর ছেইঅং ;  
 কাইমও ধাবও ॥  
 পবণহন্তোই, এজুও, সয়লই মহই সহাই ॥  
 অন্ধধীবহন্তো অপবণহন্তুই, আহনু মুক চাঅও, অভিগ্গ ॥  
 পাব বটই বীও ইহি জুঠইঅও ;  
 সিজ্জন্তু সাহন্তুরুঅও । কভিন্ন বীও অক্‌ মুজুবণ বিস্মু ॥  
 তস্স পাস বীও, এআরকণাহরো, মচ্চলুই কল্প ।  
 এঅঞ্চকু গমন সহাও ॥  
 নব পহহঅ, জুঅর বিন্দই অক্‌খরুঅ, সত্তসরুঅ তিহাক ॥

ইত্যাং তগবান দেবঃ সৰ্বসিদ্ধি প্র[ব]চ্ছকঃ ।

মন্ত্রসংকারমোগাম্মা ডাকিনীসমরহিতঃ ॥



তৃতীয়চক্রস্ত সামর্থ্যাৎ কৰ্ম কুৰ্ব্ব্যাৎ যথেষ্পিতম্ ।  
মোহিতং মায়য়া সৰ্ব্বং কৰ্ম কালেষু যোগিভিঃ ॥  
পুনরুখায় মে বজ্রী অশ্রুচক্রস্ত যোগবান্ ।  
গাত্রমাগিধ্য নৈরাশ্বা পরমাকরকং বিভুং ॥

তমস্তোই, ভিন্নি সোজহো,  
দ্যাঠ্ঠিই অগ্গিপবণ বীও মই স্ই রাও ॥  
তস্ স ভিন্নি বাও অআর পুনইও,  
মহহ চউধাউ সক্রঅ অই ॥  
পরও অজাগই অক্খরু ; পহন সহাই তিন্নি ॥  
তঅ অজুই পুণো বিজোনহ বীও ॥  
কমজ্জঠ্ঠইও, একংগোহরণোই, জুইনি স্ইদ সক্রঅ ॥  
পুণো বি ভণিঅব্ভং, পজহই ; পাই অভিন্ন ॥  
সবরো নমস্তো পুণো বি ভণিঅং ; উঅস্তি সহরহ রুঅ ॥  
পরঅ ইকু বীও, যন্মখু, টহস্তোই, অজুতও ;  
অহণ গও উঅস্তি ॥

তহম্মই পুমদি সব্ভু ॥  
কাকনঠ্ঠিঅও, তিন্নিবাণ তিন্নিছই, ভিন্নিতে,  
জুইনি সব্ভু সংভোঅনু ॥  
তথ খ্খণ তিন্নি, ঠ্ঠিঅও তিন্নিবাণ তিছ ন হই ;  
থে চউ ফিতউ রুঅ ॥  
পুনও মত্তপউ, ভিন্নিভণি ব্ভং ; সয়ল বিঅ অকরঠ্ঠ অউ ॥  
পফন মস্তোই ; বজ্জ নন্দই সোঅ ॥  
চমজ্জঠ্ঠইও বীও ; রয়হ সন সংঠ্ঠইও, কলবুই মোঅ নোঅ  
সবরো নাহও বধুই, সবগ্গই মুত্তিন্ন তস গ্ঠ্ঠইঅ ॥  
এআরকণহরণো, ডাইনি মত্তোঅ ;  
অঅরুধো অনু, সব্ভুইঅ ॥

সোস যমন্ত পছ, ভিমিভনিঅইও, জানঅহ কার্ণণঠ্ঠঅও,  
বোঅনঅ নিতন্ত ॥

এঅংক দিস পবই, ভুমহই জুই ; কন্ম সরুঅ ॥

ইত্যাং ভগবান্ দেব ভূমিষাদশতিঃ প্রভূম্ ।

অক্ষরেষু চ পীঠাদিসঙ্ঘেতে পরতৎসগঃ ॥

সম্বমুৎপত্ততে সৰ্ব্বং সম্বস্তাপীহ সম্ভবঃ ( মে সম্বস্তাপিহম্ভবঃ ) ।

ন তে রহং স্ত[দা]ভূষা মান্নাস্বপ্নতথাগতঃ ॥

ইদং যন্ত্রং মহাভাবো কৰ্ম্মণাং চ যথোদ্ভবঃ ।

কালমেব স চেতুষ্টা বজ্রডাকস্ত লক্ষণম্ ॥

পঞ্চমেষু চ চক্রেষু নির্ঝাণং কথ্যতেহপি চ ।

যারগং সৰ্বদেবাদিমোচনং তেষু সৰ্বদা ॥ আহ ॥

কবগ্গবিমি বীও, জুবংনি জলতন্ত, ঠগহইঅ ॥

পহন্তো সনু, অংসর মুঅডু মণ্ডিঅও ;

অআরই পুত্রিই অতস্ স ॥

সগহই অসহাই অও ॥

কমজ্জঠ্ঠইঅ বীও । বিসই হই অলগ্গই মন্তক

বীঅও স্তম সরুঅ ॥

রহন্তইঅ, অআর পুত্রই অও ; অগ্গিজলই সানঅ ॥

ধরই বীও চলই মহপউ, ত চউথ থিঅও,

অসরই ভূসই অও, ভবরই রুঅ ॥

রয়ই ইস জুঅই, বিআলু ॥

টহন্তই গহইঅ বীও, তিমি শর ।

সিরসিউ সঅও, সরুই তিহয়ণ সব্ভ ॥

পহন্তই বীও, মন নিম্নাও কিঅও ॥

সবরোঅ আরু বচজুন্ত, ভজ্জই মন্তঅ আলু ॥

মভিমি হাভিমি, ভণিঅব্ভং, হরহর হই, মোঅ সহাঅ ॥

পবীওই মণ্ডিঅও, পিঅবণ, সব্ভ তথঅ গহনঠ্ঠ ॥

সআরুই জুতই, সিহ ভথই অমন্ত ॥

তমস্তোই পুনুই, অমরও অস্তি । পহস্তো অআরই উদম ॥  
 বিণুমউ ডহ লগ্ঘু ; কুবিণ মরই অপ্য ॥  
 সআরো ভিন্নি সরউ সই অচারই, যুব্ভ পড়িঅরু ॥  
 সঠ্ঠই অও, বীও মসানু ॥ তহস্তই অক্খরু ।  
 ইজুত্তইও, নিস্‌সহাব সব্ভ ॥  
 পবহস্তোই অমর পুন্নি অও ; মনাছু সঠ্ঠই, মহহনু ॥  
 নউ আস অনু, উপত্তই বিঅক্ক ॥  
 সবহ হই, ভিন্নি বীও, আলগ্গু, মেসই চিন্ন ঠ্ঠইও ;  
 সাবই ওই, অপহ অহানু ॥  
 তরই ক্কই ক্খরু ; ভুয়নমাস্তু, বীঅনু ॥  
 পরঅ বিক্ক বীও, তয়ই সই, দেঅউ অবিটবগোঅ ॥  
 যমস্তই, দসর ক্ৰমই অও ; জাণ পহত্তু ॥  
 গয়া সঠ্ঠইও বীও, একল্ল হরণ । জুনই জাউ নাস্ত ॥  
 সঅপুত্তইঅও, সম উউ কেয়নাহনু ॥  
 নমস্তই, তিন্নি বাণ সিরহও সইঅও ।  
 নিবড়িঅ ধম্ম অধম্ম সরুঅ ॥  
 ধয়জোবই ধান অমস্ত সরুঅ সহাঅ ॥  
 তহস্তই গহই অও, নইর ভাইঅ ভাই ॥  
 পবনই বিন্নি বেও ; জালনত্র মোঅহাউ, সআরুই সরভিন্নঅও ;  
 সিহমহিসঅ আস্ত ॥  
 রই সট্‌ট অও, সঅলস্স জুইনি রজ্জু ॥  
 পহস্তই, অউসই অও, মাইরই সব্ভ স্‌সব্‌ভু ॥  
 ধরই বীও সউসই উউ আর, লদত্তস্ত জানু ॥  
 এঅং পঅ চউঅদসহ, মঅরক্ক সব্ভ সত্তহ অজানু ॥

ইত্যাহ ভগবান্ দেব সৰ্ব্বভূতভয়করঃ ।

মহ্‌নস্‌তাবরূপায়া সৃষ্টিসংহারকারকঃ ॥

চক্রসংহানরূপায়া বারাহীহৃদি ভূষণঃ ।

শুভ্রতাকরণাষ্টৈত্যা মারণং ন চ মারণম্ ॥

কমজ্জ বেও, রয় সন্মু, অগ্গনি জাবনি ধন্মু,

তিঅ অস্স বিম্মি মস্হও ॥

তস্স বিম্মক্খরু, ইসরজুত্তও । খিতউ জুজোউম্মট্ট ॥

তআ তবো অনো ; তব হহস্স ;

চউখখিঅ, অপুত্রই অও ; ধাঅনু আই অনত্তু ॥

রবিও, তিম্মি বাণ উসিঅঅং ; সকলই জুইনি-হদদউ ॥

ণমন্তোই ; ইউসই অও ; জুবনি মগ্গ ॥

সুভনিমন্ত পঅউ ভিম্মি ভণিঅব্ভং । য়য়উ বোহনু তত্ত ॥

তথো স্হংভে সন্তু জুবনি পূঅসরুঅ ॥

হনমন্তো ভিম্মিভণঅব্ভং, খুদহউ জাঅনি নস্স ॥

পরঅ একুখরু, ইন্দজই উসস্স সহাবই অম্ম ॥

ণঅঅং পুণু ; এব্ভং বীঅই, ঙ্গাহই মন্ত, সআরু,

সব্ভই নাই নিসন্দ ॥

বরসই অও, পব্ভতু মন্ত, পঅপ্যাট্টইও ; গইনস্স ॥

সআরু সট্টই অও, সবরুঅ ॥

পহন্তোই অপূরঅ অও, বাদপক্বাণি অজানু ॥

নআরুমন্তই । অপূঅই, বোই নক্কপ্পই, কোবিতিলউ,

পথস্সদ্দিট্ট ॥

পহন্তই বীও, মহ মধুরুঅই ।

সবরো, অপূরই অও ; জুবণ বিন্দ পআনুই ॥

পহন্তই অঅংমরও, মুঅড়মণ্ড অও ;

সব্ভহো ধন্মু মেই সরুঅ ॥

সআরু, সধন্মু, অজানই, গিগ্গউ ।

চ্ছেমন্ত, বোইসত্ত, গই অও, অনু অস্তি ॥

তমজ্জট্টইঅও, বীও, দনভাইনথ ॥

## ডাকার্ণব

নই স জোই, নিস্‌সেস লোঅ মরন্তু ॥  
 ক্রোমস্তো ক্রুম্ম সসারচ্ছেস্তঅং ॥  
 ধবেও, ধলনু সৰ্ভহই সত্তহই, নিপন্নচ্চু ॥  
 মুবীও, মুড়উলোঅ সৰ্ভহ কন্মু ॥  
 এঅম্ম ধচ উপই মস্ত । চকু, নাড়ইঅ উঅস্তি  
 ইচ্ছই, জইজই, জুই অও কুম্ম কন্মু ॥

ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী যোগসিদ্ধিপ্রভাবকঃ ।  
 ইচ্ছাকর্মন্বভাবস্ত বচচক্রপ্রয়োগতঃ ॥  
 উক্ষীষাদিযোগস্তো হি কায়বাক্চিন্তজ্ঞাকাশাৎ ।  
 অমুলোমবিলোমেন জ্ঞাতব্যং তত্ত্ববোধিতঃ ॥  
 ঠদমুপায়ভাগস্ত প্রজ্ঞাভাগশ্চ কথ্যতে ।  
 অথবাক্কর এতৈককা অন্তরাস্তরিতং মতঃ ॥

স্তিমস্তোই, সইজঅ রুঅ ; উপ্পকন্ম বিসেসহ সৰ্ভ চক ॥  
 দঠ্ঠকরাই নীমস্ত ৭ জানু, কন্মু সহাও ॥  
 মমত্র হামত্র, মুএই অমত্র ; কন্মু স্তভাও ॥  
 সীহেউ কঅদিঅস, অগ্গ, মইসি, মত্র । পউঘানু সরুঅ ॥  
 সঅস সিরই, মস্ত, সবরই রুঅ ॥  
 সত সভাই বই, মত্র, অক্খর, সরীউ, রুঅ ॥  
 সতসই মস্তই, ইক্কু চক্কু ॥  
 ডাইনমত্র, মরউ ডঅস্তি সহাও ॥০॥

ইত্যাহ ভগবান্ গুরুঃ প্রজ্ঞাসৌখ্যস্ত দায়কঃ ।  
 অহয়াকারধর্মীয়া ধরাসম্বেষু সংগ্রহঃ ॥  
 অজ্ঞানপসবঃ সর্কে শ্রাবকাত্মাশ্চ তীর্থিকাঃ ।  
 তেষাং বৈ জ্ঞানলাভায় দেশয়িত্বা ইমন্নয়ম্ ॥

হসননই, মস্ত, বিমহ রুঅস্‌স লঅণং ।  
 জল ইতি জসই, মস্ত পউ ॥  
 মণই বিসউ, জালহ, মুহি, পউ, কজ্জই বিস্‌সউ ॥

## ডাকার্ণব

পিগ্‌ঘঅ লোজ্জনী, মস্ত ; চক্‌খু বিজানু ॥  
বজ্জ সরেরউই, মস্ত পউ, কজ্জ, বিজান ॥  
বজ্জঅ আহর, মস্তো, ঘান, বিস্‌সউ লঅণং ॥  
মিলইত, পউ, ঘান, বিজান ॥  
চিলিএ, মস্তু, সরজত বিস্‌সউ ॥  
হেমস্ত ভিন্নিভণিঅব্‌ভং :  
সদ বিসঅও, সদহ, সরজত, ভিন্নিই, বিজান ॥  
এঅং মস্ত, পঅসত্ত, অধই মিস্‌সউ, সব্‌ভহ

মরণরুঅ তত্তু ॥০॥

ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বারাহীসুখনন্দনঃ ।  
বোলককোলবোগায়া বিষয়েন্নিয়াদিমারকঃ ॥  
ষেবাং যেবাং তু সত্বানাং উৎপত্তিবিষয়াসুজাঃ ।  
তেবাং তেবাং তু সত্বানাং মারণঃ স্বস্ত কৰ্ম্মণা ॥  
প্রজ্ঞাচক্র তদাখ্যাতো বিষয়াদি তু ভজ্ঞনম্ ।  
সাধকো জ্ঞানসারস্ত তদ্বতন্ত্রেষু কৰ্ম্মকম্ ॥

গ্যরো, ষঠ্ঠ সর, আহনো, খণ্ডেন্দুবিন্দ মুঅড় মণ্ডিইও,  
ভিন্নিভণিঅব্‌ভং ॥

বজ্জসত্ত, গুই হইঅ ॥

খভিন্নি রভিন্নি মুরুভিন্নি কমহ ভাইও ।

প্রআণই সন্ম অঠ্ঠ ॥

অধিতে, মহঅ জুইনি, পহি অসিদ্ধইএ, মস্তপউ,

সঅ কাঅস্ত রুঅ ॥

ওধভিন্নি পউ, গ্রংভিন্নি পউ, হেভিন্নি পউ, হভিন্নি পউ ।

কোহ দশউ, অক্‌ধরই । জমধিবোহব্‌ভং ॥

পবঘস্‌স চউখ বীও ; ইসিরহ লগ্‌গউ ।

সেস, মস্তো সঅলহ সদি । সহাবড়াই ॥

এঅংরুঅ দস্‌সউ ; মস্তপউই ; প্রএত সউত পঅ, লঅণং ॥

## ডাকার্ণব

ইত্যাহ ভগবান্ শান্তা মহাসময়নারকঃ ।  
 ঘামশাকপ্রতীতেভ্যঃ কৰ্মণা সহজায়কঃ ॥  
 উৎপত্তিৰ্বর্ণধূতীনাং চক্রাকারস্বরূপকঃ ।  
 চক্রং ন চ বর্ণকৈব ধূতরো ন স্বরূপকম্ ॥  
 নাকারত্ববিজানীরা নামসংজ্ঞা পুথু পুথব্  
 মধুবজ্রাদিতাবেন কুৰ্ব্যাবধূতলক্ষণম্ ॥

হমহ বীরএ, মস্তপউ ; ছতথঅ বেঅ, গুণ ভঅই  
 নস্ত, বক্খম ॥

হাআর চউ বীবই, হোঅক্ক ; ছ্ভিন্নিভনিঅব্ভং ;  
 সত্ত অক্খরই, স্ সত্তধাইহ, চন্মদি ॥  
 তিলোঅ নাগনিইঅ ; মস্তো, ছুঠ্ঠ কবচিঅই ॥  
 সত্তসহস এক বোটই, তথঅ গহ, পরই বাঅরই উএ ।  
 সবরঅই, উসরই, মঅইও ; খণ্ডিন্দুবিন্দউ সইঅও ।  
 এঅং উস পস হরউই, মস্ত । সঅলহ । হউঅং । মস্ত সহাবই ॥  
 এঅং মস্তপউ, চউরই, জুবনি ; উঅস্তি ; অজঅ সিদ্ধই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বীরঃ আজ্ঞাসিদ্ধিপ্রবর্তকঃ ।  
 ডাকসম্বরাভিধানো অস্ত্রযোগিনিতন্ত্রকে ॥  
 উক্তঞ্চ যোগতন্ত্রেষু কৰ্ম্মপ্রসরসিদ্ধিদম্ ।  
 আজ্ঞাচক্রপ্রয়োগেন সিধ্যতে নাত্রযোগবান্ ॥

পুণোহি সবরো, পঞ্চবাণ, পাসঠ্ঠইঅ আসণো ।  
 খণ্ডিন্দুবিন্দ ওসণো বিহিনা, তত্তবিও ॥  
 পপা সঠ্ঠই বীবীও । পতারই জুইনিজালু ॥  
 ফঅর উদীবণো মস্ত ॥  
 সিহরুঅ এথঅ মস্তপউ, বিনাঅ কুবিধস্ সনো ইঅ  
 গজরুঅ, এগমস্ত, সত্ত বিপ্লকঅও ॥  
 তৈলোঅ উদরএ পউ, বরইহ, ধুই সঅলু উঅস্তি ।  
 সমুদ মেঅলে, গহভিন্নিপউ ; মস্ত ।  
 সাজরু মিহউ, মস্ত, অমেউ ।



## ডাকানব

কডার, ডাইনি, পডুঅ। বীরদৈতএ ;

সন্তপই ; পকেত উঅস্তি ।

ভ : বক্ত ভিন্নিঅব্ভং ॥

পউমন্ত, সব্ভ কস্মেঅ লোঅ ।

উঅস্তি কই হাই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বজ্রী জ্ঞানভূমিবভাবকঃ ।

সিদ্ধকর্মাভ্যন্তে সহ ব্রজস্তি তৎপদং পরম্ ॥

পুনোৎপত্তিচ্চ মার্গহবুদ্ধবজ্রধরো নরঃ ।

মারাকারণ মারা চ স্বাখ্যাভিঃ প্রত্যবেক্ষকং ॥

হাভিনি, মহাপহ্ মোঅনই ; পউ সসরউ ॥

গি এসর ইত্ত মত্ত , সান্তিরুইনি ॥

ডাইনী লোআমা বন্ধনই ; পউ, বোই নিভানো লোঅ ॥

সত্তকস্মে হুংফড়মস্তপউ, চউঠ্ঠীঅ দেসইঅও ॥

ভূতস্তা সনই, পউ, তীথওজ্ঞান ; নাসঅই ॥

এঅং সত্ত মস্তপই, ভণিঅ কস্ম করই ॥

ইত্যাহ ভগবান্ বীরঃ মন্ত্ররূপবাবস্থিতঃ ।

পদ্মবন্দনমৈককমকরৈর্মন্ত্ররূচকঃ ॥

বাদশেতে মহাবজ্রঃ কথিতং মম বল্লভে ।

সর্বক কশ্মিকং বজ্রং বাদশৈঃ সহ কারয়েৎ ॥

একৈকস্ত মহাচক্রং কুর্য্যাৎ পৃথক্ কশ্মতঃ ।

লগ্নে বাদশকে দেবি সাধয়েৎ সাধ্যানামকম্ ॥

পহস্তো, সবরো অজুত্তই, যহস্তো, ঈসজুত্তউ, এও ।

নহস্তো, রেও ; পহস্তো ; সিদ্ধে পউ, বিদ্যে পউ ।

স্বরিমস্তো ; পপাসউ, টবীও, হুখণ্ডিন্দু-

রিন্দও । সোমো, পুণো বিভণিঅব্ভং । পপাসট ট

টআরো, হু কডার সাহোই সঅউ ॥

এঅংমস্ত নাতি ঠ্ঠইঅ, বিহিনা, সধনাও,

সহকসও ॥

## ডাকার্ণব

ইত্যাহ চ তথাস্তঃ কবিকাষ্মদশৈবুতঃ ।  
বীজাকরচতুর্বিংশ পুঞ্জীরাতি তুবি শ্রিতঃ ॥  
শ্রীহেরুকবজংবারাহী ন তুজোন অবিষ্যতি ।  
অস্ত মস্ত্রস্ত সামর্থ্যং প্রোক্তং কোটিসহস্রকং  
এহে অনন্তবारेवु तथा सारसमुच्छरे ।  
अन्यतद्भोक्तमस्तु इदं मस्त्रं साधने ॥  
अक्षया संध्यरकर अरूप अध्यानो तथा  
स्मरणदेव ज्ञानेन सर्वसिद्धि ततोत्पत्तिकं ॥  
प्रवेशकाले खासं मारयेत् सर्वमकरं ।  
निकासकालतो ज्ञेयात् सृष्टिभिः सर्वयोगजं ॥  
स्थितिकाले तु योगेन्द्रः नेच्छि तं बुद्धकेंद्रकं  
खासचारे च अनियादगम्यं बालबोगिनां ॥  
अधिवेकं [तु] वे शिवां चतुरैः सह तद्वृत्तिः ।  
परिपाचितो महाबाने पञ्चाम्बुजं प्रकाशयेत् ॥  
मण्डलं वर्तयेत् पूर्वं वाराहीमथ हेरुकः ।  
प्रज्ञा प्रवेशयेत् तत्र बज्रकन्यामथान्यपां ॥  
अन्यतद्भातिविज्ञुश्च न देशयेदिदं नरं ।  
अवधुतीमण्डलं कुर्यात् ज्ञानज्ञेयस्वभावकं ॥  
ज्ञानाकाराश्च वाराही ज्ञेयालिङ्ग्य श्रीहेरुकः  
त्रिनेत्रा रौद्ररूपिण्यो चतुर्भुजा दंष्ट्रांकटः ॥  
तुलैर्द्वादशभिर्भुजाः गौर्याक्रान्तसुतेरवैः ।  
पञ्चमुद्रादिगात्रैस्तु प्रलयान्धिरिवप्रभः ॥  
दक्षिणे बज्रकर्तिश्च परं उमरुस्तथा ।  
त्रिशूलान्धचर्चकं वामपाणौ तथैव तु ॥  
वामे षण्ठीकपालश्च पाशधृष्टीकमुण्डकं ।  
मुक्तकेशी नगाश्च मुण्डमाला तु धारिका ॥  
पुञ्जारोत्तरणे मुक्ता शिरःकपालमालिका ।  
मुद्रांश्च रागवज्रेण अथवा हेरुकैर्न तु ॥  
दिव्यगङ्गाहलिष्ठादी नोपूरकेयुराश्रिता ।  
दिव्यकन्दामतुषी च पद्मच्छत्रं बज्रकं ॥  
जलाटे तु सदा धारी प्रज्ञानीतपदाश्रितः ।  
आलाभान्ना मुनेत् कारा योगिनो नापरैः ॥

## ডাকার্ণব

হেরুকঃ কৃষ্ণাঙ্গনাভং অটামুকুটীভাগ্রতঃ ।  
ব্যাঘ্রচৰ্ম্মনিবশন পঞ্চমুজ্জাবিত্ত্বষণঃ ॥  
কপালমালিনো বীরঃ বিশ্ববজ্জার্কচক্রকং ।  
ত্বিনেজং দংষ্ট্রাকরালং চতুরাশ্রং ভয়ানকং ॥  
ভুজধামশতো বিস্তা শতান্ধিমুণ্ডভূষণঃ ।  
মুকোপবীতভক্ষক আলামালকরালিনঃ ॥  
বোনিমুজ্জা বিহস্তে শেবং বজ্জবারাহিকা ।  
যদি হেরুকনারকস্তদা বারাহা বিহস্তেবু ॥  
বোনিমুজ্জাভিদৌরস্তে নদচৰ্ম্মপরাবৃত্তা ।  
হেরুকস্ত বিহস্তেবু দস্তিচৰ্ম্মস্ত ধারকঃ ॥  
উপায়প্রজ্ঞাশ্রকং যোগং মহাস্থধদিব্যমকরং ।  
দেয়া কর্নিকে ঘৌ চ ভবনির্কাণরূপকঃ ॥  
শেবচক্রস্ত যোগিত্ত ডাকিত্তাদি যথাক্রমাৎ ।  
দাতব্যং সৰ্ব্ববীরাশ্চ খণ্ডকপালাদি মন্ত্রবিৎ ॥  
এটেকস্তাপি তৎ তন্ত্রং যথাবদমুপূৰ্ব্বশঃ ।  
ললনা রসনা নাড়ী প্রজ্ঞোপায়শ্চ মেলকঃ ॥  
আধারাবধুতী স্তান্তু সমরসং যত্র তত্রগঃ ।  
ত্রিচক্রং বিশৃণতো • • ডাকিত্তাদি যথাক্রমং ॥  
হেরুকং বজ্জবারাহা ভুজালকসহস্রকং ।  
বিভূজাদিমারাত্ত অস্তং যানি তানিচ ॥

ইন্দ্রয় বিসজন দিক্খদউ, ন ভ্রঅ নই সথান হই ।  
সভু পপধুভাঅ গছঅও, ছড়ই মোহ পম্মথ পবিস্ স ॥

ঋতিভাকারযোগায়া ঋতিভ্যাদিযোগকৃতং ।  
বীজক হৃদি বিস্তস্ত সুরগসংহরণাদিকং ॥  
মণ্ডল সমানীর পূজাপাদেশনাদিকং ।  
পুস্ততাদিমের্কস্তং প্রাকারপঞ্জরাদিকং ॥  
বজ্জসূত্রক ভূভাগং যট্চক্রস্ত তু লেখনং ।  
সৰ্বং নানাবিধং কুর্য্যাৎ যথাভিসমরলক্ষণং ॥  
উপায়িকাহারং সৰ্বং বর্ণিতামেতিঃ স্মৃশ্রি ।  
বলিক হাপয়েৎ তত্র পূজয়েৎ পঞ্চনাদিকং ॥

## ডাকার্ণব

বসুভাগ্য কুর্বাণ অক্ষরজালমক্ষরৈঃ ।  
চণ্ডালী ভাবয়েৎ প্রাণং জলিতাদি চার্কমক্ষরৈঃ ॥  
দহত্ব্যর্কমুখা নাড়ী তথাগাঁতান্ জ্ঞানডাকজং ।  
ডাকিষ্ঠাদিসমস্তস্ত দহতি জ্ঞানরশ্মিকাং ॥  
বিজ্ঞানং গীনতাং বাস্তি দধ্বা শ্রবতে হংসনীং ।  
ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বজ্রডাকস্তথাগতঃ ।  
সর্ববীরসমায়োগাৎ বজ্রসম্বঃ পরং সুখং ॥

ইতি শ্রীডাকার্ণবে মহায়োগিনীতন্ত্ররাজ্যে বজ্রবারাহুৎপত্তি-  
নায়কী চ যন্ত্রচক্রমণ্ডলভাবনাদিস্বভাবপটলঃ ত্রিতীয়ঃ ॥

অধাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি ডাকিনীনাং যথোদয়ং ।  
ডাকিনীযোগমাশ্রিত্য ভগবান্ ক্রীড়নং পরম্ ॥  
বারাহানস্তরূপঞ্চ ক্ষারিতো জালসম্বরং ।  
কার্তাবস্ত ভেদঞ্চ ডাকিষ্ঠানস্তরূপকং ॥  
কারিকং সুখমাশ্রিত্য ত্রিবিধং জায়তেচ্ছয়াৎ ।  
ত্রয়ানন্দঃ ত্রিনাড়ী চ চতুর্থং সহজেব্যতে ॥  
তন্ময়ঃ ক্ষুরগন্ধিখং বুদ্ধকারমহারসং ।  
মণ্ডলচক্রস্বভাবঞ্চ ডাকিনীপদমাশ্রয়াৎ ॥  
মহাজম্ব্বীপে ভূম্যাং খণ্ডো দ্বাদশমধ্যকে ।  
পূর্ববিদেহে ( বীদেশে ) স্থিতা দেবী রোহিতা লগ্নমকরকে ॥  
উৎপত্তিঃ পুষ্যাদিত্যেচ নাড়িকাপ্রাণবাহকে ।  
বাহ্যধ্যায়কে দেবী স্থিতা ভগবদ্রূপিণী ॥  
চতুর্ভূজা কৃষ্ণবর্ণা তু ত্রিনেত্রী একবক্ত্রিকা ।  
দংষ্ট্রারৌদ্রকরালী চ পঞ্চমুদ্রাভিধারণীং ॥  
শবারুচী মুক্তকেশা প্রত্যালীচপদাষিতা ।  
কপালমালিনী ঘোরা দক্ষিণে ডমরুকার্তিকা ॥  
বা[মে] কপালখট্টাদং ক্ষুরংসংহারবিগ্রহী ।  
মধ্যমণ্ডলে স্থাপ্যা তু সপ্তত্রিংশেবু চান্মকে ॥  
ষাণ্ডিংশাকরং হৃদয়ং ডাকিষ্ঠা সহস্রপুটং ।  
ও শ্রী ও ব বজ্র হেড়া হেঁকি কুণী রূপে কং হং ডা হংকি কনী  
জাট্ লট্ সং বা ভহার হুং হুং কট্ বাহা ॥

## ডাকার্নব

যশে বাশ্চ দেবীনাং অক্ষরবল্লিকস্মৃতং ।  
ডাকিত্তান্তমধনী কুলনাড়ী প্রশস্তে ॥  
ডাকিনীস্থানমাগন্ত বারাহী তত্র তিষ্ঠতি ।  
প্রাচ্যোপায়সুধাঐত্যাঃ সপ্তত্রিংশতি দেবতাঃ ॥  
কার্যং বহুবিধায়ং জ্ঞেয়াভিধানযোগতঃ ।  
সপ্তত্রিংশতিতন্ত্রক উৎপত্তস্তে মহাসুখাৎ ॥  
অধিকারং ডাকিনী বস্মাৎ তত্তন্ত্রং ডাকিনীকুলং ।  
পৃচ্ছাম্যহং স্বরা স্বামী কথমুৎপত্ততে মম ॥  
তোষরিষা তু ভগবন্ ডাকিনীসুধদায়কঃ ।  
শূণু ক্রমি স্বয়ংপত্তিরনষ্টসন্ততিঃস্বরং ॥  
ডকারং গুহরক্রায়া কোদণ্ডাকারপ্রাণকং ।  
শরীররূপকং সম্যক্ বিষয়েত্রিয়রূপকং ॥  
বোধিচিত্তমহাবিন্দু গুণ ইকারসংজ্ঞকে ।  
ব্যাপ্নোতি নাড়ীচক্রস্ত গত্যাগতিমহাজ্ঞকে ॥  
কাকরকরূপকৈব প্রত্যাহরানির্ঘ্যানির্ঘিতং ।  
কর্ষণা সর্কধাতুনাং শান্তিরূপমহাগতিঃ ॥  
নারামেষু চ রজ্যস্তে অবাচ্যসহজরজনং ।  
নররূপং সদা মায়ী বিস্মুরস্তি মহাসুখাৎ ॥  
ঈসর্কা চ মহাতুতমীখরাদি তু দর্শনং ।  
ঈড়পিঙ্গলসুয়া চ উৎপত্তিস্তি তদালয়াৎ ॥  
ইদং তৎ ডাকিনীনাম কর্ণকালে চ লক্ষয়েৎ ।  
নাগানাং আকর্ষয়েৎ সম্যক্ বর্ষাপগন্ত জ্রাবণং ॥  
দেবানাং সর্কভূতানাং রাজানাঞ্চ মহর্দিকাং ।  
বশ্রাভিচারকং স্তম্ভং মারণোচ্চাটনাদিকং ॥  
সকারকালতো জ্ঞেয়া উৎপত্তিঃ স্বস্বীপতঃ ।  
প্রাচ্যোপায়সমাগত্যা শূন্ততাকরণাঘনাং ॥  
বোগেষু প্রবতে তত্র চিত্তসুস্মাতিসুস্মতঃ ।  
তন্ত্রং তন্ত্রং তু সস্বার্থে কুর্যাৎ স্বাধিপযোগতঃ ॥  
ত্রিসাহস্রে মহাসাহস্রে যত্র সকারতে প্রভুঃ ।  
তত্র বাদশখণ্ডেষু যোগিনী যত্র নারকীং ॥  
লয়ভোগাধিকারেষু সকারস্তি মহর্দিকাঃ ।  
বিজ্ঞেয়া খাসচারে তু স্মৃতং শতযোড়শে ।

শটৈতরষ্টাদশৈঃ শ্রাণৈঃ সংক্রান্তি তেতিঃ কথ্যতে ।  
 ষাদশৈরহোরাজং শ্রাৎ লগ্নষাদশভিঃ ক্রমাৎ ॥  
 লগ্নঞ্চ জ্যাবর্ত্তং কৃত্বা কালদূতী তু সঞ্চরেৎ ।  
 ঽট্টেককধূতী বিজ্ঞেয়া শতাব্দেন তু কালকং ॥  
 ত্রিভিঃ পঞ্চাশভিঃ সম্যক্ অহোরাজেণ তু ভূজ্ঞনং ।  
 তে চ বর্ণ সমাখ্যা[তা] অকারাশ্চা তু কান্তকা ॥  
 গুণপ্লুতরণাদেশৈঃ ত্রিগুণসম্বন্ধৈঃ সহ ।  
 তে চ দূতী সমাখ্যাতা যুজ্ঞনং ডাকিনী ইদং ॥  
 খেচরী ভূচরী অশ্রা পাতালেষু চ বাসিনী ।  
 ত্রিবিধা হি তু যোগিত্বা ক্ষেত্রমন্ত্রসহজাঃ স্বয়ং ॥  
 যো যশ্রাধিবাসঞ্চ সো তশ্র দৃশ্যতে স্ফুটং ।  
 বর্ণান্তর সমাশ্রিত্য বিহরণং কামযোগজং ॥  
 চক্রঞ্চ ভোজনস্তেষু মহাপশুজ্ঞানরূপিণং ।  
 অন্তরুং ভরুয়েৎ তচ্চ অলরুং লরুয়েৎ স্ফুটং ॥  
 লক্ষালক্ষপ্রহীণে চ তৎপ্রহীণাপ্রহীণকং ।  
 অমুগ্রাহে নিগ্রাহে রক্ষা চ যো যশ্র স্বস্বভাবকঃ ॥  
 বুদ্ধধর্মপ্রবৃত্তিঞ্চ কুর্কস্যভিযুগে যুগে ।  
 অবধূতিপ্রাণবায়ুঞ্চ স্থিরা বারাহাদিযোগিনী ॥  
 অস্থিরা প্রাণবায়ুনাং ন সিদ্ধির্জায়তে স্ফুটং ।  
 বৈরোচনেন যুজ্ঞয়েৎ দেবী অকোণ্ডে বজ্রধুক্ স্বয়ং ॥  
 ষট্‌ত্রিংশমন্ত্রধূতীনাং বর্ত্ততে স্বস্বকালতঃ ।  
 সংস্থানং যথাধিপতী চ ভূজচিহ্নং যথাক্রমাৎ ॥  
 অথবাতিথানেষু চ অভিসময়লক্ষণাৎ ।  
 শ্রো(জ্রো)তাপন্ন স্বয়ং দেবী বোলককোলযোগতঃ ॥  
 তৎক্রমাৎ নিখিলং পশ্যেৎ সমরসং সর্কমণ্ডলম্ ।  
 আকাশান্তরিতা দেবী সঞ্চোদয়ন্তি মে প্রভূম্ ॥

রম রম পরম মহাস্থখ বজ্রু,  
 প্রজ্ঞোপায়ই সিদ্ধজউ কজ্রু ।  
 লোঅণ করুনা ভাবহু তুম্ম,  
 সঅল স্ত্রাস্ত্রর বুদ্ধহু জিন্ম ॥

আরাহিঅ মহ স্হিবো বোহি বজ্জহরাই,  
 কেশ্শণ সহাহিঅ অছসি তুম্ম ।  
 রাময় বজ্জ পন্নেঅ জুইনি বোহই,  
 জিমহে স্শণ সমাহিঅ অছই তুম্মে ॥  
 জারহি তুম্মি পভু চউধাউ বীওঅ,  
 উঠতি বম্মালি নিবধুই সজ্জঅ ।  
 তিহ্শঅণ ডফই ন দিসই কোহ,  
 জলতি জলতি নিবাণসরুঅ ॥  
 ডাইনি সহজ্জরুই আনন্দই ।  
 জরণ মরণ পড়িহাস ন দিসই ।  
 ইবোহ করহ্ চিত্ত জিণ না হই ॥  
 সত্তধাউ উতারহ্ মাইঅই ॥

ইদং শ্রুত্বা মহাগীতং প্রবুদ্ধং যোগিচক্রকং ।  
 মায়োপমং জগৎ সৰ্বং স্থাবরাদি ভূতজমং ॥  
 দৃশ্যমানং মহাবিষং লীনাকাশে সচক্রকে ।  
 ঘট্টৈরেক মহাকায় সহজাত্তা নিৰ্ম্মণিকং ॥  
 ধৰ্ম্মকায়ঞ্চ সৰ্বং হি আদিবুদ্ধস্বরূপকং ।  
 যোগিনীতন্ত্রমাস্তত্ত্ব যোগতন্ত্রেষু প্রত্যয়ং ॥  
 আচার্য্যচিত্তবজ্জঞ্চ মধ্যমানয়গোচরং ।  
 লকৃতষোপদেশী তু মহামধ্যমলক্ষণং ॥  
 সিদ্ধান্তগোচরায়ং পণ্ডিতৈশ্চাপ্যগোচরং ।  
 সিদ্ধান্তপ্রত্যক্ষতো জ্ঞেয়ং আয়ার্ণকায়মানতঃ ॥  
 জ্ঞেয়ং গুরুমুখাৎ সৰ্বং সপণ্ডিতবুদ্ধগোচরং ।  
 বাগজাতী ন বিজ্ঞানং অগোচরা নিৰ্ম্মণিকং ॥  
 ইত্যাহ ভগবান্ স্বামী বজ্জডাকস্তথাগতঃ ।  
 সৰ্ব্ববীরসমাবোগাৎ বজ্জসম্বঃপরং স্মৃৎ ॥

ইতি শ্রীডাকার্ণবে মহাযোগিনীতন্ত্ররাজ্যে ডাকিন্শোৎপত্তিলক্ষ-  
 স্মৃৎসম্ভারকস্মৃত্তব্যবস্থাবিধিপটলঃ তৃতীয়ঃ ।



## ষষ্ঠ পটলে

মহাবোধিনয়ং সৎসং বিশ্বং স্বাবরজদমম্ ।  
এবং রূপং যথাপূর্বং সর্বং সত্তাবলক্ষণম্ ॥  
তাক্ষিকা ন প্রজানন্তি অগম্যং বালযোগিনাম্ ।  
যোগিনীবরলক্ষ্য জানংতৌহৈব জন্মনি ॥

বোহি সহাবই সব্ভু জন্ম, মোহিঅ বালহু আবি ।  
জি জুইমি তত্তু সব্ভু সরু, জোহি সো নরু বজ্জধরু ॥

ইদং গাহয়া সর্বা তু বিজ্ঞস্তা মুচ্ছিতাবনো ।  
যোগিনৌ পতিতাশ্চাপি আশ্চর্য্যধর্ম্মগোচরম্ ॥  
বীরৈঃ সঙ্ঘোদনং কৃত্বা ধণ্ডকপালাদিনায়কৈঃ ।

সুণু সুণু তুন্নি ভাইনি । ই । সত্তধাউ সহাইনি  
মোচনি ।  
তুন্নিহু সত্তহ ভেউ নাই, বীরহু সব্ভ হউ তারনি ॥

## দশম পটলে

সম্যক্ স্মৃতিস্বরূপেণ ভাবভেদাধিপদাশ্চিকাং ।  
সমাধিজালমাপূর্য্য প্রভাস্বরে সর্বলীনতা ॥  
গত্বা বুদ্ধমাপ্নোতি নানাতির্য্যাদিজন্তবাং ।  
স্বস্বভাবায় ধর্ম্মঞ্চ দেশয়ন্তি স্বগোত্রজাং ॥

সূঅরওই জগুমুদিঅও, সহজ সহাই তন্তুসরো ।  
পুণু সংসারহ দুঃখনহো, জি পসু সোই বুদ্ধতু জন্মো ॥

## দ্বাদশ পটলে

ত্রিশ্চিকং ভাবয়েৎস্বজং বড়্ণাড়ীকালবাহিনী ।  
হংসচারে ধরং প্রাণঃ পিবত্যধরবাক্বণী ॥  
পঞ্চামৃতাদি বৎকিঞ্চিৎ প্রবিষ্টং তস্ত মধ্যকে ।  
সীত্বা জরাময়ং বাস্তি বজ্জধরোপদেশকম্ ॥

জমদুঅ জোই অছ্ছ তুম্মি,  
তই অজরামরু পাবছ পুণিই ;  
মরণ ন পাই বোহি অনুত্তও,  
জুইনি পাপ ন পুন্নই জুত্তউ ॥

## চতুর্দশ পটলে

নানাগমতন্ত্রেষু চর্যাস্তত্র বিচারয়েৎ ।  
বিচার্যমানয়া যুক্তি সা যুক্তি গরীয়সী মম ॥  
চিত্তং তৎপদগন্তশ্চ কথিতং কর্ণমূলকে ।  
শিষ্যায় শুরবে হত্র ধারিতা গৌরবায় তু ॥  
অন্তযুক্তিন্ মে হস্তি স্বল্পযুগেষু জস্তবে ।  
অল্পবুদ্ধিধ্বল্পপুণ্যো কোটকাকলিযোগকে ॥  
তন্মাং পুণ্যবতানাস্ত জ্ঞানং বুদ্ধেষগোচরং ।  
দীর্ঘকালতো করুণাং সেবয়ন্তি হকল্পিতাং ॥  
পুণ্যেষু ন সংখ্যা কর্ত্তুং কঃ পুনর্জানবাচকং ।  
কঃ বুদ্ধং ক বোধিসত্ত্বং বিশেষং নাত্র বিত্ততে ॥  
বস্তবোধনাদ্ বুদ্ধোহহস্তদ্বস্ত বোধিসত্ত্বকং ॥০॥

ইন্দ্রিঅ চোই সত্তজন্ম, বিসজই বুদ্ধত্ত করে।  
কন্দ বুদ্ধ সহাই ধরো, ধাতহ বজধরুই ধরু।  
বধই আচউ গমু, মহো, অমরহ ভাই সব্জু ধরু।  
করুণা জুবই অছসতো, জিজিপর উআরকরো ॥০॥

## পঞ্চদশ পটলে

( ক )

গগনকুহরমধ্যস্থং স্থাপ্যতাং জগতঃ পতিং ।  
পূজাং কৃৎসাহমৃতাদ্যৈশ্চ সোমসূর্যাদিত্যায়জাং ॥  
পাপাদিদেশনাং কৃৎস কৰুণাদ্যামমুশ্বরেং ।  
শুভ্ততাস্তভাবায়াচ্চ যোগশুভ্তাষিতাবয়েং ॥

পঞ্চবীজস্বভাবা তু কূটাগারং বিনির্দ্দেশেৎ ।  
 হেতুবজ্জধরং পশ্চাৎ মেরুপদ্যোপরি স্ফুটং ॥  
 শ্বেতবর্ণং চতুরাশ্রং ত্রিনেত্রং ভূজবাদশং ।  
 প্রজ্জাসম্পূটযোগাস্মা বালাভরণমণ্ডিতং ॥  
 শ্বেতহরিতরক্তঞ্চ পীতাবর্ষেষু বামতঃ ।  
 মুখজটামকুটস্ত বিশ্ববজ্জার্জ্জচন্দ্রধুক্ ॥  
 হারগৌরিসমাক্রান্তমালীচপদসংস্থিতঃ ।  
 বজ্জঞ্চ ষণ্টাঞ্চ দন্তিচন্দ্রডমরুর্কটিকা ॥  
 পরশুত্রিশূলস্তথা খট্টাঙ্গপাত্রপাশকং ।  
 মুণ্ডং বামদক্ষিণতোহষ্টচছারিংশদলে ॥  
 পঙ্কজে বিশ্ববর্ণে তু চক্রঞ্চ ষাদশাঙ্ককে ।  
 হে ষোড়শছারিঙ্ককে রম্যাম্মশানছাত্রিংশকে ॥  
 কর্ণিকারত্নবজ্জঞ্চ পদ্মচক্রস্ত খড়্গাকং ।  
 বিশ্ববজ্জং কপালঞ্চ মুণ্ডকঙ্কাল ঈশকং ॥  
 পাশং বা চাক্ষুশং জ্যেয়ং পণ্ডিত্তিকা চক্রচক্রকে ।  
 ঐকৈকষট্টিংশারঞ্চ বজ্জপদ্মস্ত সূর্য্যাকাং ॥  
 পরিণতং হেতুবজ্জপঞ্চাশচতুরাদিকং ।  
 নিশারং মণ্ডলং চক্রং গীতিকাধ্বনিভিঃ সদা ॥০॥

জগই নিমন্তনু দিহি পছ, কে তুমি স্নগ পবেস গও ।  
 উঠছ করুণ সতাথু মছ, কামসি মহস্নহ বাজ্জধরু ॥  
 স্নগু স্নগু পর উআরু গও, জিম পশুলোঅ মরন্তও ।  
 বিঅসিঅ যস্মু কামমছ, তিম লোঅ সব্ভ স্নহস্তও ॥  
 রম রম মাই বজ্জহরাই, সহজসরুঅ ন বাচাঙ্গৈ ।  
 সন্ত লোঅ পরদন্দ আসি, জিম তুম্মি স্নম নিকজ্জঅই ॥  
 কারনু সব্ভধম্মহ তুম্মিই, কে অছসি সহজ সরুঅ ন গাই ।  
 কামহ মই পরমাথাই, জিম তুম্মি সমলোঅহ জাঙ্গৈ ॥০॥

( খ )

বোগধর সমালভ্য বিন্দুস্নগরীরসাং ।  
 ষাদশচক্রবিন্দুশ্চ বজ্জাকারেবু লক্ষয়েৎ ॥

নাভ্যাদুর্ভেষু বৃকারাং সহস্রমেকবিন্দুকং ।  
 দশানাঙ্ক বৃ কবিন্দু যথাক্রমেষু লক্ষয়েৎ ॥  
 ধুমানি শতমেকঙ্ক বিন্দুস্থানেষু বাহয়েৎ ।  
 তন্মাং যৎকিঞ্চিৎ স্তম্ভভাবস্ত বুঙ্কেষু গোচরো ন সঃ ॥  
 সমুদ্রঃ স মহামুদ্রা বজ্রপ্রাণেষু রীক্ষণাৎ ।  
 মন্ত্রজাপং হি কুর্য্যাত্ত্ব পদৈরষ্টাদিকৈরিটমৈঃ ॥  
 চত্বারিংশাদিমূলকৈঃ সৰ্বলক্ষণপূরকৈঃ ।  
 মহাস্থখাদিকৈর্দৈব্যৈঃ সৰ্ববুদ্ধিবর্ণিতৈঃ ॥  
 পূজা ত্রৈধাতুকাত্মানং সৰ্ববস্ত্ৰশ্চ সস্তবৈঃ ।  
 গোষ্ঠ্যাভা ষট্ গতিবর্ত্তা রূপ্যারূপাদিদেবতী ।  
 পূজিতা চক্রমধিলমাশ্রনা সৰ্বভাবকং ॥০॥

মণ্ডল চক্র মহাস্থহ ভাউ, দ্বাদশজোই পুণ ন যাউ ।  
 সব্ভ বিঅক্ক সরু ইণ মণহিতু, মণ্ডলু তহি স্থহ দিণ জাউ ॥  
 ইন্দিয় ভন্তি মহাস্থহ মমসি ভাখনি পরণ অপাণ সজাউ ।  
 বিবিহরুঅ জিকরহু পহন্তু তিহুজণ মণ্ডল চক্ক ফুরন্তু ॥০॥

### ত্রয়োবিংশ পটলে

মহাপাত্ৰস্ত পানেষু মন্ত্রিণে লম্বিতং করঃ ।  
 যোগিনীপাত্ৰকং জেয়ং কুমারিকা তথাপি বা ॥  
 যোগিনীচক্রে তু বীর্যাণাং পাত্ৰং কুমারকং ভুবি ।  
 পদ্মমালা-মকুটৌ চ গন্ধং নানাবিধস্তথা ॥  
 গায়নং নৃত্যানং বাস্তং ষাড়বাদিস্ত কাকিলা ।  
 বলিভাণ্ডানি সৰ্বানি মন্ত্রিণে পূৰ্ব্বিকান্দিশঃ ॥  
 স্থাপয়েচ্চ স্থরাং সৰ্বাং পূজাভাণ্ডানি তত্র তু ।  
 পূজ্যপূজনপূজা চ পূজকাস্ত পরম্পরাঃ ॥  
 ষ্ণিষ্যং কারয়েচ্চক্রে অথবা সমাহিতান্তকা ।  
 বর্জয়ে দর্দরং সৰ্বং তীর্থিকানিষু মন্ত্রিণা ॥০॥

পরমান্দি জগু মহাস্থহ ভাই, বিহরহু জুইনি চক্কু সহাই ।  
 অরিরি মোহপশুলোঅ ন জাই, সহজ স্তন্দরি লই মহাস্থহ ঠাই ॥

তিছবণ সযলহ জন বুদ্ধ সহাই, করুণা জুবই রসহ সহাই ।  
আরাজ তুমি পরমাথু ন ভাবহ, তে তুমি সহি বুদ্ধতু ন বাচহ  
অরি ॥০॥

অন্ত বহুজিঅ ভিন্নহ জানহ, লোঅহ সব্ভট্ট উত্তরগু পুরহ ।  
অরি ॥০॥

---













## অক্ষরাদিক্রমে শব্দ-সূচি

( এই সূচিতে চর্যাপদের গানের নম্বর ও কবির অঙ্ক দেওয়া আছে,  
দোহাকোষের পত্রাঙ্ক দেওয়া আছে। )

অ = নঞ	দো ৯১	অচ্ছন্তে = আছে	চ ৪২।৪
অঅণা = 'রঅণা' হইতে পারে ? রঅণা = রঅ	চ ৪৩।২	অচ্ছম = সং তিষ্ঠামি, বাং আছি	দো ২২৫
অই = ঐ	চ ২৬।২	অচ্ছমণ = সং অন্তময়ন, অন্ত	দো ৯৯
অটরিএহিঁ = সং ঐখরিকৈ:	দো ৮৪	অচ্ছসি = আহিস, আছে	চ ৪১।৫ ; দো ১৩২
অইস = ঈদৃশ, এতাদৃশ	চ ৪১।৫ ; দো ১৩০	অচ্ছহ = আছ, থাক	চ ৬।১ ; দো ১০৩
অইসন = ঈদৃশ	চ ২।৫	অচ্ছিলেঁ = ছিলাম	চ ৩৫।১
অইসসি = বাং আসিস	চ ১০।৪	অচ্ছু = আছে	চ ৪৪।২
অইসেঁ = ঈদৃশ	দো ১০৭, ১১০	অচ্ছিলে = আছিল, ছিল	চ ৩৭।৩
অইসো = এতাদৃশ	দো ১২৯	অজরামর = অজর ও অমর	চ ৩।২, ২২।৫ ; দো ১০৮
অউপক্সঅ = আপনার রূপ	দো ১১৩	অজ্জই = অন্ততে	দো ১০১
অক্ধর = অক্ষর	দো ৩, ১১৪	অট = অষ্ট	চ ১৫।৪
অকট = আশ্চর্য্য	চ ৩১।২ ৪১।২	অঠক = আটজনকে (অষ্টসিদ্ধি ?)	চ ১৩।১
অক্কট = আশ্চর্য্য,	দো ১১০	অণ = অশ্র	চ ৪৪।৩
অকাশ কুলিঅ! = আকাশ-কুম্ম	চ ৫০।৪	অণ—রঅণ = রঅ	দো ১২৮
অকিলেসেঁ = অক্লেশে	চ ৯।৫	অণবর = অনবরত	দো ১০৪
অকিধ = অক্ষি	দো ৮২	অণহ = অনাহত	চ ১৩।১
অক্ষর = অক্ষর	দো ১১৫	অণহা = অনাহত	চ ১৭।১
অধি = অক্ষি, অঁধি	দো ৮৪	অণা = অশ্র	দো ৯৬
অঙ্ক = অঙ্ক, চিহ্ন	চ ৪।১	অণা = টীকার পাঠ 'গঅণা' = গমন	চ ৩৯।২
অঙ্গ = অঙ্গ	২৭।১	অণিমিব = অনিমেষ, নিনিমেষ	দো ১০৬
অঙ্গম = আগমে	দো ১১১	অণু = অণু	দো ১০৪
অচারে = বিনা সঞ্চরণেই, টী 'প্রচারেণ ক্লেশ ভক্ষণাদি নরনে' চ ১১।২		অণুঅনাএ = অমুৎপনে	চ ৪১।১
অচিত্ত = চিত্ত রহিত	দো ১১১	অণুঅর = অমুত্তর	চ ৪৪।২
অচিত্ত = অচিত্ত্য	চ ২২।২৬	অণুদিন = সং অমুদিনম্, প্রতিদিন	চ ৫০।৫
অচ্ছ = থাক, আছে	চ ৩৭।৩ ; দো ৮৭, ১০২ দো ১০৫	অণে = আণে, জানে	দো ৮৯
অচ্ছই = আছে	দো ১০৫	অণ্ণ = অশ্র	দো ৮৯, ১০৯, ১১২
অচ্ছউ = আছে	দো ১২৮	অণ্ণেঁ = সং অশ্রেন	দো ৯৬
অচ্ছন্ত = আছে	দো ১১২	অণ্য = অশ্র	দো ৮৫
অচ্ছন্ত = আছে	দো ৯২	অন্ত = অন্ত	দো ৯৬
		অন্তা = আশ্র, টী 'আসর'	দো ১১৭
		অথ = অন্ত	দো ১১৭, ১২৯

অধি = সং অস্তি, আছে	দো ১০৭	অপা = আপনি	চ ৩২/৩, ৩২/৪
অদঅ = অদয়	চ ৪২/১	অপে = অপ্, জল	চ ৪১/৩
অদঅভূঅ = অদুত	চ ৩২/৩	অপ্ন = আত্মা	দো ১১২
অদভূআ = অদুত	চ ৩০/২	অপ্পণু = আপনি (আত্মনা)	দো ৮৭
অদশ = আদর্শ	চ ৪৩/১	অপ্লাগ = আত্মা	দো ১১২
অদ্বঅ = অদ্বয়	দো ১১২	অপ্পুর্ববিলাসিণি = অপূর্ব-বিলাসিনী	দো ১১২
অধরাতি = অর্ধরাত্র	চ ২৭/১	অপ্য = আত্মা,	দো ১১২
অধরাতি = অর্ধরাত্র	চ ২/২	অপ্যাণ = আপনা	চ ৩২/৩
অধা = আত্মা	দো ১১২	অপ্যাণু = আপনাকে, আপনি	দো ২২, ১০৬,
অধাঙ্গ = আত্মা, টী 'আত্মন'	দো ১১৭		দো ১১১
অধ্যাতা = টী 'আত্মাত্মীয় সম্বন্ধ'	চ ৪৩/৩	অপ্যাহি = টী 'আত্মনা'	দো ১০৪
অন = অন্ত	চ ৩৮/২	অপ্যাহি = আত্মাকে	দো ১০৪
অনহা = অনাহত	চ ১১/১	অপ্যা = আত্মা, আপনি	দো ১০৪, ১০৫
অনাবাটা = অনাবর্ত্তঃ (যাহাকে আর ঘুরিয়া	চ ১৫/১	অপ্যাণ - আপনাকে	দো ২২
আসিতে হয় না )		অভাগে = যাহাকে ভাগ করা যায় না তাহাকে	চ ৩৫/৫
অনুঅনা = অনুৎপন্ন	চ ৪৩/২	অভিন = অভিন্ন	চ ৩৪/১
অনুত্তর = সর্কোৎকৃষ্ট, যাহার উত্তর অর্থাৎ পর		অমণ ধাণ = ( বৌদ্ধদের ) অমনস্ক ধ্যান,	
কিছু নাই, যৎপরোনাস্তি	চ ৩৪/৪ ; দো ১০৪	যাহাতে মনের ক্রিয়া থামিয়া যায়	চ ২১/৪
অনুদিনং = সং অনুদিনং, প্রতিদিনং	চ ৪২/২	অমণাগমণ = আনাগোনা	দো ১০৭
	দো ১৩২	অমণু = অমন, মন নয়, এক রকম অমনস্ক	
অনুভব = অনুভব	চ ৩৭/২	যোগ আছে	দো ১১১
অন্ত = অন্ত, টী 'প্রমাণং'	চ ১৫/৩	অমণে = অমনস্ক যোগে	দো ২৭
অন্ত = টী 'পর্যাস্ত'	চ ২০/২	অমিঅ = অমৃত	চ ২১/১ ; দো ১০২
অন্তরালে = অন্তরে, টী 'অন্তরা'	চ ৪৬/১	অমিআহ = অমিতাত	দো ১২৪
অন্তরে = অন্ত, তরে	চ ১০/৫, ৬	অমিরা = অমৃত	চ ৩২/৪
অন্তে = অন্তে	চ ১৮/২	অন্তে = আমরা	চ ২২/২
অন্ধকারা = অন্ধকার	চ ৩০/৫	অর = অরে	দো ১১০
অন্ধারি = অঁধার	চ ৫০/৩	অরবিন্দএ = পদ্মে	দো ১২৪
অন্ধারী = অঁধার	চ ২১/১	অরে = সম্বোধনে	চ ৩২/১ ; দো ২২, ১০১,
অন্ধারে = অন্ধকারে	দো ১৩০		১০৪, ১০২
অন্ন = অন্ত	দো ১২৮	অলক্ধ = অলক্ষ্য	চ ১৫/১
অপইঠান = অপ্রতিষ্ঠান	চ ৩৪/৩	অলক্ষ = অলক্ষ্য	চ ৩৪/২
অপণা = আপনাকে আপনি, টী 'আত্মগ্রহ-		অলিঅ = ভ্রমর	দো ১২৩
ভাব্য-ভাবকল্পণং'	চ ৬/২, ২৬/৩	অলিএ = অলিনা (আলি, স্বয়ংবর্ণ)	চ ৭/১
	২২/১ ৩২/৩	অলো = সম্বোধনে	চ ১৭/২
অপণু = আপন, স্বীয়,	দো ১১১	অব = সং অপিচ, অপ	দো ১২৫
অপণে = আপনা, আত্মা	চ ৩/৩, ২২/১,	অবকাশ = অবকাশ	চ ৩/৫
	৩২/৩, ৩৭/১		
অপা = আত্মা	চ ৩১/১		

অবণা গবণে,—গবণা,—গমণ,—গমণা =	আআস = আয়াস	দো ২৪, ২৫
আনাগোনা চ ৭১৫, ২১২, ৩৬৪, ৪৬২	আই = সং অতঃ, তাই	চ ৪৩২
অবধূই = অবধূতী চ ২৭২ ; দো ১২৪	আইএ = আদৌ, আগে	চ ৪১১
অধুতী = অবধূতী চ ১৭১	আইল = আসিল	চ ৩৩
অব্ভস্কর = অভ্যস্তরে দো ১১৪	আইলা = সং আগতাঃ, আসিল	চ ৭৪৪
অবর = অপর চ ১০৫, ৩৪৫ ; দো ১১২	আইলেসি = তুমি আসিলে	চ ৪৪৪
অবরে = অপরে চ ৮২	আইস = ঈদৃশ চ ২২১, ৪১২, ৪২৫	
অবশ = অবশ চ ১২৪	আঁস = আঁস, তুলার ফেঁশা	চ ২৬১
অবস = অবশ্য দো ১১০	আকাশ = আকাশ	চ ৪১৪
অবসরি = অপনৃত চ ৩২৪	আধি = অক্ষি, আঁধি	চ ১৫৫
অবাচ = অবাচ্য দো ২১	আগম = আগম চ ৪০১, ২২৩ ;	
অবিকল = অবিকল দো ১১২	দো ১২৩, ১২৭	
অবিদার = অবিষ্কার চ ৩২১	আগি = আগুন	চ ৪৭২
অবিরল = অবিরল দো ১৩২	আগে = অগ্রে	চ ১৫৩
অবেজ্ঞ — অবিজ্ঞা দো ১০১	আজন = সং অজন, বাং আজন, আদিনা	চ ২২
অবিচার = অবিচার, দো ১১৩	আচ্ছত্তে = আছে	চ ৩২৪
অশেষ = অশেষ দো ১১৭, ১২২, ১৬২,	আজদেব = আর্থাৎদেব	চ ৩১২
অসমল = নির্মল দো ২২	আজদেবী	চ ৩১৫
অসরীর = অশরীর, প্রত্য্যাবেশ বা স্বসংবেশ	আজি = বাং আজ বা আজি, অজ	চ ৪২২
জান বা মুখ দো ১১৪	আণ = অণ	চ ৪৪৩
অসেস = অশেষ দো ১০৩	আণে = অণ উপায়ে	চ ৩৮৩
অহ = অধ দো ২১, ১২৭	আদঅ = অধর	চ ৫৩
অহবা = অধবা দো ১১৬	আনন্দে = আনন্দ	চ ৩০৪
অহরহ = অনবরত দো ১২৮	আণ্ডু = সং অমুস্তর	চ ১২৩
অহার = আহার চ ৩৫৫	আস্তে = আস্তে	চ ৫১
অহারিউ = টী 'প্রবেশিতং', আহার করা	আস্তরণে = সং আস্তরণং	চ ১১৩
হইবে কি ? চ ১২৩ ২৬৩	আভাসে = আভাসে	দো ১০৬
অহারিল = আহার করিলাম, আহার করা	আম্হে = সং অন্মভিঃ, আমাদের	চ ১০৫
অর্থে নিঃস্বভাবীকরণ চ ৩৫৪	আমাহি = সং ধামভিঃ	দো ১২৫
অহারী = টী 'অহারিতং' চ ৩৬১	আরে = অরে	চ ৪১২
অহিগিসি = সং অহনিশং চ ১২৪	আলমাল = টী 'ক্রয়বিক্রয়াদি'	
অহিমণই = সং অভিমন্ততে, মনে মনে করে,	বাং আলমাল, বধা—আলমাল গোত্র	দো ১০২
দো ১১৪		
অহিমাণ = অভিমান দো ২৫	আলালা = টী 'সংক্রয়বিক্রয়জালং' ; আল-	
অহিমান = অভিমান দো ১০১	জাল = গোলমাল পূর্ববদে প্রচলিত	
অহি = এই চ ২৫	চ ৪০১	
অহেই = সোধোধনে চ ২৩১	আলি = স্বরবর্ণ	চ ১১৩, ১৭৩
অঙ্কে — সং অহং, আমি চ ৪৫	আলে = অব্যয়, টী 'নিফলং'	চ ৪০৩
আঅতন = আয়তন দো ১১৬	আলে = টী 'অলীকেন'	দো ২৪

আলো = বাং ওলো	চ ১০।২	উএস = উপদেশ	চ ১২।২
আবই = সং আগচ্ছতি, চ ৪২।৫ ;	দো ১১২	উএসই = সং উপদ্বিশক্তি	চ ৪০।৩
আবও = সং আগচ্ছন্	দো ১১২	উএসে = উপদেশে	দো ৮৭, ১০০
আবয়ি = সং আগচ্ছতি	চ ৪৩।৪	উএসে = উদ্বেশে	দো ৮৮
আবেশী = অবসর, টী 'আবিশতি'	চ ৩৩।১	উচা = উচ্চ	চ ২৮।১
আস = সং আশা, বাং আশ		উচ্চই = সং উচ্যতে	দো ৯০
( বধা আশ মিটে না )	চ ১।৪	উচ্ছলিআ = সং, উচ্ছলিত	চ ১৯।২
আসন = যোগাসন	দো ৮৪	উছারা = উচ্চ, অতিরিক্ত ( বেলা )	চ ১৪।২
আসবমাতা = আসবমস্ত	চ ২।২	উজলি = উজলে, উজল হইয়া প্রকাশ পায়	
আসা = আশা	চ ৪৫।১		চ ৩০।৪
আহার = আহার	চ ২১।১	উজাঅ = উজান বার	চ ৩৮।৫
আঙ্কে = আমাকে	চ ১২।৫	উজু = ঋজু	চ ৩২।২
ই = অব্যয় ( নিশ্চয়ার্থক )	চ ৩৯।২	উজু = ঋজু	চ ১৫।১, ২, ৪
ইঅ = এই, টী 'এবং'	দো ১১৪	উজ্জাম = উজ্জাত, আলো করে	দো ১১৭
ইচ্ছা = ইচ্ছা	চ ২৮	উজল পাকল = টী 'মোহমানেনোরতো ভবতি',	
ইচ্ছে = ইচ্ছাধারা	দো ১১১	বাং উলট পালট ( বধা—উচ্ছ-	
ইদ্বিবি = ইদ্বিরবিবয়ক	চ ৪।১৩	পোচড় করা )	চ ২১।২
ইদ্বী = ইদ্বির	দো ১১৬	উঠি = উঠিয়া	চ ২১।৪
ইদ্বি = ইদ্বির	চ ৪৫।১	উঠে = উঠে	চ ৪৭।৫
ইদ্বিঅ = ইদ্বির	চ ৩১।১	উড়ি = টীকা 'মহাচক্রবকুটীং',	
ইদ্বিআল = ইদ্বিরআল	চ ৩০।৩	কুড়ি হইতে পারে ? )	চ ২০।২
ইদ্বীঅ = ইদ্বির	দো ১০৭	উড়ী = উড়িয়া	দো ১৮৮
ইদ্বীআনী = সং ইদ্বিরানি	চ ৩৩।৪	উণো = পুনঃ	দো ২৮
ইষ্টামালা = ইষ্টামালা, অপমালা	চ ৪০।১	উতলিঅ = টী 'ক্ষোটিতং উশ্লিতং ইত্যর্থ',	
ইহ = এইখানে	দো ১০৫	উত্তোলন করিয়া	দো ১৩২
ই = ( অব্যয় সমুচ্ছয়ার্থক ) বাং ও	চ ৪৫।৪	উত্তু = উত্তু	দো ১৩০
উ = বাক্যালঙ্কারে	দো ১০২	উত্তাল = তালগাছের চেয়ে উচ্চ	দো ১২৮
উ = উহা	দো ৯০	উদক = উদক, জল	চ ২৯।৪
উঅস = উদয়	দো ১২৯	উদলিঅ = গারে মাথা	দো ৮৪
উঅএসে = উপদেশে	দো ৯৬	উদ্বমেক = উদ্বমেক	দো ১২৮
উঅজ্জই = সং উৎপত্তিতে	দো ১৩০	উদ্বত্তো = সং উদ্বত্তঃ	চ ১২।৫
উঅজ্জি = উৎপত্তি	দো ১২৫	উপপীঠ = পীঠেরই নীচে উপপীঠ	দো ১০০
উঅস = সং উদাসীন, বাং উদাস	চ ৭।২	উপাটিঅ = উৎপাটন করিয়া	দো ৮৬
উই = উদয়, ( চণ্ডীদাস—'উরি গেল নবস্বর'		উপাড়ী = উপাড়িয়া ; সংসারতরু শূন্যতা-	
নবস্বর্য উদয় হইল )	চ ৮।২	জানকুঠারে ছিন্ন হইলেও আবার	
উইঅস = উৎপন্ন হয়	চ ৪৫।২	অকুরোদগম হইতে থাকে, তাই	
উইতা = উৎপন্ন বা উদ্ভিত হইয়াছে	চ ৩০।২	নৈরাশ্র্য বা লিকা সর্বকণ আশ্রিয়া	
উএথী = উপেক্ষা করিয়া	চ ১৬।৪	থাকিয়া সেগুলি উপড়াইতে	
উএক = উপেক্ষা	দো ১৩০	থাকেন।	চ ৮।৩, ৫০।১



উপারে = উপারে	চ ৩৮২	এক = এক	দো ১৩১
উত্তিল = উপস্থিত হইল	চ ৪১৫	একার = একাকার	দো ১০২
উমত্ত = উন্নত	চ ২৮২, ৭	একু = এক	দো ২৩, ১১২
উগাস = উন্নাস	চ ৩০১৩	এটা = এটা, টী. 'সংসারপেটকং'	চ ১০১৫
উগোলেন = ক্রি. উন্নোল হর	চ ৩৮১৪	এডিএউ = এড়াও, ত্যাগ কর	চ ১১৪
উন্নালু = উন্নয়ন	দো ১০৩	এণ = সং অনেন	দো ১৩২
উবএসে = উপদেশে	দো ২৬, ১০৮	এত = এতৎ, ইহাতে	দো ২৬, ১০৪
উবএসো = উপদেশ	দো ১০২	এত = এত	চ ৩০১৫, ৩৫১১
উবজ্জই = উৎপন্ন হর	দো ২১, ১০১, ১০২	এথ = অত্র, এথার	দো ১০২, ১১৫, ১১৬, ১১৮
উবর্ভে = উদ্ভিত	দো ৮৭	এথু = অত্র	দো ২২, ১০০, ১৩১
উব্বই = উপরতি, টী. 'উপচার',	দো ১১৩	এথো = অত্র	দো ১৩২
উবাহরণে = টী. 'বিচারবলেন নিরন্তরস্বরণ- তয়া পক্ষাপক্ষং নিরুধ্যতে'	দো ১১৭	এথু = অত্র	দো ১১৭, ১৩১ ; চ ১৬৫ ; ২০১২, ৫ ; ২৭১৪, ২৭১৫
উবেশ = উপদেশ	দো ২৩	এমই = এমত, ঈদৃশ	দো ২৮, ১০৪, ১০৬
উবেসে = উদ্দেশে	চ ৮১২	এব = এবং	দো ৮৭
উহ = ( সং ধাতু উহঙ বিতর্কে ) বিতর্ক বা ভাবনা করিও না	চ ২১১৪, ২২১২, ৫	এবই = এবং	দো ৮২
উহ = পরিমাণ	চ ১৫১৪	এবং = এবং	দো ২৭, ২৮, ১২৪
উহুসিউ = উন্নসিত	চ ২৭১১	এবংকার = এবং শব্দ	দো ১২২
উন্নর = টী. 'অন্নতরঙ্গ'	দো ১০৬	এবংকার = একার ও বকার, সঙ্ঘাতাভাষার চন্দ্র ও সূর্য	চ ২১১
উন্নর = উপকার	দো ১১২	এবে = এবে, এখন	চ ৩৫১১, ২
উইআ = উন্নয়ন হর	চ ৪৪১১	এব = এই	দো ১৩২
উই = উর্দ্ধ	দো ১২৭	এবা = এই	চ ১৫১৫
এ = এই	দো ৮২, ৮৪, ৯০ ; চ ৬১৪ ; ১৬১১ ; ২৮১৩ ; ৩০১৫ ; ৩৩১৩ ; ৩৪১৩ ; ৪৩১১ ; ৪৪১৩	এস = এই,	দো ১১৫
এঁসো = সং এষা	চ ৪১১১	এসু = সং অস্মিন্, এখানে	চ ২৬১৩, ৪২১৫
এক = এক	চ ৩১১, ৫, ১০১৩ ; দো ১১৫, ১২৩, ১২৭	এসে = ঈদৃশ	দো ২৫
একক = এক	দো ২৬, ২৭	এসেরে = ঈদৃশ	চ ৫০১৩
একদণ্ডি = একদণ্ডী	দো ৮৩	এহ = এই, ঈদৃশ	চ ৪৩১৪
একসহাবে = একসহাবে, অধঃসহাবে	দো ১১৮	এহি = এই	দো ১১৩, ১৩২
একারে = সং একাকারেণ	চ ১১১২	এহ = অত্র	দো ২৩, ২২
একু = এক	চ ৩৪১৪, ১৫১২ ; দো ১১১, ১১২	এহ = এই	দো ১০৬, ১১২, ১২৫, ১২৮, ১৩১
একুমাণা = সং একমণাঃ, একাগ্রচিত্ত	চ ২৩১২	ওড়িআণ = টী. মহানুখচক্রের নাম	চ ৪১৩
একে = এক	চ ২৮১৬	ক = কে	দো ২৮, ১০২
একেলি = একেলা	চ ২৮১৩	কইসন = কীদৃশ	চ ২২১২
একেলে = একেলা	চ ৩২১৫	কইসণি = কেমন, কি রকম	চ ১৮১২
একুড়ি = একটী	চ ২১৫	কইসে = কিসে	চ ৩২১১, ২৮১৭, ৪২১২, ২২১৩
		কইসে = কিসে	চ ৮১২, ৪০১২
		কএলা = করিলান	চ ৩৫১৫
		কংখা = টী. বাহা, আকাঙ্ক্ষা	চ ৩৭১১

কঁহি = কোথার	চ ৩১১, ৪২৩	করঅ = করে	চ ২১১
ক্খঅ = কয়	দো ২৩	করই = করে	চ ৪১৪ ; দো ১০৭, ১১০
কখা = ( কংখা ? ) আকাংক্ষা	চ ২২৪	করউ = সং করোতু, করুক	চ ২২৪
ক্খাই = খায়	দো ১১২	করণক = করণের, ইঞ্জিরের	চ ১৪
ক্খু = খাঃ ক্খু = খলু	চ ৩৫৪	করঙকশালা = টী. 'বিকল্প'	চ ১২১
কজুরি = কাঁকুড়	চ ৫০৫	করঙহো = করঙক, চুপ্ড়ী	দো ১২২
কজ = কার্য	দো ১১০	করন্ত = করিতেছে	দো ১৩১
কজ্জহ = কার্যেযু	দো ১০২	করহ = সং কুক	দো ১১২
কজ্জ = কার্যে	দো ৮২	করহকলে = টী. 'প্রতাস্বরশূন্তে'	চ ১৭৪
কট = আশ্চর্য	চ ৪১৪, ৪৩৪	করহা = করভ, উষ্ট্র	দো ২৮
কট = কষ্ট	দো ২২	করহা = টী. চিত্তের উষ্ণতা	চ ১৭৪
কঠিন = কঠিন	দো ১২৫	করহি = কর	দো ১১০
কড়এ = কটুনা	দো ৮২	করহ = সং কুক, করহ, কর	দো ২৪, ১০০
কড়িউ = করে	দো ২১	করহ = কর	চ ৪১
কঠ = কঠ	চ ১৮৪	করি = সং করী, হস্তী	দো ১০২ ; চ ৩৫, ২৫, ১৩২, ৩৬৩, ৩৮২
কঠে = কঠে	চ ২৮৫, ৫০১	করিঅ = করিয়া	চ ১২
কঢ়ারা = কাঁধার (ডাঙ্গার দিকে কোন নদী বাঁকিয়া গেলে তাহাকে কাঁধার বলে—যেখানে ঢুকিলে আর পথ পাওয়া যায় না) টী. 'কনকধারা'	চ ১৫২	করিঅই = সং ক্রিয়তে, বাং করা যায়, করে	চ ১৩ ; দো ১০৬
কঙ্কহার = কণ্ঠধার	চ ১৩৫	করিআ = করিয়া	চ ৩৪৪, ১২৪
কঙ্কহি = কণ্ঠে	দো ৮৫	করিজ্জই = কৰ্ম্বাচ্যে 'ক্রিয়তে',	দো ১১০, ১১১
কঙ্কা = কদাচিৎ	দো ১০৪	করিণা = প্রথমান্ত করি শব্দ	চ ২৩
কঙ্কর = গিরিকঙ্কর	দো ১২৭	করিণিরে = সং করিণ্যাং	চ ২৩
কঙ্ক = কঙ্ক	দো ১১৬	করিব = করিব	চ ৭২, ৩৬৫
কপালী = কপালী বা কাপালিক	চ ১০৬	করিবর = হস্তিপ্রেষ্ট	দো ১৩৪
কপাসু = কাপাস	চ ৫০৩	করিবে = করিব	চ ১০২
কপ্প = কয়, সংকয়	দো ১০১	করিহ = কর	চ ২১৫
কমল = পদ্ম	চ ৪১১, ২৭১, ৩, ৪৭১	করিহ = করীর, হস্তীর	দো ৮৭
কমলরস = পদ্মমধু	চ ৪১২	করী = করিয়া	চ ৩২
কমলিনী = কমলিনী টী. 'কমলং মহাস্থধরস- মস্তান্তীতি কমলিনী সৈব প্রকৃতি- পরিণামাবধূতিকা নৈরায়া' চ ২৭৩	চ ২৭৩	কক = সং কুক, কর	দো ২৩, ১০৩, ১০২, ১১৮, ১১২
কম্ব = কৰ্ম্ব	দো ২৮	ককণ = ককণা	চ ৩০১
কম্বে = কৰ্ম্বে	দো ১৩২	ককণরি = ককণার	চ ৩৪১
কম্বো = সং কৰ্ম্বণা	দো ২৮	ককণা = ককণা ( টীকা ককণাশ্রিত সপ্তদোষ ) চ ৮১ ১২১, ১৩১, ৩১২	দো ১১২
কর = করে	দো ৮২, ১১৮, ১১২	কক্ব = কলুব	দো ১২৬
কর = সং কুক	চ ২৮২ ; ৪১২	করেই = করে, করিয়া	চ ১৪১, ৫ ; দো ১১৭

করো = করিতেছে	দো ১২৯	কহেই = কহে	চ ২৭২
কর্ণ = কর্ণ	চ ২৮৩	কা = কি	চ ২৩৬, ৪৩১, চ ৩২৪
কলএল = কলকল	চ ৪৪৫	কাঅ = সং কার	চ ১৩৩, ৩৮১, ৪০২, ৪০২, ৪৬৪ ; দো ১৩১
কলা = টীকার পাঠ কাল, সময়	চ ২১৪	কাঅর = কাতর	চ ৪২৩
কলিআ = 'টী আকলবা', বুঝিয়া, কলে		কাআ = কায়	চ ১১
কৌশলে ( বধা-সলিয়া কলিয়া )	চ ২১৩	কাই = কিরূপে	দো ৯১
কলিত্তা = রচনা করিয়া, টী, 'আরচ্য' (বহি		কাউ = কাক	দো ১০৮
নিকলিত্তা স্তম্বাস্তম্ব পইঠিত্তা = 'বহিনির্গত-		কাইহি = কাইহে, কেমনে	চ ৩৭৪
সর্কভাবানাং শূত্রত্বেনাকারচক্রমারচ্য')	দো ১২৬	কাঙ্কণ = কঙ্কণ	চ ৩২৩
কলু = কলা	দো ১০১	কাচ্ছি = ( নৌকার ) কাচ্ছি	চ ৮৩
কবড়ি আর = টী 'কবড়ীকারাট্টেঃ' ; 'কবাড়-		কাচ্ছী = কাচ্ছি	চ ১৪৩
আর' তুল ছাপা হইয়াছে	দো ১১৮	কাজগ = সং কার্যা, বাং কাজ	চ ১৮৩
কবড়ী = কড়ী	চ ১৪৫	কাজন কারণ = কার্যাকারণায়ক সংসারের	
কবালী = সং কাপালিকঃ	চ ১১৫, ১৮২	স্থিতি বা গতি	চ ২৬৫
কশালা = টী: পরিশোধ্যং	১৯১	কাড়ই = কালের	চ ২৪
কসণ = টী: ভয়ানক ( জই = গর্জতি ক্রিয়ার		কনিট = কর্ণভূষণ	চ ২২, ৩
বিশেষণ )	চ ১৬১	কান্দ = কান্দে	চ ৫০৬
কস্ম = সং কস্ত	দো ১১৬	কান্দ = সং কন্দ	চ ৩২, চ ৪২৪
কহই = কহে	দো ১৫০	কাপালি = কাপালিক	চ ১০২
কহগণে = সং ক্রোধগণেঃ	দো ১২৮	কাপালী	ঐ চ ১১২
কহণ = কহা	চ ২০১ ; দো ১০১	কাপুর = কর্পূর	চ ১৮৫
কহণা = কথা,	দো ১১১	কাম = কর্ম	দো ১০০ ; চ ১৮৫, ২২৬
কহন্ত = কথ্যমান	দো ১২৮	কামক্ক = কোথায়, টী 'স্বয়মেব মহাস্থ	
কহমি = কহিতেছি,	দো ১১৬	চক্রস্থানে নির্বিকল্পং গচ্ছতি' চ ২১৩	
কহবি = কুত্রাপি,	দো ১১৬, ১২৭	কামলি = কামলাধরপাদ পদকর্তা	চ ৮২, ৩
কহি = কুত্র, কোথায়	দো ১০২, ১১২, ১১৫, ১১৮	কামে = কর্মেতে	চ ২২৬
কহি = কহি, বলি	দো ১০৪	কায় = কায়	দো ১১৩
কহিঅ = কহে, কথিত	দো ৯৩, ১৩১	কায় = দেহ	দো ৮৭
কহিঅউ = সং কথিতং	দো ৯৪, ৯৬	কারণ = কারণ	চ ১৮৩
কহিএ = সং কথয়তি	দো ১২৬	কাল = সময়	চ ১১, ৩৫১ ; দো ১২৪
কহি' = সং কুত্র, কোথায়	চ ৭২, ৩১১, ৪৯৩	কাল = কাল	চ ৪০৪
কহিজে = কথিত	দো ১০৩	কালাগি = কালাগি	দো ১২৭
কহিঅই = কহেন, কহা বার	দো ১০২, ১০৩, ১০৯	কালি = ব্যঞ্জনবর্ণ	চ ১১৩, ১৭৩
কহিটঅই = কর্মবাচ্যে 'কথ্যতে',	দো ১১১	কালিএ' = সং কালিনা ( কালি ব্যঞ্জনবর্ণ )	চ ৭১
কহিঅ্প = সং কচিদপি, কোথাও	দো ৯৩	কালু = কাল, মরণ	দো ১০৭
		কালো = বাং কালকে	চ ৪০৫
		কাসু = কাহাকে	দো ১০৩
		কাসু = সং কস্ত	দো ১০২

কাহরি=বাং কাহার	চ ১০৪	কিরণ=কিরণ	চ ১৬৫
কাহি=সং কিং, বাং কি-ই, কি-ইবা	চ ১১৩	কিরে=কি—প্রশ্নে, রে—সম্বোধনে	দো ১০৭
কাহি=সং কোপি	চ ৪৩২	কিষ=কি	চ ২২৪
কাহি=কুজ	দো ১২৮, ১৩২	কীমই=সং ক্রিয়তে	দো ৯১
কাহিউ=টী. 'কেন প্রকারেণ'	দো ১৩২	কীম=সং ক্রিয়তে	দো ৯১
কাহিব=কাহিব	চ ৪০১৩	কীম=সং কিং বাং কি	চ ২২৫
কাহেরি=কাহার	চ ৩৭১৩	কীস=বাং কিসে	চ ৪০১৩
কাহেরে—কাহার	চ ২২৪	কীস=কিদৃশ	চ ৬১১
কাটহরি=কাহার	চ ৬১১	কুই=কি	দো ১০৫
কাহু=কাহু, কৃষ্ণগাদ	চ ১০১২, ১১১২, ৫, ১৩৫, ১২১২, ৪৫১২ ;	কুচ্ছ=কিছু	দো ১২৬
	দো ১২৭, ১২৮, ১৩০	কুঠার=কুঠার	চ ৪৫১৫
কাহি= 'কাহুর' সম্বোধনে	চ ৭১৫	কুঠারে=সং কুঠারেণ	চ ৪৫১২
কাহিল	চ ৪২১৫	কুড়িআ=বাং কুড়ে	চ ১০১১
কাহিলা=কানাই	চ ৩৬১২	কুহুক-কুগই=কুন্দুককণে, ( কুন্দুক যোগ বিশেষ )	দো ১১৫
কাহু=কৃষ্ণাচার্য্য	চ ৭১১, ২, ৩, ৪, ৫, ১২১২, ৪০১৫, ৪২১২ ;	কুণ্ডল=কুণ্ডল, কণাভরণ	চ ১১১৩, ২৮১৩
	দো ১২৬	কুণ্ডী=সমূহ	চ ৩২১৪
কাহু=কৃষ্ণাচার্য্য	চ ১২১৫	কুন্দুরে=টী 'কুন্দুরেণ'	চ ৪১৫
কি=সং কিং, কি	দো ৯০, ৯১, ৯৪, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৯, ১১৩, ১২৮, ১৩১, ১৩২ ;	( হঠযোগের পারিভাষিক শব্দ )	
	চ ৮১৪, ২২১৬ ৩৩১২ ৪২১৩	কুমারী=কুমারী	দো ১০৩
কিঅ=সং কৃষা, বাং করিমা	চ ১৩১১, ৩, ১২১৩	কুস্তীরে=কুস্তীরে	চ ২১১
কিঅ=সং কৃত, করোতি	দো ১২৪, ১৩০, ১৩২	কুরাডী=কুঠার	চ ৫০১১
কিঅই=সং ক্রিয়তে	দো ১১৬	কুল=নদীর কুল, টীকা 'অবধুতিকা	
কিঅউ=সং করোতু	দো ১৩০	কুলহীণ্ড=কুলহীনের স্তার, টীকা-কারের মতে তৎহীনের সহিত	
কিঅট=কৃত	দো ১২৮	কুলহীনের সাদৃশ—সাদৃশ্যবোধক	
কিঅত=করত	চ ১৭১১	শব্দত দেখা যায় না	চ ৩৮১৫ ; দো ১০০
কিউ=সং কৃতম্	চ ১১১৩	কুলিণ=বাং কুলীন টী, 'কৌ শরীরে লীনং'	চ ১৮১২
কিং=কি	চ ৩৪১৩, ৪১১১ ;	কুলিশ=সং কুলিশঃ, বজ্র	চ ৪১১, ৪৭১১
	দো ১০১, ১১৬	কুলীশ=বজ্র	দো ১১৬
কিংপি=সং কিমপি	দো ৮৭, ১২৬, ১২৭, ১২৯	কুলে=কুলে	চ ৩৪১১, ২
কিঅই=সং ক্রিয়তে	দো ১২৯, ১৩০, ১৩১	কুলে কুল=টীকার মতে কুলে কুলে	
কিণ=সং কিল ( ঐতিহ্যে ), বাং কিনা	চ ২৬১২	( =প্রতিকুলে অর্থাৎ প্রতি-শরীরে ) পাঠ হইবে	চ ১৫১২
কিপপি=সং কিমপি	দো ১১৬	কুম্বিঅ=কুম্বিত	দো ১২৪
কিমপি=সং কিমপি, কিঞ্চিৎ	চ ১৬১৫	কুহির=কুহর	দো ১২৭
	চ ৪২১৪ চ ২২১৫	কে=কে	চ ৮১৪
কিমো=সং কিং, কি হইবে	চ ৩২১৫	কে=কে	চ ৮১৪
	৫০১৫		
কির=সং কৃত	দো ১২৯		

কেখতু = ক্বেতু	দো ১০০	খনহিঁ = সং কণমপি	চ ৪১২
কেডুআল = বাং কেডুআল, দাঁড়	১৩২	খনহ = কমা কর	দো ১১৬
	চ ৮১৪, ১৪১৩, ৩৮১১	খন্তা = স্তন্ত, খাম	চ ১৬৩
কেশ = কেন	দো ৯২, ১১১	খন = কন্ন	দো ১০০
কেলি = কেলি, খেলা	চ ৪১১৪ ; দো ১৩১	খন = খর, খেচণ্ড	চ ১৬৫ ৩৮৫, ৪৭১৩
কেবল = কেবল	দো ৮৭, ১০৮	খনতহ = টী 'গবচ্ছীকুরু' (?)	দো ৯২
কেশর = পদ্মের কেশর	দো ১০০	খলু = খলু	দো ১১৮
কেসেঁ = কেশ	দো ৮৬	খনান = টী 'কপণকানাং'	দো ৮৭
কেহো কেহো = বাং কেহ কেহ	চ ১৮১৪	খনেনহি = টী 'কপণকেন'	দো ৮৬
কো = কেহ	চ ১৬৪, ২৯১	খসম = আকাশ-সম	দো ১১০
কো = কে	দো ৮৯, ১০৭, ১০৯, ১১৬, ১২৮	খসমসহাবেঁ = টী 'খসম স্বভাবেন', আকাশের	মত দো ১১০
কোই = কোপি দো	৮৯, ৯৫, ১০৮, ১১০, ১১৪, ১১৬, ১১৯ ; চ ৪২৫	খসমে = আকাশের তুল্য	চ ৫০৩
কোএ = কাহাকে	চ ৪৫১	খাঅ = খায়	চ ২১১ ১০৭
কোঞ্চা = টী 'কুঞ্চিকা' ( হঠযোগের		খাই = সং খাদতি, খায়	চ ৪১১, ২৮৫ ;
পারিভাষিক শব্দ)	চ ৪১৪		দো ১৬
কোটিহ = কোটির	দো ১২৩	খাইব = খাইব	চ ৩৯৪
কোঠা = সং কোঠক, বাং কোঠা	চ ১২৫	খাট = খাট	চ ২৮৪
কোড়ি = কোটি	চ ২১৭, ৪৯৫	খাণ্ট = টী চন্দ্রসূর্য্য ( ? ) পুরাণ বাঙ্গালার	
কোনেহি = কোণে, টী ঈশানে কোণে		খাণ্ট শব্দের অর্থ শঠ, ধূর্ত	চ ৩৮৪
	দো ৮৪	খাণ্টি = খাণ্টি	চ ৩৮১
কোলোঁ = কোলে	দো ৯৪	খায়ন্তে = খাওয়াতে	দো ৯২
কোহিঅ = টী 'দৃঢ়ং কয়োতি', বাং কসিয়া		খাল বিখলা = খালটাল, খাল ডোবা	চ ৩২৫
	চ ৫১৩	খালোঁ = খালে, টী হুদে	চ ৪৯১
কোঁবরে = কেবল	দো ৯০	খাহ = খাও	দো ১০২
ক্লেশ = ক্লেশ	চ ৪২১	খিতি = ক্রিতি	দো ১২৬
ক্লে = ক্লে	দো ১১৭	খুটি = ( নোকা বাঁধিবার ) খুটি	চ ৮৩
খ = আকাশ	দো ১০৯ ; চ ২০১১, ৪৩১	খুর = খুর, খুরচিহ্ন	চ ৬৫
খঅহি = কন্ন	দো ১০২	খুস খুসাই = খুস খুস করে	দো ৮৫
খজ্জই = খায় ( খাওয়াতে )	দো ১১৩, ১১৪	খোঁপহ = টী 'কোপাং স্বহান যোগাং'	চ ৪১৩
খজ্জ = সং খাদিতাঃ	দো ৮৬	খেড়া = খেলা	চ ৪১৪
খটে = টী 'খট্টাকং'	চ ১১১	খেলই = খেলে	চ ১১৪
খড় = কুণাদি	চ ১৫৫	খেলহঁ = খেলা করক	চ ১২১
খণঅ = খনতি	চ ২১৩	গঅণ = গগন	চ ৮২, ১৪১৩, ৩০১২, ৪৩২, ৪৫৫, ৪৭১৩ ; দো ১১৮, ১২৫, ১২৬
খণহ = সং কণমপি	চ ১৯৫	গঅণ গিরি = গগন গিরি	দো ১১৮
খণ্ডণ = খণ্ডন	দো ১৩১	গঅণ টাকলি = টীকার পাঠ গগনটকেতি,	
খণ্ডিঅ = খণ্ডিত	দো ১০৭	অর্থ করিয়াছেন অনাহত শব্দেন	
খন = কণ	দো ১১৬	খেরিতঃ সন্	চ ১৬৩
খনহ = সং কণমপি, এককণও,	চ ৬২		

গঅগত = গগনে	চ ৩৫১৪, ৫০১১	গলে = গলে	চ ৩৭১৫
গগনের	চ ৩৪১১, ২	গবিআ = গক	চ ৩৩১৩
গঅগতে = গগনে	চ ২৮১৩	গক = গক	দো ১২৩
গঅগন্ত = গগনের শেষ	চ ১৬১২	গহণ = গহন	চ ৫১১
গঅগহ = গগনে	চ ৩০ ৪	গহণে = গ্রহণে	দো ৮৭
গঅগাঙ্গণ = গগনাঙ্গন	চ ১৬১৫	গহিঅ = সং গৃহিঅ	দো ১১৮
গঅগে = গগনে	চ ২১১৪	গঅ = গমন করে, বার	চ ৪১৩
গঅন্দা = গজেন্দ্র	চ ১৬১২	গাইড় = গাইল	চ ২১৫
গঅবর = গজবর ( চিত্ত )	চ ১৭১৩	গাইতু = গাউক ( গায়তু )	চ ১৮১৫
গঅবরে = সং গজবরেণ ( সন্ধ্যা ভাষায় গজ শব্দে চিত্ত বুঝায় )	চ ১২১৩	গাজই = সং গর্জতি, গর্জন করে	চ ১৬১১
গই = গতি	চ ২১৩	গাতী = গর্ত	চ ২১১৩
গই = সং গয়া, গিয়া	চ ৭১২, ১৬১৫, ৩১১১, ৪২১৩ ; দো ১১২	গাস্তি = গাইতেছে	চ ১৭১৫
গউ = গত	চ ২৭১৩	গাম = গ্রাম	দো ১০৭
গএন্দ = গজেন্দ্র	দো ১১৮	গাইই = গ্রহণ করে,	দো ১১৫
গংতবহ = গন্ধবহ	দো ১২৫	গাহিঅ = সং গ্রাহিতং	দো ১১১
গঙ্গা = গঙ্গা	চ ১৪১১	গাহিউ = টীকার মতে পাঠ 'সাহিউ' ; সাহিউ = সাধ্যতে	দো ২২
গঙ্গাসাঅক = গঙ্গাসাগর	দো ৯২	গাহিউ = গাহিল	দো ৯৭
গচ্ছ = বোধ হয় 'শখ' পাঠ হইবে ; শাঙ্ক	দো ৮৯	গিরিবর = গিরিশ্রেষ্ঠ	চ ২৮১৭ ; দো ১৩১
গজিই = গজিয়ে উঠে, ঠেলে উঠে, টী 'অনুগম্যতে'	চ ৩২১৪	গিলেসি = গিলিতেছে	চ ৩২১৪
গজেন্দ্র = গজেন্দ্র	দো ১১৮	গিবত = গ্রীবাতে	চ ২৮১১
গটই = সং গঠতি, গড়ে	চ ৫১২	গীত = গীত	চ ৩৩১৫
গণ = 'গঅণ' হইবে বোধ হয় ; গঅণ = গগন	চ ৩৫১২	গুজরী = গুজার	চ ২৮১১
গর্গে = গর্গে, ভাবে	চ ৩৮১৫	গুড়রী = গুড়রী, পদকর্তা	চ ৪১৫
গঙ্ক = গঙ্ক	চ ১৩১৪ ; দো ৯৯, ১০০	গুণ = গুণ	দো ৯৭, ১০৩
গঙ্কনইরী = গঙ্কর্ক নগরী	চ ৪১১৩	গুণিআ = গুণে	চ ১৭১৩
গমই = সং গচ্ছতি	দো ১২৭	গুণিআ = গুণিআ বা গুণিআ	চ ১২১৫
গমন = গমন	দো ১৩০	গুণে = ( নৌকার ) গুণে	চ ২৮১৩
গম্ভীর = গম্ভীর	চ ৫১১	গুমা = টী গুমা	চ ১৫১৫
গরাহক = গ্রাহক (গরাক = খন্ডের বা ক্রেতা এখনও পশ্চিম রাঢ়ে চলে)	চ ৩৩, ৪	গুরু = গুরু	চ ৩২১১ ৪০১৪, ৪৫১২, ৩ ; দো ৯০, ৯৪, ৯৬, ৯৭, ১০১, ১০৩, ১০৫, ১০৬, ১০৮, ১১৬
গরুআ = গর্জন করিয়া ( গরুআ রোষে রাগে গরু গরু করা ? )	চ ২৮১৭	গুরুবঅর্গে = গুরু বচনে	দো ১১৬
গল = গল গল করিয়া ( অজস্র )	চ ৯১৩	গুরুবাক = গুরু বাক্য	চ ২৮১৬
গল পাস = গলার পাশ	চ ৩৭১৫	গুরুপাব = টী 'গুরুপাদন্ত' গুরুপাদ	দো ৯৩
		গুলী = টী 'বিকল্প', গোলমাল	চ ২৮১২
		গুহাড়া = ( গোহারি ) মোহাই	চ ২৮১২
		গেল = গেল	চ ২১৩ ৪৭১৫



গলা = সং গতাঃ, গেল	চ ৭১৪, ১৫১১, ৩৬১৩	ঘোলিজা = ঘুলিয়ে যাওয়া	দো ১১৪
গলি = গেল	চ ৩৭১	চউ = চতুঃ	দো ৮২ ; চ ৪২৫
গলী = গেল	চ ৮১২	চউক্রম = চতুঃক্রম, 'ঊ শূভ্রাতিশূভ্র, মহাশূভ্র,	
গা = সম্বোধনে	চ ২০১২	সর্বশূভ্র ইতি চতুঃশূভ্র স্বরূপেন' দো ১২৪	
গাএব = গোচর	চ ৪০১১	চউধণ = চতুঃধণ	চ ৪৪১২
গাপ্প = গুপ্ত	দো ১১৬	চউক্রহ = চৌক্র	দো ১১৪
গাহালী = গোহাল, গোশালা	চ ৩২৫	চউঠঠ = চতুঃ	দো ১১৭
গ্রহ = গ্রহি ; গ্রহও হইতে পারে	দো ২৫	চউদিস = চতুঃদিক্	চ ৮১৪
ংভীরই = গম্ভীরই	দো ১২৭	চউপত্তর = পত্রচতুঃষ্টয়	দো ১২৪
ড়িয়ে = ঘটিকা, দণ্ড	চ ৩৪	চউমৃগাল = মৃগালচতুঃষ্টয়	দো ১২৪
ণ = ঘন	চ ১৬১	চউশঠী ষড়িয়ে = চতুঃষষ্টি ঘটিকা বা চৌষষ্টি	
ণ্টা = ঘণ্টা	চ ১১৩	দণ্ড = দিব্যরাত্র সকল সময়েই	চ ৩৪
ণ্ডা = ঘণ্টা	দো ৮৪	চউষষ্টি = চতুঃষষ্টি, চৌষষ্টি	চ ১২৫
র = ঘর	চ ২১২, ৩৩১ ; দো ১২৭, ১৩১	চংগে = চাঙ্গা, (মন চাঙ্গা হিন্নাই গঙ্গা)	দো ২৬
রনি = গৃহিণী	দো ১১৩, ১৩১	চকা = চক্র	চ ১৪১৪
রবই = গৃহপতি	দো ১১৩	চক = চক্র	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮
রাহি = ঘরে	দো ৮৪, ২০, ১৮	চক্রতা = চাক্রিতং বিষয়াভাসং	চ ১০৫
রিনি = গৃহিণী	দো ১২৭, ১৩০	চঞ্চল = চঞ্চল	চ ১১১, ২১৩
রিনী = গৃহিণী	চ ২৮১২, ৪২১২ ; দো ১৩১, ১৩২	চঞ্চালী = চঞ্চল, ঊ বিষয়েন্দ্রিয়াদি	চ ৫০৬
রে = ঘরে	চ ৩১, ১১৫, ৪৭১২ ; দো ১০৫, ১১১, ১১২	চটারিউ = ঊ 'বাধিতং' চটাইয়া দাও, উঠাইয়া দাও	চ ২৬৩
রৈ = ঘরে	চ ৪১৪ ; দো ১১২	চড়ি = চড়িয়া	চ ১০৩
রিলি = লইলাম, গলায় দিলাম	চ ১০৬	চড়িলা = চড়িল	চ ১৪৫
রট = ঊ 'ঘটকুটী'	চ ১৫৫	চড়িলে = চড়িলে	চ ৪১৪
রন্ট = ঘটিয়া	চ ৪১	চঙালা = চঙালা, হঠযোগে পারিভাষিকশব্দ	চ ১৮৫, ৪৭১১, ৪২১২
ররে = ঘর	চ ৩২১৪	চন্হিলে = ঊ 'গঙ্গা' ; চলিলে	চ ৮১৪
রালি = খাল করে', শুক করে', জল করে'	চ ৪১৪	চন্দ = চন্দ্র	চ ১৪১৪ ; দো ২২
রণ = ঘণা	চ ৩১৪, ৫	চন্দমণি = চন্দ্রকাস্তমণি	দো ১১৭
রিনি	চ ৬১	চর্মকই = চর্মকিয়া	চ ৪১১
রুণ্ড = লুকাইয়া, তুঃ ঘুপটিমেরে খাকা	চ ৩২১	চমণং = সং চবনং সূর্য্যনাড়ী, কালি বা ব্যঞ্জনবর্ণ	চ ১৫
রুমই = ঘুমার	চ ৩৬১২	চরঅ = চরে, চরিয়া বেড়ায়	চ ২১৪
রার = অভ্যস্ত	দো ১৩০	চরণে = চরণে	চ ১১৩
রারে = অভ্যস্ত	দো ১১৭	চরেই = বিচরণ করে	দো ১০৮
রারিঅ = ঊ 'খণ্ডরিয়া', 'খানিকেতি' ?	চ ৩৬১৪	চর্ঘ্যা = চর্ঘ্যা	চ ২১৫
রোলই = ঘুলাইতেছে	চ ১৬১২	চলিয়া = চলিয়া	চ ১২১২
রোলিউ = বাং খাল কর	চ ১২১৩	চলিল = চলিল	চ ১৩৫
		চা = ঊ চার = আচার	চ ২১৬



চান্দ = চন্দ্র	চ ৪১৪, ২২১৪	চিন্তাজ্জই = চিন্তা করে	দো ১১৪
চান্দকান্তি = চন্দ্রকান্তি	চ ৩১১৩	চিন্তামণি = চিন্তামণি	দো ২৮, ১১০
চান্দরে = চাঁদের	চ ৩১১৩	চিন্তা = চিন্তা, টী 'মহারাগসুখপ্রমোদচিন্তা'	চ ৩৩, ২২১৩
চান্দে = চন্দ্র	চ ৩০১৪	চীঅ = চিত্ত	চ ১৬২, ৩৮২
চাপী = টী চাপয়িত্ব = নিরাভাসীকৃত্য, চাপিয়া	চ ৪১১, ৮১৫	চীঅণ = চিকণ, টী 'বোধিচিত্তং'	চ ৩১২
চার = আচার	দো ১১৩	চীএ = চিত্তে	চ ১১২
চারী = সঞ্চরণ	চ ২১১২	চীরা (৭)	চ ৪১৫
চারিবাসে = চারিপাশে	চ ৫০১৬	চুঘী = চুঘিয়া বা চুঘন করিয়া	চ ৪১২
চাল = গতি	চ ৩১৫	চেঅণ = চেতন	চ ৩৬৩
চালিঅ = চালিত	চ ২৭১৩	চেবই = সং চেতয়তি, জাগে, জাগরিত হয়	চ ৫৪৪, ৩৬২, ৫০৫
চালিউঅ = চালিত করিয়া	চ ২৭২	চোরে = চোরে	চ ২১৩
চালী = চালনা করে	দো ৮৪	চোকোড়ি = চতুষ্কোটি	চ ৩৭২
চাহঅ = চাহে	চ ৮১৪	চৌদীস = চারিদিক্	চ ৬১১
চাহন্তে = চাহিয়া, চাহিতে	চ ৪৪১৩; ৩১১৪; দো ২৫	চোর = চোর	চ ৩৩৪
চাহিউ = চাহিল	দো ২৭	চৌরিনিল = চুরি করিয়া লইল	চ ২১২
চিঅ = চিত্ত	চ ১৩১৫, ৩১১২, ৩৪১২, ৩৫১৩, ৩২১৪, ৪০১২, ৪২১২, ৪৬১৫, ৪৯১৩	চৌষষ্ঠী = সং চতুঃষষ্টি, চৌষটি	চ ১০১৩
চিঅরাঅ = চিত্তরাজ	চ ১২১২, ৩৫১২, ৫	চল্লহ = চল	দো ১০২
চিখিল - পিচ্ছিল, টী 'প্রকৃতি দোষণবাহু- লিপ্তং' চ ৫১১	চ ৫১১	চ্ছড়ই = ছাড়ে	দো ১১২
চিত্তা = চিত্তিত	দো ১১০	চ্ছড় = ছাড়িয়া	দো ১০২
চিত্ত = চিত্ত	দো ২৩, ২৬, ১০৬, ১১৩, ১১৭, ১১৯, ১৩২	চ্ছাড়ী = ছাড়িয়া	চ ১৫১৫
চিত্ত গএন্দ = চিত্ত গজেন্দ্র	দো ১১৮	চ্ছারে = ভয়	দো ৮৪
চিত্তজ = চিন্তা করে ( জে = বর্তমান বাঙ্গালায় এ )	দো ১০৪	চ্ছিজই = সং ছিঁড়তে	চ ৪৬৩
চিত্তসিদ্ধি = চিত্তসিদ্ধি	দো ১১৪	চ্ছিণালী = ছিণালী	চ ১৮৫
চিত্তস্ম = চিন্তা কর	দো ১১০	ছই ছোই = ছুঁয়ে ছুঁয়ে	চ ১০১১
চিত্তহ = চিন্তার	দো ২৫, ২২	ছড়গই = ছাড়িয়া গেল	চ ২১৪
চিত্তহ = চিত্তে	দো ১০২	ছড়ুহ = ছাড়	দো ১০০
চিত্তা = চিত্ত	চ ১৬১৩, ৩৪১২	ছন্দা = টী 'স্বচ্ছন্দেন'	চ ১৪১৪
চিত্তাচিত্ত = চিত্ত ও অচিত্ত	দো ১০৩	ছন্দে = স্বচ্ছন্দে	চ ৩২১৫
চিত্তে	দো ২৮, ১১৩, ১১৪	ছাঅ = ছায়া	চ ৪১৬৪
চিত্তেহি = সং চিত্তেন	দো ১১৭	ছাইলী = বিছাইল	চ ২৮১৪
চিত্তে = চিত্তে	দো ২৮, ১১১	ছাড় = ছাড়	চ ৬৩, ৫০১২
চিত্তই = চিন্তা করে	দো ২৬	ছাড়অ = ছাড়ে	চ ১২১৪,
		ছাড়ি = ছাড়িয়া	চ ১০১৫, ৩২১২
		ছাড়িঅ = ছাড়িয়া	চ ৩১১৪
		ছাড়ী = ছাড়িয়া	চ ৬১৪
		ছাড়, = ছাড়	চ ৫০১২
		ছান্দক = ছন্দের	চ ১১৪

ছার = ছাই	চ ১১৪	জন = লোক	দো ৮৫
ছিক্স = ছিন্ন	চ ৪৫২	জপ = জপ	দো ১০২
ছুধ = বাং ছুত্ ( অশুভ )		জপ্যা = জপ	দো ১০৫
বধা—ছুত পড়িয়াছি	চ ৯৪	জমুণা = যমুনা	দো ৯৯
ছুপই = সং স্পৃশতি, ছোঁয়	চ ৬৩	জর = জরা	দো ১২৯
ছেব = সং ছেদ	চ ৪৫৪	জরই = জরাগ্রস্ত হয়	দো ১০৮
ছেবই = সং ছিন্তি, ছেদ করে	চ ৪৫৩	জল = জল	দো ৯২, ১২৫, ১২৬
ছেবহ = ছেদ কর		জলন = অগ্নি	দো ১২৬
জ = যে	চ ২৬৭	জলবিষকারে = জলবিষাকার	চ ৩৯৩
জঅজঅ = জয়জয়	চ ১৯২	জলহি = জলে	দো ১১০
জঅতি = জয়তি	চ ২৬৫	জলহিঁ = জলে	দো ৯৪
জই = যদি, চ ৫৫, ২৩১, ৪১২, ৫৪৬২ ;		জলু = জল	দো ১০২, ১১০
দো ৮৭, ৯০, ৯১, ৯৪, ৯৫, ১৩০, ১৩২		জলিঅ = জলিল	চ ৪৭১
জই = সং জানাতি	দো ১২৭	জলে = জলে	চ ৪৩২
জই = বাহা	দো ১০৫, ১১৬	জল্লই = জন্মে	দো ৯১
জই = যম্বিন্	দো ১০৭	জবে = যবে, যখন	চ ১৭৪
জইঅ = টী, যোগেন	দো ১২৫	জবেঁ = যবে, যখন	চ ২১৬, ৪৪১ ;
জইসনে = যেমন	চ ৩৭৩		দো ৯৭, ৯৯
জইসা = যাদৃশ	চ ১১৩, ৪০৫, ৪৬১	জবেঁ = যবে, যে সময়	দো ১০৭
জঠসো = যাদৃশ	চ ১৩৪, ২২৩, ৩৭২	জব্য = যদা, যবে	দো ১০৪
জইসোঁ	চ ১৩৪	জম্বু = সং যম্বিন্	চ ৪০২
জউতুকে = বৌতুকে	চ ৯৩	জহি = যত্র, যেখানে	দো ৯৩, ১০১, ১১০, ১১৩
জউনা = যমুনা	চ ১৪১		১১৮, ১২৯, ১৩০ ; চ ৩১১
জগ = জগৎ	চ ৩৯৩, ৫, ৪১২ ;	জহিঁ = যত্র	দো ১৩০
দো ৮৪, ৯০, ৯২, ১০১, ১১১		জা = জে ( টী যং যং বিযয়্যরিং )	চ ২০২
জগতহ = টী 'পরাত্তবৌকু'	দো ১১২	জা = সং যং, বাহা, যে	চ ২২৪, ২২৫
জগরে = জগতি, জগতে	চ ৪১১	জাঅ = যায়	চ ৪৩৩, ৩৩২, ১৯৩, ৪৩২
জগহি = জগৎ	দো ১০১	জাঅই = যায়	দো ১২৪
জগু = জগৎ	দো ১১৪, ১২৭, ১৩২	জাঅন্তে = বাইলে	চ ১৪৪
জড়ভারেঁ = জটাভার	দো ৮৪	জাই = যায়	চ ২১২, ১৪৫, ১৫১, ২০১, ২৯১,
জড়া = সং জড়া:	দো ৯৮		৩২৪, ৩৮২, ৪২৫, ৪৩৪ ; দো ৯৩, ৯৫,
জণ = জন	চ ১৮২		৯৯, ১০০, ১১২, ১১৮, ১২৭
জণি = জন্ম	দো ১১৮	জাইউ = যাও	চ ১৫৫
জং পুণাহি = টী পাঠ 'জাম্বু পাহি' = যন্ত		জাইব = বাইব	চ ১৪২
নান্তি	চ ৪৩৩	জাইবেঁ = বাইবে	চ ২৩১
জত = যদি	দো ১২৩	জাউ = যায়	চ ৩৮৩
জত = সং যচ্ছন, বাইতেছে	দো ১১২	জাউ = যাবৎ	দো ১০৭
জত = যত্র	দো ১০২, ১১০	জাগঅ = আগে	চ ২৩
জর্থা = বধা	চ ৪৪৪	জাগন্তে = আগিতেছে	চ ৫০১

জাণ=সং জানীহি, জান'	চ ১১২	জিতা=সং জিতং	চ ১২১৪
জাণ=জান	দো ৮৭,১১৪,১১৭	জিতেল=বাং জিতিল	চ ১২১১
জাণ=টীকার পাঠ 'নব'	চ ২০১৪	জিন=জিন	দো ১৩০
জাণই=সং জানাতি, জানে	চ ৪৫১৪ ; দো ১০৩,১০৭,১১৪	জিনউর=সং জিনপুয়ং	চ ৭১৫,১২১২
জাণউ=জানিয়াছি	দো ১১৫	জিম=সং যথা, যেমন,	চ ১৩১২,২২১৪, ১২১৩,৩০১৪,৩১১৩,৪১১৪,৫৩১২ ; দো ২৪, ১০৩,১০৮,১০৯,১১০,১১৪,১১৫, ১১৭, ১১৮,১২৩,১৩২
জাণন্ত=সং জানন্তি	দো ৮১	জিমছ=যেমন	দো ১০৩
জাণমি=জানিতেছি	দো ১১৫	জীবই=সং জীবতি	দো ২৫
জাণছ=জানিও	দো ২৬	জীবন্তহ=জীবন্তে	দো ১০৮
জাণহু=জানি	চ ২২.২	জীবন্তে=জীবনে	চ ২২১৩,২৩১২,৪২১৫
জাণিঅ=টী 'জানন্তি', জানে	দো ৮৪	জীবমি=সং জীবামি	চ ৪১২
জাণিউ=সং জানাতি	দো ১০০	জুবঅ=বুদ্ধ করে	চ ৩৩৫
জাণী=জানিয়া	দো ১০৫	জুত=বুধ	দো ১০৯
জাণী=জানি	চ ৬১৩,২২১৩,৩৭১৪,৫৭১৫	জুবই=বুবতি	দো ৮৭
জাতহিঅ=জাতহুদয়	দো ১০৯	জে=যৎ, যাহা, যে, বাং যাহারা,	চ ৭১৫, ১৫১১,২২১৫,৪০১৪ ; দো ৮৮,১২৯,১৩২
জান=যান, মার্গ	দো ৮৬	জে=বাক্যালঙ্কারে	দো ১০৪
জান=যাওয়া	চ ৪৭১৪	জ়ে=সং যঃ, যে	চ ৩১২
জানই=যান-ই	দো ২৫,১১৬,১২৭,১২৮	জ়েং=যেন	চ ২১১২
জানউ=জানিও	দো ১০৫	জ়েঝাইনি=যোগিনী,	দো ১১৩
জানমি=সং জানামি	চ ৩১১১,৪২১৩	জ়েণ=যেন	দো ২৮,১২৮
জান্তে=যাইতে	চ ১৫১৪	জ়েছি=যে	দো ১০২
জাম=জয়	চ ৮১২,১২১৩,২২১২,৩,৪,৬,৪৩১২	জ়ো=যে, দো ৮২,২১,২৬,১০৩,১০৭,১০৮, ১১৪,১১৫,১১৬,১১৮,১১৯,১২৮,১৩০ ; চ ৭১২,১৪১৫,১২১৫,২০১৫,২৭১৪, ৩২১৫, ৩৩,৪,৩৭১৫,৪০১১,৪১১১,৪৫১৪,৪৯,৩	
জামে=জয়ে	চ ২২১৬	জ়োই=যোগী, দো ২৪,১০৭ ; চ ১০১২, ১৩১৫,২২১২,৩০১৫,৩৭১৩,৪১১২,৪২১৫	
জায়=যায়, কর্মবাচ্যের রূপ, যথা—করা		জ়োইআ=সং যোগিনঃ	চ ২১১২
যায়, খাওয়া যায়, ভাবা যায়	চ ৪০১২	জ়োইণা=সং যোগেন	দো ২৯
জায়=জী	চ ৩২১২	জ়োইনি=যোগিনী, চ ৪১১,২,৩ ; দো ১১৩, ১১৪	
জালকরি=শুক জালকরিপাদ	চ ৩৬১৫	জ়োইণিজালে=সং যোগিনীজালে	চ ১২১৪
জালা=জালা, শিখা	চ ৪৭১৩	জ়োইণী=যোগিনী	চ ২৭১১
জালী=জালিয়া	দো ৮৪	জ়োঈ=যোগী	চ ৩৭১২, দো ১০৬
জাব=যাবৎ	দো ১০৪,১০৭,১১৪,১৩১	জ়োঈ=যোগে	চ ৪৭১১
জাসি=যা'স	চ ১০১৪	জ়োড়িঅ=জুড়িয়া দিয়া	চ ৫১৩
জাসু=সং যস্য	দো ১১৪		
জাহি=যাওয়া	দো ১১৮		
জাহী=সং যাহি	চ ৫১৪		
জাহ=যাও	চ ৩২১২		
জাহের=যাহার	চ ২২১৩		
জিৎঅ=জ্ঞান লভ	দো ১২৪		
জিৎহ=জ্ঞান কর	দো ১০২		
জিণউরা=সং জিনপুয়ং	চ ১৪১২		

জোবো = বাদুশ	চ ৩৩৪	ডাল = শাখা	চ ১১, ৪৫৫
জোহা = টি জ্ঞান	চ ৫০৪	ডালী = ডাল	চ ২৮৩
জোও = যোগ	দো ১০২	ডাহ = দাহ	চ ৪৭২
জোবণ = যৌবন	চ ২০৭	ডুলী = ডুলী, সন্ধ্যাতাষাণ অবধুতিকা,	চ ৩৫
ঝাণ = ধ্যান	চ ৩৫৩ ; দো ১০১	ডোষি = নৈরাশ্রদেবী	চ ১০১, ২, ৪, ১৮৫
ঝাণ = জ্ঞান	দো ২১	ডোষী = নৈরাশ্রদেবী, চ	১০৩, ৫, ৬, ৭, ১৪২, ১৮২, ৩, ১৮২, ৩
ঝগই = সং জ্ঞানেন; টি আজ্ঞানেন (তাঁহা হইলে 'অঝাই' পাঠ হইবে, অ'টি পড়িয়া গিয়া থাকিবে)	দো ২২	ডোষী = টি পরিভ্রমাবধুতিকা ; যোগে পারিভ্রমিক শব্দ ( যোগাশ্রি )	চ ৪৭২.
ঝাণে = জানে	দো ২১, ২৫	ডোষীএর = ডোষীর	চ ১২৫
ঝানে = জানে	দো ২৪	ণ = নঞ	দো ৮৪, ৮৭, ৮৯, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৫, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ২০৭, ১১০, ১১২, ১১৩, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১৩১; চ ৬৩, ৫, ১৫২, ২১৪, ২৬২, ২৯১, ৩, ৩০৩, ৩১১, ৩৬৩, ৩, ৫, ৫৮২, ৩, ৪১২, ৪২৫, ৪৩৪, ৪৬৫, ৪৯৩, ৪
(৭) টলি = টলিয়া	চ ৩১৩	গঅপি	চ ২৩২
টলিআ = টলিয়া	চ ৩৫২, ৪৩২	গই = নদী	চ ৫১
টলিউ = টলাইয়া দাও	চ ১৮৩	গইরামপি = নিরাশ্রা	চ ২৮৪
টাকলি = টা শব্দ	চ ১৬৩	নউ = সং নতু,	দো ৯০, ৯২, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৯, ১০৪, ১০৫, ১০৭, ১১১, ১১৫, ১১৭, ১১৯, ১২৯, ১৩০
টাওঅ = টা টানিয়া ; টাকিয়া	চ ৩৮৩	গউ গউ = নব নব	দো ১১৬
টাকী = বাং টাঞি, টা পরশু	চ ৫৩	গগ্গল = নগ্ন	দো ৮৭
টাল = টা 'টলনমসজ্ঞপং', বাং টেলে দেওয়া অগ্রাহ্য করিয়া উড়াইয়া দেওয়া,	চ ৪০৪	গগা = নগ্নের, নেঙটার	দো ৮৭
টালত = টলিতেছে	চ ৩৩১	গচ্ছংর্তে = নাচে	চ ৪২৪
টালিউ = টলাও, টলাইয়া দাও	চ ১৮৩	গঠা = নষ্ট	চ ৩১১, ৫৫২, ৪৪৩, ৭৯৩
টুটি = টুটিয়া, ভাঙ্গিয়া	চ ৩৭১	গবগ্গণ = নবগ্গণ, টা নব গবন	চ ৪৭৪
ঠাই = ঠাই	দো ৯৬	গসহি = নিশাতে	দো ১১৪
ঠাকুর = ঠাকুর ( টা অবিজ্ঞাচিত্তং )	চ ১২২	গহিঁ = সং নহি	চ ৪৪৩
ঠাকুরক = ঠাকুরকে ( টা সংক্লেশারো-পিতং চিত্তং )	চ ১২৪	গা = না	চ ২৯২
ঠাণা = স্থান	চ ১৬৩	গাণা = নানা	চ ২৮৩
ঠাণু = স্থান	দো ১০১	গাদ = নাদ	চ ৪৪৩
ঠাবী = ঠাই	চ ৮১	গাম = অব্যয় শব্দ	দো ১১৫
ঠিঅ = সং হিতং	দো ১১৮	গামে = নামে	চ ২৮২ ; দো ১১৯
ঠিঅউ = সং হিতং	দো ১১৪	গাল = দণ্ড	দো ১২৪
ঠিউ = সং হিতং	দো ১১৯	গালোঁ = নাল	দো ১০০
ঠাই = সং তিষ্ঠতি, থাকে	দো ৯৮	গাব = সং নৌ, নৌকা	চ ৪৯১
ডমক = ডমক	চ ১১১		
ডমকলি = ডমক	চ ৩১২		
ডরে = ডরে, ডরে	চ ২১৪		
ডহা = দাহ	দো ৮২		
ডহি = টাকার পাঠ দহিঅ = দহ	চ ৪৯৩		

ণাবড়ি = নৌকায়	চ ৩৮১	ণিসার = নিঃসার	দো ১০৬
ণাবী = সং নাবং, নৌকা	চ ১৩১	ণু = সং জো	দো ১১২
ণাহ = নাথ	দো ১০২	ত = তত্র	দো ১১৬
ণাহ = নাই	দো ১০২, ১১২	তআগলি = বাং তেয়াগলি, ত্যাগ করিলি	চ ১৮৫
ণাহি = নাহি, চ ২২১৩, ৪৩৭; দো ৮৯, ১০৬, ১১৪		তআরি = তোমারই	চ ১২১
ণাহু = নাথ	দো ১৩২	তই = তুই	চ ৩৯১, ৪০৪
ণিঅ = নিজ দো ৯০, ৯২, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ১৩১, ১৩২; চ ২৮২, ৬, ৩০১৩, ৫৯২		তইছন = তেমন	চ ৩৭১৩
ণিঅড় = নিকট	চ ১২১২	তইলা = তৃতীয়	চ ৫০১১, ৩, ৪
ণিঅড়ি = নিকটে	চ ৭৫	তইসা = তাদৃশ	চ ৪৩১
ণিঅমন = নিজ মন	দো ১২৮	তইসো = তাদৃশ	চ ২২১৩, ৩৭১২
ণিউর্গে = পিগুণ	দো ৯৪	তইসোঁ = তাদৃশ	চ ১৩৪
ণিক্কলক = নিক্কলক,	দো ১১২	তউষে = তাদৃশ পথে, তাহাতে	চ ২৩২
ণিকোলী = টা 'নিকোলী অকুলীচ'; নির্মূলী	দো ১০৪	তং = সেই	দো ৯৮
ণিচল = নিশ্চল	দো ১২৯	তং = তাহাকে	চ ৪১৪
ণিচ্চল = নিশ্চল	দো ১০৪	তংহি = তত্র	চ ৪৩৪
ণিচ্ছিঅ = নিশ্চিত	দো ৯০	তুঁই = তুই	চ ৪১২, ১৮১৩
ণিত্ত = সং নিত্যং	দো ১১২	তুঁহি = সেইখানে, তত্র চ ১৪১১ ১৮১১, ৫০৬; দো ১১৮	
ণিত্তরক = সং নিস্তরক,	দো ১১২	তক্খেণ = তৎক্ষেণে	দো ১২৯, ১৩০, ১৩২
ণিত্ত্যহ = নিত্বের	দো ৮৭	তড় = তট	দো ১১৮
ণিমান = নির্মাণ,	দো ১১৪	তণু = তস্মিন্	দো ৯৯
ণিরক্কর = নিরক্কর,	দো ১১৪	তত্ত = তত্ব	দো ৯৬, ১০১
ণিরক্কর = নিরক্কর	দো ১১৪	তত্ত = তত্র	দো ১০৯
ণিরত্তর = নিরত্তর,	দো ১১৪	তত্তই = সং তত্রৈব	দো ১১০
ণিরবর = টি নিরবর ( চক্কর গোচর কোন রূপই থাকে না )	চ ২৩১	তত্তরহিঅ = তত্তরহিত	দো ৮৭
ণিরাসে = নিরাশায়, টা 'নিরালম্বেন সর্কধর্ম্মাপলম্বযোগেন'	চ ৩১১	তত্ব = তত্ব	দো ৯৫
ণিরুহই = সং নিরুধ্যতে	দো ১০৬	তথ = তত্র	দো ১০১
ণিরোধে = নিরোধে	দো ১০৬	তথ = তত্ব	দো ১০১
ণিল = লইল, টা 'নিরস্য',	দো ১১৩	তথতা = সং; বৌদ্ধ পারিভাষিক শব্দ	চ ৯৩, ৩৬১
ণিলজ্জই = নিলজ্জ	দো ১০৭	তথা = তেমন	চ ৪৪৪
ণিলীনও = নিলীন	দো ১০০	তথাগত = বুদ্ধ	চ ১৩৩; দো ১২৮
ণিবাণ = নির্বাণ	দো ১১৮	তথতা = তথতা	চ ৪৩৫
ণিবাণা = নির্বাণ	চ ১৬৩	তথতানাদে = তথতানাদে,	চ ৪৪৫
ণিবাণে = নির্বাণে	চ ২৭৩, ২৮৬ ৩৪৩	তত্ত = তত্ত	দো ৯২, ৯৭, ১৩১
ণিবারিউ = সং নিবারিতং	চ ৩১৫	তত্তে = সং তত্তে	চ ৩৪৩
ণিসরি = সং নিসৃত্য	দো ১১৮	তরই = সং তরতি, তরে	চ ৫১২
		তরক = তরক	চ ৪২৩ ১৩২; দো ১০৯

তরঙ্গস্তম্ভে = টীকার পাঠ 'তরং গতে' =	
তুর্গং গতে	চ ৬৫
তরিত্তা = সং সতীর্ণং	চ ১৩২
তরু = তরু	চ ১১১ ৪১১, ২, ৩, ৪, ৫
তরুঅ = তরু	চ ৪২৪
তরুঅর = তরুবর	দো ১১২
তরুণি = যুবতী	দো ১৩২
তরুবর = তরুবর	চ ২৮৩
তলোঅ = ত্রৈলোক্য	দো ১০০
তল্লই = টী 'বধ্যস্তে'	দো ২১
তবসে = টী 'তাবৎ'	চ ২১৫
তবি = সং তাবৎ, টী 'সর্কং'	চ ৪০৪
তবেঁ = তবে, তখন, তাহা হইলে,	চ ২১৬, ৪৪১, ৪৬২ ; দো ২৭
তব্বা = তবে	দো ১০৪
তবেঁ = সং তদা, সেই সময়	দো ২২, ১০৭
তব্য = তবে	দো ১০৪
তস্ম = টী 'তস্মিন্ সময়ে'	চ ২৭১
তস্ম = সং তস্ম দো ৮২, ২৬, ১২৭, ১৩০; চ ৪৫১	
তস্মা = তস্ম	দো ১১৭
তহি = তাহাকে	দো ১১৪
তহি = সং তত্র, তর্হি দো ২৩, ২৫, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১০, ১১৩, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ২৩০	
	১৩১ ; চ ৩১৩
তহিং = তত্র	দো ১০০
তর্হি = তাহা	দো ২১, ১৩০
তর্হি = তাহাতে	চ ১০৩
তা = তার	চ ৩৭৫
তা = তাহা	চ ৭১১, ১৬১, ৪৫৪
তা = তাই, তাহলে	চ ৩৭১ ; দো ৮৭
তাইসো = সং তাদৃশঃ	দো ১১০
তাউ = তাহাকে	দো ৮২
তাএলা = 'উএল' পাঠ হইবে কি (?)	
উএল = উদয় হইল	চ ৫০৪
তাঁবোলা = তাবুল	চ ২৮৫
তাস্তি = সং তস্তী	চ ১০৫, ১৭২, ৪
তাস্তী = তস্তী	চ ১৭১
তাল = টী 'তালসম্পূটীকরণ' ( হঠ-যোগের পারিভাষিক শব্দ )	চ ৪৪৪

তাবাবই = তারাপতি, চক্র	দো ১১৭
তালা = চাবি, টী 'সম্পূটীকরণং'	দো ১৩০
তাব = তাবৎ	দো ৮৭, ১০৪, ১১৩, ১১৪, ২৩১
তাবহ্ = তাবৎ	দো ১১২
তাসহি = টীকার মতে 'আসহি' পাঠ হইবে ; আসহি = আসক্তি	দো ১০৭
তাহার = তাহা ছাড়া	দো ১১৫
তাহের = তাহার	চ ২২৫
তিঅ = সং ত্রি	চ ২৮৪
তিঅডা = টী ললনা, রসনা ও অবধূতিকা এই তিনটি নাড়ী	চ ৪১১
তিঅধাএ = সং ত্রৈধাতুকে	চ ২২২
তিঅস = ত্রিদশ	চ ২২৫
তিড়িঅ = তুড়িয়া দিয়া ; টী 'খণ্ডরিষা' চ ১৬৩	
তিণ = তৃণ	চ ৬৩
তিণি = তিন	চ ৭৩, ১৮১
তিথ = তীর্থ	দো ১০০
তিনা = তিন	চ ৩৩৩
তিনি = তিন	চ ১৬১
তিনিম = তিম = সেইরকম	দো ১৩২
তির = তিন	দো ২৫
তিভুঅর্গে = ত্রিভুবনে	দো ১১২
তিম = তেমন	দো ১০৩, ১১৪, ১১৮, ১৩২ ; চ ২৩, ৪৩২
তিমই = টী 'প্লাবনীর্গং ভবতি'	চ ৪৬৩
তিলতু = টী 'তিলী'	দো ১১০
তিশরণ = ত্রিশরণ, (বুদ্ধ, সজ্জ, ধর্ম)	চ ১৩১
তিসি = তৃষ্ণা	দো ১১৫
তিসিঅগে = তৃষ্ণায়	দো ১১৫
তিসিএ = তৃষ্ণায়, তৃষ্ণাতে	দো ১০২
তিহঅণ = ত্রিভুবণ	দো ১২৮
তিহঅণে = ত্রিভুবনে	দো ১১৬
তিহঅন = ত্রিভুবন	চ ১৩৪
তিহমণ = ত্রিভুবন	দো ১১৪
তিহবণ = ত্রিভুবন	চ ৩৬৪
তু = তুই	চ ১০৬, ১৪২, ৪, ৩২৩
তুট = সং ক্রট্যতি, টুটে	চ ৪১২
তুটঅ = সং ক্রট্যতি	চ ২১২
তুটই = সং ক্রট্যতি, টুটে	চ ৪৩২ ; দো ১০৬



তুট্টই = সং ক্রটি, টুটে	দো ২২	তোহোরে = তোহর	চ ৩২১
তুট্টই = সং ক্রটি	চ ৩০৩	তোহোরি = তোহর	চ ২৮২
তুড়িয়া = ভাঙ্গিয়া	দো ১২৪	ত্রিদস্তি = ত্রিদস্তী	দো ৮৩
তুম্হে = সং তং, তুমি	চ ৫৫, ২৩১	থিঅ = স্থিত	দো ১২৪
তুরঙ্গ = অশ্ব	দো ২২	থই = সং স্থিতি ভবতি	দো ১২৭
তুরঙ্গই = তুরঙ্গের	দো ৮৭	থিপ্যই = টী. 'লিপ্যতে' ( ? )	দো ১০৫
তুলা = তুল, তুলা	চ ২৬১, ৩	থকই = থাকে	দো ১০৪
তুল্লে = তুল্য	দো ৮৪	থকু = থাক	দো ১১৮
তুসে = তুষ; টী 'চন্দ্রসূর্য্য দিবারাত্রি বিকল্পং'	চ ১৬২	থবির = স্থবির	দো ৮৮
তুহ = তুমি	দো ১১০	থাকিউ = থাকে	চ ৪২৪
তে = সং তানি, তে	চ ৭৩, ৪, ২২৫	থাকিব = থাকিবে	চ ৩২১
তে = সং তং, তাহা,	চ ৪০৪	থাকী = থাকিয়া	চ ৪৪৪
তে = তেন	দো ১১২, ১৩২	থাতী = সং তিষ্ঠতি, থাকে	চ ২১৩
তেঅ = তেজ:	দো ১২৫	থাব = স্থান	দো ১৩১
তেণ = সেইজন	দো ১১৭	থাহা = থাই	চ ১৫৩
তেন = তাহাতে	দো ২৫, ২৮, ১০৭, ১২৮, ১৩২	থাহী = থাই বা থই	চ ৫১
তেস্তলি = তেঁতুল	চ ২১	থির = স্থির	চ ৩২, ৫, ৩৮২
তেলে = তেল	চ ৪১৪	থিরা = স্থির	চ ২০৫
তেলোএ = ত্রৈলোক্যে	চ ৪৩১	থোই = থুইয়া, রাথিয়া	চ ৮১
তেহি = তাহারা	দো ১০২	দট্টা = সং দৃষ্টং	দো ১২৬
তৈলোএ = ত্রৈলোক্যে	চ ৩০৫, ৪২২	দত্ত = দৈত্য	দো ২৫
তো = তোহর	চ ৪১২, ৩৪৩, ৪১৫	দমকু = দমন কর	চ ২১৫
তো = তোমাকে	চ ১০৪	দল = পদ্মের দল	দো ১০০
তো = তুই, তোমা	চ ৬৪; দো ১৩২	দলিয়া = সং দলিতং	চ ৩০১
তোএ = সং স্বরা	চ ১০২	দবস = দিবস,	দো ১৫৪
তোড়িয়া = তুড়ে দিবে	চ ১২৩	দশ দিশে = সং দশসুদিক্, দশদিকে,	চ ২১৫
তোড়িউ = তুড়িয়া দিয়া	চ ২১	দশমি ছুয়ারত = দশম ছুয়ারেতে, টী.	
তোরা = তোহর	চ ৪১২	দশম ছার বৈরোচন ছার, নব ছারের	
তোরে = তোহর	চ ১৮৪	অতিরিক্ত আর একটি ছার	চ ৩৩
তোলি = ( ? )	চ ৫০৬	দশবল = দশবল যুক্ত হওয়ার বুদ্ধের	
তোলিঅ = উতোলিত	দো ১৩২	একটি নাম দশবল	চ ২১৫
তোলিয়া = তুড়ে দিবে	চ ১১৩	দহ = দশ	চ ৩৫৩; দো ২৮
তোবি—সং তদপি, তাহা হইলেও	দো ১০৬, ১০৭, ১১২	দহদিহে = দশদিকে	চ ৫০৭
তোহোর = তোমার	চ ১০৫, ৬, ৩২২	দাটই = সং দহতে	চ ৪৬৩
তোহোরি = তোহর	চ ১০১, ১৮২	দাণ্ডী = ( বীণার ) দণ্ড	চ ১৭১
তোহোরে = তোহর	চ ১৮৪	দাপণ = দর্পণ	চ ৩২৩
		দাপতি = দর্পণে	চ ৪১৩
		দারী = দারিকা, মেয়ে	চ ২৮৪



দাহ = দান, উপহার, টী. 'দাহঃ প্রোভতা- তিশয়ঃ'	চ ১২৫	হাস্তে = হই অস্তে বা ধারে	চ ৫১১
দাহিণ = দক্ষিণ	চ ৫১৪, ৮১৫, ১৪১৪ ১৫১৫, ৩২১৫	হাস্তত = হারেতে	চ ৩৩
দ্বিঅঁ	চ ৫০৬	হাস্তে = হারে	দো ১৩০
দিট = সং দৃঢ়, দড়	চ ১১২, ৩১২, ১১১১, ৪১১৩	হই = হই	চ ১৪১৪, ২৬১৪
দিটি = দৃষ্টি	চ ৫১৩	হই ষরে = টী হইষর বলিতে বাম দক্ষিণ নাসিকা রক্ষ বুঝাইতেছে	চ ৩১১
দিঠ = দৃষ্টি	চ ৪২১৩	হঃখ = কষ্ট	দো ১১৭
দিঠা = সং দৃষ্টঃ	চ ১১৫, ১৬১৫	হঃখং = হঃখকে	চ ৩৪১৪
দিঠঠি = দৃষ্ট	দো ৮৭, ৮৯, ৯৫, ১১৭	হকর = হকর	দো ১২৮
দিঠঠে = দৃষ্ট, দেখা যায়	দো ৮৯	হখ খ = হঃখ	দো ১২৮
দিঢ় = দৃঢ়	দো ১০৩	হখেতে = হঃখেতে	চ ১১৩
দিধা = দত্ত	দো ১১৩	হখোলে = ( নৌকার ) হই খোলে	চ ১৪১৩
দিত = দত্ত, টী. 'দীয়তে'	দো ১৩০	হজ্জণ = হজ্জণ	চ ৩২১৪
দিধউ = টী 'দৃষ্টঃ অবগতং'	দো ১২৩	হঠ = হঠ	চ ৩২১৪
দিখলি = দখল করিল	চ ৫০৭	হঠঠ = হঠ	দো ১০৯
দিনি = দিনে	চ ২৩৩	হঠা = হঠ	চ ৩২১৫
দিল = দিল	চ ৩৫১৪	হধ = হধ	চ ৪২১৪
দিব = দীপ	দো ১৩০	হধু = হধ	চ ৩৩১২
দিবঅর = দিবা কর	দো ১১৭	হনুহি = সং হনুভি	চ ১২১২
দিবসই = দিবসে	চ ২১৪	হন্দোলী = টী হন্দোলিকা, বন্দালী	চ ৫০১২
দিবা অরু = দিবা কর	দো ৯৯	হর = দূর	চ ৩১১৫
দিবি = সং দাতব্য, বাং দেওয়া যায়	চ ২৯১৪	হরববাহ = সং হরবগাহং	দো ১২৮
দিশঅ = সং দৃশতে	চ ২৬১৪	হরিঅ = দূরে, টী 'দূরতরং'	দো ১৩০
দিশই = সং দৃশতে	চ ৪৭১৩	হরিঅা = হরিত	দো ১১৭
দিসু = সং উদ্দেশ, বাং দিশা	চ ২৯১৫	হলক্খ = হলক্য	চ ২২১২
দিসই = সং দৃশতে	চ ১৫১৪, ৩২১৩	হলথ = সং হলক্যং	চ ৩৪১৩
দিসুসই = সং দৃশতে,	দো ১১২	হুলি = সন্ধ্যা ভাষায় হুটি (গকর) বাট	চ ২১১
দিহ = দিক্	চ ৩৫১৩	হুলক্খ = হুলক্য,	দো ১১৪
দিহহি = দিকে	দো ৯৮	হুহি = হুহিয়া	চ ২১১
দীক্ষণ = উপরের 'দীহণ' এই পাঠই ঠিক ;		হুহিএ = হুহে	চ ৩৩১৩
দীহণ = দেহিনঃ	দো ৮৬	হুহিল = (হুহ) দোহা	চ ৩৩১২
দীঠঠও = সং দৃষ্টঃ	দো ১০০	দূর = দূরে	চ ৫১৪
দীবা = দীপ	দো ৮৪	দূরে = দূরে	দো ১৩১
দীসঅ = সং দৃশতে, দেখা যায়	চ ৬১৫ ১৫১৩	দুসই = দুষিত করে	দো ৯৫
দীসই = সং দৃশতে, দেখা যায়	দো ৯০, ৯৬ ১০৬, ১০৭, ১১১	দৃঢ় = দৃঢ়	চ ৯১১
হুআ = সং হ্রস্ব	চ ১২১২	দে = দেয়	চ ৪১১, ৩০১৩
		দেই = সং দদাতি, দেয়	দো ৯৮
		দেক্খই = দেখে	দো ১০৫
		দেক্খহ = দেখে	দো ১০২

দেখই = দেখে	চ ৪২।৪	ধরই = সং ধরতি	দো ১১৯
দেখইআ = দেখিয়া	চ ৩।৩	ধরণ = ধরা	চ ২।১
দেখহ = দেখ,	দো ১১৩	ধরণী ধর = পর্বত	দো ১২৮
দেখি = দেখিয়া	চ ৭।১, ৪১।১, ৪২।৩	ধরিজ্জই = কর্মবাচ্যে প্রিয়তে, টী. 'ধার্যতে',	দো ১১০
দেখিল = দেখিলাম	চ ৩৬।৪	ধর্ম = ধর্ম	দো ১২৯
দেখী = দেখি	চ ১৬।৪	ধর্ম্মাধর্ম্ম = ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম	দো ৮৪
( ? ) দেট = দৃষ্ট	চ ৩।৪	ধহ = ধর, রক্ষাকর	চ ৩৮।২
দেব = দেবতা	দো ১০৬, ১১১	ধাউ = ধাতু	চ ২৮।৪
দেবী = টী. যোগিনী	চ ১৭।৫	ধাণ = ধ্যান	চ ২১।৪
দেবী = দেবী	দো ১২৮	ধাম = ধর্ম্ম	চ ১৯৩, ২২।৬, ৪৪।১
দেশ = ঘেঘ	চ ১১।৪	ধাম = গুঞ্জরী বা গুঞ্জরী পাদের আর একটি নাম	চ ৪৭।৪
দেশ = দেশ	দো ১০৫	ধামার্থে = ধর্ম্মার্থে	চ ৫।১
দেশহি = দেশে	দো ১১৩	ধারণ = ধারণাদি	দো ৯২, ১০৫
দেহ = দেহ, শরীর	চ ১১।২, ১৩।১ ; দো ১০৪	ধাবই = সং ধাবতি	চ ১৬।২ ; দো ৯৮, ১১৫
দেহহি = দেহে	দো ১০৭, ১২৩	ধুণি = ধুনিয়া	চ ২৬।১, ৩
দেহা = দেহ	দো ১০০	ধুম = ধূম	চ ৪৭।৩
দেহে = শরীরে	দো ১৩২	ধূমে = সং ধূমেন	দো ৮২
দেহু = দাও	চ ১২।৫	ধুলি = ধূলি	দো ১০৯
দো = ছই	চ ১৫।৫	ধেঅণ = ধ্যান	দো ৯২, ১০৫
দোষ = দোষ	দো ৯৫	ন = না (নঞ্)	চ ২।১, ৪।২, ৫।১, ৬।১, ২, ৩, ৫, ৭।৫, ৯।৪, ১৪।৩, ৪, ৫, ১৫।১, ৩, ৪, ৫ ; ১৬।৪, ৫, ১৮।৪, ২০।১, ২২।১, ৫, ২৬।৭, ৫, ২৯।১, ৪, ৩২।১, ৩৪।৪, ৩৫।৩, ৪২।৪, ৪৩।২, ৪৫।২, ৪, ৫, ৪৬।৩, ৪৭।৩, ৫০।৫ ; দো ৮১, ৮৭, ৯০, ৯৩৯৫, ৯৬, ১০০, ১০৫, ১০৬, ১১৪, ১১৬, ১১৮, ১২৭, ১২৮, ১২৯
দোষগুণা = দোষ ও গুণ	দো ১১০	নঅ = নয়ঃ ( টী. মন্ত্রনয় রহস্যং )	চ ১২।১
দোষে = দোষে	দো ৯৫	নঅরী = নগরী	চ ১১।২
দোসজে = সং দোষসা	দো ৯৬	নইজল = নদীজল	দো ১১৮
দোসে = দোষে	চ ৩৯।১	নউ = সং নতু	চ ৪৭।৩ ; দো ১০৮, ১১৭
দোহাচ্ছদে = দোহা শব্দে	দো ১১৬	নখলি = নিকৃতি	চ ২০।৪
দ্বন্দ্বল = দ্বন্দ্ব	চ ৩০।১	নগর = নগর	চ ১০।১
দ্বাদশ = দ্বাদশ, বার	চ ৩৪।৫	নড় = নট	চ ১০।৫
ধরা = ধরা	দো ১০৮	নগন্দ = ননদ ( সঙ্ঘাতাষা )	চ ১১।৫
ধনি = ধনি	চ ১৭।২, ৪	নখি = সং নাস্তি	দো ৯৮
ধনি = ধনী	চ ৩৩।৪	নরঅ = নরের	চ ৪।৫
ধকা = ধাঁধা	দো ৯৪		
ধমণ = সং ধবনং	চ ১।৫		
ধম্বকুধর = ধর্ম্মাকর	দো ১৩০		
ধম্বকর = ধর্ম্মাকর	দো ১৩০		
ধম্বগই = ধর্ম্মগতি	দো ১২৮		
ধম্বাধম্ব = ধর্ম্মাধর্ম্ম	দো ৯৩		
ধম্বে = ধর্ম্মে	দো ১৩২		
ধর = ধর	চ ৩৮।১		

নলিনীবন = পদ্মবন	চ ৯২, ২৩১	নিকলিত্তা = নির্গত	দো ১২৬
নহি = না	দো ১২৬	নিঘিণ = সং নিঘূর্ণা	চ ১০১২
না = অব্যয়	চ ১০৫ ; দো ১১২	নিচিত = নিশ্চিত	চ ১৩
নাঈ = নৌকা	চ ১৪১	নিচল = নিশ্চল	দো ৯৮, ৯৯, ১২৭, ১২৯, ১৩০, ১৩২ ; চ ২১৫
নাঁহি = নাই, না	চ ৩৩১	নিচলু = নিশ্চল	দো ১০৭
নাচঅ = নাচ	চ ১০৩	নিতরঙ্গ = নিস্তরঙ্গ	দো ১২৬
নাচন্তি = নাচিতেছে	চ ১৭৫	নিত্তি = নিত্য	চ ৩৩১
নাটক = নাটক	চ ১৭৫	নিত্তে = নিত্য	চ ৩৩৫
নাঠ = নাট্য	চ ৪২৩	নিদ = নিদ্রা	চ ২১৩, ৩৬৩
নাড়ি = নাড়ী	চ ১১১, ২০৩	নিদালু = নিদ্রালু	চ ৩৬২
নাড়িআ = লম্পট, টী. 'চপল'	চ ১০১	নিভর = ভয় দিয়া	চ ৫২
নাদ = নাদ	চ ৩২১	নিমাণে = নির্মাণে	দো ১১৭
নাপাকেলা = কাঁচা, পাকা নয় ( কাঁচা কাঁকড় দিয়া মদের চাট হয় )	চ ৫০৫	নিম্বল = নিম্বল	দো ১১৯
নায়করে = নায়কের	চ ১৬৪	নিম্বডী = নিকট	চ ৫১৪
নারী = নারী	চ ৪৫	নিরংজনলীণ = সং নীরঞ্জনলীন	দো ১২৩
নাল = ডাঁট বা বাঁট	চ ৩৫	নিরস্তর = সর্বদা	চ ১৬২, ৩০১ ; দো ১১৮, ১১৯, ১৩২
নালেন = নালে	চ ৪৭৫	নিরাস = নিরাশ	দো ১৩০
নাব = নৌকা	চ ১৫৩	নিরাসী = নিরাশা	চ ২০১
নাবী = নৌকা	চ ৮১	নিরুঙ্কো = নিরুঙ্ক	দো ৯৫
নাবেন = সং নাবি, বাং নাএ,	চ ১০১৪	নিরুবণ = নিশ্চেতন	চ ৫০৭
নাশ কথাতী = টী 'ভাবারোপণং ন করিষ্যসীতি'	চ ২১৩	নিরোহ = নিরোধ	চ ৪৪২
নাশিঅ = নাশিয়া, বিনাশ করিয়া	চ ৩৯৫	নির্ম্মলমই = নির্ম্মলমতি	দো ১১৮
নাসিঅ = ন অসিঅ, ন ভঙ্কিত, ন বিনাশিত	দো ১১০	নির্ম্মিঅউ = নির্মাণ করিয়াছিল	দো ১১৭
নাহ = নাই	দো ৯৩	নির্বাণা = নির্বাণ	চ ২২১
নাহা = নাথ	চ ১৫৩	নির্বাণে	চ ১৯১
নাহি = সং নহি, নাই	চ ৩৪, ৮৪, ১৮৫, ২০১২, ৩৩১, ৪২২, ৪৯৫ ; দো ১: ৬	নিলা = লইল	চ ২১২, ৩
নাহিঁ = নাহি	চ ৩৭১, ৫	নিলাঅ = নিলায়	চ ৬৩
নাহী = নেয়ে	চ ৩৮২	নিলেসি = লইলে	চ ৩৯২
নিঅ = নিজ	দো ৯৫, ১১৭, ১২৩, ১২৯ ; চ ১৩১, ৪৯৪	নিবজ্জই = সং নিবর্ত্ততে, নিবৃত্ত হয়	দো ১০২
নিঅমণ = নিজমন	চ ৩২৩ ; দো ১২৯	নিবাণে = নির্বাণে	চ ৫৩
নিঅমন নিজমন	চ ৩৯১	নিবাস = নিবাস	চ ৭২
নিঅহি = নিকটে	চ ৩২২	নিবিতা = সং নিবৃত্তা	চ ৯২
নিঅা = নিয়া	চ ১৩২	নিবেসী = নিমেষ করিয়া, বুজিয়া	দো ৮৪
নিংদ = নিদ্রা	চ ১৩৪	নিষ্কাণ = নির্কাণ	দো ৯৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১
		নিষ্কাণা = নির্কাণ	দো ৯৮
		নিষ্কিঅন্ন = নির্সিকন্ন	দো ১২৯
		নিষ্কিঅার = নির্সিকার	দো ১২৯

নিসঙ্গ = নিসঙ্গ	দো ১৩১	পংদন = স্পন্দন	দো ১২৮
নিসারা = সংখ্যা	চ ৩৮	পঁউআ = প্রজ্ঞা	চ ৪২১
নিসিঅ = নিশা	চ ২১১	পঙ্ক = পাকা	দো ১২৩
নিহালু = দেখ ; টা 'বিচারয়'	দো ১১৭	পখা = পক্ষ	চ ৪৮
নিহুরে = নিভৃত	চ ৩০৩	পঙ্ক = কর্দম	দো ১২৪
নীর = জল	দো ১২৪	পচ্চক = প্রত্যক্ষ	দো ৯১
নুনং = সং নুনং	দো ৯৮	পঞ্চ = পাঁচ	চ ১১১, ১৩৩, ১৬৪, ৪৭৫ ; দো ১২৫
নেউর = নুপুর	চ ১১৩	পঞ্চজনা = পাঁচজনা, পাঁচটি ইন্দ্রিয়	চ ২৩১
নেহে = মেহে	দো ১৩২	পঞ্চধাট = পঞ্চধাতু	চ ৪২৩
নৈরামণি = নৈরাম্মা	চ ৫০১	পঞ্চবর্ণ = পঞ্চবর্ণ	দো ১৩১
নো = নিষেধার্থক নঞ্	চ ১৫৫	পঞ্চাননেহি = সিংহে	দো ১৩০
নো = ন (নিষেধার্থক)	চ ৪৬৩	পঞ্চোহি = পঞ্চভূত	দো ১২৫
নৌকা = নৌকা	চ ৩৮৩	পটি = টা পাটক ; পাটা বা তক্তা	চ ৫৩
নৌবাহী = নৌকাবাহী, নেয়ে	চ ৩৮৩	পটিঅউ = পঠিতা	দো ৮২
স্বারে = স্বরকারে	দো ১১৭	পঠই = সং পঠতি	দো ১২৭
মধু = নাথ (?), টা 'পুরুষ'	দো ১৩০	পঠস্তেহি = সং পঠয়পি	দো ১০১
পআগ = প্রয়াগ	দো ৯৯	পড়অ = পড়িল	চ ৬১
পই = 'যই' পাঠ হইবে কি ?		পড়স্তে = পড়িতেছে	চ ১৪৩
যই = যদি	দো ১০৫	পড়বেষী = প্রতিবেশী, পড়নী	চ ৩৩১
পইঠ = সং প্রবিষ্টঃ	চ ১১২, ১৬৩	পড়বেসী = প্রতিবেশী	দো ১০৫
পইঠঠই = প্রবেশ করে	দো ১২৭	পড়হ = পটহ	চ ১২১
পইঠস্তা = টা 'প্রবিশ্ত'	দো ১২৬	পড়া = পতিত	চ ৪৭৪
পইঠা = প্রবিষ্ট	চ ১৬৫, ৩১১, ৩৫২, ৪৫৩, ৪৯৩	পড়িআ = পড়িয়া	চ ৪৫৪
পইঠেল = প্রবেশ করিল	চ ৩৪	পড়িঅই = সং প্রতিপাদয়তি, বুঝাইয়া দেয়	দো ১০৩
পইঠো = সং প্রবিষ্টঃ	চ ১১	পড়িলা = পড়িল	চ ২৮৪
পইসখ = সং প্রবিশতি	চ ২৬৪	পড়িবজ্জহ = পরিবর্জন কর	দো ৯৯
পইসই = সং প্রবিশতি, পশে বা প্রবেশ		পড়িবল্ল = প্রতিপন্ন	দো ১১৮
করে চ ৭৫, ১৪৩, ৩১৩, ৪৭৩ ; দো ১০৭		পড়িহাঅ = সং প্রতিভাতি	দো ১১০
পইসজ = সং প্রবিশতি	চ ৬৫	পড়িহাই = সং প্রতিভাতি	চ ৪১১
পইসস্তে = প্রবেশ করিতেছে	চ ২৩১, ২৮৭	পড়িহাসই = সং প্রতিভাসতে	দো ১১১, ১১৮
পইসসই = প্রবেশ করে	দো ৯০, ৯৭	পড়িহাই = সং প্রতিভাতি	দো ১১৪
পইসহি = প্রবেশ করে	চ ২৩২	পড়মে = প্রথমে	দো ১১৫
পইসি = সং প্রবিশতি	চ ৯২	পটিঅউ = পড়িয়াছিলাম	দো ১১৫
পউ = পদ্ব (?)	দো ১১৯	পণ = পানে	চ ২১২
পউমে = প্রতীত হইলে	দো ৯৪	পণমহ = প্রণাম কর	দো ৯৮
পএ = পদ্ব	চ ৩৪৫	পণালৈ = টা 'প্রীগয়িত্বা' ; প্রণালী বা	
পংডিত্ত = পাণ্ডিত্য	দো ১২৩	পয়োনাল	চ ২৭৩
পংদন = বধন পাঠ ঠিক নয় মনে করে'			
আমরা 'পংদন' করিয়াছি।			

পণির্জা = টী 'পুনঃ'	চ ৩৫৪	পরিআণসি = সং পরিজানাসি	দো ১০৪
পন্ন = আপন্ন (?)	দো ১১৮	পরিআণে = পরিজ্ঞানে	দো ৮৯
পত্তবাল = হাল	চ ৩৮১	পরিচ্ছিন্না = সং পরিচ্ছিন্ন	চ ৭১৩
পতিআই = সং প্রত্যয়িত, প্রত্যয় করে	চ ২৯১	পরিষ্ঠা = সং পরিস্থাপ্য ; টী 'পরিভ্রমণ- স্থাপিতঃ যোগিত্ত্বপোদেশাৎ'	দো ১০০
পতিভাসঅ = সং প্রতিভাসতে	চ ৩১৩	পরিনিবৃত্তা = সং পরিনিবৃত্তং	চ ১২৪
পতেই = সং পততি	দো ১০৮	পরিপূর্ণা = পরিপূর্ণ	দো ১২৫
পত্তিহ = প্রত্যয় কর	দো ৯৪	পরিভাবই = মনে করা ; টী 'কেনচিত্ পরিভাবিতং'	দো ১১৯, ১২৮
পত্তিহ = 'পঠিহ' হইবে কি ? পঠিহ = পাঠ করে	দো ৮৯	পরিমাণ = পরিমাণ কর	চ ১১২ ; দো ১৩২
পদমা = পদ্য	চ ১০৩	পরিমাণই = প্রমাণ করিয়া মাপিয়া	চ ৪৫৩
পদ্যবণ = পদ্যবন	চ ২৩২	পরিমাণহ = পরিমাণ কর ; টী 'প্রতিপত্ত্ব'	দো ১২৬
পশ্বিঅ = পশ্বিত	দো ১০৭, ১১০, ১১৬	পরিমুচ্ছতি = সং পরিমুচ্ছতে	দো ৯৮
পমাই = সং প্রমাতি	চ ৪২২	পরিবন্ধা = প্রতিপক্ষ	দো ১১০
পমাএ = প্রমাদ	চ ৩৮৫	পরিবারে = পরিবারে	চ ৪৯৪
পয়গম = পতঙ্গ	দো ১০৯	পরিহরহ = পরিহার কর	দো ১০৩
পর = পর	চ ৩৯৩	পরীসহ = পরিধান কর	দো ১০২
পর = পরম	দো ১০৩, ১০৪, ১১১, ১২৭	পক্ষ = পরম	দো ১১১, ১১৭
পর = টী 'পুরুষ'	দো ১০৮	পক্ষ = পরম, টী 'পরযোগীন্দ্রো'	দো ১২৮
পর = পরস্ত	দো ১১০	পরে = পরে	চ ৩৯২
পর = অন্ত	দো ৮৭, ৯৯, ১১৯	পরোক্ধ = পরোক্ধ	দো ৯১
পর = সং পরস্ত	দো ১১৩	পলুটিয়া = পালটাইয়া	দো ১০৮
পরআথে = পরমার্থ, টী 'তত্ত্বং'	দো ১২৭	পবণ = পবন	দো ৯৩, ৯৯, ১০৬, ১০৭, ১২৭ ; চ ৯১ ; ৩১১১
পরউআর = পরোপকার	দো ১১৯	পবণা = পবন	চ ২১২
পরম = পরম, উৎকৃষ্ট	চ ১১৪, ২৮৬, ৩৪৩ ; দো ৯১, ৯৩, ৯৮, ১০১, ১১৭, ১১৯, ১৩০	পবন = বায়ু	দো ৯৩, ১২৬, ১২৯
পরমতত্ত্ব = পরমতত্ত্ব	দো ১২৮	পবিন = প্রবীণ	দো ১২৩
পরমর্থ = পরমার্থ	দো ১০৪	পবেশ = প্রবেশ	দো ৯৩
পরমর্থো = পরমার্থ	দো ১৩২	পব্জ = প্রবজ্যা	দো ৯০
পরমর্থে = পরমার্থে	দো ১২৩	পসজে = প্রসজে	চ ১৯৪
পরমাণু = পরমাণু	দো ১০৪	পসর = পাসরিয়া, ভুলিয়া	চ ৩৯৪
পরমেস্ক = পরমেস্কর	দো ১০৩	পসরিউ = প্রসারিত করিয়া	চ ২৩৩
পরমেস্ক = পরমেস্কর	দো ১১২	পসাএ = সং প্রসাদেন	দো ১১৬
পরসর = স্পর্শের	চ ১৩৪	পসারা = পণ্যক্রয় (যথা দোকান পসার)	চ ৩৪
পরহিণ = পরিধান	চ ২৮১	পসিহো = প্রসিহ	দো ১১২
পরাণ = প্রাণ	চ ১০৭	পহর = পর	দো ১১৭
পরাপর = পর ও অপর	চ ৩৪৪	পহবহস্কে = সহজানন্দে ; 'পহবহস্কে' কুল	দো ১২৮
পরিআণ = পরিজ্ঞান	দো ৯০		
পরিআণউ = সং পরিজ্ঞানতি	দো ১১৯		

পহারী = সং প্রহৃত্য	চ ৩৬১	পারঅ = পার হয়	চ ৮৮৪
পহিল = আদৌ, প্রথম	চ ২০১৩	পারউআরেন = পারাপারে ; ( পার = অপর	
পহিলেন = পদলা, প্রথমে	চ ১২১৩	তট, হি° বার = এ তট )	চ ৩২৪
পহ্ন = প্রভূ	দো ১২৯	পারগামি = পারগামী	চ ৫১২
পহ্নঅ = দেধিয়া	দো ১১৬	পারগামী	৫১৫
পাঅ = পাদ	চ ৩৪১৫ ; দো ১১৬	পারিম = অপর পারে	চ ৩৪১১, ২
পাঅপএ = পাদপদ্মে	চ ১৪১২	পারেন = পর	চ ৩২৪
পাই = প্রাপ্ত	দো ১২৭	পাব = পাদ	চ ৪১৫
পাএ = পাদে	চ ৩৬১৫	পাবই = পায়	দো ১১৫, ১৩৮
পাথ = সং পক্ষ, বাং পাক, যথা—		পাবত = পর্বত	চ ২৮১
রাজা বলে বিজ্ঞ তুমি ও কথা কও কাকে ।		পাবসি = সং প্রাপ্সাসি, পাইবে	দো ১০৪
দেশত্যাগী হয়ে আছি আমিও ওই পাকে ॥		পাবিঅই = সং প্রোপাতে, পাওয়া যায়	চ ২৬২
	চ ১১৪	পাবিজ্জই = সং প্রোপোতি, পায়	দো ৯৮
পাধি = পক্ষে	চ ৫৬১৫	পাস = পার্শ্ব বা পাশ	চ ১১৪ ; দো ১১৩, ১৩০
পাখুড়ী = পাপড়ী ; টী 'দল'	চ ১০১৩	পাসে = বন্ধন	দো ১২৪
পাথেন = পক্ষে	চ ৪৬১৪	পাসের = পার্শ্বের	চ ৫০১৪
পাগল = পাগল	চ ২৮১২	পিচ্ছী = পিচ্ছিকা, ময়ূরপিচ্ছিকা	দো ৮৭
পাঞ্চ = পাঁচ	চ ১২১৩, ১৪১৩, ৪৫১১	পিচ্ছই = টী 'উৎপত্তে'	দো ১০৬
পাঞ্চজনা = সং পঞ্চজনান, টী সন্ধ্যাভাষায়		পিচ্ছই = পান করে	দো ১১৪
পাঁচজন বলিতে পঞ্চস্কন্ধ বুঝায়	চ ১২১৩	(?) পিটত	চ ১৪১৩
পাটেন = টী 'পাটত্রয়ং কাগ্নানন্দাদিকং' অর্থাৎ		পিটা = পিটাশব্দে গরু ছুঁহবার জন্য বাঁশের	
কাগ্নানন্দ, বাগানন্দ, চিত্তানন্দ	চ ১৬১১	চোঙা	চ ২১১, ৩৩১
পাটের = পারিপাট্যের, পাট ( যথা—পাট		পিথক = পৃথক্	চ ৩৭, ৩
করা )	চ ১১৪	পিরিচ্ছা = সং পৃচ্ছা, জিজ্ঞাসা	চ ২২৪
পাড়ী = ( নৌকার ) পাড়ী	চ ৪২১১	পিবই = সং পিবতি	চ ৬১৩
পানিআ = পানীয়, জল	চ ৪৩১২	পিবউ সং = পিবতু	দো ১১৮
পানিএহি = জলদ্বারা	দো ১৩২	পিবন্তে = পান করিতে করিতে	দো ১১৫
পানী = সং পানীয়, বাং পানি বা জল		পিচিউ = টীকার পাঠ 'চাপিউ' =	
	চ ৬১৩, ১৪১৩, ৪৫১৩, ৪৭১২, ৫ ;	চাপিবে	চ ১৭১৪
	দো ১০৫	পিহাড়ি = টী 'কাটয়িত্বা' নিরাসীকৃত্য (?)	চ ১২১১
পাণ্ডি = সং আসনং কৃষা	চ ১১৫	পীঅউ = পান করে	দো ১০২
পাণ্ডিআচাএ = পাণ্ডিত্যচার্য্য	চ ৩৬১৫	পীচ্ছ = পুচ্ছ	চ ২৮১১
পাত = পত্র,	৪৫১১	পীঠ = পীঠ	দো ১০০
পাথর = পাথর	চ ৪১, ৩	পীবমি = সং পিবামি	চ ৪১২
পানে = পান করিয়া	চ ১৬১৪	পুঅপি = পদ্মপত্র	দো ১০০
পান্তর = প্রান্তর	চ ১৫১৪	পুচ্ছ = জিজ্ঞাসা কর	দো ১১৮
পাপ = পাপ	চ ১৬১৩, ৩৫১৩ ;	পুচ্ছই = সং পৃচ্ছতি	দো ১০৫
	দো ১০৫, ১২৬		
পার = পার	চ ১৪১১, ৫, ৩৮১২		



পূচ্ছতু = সং পূচ্ছতু, পূছ	চ ৫১৫	পোক্ধরবিয় = পুধরবীজ	দো ১২৩
পূচ্ছসি = সং পূচ্ছসি, জিজ্ঞাসা		পোখী = পুখি	চ ৪০১১
করিতেছ	চ ১৫৬৩	পোহাঅ = প্রভাত হয়	চ ১৯১৪
পূচ্ছহ = পূছ, জিজ্ঞাসা কর	দো ১০০	পোহাই = পোহায়	৪ ২৮১৫
পূচ্ছহি = সং পূচ্ছহ	দো ৯৩	পোহাইলী = পোহাইল	চ ২৮১৪
পূচ্ছি = পুছিয়া, জিজ্ঞাসা করিয়া	চ ৮১৩	প্লেইসই = সং প্রবিশতি	দো ১১০
পূচ্ছিঅ = সং পূচ্ছা, পুছিয়া, জিজ্ঞাসা		করই = সং ক্ষুরতি	চ ৪২১২
করিয়া	ছ ১১২	করন্তু = ক্ষুর্তি পায়	দো ১২৮
পূচ্ছমি = সং পূচ্ছামি, পুছি, জিজ্ঞাসা		করাউ = সং ক্ষুরতি	দো ১১৯
করি	চ ১০১৪	করিঅ = সং ক্ষুরিতং	চ ৪৩১১
(৭) পুঞ্চআ = পূচ্ছ ( বাণের পালক ); টী		করিআ = সং ক্ষুরিতং	চ ৩০১১
'ধম্মঃকুণ্ডা'	চ ২৮১৬	ফল = ফল	দো ৯৯, ১১৯
পুণ = সং পুনঃ	চ ৪৫১২ ; দো ১২৯	ফলাহা = সং ফলানি	চ ৪৫১১*
পুণু = পুনঃ	চ ১৪১২ ; দো ১০২, ১২৮, ১৩২	ফাটই = ফাটিতেছে	চ ৪৭১৪
পুণ্ন = পুণ্য	দো ১১৬, ১২৬	ফাড্ডিঅ = ফাডিয়া	চ ৫১৩
পুণ্য	চ ১৬১৩	ফাল = ফাড, (টী) ধণ্ডন কর	চ ৪১৪
পুত্ত = পুত্র	দো ১০১	ফিটঅ = ফেড়ে যায়	চ ২১১৬
পুন = পুনঃ	চ ২৬১৩	ফিটিলি = ফাটিল, ফাটিয়া গেল	চ ৫০১৭
পুন্ন = পুণ্য	চ ৩৫১৩	ফিটেলি = টী 'ফেটিতং', দূর হইল	চ ৫০১৩
পুরাণ = পুরাণ	দো ১৩২	ফীটউ = সং ক্ষেটিতং	চ ১২১২
পুরাণে = পুরাণশাস্ত্রে	দো ১২৩	ফীটা = দৃষ্টি করা	চ ৪৭১৪
পুরাণে = পুরাণ	দো ৮৯	ফুঞ্জোহেলসি = প্রজ্ঞাপ্রেমি, টী 'চিত্ত বজ্জের	
(৭) পুলিন্দা = টী সন্ধ্যাভাষয়া 'নপুংসকং'		আশ্লিষ্টং'	দো ১২৩
	চ ১৪১৪	ফুটিল = ফুটিল	চ ৫০১৩
পুড় = সং পুটং ; টী 'বাসনাপুড়', সং বৃত্তি-		ফুটুই = সং ক্ষুটিতি, জাডিয়া যায়	দো ১২৭
বাসনাপুটং	চ ২০১৩	ফুড় = সং ক্ষুটং	চ ৫৭১৫ ; দো ১১১
পূরঅ = পূর্ণ করে	দো ১১৬	ফুড়অণ = সং ক্ষুটিত	চ ৪৬১৫
পূরা = পূর্ণ,	চ ২০১৪	ফুত = ক্ষুটং, ফুট	দো ৯৩
পূহবিঅ = পৃথিবীর	দো ১২৫	ফুরই = সং ক্ষুরতি	দো ১০৭
পূচ্ছতু = সং পূচ্ছতু, পূছ, জিজ্ঞাসা কর		ফুল = ক্ষুট	দো ১২৬, ১৩০
	চ ৪১১৫	ফুলিলা = ফুল হইল	চ, ৪১১৪
পেক্ধহ = সং প্রেক্ধ	দো ১০৯	ফুল্ল = ক্ষুট	দো ১২৭
পেক্ধু = সং প্রেক্ধ	দো ৯৮	ফুল্লঅ = ফুল ধরে ছিল	দো ১১৯
পেখ = সং প্রেক্ধ, পেখ, দেখ	চ ৩০১২, ৪৬১৩	ফেটলিউ = সং ক্ষুটিতং, নিষ্কৃতিতং	চ ২০১২
পেখই = দেখ	চ ৪২১৪	বংদহ = বাঁধিও ( বংদ = বন্ধ, হ = অমুজা )	
পেখমি = প্রেক্ধে, দেখিতেছি	চ ৫৫১৩		দো ৯৯
পেখু = দেখে	চ ৪৬১১	বজ্ঝই = সং বধ্যতে	দো ৯৮, ১৩০
পেন্নহ = টী 'কালং কুরুষ'	দো ১০২	বজ্ঝতি = সং বধ্যতে	দো ৯৮
পেক্ধ = প্রেম	চ ২৮১৪	বজ্ঝই = সং বধ্যতে	দো ১৪১



বজ্জ্ব = বজ্জ	দো ৯৮	বাক্শ = বাক্শন, বাঁধন	চ ৯১, ২১৬
বজ্জই = সং বধ্যতে	দো ৯৮	বাক্শী = বাঁধিয়া	চ ১৪১৩
বজ্জো = বজ্জ	দো ৯৮	বাল = বালক	চ ১১২
বজ্জ = বজ্জন	দো ৯৯, ১০৯	বালাগ = বালাগ্র, চুলের আগাটি	
বজ্জণ = বজ্জণ	দো ৯৯	পর্যাস্ত	চ ২৬৪
বজ্জা = বাঁধা	দো ৯৪	বালি = বালিকা	চ ৫০১
বজ্জাবএ = বাঁধে	চ ২২১	বালী = বালিকা	চ ২৮১
বজ্জিকিউ = বজ্জ করিয়া	দো ১১৯	বালী = পালি, পারাবত-পালিকা	চ ৪১
বজ্জী = বাঁধিয়া	দো ৮৩	বালু = বালক	দো ১০৩
বজ্জী = টীকার পাঠ বোধ হয় 'ধক্ষী'; ধক্ষী =		বালুয়া = বালুকা	চ ৪১৪
বাঁধা দিয়া, প্রতারণা করিয়া	দো ৮৫	বালু = বালকে	দো ৯০
বজ্জ = বজ্জন	দো ১১৯	বাক্শ = ব্রহ্ম, সক্ষাতাভাষ্য বিষ্ঠানাড়ী	চ ৪৭৪
বম্হ = ব্রহ্ম	দো ১০৯	বাক্শ নাড়িয়া = টী 'ব্রহ্মহু'কার বীজজাতঃ	
বল = বল	চ ১২১, ৪	চপলযোগদ্বাং চিত্তবটুকং'	চ ১০১
বলআ = বলবান	চ ৫৮৪	বুজ্জই = সং বুধ্যতে, বুঝে	দো ৯৫, ১০৫
বলদ = বলদ	চ ৩৩৩	বুজ্জহ = বুঝ	দো ১০৪
বলনে = বলনে	চ ৩৯৫	বুজ্জিঅউ = বুঝে	দো ১২৯
বলাগ = সং বালাগ্রমপি	চ ৯৪	বুঝ = বুঝ	চ ৩২৩
বলি বলি = দৃঢ়, বলবৎ (ক্রিঃ বিঃ) অতি-		বুঝঅ = বুঝে	চ ৩৩৫
শয়ার্থে ষিক্কক্তি	৪৬৩	বুঝই = বুঝে	চ ৩৭৫
বলী = বলবান্	চ ৫০৭	বুঝএ = বুঝে	চ ২০৫
বহল = বহল	চ ২৬৪, ৪৫১	বুঝবি = বুঝ	চ ৪১২
বহ = বহ, অনেক	চ ৮২ ; দো ১০২, ১১১, ১২৭	বুঝসি = বুঝিতেছ, বুঝিবে	চ ১৫৩ ; দো ১০৪
বহড়ী = বো	চ ২১৩, ৪	বুঝি = বুঝিবে	চ ২৩৩ ; দো ১৩২
বহবিহ = বহবিধ	চ ৪১৪	বুঝিঅ = সং বুজ্জং, অবগতং	চ ২৭৫
বজ্জণ = ব্রাহ্মণ	দো ৯৯	বুঝিল = বুঝিলাম	চ ৩৫১
বজ্জণেহি = ব্রাহ্মণাঃ	দো ৮১	বুঝিঅঅ = বুজ্জ, অবগত	চ ৩০৪
বাঁঝে = বাঁঝা	চ ৩৩৩	বুঝিঅলে = বুঝিলে	চ ৩৯৪
বাঁঝি = টী বাঁঝি = বজ্জা, নৈরাশ্রা	চ ৪১৪	বুড়ট = বেড়ায়	চ ১৪৫
বাঁড়া = বাঁধিত, টী 'বাধ্যতে'	দো ১১৪	বুড়ন্তে = টী 'মগ্গঃ', বুড়িয়া	চ ১৬১০
বাণ = বণ	চ ২১৪	বুড়িলী = বুড়িলি, ডুবিলি,	চ ১৪১
বাণত = বাঁঝে	চ ৪৩১	বুজ্জ = বুজ্জ	চ ১৭৫ ; দো ১০৭, ১১৯
বাণে = বাণে	চ ২৮৬	বুজ্জি = বুজ্জি	দো ১০১, ১২৬
বাধা = বজ্জা, বাঁধা	চ ৩৪৫	বুধ = বুধ, পণ্ডিত	চ ২৭৪
বাধেলি = বাধিল	চ ২৩৩	বুধা = বুধা	দো ৯৮
বান = বর্ণ	চ ২৯৩	বুধী = বুজ্জি	চ ৩৩৪
বাক্শ = বজ্জ, বাঁধন	চ ১৪	বুঝই = বুঝে	চ ২৭৪
বাক্শঅ = বাঁধে	চ ৩১	বোধসে = বুঝেন	চ ৪০৪
		বোলী = বল'বা বালিস	চ ৪০৪

বোব = বোবা	চ ৪০৫	ভণিঅঁ = ভণিরা	চ ৩৫৪
বোহি = বোধি	চ ৫১৪, ৩২২ ; দো ২১৮, ১১৯, ১৩২	ভণিঅই = টী. 'ভণ্যেত'	দো ১২৯
বোহিচিঅ = বোধিচিঅ	দো ১২৩	ভণ্ডার = ভাণ্ডার	চ ৪৯৫
বোহিঅই = সং বুদ্ধ্যতে	দো ১১২	ভতারে = ভর্তা, ভাতার	চ ২০১
বোহৌ = বোধি	চ ৪৪১২	ভতি = ভ্রান্তি	দো ১০৪
বোহে = বোধে	চ ২১৫	ভতারহ = সং ভর্তারহ	দো ১১২
বোহেঁ = বোধে (কর্তৃকারক)	চ ১২১, ২৩৩ ৩৫১ ; দো ১০৬	ভতি = ভ্রান্তি	দো ১১৯
ভঅ = ভয়	চ ৩৮৪ ; দো ৯৩	ভতিঅ = ভ্রান্তি	দো ১১০
ভঅবঁ = ভগবৎ, ('ভগবান' কথায় ব্রহ্মণ্য ধর্ম বুঝায় কি ?)	দো ৮৩	ভতি = সং ভ্রান্ত্যা, ভ্রান্তি নিবন্ধন	চ ১৫৩
ভইঅ = সং ভূতঃ	চ ১১৫	ভমই = ভ্রমণ করিতেছে	দো ১০০, ১০৩, ১০৫
ভইআ = হইয়া	৪১৩	ভমস্টি = সং ভ্রমস্টি	চ ২২৫
ভইঈলা = সং ভূতাঃ, হইল	চ ৭১৪	ভমরু = ভ্রমর	দো ১০৯
ভইম = সং ভবামি	চ ৪৭১	ভমহ = ভ্রমণ কর	দো ১০২
ভইল = হইল	চ ১৪১২	ভয় = ভয়	চ ৩১৪, ৫
ভইলা = সং ভূতাঃ, হইয়া গেল	চ ৭১১ ১৫১ ; ৫০১৭	ভয়ঙ্কর = ভয়ঙ্কর	চ ১৬১
ভইলৌ = হইলি	চ ৪৯২	ভয় = ভয়, ব্যাপিরা, যথা দিন ভয়, রাতভয়, বছর ভয়	চ ২৭১
ভইলে = হইলে	চ ২১৪	ভয় = ভয়িরা	চ ৩৬৩
ভইলেসি = হইলেই	চ ২০৪	ভয়া = ভয়া, পূর্ণ	চ ৪৭৪
ভক্তি = ভক্তি	দো ১০৩	ভরিতৌ = ভরা	চ ৮১
ভধঅ = ভক্ষণ করে	চ ২১১	ভলি = ভাল, আচ্ছা	চ ১২৫
ভধে = ভধে	দো ৯৬, ১৩১	ভব = ভব সংসার	চ ৫১১, ৭৩, ১২১, ৪, ১৯১, ২০৫, ২১৬, ২২১, ২, ৩৮৪, ৩৯২, ৪২৫, ৪৩৩, ৫০৭ ; দো ৯২, ৯৮, ৯৯, ১০৪, ১০৯, ১১৮, ১৩০
ভজ্জলু = আকাশের জল	দো ১১৫	ভবজলধি = ভবজলধি	চ ১৩২
ভজ্জে = ভজ করে	দো ৯০	ভবহঁ = ভব	দো ১০২
ভঠাঠী = ভ্রষ্টা,	দো ১১৩	ভাঅ = 'ডরে ভাঅ' সন্ত্রস্তা ভবতি	চ ২১৪
ভণ = বল'	চ ৪০১২, ৪২১২	ভাইলা = ভাগিল, পলাইয়া গেল	চ ৫০৬
ভণঅ = বলে	চ ২১৬	ভাইলা = হইল	চ ৩২৫
ভণই = সং ভণতি	চ ১২, ৫, ৪৫, ৬৫, ৭৩, ৫, ৯২, ১২৫, ২৬২, ৪, ২৭৫, ২৯২, ৫, ৩২৫, ৩৫৫, ৩৭৫, ৩৮৫, ৪০৫, ৪১৫, ৪৩৪, ৪৪৫, ৪৫২, ৪৬৫ ; দো ৮৭, ৯৪, ৯৬, ১০৪, ১০৭, ১১১, ১২৭, ১২৮, ১৩০	ভাইব = সং ভাব্যং, ভাবা যায়	চ ২৯৫
ভণতি = ভণে	চ ২২৬	ভাংতি = ভ্রান্তি	চ ৪১১
ভণধি = সং ভণতি	চ ২০৫	ভাগ = ভয়	চ ৪২৩
ভণস্টি = ভণে, বলে	চ ৩৫, ১৬৫, ৩৯৫	ভাগেল = ভাগিল	চ ৩৯২
ভণি = সং ভণিরা, বাং ভণিরা, বলিরা	চ ২৯৪	ভাজই = সং ভায়াঃ, পরাক্রিত হইল	চ ১৬১
		ভাজীর = ভাজিরা	চ ১০৭
		ভাত = ভাত	চ ৩৩১
		ভাস্তি = ভ্রান্তি, ভুল	চ ১৫৪, ৩৭৩
		ভাস্তী = ভ্রান্তি	চ ৪১৫

ভাস্তা = সং ভাস্তাঃ	চ ৬।৪	ভেবু = ভেদ	দো ১১৮
ভাতরিআলী = চালাকি ; ভাতরি (ভাবুটি)		ভো = সম্বোধনে	চ ২২
= চালাকী—বিশেষণ আলী গুণবাচি		ভো অণে = ভোজনে	দো ৮৭
প্রত্যয়	চ ১৮।২	ভোল = ভোল	চ ৩৭।২
ভাব = ভাব	চ ২৯।১	ম = আমি	চ ১০।২
ভাবই = টী. 'প্রতিভাসতে'	দো ৮৭	ম = মা (নিষেধার্থক অব্যয়)	দো ৯২, ৯৪, ৯৯,
ভাবরহিঅ = ভাব রহিত	দো ১০২	১০২, ১০৯, ১১০, ১১৩, ১১৮, ১১৯ ; চ ৫।৪	
ভাবহি = ভাবেতে	দো ১০৪	মঅ = মদ	চ ৯।৩
ভাবাতাবা = ভাব ও আভাব	চ ৯।৪, ৩০।১,	মঅরংদ = সং মকরনৈঃ	দো ১২৪
৫৩।৪ ; দো ৯১, ৯৪		মঅলে = মরণে	চ ২২।৩
ভাবাতাবে = ভাব ও অভাবে	দো ১০৩	মই = মুই, আমি	চ ৩৫।২, ৪, ৫, ৩৯।৪ ;
ভাবিআ = ভাবিয়া	দো ১২৪		দো ৯৪, ১০০, ১১৫
ভাবে = ভাবে, প্রকারে	চ ৪২।৫	মই = ময়া	চ ১৬।৫, ১৮।১, ২৭।৫, ২৯।৪, ৩০।৪,
ভায় = টী. 'বিহার' ; প্রতিভাতি অর্থে			৩৬।৪ ; দো ১১৬
প্রয়োগ হয় মনে হয়	দো ১২৯	মইলে = মরিলে	চ ৪৯।৫
ভিক্ধ = ভিক্ধু	দো ৮৮	মএল = মরিল	চ ২৩।২
ভিড়ি = দৃঢ়, 'ভিড়ি' পাঠ হইবে কি ?	দো ৯০	মকু = সং মম	চ ৩৫।২
ভিণ = ভিন্ন	চ ১৫।২	মজ্জই = সং মজ্জতি	দো ১৩।১
ভিত্তি = ভিত্তি	চ ১।৪	মম্বা = মধ্য	দো ১১৬
(৭) ভিত্তি = টী. 'কল্পণাত্মকং জ্ঞানং',		মঝ = মাঝ	চ ১৩।২
ভ্রাস্তি	দো ১০৪	মঝাহ = 'মহো' হইবে অর্থ মধ্য	দো ১৩০
ভিন্না = সং ভিন্নাঃ	চ ৭।৩ ; দো ১১৩	মঝে = মাঝে	চ ২।২, ৪।৫, ৪৭।১
ভুঅণ = ভুবন	চ ১১।১	মণ = মন	দো ৯৩, ৯২, ৯৫, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০,
ভুঅণে = সং ভুবনানি	চ ৩৪।৫	১০১, ১০২, ১০৭, ১১০, ১২৮, ১২৯, ১৩০,	
ভুংজতে = ভোগ করে	দো ১৩০	১৩১, ১৩২ ; চ ১।৯।১, ২০।১, ৩১।১, ৩৮।১,	
ভুজ্জ = উপপতি	চ ২৮।৪	৪০।১, ৪৫।১	
ভুঞ্জই = ভুঞ্জে, ভোগ করে	চ ৩৪।৪	মণঅই = সং মন্ততে,	দো ১১২
ভুময়ন্তি = ভ্রমণ করে	দো ১২৩	মণপরিমাণ = টী. মন পরিভাবন	দো ১১৮
ভুলে = ভুলে	দো ৮৪	মণি = মণি	দো ১৩।১
ভূবণে = ভুবনে	দো ১১৪	মণিকুল = মণিমূল	চ ৪।৩
ভূঅ = ভূত, বৌদ্ধ মতে 'ধাতু',	দো ১১৬	মণু = মন	দো ১১৪
ভুলহ = ভুলে	চ ১৫।২	মণে = মনে	চ ২৮।৬
ভূষিঅঅ = ভূষিত	দো ১২৩	মণ্ড = ভাতের মাড়,	দো ১১৫
ভেউ = ভেদ	দো ১১৯	মণ্ডল = দলবল	চ ১৬।১
ভেড় = ভেদ	চ ৪৩।২	মণ্ডল = মণ্ডল	দো ১১৭, ১২৬, ১২৮, ১৩২
ভেড়ু = ভেদ	দো ৮।১	মণ্ণহ = মানিও	দো ১১৮
ভেলা = হইল	চ ২৩।২, ৫০।৫	মতিএ = সং মত্যা, টী 'প্রজ্ঞাপারমিতা	
ভেলা = ভেলা	চ ১৫।৩	বুদ্ধ্যা'	চ ১২।৪
ভেব = ভেদ	চ ৪৫।৪	মত্তা = মত্ত	চ ৫০।৭

(৭) মথেন্ = 'মাথেন্' হইবে বোধ হয় ; মাথে-	মহ = মম	দো ৮৭, ৯৮, ১১৩
মাথায় দো ৯৪	মহ = সং ময়া	দো ১১৬
মন = মন চ ৩০।৩ ; দো ৯৩, ১১৩, ১২৭, ১২৯, ১৩০	মহঅক্রএ = টী 'মধুকররূপেণ'	দো ১২৪
মনগোঅর = মনোগোচর চ ৭।২	মহো = 'মঝহো' দেখ	দো ১:০
মনে = মনে দো ১২৮	মা = সং নিষেধার্থক অব্যয় চ ৫।৪, ১৫।২, ২৮।২, ৩২।২, ৩, ৩৭ ২, ৩৭, ৪১।২, ৪২।১ ;	দো ৯৯
মস্ত = মস্ত দো ৯২, ৯৭, ১৩১	মাঅ = সং ময়া চ ১৩।২, ১৫।৩, ৪৬।৪, ৫০।২	
মস্তে = সং মস্তেণ চ ৩৪।৩	মাআজাল = সং ময়াজালং চ ১৩।৩, ২৩।৩ ;	দো ৯৪
মমু = সং ময়া, মম চ ১৩।২	মাআহরিণী = ময়ারূপ হরিণী চ ২৩।৩	
ময়ি = আমাতে দো ১৩২	মাই = নাই দো ১০০	
মর = মরিতেছে দো ১১৫	মাই = ময়া দো ১০৩	
মরই = মরে দো ৯১, ৯৩, ১০১	মাই = মার্গ দো ১১৪	
মরণ = মরণ চ ২২।২, ৩, ৪, ৪৩।২, ৩ ;	মাইরে = সং মারিতং দো ১১৩	
	মা এ = সং ময়া চ ২০।২	
মরাড়িউ = মটকাইরা দাও চ ১২।৩	মাংসে = মাংসে চ ৬।২	
মরিআই = সং মরিতে, মরিয়া যায় চ ১।৩	মাংসে = মাংসে চ ২৩।২	
মরিখউ = মরে দো ১০২	মাগ = মার্গ চ ১৪।৪	
মরীচি = মরীচিকা চ ৪১।৩	মাগঅ = মাগে চ ২।৩	
মরু = মরুভূমি চ ৪১।৩	মাগা = মার্গ চ ৮।৫	
মরুহলিহিং = মরুহলীতে দো ১০২	মাগে = মার্গে চ ২৭.২	
মরে = মায়িয়া চ ৩৯।৪	মাজত = মার্গেতে, টী 'মার্গং বিরমানকং'	চ ৮।৪
মলিনে = মলিন দো ৮৬	মাজে = মার্গে চ ১৩।৫, ১৪।৩	
মহাতক = মহাবুক চ ৪৩।১	মাজরে = মধ্য দো ১২৬	
মহাতুতা = পঞ্চমহাতুত দো ১২৫	মাক = মাঝে, মধ্য চ ৪৪।২	
মহামুদেবী = মহামুদ্রা চ ৩৭।১	মার্বো = মাঝে চ ৫।১, ১৪।১, ১৮।২, ৩০।২	
মহারস = মহারস চ ১৬।৪	মাণ = 'আণ' হইবে কি ? আণ = জ্ঞান	দো ৯০
মহাসিদ্ধি = মহাসিদ্ধি চ ১৫।৪	মাণই = মানে, 'সংসারই মানে, সংসারের	
মহাস্থ = মহাস্থ চ ৩৪।৩	অপরপার তাহার জানে না	
মহাস্থে = মহাস্থে চ ২৮।৪, ৫	বা মানে না' চ ৪৫।৪	
মহা স্থ = মহাস্থ চ ১।১, ৮।৫, ১৩।৫, ১৮।১, ২৭।৫ ;	মাণা = ( গুরু উপদেশ ) মানা, স্বীকার	
দো ৯১, ৯৩, ১১০, ১১৭, ১২৪, ১৩১	কর চ ৪৬।২	
মহাস্থঠাণা = মহাস্থের স্থান দো ১১১	মাণী = মানিয়া, জানিয়া চ ৩৪।৪	
মহাস্থে = মহাস্থে চ ৩৪।২, ৪৯।৪, ৫০।২ ;	মাতজি = মতাদী, সহজযানপ্রমতাদী চ ১৪।১	
দো ১১৭	মাতা = মন্ত, মাতাল চ ৯।২	
মহাস্থেই = মহাস্থে চ ৫০।৫	মাতেল = মাতাল চ ১৬।২, ৪	
মহিকে ঠাবি = মহীর ঠাই, মহী বা		
পৃথিবীর কাছ চ ৮।১		
মহিতা = মহীধর, পদকর্তা চ ১৬।৫		

মাতেলা = মস্ত	চ ৫০৫	মুস্তিহার = মুস্তিহার	চ ১১৪
মাদলা = মর্দল, মাদল	চ ১১১	মুচই = সং মুচ্যতে	দো ৯০
মাদেসি = মস্ত হইয়াছে	চ ১২২	মুগছ = মনন কর	দো ৯৪
মান = মান	দো ১২৩	মুণি = মুনি	দো ৯৭, ১৩০
মানস = মন	দো ১২৯	মুস্তি = মুস্ত	দো ৮৭
মানহ = মানিও	দো ১২৬	মুস্তা = মুস্তা হইতে পারে	দো ৯১
মায়াময় = মায়াস্বরূপ	দো ১০১	মুস্তে = সং মুস্তয়া	দো ৯২
মার = মার্গ	চ ২৬৪	মুস্তী = মুস্তিতমস্তক, টী 'মাসিকোপবাসী'	দো ৮৫
মার = বৌদ্ধধর্মের সন্নতান	চ ১৬১, ২১২	মুসা = মুসিক	চ ২১৪, ৫
মারই = টী 'মারণ ক্রিয়তে'	দো ১১৮	মুসা এর = মুসিকের	চ ২১৬
মারমি = সং মারমামি, মারি	চ ১০৭	মুসা = মুসিক, টী 'সঙ্ক্যাবচনে চিত্তপবনঃ	
মারিঅ = সং মারিঅা, মারিয়া, 'নিঃস্বভাবীকৃত্য' (টী)	চ ১১৫	বোদ্ধব্যঃ'	চ ২১১, ২, ৩
মারিঅা = মারিয়া	চ ১১৫	মুহ = মুখ	চ ৪২
মারিল = মারিয়া কেলিল	চ ৫০৭	মুঢ = মুঢ	চ ৪৫৪
মারিহসি = মারিস্	চ ২৩১	মুঢ়া = মুঢ়	চ ৬৫. ১৫২, ৪১৫, ৪২৩, ৪
মারী = মারিয়া	চ ১০১	মূল = টী 'সংস্কৃতিবোধিচিত্তং'	চ ২০৪
মারীজ = টী 'ত্রিয়তে' মরে	দো ১০৬	মূল = বৃক্ষমূল	চ ৪৫৫
মালী = মালা	চ ১০৬, ২৮১	মূল = মূল, প্রধান	দো ৯৫, ৯৬, ১০৬, ১২৪
মাসং (?)	চ ৪৪৪	মেরি = আমার	চ ৫০৩
মাহ = মধো	দো ৮৭, ১৩৩	মেক = মেক	চ ৪৭৩
মিঅলী = মিলি, মিলিত	চ ৪৭১	মেল = মিলিত হয়	চ ৩৮৩
মিছা = মিথ্যা, মিছা	চ ২৯৪	মেলজ = টীকা 'পরিত্যজতি' (?)	চ ১৮৪
মিছেহি = মিথ্যা বাক্যের দ্বারা	দো ৮৪	মেলি = মেলিয়া	চ ৩৮৩
মিছে = মিছা	চ ২২১	মেলি = মিলিয়া	চ ৬১
মিজ্জই = টী 'সাক্ষাৎ ভবতি'	দো ১৩০	মেলিলি = টী 'মুক্তীকৃত্য'	চ ৮৩
মিলিঅ = মিলিত, টী 'মিলিতং একলোলী ভূতং'	দো ১৩১	মেল্লহ = মিল	দো ৯৯
মিলিঅা = মিলিতং	চ ৪৪১	মেল্ল = মেলকে, টী 'প্রজ্ঞোপায়মেলকে'	চ ২৭৫
মিলস্তেই = মিলিত হয়	দো ৪৯	মেহ = মেঘ	চ ৩০১
মিলি মিলি = মিলি, টী 'মিলিতং'	চ ৮৫	মেহেলী = টী 'মেহত্যাগেন'	চ ৫০২
মিলিল = মিলিত হইল	চ ৮৫	মোঅ = 'লোঅ' হইবে কি ? লোঅ = লোক	
মীণ = মীন, মাছ	দো ১০৯	টী 'কুধিরো'	চ ৪৬৩
মুকল = মুক্ত	চ ৩২১	মোএ = আমি	চ ১০৬
মুকই = সং মুচ্যতে	দো ৯৮	মোক্ধ = মোক্ষ	দো ৮৭, ৯৪, ৯৮, ১০৫
মুকই = মুক্ত হয়	দো ১০৪	মোক্ধেণ = মোক্ষণ	দো ৯৮
মুকউ = মুক্ত হউক	দো ১১৮	মোক = মোক্ষ	চ ১১৪ ; দো ৮৭
মুকে = মুক্তে	দো ৯৮	মোড়িঅ = টী 'মর্দয়িত্বা' মড় মড় শব্দে	
মুকো = মুক্তঃ	দো ৯৮, ১১৪	ভাজিয়া	চ ১৬৩

মোড়িই = সং মর্দয়িত্বা, মোচড়াইয়া	চ ২১১	রমস্তু = রমমাণঃ	দো ৯০, ১০৫
মোর = আমার	চ ২০১৩, ৪, ৩৩১, ৪২৩	রমণ = রম্	দো ১৩২
মোরঙ্গি = ময়ূর	চ ২৮১	রবি = রবি, সূর্য্য	চ ১১১৩, ১৬৫, ৩২১ ; দো ৯৩, ১২৪
মোরি = আমার	চ ৩৬৫	রস = রস	চ ২২৪ ; দো ১০০
মোলণ = মৃগাল	চ ১০৭	রসই = আশ্বাদন করে, টী 'রজ্যতে'	দো ১১৩
মোহ = মোহ	চ ১১১৪, ৪৬১, ২	রসণ = রসায়ন	দো ১০১
মোহ = আমাকে, টী 'মহং'	চ ৩৫৪	রসনা = নাড়ী বিশেষ	দো ১২৪
মোহভাগুর = মোহভাগুর	চ ১২১	রসানেরে = রসায়নের	চ ২২৪
মোহা = মোহ	চ ১৫১৩, ৫০২	রসু = রস	দো ১০২
মোহারো = মোহ	চ ৩২৩	রসে = রসে	চ ৫০৭
মোহিঅ = মোহিত করে	দো ৯২	রহিঅ = রহিত	দো ৯১, ৯৩, ৯৬, ৯৯, ১০১, ১২৭, ১২৯
মোহিঅহি = সং মুহতে, মুহ হয়	চ ৭৫	রহিঅউ = রহিত	দো ৯০
মোহে = মোহদ্বারা	চ ৪৬৩	রহিএ = রহিত	দো ১২৬
মোহেরা = মোহদ্বারা	চ ৩৪৫	রহিজ়ে = রহিত	দো ১০৩, ১০৫
মোহোর = মোর	চ ২০১	রাঅ = রাজা	চ ৩৪৫ ; দো ১২৯
মোলিল = মুকুলিত	চ ২৮৩	রাঅ = রাগ	দো ১১৩
ষাই = সং বাতি, বায়	চ ১০১	রাআ = রাজা, টীকার মতে 'রাআ' তিন- বার বলার তাৎপর্য্য কারের উপরে রাজা, বাক্যের উপরে রাজা, চিত্তের উপরে রাজা	চ ৩৪৫
ষাব = ষাবৎ	দো ৯৩	রাউতু = রাউত (মৈনিকপুরুষ)	চ ৪১৫, ৪২৪
ষাবহ = ষাবৎ	দো ১১২	রাগ = রাগ, অমুরাগ	চ ১১৪
ষেন = ষেন	দো ১২৯	রাজ = রাজ্	চ ৪১১
ষোইয়া = 'ষোইয়া' হইবে, ষোইয়া = ষোগী	চ ১৪১	রাজই = সং রাজতে, রাজে	চ ৩১২
ষোগী = ষোগী	চ ১১২	রাজপথ = রাজপথ	চ ১৫২
ষোজই = ষোগান দেয়	দো ১১২	রাতি = রাজি	চ ১৪, ২৭১, ২৮৪, ৫
রঅণ = রত্ন	চ ৯৫, ৪০৫ ; দো ১৩০	রাতী = রাজি, রাত	চ ২১২
রঅণহ = সং রত্নাৎ, টী 'সদ্গুরুবচন- তত্ত্বরত্নপ্রভাবাৎ'	চ ২৭২	রাব = রব, মহানাদ	দো ৯১
রএণি = রজনী	চ ১২৪	রাহঅ = রাধিয়া	৩৬৫
রচি রচি = বার বার রচনা করিয়া	চ ২২১	রাহ = রহে, থাকে	দো ৯৪
রজ = শোণিত	দো ১২৩	রিসঅ = ঈর্ষ্যা করে (টীকা) বাং রিস করে	চ ৯৩
রজ্জই = রাজে, শোভাপায়, টী 'রজ্যতে'	দো ১১১, ১১৩	রথের = বৃক্কের	চ ২১২
রজ্জহ = অমুরক্ত হও	দো ৯৯	রুণা = ককুণা	চ ১৭২
রত্তো = অমুরক্ত	চ ১২৫	রুছো = রুছ	দো ১১২
রথে = রথে	চ ১৪৫	রুছোলা = সং রুছং	চ ৭১
রঙী = রাঁড়ী	দো ৮৫	রুঅ = রুপ	দো ৯৬, ১১০
(?)রম = আনন্দ কর	দো ৯১		
রমই = সং রমতে	দো ১০৮, ১১৬		
রমত্তো = সং রমমাণঃ	দো ১০৬		



রূপং = সং রূপং	দো ৯৮	লব্ধই = লাভ করে	দো ১০৫
রূপণে = রূপণে, সহজরূপ অমুত্তর করিয়া		লাইএ = লইয়া	চ ১১৪
অথবা সহজভাবে গ্রহণ করিয়া	দো ১১৫	লাউ = লাউ, তুঘী	চ ১৭১
রূপা = রূপ, টী রূপ বলিতে রূপ, বেদনা,		লাগ = লাগে	চ ১০২
সংজ্ঞা, সংস্কার ও বিজ্ঞান পঞ্চস্বক্কেই		লাগি = লাগিয়া	চ ১৬৩
বুঝায়	চ ৮১	লাগে = লাগে—যথা টাকা লাগে	চ ২২২
রূব = রূপ	চ ২২৩	লাগেলি = লগ্ন, লাগিল	চ ১৬১, ১৭১, ৭৭২
রে = সম্বোধনে	চ ১৪, ১২২, ১৪১, ১৫২,	লাগেলী = লাগিল	চ ২৮৩
	১৬১, ৩, ৪, ৫, ২১২, ২৩৩, ২৬১,	লাহ = লহা, অতি দূর দেশ	চ ৩২২
	২৮২, ৩০১, ৩২২, ৩, ৩৪৩, ৫,	লাজা = সং নগ্ন	চ ৩৬২
	৩৭২, ৩৮২, ৩৯১, ৪, ৫, ৪৩১, ২, ৪,	লাইই = সং লভ্যতে	দো ১৩২
	৪৫৪, ৪৭৫, ৫০৪, ৫, ৭ ;	লাহ = সং নগ্ন, লও	চ ১৪
	দো ৯২, ৯৪, ১২২, ১৩২	লাগারে = লগাটে	দো ১১৩
রে' = সম্বোধনে	চ ৫০৬	লাইডে' = সং লীলয়া	চ ১৮১
রেবই = দেখা যায় টী অল্পপ্ৰস্তী	চ ১৪৪	লাইনে = সং লীনং	চ ৩৪৩
রোবে = রাগে	চ ২৮৭	লাীন = লগ্ন	দো ১০২
লাই = সং গৃহীয়া, লইয়া	চ ২২৫,	লাইলে = সং লীলয়া	চ ১৪১
	৩৮৫, ৪৭২, ৩ ; দো ১২৫, ১২৬, ১৩১, ১৩২	লুকো = লোক	দো ১১৪
লাইআ = লইয়া	চ ২৮৫, ৩৫৫, ৪২৫, ৫০২	লুড়িউ = লুট কর	চ ৪২১
লাইআ' = লইয়া	চ ২৬৩	লেই = লয়, নেয়	চ ১৪৫
লাইজে = লইয়া	দো ১০৫	লেজু = খোঁড়া	চ ৪৭৫
লাংঘিঅ = লঙ্ঘন করিয়া ; টী 'আক্রান্ত্য'		লেপন = লিপ্ত	চ ৪৩
	দো ১৩০	লেমি = লই	চ ১০৭
লক্খই = লক্ষ্য করে	দো ৯৫, ১৩০	লেমী = লইলি	চ ৪২২
লক্খাই = লক্ষ্য করে	দো ৮৯	লেহ = লও	চ ৩২১ ; দো ৯৪
লক্খণ = লক্ষণ	চ ১৫১	লেহ' = নাও বা লাও (লও)	চ ১২৫
লক্খিঅউ = লক্ষিত	দো ৯৫	লো = অব্যয় সম্বোধনে	চ ১০৬, ১৫২, ১৮৩
লক্ষ = লক্ষণ	দো ১০৬	লোঅ = লোক	চ ৫২, ৫, ১৮৪, ২২১
লক্ষিউ = লক্ষ্য করে	দো ৯০		৪২৪ ; দো ৯৫
লখ = লক্ষ, লাখ	চ ৩৪২	লোঅণ = লোচন	দো ১০৬
লগ্গহ = লাগিয়া থাক ( লগ্গ লগ্ন হওয়া,		লোঅহ = লোক	দো ৯২, ১২৩
লিগ্গ হওয়া )	দো ১০০	লোঅহ = লোক সকল	দো ১১৬
লঘু = শীঘ্র	দো ৯৮	লোআচার = লোকাচার	চ ৩১৫
লড় = মেহ, ( লড়ৎ প্রিয়রাবদনং দর্শ		লোউ = লও	চ ৩২৩
—সৌন্দর্যনন্দ )	৪২৪	লোজই = সং অবলোকয়তি, দেখিতেছে	দো ১১২
লখা = সং লক্ষানি	চ ৩৪৫	লোড়িব = লুঠন করিব, টী 'অবেষিতব্যঃ'	চ ২৮৭
লভতে = প্রাপ্ত হই	দো ১২৮	লোণ = লবণ	দো ১৩২
ললনা = স্ত্রী	দো ১২৪		
লবএ = সং লভতে	১১৪		



লোমোপ্পাট্টনে = লোমোৎপাট্টনে	দো ৮৭	বণ = বন	চ ৬৪, ২৮৩
লোলো = সং লৌলয়	চ ২৭৫	বণারসি = বারাগসী	দো ২৯
লোহা = লোণা	চ ৪১২	বণে = বনে	দো ১১৮
ব = বা	দো ৩৪	বতিশ = বত্রিশ	চ ১৭৪
ব = ইব	দো ১১৯	বতিস = বত্রিশ	চ ২৭১
বঅণ = বচন	চ ৩৯১	বস্তই = সং বস্ততে	দো ১২৭
বঅণে = সং 'বচনেন', বচনে	চ ৩৮১, ৪৫২ ; দো ২৪	বখ = বৎস	দো ১০১
বঅর্ণে = বচনে	দো ১০৩	বধন = পন্দন, বধন ভুল মনে হয় তাই 'পন্দন' করিয়াছি	দো ১১৮
বইঠা = সং উপবিষ্ট:	চ ১৫	বন্দেহিঅ = টী 'কাষায়ধর বস্তামাত্রং প্রবজ্যাং গৃহুস্তি'	দো ৮৮
বইঠঠ = বইস, উপবেশন কর	দো ১০২	বনে = বনে	দো ১১৯
বইঠঠী = বসিয়া	দো ১১৩	বপা = বাপা	চ ৩২৫
বইণা = মূলের পাঠ ভুল, 'বইঠা' হইবে ; সং উপবিষ্ট:	চ ১৫	ব্ভমবহ = ভ্রমবহ	দো ৮২
বইসী = বসিয়া	দো ৮৪	বর = শ্রেষ্ঠ	দো ২৪, ১০০, ১২৭ ; চ ১১
বক্ধণ = ব্যাখ্যান	দো ১০১	বর = বরং	চ ৩৯৫
বক্ধাণ = বাধানে, ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বরগিরি = গিরিশ্রেষ্ঠ	দো ১৩০
বক্ধাণই = বাধানে, ব্যাখ্যা করে	দো ১০৭	বরশুক = শ্রেষ্ঠশুক	চ ৪৫২
বক্ধাণে = ব্যাখ্যা করে	দো ৯১	বরিসঅ = সং বর্ষতি, বর্ষণ করে	চ ৯৩
বক্ধানিঅই = ব্যাখ্যা করে	দো ৮৯	বরু = বর, শ্রেষ্ঠ	দো ১০১
বধাণী = ব্যাখ্যা করি	চ ২৯৩, ৩৭৪	বর্ণো = সং বর্ণ	দো ১০৩
বধানে = সং ব্যাখ্যানেন	চ ৩৪৩	বলীণ = অ ইব লীন	দো ১০৯
বঙ্ক = বাঁকা	চ ৩২২	বস = বাস করিতেছ	চ ৩৯৪
বঙ্কালী = বাজালী	চ ৪৯২	বসই = সং বসতি, বাস করে	চ ২৮১ ; দো ২৯
বঙ্কালে = বাজলায়	চ ৪৯১	বসউ = সং বসতু	দো ১১৮
বঙ্কে = বাজলায়	চ ৩৯২	বসন্ত = বাস করে	দো ১০৭
বঙ্কই = বর্জন করে	দো ১০২	বসন্তে = বসিয়া	দো ৯০
বঙ্কিঅ = বর্জিত	দো ১০২	বসিঅউ = সং বসতু, বাস কর	দো ৯৫
বঙ্কশুক = বঙ্কশুক	দো ১৩১	বহংতি = বহন করে	দো ১২৩
বঙ্কধারী = বঙ্কধারী	চ ২৮৩	বহই = সং বহতি, বহে	চ ১৪১, ২৭৩ ; দো ১০৭
বট = সছোধনে, সূচ	দো ৯২, ৯৩, ৯৬, ৯৯, ১০০, ১০৯, ১১০, ১১৭, ১২৬, ১২৭ ; চ ২৯২	বহি = বাহিরে	দো ১২৬
বট = বটে	চ ২৬৫	বহিঅ = বহিয়া, টী 'উর্দ্ধং গদ্বা'	চ ৩৩, ৪৩
বটিএ = সং বটু, মুখ	দো ১২৫	বা = অব্যয়	চ ৪০২
বটুই = সং বস্ততে	চ ৭৫	বাক = বাক্	দো ১১৬, ১৩১
বড়হিল = বর্জিত	চ ৩৩২	বাক্ = বাক্	চ ৩৪১, ৪০২ ; দো ১১৩
বড়িঅ = বাটিকা, বাটী ; সঙ্ক্যা-ভাষায় বাটী বলিতে বষ্ট্যন্তর-শতপ্রকৃতি বুঝায় (টীকা)	চ ১২৩	বাক্পথাভীত = বাক্পথের অভীত	চ ৩৭৪, ৪০৩
		বাকলঅ = বাকলে, টী 'অবিভাবীঅথেব-ককরহিতেন প্রতাবরণ'	চ ৩১

বাকি = টী 'বিষয়চক্রী' (৭) বীণার অঙ্গবিশেষ অর্থ হইবে	চ ১৭১১	বাস = টী 'বহসি'	চ ৩৭১৩
বাকু = বাক্য	চ ১৫১২	বাস = বাস করে	দো ১৩০
বাখোড় = স্তম্ভ (টিকা) অথবা বকল = বাকল = বাকড় (যথা শিকর- বাকড়)	চ ২১১	বাসন = বাসনা	চ ২০১৩
বাটে = বাক্য	দো ২৪	বাসসি = পছন্দ করিতেছে, (যথা ভালবাসা— প্রাচীন বাঙ্গালায় বাসাধাতুর প্রয়োগ অনেক আছে	চ ১৫১৪
বাজ = বজ্র	চ ৪২১১	বাসিঅ = বেসে, যেমন 'ভালবেসে', মনে করিয়া; টী 'ভাষিতম্'	দো ১১০
বাজঅ = বাজে	চ ৩১১২	বাসে = বাসস্থানে	দো ১২৪
বাজই = বাজে	চ ১৭১২	বাহ = টী বাসনাগার	চ ৩৬১১
বাজএ = বাজে	চ ১১১১	বাহ = বাহিয়া যাও	চ ১৪১২, ৪
বাজির = বজ্রধর	দো ১৩২	বাহঅ = বাহিতেছে	চ ১৩১৩
বাজিল = বজ্রধর	চ ১৭১৫	বাহতু = বাহিয়া যাও	চ ৮১২, ৩
বাকুলে = টী 'বজ্রকুলেন'	চ ৩৫১৪	বাহবকে = বাহিবारे	চ ৮১৪
বাকই = সং বধ্যতে, বক হর	চ ৪৬১৩	বাহবাণ = বহিবর্ণ, টী বহিঃশাস্ত্র	চ ১৪১৫
বাট = সং বস্ম'ন, বাট	চ ৭১১, ১৫১২, ৪, ৩২১৫	বাহাম = টী 'পশ্চামঃ'	চ ২০১২
বাটঅ = টীকার পাঠ 'বাটত' = বাটেতে, পথে	চ ৩৮১২	বাহিঅ = বাহিত করিয়া, লওয়াইয়া, দো ৮৪, ৮৭, ৯০, ১১১, ১১৪; চ ১৮১১	
বাটই = সং বর্ধতে	চ ৪৫১৩	বাহই = সং বাহতে	দো ১০৬
বাটত = পথেতে; বাট = বস্ম'	চ ৮১৫, ১৫১২	বাহিউ = বাহিত	চ ৪২১১, দো ২২
বাটা = পথ	চ ১৫১৫	বাহিয় = বহন করে	দো ৮৪
বাটে = পথে, বস্মান	চ ১৫১১	বাহিরে = বাহিরে	দো ১০৫, ১১২, ১১৪
বাড্‌হী = বাড়ী	চ ৫০১১	বাহী = বাহিতেছে	চ ৫১
বাড়ির = বাড়ীর	চ ৫০১৪	বাহেরিত = বাহিরে	দো ১২৩
বাড়ী = বাড়ী	চ ৫০১৩, ৪	বি = সং অপি	দো ৮৫, ৮৯, ৯২, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১২৪, ১২৬, ১২০, ১৩২; চ ১১, ১৮১৩, ২২১৩, ৪, ৩৮১৪, ৪৪১৩, ৪৯১৩
বাতাবস্তে = বাতাবস্তে	চ ৪১১৩	বিঅ = সং এব, ইব	দো ৮২, ৮৭, ৯০
বাগুকুর = ভাঁড়কোড়, টী 'বাগুকুরাদি- -বাধকবিশেষক'	চ ৩৭১৪	বিঅঙ্গ = বিকল্প	দো ১১৮
বাপ = বাপ বা বাবা (সম্বোধনে)	চ ২০১৪	বিঅঙ্গু = বিকল্প	দো ১১৬
বাপুড়ী = বাপু (আদরে)	চ ১০১৩	বিঅএল = বিয়াল, প্রসব করিল	চ ৩৩১৩
বাপুড়া = বেচারী টী 'সৈব বাসনা বরাকী কথং বিস্ততে'	চ ২০১৩	বিঅাগ = সং প্রসূতঃ	চ ২০১৩
বাম = বাম	চ ৫১৪, ৮১৫, ১৪১৫, ১৫১৫, ৩২১৫	বিঅাতী = সং অবধূতি	চ ২১২
বারিহিরে = বাহিরে	চ ১০১১	বিঅাপক = ব্যাপক	চ ২১১
বাক্‌নী = মদ, টী 'বাক্‌নীতিসুখপ্রমোদস্বাং বোধিচিন্তং'	চ ৩১১, ২	বিঅাপিউ = ব্যাপিবে, ব্যাপ্ত হইবে	চ ১৭১৪
বারে = রূপে	চ ৩৪১১	বিঅার = বিকার	চ ৩১১৪
বাষণা = বাসনা	চ ৪১১২	বিঅারস্তে = সং বিচার্যমাণে	চ ২০১৩

বিআক্ৰম = বিকার, বৌদ্ধ বিকল্পবিভ্রম	দো ১১৬	বিভিজ্জই = সং বিভিজ্জতে	দো ১৩০
বিআরেতে = বিকারেতে	চ ১৫১	বিমত্ত = বিমতি	দো ১০৪
বিআলী = টী 'বিকালি', কালরহিত	চ ৪১১	বিমন = সং বিমনাঃ, বিমন, অশ্রমনঙ্ক	চ ৭১, ৪
বিকণম = টী 'বিক্রয়ণং'	চ ১০৫	বিমল = নিশ্চল	দো ১২৭
বিকরণে = বিকার, টীকা 'বিকল্পাবলী তত্রৈব লীলা'	চ ৩১৩	বিমলই = বিমলমতি	দো ১০৮
বিকলো = বিকল, টী 'বিকালো নোৎপাদকালঃ'	দো ৯৫	বিমুকা = বিমুক্ত	চ ৩৭২
বিকসই = বিকসিত	চ ৪০৫	বিমুক্ত = বিমুক্ত	দো ১২৮
বিকসউ = সং বিকসিতং	চ ২৭১	বিমুক্তউ = বিমুক্ত করে	দো ১১২
বিগোআ = বিগোচর, টী 'সুখানুভব'	চ ২০১	বিমুক্তা = বিমুক্ত	চ ৪৬২
বিচিন্ত = সং বিচিন্তয়	দো ১০১	বিমুক্তেন = সং বিমুক্তেন	দো ৯৮
বিচিন্তে = বিচিন্ত	দো ৮৯	বিমুক্তহ = বিমুক্ত কর	দো ১১৭
বিচ্ছিন্ন = টী 'ভগ্নং'	চ ৪৪৫	বিম্বু = বিম্ব, প্রতিবিম্ব	চ ৪১৩
বিজ্জ = বিজ্ঞা	দো ১২৪	বিম্বপ্ত = বিকল্প	দো ১৩২
বিজ্জা = বিজ্ঞা	দো ১১৭	বিয়োএ = সং বিয়োগেন, বিয়োগে	চ ৪২২
বিঠঠু = বিষ্ণু	দো ১০০	বিরম = বিরাগ	দো ১৩০
বিড়ম্বিয় = বিড়ম্বিত, অহুকৃত	দো ৮৬	বিরমানন্দ = সং বিরমানন্দ	চ ২৭৪
বিণা = বিনা	চ ৪৬৪	বিরলা = অল্প	দো ১১৬
বিণাণা = সং বিজ্ঞানম্	চ ২৯২, ৩৯২	বিরলে = বিরলে	চ ৩৩৫
বিণাসই = সং বিনশ্চতি	দো ১০১	বিরহিঅ = বিরহিত	দো ৮২, ১১৮
বিণু = বিনা	দো ১০৮, ১১২, ১৩২	বিরহুঁজৈ = সং বিহরতি	চ ৩৯৫
বিণুআ = বিনয়	দো ৮৩	বিরাম = বিরাগ	দো ১১৩
বিয় = বেণী, ছয়	দো ১০২, ১১৬	বিরহিতে = রহিত	দো ১২৬
বিতথ = বিতথ, মিথ্যা	দো ৯৫	বিরুআ = সং বিরুদ্ধং	চ ১৮৪
বিখার = বিস্তার	দো ১১২	বিরুআ = বিরুবা, পদকর্তা	চ ৩৫
বিহু = বিন্দু	চ ৪৪১	বিলঅ = বিলয়	দো ৯৫
বিহুঅণ = বিহুঅন	চ ১৮৪	বিলক্ষণ = বিলক্ষণ, অসাধারণ	চ ২৭৪
বিহুঅন = বিহুঅন	চ ৪৫৩	বিলজ্জই = লজ্জিত হই	দো ১৩২
বিজা = টীকা 'অবিজা'	চ ৯৫	বিলসঅ = সং বিলসতি	চ ৯২
বিহু = বিনা	চ ৪১২, ২৩২	বিলসই = সং বিলসতি	চ ১৭২, ২৯২, ৩৪১, ২, ৪২৫
বিন্দারঅ = সং বিন্দারয়তি	চ ২১৩	বিলসন্তি = সং বিলসতি	চ ৫০২
বিন্দু = বিন্দু	চ ৩২১	বিলাস = বিলাস	দো ১১৬
বিহুহ = বিহু কর	চ ২৮৬	বিলিপ্যই = বিলিপ্ত হয়	দো ১০৫
বিপথ = বিপক্ষ	চ ১৬৪	বিলীনো = বিলীন	দো ১০৩
বিফারিআ = বিস্তারিয়া	দো ১২৮	বিবাজ্জঅ = বিবাজ্জিত	দো ১০২
বিহুলই = টী 'বিন্দুরতি'	দো ১৩১	বিবৃত্তমকরণ = বিবৃত্তমকরণ	দো ৯২
বিতজ্জই = বিভাগ করে	দো ১১৩	বিবাহিআ = বিবাহ করিয়া	চ ১৯৩
		বিবাহে = বিবাহে	চ ১৯২
		বিবিহ = বিবধ	চ ৯১

বিশমই = ভুলিয়া গিয়াছি	দো ১১৫	বীজ = বীজ	দো ১২৫
বিশ্বাসক্তি = বিশ্বাসক্তি	দো ১০২	(৭) বীঅঅ = টা 'ব্রতানি ক্রিয়ন্তে'	দো ২১
বিশ্বক্তি = বিশ্বক্তি	চ ৩০।৪	বীঅলই = বীজ লইয়া, টা 'বীজং গৃহিষা'	
বিশ্বকো = বিশ্বক	দো ২৪		দো ১২৪
বিশেষ = বিশেষ, প্রভেদ	চ ৪২।৫	বীজ্ঞস্ব = সং বীর্ষ্যস্ব	দো ২৮
বিশেসো = বিশেষ	চ ২২।৩	বীর = বীর	দো ১২৪
বিষঅ = বিষয়	দো ২০	বীরনাদে = টা 'শুভ্রতাসিংহনাদেন'	চ ১১।১
বিষমে = বিষম	চ ৫০।২	বীরা = বীর	চ ৪।৫, ২০।৫
বিষয় = বিষয়ে	দো ১০৫, ১২৬, ১৩২	বুজিঅ = বুজিয়া	চ ১৫।৫
বিষয়রে = রূপরসাদির	চ ১৬।৪	বুস্ত = টা 'উস্ত'	দো ১০২, ১৩২
বিষারা = বিশাল	চ ৩০।৫	বুস্তবো = উস্তি	দো ২০
বিস = বিষ	চ ৩২।৪	বুলখেউ = বলে'	চ ১৫।৫
বিসঅ = বিষয়ে	দো ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১১৫ ; চ ৩০।৪	বেঅ = বেদ	দো ৮২, ১২৩, ১৩২
বিসন্ন = সং বিষন্নং	চ ৪২।১	বেঅন = বেদনা	চ ৩৬।৩
বিসম = বিষম	দো ১০৭	বেঅণু = বেদন	দো ১১০
বিসমা বিশিষ্টাধিমাঙ্গং সন্ধানং সমং	চ ১৭।৫	বেএ = সং বেদে	চ ২২।৩
বিসয়া = বিষয়	দো ১৩০	বেগে = বেগে	চ ৫।১
বিসরিঅ = বিসর্শ:	দো ১১৩, ১১৪	বেঙ্গ = ব্যঙ্গ, অঙ্গশূণ্ড, নিরাকার	চ ৩৩।২
বিসহি = সং বিধট্টৈ:	দো ১০৬	বেটিল = বেড়িল, বেটন করিল	চ ৬।১
বিসাম = বিশ্রাম	দো ২৩	বেশি = সং বেণী, ছ'য়ের মিলন	চ ১।৫, ৪।৪, ১৩।২, ১৬।৩, ১৭।৩, ১২।১, ৪৬।৫
বিস্বক্কে = বিস্বক্কে	দো ১০৮	বেশি = ষৈতভাব	দো ১০০, ১২৭, ১৩০
বিস্কুরই = সং বিস্কুরতি	দো ১০২	বেণী = ছই	দো ১২৬
বিস্কুরক্তি = বিস্কুরিত হয়	দো ২৮	বেণ্টে = বাঁটে	চ ৩৩।২
বিহপি = সকাল বেলা, ( ব্যানবেলা— এখনও স্থানে স্থানে ইতর- লোকের মধ্যে চলিত )	চ ২৩।২	বোড়ী = টা 'পরিচর্যা'	চ ১৪।৫
বিহরএ = সং বিহরতি	চ ১১।২	বোড়ো = বোড়াসাপ	চ ৪১।১
বিহরিঅ = সং বিহরতি	দো ২৮	বেন = ছই	দো ১২৪
বিহরিউ = বিফরিউ হইতে পারে ; টা 'বিফলীকৃতম্'	চ ৩১।৫	বেঙ্গ = টা 'বেঙ্গ', দশিশষা	দো ৮৮
বিহরিজ্জই = কাজ করে	দো ১৩১	বেশ = বেশ	দো ১২২
বিহল = বিহ্বল	চ ৩৬।৪	বেশে = বেশে	দো ৮৩
বিহাণ = প্রভাত	চ ৪৪।৪	বেস = বেশ	দো ৮৩
বিহারে = বিহরণ করে	চ ৩২।১	বেসে = বেশে	দো ৮৫, ৮৬
বিহনে = বিনা, বিনে	চ ১৩।৪	বোইঠঠে = সং উপবিষ্ট:	দো ৮২
বিহনে = বিহনে	চ ৩৫।৩	বোজ্জু = বাছ	দো ১০১
বী = সং অপি, ও	চ ১৬।৪	বোল = বলা	চ ৪০।২
বীজং = সং বীজং	দো ২৮	বোলঅ = বলে'	চ ৬।৪
		বোলই = সং বদতি, বলে'	১৮।৪
		বোলধি = বলিতেছে	চ ২৬।৫
		বোলিআ = পিচ্ছিন	চ ৩৮।৪

বোহিঅ = সমুদ্র ; টী 'বোহিত'	দো ১০৮	বারে = সরে যায় হইবে কি ?	চ ৪১১
বৈরী = বৈরী	চ ৬৩	বিআলা = শিয়াল, শূগাল	চ ৩৩৫
বাসে = বাস	দো ১০৫	বিঞ্চু = সেচন কব	চ ৪৭২
ব্যবহারে = ব্যাপারে	দো ১০২	বিহে = সিংহ	চ ৩৩৫
ব্যবি = ব্যবহার করিয়া	দো ১১৬	বুকড় = গুরু	চ ৫০৩
বই = স্ব	দো ২২	বে = সেই	চ ৫০৩
শক্তি = শক্তি	চ ১১১	বোহিঅ = শোধিত	চ ৪৬৫
শঙ্কা = শঙ্কা	চ ৩৭১	স = সে	দো ২২, ১০৬, ১২২, ১৩১
শরসন্ধানে = শরসন্ধানে	চ ২৮৬	স = সেই	চ ৩৫, ৪১৩, ৩৭১
শবরে = বজ্রধরেণ	দো ১৩০	সঅ = স্ব	চ ১৫১
শবরা = শবর পদকর্তা	চ ৫০৫	সঅ = সহ	চ ১৬১
শবরি = শবরী	চ ৫০৫	সঅল = সকল	দো ২২, ২৫, ২৮, ১০৩, ১০৬, ১০৭, ১১৪, ১১৫, ১১৭, ১১২, ১১৫, ১২৬, ১২৭, ১২২ ; চ ১১৩, ২১৪, ১৮৩, ৩১৫ ৩৪৪, ৩৬৩, ৪৪১, ৪
শশি = চাঁদ	দো ১২৪	সঅলা = সকল	চ ৩৬১ ৪১৫, ৪৩৪
শশিমণ্ডল = চন্দ্রমণ্ডল	চ ৩২১	সঅলু = সকল	দো ১১৮
শশী = শশী	চ ১১৩	সঅসম্বিত্তি = সঅ = স্ব, সম্বিত্তি = সম্বিত্তি,	দো ১১০
শসি = শশী	দো ২৩	অর্থ—স্বসম্বদনম্	দো ১১০
শাধি = শাকী	চ ৩৬৫	সই = স্ব	দো ২৪
শাখ = শাখ	দো ১২৭	সইচ্ছ = স্বেচ্ছায়	দো ১১৮
শালী = শালী (সন্ধ্যাভাষা)	চ ১১৫	সএল = সকল	চ ১৬১, ৪, ১৭৪
শাসন = টী. 'চকুরিঞ্জিয়াদি বিবরণ'	চ ৪৭৪	সংকলিউ = ক্রীড়া কর	চ ১৫৫
শাস্ত্র = খাণ্ডী ; টী. 'শাস্ত্র'	চ ১১৫	সংঘারা = সংহার করিল	চ ২০৪
শিআলহ = শূগালের	চ ১১৫	সংজইঅ = সংযোজিত, টী 'পরিপূর্ণ	দো ১২৫
শিআলী = শূগালী	দো ৮৭	মিলনং'	দো ১২৫
শিখর = শিখর	চ ৫০৬	সংজ্ঞা = জ্ঞান, অহঙ্কার মমকার জ্ঞান	চ ৪২৩
শিহর = শিখর	চ ৪৭৩	সংপূরা = সংপূর্ণ	চ ৪২১
শুনহ = সং শুনং, কুকুরের	দো ১৩০	সংবেঅই(ণ) = টী. সংবেত্তি	দো ১২৮
শুণিনি = 'শুঁড়ী, টী 'অবধূতিকা'	দো ৮৭	সংবেসহ = সংবেশন, টী 'সংবেদনং'	দো ১১৭
শুণ = শূণ	চ ৩১	সংবোহিঅ = সংবোধন করে,	চ ৪০৫
শূন = শূণ	চ ৪২১	সংবোহী = সংবোধি	চ ৪৪২
শূনমে = শূণ্ডে	৩৪৩	সংবোহে = সংবোধে, জ্ঞানে	চ ২২১
ষঅ = টীকার মতে 'বিষঅ' পাঠ	চ ১৩১	সংসার = সংসার	চ ৩৩২ ;
হইবে	চ ৩৮৪	সংসারহ = সংসার হইতে	দো ১০৬
ষজ্জই = সজ্জতি, সাজিয়া থাকে	দো ৮৮	সংসারহ = সংসারের	দো ১০৪
ষম = সং সমং, সহিত	চ ৩৩৫	সংসারহ = সংসারের	দো ২৬
ষবরালী = সবরের সবরস্ব	চ ৫০৭	সংসারা = সংসার	চ ১৫২
ষবহর = শশধর	চ ২৭২, ৩	সংহার = সংহার	চ ১৪৪
ষহজে = সহজের বিবরণ	চ ২৭২		
ষানার = প্রবেশ করে	চ ৩৩২		

সংহারিঅ = টী. 'সংহারিতম্ সহজানন্দে প্রবেশিতং সূখাভিধানে নিবিশিতং'	দো ১২৮	সমস্ত = সমস্ত	দো ১১০
সঁঞ = স্ব	চ ২৬৫	সমরস = সমরস ( রস = প্রীতি, অমুরাগ ), যাহাদের মনের প্রীতি, সূখ সমান, অবিকৃত দো ৯৯, ১১০, ১৩২	
সঁবেঅন = সং বেদন, অভিজ্ঞতা	চ ২৬৫	সমরসে = সমরসে, তুল্যসুখে	চ ৪৩২
সকই = সং শক্যতে	দো ১০১	সমরসে = সমরসে	দো ১২৯
সগ্গ = সঙ্গ	দো ৯৯	সমবিসম = উচু নীচু	দো ১২৮
সগাঅ = টী. 'অন্তর্ভবতি'	চ ৪১৩	সমাঅ = প্রবেশ করে	চ ৪৩২
সগুণ = সগুণ	চ ৫০৬	সমাণা = সমান	চ ৪৬৪
সকা = শকা	চ ২২৪	সমায় = সং অন্তর্ভবতি, সমায় = প্রবেশ করে, পশ্চিম বঙ্গে প্রচলিত ; কৃষ্টিবাস সাম্বাইল	চ ৪০২
সঙ্গ = সঙ্গ	দো ১১০	সমাহিঅ = সং সমাধিতিঃ, সমাধিধারা	চ ১১৩
সঙ্গা = সঙ্গ	চ ৮৫	সমীরণ = বায়ু	দো ১২৫
সঙ্গে = সঙ্গ	চ ১৯৫	সমুদারে = সমুদ্রে	চ ১৫৩
সচরাচর = চরাচরের সহিত অগৎ	চ ২২৫	সমুদে = সমুদ্রে	চ ৩৫২
সজ্জই = সং সজ্জতি	দো ৮৯	সমুস্বই = টী. 'সমুস্বতি'	দো ১২৩
সঙ্করই = সং সঙ্করতি	দো ৯৩	সম্বিতি = সম্বিত্তি	দো ৯৪
সড়ি = সরিয়া	চ ৪৫৪	সম্বোঅণ = সম্বোদন	চ ১৫১
সখ = শান্ত	দো ১০৭	সমল = সকল	দো ১১৮
সখখ = শান্তার্থ	দো ১০২	সরহ = পদকর্তা	দো ৮৭, ৯০, ৯৪, ৯৬ ১০৪, ১১১
সদৃশক = সদৃশক, উত্তমশুক চ ৮৩, ১২১, ১৪২, ২১৫, ২৩৩, ৩৫১, ৩৮১৪১৫	চ ৮৩, ১২১, ১৪২, ২১৫, ২৩৩, ৩৫১, ৩৮১৪১৫	সরহ = পদকর্তা	দো ১০৯
সদৃশাবে = সং সদৃশবেন ; টী. 'স্বরূপাশয়েন'	চ ১০৪	সরবর = সরোবর, কারপুকর বা কারপদ	চ ১০৭
সনাইড় = সনাইল	চ ২৫	সরহে = সরহ ( পদকর্তা )	দো ৯৩
সণ্ড = বণ্ড	দো ১০০	সরহে = সরহপাদ, (পদকর্তা)	দো ৯৭
সস্তাপেরে = সস্তাপ অস্ত	চ ১৬৫	সরিসঅ = সদৃশ	দো ১০০
সস্তারে = সঁতার	চ ৩৭৪	সরীসো = সদৃশ	দো ১১০
সন্দেহো = সন্দেহঃ	দো ৯৮	সরীরহি = শরীরে, ধর্মধাতুতে	দো ১১৪
সন্ধি = সন্ধি	চ ২৮৭	সরুঅ = স্বরূপ	চ ১৫১
সপর বিভাগা = সপর বিভাগ	চ ৩৬২	সরুআ = স্বরূপ	৩০২
সভাবি = স্বভাবে	চ ২৬২	সরুই = খুব সরু	চ ৩৫
সভাবে = স্বভাবে	চ ৪৩১	সরুঅ = স্বরূপ	দো ১০৯
সভাবে = স্বভাবে	চ ৪১১	সরুব = স্বরূপ	দো ১০৯
সম = সং সমং, সহ	১০২	সরু = সরু	চ ৪৪৫
সম = সম, তুল্য	চ ৪০১ ; দো ১০৯ ১২৬, ১৩২	সরুই = সবই	চ ৩৫৩
সম = টী. 'সমতা'	দো ১১০	সলতা = শল্য	দো ১১০
সমতা = সমতা	চ ৪৭১	সলিল = জল	দো ১২৭
সমতুল্য = সমাম	চ ৫০৩		



সবরী = টী 'জানমুজা'	চ ২৮১,৩	সাগে = সাগে, চরমে	চ ১৩৫
সবে = সর্ব	দো ৯৭	সাচ = সত্য, সাচ্চা	চ ২৯৪
সব্ব = সর্ব	দো ৯২, ১০৫, ১১০	সাগে = সং সঙ্গঃ, সাঙ্গা	চ ১৫
সসর = শশকের	চ ৪১৪	সাদ = শব্দ	চ ১৯২
সসহর = শশধর	চ ১৮৩	সাঁদে	চ ৪৪৫
সসি = শশী	চ ১৭১	সাধী = সাধু	চ ৩৩৪
সহজ = সহজ	চ ২৮২, ৩০২, ৩৭৩, ৪৩১; দো ৯১, ৯২, ১০৩, ১০৫, ১১১, ১১৩, ১২৭, ১২৮, ১৩১, ১৩২	সান্তি = শান্তি (পদকর্তা)	চ ২৬২, ৫
সহজ = সহজিয়া পছা	চ ৯২, ১৯৫, ৩৩২, ৪০২	সাক্ষ = সাক্ষ, প্রবেশ করে	চ ৩১
সহজধনে = সহজ ধনে	দো ১২৮	সাক্ষি = সাক্ষিহল	চ ১৪৩
সহজরূপ = সহজরূপ	দো ১২৩	সাক্ষি = সাক্ষি, সমস্তার কথা	দো ১০৭
সহজহি = সহজে	দো ১০০	সাক্ষি = সাক্ষি, ছিদ্র, দোষ	চ ১৭৩
সহজানন্দ = সহজানন্দ	চ ২৭৫	সাক্ষে = টী 'বন্ধনং কৃত্বা' ছাঁদে, একখাটি ছন্দোবন্ধ হইতে আসিতে পারে	চ ৩২
সহজানন্দে = সহজানন্দে	দো ১১৭, ১২৮	সাপ = সর্প, সাপ	চ ৪১১
সহজা = সংবন্ধজ্ঞান সহজসম্বন্ধজ্ঞান	দো ১১৪	সামগ্গিএ = সামগ্রী দ্বারা	দো ১২৫
সহজে = সহজ	চ ৩২, ৪২১ ; দো ৯২, ১১৩, ১২৯	সামী = স্বামী	চ ৫৫
সহজে = সহজে	চ ৩৯৩ ; দো ৯৫	সারি = সার	চ ১৭৩
সহযলি = সেচনপাত্রভেদ ; ( সহযলি হইতেই কি বাঙ্গালার মাপসলি হইয়াছে ? )	চ ৪৭২	সাস্ত্র = সাস	চ ৪১৪
সহাব = স্বভাব	দো ৯০, ৯১, ৯২, ৯৫, ৯৬, ৯৯ ; চ ৪১৫, ৪৩৪	সাহা = শাধা	চ ৪৫১
সহাবউ = টী 'স্বভাবতাং'	দো ১১৯	সাহিউ = 'গাহিউ' বেধ	দো ৯২
সহাবসুহ = স্বভাবসুহ	দো ১২৩	সিংগে = শৃঙ্গে	চ ৪১৪
সহাবে = সং স্বভাবেন	চ ৯৪, ৩২১	সি = ই	চ ২০৪
সহাবে = স্বভাবে	দো ১১৩	সিকল = সিকল, শৃঙ্খল	চ ১৬৩
সহাবে = স্বভাবে	দো ১১৯	সিঙ্খই = সং সিধ্যতে	দো ৯১, ১৩০
সহি = সধী	চ ১৭২	সিঙ্খএ = সিধ্যতি, সিঙ্খ হয়	চ ১৫৪
সহিঅউ = সহিত	দো ৯০	সিঙ্খহ = সেচন কর, ছেঁচ	চ ১৪৩
সা = তইসা, ভাদুশ	চ ৪০৫	সিষ্টি = সৃষ্টি	চ ১৪৪
সায়র = সাগর	চ ৪২৩	সিঙ্খিঅ = সিঙ্খি	দো ৮৭
সাঁঝে = সঙ্ঘাতে	চ ৩৩৩	সিঙ্খি = সিঙ্খি	দো ১১৭
সাক্ষম = সং সঙ্ঘম, সাঁকো	চ ৫২	সিঙ্খিরথ = বর্ণমালা	দো ১১৫
সাক্ষমত	চ ৫৪	সিঙ্খাস্ত = সিঙ্খাস্তে	দো ১১২
সান্ন = সং সঙ্গঃ, বাং স্যাঞা	চ ১০২	সিঙ্খে = সিঙ্খ হইবে	দো ১২৯
সাঁদে = সাঙ্গে	চ ৩২১	সিরি = শ্রী	দো ১০২, ১০৬
		সিরিকল = শ্রীকল	দো ১২৩
		সিহর = শিখর	চ ২৮৭
		সীস = শিষ্য	চ ৪০৩
		সীসমু = শীর্ষে, শিরে	দো ৮৪
		সীসা = শিষ্য	চ ৪০৪
		সুঅউ = সং স্রুতম্, অনিরাছি	দো ১১৬



স্বপ্নে = স্বপনে	চ ৪৬১	সুভাসুভ = শুভ ও অশুভ	চ ৪৫১৩
স্বপ্না = স্বপ্ন	চ ৪১৪	সুস্ব = সং সুস্ব	চ ১২১৩
সুইণা = সং শরানঃ, সুইয়া আছ	চ ৩২১	সুস্বদী = সুস্বদ	দো ১০২
সুইনা = স্বপ্ন	চ ১৩২, ৪	সুস্বত্ত = সুস্বত	দো ২০৪
স্বক = স্বধ	চ ২৩৩	সুস্বত্তো = সুস্বত	দো ১০৬
স্বক = শুক	দো ১১৭	সুস্বসরি = সুস্বসরিং	দো ২২
স্বধ = স্বধ	চ ১৩	সুস্বাসুর = দেবতা ও অসুর	দো ১২৫
স্বর্থে = স্বর্ধকে	চ ৬৪৩	সুস্বংঠিঅ = সুস্বংস্থিত	দো ১০১
সুগতি = সুগতি	দো ২৪	সুস্বার = সংসার	চ ২১১
সুগোপ্ত = সুগুপ্ত,	দো ১১৬	সুস্বার = পরিষ্কার, টী 'সরদমল মধ্যাহ্ন	
সুচ্ছড়ে = সুস্থিরে	চ ১৪৫	সমিভং ধসমাকাং	দো ১২২
সুজ = স্বর্ধা	চ ৪১৪, ১৭১	সুস্বরা = স্বাশুড়ী	চ ২১৩
সুগ = সং শূণ, শোন	চ ৬৭৪, ৩১৪	সুহ = স্বধ	দো ২২, ১০১, ১১৬, ১২৫ ;
	৩৬১, ৪, ৩২৩, ৫, ৫০২		চ ১২
সুগ = শূত্র	দো ১৩২	সুহঅ = স্বধকর	দো ১০০
সুগত = সং শূত্রতা	চ ১৩৫	সুহে = স্বধে	চ ৩৬৩
সুগিঅ = গুনিয়া,	দো ১১১	সুচঞ্চল = সুচঞ্চল	দো ২২
সুগেআ = গুনিয়া	চ ১৭৩	সুজ্জ = স্বর্ধা	চ ১৪৪
সুগ্ন = শূত্র	দো ১০৮	সুধ = শুক	চ ২৪
সুগ্নাসুগ্ন = শূত্রাশূত্র	দো ১২৬	সে = সং সা, সে	চ ৩১, ৭৫, ৫০৭
সুতেলা = সুপ্ত	৩৬৩	সে = সেই	দো ২৩, ২২, ১১৪
সুতেলি = সং সুপ্তঃ (টীকা)	চ ১৮১	সেউ = সেই	দো ১১২
সুদ = শূত্র	দো ২২	সেজি = শয্যা	চ ২৮৪
সুদ = শুক	দো ১১২	সেব = টী 'সৈব'	চ ২০৩
সুধ = শুক	চ ২৭৪	সেস = শেষ	চ ৪২৫
সুন = শূত্রতা	চ ১৭২, ২৮৫, ৩১১, ৪৪১, ৪৫৫	সেসু = শেষ	চ ২৬১
সুন = গুন'	চ ২২	সো = তাহা, সেই, ঈদৃশ	দো ৮২, ২৫, ১০১, ১০৩, ১০৫, ১০৭, ১০৮, ১১০, ১১১, ১১৪, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২৫, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২
সুনই = গুনে'	দো ১০২, ১২৮	সো = সে, তাহাকে	চ ৭২, ১০১, ৩২০২, ৫, ২১৫, ২২৪, ৬, ২৭৪, ২২৩, ৩৭১, ৪১৩, ৪৫৩, ৫
সুনস্তে = ক্রতে	চ ৩০৩	সো = সা, সেইরকম, পূর্বোক্তপ্রকার	চ ৩৩৪
সুনহ = গুন'	দো ১০২	সোঅ = সেই	দো ১১২
সুনা = শূত্র	চ ১৫৪	সোই = সেই ( বোধিচিত্ত )	চ ৩২৪, ৩৩৪, ৪৬৪ ; দো ৮২, ১১৬
সুনি = গুনিয়া	চ ১৬১	সোঈ = সেই	চ ১৫১
সুসু = শূত্র	চ ১৪	সোজ্জ = সোজ্জ	দো ১০১
সুনে = শূত্রে	চ ২৬৩, ৪৪১		
সুন্দারী = সুন্দরী	চ ২৮২		
সুসএ = শূত্রে	দো ১২৫		
সুসর্হি = শূত্রে	দো ১১০		
সুফল = সুফল	চ ৩৬৩		

সোচ্ছা = টী 'শোধনং কুরু'	দো ১১৭	মা কুরু ; লোণা হাত দেওয়া	
সোচ্ছুক = শুদ্ধির,	দো ১১১	—কোন ভিনিব হাত্ দিয়া	
সোণ = শূন্য	চ ৪২৪	অন্তরূপ করিয়া তুলি )	চ ৪১২
সোনে = শূন্যে	চ ৮১১	হনুসউ = হংসের, পরমহংসের	দো ৮৩
সোস্টে = স্রোতে	চ ৭৮৫	হর = হর, সঙ্ঘাত্যাবার শুক্রনাড়ী	চ ৪৭৪
সোষই = সং শোষণতি	চ ৫২৩	হরই হরণ করে, গ্রহণ করে	দো ১০৬
সোস = শোষ, শুষ্ক	দো ১২৭	হরি = হরি, টী সঙ্ঘাত্যাবার মূত্রনাড়ী	চ ৪৭৪
সোসই = শোষণ, চিত্তশোষণ ; বোধ হর,		হরিঅ = সং হারিতং, হারাইরা গিয়াছে	চ ৯৫
'করই শোষ' পাঠ হইব। কারণ		হরিআ = হরিণ	চ ৬৪
শোষই ক্রিয়া পদ। 'কর সোসই'		হরিণহ = হরিণের	দো ১০২
পাঠ হইলে, 'সোসই' বিশেষ্য হইয়া		হরিণা = হরিণ	চ ৬২, ৩, ৪
ষায়	দো ৮২	হরিণার = হরিণের	৬৫
সোসং = শোষণ (চিত্তশোষণ = চিত্তবৃত্তির		হরিণির = হরিণীর ; হরিণ = সংভা চিত্ত,	
লোপ)	দো ১০০	হরিণী = সংভা • জ্ঞানবৃত্তি ঐশ্বরান্বা	
সোসেন = পিপাসায়	দো ১১৫		চ ৬৩
সোহই = সং শোভতে	দো ১১৩	হরিণী	৬৪
সোহিঅ = শোধিত	দো ২৬, ২৭	হরেই = চুরি করে	দো ১১৭
সোহ = স এব	দো ১২২	হবহি = হাবালোকে টী 'কাপুরুষেঃ'	দো ১০২
সহি = টী 'স এব'	দো ২৮	হার্ড = হও	চ ১০৬
সফুরই = সং সফুরতি	দো ১০৪	হার্ডি = সং অহং, আমি	চ ২০১, ৩৫১
স্ব = আপন	চ ৩৪৪	হার্ডি = হই	চ ১৮১
স্বতন্ত = স্বতন্ত্র	দো ৮৮	হাক = হাঁক্ ডাক্	চ ৬১
স্বপনে = স্বপ্নে	চ ৩৬৪	হাড়ীত = হাড়ীতে	চ ৩৩১
স্বপনেলা = স্বপনসম্বন্ধ	চ ৪৩২	হাড়েরি = হাড়ের	চ ১০৬
স্বভাবে = স্বভাবে	চ ৪৬৫	হাথে = হাতে	চ ৩২৩
স্বমোহে = স্বমোহে	চ ৩৫১	হালো = হালো (সম্বোধনে)	চ ১০৪, ১৮২
স্বভাবে = স্বভাব দ্বারা	১১১	হি = বাক্যালঙ্কারে	দো ৮১, ১০৪, ১১৫, ১২৮, ১৩০
হংকার = অহংকার	দো ১২৪	হি = নিশ্চয়ে	দো ১০২
হ = অব্যয় সং অপি, ও	চ ৬২, ৩২১, ৫০৬ ;	হিঅ = স্বদয়ে	চ ২৮৫ ; দো ১০২
	দো ১২২	হিঅহি = স্বদয়ে	চ ৬৫ ; দো ২০
হই = হইল	চ ৪৭৪	হি = সং অব্যয় অপি	চ ৪২
হই = হইয়া	দো ১০৩, ১৩১	হিওই = টী 'হিওতি ক্রীড়তি'	চ ২৮৩
হউ = আমি	দো ১০৭, ১২০	হিয়এ = স্বদয়ে	দো ২৭
হক্এলা ( সক্রএলা ) = শব্দ হইল,		হীণ = হীন	দো ২০
সমর্থ হইল	চ ৫০৬	হীনো = হীন	দো ১০৩
হণ	চ ২৩২	হউ = ভবতু	দো ১২৩
হত = টী নিলীনা, মেয়ে কেলা	দো ২৫	হ = বাক্যালঙ্কারে	চ ৪৪২
হখঠ = হস্ত	দো ২০		
হখা লোহা = হাত লোণা, ( টী হস্তাধ্বং			

হুঁ = বাক্যালঙ্কারে, টী হকার বীজ	চ ৫২১২	হোই = হও, ভব	চ ১৫১২, ৫
হে = সম্বোধনে	চ ৫১৫	হোই = সং ভবতি হয়	দো ৮৭, ৯৮, ৯৯, ১৫৮, ১১০, ১১৪, ১২৩ ;
হেঞ্জে = টী. 'হুদয়েন'	চ ৫০১১		চ ৩১২, ১৭১৫, ২২১২, ২২১১, ৩৭১২, ৪২১১, ৪৬১৫
হের = দেখ	চ ৫০১৭		
হেরি = হেরিয়া	চ ৩১২, ৭১৫, ৫০১৩	হোইঅ = হয়	দো ৮৩, ৮৬
হেরী = হেরিয়া, দেখিয়া	চ ১৩১১	হোইব = হইবে	চ ৫১৫
হেরুঅ = হেরুক (বল্লবানের দেবতা)	চ ২৬১২	হোস্তি = সং ভবস্তি, হয়	চ ২২১৫ ; দো ১৩০
হেরুঅবীণা = হেরুকবীণা	চ ১৭১২	হোমে = সং হোমেন	দো ১৩২
হেল্লে = সং হেলরা	চ ১৮১১	হোহী = সং ভব, বাং হও	চ ৫১৪
হেবুতই = হেরে, দেখে	চ ৩০১৫	হোহিসি = হও	চ ২৩১১
হো = ও	চ ৭১৩, ৩১১১, ৩৭১৩ ; দো ৯৩	হোহিং = হও	চ ৩১৪
হো = সং ভবতি, হয়	দো ১১২, ১১৮, ১৩০		



## বৌদ্ধতান্ত্রিক-গ্রন্থকার-নাম-সূচী

তিব্বত দেশের লোক বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষের অনেক বৌদ্ধ এবং হিন্দু-পুস্তক তর্জমা করে। এই সকল পুস্তকের দুইটা ভাগ আছে। যাহাতে বুদ্ধের বচন আছে তাহাকে "কেসুর" বলে, অবশিষ্ট সমস্তের নাম "তেসুর"। তেসুরের এক অংশে তন্ত্রের পুথির টীকা আছে। যে সকল ভারতবাসী ঐ সকল পুস্তক রচনা বা তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের তালিকা অক্ষরানুক্রমে এইখানে দেওয়া গেল। যাহারা তর্জমা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে "ত" আছে, যাহারা পুস্তক রচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের নামের পূর্বে কিছুই নাই। যাহারা তর্জমা মূলের সহিত মিলাইয়া শোধন করিয়া দিয়াছেন তাঁহাদের নামের পর "শো" দেওয়া আছে। ডাক্তার পি, কর্দিয়ে তেসুরস্থিত বৌদ্ধতন্ত্রের যে ক্যাটালগ ছাপাইয়াছেন তাহারই পত্রাঙ্ক এখানে দেওয়া গেল। যাহাদের ইচ্ছা হয়, মিলাইয়া দেখিতে পারেন। ডাক্তার কর্দিয়ে ক্যাটালগের নাম কাতালগ্, ছ ফ' ভিবেটেঁ দাঁ লা বিব্লিওথেক্ নাতিওনাল দ পারি অর্থাৎ পারি নগরের জাতীয় গ্রন্থাগারের তিব্বতীয় সংগ্রহের তালিকা। উহা ফরাসী ভাষায় লিখিত।

অকারবজ্র বা অনঙ্গবজ্র ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), মহামায়াসাধন	পৃ: ১০৫
অকোভ্যবজ্র ( আচার্য ), শ্রীকৃষ্ণমারিসাধনসচক্রাঙ্কবিস্তরব্যাখ্যা	১৬১
অকোভ্য ( বজ্রাচার্য ), শ্রীবজ্রভৈরবতন্ত্রটীকা	১৬৮
অচল, মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
অচিন্ত্য ( আচার্য ), তীর্থিকচণ্ডালিকা নাম	২৪০
অজপালিপাদ ( সিদ্ধ ), আর্ধানীলাস্বরধরবজ্রপানিক্রুদ্রত্রিবিণীত নাম তন্ত্রবৃষ্টি ( শবরিপাদের ব্যাখ্যামুসারে )	১৯৮
• ( মহাচার্য ), মহাযক্ষকলাপনীলাস্বরধরবজ্রপানিসাধনমহাচক্রনাম	১৯৯
• ( সিদ্ধ, আচার্য ), রেবত-কুলোদ্ভব-মহাযক্ষ-কলাপ-নীলাস্বরধর-বজ্রপানি- ধারিণীসাধন অমৃত-বিন্দু নাম	১৯৯
• • নীলাস্বরধর-বজ্রপানি-পিণ্ডীকৃতসাধনোপায়িকা নাম	১৯৯
• ( আচার্য ), নাগকুল-চতুর-সাধন-নাম	১৯৯
• ( সিদ্ধ ), যক্ষসেনাপতিবিশোধনহরনাম সাধন	১৯৯
• ( সিদ্ধ ), প্রেতপিশাচকুস্মাণ্ডপুতনবিশোধনহরসাধননাম	২০০
• ( সিদ্ধ, আচার্য, ব্রাহ্মণ, ভট্টারক ), শ্রীনীলাস্বরধরবজ্রপানিধারিণী- বলিবিধি নাম	২০০
• ( সিদ্ধ ), ক্রমষটক নাম	২০০
• ( সিদ্ধ ), মারণমার্যমৃত নাম	২০০
• ( সিদ্ধ ), হৃৎস্মৃত পূজা নাম	২০০
• ( আচার্য ), কোধনাগমারণকর্ম্মন নাম	২০০
• নাগকুলচতুরস্তম্ভনবিধি নাম	২০১
অজপালি-পাদ ( সিদ্ধ, আচার্য ), নীলাস্বরধরবজ্রপানিহোমবিধি নাম	২০১
• • • • • ( পাঠাস্তর )	২০১
• • • মহাযক্ষ সেনাপতিনীলাস্বরধরবজ্রপানি-মণ্ডল বিধি নাম	২০১
• • • চিত্তিজাললক্ষণ নাম	২০১
• • • মহাযক্ষসেনাপতিনীলাস্বরধরবজ্রপানিমহাচক্রমণ্ডল- দেবগণ-স্তোত্র নাম	২০২
অজপালিন ( সিদ্ধ ), প্রতীত্যসমুৎপাদরক্ষা নাম	২০২
অজ মহামুখ ( মহাযোগী ), দোহাকোষনামচর্যাগীতিটীকা অর্ধপ্রদীপ নাম	২২০
ত। • • • •	২২০
অজিতচন্দ্র ( আচার্য ) পরিণমনামণ্যালোক নাম	১৯৫

ଅଜ୍ଞିତ ମିତ୍ର ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ), ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାତ୍ମସାଧନ	୧୨୭
ଅଜ୍ଞିତ ମିତ୍ରଶୁଣ୍ଠ ( ମହାପଣ୍ଡିତ, ସିଦ୍ଧ ), ଶୃଙ୍ଗତ-ଶାସନରତ୍ନ ବୋହିତ୍ତ ନାମ	୨୧୧
ଅଜ୍ଞିତ ମିତ୍ର ( ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟ ), ଅରପଚନସାଧନ	୩୦୧
ଅଜ୍ଞିତ ମିତ୍ରଶୁଣ୍ଠ ( ସିଦ୍ଧ, ମହାପଣ୍ଡିତ ), ପ୍ରତିଷ୍ଠାବିଧି	୩୧୨
ଅତିଶ, ଶ୍ରୀଚକ୍ରସଂସ୍କରବିସ୍ତରପ୍ରବନ୍ଧ	୧୦
ତ । ଅତୁଲ୍ୟ ଦାସ ( ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ ), ଯଶୁଲବିଧି	୧୭୨
ତ । ଅତୁଲ୍ୟପାଦ ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଭାରତବାସୀ ), ରହସ୍ୟାନନ୍ଦାତ୍ମକ	୨୮
ତ । ଅତୁଲ୍ୟ ରଞ୍ଜ ( ପୂର୍ବଭାରତେ ଦେବୀକୋଟିନିବାସୀ ), ଚକ୍ରଶଂସର-ପଞ୍ଜିକା	୨୧
ତ । ,, ( ମହାପଣ୍ଡିତ ), ମହାମହାଶୁଧାରଣୀଶତସହସ୍ରଶତୀକା	୨୨୧
ତ । ,, ( ,, ) ମହାଶୀତବତୀବିଦ୍ୟାରାଜୀଶତସହସ୍ରଶତୀକା ନାମ	୨୨୧
ଅକ୍ଷୟ ଶୁଣ୍ଠ ( ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ ), ଆର୍ଯ୍ୟମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀନାମସମ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠାନାମାର୍ଥପ୍ରକାଶକରଣ ନାମ	୨୭୭
,, ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ), ଆର୍ଯ୍ୟମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀନାମସମ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠା-ସାଧନ ନାମ	୨୧୮
,, ,, ଆର୍ଯ୍ୟମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀମଞ୍ଜୁଲବିଧି	୨୧୨
,, ,, ଆର୍ଯ୍ୟଜ୍ଞାନସଂସ୍କରଣମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀତତ୍ତ୍ଵନାମସାଧନ	୨୧୨
,, ,, ଜ୍ଞାନସଂସ୍କରଣ	୨୮୧
ଅକ୍ଷୟ ବଞ୍ଜ ବା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଅବଧୂତପାଦ, ଶ୍ରୀକାଳଚକ୍ରୋପଦେଶବଦ୍ଧସଂସ୍କରଣ-ପଞ୍ଜିକା	୨୧
ଅକ୍ଷୟ ବଞ୍ଜ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟସାଧନ	୫୫
,, ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶବରସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଭୂକ୍ତ ), ଶ୍ରୀଚକ୍ରସଂସ୍କରୋପଦେଶ	୫୧
,, ,, ,, ଶ୍ରୀଚକ୍ରସଂସ୍କରପ୍ରତିଷ୍ଠା	୫୧
,, ବା ଅବଧୂତପାଦ ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପଣ୍ଡିତ, ସିଦ୍ଧ ), ସର୍ବାର୍ଥସିଦ୍ଧିସାଧନ	୧୭
,, ( ଅବଧୂତ ମହାପଣ୍ଡିତ ), ବଞ୍ଜବାରାହୀସାଧନ	୭୧
,, ( ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ ), ଶ୍ରୀବଞ୍ଜବାରାହୀକଳ୍ପସର୍ବାର୍ଥସାଧନ ନାମ	୭୨
,, ( ଶ୍ରୀଅବଧୂତ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଭାରତବାସୀ ), ବଞ୍ଜସଂସ୍କରଣସଂସ୍କରଣସଂସ୍କରଣ- ସ୍ଵର୍ଥକମଞ୍ଜୁଲ ନାମ	୭୭
,, ( ଅବଧୂତ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ), ହେବଞ୍ଜସାଧନ	୮୦
,, ,, ବିଶୁଦ୍ଧନିଧି ନାମ ହେବଞ୍ଜସାଧନ	୮୦
,, ( ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ), ନୈରାୟଣପ୍ରକାଶ	୨୧
ଅକ୍ଷୟବଞ୍ଜ ବା ଅବଧୂତପାଦ ଭାରତବାସୀ ( ଉପାଧ୍ୟାୟ, ସିଦ୍ଧ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ), ଶ୍ରୀହୋମବିଧି	୨୧
ତ । ,, ବା ଅବଧୂତପାଦ ( ଉପାଧ୍ୟାୟ ), ମହାମାୟା-ସାଧନ	୧୦୨
,, ବା ଅବଧୂତ ବଞ୍ଜ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକର୍ମସାଧନ	୧୨୨
,, ବା ଅବଧୂତପାଦ ( ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ ), ଶ୍ରୀମହାକାଳ-ସ୍ତୋତ୍ର	୧୨୨
,, ( ମହାପଣ୍ଡିତ ), ନାମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟସଂସ୍କରଣବିତର୍କ ନାମ	୧୮୨

„ ( আচার্য্য ), আৰ্য্যমঞ্জু শ্ৰীনামসদীতিটীকাগারোপাৰিকা নাম	১৮২
„ ( উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী ), আৰ্য্যজ্ঞানসত্বমঞ্জু শ্ৰীউপাৰিকানাংম	১৮২
„ „ „ জ্ঞানসত্বমঞ্জু শ্ৰীবিমলরত্নমুদ্রাবিধি নাম	১২০
„ „ „ „ „ „ „ „	১২০
„ „ „ আৰ্য্যজ্ঞানসত্বমঞ্জু শ্ৰীউপাৰিকা নাম	১২০
„ „ „ স্বভাববাসমন্ত্ৰচৰ্য্যাংশক নাম	১২০
„ „ „ স্বপ্নেকা	১২০
„ ( উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী ) বুদ্ধবোধিসমাধিবিষয়াতদীপ নাম	১২১
„ „ „ জ্ঞানসত্বমঞ্জু শ্ৰীমনোবতারসমাধিচক্র নাম	১২১
„ „ „ তিলকসিদ্ধি	১২১
„ ( আচার্য্য, শ্ৰী ), তিলকৈক নাম	১২১
„ ( উপাধ্যায়, শ্ৰীমৎ ভারতবাসী ), জ্ঞানসত্বমঞ্জু শ্ৰীসারসিদ্ধি নাম	১২১
„ ( মহাপণ্ডিত, আচার্য্য ), কুদৃষ্টি-নিৰ্ঘাত নাম	২১৩
„ ( শ্ৰীমৎ ), কুদৃষ্টি-নিৰ্ঘাত-চিন্তা	২১৪
„ ( আচার্য্য ), স্বপ্ননির্দেশ	২১৪
„ ( ভারতবাসী ), মায়ানিকুক্তি নাম	২১৪
„ ( „ „ ), অপ্রসহ-প্রকাশ নাম	২১৪
„ ( আচার্য্য ), তত্ত্বদশক নাম	২১৪
„ ( আচার্য্য, অবধূত ), বৃগনকপ্রকাশ নাম	২১৫
„ „ „ মহাসুখপ্রকাশ	২১৫
„ „ „ তত্ত্বরত্নাবলী নাম	২১৫
„ ( আচার্য্য ), তত্ত্ব-প্রকাশ নাম	২১৫
„ „ পঞ্চতথাগতমুদ্রা-বিবরণ	২১৬
„ ( মহাপণ্ডিত ), সেবকার্থ-সংগ্রহ	২১৬
„ ( শ্ৰী ), সংক্ষিপ্তসেকপ্রক্রিয়া	২১৬
„ ( শ্ৰী ), পঞ্চস্বভাব	২১৬
„ ( আচার্য্য, অবধূত ), প্রজ্ঞোপায়দয়াপঞ্চক	২১৬
„ ( অবধূতপাদ ), দোহানিধি নাম তত্বোপদেশ	২১৬
„ ( আচার্য্য ), মহাযানবিংশতি	২১৭
„ ( মহাচার্য্য ), অমনসিকার নাম	২১৭
„ ( অবধূত ), তত্ত্বমহাযানবিংশতি	২১৭
„ ( মহাচার্য্য শ্ৰী ), দোহাকোষ-পঞ্জিকা	২১৮



অন্নবজ্র ( মহাচার্য্য শ্রী ), দোহানিধিকোষপরিপূর্ণগীতিনামনিজতত্ত্ব প্রকাশ টীকা	২১৮
" ( অবধূত পাদ ), দোহাকোষহৃদয়অর্থগীতাটীকা নাম	২২২
" ( আচার্য্য ), চতুর্মুদ্রোপদেশ নাম	২২৫
" ( শ্রী, অবধূতপাদ ), সর্কধর্ম্মাপ্রসহদেশকতস্বার্থগাথাবৃত্তি	২২৬
" ( মহাচার্য্য শ্রী ), অবোধ-বোধক	২২৬
" ( অবধূত ), চতুরবজ্র গীতিকা	২৩২
" ( পণ্ডিত, শ্রীমৎ, বাঙ্গালী, ব্রাহ্মণ, বাল ) প্রজ্ঞারস্তাবধিপরিবন্ধ নাম	২৫০
ত । অবধূত পাদ বা অন্ন বজ্র ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), সেবার্ধনিক্রম নাম	২৫৪
অবধূত বা অন্ন বজ্র, রক্তকজটাসাধন	১২২
" ( আচার্য্য ), জ্ঞানসত্ত্বমঞ্জুশ্রীআদিবুদ্ধনাম-সাধন	২৭৯
" " পিণ্ডীকৃতচৈতন্যসাধন	২৭৯
অনঙ্গ বজ্র ( আচার্য্য ), শ্রীহেবজ্রসাধন, পুষ্ণিকায় লেখে শ্রীএকনাথহেরক	৮১
অনঙ্গ বজ্র ( যোগী ), হেবজ্রসাধন	৮৮
অনঙ্গ বজ্র ( আনন্দ বজ্র ), শ্রীহেবজ্রনামসাধনোপায়িকা	৯০
অনঙ্গ বজ্র ( যোগীশ্বর, শ্রীপাদ ), হোমকর্ম্ম ক্রম	৯০
অনঙ্গ বজ্র ( মহাচার্য্য ), প্রজ্ঞোপায়-বিনিশ্চয়-সিদ্ধি	২১১
অনঙ্গ বজ্র ( আচার্য্য ), বিষনির্করণভাবনাক্রম নাম	২৪৬
অনন্ত দেব ( উপাসক ), পদ্মাস্টক-স্তোত্র	৮
ত । অনন্ত পরহিত ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), সর্ক হুর্গতিপরিশোধন নাম সংক্ষিপ্ত- ক্রিয়াবিধি	২৮৬
ত । অনিল বজ্র ( ভারতবাসী ), মোহতরণ-কল্পনাম	১০২
অনুপম রক্ষিত ( সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত ) ষড়ঙ্গযোগ	১৯
" " " " "	২৩
অনুপম রক্ষিত ( পণ্ডিত স্ববির ), আর্ধ্যতারাতটারিকাসাধনঅবলোকিতেশ্বরনাথের সাধনানুযায়ী	২৪
অনুপম রক্ষিত ( মহাপণ্ডিত ), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিবৃত্তি, অমৃতবিন্দুপ্রত্যালোক	২৫
ত । " " ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), সর্কচক্রাধিষ্ঠানপৃষ্ঠোপদেশ নাম	১৮২
অনুপম রক্ষিত ( স্ববির ), শ্রীধসর্পলোকেশ্বরবিস্তরসাধন	৩২২
অনুপম বজ্র ( আচার্য্য ), সুবিশিষ্টা [ নাম ] সাধনোপায়িকা	১৪৫
ত । " " ( মহাপণ্ডিত ) হালাহল-সাধন	৩৭৪
" ( পণ্ডিত ) হরিহরিহরি বাহন সাধন	৩৭৫
" ( মহাপণ্ডিত ) বাদিরাত সাধন	৩৭৬

অভয়	অরপচনসাধন	৩৭৭
"	"	"
"	সম্ভোহনুভবারপচন-সাধন	"
"	আম্বার-বিশেষ	"
"	বজ্রানঙ্গ-সাধন	"
"	বজ্রানঙ্গ-মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	বাগীশ্বর-সাধন	"
"	"	৩৭৮
"	"	"
" (পণ্ডিত),	সিদ্ধকবীর-সাধন	৩৭৯
"	অলিমন্ত্র-সাধন-নাম	"
"	মঞ্জুশ্রী-সাধন	"
"	"	"
"	"	"
" (পণ্ডিত),	প্রজ্ঞাবর্দ্ধ	৩৮০
"	মঞ্জুশ্রিয়ঃ প্রজ্ঞাচক্র	"
"	তারাসাধন	"
"	"	"
"	"	৩৮১
"	বজ্রতারাসাধন	"
"	"	"
"	আর্য্যতারাসাধন	"
"	আম্বারঅস্তর	"
"	তারাসাধন	"
"	"	৩৮২
"	সিততারাসাধন	"
"	"	"
"	গুরুতারাসাধন	"
"	জাম্বুগীতারাসাধন	"
"	ধনদাতারাসাধন	"
"	তারোত্তবকুরুকুম্বাসাধন	৩৮৩
"	কুরুকুম্বাসাধন	"

	উপদেশ	৩৮৩
অভয় ( পণ্ডিত )	উপদেশাস্তর	"
"	কুরকুল্লাসাধন	"
"	"	"
"	"	৩৮৪
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
" ( মহাপণ্ডিত )	প্রজ্ঞাপারমিতা-সাধন	৩৮৪
"	"	৩৮৫
"	সরস্বতী-সাধন	৩৮৫
"	কল্লোক্তমারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৬
"	মারীচ্যাঃ সাধন	"
"	"	"
"	"	৩৮৭
"	"	"
"	ধারণীপাঠোপদেশ	"
" ( পণ্ডিত )	উজ্জয়ান মারীচ্যাঃ সাধন	৩৮৭
"	অশোকাস্তামারীচ্যাঃ সাধন	"
"	বসুধারাসাধন	৩৮৮
"	"	"
"	বজ্রশৃঙ্খলাসাধন	"
"	ভৃকুটীসাধন	৩৮৯
"	জাজ্জলীসাধন	"
"	জাজ্জলীধারণী	"
"	চূন্দ্রাসাধন	"
"	উষ্ণীষ-বিজয়সাধন	৩৯০
"	অপরাজিতাসাধন	"
অভয়	বজ্রচর্চিকাসাধন	৩৯০
"	মহাপ্রতিসরাসাধন	"
"	মহামায়ূরীসাধন	"

অভয়	মহাসহস্রপ্রবন্ধনীসাধন	৩২১
"	মহামন্ত্রাহুসারিণীসাধন	"
"	মহাশীতবতীসাধন	"
"	অখ্যায়্যাস্তরেণ পঞ্চমোবতোবিণী	"
"	মহাপ্রত্যঙ্গিরা	৩২১
"	ধ্বজাগ্রকেশুরসাধন	"
"	অপরাজিতাসাধন	৩২২
"	বজ্রগাঙ্কারীসাধন	"
"	প্রসন্নতারায়াসাধন	"
"	চণ্ডমহারোষণসাধন	"
"	মৈত্রেয়সাধন	৩২৩
"	জম্বলসাধন	"
" (পণ্ডিত)	শ্রীজম্বল-সাধন	৩২৪
"	ধারোপদেশ	"
"	উপদেশবিশেষ	"
"	বিশেষায়্য	৩২৫
"	হয়গ্রীব-সাধন	"
"	ত্ৰৈলোক্যবিজয়সাধন	"
"	বজ্রজ্ঞানলার্কসাধন	"
"	পরমাখ-সাধন	"
"	আর্য্যরক্ত-ঘমারি-সাধন	"
"	কৃষ্ণ-ঘমারি-সাধন	৩২৬
"	কৃষ্ণ-ঘমারি-সাধন	৩২৬
"	"	"
"	ঘমাস্তক-সাধন	"
"	"	"
"	বিদ্যাস্তক-সাধন	"
"	বলিবিধি	"
"	বজ্রহৃদয়-সাধন	৩২৭
"	মহাবল-সাধন	"
"	হেরুক-সাধন	"
"	মৈরাখ-সাধন	"

	অভয়	বজ্রবারাহী-সাধন	
	"	"	
	"	শ্রী-বজ্র-বারাহীকর সর্কার্থসাধক নাম	
	"	বজ্রবারাহী-সাধন	
	"	সংক্ষিপ্ত বজ্রবারাহী-সাধন	
	"	বজ্রযোগিনী-সাধন	৩৯৯
	"	শ্রীভূতডামরসংক্ষিপ্ত-সাধন	"
	"	ভূতডামরসাধনোপায়িকা	"
ত।	অভয়দেব ( উপাধ্যায় শ্রীমহাবধূত রাজপুত্র ভারতবাসী ),	বজ্রবারাহী-সাধন	৫৫
ত।	অভয়দেব ( পণ্ডিত ),	হেবজুপিণ্ডার্থ টীকা	৬৬
	অভয় পাণি ( পণ্ডিত ),	প্রতিষ্ঠাবিধি নাম	১৫৭
ত।	অভয় বজ্র ( ভারতবাসী ),	আর্যমঞ্জু শ্রীনামসঙ্গীতি ব্যাখ্যান	২৬
	অভয়াকর ( মহাপণ্ডিত ),	কালচক্রোদ্দান	২২
	অভয়াকর গুপ্ত ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ),	কালচক্রাবতার	২২
ত।	"	"	"
	অভয়াকর গুপ্ত ( মহাপণ্ডিত ),	শ্রীচক্রসম্বন্ধমহাভিসময়	৪৭
	অভয়াকর গুপ্ত ( মহাপণ্ডিত ),	অভিষেকপ্রকরণ	৪৭
ত।	"	"	"
	অভয়াকর গুপ্ত ( সিদ্ধ মহাপণ্ডিত ),	স্বাধিষ্ঠান-ক্রমোপদেশ	৪৭
	অভয়াকর গুপ্ত,	চক্রসম্বন্ধমহাভিসময়োপদেশ	৪৭
	অভয়াকর গুপ্ত ( মহাপণ্ডিত মগধনিবাসী )	শ্রীসম্পূটতন্ত্ররাজটীকা আয়ারমঞ্জরী নাম	৭১
	অভয়াকর গুপ্ত ( মহাপণ্ডিত ),	জ্ঞানডাকিনীসাধন	১০০
	"	জ্ঞানডাকিনীমন্ত্র	১০০
	"	( হুবির পণ্ডিত ), শ্রীবুদ্ধকপালমহাতন্ত্ররাজটীকা- অভয়-পদ্ধতি নাম	১০৭
ত।	"	( পণ্ডিত ), শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
	"	শ্রীমহাকালান্তর-সাধন নাম	১২৭
	"	( আচার্য্য ), পঞ্চক্রমমতটীকা চন্দ্রপ্রস্তানাম	১৪২
	"	( মহাপণ্ডিত ), রক্তমাস্তকনিষ্করযোগনাম	১৮০
	"	( মহাপণ্ডিত, মগধবাসী ) বজ্রযানাপত্তিমঞ্জরী নাম	২৫৫
	"	( মহাপণ্ডিত ), গণচক্রবিধি	২৫৬
	"	( মহাপণ্ডিত, হুবির ), বজ্রাবলিনামমণ্ডলোগায়িকা	৩৭০



ত।	অমোঘবজ্র, ( পণ্ডিত ), কৰ্মমুদ্রাপরীক্ষোপদেশ নাম	১২৫
ত।	„ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), যমারিমণ্ডলোপাঙ্গিকা, যমাস্ত্রকোদয়	১৩১
ত।	„ ( আচার্য্য ), কৃষ্ণমারিণাম-সাধন	১৩৩
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবোপাসনবিধি সাধন-বিধি	১৭০
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবকল্পে চক্রাবর্তনৈকপক্ষরৌদ্রকৰ্মন	১৭০
ত।	অমোঘ বজ্রপাদ ( উপাধ্যায় )—শ্রীবজ্রভৈরবসাধনকর্মোপচার-বিধি সম্বন্ধগ্রন্থ	১৭০
	„ „ „ মণ্ডলবিধি	১৭২
	অমোঘ বজ্র, মহাবজ্রভৈরবহোমবিধিনাম	১৭২
ত।	„ শ্রীবজ্রভৈরবসাধনোপাঙ্গিকা	১৭২
ত।	„ ( পণ্ডিত ), ভৈরবমণ্ডল-বিধি	১৭৩
†	„ „ শ্রীবজ্রভৈরব-স্ততি	১৭৪
	„ ( ছোটপণ্ডিত ), ভৈরবশাস্তিকৰ্ম সপ্তক	১৭৩
	„ ( ছোট পণ্ডিত ), রৌদ্রকর্মোপচারসপ্তক	„
	„ ( আচার্য্য ), পঞ্চস্তম্ভস্তোত্র	১৭৪
	„ „ ভৈরবস্ততি	১৭৪
ত।	„ মহাসহস্র শ্রমদর্শনশতসহস্রটীকা	২২৭
ত।	„ ( মহাপণ্ডিত ), মহামায়ুরীবিজ্ঞারাজীশতসহস্রটীকা নাম	২২৭
ত।	„ ( পণ্ডিত ), মহাশীতবতীবিজ্ঞারাজীশত-সহস্র টীকা*	২২৭
ত।	„ „ মহামন্ত্রানুধারণীশতসহস্র টীকা	„
ত।	„ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), আৰ্য্যামোঘপাশপঞ্চদেব-স্তোত্র	৩০৩
ত।	„ „ নীলাধরধর বজ্রপাণি মণ্ডল-বিধি নাম	৩২২
ত।	„ ( পণ্ডিত ), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩৬৮
শো।	অমৃতদেব, পঞ্চস্তম্ভাব	২১৬
	অযোগিন্ ( আচার্য্য ), চিত্তসম্প্রদায়ব্যবহান নাম	২৩২
	„ „ বায়ুহানরোগ-পরীক্ষণ নাম	২৪৩
	অরিষ্টধীমৎ ( আচার্য্য ), ত্রীচক্রসম্বরোদয় নাম মণ্ডলোপাঙ্গিকা	৫৪
	অরুণপাদ বা প্রজ্ঞাশপ্ত, আৰ্য্যবজ্রতারা-সাধন	৯৫
	„ বজ্রতারাসাধন	৯৫
	অরুণ, শ্রীদেবীপার্কৃত্যুপদেশ ( গুরু প্রজ্ঞার আদেশে রচিত )	১২২
	অলঙ্কারশ্রী ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ), মহামায়ানাম পঞ্জিকা	১০২
	অলঙ্কার ( আচার্য্য, সিদ্ধ, মহাযোগী ), মহামায়াসাধন মণ্ডল-বিধি	১০৫
	( আচার্য্য ), দশস্তম্ভ	১৫৫



অলঙ্কারকলস ( পণ্ডিত ), শ্রীবজ্রমালামহাবোগতন্ত্রটীকা গণ্ডীরার্থদীপিকা নাম	১৩৪
অলঙ্কার কলস ( উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী )	১৩৫
ক্রমাস্তর্ভাবোপদেশ নাম-প্রকরণ	১৩৮
অবধূত শ্রীজ্ঞান ( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ), কুল্যাহোমবিধি	২৫
অবলোকিতেশ্বর ( বোধিসত্ত্ব ), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসদীত্যতিসময়	২৬
অবলোকিতেশ্বর বা লোকনাথ, তৎকালোক	৮৭
অবলোকিতেশ্বর, স্বচিত্ত বিশ্রামোপদেশ-গাথাপঞ্চবিংশতিক নাম	১২৫
„ মহামুদ্রাভি-গীতি	২৪৬
অশোকশ্রী ( আচার্য্য ), পিণ্ডীকৃতহোমবিধি	২৭২
„ আৰ্য্য মঞ্জুশ্রী-সাধন নাম	„
ত। „ ( উপাধ্যায় ভারতবাসী )	„
„ ( আচার্য্য ), ব্রহ্মভৈরব-সাধন নাম	২৮০
„ „ কাল বমারি-সাধন নাম	„
„ „ আৰ্য্যাচল-সাধন	„
„ „ বলি-বিধি	„
„ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), আৰ্য্য মঞ্জুশ্রীচর্য্যামার্গ-বিধি	২৮০
„ ( মহাচার্য্য ), মঞ্জুশ্রী বজ্রঘট বিধি	„
অম্বোধ ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত, ব্রাহ্মণ, ), শতপঞ্চাশৎক নাম স্তোত্র	২
„ ( আচার্য্য ), গণ্ডীস্তোত্রগাথা	২
„ ( আচার্য্য শ্রী ), শ্রীমহাকালতন্ত্রকল্পকল্পমহাশশান নাম টীকা	১২৬
„ ( মহাচার্য্য ), বজ্রবানমূলাপত্তিসংগ্রহ	২৫৪
„ ( আচার্য্য ), মূলাপত্তি	২৫৪
„ „ মণিকীপমহাকারণিকপঞ্চদেবস্তোত্র	৩০৪
অসজ ( আচার্য্য, আৰ্য্য ), ধর্মকারণাশ্রয়সামান্যগুণস্তোত্র	৪
অহির বজ্র ( বোগীশ্বর ), শ্রী গুহসমাজমণ্ডলদেবকারস্তোত্র নাম	১৪১
অহো বজ্র বা অলল বজ্র বা বজ্র লল, বিপাণিহেবজ্রোপায়িক।	৭৮
( মহাচার্য্য ) শ্রীহেবজ্রবলিক্রম	৮২
ত। আনন্দ ( উপাধ্যায়, আচার্য্য, ভারতবাসী ), একাননদিত্ত্ববজ্রভৈরবসাধন	১৩২
ত। আনন্দকর ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ), কূর্মপাদসিদ্ধিসাধন	৫৭
ত। „ কূর্মপাদোপদেশ নাম বারাহীমনঃসাধন	৫৭
ত। আনন্দগুপ্ত ( উপাধ্যায় ভারতবাসী ), সর্কবুদ্ধসমবোগগণবিধি নাম	১১০
„ ( আচার্য্য ) শ্রী গুহসমাজপত্রিকা	১৫২

আনন্দগর্ভ ( আচার্য্য ) সর্বতথাগততত্ত্বসংগ্রহমহাব্যাসাভিষ্মনামতন্ত্রব্যাখ্যা

তত্বালোককরী নাম	২৬০
„ „ শ্রীপরমাদিবৃত্তি	২৬০
„ শ্রীপরমাদিটীকা	২৬১
„ ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ), মারাজালমহাতন্ত্ররাজ-টীকা	২৬১
„ ( বজ্রাচার্য্য ) বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপায়িকাসর্ববজ্রোদয় নাম	২৬২
„ ( মহাচার্য্য ) বজ্রসম্বোধননামসাধনোপায়িকা	২৬৩
„ ( আচার্য্য ) বজ্রসম্বোধনোপায়িকা	২৬২
„ „ আর্ষ্যতত্ত্বসংগ্রহতন্ত্রোক্ত শ্রীত্রৈলোক্যবিজয়মণ্ডলোপায়িকা	২৬৩
„ শ্রীপরমাদিমণ্ডলবিধি নাম	„
„ প্রতিষ্ঠা-বিধি	„
„ ( মহাচার্য্য ) প্রতিষ্ঠাবিধি	„
„ ( আচার্য্য ) সর্বহুর্গতিপরিশোধনমহামণ্ডলসাধনোপায়িকা	২৮৪
„ ( বা বুদ্ধানন্দগর্ভ আচার্য্য ) সর্বহুর্গতিপরিশোধনতেজোরাজস্য তথাগত স্যাহিতঃ সম্যকসংবুদ্ধস্য নামকরুটীকা	২৮৪
„ ( বন্দ্য মহাচার্য্য ), শ্রীসর্বহুর্গতি-পরিশোধন-মণ্ডলোপায়িকা রূপাবলি নাম	২৮৫
„ ( মহাচার্য্য ), শ্রীসর্বহুর্গতিপরিশোধন-প্রোতহোমবিধি	২৮৫
আনন্দগর্ভ ( আচার্য্য ) সর্বহুর্গতিপরিশোধনাগমে শব্দতন্ত্র-সংস্কারতন্ত্রপিণ্ডিত-বিধি	২৮৫
„ „ সর্বহুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিনাম	„
„ ( আচার্য্য ), সর্বহুর্গতিপরিশোধননামসংক্ষিপ্তক্রিয়া-বিধি	২৮৬
„ ( মহাচার্য্য ), প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডল-বিধি নাম	২৮৭
আনন্দগর্ভ পার ( বজ্রাচার্য্য ), সর্বকল্পসমুচ্চয়নাম সর্ববুদ্ধসমযোগ- ডাকিনীজালশব্দরোত্তরোত্তরতন্ত্রটীকা	১০২
ত । আনন্দধ্বজ শ্রীতন্ত্র বা শাক্যপণ্ডিত ( শাক্যভিক্ষু ), বিশেষত্ব টীকা	৬
ত । আনন্দধ্বজ শ্রীতন্ত্র ( শাক্যভিক্ষু ), মহাশক্তিধ্বজস্তোত্র	১৩
শো । আনন্দধ্বজ, বজ্রপদসারসংগ্রহ পঞ্জিকা	৬
ত । আনন্দধ্বজ শ্রীতন্ত্র ( শাক্যভিক্ষু ), যুগনন্দপ্রকাশনামসেকপ্রক্রিয়া	১০২
ত । „ ( ভিক্ষু ), গণচক্রবিধি	২৫৭
আনন্দ বজ্র ( মহাচার্য্য শ্রী ), সর্বসারসমুচ্চয়প্রকরণ	২২৩
আর্ষ্যদেব ( আচার্য্য ), চতুর্দশীঠাঙ্গতন্ত্রসাধনোপায়িকা	৩৩
আর্ষ্যদেব, জানেশ্বরীসাধন	৩৩

আর্যদেব ( মহাচার্য ), ত্রীচতুর্পীঠতন্ত্ররাজনাম মণ্ডলোপায়িকা বিধিসারসমুচ্চর নাম	৯৯
আর্যদেব ( আচার্য ), ত্রীচতুর্পীঠ গুঢ়ার্থনির্দেশ একক্রমপঞ্জিকা	১০০
„ বজ্রঘণ্টপূজাসাধনক্রম	১০০
„ ( আচার্য ), প্রদীপোদ্ভোতনাভিসংখিত্রকাশিকানাম ব্যাখ্যা টীকা	১৩৩
„ প্রদীপোদ্ভোতন নাম টীকা	১৩৪
„ ( মহাচার্য ), চর্যামেলায়নপ্রদীপ	১৩৬
„ ( আচার্য ), চিত্তাবরণবিশোধন নাম প্রকরণ	১৩৬
( মহাচার্য ), স্বাধিষ্ঠাক্রমপ্রভেদ	„
„ ( আচার্য ), অভিসম্বোধিক্রমোপদেশ	„
„ „ মরহোমবিধি	„
„ „ ত্রীশুভসমাজমিস্পন্নক্রমাস্তক	১৩৭
„ ( মহাচার্য ), নির্বিকল্পপ্রকরণ	২২৩
„ „ কাণেরিগীতিক।	২২৩
„ ( আচার্য ), অতিশুভাচিত্ত্যানামপঞ্চবিধশুভ-মার্গ	২৫০
„ „ ভগবদ্বজ্জ্বলোববিচারণ	২২২
ত। আর্যাকর ( পণ্ডিত ), হিরচক্রসাধন	৩৭৬
ইন্দ্রভূতি, ত্রীচক্রসম্বরতন্ত্ররাজসম্বরসমুচ্চরনাম বৃত্তি	২২
„ ত্রীচক্রসম্বরস্তোত্র	৩৬
„ ( উড়িষ্যার রাজা ), চক্রসম্বরানুবন্ধসংগ্রহ	৩২
„ ( „ মহাচার্য ), সিদ্ধবজ্রযোগিনীসাধন	৫৫
„ ( মহাচার্য ), বজ্রযোগিনীমন্ত্রতন্ত্রস্বাধিষ্ঠান নির্দেশ	৫৫
„ ( রাজা ), গুরুবজ্রযোগিনীসাধন	৫৬
„ ( ওড়িয়ানসিদ্ধ ), কুলিকমাততন্ত্রনির্ণয়	৫৭
„ ( রাজা ), ডাকিনীবজ্রপঞ্জরমহাতন্ত্ররাজস পঞ্জিকা প্রথমপটলমুখবন্ধনাম	৭০
„ ( উড়িষ্যার রাজা ), ত্রীসম্পূটতিলকনামযোগিনীতন্ত্ররাজস টীকা	৭০
„ স্মৃতিসন্দর্শনালোকনাম	৭১
„ ( উড়িষ্যার রাজা ), ত্রীআনন্দপুষ্পমালা	৯৬
„ ( রাজা মহাচার্য ), ত্রীতন্ত্রামৃতোপদেশ	৯৭
„ বা ( উড়িয়ান রাজা ), মহামারা সাধন	১০২
„ ( আচার্য ), ত্রীসর্ববুদ্ধসমযোগনামতন্ত্রপঞ্জিকা	১০৫
ইন্দ্রভূতি বা উড়িয়ান ( রাজা, সিদ্ধ, আচার্য ), ত্রীসর্ববুদ্ধসমযোগডাকিনীজাল- শব্দরত্নার্থটীকা নাম	১০৫



ক।	কমলগুপ্ত, রত্নবন্ধ-নাম-রহস্য সমাজ-বৃত্তি	১৪১
	আর্য মন্ত্রীনার সন্ন্যাসীক।	১৪২
ক।	কমল গুহ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), সম্যক্‌বিজ্ঞানকার নাম উত্তরতন্ত্রব্যাখ্যা	১৪৩
ক।	( মহোপাধ্যায় ), বিক্রমতত্ত্বভাবনা নাম মুখাগম	১৪৩
ক।	( উপাধ্যায় ,, ), স্ক্রুস্ক্রমনাম বিক্রমতত্ত্বভাবনা মুখাগম-বৃত্তি	১৪৩
ক।	,, ,, মুক্তিভিলক নাম ব্যাখ্যান	১৫০
ক।	( মহোপাধ্যায় ,, ), চতুরঙ্গ-সাধনোপায়িক সমস্ততন্ত্রনাম টীকা	১৫০
ক।	,, ,, ত্রীগুহসমাজমণ্ডলোপায়িকা	১৫০
ক।	,, ,, যোগসম্প্রদায় নাম চতুরাভিবেকপ্রকরণ	১৫১
ক।	,, ,, মহাবলি-বিধি	১৫১
ক।	,, ,, রত্নামতি নাম-সাধন	১৫১
ক।	কমল-গুহ ( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ), ত্রীগুহসমাজ-সাধন-সিদ্ধি-সম্ভব- নিধিনাম	১৫১
ক।	( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), আত্মার্থ-সিদ্ধিকর নাম যোগক্রিয়াক্রম	১৫১
	কমলি বা কম্বার ( বিরূপের বংশধর ), সোম-সূর্য্যবন্ধনোপায় নাম	১৫১
	কমল রক্ষিত ( ভিক্টু ), কৃষ্ণধমারিসাধন	১৬২
	( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), মণ্ডলবিধি নাম	১৬২
	( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ), কৃষ্ণ-ধমারি-সাধন নাম	১৬৫
	কৃষ্ণ-ধমারি-সাধনমণ্ডল-বিধি নাম	১৬৫
ক।	কমলশীল ( উপাধ্যায় ), মহামুদ্রোপদেশবজ্রগুহগীতি	১৬৭
	কমলশীল ( সরহের ব্যাখ্যাগুহসারে রচনা করেন ), ডাকিনীবজ্রগুহগীতি নাম	১৬৮
	ঐ	
	মুদ্রোপদেশ	
	কমলশ্রী ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), ত্রীহেবজ্রহোমবিধি	১৬
	কমলশ্রী ( ভট্টারক ), উপদেশকার-প্রদীপ নাম	২২৭
	কমলশ্রী ( ভট্টারক ), বানবাক্‌প্রদীপ নাম	২২৮
	সংদর্শন-প্রদীপ নাম	২২৮
	রত্নভাব-প্রদীপ নাম	,,
	সমভাবসুপ্রদীপ নাম	,,
	কোটাণিষ্টকলপ্রদীপ নাম	,,
	বোধিচর্য্যাপ্রদীপ নাম	,,
	যোগপথপ্রদীপ নাম	,,
	মহারোগী ), উচ্চচিত্ত-প্রদীপ নাম	২২৯

কর্মসূত্রী ( মহাযোগী ), মহামায়ী-তত্ত্বনিবন্ধ-প্ৰকাশ	১০০
কর্মসূত্রী ( সৌন্দর্য ), মণ্ডল-বিধি	১০১
কর্মসূত্রী ( সৌন্দর্য ), প্রজ্ঞাপারমিতা-সাধন	১০২
কর্মসূত্রী ( সৌন্দর্য ), আৰ্য্য তায়সূত্রী-সাধন	১০৩
কর্মসূত্রী ( সৌন্দর্য ), বজ্রবারাহী-সাধন	১০৪
কর্মসূত্রী ( সৌন্দর্য ), কোধমঞ্জু সূত্রী সাধন	১০৫
কর্মসূত্রী-মাতৃকা ( স্ত্রী ), তত্ত্ব-প্রভাসকরণদীপ নাম	১০৬
কর্মসূত্রী ( মহাচার্য ), ত্রীচক্রসংঘর-পঞ্জিকা সাধন-নিদান	১০৭
কর্মসূত্রী ( মহাচার্য ), ভগবৎ ত্রীচক্রসংঘর সাধনরত্নচূড়ামণি নাম	১০৮
কর্মসূত্রী ( আচার্য্যস্ত্রী ), রত্নপ্রদীপোদ্ভোত ত্রীচক্রসংঘরমণ্ডলোপারিকা	১০৯
কর্মসূত্রী ( আচার্য্য ), ভগবদ্বেদসংসাধনতত্ত্ব চতুরক্রম নাম	১১০
কর্মসূত্রী ( সৌন্দর্য ), অসংবদ্ধদৃষ্টি নাম	১১১
কর্মসূত্রী ( সৌন্দর্য ), অসংবদ্ধসর্গদৃষ্টি নাম	১১২
কর্মসূত্রী ( স্ত্রী ), আৰ্য্যপ্রজ্ঞাপারমিতোপদেশ নাম	১১৩
কর্মসূত্রী-পাদ ( মহাসিদ্ধ, প্রজ্ঞারক্ষিতের গুরু ), অভিসময় নাম পঞ্জিকা	১১৪
কর্মসূত্রী-পাদ ( আচার্য্য, স্ত্রী ), প্রদীপোদ্ভোতনোদ্ভোত নাম পঞ্জিকা	১১৫
কর্মসূত্রী-পাদ ( মহাযোগিন্ ), বোধিচিত্ত-বিন্দুপদেশ	১১৬
কর্মসূত্রী-পাদ ( আচার্য্য ), মঞ্জুসূত্রীভৈরবনাম স্তুতি	১১৭
ত । কর্মসূত্রী ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), মহামায়ামণ্ডলবিধিক্রমবোধন নাম	১১৮
ত । কর্মসূত্রী ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), পিত্তীকৃতসাধনোপারিকাবৃত্তি রত্নাবলী নাম	১১৯
ত । কর্মসূত্রী ( উপাধ্যায়, বন্দ্য, মহাচার্য্য ) পঞ্চক্রম টীকা, মণিমালা নাম	১২০
কর্মসূত্রী ( আচার্য্য ), পরভূত মহাবন্ধ-সেনাপতি-নীলাধরধর-বজ্রপাণিসাধন	১২১
কর্মসূত্রী ( আচার্য্য ), ত্রীবজ্রপাণিসাধন নাম	১২২
কর্মসূত্রী ( আচার্য্য ), ত্রীবজ্রপাণিহোমসংক্ষেপ	১২৩
কর্মসূত্রী ( আচার্য্য ), বজ্রচণ্ডমণ্ডলবিধিতন্ত্রসংক্ষেপ নাম	১২৪
কর্মসূত্রী ( আচার্য্য ), মহাসহস্রপ্রবর-নীলশ্রীশতসহস্রটীকা	১২৫
কর্মসূত্রী ( মহাপণ্ডিত ), আৰ্য্যনীলাধরধরবজ্রপাণিধারীভূক্তি নাম	১২৬
কর্মসূত্রী ( মহাচার্য্য, ভারতবাসী ), মহামায়ুরীবিজ্ঞানীশ্রীশতসহস্রটীকানাম	১২৭
কর্মসূত্রী ( মহাপণ্ডিত ), মহানীলশ্রীশতসহস্রটীকা	১২৮
কর্মসূত্রী ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ), মহানীলশ্রীশতসহস্রটীকা নাম	১২৯
কর্মসূত্রী ( বন্দ্য, আচার্য্য, স্ত্রী ) আৰ্য্যচতুর্সীটীকা	১৩০
কর্মসূত্রী ( পণ্ডিত ), তত্ত্বশতটীকা	১৩১



কাণেরিন, কাণেরি-গীতিকা	২৩৩
কবিরঞ্জন ( মহাচার্য ), শ্রীহেবজ্ঞ পত্রিকা বঙ্গপদোৎসব নাম	৬২
( বঙ্গাচার্য ), আৰ্যসৰ্বহৰ্গতিপৰিশোধনভেদোত্তম নাম	
মহাকল্পরাজত টকা	২৮৩
কাল ( মহাপাদ ), শ্রীকালচক্রসাধনোপায়িকা চত্বরদা নাম	১৭
কালকগদ ( মহাচার্য ), বোধিচিত্তাবলোকমালা শ্রীবঙ্গডাকনামমহাতত্ত্বরাজোচ তা	
সাধনোপায়িকা	৪৮
কালচক্র ( মহাপাদ ), পয়িনী নাম পত্রিকা	১৩
( বোগী ), সেকোদেশ টকা	১৭
( মহাপাদ, আচার্য ), কালচক্রোপদেশ	১৯
ত।     ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), আৰ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপত্রিকা সংগ্রহ নাম	২৬৭
( আৰ্য, পাদ ), আৰ্যকালচ ক্রপাদসম্প্রদায়নামমণ্ডলযোগোপদেশ	২০
( আচার্য ), কালচক্রমুখ্যতিষ্ঠোপায়িকাবিধি	২৫
মঙ্গলমণ্ডলসাধন একাদশাদ নাম	১৮
কালপাদ ( আচার্য ), কালচক্রসহজসাধন	১৮
জ্ঞানচক্রঃসাধন ( অবলোকিতেশ্বরের প্রত্যাদেশে )	২০
ত। কালপ্রোতধর ( উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত ), শ্রীমহাকালান্তিবেকবিধি	১২৮
কাল, মহামারামণ্ডলবিধিক্রমবোধন	১০৩
কালপাদ, রক্তকলচাধিষ্ঠানবিধি	১২২
ত। কীরণাকর বর্নন ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), শ্রীসৰ্বহৰ্গতিপৰিশোধন-	
মণ্ডলোপায়িকা কৃপাবলি নাম	২৮৫
কালপাদ ( আচার্য, লুইপাদের বংশধর ), দোহাচার্যগীতিকাট্টি নাম	২৩৪
কীৰ্তি ( আচার্য ), কৃষ্ণমারিমণ্ডলভূতি নাম	১৬৮
ত। কীৰ্তিচন্দ্র ( মহাপণ্ডিত ), অষ্টাষ্টকেন চতুষ্টয়বোগিনীবলিবিধি	২২
চৰ্য্যাগীতিকোষবৃত্তি নাম	২২৫
ত।     ( শ্রী, মহাপণ্ডিত ), ক্রিয়াসংগ্রহ নাম	২৩৫
ত। কীৰ্তি ময়েজ ( রাজা ), আৰ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিটিকা বিমলপ্রভা তিন্ন অত এক টকা	২৩
কুকুরাজ বা কুকুরাজ ( আচার্য ), শ্রীবঙ্গস্বপ্নহার্ধধরব্যূহ নাম	১০৩
শ্রীবৈরোচনহার্ধধরব্যূহ নাম	
শ্রীবজ্জহেরকহার্ধধরব্যূহ নাম	
শ্রীগঙ্গনর্ভেবরহার্ধধরব্যূহ নাম	
শ্রীবজ্জরত্নপ্রভহার্ধধরব্যূহ নাম	২১০



কুকুরাণ বা কুকুরিপাদ ( আচার্য )	শ্রীম্ভোটলিতওহার্ণবব্যহ নাম	১১০		
"	সর্বমণ্ডলসারেণ পঞ্চবিধি নাম	"		
"	শ্রীসর্ববুদ্ধসমযোগমণ্ডলবিধি নাম	"		
কুকুরিপাদ ( আচার্য )	মহামারাতন্ত্রাহসারিণী হেরুকসাধনোগারিকা	১০২		
"	বজ্রস্ব-সাধন	"		
"	মোহতরুণকল্প নাম	"		
"	মহামারাসাধনমণ্ডলবিধি	"		
"	শ্রীমহামারামণ্ডলদেবস্তোত্র	১০৩		
"	"	"		
"	তত্ত্বস্থভাবনাহসারি যোগভাবনোগদেশ নাম	২৪০		
"	অব পরিচ্ছেদম. নাম	"		
কুজালি ( আচার্য )	চিত্ততত্বোগদেশ নাম	২৪৩		
কুজালিপাদ ( মহামুজাচার্য বা কোটালি বা কুঠারী )	অচিন্ত্যক্রমোগদেশ নাম	২১৬		
ড। কুমার ( শ্রী )	প্রকাশনাম শ্রীহেবজ্রসাধন	৭৮		
"	( পণ্ডিত, লক্ষ্মীকরার শিষ্য )	প্রদীপোদ্দীপটিগ্গণ স্বদয়দর্শন নাম	১০৩	
ড।	( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী )	প্রদীপোদ্ভোতন নামটীকা	১০৪	
ড।	( উপাধ্যায়, উপাসক, ভারতবাসী )	সাধনচর্যাবতার	১৪১	
ড। কুমার কলস ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী )	মিশ্রকস্তোত্র	১০		
ড।	"	"	শ্রীহেরুকতট্টারকপ্রসাধনোগারিকা পিণ্ডিকা	৪৪
ড।	"	"	হেবজ্রস্তোত্র	৯০
ড।	"	"	বজ্রধাতুমণ্ডলার্ণভাবনাগিণ্ডার্ণ	২৬
ড।	"	"	সর্বজর্গতিপরিশোধনতেজোরাজস্ত	
	তথাগতভাইতঃ সম্যকসংবুদ্ধস্ত নাম কল্পটীকা	২৮৪		
ড।	( শ্রী ) সহজযোগক্রম নাম	৮০		
ড।	( শ্রী, মহোপাধ্যায় )	অষ্টাংশপটলবিস্তরব্যাখ্যা	১৩১	
ড।	( উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী )	প্রদীপোদ্দীপটিগ্গণ স্বদয়দর্শন নাম	১০৩	
ড।	( মহোপাধ্যায়, শ্রী ভারতবাসী )	আর্য্যনৌলাবরধরবজ্রপানিসাধন		
	চিত্তাবিধি নাম	৩২৮		
কুমার কাশ্যপ ( আচার্য )	দশক্রোধবলিবিধি	১৫৫		
ড।	"	"		
"	( আচার্য, মহাপণ্ডিত, ঐশ্যপাতিক, তিব্ব )	অভিব্যেকপ্রকরণ	১৫৫	
কুমারকীর্তি ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী )	আর্য্যমণ্ডলী নামসঙ্গীতাপদেশবুড়িআব	২৬৭		
কুমারচন্দ্র ( ভদ্র, মহাচার্য )	শ্রীঅনাবিলম্বান বজ্রশক্তি	৭৩		

কুমারচন্দ্র ( আচার্য্য, অবধূত, বাঙ্গালী , বিক্রমপুরীবিহারে, মগধের পূর্ববর্তী বাঙ্গলাদেশে, ) কৃষ্ণমারিতন্ত্র পত্রিকা রত্নাবলী নাম	১৬০
„ ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত, শ্রী ), বজ্রভৈরবতন্ত্রপত্রিকা	১৬৯
কুমারবোধি ( আচার্য্য, বহুশ্রুত ), কঙ্কালতারণসাধনটীকা পরহিতা নাম	৫৯
কুমারবজ্র ( পণ্ডিত, বাঙ্গালী ), চক্রশব্দরমণ্ডলবিধিত্বেষাবতার	৩৩
ত। „ „ „ „ „	„
ত। „ „ „ „ শ্রীচক্রশব্দরসাধনতন্ত্রসংগ্রহ	„
শো। „ ( ভারতবাসী, উপাধ্যায়, সিদ্ধ, পণ্ডিত ), চক্রশব্দরস্তোত্রসর্কার্থসিদ্ধি- বিণ্ডকচুড়ামণি নাম	৩৪
কুমারসেন ( ব্রাহ্মণ, বিজ্ঞানধর, সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত ), আর্ধ্যবজ্রবিদারণী নাম ধারণীসকলসাধন	৩৩৪
কুমুদাকরমতি ( মহাপণ্ডিত ), ত্রিসময়রাজস্র সাধন	৩৭১
কুম্ভকার ( আচার্য্য ) সহজরত্নস্বভাব নাম	২৪৫
কুরকুল্যাতার, মহানুভোতিগীতি	২৪৬
কুলদত্ত ( মহাপণ্ডিত, আচার্য্য, শ্রীমৎ ), ক্রিয়াসংগ্রহ নাম	২৬৫
ত। কুলেন্দ্রগুপ্ত ( বা গুলেন্দ্রগুপ্ত উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), শ্রীসর্কবুদ্ধসমযোগ- মণ্ডলবিধি নাম	১১০
কুশলিপাদ ( আচার্য্য ) চক্রশব্দরতন্ত্রগর্ভসংগ্রহ	৪৮
„ „ সহজতত্ত্বালোক	„
„ „ চক্রশব্দরতন্ত্রোপদেশ	৪৯
শো। কূট ( বন্দ্য, শ্রী ) গুণাপর্য্যন্তস্তোত্র	১০
ত। „ „ ভগবৎস্তোত্র ( বজ্রধরগীত )	১১
ত। „ „ ভগবৎস্তোত্র টীকা	১১
ত। „ „ ধ্যানোত্তরপটলটীকা	২৯২
ত। কূট ( ভারতবাসী ), আর্ধ্যমন্ত্রশ্রীসাধন নাম	২৭৯
কূট ( শ্রী ), বৈরোচনাভিসম্বোধিবিকুর্কিতাধিষ্ঠান মহাতন্ত্রবৃত্তি	২৯১
ত। „ „ „ „	„
ত। কূট রক্ষিত ( ভিক্তু শ্রী ), বৈরোচনাভিসম্বোধিতন্ত্রপিণ্ডার্থ	২৯০
শো। „ ( বন্দ্য, শ্রী ), বিশেষস্তব	৩
„ „ „ দেবাতিশয় স্তোত্র	৪
ত। „ „ বর্ণনার্হবর্ণনে ইত্যাদি অশক্যস্তব	৮
ত। „ „ ত্রিরত্নমঙ্গলস্তোত্র	৮

শো। কূটরক্ষিত ( বন্দ্য, শ্রী )	ঔপাধ্যায়স্বস্তোত্রপদকারিকা	১০
ত। কৃষ্ণ ( মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ),	বোধিচিত্তাবলোকমালা নাম বজ্রডাকনামমহাতন্ত্ররাজোক্তা	৪৮
কৃত্যাকরধ্বজ শ্রীভদ্র ( মহাধর্মরাজ ),	ইহারই উপদেশানুসারে কুমারশ্রী প্রকাশ নামে শ্রীহেবজ্জসাধনের তর্জমা করেন	৭২
ত। কৃষ্ণ ( পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	ধর্মধাতুস্বোত্র	৫
ত। " " " "	চক্রসম্বন্ধসেকপ্রক্রিয়োপদেশ	৩৪
কৃষ্ণ ( পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	গণচক্রপূজাক্রম	৮৩
ত। " " " "	পঞ্চক্রমপঞ্জিকা	১৪২
ত। " " " "	সকলতন্ত্রসম্বন্ধবসুধোদনী শ্রীশুভসিদ্ধি নাম	২১১
ত। " " " "	সেকনির্দেশ নাম	২১৭
" ( শ্রী )	বসন্ততিলক	৩৮
ত। কৃষ্ণ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	শ্রীহেবজ্জৈকবীরসাধন	৮২
ত। " " " "	হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৮২
ত। " " " "	হোমবিধি	"
ত। " " " "	শ্রীবজ্রসম্বন্ধপূজাবিধি	১৩২
ত। " " " "	শ্রীশুভসমাজমণ্ডলোপায়িকা	"
ত। " " " "	গণচক্রবিধি	২৫৭
ত। " " " "	বিজ্ঞানস্থাপনবিধি	৩২২
ত। " " " "	কল্যাণকামধেয়	৩৫৮
ত। কৃষ্ণ, ( পণ্ডিত, ভারতবাসী )	চক্রসম্বন্ধপঞ্চক্রম	৩৪
কৃষ্ণ বা কাঙ্ক্ষাপাণ্ড ( মহাচার্য, ব্রতচারিণ, )	চক্রসম্বন্ধসাধন	৩৭
" " " "	ভগবৎ শ্রীচক্রসম্বন্ধমণ্ডলবিধি	"
" " " "	পঞ্চসর্গ নাম	২২৩
কৃষ্ণ ( আচার্য ),	ভগবৎ শ্রীচক্রসম্বন্ধমণ্ডলবিধি	৩৭
" " " "	আলি চতুর্ষ্টয়	৩৮
" " " "	আলিচতুর্ষ্টয় বিভ্রম	"
" " " "	আলোকচতুর্ষ্টয়	৫৫
" " " "	হেবজ্জনামমহাতন্ত্ররাজধিকরণমায়ত্র পঞ্জিকা স্মৃতিবিবন্ধ নাম	৬৮
" " " "	শব্দব্যাখ্যা	৪০
" " " "	( ছোট ) হেবজ্জপদ্ধতিমণ্ডলবিধি	৮২
" " " "	হোমবিধি	"

কৃষ্ণ ( আচার্য্য ),	হেবজ্জহোমবিধি	৮২
" "	সামান্য ধর্মচর্যা	১০৪
" "	শ্রীশুভসমাজমণ্ডলোপায়িকা	১৩৯
" "	বলিবিধি	"
" "	প্রতিষ্ঠাবিধিক্রম	১৪০
" "	অসংবদ্ধদৃষ্টি নাম	২৩৬
" "	গণচক্রবিধি	১৬৬
ত।	" "	"
" "	ঘমারিশান্তিহোমবিধি	"
ত।	" "	"
কৃষ্ণ, কল্পসপ্তকবৃত্তি		১৬৯
কৃষ্ণ বা কাহ্নুপাদ ( মহাসিদ্ধাচার্য্য, শ্রী )	শ্রীচক্রসম্বন্ধহোমবিধি	৩৭
"	( মহাপণ্ডিত ) সপ্তাক্ষরসাধন	৩৮
"	( মণ্ডলাচার্য্য, ) যোগরত্নমালা নাম হেবজ্জপঞ্জিকা	৬৭
ত।	( মহাপণ্ডিত, ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যা হইতে আগত ) হেবজ্জসাধনতত্ত্বোক্তোক্তকর	"
"	( মহাপণ্ডিত ), প্রতিষ্ঠাবিধি	৮২
"	( পণ্ডিত, আচার্য্য ), বোড়শভূজহেবজ্জসাধন	৮৯
"	" " নৈরাশ্রাসাধন	৯২
"	( মহাচার্য্য ), শ্রীহেবজ্জৈকবীরসাধন	৮১
"	" " শুভতত্ত্বপ্রকাশ নাম	৩৮
"	" " শ্রীবুদ্ধডাকিনীসাধন	১০৩
"	" " সপ্তপর্কবিধি	"
"	" " শ্রীবজ্জসঙ্কপূজাবিধি	১৩৯
শো	( মহাপণ্ডিত ভারতবাসী), প্রদীপোদ্ভোতন নাম টীকা	১৩১
"	( আচার্য্য, ভারতবাসী কেহ বলেন মহোপাধ্যায় বড় কৃষ্ণ ), কৃষ্ণঘমারিতত্ত্বরাজপ্রেক্ষণপথপ্রদীপ নাম টীকা	১৫৯
"	( পণ্ডিত, মহাচার্য্য ), ভট্টাশ্রক মঞ্জুশ্রীঘমারিপূজাবিধিক্রম নাম	১৬৪
ত।	( গুরু ), কার্য্যবাক্চিত্তামনসিকার নাম	২২১
কৃষ্ণপাদ ( আচার্য্য ),	বজ্জগীতি	২২৫
" "	গণচক্রবিধি	২৫৭
" "	কৃষ্ণঘমারিশ্রহোমবিধি নাম	১৬৬
" "	সর্বভূতবলিবিধি	৯০

কৃষ্ণপাদ ( আচার্য্য, পণ্ডিত ), হেবজ্জসাধনতথোত্তোতকর	৮২
„ ( মহাচার্য্য ), আৰ্য্যডাকিনীবজ্জপঞ্জরনাম মহাতত্ত্বরাজকরমুখবন্ধ	৭০
„ „ স্তূপবিধি	৮৩
„ „ মৃত্যুবিধি	„
„ „ গুহপতিবজ্জপাণিসাধন	২০৫
„ „ গুহপতিবজ্জসাধন	২০৬
„ ( মহাপণ্ডিত, যোগী ), কৃষ্ণমারিবুদ্ধসাধন নাম	„
„ ( ভারতবাসী ), ধর্ম্মকায়দীপবিধি নাম	১৬৬
কৃষ্ণবজ্জ ( মহাচার্য্য ) কুরুকুল্লাসাধন	৯৪
„ মহামায়াতত্ত্ববৃত্তি, স্মৃতি	১০১
„ ( মহাযোগী, আচার্য্য ), দোহাকোষ	২২৭
কেদারনাথ ( মহাচার্য্য ), ত্রিসময়বাহরাজশতাকরসাধন	২৯৮
কেরলীপাদ ( মহাচার্য্য ), শ্রীতত্ত্বসিদ্ধি	২২০
কোকদত্ত ( আচার্য্য ), গুরুবজ্জবারাহীসাধন	৬০
„ „ শ্রীবজ্জযোগিনীমনসাগোপ্যাহোমবিধি	৬১
„ „ শ্রীবজ্জযোগিত্তিপ্রোতহোমবিধি	„
„ বা কোকনপাদ বজ্জবারাহীপ্রজ্ঞালোককৃত্যাস্তোত্র	৬০
কোকিল ( আচার্য্য ), আয়ুঃপরিরক্ষা নাম	২৪৬
ক্রীড়বজ্জ ( আচার্য্য ) ত্রয়োদশাঙ্ককুরুকুল্লাসাধন	৯৩
ক্রান্তিহ্রী ( মহাপণ্ডিত, নেপালবাসী ), সংবরোদয়সাধন	৫০
ত । ক্রিতিগর্ভ ( উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ), হেবজ্জতত্ত্বপঞ্জিকা পদ্মিনী	৬৬
ত । „ ( পণ্ডিত ), বজ্জগরুড়সাধন	২০৭
ত । ক্ষেমাঙ্কুর ( পণ্ডিত ), অচিন্ত্যক্রমোপদেশ নাম	২১৩
„ ( আচার্য্য ), বজ্জবিদারনী নাম ধারণীব্যাখ্যান	২২৫
ধসর্পণ, মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
গগণঘোষ পুত্র ( ব্রাহ্মণ ), অপরিমিতায়ুর্জ্ঞানবিধি ন্যুম	২২২
* গঙ্গাধর ( শ্রীমৎ ), বজ্জবিদারনী নামসাধন	৩৩২
গঙ্কর্ক সেন ( গান করিয়াছিলেন ), বর্ণনার্হবর্ণনে ভগবতোবুদ্ধস্ত স্তোত্র	
অশক্যস্তব নাম	৭
গম্ভীরবজ্জ ( মহামুদ্রাচার্য্য, উড়িষ্যাবাসী ), হেবজ্জতত্ত্বের অংশ মহামুদ্রা তিলকের টীকা,	
শ্রীশুভার্থপ্রকাশমহাহৃত	৭২
ত । গঙ্গাধর ( উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ), বজ্জডাকনাম মহাতত্ত্বরাজস্ত বিবৃতি	৩০

ড।	গয়াধর ( উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী ),	বজ্রডাকতন্ত্র তত্ত্বসুহিরা নামপঞ্জিকা	৩০
ড।	" ( উপাধ্যায়, কারস্ব, ভারতবাসী ),	বজ্রডাকবিস্তৃতিবিবন্ধ	৩১
ড।	" ( উপাধ্যায় ভারতবাসী ),	গুহ্যতত্ত্বপ্রকাশ	৩৮
ড।	" " "	আর্য্যডাকিনীবজ্রপঞ্জরনাম মহাতন্ত্ররাজ কল্পমুখবন্ধ	৭০
ড।	" " "	বজ্রগীতিভাষ্য	৭৩
ড।	" " "	সর্ষভূতবলি	৭৯
ড।	" " "	হেবজ্রপ্রদীপশূলোপমাববাদক	৭৫
ড।	" " "	হেবজ্রভট্টারকস্তোত্র	৭৬
ড।	" " "	একবীরনামসাধন	"
ড।	" " "	হেবজ্রহোমবিধি	৮২
ড।	" " "	হেবজ্রস্ব সেকনিশ্চর	৮৪
ড।	" " "	হেবজ্রমণ্ডলকরক্রমবিধি	৮৮
ড।	" " "	শ্রীচতুর্সীঠতত্ত্বচতুষ্ক	১০১
ড।	" " "	নৈরাশ্রাযোগিনীসাধন	৯১
ড।	" " "	নৈরাশ্রাসাধন	৯১
ড।	" " "	চতুর্সীঠসাধনোপারিকা	১০০
ড।	" ( শ্রী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	শ্রীবুদ্ধকপালতন্ত্র পঞ্জিকা	
		জ্ঞানবতী নাম	১০৬
	" ( কারস্ব ),	জ্ঞানোদয়োপদেশ	৫০
ড।	" "	হেবজ্রবলিক্রম	৮৯
ড।	" ( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	ডাকিনীবজ্রজালপঞ্জরতন্ত্ররাজ পঞ্জিকা	
		তত্ত্বপৌষ্টিকীনাম	৭০
ড।	" " "	চতুর্সীঠতন্ত্ররাজনাম মণ্ডলোপারিকা- বিধিসারসমুচ্চর নাম	৯২
ড।	" ( শ্রী, মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী )	শ্রীবুদ্ধকপালসাধন	১০৭
ড।	" ( পণ্ডিত )	সুপরিগ্রহনাম মণ্ডলোপারিকাবিধি	৭৯
ড।	" ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ),	চতুর্সীঠতন্ত্ররাজ টীকা স্মৃতিবিবন্ধনাম	৯৮
ড।	" "	সর্ষভূত-বলিবিধি	১০৭
ড।	" "	শ্রীবুদ্ধকপালনামমণ্ডলবিধিক্রমপ্রস্তোতন	"
	গর্ভপাথ ( মহাচার্য ),	বজ্রযানমূলাপত্তিটীকা	২৫৫
	গর্ভসিপাথ ( আচার্য ),	হেবজ্রৈকস্মৃতি	৭৮

গিরিবর্ষ ( আচার্য্য, সিদ্ধ ), সিতাতপত্রাপরাজিতানামমণ্ডলসাধন	৩৬৪
• " ( আচার্য্য ), আর্যোক্ষীষসিতাতপত্রাশ্লোক	৩৬৫
ত। গুণাকর ( উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী ), বোধিচিত্তবিবরণ নাম	১৩৫
গুণাকর গুপ্ত ( মহাচার্য্য, পৈণ্ডপাতিক ), শ্রীমহাকালসাধন	১২৮
„ „ ( আচার্য্য, পৈণ্ডপাতিক ), শ্রীগুহসমাজাভিসময়নামসাধন	১৫২
„ „ „ „ মণ্ডলবিধি	„
বর্টা, ( আচার্য্য ) মঞ্জুশ্রী অববাদকমৈত্রীপাদোপদেশোপসংহার	১২১
„ „ আলিকালি, মন্ত্রজ্ঞান নাম	২৪২
„ ( মহাপণ্ডিত ) আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীগন্তীরব্যাখ্যা	১২২
ধোষবজ্র, ( আচার্য্য ) কৃষ্ণযমারি সাধন	১৬১
চক্রকীর্তি, কালচক্রোদান	২২
ত। চন্দ্র ( শ্রীমৎ, ভারতবাসী, মহোপাধ্যায় ) হেবজ্ঞানামমহাতন্ত্ররাজর্ষিকল্পমাস্ত্র	
পঞ্জিকা স্মৃতিনিবন্ধ	৬৮
ত। চন্দ্রকীর্তি, ভট্টারকমহাকাল শ্লোক	১৩০
„ অমৃতকুণ্ডলসাধন	১৩৮
ত। „ চর্যাগীতিকোষবৃন্তিনাম	২২৫
ত। „ ( ভিক্ষু উপাধ্যায় ভারতবাসী ) কালচক্রোপদেশ বড়দ্ব যোগতন্ত্রপঞ্জিকা	২১
„ ( পণ্ডিত ) বজ্রবারাহীতারাস্ত্রোত্র	১২১
„ ( আচার্য্য ) প্রদীপোদশ্লোতন নাম টীকা	১৩১
„ „ বজ্রসম্বসাধন	১৩৮
„ „ গুহসমাজাভিসময়ালংকারবৃন্তি	১৩৯
„ „ মহাকারণিকাত্যর্থনা	৩০৪
„ ( মহাচার্য্য ) বড়দ্বযোগ নাম টীকা	১৩২
ত। চন্দ্রকুমার, ( আচার্য্য ) শ্রীহেষ্ককাত্যদয়মহাযোগীগীতন্ত্ররাজকতিপন্নাকরপঞ্জিকা	৩২
ত। „ ( পণ্ডিত ) আৰ্য্যতারাস্করাস্ত্রোত্র	১১৫
চন্দ্রগর্ভ, ( রাজা ) ক্রোধবজ্রচণ্ডসাধননাম	২০৭
চন্দ্রগোমিন্ মহাকারণিক শ্লোক	৩০৩
„ ( মহাচার্য্য ) আৰ্য্যমঞ্জুশ্রী নাম সঙ্গীতিমহাটীকানাম	২৬৭
„ ( মহাচার্য্য ) আৰ্য্যামোষপাশপঞ্চদেবশ্লোক	৩০২
„ ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত পূর্বভারতস্থ বরেন্দ্রিনিবাসী ) মনোহরকল্পনাম	
লোকনাথ শ্লোক	৩০২
„ ( মহাপণ্ডিত ) ভগদার্য মঞ্জুশ্রীসাধিষ্ঠানস্ততি	৩০১



চন্দ্রগোবিন্দ ( আচার্য ) দেশনাম

”	”	ভারতট্টারিকাস্তরবলিবিধি	৩২৪
”	”	আর্যমহাকাণ্ডিকপরিদেবনস্তোত্র	৩২৪
”	”	আর্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩২৪
”	”	সিংহনাদসাধন	৩২১
”	”	আর্যবজ্রবিদ্যারগীপিত্তীকৃতসাধন	৩৩১
”	”	হরগ্রীবসাধননাম	৩৫৫
”	”	আর্যসিতাতপত্রাপরাজিতানামোপায়িকা	৩৫২
”	”	আর্যসিতাতপত্রাপরাজিতাবলিবিধিনাম	৩৬০
”	”	আর্য তথাগতোক্ষীষসিতাতপত্রাপরাজিতাপ্রত্যঙ্গিরাম ধারণী সাধন	৩৬১
”	”	রক্ষাচক্র	৩৬১
”	”	বজ্র বন্ধন	”
”	”	অকাল মরণ নিবারণোপায়	”
”	”	বিষনিবারকপ্রমথনোপায়	”
”	”	চমুধ্বংসনোপায়	৩৬১
”	”	সিদ্ধি সাধন	”
”	”	ভয় ভ্রাণোপায়	”
”	”	করকরকোপায়	”
”	”	কুষ্ঠচিকিৎসোপায়	”
”	”	বলিবিধি	”
”	”	আর্যতথাগতোক্ষীষসিতাতপত্রাপরাজিতাপ্রত্যঙ্গিরাম ধারণীসাধন	৩৬১
”	”	আর্যতথাগতোক্ষীষসিতাতপত্রানামধারণীবিধিনাম	৩৬১
”	”	অররক্ষাবিধি	৩৬১
”	”	পশুমারীরক্ষাবিধি	”
”	”	শান্তিহোম	৩৬১
”	”	অতিচারকর্মন	”
”	”	পুষ্টিবশিহোম	”
”	”	সিদ্ধিসাধনানুসারেণ মৃতবৎসাচিকিৎসা	”
”	”	নিবরণলবাকবিধি	”
”	”	চৈতন্যসাধনবিধিক্রম নাম	”

চন্দ্রগোমিন্ ( আচার্য্য ) ভগবত্যাখ্যায়বিজ্ঞানস্তোত্র	৩৩৫
ত। চন্দ্রনাথ বা সোমনাথ ( পণ্ডিত কাশ্মীরবাসী ) পরমার্থসেবা	১৬
ত। " " " পরমার্থসংগ্রহ ( সেকোদেশ টীকা )	১৬
ত। চন্দ্রভদ্র ( পণ্ডিত ভারতবাসী ) অপরিমিতাযুক্তানি নাম সাধন	১৯৮
" " " অপরিমিতাযুক্তানিমণ্ডলবিধিনাম	"
" " " অপরিমিতাযুক্তাহেমবিধিনাম	"
" ( পণ্ডিত ) হরগ্রীবসাধন	১৯৮
" ( পণ্ডিত ভারতবাসী ) বজ্রচণ্ডমণ্ডলবিধি ভদ্র সংক্ষেপ নাম	২০৭
চন্দ্রভদ্রকীর্তি ( শ্রী, মহাচার্য্য ) আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসদীতিনামবৃত্তি	২৬৬
" ( আচার্য্য ) আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি চিন্তামণি নাম	২৭৮
চন্দ্রমিত্র ( আচার্য্য ) স্বপ্নতারোপায়িকা	১২০
চন্দ্রশ্রী ( ভিক্ষুণী ) শ্রীআৰ্য্যাবলোকিতেশ্বরস্ত স্ততি নাম	৩০৬
ত। চন্দ্রশ্রী ( পূর্বভারতবাসী, ভদ্র ) " "	"
চন্দ্রাকরগুপ্ত ( মহাচার্য্য ) মঞ্জুশ্রীভট্টারকপ্রজ্ঞাচক্রসাধন	৩০০
চমরি ( সিদ্ধ বা আচার্য্য চন্দ্রক ) প্রজ্ঞোপারবিনিস্তয়সমুদয় নাম	২৩৮
চম্পক ( আচার্য্য ) আত্মপরিজ্ঞানদৃষ্ট্যপদেশ নাম	২৪৪
চর্পটিন্ ( আচার্য্য ) চতুর্ভূতভাবাভিবাসনক্রম নাম	"
" ( মহাসিদ্ধ ) আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বরস্ত চর্পাটিরচিতস্তোত্র	৩০৩
চর্পটীপাদ ( আচার্য্য ) লোকেশ্বরস্তোত্র নাম	"
চিন্তা ( সহজযোগিনী বা লাস্যবজ্রা বা বিলাসবজ্রা ) ব্যক্তভাবারুগততত্ত্বসিদ্ধি	২১২
চেলুক ( মহাচার্য্য ) রত্নবৃক্ষ নাম রহস্যসমাজবৃত্তি	১৪৪
চেলুকপাদ, ( মঞ্জুঘোষের অবতার ) বড়জ্বোগোপদেশ	২১
চৌরদিন ( আচার্য্য ) বায়ুতত্ত্বভাবনোপদেশ নাম	২৩৭
ছত্রপাদ ( আচার্য্য, আৰ্য্যদেবের বংশধর ) শূক্তাকরণাদৃষ্টি নাম	২৩৫
জগদানন্দ জীবভদ্র ( মহাপণ্ডিত, নেপালবাসী ) শ্রীবজ্রচতুঃপীঠ সাধন নাম	১৯
জগদানন্দ ভদ্র ( পণ্ডিত ) সর্বহর্গতিপরিশোধন সাধন	১৮৬
জগদল, হান, এই হানে শব্দরব্যাখ্যা তর্জমা হর	১৪
এই হানে বিতৃতি চন্দ্র ও দানশীল অনেক গ্রন্থ রচনা ও তর্জমা করেন।	
ত। জগদানন্দ ( মহাযোগী শ্রী ) শ্রীভগবদ্ একঅটামণ্ডলচক্রসাধন	১৪৪
ত। " " " বচিভবিশ্রামোপদেশগাথাপঞ্চবিংশতিক নাম	১৯৫
ত। " " " প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১১
ত। " " " যোগসার	৪২১

ত। জগন্নিদ্রানন্দ ( মহাযোগী শ্রী ) তথাগতলোকেশ্বরপঞ্চদেবসাধন	৩২১
ত। " " জুগতশাসনরত্নবোহিখনাম	২৫১
ত। " " শ্রীবদ্ধবিমুক্তি শাস্ত্র	"
" " বদ্ধবিমুক্ত্যপদেশ নাম	২৫২
" " শ্রীসপ্তযোগমার্গবিনিশ্চয়	"
" " সমাধ্যাত্তিষেক	২৫৩
ত। " " ( যোগীশ্বর মহাশ্রী ) শ্রীভগবদ্ একজটাসাধন	"
ত। " " " " "	"
ত। জনার্দন ( উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী ) বিশেষস্তববটীকা	৩
ত। জনার্দন ( উপাধ্যায় ) সর্বজ্ঞমহেশ্বরস্তোত্র	৪
ত। জনার্দন " দেবাত্তিশয়স্তোত্রটীকা	৪
ত। জয়দেব ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ) দোহাকোষপঞ্জিকা নাম	১১৯
ত। " ( পণ্ডিত ) সমস্তমুখপ্রবেশরশ্মিবিমলোকীষপ্রভাসসর্বতথাগতহৃদয়সময়বিলোকিনী নাম ধারণীবিরূতি	২৯৬
জয়প্রভ ( আচার্য্য ) বৈরোচনসাধনোপায়িকা	২৯১
" " চক্রশঙ্করমূলতন্ত্রপঞ্জিকা	২৮
" " ( সিংহলবাসী ) চক্রশঙ্কর সাধন	৪২
" " চক্রশঙ্কর মণ্ডলবিধিঃ	৪৪
" " ( সিংহলবাসী ) শঙ্করমণ্ডলউপায়িকা	৪২
জয়ভদ্র শ্রীশুভ ( আচার্য্য ) সেকার্থনিকুক্তি নাম	২৫৪
জয় বর্ষণ ( ব্রাহ্মণ ) বজ্রবিদারণীমণ্ডলবিধি	৩৩১
জয়শ্রী জ্ঞান, পদ্মজালোত্তব সাধন	১২৬
" " পদ্মাবলোকিতেশ্বরস্ত পদ্মজালক্রমেণ ভগবদ্মণ্ডলপূজাবিধি	"
ত। জয়সেন ( শাক্যপুত্র পণ্ডিত ভারতবাসী ) ডাকার্নব মহাযোগিনী তন্ত্ররাজস্ত টীকা বোহিখনাম	৩১
" ( পণ্ডিত ) ডাকার্নবতন্ত্রমণ্ডলচক্রসাধনরত্নপদ্মরাগনিধি	৫১
" ( পণ্ডিত ) ডাকার্নবতন্ত্রবলিবিধিরত্নাশ্রগর্ভ	"
" " মণ্ডলবিধিরত্নমরকত	"
" ( শ্রী ) শ্রীঅষ্টচছারিংগপাদস্তোত্র	৫১
" ( মহাপণ্ডিত, ) ডাকার্নবতন্ত্রাত্তিষেকবিধিরত্নচিন্তামণিকোশ	"
" " " ডাকার্নবতন্ত্রহোমবিধিরত্নসূর্য্যকান্ত	৫২
" " " বিভাধরীকেলিবজ্রযোগিতন্ত্রজ্ঞানবিধিঃ	৬৪

জয়সেন ( মহাপণ্ডিত ) শিষ্যানুগ্রহবিধি	৬৪
ত। " " গণ্ডীস্তোত্র গাথা	৯
ত। " " গুহ্যজম্বল সাধন	১৪৮
ত। " " বিস্তরজম্বল সাধন	"
ত। জয়াকর, শ্রীমহাকালবলিনাম	১২৮
ত। " ( পণ্ডিত ) বজ্রপাণ্যানলজিহ্ববৃষ্টি মুক্তাবলিনাম	২০৫
ত। " " ভগবদ্ বজ্রপাণ্যানলজিহ্বগুহ্যসঙ্কোদকসাধন নাম	"
ত। " " বজ্রপাণ্যানলজিহ্বপুরঃসরকল্প যোগচর্যামার্গাষ্টক নাম	"
ত। " " আর্য্যসহস্রভূজাবলোকিতেশ্বর সাধন	৩০৫
ত। জয়গ্র, পঞ্চক্রমপঞ্জিকানাম	১৪২
ত। জয়ানন্দ ( পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী ) বোধিচিত্তবিবরণ	১৩৫
জালঙ্কর, ( মহাপণ্ডিত ) শ্রীচক্রসম্বরণগর্ভতত্ত্ববিধি	৩৯
" ( মহাচার্য্য শ্রী ) বজ্রযোগিনীসাধন	৬০
জালঙ্করি ( আচার্য্য ) হৃদয়চিত্তবিন্দুভাবনাক্রম নাম	২৪১
জালঙ্করিপাদ ( সিদ্ধাচার্য্য ) হেবজ্রসাধনশ্চ টিপ্পনী শুদ্ধিবজ্রপ্রদীপনাম ( মূল সরোরুহপাদকৃত )	৭৮
জিনদত্ত ( আচার্য্য ) শ্রীগুহ্যসমাজতন্ত্রপঞ্জিকানাম	১৪৫
" ( মহাচার্য্য ) প্রিয়সাধন নাম	১৫৩
জিনপুত্র ( আচার্য্য ) ত্রিরত্ন স্তোত্রবৃষ্টি	৯
" ( মহাপণ্ডিত কাশ্মীরবাসী ) তথাগতনামসঙ্গীতিকল্পিতকল্পদ্রালঙ্কার মালা	১২
ত। জিনমিত্র ( ভারতবাসী ) ধর্ম্মকায়্যশ্রয়্যাসামান্তগুণস্তোত্র	৪
ত। জিনবর ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ) মহামায়াতন্ত্রস্য বৃষ্টি স্মৃতিনাম	১০১
ত। জিনবর ( উপাধ্যায় ) প্রদীপোদ্ভোতনবিষমপদপঞ্জিকানাম	১৩৩
ত। " ( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ) পঞ্চক্রম পঞ্জিকানাম	১৪২
ত। জিনবর ঘোষ ( ভদ্র ) আর্য্যালোকেশ্বর ষড়ঙ্কর সাধন	৩০৫
ত। জিনশান্তি ( উপাধ্যায় ভারতবাসী ) ত্রিরত্নস্তোত্রবৃষ্টি	৯
জীমূত পাতাল ( আচার্য্য ) কীরসাধন	১৬৭
ত। জেতকর্ণ ( পণ্ডিত ) মর্ম্মকণিকা নাম তত্ত্বজ্ঞানসংসিদ্ধিপঞ্জিকা	৬৩
ত। জেতকর্ণতন্ত্র ( উপাধ্যায় ) বুদ্ধস্তোত্র	৪
ত। " " তিষ্কারবৃষ্টি	৭৮
ত। " " ত্রীদশক্রোধবিদ্যাবিধি	৮৪
ত। " ( পণ্ডিত ) স্তূপবিধি	৮৫

ত। জ্যেতকর্ণ ভঙ্গ, ( পণ্ডিত ) মৃত্যুবিধি	১৩
ত। " ( মহাশাব্দিক ) লোকেশ্বরস্তোত্র নাম	১০৩
জ্যেতারি ( মহাচার্য্য ) শ্রীহেবজ্জম্ব সেকনিশ্চর নাম	৮৪
• ( মহাচার্য্য ) শীতবতীসাধন	৩৬৬
• ( পণ্ডিত ) দশক্রোধবিজ্ঞাবিধি	
• ( আচার্য্য ) শ্রীচতুর্পীঠ তন্ত্রতুঙ্ক	১০১
• " " আর্ধ্যলোকেশ্বরচিন্তামণিচক্রবর্ত্তি সাধন	৩১২
• " " মহাপ্রতিসরাচক্রেলেখনবিধি	৩৬৭
• " " নাথাকোভাসাধন	২৮২
• " " অপরিমিতায়ুঃস্তোত্র	২২৮
• ( আচার্য্য পণ্ডিত ) আর্ধ্যাপরিমিতায়ুর্জ্ঞান সাধন	২২২
• " " অপরিমিতায়ুর্জ্ঞানবিধি	৫
• " " চণ্ডমহারোষণ সাধন নাম	৩৫৭
জ্ঞানগর্ভ ( আচার্য্য মহাপণ্ডিত ) শবসংস্কারবিধি	৮৬
ত। " ( উপাধ্যায় ভারতবাসী ) শ্রীশুভসমাক্রান্তব্রাহ্মণীক	১৫৭
ত। " " আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপঞ্জিকা সংগ্রহনাম	২৬
• " " আর্ধ্যানন্তমুখনির্হারীধারণীক	২২৮
• " " চতুর্দেবতা পরিপৃচ্ছাটীকা	১৫৮
• " " আর্ধ্যানন্তমুখনির্হারীধারণীব্যাখ্যান কারিকা	২২৮
ত। জ্ঞানশুভ ( উপাধ্যায় ভারতবাসী ) শুভচিত্তপ্রদীপনাম	২২২
ত। " " মহায়ুজ্ঞাত্ত্বানকরোপদেশ	৫
জ্ঞানডাকিনী ( সিদ্ধিরাজ্ঞী দেধ )	
জ্ঞানডাকিনী জ্ঞানলোচনা, মহায়ুজ্ঞাবজ্রগীতি নাম	২২৪
জ্ঞানডাকিনী নিশ্চ ( নাড়পাদেয় স্ত্রী ) ( আর একনাম কৰ্মকারী ) শ্রীহেবজ্জমণ্ডলবিধি	৮২
শো। জ্ঞানদোহদিন্ ( পণ্ডিত ) আর্ধ্যবজ্রবিদারণীনামধারণীসকলসাধন	৩৩৪
ত। জ্ঞানধ্বজ বা দেবজ্ঞানধ্বজ ( মহাশুক দেবপ্রভু ) সঙ্কেতনির্ধারণ	৭৪
ত। জ্ঞানধ্বজ, কুরুকুলসাধন	২৪
জ্ঞানপরম ( আচার্য্য, আর্ধ্য ), শ্রীজ্ঞানভিলক-পঞ্জিকা শুভ তত্ত্বনাম	৭২
প্র, ত। জ্ঞানপাদমজ, বড়কবোঁরনাম	১৫৬
ত। জ্ঞানপ্রভ ( দেবশুক ), শ্রীপরমাদিটীকা	২৬১
জ্ঞানমিত্র ( উপাধ্যায় ভারতবাসী ), আর্ধ্যপ্রজ্ঞাপারমিতানয়নতপকাশংকা টীকা	২৬৮
ত। জ্ঞানমিত্র ( রাজ, শ্রী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), অষ্টমহাহানচৈত্যবন্দনাস্তব	১২

জানবজ ( মহাবোগী শ্রী ) মহাসুখামৃতপ্রভা নাম	৯৮
ত। জানবজ ( শ্রী ) ডাকার্ণবতন্ত্রবলিবিধি রত্নাঙ্গগর্ভ	৫১
ত। " " মণ্ডলমিথিরত্নমরকত	"
ত। " " ডাকার্ণবতন্ত্রাভিষেকবিধিরত্নচিস্তামণিকোষ	৫১
ত। " " ডাকার্ণবতন্ত্রহোমবিধিরত্নসূর্য্যকাস্ত	৫২
ত। " " বজ্রযোগিনীমন্ত্রতন্ত্রাধিষ্ঠাননির্দেশ	৫৫
ত। জানবজ ( গুরু নেপালবাসী ), শিব্যানুগ্রহবিধি	৬২
জানবজ ( বা পুণ্ডরীক ) শ্রীপরমার্থসেবা	১৬
ত। জানবজ ( পণ্ডিত, উড়িষ্যা ), সর্ববুদ্ধসমযোগডাকিনীজালশ্বরমহাতন্ত্ররাজনাম	
মণ্ডলোপায়িকা সর্বসম্মুখোদয়া নামক	১১২
ত। " ( পণ্ডিত ), পীঠাধারীস্তোত্র	১১৯
" " বজ্রবিদারনীধারনীসাধন নাম	৩৩৪
" ( শ্রী মহাচার্য ) সাধনচর্য্যাবতার	১৪১
" ( মহাচার্য ) করুণোদয় নাম ভাবনাজপবিধি	২৬৩
" ( আচার্য ) বজ্রবিদারনীনামধারনীপটলক্রমভাষ্যবৃতি প্রদীপনাম	২৯৬
" " বজ্রবিদারনীধারনীসাধন নাম	৩৩১
" " আর্ধ্য বজ্রবিদারনীজ্ঞানবিধি	৬
" " বজ্রবিদারনীমণ্ডলবিধি নাম	৬
" " শ্রীবজ্রবিদারনীকর্ণোপক্রমসিদ্ধনির্গয়বিধি	৩৪০
" " উপদেশসিদ্ধযোগ্যাবলসাধন নাম	"
" " তন্ত্রসত্যার্থাবধারণকপ্রসেনযোগিনিরূপণ	"
" " কামার্থসমরনির্ধারণ	"
" " তন্ত্রোপদেশনামপদসম্প্রধারণ নাম	৩৪১
" " সর্বতন্ত্রাপ্রতিহতপদসম্প্রধারণ	"
" " শাপবিজয়সাধন	"
" " তন্ত্রনবিজয় সাধন	"
" " পরসেনাপ্রধ্বংসনসাধন	"
" " স্বলক্ষণবজ্রসাধনসপ্তকদশকর্ণবিশেষ	"
" " পরবিজ্ঞানচ্ছেদনবিয়কুরনাম	৩৪২
" " পরবিজ্ঞানস্তম্ভনকাঞ্চনগিরিনাম	"
" " সর্বকর্ণহনজ্ঞানসমাজসুদগরনাম	"
" " পরবিদ্যানাশনপ্রত্যর্ধক নাম	৩৪৩

জানবজ্জ (আচার্য্য) পরকর্ষবিভীষণবজ্জতীক্ষ্ণনাম	”
” ” ভৌতিকবিদ্যাধ্বংসসাধনউত্তরোপকরণনাম	”
” ” সর্বভূতোৎসাদনবজ্জমুদগর নাম	”
” ” দেবগ্রহনির্মোচকোপদেশ	”
” ” ভূতগ্রহনির্মোচকোপদেশ	”
” ” গন্ধর্কগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৪
” ” ব্রহ্মগ্রহনির্মোচকোপদেশ	”
” ” রাক্ষস গ্রহনির্মোচকোপদেশ	”
” ” পিশাচগ্রহনির্মোচকোপদেশ	”
” ” নাগগ্রহনির্মোচকোপদেশ	”
” ” বিনায়ক গ্রহনির্মোচকোপদেশ	”
” ” অপস্মারগ্রহনির্মোচকোপদেশ	”
” ” উন্মাদগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৫
” ” অসুরগ্রহনির্মোচকোপদেশ	”
” ” চতুস্কুমারগ্রহনির্মোচকোপদেশ	”
” ” বন্ধগ্রহনির্মোচকোপদেশ	৩৪৫
” ” ভূতাকর্ষসাধনবজ্জাক্ষুশনাম	”
” ” সর্ববিদ্যাকর্ষকারক ষিচছারিংশৎকর্ষবিশেষ বাহ কণকচিহ্নামণি নাম	৩৪৫
” ” সর্বসিদ্ধধারণীকর্ষসাধনবজ্জগদা নাম	৩৪৬
” ” সর্বসিদ্ধধারণীকর্ষাবিপ্রোণাণীকরণরত্নসিদ্ধিনিধিনাম	৩৪৬
” ” বালগ্রহনির্মোচকসাধনগুহ্যগ্নিচক্রনাম	”
” ” শান্তিভোমবিধিতন্ত্রশান্তিব্যাঞ্জন	৩৪৭
” ” পুষ্টিতন্ত্রনামপদসজ্জধারণবজ্জবিদারণীপৌষ্টিকহোমবিধি	”
” ” আর্ধ্যবজ্জবিদারণীকর্ষাণ্ডকারিকর্ষবিধি	”
” ” সঙ্কল্পস্তনকর্ষন্ চোরবন্ধনকবচনাম	”
” ” বিশ্বসাধ্যস্তনকর্ষোপদেশ অনিলপাশ নাম	”
” ” শক্রমারদাহজ্বরখড়াচক্রনাম	৩৪৮
” ” সর্বসঙ্ঘ জস্তনসাধন মহাদীপ্তিনাম	”
” ” ত্রীমল্লোৎপাদনসূর্য্যপ্রভানাম ত্রীবিষ্মণ্ডলপর্য্যস্ত	৩৪৮
” ” ক্ষীণচক্ষুরিঞ্জিরচিকিৎসাবিধি প্রকাশালোক নাম	৩৪৮
” ” ক্ষীণকর্ণেঞ্জিরোগচিকিৎসাবিধি শব্দবিজয় নাম	”



জ্ঞানবজ্র, ( আচার্য্য ), ক্ৰীণনাসেছিয়রোগচিকিৎসা নিৰ্মলগুহন নাম	৩৪৮
” ” ক্ৰীণজিহ্বেছিয়রচিকিৎসাবিধি প্রোৎফুল্লপদ্মনাম	৩৪৯
” ” ক্ৰীণশরীরেছিয়ররোগচিকিৎসাবিধি বজ্রধ্বজনাম	”
” ” ক্ৰীণায়ুদীর্ঘাকরণবিধি ধারাচক্রনাম	”
” ” ক্ৰীণসহায়ুদীর্ঘাকরণসিদ্ধিবিধি হিরণ্যপদ্মসিদ্ধিনাম	”
” ” মহাক্ৰণসমৃদ্ধিসাধন রসায়ন নাম	৩৫০
” ” ছুদৈবপরিহারবলিকর্মন্ কল্পক্রমনাম	”
” ” ঙ্ৰবসন্তোগাপন্নশ্রীগণবলি শুভমণিমালা নাম	”
” ” ত্রিসমৃদ্ধকর্নসিদ্ধ্যুপক্রমকর্নসস্তারমসহস্রপৌষ্টিকনাম	”
” ” জনদর্শনকর্ন মহাশুকারণী নাম	”
” ” পরাশনিনিবারণ নাম	৩৫১
” ” প্রত্যেকত্রিদর্শনকর্ন	৩৫১
” ” গ্রহোপ্রক্রতভৃত্যজম্পতী মহারক্ষাবিধিনাম	”
” ” অপ্রেমশমনগরপ্রয়োগ হিরণ্যমণিনাম	”
” ” অপচিতধনপ্রপূরণবিধি কল্পবৃক্ষপৌষ্টিকনাম	”
” ” অষ্টভয়মোচনসিদ্ধি শুশ্রুসম্পূটনাম	”
” ” নিবর্তনচক্র	৩৫২
” ” স্নুহঃসহরোগশমন কাঞ্চনসাগর নাম	৩৫৩
” ” আয়ুর্দ্ধিসাধনধ্বজাথনাম	”
” ” পুণ্যবর্ধনী শ্রীজ্ঞানমালানাম	৩৫৪
জ্ঞানশ্রী, ( পণ্ডিত ), বজ্রগর্ভোপদেশসাধননাম	৩২৯
” ( মহাপণ্ডিত ), সহজমণ্ডলত্রয়ালোকসংজনন	৫৪
” ( পণ্ডিত ), বজ্রবিদারণীনামসাধন	৩৩২
” ” বজ্রবিদারণীনামধারণীসাধন	”
” ” শ্রীবজ্রবিদারণীস্তোত্র	”
” ” বজ্রবিদারণীকর্নচতুরসাধনবিধি	৩৩৩
” ” বজ্রবিদারণীকর্নচতুরসাধন ( হোমবিধি )	”
” ” বজ্রবিদারণী কর্নচতুরসাধনচক্রবিধি	”
” ” বজ্রবিদারণীকর্নচতুরসাধনচক্রবিধি	”
” ” বজ্রবিদারণীকর্নসাধনবিধি	”
জ্ঞানশ্রীভদ্র, (উপাধ্যায় ভারতবাসী মহাপণ্ডিত বা ভিক্টু আৰ্য্যপ্রজ্ঞ), মহামারীসাধন	১০৩
জ্ঞানশ্রীমিত্র, মূলভঙ্গসংগ্রহহৃদয়াভিধানোত্তরতন্ত্রমূলমূলবৃত্তি	৫০



ত।	তথাগতরক্ষিত ( আচার্য্য ), বজ্রসম্বন্ধসাধন	১৩৮
ত।	„ „ শ্রীবজ্রভৈরবতন্ত্রটিখনী নাম	১৩৮
ত।	„ ( পণ্ডিত ) সখরাসাধন	১১৬
ত।	„ „ শূন্ততাভাবনা	„
ত।	„ „ কুদৃষ্টিদূষণ	„
ত।	„ „ চোরবন্ধ	„
ত।	„ „ বিভ্রাবর্জন	„
ত।	„ „ মৃত্যু-কাপট্য	„
ত।	„ „ অভিষেক প্রকরণ	১৫৫
ত।	„ „ বজ্রভৈরবতন্ত্রপঞ্জিকা *	১৬২
ত।	„ ( উপাধ্যায় ভারতবাসী ), যোগিনী সঞ্চাৰ্য্যানিবন্ধ	৩২
ত।	„ „ শশ্মানেষ্ট	৩৫
ত।	„ ( মহাচার্য্য, উড়িষ্যাদেশের লোক, আসলবাড়ী ভজ্জম, কারস্ববংশীয় ), উভয় নিবন্ধ টীকা	২২
ত।	„ „ ( চিকিৎসকপরিবার, উপাধ্যায়, উড়িষ্যাদেশের লোক, আসল বাড়ী ভজ্জম, কারস্ববংশীয় ) শ্রীহেৰুকাভ্যুদয় মহাযোগিনী তন্ত্র-রাজ কতিপয়াক্ষরপঞ্জিকা	৩২
	তথাগতবজ্র, শব্দরমণ্ডলবিধি	৫০
	„ * ( গুরু মহাপণ্ডিত ) লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিসম্বরোদয়	৪২
	„ ( মহাপণ্ডিত ) লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটীকা বিশেষত্বোতনারী	৪২
	„ ( সিদ্ধ, মহাচার্য্য ), সহস্রভূজনেত্রসাধন	৩১২
	তস্তিপাদ, ( আচার্য্য ), চতুর্যোগভাবনা নাম	২৩৮
ত।	তারপাল, ( উপাধ্যায় ভারতবাসী ), শ্রীবজ্রমতমহাতন্ত্ররাজশ্রু টীকা নাম	১০৬
	তারশ্রী, ( মহাপণ্ডিত ), দ্বিত্বজহেবজ্রসাধন	৮৪
ত।	তারাকলস, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), বজ্রচ্ছটানামচক্র শব্দরপঞ্জিকা	২৮
ত।	„ „ চক্রশব্দরমণ্ডলমঙ্গলগাথা	৪৩
	তারাতট্টারিকামন্দির, মগধদেশের নাগন্দা বিহারে বিমলপ্রভানামক আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনাম-সঙ্গীতিটীকা-রচনা-স্থান	২৬
	তারিণীসেন, ( বা প্রতাপসেন, আচার্য্য ), বজ্রগীতিভাষ্য	৭৩
ত।	তিলক, ( পণ্ডিত ), অচিন্ত্যস্তব	৬
ত।	„ „ নয়কোদ্ধার	৭
	„ ( মহাচার্য্য, ভারতবাসী ), লোকেশ্বরসিংহনাদনামস্তোত্র	৩২১
ত।	তিলককলস ( কাশ্মীরবাসী ), প্রজ্ঞাপারমিতাস্তোত্র	৬

ত। তিলককলস ( কাশ্মীরবাসী ), বাগীশ্বরস্তোত্র	৩০০
"                    "                    আর্যমঞ্জুত্রী স্তোত্র	"
"                    "                    আর্যবাগীশ্বরস্তোত্র	"
ত। "                    ( উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ), শ্রীশুভসমাজ-মণ্ডলোপায়িকাবিংশবিধিনাম	১৩৭
তীক্ষুবজ্জ, ( আচার্য ), উষ্ণীষসিতাতপত্রাহোমবিধি	৩৬৩
ত। তেজোদেব, ( উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী ), ভগবন্নীলাধরধর বজ্রপাণিসাধন নাম	৩২৭
ত। "                    "                    "                    নীলাধরধর বজ্রপাণি-বলিবিধি	৩২৮
ত। "                    "                    "                    নীলাধর-বজ্রপাণি নাগবলিবিধি	"
ত। "                    "                    "                    গণচক্রনাম	"
ত। "                    "                    "                    বজ্রপাণি-মণ্ডলবিধি	"
তেলিপ বা তৈলিকপাদ, ( মহাচার্য বা প্রজ্ঞাভক্ত ), সহজশব্দরস্বাধিষ্ঠান	৪৩
তেলিপ বা তৈলিকপাদ, ( সিদ্ধমহাচার্য, উড়িষ্যাবাসী ), তৎচতুরোপদেশপ্রসন্নদীপনাম	৭৯
তৈলিকপাদ ( শ্রী ), মহামুদ্রোপদেশ	২৪৪
"                    ( আচার্য ), করুণাভাবনাধিষ্ঠান নাম	২৩৯
"                    "                    অস্তরবাহবিষনিবৃত্তিভাবনাক্রম নাম	২২৪
"                    ( মহাচার্য ), দোহাকোষ	২২৩
ত্রিরত্নদাস, ( আচার্য ), ভগবচ্ছাক্যমুনিস্তোত্র	১০
ত। ত্রিলক্ষ,                    শ্রীজ্ঞানগুণকলনামস্তুতি	৩০১
ত। দর্পণাচার্য, চতুর্ধোগতত্বনামস্বাধিষ্ঠানোপদেশ	১৭৮
ত। "                    স্বচিত্তোধ্বসংক্রামণোপদেশ	১৮১
ত। "                    ( পণ্ডিত, ভারতবাসী, সিদ্ধ ), শ্রীরক্তমারিজীবতৎ-নামোপদেশ	"
ত। "                    "                    "                    রক্তমার্য্যধিষ্ঠানদেশনা	"
ত। "                    "                    "                    দেবীপ্রভাধরাধিষ্ঠান	"
ত। "                    "                    "                    প্রভাধরাসাধন	"
ত। "                    ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), অগ্নিদেবপূজা নাম	১৮২
ত। "                    "                    "                    অমৃতধিষ্ঠান নাম	"
ত। "                    ( শুক, ভারতবাসী )                    অধিষ্ঠানক্রম	"
ত। "                    ( মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ), সরস্বাচক্রাধিষ্ঠানপৃষ্ঠোপদেশ নাম	"
দর্পণাচার্যপাদ, ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ), শ্রীরক্তমারিজীবতৎ-নামোপদেশ	১৮১
ত। দানকীর্তি, ( পণ্ডিত ), কৃষ্ণমারিসাধন নাম	১৬০
ত। "                    "                    কৃষ্ণমারিমণ্ডলোপায়িক।	"



ত। দানশীল	যক্ষিনী-পার্শ্ববীলক্ষীসাধন	১৮৩
ত। ”	যক্ষনন্দিকরসাধন	১৮৪
ত। ”	যক্ষরাজকীলিকীলসাধন	”
ত। ”	পীড়নমহাযক্ষসেনাপতিসাধন	”
ত। ”	শ্রীচন্দ্রদেবীনামসাধন	”
ত। ”	কুণ্ডলধারিণীহারিণীসাধন	”
ত। ”	রত্নমালা	”
ত। ”	নাগীসাধন	”
ত। ”	নাগীবসুপালমুখীনামসাধন	”
ত। ”	নাগ্যাঙ্কনামোপায়	১৮৫
ত। ”	মনোহরীসাধন	”
ত। ”	সুভাগসাধন	”
ত। ”	বিশালনেত্রীসাধন	”
ত। ”	রতিরাগসাধন	”
ত। ”	অপরাজিতানামসাধন	”
ত। ”	অধিজয়াজিতাসাধন	”
ত। ”	পূর্ণভদ্রাসাধন	”
ত। ”	ভূতীসুন্দরীসাধন	১৮৬
ত। ”	শ্রীজয়সুন্দরীসাধন	”
ত। ”	বিমলসুন্দরীসাধন	”
ত। ”	পিশাচপীলুপালসাধন	”
ত। ”	পিশাচমণিধরসাধন	”
ত। ”	কৃষ্ণপিশাচসাধন	”
ত। ”	পিশাচকৃষ্ণসারসাধন	”
ত। ”	পিশাচীহনাসাধন	১৮৭
ত। ”	আলুকানামসাধন	”
ত। ”	অলঙণানামসাধন	”
ত। ”	ধরমুখীসাধন	”
ত। ”	আলুখিনীপিশাচীসাধন	”
ত। ”	উজ্জয়ানামসাধন	”
ত। ”	কুক্কুশ্রীকুণ্ডলীসাধন	”
ত। দানশীল, পিশাচীকর্ণ গৃহাসাধন		১৮৮

ত। দানশীল পিশাচীকৃষ্ণমুখীসাধন	১৮৮
ত। ,, চণ্ডমহারৌষণসাধন	৩৫৭
দানশ্রী, ( উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী ), শ্রীহেবজ্জসাধনরত্নালোক	৮২
ত। ,, মারীচ্যাসাধন	৩৮৬
ত। ,, ,,	”
দানশ্রীজ্ঞান, ( মালবনিবাসী বোধিসত্ত্ব ), কালচক্রবজ্জ্বানমূলপাণ্ডিত	২২
ত। ,, ( মালববাসী ) বজ্জতার্না-সাধন	৩৮১
ত। ,, ,, কুরুকুল্লাসাধন	৩৮৪
ত। ,, ,, প্রেজ্ঞাপারমিতাসাধন	৩৮৫
ত। ,, ,, ,, ,,	”
ত। ,, ,, বজ্জসরস্বতীসাধন	”
ত। ,, ( মালবনিবাসী ) বজ্জশৃঙ্খলসাধন	৩৮৮
ত। ,, ,, ভকুটীসাধন	৩৮৯
ত। ,, ( মহাপণ্ডিত ) সরস্বতীসাধন	৩৮৬
ত। ,, ,, একজটাসাধন	৩৯০
ত। ,, ,, চণ্ডমহারৌষণসাধন	৩৯২
ত। ,, ,, জম্বলসাধন	৩৯৩
ত। ,, ,, বসুধারাসাধন	৩৮৮
ত। ,, ,, বসুধারাদারণ্যপদেশ	”
ত। ,, শ্রীজম্বলসাধন	৩৯৪
ত। ,, সংক্ষিপ্তজম্বলসাধন	৩৯৪
ত। ,, জম্বলসোপদেশ	”
ত। ,, বিশেষায়ার	৩৯৫
ত। ,, হেবজ্জসাধন	৩৯৭
ত। ,, বজ্জযোগিনীসাধন	৩৯৯
দারিক, ব্যক্তভাবানুগততত্ত্বসিদ্ধি	২১২
দারিক, ( সিদ্ধ ), সপ্তমসিদ্ধান্ত নাম	২১৯
দারিকপাদ, শ্রীকালচক্রতন্ত্ররাজস্ব সেকপ্রক্রিয়াবৃত্তি বজ্জপদোদ্ঘাটনী নাম	১৭
,, ( আচার্য্য ), তথতাদৃষ্টিনাম	২৩৭
,, ( বিভাব্রত ), শ্রীচক্রসম্বরণসাধনতত্ত্বসংগ্রহ নাম	৩৩
,, ,, শ্রীচক্রসম্বরণমণ্ডলবিধিতত্বাবতার	”
,, ( সিদ্ধাচার্য্য ), চক্রসম্বরণতোত্রসর্কার্থসিদ্ধিবিশুদ্ধচূড়ামণিসাধন	৩৪



দারিকবাদ ( মহাসিদ্ধ ), যোগানুসারিণী নাম বজ্রযোগিনীটীকা	৫৯
„ „ বজ্রযোগিনীপূজাবিধি	„
„ „ কঙ্কালতারণ সাধন	„
„ „ শ্রীওজ্জিয়ানবিনির্গতমহাশঙ্ক-তত্বোপদেশ	২১২
„ „ প্রজ্ঞাপারমিতাহৃদয়সাধন নাম	২৮৭
ত। দিগীশনন্দন, ( উপাধ্যায়, শ্রী, ভারতবাসী ), অষ্টেষ্ঠবিধি	১৫৭
দিঙ নাগ, ( আচার্য্য ), মিশ্রকস্তোত্র	১০
„ „ একগাথাটীকা	১৪
„ „ আৰ্য্যমঞ্জুষোষ স্তোত্র	৩০১
„ ( মহাচার্য্য ), গুণাপৰ্য্যস্তস্তোত্র-টীকা	১০০
„ „ গুণাপৰ্য্যস্তস্তোত্রপাদকারিকা	১০
ত। দিবাকরচন্দ্র, ( ভারতবাসী ), নৈরাশ্বকোপদেশ	৯২
ত। „ ( পণ্ডিত বাঙ্গালী ) সহস্রভূজনেত্রসাধন	৩১৯
দিবাকরচন্দ্রপাদ, ( মহাপণ্ডিত ) শ্রীহেরুকভূতনামমণ্ডলোপায়িকা	৮৩
দিবাকর বজ্র, ( মহাচার্য্য ), মঞ্জুশ্রীবজ্রসাধন	৪৭
„ „ ( মহাত্ৰাঙ্কণ ) সঙ্ঘরহোমবিধি	৪৮
„ „ ( মহাচার্য্য ত্ৰাঙ্কণ ) শ্রীচণ্ডমহারোষণবজ্রপাণিহোমবিধি নাম	৩২৯
„ „ ( মহাপণ্ডিত সিদ্ধ ) আৰ্য্যনীলাশ্বরধর বজ্রপানিসাধনচিন্তামণি নাম	৩২৮
দীপঙ্কর, ( আচার্য্য ), সৰ্বকৰ্ম্মাবরণবিশোধননামমণ্ডলবিধি	২৮৯
„ ( „ শ্রী ), অষ্টকোষমণ্ডলাভিষেক	৩৩৭
„ ( শ্রী ) অষ্টমহানাগমণ্ডলাভিষেকবিষজিন্ নাম	৩৩৯
„ „ একবীর মণ্ডলাভিষেকামৃতকলশবিধি	৩৩৮
„ „ শ্রীপিতৃমাতৃ ভয়মণ্ডলাভিষেকপরমসুখপ্রদনাম	„
„ „ চতুর্দারমণ্ডলাভিষেকমণ্ডলবিধিবিমলরত্ননাম	„
„ „ চতুর্মহারাঙ্কমণ্ডলাভিষেক	৩৩৯
„ „ দশদিক্‌পালমণ্ডলাভিষেকবিধি	„
„ „ অষ্টমহাগ্রহমণ্ডলাভিষেকবিধি অর্করসায়ননাম	„
„ „ নাগসাধনরত্নহিরণ্যসিদ্ধি নাম	৩৫৩
ত। „ ( আৰ্য্য ), একবীরসাধন	৪০
„ ( পণ্ডিত ), চৰ্য্যাগীতিবৃত্তি	৪৭
„ „ „	„
„ „ বজ্রযোগিনীস্তোত্র	৬৪

ত।	দীপঙ্কর ( পণ্ডিত ) বজ্রযোগিনীস্তোত্র	৬৪
ত।	„ ( মহাপণ্ডিত শ্রী ), সেকপ্রক্রিয়া	১৫৩
ত।	„ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), কায়বাকচিন্তাসুপ্রতিষ্ঠ নাম	২৫৭
„	„ ( মহাচার্য্য ), ধর্মধাতুদর্শনগীতি	২২৭
„	„ „ পূর্ববর্তমানোত্তরাশেষপাপমোচন আর্ধ্যবজ্রবিদারণ্যভিষেক- বিধি	৩৪০
„	„ „ মৃতস্বপাপনির্মোচকশবসংস্কারবিধি বিষণ্ডিক্রিকাশ- দর্পণনাম	৩৪২
„	„ „ মৃতকপাপশোধনচৈত্যানির্কপনস্বল্পভয়পরিত্যাগ নাম	৩৪২
„	„ ( „ শ্রী ), নাগপ্রাণাশ্রীচক্রনামনাগবিদারকহুঙ্কুলবৃহৎ	৩৫৩
	দীপঙ্কর চক্র, ( বা দীপঙ্কররাজ উপাধ্যায়, ভারতবাসী, ইনি রাজা ছিলেন ), শ্রীহেবজ্রনাম সাধন	৭৬
	দীপঙ্কর ভজ্র, ( আচার্য্য ), শ্রীশুভসমাজমণ্ডলবিধি নাম	১৪৮
ত।	„ „ ( মহাচার্য্য ), শ্রীশুভসমাজস্ত মঞ্জুশ্রীসাধন	১৫২
„	„ „ ( মহাচার্য্য শ্রী ), আর্ধ্যবজ্রবিদারণ্যপ্রতিষ্ঠাবিধি	৩৪০
„	„ „ „ বাগমুপূর্বেণ যোগিকায়চিন্তাসম্বন্ধচ্ছেদন	৩৫৪
„	„ „ ( শ্রী ), রক্ষাচক্রসাধনোপায়িকা	১৬১
„	„ „ „ অষ্টদেবীমণ্ডলাভিষেক	৩৩৮
„	„ „ „ অমৃতকুণ্ডলীনামচতুষ্কোণমণ্ডলাভিষেকগন্তীরবিধি	„
„	„ „ „ অষ্টাবিংশতিনক্ষত্রাভিষেক মণ্ডলবিধি বজ্রবর্মিনী নাম	৩৩৯
„	„ „ „ অষ্টমহাদেবমণ্ডলাভিষেকসম্মার্গদেশক	„
„	„ „ „ সাধ্যগ্রহাভিচারিকচক্রিকা	৩৪১
„	„ „ „ সাধ্যকর্মসংশয়সিদ্ধিঅশনিঘাতরৌদ্রবিধিনাম	৩৪২
„	„ „ „ সাধ্য-রৌদ্র-কর্মন্ জপবিন্দু নাম	„
„	„ „ „ বিশ্ববিরোধঘোরকর্মবিধি অলাতচক্রনাম	„
„	„ „ „ নাগকর্মবৃষ্টি অমৃতধারা নাম	৩৪৬
„	„ „ „ সর্বনাগারাধনজলাশ্রয়বলি অমৃতসাগর নাম	„
„	„ „ „ সঙ্করক্ষাকর্মনির্মেঘোদয় সুরনাম	„
„	„ „ „ সাধ্যসর্বনাগাভিচারসংকল্পবিধিপ্রাণচ্ছেদন সুরনাম	৩৪৭
„	„ „ „ লোকদেবারাধন অমোঘসিদ্ধি নাম	৩৫০
„	„ „ „ গুণপতিসাধন দরিদ্রনিধিপ্রদনাম	৩৫১
„	„ „ „ ছুট্টগ্রহনিবারণবিধি সাগরমেঘ নাম	৩৫২

দীপঙ্কর ভট্ট ( আচার্য্য ),	গ্রহোপজ্ঞবনির্ঘোচকবিধি রত্নমোচননাম	৩৫২
" " "	অষ্টগ্রহসর্কাসিদ্ধ কর্ণসাধকবিধিকামপ্রশান্তি নাম	"
" " "	ছটনক্ষত্রনিবারণবিধি	"
" " "	সর্কনক্ষত্রবিধকর্নসাধনভট্টকালধারণা নাম	৩৫২
" " "	সুহুঃসহসোরাতিঘাতরোগনির্ঘোচকাষ্টমহানাগ-পূজা	৩৫৩
" " "	নাগগ্রহনির্ঘোচনশুহুসর্পধারক নাম	"
" " "	বাগাশ্রিতধ্যান নাম	৩৫৪
" " "	বাগাশ্রিতধ্যাননামযোগিসংসারপ্রত্যরোগ্নূলন	"
দীপঙ্কর রক্ষিত, ( ভারতবাসী, পণ্ডিত ),	শ্রীচক্রসম্বন্ধসহজতত্ত্বালোক	৪৮
" ( সাধক ) রক্ষিত, ( উপাধ্যায় মহাপণ্ডিত ভারতবাসী ),	বজ্রসম্বন্ধসাধন	১৩৮
ড। " " " " " " " " " " " "	বজ্রসম্বন্ধসাধনভাষ্য	১৪৩
ড। " " ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	বজ্রতৈত্তিরবগণচক্রনাম	১৭১
দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান, ( ভারতবাসী ),	শ্রীভগবদভিসময় নাম	৪৬
ড। " " " " " " " " " " " "	"	"
ড। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতি	"
ড। " " " " " " " " " " " "	বজ্রাসনবজ্রগীতিবৃত্তি	"
" " " " " " " " " " " "	শ্রীমহাকালবলিনাম	১২৮
" " ( অতিশ ),	কায়বাকচিত্তসুপ্রতিষ্ঠানাম	২৫৭
" " " " " " " " " " " "	ভগবদকোভ্যসাধন	২৮২
" " " " " " " " " " " "	হোমবিধি	২২০
ড। " " " " " " " " " " " "	বজ্রপাণিসাধননাম	৩২৬
ড। দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান, ( ভারতবাসী, অতিশ )	প্রতীত্যসমুৎপাদভব্যরক্ষা	৩২৬
ড। " " " " " " " " " " " "	শ্রীবজ্রপাণিস্তোত্র	৩২৭
" " " " " " " " " " " "	ভৈষজ্যশুক্রপায়িকা সর্ককর্নাবরণবিশোধন	৩৬২
" " ( আচার্য্য, অতিশ ),	অকোভ্যসাধন নাম	২৮২
" " " " " " " " " " " "	আর্য্যহরগ্রীবসাধন	৩৫৬
" " " " " " " " " " " "	শ্রীহরগ্রীবসাধন	"
" " " " " " " " " " " "	আর্য্যাচলসাধননাম	"
" " " " " " " " " " " "	বিমলোক্ষীষধারণী-বিধি	৩৫২
" " " " " " " " " " " "	( বাঙ্গালী ) একবীরসাধন	৪৬
" " ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ),	কৃষ্ণমারিসাধননাম	১৬৩
" " " " " " " " " " " "	( ভারতবাসী ), সমাধিসম্ভারপরিবর্ধ	২৫১

	দীপকর শ্রীজ্ঞান, ( আচার্য, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী, অতিশ ) লোকাতীতসংগ্রহবিধি	২৫১
	” ” ( উপাধ্যায় ), চক্রশব্দরসাধন	৪৬
	” ” ” ( অতিশ ) বোধিচিত্তমহাসুখারার	১২৫
	” ” ” ” ষমারিসাধন	৩৫৫
ত।	” ” ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী, অতিশ ), দশতত্ত্ব	৭৬
ত।	” ” ” ” ত্রিরস্মতারা-স্তোত্র	১১৫
ত।	” ” ” ” বোধিচিত্তমহাসুখারার	১২৫
ত।	” ” ” ” মৃত্যুবঞ্জনোপদেশ	১২৬
ত।	” ” ” ” শ্রীশুদ্ধসমাজলোকেশ্বরসাধননাম	১৫৪
ত।	” ” ” ” আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বরসাধন	”
ত।	” ” ” ” শ্রীশুদ্ধসমাজস্তোত্র	১৫৫
ত।	” ” ” ” ( অতিশ ) কৃষ্ণষমারিসাধন	১৬২
	” ” ” ” প্রজ্ঞাসুখপদ্মষমারিসাধননাম	১৬৫
ত।	” ” ” ” ষমারিসাধন	১৬৭
ত।	” ” ” ” ( অতিশ ) আৰ্য্যপ্রজ্ঞাপারমিতোপদেশনাম	২৮৭
	” ” ” ” ” আৰ্য্যনীলাম্বরধরবজ্রপাণিকল্পনাম	
	ধারণীটীকা	২২৩
ত।	” ” ” ” সিদ্ধকবীরমঞ্জুঘোষসাধন	৩০০
ত।	” ” ” ” ( অতিশ ) নবকুম্বস্তব	”
ত।	” ” ” ” ” আৰ্য্য-সহস্রতুজাবলোকিতেশ্বরসাধন	৩০৫
ত।	” ” ” ” ভট্টারকার্য্যেকাদশ-	
	মুখাবলোকিতেশ্বরস্ত সাধনং	৩০৫
ত।	” ” ” ” আৰ্য্যাবলোকিতেশ্বর-ধসর্পণ-সাধন	৩২০
	” ” ” ” (অতিশ) সৰ্ব্বতথাগতসময় রক্ষাসাধন	৩৫২
	” ” ” ” পঞ্চচৈত্যানির্কপণবিধি	”
	” ” ( উপাধ্যায়, পণ্ডিত ) বৈরোচনষমাসুপারিকানাম	১৬৩
	” ” ” ” রত্নসম্ভবষমারিসাধননাম	”
	” ” ” ” অমিতাভহৃদয়রাগষমারিসাধননাম	”
	” ” ” ” বজ্রতীক্ষ্ণষমারিসাধননাম	”
	” ” ” ” বজ্রচর্চিকাসাধননাম	১৬৪
	” ” ” ” বজ্রডাকযোগিনী সাধননাম	”
	” ” ” ” বজ্রগীতিসুখজসাধননাম	”

	দীপকর শ্রীজ্ঞান, ( উপাধ্যায়, পণ্ডিত ),	কর্ষবজ্রগৌরীসাধননাম	১৬৪
	"	"	"
	"	"	"
	"	"	"
ত।	"	" ( উপাধ্যায়, মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ),	স্বাধীনাস্তব
ত।	"	" ( পণ্ডিত ),	অভিসময়বিভঙ্গ
	"	"	বজ্রযোগিনীসাধন
ত।	"	"	"
	"	"	আর্য্যচলক্ৰোধরাজস্তোত্র
ত।	"	" ( পণ্ডিত, ভারতবাসী, অতিশ )	নীলাধরোপসিদ্ধিনাম
ত।	"	"	প্রায়শ্চিত্তামৃত
ত।	"	"	বজ্রপবিত্রকর্ষসম্ভার
ত।	"	"	সপ্তাহসাধন
ত।	"	"	মহাধকসেনাপতি
	"	"	বজ্রপাণিনামসাধন
ত।	"	"	বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম
ত।	"	"	মহাধকসেনাপতি
	"	"	বজ্রপাণিনামসাধন
	"	"	নীলাধরধরবজ্রপাণিসাধননাম
	"	"	চক্রোপদেশ
	"	"	শ্রীনীলাধরধরবজ্রপাণি-
	"	"	কল্পবলিবিধিনাম
	"	"	বজ্রপাণিসাধনোপায়িকা
ত।	"	"	ব্যাখ্যাপ্রদীপ
ত।	"	"	সিদ্ধিক্রম
ত।	"	"	কলশসাধন
ত।	"	"	তত্ত্বপ্রদীপনাম
ত।	"	"	শ্রীবজ্রপাণিমারণকর্ষসম্ভারসংগ্রহনাম
ত।	"	" ( মহোপাধ্যায় ), ( অতিশ ),	আর্য্যষড়করসাধন
	"	" ( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ), ( অতিশ ),	শ্রীচক্রেশ্বরসাধন
ত।	"	"	কুলিকামতত্বনির্ণয়
	"	" ( মহাচার্য্য, অতিশ ),	চর্যাগীতি
	"	"	আর্য্যাবলোকিতেশ্বর-সাধন
	"	"	সংসারমনোনির্ঘাণাকারণ নামসঙ্গীত

	দীপকর শ্রীজ্ঞান ( মহাচার্য্য, অতিশ ) শ্রীহেবজ্জসাধনরত্নালোক	৮৯
	” ” চণ্ডখড়্গাধমারিসাধননাম	১৬৫
	” ” দণ্ডধ্বগ্‌বিদার ষমারিনামসাধন	১৬৫
	” ” সিদ্ধৈকবীরমঞ্জুষোষসাধন	২২৯
ত।	” ” আৰ্য্যাচলক্রোধরাজস্তোত্র	৩৫৬
	” ” ( অতিশ, ভিকু, বাঙ্গালী ) বলিবিধি	৮৮
	” ( মহাপণ্ডিত ), বজ্রাসনবজ্রগীতি	৪৬
	” ” বজ্রাসনবজ্রগীতিবৃত্তি	”
	” ” ( অতিশ ) রত্নালঙ্কারসিদ্ধি	৬৪
	” ” ” বজ্রবারাহীসাধন	৬৫
	” ” ” শ্রী গুহসমাজ লোকেশ্বরসাধননাম	১৫৪
	” ” ” শ্রী গুহসমাজস্তোত্র	১৫৫
	” ” ” বজ্রযোগিনীস্তোত্র	”
ত।	” ” ”	”
	” ” মূলাপত্তিটীকা	২৫৪
	হর্ষচন্দ্র, ডাকিনীবজ্রপঞ্জরপঞ্চডাকসাধন	৯৪
	” ( আচার্য্য ), ষড়ধনামসাধন	৭৯
	” ” সর্কভূতবলি	”
	” ” নৈরাশ্বাদেবীপঞ্চদশস্তোত্র	৯১
	” ” সপ্তাঙ্করসাধন	৪০
	” ” শ্রীচক্রেশ্বরসাধন অমৃতাকর	”
	” ( আচার্য্য, পণ্ডিত ), কৌমুদী, [হেবজ্জ] পঞ্জিকা	৬৭
	” ( মহাচার্য্য ), রত্নচ্ছটানাম পঞ্জিকা	২৭
	” ( মহাপণ্ডিত, শ্রী ), সুপরিগ্রহনামমণ্ডলোপাধিকাবিধি	৭৯
	” ” ” নৈরাশ্বাসাধন	৯১
	” ( বন্দ্য, আচার্য্য, পণ্ডিত ), মহামায়াতন্ত্রপঞ্জিকা মারাবতী	১০১
	দেবকুল মহামতি, ( মহাচার্য্য ), ডাকিনীবজ্রজালপঞ্জরতন্ত্ররাজশ্র পঞ্জিকা তৎপণ্ডিকীনাং	৭০
	দেবগুপ্ত, ( আচার্য্য ), আৰ্য্যমঞ্জু শ্রী গুহতন্ত্রসাধনসর্ককর্মনিধিনামটীকা	২৯২
	” ( সিদ্ধাচার্য্য, সুদদেশ হইতে আসিয়াছিলেন ) চক্রেশ্বরসর্কসাধনশালিনীটীকা	২৮
	দেবচন্দ্র, ( মহাপণ্ডিত ), প্রজ্ঞাজ্ঞান-প্রকাশ	২১৩
ত।	দেবপুণ্যমতি ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), বজ্রবিদারিণীনাম ধারণীবৃত্তিরত্নমালা নাম	২৯৬
	( গুরু, নেপালবাসী ), বজ্রবিদারিণীনাম ধারণীমণ্ডলবিধি রত্নচ্যুতি নাম	৩৩৫

	দেবপূর্ণ্যমতি ( গুরু, নেপালবাসী ) ক্রোধবজ্রমারণ কৰ্মনামসাধন	৩৩৬
ত।	" ( বা দেবপূর্ণ্যমতি পণ্ডিত ), ক্রমঘটকনাম	২০০
	" " " মারণমার্থ্যমৃত নাম	"
ত।	" " " হৃদ্যমৃতপূজানাম	"
ত।	" " " ক্রোধনাগমারণকৰ্মন নাম	২০১
ত।	" " " নাগকুলচতুরস্তম্ভনবিধি নাম	"
ত।	" " " নীলাস্বরধর বজ্রপাণিহোমবিধিনাম	"
ত।	" " " " " "	"
ত।	" " " মহাযক্ষসেনাপতি নীলাস্বরধর-	
	" " " বজ্রপাণিমণ্ডলবিধিনাম	"
ত।	" " " চিত্তিজাললক্ষণ	"
ত।	" " " মহাযক্ষ সেনাপতি নীলাস্বরধর বজ্রপাণি	
	" " " মহাচক্রমণ্ডলদেবগণস্তোত্র	২০২
ত।	" ( পণ্ডিত ), রৌষণনীলাস্বরবজ্রপাণিনামসাধন	৩৩৬
ত।	" " " হোমবিধি	"
ত।	" " " বজ্রবিদারণীনামধারণীচণ্ডমহারৌষণসাধননাম	"
ত।	দেবপূর্ণ্যমতি ( উপাধ্যায়, নেপালবাসী ), মহাযক্ষকলাপনীলাস্বরধর বজ্রপাণি	
	" " " ধারণীসাধন অমৃতবিন্দুনাম	১২২
ত।	" " " নীলাস্বরধর বজ্রপাণিপিশ্তীকৃত	
	" " " সাধনোপায়িকা নাম	"
ত।	" " " নাগকুল চতুরসাধন	"
ত।	" " " যক্ষসেনাপতি বিশোধনসুরনামসাধন	"
ত।	" " " প্রেতপিশাচকুশ্মাণ্ডপুতন বিশোধনপুরসাধননাম	২০০
ত।	" " ( গুরু ), শ্রীনীলাস্বরধর বজ্রপাণিধারণীবলিবিধি নাম	"
ত।	" " ( পণ্ডিত ), আৰ্য্যনীলাস্বরধর বজ্রপাণিক্রত্ৰিবিনীতনাম তন্ত্রবৃত্তি	১২৮
ত।	" " " মহাযক্ষকলাপনীলাস্বরধর বজ্রপাণিসাধন মহাচক্রনাম	১২২
ত।	" " " প্রতীত্যসমুৎপাদনাম	২০২
ত।	" " " ক্রোধরাজোজ্জ্বলবজ্রাশনিনামমণ্ডলবিধি	৩৫৫
ত।	দেবরাজ, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীত্যপদেশবৃত্তিনাম	২৬৭
	দেবব্রত, ( মহাচার্য্য ), শ্রীভাকিনীবজ্রপঞ্জরমণ্ডলসংহরণাকুসারিনামসাধন	৯৪
ত।	দেবাকর, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), দেবীপ্রত্যাধরা অধিষ্ঠান	১৮১
ত।	" " " প্রত্যাধরাধিষ্ঠান	"



দেবাকার চন্দ্র,	যগ্নুখকৃষ্ণমারিচক্রসাধন নাম	১৭৬
ত।	„ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), „	„
ত।	„ „ „ মহাযানবিংশতি	২১৭
ত।	„ „ „ শুভাপন্নপঞ্জিকাপিণ্ডার্থ প্রদীপ	২৭৭
„	„ „ „ „	„
বিধগুণ,	( মহাচার্য্য ), মহাযানাবতার নাম	২৩২
ধর্মারাম,	( নেপালের বিহার ), ক্রিয়াসংগ্রহনাম তর্জমা হয়	২৬৫
ত।	ধপলহহ, শ্রীবজ্রুযোগিনী মনসাগোপ্য হোমবিধি	৬১
শো।	ধর্মকীর্ত্তি তন্ত্র „ শ্রীমহাসুখসাধন	১৫৮
শো।	„ „ শ্রীমারিতন্ত্র পঞ্জিকা সহজালোক নাম	১৫৯
শো।	„ „ শুভপত্রিকা নাম	৩৫৪
শো।	„ ( মহাচার্য্য ) শুভভরণী ষড়ঙ্গযোগটিপ্পন	২৩
„	„ ( শোধনের প্রবর্তক ) ষড়ঙ্গযোগ	„
ধর্মকীর্ত্তি শ্রীভদ্র,	( বা কল্যাণমিত্র বালুঙ্ক বিহারহ ), বজ্রপদসারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮
ত।	ধর্মচন্দ্র, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), শ্রীহেবজ্রসাধন	৮১
ধর্মধীর,	( কাশ্মীরবাসী, পণ্ডিত ), পরমার্থসংগ্রহ নাম শোকোদেশ টীকা	১৬
ত।	„ „ „ কুললোক নাম সাধনালোকনাম	১২৬
ধর্মধুম,	( আচার্য্য ), কালিভাবনামার্গ নাম	২৪২
ধর্মপাদ,	( আচার্য্য ), মহাযাননিষ্পন্নক্রম	১০৪
„	„ „ স্মৃগতদৃষ্টিগীতিকা নাম	২৩১
„	„ ( কৃষ্ণের বংশধর ) হুকারচিত্তবিন্দুভাবনাক্রম নাম	২৪১
ধর্মপাল,	( আচার্য্য ), বলিতন্ত্রসংগ্রহ	৮৬
ত।	„ ( উপাধ্যায়, আর্ষ্য ), সর্বদুর্গতিপরিশোধনমরহোমমণ্ডলোপারিকা	২৮৬
ধর্মবজ্র,	( মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ), তারাপাধন	১১৩
ধর্মবজ্র,	( কাশ্মীরবাসী উপাধ্যায় ), শ্রীচক্রস্বরস্তোত্রসর্বার্থসিদ্ধিবিণ্ডুচূড়ামণি	৩৪
ধর্মভদ্র,	( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), চক্রস্বরহোমবিধি	৩৭
ধর্ম শ্রীভদ্র,	( ভিন্দু ), চক্রস্বর সেকক্রিয়া নাম	৪২
„	„ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), একোত্তরিকাস্তোত্র	৮
„	„ „ „ চক্রস্বর পঞ্জিকাশুরমনোজা	২৮
„	„ „ „ শুগবৎ শ্রীচক্রস্বর মণ্ডলবিধি	৩৭
„	„ „ „ হেরুকসাধন	৪৩
„	„ „ „ শ্রীচক্রস্বরহোমোপারিকা	৫৫

ধর্ম শ্রীভদ্র ( উপাধ্যায় ভারতবাসী )	শ্রীশুভসমাজ মহাযোগতন্ত্রোৎপত্তিক্রমসাধন	
	স্বভ্রমেলাপক নাম	১৩৫
" " " "	মহাবজ্রধরপঞ্চক্রমোপদেশ অমৃতশুভ	১৪০
" " " "	হোমবিধি	১৪০
" " " "	কোশলালঙ্কারতন্ত্রসংগ্রহটীকা	২৫৮
" " " "	প্রতিষ্ঠা-বিধি	২৬৩
" " " "	সাধারণ-মণ্ডলপরিপাটি	২৮৪
" " ( ভিক্ষু ), মহামারীসাধন ব্যাখ্যানাম		১০৫
ধর্ম শ্রীমিত্র, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	আর্য্যমঞ্জুশ্রী নাম সঙ্গীতিবৃত্তি	২৬৬
" " " "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসঙ্গীতিবৃত্তিনামার্থপ্রকাশকরণনাম	২৬৬
" " " "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধননাম	২৭৮
" " " "	আর্য্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি	২৭৮
" " " "	আর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধমঞ্জুশ্রীতন্ত্রনামসাধন	২৭৯
" " " "	জ্ঞানসম্বন্ধমঞ্জুশ্রীআদিবুদ্ধনামসাধন	২৭৯
" " ( পণ্ডিত ),	বজ্রভৈরবসাধন নাম	২৮০
" " " "	কালঘমারিসাধন নাম	২৮০
" " " "	আর্য্যাচলসাধন	২৮০
" " " "	বালিবিধি	২৮০
" " ( মহোপাধ্যায়, উড্ডীগানবাসী )	মঞ্জুশ্রীবজ্রঘটবিধি	২৮০
" " " "	জ্ঞানসম্বন্ধসাধন	২৮১
ধর্মসেন, ( আর্য্য ),	প্রতিসরামহাবিষ্ণুচক্রনিবন্ধন	৩৬৬
ধাহরি, ( আচার্য্য মহিলের বংশধর ),	শোকদৃষ্টিনামি দীটিক ( বেতন দেখ )	২৬৩
ধৃষ্টিজ্ঞান, ( গুরু ভট্টারক ),	বজ্রগীতিকা	২৩২
" ( গুরু ),	গীতিকা	২৩৩
ধেতন, ( সিদ্ধ বা আচার্য্য ),	দীটিক কাহ্নুপাদের বংশধর ধোকড়ীপাদ ( টুকরী দেখ )	
	চিত্তরত্নদৃষ্টি নাম	২৩৫
নন্দীবজ্র, ( মহাপণ্ডিত, আচার্য্য, শ্রী ),	সেকপ্রক্রিয়া	১৫৩
নয়নশ্রী, ( মহাপণ্ডিত ),	চতুরঙ্গসাধনটীকা সারমঞ্জরী নাম	১৪৯
নরেন্দ্রকীর্তি, ( মঞ্জুশ্রীর নির্মাণকার ),	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতব্যাখ্যান	২৬
নরেন্দ্রপাদ, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	সিদ্ধবজ্রযোগিনীসাধন	৫৫
নরেন্দ্রভদ্র, ( বা রাজভদ্র ), ( ভারতবাসী )	রত্নককজটাসাধন	১২২
" ( পণ্ডিত ),	রত্নককজটাসাধনবিধি	১২২

নলিন, ( আচার্য্য ) ধাতুপদ নাম	২৪০
নবকোটা, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), মহামায়াসাধন মণ্ডলবিধি	১০৩
শা। " ( ভট্টারক, মহাবজ্রাচার্য্য ), ভগবদভিসময়নাম	৩৩
নাগদত্ত, ( যোগী ), সারার্থসংগ্রহ	৫২
নাগবুদ্ধি, ( সিদ্ধাচার্য্য ), সমাজসাধন ব্যবস্থালি নাম	১৩৭
নাগবোধি, ( আচার্য্য ), শ্রীশঙ্করসমাজমণ্ডলোপায়িকা বিংশবিধি	"
" " পঞ্চক্রম টীকা মণিমালানাম	১৪২
" " পঞ্চক্রমার্থ ভাস্করণনাম	১৪৩
" " ষড়ারিসিদ্ধচক্র সাধন	১৬৭
" " সময়ালঙ্কার	২০২
" " আদিযোগ ভাবনানাম	২৪৫
" " ( বা ভট্ট আচার্য্যনাগবুদ্ধিপাদ ), কর্মাস্ত বিভঙ্গ নাম	১৩৭
" ( ভিক্ষু ), আচার্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণিনাম তন্ত্রটীকা	২০৭
" " বল্যালঙ্কার	২০২
" " আচার্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণি সাধনোপায়িকা	"
" ( মহাচার্য্য ) কৃষ্ণষড়ারি চক্রোপদেশ	১৬৭
" " ( বা নাগবুদ্ধি ), ক্রমান্তর্ভাবোপদেশ নামপ্রকরণ	১৩৮
নাগরাজ বাসুকি, আচার্য্য লোকেশ্বরস্ব বাসুকিনাগরাজস্তোত্র	৩০৬
নাগার্জুন, মন্ত্রালঙ্কার সাধন	২০২
" ( আচার্য্য ), কক্ষপুটনাম	২২
" " পিণ্ডীকৃতসাধন	১৩৪
" " শ্রীশঙ্করসমাজমণ্ডলবিধিনাম	১৩৫
" " সেকচতুরপ্রকরণ	"
" " বোধিচিত্তবিবরণ	"
" " পঞ্চক্রম	১৩৬
" " আচার্য্যনীলাধরধরবজ্রপাণিসর্বমণ্ডলনিষ্পন্নবিধিনাম	২০৮
" " স্বভাবাসিদ্ধ্যুপদেশনাম	"
" " বজ্রযানস্থলাপত্তি	২৫৪
" " প্রজ্ঞাপারমিতা হৃদয়সাধন	২৮৬
" " আচার্য্য নীলাধরধর বজ্রপাণিকল্পনামধারণী টীকা	২২৩
" " লোকেশ্বর সাধন	৩১২
" " নীলাধরোপসিদ্ধিনাম	৩২২

নাগার্জুন, ( আচার্য্য ) বজ্রপাণিমণ্ডল বিধি	৩২৭
"          "          হরগ্রীব সাধন	৩৫৫
"          "          ( আচার্য্য, আর্ষ্য ), ধর্মধাতুস্তোত্র	৫
"          "          "          নিক্রপম স্তব	"
"          "          "          লোকাভীত স্তব	"
"          "          "          চিত্তবজ্র স্তব	"
"          "          "          পরমার্থ স্তব	"
"          "          "          কলত্রয়স্তোত্র	"
"          "          "          সংসারাদনস্তব	"
"          "          "          প্রজ্ঞাপারমিতাস্তোত্র	৬
"          "          "          অচিন্ত্য স্তব	"
"          "          "          স্তত্যভীত স্তব	"
"          "          "          নিক্রান্তর স্তব	"
"          "          "          আর্য্যমঞ্জুশ্রীভট্টারক পরমার্থস্ততি	"
"          "          "          আর্য্যমঞ্জুশ্রীভট্টারক করুণাস্তোত্র	"
"          "          "          অষ্টমহাস্থান চৈত্যস্তোত্র	৭
"          "          "          "          "	"
"          "          "          দ্বাদশ কারনয়স্তোত্র	"
"          "          "          বন্দনাস্তোত্র	"
"          "          "          নরকোদ্ধার নাম	"
"          "          "          সমাধিতাৰা টীকা	৭৩
"          "          "          মহাকারুণিকার্য্য তারাসাধন-সামান্ৰাভিসময় নাম	১১৩
"          "          "          সপ্রজ্ঞশ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
"          "          "          শ্রীমহাকালস্ত্র স্তোত্র অষ্টমন্ত্র নাম	১২৯
"          "          "          শ্রীমহাকালস্ত্রস্তোত্র পদাষ্টক নাম	১৩০
"          "          "          বোধিচিত্তবিবরণ নাম	১৩৫
"          "          "          আর্য্যসহস্রভূজাবলোকিতেশ্বরসাধন	৩০৫
"          "          "          আর্য্যালোকেশ্বরষড়াকর সাধন	"
"          "          "          সপ্তাঙ্গ সাধন	৩২৩
"          "          "          আর্য্যপ্রতিসরামহাবিশ্ৰামচক্রনিবন্ধন	৩৬৬
"          "          ( মহাচার্য্য ), বজ্রমহাকালপাষ্টকস্তোত্র	১৩০
"          "          শ্রীশঙ্করসমাজতন্ত্রস্ত তন্ত্রটীকা নাম	১৩১

নাগার্জুন ( মহাচার্য ), শ্রীশুভসমাজমহাযোগতন্ত্রোৎপত্তিক্রমসাধন সূত্রমেলাপক নাম	১৩৫
„ „ কল্যাণকামধেনু	৩৫৭
„ ( আর্ঘ্য ), তারাসাধন	১১৩
„ „ তারাসাধনসংক্ষেপ	১২০
„ „ শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
„ „ কোধবজ্রচণ্ডদেবপঞ্চনামমণ্ডলবিধি	২০৬
„ „ বজ্রপাণিমাগীষ্টক	„
„ ( ভিক্ষু ), তন্ত্রপ্রদীপনাম বজ্রপাণিসর্বসাধননিম্পন্নালঙ্কার	২০৮
„ „ প্রতিষ্ঠাপনালঙ্কার	২০৯
„ „ প্রায়শ্চিত্তামৃত	৩২৩
„ ( মহাচার্য, আর্ঘ্য ), শ্রীমহাকালস্ত্র স্তোত্র অষ্টমন্ত্রনাম	১৩০
„ „ „ ভাবসঞ্চর নাম	২২২
„ ( ভট্টারক ), বজ্রপবিত্রকর্মসম্ভার	৩২৩
„ ( শ্রী ), অষ্টাদশপটলবিস্তরব্যাখ্যা	১৩১
নাগার্জুনগর্ভ, আর্ঘ্যানীলাধরধর বজ্রপাণিসাধনোপায়িকা টীকানাম	২০৯
„ „ ( আচার্য ), সার্ব্বপঞ্চগাথা	২২২
„ „ ( মহাচার্য ), চতুমুদ্রানিষ্ঠয়	২১২
নাগার্জুনপাদ, মঞ্জুশ্রীপ্রজ্ঞাবর্ধননাম	২৯৯
নাগেশ্বর, সর্বধর্মার্চ্যোপদেশাভিসময়তন্ত্রব্যাখ্যাতেজালোক নাম	২৯৮
নাড় ( শ্রীমহামুদ্রাচার্য ), পরমার্থসংগ্রহনামসেকোদেশটীকা	১৬
নাড়পাদ, বজ্রপদসারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮
কাশ্মীরদেশের শ্রীপট্টিকেরকণ্ঠ্যোমের কনকস্তুপমহাবিহারের ভিক্ষু বিনয়	
শ্রীমিশ্রের অনুরোধে এই গ্রন্থ লেখা হয় ।	
„ হেবজ্রনামতন্ত্রার্থসংগ্রহ	৭০
„ ইহারই ব্যাখ্যানুসারে নৈরাশ্রামণ্ডলচক্রসাধনগ্রন্থ লেখা হইয়াছে	৯২
ত। „ সর্বশুভপ্রদীপটীকা	১৩২
„ ( আর্ঘ্য ), শ্রীহেবজ্রসাধন	৮৭
„ „ রত্নপ্রভা	৯৭
„ ( শ্রী ), ধর্ম্মাভিষেকমার্গসংহতি	১২৫
„ ( আচার্য ), শতাকুরভট্টারকস্ত্র সত্বত্রয়তাবনা	২৩৮
„ ( মহাচার্য ), একবীরহেরুকসাধন	১৬
„ „ বজ্রগীতি	২২৪

ନାଡ଼ପାଦ ( ମହାପଞ୍ଚିତ ), ଶ୍ରୀଦେବୀମହାକାଳୀସାଧନୋପାୟିକା	୧୭୦
ନାଡ଼ପାଦ ( ମହାସୋଗୀ ), ବଜ୍ରଗୀତି	୨୨୪
ନାଗନ୍ଦ, ସ୍ଵାଧିଷ୍ଠାନକ୍ରମୋପଦେଶ ରଚନାର ସ୍ଥାନ	୧୨
,, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତନ୍ତ୍ରରାଜତୀକା, ଆଗ୍ନୀମଞ୍ଜରୀର ରଚନା ଓ ତର୍ଜ୍ଜମାର ସ୍ଥାନ	୧୧
,, ସଂସିଦ୍ଧିନାମଶ୍ରୀମହାତ୍ରେକୋପାୟିକା ତର୍ଜ୍ଜମାର ସ୍ଥାନ	୧୧୨
,, ବଜ୍ରସାନାପତ୍ତିମଞ୍ଜରୀର ରଚନା ଓ ତର୍ଜ୍ଜମାର ସ୍ଥାନ	୨୧୧
,, ଆର୍ଯ୍ୟନୀଳାନ୍ତରଧର ବଜ୍ରପାପିନାମଧାରଣୀ ଟୀକାର ତର୍ଜ୍ଜମାର ସ୍ଥାନ	୨୨୪
ନିରାଭୋଗ ବିହାର, ନେପାଳ ସ୍ଵୟଂକ୍ଷେତ୍ରେ ଡାକାର୍ଣବ ମହାସୋଗିନୀତନ୍ତ୍ରରାଜେର "ବୋହିଖ" ନାମ ଟୀକାର ରଚନାସ୍ଥାନ	୭୧
,, ଲୋକାତୀତସମ୍ପ୍ରାପ୍ତିବିଧିରଚନାର ସ୍ଥାନ	୨୧୧
ନିର୍ଘଣ୍ଟ, ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ), ଶରୀରନାଡ଼ିକାବିନ୍ଦୁସମତାମ୍ନାୟନାମ	୨୪୭
ନିର୍ଘାଣସୋଗିନ୍, ଡାକିନ୍ୟାପାୟଶ୍ରୋତ୍ରପରମ୍ପରାପୀଡ଼ାଘେଦନାବବାଦକ ନାମ	୨୨୪
ନିର୍ଘାଣ ରକ୍ଷିତ, ( ଉପାଧ୍ୟାୟ ), ପ୍ରତୀତ୍ୟସମ୍ପାଦହୃଦୟକଳ	୭୧୦
ନିର୍ଘାଣ-ବିଦ୍ଵାନ୍, ମହାମୁଦ୍ରାଭିଗୀତି	୨୪୬
ନିର୍ଘାଣ ( ବଜ୍ରାସନ ), ସହଜଶବ୍ଦରସାଧନ	୭୧
ତ । ,, ( ଶୁକ୍ର, ସିଂହାସନ ), ଖେଚରରକ୍ତବଜ୍ରସୋଗିନୀସାଧନ	୧୮
,, ବଜ୍ର ( ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ ), ମଞ୍ଜୁଳବିଧି	୧୭୨
ତ । ,, ( ପଞ୍ଚିତ ), ରକ୍ତସମାନ୍ତକସଂହୋଦ୍ଘୋତକ	୧୮୦
ତ । ,, ,, ରକ୍ତସମାନ୍ତକର୍ମସମ୍ପାଦନାସଂକ୍ଷିପ୍ତନିର୍ଦ୍ଦେଶକ	୧୮୦
,, ( ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ, ସିଦ୍ଧ, ଭାରତବାସୀ ), ଶ୍ରୀବକ୍ତବିମୁକ୍ତିଶାସ୍ତ୍ର	୧୧୧
ନୀଳକଣ୍ଠ, ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କୃଷ୍ଣେର ବଂଶଧର ), ଅହସନାଡ଼ିକାଭାବନାକ୍ରମ	୨୪୬
ପଦ୍ମ, ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ), ସ୍ଥାନମାର୍ଗକଳ ମହାମୁଦ୍ରାଭାବନାମ	୨୭୨
,, ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବା ବଞ୍ଜସିଦ୍ଧ ), ଅନୁତ୍ତରସର୍ବଶୁଦ୍ଧିକ୍ରମନାମ	୨୪୨
ପଦ୍ମ, ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ), ସମସ୍ତରକ୍ତ	୭୭୧
,, ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସିଦ୍ଧ ମହାପଞ୍ଚିତ ), ବୁଦ୍ଧକପାଳସ୍ତମ୍ଭିକା ତତ୍ତ୍ଵଚକ୍ରିକାନାମ	୧୦୧
,, ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବା ସରୋକ୍ତ ), ଶ୍ରୀହେବଜ୍ରମଞ୍ଜୁଳକର୍ମକ୍ରମବିଧି	୧୧
,, ,, ଶ୍ରୀହେବଜ୍ରସାଧନ	,,
,, ( ସିଦ୍ଧ ), ସମସ୍ତପଦ୍ମନାମ	,,
,, ( ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟ ), ଡାକାର୍ଣବ ମହାସୋଗିନୀତନ୍ତ୍ରରାଜସ୍ତ ଟୀକା ବୋହିଖନାମ	୧୦୧
,, ( ମହାସିଦ୍ଧ ), ସକଳତନ୍ତ୍ରସମ୍ଭବସଂକ୍ଷୋଦନୀ ଶ୍ରୀଶୁଦ୍ଧସିଦ୍ଧିନାମ	୨୧୧
,, ( ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ ), ପ୍ରଜ୍ଞାଲେଖନାମ	୨୧୦
ତ । ,, ( ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଭାରତବାସୀ ), ଆର୍ଯ୍ୟଲୋକେଶ୍ଵରସଂକ୍ଷେପସାଧନ	୭୦୧

পদ্মঘোষ, শব্দরসামান্ত্রহোমদীপন	৪১
পদ্মপাণি, ( আচার্য্য ), কৃষ্ণমারিতন্ত্রপঞ্জিকা	১৬০
পদ্মলোচনা, মহামুদ্রাবজ্রগীতিনাম	২২৪
„ ( ডাকিনী ), ইহার আদেশে পরমস্বামিন্ “মহামুদ্রারত্নাভিগীত্যাপদেশ” নামক এস্থ রচনা করেন	২৪৮
পদ্মবজ্র, ( আচার্য্য ), অভিষেকবিধি	৩৩৭
„ ( „ বা নবোরুহবজ্র ), শ্রীহেবজ্রভট্টারকস্তোত্রনাম	৭৬
পদ্মবজ্রাক্ষুশ, ( আচার্য্য ), শতাক্ষরবিধি	২৮৮
পদ্মসম্ভবপাদ, সময়পঞ্চ	৭৫
পদ্মাকর, আর্ধ্যনৌলাস্বরধর বজ্রপাণি সাধনোপায়িকাটীকা নাম	২১০
„ ( আচার্য্য ), গুহ্যপত্রিকা নাম	৩৫৪
„ ( মহাচার্য্য ), বজ্রবিদারণীনামধারণীব্যাখ্যান বজ্রালোক নাম	২২৪
„ „ অলিমমুখসাধন	৩৭২
ত। „ ( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ), হেবজ্রতন্ত্রদ্বিকল্পটীকা	৬৮
ত। „ ( পণ্ডিত ), তন্ত্রপ্রদীপনামবজ্রপাণিসর্কসাধননিম্পন্নালঙ্কার	২০৮
ত। „ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), বর্ণনাহবর্ণনে ইত্যাদি	৮
ত। „ „ „ সুগতপঞ্চত্রিংশস্তোত্রনামরত্নমালা	„
ত। পদ্মাকর বর্ষন „ „ শ্রীগুহ্যসমাজ মণ্ডলবিধি নাম	১৪২
ত। „ „ „ শ্রীঅক্ষোভ্যবজ্রসাধন	১৫৩
ত। „ „ „ বজ্রযানসূলাপত্তি	২৫৪
ত। „ „ „ বজ্রধাতুমহামণ্ডলসর্কদেববাবস্থান	২৫২
ত। „ „ „ শ্রীপরমাদিবৃত্তি	২৬০
ত। „ „ „ মহাটৈরোচনাভিসম্বোধিসম্বন্ধতন্ত্রপূজাবিধি	২২১
ত। „ „ „ আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীগুহ্যতন্ত্রসাধনসর্ককর্মনিধিনামটীকা	২২২
পদ্মাকরমতি, ধসর্পসাধন	৩৭৩
পদ্মাকুরবজ্র, ( আচার্য্য ), হেবজ্রতন্ত্রদ্বিকল্পটীকা	৬৮
পদ্মাক্ষুশ, ( আচার্য্য, পণ্ডিত ), আর্ধ্যতথাগতোক্ষৌষসিতাতপত্রাপরাজিতানাম মণ্ডলবিধি	৩৬৪
„ „ আর্ধ্যসিতাতপত্রাসঙ্ক(ক)বিধিনাম	„
„ „ প্রতিষ্ঠা বিধিনাম	৩৬৫
পরমস্বামিন্, মহামুদ্রারত্নাভিগীত্যাপদেশনাম	২৪৮
পরমালোকিকাল মহাপাদ, ( বা কালস্বরপাদ ), কালচক্রমণ্ডলবিধি	১৮



পরমেশ্বর, ( আচার্য্য, ভারতবাসী ), কৃষ্ণমারিতন্ত্রপঞ্জিকা	১৬০
" ( উপাধ্যায়, " ), মহাকারণিক স্তোত্র	৩০৩
পরহিত পণ্ডিত, ( ভারতবাসী ), যোগিনীসংখ্যাতন্ত্রনিবন্ধপদার্থপ্রকাশ	৩২
" " " " শ্রীসম্বরমূলতন্ত্রটীকা পদার্থপ্রকাশিকা	২৯
" " " " শ্রীঅভিষেকবিধিক্রম	৫৪
" " " " মণ্ডলাভিষেকবিধি	১১৮
" " " " একবীরা যোগিনীসাধন নাম	"
" " " " উড়িয়ানক্রমতারাদেবীসাধননাম	"
" " " " বল্যল্লবিধি	"
" " " " পীঠাধরীপূজাক্রম	১১৯
" " " " তন্ত্রকারিকা	"
" " " " তন্ত্রকারিকোপদেশবৃত্তিনাম	"
" " " " পীঠাক্রমতারাদেবীস্তোত্র	"
" " " " বজ্রঘণ্টালক্ষণ নাম	১২০
" " " " অক্ষয়ত্র লক্ষণ	২৮৮
" " " " জ্ঞানবিধি	"
পরকর্ত, ( আর্ঘ্য ), কালচক্রোদ্দান	২২
পাণ্ডুভূমিবিহার, বিশেষস্তবটীকাতর্জমার স্থান	৩
" সদৃশকধর্মরাজস্তোত্রতর্জমার স্থান	১৩
" বিমলপ্রভাতর্জমাস্থান	১৫
" পরমার্থসংগ্রহনামসেকোদ্দেশটীকাসৌধনস্থান, এইস্থানে হেবজ্রতন্ত্ররাজটীকা	১৬
" সুবিশদসম্পূট তর্জমা হয়	৬৭
" জ্ঞানডাকিনীসাধন তর্জমা হয়	১০০
" তারাসাধনোপদেশক্রম তর্জমা স্থান	১১৪
" আর্ঘ্যতারাস্তোত্রতর্জমাস্থান	"
" কুললোকনাথালোকসাধনতর্জমাস্থান, পঞ্চাশিক টিপ্পন ও তর্জমা হয়	১২৬
পারাবতপাদ, ধর্ম্যভিষেকমার্গসংহতি	১২৫
পুণ্ডরীক, ( বা জ্ঞানবজ্র ), ( লোকেশ্বরনির্মাণকার ), পরমার্থসেবা	১৬
" ( অবলোকিতেশ্বর নির্মাণকার ), আর্ঘ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিটীকা বিমলপ্রভা	২৬
পুণ্যকীর্তি, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), হেবজ্রবিবরণব্যাখ্যা	৬৭
প্রতিষ্ঠাবিধি	১৫৫



ପ୍ରକାଶାପାଳିତ, ମନୋହରୀସାଧନ	୧୮୫
„ ସୁଭଗାସାଧନ	„
„ ବିଶାଳନେତ୍ରୀସାଧନ	„
„ ରତିରାଗାସାଧନ	„
„ ଅପରାଜିତାନାମସାଧନ	„
„ ଅଧିଜୟାଜିତାସାଧନ	„
„ ପୂର୍ଣ୍ଣଭଦ୍ରାସାଧନ	„
„ ଭୂତୀସୁନ୍ଦରୀସାଧନ	୧୮୬
„ ଶ୍ରୀଜୟସୁନ୍ଦରୀସାଧନ	„
„ ବିମଳସୁନ୍ଦରୀସାଧନ	„
„ ପିଶାଚପୀଲୁପାଳସାଧନ	„
„ ପିଶାଚମୁନିଧରସାଧନ	„
„ କୁଞ୍ଜପିଶାଚସାଧନ	„
„ ପିଶାଚକୁଞ୍ଜସାରସାଧନ	„
„ ପିଶାଚୀହନାସାଧନ	୧୮୭
„ ଆଲୁକାନାମସାଧନ	„
„ ଅଳଂପୁତ୍ରାନାମସାଧନ	„
„ ଧରମୁଖୀସାଧନ	„
„ ଆଲୁଷିନୀପିଶାଚୀସାଧନ	„
„ ଉଚ୍ଛୁନ୍ନାନାମସାଧନ	„
„ କୁକୁଶୁଳୀସାଧନ	„
„ ପିଶାଚୀକର୍ଣ୍ଣଗୂହାସାଧନ	୧୮୮
„ ପିଶାଚୀକୁଞ୍ଜସୁଖୀସାଧନ	„
„ ସମାରିଚିନ୍ତାମନିମାଳାନାମସାଧନ	„
„ ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ), ପ୍ରେତିଷ୍ଠାବିଧି	୧୯୦
ପ୍ରକାଶାପାଳିତ, ( ପଞ୍ଜିତ ), ଶ୍ରୀଚକ୍ରସହସ୍ରସାଧନ	୨୪
ପ୍ରକାଶାପାଳିତ, ( ବା ତୈଳିକପାଦ ), ସହସ୍ରସହସ୍ରସାଧନ	୩୦
„ ( ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ), ଶ୍ରୀବଜ୍ରବାରାହୀସାଧନ	୬୧
ପ୍ରକାଶାପାଳିତ, ଚକ୍ରସହସ୍ରଟୀକା ମେଘମଞ୍ଜରୀ	୪୧
„ ଚକ୍ରସହସ୍ରହସ୍ତପୂଜାବିଧି	„
„ ଚକ୍ରସହସ୍ରମଂତ୍ରବିଧିସଂଗ୍ରହ	„
„ ( ମହାଚାର୍ଯ୍ୟ, କହଳାସରାମୁସାରୀ ), ଅଭିଷେକନାମପଞ୍ଜିକା	„

প্রজ্ঞারকিত ( মহাচার্য ), চক্রশব্দবলিমঞ্জরী	৪১
প্রজ্ঞাবর্ষন, ( বাঙ্গালী ), বিশেষস্বত্বটীকা	৩
„ ( আচার্য ), দেবাতিশয়স্তোত্রটীকা	৪
ত। „ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), আর্ধ্যানস্তুমুখনির্হারীধারণী ব্যাখ্যানকারিকা	২৯৮
ত। „ „ „ আর্ধ্যানস্তুমুখনির্হারীধারণীটীকা	„
ত। প্রজ্ঞাশ্রী, ( পণ্ডিত, বন্দ্য ), অভিষেকপ্রকরণ	৪৭
শো। „ ( বন্দ্য ) বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
ত। প্রজ্ঞাশ্রীশুভ, ( উপাধ্যায় ), শ্রীমহাজ্ঞান ডাকেশ্বর সাধনোপায়িকা	২৬
„ ( যোগীশ্বর ), শ্রীরত্নবিন্দু নাম সাধনোপায়িকা	২৬
ত। „ „ „ „	„
ত। „ ( উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী ), আনন্দপুষ্পমালা	২৭
ত। „ ( „ ভারতবাসী ), শ্রীতস্বামৃতোপদেশ	„
ত। „ „ „ শ্রীকৃতপ্রলাপনামস্তব	১৪১
„ ( আচার্য, „ ) অষ্টাঙ্গক্রম নাম	২৭
ত। „ „ „ „	„
ত। „ ( ভারতবাসী ), শ্রীশুভার্থপ্রকাশমহাত্ত্বনাম	৭২
ত। „ ( মহাচার্য ), অভিষেকবিধি	৮২
„ „ সংক্ষিপ্তাভিষেকক্রম	২৭
ত। „ „ „	„
ত। „ ( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ), আনন্দচক্ষু নাম টীকা	৭২
„ „ শ্রীমহারত্নকালনাম সাধনোপায়িকা	২৬
ত। „ „ „	„
„ ( মহাযোগীশ্বর ), আনন্দচক্ষু নাম টীকা	৭২
„ ( মহাযোগী ), পঞ্চক্রম	২৭
ত। „ „ „	„
ত। „ ( মহাযোগিন্, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), শ্রীসহজানন্দপ্রদীপনামপঞ্জিকা	৭২
প্রজ্ঞাশ্রীশুভপাদ, ( মহাচার্য ), অভিষেকরত্নমালোপদেশ	২৭
ত। „ „ „ „	„
প্রজ্ঞাশ্রীজ্ঞান, ( যোগী, ভোগীহেরক দেখ ), যোগযোগিনী নাম সাধারণার্থোপদেশ নাম	৭৭
ত। „ „ „	১৬৬
ত। „ „ „	„
ত। „ „ „	„

ত।	প্রজ্ঞাশ্রীজ্ঞান, ( যোগী ),	যমারিশান্তিহোমবিধি	১৬৬
ত।	"	" যোগযোগিননামসাধারণার্থোপদেশনাম	৭৭
ত।	"	( ভিকু ), শ্রীহেঙ্ককোপদেশস্বাধিষ্ঠানক্রম	৮৪
ত।	"	" ক্রোধবজ্রধরসাধননাম	৩৩০
ত।	প্রজ্ঞাশ্রীজ্ঞান কীর্তি, ( ভিকু )	বজ্রধরহোমবিধি	"
ত।	"	" বজ্রধরবলিবিধিনাম	"
ত।	"	( যোগী ), বজ্রযোগিনী সুখোত্তরসম্বরনির্ঘ্ন স্বর্থকমণ্ডনাম	৬৩
ত।	"	" উড়িয়ান শ্রীযোগিযোগিনী সমস্তসম্ভোগশশানকল্পনাম	১২৫
ত।	"	" কৃষ্ণযমারিতন্ত্ররাজপ্রেক্ষপথপ্রদীপ নামটীকা	১৫৯
ত।	"	" বৈরোচনযামার্যুপায়িকানাম	"
ত।	"	" রত্নসম্ভব যমারিসাধননাম	"
ত।	"	" অমিতাভহৃদয়রাগ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	" বজ্রতীক্ষ্ণযমারিসাধননাম	"
ত।	"	" বজ্রচর্চিকাসাধননাম	১৬৩
ত।	"	" বজ্রডাকযোগিনীসাধননাম	"
ত।	"	" বজ্রগীতসুখধ্যানসাধননাম	"
ত।	"	" কর্ষবজ্রগৌরীসাধননাম	"
ত।	"	" ভট্টারকমঞ্জুশ্রীযমারিপূজাবিধিক্রম নাম	"
ত।	"	" কৃষ্ণযমারিবৃক্ষসাধননাম	১৬৪
ত।	"	" দণ্ডধ্বংগবিদারযমারি নামসাধন	"
ত।	"	" চণ্ডধ্বংগযমারিসাধননাম	"
ত।	"	" প্রজ্ঞাসুখপদ্মযমারিসাধননাম	"
ত।	"	" কৃষ্ণযমারিসাধনমণ্ডলবিধি নাম	"
ত।	"	" আর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রী উপায়িকানাম	১৮৯
ত।	"	" জ্ঞানসম্বন্ধশ্রী বিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	১৯০
ত।	"	" আর্য্যজ্ঞানসম্বন্ধশ্রী উপায়িকানাম	"
ত।	"	( যোগী, পৈণ্ডপাতিক ) কৃষ্ণযমারিক্রোধরাজাবধিপারগসাধননাম	১৬৩
ত।	"	" কৃষ্ণযমারিসাধননাম	"
ত।	"	" কৃষ্ণযমারিসাধননাম	১৬৫
ত।	"	" যুদগরক্রোধ যমারিসাধননাম	"
ত।	"	" জ্ঞানসম্বন্ধশ্রীবিমলরত্নমুদ্রাবিধিনাম	"
ত।	"	" স্বভাববাসমন্ত্রচর্যাদশক নাম	"

ত। প্রজ্ঞাশ্রীজ্ঞান কীর্তি, ( যোগী, পৈণ্ডপাতক ), স্বপ্নেক্ষা	১৯১
ত। " " " বুদ্ধবোধিসমাধি বিষয়াতদীপনাম	"
ত। " " " জ্ঞানসম্বন্ধমঞ্জুশ্রীমনোবতারসমাধিচক্র নাম	"
ত। " " " তিলকসিদ্ধি	"
ত। " " " তিলকৈকনাম	"
ত। " " " জ্ঞানসম্বন্ধমঞ্জুশ্রী সারসিদ্ধিনাম	"
ত। " " (মহাযোগী), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রী নাম সঙ্গীতিটীকাসারোপায়িকা নাম	"
ত। " " " দোহানিধিকোষপরিপূর্ণগীতিনাম নিজতৎ-	
	প্রকাশটীকা
ত। " " " মুদ্রাচতুরটীকারত্নহৃদয় নাম	২১৮
ত। " " " রক্ষাবিধিসর্বকর্ম্ম নাম	৩৩০
ত। প্রজ্ঞাশ্রীদেব, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), শ্রীবজ্রভৈরবসাধনোপায়িকা	১৭২
প্রজ্ঞেন্দ্রকৃষ্ণচি, ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ), রত্নজ্বাল নামসাধন	৮১
ত। " ( উপাধ্যায় ), রত্নজ্বালনামসাধন	"
ত। " ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), কৌমুদীনাম[হেবজ্র]পঞ্জিকা	৬৭
ত। " " " হেবজ্রৈকস্মৃতি	৭৮
ত। " " " উৎপাদনসমাপিনামনৈরাট্যাকবীরাসাধন	৯২
ত। প্রতকরবর্ন, " " সংক্ষিপ্তমঞ্জুলসূত্রনাম	২৫৯
প্রতাপসেন, ( আচার্য্য ), তারিণী সেন দেখ	
প্রভাকর, ( মহাপণ্ডিত ), নামসঙ্গীতসাধননাম	২৮১
" ( পণ্ডিত ), হমগ্রীবসাধননাম	৩৫৬
প্রভাকর কীর্তি, ( আচার্য্য ), চণ্ডমহারোষণসাধন	৩৫৭
" " "	৩৯২
প্রমুদিতা দেব, মারজিৎস্তোত্র	৫
প্রমুদিতাকর বর্ন, ( আচার্য্য ), শ্রী গুহসমাজতন্ত্ররাজটীকা চন্দ্রপ্রভা নাম	১৪৬
প্রমুদিতা বজ্র, ( আচার্য্য ), সর্কবুদ্ধসমযোগডাকিনী মায়াশ্বরবৃত্তিসম-	
	যোগালঙ্কার নাম
প্রবর, ( আচার্য্য ), সমরালঙ্কারটীকা নাম	২১০
প্রবর গর্ভ, আৰ্য্যনীলাধরধর বজ্রপালিসাধনোপায়িকা	"
প্রবর গর্ভ, ( মহাচার্য্য ), আৰ্য্যনীলাধরনাম তন্ত্রটীকা	২০৮
প্রবর ব্যাস, মঞ্জালঙ্কারটীকানাম	২১০
প্রশান্তজ্ঞান, ( আচার্য্য ), উপদেশনিষ্কয়নাম শ্রীগুহসমাজবৃত্তি	১৪৪

ত।	বুদ্ধকীর্তি,	সহজোপদেশস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত।	"	সহজসম্বরণস্বাধিষ্ঠান	৪০
ত।	"	"	৪৩
"	"	( পণ্ডিত ), দূতমালা	২১
ত।	"	( পিণ্ডপৈষ্টিক ), সম্পূটতন্ত্ররাজতীকা, আম্মায়মঞ্জরী	৭১
ত।	"	( মহামৌল ), শ্রীমহাকালসাধন নাম	১২৭
"	"	শ্রীভট্টারকমহাকালস্তোত্র	১৩০
ত।	"	শ্রীমহাকালান্তবসাধননাম	১২৭
ত।	"	( তিস্কু ), বজ্রযানাপত্তিমঞ্জরী নাম	২৫৫
	বুদ্ধগুপ্ত,	আর্য্যবজ্রবিদারনীনামধারনীতীকা রত্নভাস্বরানাম	২৯৩
"	"	( আচার্য্য ), তন্ত্রার্থাবতার	২৫৮
ত।	"	( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), আর্য্যবজ্রবিদারনী নামধারনীসকলসাধন	৩৫৪
	বুদ্ধগুহ,	( আচার্য্য ), দুর্গতিপরিশোধনর্থব্যঞ্জনবৃত্তি	২৮৩
"	"	সর্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম	২৮৬
"	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিতন্ত্রপিণ্ডার্থ	২৯০
"	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিতন্ত্রবৃত্তি	"
"	"	বৈরোচনাভিসম্বোধিবিকৃর্কিতাধিষ্ঠান মহাতন্ত্রবৃত্তি	২৯১
"	"	ধ্যানোত্তরপটলতীকা	২৯২
"	"	আর্য্যমুবাছপরিপৃচ্ছানামতন্ত্রপিণ্ডার্থ	২৯৩
"	"	আর্য্যবজ্রবিদারনীনামধারনী তীকারত্নভাস্বরানাম	২৯৪
ত।	"	"	"
"	"	শ্রীবজ্রপাণিসাধন	৩২২
"	"	আর্য্যবজ্রবিদারনীনামাভিষেকবিধি	৩৩৫
"	"	( আচার্য্য, সিদ্ধ, মহাপণ্ডিত ), যোগিকল্পবিঘ্ননিবর্হণনাম	২৫০
"	"	( আচার্য্য, মহাপাধ্যায়, ভারতবাসী ), বজ্রবিদারনীনামধারনীপটলক্রম-	
		ভাষ্যবৃত্তিপ্রদীপনাম	২৯৩
"	"	( আচার্য্য, মহাসিদ্ধ ), কস্মোপায়নাম	৩৩৫
"	"	( মহাপণ্ডিত ), বজ্রবিদারনীনামধারনী সাধনএকবীরসাধননাম	৩৩৪
"	"	আর্য্যবজ্রবিদারনীনামধারনীবলিবিধিক্রমনাম	৩৩৪
ত।	"	( উপাধ্যায় ), সর্বদুর্গতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম	২৮৬
	বুদ্ধজ্ঞান,	( আচার্য্য ), শ্রীহেরুকসাধন	১৪৭
		আত্মসাধনাবতারনাম	১৪৮



বুদ্ধজ্ঞান ( মহাচার্য্য ),	সমস্তভদ্রনামসাধন	১৪৭
”	” গতিবৃহ	১৪৮
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, সুখাগম		১৪৭
বুদ্ধজ্ঞানপাদ, ভট্টারকার্য্যজম্বলজলেন্দ্রসাধন		১৪৮
”	( আচার্য্য ), গুহজম্বলসাধন	”
”	” বিস্তরজম্বলসাধন	”
”	” [ সমস্তভদ্রার্থসংগ্রহ ]	১৫২
”	” মহাপ্রতিসরারক্ষা	৩৬৭
বুদ্ধদত্ত,	শ্রীবজ্রযোগিনীহোমবিধি	৫৭
বুদ্ধশান্তি, ( আচার্য্য ),	দেশশাস্ত্রবৃত্তি	১১
ত।	” ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), দেশশাস্ত্রবৃত্তি	”
ত।	” ” ” ভগবতশ্রীচক্রসম্বরণমণ্ডলবিধি	৩৭
ত।	” ” ” ( আচার্য্য ), বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপায়িকা- সর্ববজ্রোদয়নাম	২৬২
ত।	” ” ” বজ্রসম্বোদয়নামসাধনোপায়িকা	”
ত।	” ” ” বজ্রসম্বসাধনোপায়িকা	”
শো।	বুদ্ধশ্রীজ্ঞান ( মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী ), শ্রীচক্রসম্বরণসাধনরত্নদীপ	৪৪
ত।	” ” ” ক্রোধবারাহী বজ্রযোগিনীসাধন	৬৪
ত।	” ( মহাপণ্ডিত ), শ্রীসহজগুহসমাজসাধন	১৫৮
শো।	” চক্রসম্বরণসাধনরত্নদীপ	৩৪
”	” পীঠীক্রমতারাদেবীস্তোত্র	১১২
ত।	” সুগতশাসনরত্নবোহিখনাম	২৫১
ত।	” ( মহাপণ্ডিত ), কালচক্রসহজসাধন	১৮
ত।	” ” বজ্রতারাসাধন	২৪
ত।	” ” শ্রীবজ্রতারাসাধন	২৫
”	” ( কাশ্মীরবাসী ), শ্রীভগবদেকজটাস্তোত্র	১২৫
ত।	” ” শ্রীবন্ধবিমুক্তিশাস্ত্র	২৫১
ত।	” ( মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী ), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩১২
বুদ্ধশ্রীজ্ঞানপাদ, ( মহাচার্য্য, দেব ),	দ্বিক্রমতত্ত্বভাবননামমুখাধ্যাপন	১৪৬
”	( আচার্য্য ), চতুরঙ্গসাধনোপায়িকাসামস্ত ভজ্ঞানাম	১৪৭
”	( বজ্রাচার্য্য ), মুক্তিতিলকনাম	”
ত।	বুদ্ধশ্রীভদ্র, ( মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান ), বন্ধবিমুক্তিশাস্ত্র	২১১

ত। বুদ্ধশ্রীভদ্র, ( মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, বা বুদ্ধশ্রীজ্ঞান ), ক্রোধবারাহীবজ্রবোগিনী-	সাধন	৬৪
ত। বুদ্ধশ্রীশান্তি ,, ,, সৰ্ব্বহুগতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিনাম		২৮৫
ত। বুদ্ধাকর ভদ্র, চক্রসম্বরণপঞ্চক্রম		৩৪
ত। বুদ্ধাকর ভদ্র, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), কালচক্রোপদেশ		১২
ত। বুদ্ধাকরবর্ষন, ,, ,, দেশনাস্তব		১১
ত। বুদ্ধাকরবজ্র, ,, ,, অষ্টশাশাননাম		৭৪
বুদ্ধানন্দগর্ভ, ( আচার্য্য ), সৰ্ব্বহুগতিপরিশোধনতেজোরাজস্ব তথাগতস্মার্তঃ		
সম্যকসংবুদ্ধস্ব নামকল্পটীকা		২৮৪
বোধিগর্ভ, ( আচার্য্য ), হেবজ্রনামসাধন		৭৬
,, ,, হেবজ্রহোমবিধি		,,
,, ,, রক্তযমান্তকযন্ত্রোদ্দ্যোতক		১৮০
,, ,, বজ্রবিদারণীনামধারণীবিধি		৩৩১
,, ( স্থবির ), রক্তযমান্তকযন্ত্রোদ্দ্যোতকনির্দেশক		১৮০
বোধিচক্র, ( আচার্য্য ), সম্বরাকলিত		৮০
ত। বোধিপ্রভ, ( ভিক্ষু ), আৰ্য্যসহস্রভূজাবলোকিতেশ্বরসাধন		৩০৫
বোধিভদ্র ( বা মহামতি, সোমপুরীবাসী, ভিক্ষু ), রহস্যানন্দতিলক		২৮
,, ( মহাপণ্ডিত, শ্রী ), যোগসত্যলক্ষণ		২৫০
বোধিসম্ব, ( আচার্য্য ), বজ্রবিদারণীনামধারণীটীকা		২২৪
,, ,, সপ্ততথাগতপূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারস্বত্রাস্তোপদেশ		৩৬৮
,, ,, সপ্ততথাগত পূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারকল্পবচনবিধি-		
স্বত্রাস্তসংক্ষেপ		৩৬৮
,, ,, সপ্ততথাগতপূর্বপ্রণিধানবিশেষবিস্তারনামস্বত্রাস্তবচন		৩৬৯
ত। ,, ( মহাপণ্ডিত ) বজ্রভারাসাধন		৩৮১
,, ( মহাচার্য্য ), আৰ্য্যসমস্তমুখপ্রবেশরশ্মিবিমলোষ্ণীষপ্রভাসধারণীবচন-		
স্বত্রাস্তোক্ত্তাষ্টোত্তরশতচৈত্যান্তরপঞ্চচৈত্যানির্কপণবিধি		৩৫৮
ভগবত, ( সিদ্ধ, মহাচার্য্য ), শ্রীবজ্রামতমহাতন্ত্ররাজশ্রুটীকানাম		১০৬
ত। ভদ্রচন্দ্র, ( গুরু, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), অপরিমিতাধুর্হোমবিধিনাম		১২৮
ত। ,, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), গরুড়যুতমহাযক্ষসেনাপতিনীলাঘরধর-		
বজ্রপাণিসাধন		২০৬
ত। ,, ,, ,, শ্রীবজ্রপাণিসাধননাম		,,
ভদ্রদত্ত, ( পণ্ডিত ), গণচক্রবিধি		২৫৭

ভদ্রবোধি, (মহাপণ্ডিত, ব্রাহ্মণ পিণ্ডপাতি ক, ভারতবাসী), ত্রীকালচক্রগর্তা	
ত। " ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ),	
ত। " ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), সম্বরাকলিত	
ভব, ( আচার্য্য ), আর্ধ্যনীলাস্বরধরবজ্রপাণিসাধননাম	২০২
" " মহাযক্ষসেনাপতিনীলাস্বরধরবজ্রপাণিসাধন	২০৩
" " মহাযক্ষসেনাপতিনীলাস্বরধরবজ্রপাণিমণ্ডলবিধিনাম	"
" " মহাযক্ষ সেনাপতি নীলাস্বরধরবজ্রপাণিমহাগণবিধি	২০৪
" " নীলাস্বরধরবজ্রপাণিবলিবিধি	"
" " গণচক্রবিধি	"
" " হোত্রবিধি	"
" " নীলাস্বরধরবজ্রপাণিহোত্রবিধি	"
" " মণ্ডলগণ	"
" " কৰ্মক্রমমুক্তাবলিনাম	২০৫
" ( মহাচার্য্য ), সমুদ্দেশ প্রয়োগান্নাম	২০৬
" ( বা ভবভট বা ভবভদ্র, মহাচার্য্য ), শ্রীচতুস্পীঠতন্ত্ররাজশ্রুতীকা স্মৃতিনিবন্ধনাম	৬৭
ভবপাদ, ( আচার্য্য ), বজ্রকৰ্মগণপটলক্রমবিধি	২০৬
ভবভট্ট, বা ভবভদ্র বা ভবভট ( মহাচার্য্য ), চতুস্পীঠসাধনোপায়িকা	১০০
" " " ( আচার্য্য ), চতুস্পীঠজলহোম	"
" ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ), চক্রশ্বরপঞ্জিকানাম	২৭
" " " শ্রীবজ্রডাকনাম মহাতন্ত্ররাজশ্রুতি	৩০
ভবভট্টপাদ, শ্রীহেবজ্রশ্র ব্যাখ্যা বিবরণনাম	৬৭
ভব্যকীর্তি, ( মহাচার্য্য ), চক্রশ্বরপঞ্জিকা শ্রুতমনোজ্ঞা	২৮
" " পঞ্চক্রমপঞ্জিকানাম	১৪২
ভব্যপাদ, ( আচার্য্য ), ইহাঁর ব্যাখ্যানুযায়ী গর্তপাদ বজ্রযানমূলাপস্তিতীকা লিখন	২৫৫
ভাণ্ডারিন্, বা ভাদেপাদ ( আচার্য্য ), সহজানন্দদোহাকোষগীতিকা দৃষ্টিনাম	২৩১
ভানুচন্দ্র, ( আচার্য্য ), অর্থবিধি	১৫৬
" " প্রতিষ্ঠাবিধি	"
ভূরিপাদ, বা ব্যাড়িপাদ ( আচার্য্য ), শ্রীচক্রস্বরবিস্তরপ্রবন্ধ	৫৩
ভৃঙ্গার, ( ব্রাহ্মণ ), হেককভট্টারকপ্রসাধনোপায়পিণ্ডিকা	৪৪
" ( আচার্য্য, ব্রাহ্মণ ), কুললোকেশ্বরসাধন	১২৭
ভৈরবদেব, ( শ্রী, শস্তারি বা গুস্তপুরীর রাজপুত্র ), সম্বরমণ্ডলবিধি	৫৩
ত। " " " " " "	"

ত। মঞ্জুঘোষ, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), সমাধিভাষাটীকা	৭৩
" ( পণ্ডিত, " ), আৰ্য্যাপরিমিতাৰ্জ্জ্ঞানসাধন	২২২
মঞ্জুঘোষ কীর্তি, ত্রিষোগরুদয়ব্যাকরণনাম	২০
মঞ্জুভজ্জ, ( আচার্য্য ), শ্রীবজ্জভৈরবসাধননাম	১৭১
ত। " " তারাদেবীস্তোত্র একবিংশকসাধননাম	১১৩
" " মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
ত। মঞ্জুশ্রী, ( পণ্ডিত, নেপালবাসী ), মৰ্ম্মকলিকানাম তত্ত্বজ্ঞানসংসিদ্ধিপঞ্জিকা	৬৩
ত। " " হেবজ্জসাধনশ্চ টিপ্পনীশুক্লি বজ্জপ্রদীপনাম	৭৮
ত। " " উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), শঙ্করমণ্ডলোপায়িকা	৪৩
ত। " নীলাধরধরবজ্জপানিষকমহাক্রমবজ্জাগ্নিহিতাতন্ত্রবৃত্তিনাম	২০২
মঞ্জুশ্রী কীর্তি, ( আচার্য্য , বজ্জযানমূল্যপত্তিটীকা	২৫৬
" " শ্রীসৰ্বগুহবিধিগর্ভালঙ্কারনাম	"
" " ধৰ্ম্মধাতুবাগীশ্বর মঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি	২৭৬
" ( মহাচার্য্য ) আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিটীকা	২৬৬
শো। মঞ্জুশ্রীকুমার, লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটীকা বিশেষোদ্যাতনাম	৪২
মঞ্জুশ্রীঘোষ, ( আচার্য্য ), একানলধিভূজবজ্জভৈরবসাধন	১৬২
ত। মঞ্জুশ্রীজ্ঞান, ( উপাধ্যায়, স্থবির, মহাবোধিস্থিত, মগধ হইতে আগত ), কুরুকুল্যাসাধন	৯৩
ত। " ( ধৰ্ম্মচক্র ), সপ্রজ্ঞ শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭
ত। " ( পণ্ডিত ), শ্রীবজ্জভৈরবকল্পে চক্রাবর্তনৈকপক্ষরোদ্ভবকৰ্ম্মন	১৭০
ত। " " শ্রীবজ্জভৈরবসাধনকৰ্ম্মোপচারবিধিসঙ্কসংগ্রহ ( পাঠাস্তর)	১৭১
" ( আচার্য্য, আৰ্য্য ), শ্রীবজ্জভৈরবসাধনকৰ্ম্মোপচারবিধিসঙ্কসংগ্রহ	১৭০
" " বজ্জভৈরবসাধন	"
" " বজ্জভৈরবনিষ্পন্নক্রমপ্রদীপষট্ কোপদেশ	১৭৪
ত। " ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), শ্রীবজ্জভৈরবসাধনকৰ্ম্মোপচারবিধিসঙ্কসংগ্রহ	১৭১
ত। " " " হেবজ্জসাধনোপায়িকা	২০
মঞ্জুশ্রীজ্ঞানপাদ, হেবজ্জসাধনোপায়িকা	"
ত। মঞ্জুশ্রীভজ্জ, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), তত্ত্বস্তব	৮
মঞ্জুশ্রীমিত্র নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি আকাশবিমলনাম	২৬৮
" " বোধিচিত্তভাবনা	২৭৭
" " ( আচার্য্য ), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসাধন	২৬৮
" " " আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৮
" " " " " "	২৬৮

মঞ্জুশ্রীবিদ্য ( আচার্য্য )	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৯
”	”	”
”	”	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীত্যভিষেকবিধি	”
”	নামসঙ্গীতিতর্পণ	২৭০
”	নামসঙ্গীত্যশনযোগ	”
”	নামসঙ্গীতিভূতবলি	”
”	নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি	”
”	নামসঙ্গীতিপ্রদক্ষিণক্রিয়োপায়	”
”	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসপ্তাহসম্ভারোপায়	”
”	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপঠনোপদেশ	২৭১
”	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিকুশলমূলপরিণাম	”
”	নামসঙ্গীত্যানিত্যতাভাবনা	”
”	নামসঙ্গীত্যানিত্যতাসংসারোদ্বোগোপদেশ	”
”	নামসঙ্গীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	”
”	শরণগমনবিধি	২৭১
”	চিত্তোৎপাদবিধি	”
”	বোধিচিত্তভাবনোপদেশ	২৭২
”	চতুরপ্রমাণভাবনোপদেশ	”
”	ত্রিকালবুদ্ধদৃষ্টি	”
”	নামসঙ্গীতিপরশুভিভাবনোপদেশ	”
”	নামসঙ্গীত্যনুসারেনমধ্যমেদ্রিয়ষাৎপ্রতীত্যনুৎপাদভাবনা	”
”	নামসঙ্গীত্যনুসারেনশ্রেষ্ঠোদ্রিয়তত্ত্বভাবনা	”
”	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমহাবোধিশরীরবিধিনাম	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিহোমবিধিসংগ্রহনাম	২৭৩
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপ্রাণিধানক্রমনাম	”
”	একবীরসাধন	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসূত্রপিণ্ডিতবিধি	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিচক্ষুবিধিনাম	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমারমন্ত্রমরচক্র	২৭৪
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসর্কপাপবিশোধনমণ্ডলবিধিনাম	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসর্কপাপবিশোধনহোমবিধিনাম	”
”	ষড়্ বিধজগদ্ভ্রগতিপরিণোদনবিধি	”

মঞ্জুশ্রীমিত্র ( আচার্য্য )	বোধিচিহ্নভাবনাবাদশার্ধনির্দেশ	২৭৫
”	”	”
”	( মহাচার্য্য ) নামসঙ্গীতিবৃত্তি	২৬৫
”	”	”
”	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	২৬৮
ত।	মঞ্জুশ্রীবর্ণন ( ভারতবাসী ) সৰ্ব্বহুগতিপরিশোধনমণ্ডলবিধিক্রমনাম	”
ত।	মঞ্জুশ্রীসঙ্ঘ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ) আর্য্যমঞ্জুশ্রীগন্তীরব্যাখ্যা	১৯২
	মণিকশ্রী একবীরসাধন	৪৪
”	( পণ্ডিত ) শ্রীচক্রসংবরএকবীরসাধন	৫৪
ত।	মণিকশ্রী ( নেপালবাসী ) শ্রীসৰ্বগুহবিধিগর্ভানহারনাম	২৫৬
ত।	মণিকশ্রীজ্ঞান ( মহাপণ্ডিত ) অঙ্করাস্তোত্র	১১৫
ত।	” ( উপাধ্যায় ) বজ্রডাকশস্ত্রস্বয়মস্তকনাম	৩৬
ত।	” ( উপাধ্যায়, গুরু ভট্টারক, ভারতবাসী ) কৰ্ম্মাঙ্কবিভঙ্গনাম	১৩৭
শো।	” ( উপাধ্যায়, গুরু, ভারতবাসী ভট্টারক, মহাপণ্ডিত ) বজ্রধানমুলাপত্তি	২৫৪
ত।	” ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী মহাপণ্ডিত ) আর্য্যনামসঙ্গীতিটীপনী- অমৃতকলিকা	২৫
ত।	” ( পণ্ডিত ) বজ্রাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
	মণিপাদ, ( আচার্য্য, মৎস্তেন্দ্রের পূৰ্ব্বপুরুষ ), বাহাস্তরবোধিচিহ্নবকোপদেশ	২৩৭
	মণিভদ্রা ( মহাচার্য্য, যোগিনী ) সিদ্ধের মধ্যে তাঁহার নম্বর ৬৫ )	
	বজ্রডাকতন্ত্রস্তম্ভসুস্থিরানামপঞ্জিকা	৩০
মণিবজ্র ( ব্রাহ্মণ )	বজ্রবিদারনীনামধারিণীসাধন	৩৩২
”	( ব্রাহ্মণ ) বজ্রবিদারনীকলশবিধি	”
”	” শান্তিহোমবিধি	”
”	” বলিবিধিনাম	”
”	” বজ্রবিদারনীকৰ্ম্মচতুরসাধনবিধি	৩৩৩
”	( আচার্য্য ) শ্রীবজ্রবিদারনীস্তোত্র	৩৩২
”	( আচার্য্য ) বজ্রডাকবিবৃতিনিবন্ধনাম	৩১
মতি ( মহাপণ্ডিত )	আর্য্যমঞ্জুশ্রীসাধন	৩০২
মতিচিহ্ন ( সিদ্ধ ) বা মাতৃষ্টে	সুগতপঞ্চত্রিংশস্তোত্ররত্নমালানাম	৮
”	( মহাকবি ) সম্যকসম্বুদ্ধকেতস্তোত্র	”
”	” মিশ্রকস্তোত্র	১০
”	” আর্য্যতারাদেবীস্তোত্রসৰ্ব্বার্থসাধননামস্তোত্র	১১৭
”	( আচার্য্য ) বর্ণনাইবর্ণনেইত্যাদি	৭

মতিচিহ্ন ( আচার্য )	ত্রিরত্নস্তোত্র	৯
"	ত্রিরত্নমঙ্গলস্তোত্র	৮
"	একোত্তরিকাস্তোত্র	"
ত। মতিসিংহ ( শাক্যভিক্ষু )	মঞ্জুবজ্রপূজাবিধি	১৫৬
মংদান্ ( স্থান )	পূর্বভারতের বিহার, এইখানে চক্রস্বরস্তোত্রসর্কার্ধসিদ্ধবিশুদ্ধ- চূড়ামণি তর্জমা রচনা হয়	৩৪
মধ্যমেজ্জত্বতি ( রাজা )	সহজস্বরস্বাধিষ্ঠান	৪০
ত। মন্ত্রকলস ( মহাপণ্ডিত )	সহজসত্তোগবৃত্তিগর্ভপ্রকাশিকানাংম	৮১
ত। " ( উপাধ্যায় ভারতবাসী কুমার কলসের বংশজাত )	শ্রীশুদ্ধসমাজ- তন্ত্রস্ততন্ত্রটীকানাংম	১৩১
ত। " ( মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী তারকলসের বংশধর )	পঞ্চক্রমটীকাকর্মার্থ- প্রকাশিকানাংম	১৪৩
ত। " ( মহোপাধ্যায় ভারতবাসী )	শ্রীপরমাধিটীকা	২৬১
মন্ত্রিকুলস্বরত ( পণ্ডিত )	পীঠীধরীস্তোত্র	১১৯
ত। মনাভিহলন ( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী )	সহজসিদ্ধিপদ্ধতিনাংম	২২০
ত। মহাকরণ ( নেপালবাসী )	কর্মধর্মমধর্মরাজস্বাধননাংম	১৮৩
ত। " ( মহাপণ্ডিত )	নিবিকল্পপ্রকরণ	২২৩
ত। " ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী )	সর্বতথাগততত্ত্বসংগ্রহমহাযানান্তিসময়নাংম- তন্ত্রব্যাখ্যাতত্বালোকবারীনাংম	২৬০
ত। মহাকাল ফলধর	শ্রীমহাকালান্তিষেকবিধি	১২৮
ত। মহাজন বা মহাজ্ঞান	চক্রস্বরমণ্ডলদেবগণস্তোত্র	৫২
ত। " ( পণ্ডিত, উপাধ্যায় ভারতবাসী )	চক্রস্বরস্তোত্র	৫৩
ত। " ( উপাধ্যায়, পণ্ডিত কাশ্মীরবাসী )	আর্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধি- চিন্তামণিনাংম	২৭৮
ত। " ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী )	আর্যমায়াজ্ঞালক্রমেনতারাত্তারিকাসাধন	১১৭
ত। মহাজন বা মহাজ্ঞান ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী )	বিংশত্যাকারান্তিস্বোধিক্রমেন- ভগবন্মঞ্জুশ্রীসাধন	২৮২
ত। " ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী )	আর্যমঞ্জুশ্রীনাংমসঙ্গীতিসাধননাংম	"
ত। " " " " " " " " " " " "	আর্যমঞ্জুশ্রীনাংমসঙ্গীতিমণ্ডলোপায়িকা	"
ত। " " " " " " " " " " " "	আর্যমঞ্জুশ্রীনাংমসঙ্গীতিসর্বমণ্ডলস্তোত্র	"
ত। " " " " " " " " " " " "	ষড়ক্ষরতন্ত্রক্রমেনমণ্ডলচক্রোপদেশসাধন	৩২০
ত। " " " " " " " " " " " "	আর্যতথাগতোক্ষীষিতাতপত্রাপরাঙ্কিতাপ্রত্যঙ্গিরানাংমধারীসাধন	৩৬১



ত।	মহাপাল ( বা মহাসন নেপালবাসী )	যোগচতুরদেবস্তোত্র	১৬
ত।	"	শ্রদ্ধাপারমিতামণ্ডলবিধিনাম	২৮৭
ত।	"	সর্কধারণীসাধনক্রমস্থরনাম	৩৬২
ত।	"	সর্কধারণীমণ্ডলবিধি	"
ত।	"	সর্কসাধনকর্মনাম	৩৭০
	মহাপ্রজ্ঞারক্ষিত	শ্রীশম্ববসঞ্চ (ক) বিধি	৪২
	মহামতি ( আচার্য্য )	শ্রাহোমবিধি	৯৫
	মহাশবর	সহজশবরস্বাধিষ্ঠান	৩৯
ত।	মহাসুখবজ্র ( মহাচার্য্য ভারতবাসী )	শ্রীতন্ত্র প্রদীপতন্ত্রপঞ্জিকারত্নমালাখ্যা	৭৩
	মহিপাদ ( আচার্য্য কৃষ্ণের বংশধর )	বায়ুতন্ত্রদোহাগীতিক্রম	২৩১
	মহিমন ( ভট্টারক )	কুললোকনাথসাধনালোকনাম	১৯৬
	মাতৃকা কঙ্কাল মেখলা ( ইনি সিদ্ধ শ্রেণীভুক্ত )	সনাতনাবর্ন্তত্রয়মুখাগমনাম	২৪৪
	মাতৃচেট ( মতিচিত্র সিদ্ধ )		
	মারীচীদেবী	মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
	মিত্রধোগিন্,	শ্রীএকজটাসাধন	১৯৫
ত।	"	স্বচিন্তবিশ্রামোপদেশগাথা পঞ্চবিংশতিকনাম	"
	"	( মহাধোনী বা শ্রীমিত্র ), শ্রীস্বসবর্ণপিতৃমাতৃসাধন	১৯৬
ত।	"	শ্রীষক্ষত্রাতৃদ্বয়সাধন	"
	"	আর্য্যাবলোকিতেশ্বর সপ্তাঙ্করসাধন	১৯৭
	"	সিদ্ধিসম্মার্গনির্গম	২৫২
	"	পরবশীকরণ	২৫৩
	"	আর্য্যাবলোকিতেশ্বরসাধন	৩২০
	"	( মহাধোগী ), ত্রিংশত্যবদান	১৯৬
ত।	মিত্রানন্দ, ( যোগীশ্বর ),	শ্রীষক্ষত্রাতৃদ্বয়সাধন	"
	" ( গুরু ),	যোগিস্বচিন্তগ্রহমোচকোপদেশ	২৫২
	মিত্রপাদ ধর্ম্মকীর্ত্তি, ( সুবর্ণদ্বীপবাসী ),	আর্য্যচলসাধননাম	৩৫৬
	মুদিতাকোষ, ( আচার্য্য ),	বজ্রধাতুমহামণ্ডলসর্কদেব ব্যবস্থাননাম	২৫৯
	"	আর্য্যত্রৈলোক্যবিজয়নামবৃত্তি	২৬০
	মুদিতাশ্রীজ্ঞান, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
	মুদগরগোমী বা উদ্ভটসিদ্ধস্বামী,	বিশেষস্তব	৩
	মুনিদত্ত, ( আচার্য্য ),	চর্য্যাগীতিকোষবৃত্তিনাম	২২৫
	মুনিশ্রীভদ্র, ( মণ্ডবাসী ),	পঞ্চক্রমশ্রুতিধনৌষোগিমনোহরনাম	১৪১

মুনীন্দ্রভদ্র, ( আচার্য্য ),	শীমহুদারনাম মণ্ডলোপায়িকা	২৬৪
”	”	”
”	সমস্তভদ্রনামহোমোপায়িকা	”
”	”	”
”	যোগতন্ত্রসুপ্রতিষ্ঠাবিধিপ্রতিষ্ঠারাজনাম	”
”	”	”
”	বজ্রধাতুমহামণ্ডলোপায়িকা সৰ্ব্ববজ্রোদরনামপিণ্ডার্থ	”
মেঘভেগিন্, ( রাজপুত্র, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	বজ্রপাণানলজিহ্ববৃন্তিমুক্তাবলিনাম	২০৫
”	”	”
”	”	”
”	ভগবদ্বজ্রপাণানলজিহ্বগুহ সঙ্কোদক- সাধননাম	”
”	”	”
”	”	”
”	বজ্রপাণানলজিহ্বপুরঃসরঃকল্পযোগচর্যা- মার্গাষ্টকনাম	”
মেধিনী বা মেদিনী, ( আচার্য্য ),	সহজায়াননাম	২৪২
মৈত্রী, ( আচার্য্য, পণ্ডিত ),	মধ্যমষটক	২১৩
মৈত্রীপাদ, ( আচার্য্য ),	মঞ্জুশ্রীঅববাদকমৈত্রীপাদোপদেশোপসংহার	১৯২
”	”	”
”	শ্রীণপঞ্চক	২১৫
”	”	”
”	নির্ভেদপঞ্চক	”
”	”	”
”	( জিন ), সেকনির্দেশনাম	”
”	”	”
”	চিত্তমাত্রদৃষ্টিনাম	২৩৬
”	( আচার্য্য, পণ্ডিত ), চক্রশঙ্খরসাধনরত্নদীপ	৪৪
”	”	”
”	শ্রীচক্রশঙ্খরস্তোত্রনাম	৫৩
”	”	”
”	চক্রশঙ্খরস্তোত্র	”
ত।	( উপাধ্যায়, ভারতবাসী, মহাশঙ্ক ), হেবজ্রপিণ্ডার্থটীকা	৫৬
”	( শঙ্ক ) সহজষটক	২১৪
”	( ভট্টারক ), ( কতগুলি সিদ্ধযোগী ও পণ্ডিতের অমুরোধে ) মহামুদ্রাকণকমালা ( রচনা করেন )	২৪৯
ত।	”	”
”	”	”
”	”	”
”	মোক্ষাকর গুপ্ত, ( মহাচার্য্য ), দোহাকোষপঞ্জিকানাম	২১৯
”	”	”
”	যমারি, মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
”	”	”
”	যংগল, ( নেপালস্থবিহার ), চিত্তরত্নবিশোধনমার্গফল তর্জমা হয়	২৫২
ত।	যুবরত্ন ( ভিক্ট ), নামসঙ্গীতসাধননাম	২৮১
”	”	”
”	যশোভদ্র, সৰ্ব্বগুহপ্রদীপটীকা	১৩২
ত।	”	”
”	”	”
”	”	”
”	যশোভদ্রা, ( উপাসিকা ), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীসাধননাম	২৭৬
”	”	”
”	যশোদত্তা, ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীরত্নোপায়িকা	—

ত। যোগচন্দ্র, ( মহাপণ্ডিত ), গুণভরণীষড়ঙ্গযোগটিপ্পনী	২৪
রত্ন, ( ভারতবাসী বা পরমস্বামিন ), শ্রীবজ্রডাকিনীগীতিনাম	২৪৭
" " " বজ্রডাকিনীগীতিনাম	"
" " " চিত্ত গুহদোহা নাম	"
" " " পঞ্চাশতামছাবদান তিলকপ্রভাবলীনাম ( একজন ডাকিনীর অহুরোধে )	"
" " " মহামুদ্রারত্নাভিগীতু্যপদেশনাম	২৪৮
" " " চিত্ত গুহগন্তীরার্থগীতিনাম	"
ত। " " " " "	"
" " " পঞ্চত্রিংশজ্ঞানডাকিনীশ্রবদান ( একজন ডাকিনীর অহুরোধে )	২৪৯
" ( রাজপুত্র নৃসিংহ পরমস্বামিন, ভারতবাসী ), সর্বযোগিত্ত্বালোকনাম সকলসিদ্ধ বজ্রগীতি	২৪৯
ত। " " " " " " " "	"
রত্নকীর্তি, সর্বধারণীসাধনক্রমধয়নাম	৩৬৯
" ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ), সর্বধারণীমণ্ডলবিধিনাম	"
" ( মহাপণ্ডিত ) যোগচতুরদেবস্তোত্র	১৩
" ( কল্যাণমিত্র ) শঙ্করসঙ্ককবিধি	৪২
" ( মহাপণ্ডিত ), শাসনসর্বস্বনামসাধন	১৫৫
ত। " ( পণ্ডিত ), " "	"
" ( মহাচার্য্য ), প্রজ্ঞাপারমিতামণ্ডলবিধিনাম	২৮৭
" " সর্বসাধনকর্মনাম	৩৭০
রত্নচন্দ্র, ( আচার্য্যসিদ্ধ ), ভ্রমরেষ্টসাধন	৮৫
ত। " ( পণ্ডিত ) " "	"
রত্নদাস ( আচার্য্য ) গুণাপর্য্যস্তোত্র	১০
ত। রত্নধতি, ( রত্নধি, উপাধ্যায় ), তারাদেব পঞ্চসাধন	১২৩
ত। রত্নধর, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), তারাগুহসাধন	১২৪
ত। রত্নধ্বজ, ( ভিক্ষু ) জ্ঞানডাকিনীসাধন	১০০
ত। " " জ্ঞানডাকিনীমন্ত্র	"
ত। " " প্রদীপোদ্দ্যোতনোদ্দ্যোতনামপঞ্জিকা	১৩৩
ত। রত্নফল, ( পণ্ডিত ), তত্ত্বস্বভাব দোহাকোষগীতিকাদৃষ্টিনাম	২৩০
ত। " " বাহ্যাস্তরামৃতকল্পনাম	২৪৬

ত।	রত্নফল ( গুরু ),	অসংবন্ধদৃষ্টিনাম	২৩৫
ত।	রত্নরক্ষিত, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী, ভট্টারক, পণ্ডিত, শ্রী ),	স্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশ	৪৭
ত।	” ( ” ” ” সিক্ ),	ধিবুজসহজশব্দসাদন	৩৫
ত।	” ( পণ্ডিত ),	শ্রীবজ্রবারাহীপ্রজ্জালোককৃত্যাস্তোত্র	৬০
ত।	” ”	গগচক্রবিধিপ্রকাশনাম	২৫৭
ত।	” ( ” ভারতবাসী ),	গগচক্রবিধি চিন্তামণিনাম	”
ত।	” ( মহাপণ্ডিত ),	চক্রশব্দর অভিসময়	৪৭
ত।	” ( ” শ্রী ),	গগচক্রবিধিনাম	২৫৬
”	” ( ” সিদ্ধাচার্য, ভিক্ ),	শব্দরোদয় মহাতন্ত্ররাজশ্র পঞ্জিকা- পদ্মিনী নাম্নী	৩১
শো।	” ( ” সিক্, গুরু, ভট্টারক ),	বজ্রাবলিনাম মণ্ডলোপায়িকা	৩৭০
শো।	” ( ” ভারতবাসী ),	নিম্পন্নযোগাবলিনাম	৩৭১
ত।	রত্নবজ্র, গুহবজ্রতন্ত্ররাজবৃত্তি		৩০
”	” ( আচার্য ),	হেরুকসাদন	৪৩
”	” ( আচার্য, শ্রী ),	শ্রীঅক্ষোভ্যবজ্রসাদন	১৫৩
ত।	” ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	গীতিতত্ত্ব	৭৩
ত।	” ” ”	অভিসময়ক্রম	৭৪
”	” ( পণ্ডিত, শ্রী ),	সর্বপাপশুদ্ধনাগ্নিপূজাসমাধি	৯৬
ত।	” ” ” ”	”	”
”	” ( মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী, ব্রাহ্মণ ),	চক্রশব্দরমণ্ডলদেবগণস্তোত্র	৫২
”	” ” ”	চক্রশব্দরস্তোত্র	৫৩
”	” ” ”	শ্রীসর্ববুদ্ধসমযোগ ডাকিনীজালশব্দর মহাতন্ত্ররাজ- নাম মণ্ডলোপায়িকাসর্বস্বসুখোদয়া নাম	১১২
”	” ( মহাচার্য ),	মহামায়াসাদন	১০৩
”	” ( ” কাশ্মীরবাসী ),	বলিকর্ষক্রম	৮৯
”	” ( সিদ্ধাচার্য, কাশ্মীরবাসী ),	চক্রশব্দরমণ্ডলমঙ্গলগাথা	৪৩
”	” ( ” ” পণ্ডিত ),	হেবজ্রস্তোত্র	৯১
”	রত্নশীল বা রত্নশ্রীফল, ( বিজ্ঞাধর, আচার্য ),	বজ্রবিদারনীনামধারনীমণ্ডলযথাক্রম- প্রক্রিয়ানাম	৩৩৬
”	” ( পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী ),	অভিষেকবিধিক্রম	৫৪
ত।	” ” ”	তত্ত্বচতুরোপদেশপ্রসন্নদীপনাম	”
ত।	” ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ),	তত্ত্বকারিকোপদেশবৃত্তি	১১৯

ত। রত্নশ্রীজ্ঞান, ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ). ষড়ঙ্গনামসাদন	৭৯
ত। রত্নশ্রীমিশ্র. ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), অষ্টশাশান	৭৪
রত্নাকর, ( আচার্য্য ), নৈরাশ্বাসাদনপৌষ্টিকনির্দেশ	৯১
ত। „ ( পণ্ডিত ), সিংহনামসাদন	৩৭৪
ত। „ „ ত্রৈলোক্যবশংকরলোকেশ্বরসাদন	৩৭৫
ত। „ ( মহাপণ্ডিত ), পদ্মনর্তেশ্বরসাদন	৩৭৪
ত। „ „ „ „	„
রত্নাকরগুপ্ত, আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপঞ্জিকাসংগ্রহনাম	২৬৭
„ ( মহাপণ্ডিত ), ত্রিসময়সাদন	৩৭২
ত। „ „ যমর্পনসাদন	৩৭৩
ত। রত্নাকরভদ্র, ( শাক্যভিক্ষু ), ভগবতসর্ষৎগতিপরিশোধনতেজোরাজস্ব তথাগতস্মার্তিতঃ	
সম্যক সংবুদ্ধস্ত মহাতত্ত্বরাজস্বব্যাখ্যাসুন্দরালঙ্কার নাম	২৮৩
রত্নাকর শান্তি ষসমানামটীকা	৩২
„ „ হেবজ্রপঞ্জিকা ( মুক্তিকাবলীনামা )	৬৮
„ „ সুখচঃখদ্বয়পরিত্যাগদৃষ্টিনাম	২৩৫
„ ( আচার্য্য ) ভ্রমহরনামসাদন	৮০
„ „ সহজরতিসংযোগ	„
„ „ সহজযোগক্রম	„
„ „ পিণ্ডীকৃতসাদনোপায়িকাবৃত্তিরত্নাবলীনাম	১৪০
„ „ কৃষ্ণমারিসাদনপ্রোৎফুল্লকুমুদনাম	১৫২
„ „ বজ্রভৈরবগণচক্রনাম	১৭১
„ „ শ্রীসর্করহস্তনিবন্ধরহস্যপ্রদীপনাম	২৮২
„ „ প্রতिसরারক্ষচক্রেলেখোপায়	৩৬৬
„ „ পঞ্চরক্ষাবিধি	৩৬৭
„ ( আচার্য্যপাদ ) বজ্রতারাসাদন	৯৪
„ ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ) গুণবতীশ্রীমহামায়াটীকা	১০১
„ „ মহামায়াসাদন	১৬৪
„ ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ) শ্রীকৃষ্ণমারিমহাতত্ত্বরাজপঞ্জিকারত্নপ্রদীপনাম	১৫৯
„ „ অভিষেকনিরুক্তি	২৫৩
„ „ কুসুমাজলিনামগুহ্যসমাজনিবন্ধ	১৪৬
রবিজ্ঞান ( সিদ্ধাচার্য্য, মহাপণ্ডিত, স্থবির ) আৰ্য্যনামসঙ্গীতটিপ্পনীঅমৃতকণিকানাম	২৫
রবিশ্রীজ্ঞান ( মহাপণ্ডিত ) গুণভরণীনামষড়ঙ্গযোগটিপ্পনী	২৩

রবীন্দ্র ( গুরু, পণ্ডিত, ভট্টারক . কৰ্ম্মাস্তবিশুদ্ধনাম	১৩৭
শো। রবীন্দ্র ( গুরু, মহাপণ্ডিত ) নিম্পন্নযোগাবলিনাম	৩৭১
রবীন্দ্রপাদ প্রভাসোদয়নাম	১৭৭
ত। রবীন্দ্রপ্রভ, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), রক্তযমাস্তকসাধন	১৭৬
ত। " " " বলিবিধি	১৭৭
ত। " " " রক্তযমারিসাধনবিধি	"
ত। " " " শ্রীরক্তযমারিসাধন	"
ত। " " " শ্রীরক্তযমারিমণ্ডলোপায়িকা	১৭৮
ত। " " " কৃষ্ণযমারৈরক্তযমারেশপূজাবিধি	১৭৯
ত। " " " রক্তযমারিবলিবিধি	"
ত। " " " রক্তযমারিসাধন	"
ত। " " " সপ্তাধিষ্ঠানক্রমোপদেশরক্তযমাস্তকান্তিসময়	১৮০
ত। রবীন্দ্রপ্রভ, ( গুরু, ভট্টারক, মহাবজ্রধরশ্রী ), আৰ্য্যনাম সঙ্গীতটীপননী অমৃতকণিকা	২৫
শো। " " ব্রজাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩১০
শো। " ( মহাপণ্ডিত ), জ্যোতির্মঞ্জরীনামহোমোপায়িকা	৩৭১
রাজহস্তী, ভগবচ্ছৌ মহাসুখবজ্রস্বসাধন	১১২
" ( মহাচার্য্য ), শ্রীহেব্রকনামোপায়িকা	১১১
" " শ্রীবজ্রস্বাস্ত্রস্মৃতিবিধিনাম	১১৩
রামপাল, ( আচার্য্য ), সেকনির্দেশপঞ্জিকা	২১৮
রামপ্রিয়, ( ভিক্টু ) শতপঞ্চাশৎকনামস্তোত্রটীকা	৯
রাহুলঘোষ বা রাহুলগুপ্তপাদ, প্রকাশনাম শ্রীহেব্রসাধন	৭৮
ত। রাহুলভদ্র, ( মহাপণ্ডিত, সিদ্ধ, মগধবাসী ), কালচক্রাবতার প্রতिसংস্কার	২২
রাহুলভদ্র বা সরহপাদ, শ্রীবজ্রযোগিনীসাধন	৬৪
রাহুলশ্রী, ভগবতীতারাদেব্যেকবিংশতিস্তোত্রোপায়িকা	১১৪
" ( আচার্য্য ), অচিন্ত্যপরিভাবনানাম	২৪১
" ( আচার্য্য, পৈণ্ডপাতিক ), উৎপাদনসমাপিনামনৈরাশ্বৈকবীরাসাধন	৯১
শো। রাহুলশ্রীভদ্র, ( গুরু ধর্ম্মস্বামিন্ পণ্ডিত, স্থবির ), ব্রজাবলিনামমণ্ডলোপায়িকা	৩১০
রাহুলশ্রীমিত্র, ( মহাচার্য্য, সিদ্ধ ), যুগলকপ্রকাশনাম সেকপ্রক্রিয়া	১৩৯
রূপ্যকলস, ( কাশ্মীরদেশীয় ), হেব্রসাধনপঞ্জিকা	৭৭
লক্ষ্মীকরা, ( উপাধ্যায়, মহাকবি, ভারতবাসী ), সৎগুরুধর্ম্মরাজস্তোত্র	১৩
ত। " " " " " "	"
" ( শ্রীরাজকুমারী ইন্দ্রতুতিরকণা (?) ), ব্রজযোগিনীসাধন	৫৫

লক্ষ্মীছরা ( আচার্য্য ), প্রতীলোদ্যোতন বিষমপদ পঞ্জিকা	১১৫
" ( বা ভগবতী লক্ষ্মী, রাজকুমারী, ইন্দ্রভূতিরকতা ), অক্ষয়সিদ্ধিসাধননাম	২১১
" ( রাজকুমারী ), ব্যক্তভাবসিদ্ধি	"
" ( রাজকুমারী, ভট্টারিকা ) সহজসিদ্ধিপদ্ধতিনাম	২২০
" ( রাজকুমারী, আচার্য্য, মিহলাবংশজা ), চিত্তকল্পপরিহারদৃষ্টিনাম	২৩৬
" ( রাজকুমারী, মহাচার্য্যশ্রী ), ব্রহ্মযানচতুর্দশমূলাপত্তিবৃত্তি	২৫৫
লক্ষ্মীশ্রী, ( কাশ্মীরবাসী, মহাপণ্ডিত ), পঞ্চক্রমটীকা ক্রমার্থপ্রকাশিকানাম	১৪৩
ভ । " লোকেশ্বরশতকস্তোত্র	৩০৪
" লোকেশ্বরস্তোত্র	"
" ( ভিকুণী ), ভট্টারকার্য্যোক্তাদশমুখাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৫
" " আর্ধ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	৩০৬
" " আর্ধ্যাবলোকিতেশ্বরস্তোত্র	"
" " মহাকারুণিকস্তোত্র	"
ললিতগুপ্ত, ( আচার্য্য, শ্রীঅক্ষয়বজ্রেবংশধর ), শুক্লকজটাসাধন	১২২
ললিতবজ্র, কালচক্ররিচীতি সহজসাধন	১২
" বজ্রসংসাধনবৃত্তি	১৪৩
" ( আচার্য্য ), কৃষ্ণত্রিমুখ ষড়ভূজসাধন	১৬৭
" " তৈরবমণ্ডলবিধি	১৭৩
" " বজ্রতৈরবচতুর্ধোগনিয়ম	১৭৪
" " কর্নধর্মধর্মরাজসাধননাম	১৮৩
" ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), চৈত্যানুসাধনপিণ্ডীকৃতবিধি	১৬১
" ( মহাচার্য্য ), ষমারিমণ্ডলোপায়িকা ষমস্তাকোদয়নাম	"
" " কৃষ্ণষমারিহোমবিধি	১৬৭
" " শ্রীবজ্রতৈরবলিবিধি	১৭২
" " ভগবদ একজটাসাধন	১২৪
" " "	"
" ( বা সিদ্ধাচার্য্যাললিত ), শ্রীবজ্রতৈরবসাধন	১৭২
" ( সিদ্ধ মহাপণ্ডিত বা অজিত মিত্রগুপ্ত ), ভগবদ একজটা মণ্ডলচক্রসাধন	১২৪
ললিতবজ্রপাদ, ( আচার্য্য ), শ্রীবজ্রতৈরবসাধনোপায়িকা	১৭২
ললিতশ্রী, ( শশ্মানধিক্য ), মহামুদ্রারঙ্গগীতিসেকচক্রনাম	২৪২
লালবজ্রা, ( বা সহযোগিনী চিন্তা, দারিকেরশিষ্যা ), ব্যক্তভাবানুগত তত্ত্বসিদ্ধি	২১২
নীলাপাদ, ( আচার্য্য ), বিকল্পপরিহর গীতিনাম	২৩১



লীলাবজ্র, শ্রীসহস্র সমাজসাধন	১৫৮
"    শ্রীসহজ সিদ্ধি নাম	২১২
"    ( আচার্য্য, উপাধ্যায় ), আৰ্য্য নাম সঙ্গীতিটীকানাম মন্ত্রার্থাবলোকিনী নাম	২৩৫
লীলাবজ্র, ( আচার্য্য, শ্রীমৎ ), ষমান্তকমূলমন্ত্রার্থ বজ্র প্রভেদনাম	১৭৫
ত। "    ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), ডাকিনী বজ্রপঞ্জর পঞ্চডাকিনী সাধন	৯৪
ত। "    "    কৃষ্ণমারিতন্ত্রস্ত পঞ্জিকারত্নাবলি নাম	১৬০
"    "    ( গুরু বিলাসবজ্র ), মহাতিলকক্রম	৮৭
"    ( মণ্ডলাচার্য্য ), গুহ্যসমাজ তন্ত্রনিদান গুরুপদেশভাষ্য	১৫৭
লীলাবজ্রপাদ, বজ্রসম্বসাধন নিবন্ধন	১৩৮
ত। লীলাশ্রী, ক্রোধবজ্রচণ্ডসাধন নাম	২০৭
লুইপাদ, ' বাঙ্গালাদেশের অথবা লুই মহাযোগীশ্বর অপর মৎশ্রাজ্ঞাদ মৌননাথের পুত্র মৎশ্রেন্দ্রনাথ হইতে স্বতন্ত্র ব্যক্তি ), শ্রীভগবদভিসময়নাম	৫৩
"    বজ্রসম্বসাধন	৫৯
"    ( মহাযোগীশ্বর ), অভিসময়বিভঙ্গ	৪৫
"    ( শ্রী ), বুদ্ধোদয়	২১৬
"    ( আচার্য্য ), তত্ত্বস্বভাবদোহাকোষ গীতিকাদৃষ্টি নাম	২৩০
লুক্ক, ( আচার্য্য ), চণ্ডালিকালি বিন্দুপ্রক্ষুরণ নাম	২৪৩
ত। লোকশ্রী, ( আচার্য্য ), শ্রীদেবী কালীসাধনোপায়িকা	১২৮
ত। "    "    শ্রীদেবী মহাকালীসাধনোপায়িকা	১৩০
বজ্রজ, ( বা পঙ্কজ ), সিদ্ধ অন্তর সর্বশুদ্ধি নাম	২৪২
বজ্র, ( মহাচার্য্য ), শ্রীশম্বরমূলতন্ত্রটীকা পদার্থপ্রকাশিকানাম্নী	২৯
"    ( আচার্য্য ) তন্ত্রার্থাবতারব্যাখ্যান	২৫৮
বজ্রকর্মসিদ্ধ, আৰ্য্যমঞ্জু শ্রী নামসঙ্গীতি সাধনোপায়িকা	২৭৮
বজ্রকীর্তি, ( মহাচার্য্য, শ্রী, ভারতবাসী ), শ্রীভগবদ একজটাসাধন	১৯৫
বজ্রগর্ভ, আৰ্য্যমঞ্জু শ্রী নামসঙ্গীতিটীকা বিমলপ্রভা, ( ইহা টীকা ভৈরবী করেন )	২৬
"    ( বোধিসত্ত্ব, মহাদশভূমীশ্বরী ), হেবজ্রপিণ্ডার্থ টীকা	৬৬
ত। বজ্রগুণতন্ত্র, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), রত্নপ্রভা	১৭
"    "    ( মহাচার্য্য ), শ্রীসহজানন্দ প্রদীপনামপঞ্জিকা	৭২
ত। বজ্রগুরু, ( সমরকন্দনিবাসী ), হেরুকোদরমামমণ্ডলবিধি	৮৪
ত। "    "    আৰ্য্যালোকেশ্বর চিন্তামণি চক্রবর্তী সাধন	৩১৯
বজ্রঘণ্ট, ( আচার্য্য ), শ্রীচক্রেশ্বর সেকপ্রক্রিয়োপদেশ	৩৪
"    "    শ্রীচক্রেশ্বরসাধন	"

বজ্রঘণ্টা, ( আচার্য্য ) শঙ্করকায় মণ্ডলাভিসময়	৩
” ” গণচক্রবিধি	৩
” ” মণ্ডলদেবস্তোত্র রত্নমায়াদাস	”
” ” একবীরনামসাধন	৭
” ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ), শ্রীভগবচ্চক্রশঙ্করসাধনরত্ন রত্নচিত্তামণিনাম	৩৫
” ” বজ্রবারাহীসাধন	৬
” ( মহাচার্য্য ), চক্রশঙ্কর পঞ্চক্রমবৃত্তি	৩৫
” ( ” পণ্ডিত ), চক্রশঙ্কর পঞ্চক্রম	৩৫
” ( সিদ্ধ ), সহজশঙ্করসাধন	৩৫
” ( ” মহাপণ্ডিত ), ষড়্ভুজসহজশঙ্করসাধন	”
বজ্রধর, ( গায়ক ), শ্রীবজ্রধরসঙ্গীত ভগবৎস্তোত্র	১১
বজ্রপদ্ম, ( আচার্য্য ), বজ্রগজ্জড়সাধন	২০৭
বজ্রপানি বিমলপত্নী আচার্য্যমঞ্জু শ্রীনামসঙ্গীতটীকা	২৬
” নীলাধরধরবজ্রপানিয়ক্ষমহাক্রমবজ্রাশ্রিত্ত্বিত্ত্বিত্ত্বিনাম	২০২
ত। ” প্রজ্ঞাজ্ঞানপ্রকাশ	২১৩
ত। ” কুদৃষ্টিনির্ঘাতচিত্ত্বা	২১৪
ত। ” সহজষট্ ক	”
ত। ” যুগলপ্রকাশনাম	২১৫
ত। ” তত্ত্বপ্রকাশনাম	”
” মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
শো। ” আৰ্য্যনামসঙ্গীতটীকা নামমন্ত্রার্থবোলোকিনীনাম	২৬৫
” ( বোধিসত্ত্ব, গুহ্যকাধিপতি, দশভূমীশ্বর ), ষড়্ভুজযোগ	১২
” ( বোধিসত্ত্ব ), লক্ষ্মীভিধানোক্তলঘুচক্রপিত্ত্বার্থবিবরণ	২৭
” ” তত্ত্বগর্ভসাধননাম	৩৩
” ( আচার্য্য ), ক্ষীরসাধন	১৬৭
শো। ” ( পণ্ডিত ), চট্যাগীতি	৪৭
ত। ” ” বজ্রযোগিষ্ঠাভিপ্রেতহোমবিধি	৬১
শো। ” ” স্থিতিসমুচ্চয়	২১৩
” ” ভাবনাক্রমষট্ কনাম	২২৬
ত। ” ( উপাধ্যায় ), অবোধবোধক	”
ত। ” ” সর্কসারসমুচ্চয়প্রকরণ	”
ত। ” ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), চক্রশঙ্করপ্রতিষ্ঠা	৪৫

ত।	বজ্রপানি, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	চক্রস্বরসাধনরত্নদীপ	৪৫
ত।	"	"	"
ত।	"	বজ্রবারাহীসাধন	৬১
ত।	"	"	"
ত।	"	বজ্রযোগিনীপূজাদিসংক্ষেপ	৬২
ত।	"	"	"
ত।	"	শ্রীহেবজ্রসাধন ( বা একনাথহেষ্কক )	৮১
ত।	"	"	"
ত।	"	নৈরাশ্বপ্রকাশ	৯১
ত।	"	"	"
ত।	"	পঞ্চতথাগতমুক্তাবিবরণ	২১৬
ত।	"	"	"
ত।	"	প্রজ্ঞাপায়দয়াপঞ্চক	"
ত।	"	"	"
ত।	"	অমনসিকারনাম	২১৭
ত।	"	"	"
ত।	"	তত্ত্বদশকটীকা	"
ত।	"	"	"
ত।	"	বজ্রপদনাম	২১৮
ত।	"	"	"
ত।	"	( উপাধ্যায়, গুরু ), কুদৃষ্টিনির্ঘাতনাম	২১৩
ত।	"	"	"
ত।	"	সেককার্যসংগ্রহ	২১৬
ত।	"	"	"
ত।	"	( বজ্রাচার্য্য ), বজ্রপদনাম	২১৮
ত।	"	"	"
ত।	"	( গুরু ), মধ্যমষট্ ক	২১৩
ত।	"	"	"
ত।	"	স্বপ্ননির্দেশ	২১৪
ত।	"	"	"
ত।	"	মায়ানিকুক্তিনাম	"
ত।	"	"	"
ত।	"	অগ্রসহপ্রকাশনাম	"
ত।	"	"	"
ত।	"	তত্ত্বরত্নাবলীনাম	২১৫
ত।	"	"	"
ত।	"	( গুরুপানি ), তত্ত্বদশকনাম	২১৪
ত।	"	"	"
ত।	"	প্রীণপঞ্চক	২১৫
ত।	"	"	"
ত।	"	নির্ভেদপঞ্চক	"
ত।	"	"	"
ত।	"	মহাসুখপ্রকাশ	"
ত।	"	"	"
ত।	বজ্রবুদ্ধি, ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত, শ্রী ),	কৃষ্ণযমার্ঘ্য্যভিসময়ক্রম	১৬৬
ত।	বজ্রবোধি, ( পণ্ডিত ),	সহজতত্ত্বালোক	৪৮
ত।	"	"	"
ত।	"	( কাশ্মীরবাসী ), চক্রস্বরতত্ত্বোপদেশ	৪৯
ত।	"	"	"
ত।	"	( শ্রী, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	শ্রীসঙ্কটতিলকনামযোগিনীতত্ত্বরাজস্য
ত।	"	টীকা স্মৃতিসন্দর্শনালোকনাম	৭১
ত।	"	"	"
ত।	"	( উপাধ্যায় ), বজ্রবিদারণীনামধারণীমণ্ডলযথাক্রমপ্রক্রিয়ানাম	৩৩৭
ত।	"	"	"
ত।	"	( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	নামসঙ্গীত্যপসংহারবিতর্কনাম
ত।	"	"	"
ত।	"	বজ্রবতী ডাকিনী, আর্ঘ্য্যপীঠাধারীসাধননাম	১১৭
ত।	"	"	"
ত।	"	শ্রীউদ্ভিগ্নানতারাভিসময়ক্রমনাম	"
ত।	"	"	"
ত।	"	"	"

	বজ্রবতী ডাকিনী	উড্ডিমানতারাক্রম	১১৮
ত।	" "	" "	"
"	"	একবীরাযোগিনীসাধন	"
"	"	কল্যানবিধি	১১৮
	বজ্রবর্ষন, (মহাচার্য্য),	ভগবত্বর্ষনহুর্গতিপরিশোধনতেজোরাজশ্রুতখাগতশ্র্যাহৃত- সম্যকসংবুদ্ধশ্রমহাতন্ত্ররাজশ্রব্য্যাখ্যানুন্দরালঙ্কারনাম	২৮৩
"	"	আর্য্যবজ্রবিদারণীনামধারণীব্যাখ্যানবৃহট্টীকা	২২৫
"	(মহাচার্য্য, ভারতবাসী),	বজ্রবিদারণীমণ্ডলবিধিনাম	৩৩১
"	(আচার্য্য),	বজ্রবিদারণীনামঙ্গলবিধিবৃত্তি	"
"	"	অষ্টাদশসাধনোপদেশ	"
	বজ্রবারাহী	মহামুজাভিগীতি	২৪৬
	বজ্রসিদ্ধ, (শ্রী, মহাচার্য্য),	শ্রীবজ্রভৈরবতন্ত্রশ্রুটিগ্ননীনাম	: ৬২
	বজ্রহস, (আচার্য্য),	শ্রীশূরসমাজতন্ত্ররাজটীকা	১৫৭
"	"	শ্রীমহাস্থসাধন	: ৫৮
ত।	" (আচার্য্য পণ্ডিত),	চত্বরঙ্গার্থালোকনাম	১১১
ত।	বজ্রহসশ্রী, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	সর্বমণ্ডলানুসারেণপঞ্চবিধি	১১০
ত।	বজ্রহসশ্রী, (উপাধ্যায়, ভারতবাসী),	শ্রীহেককনামসাধন	১১১
	বজ্রহুকার, (সিদ্ধাচার্য্য),	সংসিদ্ধিনাম-শ্রীমহাহেককোপায়িক	১১২
	বজ্রায়ুধ, (আচার্য্য),	শ্রীজ্ঞানগুণফলনামস্ততি	৩০১
	বনরত্ন, ত্রয়োদশাখকশ্রীচক্রশব্দরমণলোপায়িক		৪৫
ত।	" (শ্রী),	আর্য্যালোকেশ্বরশ্রু বাসুকিনাগরাজস্তোত্র	৩০৬
ত।	" (মহাপণ্ডিত, মহাধর্মরাজ),	হেবজ্রসাধন	৭৭
ত।	" ( " পূর্কভারতবাসী )	হেবজ্রসাধনপঞ্জিকা	"
ত।	" ( " শ্রী ),	প্রকাশনামহেবজ্রসাধন	৭৮
ত।	" ( " " "	বিশুদ্ধনিধিনামহেবজ্রসাধন	৮০
"	( " ভারতবাসী, শ্রী ),	উগ্রতারাসাধন	১২১
ত।	" ( " " "	সপ্তমসিদ্ধান্তনাম	২১২
ত।	" ( " " "	আর্য্যাবলোকিতেশ্বরশ্রু চার্পটরাচিতস্তোত্র	৩০৩
ত।	" ( " " "	আর্য্যোগ্রতারাসাধননাম	১২৭
ত।	" ( " " "	হুবির ভারতবর্ষের সন্নগরবাসী ), হস্তোদয়	২২৬
ত।	" ( মহাহুবির, বোধিসত্ব পূর্কভারতবাসী ),	সেকোদেশটীগ্ননী	১৭
ত।	" ( মহামণ্ডলাচার্য্য, শ্রী ),	চতুর্থান্তিষেকপ্রকরণ	২১২

ত।	বনরত্ন ( পণ্ডিত, পূর্বভারতবাসী ),	সপ্রজ্ঞশ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭	
ত।	”	” ” পঞ্চরক্ষার্চনবিধি	৩৬৭	
ত।	”	( ” শ্রী ), শাক্যমুনিস্তোত্র দশমনাম	১৩	
ত।	”	( পণ্ডিত, শ্রী ), উগ্রতারাদেবীসাধন	১২১	
শো।	বর, ( আচার্য্য, আৰ্য্য ),	আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীমগুলবিধিগুণসম্ভবনাম	২৭৫	
	বরবোধি, ( মহাচার্য্য, শ্রীমৎ ),	আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধনোপায়িকা	২৭৪	
	”	” ” নামসঙ্গীত্যাধ্যয়নাস্তুৰ্ভাবনা	২৭৫	
	”	” ” ( রত্নদ্বীপনিবাসী ), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিনাম- হোমক্রম	২৭৫	
	”	( আচার্য্য, শ্রীমৎ ), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীমগুলবিধিগুণসম্ভবনাম	”	
শো।	”	” ” ” ” ”	”	
	”	( আচার্য্য, শ্রুগত পুত্র ), সুসিদ্ধিকরসাধনসংগ্রহ	৩৫৭	
	বরকচি, ( আচার্য্য, ব্রাহ্মণ ),	শ্রীমহাকালসাধননাম	১২৭	
	”	( আচার্য্য ), শ্রীমহাকালস্তোত্র	১২৯	
	”	( ব্রাহ্মণ ), শ্রীমহাকালীদেবীস্তোত্রঅষ্টকনাম	১৩০	
	বরকচি পাদ, ”	শ্রীমহাকালভিষেকবিধি	১২৮	
ত।	বরেন্দ্রক, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	অর্থাবিধি	১৫৬	
ত।	”	” ” প্রতিষ্ঠাবিধি	”	
ত।	বরেন্দ্রকচি, ( আচার্য্য, নেপালবাসী ),	শ্রীতত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধি	৫৬	
ত।	”	” ” সর্কার্থসিদ্ধিসাধননাম	”	
ত।	”	” ” জ্ঞানাবেশ নাম	”	
ত।	”	” ” ছিন্নমুণ্ডাবজ্জবারাহীসাধন	”	
ত।	”	” ” ছিন্নমুণ্ডসাধননাম	৫৭	
ত।	”	” ” বজ্রযোগিনীহোমবিধি	”	
ত।	বরেন্দ্রকচিগুরু,	চক্রশব্দরোপদেশ	৪৫	
ত।	”	” ” শিষ্যানুগ্রহবিধি	৬২	
ত।	”	” ” ” ”	”	
ত।	”	( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	শ্রীহেরুকসাধন	৮৮
	বহুদ বজ্জ, ( আচার্য্য ),	ক্রোধবজ্জধরসাধননাম	৩৩০	
	”	” ” বজ্জধরহোমবিধি	”	
	”	” ” বজ্জধরবলিবিধিনাম	”	
	”	” ” রক্ষাবিধিসর্ককর্মননাম	”	

বসুন্ধরিকা বা বসুধারা, ( আর্ঘ্য ), বৃক্ষশ্রু স্তোত্র	৪
বসুবন্ধু, ( আচার্য্য ), ত্রিরত্নস্তোত্র	৯
” ” আর্ঘ্যসম্মুখীধারণী ব্যাখ্যান	২৯৮
ত। বাগীশ্বর, ( বজ্রাচার্য্য ), চক্রশঙ্খরত্নগর্ভসংগ্রহ	৪৮
ত। ” ( পণ্ডিত ), শ্রীকালচক্রমুপ্রতিষ্ঠোপায়িকাবিধি	২৫
ত। ” ” বজ্রবারাহীসংক্ষিপ্তস্তোত্র	৬৫
ত। ” ” কালচক্ররিটিতিসহজসাধন	১৯
ত। ” ( ” নেপালবাসী ), চক্রশঙ্খরাষ্ট্রতদ্যানোপদেশযোগচণ্ডালী	৪৯
বাগীশ্বরকীর্ত্তি, মৃত্যুবন্ধনোপদেশ	১২৬
” ( পণ্ডিত ), সংক্ষিপ্তাভিষেকসামাসিকবিধি	১৫৩
” ( আচার্য্য ), সপ্তাঙ্গ	১৫৪
” ” তৎস্বরত্নালোক	”
” ” ব্যাখ্যাপ্রদীপ	৩১৪
” ” বজ্রপাণিসাধন	৩১৭
” ” প্রতিষ্ঠাবিধি	৩৬৮
ত। বাগীশ্বর গুপ্ত, ( মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ), শ্রীকালচক্রসাধন	১৮
ত। ” ” ” শ্রীকালচক্রমণ্ডলোপায়িকাবিধি	”
ত। বাগীশ্বর গুপ্তপাদ, ” ” বজ্রযোগিনীসাধন	৬১
ত। ” ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), বজ্রযোগিনীমণ্ডলবিধি	৬৩
বাগুড়িসিদ্ধ, খেচররক্তবজ্রযোগিনীসাধন	৫৮
ত। বারাহকুষ্ঠ, ( বা বারো ), শ্রীবজ্রভৈরবসাধননাম	১৭১
ত। ” ( নেপালবাসী ), ছুচ্ছন্দরকল্প	১৭২
বিক্রমশীলবিহার, সময়পঞ্চগ্রন্থ তর্জমারস্থান	৭৬
” গঙ্গাতীরস্থিত এইস্থানে উভয়নিবন্ধ তর্জমা হয়	২৯
” হেরুকাত্যদয়, মহাযোগিনীতন্ত্র রাজকতিপয়াকর পঞ্জিকা রচিত হয়	৩২
” আর্ঘ্যতারা ভট্টারিকাসাধন সর্বলৈকবিশংককর্মসংক্ষেপ রচনার ও	
তর্জমার স্থান	১১৩
” মর্ম্মকলিকানাম তৎসজ্ঞানসংসিদ্ধিপঞ্জিকা রচিত হয়	৬৩
” ত্রিরত্নতারাস্তোত্র তর্জমার স্থান	১১৫
” বজ্রসম্বসাধন তর্জমার স্থান	১৩৮
” শ্রীবজ্রভৈরবসাধন বজ্রপ্রকাশনাম রচনাও তর্জমার স্থান	১৭৫
” সংসারমনোনির্ধানীকারনামসঙ্গীতি তর্জমার স্থান	২২৭





ত।	বিনয়চন্দ্র, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	শ্রীবজ্রভৈরবতন্ত্রটীকা	১৬৮
ত।	" " "	ক্রোধরাজনীলাধরবজ্রপাণিসাধন	৩৩০
	বিনয়দত্ত, ( আচার্য্য, পণ্ডিত ),	গুরুপদেশনাম মহামায়ামণ্ডলোপায়িকা	১০৫
	বিনয় দেব, ( ভারতবাসী, উপাধ্যায় ),	শ্রীহেবজ্রস্তপত্রিকা বজ্রপদোচ্চরণাখ্যা	৬৯
	বিনয়শ্রী, ভগবতীভারাদেব্যেকবিংশতিস্তোত্রোপায়িকা		১১৪
	" ( মহাপণ্ডিত ),	শ্রীকালচক্রমণ্ডলবিধি	১৮
	বিনয়শ্রী মিত্র, ( কাশ্মীরদেশবাসী ),	ইহারই অমুরোধে নাড়পাদ বজ্রপদসারসংগ্রহ- পত্রিকা লিখেন	৬৮
	" ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ),	কালচক্রদণ্ডকস্ততি	২২
	বিনায়ক, ( উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী ),	তন্ত্রগর্ভনামসাধন	৪৪
ত।	বিভাকর, ( ভারতবাসী ),	সমস্তভঙ্গ সাধনবৃত্তি	১৪৯
ত।	বিভূতিচন্দ্র, বজ্রস্বাসাধননির্বন্ধ		১৩৮
	" ( আচার্য্য ),	উষ্ণীষসিতাতপত্রাসাধন	৩৬৫
	" ( মহাপণ্ডিত ),	ষড়ঙ্গযোগনাম	২১
ত।	" " "	"	"
ত।	" " "	মঞ্জুবজ্রপূজাবিধি	১৫৬
ত।	" ( মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ ),	ষড়ঙ্গযোগনাম	১৯
ত।	" " " "	ষড়ঙ্গযোগটীকা	২০
ত।	" " " "	শ্রীকালচক্রোপদেশ স্বর্ষ্যচন্দ্র- সাধননাম	"
ত।	" " " "	জ্ঞানচক্রঃসাধন	"
	" ( মহাপণ্ডিত, জগদলবাসী ),	অন্তর্মঞ্জরী	২১
ত।	" " " "	"	"
ত।	" " " "	ষড়ঙ্গযোগ	২৩
ত।	" " " "	গুণভরণীষড়নামঙ্গযোগটিপ্পনী	"
ত।	" ( মহাপণ্ডিত, পূর্বভারতে জগদলবিহারস্থ ),	লুহিপাদাভিসময়বৃত্তি- সম্বোধননাম	৪৯
ত।	" " " "	লুহিপাদাভিসময়বৃত্তিটীকা	
		বিশেষভোতনারী	৪৯
ত।	" " " "	শ্রীসম্বরণমণ্ডলবিধি	৫০
	" ( মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ),	স্বপ্নোহন	১২৬
ত।	" " " "	"	"

ত ।	বিত্ত্ৰিচন্দ্র, ( পণ্ডিত ), রক্তারিচতুঃশক্তিপৃথক্ সাধন	১৭৮
	" ( পণ্ডিত, জগদলবাসী ), পঞ্চক্রমমতটীকা চন্দ্রপ্রভা নাম	১৪২
	" " " " " পিণ্ডীকৃতসাধনপঞ্জিকা	"
ত ।	" ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), অরপচনসাধন	৩০২
ত ।	" " " " " আৰ্যাসিতাতপত্রাপরাঙ্কিতসাধন	৩৬৫
	বিমলকীর্তি, ( মহাচার্য্য ), দশতত্ত্ব	২৪
	বিমলগর্ভ, ( মহাপণ্ডিত ), শ্রীমহাসুখসাধনোপায়িকাব্যাখ্যান	১৫৮
	বিমলগুপ্ত, ( আচার্য্য ), শ্রী গুহ্যসমাজালংকারনাম	১৪৫
	বিমলভদ্র, ( বা আচার্য্য, গুণভদ্র ), বজ্রামৃততন্ত্রটীকা	১০৬
	বিমলভদ্রপাদ, ( আচার্য্য ), শ্রীবজ্রামৃতপঞ্জিকা	"
	" " " " " বজ্রামৃততন্ত্রটীকা	"
	বিমলমিত্র, ( আচার্য্য ), নামসম্বন্ধিত্বিনামার্থপ্রকাশকরণদীপনাম	১৮৮
	" " " " " বজ্রবিদারণী নামধারণী বিস্তরটীকা	২২৫
	" " " " " আৰ্য্য সর্বতথাগতোষ্ণীষসিতাতপত্রা নামধারণীসাধন	৩৬৪
	" " ( মহাচার্য্য, ভারতবাসী ), বজ্রবিদারণী নামধারণীটীকা	২২৫
	বিমলশ্রী, ( মহাপণ্ডিত ), কুললোকেশ্বরভাবনাক্রম	১২৭
	" ( কাশ্মীরবাসী ), অমুক্তপ্তি-ক্রিয়াক্রম	"
ত ।	বিমলশ্রীভদ্র, ( কাশ্মীরনিবাসী মহাপণ্ডিত ), হেবজ্রতন্ত্ররাজটীকা সুবিশদসম্পূটনাম	৬৭
	" ( কাশ্মীরবাসী ), পঞ্চাশিকাটিপ্তনৌ	১২৬
ত ।	বিম বা বিমল, ( পণ্ডিত ), কুরুকুল্লাসাধন	২৩
	বিষ্ণুপ, ( মহাচার্য্য ), ছিন্নমুণ্ডসাধন	৫৭
	" ( আচার্য্য ), উড়িড়্যানশ্রীযোগিযোগিনীস্বয়মুসন্তোগশ্ৰাশানকল্পনাম	১২৫
	" " " " " কৰ্মচণ্ডালিকাদোহাকোষ গীতিনাম	২৩০
	" ( আচার্য্যশ্রী ), রক্তমারিসাধন	১৭৬
	" " " " " রক্তমাস্তকসাধন	"
	" " " " " বলিবিধি	১৭৭
	" " " " " প্রভাসোদয়ক্রম	"
	" " " " " সুনিস্ত্রপঞ্চতন্ত্রোপদেশনাম	"
	" " " " " ষমারিষজ্জাবলি	"
	" ( মহাযোগী ), অমৃতার্থিষ্ঠাননাম	১৮২
	" ( মহাযোগী, শ্রী ), শ্রীবিরূপপদচতুরশীতি	২২৩
	" ( যোগীশ্বর ), দোহাকোষনাম	"

বিরূপ, ( যোগীশ্বর ), মার্গকলাধিতাববাদক	"
" ( মহাচার্য ), অমৃতসিদ্ধিমূলনাম	২২৪
বিলাসবজ্র, ( লীলাবজ্র দেখ )	
বিলাসবজ্রা, ( বা সহযোগিনী, চিত্তা ), ব্যক্ততাবাসুগততস্বসিদ্ধি	২১২
ত। বিশ্বশ্রী, ( পণ্ডিত ), শ্রীকালচক্রসাধনোপায়িকা চতুরঙ্গনাম	১৭
বিশ্বামিত্র, ( আচার্য ), শ্রীশঙ্করমাজতন্ত্ররাজোক্তরতন্ত্রনামাষ্টাদশপটল[পূর্বা]ঙ্ক-	
	পদার্থটীকা-ব্যাখ্যান ১৪৪
বিষাণ, ( আচার্য, গণক ), অষ্টভয়মুক্তিকরণোপায়নাম	২৪৪
বিষাণিন, ( মগধবাসী ), শ্রীকালচক্রোপদেশস্বর্ঘ্যচক্রসাধন	২০
বিষ্ণুগুপ্ত, ( বা রাজা, সিংহানন বা সিংহাসন, বোধিসত্ত্ব ), বজ্রবারাহীসাধন	৫৫
বীণাপাদ, ( মহাচার্য, আচার্য ), গুহ্যভিষেকপ্রক্রিয়া	৮৪
" " " মহাভিষেকপ্রক্রিয়া	৮৫
" ( আচার্য, বিরূপের বংশধর ), বজ্রডাকিনী নিম্পন্নক্রম	২৩৮
বীরদত্ত, ( আচার্য ), তন্ত্রপ্রদীপনামসাধনোপায়িকা	২১০
" " তন্ত্রপ্রদীপনামবৃত্তি	"
বীরপ্রভাশ্বর, ( আচার্য ), চতুরশীতিসিদ্ধসম্বোধিসুদয়নাম	২২৫
বীররাজ, ( আচার্য, শ্রী, বিরূপের একনাম ), রক্তধারিসাধনবিধি	১৭৭
বীরবজ্র, ( আচার্য ), যোগিনীসঞ্চার্য্যতন্ত্রনিবন্ধ পদার্থপ্রকাশনাম	২৯
" " তৃপ্তিগর্ভপত্র	৫০
" " অক্সোভ্যোপায়িকাপত্রিকা	২৮৯
বীরবজ্র, ( মহাচার্য ), সমস্ত গুণশালিনীনামটীকা	২৮
" ( মহাযোগিনী ), সর্বতন্ত্রনিদানমহাশঙ্করম্পুটনাম তন্ত্ররাজটীকা রত্নমালাখ্যা	৭২
বীর্ঘ্যচন্দ্র, ( মহাচার্য ), শ্রীবজ্রপাণিসূত্রনীতু্যপদেশপ্রক্রিয়াসাধন	৩২৫
" " মন্ত্রজাপ	৩২৬
" " বজ্রপতিরাজগুরুডসাধননাম	"
" ( আচার্য ), শ্রীবজ্রপাণিস্তোত্র	৩২৭
ত। বীর্ঘ্যভদ্র, সুবিশিষ্টানাম সাধনোপায়িকা	১৫৪
" ( মহাচার্য ), পঞ্চক্রমপত্রিকা অর্থপ্রভাসনাম	১৪২
ত। " ( উপাধ্যায়, পণ্ডিত, ভারতবাসী ), পঞ্চক্রমপত্রিকা অর্থপ্রভাসনাম	"
ত। " ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), সমস্তভদ্র সাধনবৃত্তি	১৪৯
ত। " " " শ্রীশঙ্করমাজমণ্ডলবিধিনাম	১৫০
ত। বীর্ঘ্যবজ্র, ( পণ্ডিত ), বীর্ঘ্যভদ্র দেখ ।	

বীৰ্য্য শ্ৰীমিশ্রপাদ, ( ভিক্ষু, মহাপণ্ডিত, বিক্রমশীলবিহারীয় ), মৰ্ম্মকলিকা তত্ত্বজ্ঞান- সংসিদ্ধিপঞ্জিকা	৬৩
বৈষ্ণবকৰ্ম্মন, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী, পণ্ডিত, গুরু ), মূদ্রাচতুরটীকা রত্নহৃদয়নাম	২১৯
বৈষ্ণবপাদ বা বিষ্ণুপাদ, ( আচার্য্য ), সম্যগ্ৰিষ্ঠাকার নাম উত্তরতন্ত্রব্যাখ্যান	১৪৫
„ „ ( মহাচার্য্য ) সুকুম্মদ্বিক্রমতত্ত্বভাবনামুখাগমবৃত্তি	১৪৯
„ „ „ মুক্তিতিলকনামব্যাখ্যান	১৫০
„ „ „ চতুরঙ্গসাধনোপায়িকা সমস্তভক্তানামটীকা	„
„ „ „ শ্ৰী গুহসমাজমণ্ডলোপায়িকাটীকা	„
„ „ „ শ্ৰী গুহসমাজসাধনসিদ্ধিসম্ভবনিধিনাম	১৫১
„ „ „ যোগসপ্তনাম চতুরভিষেক প্রকরণ	„
„ „ „ মহাবলিবিধি	„
„ „ „ রত্নামতিনামসাধন	„
„ „ „ আত্মার্থসিদ্ধিকরনাম যোগক্রিয়াক্রম	„
বৈরাগীনাথ বা কাণেরিণ, কাণেরিগীতিকা	২৩৩
ত। বৈরোচন, শ্ৰী গুহসমাজতন্ত্ররাজটীকা	১৫৭
ত। „ ( গুরু ), গুরুবজ্রযোগিনীসাধন	৫৬
ত। „ ( পণ্ডিত ), শ্ৰীবজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম	১৭৬
ত। „ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), দোহাকোষনাম	২২৩
ত। বৈরোচন রক্ষিত, ( পণ্ডিত ), ভগবদ্ধেবজ্রসাধনতন্ত্র চতুরক্রম	৮১
„ ( পণ্ডিতশ্ৰী ), কল্পসপ্তকবৃত্তি	১৬৯
„ ( মহাচার্য্য ), শ্ৰীবজ্রভৈরবসাধনবজ্র প্রকাশনাম	১৭৫
ত। „ ( মহাপণ্ডিত ), „ „	„
„ ( মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ), শ্ৰীবজ্রভৈরবমণ্ডলবিধিপ্রকাশনাম	„
ত। „ „ „ „	„
ত। „ ( উপাধ্যায়, শ্ৰী ), দোহাকোষনামমহাসুত্রোপদেশ	২২১
ত। „ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), প্রজ্ঞাপারমি তাদ্য়সাধন	২৮৭
„ ( শ্ৰী ), রক্তধারিসাধন	১৭৯
ত। বৈরোচন রক্ষিতপাদ, মহিষাননস্য সাধন	১৬৯
বৈরোচনবজ্র, ষড়্য়োগালোকক্রম	১৫১
„ গুহসমাজসাধন	„
„ ( আচার্য্য, যোগী ) অষ্টশশান	৭৪
ত। „ ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী, শ্ৰী ) শ্ৰীমহাকালস্ত স্তোত্র অষ্টমস্তনাম	১৩০

ত। বৈরোচনবজ্র, (উপাধায়, ভারতবাসী, অবধূত), শ্রীসর্ষহর্গতিপরিশোধনতন্ত্রোক্তলোচনা- হর্গতিশোধনবিধি	১৫৭
ত। " (শ্রী), শ্রীকৃষ্ণবজ্রপাদদোহাকোষটীকা	২২৭
ত। " (মহাযোগিন্, গুরু, কথস্ত্র দোহানাম	২২০
ত। " ( " শ্রী ), কথস্ত্র দোহাটিপ্লন	২২১
ত। " (মহাযোগী, শ্রী, কোশলবাসী), দোহাকোষপঞ্জিকা	২১৮
ত। " ( " " " ), দোহাকোষ	২২৩
ত। " ( " " " ), শ্রীবিরূপপদচতুরশীতি	২২৩
ত " (যোগীশ্বর, শ্রী), দোহাকোষ	২২৭
ব্যাড়ি, (আচার্য্য), বাহাস্তরামৃতকল্পনাথ	২৪৬
ব্যাড়িপাদ বা ভূরিপাদ, (আচার্য্য), চক্রসম্বরবিস্তর প্রবন্ধ	৫৩
শঙ্করপতি, (আচার্য্য), দেবাতিশয়স্তোত্র	৪
শবরি, (আচার্য্য), বজ্রযোগিনীসাধন	৫৭
ত। " " "	"
শবরিপাদ, কুর্শপাদসিদ্ধিসাধন	৫৭
" আর্ধ্যনীলাশ্বরধরবজ্রপাণিরুদ্রত্রিবিনীতনামতন্ত্রবৃত্তি	১২৮
ত। " সিদ্ধ বা, শবরীশ্বর শিষ্যানুগ্রহবিধি	৫৮
" " বজ্রযোগিত্তিভেদসংক্ষেপ	৫৮
" " বজ্রযোগিনীগণচক্রবিধি	৫৮
" (আচার্য্য), শূন্ততাদৃষ্টিনাম	২৩৫
" (মহাচার্য্য), অধিষ্ঠানমহাকালসাধননাম	১২৮
" (মহাচার্য্য), বজ্রবিদারণীনামধারিণীবৃন্তিরত্নমালানাম	২৯৬
" " বজ্রবিদারণীনামধারিণীমণ্ডলবিধিরত্নহ্যাতিনাম	৩৩৫
" " ক্রোধবজ্রমারণকর্শনামসাধন	৩৩৬
" (মহাচার্য্য সিদ্ধ), বজ্রবিদারণীনামধারিণীচণ্ডমহারোষণসাধননাম	৩৩৬
শবরীশ্বর, ষড়ঙ্গযোগ	২১
" চিত্তগুহগম্ভীরার্থগীতিনাম	২৪৮
শবরীশ্বর, (শ্রী), মহামুদ্রাবজ্রনীতিনাম	২২৪
শবরেশ্বর, রক্তবজ্রযোগিনীসাধন	৫৫
শবরেশ্বর, শ্রীবজ্রযোগিনীসাধন	৫৬
ত। শাক্য, (পণ্ডিত), বা আনন্দধ্বজশ্রীভজ্র, বিশেষস্তবটীকা	৩
শাক্যভজ্র, জ্ঞানচক্ষুঃসাধননাম	২০

ত। শাক্যভদ্র, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), গণচক্রবিধি	২৫৭
ত। " ( পণ্ডিত ), দেবীতারাকুবা ক্যাধোষণনামস্তোত্র	১১৫
" ( " কাশ্মীরবাসী ), নামসঙ্গীতিবচনোপদেশ	২৮১
" " " মঞ্জুশ্রীচলচক্র	৩০০
ত। " ( মহাপণ্ডিত ' , বজ্রতারাসাধন	২৪
ত। " " শ্রীকালচক্রগণোপদেশনাম	২৩
ত। " " ষুগনকপ্রকাশনামসেকপ্রক্রিয়া	১৩২
" ( মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী ), শ্রীকালচক্রগণোপদেশ	২৩
" ( " " ), পঞ্চগ্রহপ্রতিগণনোপদেশ	"
ত। " ( " " ), বজ্রপদসারসংগ্রহপঞ্জিকা	৬৮
ত। " ( " " ), তারাসাধনউপদেশক্রম	১১৪
ত। " ( " " ), ভগবতীতারাদেব্যেকবিশংতিস্তোত্রোপায়িকা	১১৪
" ( " " ), আর্ধ্যতারাত্তারিকোপদেশাশ্রয়ামল- মরণায়	১২০
ত। " ( " " ), " "	"
" ( " " ), আর্ধ্যতারাসাধন	"
শাক্যমিত্র, ( আচার্য্য ), চর্য্যামেলায়নপ্রদীপনামটীকা	১৪৩
" ( মহাচার্য্য ), কোসলালঙ্কারতত্ত্বসংগ্রহটীকা	২৫৮
ত। শাক্যরক্ষিত, ( মহাপণ্ডিত ), বাক্সাধন	৩৭৮
শাক্যরক্ষিতপাদ, হেবজ্জাভিসময়তিলক	৮৫
ত। শাক্যশ্রী, বজ্রপদগর্ভসংগ্রহ	২৪
" ( পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী ), কালপূজামহাচতুষ্কারিকা	১৩
ত। " ( পণ্ডিত ), " "	১৩
" বা শাক্যশ্রীভদ্র, ( মহাপণ্ডিত, ধর্ম্মস্বামিন্, কাশ্মীরবাসী ), বিত্তদর্শনচর্য্যোপ- দেশনাম	২৫১
" ( মহাপণ্ডিত ), সিংহনাদরক্ষাচক্রনাম	৩২১
শো " ( মহাপণ্ডিত কাশ্মীরবাসী ), শ্রীসম্পূটতন্ত্ররাজটীকা আরাধনমঞ্জরীনাম	৭১
শাক্যশ্রীজ্ঞান, ( মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী ), চিত্তরত্নবিশোধনমার্গফল	২৫২
শাক্যশ্রীভদ্র, " সংক্রিপ্তামোষপাশসাধন	৩২২
" " অমোষপাশবলিবিধি	৩২২
" " পোষধকরণীয়	"
" " আর্ধ্যামোষপাশপোষধবিধ্যায়	"

ত। শাস্তি, ( মহাপণ্ডিত ), মৈত্রেয়সাধন	৩৯৩
শাস্তিকর শাস্তকর বা শাস্তাকর, ( শ্রী ), শ্রীধর্মপর্ণলোকেশ্বরসাধন	৩২১
ত। " ( আচার্য্য ), আর্ধ্যাবলোকিতেশ্বরসাধন	৩৭৬
ত। শাস্তিগর্ভ, ( ভারতবাসী ), সেকচতুরপ্রকরণ	১৩৫
" ( আচার্য্য ), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীপ্রতিষ্ঠাবিধি	২৭৫
" ( আচার্য্য ), চৈত্যানুসাধনবিধি	২৮২
" ,, চৈত্যানুবিভাগ	৩৫৮
" ( পণ্ডিত ), আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি	২৭৭
শাস্তিজ্ঞান, ( আচার্য্য ), শ্রীবজ্রভৈরবোপসনবিধিসাধনবিধি	১৭০
" ( " ), শ্রীবজ্রভৈরবচক্রাবর্তনৈকপঙ্করোদ্রকর্মন	১৭০
শাস্তিদেব, চিত্তচৈতন্যশমনোপায়	২৪১
শাস্তিদেব, ( মহাপণ্ডিত ), শ্রীশুভসমাজমহাযোগতন্ত্রবলিবিধিনাম	১৪০
" ( যোগীশ্বর ), সহজগীতি	২৩০
শাস্তিপাদ বা রত্নকরশাস্তি, ( আচার্য্য ), সুখহুঃখধর্মপরিভ্যাগদৃষ্টিনাম	২৩৫
ত। শাস্তিপ্রভ, সহজমণ্ডলত্রয়ালোকসংজনন	৫৪
( তিব্বতের রাজার আদেশে ইহা তিব্বতীয় ভাষায় তর্জমা হয় )	
ত। " ( গুরু, ভিক্ষু ), শ্রীপরমাদিটীকা	২৬১
ত। শাস্তিভঙ্গ, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), মহামায়ানিষ্পন্নক্রম	১০৪
ত। " ( মহাপণ্ডিত ), হেবজ্রপঞ্জিকামুক্তিকাবলীনাম	৬২
ত। শাস্তিভঙ্গ, " মহামায়াদিটীকা গুণবতী	১০১
ত। " " মহামায়াসাধন	১০৪
ত। " " কুম্ভমাঞ্জলিনামশুভসমাজনিবন্ধ	১৪৬
ত। " " প্রজ্ঞোপায়বিশিষ্টসিদ্ধি	২১১
ত। " " ব্যক্ততাবাহুগততন্ত্রসিদ্ধি	২১২
ত। " " স্বাধিষ্ঠানক্রম	২২২
ত। " " প্রজ্ঞালেখনাম	২৫০
ত। " ( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ), অভিষেকনিকৃতি	২৫৩
ত। " ( পণ্ডিত ), আনুসাধনাবতারনাম	১৪৮
ত। " " শ্রীধর্মারিতন্ত্রপঞ্জিকাসহজালোকনাম	১৫২
শাস্তিরক্ষিত, ( আচার্য্য, বহুশ্রুত ), বজ্রধর্মসঙ্গীতগবৎস্তোত্রটীকা	১১
" " অষ্টতথাগতস্তোত্র	১২
" " হেবজ্ঞোত্তবকুকুল্যারাঃ পঞ্চমহোপদেশ	২৩



শালুবিহার, দীপঙ্করশ্রীজ্ঞানের নির্মিত বিহার, এইস্থানে চক্রসম্বন্ধসেকক্রমক্রিয়া

	তর্জমা হয়	৪২
শাখতবজ্র, শ্রীসম্বন্ধবৃত্তিতত্ত্ববিশারদানাম্নী		২৯
” সম্বন্ধলুহিপাদাভিসম্বন্ধবৃত্তি		৫০
” তারাসাধন		৩৮২
” ( মহাপণ্ডিত, আচার্য্য ), চক্রসম্বন্ধসেকক্রিয়াক্রম		৪১
” ( আচার্য্য ), আর্ষ্যোগ্রতারাসাধননাম		১২১
” ” একজটাসাধন		”
” ” ক্রোধতারাভল্যুপহার		১২২
” ” একজটাতারামতিবর্ধন		”
” ” তারাদেবপঞ্চসাধন		১২৩
” ” করুণতারাসাধননাম		”
” ” পৃষ্ঠচক্র		১২৪
” ” তারাশুভসাধন		”
” ” করুণতারাবিশ্বকর্ষসাধন		”
” ” কাকাস্ততুলাকোটিকালীনাম		”
” ” আদর্শপ্রসাদনাম তারাতট্টারিকোপদেশ		”
ত। শীলকর, ( কাশ্মীরবাসী, জয়সিংহের মন্ত্রী ), শ্রীবজ্রমালামহাযোগতন্ত্রটীকা		
	গম্ভীরার্থদীপিকা	১৩৪
শো। শীলশুভবজ্র, ( পণ্ডিত ), শ্রীবজ্রামতমহাতন্ত্ররাজসু টীকা		১০৬
ত। শীলচারিন, চর্যাগীতি		৫৭
ত। শীলেন্দ্রবোধি, ( ভারতবাসী ), ধর্মকায়প্রয়াসামান্ত গুণস্তোত্র		৪
ত। ” ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), বৈরোচনাভিসম্বোধিতন্ত্রপিণ্ডার্থ		২২০
গুরুকলস বা শূরকলস, চক্রসম্বন্ধমণ্ডলস্তোত্র		৫২
ত। শুভাকর ভদ্র, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), ভট্টারকার্য্যজম্বলজলেঙ্গ্রসাধন		১৪৮
শুদ্ধিপ্রভ, ( আচার্য্য ), কষ্টচ্ছেদকনামন্ত্রক্রম		২৫৯
শুভনাথ, ( মহাচার্য্য ), চক্রসম্বন্ধাধৈতধ্যানোপদেশযোগচণ্ডালী		৪৯
” ( আচার্য্য ), শ্রীবজ্রতারাসাধন		৯৫
ত। শুভশ্রী শান্তি, ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ), পরিণমনামণ্যালোকনাম		১২৫
শুভাকর গুপ্ত, ( মহাচার্য্য ), অভিসম্বন্ধমঞ্জরী		৬৩
শুভাকর, ( পণ্ডিত, শাক্যশ্রীর গুরু, জগদলবিহারে এই গ্রন্থ রচনা করেন ),		
	সিদ্ধকবীরতন্ত্রটীকা	২৯০

	শূন্যতাবজ্র, ( মহাচার্য্য ), হেরুকোদয়নামমণ্ডলবিধি	৮৪
	শূন্যতাসমাধি, ( শ্রী ), জ্ঞানাবেশ	৫৬
	„ ( পণ্ডিত ), শ্রীতত্ত্বজ্ঞানসিদ্ধি	„
ত।	„ ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ), ধসমানামটীকা	৩২
	শূন্যতাসমাধিবজ্র, ( মহাচার্য্য ), নীলাম্বরধরবজ্রপাণিমণ্ডলবিধিনাম	৩২৯
	শূন্যতাসমাধিবজ্রপাদ—( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত, শ্রী ), নীলাম্বরধরবজ্রপাণিসাধন	৩২৬
	শূরকলস, ( গুরুকলস দেখ )	
	শূরঙ্গমবজ্র, ( আচার্য্য ), সর্বতথাগতোক্ষীষভবসিতাতপজ্ঞানামবৃত্তি	২৯৬
	শূরঙ্গমবর্ষন, „ ষণ্মণ্ডলবিধিনাম	৩৩০
	শৃগালিন্, ( আচার্য্য, বা সিদ্ধসিললি ), রত্নমালা	২৩৮
ত।	শ্রদ্ধাকর, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), সপ্ততথাগতস্তোত্র	১২
ত।	শ্রদ্ধাকরবর্ষন্ গুহসমাজসাধন	১৫২
ত।	„ বজ্রবিদারনীনামধারনী টীকা	২২৫
	„ ( আচার্য্য ), তত্ত্বগর্ভনামসাধন	৪৩
	„ „ হেরুকবিগুচ্ছি	৪৪
	„ „ অমৃতকুণ্ডলীসাধন	১৩৮
শো।	„ „ শ্রীগুহসমাজপঞ্জিকা	১৫৯
	„ „ সংক্ষিপ্তমণ্ডলনৃত্রনাম	„
	„ „ প্রতিষ্ঠাবিধিসংক্ষেপনাম	২৮৮
	„ „ অরপচনসাধনবিধি	৩০১
ত।	„ ( আচার্য্য, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), শ্রীসর্ববুদ্ধসমযোগনামতন্ত্রপঞ্জিকা	১০৮
ত।	„ „ „ „ সর্ববুদ্ধসমযোগপঞ্জিকা	১০৯
ত।	„ „ „ „ ষড়ম্বযোগনামটীকা	১৩২
	„ „ „ „ জ্ঞানবজ্রসমুচ্চয়তন্ত্রোক্তবসপ্তালঙ্কার- বিমোচন	„
ত।	„ „ „ „ পিণ্ডীকৃতসাধন	১৩৪
ত।	„ „ „ „ পঞ্চক্রম	১৩৬
ত।	„ „ „ „ চর্য্যামেলায়নপ্রদীপ	„
ত।	„ „ „ „ শ্রীগুহসমাজমণ্ডলদেবোপায়- স্তোত্রনাম	১৪১
ত।	„ „ „ „ শ্রীগুহসমাজতন্ত্রবিবরণ	১৪৪
ত।	„ „ „ „ সমস্ততন্ত্রনামসাধন	১৪৭

ত।	শ্রদ্ধাকরবর্ধন, ( আচার্য্য, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	শ্রীসমস্তভক্তসাধনবৃত্তি	১৪২		
ত।	"	আর্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিটীকা	২৬৬		
ত।	"	( পণ্ডিত ), জ্ঞানবজ্রসমুচ্চয়তন্ত্রোক্তবসস্তালকারবিমোচন	১৩২		
ত।	"	স্বাধিষ্ঠানক্রমশ্রেণেন	১৩৬		
ত।	"	মুখাগম	১৪৭		
ত।	"	বজ্রবিদারণীনামধারণী বিস্তারটীকা	২২৫		
ত।	"	( পণ্ডিত, শ্রী ), ধর্ম্মধাতুবাগীশ্বরমঞ্জু শ্রীমণ্ড লবিধি	২৭৬		
	"	( মহাচার্য্য ), বজ্রপাণিসাধন	৩২৬		
	"	( বজ্রাচার্য্য, ভারতবাসী ), বজ্রজপটীকা	১৩২		
	"	( বজ্রাচার্য্য, কাশ্মীরবাসী ), সংক্ষিপ্তমণ্ডলসূত্রনামবৃত্তি	২৫২		
ত।	"	( উপাধ্যায় ) অভিসম্বোধিক্রমোপদেশ	১৩৬		
ত।	"	মরহোমবিধি	"		
ত।	"	সংক্ষিপ্তমণ্ডলসূত্রনামবৃত্তি	২৫২		
ত।	"	( উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী ), শ্রীভগবদভিসময়নাম	৩৩		
ত।	"	( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), কায়ত্রয়স্তোত্রনামবিবরণ	৫		
ত।	"	"	শতপঞ্চাশৎকনামস্তোত্র	২	
ত।	"	"	"	টীকা	"
ত।	"	"	পঞ্চতথাগতস্তব	১২	
	"	"	প্রদীপোদ্বোধোতননামটীকা	১৩১	
ত।	"	"	করুণোদয়নামভাবনাঙ্গপবিধি	২৬৩	
ত।	"	"	সর্ব্বভূগতিপরিশোধনাগমে শবলুক্কিসংস্কারসূত্র-		
			পিণ্ডিতবিধি	২৮৫	
ত।	"	"	আর্য্যবজ্রবিদারণীনামধারণীবৃহট্টটীকা	২২৫	
ত।	"	"	আর্য্যমঞ্জুঘোষস্তোত্র	২২৬	
ত।	"	( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ) বজ্রবিদারণীনামধারণী পটলক্রমভাষ্যবৃত্তি-			
			প্রদীপ	২২৬	
		শ্রীশৃঙ্গ, ( মহাচার্য্য, ভারতবাসী ), রত্নমঞ্জুরীনামটীকা	৭৫		
ত।	"	"	"	"	
		শ্রীদত্ত, ( আচার্য্য ), মঞ্জুবজ্রপূজাবিধি	১৫৬		
	"	রক্তধমারিমণ্ডলপূজাবিধিনাম	১৭২		
	"	কৃষ্ণধমারে রক্তধমারেষ্ট পূজাবিধি	"		
	"	প্রত্যাধরাসাধন	১৮১		

”	সরস্বতীসাধন	৩৮৫
শ্রীধর, ( আচার্য্য ),	ক্রোধবারাহীবজ্রযোগিনীসাধন	৬৪
”	”	”
”	শ্রীমারিতন্ত্রপঞ্জিকা সহজালোকনাম	১৫২
”	”	”
”	কৃষ্ণমারিসাধননাম	১৬০
”	”	”
”	কৃষ্ণমারিমণ্ডলোপাঙ্গিকা	”
”	”	”
”	বজ্রসরস্বতীস্তোত্র	”
”	”	”
”	মহিমাননস্ত সাধন	১৬২
”	”	”
”	রক্তারিচতুঃশক্তিপৃথক্ সাধন	১৭৮
”	”	”
”	রক্তমারিসমাধিবিধি	১৭৯
”	”	”
”	রক্তমারিবলিবিধি	”
”	”	”
”	স্বচিন্তোদ্বসংক্রামণোপদেশ	১৮১
”	(মহাপণ্ডিত) দেবীপ্রভাধরাধিষ্ঠান	”
”	( মহাপণ্ডিত, মহাযোগী ), শ্রীরক্তমারিমণ্ডলোপাঙ্গিকা	১৭৮
”	( ব্রাহ্মণ ), রক্তমার্যাধিষ্ঠানদেশনা	১৮১
”	( শ্রীমৎ, ব্রাহ্মণ ), চতুর্যোগতন্ত্রনাম স্বাধিষ্ঠানোপদেশ	১৭৮
”	( মহাচার্য্য ), রক্তমারিসাধননাম	”
”	( সিদ্ধাচার্য্য ), শ্রীরক্তমারিসাধন	১৭৭
”	( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ), আলোকচতুরটীকা	৫৪
শ্রীধরপাদ, ( আচার্য্য ),	রক্তমারিমন্ত্রসংগ্রহনাম	১৮৩
শ্রীপণ্ডিত, ( আচার্য্য ),	শ্রীকৃষ্ণমারিসাধননাম	১৬২
”	( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ), কৃষ্ণমারিক্রোধরাজাবধিপারগসাধননাম	১৬৩
শ্রীফলবজ্র, ( আচার্য্য ),	সমস্তভদ্রসাধনবৃত্তি	১৪২
শ্রীভদ্র. ( মহাচার্য্য ),	শ্রীবজ্রভৈরবসংক্ষিপ্তসাধনোপাঙ্গিকা	১৭০
”	”	”
”	সর্বকরসমুচ্চয়প্রদীপনাম	২০৮
ত।	” ( শাক্যভিক্ষু ), মঞ্জুশ্রীবজ্রষটবিধি	২৮০
ত।	”	”
”	জ্ঞানস্বরূপসাধন	২৮১
ত।	” ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), অপরিমিতায়ুর্জ্ঞানবিধিনাম	২২২
ত।	” ( পণ্ডিত ), অপরিমিতায়ুঃস্তোত্র	”
”	”	”
শ্রীভদ্রনন্দন, ( আচার্য্য ),	মহাটৈরোচনাভিসম্বোধিসম্বন্ধতন্ত্রপূজাবিধি	২২১
ত।	শ্রীমঞ্জু, অপরিমিতায়ুর্জ্ঞানসাধন	২২২
”	শ্রীমতীদেবী, ছিন্নমুণ্ডাবজ্রবারাহীসাধন	৫৬
”	শ্রীমুদ্রাবিহার, ষড়ঙ্গযোগটীকাতর্জমার স্থান	২০

শ্রীমুদ্রাবিহার, গুণভরণী নাম ষড়ঙ্গযোগটিপ্পনীর সংশোধনস্থান	২৪
শ্রীবর্ষন, ( শাক্যভিক্ষু ), তত্ত্বস্তব	৪
ত। সমস্তশ্রীভদ্র, ( পণ্ডিত ), আৰ্য্যাপীঠীশ্বরীসাধননাম	১১৭
” ( পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী ), মণ্ডলাভিষেকবিধি	১১৮
সত্যদত্তপুত্র, প্রজ্ঞাপারমিতাসাধন	৩৮৫
ত। সমস্ত, ( পণ্ডিত, শ্রী ), ষড়ঙ্গযোগোপদেশ	২১
ত। ” ” ” শ্রীমহাকালমণ্ডলবিধিনাম	১২৭
ত। ” ” ” জ্ঞানাগ্নিজালনাম হোমবিধি	”
” ( মহাপণ্ডিত, শ্রী ), ” ”	”
” ” ” শ্রীমহাকালমণ্ডলবিধিনাম	”
ত। সমস্তভদ্র, সৰ্ব্বগুহ্যপ্রদীপটীকা	১৩২
” মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
” ( আচার্য্য ), শ্রীকৃষ্ণমারিচক্রলেখনবিধি	১৬৬
ত। ” ” ” ”	”
” ” শ্রীকৃষ্ণমারিনামসাধন	১৬৭
ত। ” ” সেকনির্দেশপঞ্জিকা	২১৮
” ( আচার্য্য, শ্রী ), চতুরঙ্গসাধনটীকা সারমঞ্জরী নাম	১৪২
ত। ” ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), হেবজ্জসাধন	৮৮
সমস্তভদ্রপাদ, ( আচার্য্য ), শ্রীগুহ্যসমাজস্ত মঞ্জুশ্রীসাধন	১৫২
সময়বজ্জ, ( আচার্য্য, মহাপণ্ডিত ), পঞ্চক্রমপঞ্জিকা	১৪২
ত। সমাধিবজ্জ, ( পণ্ডিত, নেপালবাসী ), শ্রীহেৰুকোপদেশস্বাধিষ্ঠানক্রম	৮৩
” ( পণ্ডিত, শ্রী ), অস্তেষ্ঠবিধি	১৫৭
সমাধিবজ্জ বা শূন্ততাসমাধিবজ্জ, শ্রীহেৰুকোপদেশস্বাধিষ্ঠানক্রম	৮৩
” ( শ্রী বা শূন্ততাসমাধিবজ্জপাদ ), শ্রীসৰ্ব্বহুর্গতিপরিশোধনতন্ত্রোক্ত লোচনা- হুর্গতিশোধনবিধি	১৫৭
সমাধিবজ্জপাদ, ( শ্রী ), নৈরাশ্বকোপদেশনাম	২২
সম্বরভদ্র, ( ব্রাহ্মণ ), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধন	১২২
” ” গুরুমণ্ডলসমাদানবিধি	১২২
” ( গুরু ), ক্রোধমঞ্জুশ্রীসাধননাম	”
” ” মঞ্জুশ্রীতন্ত্ররাজমণ্ডলবিধি	”
” ” শরণংগতচিত্তোৎপাদচতুঃসেকাপবাদ	”
” ” বজ্জগীতাববাদ	১২৩

স্বরভদ্র, ( আচার্য্য ), অভিব্যেকবিধি	১২৩
” . বলিবিধি	”
” ” সপ্তপর্কবিধি	”
” ” শ্রাহোমবিধি	”
” ” সঞ্চ [ ক ] নির্কপণক্রম	”
” ” প্রতিষ্ঠাবিধি	”
” ” হোমবিধি	”
” ” সামান্তসিদ্ধিসাধনোপদেশ	১২৪
সন্তোগবজ্র, ( উপাধ্যায়, কাশ্মীরবাসী ), শ্রীরহস্তনলিনীনামমহাটীকা	৩০
ত। ” ” ” ” ”	”
” ( মহাচার্য্য ), শ্রীমহাজ্ঞানডাকেশ্বরসাধনোপায়িকা	৯৬
সরহ ( বা রাহুলভদ্র ), শ্রীবজ্রযোগিনীসাধন	৬৪
” কার্যকোষঅমৃতবজ্রটীকা	২২১
” বাক্যকোষরচিতস্বরবজ্রগীতা	”
” ত্রৈলোক্যবশংকরলোকেশ্বরসাধন	৩৭৫
” ” ” ” ”	”
” ( শ্রী ), চিত্তকোষ অজবজ্রগীতা	২২১
” ( আচার্য্য ), সর্কভূতবলিবিধি	১০৭
” ( ” কৃষ্ণের বংশধর ), বসন্ততিলকদোহাকোষগীতিকানাথ	২৩২
” ( আচার্য্য, সিদ্ধ ), শ্রীবুদ্ধকপালনামমণ্ডলবিধিক্রম প্রস্তোতন	১০৭
” ( মহাচার্য্য ), শ্রীবুদ্ধকপালসাধননাম	”
” ( ” সিদ্ধ ), শ্রীবুদ্ধকপালতন্ত্র পঞ্জিকা জ্ঞানবতীনাম	১০৬
” ( মহাযোগী ), দোহাকোষগীতি	২১২
” ( ” শ্রী ), তত্বোপদেশশিখরদোহাগীতিনাম	২২২
” ( যোগী, শ্রী, মহাব্রাহ্মণসরহপাদ ), দোহাকোষনামচর্য্যগীতি	২২০
” ” ” দোহাকোষউপদেশগীতি	২২০
” ” ” কথস্ত্র দোহানাম	২২০
” ( যোগী ), স্বাধিষ্ঠানক্রম	২২২
” ( ” শ্রী ), কথস্ত্র দোহাটিপ্পন	২২০
” ( যোগীশ্বর, শ্রী ), মহামুদ্রোপদেশবজ্রশৃঙ্গগীতি	২৪৭
” ( মহাব্রাহ্মণ ), ছাদশোপদেশগাথা	২২২
” ( মহাশ্বর, শ্রী ) দোহাকোষনামমহামুদ্রোপদেশ	২২১

সরহ, ( মহাশবর ), ইহাঁর ব্যাখ্যাসূসারে কমললীল ডাকিনীবজ্রশুভগীতি রচনা করেন	২৪৮
” ” ” ” মর্শোপদেশ ” ”	২৪৮
সরহপাদ ( আচার্য্য ), ভাবনাদৃষ্টিচর্য্যাকসদোহাকোষগীতি কানাম	২৩১
” ( মহাযোগী, শ্রী ), কাম্বাক্চিন্তনসিকারনাম	২২১
” ( মহাত্রাঙ্গণ ), সরহ দেখ	
সরোক্রহ, শব্দরচক্রেখরালিকালিমহাযোগভাবনানাম	২৪৩
সরোক্রহবজ্র, ( আচার্য্য ), হেবজ্রতন্ত্রপঞ্জিকা পদ্মিনীনাম	৬৬
” ” শ্রীহেবজ্রপ্রদীপশূলোপমাববাদক	৭৫
” ” হেবজ্রমণ্ডলবিধি	”
” ” হোমবিধি	”
” ( ” পণ্ডিত ), গীতিতত্ত্ব	৭৩
” ( বা আচার্য্যপদ্ম ), হেবজ্রসাধন	৭৫
” ( ” পদ্মবজ্র ), হেবজ্রমণ্ডলকর্মক্রমবিধি	”
” ( আচার্য্য ), হেবজ্রমণ্ডলকরক্রমবিধি	৮৮
” ( সিক, মহাচার্য্য ), হেবজ্রভট্টারকস্তোত্র	৭৬
সর্কজ, বজ্রপদগর্ভসংগ্রহনাম	২৪
ত। সর্কজদেব, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), বিশেষস্তব	৩
ত। ” ” দেবাতিশয়স্তোত্র	৪
ত। ” ” বর্ণনার্হবর্ণনেইত্যাদি	৮
ত। ” ” গুণাপর্য্যস্তোত্র	”
ত। ” ” ” টীকা	১০
ত। ” ” গুণাপর্য্যস্তোত্রপদকারিকা	”
ত। সর্কজশ্রীভদ্র, ( মহাপণ্ডিত, ভারতবাসী ), নিম্পন্নযোগবলিনাম	৩৭১
ত। ” ( উপাধ্যায়, ” ), জ্যোতির্মঞ্জরীনামহোমোপায়িকা	”
সর্কজশ্রীমিত্র, ( মহাপণ্ডিত ), অশ্বরাস্তোত্র	১১৫
” ” ” ”	”
” ” আর্য্যতারাস্বরাস্তোত্র	”
” ( আচার্য্য, কাশ্মীরবাসী ), দেবীতারাকুবাক্যাধ্যোষণনামস্তোত্র	”
” ( মহাচার্য্য ), আর্য্যতারাসাধননাম	১২০
ত। সর্কজানভদ্র, ( পণ্ডিত, রত্নরক্তিতেরপ্রধানশিষ্য ), শ্রীস্বরোদয়মহাতন্ত্ররাজস্ব পদ্মিনীনারীটীকা	৩১



সর্বদত্ত, ( উপাসক ), করুণস্তোত্র	৩০৫
সর্বভক্ষ, ( দারিকপাদের বংশধর ), করুণার্চ্যাকপালদৃষ্টিনাম	২৩৬
সহজললিত, ( আচার্য্য ), শ্রীহেবজ্জতন্ত্রক্রমেণ স্বাধিষ্ঠানকুরুকুল্লাসাধন	২২
"    ( মহাচার্য্য ), আৰ্য্যতারামগুলসাধনবিধিনাম	১১৭
সহজযোগিনীচিন্তা বা লাস্ত্রধজ্জা, বা বিলাসবজ্জা, ব্যক্তভাবানুগততত্ত্বসিদ্ধি	২১২
সহজবজ্জ, ( মহাচার্য্য, শ্রী ), স্থিতিসমুচ্চয়	২১৩
"    ( মহাপণ্ডিত, আচার্য্য ), তত্ত্বদশকটীকা	২১৮
সহজবিলাস, সমস্তমুখপ্রবেশরশ্মিবিমলোকীষপ্রভাসসর্বতথাগতহৃদয়সময়বিলোকিনী- নামধারণীবিবৃতি	২২৬
"    ( মহাচার্য্য ), শ্রীহেরুকসাধন	৮৮
"    "    হেবজ্জোদ্ভবকুরুকুল্লাসাধন	৯৩
মাগর, ( আচার্য্য বা সকার ), শ্বরচক্রেশ্বরালিকালিমহাযোগভাবনানাম	২৪৩
মাধুকীৰ্ত্তি, ( মহাপণ্ডিত, ত্রিপিটকবাদিন্‌কলিঙ্গরাজশুক ), কালচক্রদণ্ডকস্ততি	২২
ত। "    ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ), আৰ্য্যতারাস্তোত্র	১১৪
মাধুপুত্র, ( মহাকালচক্রপণ্ডিত ), শ্রীকালচক্রসাধননাম ( ধৰ্ম্মাকরশাস্তির অনুরোধে লিখিত )	১৮
"    "    শ্রীকালচক্রমণ্ডলোপায়িকাবিধি ( ধৰ্ম্মাকরশাস্তির- অনুরোধে লিখিত )	"
মাধুপুত্র শ্রীধরনন্দন, সেকোদেশটীপ্ননী	১৬
ত। মাধুমতি, রক্তকজটাসাধন	১২২
ত। মাধুরক্তি, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), সুবিশদসম্পূটটীকা	৬৯
সামুদ্র, ( আচার্য্য ), স্তম্ভযোগনাম	২৪৬
সিদ্ধরাজী, অপরিমিতাযুক্তানিনামসাধন	১২৮
"    অপরিমিতাযুক্তানিমগুলবিধিনাম	"
"    ( জ্ঞানডাকিনী ), অপরিমিতাযুক্তানিনসাধন	১২৭
"    "    ভগবদপরিমিতাযুক্তানিমগুলবিধিনাম	"
"    ( ডাকিনী ), অপরিমিতাযুর্হোমবিধিনাম	১২৮
"    "    হয়গ্রীবসাধন	"
সিংহাচল, ( আচার্য্য ), নামসঙ্গীতিসাধন	২৮১
"    "    নবকুসুমস্তব	৩০০
ত। সুখবজ্জ, শ্রীমহাকালান্তিষেকবিধি	১২৮
"    মূলপ্রকৃতিসম্ভাবনানাম	২২৫

সুধবজ্র, ( মহাচার্য্য ), শ্রীহেবজ্রসাধন	৮১
ত। সুগতকীর্ত্তি, ( বা তথা কীর্ত্তি ), মহামায়াতন্ত্রপঞ্জিকামায়াবতী নাম	১০১
ত। „ ( পণ্ডিত ), শ্রীশুভসমাজসু মঞ্জুশ্রীসাধন	১৫২
সুগতশ্রী, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), মহাশক্তিধ্বজস্তোত্র	১৩
ত। „ „ „ „	„
ত। „ ( „ কাশ্মীরবাসী ), আৰ্য্য মঞ্জুশ্রী নামসঙ্গীতবৃত্তি অমৃতবিন্দুপ্রত্যালোকনাম	২৫
ত। সুগতশ্রী, ( পণ্ডিত ), স্বপ্নতারোপায়িকা	১:০
সুগতিগর্ভ, ( আচার্য্য ), ধর্মাসাধন	১৬৭
„ „ ভগবতীলাস্বরধরবজ্রপাণিসাধননাম	৩২৭
„ „ নীলাস্বরধরবজ্রপাণিবলিবিধি	৩১৮
„ „ নীলাস্বরবজ্রপাণিাগলিবিধি	„
„ „ গণচক্রনাম	„
„ „ বজ্রপাণিমণ্ডলবিধি	„
সুচন্দ্র, ( রাজা ), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রী নামসঙ্গীতটীকা বিমলপ্রভা	২৬
সুচন্দ্রভদ্র, ( আচার্য্য ), ক্রোধরাজনীলাস্বরধরবজ্রপাণিসাধন	৩৩০
সুজনভদ্র, বাক্‌সাধন	৩৭৮
সুজনশ্রীভদ্র, ( আচার্য্য ), তন্ত্রকারিকা	১১২
„ „ তন্ত্রকারিকোপদেশবৃত্তিনাম	„
ত। সুনয়শ্রীমিত্র, ( পণ্ডিত বা পুণ্যশ্রী ), শ্রীশুভসমাজালংকারনাম	১৪৫
ত। „ ( মহোপাধ্যায় বা পুণ্যশ্রী, ভারতবাসী ), অষ্টাদশপটলব্যাখ্যান	„
„ ( মহাপণ্ডিত ), শ্রীশুভসমাজসংক্ষিপ্তস্ববোধসাধননাম	১৫৩
সুভগনন্দন, সর্কর্গতিপরিশোধনোপায়িকানাম হোমমণ্ডলবিধি	২৮৫
„ মহাট্টৈরোচনাস্তিসংঘোদিসংকল্পতন্ত্রপূজাবিধি	২২১
ত। সুভদ্র, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি আকাশবিমলনাম	২৬৮
ত। „ „ „ আৰ্য্যমঞ্জুশ্রী নামসাধন	„
ত। „ „ „ আৰ্য্যমঞ্জুশ্রী নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধিনাম	„
ত। „ „ „ „ „	„
ত। „ „ „ „ „	„
ত। „ „ „ „ „	২৬২
ত। „ „ „ „ „	„
ত। „ „ „ „ „	„
ত। „ „ „ „ আৰ্য্যমঞ্জুশ্রী নামসঙ্গীত্যাতিশেষকবিধি	„

ত।	সুভদ্র, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ),	নামসঙ্গীতিতর্পণ	২৭০
ত।	”	”	”
ত।	”	নামসঙ্গীতাশনযোগ	”
ত।	”	নামসঙ্গীতিভূতবলি	”
ত।	”	নামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি	”
ত।	”	নামসঙ্গীতিপ্রদক্ষিণক্রমোপায়	”
ত।	”	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসপ্তাঙ্গসম্ভারোপায়	”
ত।	”	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিকুশলমূলপরিণাম	২৭১
ত।	”	নামসঙ্গীত্যানিত্যতাভাবনা	”
ত।	”	নামসঙ্গীত্যানিত্যতা সংসারোচ্ছেদগোপদেশ	”
ত।	”	নামসঙ্গীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	”
ত।	”	শরণগমনবিধি	”
ত।	”	চিত্তোৎপাদনবিধি	”
ত।	”	বোধিচিত্তভাবনোপদেশ	২৭২
ত।	”	চতুরপ্রমাণভাবনোপদেশ	”
ত।	”	ত্রিকালবুদ্ধদৃষ্টি	”
ত।	”	নামসঙ্গীত্যমুসারেণমধ্যমেন্দ্রিয়ছাদশপ্রতীত্য- সমুৎপাদভাবনা	”
ত।	”	মঞ্জুশ্রীসঙ্গীতিমহাবোধিশরীরবিধিনাম	”
ত।	”	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিহোমবিধিসংগ্রহনাম	২৭৩
ত।	”	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপ্রণিধানক্রমনাম	”
ত।	”	একবীরসাধন	”
ত।	”	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিচতুবিধিনাম	”
ত।	”	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমারমন্ত্রমরচক্র	২৭৪
ত।	”	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসূত্রপিণ্ডিতবিধি	২৭৭
ত।	”	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসর্বপাপবিশোধন- মণ্ডলবিধিনাম	২৭৪
ত।	”	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসর্বপাপবিশোধন- হোমবিধিনাম	”
ত।	”	ষড়্ধঙ্গগুরুগতিপরিশোধনবিধি	”
ত।	”	বোধিচিত্তভাবনাছাদশার্শনির্দেশ	”
ত।	সুভাষিত,	শ্রীশঙ্করসমাজমণ্ডলবিধিনাম	১৩৫
	সুভীমবদ্র, ( শ্রীমৎ ),	হোমবিধি	১৪০

স্মৃতিপালিত, হোমবিধি	২৬৪
শো। স্মৃতিশাস্তি, ( পণ্ডিত ), হেবজ্জপিণ্ডার্থটীকা	৬৬
ত। " ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), মঞ্জুশ্রীবজ্জসাধন	৪৮
ত। " ( উপাধ্যায়, শ্রী ), সহজরতিসংযোগ	৮০
ত। " ( মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ), ষড়ঙ্গযোগ	১৯
ত। " " " লক্ষাভিধানোক্তলঘুতন্ত্রপিণ্ডার্থবিবরণ	২৭
ত। স্মৃতিশ্রীভদ্র, ( পণ্ডিত ), সর্বহর্গতিপরিশোধনমহামণ্ডলসাধনোপায়িকা	২৮৪
ত। স্মৃতি, রক্তৈকজটাসাধন	১২২
ত। " ( পণ্ডিত, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), চক্রশ্বরৈকলবীরসাধন	৫৪
ত। " ( শ্রী, ভদ্র, উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), দ্বিভূজহেবজ্জসাধন	৮৫
" ( মহাচার্য, পণ্ডিত, সিদ্ধ ), সম্বাধিষ্ঠানক্রমোপদেশরক্তঘমাঙ্ককাভিসময়	১৮০
শো। স্মৃতিকীর্তি, ( গুরু ), চক্রশ্বরপঞ্চক্রম	৩৪
ত। " ( পণ্ডিত, নারপাদেব সম্প্রদায়ভূক্ত ), লঘুশ্বরতন্ত্রপ্রত্যয়াভিসন্ধি	২৯
ত। " ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ), লঘুশ্বরতন্ত্রপ্রত্যয়াভিসন্ধি	"
শো। " " " হেরুকভট্টারকপ্রসাধনোপায়িকাপঞ্জিকা	৪৪
ত। " ( পণ্ডিত ), চক্রশ্বরপঞ্চক্রমবৃত্তি	৩৫
ত। " " " শ্রীচক্রশ্বরমণ্ডলোপায়িকারত্নপ্রদীপোদ্ভোত	৩৭
" " " ভগবচ্ছৌচক্রশ্বরমণ্ডলবিধি	"
ত। " " " বসন্ততিলক	৩৮
ত। " " " শ্রীচক্রশ্বরপূজামেঘমঞ্জরী	৪১
ত। " ( " নেপালবাসী ), দ্বিভূজহেবজ্জসাধন	৮৪
ত। " " " বজ্জবারাহীসাধন	৬১
ত। " " " বজ্জসরস্বতীস্তোত্র	১৬০
ত। " " " মহাপ্রতিসরারক্ষা	৩৬৭
" " ( পণ্ডিত, শ্রী ), প্রতিষ্ঠাবিধি	৩৭০
শো। " ( শ্রী ), গুহ্যতন্ত্রপ্রকাশ	৩৮
ত। " ( মহাপণ্ডিত ), রত্নমাগাদাননামমণ্ডলদেবস্তোত্র	৩৬
ত। " ( " ভারতবাসী ), ভগবচ্ছৌচক্রশ্বরস্ত সাধনরত্নচূড়ামণি	"
ত। " ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), শ্রীভগবচ্ছৌচক্রশ্বরসাধনরত্নচিত্তামণিনাম	৩৫
ত। " " " আলিচতুষ্টয়	৩৮
ত। " " " অভিসময়নামপঞ্জিকা	৪১
ত। " " " চক্রশ্বরবলিমঞ্জরী	"



ড।	সুবজ্জ,	( ভারতবাসী, উপাধ্যায় ),	নামসঙ্গীত্যানিত্যতাভাবনা	২৭১	
ড।	„	„	নামসঙ্গীত্যানিত্যতাংসারোহেগোপদেশ	„	
ড।	„	„	নামসঙ্গীতিজ্ঞানবিষয়নিবারণোপদেশ	„	
ড।	„	„	শরণগমনবিধি	„	
ড।	„	„	চিত্তোৎপাদবিধি	„	
ড।	„	„	বোধিচিত্তভাবনোপদেশ	২৭২	
ড।	„	„	চতুরপ্রমাণভাবনোপদেশ	„	
ড।	„	„	ত্রিকালবুদ্ধদৃষ্টি	২৭২	
ড।	„	„	নামসঙ্গীতিষড়মুসৃতিভাবনোপদেশ	•	
ড।	„	„	নামসঙ্গীত্যমুসারেণ মধ্যমেজ্জিয়দ্বাদশপ্রতীত্য- সমুৎপাদভাবনা	„	
ড।	„	„	নামসঙ্গীত্যমুসারেণ শ্রেষ্ঠেজ্জিয়তৎসভাবনা	„	
ড।	„	„	মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমহাবোধিশরীরবিধি	„	
ড।	„	„	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিহোমবিধিসংগ্রহ	২৭৩	
ড।	„	„	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপ্রাণিধানক্রমনাম	„	
ড।	„	„	একবীরসাধন	„	
ড।	„	„	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিপিণ্ডিতবিধি	„	
ড।	„	„	„	চক্ষুবিধিনাম	„
ড।	„	„	„	মারমন্ত্রমরচক্র	২৭৪
ড।	„	„	„	সর্বপাপবিশোধন- মণ্ডলবিধিনাম	„
ড।	„	„	„	সর্বপাপবিশোধনহোমবিধিনাম	„
ড।	„	„	ষড়বিধ জগদ্গতিপরিশোধনবিধি	„	
ড।	„	„	বোধিচিত্তভাবনাষাদশার্ধনির্দেশ	„	
ড।	„	„	আর্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধনোপায়িকা	„	
ড।	„	„	নামসঙ্গীত্যধ্যয়নাস্তর্ভাবনা	২৭৫	
	সুবাগীশ্বরকীর্তি,		বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম	৩২৩	
	„		মহাযক্ষসেনাপতিবজ্রপাণিনামসাধন	৩২৪	
	„		নীলাশ্বরধরবজ্রপাণিসাধননাম	„	
	„		শ্রীনীলাশ্বরধরবজ্রপাণিকল্পবলিবিধিনাম	„	
	„		চক্রোপদেশ	„	
	„		বজ্রপাণিসাধনোপায়িকানাম	„	

সুবাগীশ্বরকীর্তি, সিদ্ধিক্রম	৩২৫
” কলশসাধন	”
” তত্ত্বপ্রদীপনাম	”
” শ্রীবজ্রপাণিয়ারণকর্মসম্ভারসংগ্রহনাম	”
সুবাগীশ্বরকীর্তি, ( মহাচার্য্য ), মহাযক্ষসেনাপতিবজ্রপাণিনামসাধন	৩২৩
তা। সুবিজ্ঞাকরধর্ম, ( উপাধ্যায় বা পণ্ডিতবিজ্ঞাকরধর্ম, ভারতবাসী ), সর্বহুর্গতিপরিশোধন- কল্পআলোকালঙ্কারনাম	২৮৪
সূর্য্যগুপ্ত, সেকার্থনিকুক্তিনাম	২৫৪
ত। ” ( অবধূত, মহোপাধ্যায়, ভারতবাসী ), ডাকিনীবজ্রপঞ্জরমহাতন্ত্ররাজসুপঞ্জিকা- প্রথমপটলমুখবন্ধনাম	৭০
” ( পণ্ডিতাচার্য্য, কাশ্মীরবাসী ), তারাদেবীস্তোত্রএকবিংশকসাধন	১১৩
” ” ” আর্ধ্যতারাতট্টারিকাসাধনসকলৈকবিংশক- কর্মসংক্ষেপনাম	”
ত। ” ” ” ” ”	”
” ( আচার্য্য, কাশ্মীরবাসী ), আর্ধ্যতারাস্তোত্র	২১৪
” ( মহাচার্য্য ), দেবীতারৈকবিংশতিস্তোত্রবিগুচ্ছূড়ামণি	”
সূর্য্যগুপ্তপাদ, ( মহাচার্য্য ), তারাসাধনোদ্দেশক্রম	১১৩
” ” ভগবতীতারাদেব্যেকবিংশতিস্তোত্রোপায়িকা	১১৩
ত। সূর্য্যাকরচন্দ্র, ( পণ্ডিত ), সহস্রভূজনেত্রসাধন	৩১৯
ত। সোমনাথ, ( পণ্ডিত ), ষড়ঙ্গযোগোপদেশ	২১
ত। ” ( ” কাশ্মীরবাসী ), ত্রিষোগহৃদয়ব্যাকরণ	২০
ত। ” ” ” পদ্মিনীনামপঞ্জিকা	১৬
ত। ” ” ” তত্ত্বালোক	৮৭
ত। ” ( বা চন্দ্রনাথ, পণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী ), পরমার্থসেবা	১৬
ত। ” ” ” ” সেকোদ্দেশটীকা	১৭
ত। ” ” ” ” নক্ষত্রমণ্ডলসাধনএকাদশাঙ্গনাম	১৮
ত। ” ( মহাপণ্ডিত, কাশ্মীরবাসী ), বিমলপ্রভানামমূলতন্ত্রাসুসারগী দ্বাদশসাহস্রিকা চক্রতন্ত্ররাজটীকা	১৫
ত। ” ( মহোপাধ্যায় ), সহজসিদ্ধি	২১৯
ত। ” ( ” ভারতবাসী ), তত্ত্বগর্ভসাধন	৩৩
সোমশ্রী, ( আচার্য্য ), বজ্রভৈরবতন্ত্রটিপ্পনীনাম	১৬৮
” ” আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসকীতিসাধননাম	”



সোমশ্রী, ( আচার্য্য ), আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলোপায়িকা	১৬৮
”	”
”	”
” ( শ্রীমৎ ), বিংশত্যাংকারাভিসম্বোধিক্রমেণ ভগবন্মঞ্জুশ্রীসাধন	২৮২
স্বগণ, ( মহাচার্য্য, ব্রাহ্মণ, উড়িষ্যাদেশীয় ), সহজসত্তোগবৃত্তি গৰ্ভপ্রকাশিকা ( এই বৃত্তির মূল রত্নাকরশাস্তির্লিখিত )	৮০
” ( আচার্য্য ), শ্রীশুভসমাজতন্ত্রবিবরণ	১৪৪
” ( ” কাণেরিনের বংশধর ), দোহাকোষতন্ত্রগীতিকানাম	২৩১
” ( ” মহাপণ্ডিত ), শ্রীসমস্তভদ্রসাধনবৃত্তি	১৪৪
স্মৃতি, ( পণ্ডিত ), ষড়ঙ্গযোগনামটীকা	১৫৬
ত। স্মৃতিজ্ঞান, সৰ্বশুভপ্রদীপটীকা	১৩২
ত। ” ( ভারতবাসী ), বজ্রামৃততন্ত্রটীকা	১০৬
ত। স্মৃতিজ্ঞানকীর্ত্তি ( বা জ্ঞানকীর্ত্তি ), জ্ঞানেশ্বরীসাধন	৯৯
ত। ” সৰ্বকল্পসমুচ্চয়নামসৰ্ববুদ্ধসমযোগডাকিনীজালশঙ্করোত্তরোত্তর- তন্ত্রটীকা	১৩২
” বোধিচিত্তবিবরণনাম	১৪১
ত। ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামরত্নোপায়িকা	২৭৬
” শুভাপন্নপত্রিকা	২৭৭
ত। ” ”	”
ত। ” আৰ্য্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিমণ্ডলবিধি	”
ত। ” ( পণ্ডিত ), সৰ্বশুভপ্রদীপটীকা	১৩২
ত। ” ” শ্রীশুভসমাজতন্ত্ররাজবৃত্তি	১৫৮
” ” মঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিলক্ষ্মীভাষ্য	২৬৬
ত। ” ” ”	”
” ” শুভাপন্নোপায়িকাসূত্রবিধি	২৭৫
ত। ” ” ”	”
” ” প্রতিষ্ঠাবিধি	২৭৬
ত। ” ” ”	”
” ” বজ্রবিদারনীনামধারণ্যুপদেশ	২৯৫
ত। ” ” ”	”
” ” বজ্রবিদারনীনামধারণ্যুপদেশ	৩২৫
ত। ” ” ”	”
” ” বজ্রবিদারনীনামধারণীবৃত্তি	”

ত।	স্মৃতিজ্ঞানকীর্তি, ( পণ্ডিত ), বজ্রবিদ্যারগীতামধারগীত্ব	৩২৫
	” ( ভারতবাসী ), আর্ধ্যচতুস্পীঠটীকা	৯৮
ত।	” ” ”	”
	” ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), ষট্‌তন্ত্রব্যবহান	১০১
ত।	” ” ” ”	”
ত।	” ” ” বোধিচিত্তবিবরণটীকা	১৪১
ত।	” ” ” চতুরঙ্গসাধনোপায়িকা সমস্তভজ্ঞানাম	১৪৭
	” ” ” বজ্রাচার্য্য ), চতুর্দেবতাপরিপূচ্ছাব্যাখ্যান- উপদেশপৌষ্টিকনাম	১৫৮
ত।	” ” ” ” ”	”
ত।	” ” ” চতুর্দেবতাপরিপূচ্ছটীকা	১৫৮
ত।	” ” ” আর্ধ্যনামসঙ্গীতিটীকা নামমন্ত্রার্থাবলো- কিনীনাম	২৬৫
ত।	” ” ” আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিসাধনোপায়িকা	২৭৪
ত।	” ” ” নামসঙ্গীত্যধ্যয়নান্তর্ভাবনা	২৭৫
ত।	” ” ” আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিনামহোমক্রম	”
ত।	” ” ” আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীমণ্ডলবিধিগুণসম্ভবনাম	”
	” ” ” আর্ধ্যমঞ্জুশ্রীনামসঙ্গীতিগুহ্যপন্নোপায়িকা- বৃত্তি জ্ঞানদীপনাম	”
ত।	” ” ” ” ”	”
ত।	” ” ” সর্বদুর্গতিপরিশোধনমহামণ্ডল- সাধনোপায়িকা	২৮৪
	” ( মহাপণ্ডিত ), শ্রীগুহ্যসমাজতন্ত্ররাজবৃত্তি	১৫৮
স্বয়ম্ভু, ( নেপালেরভূতপূর্বরাজধানী ), বুদ্ধস্তোত্র তর্জমা হয়		৪
”	পরমার্থসংগ্রহনামসেকোদেশটীকার তর্জমার স্থান	১৬
”	( নেপালদেশে ), চর্যাগীতিকোষবৃত্তির তর্জমার স্থান	২২৫
স্বয়ম্ভুকেন্দ্র, ”	চক্রশব্দরপঞ্জিকানামকগ্রন্থেরতর্জমাহান	২৭
”	” তিন্কাবৃত্তির তর্জমার স্থান	৭৮
স্বয়ম্ভুরাজ্ঞী.	মহামুদ্রাভিগীতি	২৪৬
স্বায়ম্ভু, ( ঋষি ), কামশাস্ত্রনাম		২৫৮
হরিবর্ষদেব, বঙ্গভূমীধর, ( তাঁহারই সময়ে বজ্রপদসংগ্রহপঞ্জিকা কাপি হয় )		৬৮
হর্ষদেব, ( কাশ্মীররাজ ), সুপ্রভাতপ্রভাতস্তোত্র		১২

হর্ষদেব, ( কাশ্মীররাজ ), অষ্টমহাস্থানচৈত্যানন্দনাস্তব	১২
হংস, ( আচার্য্য ), পঞ্চরকার্চনবিধি	৩৬৭
„ „ নবগ্রহার্চনবিধি	৩৬৮
শো। হসবজ্জ, ( পণ্ডিত, ভারতবাসী ), শ্রীসর্ষ্বগুহ্যবিধিগর্তালঙ্কারনাম	২৫৬
ত। হুকার, ( উপাধ্যায়, ভারতবাসী ), সংসিদ্ধিনাম শ্রীমহাহেঙ্ককোপায়িকা	১১২
হুকারকীর্ত্তি, ( আচার্য্য, সিদ্ধি ), চতুরঙ্গার্থালোক	১১১
হুকারবজ্জ, ( মহাচার্য্য ), শ্রীবজ্জহেঙ্ককসাধন	„
„ „ শ্রীসর্ষ্ববুদ্ধসমযোগমণ্ডলসাধনক্রম	„
„ ( বাহম ), শ্রীহেঙ্ককনামসাধন	„
হেঙ্ককবজ্জ, ( আচার্য্য ), গণচক্রবিধিপ্রকাশনাম	২৫৭
„ „ গণচক্রবিধি চিন্তামণিনাম	„
•	















