

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
 En la Capital \$ m/n 1.80 c/legal.
 En las Provincias.. " 2.00 "

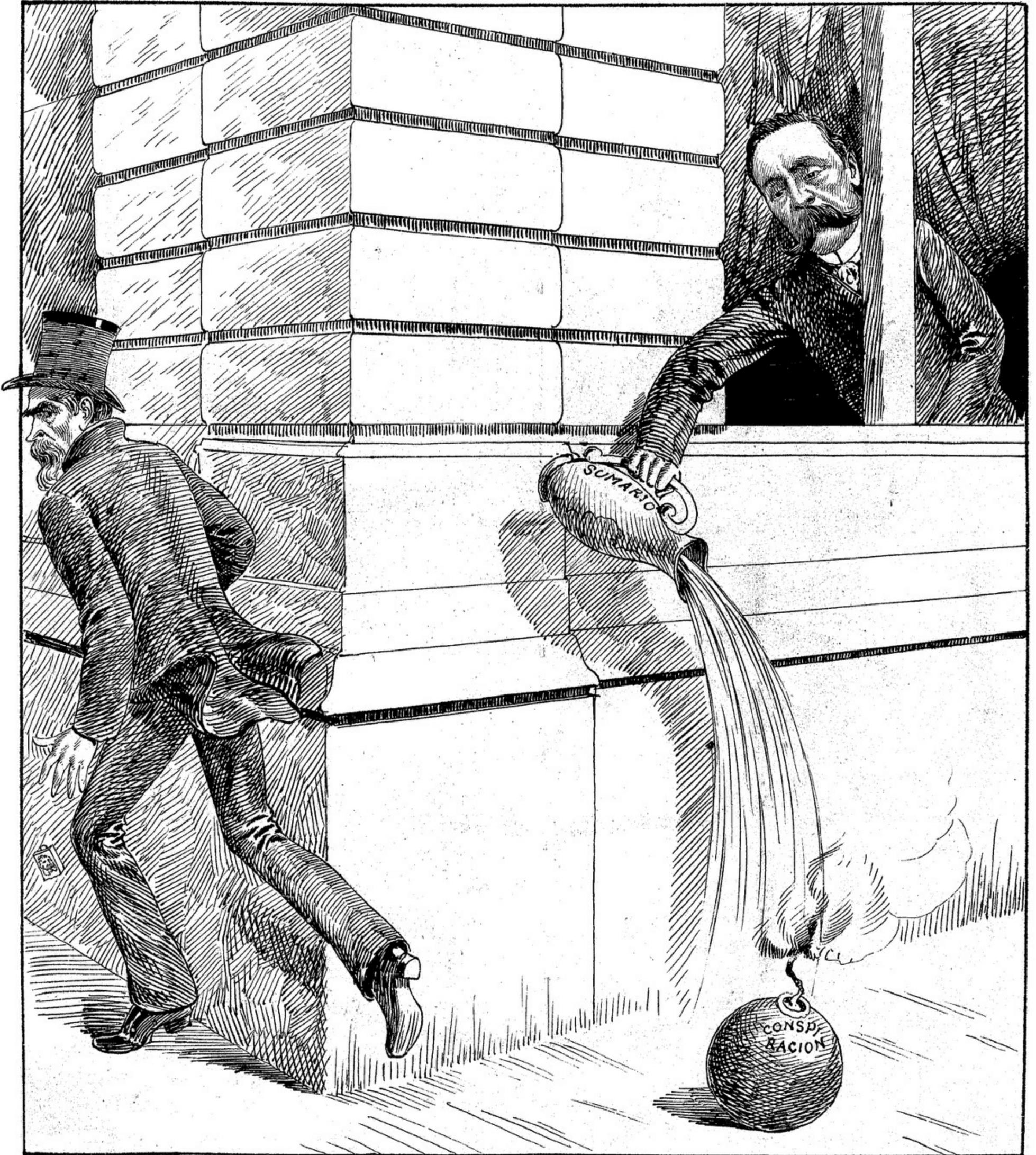
SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
 En la Capital \$ m/n 7.00 c/legal.
 En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle pág. 4).

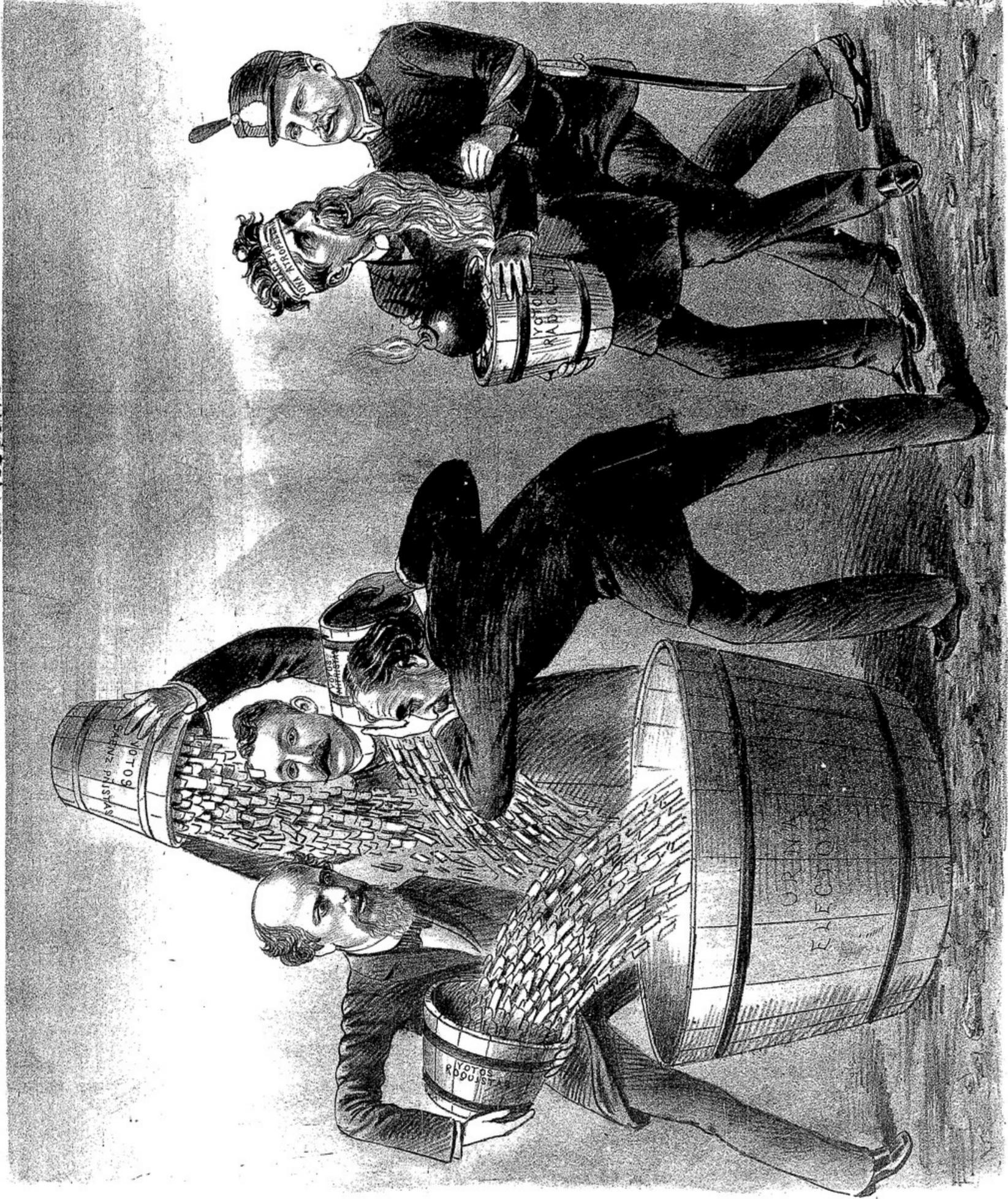
Número atrasado 0.20
 (Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Tucuman esquina San Martin — BUENOS AIRES

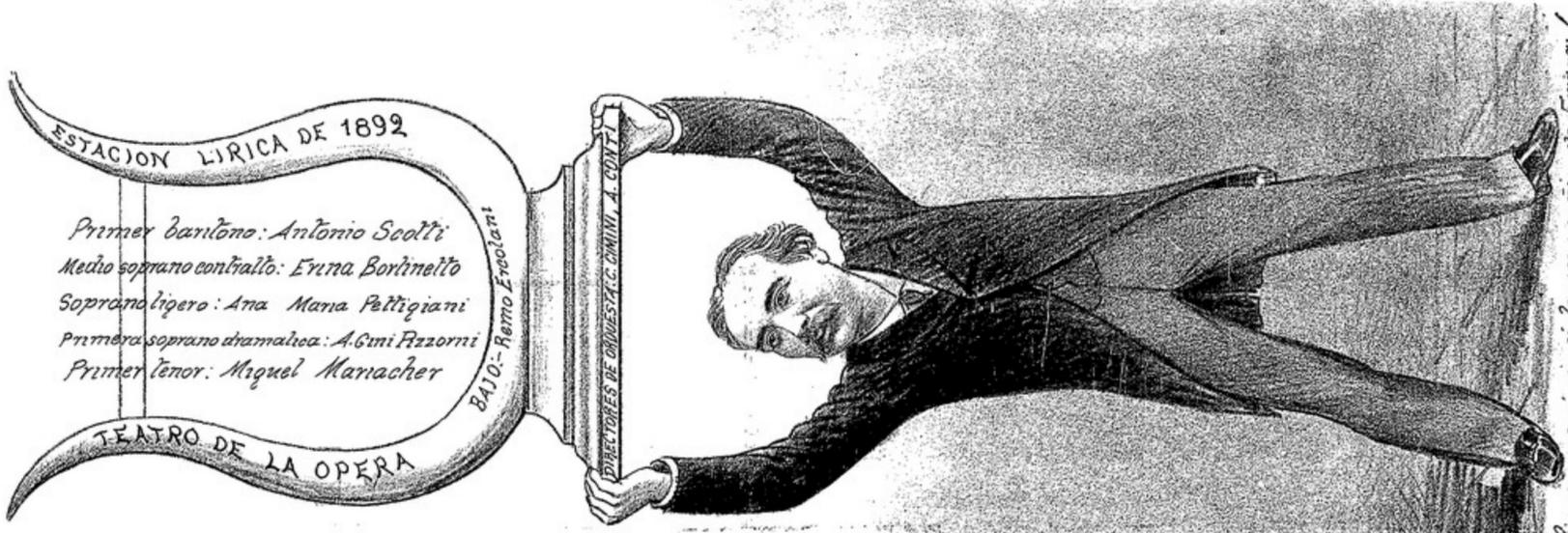


LA ACTUALIDAD
Sauvés!..... Merci, mon Dieu!!!

EL MOSQUITO



DONOVAN — Señor Alem...! En el teatro político no se permite la zarzuela. Jugar con fuego...!



Alfin vamos a oír a la compañía de Ferran!
Estáamos habituados de acórdanos!

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Estamos en estado de sitio y no es cosa de que un lapsus vaya a dar con uno en algun buquecito de la escuadra!

¿Saben Vds., una cosa? Es, pura y sencillamente, una observacion mia... asi que creo no la sabran.

El General Mansilla se nos va del pais, segun se asegura. La verdad que lo lamentamos!

El Juez Dr. Tedin se ha hecho celebre con sus recursos de Habeas Corpus.

El Dr. Alem decia al embarcarse en la Darsena con rumbo desconocido: -Ahora si que me siento grande!!...

Los radicales de El Argentino se alimentan de huevos y leche segun una noticia de La Prensa.

Fernandez Spiro tambien esta preso entre los conspiradores! Que cosa terrible son estas luchas de la democracia!

Los mitristas honorables buscan el queso como si fueran ratones. Han hecho esta semana un lindo encuentro: se toparon con las vacantes de profesores del Colegio Nacional y las llenaron todas.

Apesar del estado de sitio los mitristas no lo olvidan al Gobernador de Buenos Aires, Sr. Costa que se niega a darles queso a los de la casa.

El Dr. Morel es un hombre terrible, segun se dice en su casa. Ahora anda rodeado de puros guaranises -como les llaman en el Chaco a los correntinos-

Los mitristas se alegran de que el Dr. Gonnet no entre a formar parte de la redaccion de El Nacional, como alguien anunciara.

Si entrara Gonnet al colegio, habria un látigo mas para zurrar a la ilustre falange!

Se han suspendido los juegos en el Tigre Hotel durante los dias de trabajo! Ahora no hay diversion sino los domingos.

Don Bartolo no esta conforme con los rumbos que toma la politica nacional. Segun parece esta se aleja mucho de su casa.

Hay una cosa que a algunos exaspera terriblemente y esa cosa es lo que representa la palabra clandestina. Ese vocablo les suena a crimen, a robo, a espoliacion.

¿Varangot, es un mozo moreno, medio vizzo, que camina pegándose contra las paredes como con ganas de esconderse?

Se anuncia la aparicion de un diario radical, publicado con ciertas restricciones.... Será un diario curiosísimo en que cuando se lea negro deberá pensarse que se ha querido decir blanco.

Y don Mariano Varela? Que hombre tan modesto! Si tendremos que hacerle alguna manifestacion para obligarlo a no ocultarse en su casa!

Los mitristas están lo mas contentos ahora! Ya nadie se cae muerto cuando les oye gritar ¡Viva Roca! encabezados por Morel y por Mantilla.

La Nacion le da grandes caídas al gobierno de Corrientes. Bien hecho! ¿Porque no le dan una diputacion al doctor Morel, los hombres de aquella situacion?

Don Bernardo ha lanzado un manifiesto a sus conciudadanos que es una verdadera bomba de dinamita.

Encuentra el Dr. Irigoyen que están soplando «auras de tirania en la Republica Argentina». Parece que el distinguido hombre de estado conoce en el olor las tales auras!

Los diarios como La Nacion, están sumamente disgustados con las restricciones del estado de sitio.

Parece que vamos a tener monumento a las victimas de la Revolucion de Julio: Nos alegramos!

D. Bernardo de Irigoyen ha resuelto ocupar sus momentos desocupados, en levantar las acciones del Banco Agrícola Comercial que andan por los suelos a lo que parece.

El dia de mañana es dia de grandes emociones para los mitristas, gentes que por primera vez van a arrodillarse ante el idolo sustituto de Don Bartolo!

La Prensa ha sacado un buen modo de establecer diariamente su superioridad sobre los demas diarios.

Escelama con modestia «nuestra circulacion, la mayor en este pais» «nuestras informaciones, las mas serias e imparciales.»

La Batalla de Mayo Magnifica litografía tamaño Colombier—Precio 2 pesos moneda nacional.

Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos 1.50. A los librerías y revendedores se hace un descuento conveniente.

La casa hace marcos de todos clases, para grabados y retratos.

Se necesita un agente de responsabilidad en San Luis, La Plata, Catamarca, Santa-Fé, Salta, Santiago del Estero, Rioja, Jujuy, Córdoba y San Nicolás.—Dirigirse a la Administracion.

Se necesita un agente de responsabilidad en San Luis, La Plata, Catamarca, Santa-Fé, Salta, Santiago del Estero, Rioja, Jujuy, Córdoba y San Nicolás.—Dirigirse a la Administracion.

Se necesita un agente de responsabilidad en San Luis, La Plata, Catamarca, Santa-Fé, Salta, Santiago del Estero, Rioja, Jujuy, Córdoba y San Nicolás.—Dirigirse a la Administracion.

Se necesita un agente de responsabilidad en San Luis, La Plata, Catamarca, Santa-Fé, Salta, Santiago del Estero, Rioja, Jujuy, Córdoba y San Nicolás.—Dirigirse a la Administracion.

Se necesita un agente de responsabilidad en San Luis, La Plata, Catamarca, Santa-Fé, Salta, Santiago del Estero, Rioja, Jujuy, Córdoba y San Nicolás.—Dirigirse a la Administracion.

Las numeraciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozando una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas.

PAPELERIA ARTISTICA TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN (CAPITAL)

Table with columns for provinces and agents: Rosario (J. C. Pabelo), Santa-Fé (J. Fajás), Corrientes (J. Bégué), Paraná (Angel Novas), Concepcion del Uruguay (Flavio Perez), Mendoza (Rogac Rodriguez y Ca.), Tucuman (M. P. Alonso), Jujuy (M. H. Fernandez), Azul (Santiago Reborri), San Juan (Santiago Reborri), San Antonio de Areco (Santiago Reborri), Luján (Santiago Reborri), Dolores (Santiago Reborri), San Nicolás (Santiago Reborri).

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA-FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA, JUJUY, CÓRDOBA Y SAN NICOLÁS.—DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION.

Señor Don LAUREANO MANSILLA Suplicamos a V. se sirva remitirnos las suscripciones a su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principio del año 1889.

Sr. D. RAFAEL GIMENEZ (Ex-Agente en Córdoba) Sírvase remitirnos el importe de las suscripciones a su cargo desde principio del año pasado, que V. detiene indebidamente en su poder.

Sr. Don FELICIANO FAYO, en Santa-Fé Rogámole remita a esta Administracion las suscripciones que recibió desde el 1° de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

DIVERSIONES PÚBLICAS. TEATRO DE LA OPERA

Empresa A. Ferrari—Temporada Lirica de 1892 ELENCO DE LA COMPAÑIA

Primeras damas: soprano dramática, Adela Gini Pizzoroli, Matilde Rodriguez; soprano ligero: Ana Maria Pottigiani, Lina Casotto, Ida Rappini; Tenores: Miguel Marichet, Jonquin Bayo; Baritones: Antonio Scotti, Scipione Tito Terzi; Bajos: Remo Ercolani, Hector Boruchin; Napoleón Limonta; Directores de orquesta y concertadores: Cayetano Cimini, Arnaldo Conti; Orquesta de 60 profesores, coros, cuerpo de baile, banda de música, etc.

Table with columns: Palcos bajos y de balcón sin entradas, Palcos altos sin entradas, Id. Cazuela, Tertulias de platea y de balcón con entrada, Lunetas de cañuela 1ª fila con entrada, Lunetas de cañuela otras filas con entrada, Entrada general.

NOTA—En vista del crecido pedido de localidades que tiene la Empresa y de la próxima llegada de la compañía, se avisa a los señores abonados a la temporada anterior que se les reservará sus localidades hasta el día Sábado 9 del corriente a las 4 p. m. y que se dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas hasta esa fecha.

POLITEAMA ARGENTINO Empresa: C. CIACCHI

Formada bajo la direccion del conocido maestro Sr. Puig una Compañia de Zarzuela Española, con destino a los teatros de la Republica del Brasil, en cuya Compañia figuran artistas de reconocida reputacion, como las Sras. Cabrero, Aragon, Casballes, Vicent, etc., y los Sres. Arco, Romel, Mori y Padron M.; la empresa de este teatro ha resuelto dar una serie de funciones, a fin de que los señores concurrentes al Politeama y el público en general, puedan escuchar las mejores producciones del magnífico repertorio español, antes que dicha Compañia empiece su excursion por la referida Republica.

Sabado 9 de Abril El mal apostol y El buen ladrón Despues de la funcion habrá tramwaya para todas direcciones a las 8 1/2 en punto.

TEATRO APOLO Empresa y Direccion: — Alberto Bernis y Cia

Comico-Lirico-Dramática Será la Compañia que actuará en dicho Coliseo, al frente de la cual figura la primera actriz, Da. CONCEPCION ARANÁZ, los primeros actores y directores de escena, Don JUAN ROBLES y Don MANUEL DE LA VEGA, la primera triple cómica, Señorita MERCEDES ARANÁZ, la primera tiple seria, Señorita MATILDE RIBIO, y los primeros actores cómicos, Don EDUARDO REIG y Don BENJAMIN MOLINA, completando la compañía, artistas de reconocido mérito y reputacion artistica.

Hoy Sabado Toros de puntas, Nina, Gabinetes particulares y Lucifer

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO CIRUJANOS DENTISTAS 294—CALLE MAIPU—294

PAPELERIA ARTISTICA SAN MARTIN ESQ. TUCUMAN

Seccion Fotografia Cámaras ócuras ó instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturados etc, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas. Unica agencia de las célebres placas Lumiere. Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillante. Papeles albuminados sensible en tubos. Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de Morgan, Eastman, Pizzighelli, Aristotipe, Platino: tipo, etc. Inmenso surtido de Cartulina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografias y fondos. Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Scheering, etc. Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc. Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografias sobre-carton y ponen marcos.

Seccion Pintura Pinturas al óleo francesas, inglesas y alemanas tela en rollo sobre bastidores, ca. alletes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar. Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton,) francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles. Blocs y papeles especiales para acuarela (Whatman, Canson, Torchon, etc.) modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

Seccion Dibujo Cajas de compases, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber, Gilbert, Couté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinchés, tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas. Aparatos para impresiones al ferro-prusiano y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Thon.

Seccion Artistica Magnífico surtido de grabados de Goupil y otros. Galeria de celebridades argentinas. Galeria de Presidentes, fotografias de celebridades. Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

Seccion Litografia Lápices y tinta Lemercler, tinta Wanhymbeek, tinta líquida autografica Lemercler y Charpentier. Compases, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litografos, reglas y escuadras de acero, papeles autograficos, graneados, transparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja. Se hacen retratos al lápiz litografico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

Seccion Papeleria Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frascos.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES — Se compran grabados antiguos argentinos — Se hacen obras de carpinteria fina y composuras de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO» PAPELERIA ARTISTICA San Martin esquina Tucuman

NOVEDADES RECIBIDAS PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN 591 a 599 SECCION FOTOGRAFIA

Placas secas LUMIERE RÁPIDAS, ETIQUETA AZUL

Table with columns: 9 x 12, 12 x 16, 13 x 18, 12 x 20, 16 x 21, 18 x 24, 21 x 27, 24 x 30, 30 x 40

Unico Agente — H. STEIN OJO! OJO! OJO! Precavase de vilt y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes grandes cantidades de copias y muy nocivas imitaciones de mis Placas y Uguetas, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas copias de mis placas y Uguetas, a precios inferiores y expenden al público con un mísero lucro, perjudicando a los señores concurrentes a las exposiciones de estos países, y a los señores concurrentes a las exposiciones de estos países, y a los señores concurrentes a las exposiciones de estos países.

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes grandes cantidades de copias y muy nocivas imitaciones de mis Placas y Uguetas, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas copias de mis placas y Uguetas, a precios inferiores y expenden al público con un mísero lucro, perjudicando a los señores concurrentes a las exposiciones de estos países, y a los señores concurrentes a las exposiciones de estos países.

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes grandes cantidades de copias y muy nocivas imitaciones de mis Placas y Uguetas, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas copias de mis placas y Uguetas, a precios inferiores y expenden al público con un mísero lucro, perjudicando a los señores concurrentes a las exposiciones de estos países, y a los señores concurrentes a las exposiciones de estos países.

ENFERMEDADES DE LA VISTA El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de Paris, ex-jefe de clinica del Dr. Wecker, da consultas todos los dias de 1 a 4 p. m. CALLE VICTORIA 1081