

廿五ノ箱

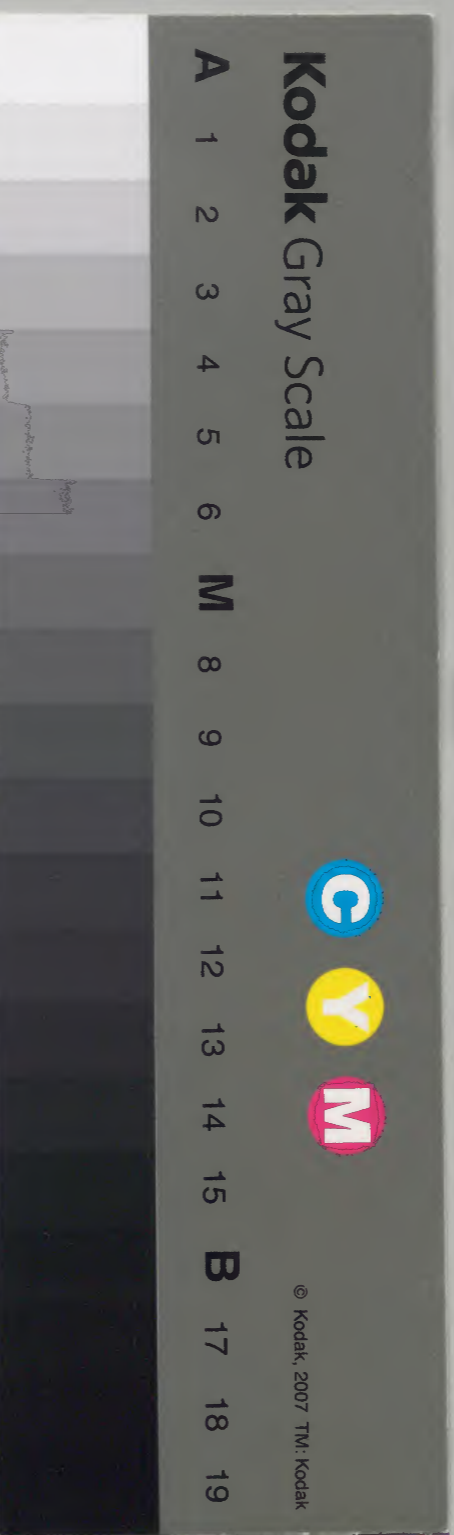
武家神社考

五

和書門類			
八	九	四	三
一	九	九	號
六	九	冊	架

內閣文庫			
八	九	四	三
一	九	函	架
二	六	冊	架

內閣文庫	
番號	和 8943
冊數	6 (5)
函號	142 28



天保官院
圖書部

同日

本朝神社考下之五

羅浮子道春撰

入論 目錄

同琳藏書

厩戸皇子

片岡飢人

山背大兄王

太秦

大荒明神

浦嶋子

雷岡

道場法師

法道

久米

善仲

陽勝

白箸翁

生馬仙

藤太主

源太主

神上考

淨藏

千方

鈴鹿翁

清水

將軍塚

反橋

俵藤太

神田

景政

嫗巔

為朝

朝夷名

櫛田

新田明神

三保

久能

鹽竈

本朝神社考卷五

本朝神社考卷五

羅浮子道春撰

厩戸皇子

厩戸皇子者用明帝之子也。母曰穴穗部間人皇女。敏達帝二年皇女巡禁中至馬官當厩戸而產。故名皇子生而能言有睿知。及壯一聞十人訴而不失。且識未然習內教於高麗僧惠慈學外典於博士覺等。悉能通達。用明帝愛之。居宮南上殿。故名上宮厩戸。豐聰耳太子。用明二年秋七月。太子從蘇我馬子與物部弓削守屋戰于稻城。不利。太子時束髮額在軍後。斫白膠木急造四夫主像置

頂髮以誓祈之。馬子亦發誓已而射殺守屋。遂建
 四天王寺。推古元年太子攝行萬機。九年太字典
 宮於班鳩。十七年作大楯及靴。又繪于旗幟。十二
 月始行冠位。十二年製憲法十七條。十三年居班
 鳩宮。十四年講勝鬘經法華經。十五年帝詔太子
 及群臣祭神祇。七月遣小野妹子于唐國。二十一
 年遊片岡。逢飢人。二十八年太子與島大臣馬子也
 錄天皇紀及國記臣民等諸記。二十九年二月己
 丑朔癸巳夜。太子薨於班鳩宮。王臣百姓水漿不
 入口。長老如失愛兒。少壯若喪父母。哭泣之聲盈

于道路。耕夫釋耒。舂女不杵。是月葬河內磯長陵。
一作科長廟

余考聖德太子事。標出日本紀所載。既已如右。
 或問曰。傳燈錄雲。居道膺傳。謂南岳思大和尚。
 生倭國。作王鑑真。又曰。我聞南嶽思公。生和國。
 弘佛法。聖德太子事。我知之。且又曰。所行于世
 之太子傳。具載此事。未知果然否。余答曰。再生
 之說。浮屠氏之所言也。非吾儒之所專言也。雖
 然。羊祜圓澤之事。是史傳之所稱。亦不可誣乎。
 有說于此。人物之生也。皆天地陰陽之所感生。

者自息死者自消譬如逝川之不舍晝夜更無
 一息之間斷也今年之春非去年之春樹頭之
 花非復根之花易曰原始反終故知死生之說
 由是觀之無人死再生之義雖然聚散遲速如
 火之初滅而烟氣猶鬱乎故有鬼神之感格有
 厲靈之來出有精爽之依託有魂魄之流行而
 其終由大虛無所不之何蹤跡之遺有哉況其
 人死又託胎乎佛氏三世之說今之果夙之因
 也今之因後之果也其要至今人々修善止惡
 而已下愚庸昧不悟此意恐懼疑惑遂以為實

有二世是必野狐耳若夫祭祀祖考存其至誠
 則洋洋乎如見如在譬如植梅子得梅樹種杏
 仁得杏樹於物已然人亦如此是蓋一氣之條
 理也故曰非其鬼而祭之諂也

或又問曰平氏所撰太子傳曆載太子嘗令人
 造陵墓而告曰斷此處截彼處不欲有繼嗣也
 夫子孫不續豈云太外孔子遺教無後嗣者為
 不孝吾為釋迦弟子不為孔子弟子是言如何
 余答曰頃年見耶蘇者之書論而及此無後為
 不孝則伯夷叔齊不聞有子夷齊其為不孝乎

有後為孝則多買妾婦而恣色欲者其為孝乎。余惟夫太子之言與耶穌之論共拘于一偏失其中正者也。我身髮膚者父母之遺骸也無我則無父母又無祖先有我則可以追遠可以揚父母善豈與草木同朽共禽獸齊斃哉宜哉無後為不孝矣。男女倫之始也如何其可棄也。故曰夫婦有別五典之所教也非恣色欲矣。太子吾邦稱其聖知而今云為釋迦弟子不為孔子弟子若信此言則太子聖。膳氏為媼不可無男女。山背大兄王者太子之子也不可無父。

子以推古為天子不可無君臣。余疑是蓋非太子之言耶。然其截斷墳墓乃太子之所為也。然則太子淫于佛氏不知我道耶。吁使太子好儒如好佛民至于今賴其德惜乎真可惜哉。或又問曰太子未來記在天主寺如何。余答曰世俗所稱有可信者有可疑者有可排者。太子未來記吾初疑之世未曾有見之者是亦浮屠誇說之事耳。夫識緯術數聖人所排也。雖太子作之不可信也。况無之乎。設使有之復後世託言于太子也。傳教嘗作天台座主記後至位者。

開而見我姓名前定而在云尔。是與太子未來
 記同日之談也。余豈信焉哉。曰元弘中楠正成
 請天主寺僧開秘府見未來記其中云東魚食
 西鳥西鳥飛來而食東魚今何謂無之乎曰夫
 正成者謀略之士也時軍於寺側掠和泉河內
 將襲六波羅於是東魚西鳥為當時之識令
 人々信而不疑是勤士勵勇之術蓋楠氏之所
 為乎

或又問曰太子曰殺生之罪佛教尤重儒童菩
 薩漸降其禮故釣而不網弋不射宿釋氏五戒

一不殺生者外典之仁也彼此相合乎推古帝
 曰朕之過也自今以後為太子斷之余答曰故
 主之事余已論八幡之中今言其餘乎惻隱之
 心仁之端也君子所貴乎不殺者誠死者不可
 復生則誰人無惻隱哉愛親而仁民以及物是
 所謂廣仁之道也彼釋氏廢父母而憐虫魚不
 亦悖乎投身虎狼餒肉蚊蚩不亦愚乎天之生
 萬物也人為貴故聖人出制禮義犧牲于宗廟
 烹割于庖廚炮炙于藥方何必不殺哉夫仁道
 廣而難言獨以不殺生為仁亦未足盡之仁者

雖得天下。不殺一不辜而殺與不殺。又在仁中。程子作蝸頌曰。殺則害仁。放則害義。仁義豈果二哉欲知殺不殺之理。先看此頌曰。敏達帝七年。太子奏曰。白黑月初八十四五。是為六齋。此日諸夫。檢察國政。免天下禁殺詔許之。是與子所言不同耶。曰。此佛氏之說也。姑就而議之。彼所謂天者。其何為者哉。想在上而監下。明察正直者。此六檢國政。他日不檢乎。政有大小。有美惡。唯不殺生為大而美乎。夫人君之政。一日萬機。百官之所職。萬民之所瞻也。太子告敏達推

古。何不以仁義之政。而以六齋白哉。以六齋止殺而言國政者。吾為太子甚恥之。

或又問曰。太子乘甲斐驪駒上富士嶽。令人調使麻呂隨之。此馬甲州所獻。故為名。奈何。余答曰。都氏富

士山記不云。太子登陟之事。俗間所傳之緣起。

亦不載此事。是余之所訝也。世之褒美太子者。

每々過誇而鑠其實。惟不少矣。今云昇富士山。

猶且疑之。而云太子駕青龍車入隋國。取南岳

舊房。法華經。凌虛空而歸日本。則愈疑愈訝。余

豈信哉。案釋迦譜。其託誕于淨飯王宮而為悉

陀太子十九年中。種々祥瑞神變。不可勝數也。彼撰聖德太子傳者。亦蓋見悉陀太子之譜。而羨慕相似耳。

或又問曰。太子之殺守屋。有其說乎。自昔太子爲聖。守屋爲暴。果然否。余荅曰。敏達時。守屋勝海。奏停佛法。蘇我馬子。奏行佛法。守屋與馬子有郤。是時穴穗部皇子。謀國家用明時。馬子爲大臣。守屋爲大連。共加放。穴穗欲奸推古。二輪君拒之。守屋斬二輪君。馬子大歎之。崇峻時。守屋欲立穴穗爲帝。馬子奉推古而殺穴穗。馬子

與諸皇子及群臣謀殺守屋。上宮太子亦在其軍。迹見赤擣射守屋。千朴枝下。遂滅物部族。納其奴宅於天王寺。由是觀之。馬子不必義兵也。守屋不必冠賊也。守屋之廢佛。以我爲神國也。馬子之崇佛。蔑如神祇也。穴穗皇子也。推古皇女也。立穴穗爲是乎。立推古爲是乎。是未可定。則馬子未爲得。而守屋未爲失也。馬子既殺穴穗。則首惡有所歸耶。我惟馬子之意。立女主。今太子委政。太子素善遇馬子。然則太子之政。馬子之心也。不即位而有其威者。馬子也。其後果

弒崇峻太子何黨馬子不討賊哉太子宗室也
已揚守屋之惡發稻城之役守屋未嘗弒君也
其惡其罪何在哉親見馬子之弒殺而因循以
從則馬子之罪亦有所分耶於戲太子無孔子
沐浴之告而有歸生不武之名季子然問仲由
冉求可為大臣歟子曰大臣者以道事君不可
則止今由與求也可謂具臣矣曰然則從之者
歟子曰弒父與君亦不從也太子之於馬子從
之耶非耶其後馬子疾太子勸之剃髮出家又
相共勸力修纂國記然則太子馬子者同志之

人也

或又問曰太子曰神道者根本也儒道者枝葉
也佛道者花實也此言如何余答曰此非人子
之言也後來卜部中臣之所托也太子無獻王
好古之心而有蕭衍講經之質若令太子好神
如好佛則豈費多少之財立若干之寺哉奉儒
如奉釋則何謂篤信曰寶哉只佛為根本神儒
為枝花蓋太子之意也吁以寺院為學校而佛
事為祭祀教之以孝弟勸之以忠誠則神道人
道豈其二哉惜乎太子之不如也

片岡

日本紀推古天皇二十一年冬十二月庚午朔皇太子遊行於片岡時飢者卧道傍仍問姓名而不言皇太子視之與飲食即脫衣裳覆飢者而言安卧也則歌之曰斯那提流野箇多烏箇夜摩余伊比余惠豆許夜勢屢諸能多比等阿波禮於夜那斯余那禮奈理鷄迷夜佐須陀氣能枳弥波夜那祇伊比余惠豆許夜勢留諸能多比等阿波禮卒未皇太子遣使令視飢者使者還來之曰飢者既死爰皇太子大悲之則因以葬埋於當處墓固封

也數日之後皇太子召近習先者謂之曰先日卧于道飢者其非凡人焉必真人也遣使令視於是使者還來之曰到於墓所而視之封埋勿動不開以見屍骨既空唯衣服疊置棺上於是皇太子復返使者令取其衣如常且服矣時人大異之曰聖之知聖其實哉

國中載聖德太子過片岡山邊有飢人卧路傍太子馬不前鞭之猶辟易而駐太子乃一步進到飢人所脫紫衣以蔽飢人因誄和歌曰斯那提流野箇多烏箇夜摩伊比余宇惠氏布勢留多比比

等阿波禮於夜那斯于時飢人擡頭而奉酬答曰
伊伽婁箇野等美能於可和廼隱惠波古曾和我
乎保伎弥能再奈波倭須庚呼

案世稱南天竺菩提達磨來于日本遇太子故
以飢人為達磨謂其埋所為達磨墳余謂是非
達磨也蓋浮屠好事者之為而後世必襲而不
悟其非而已余見日本紀及拾遺倭歌集只云
太子云飢人以耳未曾云達磨也不
磨矣夫此飢者真異人哉想其嗟來蹴尔必不
受焉蓋太子攝國政此異人欲使太子執禮居

敬而下天下之士夫太子素非傲者然異人尚
垂其警戒耳下邳老人令張良進履以授異書
遂得黃石于穀城山下今此片岡飢人令太子
下馬與食飯酬和倭歌以遺紫衣於柳一彼此
一時也神與一同也非遇太子則無垂教戒非
顯神異則無示後世奈於是乎愈見本邦之多
異人乎彼小角者方伎之輩也亦匪直也人矣
清水行睿御井教待又神仙修鍊之流耳以其
迹顯于浮屠氏故或託言為觀音或為慈氏是
亦憑虛鑿空以片岡餓者為文殊或又為達磨

皆此類也。豈帝其口言之而已哉。筆之書而廣于世。建之寺以號達磨寺。滔漫至此。吾不得不

關

山背大兄王

聖德太子子

皇極二年十一月。蘇入鹿率兵圍班鳩宮。攻山背大兄王。王即以獸骨置寢而將子弟竊隱膽駒山。兵燒宮見灰中骨。以為王焚死。解圍而去。過六日。王出山左右。欲討入鹿。王曰。彼大姓也。恐多殺人。我不忍也。乃與子弟二十三人入班鳩寺塔中。誓曰。我等以垢濁身替暴逆臣身。蒼天之雲坐淨土。

之蓮手捧香爐。默然而住。皆各經平須臾。香煙氣息上通天雲。寺塔之上。鬚髮垂布。男作天仙。女作天女。駕烟雲向西飛去。天花散天樂響。異香郁烈。奇光炫燿。時人仰見。望雲禮拜。蝦夷聞之曰。上宮之尊族遭橫逆而死。我家亡不久矣。明年蘇氏皆殲。蝦夷者。入鹿之父。稻日之弟也。

大秦

應神天皇十五年。秦氏者。來自支那。秦氏養蚕。勤機織。造帛綿。煖人膚。秦和訓近。天皇賞之。賜山城國葛野郡。大秦之地。其績糸入器次第。增豐。或

田其形似巴瀾故名宇豆麻佐一作廣隆秦氏此地立秦始皇廟故加大字号大秦

推古十一年十月聖德太子語侍臣曰我有一像誰能安之秦川勝進曰臣願得之乃建蜂崗寺安像像阿逸多今之廣隆寺也

大荒明神

秦河勝者化生乎人王三十一代欽明天皇之御宇者也天皇一夕夢有神童言曰我是秦始皇之後身也以有緣生於日域請為臣矣時大和列有洪水之變初瀨川大漲有大甕流來止于三輪明神

廣前土人開之視則有一男子身軀如玉土人奏之天皇曰所夢見者此人也舉養之賜姓曰秦氏其才智與年相長至十五歲授大臣位而奉五朝以至推古女主之時豐驗太子監國祭祀天地神祇以布安國利民也政因作六十六番之面命河勝弄假貌真遂於橋內裏紫宸殿前令作此伎由是四海波穩萬民康樂也太子以其神樂折神字名之曰申樂河勝遂入攝津洲難波浦遊乘一小舟任風之所行而舟浮西海著播摩岸土人聚觀其形非常之人靈威可畏矣共謀立神祠祭之曰

大荒明神

浦嶋子

日本紀大泊瀨幼武天皇雄略二十二年秋七月
丹後國餘社郡管川人水江浦嶋子乘舟而釣遂
得太龜便化為女於是浦嶋子感以為婦相遂入
海到蓬萊山歷觀仙衆語在別卷

浦嶋子傳及扶桑略記載雄略帝時丹後國與謝
郡有水江浦嶋子者釣龜水江化為女於是浦嶋
子與女到常世國海神之都蓋龍宮也浦嶋子不
老不死其後欲歸故里省父母時神女授與玉匣

曰欲再來此者必勿開斯箱浦嶋子還鄉見之知
者無一人驚怪問人人答曰聞昔浦嶋子者遊海
遂不返於是始知其到達萊而急將赴神女所向
海不知在何許也浦嶋子惘然憂之忘神女言而
少開玉匣紫雲忽出變於常世國浦嶋子大悔其
自俄為老翁遂死于時天長二年也從雄略御宇
至此蓋二百四十餘年云

淳和天皇第四妃者丹州余佐郡人也入攝州
武庫山中修如意輪法請空海雜髮名如意尼
常蓋一篋人不得見其裏面天長元年大旱詔

守敏空海請雨二人相爭法雲海得妃篋修秘
蹟故雨天下妃同間有水江浦島子者先是數
百歲久在仙境所謂蓬萊也天長二年還故鄉
浦島子曰妃所持篋曰紫雲篋山頂有櫻木放
光妃怪令海伐櫻刻如意輪像其長量妃身為
準妃藏篋於櫻像中

雷岡

傳稱雄略帝時小子部栖輕參內入太安殿時帝
與后戲不欲見栖輕會天雷雷因宣勅曰卿取雷
神來栖輕馳馬自阿部山田追至豐浦寺仰天大

呼曰雖雷神何背詔命哉而磅礴而丕止又頻呼
叫曰我朝之虛空也豈無我朝之君哉隨迅隨追
其雷果墜于豐浦飯岡之間栖輕載雷於輦以還
奏雷神怒自起鱗異光照室帝恐供幣帛送之其
墜處世久号曰雷岡

道場法師

本朝文粹十二都良香道場法師傳云法師者尾
張國阿育郡人也不得姓名相傳云敏達天皇之
世尾張國有一農夫夏月溉田于時天曠雷雨父
避雨樹下支車而立俄而雷墜父前狀如小兒父

舉市將擊雷語父云汝莫害我我必報汝父問雷
云汝何以報恩雷答云我令汝生異兒以此報汝
今所望爲我造一楠舟其中盛水泛以竹葉忽與
我父如雷言以舟與之雷得舟作便須臾登天居
數月父妻有身及期生男其軀可驚靈蛇纏繞兒
頭丸二匝首尾相至併無於後父甚異之童子年
十有餘甚有棖力能舉方八尺石投之數丈及其
投石作力足跡入地三四許寸童子師事元興寺
僧時寺鐘堂有鬼每夜殺撞鐘者童子見衆僧請
能止鬼殺衆僧甚悅其夜童子昇堂撞鐘未及數

下鬼來形見童子便捫鬼頭鬼與童子爭力相接
鬼引欲外出童子引欲內入天曉鬼甚欲脫去童
子急握鬼髮鬼髮剝落皮完兼在鬼即逃去明日
見地有血尋跡求之至寺邊陌上而止驗之寺家
昔日所埋惡奴之處也即知惡奴之爲鬼由是鬼
害遂絕鬼髮見在元興寺寶藏累代相傳童子復
爲僧号道場法師

今案俚諺俗語亦有所據世之嫌恐小兒者怒
自開口呼曰元興寺是元興寺昔有鬼也又謂
大風雨爲志多羅天是震動雷電之轉音也洛

東山麓有杵苦集滅道者。謂暮時為昏鐘鳴。謂物之騷搖。為我他彼此。

法道

法道仙人者。天竺人也。初靈鷲山中有仙苑五百。持明仙修金剛摩尼法。皆能得道。須臾遊十方刹。便還本處。神力如是。壽無量歲。導利人天。道者其一也。一時乘紫雲出仙苑。經支那。過百濟。入吾日域。下播州。印南郡。法華山。其山八朶。故為号也。于時溪谷出五色光。道見為靈區。居焉常誦法華。修密觀。所持道具。千手大悲。銅像。佛舍利。寶鉢而已。

餘無長物。一日多聞天主。駕雲來。語道曰。太仙久棲此。我當擁護正法。鎮撫邦國。又牛頭天神現形。西峯曰。我願任除災之役。道得千手寶鉢。法天龍鬼神來往奉事。常飛鉢受供。列人杵空鉢。仙人。生石大神。請置鉢于石上。奉供。其地今尚号空鉢塚。在神祠西南。天化元年。秋八月。船師藤井載官租而過。道飛鉢乞供。藤井曰。御厨精粳。不遑私情。鉢便飛去。於是乎。船中群米。隨鉢飛連。猶如鴈陣。入山中。藤井大驚。奔到庵所。悔謝乞憐。道笑而諾。言已。米石如前。飛歸。其千石無有遺失。只其一俵落。

南河上首茲此地富人多矣俗号米隨村又曰米田藤井入都奏事孝德皇帝大加感歎五年五月上不豫朕治弗瘳乃宣左僕射阿陪倉内召道加護道入宮持念玉鉢平復六宮羅拜止宮七日弘演釋閉與旨君臣嘆美因之說無遮會道歸山此年敕於山中建大殿安所持觀自在銅像及佛舍利寶鉢白雉元年九月落成上幸寺始本朝重神輕佛屬道之唱真乘天下翕然反之二年三月宮中大藏會三年季冬僧尼宮齋皆道之諭化也道居山數十祀一日告衆曰我本棲著岫之仙園也

新來此誘道耳今當歸乃說偈曰我化有情來此留下像鉢舍利羅一涉斯境所求得未出三途見佛陀即放大光飛入雲中道多宮精舍諸列柱往而在今存者祇道遺德

久米

久米仙人者大和國上郡人也初入山學神仙食松葉服薜荔一日飛過故里適見女以足踏澣衣其脛甚白忽生深心即時落地漸喫咽火交人間然鄉黨契券當署其名皆書前仙某今其曰券之中往々手澤猶存其後又修練遂騰空飛去又有

大伴仙人安曇仙人者。二人與久米仙人時相後
先。二仙之菴基。今猶在大和國。

又云久米仙人建寺高市郡鑄丈六藥師金像。
并二菩薩所謂久米寺是也。

善仲 善筭

善仲。善筭。攝津守藤原致房之孿子也。母紀伊守
源懷位第八女也。懷孕之際。不茹葷腥。和銅元年
正月十五日。朝產。母無苦。而室有香。一胞之中。二
子相對笑。而不啼。聰慧過群兒。及冠歲。學通內外。
二人平日。並首相語。時々流酒。人無測之。神龜四

年春。二人竊入山。見紫雲起處。結茅靜居。今勝尾
山是也。練行之所。苔莓痕分。閑楹之畔。鳥獸來馴。
神護景雲二年二月十五日。仲不棄此身。冲天而
去。年六十一。尔後筭不言。二年七月十五日。筭亦
忽飛去。其後貞觀年中。行巡法師居此山。卓杖于
地。布草座。騰空而坐。以見藤原佐道云。

陽勝

陽勝。姓紀氏。能列人。母夢吞日。有娠。元慶三年。登
叡山。師空日。時年十一。性聰明。一聞不忘。學止觀。
兼受瑜伽密教。誦法華勤密供。性慈愍。逢禪者。脫

與衣見飢人讓已食蟻虱蚊蝨蝨身飽止常厭喧
囂修禪定勇猛精進脇不印席後居和列夏入金
峯山冬下牟田寺習仙方初辟穀食菜蔬次去菜
食果蔬漸止飲食或曰食粟一粒衣薜蘿躡雲烟
延喜元年秋末謝世境所披袈裟掛松枝書曰讓
與堂原寺延命命見是悲泣尋末山谷無蹤跡勝
父病瀕九死乃歎曰我有多子所愛者只陽勝而
已傳聞得仙若有仙通知我意願一見之勝聞此
事飛至舍上誦法華父曰誰乎經音絕似陽勝家
人出見不睹其形只聞其聲勝白父曰我離父宅

求去入窠孝思不違故來誦經又曰每月十八燒
香散花願待我我尋香烟而來誦經說法報罔極
矣語已經音絕後於金峯山逢東大寺故舊語曰
余住此山五十餘歲行年八十餘我修仙法得身
自在昇天入地飛行無碍妙法華力得心自在化
世間利有情又於吉野山與練行息真遇身生兩
翼飛遊空中語曰我身中無血肉遍躰生音毛言
已過夫又能野山松本嶺逢睿山舊友談話而去
又有苦行比丘居坐石室數日無食而誦法華不
輟忽青衣童子持白物來與比丘食其味甘美比

丘問所由童子曰我本唐嶽千光院延濟和尚之
童也薰練年深得仙近來事陽勝仙此食又是勝
公所命也童便飛去

白笠負翁

生馬仙人者攝津國住吉縣人入河內高安縣東
山棲深谷寬平九年有斗擲僧明達者上東山頂

生馬仙人

見一菴在谷中下到其處菴中有人顏色似黃粟
披白帽著素衣明達問誰耶答曰我是生馬仙人
也取五瓜啖達曰此瓜產于此地可以療飢達食
瓜其味甚美達又問曰居此為何生馬仙人答曰
我自入山未見山脚只求道耳達歸傳此事云

藤太主 源太主

太和國吉野郊有藤太主源太主者烏帽布衣斷
殺修鍊一日淨藏貴所將渡吉野川時洪水無舟
藏曳杖徘徊河側忽二仙飛來曰吾等渡淨藏藤
唱咒須臾神人伐大木載藏源亦令神人引木著

河岸而後相揖而去

淨藏貴所

淨藏貴所者。二善朝臣清行第八之子也。洛陽人。寬平三年生焉。母嵯峨帝之孫女也。藏生四歲。誦十字文。聞一知一。聰明絕倫。七歲春。初庭梅盛開。藏令神人折一朵而呈。父大奇之。藏往稻荷山。神童捧花水。渡熊野川。仙人寄舟來。上叡山。為玄昭弟子。會僧長秀。自波斯國漂來。患胸痛。藏咒之。乃已。秀嘆曰。我國隣身毒。未曾有若是異人。藏後娶妻生二子。曰布施伊能。至今冒布施伊能。二氏

者。往々有焉。天曆年中。八坂塔傾斜。其方有凶時。傾向。王城官人聚觀。以為憂。藏祈之。微風吹來。寶鐸有聲。於是塔忽端直。八皆為神異。藏又坐二子于膝上。到鴨河而持念。須臾。河水逆流。又隣家有桃樹多子。二子欲之。藏咒之。桃自飛來。藏寓八坂寺。夜賊多入。藏叱之。賊等身麻木。不搖。明旦解咒。縛賊作禮而去。凡藏之奇異甚夥。不可枚舉也。藏博物之人也。學兼內外。涉顯密。悉臺天文。易筮醫卜。絃管音律。文章伎藝。皆貫攝。而拔萃。康保元年。仲冬二十一日。逝于雲居寺。壽七十四。

千方

一曰藤原千方

世傳千方者天智帝之叛臣也。千方役使四鬼所謂金鬼、風鬼、水鬼、隱形鬼也。在伊賀伊勢之間。不順王命。於是勅紀友雄討千方。友雄乃往。詠和歌送之。伊豆又訶於余能須美可奈留部幾諸鬼讀之。感而散。去千方失勢。友雄終討滅之。案千方事未詳。而俗說所傳亦多。坂上田村丸討鈴鹿山之鬼源賴光與真道末武公時。保昌網等為山伏。負入大江。山殺酒顛童子。又令渡部源五網擊羅城門。鬼網又擊和洲宇多。林鬼

得其腕。賴光亦獲其首。多田滿仲斬信濃國戶隱山之鬼。餘五將軍亦殺戶隱山之鬼。此之類世之所稱有之乎。平維茂

鈴鹿翁 不破長者

天智帝禪位於皇太弟大海人皇子。皇子在清見原宮。皇子大友。天智帝子發兵襲清見原宮。即逃入吉野山。頃之。踰伊賀國。入鈴鹿山。在伊勢邊 江之界闇夜迷路。遙見火光。到一柴菴。老翁嫗在焉。大弟就以僦宿。問曰。何故住深山。翁答曰。此所非凡境。熟見曰。此人必有王氣。我有一女。其相亦貴。因令看之。天

弟幸之於是告曰吾是實淨御原皇子也暫避皇
子大友之乱到于此翁跪白曰天照大神在伊勢
國五十鈴川上君今其後裔也宜往祈焉神官去
此不遠因與翁俱詣會大雨鈴鹿河漲不得涉忽
二鹿來遇乃乘鹿而渡故改号曰會鹿河大神宮
後有巨窟大弟隨翁謀入岩窟盛水于銀盤上之
金鉢令大弟舉脚踏水揚聲是蓋翁之厭術也今
人不能知也追者來搜到岩口遂不得見而還既
而翁來開盤戶大弟得出而又得大神託欲搆城
近江美濃之境於是越嶺過百濟寺入美濃國皇

子大友聞大弟所在使兵擊之事急迫大弟入
木孔窄躬而竄匿潛往不破關寄長者家伴為奴
國俗呼巨富者号曰長者長者夢日月入吾宅覺而大異之詰
問姓名大弟告實長者喜故獻其女子遂產一子
白鳳元年促東州軍塞不破關王子大友率西州
兵來擊大戰於山中阻河相挑血流河水變色因
名曰黑血川大友之兵不利遂敗績大弟即天子
位是為天武天皇又号清見原天皇其長者今之
關明神是也

清水

清水寺者。寶龜九年四月。沙弥延鎮。或曰。有夢事
 沂淀河而行。見一支泓。有金色流。鎮窮水源。至瀧
 下。側有草菴。白衣老翁居焉。鎮問住此幾年。姓名
 為誰。答曰。吾名行睿。隱約此地已二百歲。持千手
 千眼神咒。我待汝者。久今來也。我有東州之行。未
 果。汝暫替我棲此。此地又好。建練若。乃指庭前株
 栴曰。我以是擬大悲像。材吾若。遲歸。汝先營之。言
 已。向東而去。過期而不返。鎮出菴。尋求不能相見。
 一日到山料東峯。見翁履鎮取履而歸。思念恐此
 翁大悲之應現也。遺履者。示其迹耳。便欲刻像。因

無資。在苒歲月。獨自對材。延曆十七年。鎮守府將
 軍坂田村。獵鹿來此。因憩菴。鎮語上事。將軍感嘆
 與妻善高子謀。移自宅為寺。刻像置焉。一說延鎮
 心者。大和國
 島寺僧也。

延鎮報恩法師之徒也。居清水寺。與坂將軍田
 村遇。因為親友。將軍奉勅伐奥州。逆賊高丸語
 鎮曰。我承皇詔征夷。不假法力。爭得不辱命。公
 其加意焉。鎮諾。高丸已陷駿列。次清水關。聞將
 軍出師。退保奥州。官師與賊交鋒。官軍矢盡于
 時。小比丘及小男子。拾矢與將軍。將軍異之。已

而將軍親射高丸而斃於神樂崗獻首帝城將軍先詣鎮曰因師護念已誅逆寇不知師之所修何法哉鎮曰我法中有勝軍地藏勝敵里舍門我造一像供修耳將軍便說一人拾矢事乃入殿見像矢瘢刀痕被其躰又泥土塗脚也將軍大驚奏事帝加敬焉

清水寺鎮守本地文殊號地主權現四月九日祭之

將軍塚

桓武帝遷都平安城時勅群臣及諸博士議王欲

長久之策於是造八尺土隅人衣鉄甲曾持鉞矢帝自祝曰為此京守護神因埋東山峯西面立焉今之將軍塚是也

治承三年七月將軍塚震動下時三度

反橋

淨藏三善清行之子也清行死藏祈之于一條橋而清行蘇生故世人号曰反橋安倍晴明究天文役使十二神將妻畏職神形因咒以置十二神于一條橋下有事時喚而使之自是世人占吉凶于橋邊則神必託人以告云

長治 倭藤太

倭藤太秀郷者。出自房前公。公子魚名。魚名子藤成。藤成子豊澤。豊澤子村雄。村雄子乃秀郷也。仕至武藏守朱雀院時。平將門立都于東州相馬郡。自僭号曰平親王。其諸子曰王子。又置百官擬帝。關承平五年。勅藤忠文。藤秀郷。忠文弟仲舒。源經基。平貞盛等為諸將軍。伐將門。將門遂為秀郷被梟首。詔秀郷為鎮守府將軍。賜采地于東州。秀郷二字曰平晴于。常是小山氏結城氏之祖也。世傳初秀郷微行近江。勢多橋橋上有大蛇。兩

時光輝。雙角尖銳。焰口。鉄牙。甚可懼也。秀郷心不動。曰不逃。直前跨蛇而行。蛇亦不駭。已而有。一男忽來。謂秀郷曰。我在勢多橋下。二千餘年。見人不鮮。未嘗有勇剛如公者。願為我誅寇。恩不可忘也。秀郷諾。與男俱歸。勢多自橋下。凌湖水。行數里。到一門。入而見水精。為砂。珠石。為甃。朱樓紫閣。金欄銀楹。其壯麗不可言矣。請秀郷坐上座。男整衣冠。指呼左右。具膳設宴。及夜闌。僉云。寇可來。秀郷挾弓矢而待之。雨風一陳。電又激起。於是見自比良峯。有光來。其形二千許。

松明燃于二行也。秀郷以為百足馬蚊。及近前而射之中而不洞。又射之而不貫。秀郷怪思。唾鏃以射。中眉間。貫喉下。其光俄滅。有山倒聲。果百足馬蚊也。彼男大歡曰。此所是龍宮也。彼頻侵我。我輩遭彼侮辱。今也公之惠也。以絹一卷。鎧一領。縛俵一。銅鐘一。授秀郷曰。公之家必有將軍秀郷出。男又送。瞑目聞波浪聲。已而至橋側。秀郷旋都。綰隨。裁隨。長俵從取。米而從。蒲中和俗謂米。故号曰俵藤太。又送其鐘。三井寺文包曰俵。保二年。三井回祿。山徒取鐘。鐘不鳴。衆人多。

以巨杵撞之。其音如蒲牢之吼。山徒惡之。輔工無動。寺岩下碎破。片散。聚拾而遺。三井。一日小蛇來。舉尾敲之。經宿。鐘如故。無訛云。

神田

武藏國江戸。神田明神者。世傳平將門屍埋于此者也。

景政祠

權五郎景政。社在相州鎌倉。嘗從源氏家。赴奥州之役。矢中景政左眼。不拔。矢七日。遂射殺其冠。今世患目疾者。祈此社有效云。

神祇考五
媼嶽明神

日向國塩田有富人。生一女。字曰華本。甚美。國中欲娶之。父擇對不聽。深置後園屋。有年矣。一夕男子來。年可二十餘。與女私語。遂通焉。男夜來。夙歸。如此踰月。侍婢告。父母。父母問。女。女有愧色。然不知彼男所從來。母教女曰。彼人來而曉還時。以針貫苧環刺男衣襟。其夜男又到。女取針。係其領。翌日告事。父母指絲。尋之。遠日向豐後之堺。媼嶽大窟。窟中有痛吟之聲。聞者大恐。父母及女立窟前。問焉。答曰。吾是華本之男也。今曉針中。吾願痛瘖。其吾將死。不可。又見。女欲見其形。於是窟中大蛇出。頭甚可畏也。其長不可知也。匍匐遂死。穴中是即媼嶽明神也。女有身。果產一男。形健。善走。脚多。胼胝。人号曰駝太童。太童五世孫曰尾形。二即伊能。伊能身有蛇尾迹。故名尾形。一作壽。未二年。伊能起兵。豐後到。太宰府。與平氏相戰者。

為朝祠

源為朝。為義判官之子。義朝之弟也。幼在西州。故号鎮西八郎。善射。世俗称曰日本後臂將軍。保元之後。平氏流。為朝於伊豆大嶋。遂殺之。或曰不能

殺為朝。為朝徙于八丈嶋。往鬼海渡琉球。諸嶋到
立社而祭之。曰嶋神。

朝夷名

和田義盛娶故木曾義仲妾巴女生義秀。号朝夷
名。建保元年和田氏伏誅。義秀亡走房州。時年二
十八。或曰義秀自房州赴高麗國對馬島。人謂余
曰。高麗金山海有朝夷名祠。浦人時祭之。

櫛田宮

後醍醐帝時。菊池寂阿承詔攻英時。英時者在博
多。為九州探題。寂阿自肥後赴博多。過櫛田祠。阿

馬暴癡不行。阿怒曰。是何神乎。介者不拜。我何下
馬。乃放鏑射神殿。扉已而馬行如故。其後開神殿
見蛇長二丈許。中矢而死。阿軍不利。令其子武重
歸肥後。阿遂戰死。

新田明神

新田德壽九者。義貞子也。吉野先帝美其武勇。賜
名曰左兵衛佐義興。正平七年武藏野鎌倉之戰。
義興有功。及其基氏在鎌倉時。義興自越後國潛到
武藏國。聚亡命者。時々往還上野國。鎌倉執權畠
山道隆聞之。大恐。令竹澤氏江戶氏誘討之。二人

知其不克共謀而詐叛鎌倉屬義興義興初疑焉
竹澤氏獻美女義興幸之遂信竹澤氏已而二人
告義興曰相模國有內應者今其襲鎌倉必可破
矣義興諾之一夜密赴相模國二人待之矢口渡
與水手謀鑿船底欲沈之義興來上船即從十三
人耳中流水手拔絮詠曰水漏船將沈河廣水峻
不可泳也時竹澤氏江戸氏出兩岸大呼笑義
興大噴自殺入水令水手尋得其首獻基氏基氏
喜令道誓行賞江戸氏竹澤氏受庄數所竹澤氏
留在帳下江戸氏先赴庄所將至矢口向所拔絮

之水手等出迎時迅雷疾風波急舟沒江戸氏大
畏欲濟上瀨而馳馬以行壽壽甚鳴江戸氏顧背
後見義興衣甲曾騎白馬在黑雲中射江戸氏江
戶氏墜馬氣絕七日手足摘搦似溺水者遂死翌
夜道堦夢黑雲上義興率諸鬼伐鼓引車入基氏
所陣入間河覺而恐之以夢告人時雷火燒入間
河民家數百宇又多見怪于矢口渡人甚恐懼於
是為立社祭之曰新田明神每年祭禮至今不絕

三保

一作御摺

三保松原者在駿河國有度郡有度濱北有富士

山南有大洋海。久能山嶮於西。清見關田子浦在其前。松林蒼翠。不知其幾千萬株也。殆非凡境。誠天女海童之所遊息也。案風土記。古老傳言。昔有神女自天降來。曝羽衣於松枝。漢人拾得而見之。其輕軟不可言也。所謂六銖衣乎。織女機中物乎。神女乞之。漁人不與。神女飲上天而無羽衣。於是遂與漁人為夫婦。蓋不得已也。其後一旦。女取羽衣乘雲而去。其漁人亦登仙云。

能因法師歌曰。有度波麻尔。阿麻乃播舉。慮母武加志。积底布理氣。牟曾提夜。氣布能波浮利古。

久能山

鎮守十二所。權現也。

久能山在駿河國有度郡。故一名有度山。緣起云。昔有久能者。入山狩獸。海岸近所有。占杉樹。光如朝日。久能恠而令人射墜。就見之。長五寸餘。閻浮檀金。千手觀音像也。久能寄之山中。平地立寺。置像。一夜夢老僧告。久能曰。我自補陀洛山來。于此善哉。汝安置我。我能化衆生耳。覺而知其靈驗。因号曰補陀洛山号寺。曰久能寺。又云。久能者。尊良之子。其後聖武天皇時。行基菩薩入久能山。伐古楠木。刻千手像。

七軀以彼五寸像納于新像胸
又云源義經有笛号薄墨音進此寺嘉祿年中
回祿笛亦燒失
聖一國師者藁科人也初師久能山堯辦法師
而學台教其後入宋傳佛心宗歸朝時送瑪瑙
瑒鼓於久能寺

鹽竈明神

笠島道祖神

一條院御寓中將藤實方坐不敬謫奥州三年註
和歌名所以為歌枕尋阿古野松而無知人有一

翁謂實方曰阿古野松在出羽國奥羽昔一州而
今分為二實方赴出羽見阿古野松其翁塩竈明
神也其後實方騎馬而出過一社或人曰是陸奥
名取郡笠嶋道祖神也行人必下馬實方問何神
答曰王城賀茂川西一條北出雲路道祖神之女
也以密通商人故被放逐來此列人祭拜禱者造
陰相懸神前必有靈驗今中將其復祈歸洛實方
曰然則此下品之女神也我何下馬哉徑行實方
馬俄斃實方亦死因葬社側其靈化為雀飛來王
城入内裏殿上臺盤以飲啄飛鳴云

