

四河入海 二之二

庫文閣内

二二

内閣文庫	
番號和	16810
冊數	100 (6)
函號	206 665



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



淺草文庫

四河入海卷第二之二 前建長笑雲清三迹

古跡 詩三十七首

鳳翔八觀并叙

翰苑遺芳云嘉祐六年辛丑公在鳳翔時年二十六

八觀八石鼓歌

詠楚文

王維吳道子畫

維摩像

東湖

真興寺圖

李氏園

秦

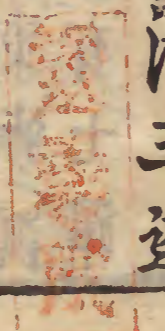
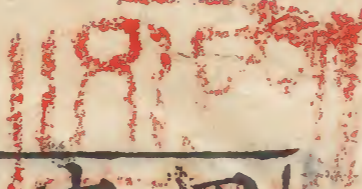
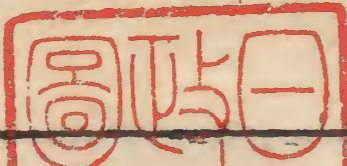
鳳翔八觀詩記可觀者八也

天下白云先生為鳳翔判官時作

韓聞書云鳳翔府古今名譽十凡物力八アル

昔司馬守長登會稽探禹穴不遠千里

芳云漢司馬遷字子長生童門耕牧河山之陽年十歲則誦古文二十而遊江淮上會稽



探禹穴、窺九疑、浮沅湘、北涉汶泗、講業齊魯、
之都、觀夫子之遺風、

一云昔山、ヒラウ物ヲ見テハソ司馬遷モ父司馬
談カ遺言テカニイテ我カ頌ナシハ史官ニナリテ史記
ヲ作シト云々程其遺言ヲ受テ欲作史記ヲサテ天
下ヲアルイテ見タソ史記ノ列傳ノ七十卷ニ遷カ
白序傳アリ其ニヨウ有ソ

而李太白亦以七澤之觀至荆列

芳云南豐曾鞏字子固題李白詩後云白蜀
郡人初隱岷山出居襄漢之間南遊江淮至
楚觀雲夢許氏者高宗時宰相圜師家也
以女妻由曰留雲夢三年李白上裴長史
云乃仗劍去國辭親遠遊南窮蒼梧東涉溟
海見鄉人相如大誇雲夢之事云楚有七澤
遂來觀焉
雲夢澤七澤ノ内ノ一ソ雲澤夢澤ノ荆楚ハ一ソ

十云司馬遷ニテ、ナツ李太白トタソカウ各處旧迹
ヲ見タカルモノソ

二子蓋悲世悼俗自傷不見古人而欲一觀

其遺跡故其勤如此鳳翔當秦蜀之交士大

夫之所朝夕往來

一云子一世間ノ不如古トワルウナリヲ司馬遷
李太白ノ二子ハ悼テ古人ヲモ不見程我カ生ノ
晚テカウアルト云テ傷テアハシ其遺跡ヲナリトモ見
イテハト云リ故一ソカウイカナシハ古人ハ其勤如此ソ
鳳一ハノ觀カ有テ士一ソ

此八觀者又皆跬步可至

馬法一舉足曰跬、二三尺、兩舉足曰步、六尺、
跬會跬大葉切、說文半步也、本作跬、从走

圭聲徐曰一舉足也今文作跬司馬法一舉足曰跬今三尺兩舉足曰步今六尺或作頃云又作窺云已上癸字母韻

而好事者有不能徧觀焉故作詩以告欲往

觀而不知者

十云而一シカモ好事ノ者ノ此ハ八ノ者ノナソロヘテ昔不見モノアルキ程故一往テ見タクアルトモ往テヨ不見モノアルキ程作詩ヲ其ニツクルソ

石鼓歌

陸無段

自是此篇七段起句以下十句一段我車以下二句一段古器以下六句一段漂流以下四句一段憶昔以下十六句一段自從以下十八句一段興亡以下四句一段自是石鼓其

數有千

其云吳興施氏云石鼓文周宣王之獵碣也貞觀以來蘇勗李嗣真張懷瓘竇泉竇蒙徐浩咸以為史籀筆跡虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜子美八分小篆歌亦載翁頡李斯之間其後韋應物韓愈彌述為尤詳其鼓有千曰其石之自然粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人為碓礮者其初散在陳倉野中韓愈為博士請於祭酒欲以數索駢輿至太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦置於府學之門廡下其皇祐四年向傳師搜訪而足之大觀中歸于京師詔以金填其文初致之碎雍後移入保和殿靖康之末保和珍異北去或傳渡河遇大風重不可致者皆弃之中流其存亡不可知也翰墨全書后甲集此鼓在燕

此石鼓初散在陳倉野中韓退之為博士之時欲置大學祭酒不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又散失宋司馬池知鳳翔置于府學之門廡下而亡其一皇祐四年尚傳師搜訪而足之大觀中歸于京師詔以金填其文初致之辟雍後移入保和殿靖康之末保和殊異北去或傳渡河遇大風重不可致者皆弃之中流其存亡不可知也吳興施宿說也中州集元朝金馬載道先生作文辨石鼓多引證曰宇文周ノ鼓也隋ノ前ノ後周ノ宇文周上云也又元朝揭曼石詩云孔廟頽垣下周宣石鼓眠然則元朝存不事八可知矣宋ノ南渡ノ時分亡于又元朝ニテキタ欽新度本ノ三場文選ノ中ニモ石鼓ヲ題ニメカリ文アリ退之ト東坡トヲ論也歐陽集古跋尾蓋謂韋應物以為文王之鼓韓退之以為宣王之鼓不知何所據而然卒

取退之好古不妄者為可信云
十去石鼓モ八觀ノ中ノ其ノ一ソ八觀ハ次下ノ八首ノ題是也

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟

我初從政 勝云蓋言凡為鳳翔官者始到先詣孔子廟故今坡亦爾

冬十二月 皇傳藻記年錄云嘉祐六年辛丑二十六歲十二月作鳳翔八觀詩

從政 芳云論語於乎何有魯叟 芳云本由詩荆人泣美玉云云

十去冬十二月 此ノ石鼓ヲ見行カ其行月ハイツト云ハ嘉祐六年辛丑ノ歲冬十二月十リ其歲ノ

子千ハ辛丑ソ我初ノ凡鳳翔ノ守護ハ先孔子ノ

廟ニ謁スルソサレ程モ先ツ謁之ソ儒者ハ所至ル孔子ノ廟アルハ僧人所至ル佛寺アルカ如ソサテ先ツソコニソルソサレトモ我初ト云字カフサスソ只先ツ官ニソル

注石鼓用室
取物在孔子廟
之尔

四河ノ海ニ本二
三

最初テアル程、孔子ニ謁スルニツ、初ニ坡ハ鳳翔ノ簽書判官トナル程ニ、鳳翔ノ簽判官ナルヲ從政ト云ソ、坡カ官ニナル最初ソ。

舊聞石鼓今見之、文字鬱律蛟蛇走、細觀初以指畫肚、欲讀嗟如籀在口。

細觀 勝云或云以指畫判鼓之肚邊也、刻謂此辭或不可也。

鬱律 芳云西京賦注險曲貞、畫肚 芳云

唐書王昭宗傳工草隸嘗與人書云吳中陸大夫以余比虞君、聞虞君被中畫腹與余正同、周越法書苑云書翰由水墨積習虞七被手畫肚

籀在口 芳云周書曰賢哲籀口、注云以木銜其口也、歐陽紫石屏歌有口云籀渠廉反、

一云旧一此處ニ石鼓カ有ト云事ヲハ久聞及タカ今見之タソ其石鼓ニ文字一鬱律ト險曲ニカキツケタ

カ其字ノナリトモハ、蛟一タカ如ナソ、細一細ニ觀テ此文字ノカキヤウヲ是ハ何ト云字ソナト、云テ我カ肚ニ畫大カイテ見ルソ、欲一是ヲキツト讀テニウトスハ、嗟一ノ口ニアルカ、如ソ籀ハモノヲ云ハセトテ口ニコミテラク物ソイクラニモヨニスソ、籀ハ以木銜口ニ也。

韓公好古生已遲、我今况又百年後。

百年後 皇某謂退之唐穆宗長慶四年甲辰薨矣、至宋嘉祐六年辛丑九、二百三十九年先生云百年後只舉大數乎。

一云韓一退之石鼓歌ニ嗟予好古生苦晚ト云、悲ヒムソ退之タニモカウ云タニ我ハ退之ヨリ、百年後ナル程、中クソイトモ云イカタイソ。

強尋偏傍推點畫、時得一遺八九。

一云強一、字シ讀ナリソ、強テアノ字ハ何、偏ソツクリハ何ソナト、云テ點畫ヲ推尋テ讀ソ、傍ト云ハコ、ラニ云字ノ

注名、於弟知迷、深

ツクリソ時上十ノモノニ一字ヲ讀得ツシハ九ヲハエ不讀ソニ一ヲ讀メハ八ヲハエ不讀ソ置云ハノコス心テアルソ

我車既攻馬亦同其魚維鱗貫之柳

車攻詩注、攻、堅也同、齊也。

其魚 讀得タル字ハ何ソト云ハ我車一其魚

ト云字カ有ソ自注ニ云タリ六句ヲ讀得ト云ソ其

六句ヲ二句ニツクリテ坡カ云タリ其餘ハ不可讀ソ

注六句ト云ハ我車一我馬一其魚一維鱗一何

以一維揚一ト云此六句ソ

我車既攻 其云車攻詩我車既攻我馬既同

注、攻、堅也同、齊也。

鱗 其云象呂、反魚、名魚之不爰者、性慵弱、即

鱗也、詩曰其魚魴魴、諺曰買魚得魴、不如噉茹

詩話

古器縱橫猶識鼎衆星錯落僅名斗

多文字ノ中テ只六句讀得ヲモノニ譬ハハ昔ノフルイ器ノ何トモ名ヲモ不知器ノ中テ只鼎折ヲハ

見シリタヤウナソサテ衆星ノ中テ北斗七星ヲハ見

リタヤウナソ縱橫ハ多ヲ云ソ錯落ハ星ノ雜錯ト多ヲ云ソ

模糊半已似癩胝詩曲猶能辨跟肘

アソコナハ點カナト、云テヲホクト見ヘテカサノヤウ

ナソ小瘡ノ癩ヤヒ、アカハリノ如ナソサテアソコニカリテ人

ノ跟ヤ肘ヤナトノ如ナソチツト字カ全ハ不見トニカル處ヤ

ナトハカリ有ソ、次公注以言字中乏漫滅缺損者

如瘡疥之癩痕、手間之胼胝、與夫形体不完全

但餘足跟臂肘者耳

模糊ハ字ノヲホクトメ、不分明ヲ云ソ

詩曲 其云法書花篆勢篇研桑不能數其

鬲婁不能觀其却問

娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠

十者猶一アソコニ缺字ノナリハ缺月ノ雲霧ニ隱夕如キ
ソノ千ツト縹ニ見ユルカ其ナリハ禾ノ稂莠ノ中ニ秀
テ有カ如キソ

漂流百戰偶然存獨立千載誰與友

十者漂山周宣王ヨリ以來イカホトノ乱ニカ此石鼓ハ
アウツラウテアルカ今ニ此石鼓ハ存ナアルソサル程此石
鼓ハ千歳ニ獨立ナ有カ誰モ此ノ友ニナルモノハナイソ

上追軒頡相唯諾下挹米斯同鸛穀

軒頡 井云法書苑古文篆者黃帝使衙音詒
人蒼頡所作也蒼頡姓侯剛氏仰觀天象俯取

軒頡 蒼頡為黃
帝史目觀
鳥跡始作
書契古文
是也

地文又寫鳥跡之文是以書契彌盛龜書者軒
轅遊於玄扈之上靈龜負圖而臻文章之繁自
此始嘉其感應寫狀為書

唯諾 芳云禮記必慎唯諾
米斯 芳云法書苑秦李斯上蔡人妙於篆書

大篆入妙品李陽冰趙郡人善小篆初學李斯
嶧山碑自言斯翁之後直至小生

田追 群云此以下二句蓋言石鼓篆字追蒼
頡為同類頡可許之也到陽米李斯則如鳥卵
而已未足相較也

十者上 此ノ篆字ハ軒轅ノ時ノ蒼頡カ篆字
ノ如ナリ其ノ文字ノ様子カ此ノ石鼓ノ文字ノ
知音ハ上古ニツイテ云ハ軒轅蒼頡ナルキソ軒轅

ノ時ニ龜書アリ亀カ負圖出タソ亀背ノ文ヲ見テ書
楷ツツクルソサテ近比ハ此石鼓ノ文字ノ交ハ誰テ
アルヘキソト云ハ米斯テアルヘキソサトモ是等ハ石鼓

ノ文字ニ比スルハ幼稚ノ事ソ李陽氷ト李斯トソ
ノ文字ト云ハ米斯トカ書ハモノニ譬ハ鳥ノ卵ヲ出テ
毛モソヘソロハスメ食物ヲクメラレキナトソニスルホト

幼穉ノ事ソ中ク此石鼓ノ篆文ニハ比スルニ不足ソ
鸛音五候切鳥子哺者鸛音乃候切乳也
挹注酌也ト云程言下米斯カ篆字ヲ酌酌ト見ル

二此石鼓ノ篆字ニ較ハ穀穀ホトノ事ノ酌ハハカレ也
上ト云ニツイテ下ト云ソ
唯謹ハ許ス義ソ

憶昔周宣歌鴻鴈當時籀史變蝌蚪

注用宣王收
史籍者大篆
十五篇与右
稍異指之籀
書秦相李斯
取籀文或
頗有改稱之
小篆

陸云憶昔此以下十六句蓋曰石鼓而遂陳宣
主中興之業也

鴻鴈 勞云毛詩山美宣王也 籀史變科斗

勞云 籀書 大篆者籀書也周宣王柱下史籀
始增修古文為大篆十五篇曰史籀之名而名
書也科斗書者其流出於古文曰有科斗之名
故文飾於形也陸德明云科斗虫名蝦蟆子書
形似之孔穎達曰科斗書古文也所謂蒼頡本
体所用之以今所不識是古人所為故名古文
形多頭鹿尾細狀腹團圓似水虫之科斗故曰
科斗也又作蝌蚪 韋應物石鼓歌乃是宣王
之時史籀作也

十之憶 石鼓ニヨリテ周宣王ノ中興ヲ云ソ鴻雁詩
ハ宣王ノ美スル詩也 犬戎カトラヘテ亂アリ
ヲ宣王ノ東遷メ周ヲ中興セラル程ホメテ歌々詩カ
鴻雁詩ノ其時ニ籀ト云者カ史官テ居テ周宣ノ中
興ノ事ヲ蝌蚪ノ文字ヲ變メ篆字ニ石鼓ニ書テア
ツタヒソ

厭亂人方思聖賢中興天為生耆者

中興 勞云毛詩君吉甫美宣王也任賢
使能周室中興焉董仲舒傳宣王明文武之功

業周道繁然復只詩人羨之而作上天佐之為
生賢佐後世稱至今不絶 耆 爾雅耆壽

十之厭 周ノ時犬戎ノ亂ヲイタウテアハシ聖賢カ來テ
天子ノ輔佐トナシカト民カ思夕程天カヨイ耆者ノ
年老トモシ生テ宣王ヲ佐テ周ヲ中興セシメタノ其ノ
耆者ハ注ニ見ヘタソ

注 厭亂則夷王厲王之乱也 中興則宣王中興

石鼓文 卷之三 七

注而辨哉
皇主北伐則
是代徽統
而已

也生耆者則指史籀及方召申甫尹吉甫之屬
方不叔召不虎申不伯甫尹吉甫

東征徐虜闕虺虎北伐天戎隨指喉

勝云指喉字曰天戎而言也

徐虜 韻會魚句 徐又州名秦屬泗水郡漢置
徐州曰徐五名又姓 虜獲也云又北狄曰虜
以其習尚虜掠也

東征 詩云毛詩常武召穆公美宣王也如
雷如霆徐方震驚王奮厥武如震如怒維厥虎
臣闕如虺虎鋪敢淮潰仍執醜虜闕大斬反虎
怒聲虺虎交切虎怒貞

天戎 詩云由海經黃帝生苗裔生融吾之
生弄明之生白犬二有二牝牡是為許慎說
其赤狄本犬種故字從犬

指喉 皇在氏第十宣二年傳秋九月晉侯飲
趙盾酒伏甲將攻之其右提彌明知之趨登曰

臣侍君宴過三爵非禮也遂扶以下公喉夫數
焉明搏而殺之 燬眉眉曰弃人用犬雖猛何為
注云責公不養士而更以犬為己用○闕且出
提彌明知之云

東 周宣王東方徐虜征虜虎ノ夕ケキカ
如キリ虺虎ハ名臣ニ此ノ闕ハ虎ノ怒聲ソ此ノ犬
戎ヲセメテ服セシメテ隨指喉タリ喉ハ犬ヲツカウテ下ソ
コヘコヘイケト云テ犬ヲツカウ音テ有ソ 燬 藪后切使
天ノ聲也言ハ宣王伐 獯 服セシメテ下治ニ隨ハ
人ヲ指ナク云ソ

象 雜 豷 狼 鹿 方 邵 聯 翮 賜 圭 卣

注 雜 豷 卣 渠與切黑黍也豷 教亮切香草也
象 骨 卣 詩云周禮掌四方之語各有其官東
方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯今通
西言而云譯者蓋漢世多事北方而譯官兼善

注 卣 卣 渠與切黑黍也豷 教亮切香草也
象 骨 卣 詩云周禮掌四方之語各有其官東
方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯今通
西言而云譯者蓋漢世多事北方而譯官兼善

注 卣 卣 渠與切黑黍也豷 教亮切香草也
象 骨 卣 詩云周禮掌四方之語各有其官東
方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯今通
西言而云譯者蓋漢世多事北方而譯官兼善

注 卣 卣 渠與切黑黍也豷 教亮切香草也
象 骨 卣 詩云周禮掌四方之語各有其官東
方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯今通
西言而云譯者蓋漢世多事北方而譯官兼善

注 卣 卣 渠與切黑黍也豷 教亮切香草也
象 骨 卣 詩云周禮掌四方之語各有其官東
方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯今通
西言而云譯者蓋漢世多事北方而譯官兼善

注 卣 卣 渠與切黑黍也豷 教亮切香草也
象 骨 卣 詩云周禮掌四方之語各有其官東
方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯今通
西言而云譯者蓋漢世多事北方而譯官兼善

注 卣 卣 渠與切黑黍也豷 教亮切香草也
象 骨 卣 詩云周禮掌四方之語各有其官東
方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯今通
西言而云譯者蓋漢世多事北方而譯官兼善

注 卣 卣 渠與切黑黍也豷 教亮切香草也
象 骨 卣 詩云周禮掌四方之語各有其官東
方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯今通
西言而云譯者蓋漢世多事北方而譯官兼善

臨海山經卷之三

卷

見録書自以文
而可...
之...

西語若以時入賓則協其禮與其辭言傳之漢
自叔傳周穆王伐畎戎得四白狼四白鹿以歸
自 芬云尊有三品上曰彝受三斗中曰卣受
五斗下曰壘受六斗
韻會上志厚黜勻卣以九切中尊也獻象之屬
或作脩周禮鬯人廟用脩鄭曰脩讀曰卣又尤
勻下平尤勻卣中尊盛鬱鬯者尊有三品彝中
曰卣下曰壘云云

十之象胥一象胥ノ字カ心得ニクイソ經ナトヲ翻譯ス
ルニ東方曰寄南方曰象西方曰狄靺北方曰譯
ト云カ象胥ノ胥字ハ胥新於切乎聲魚韻說文蟹
醢也ト云ソ从肉疋聲言其肉胥々解也又論胥
謂相牽引也周禮庖人注青州之蟹胥一曰皆
也又公羊傳胥命何棟命也方言東齊謂胥曰
胥又相視也詩于胥斯原謂相視其原以居民
也又華子胡蝶胥也陸德明曰蝶一名胥又華
胥氏國名云禮記王制曰命通言語之官曰象

胥蓋象胥有才智也ト云夕程是テキコヘタソ象胥ハ
ヲニメテ蛮夷ノ使ノ言ヲツカサトルヲ云程譯ヲ重テ夷
狄ト中國トノ通事ソ此ノ意ハ夷狄カ中國ニ歸服メ
年貢等ヲ獻メ雜畜ト相交テ多來ソ昔穆王ノ時
白狼白鹿ヲ獻ニタカ如ニ犬戎ノ夷狄カ物ヲ獻シタ
ソ廿テ方部トカ大功カアル程圭ノ玉ヤ柜鬯ハ酒
一卣ヲ賜ソ方叔ニ賜タコトハ十ヶトモ即虎ニ賜程ヲ
ニアテカウニ必可賜ソ卣ハ樽ソ

遂因鼓鼙思將帥豈為考擊煩聒

考與攷通攷字注攷也通攷考詩弗鼓弗考
聒云遂曰此以下二句蓋言曰鼓而思將帥然
此鼓本石故不可扣擊也

十云此石鼓ニヨツテ周宣ノ時乱ヲ治テ將軍タチノ功
ヲ致サシタ事ヲ思ソ其ヤウナル事トモヲモ此石鼓ニ
ニテホリツケテ置タソサテ是ハ鼓テハアヒト聒聒ノ目
クラナトニ擊タセウスル為テハナイソ特ニ此鼓ハ石鼓ナ

鼓合...
此...
全...
竟...
ル...
ノ...
ト...
者...
室...
ル...

西語若以時入賓則協其禮與其辭言傳之漢
自叔傳周穆王伐畎戎得四白狼四白鹿以歸
自 芬云尊有三品上曰彝受三斗中曰卣受
五斗下曰壘受六斗
韻會上志厚黜勻卣以九切中尊也獻象之屬
或作脩周禮鬯人廟用脩鄭曰脩讀曰卣又尤
勻下平尤勻卣中尊盛鬱鬯者尊有三品彝中
曰卣下曰壘云云

ルホトニソ

矇矇 井云昔靈臺鼉鼓逢人、一奏公注、有聃子無見曰矇、無聃子曰、矇古者樂師皆以矇者為之、以其善聽而審於音也、公事也、聞鼉鼓之音聲而知一方、奏其事也。

何人作頌 此林高萬古斯文齊响嘯

何人 勝云蓋言不知石鼓之文何人所作也、

何人 尹吉甫カ林高頌ヲ作テ宣王ヲ美シタカ如ニ誰テアルヤ之各ハ不知カ頌ヲ作テ美宣王ノ此石鼓ニカキツテ置タリ、**萬古** 响嘯山人頌ニ角ノ碑カ有力此ノ石鼓ノ頌モツ其人如ナソ、

勲勞至大不矜伐 文武未遠猶忠厚

勲勞 井云尚書汝惟不矜、天下莫與汝爭能、汝惟不伐、天下莫與汝爭功、**勲** 一カウ宣王ハ功カイカメシウ、御座アシトモ我コソト

テホコル事ハ御座ナカツタソ、其ハ周文武ノ事未遠程、其忠厚ノ徳カニタノコリテカウ、御座アルソトコ、ニテ中興ノ事ツ云タソ、

欲尋年歲無甲乙 豈有名字記誰某

欲 一イツカウニルスリ其年月ヲ見ウトスルトモ年月時日子干ヲモルヒテモ不置ソサテ名字ノ誰某甲カ、**尋** 一云事モナイソ、周宣王在位四十六年、而史冊無載石鼓之事ソサル程、此石鼓ハ宣王在位ノ中ニ何ノ年月ニテキテ其歌ノ文ヲ誰カカイタト云コトモナイソ、**甲乙** 一ハ子干ヲ云ソ、

注 宣王之詩ト云ハ、羨宣王詩ノ一ソ、石鼓ニホリツテ有シトモ、方叔カ詩ヤ之、吉甫カ詩ヤ之、不知ソ、

自從周襄更七國 竟使秦人有九有

勝 云自從此以下十句、蓋言周襄為七國、遂又為秦也、

石鼓文卷之三

七

有九有 芳云詩奄一毛蕙曰九州也

宣王中與ノ後二周空襄テ戰國七雄ト云

テ各立一國ヲテアツシカ秦カ大ニナリテ七雄ヲ亡メ天下

ヲトツタリサウナ三十六縣ニ天下ヲ始皇ハシタリ

注七國秦楚韓趙魏燕齊也其後秦并六國遂

有天下

掃除詩書誦法律投奔俎豆陳鞭杻

掃除一 芳云史記秦始皇紀丞相李斯請非

博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣

廷尉雜燒之所不去者醫藥卜筮種樹之書若

有欲學法令以吏為師制曰可

投奔一 芳云又選劉歆移書讓大常博士云

重遭戰國奔邈豆之禮陳軍旅之陣

一云掃除一 始皇カ聖人書ヲハ驪山テ焚テ儒ヲハ坑ニシ

テ掃除一 我カ一様ノ法律ヲナラハセタリ廿八程宗廟

ヲ祭ル器トモヲ八十不ステセズナ只刑法ヲ本トシ習行テ

陳一 威ヲ專ニスルノ鞭杻ハ刑罰ノ具ソ

當年何人佐祖龍上蔡公字牽黃狗

祖龍 芳云史記注蘇林曰祖始也竜人君象

謂始皇也

上蔡 芳云李斯傳楚上蔡人也始皇為帝以

斯為丞相陰刑頗其子云

十云當時上祖竜ハ即始皇ノ誰人カタスケテ始皇ニ

九有ヲタモタセタリト云ハ上蔡一タ人ノ李斯カワシテ

有ノ黃狗ノ事ハイラ子トモ韻ニタヨリメ云タリサテ趙高

メカ李斯ヲ讒テ誅スル時ニ話中子ニ云タリ上蔡東

門テ狡兔ヲカリテ蒼鷹ヲ射ニ黃狗ヲ牽コトハアルニ

イト云タリ

登山刻石頌功烈後者無繼前無耦

後者一 芳云北夢瑣言蜀待詔常重胤神絕

手詩僧貫休謂重胤曰吾子可謂前無來人後

無繼者

李斯八テカキテアル程登山上テ始皇ノ功烈
シホムルソカウ、レリテ置タ、心ハ後ノ者ニモ始皇ホト十
ルニイサテ是ヨリ前モカウアル事ハアルニイト人ニ知ラセ
為ニソ

皆云皇帝巡四國烹滅彊暴救黔首

皆云史記秦始皇紀采上古帝位号

曰皇帝更名曰黔首二十九年登之罘刻石
其辭云周定四極羣臣誦功請刻于石表垂于

常式四國ハ四海ヲ云ソ

皆云天下ヲ我ニニテ巡狩アルト羣臣トモカヘツ
ラウテ皆云ソサル程ツヨイ諸侯ヲ烹滅メ殺テサテ

一テ民トナイテヲカシムソ

六經既已委灰塵此鼓亦當遭擊撻

六經ハ昔ヤイテノケラヒタリサル程ニ此鼓ニ

注泰二十九年
始皇行郡
縣上鄒嶧山
刻石於秦徒
之氣刻石
之氣刻石
始皇在遊
巡至之罘
又曰事滅強
暴振救黔
首也

其時ニ打破テノケラルヘキカサモナウテ有ソ不思議ソ
破ノ議ソ摺再篇蒲溝切把也易君子以撝
名益寡撝猶減也亦作哀

傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沉水取暴君縱欲

窮入力神物義不汗秦垢

九鼎史記封禪書秦滅周々之九鼎入

于秦或曰宋太丘社亡而鼎没于泗水彭城下
始皇紀還過彭城齋戒禱祠欲出周鼎泗水使

千人没水求之不得左傳桓二年云昔武王
克商迁九鼎於洛邑服注云今河南有鼎中觀

云九鼎者案宣三年王孫滿云昔夏之方有德
貢金九牧鑄鼎象物然則九牧貢金為鼎故称

九鼎其實一鼎也案戰國策顏率說齊王云昔
武王克商迁九鼎不用九萬人則以為其鼎有

九但遊說之辭事多虛誕不可依用然一鼎之

上備載九州山川異物亦云可疑未可知孰是故
兩解之秦本紀曰五十二年周民東亡其器九
鼎入秦正義曰禹貢金九牧鑄鼎於荆山下各
象九州之物秦昭王取九鼎一飛入泗水餘八
入秦中

十傳一 九鼎力淪泗水上キイテ始皇カ萬人ヲヤリテ
トラウトセラレタレトモ此鼎ハ神物ナシハ暴逆ナル人カ人
カヲ窮テ有シハトテ其ニトラレテ汗秦堵事ハナイソサル
程此鼎ハ竟ニ不出ソ 神物ハ神變奇異ナル物ト
云心ソ

是時石鼓何處避無乃天工令鬼守

是時 勝云蓋言九鼎入泗水不為秦汚然此
石鼓於何處避秦耶
十是 此石鼓モ九鼎ノ如ニ泗水ニカナソニ沈テ避カリ
シタモノソサテクハ天工カ鬼ヲシテ守ラセテ秦ニトラレサツカソ

注通之曰鼓
亦云雨淋日炙
野公燈鬼物
身接煩枯河

興亡百變物自閑富貴一朝名不朽

興亡 勝云蓋雖世有興亡而此名鼓自閑猶
至今日也刻謂此以下蓋坡託物自嘆也
富貴 勝云蓋言凡世間富貴一朝而已然有
功有德者其名傳于不朽如雖興亡百變而此
石鼓長存也

十興一 興亡ハ昔カライクラホトモ有ソ此石鼓ナトハ
カハラヌナ有ソサレ程天下ヲトリテ富貴ナト云モ一旦
ノモノテアリケルソサレトモ有功有德人ノ名ハ千載ニテ
モ不朽ニ傳テ周軍王ノ石鼓カ今日ニテモアルカ如キソ

細思物理坐歎息人生安得如汝壽

十細一 言ハ坡世ノ萬物ノ上ノ理ヲ思テ嘆息スル
ソ何事モ皆カハリ變ナイクニ此石鼓ハ不變不易ソ
次公カ注ニヨウヒタソ人生一サレ程此石鼓ノ如ニ
壽物ハアルニイソ坡託物自嘆ソ

注亦云上四句
蓋言與七雖
有百變而物
則自閑及キ
止千一也
不能朽也此
人自物起思
結一語
自用重言位

今在甲戌年
大宋東京
初之初在
癸卯年已元
二千年年更
李侯親哥
隋唐之代
中物宛然
命存豈不
福之壽乎

詛楚文

八觀之二也

一曰大事曰盟小事曰詛
詛云詛楚文蓋秦惠文王詛楚懷王也詛蓋
言數其罪以告神也
王敢使其宗祝告于丕顯大神平歲以底楚
王熊相之多臯昔我先君穆公及楚成王是
齊盟曰萬葉子孫毋相為不利今楚王熊相
媿虎不辜刑戮孕婦出刺親戚拘圍其叔父
兼倍十八世之祖盟牽諸侯之兵以臨加我
敢數楚王熊相之倍盟犯詛着諸名章以盟
大神之威神故詩中採用其語徽宗在位持
取石歸御府靖康之亂不知所在以史記考

注吉王宮
同字注
雜言

其世次秦穆公十八世至惠文王與楚懷王
同時然楚王無名相者楚世家懷王作櫟年
表作魏恐傳寫之誤相疑懷王名也
吳注云下言八其土下ヨリ詛楚文碑之
リ出ス○淮南王至雍州道中而病卒也○用
生詩中此詩八其亞駝神詛文ノ中
摘于先生ツクル雖然詩云質之於丕咸先生神
ノ名ヲハ平歲ヲ用イ語ヲハ亞駝神ノ文ヲ用欵
○即鑿一鑿音高○不顯文選潘安仁藉
田賦云昧且丕顯夕揚若慄尤傳等ニモ有丕
顯之二字○以底楚王ノ底音指定也漢
書注作底與底同○戮力一在傳云戮力一
心漢書戮力攻秦與勳字通也○緝以一
以一軫單也論語云軫絺綌雖然以義訓結
欵○母相為不利○親一廣韻云印符印
也印信也亦曰也或說云申字欵○變偷一
偷可作渝易注渝變也○丙之則魏唐一魏

均河八海二之

音暴強侵也增韻猛也這作暴○續棺一續
可作續人與匱同前漢王孫傳窾木為匱師
古曰小棺也或作櫃也論語云龜玉毀於櫃
中○十八世之盟詛一施氏作祖盟○張矜
怨怒一非篇恬布亥切恃也恣字即恬欬一本
糖作怠○幾靈一或說云幾字可作威字也
○德賜一○熊相之倍盟關詛一施氏關字
作犯字關字十箇施宿改此一字作犯則九
字也○着諸名章一施氏名字作石字
注關甲關兵一關注過也

皇施宿注云徽宗在位時取石歸御府靖康
之亂不知所在以史記考其世次秦穆公十
八世至惠文王與楚懷王同時然楚王無名
相者楚世家懷王作魏年表作魏恐傳寫之
誤相疑懷王名也
東漢隱叢話云余觀詛楚文茫然初不知顛
末及讀集古錄金石錄跋尾蘇長公詩然後

知之集古錄云秦祀巫咸神文今流俗謂之
詛楚文其言首述秦穆公與楚成王事遂及
楚王熊相之罪按司馬遷史記世家自成王
以後王各有熊良夫熊適熊槐熊元而無熊
相換文言穆公與成王盟好而後云倍十八
世之詛盟今以世家考之自成王十八世為
頃襄王而頃襄王名橫不名熊相又以秦本
紀與世家參較自楚平王娶於秦昭王時吳
伐楚而秦救之其後歷楚惠簡聲悼肅五王
皆寂不與秦相接而宣王熊良夫時秦始侵
楚至懷王熊槐頃襄王橫當秦惠文王及昭
襄王時秦楚相攻伐則此文所載非懷王則
頃襄王也而各皆不同又以十八世數之則
當是頃襄王然熊相之名理不宜謬但史記
或失之爾相轉寫為橫也
梅某謂施氏注則秦惠文王當楚成王十八
世之懷王槐世家作魏年表作魏傳寫之誤

也。漁隱論則秦惠文王當楚成王十八世之頃。襄王橫非懷王槐也。此文ノ熊相ハ不可誤以史記爲轉寫之誤也。

勝無段白三段

自去此篇三段起句以下六句一段。詞云以下十二句一段。吾聞以下六句一段。

十去注 疹 底 宜 俊 競 縱 魏步到切今作暴

崢嶸開元寺髮髯祈年觀舊築掃成空古碑埋不爛

十去崢嶸ハニサシウ是ハ昔ノ祈年觀カリ祈年觀ハ旧築トテ跡ハカリテ今ハナイソサル程古碑トソキツカトモナイソ古碑ハ詛楚文ソ此文ヲ碑ニホリツケテアルヲ開元寺ノ土下ヨリホリ出シタソ古碑ナル程キツカトモナイソ
崢嶸ハ魏然タルヲ云ソ髣髴ハヲホクトシタツ云ソ

詛書雖可讀字法嗟又換

十去詛ト詛楚ヲ文ヲハ可讀ト云ヘトモ字ト古碑トハ字筆法モカハリテ讀シヌソ

詞云秦嗣王敢使祝用瓚先君穆公世與楚約相掎質之於巫咸萬葉期不叛

便祝用トト云ハ巫祝ヲメ吉玉宜璧ヲ亞駝神ニ獻

大誓ソ

秦嗣王 自秦惠文王即昭襄王之父也

用瓚 文云敢用吉玉宜璧

巫咸 芳云詛楚文云告于丕顯大神巫咸鄭

東咸云掌爲巫官故曰巫咸今酃州安邑縣有

巫咸山巫咸河巫咸祠按商有巫咸又王家莊

其鄭有神巫曰季咸未知孰是
自去某謂次公題注云唯有此詛于亞駝神一本

詳其篆文乃先生詩中語也然則可作質之於亞駝而作質之於巫咸不審雖然取詩語於亞駝之文中而用神名於巫咸歟
十本詞云一詛文ノ詞ヲトリテ句ニツクルソ詛文ノ詞ニ云ソ秦ノ嗣王敢一シメタソ先一秦ノ穆公ト楚成王トタカイニ約ヲフツト中ヲタカハヌメ外國カラ攻メハタカイニ可合カト云テ巫咸神ニ誓タソ前ノ題下ノ注ノ詛文ニハ亞駝神ニ誓タト有ソコハニハ巫咸ト云タソサテカウ誓テ萬世ニテモカハルニイト云タソ

今其

後嗣王

今其後嗣王自楚施氏等以楚懷王為後嗣王漢隱以楚頃襄王為後嗣王此句意與此文異而用之文ノ意ハ堅ク約スルニ以

今其後嗣王乃敢搆多難剗胎殺無罪親族遭

婚姻為結之議此句ノ心ハシハリカラムル議也今其楚ノ懷王トカカウ約メアル處ヲソムイテ多シカニヘテ内則ハハラコモリヲ殺メ無罪ヲモ殺メ親族ヲ一メシハリカラムルソ詛楚文ニ内則ト云自國ノ楚ヲ云ソ外則ト云他國ノ秦ヲ云ソ

計其所稱詐何啻桀紂亂吾聞古秦俗面詐背

不汗豈惟公子仰社鬼亦遭謾

公子仰カ事ハ詳于注

計其皆詛楚之語也坡今議而言懷王未必可如桀紂暴虐只秦俗多詐故誣以罪之語也秦孝公時亦欺謾魏公子仰秦本已如此則宜乎今又詐欺鬼神詛楚懷王也

背不汗 芳云漢王陵傳周勃汗出浹背媿不能對

何啻 白本桀紂ヨリモ楚ハワルイト云心也註云次公

此次公ノ二字ハ無用歟

吾聞 皇此段以下先生之議論也秦人ノ楚ヲ
詛上云トモ秦人ハモトヨリ暴虐無道ナリ其支證ニ公
子仰カ事ヲ引也

十六計一カウ云上句ニテハ詛文テ有リ是ヨリ坡公ノ
議論ソコウ詛文ヲ見シハ其ノ云ヤウナラハ楚ハ桀紂ホト
ノ事テ有カワヤハアル其ハ秦カ無理ニ云イカケテ詛タ
テコソアレシ**吾聞**一秦ノ俗ハ面ノアタリ詐テワルイ事ヲ
シテ背ニチツトモ汗ヲモカヌツ魏將公子仰ヲ偽テ殺テ
其様ナワルイ事ヲシテチイテチツトモ不愧メ楚ヲ詛コトハ
曲事ソサル程**社**一ルソカウ我シハワルウテツツテ亞駝
神巫咸神ニツイテ詛ハ**社**一社鬼ヲモ欺謾シタテアルソ
注自此皆ト上云ハ自此以上ハ皆詛楚文中語ト
云心ソ此字ノ下ニ已上ハ一字アラハ好ソ**公**二
字可削

史記列傳第八 商君者衛之諸庶孽公子也
名鞅姓公孫氏其祖本姬姓也鞅少好刑名之

在子及手声

學事魏相公叔座為中庶子云公叔曰座之中
庶子公孫鞅年雖少有奇才願王舉國而聽之
云公孫鞅聞秦孝公下令國中求賢者將脩繆
公之業東復侵地迺遂西入秦曰孝公電臣景
監以求見孝公既見衛鞅語事良久云今以
君之賢聖國賴以盛而魏往年大破於齊諸公
畔之可曰此時伐魏人不可支秦必東徙秦地
河山之固東鄉以制諸侯此帝王之業也孝公
以為然使衛鞅將而伐魏人使公子仰將而擊
之軍既相距衛鞅遺魏將公子仰書曰吾與公
子驩今俱為兩國將不忍相攻可與公子面相
見盟樂飲而罷兵以安秦魏人公子仰以為然
會盟已飲而衛鞅伏甲士而襲虜魏公子仰曰
攻其軍盡破之以歸秦魏惠王數破於齊秦國內
空日以削乃使一人割河西之地獻於秦以和云
遼哉千載後發我一笑粲

河海三之三
十九

十之遠一十載一後二我力議論一咲ニ夕ソ實二千載
後一テ一咲イソ廿二十九ソ可戒事ソ

王維吳道子畫

八觀之三也

芳云張彥遠名畫記吳道玄陽翟人初名道
字玄宗召入禁中改名曰授博士非有詔不
得畫下筆有神唐王維傳維字摩詰太原
人年十九第進士官至尚書右丞善畫名盛
於開元天寶間畫思入神至山水平遠雲勢
石色繪工以為天機所至學者不及也嘗自
制詩曰夙世謬詞客前身應畫師不能捨餘
習偶被時人知唐米元畫斷以道子為神品
上六以摩詰為妙品上六
吳詳張彥民畫境集五十八大畧見于歷說
吳吳道士為梁張僧繇後身名畫記云僧繇
於金陵安樂寺畫四竜不点眼每云点之即
飛去人以為誕妄因請点之頃史雷霆破壁

二竜上天二竜不点眼者見在圖繪寶監
云張僧繇吳人歷官至右將軍吳興太守以
丹青馳譽于時當與顧陸並馳爭先僧繇畫
釋氏為多蓋武帝時崇尚釋氏故僧繇之畫
往々從一時之好云圖繪寶監第二唐部
吳道玄字道子陽翟人旧名道子少貧游洛
陽學書於張顛賀知章不成曰工畫深造妙
處若悟之於性豈非積習所能致初為兗州
瑕丘尉明皇聞之召入供奉更今名以道子
為字由此名震天下其筆法超妙為百代畫
聖早年行筆差細中年行筆磊落如葦菜條
人物有八面生意活動其傳來於焦墨痕中
略施微染自然超出嫌素世謂之吳裝或謂
張僧繇後身信不誣也供奉時為教博士非
有詔不得畫官止寧王交圖繪寶監第三
唐部王維字摩詰開元初擢進士官至尚書
右丞家於藍田輞川善畫尤精山水觀其思

致高遠出於天性初未見於丹青時六詩篇中已自有畫意蓋胸次瀟灑落筆便與庸史不同

此篇四段起句以下六句一段道子以下十句一段摩詰以下十句一段吳生以下六句一段

吳某謂此篇五言十七句七言十三句九言二句歌行體往々有長短句又魏菊莊玉屑云隋人應詔有三十十字詩凡三句七言一句九言不足為法故不列於此也己二テカ玉屑一語也

何處訪吳畫普門與開元

何處勝云刻按張舜民畫曼集五十八有鳳翔吳生畫記云鳳翔府開元寺有吳生畫佛凡大殿後兩壁皆是也西壁為民之所福者以五彩重新之十失其九惟東壁及東西牖間者獨

完大率不過尺餘牖間者絕大東壁西首佛坐中央文殊普賢分左右又云如是而漸東則佛卧於大寶床上曲左肱而枕之衣裡整順神色自若然已化去矣云坡今於其中特言涅槃像也十云何此二句公先ツ畫ノ在所ヲ云ソサレ程此詩ハ專開元寺ノ畫ヲ見テ作ソサレ程普門寺ノ事ヲハ云ハヌソ此畫ハ吳道士カ畫ヲ云ソ

開元有東塔摩詰留手痕

東塔ニ有ソ吳ト王トカ畫ノ名所ヲ云ソ

吾觀畫品中莫如二子尊

畫工古ヨリ多トハ云ヘトモ此ノ王ト吳トホトノ畫カキハナイソ

道子實雄放浩如海波翻

一云道一雄ニメ放ニナカイタソ其筆勢カハ浩一ソ

當其下手風雨快筆所未到氣已吞

其下筆フカク時ハ風雨快ナルカ如十ノ筆一
ニ夕筆ハコ、シカキハテヌニハヤアソコヲカクヘキ意根カハヤア
ソコニ有ソ詩モ是ト同ソ詩畫ハ一律ナル程ソ一、句ヲ
云ヘハハヤニ一、句ヲ云ヘキ心カ有ソ

亭亭雙林間彩暈枝桑暎

彩暈 勝云蓋喻佛圓光也

扶桑暎

像之佛ニハ元來不畫圓光此景道子カニハカキタ
又不知前後圍繞佛菩薩ニ圓光ヲカキタルヲ云タ
欵又大ニワリニ圓相ヲカイテ其中ニ此涅槃ノ像ヲカ
イタ欵

下下佛ノ涅槃ノ唱相ヲ畫ソ彩一是ハ佛ノ頂後ノ

注釈在世
教化四十九年
天我人見並
取所付後於
狗戸那城邊
雙林間三月
十五是般涅槃

圓光ヲ日ノ出ルニ譬ソ暎ハ朝日ソ彩暈ハ朝日ノニ
ハリノ圓光ヲ是ヲ佛ノ圓光ニ譬ソ暎ハ聳白ソ

中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫

悟者 勝云按張舜民畫記云又佛之既化去
則其徒比丘多與鳥獸之屬一何悲邪魔王波
旬一何喜耶至於菩薩之徒亦不喜亦不悲云

此所謂悟者言其徒比丘也即二乘聖者也
迷者蓋言人天鳥獸等也
捫 芳云後漢和熹鄧皇后紀夢一天注云一
摸也

悟者 皇大乘菩薩也雖能達生死之本源於
此時悲涕也迷者二乘聲聞此時阿難等八死ニ
入ル也

十云申一談生一ト云ハ說涅槃經ヲ云ソ或ハ示寂カ
談スルテ有ソ此說ハワルイソ說槃涅槃經ヲ涅槃ニ入ヘ
シト云ハル、程弟子タチノ十ヶカハソ悟一菩薩ハ泣ソ

注釈在道
各在双林
下涅槃像

サテ迷タル聲聞トモハ狂スルカ如ニトホヘヲヒコナテクツキ
テニカウスルソ、捫鬣スルト云テアカク心ソ至人ハ佛ソ、

蠻君鬼伯千萬萬相排競進頭如鼉

以上言道子所畫佛滅度也

蠻君 勝云張舜民畫記云夷狄之君十有六

皆有驚色又云三蛮人持蓮花又云鬼持旌旗

神持弓矢云故坡亦有蠻君鬼伯之語也

相排 芳云漢朱買臣傳相一陳列中庭拜謁

競進 芳云楚辭衆皆卜而貪婪

頭如鼉 皇云クカキカキ又ル程カシラハカリ見ヘテ如

鼉頭也

一云蠻一異形不思議十者トモカ來テ泣ラルソ其ノ

様十儿者トモカイクヲモ有ソ相一佛ノ涅槃ニ入ラル

ヲ見イテハト云テ相競テツレノ个テクルソ其ノ頭ヲサシ

出スナリハ鼉ノ出水カ如ナソ鼉ハ水中ニアリテ狂奔

スルモノテアルソ

摩詰本詩老佩芷襲芳蓀

以下言摩詰所畫開元東塔之畫也

摩詰一芳云東坡云味摩詰之詩人中有畫觀

摩詰之畫人中有詩人曰藍溪白石出玉山紅

葉稀山路元無雨空翠濕人衣此摩詰之詩也

或曰非也好事者以補摩詰之遺後湖集云

中歲頗好道晚家南山垂興來每獨徃勝事空

自知行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟談

咲無回期此詩造意之妙至與造物相表裡豈

直詩中有畫哉觀其詩知其蟬蛻塵埃之中浮

遊萬物之表者也山谷老人云余頃年登山臨

水未嘗不談王摩詰詩固知此老胸次定有泉

石膏育之疾

佩芷 芳云楚辭騷蕙芷以為佩

佩芷 勝云蓋前詩之韻度也

摩詰一皇王維詩宿世吟詩客前身應畫師不

能捨餘習偶被時人知云云

十去摩一モトカラ此人ハ詩人テ有ソ其詩ノ体ハ韻度清絶ナルコトハ備一タカ如十ノ香草ヲヒツキツスルカ如ク十ノ藪トヨムリ摩詰ハ是ヤウナル詩人テ有ソ

今觀此壁畫亦若其詩清且敦

亦若 摩云刻按禮記十四經解篇云其為人

也溫柔敦厚詩教也又云溫柔敦厚而不愚則深於詩也云由此觀之則於詩使敦敦字實有以哉

十去今一此畫ヲ見ルニ一向只摩詰カ詩ノ清大敦厚ルカ如十ノ九詩ハ清絶ナシハ必輕薄ナルカ此摩詰カ詩ハ清大シカモ敦厚テハツタトシタソ詩ニ敦字ヲ用テハ禮記ノ經解篇ニ見ヘタソ摩二見ヘタソ

祇園弟子盡鶴骨心如死灰不復温

祇園 摩云刻按張昇民畫搜集五十八鳳翔東塔玉像記云東塔玉像始得於光德寺井中

昔南朝上元瓦棺寺有師子國所獻玉像戴安道手畫佛顏長康維摩詰當時謂之三絶今東塔有三維竹并十大弟子果生畫觀音并此玉像事有相同千載一致豈非今之三絶邪然則祇園弟子言十大弟子也又門前兩叢竹在開元寺東塔也此篇第三句有開元有東塔之句也

十去祇一佛弟子ハ皆骨高テ瘦スルヲ故鶴骨ト云リサテ此十大弟子ハ無心ニテリカヘツテ死灰ノ不再温カ如十ノ

門前兩叢竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數一皆可尋其源

一六 摩云蓋言不妄畫枝葉皆有其由來也

十去門一開元寺ノ東塔ニ摩詰カカイタル竹アリ其ノ十リハ雪一テ有ソ雪霜ノ中ニアリテ凜然タル十リソ

注摩詰各二兩義亦於同之

交一コチノ枝ハアチ行キアチノ枝ハコチヘクルソサウナ
動クナリヲカイタソ
一ノ其葉ハ何ト云理テ如此
アリ此枝ハ何ト云理テ如此ナルト尋テ可見ソイタツ
ラニハカヌソ

吳生雖妙絕猶以畫工論摩詰得之於象外有

如仙翻謝籠樊吾觀二字皆神俊又於維也歛

社無間言

吳生以下合論道子與摩詰也

吳生 摩云此以下六句蓋言王維勝于吳道

事也 仙翻 白雲後湖集云中歲頗好道晚家南山垂

興來每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲
起時偶然值林叟談笑無回期此詩造意之妙
至與造物相表裡豈直詩中有畫哉其詩知其

蟬蛻塵埃之中浮游萬物之表也此論與先生
句意同也

歛社 芳云漢張良傳楚必一而朝

十六吳一 道子ハ妙品テ妙絶ニハアシトモ此人ハ其ノ
物ノ體ヲヨク只畫ノミソ格外ノ妙處ヲ不畫出ソ

サテ摩詰ハ其畫ハ象外ニ得タリ絶妙ノ處ヲ畫出ス
程ニ象ノ外ヲカクソ其ヲ譬ハ有如一ノ十ノ仙人ノ鳥ト

ナリテ謝一カ如ナリサシトモ只言ハ鶴ナトヲ籠カラ出世ハ
自由ニ飛舞スルカ如ナト云義カヨイソ吾一此二人ノ

畫ヲ見ルニトシモ神俊ナリサシトモ又於一十イソ詩畫ト
モニ得妙程ノサル程維ニライテハ歛一ソ於王維之

畫ニツ、レミテエリヲモヒキツラウテサテトアルトモカウアルト
モアワイヘ詞ヲ入テ云ハウスル事テハナイソ鳥我無間然

ト云ト同心リ

維摩像唐楊惠之塑在天柱寺 八觀之四

芳云唐楊惠之云題下細字注也

二一五

皇即氏錄云古畫塑一法揚惠之見吳道子畫筆已至乃去學塑為古今第一皇唐字以下九字八細字而注塑下ハツクリ也

此篇三段起句以下四句一段今觀以下十二句一段田翁以下四句一段

揚惠之吳道子共爭畫手揚恐不及道子而今學塑遂同其名也顧氏注ハ唐字以下八題下ノ注下細字ニカクヘキソト云是カヨイソ

昔日子輿病且死其友子祀往問之跼蹶鑿井

自歎息造物將安以我為

子輿一芳云華子大宗師篇云崔注大宗師遺形忘生當大宗此法也拘一郭音駒司馬云體拘挛也王云不申也跼蹶一芳云上北諍反下相然反或作跼蹶一舞

白又行貞

跼蹶一皇跼漢音跼吳音跼唐音跼蹶一八腰一七

行貞也

昔日子輿一莊子曰子祀子輿子犁子來四

人相與語曰孰能以無為者以生為春以死為

屍孰知死生存亡之一體者吾與之交矣疏曰

屍首雖別本是一身而死生乃異源乎一休能

達斯趣所遇皆適豈有存亡欣惡於其間哉誰

能知是我與為交以下本文也俄而子輿有病

子祀往問之曰偉哉造物者將以予為此拘一六

也曲僂發背上有五管頤隱於臍肩高於頂句

贅指天陰陽之氣有沴其心間而無事跼蹶而

繼于井曰嗟乎夫造物者又將以予為此拘一六

七子祀曰汝惡之乎曰亡予何惡

希逸注云拘一者病之狀也曲僂曲身貞發背

瘡也五管瘡之發處也頤下而隱於臍肩聳而

高於頂皆形容其病軀之狀句贅髻也指天露

頂也。在身陰陽之氣不和而後成病。故曰有疹。其心間而無事。不以病為憂也。踟躕扶曳而行。之良。自照于井。而見其形。嘆曰。使我為此拘々。若汝惡之乎。此子祀戲問之也。

皇注 五管公五臟也。○拘々注象音駒。司馬云。体拘挛也。セク、ミタル、良也。

昔者一。是事ヲ此ヲイテ作ハ平興カ疾ヲ以テ維摩ノ病ニ合テ作ソトシモ病ヲ示タテコソアシ苦心レムル事ハナイソ。其友一。タレハ踟躕一。下大勤病ヲ引出テ急ニ井氷ニカ、ミタソソコテ云タリ。造一。我ソナヤニサウニスルカト云タソカウ昔アツシト聞及タリ。踟躕一。ハ腰ヲヒイタル良ソ

今觀古塑維摩像。病骨磊嵬如枯龜。乃知至人外生死。此身變化浮雲隨。

今一。昔シテ子輿子祀カ事ヲキ、及ニヨク維摩ト其事相合テ有ト思フニ。今古塑維摩ノ像ヲ見テ有シハ

病一ニメ瘦クトシテ有ソ。乃一維摩ノ如キ至人ハ生死ヲハ終ニニハセヌソ。一致ニ見ルソサル程。此身一ソ此身ハ浮雲ノ如ニメ變化不定ソ。今日ハ有トモ明日ハ無ソ。此身ハ有トモ無トモ不思ソ。

世人豈不碩且好身。雖未病心已疲。

碩且好 芳云。詩彼其之子碩大無明。鄭云碩謂好也。

世人ハ人物ニメ碩ニメ長ク相好ハ人物ニ見ヘタカ其身ハ未病アレトモ其心ハ已疲テ死人テ有ソ。不生不滅ノ理ヲ知テコソアレソ。其ソレラ子ハ今日ハアレトモ明日ハ無ソ。今日ハアレト云モ死人テ有ソ。悟ラヌ程ソ。

此叟神完。中有特談笑。可却千能羸。

談笑一 芳云。尤太冲諫史詩。吾慕魯仲連。談笑却秦軍。尚書勗哉。夫子尚桓々。如虎如貔。

如熊如羆

此一維摩疾ハスレトモ神完ナキツトモ病ニ侵サ
ル、事ハナイソ、假ニ世人ニ應同ナ病ヲ示スニテソサテ
印一ト云ソサル程、イカナルコハイ熊羆ノ如キ大菩薩ノ
文殊等ヲモ可却ソ其悟處ノ大ニ峻峻ナルニヨツテソ
當其在時或問法悦首無言心自知

當一在卅ノ時ニ問法ヲタシハ悦首一何事モ不
云ナ心ニ自一ソ是ハ維摩經ノ九卷ノ不二品ニアル
ソ悦首ハ趙曰古音流亦反字亦隨異如俯仰之
俯本作頽作悦今文皆作俯而頽音非悦音免
不復音俯悦低頭也サル程字ノ音ハトキヘモナルソ
頽悦トシモ昔ハ俯音テアツタカ後ニハ非ノ音アリ免音
アリテ結句俯ノ音ハ失タソサレトモ悦首ト云時ハ俯ト
同音テ意モ同ソ趙子昂カ名ニ趙頽ト云モ兆ノ音
テハ十ウテ俯ノ音テ趙頽ト云ソ 維摩經入不二
法門品云時維摩詰言善來文殊師利不來相

而來不見相而見文殊言如是居士若來已更
不來若去已更不去所以者何來者無所從來
去者無所至所可見者更不可見且置是事居
士是疾寧可忍不療治有損不至增乎世尊殷
勤致問無量云爾時維摩詰謂眾菩薩言諸仁
者云何菩薩入不二法門各隨所念說之會中
有菩薩名法自在說言諸仁者生滅為二法本
不生今則無滅得此無生法忍是為入不二法
門注以下三十并各不致問如是云如是諸
菩薩各々說已問文殊師利何等菩薩入不二
法門文殊師利曰如我意者於一切法無言無
說無示無識離諸問答是為入不二法門於是
文殊師利問維摩詰我等各自說已仁者當說
何等菩薩入不二法門時維摩詰默然無言文
殊師利歎曰善哉乃至無有文字語言是真
入不二法門說是入不二法門時於此眾中五
千菩薩皆入不二法門得無生法忍

白注云維摩經第一佛國品列五十一菩薩五百長者等詣佛處第二方便品維摩示疾第三弟子品舍利弗目連迦葉迦旃延須菩提皆辭問疾八卷維摩問三十二菩薩入不二法門○不二法門ト云ハ萬緣ハ自緣起也譬ハ八扇紙ト竹ト角トナリ是皆緣也諸緣合成ハ扇トナリ是萬緣歸一法トリハナリ見シハ紙ト竹ト角トナリ無扇是合成一緣トナリ又竹ト角ト紙トナリ念比ニ見ルニ畢竟ハナニモナシ是諸緣亦ナリ一縁トナリ諸緣モナキ是ヲ不二法門ト云

至今遺像兀不語與昔未死無增虧

ト云至一イキテ居ル時ノ如ニ今日モ無言テ遺像モナリツトシテアルソサル程ニ坡公ノ議論ソ生死ハ只一ソ生時モ死メモ無言テ全同ソ生死一致ニハ無增虧ソ言ハ生死一致ノ理カ生前ト云テ增事モナク死後ト云テ虧イモナク生生死元來ナク程ソ

田翁俚婦那肯顧時有野鼠嚼其髭

田翁

惟云蓋言世人愚昧不知敬此像也

ト云田一民トモカ此像ヲ恭敬スル事ヲモシラスノ只野一テ果ニスルヤナトカアルニテソモト相國寺ノ頌ノ題ニ塑維摩ト云カ有二天英ノ頌ニ鼠兒此夜嚼髭去直至而今終不言ト作ラレタソ

ト云細素雜記云刘公嘉話云晋謝靈運鬚髮臨刑曰施為南海祇洹寺維摩像鬚寺人寶惜初不虧損中宋朝安樂公主五日闕百草欲廣其物色令馳驛取之又恐為他所得自剪并其餘今遂無其集所載止此而已及觀東坡次韻景文聽琵琶詩云猶勝江左狂靈運共闔東昏百草鬚乃以安樂公主為東昏侯按東昏侯是齊明帝第三子雖昏虐暴亂實未嘗取靈運鬚以闔百草豈非誤矣

見之使人每自失誰能與詰無言師

如阿八海二之二 二二九

見之 勝云此以下二句蓋言人或見此像不
覺震竦自失則豈可詰此維摩為無言師哉

自失 自世人之理ヲ不知者ハ維摩無言ノ像ヲ
見テヲソレテキモツフス維摩ハ悦首而無言心ニ自
知也此不二法門ノ理ヲ自知此自失ノウラナリ

十去見 此像ヲ見レハソロロクメ瞻 竟モ失スルカ如十
ソサレ程 詰 此人ヲトシタカウシタト云テ詰コトハアルニ
イソ只見タニモソロロイニソ無言師ハ維摩ソ

東湖

勝無段由六段

此篇六段起句以下四句一段况當以下
二十八句一段聞昔以下八句一段嗟予以
下十句一段門前以下四句一段予今以下
六句一段

吾家蜀江上江水綠如藍適來走塵土意思殊

不堪

十六吾 我故郷ハ蜀江ノ上ニ家スル程ソコハ江水
ノマウツクシキソカウアル處ヲ打ステ適來シテ此ノ鳳
翔ノ邊ニ今居シハ意ニメイヤナソ

况當岐山下風物尤可慚有山秃如赭有水濁
如泔

風物 勝云蓋言其風物之醜惡可慚也次公
所謂山如赭水如泔此即風物可慚之謂也

可慚 皇山之赭水之泔先生向人可慚之也
一說用北山移文云林慚無盡磻愧不歇則風
物自慚也如赭泔鬻博雅云秃也通作揭權

蘇明堂 注云齊人謂無髮為老揭如泔音
耳周謂潘曰泔字或作料潘說文泔米汁又荀

子曾子食魚有餘曰一之注烹和之名
蘇 傳云史記秦始皇紀浮江至湘山祠云赭

音者赤色

湖 并云說文周謂潘曰一禮記內則注潘浙米汁潘音翻

湖 一コトニ鳳翔府ノ邊ニ來テ見ルハ風一何ニモヲモハレウモナイソサテ山ナトモ秀一ハハテ草木モナイソ其山ヲト云ソサテ其水ハ濁テ如湖ノソ湖ハ米ヲ洗夕ル白水ヲ云ソ是様ナル風物ノ醜惡ハ先生向入ニ尤可慚風物ノ面白モナイ處ニ來テ居程ソ又或言ハ此處ノ風物醜惡ナリ人ノ來テ見カ面目モナイソ此興ナレ程ソ

不謂郡城東數步見湖潭入門便清奧恍如夢

西南泉源從高來隨波走涵涵東去觸重阜盡

為湖所貪

波可作坡字

豐步 此佳勝也 勝云蓋言去風物可慚之地不遠而得

恍如

勝云西南言蜀也蓋承第一句也

盡為

勝云蓋言湖中盡收取此水也

不謂

皇自此句入題 所貪由云注秦少游

詳見遺芳

盡為湖上 并云秦少游竟井記云竟井旧名涿

吳赤烏中方士葛洪嘗煉丹於此事見圖經其

地當西湖之西浙江之北風篁嶺之上深山亂

石之水泉也每歲旱禱雨於他祠不獲則禱於

此輒應故老相傳以為有龍居之然泉者山之

精氣所發也西湖深靚空瀾納光景而涵烟霏

菱芡荷花之所附麗龜魚鳥虫之所依憑漫行

而不迫紆餘而成文陰晴之中各有意態而不

可以言盡也故岸湖之山多為所誘而不克以

為泉浙江介於吳越之間一夜一晝濤頭自海

而上者再疾擊而遠馳兕虎駭而風雨作過者

摧當者壞乘高而望之使人毛髮盡立心掉而

不禁故岸江之山多為所脅而不暇以為泉惟

此地盤出而踞阻內無靡麗之誘以散越其其
字下必有字外無豪悍之骨以虧踈其氣故嶺之
左右大率多泉竈井其尤者也嘗有大魚自泉
中躍出然後知井之有竈不謬

十云不謂上上所謂コトク岐山ノ下ハ風物面白モ
十イニ不思議ヤ十鳳翔ノ郡城ヲ去テ遠モチイ處ニ數

トソソコヘ行ニモ入ニ有門ソ入門ト清奥ハ湖潭ヲ
云ソコトナウ廣ク深ソサル程ヤシユハ夢ニ蜀ヘ行タカラウ

ト思フソサテ悦如ト云ソ泉トテ隨トタルソ波ノ
字ハ坡ノ字トナスカヨイソ東トテ山ニツカヘテ盡ク湖ニ

入テ爲東湖ソ貪ト云ハ高處ヨリワル水ヲ此ノ湖カ
トシヲモトリコムソ

但見蒼石螭開口吐清甘借汝腹中過胡爲日

耽耽

腹中過

芳云王國志蜀秦交傳蜀有故阜之

山江出其腹

耽本井云易虎視注下視貞

胡爲耽云蓋言石螭也

十云但上石ト螭竜ヲキリテ置テ其口ヨリ水ヲ落スツ

サハ程此水ハ螭力腹中ヲ借テ透カサウアルニ何トシタ

シハ螭ハ目ヲチ耽トメシルソ日本ノ天王寺ノ龜

井ノ水ノ類ソ

新荷弄晚涼輕棹極幽探飄飄忘遠近偃息遺

佩簪深有魚與鼃淺有螺與蚌曝晴復戲雨戰

戢多於蚕浮沉無停餌倏忽遽滿籃

新荷勝云此以下十句蓋坡言今來遊可樂

之景也

飄飄勝云此以下二句蓋坡言此地可樂不

必思朝參

參芳云祖含切首筭

蛭 芳云、蚌屬本草形如海蛤徑四寸背有文、
爾雅鬼陸也、

湖上ニ遊時ノ景氣ソ、飄トアニリ面白程、
遠近ヲモ不覺ソサテ樂テソヘリ即程遺トソサテ其

湖ノナリハ深ト浅トソ、曝トハ魚ソ、曝トハ魚ヲ云ソ、
取トハ螺蚌ノ類カクヤクト多ナリハ多トソ、蚕カ多キ

モノテ有ソサル程、河トソ魚トモカキヤツト餌ヲ不、停メ食
ソサル程、投餌ソ魚ヲ釣シハキヤクトトル程、倏忽ノソツト

ノ間ニ蒲、籃ニ釣出ソ戰トハモノ、多、聚タナリヲ谷句
ニ共、房、頭、戰トト蓮實ノ詩ニ作ソ、

絲縉雖強致、瑣細安足戡、

戡云、戡字、解見于第一卷、勝說、

戡 芳云、取也、揚、劉龕南陽注、龕取與戡同、

戡 自、勝義見第一、某謂此字注云、殺也、此句
ニテハ訓、殺、亦可矣、戡字、存傳ニハカツトヨム、勝也、揚
字ニハトルトヨム、芳也、

注、昔曰、鷓鴣、
唯、梧、桐、不、止、悉、
則、至、今、又、梧、
桐、則、自、古、以、來、
有、此、梧、桐、名、也、
道、其、實、也、
昔、者、亦、謂、之、曰、
梧、也、
梧、歷、年、之、久、
如、竹、之、久、

十六、絲縉ハ釣絲ソ、魚トモヲ釣ト云ヘトモ瑣トハ小魚
ナシハ足戡ヤト云ソ、戡ハ又ハ取トヨムモヨイソ、

聞昔周道興、翠鳳棲孤嵐、飛鳴飲此水、照影弄

毳毼、至今多梧桐、合抱如彭聃、綵羽無復見、上

有鷓搏鶴

聞昔 勝云、此以下八句、蓋陳鳳翔故事、

聞昔 上 芳云、退之岐山下丹穴五色羽、其名爲

鳳凰、昔周有盛德、此鳥鳴高崗、蔡邕琴操、周成

主時、鳳凰來舞於庭、成王乃授琴而歌曰、鳳凰

翔兮紫庭、余何德兮以感靈、
梧桐 芳云、詩、疏、鳳、非、一、不、栖、非、竹、實、不、食、
彭聃 芳云、續、仙、傳、彭、祖、名、鏗、壽、八、百、載、史、記、

老子傳、謚曰聃、
鷓 芳云、唐、韻、一、鷓、也、音、詰、
十六、聞昔、上、周ノ興トキニ此處ハ鳳カ出テアツタトキ、

及タソサテ其カ飛ト此水ヲ飲テ照ト大アツタト聞
及ソサレ程ヤ之此處ニ梧桐カ多ソ鳳ハ非梧桐不栖
ト云程其時ノ梧ヤラウ大ニメニカイ三カイアルソ其壽
コトハ彭祖老耑ノ如ニ大有ソ是ヤウニ梧桐ハ至今ニ
アルカ其棲タシ鳳ハ五彩十ルカ今ハ不見ソ下ニ無聖
人程ニイナソ只上ト欲フカキ鷹ノ鶉ヲウケテトルハ
カリ有ソ是ハ調時世ヲ云ソ

嗟予生雖晚好古意所婉

姊 井云說文湛樂也亦作姊

十之選ト披カ言ハ生ヲソクウクル程聖代ニ此鳳ノカ
ケル時ニハアハ子トモ好古ト古ヲ慕心ハ常ニアルソ或
說ニ聖代ニ不生カ遺恨ソサレ程常ニ慕古ヲ心アルソ

圖書已漫漶猶復訪僑鄰

僑鄭子產鄰言少果氏也

陸云此以下二句蓋言此地故事所圖所書已

皆漫漶然猶當向好古之人尋之也

漫漶 井云漶呼玃反一不分別良 白言圖

書ハ已漫漶而不可分別也故ニ古ノ事ヲ知ル僑

鄰ノ如キ人ニ問テ古ノ事ヲ知ントナリ僑ノ事ハ在

傳昭公元年ニアリ鄰ノ事ハ昭公十七年ニアリ

十六圖ト此邊ノ故事トモハ畫ヤ書ニカキシルス物モハヤ

漫漶ナソイソサレトモ其ノヤウナレ故 事トモシハ僑鄰カ

如キ人ニ問テ可知ソ老者ノ博物君子ニ可問ソ僑

力事ハ在傳ニ見ヘタソ鄰カ事ハ韓文ノ師說ノ注ニ

アルソ

僑鄭 鄭子產也 亦字誤也 亦字

也 亦ハ辨ト同ニ増刊ニハ作辨 〇在傳昭元年 晉侯

疾鄭伯使子產如晉且問疾 晉臣叔向問焉曰

寡君之疾病ト人曰實沈葶駘爲祟史莫之知

故問此何神也子產曰昔高辛氏有二子伯

曰閼伯季曰實沈 實沈于大夏主參星參爲

晉星也 金天氏有子曰昧爲玄冥師 昧生允

格臺駘封臺駘于汾川臺駘汾水神也汾水晉
主之抑此二者不及君身則水旱癘疫之災於
是乎縈コ、ニハ尤氏ノ文ヲ摘丁書也實沈公星ヲツ
カサトル人也高辛氏帝嚳之子也臺駘公汾水ノ
神トナリ人也金天氏少皞之孫也

十六在傳廿昭元年云晉侯有疾鄭伯使公孫僑
如晉聘且問疾叔向問焉曰寡君之疾病卜人
曰實沈臺駘為祟史莫之知敢問此何神也不
產曰昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈

歸居于曠林不相能也日尋干戈以相征討
尋用后帝不戢善也遷閼伯于商丘主辰

商立宋地也主祀辰星辰大火也○商人是日
故辰為商星注商人湯先相土封商立日閼伯

故國祀辰星也○迁實沈于大夏主參注大夏

今晉陽縣也○唐人是日以服事夏商其季世
曰唐叔虞也注唐人之季世其君曰叔虞也○
當武王邑姜方娠大叔夢帝謂已余命而子曰

虞注帝天也取唐君之名也○將與之唐屬諸

參而藩育其子孫及生有文注在其手曰虞遂以

命之及成其滅唐而封大叔焉故參為晉星注

叔虞封唐是為晉侯○由是觀之則實沈參神

也昔金天氏有裔子曰昧為玄冥師生允格臺

駘注金天氏齊少皞也裔遠也玄冥水官也昧

為水官之長也○臺駘能業其官注慕昧之業

也○宜汾洧注宜猶通也汾洧二水名也○障

大澤注障障之也○以處太原注太原晉陽也
臺駘之所居也○帝用嘉之封諸汾川注帝顓
頊也○河姒厚黃實守其祀注四國臺駘之後
也○今晉主汾而注之矣注四國也○由是
觀之則臺駘汾神也抑此二者不及君身山川
之神則水旱癘疫之災於是乎縈之注有水旱
之災則縈祭山川之神若臺駘者周禮曰四日
縈祭為營攢用幣以祈福祥也○日月星辰之
神則雪霜風雨之不時於是乎縈之注星辰之

神若寘沈著○若君身則亦出入飲食哀樂之
事也山川星辰之神以何為焉注言寘沈臺駘
不生君疾也○僑聲之君子有四時朝以聽政
注聽國政也○晝以訪問注問可否也○夕以
脩令注念所施也○夜以安身於是乎節宣其
氣注宜散也○勿使有所壅閉湫底以露其軀
注湫集也底滯也露羸也壹之則血氣集蹄而
體羸露也○茲心不爽而昏亂百度注茲此也
爽明也○百度百事之節也○今無乃壹之注同
四時也○則生疾矣僑又聞之內官不及同姓
注內官嬪御也○其生不殖注殖長也○美先盡
矣則相生疾注同姓之相與先美矣夫羨極則
盡今則生疾也○君子是以惡之故志曰買妾
不知其姓則卜之違比二者古之所慎也注壹
四時娶同姓二者古人所慎也○男女辨姓礼
之大司也注辨別也○今君內實有四姪焉注
同姓四人也○無其乃是也乎若由是二者弗

可為也已注為沽也○四姬有省猶可無則必
生疾也矣注拗異姓去同姓故言省者也○叔
由曰善哉注未之聞也此皆然矣叔向出行以
揮送之注送叔向也○叔向告鄭故焉且問子
摯對曰其與幾何注言將敗不久也○无禮而
好凌人怙富而卑其上不能久矣注為明年鄭
殺公孫黑傳也○晉侯聞子產之言曰博物君
子也

卷阿詩可繼此意久已含

卷阿 芳云毛詩召康公戒成王也言求賢
用吉士也鳳凰云

卷阿 毛詩召康公戒成王也言求賢
用吉士也鳳凰云
梧桐生矣于彼朝陽云程我詩ツクリテ是欲
繼ソル程此一テ有ソ

扶風古三輔政事豈汝諳聊為湖上飲一縱醉

和河八海二之二

後談

政事 自指也。 朕云或云蓋坡言為鳳翔官僚也。汝坡

汝諳 由去鳳翔ハサル處也。其間ノ故事來歴我豈

能諳知之乎。而治政乎。 此ノ鳳翔府ハ古ノ扶風ト有程三輔ノ一テ有

權門テモアホシイニ、ニタツ子テタ、スソ喜遷ト云ハ法ヲ

行時ハゴノニテ罪過ヲキ、タシ見出スソ、サル程ゴノニテ

我ハ此邊ノ故事來歴ヲモ不知程、何トシテセウソ

門前遠行客劫劫無留驂問胡不回首無乃赴

朝參

劫々 井云退才貞曜先生墓誌人皆一我獨

有餘劫々猶汲々不休息貞 門一遠行ノ客カ有カアライソカニサウヤキツトモ留ラ

又ソ劫々ハ急々ノ心ソ韓文注劫々猶汲々不休

息貞ト云ソ問一問フナセニ不回首ソナセニコノ邊ヲチ

ツト見ヌソカウイソクハ公方事テソイソクヲウソサテ無

滿三

予今 朕云蓋坡言見上所謂朝參奔走之人

愈自甘疎懶也 官長 朕云或云官長蓋言趙端友也。 長指陳季亮也。或說日指趙端友恐非欵。

十六予一我ハ懶ヲ遊ヒアルソ官長トウハツカサハ趙

端友テアルカ坡ハ疎懶ニテ沙汰ノ外ノ者ナシハ隨意

ニセヨト云ハル、程一日ノ中ニ再ヒ出遊ソ函トヨムソ容
字ノ心ノ行ノ官ハ三年一更ノ三歳モチヤツト打過
ヘキ事ヲ恐ル、ソイツニテモ此處ニ簽書判官ノ官テヲ
リタイソ

歲滿三 芳云漢股會宗傳三歳更盡還注云
邊吏三歳一更下言終更是也 與今年始入テ
コノ鳳翔ノ判官ニルカ三年ノ任ノ滿モ事ハトキノ二
十九ハニ

暮歸仍倒載鐘鼓已齧齧

倒載 并云晉山簡傳鎮襄陽多之習氏池上
置酒輒醉兒童歌之曰山公在何許往至高陽
池日夕歸茗芋無所知

齧 由云周禮樂有齧聲謂聲不能越揚也○
廣句云聲小也又周禮ノ曲同ニ微聲又周禮大
自樂六律合陽聲六同合陰志律以竹同以銅
三者言助陽宣氣與之同也 齧齧ハ音ノヒキ、ヲ云

十二聲ノ中ノ微ノ聲カ齧ト云ニアル也

十ニ齧一サテ坡カ遊テ歸ル時モ此處ノ風景カ面白テ
難捨程倒ニ載テモトルソ其時分ハハヤ鐘トスルソ齧
ハ鼓聲ノキツカトモキコヘスハ勝臆トナリハツル時分ニ
カハルカ注ニ周禮ヲ引ニ九聲有十二而其一
曰微聲齧是已ト云ソ注曰齧讀為闇不明之闇
刈音闇又於瞻反鄭於貪反又齧ト云ハ聲ノ小ニ
ナ不成也

真興寺閣

八觀之六也

此篇三段起句以下四句一段此閣以下
四句一段當年以下十二句一段

山川與城郭漠漠同一形市人與鴉鵲浩浩同

一聲

山川 陸云此以下四句蓋言自高閣臨下方
所見之境也

陸云此以下四句

山川 皇先舉無情之物也登此高閣而日見山川城郭漠々而同一形市人上此舉有情之物也登此高閣而耳聞市人鴉鵲浩々而同一聲以上四句述見聞有情無情也

十云山川上閣上ヨリ見ル景ソ高閣ヨリ下見ル何モ漢人ト見ユル此詩ハ用古人意而不取其字ソ杜詩ノ其意ヲ用タリ俯仰ノ對ソ杜詩ハ見于注市人上見聞對ソトシモカヤメクソ人聲モ鳥色モ全同ソ

此閣幾何高何人之所營

十云此閣ハイカホト高ト云フヲ不知ソサテ是ヲハ何人カツクリタソ

側身送落日引手攀飛星

側身 勝云此以下二句又言閣高也或云雖

似與首四句重複而今披自屬我以言之

引手言遠望也引手言其高也

清詩話云蘄州黃梅縣峯頂寺在水中央環伏萬山人迹所罕到曾阜為令時曰事登其上見梁間一榜塵暗粉落拂猴視之乃謫仙詩云夜宿峯頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人世間揚大年幼時詩非也

十日ノ落モ目前ニ有程我カ日ヲ送カ如キサテ天上星ヲモ手テ可摘ソ此閣ノ高サテハソ

當年王中令斫木南山頽

王中令名彦超周末國初為鳳翔節度使

王中令 芳云王彦超也周末國初為中書令

鳳翔節度使

皇此王彦超造閣五代之周為周也國初トハ宋

ノ始也

十六當一以下ハ此閣ヲ營シタル人ヲ云ソ王中令カ營
シタソ王彦超カコトソ所木ノ南山ノ木ヲ斫盡テ此
閣ヲ造ソ

寫真留閣下鐵面眼有稜身長八九尺與閣兩

崢嶸

崢嶸ハ高大良

鐵面 勝云晋刘毅傳毅素黑其面如鐵色

皇宋趙抃為衙史彈劾不避權幸号鉄面御史

身長文選ニハ長字ヲタキト点也又个ト云ハ訛也

一云寫一王彦超御影ヲ我ト閣下ニツクリテ置タカ

實ニ鉄面衙史トモ云ヘキ形ソ眼一ソサハ程此閣ノ高

大ト此人ノ大意ト兩一トノ能クニヤウタソ

古人 雖暴恣作事今世驚

古人 勝云蓋言王超宗也

自去暴恣ナル人モ事ヲナス事ハイカメニイソ平家ノ大
將ノ入道殿ノ兵庫ノツキ島ヲ築キ今路タウケノ山
ヲキリアケツナトセラレヤウナル事ソ
一云古人一王彦超ヲ古人ト云ソヲコリテ無用ノ事
ヲ作タナト云ヘトモ今ノ世ノ小氣槩ノ人ノセウスル
事アハナイソ

登者尚呀喘作者何以勝曷不觀此閣其人勇

且英

登者 勝云此以下二句蓋言今登此閣者猶

呀喘不勝其高矧又作此閣者乎言不可有之也

曷不 勝云此以下二句蓋言可以此閣高大

知其人勇英也 自去ア二リ高程ニ竟驚馬キ氣ヲツメテ息ノ急ニ出

作者 自去續翠ノ或説云作者指匠人也勝ノ義

ニハ王彦超以來コノヤウナ大ナル閣ヲ造ル人ハアルニイ
ソ其人指王彦超也

一ニ登一此閣ヘソホル者スラスタメキテノホル況ヤ作一サ
コソ作ル人ノ心ノ辛勞ニアリツラウソ蜀一カニイテ此
閣ヲヨウ見ヨ其ツクリタル人ノ志ハ見ヘタソイカメイ大
志アル人テナウテハカウ高大ノ閣ヲハエツクルニイソ英ハ
千人ノ英萬人ノ傑ノ千人ノ中ニ此類ナキヲ英ト云ソ

季氏園

八觀之七也

皇五代史第四十雜傳李茂貞カ事アリ五代
ノ時ノ後唐ノ同光二年ニ以疾卒年六十九蓋
曰忠敬詳見于遺芳
王私云題下注云昭宗景福元年七月反遂
犯京師以為中書令進封秦王トアルソ五代史
ノ茂貞傳ニハ昭宗ノ代ニハ茂貞ヲ封岐王トアル
ソ封秦王ニ事ハ五代ノ唐ノ莊宗ノ時ソ
九李唐八二十二主ソ昭宗ハ二十代メソ昭宗ノ

次ハ景宗ソ是モ昭宗ノ子ソ景宗ノ次ハ漢宗ソ
是モ昭宗ノ子ソ天下ヲモツコト一年ソ此代テ唐
ハ亡テ五代ノ梁ニナルソ

茂云五代史卷第四十雜傳李茂貞深州博
野人也本姓宋氏名文通為博野軍節度卒

成鳳翔黃巢犯京師鄭畋以博野軍擊賊茂
貞以功自隊長遷軍校光啓元年唐僖宗

年号○朱致反僖宗出居興元致遣王行瑜
攻大散關茂貞與保蓋都將李鋌等敗行瑜

於太唐峯明年致遂敗死茂貞以功自扈蹕
都頭拜武定軍節度使賜以姓名扈蹕東歸

至鳳翔以節度使李昌符與天威都頭楊守
立爭道以兵相攻昌符不勝走隴州僖宗遣

茂貞追擊殺昌符以功拜鳳翔右節度使
大順元年封陝而郡王二年樞密使楊復恭

得罪奔于興元以節度使楊守亮復恭之養
子也納之茂貞乃上書言復恭父子罪皆當

誅曰自請為山南招討使昭宗以官者故難
之未許茂貞擅發兵攻破興元復恭父子見
殺茂貞表其子繼密權知興元軍府事昭宗
乃徙茂貞為山南西道節度使以宰相徐承
若鎮鳳翔茂貞不奉詔上表自論曰但慮軍
情忽變戎馬難羈徒令旬服生靈自茲受弊
未審乘輿播越自此何之昭宗以茂貞表
不遜不能忍以問宰相杜讓能以謂茂貞
地大兵強而唐力未可以致討鳳翔又近京
師易以自危而難於後悔它日雖欲誅是錯
以謝諸侯恐不能也昭宗怒曰吾不能辱
坐受凌弱乃責讓能治兵而覃王嗣周為京
西招討使令下京師市人皆知不可相與聚
承天門遮宰相請無奉兵爭投瓦石擊宰相
下輿而走亡其堂印人情大恐昭宗意堅
覃王率扈駕軍五十四都戰于盤屋唐敗績
茂貞遂犯京師屯于三橋昭宗御安福門殺

兩樞密以謝茂貞使罷兵茂貞與讓能素有
隙曰曰謀舉兵者非兩樞密乃讓能也陳兵
臨臯驛請殺讓能曰臣固先言之矣惟殺
臣可以紓國難昭宗泣下沾襟與讓能雷州
司戶參軍賜死茂貞乃罷兵明年河中節度
使王重盈卒諸子珣珧爭立晉王李克用請
立珣茂貞與韓建王行瑜請立珧昭宗不許
茂貞怒率三鎮兵犯京師請廢昭宗立吉王
保未果而晉王亦舉兵茂貞懼乃殺宰相韋
昭度李磬留其養子繼鵬以兵二千宿衛而
去晉兵至河中繼鵬與行瑜弟行實等爭功
昭宗出奔昭宗居于石門茂貞以兵至鄠
縣斬繼鵬自贖晉兵已破王行瑜還軍渭北
請擊茂貞昭宗以謂晉遠而茂貞近曰欲庇
之以為德而異緩急之可恃也且茂貞已殺
其子而自贖矣乃詔罷歸晉軍克用歎曰唐
不誅茂貞憂未已也昭宗自石門還益募安

聖棒宸等軍萬餘人，以詣王將之。茂貞謂唐將討已，亦治兵請觀京師。大恐，居人士入山中。谷茂貞遂犯京師，昭宗遣軍王拒之，覃王至三橋，軍潰。昭宗出居于華州，遣宰相孫傑以兵討茂貞。韓建爲茂貞請乃已，久之加拜茂貞尚書封岐王。其後昭宗爲官者所廢，既反正宰相崔胤欲借梁兵誅諸官者，陰與梁木相謀之。中尉全海等亦倚茂貞之強以爲外，援茂貞遣其子繼筠以兵數千宿衛京師。官者恃收兵益驕不可制。天復元年胤召梁太祖以西梁軍至同州，全海等懼與繼筠劫昭宗幸鳳翔。梁軍困之，逾年茂貞每戰輒敗，閉壁不敢出。城中薪食俱盡，自冬涉春雨雪不止，民凍餓死者日以千數。米斗直錢七千，至燒人屎煮尸而食，父自食其子，人有爭其肉者曰：「此吾子也。」汝安得而食之？人肉斤直錢百，狗肉斤直錢五百，父食其子而人肉賤於

狗。天子於宮中設小磨，遣官人自屑豆麥以供御。自後宮諸王十六宅凍餓死者三四，城中人相與邀遮茂貞求路以爲生。茂貞窮急謀以天子與梁以爲解，昭宗謂茂貞曰：「朕與兵官皆一日食粥，一日食不托安能，不與梁和乎？」三年正月茂貞與梁約和，斬韓全海等二十餘人，傳首梁軍。梁解圍，天子雖得出，然梁遂劫東遷而唐亡。茂貞非惟亡唐亦自困矣。及梁太祖即位，諸侯之強者相次稱帝，獨茂貞不能，但稱岐王，開府置官屬，以妻爲皇后。鳴摛羽扇視朝，出入擬天子而已。茂貞居岐以寬仁愛物，民頗安之。嘗以地狹賦薄下令權油曰：「禁城門無內松薪，以其可爲炬也。」有優者請之曰：「臣請并禁月明。」茂貞咲不怒。初茂貞破楊守亮取興元，而郾寧廟坊皆附之。有地十州其被圍也，興元入于蜀，開平已後郾寧廟坊入于梁。蔡鳳階成又入于蜀，當

梁末年所看七引而已薛宗已破梁茂貞稱
以王上牋以季父行自處及聞入洛乃上表
稱臣遣其子從曦來朝莊宗以其耆老甚尊
禮之改封秦王詔書不名周光二年以疾卒
年六十九謚曰忠敬從曦為入柔而善書畫
茂貞承制拜從曦彰義軍節度使茂貞卒并
鳳翔節度使魏王繼岌征蜀為供軍轉運應
接使蜀平繼岌遣從曦部送王衍行至鳳翔
監軍使柴重厚拒而不納從曦遂東至華州
聞莊宗之難乃西歸明宗入立聞重厚掌拒
從曦遣人誅之從曦上書言重厚守鳳翔軍
民無所擾願貸其過雖不許士人以此多之
歷鎮宣武天平從曦有田千頃竹千畝在鳳
翔懼侵民利未嘗省理鳳翔人愛之廢帝起
鳳翔將行鳳翔人叩馬乞從曦廢帝入立復
以從曦為鳳翔節度使卒年四十九
勝無段白八段

此篇八段起句以下十句一段其西以下
十句一段小橋以下六句一段盡東以下六
句一段其北以下四句一段我時以下二句
一段將軍以下六句一段我分以下六句一段
朝遊北城東回首見脩竹下有朱門家破墻圉
古屋舉鞭叩其戶幽響谷空谷入門所見夥十
步九移目

朝鳳翔府ノ北城ノ東ニ遊テソコテ回一
見タシハ脩竹カ有ソソコヲヲヨウ見シハ下有ソサテ
コヲ見シハ破一テ有ソソコヲ鞭テ戸ヲホトクト敲タシハ
其聲カ幽谷ニヒキタソサテ入門タシハ見ル處カ夥ソ
トツコモ面白ソサル程干歩一十歩ニ九歩ハ目ヲ留
テ可見處カ有ソ其ハ何ニソト云ハ次下ノ句ニ見ヘタソ
異花兼四方野鳥喧百族

異花 勝云蓋言自四方遠國所持來之異花多_レ在園中也

上ノ句ニ云フ十歩一ハ是リ四方ノ異國ノ花トモカ有リ其ニ野一上ソ

其西引溪水活活轉璿曲東注入深林林深窓

戶綠水光兼竹淨時有獨立鵠林中百尺松歲

久蒼鱗蹙

時有 勝云蓋柳子厚所謂有鳥東向之勢也其西 皇舉園之西也 活々 詩云詩河水

洋北流一活々水流良 十老其一 司馬相如力上林賦ニ云タヤウニ四方ヲ一々

云ソ其西一上テ活々一上スルソ其西八園ノ西ソ其水カ

東一入一上テ透ソ林一上戸モ彩シテ有カニテ緑ナルソ

又說ニ深林色映窓メ緑ナルソ水光一淨ナ有ソ時 一鵠ハ必ス翠竹ニ立スルモノソ林一歳一上テ有ソ蒼

鱗ハ松ノ皮ソア、イカメイ松カナソ此園ハ古處ト見

一タソ 豈惟此地少意恐關中獨

豈惟 勝云此以下二句蓋言李氏園中景勝絕不啻此地所少 縱廣尋關中不可有双者也

此以上十句舉園中四方之景色也 此地少 是ハ

勝ノ点也 有兩說續翠之義則林中百尺松此句以下四句專述長松之事而已長篇人詩宜

如此也本朝ノ人不知作長篇故不覺此四句之爲妙也言ハ此松之高六十尺鳳翔ノ地ニスクナ

クニシナルノミナラス關中三輔之間ニモ多クアルヘカラス

只此松ハカリ獨也モトヨリ鳳翔モニ輔ノウチナシトモ

長安ノミナコ等ニモ多クアルヘイ只此松獨リト云心

也○北禪之義則李氏園中之景甚奇絶々此鳳翔ノ地ニシナルノミナラス縱七口ク關中ヲ尋又ルトモ

双アルヘカラス。〇續翠ハ景ニカケスマタハ、松ハカリニカケテ
議之北禪ハ園中ノ景ト議之ヲ松ハカリニカケス若
判二老之義則續翠者懇切而有滋味北禪者
廣漠而有天度也

十之壹一サテモイカメイ松カ十ヤハ此邊ニハアルト思ゾ只
此邊ノミナラズ關中ニ輔ノ地ニモアルト思ゾハ
三私云如北禪之義則此地ハ指此園歟言只此
園絶勝ノ地ハ鳳翔ニ少ノミナラズ關中ニモ可少ソ

小橋過南浦夾道多喬木隱如城百雉挺若舟

千斛陰陰日光淡黯黯秋氣蓄

小橋 皇舉園之南也

百雉 皇文選西都賦云金城萬雉注方丈為

堵三丈為雉長三丈高一丈也 皇華傳云五
堵而雉百雉而城注云天子千雉伯七十雉子
男五十雉公百雉十レハ

皇注云左傳一隱公元年鄭莊公其弟共叔段

居京城祭仲曰都城過百雉國之害也先王之
制大都不過參國之一中五之一小九之一今
京不度君將不堪云云アムノ如ニ後ニ及大乱也

秋氣 皇舉秋而籠冬也

黯々 皇云蓋言蕭索之景如秋也此以上六
句卒南方之景也

一云小橋ヲウケ渡テ南ノ方ノ浦ヲ過レハソコニハ喬

木カアルカ其木ノ高キナリハ隱如一ナソ隱ト云ハ威
重ノ心ソ其林ノシケルナリハ如百雉城ソサテ其喬木
ノ大樹トモハ挺然トナ千斛ハカリ入ル船ノ六ナルカ如

十ソ陰一喬木カレケル程日光モ不至ソサテ木ニソハ
レテ日光不及程イツモコスサニシクテ夏モ秋ノ如ナソ

秋一ヲイツモタクハテ有ソ王私謂榭ト云ハスクニホソ十
カイ形ソ燭一挺ナト云モ其ノ心ソ隱ハ隱々然ト深

奥ナルヲ云ソ

幸園ノ向景

蓋東為方池野鴈雜家驚紅梨驚谷抱映島孤
雲馥春光水溶漾雪陣風翻撲

盡東 皇舉園之東也

紅梨 雁云刻按海錄碎事二十二上云峽州署中有紅梨花無人賞者却郡朱郎中始加欄檻命坐客賦之又按木一居士詩集有峽州千葉紅梨花詩云其中云愁烟苦霧少芳菲野卉蠻花闌紅紫可於此枝生此處高枝絕豔無人願由之觀之則紅梨蓋言梨花之紅者也次公引杜詩其誤也

皇紅梨故事詳見于雁說十二上次公杜力句ヲハ引ソ杜ハ梨葉ノ霜ニハニリテ紅ナルヲ云花ヲ云ニハラス只是先生ハ梨花ノ紅ナルヲ云葉ヲ云ニアラス已ニ異花四方ヲ兼ト云則メツラキ紅ナル梨花ノ下ルモ道理カト吹陽有紅梨花詩山谷跋之詳見

春光 皇舉秋而籠冬又舉春而籠夏園中四時ヲ含也

雪陣 雁云或云雪陣蓋言梨花落也此以上六句舉東方之景也刻謂雪陣或言水亦可欵

縱言梨花不必喻其白只捺亂飛落之良而已

雪陣 皇續翠北禪共云梨花如雪不可論其紅白隨風而飛翻也又共云水波隨風而翻動水玉如雪也續翠之或說云陰處之殘雪欵

水カソ其ノ池中ニハ野鴈等ノ鳥トモカ家ノ家ニカハテ人ニ馴タル鳥トモ多相交テ有ソ紅梨ノ合抱ハ一カアル木抱ナル木カ有ソ其花カ開テ紅ナソ合抱ハ一カアル木

ノ紅梨ハ實ソ云ソ次公誤テ杜詩ヲ引ソ此花カ映ル

孤雲ノ如ニヌ馥ソ方輿勝覽廿九ニ絲雪堂在州治吹陽永叔集云峽州署中旧有千葉紅梨花

奉園く小亭

知郡朱郎中始加欄檻命坐客賦詩公詩云風輕絳雪樽前舞日暖繁香露下聞上作夕春山
春ノ光カ水上ニウルクト見ユル、ワ其ノ上ニ此花カ落夕
カ面白ソ雪山其ノ花ノ落ナリカ如雪十ノ絳雪ト云
程如雪トモ云ヘキソ雪陣トハ雪ノ一ニルヨリ一ニルヨリ
有ヲ云ソコ、ニテハ西ト東トノ景ヲ作タソ

其北臨長溪波聲卷平陸北山卧可見蒼翠間

磽砢

其北

自舉園之北也

蒼翠

勝云此以上四句蓋言北方之景也

十云其北

以下ハ北ヲ云ソ溪カ有カ其溪水カ激メ
陸地シモ卷カ如十ノ山北ノ方ニ山カ有カ其山ハ

蒼翠

十ノモアリ又磽砢トハ六ヶタモ有リテ蒼翠カ相交ソ

カウニ

方ヲ云テ南ヲハ六ス其ハ此園カ南ムキテ有程ニ

南カラ入タソサレ程ニニタラヌツト見テハツタソサレ

舊四方ヲハハヤスツト云タソ

我時來周覽問此誰所築云昔李將軍負險乘

襄叔

周覽

芳云謝靈運遊赤石詩一倦瀛壖

負險

陸云蓋言李茂貞乘唐之襄世拋此險

謀叛逆也

襄叔

芳云尤傳昭六年晉叔向曰三辟之興皆

叔世也

杜預云叔世猶末世也左傳疏曰國衰

為叔世

後漢酈賈傳論曰叔世偷薄上下相蒙

白注云

唐末詳于題注

十云我

此園中ノ四方ヲスツト周覽ニタソ我ハ坡ソ

問上

坡カ此邊ノ人ニサテコレハ何タル人カ築タソト云

ハハ是

コソ昔李茂貞カ築タ處ヲ有ソト答ソ其人ハ

負險

此險阻ノ要害ノ好キ處ヲタノミテ此處ニ

居テ唐ノ襄世ニ乘メ此ヲモクテ居ソ

注李茂貞唐末拋身類

王私云李茂貞カ事ハ前ニ所引ノ茂貞カ傳ニ詳ナリ
按ニ茂貞ハ唐ノ時黃巢カ乱ヲ平テ其功ニヨリテ
僖宗ノ李氏ヲ賜ソ本ハ宋氏ソサウテ僖宗ノ後昭
宗ノ代ニナリ茂貞カ不遜ナル程ニ茂貞ヲ討罰セトセ
ラシタシハヒソコウテ昭宗ノ方ノ軍敗績ニタリサハ程
茂貞カ兵ヲ起メ犯京師ソ昭宗ナニトモ料棟ナクシテ
兩樞密ヲ殺メ茂貞ヲ謝セラシタシハ兩樞密ニトカハナ
一杜讓能カニワサテ有ト云テ讓能ヲ殺サセテサテ茂
貞カ兵ヲ罷テ有ソ其後モ又謀反ヲ起ス昭宗又欲
討之ソ韓建カ昭宗ニ申メ茂貞ヲ討スルヲヤムルソ
サウナ茂貞ヲ岐王ニ封セラシタソ其後ニ昭宗爲官
者所廢有ソ是ニヨツテ宰相崔胤カ梁兵ヲカマラウテ
諸官者ヲ欲討ソ官者カ茂貞ヲタノミニト益驕ソサ
ウメ昭宗ノ天復元年ニ崔胤カ梁太祖ト談合ノ卒
兵ヲ彼等ヲ欲討ソ全海等カ是ヲ懼テ茂貞カ子ノ
繼筠ト劫昭宗ヲ鳳翔ヘ幸セシメテ昭宗ヲ人質トツテ
サテ梁兵ヲ拒ソサル程梁兵困之ソ茂貞出テ梁ト

戰ニ不利ソサル程閉壁不出ソサスシハ城中薪モ
食モ盡テ人民盡凍餓メ父ハ子ヲ煮テ食ソ昭宗モ
宮中ニテ小磨ヲ設テ豆麥ヲヒクソサウメ餘ニシウケニテ
クメ茂貞カ全海ヲ斬テ首ヲ梁軍ヘヤツテ降參メ有ソ
サテ昭宗モ城中ヲ出テ得ソ是ニヨツテ梁軍東遷メ
唐代モ亡タソ茂貞非惟亡唐亦自困メ有ソサルホ
トニ唐シハ茂貞カヒソコウテ五代ノ梁ニナイタソ

抽錢筭間口但未推羹粥

抽錢 唐云或云**抽**字九民間賦歛取錢之語
也又於之征謂之**抽分錢**間言數屋宇而取錢
也**口**言數人口而取錢也刻謂間蓋言筭屋之
間而取錢也本朝亦爾謂之間別也
但未 唐云蓋言李茂貞已苛政間口取錢唯
未禁民人飲食而已

抽錢 唐德宗紀建中四年初行稅間
架錢漢儀注八年七歲至十四出錢人二十以

公方へ出リ、清規ナトニモ立僧ノ章ニ有リ三分ニワケテ
一分ヲ常住へ寄進スルヲ抽分錢ト云ソサル程、抽錢
筭十ト云モ其心ソ筭ト云ハ百二十錢ヲ云ソ、口ト云
ハ人ヲ數テ人別ニ錢ヲトルソサテ、間ト云ハ屋ノ間ソ
數ヘテ其カラモ錢ヲトルソ是ハ唐德宗ノ時カラ、稅ノ間
架、錢ヲトツタソカウハヤモトモ有夕事ソ、是様ニ何カラモ
錢ヲトル程、租ソソソウツ、粥、食コトハカリニ錢ヲ出サス
ソ其餘ハ何ニモ錢ヲトルソ、

當時奪民田、失業安敢哭、誰家美園圃、籍没不

容贖此亭破千家、鬱鬱城之麓

失業 陸云蓋言爲李茂貞奪田者、縱哭而訴

之未可許却當遭誅戮故昔不哭也

籍没 陸云蓋言此園圃他人所有也李茂貞

不敢出錢買之籍没以爲己有也

籍没 井云後漢官者傳張侯破侯覽家宅

資財 失業 白雲業ハスキワイ也、田地ジウハワヒスキワイヲウシ

十ハトモ哭スル事ヲ不得ソ、哭セハニタキメラレウス程、注ニ云

茂正ハ即茂貞也、貞ト正ト通ナ用之

籍没 白雲公家ヘヒルヒトラル、ヲ云也

一云當一父ヲウチカラ相傳ノ田畠ヲモ無理ニヒツコク

リテ取クスルソサウアリテ人々ノ生産作業ノスキワイヲ

失スシトモエ哭シモセヌソ相争ツサテウヒツナトスレハ罪之ホ

トニ安一ヤト云ソ、誰一此ノ山水ノ園モ民人ノ美ナル

園圃テ有リ籍一メヒツコクリテ錢ヲモヤリテカハスナ無

理ニトリテソ有ラウソ此亭ヲ是程大ニツクリテ有ハ推

量スルニ千人ハカリノ家ヲ破テ此園ヲヒロウソモツラウソ

城也麓ト云ハ鳳翔府ヲ云ソ

鬱々ハ鬱々葱々ト園中ノ草木ノ茂密ニタヲ云ソ

將軍竟何事、蟣蟲生刀韞、何峰載美酒、來此駐

車轂

將軍 勝云此以下四句蓋言李茂貞常事關

戰雖有此園絡不得宴遊也

刀鞞 芳云鞞弓衣也

將軍 自李茂貞ヤスカニモ不居甲冑ヲキトヲニスルソ

何嘗 自去ツイニ此ノ面白キ園ニ車轂ヲ停メ風景ヲ

コツカニ愛スルコトナシ

十之將 茂貞ハ此ヤウニ園ヲ大ニナライタレトモツイニセ

メコメラシテ永陣テウヘテ食入ヲ居ナトメ結句陣風

ワイテ甲冑ニモ何ニモ風カウキテ有クソサル程ニ園ヲハ見

事ニ大ニシテ有シトモツイニ茂貞ハ載酒ヲ車轂ヲ留テ

遊夕事ハナイソサテハイタツラ事ヲシタニテソ

空使後世人聞名頸猶縮

聞名 勝云蓋言至今聞李茂貞暴虐者為之

縮頭也

空使 芳云東坡云俗猶謂皇后園蓋茂正

謂其妻也薛居正五代史茂貞聞唐亡以兵羸

地蹙不敢稱帝但開岐王府名其所居為宮殿其妻稱皇后鞭扇号令多擬帝者洛中記異李茂貞鎮鳳翔昭宗蒙塵茂貞自稱秦王妻乃欲為皇后從事具儀請立為王后妻大怒自立為皇后茂貞不能制也見補苴記

聞名 自去アラヲソロシノ謀叛人ヤトテ名ヲキイテモ

頸ヲシメ舌ヲ吐クソ

十六空 後世ノ者カ李茂貞カ事ヲキイテハアライニイ

ニシヤ暴虐ナル人テアツタト云テ聞傳テモ人カ頸ヲ縮テ

ヲソルソ是様ニサテ此ノ人ハ奢テ有タヨト云ソ

我今官正閑屢至因沐浴

十六我今 程五日洗沐ノ暇ニ此へ來テ遊ソ

人生營居止竟為何人卜何當辨一身永與清

景 逐

人生營居止竟為何人卜何當辨一身永與清

景 逐

景 逐

御前八編三卷三 五十一

人生 脛云或云此以下四句有二義一曰蓋
言雖有故園而弃之仕官竟不自居則不知定
為何人上之耶故我常思歸休也又云居處本
無定主故李茂貞所營然今不為巢所有也然
則我當來于此歸休而居也 自者有二說詳于脛
去六 九我々ノ居處ヲ作リテモツカ其ハ何人ノ
為ニスルソト云ハ故居ニハ不居メ必仕官スル程ニサ
レハ何人ノ為ニ居處ヲハトスルソト云ソ我カヲツテコソ
ラウスレソ故ニ歸休メ與清景逐ト思ソ又一義ニハ居
ハ常ノ主ハナシ程ニ李氏モ今不居メ我カ來遊ソ前ノ
說ノ時ハ故郷ニ居處ハ有シトモ仕官メ不居程何人
ノ為ニトナライタソテ有程我シ歸休メ永 逐清景
ヲ可居ト思ソ後義ハ李モカウ居處ヲトナライタソ
ニ我居處トモナラヌ程呼為何人トナライタソサハ程
是ホトヨイ園テ有程我シハイツモ此處へ來テ居テ永
逐清景ト思ソ

秦穆公墓

八觀之八也

綏 句會注謚也通作穆
昔云藝苑雜錄黃云秦繆公以三良殉葬詩人
刺之則繆公信有罪矣雖然臣之事君猶子
之事父也以陳尊也魏顆之事觀之則三良
亦不容無譏焉昔之誅三良者有王仲宣甫
子建陶淵明柳子厚或曰心亦有所施或曰
殺身誠獨難或曰君命安可違或曰死沒寧
分張曾無一語非是者唯東坡和陶云殺身
故有道大節要不虧君為社稷死我則同其
歸顏命有治亂臣子得從違魏顆真孝愛三
良安足希審知是言則三良不能無罪東坡
一篇獨冠絕於古今菖溪漁隱云余觀東坡
秦穆公墓詩意全與和三良詩意相反蓋是
少年時義論如此至其晚年所見益高超入
意表此揚雄所以悔少作也詩云昔公生不

誅孟明豈有死之日而忍用其良乃知三子
殉公意亦如齊之二子從田橫以入從死曰
殉禮身不殆於用殉乎哉漢文帝紀迂蜀嚴
道死雍師古曰迂蜀郡之嚴道行至扶風雍
縣在道而死淮南王長也史記本紀曰穆
公卒葬雍從死者百七十七人秦之良臣子
與氏三人名曰奄息仲行鍼虎亦在從死之
中注正義曰行音胡即反鍼其廉反穆公與
群臣飲酒酣公曰生共此樂死共此哀於是
三人許諾及公薨皆從死
臆此篇換韻體而長短句如歌行也第三卷
張競辰萬卷堂詩體大畧如是雖然末二句
之體異也藝苑雜錄并漢書之評詳見于
遺芳張舜民畫樓集第五十三云秦穆公或曰彼
三人者果良臣乎曰非也特車右勇力之士
爾如書所謂番々良士也古者戰陣法勇力

之士當車之右惟是秦國之俗好武而穆公
喜戰樂霸此三人者皆穆公所常御而征者
也故相得之深而至死不吝之又云向使彼
三人者試賢而少知道義則安肯從衆人之
死穆公哉

真漢地理志雍橐泉宮秦孝公起史記本紀
云秦穆公卒葬雍從死者百七十七人秦之
良臣子與氏三人正義曰羣臣飲酒酣公曰
生同此樂死共此哀於是三人許諾及公薨
皆從死

秦穆公一王私云史記列傳二十蒙恬傳
云昔者秦穆公殺三良而死罪百里奚而非
其罪也故立号曰繆云

王私云桃源和尚史記列傳四十五扁鵲傳
抄云繆八穆トモカクノ繆八羨号ノ繆八惡謚ノ二
事トヤカ秦ノ繆公ニカキツテカキツケトトヤカ
ノ愚謂穆公以五羖羊皮贖百里奚厚幣迎蹇

故晉背秦約不與河西城而殺里克晉早來
請粟クハ平豹力說繆公弗與因其飢而伐之
上云繆公問公孫支クハ曰飢穰八更事耳不可不
與上云ソ問百里傒クハ曰夷吾得罪於君其百
姓何罪於是用百里傒公孫支言卒與之粟
以解漕車轉自雍相望至絳十四年秦飢請
粟於晉クハ君謀之羣臣魏射曰因其飢伐之
可有大功晉君從之十五年興兵將攻秦繆
公與晉惠公合戰於韓地為晉軍所困於是
岐下食善馬者三百人馳冒晉軍之解困遂
脫繆公而反坐得晉君初繆公亡善馬岐下
野人共得而食之者三百人吏逐得欲法之
繆公曰君子不以畜產害人吾聞食善馬肉
不飲酒傷人乃昔賜酒救之三百人者聞秦
擊晉皆求從而見繆公窘亦皆推鋒爭死以
報食馬之德力クハヨイ事トモヲクハ云ハ繆公ト云
クモヨイソ三十九年繆公卒葬雍從死者百七

十七人秦之良臣子輿氏三人名曰奄息仲
術鍼虎亦在從死之中秦人哀之為作歌黃
鳥之詩君子曰秦繆公廣地益國東服強晉
西霸戎夷然不為諸侯盟主亦宜哉死而棄
民收其良臣而從死且先王崩尚猶遺德垂
法况奪之善人良臣百姓所哀者乎是以知
秦不復東征也此樣十事クハ見ハ繆公ト云タモ
イワレタソ

與玉屑第十七亦載藝苑雜錄等論
此篇三段起句以下四句一段昔公以下
四句一段古公以下六句一段

秦泉在城東墓在城中無百步乃知昔未有此
城秦人以泉識公墓

此處有泉ヨツテ秦泉城ト云イ秦泉宮ト云ソ
墓在 勝云或云蓋言泉與墓相去不足百步

秦泉在城東墓在城中無百步乃知昔未有此城

國朝公傳

秦泉

也或云周回百步不可也

乃知 胜云蓋孝公後築此城也

橐泉 芳云漢地理志雍一宮秦孝公造

無百步 皇有二說續纂云墓小而周回無百

步也北禪云泉與墓相去不足百步言近也

十之橐一 此宮公鳳翔府橐泉城中ニアリテ橐泉宮ヨリ

穆公ノ墓ハ鳳翔府橐泉城中ニアリテ橐泉宮ヨリ

ハ遠ハナイソ宮ト墓ト相去テ百歩ハカリソツトノ間タ

ソ乃一 此ノ橐泉宮ヲ築處ヲ城ト云カ昔此一城ノ

十カツタニ時ハ秦人カ此一穆公墓ハ泉ノト千ノ方ニ

ル上云テ泉テ記レルソ此城ハ穆公ノ千孝公ノ代ニ

築ソ此城ヲ築テヨリ後ハ城ヲ以テ記之ソ乃橐泉

城ソ此アルハ橐泉宮ト云ソ

橐泉宮ハ鳳翔府ノ城東ニ有ソ

昔公生不誅孟明豈有死之日而忍用其良

孟明 孟注左傳 僖公三十三年秦ノ國ヨリ

百里孟明視 一人ノ名也或云孟明視トモ云イ只

孟明トモ云一人ノコトナリ

入ノ大將ニ大晋ノ國トタカウ秦ノ軍ニテ三大將

イケトアル晋侯ノ夫人ハ秦ヨリメトルニヨリテ孟明面

白ク内者ヲ以テワヒニヨリ先ツ一人晋ヨリヌケテ秦

ヘカヘル其ノ明年ハ即文公元年也晋ヨリメ西乞術

ト申ル丙ト二人ヲ秦ヘカヘス晋人既歸秦帥是也

殺ノ役ニ秦軍敗而三人イケトアルハ在僖公三

十三年其ノ子タカラニ文公二年ニ秦ヨリ孟明ヲ大

將ニメ攻晋也其時孟明羣勢ノノリニ舟ヲヤクソラモ

イキリタル心也舟カ有シハニテ思フ心アルニヨリテ焚ク

也本朝ノ判官サカロヲタテ文ト同ニ事也孟明焚舟

名譽ノコト也注夫子ト云ハ孟明ヲ指也

用其良 皇注老傳一任好ハ穆公ノ名也子

氏杜預云子車秦大夫ノ氏也以人從死爲殉

矣在傳ニ云先生遺世一遺字欵遺字欵イツシニ

猶論之法

言八身已ニ死スレトモヨキ法ヲ後世ニノコス詩曰人
之云亡邦國殄瘁此ノ詩ハ亦雅ノ詩也非黃鳥
詩黃鳥詩ハ毛詩第六秦國風ニアリ

十云晉公山坡カ議論ノ孟明ハ兩度ニテ戰ヲレソコナウ
夕程皆殺之ヲ云タテ穆公ノ我カムサフリテ勢立ヲレ
夕程我カ罪テコソアレ孟明ニ罪過ハナイト云テ孟
明ヲ又用テ政ヲサセラヒタソサル程ニ三度メニ孟明カ船
ヲ燒テフツトカヘルニイト云テ合戰ヲメシスニイタソサル程ニ
穆公ノ人ヲ用ラル事ノヨイニ云ソカウ有程十二カ穆
公ノ死スル時ニ忍テ三良ノ忠臣ヲツツレテ殉スルコトハ
アルニイト云ソ三良ハ三人ノ良忠アル臣下ソナル程
奄息仲行鍼虎ノ三人ヲツツレテ葬上云事ハアルニイト
ト議論スルソ穆公モ五霸ノ一テ有カ爾爾霸大イクラホ
トモナウテ死ニタソ死時ニ殉三良程サテハ秦ハサテ
有程君子是以秦人之不復東征也ト云タソ
三私云伐鄭下云伐字ハ救字テアルハキ欽晋ヨリ鄭
ヲ伐時秦ヨリ鄭ヲ救時孟明殺ニ敗スルソ

乃知三子殉公意亦如齊之二子從田橫

一云山穆公ハカウ孟明カ罪アル者ヲクニモ不誅程
三良ヲハ殉スルコトハアルニイト三良ハ子車氏テ奄息
仲行ト鍼虎トノ三人ヲ云ソ此ノ三良ノ穆公トツ
レテ死スルハ齊ノ二子カ田橫ニシタカツテ自殺スルカ如
ニ自發機メソ御伴ニツラウト論スルソ只ヨリ穆公ニ
ヲモイツイテコソカウアルラウソ

齊二子

一云前漢書列傳第三田儋傳云田儋

狄人也故齊王田氏之族也儋從弟榮不弟橫
皆豪桀宗彊能得人云遂自立爲齊王云楚軍
殺儋於臨濟下云榮自立爲王盡并王齊之地
項王聞之大怒乃北伐齊榮發兵距之城陽兵
敗走平原之民殺榮云榮弟橫收齊散兵得數
萬人反擊項羽於城陽而漢王帥諸侯敗楚入
彭城項羽聞之迺釋齊而歸擊漢於彭城云以
故橫復收齊城邑立榮子廣爲王而橫相之政

事無巨細皆斷於橫定齊三年間漢將韓信引
兵且東擊齊齊人使華毋傷田解軍歷下以距漢
會漢使酈食其往說王廣及相橫與連和橫然
之廼罷歷下守備縱酒且遣使與漢平韓信廼
渡平原襲破齊歷下軍日入臨淄王廣相橫以
酈生為賣已而烹之廣東走高密橫走博云橫
聞王死自立為王云漢滅項籍漢王立為皇帝
彭越為梁王橫懼誅而與其徒屬五百餘人入
海居島中高帝聞之以橫兄弟本定齊人賢
者多附焉今在海中不救後恐有亂廼使人赦
橫罪而召之橫謝曰臣烹陛下之使酈食其今
聞其弟商為漢將而賢臣恐懼不敢奉詔請為
庶人守海島中使還報高帝廼詔衛尉酈商曰
齊王橫即至人馬從者敢動搖者致族夷注師
古曰族夷言平除其族○廼復使人持節其告
以詔意曰橫來大者王小者乃侯耳不來且發
兵加誅橫廼與其客二人乘傳詣雒陽至戶鄉

廼置橫謝使者曰人臣見天子當洗沐止留謂
其客曰橫始與漢王俱南面稱孤今漢王為天
子而橫廼為亡虜北面事之其媿固已甚矣又
吾烹人之兄與其弟併肩而事主縱彼畏天子
之詔不敢動搖獨不媿於心乎且陛下所以欲
見我不過欲壹見我面貌耳陛下在雒陽今斬
吾頭馳三十里間形容尚未能敗猶可知也遂
自剄令客奉其頭從使者馳奏之高帝曰嗟
乎有以起布衣兄弟三人更王豈非賢哉為之
流涕而拜其二客為都尉發卒二千人以王者
禮葬橫况葬二客穿其冢旁皆自剄從之高帝
聞而大驚以橫之客皆賢者吾聞其餘尚五百
人在海中使人召至聞橫死亦皆自殺於是乃
知田橫兄弟能得士也

古人感一飯尚能殺其身今人不復見此等乃

以所見疑古人不可望今人益可傷

殺其身

皇注老傳一晉侯飲趙盾酒伏甲將

攻之其右提彌明知之趨登曰臣侍君宴過三

爵非禮遂技以下公噉夫斃猛犬也○焉明

搏而殺之注殺猛犬也○看曰弃人用犬雖猛

何為闖且出云初宜子一宜子一趙盾也○翳

桑上注云桑之多蔭翳者田獵也○公介言其

時靈輒晉侯ノ甲士ニテアリシカトモ趙盾力一飯之恩

感ノ倒戟以禦公徒ソノツイニ去テ不出仕也

乃以臠云三良必當自甘從穆公今人不知

而疑之

古人一飯一盃ノ恩ニ感ノ死スルモノテ有ソ其

ハ靈輒カ飢タルヲ趙盾力見テ食之シメタリ其後晉公

ノ看ヲ殺サウトテ甲士ヲ殺サントスル時ニ其甲士ノ

中ニ靈輒モアリ其殺トスル時ニ倒戈ニツイシノ甲士ヲ

ツイハラウトテ車轄ヲスイテテ看ヲ殺トスルヲ車ノ輪

ヲ神カ臆ニカケテ逃シシメタリ柝カ是ハ誰ソト問ヘハ吾ハ

翳桑餓人也ト云タソ今一コノヤウナル事ヲハ今人ハ

不見テ古人ノ為君忠アル事ヲハ我カ心ナラニサワ

アリサウモナイ事テアルト云テ疑ソ今所見ノ無道ヲ以

テ古人ヲ疑ソサル程古人ノ事ハ不可及望ソ只

サテ今ノ人ハサモテウテ不忠ニテ君ノ頸ヲタニワラウト

云程益可傷ソ

十六古人一尚一五蘭盆經疏宗密述云一孝順

非報恩護髮膚不驕危非法不言等二報恩非

孝順扶輪報一食修行報施主等○錢塘沙門

元照新記云扶輪報者左傳云晉侯注靈公

○飲趙盾酒伏甲兵○將攻之注公無道看

數諫欲殺之○初看田田獵○於首山見靈

輒餓問之曰不食三日矣食之舍其半問之曰

官三年矣注官學也○未知母之存否今近焉

請以遺之既而為公介注輒為靈公甲士○倒

戟以禦看走伏兵至輒乃擊之史記作反擊

伏生○公徒而免之注公謀不成有免此難○
問曰何故對曰翳桑餓人也問其名居注名與
所居○不告而退遂自亡注輒亦去國○按存
傳史記並無扶輪之說唯類林有之彼云有走
出乘車○已脫一輪公先令人脫之輒扶者上
軍以臂承軸驅駕而行

灤州七絕

七絕八絕句詩七首之義也

- 一塗山
- 二彭祖廟
- 三逍遙臺
- 四觀魚臺
- 五虞姬墓
- 六四望亭
- 七浮山洞

塗山

昔云此七首熙寧四年赴錢塘通守時作公
年三十六
芳云塗山在鍾離縣西九十五里在傳昭四
年禹有塗山之會杜預注在壽春東北今有

禹會村紹興亦有塗山未知孰是唐地梓
濠州鍾離縣有塗山九域志當塗城塗氏之邑
熙寧四年辛亥先生三十六赴杭州通判
時途中歷濠州作此七首詳見仙溪紀年錄
蓋是年七月作也
十之塗山在鍾離縣西九十五里在傳昭公四
年禹有塗山之會是在傳昭公四年傳
禹ノ事ヲ引タソ

川鎖支祁水尚渾地理汪罔骨應存

川鎖 勝云以下二句蓋言大禹之功也

支祁 皇怒召集云百靈乃獲淮渦水神無支

祁形若猿狖疾奔輕利不能制授之庚神遂

頸鎖大鍊徙淮之陰淮水乃安流注于海

云川上夏禹ノ治水ヲトキニ水神ノ水ヲクルハカス巫

文祁土トテ單山ノ足更辰ト云神ニ命メ鎖テクサル

テツナイテヲイテ治水スルソサル程其水神ヲツナイテ

置ハ水カナヲテクハカサシテ今モ渾テ有ソ地理一汪
自氏ノ防風カヲクシテ來タル程禹ノ戮セラレタレハ其
骨カ專車アツタソサル程其骨ハ今モアルヘキソ

汪 汪注以余一余トハ次公自謂也或說為
杜預恐非欤
歿ハ誅也

樵蕪已入黃能廟為鵠猶朝禹會村

樵蕪 勝云此以下二句蓋言鯀無道故土人
不敬之禹有道有功故雖禽獸猶敬之矧人乎
黃能 皇某謂事文類聚後集第三十六云禹
化為熊禹治水化為熊謂塗山氏曰欲餉必聞
鼓聲來禹排石誤中鼓塗山氏往見禹作熊而
勲之武帝紀注今雖非此詩中之黃能以類
引之為談柄而已
鵠 此点可也
一云鵠一黃能トモ黃能トモ有ソ虎傳ト國語トノカキ

ソ能ハ三足龜テ有ソ言ハ禹ノ父鯀ハウルイ人テ有程
堯ノ戮殺セラレタレハ熊ニナリテ有程今モ樵一ノ草
カリ木コリカ其廟ニ入テ草木ヲキルカ其子ノ禹ノ廟
ヘハイカナル鳥獸王朝之敬スルソナル程入タルモノ朝ス
ル事ハ知ヘキソ況ヤ草木ヲキヤソ
樵蕪 十云漢書列傳韓信傳千里餽糧士有飢
色樵蕪後饗師不宿飽師古注云樵取薪也蕪
取草也
汪 神曰庚辰一十云續羣曰神名也禹命此神
鎮支祁也

彭祖廟

彭云雲母山在鍾離南四十里雲母彭祖取
服其上有廣
皇此詩ハ抑題ノ詩也抑題トハウツテヲトメ作也
皇某謂太平廣記云藥上者為九轉還丹太
一金液服之皆立登天次有雲母雌黃之屬

七卷ノ中ニセ

雖不即乘雲亦可役使鬼神

跨歷商周看盛衰欲將齒髮鬪蛇龜

跨歷一皇歷殷周而十カイキシタル事ハサアシトモ蛇ト亀トノ長壽ナルカ如クハ御大事ソ

十去跨一殷ト周トシハイキツナスイテ殷カ衰テ周ノ盛ニナルニテ生居ソカウ壽程人生テ云ハハ齒髮ノモロウテ髮

ノ白ナリ齒ノアハラニナルモノモロイ物ヲ以テ壽龜ヤ蛇ヤチントニ鬪ニシトスルソ注ニ絲女ト云ハ女ノ名テ有リ

空食雲母連山盡不見蟠桃着子時

空食 勝云此以下二句蓋抑彭祖也言雖長年而纔七百歲耳豈得見蟠桃三千歲一着子哉

蟠桃 并云漢武故事武帝七月七日與王母會遺帝一七六如彈丸帝留核欲種母云此桃

三千年一生實何可待也博物志亦云一轉云云ソ彭祖カ

七六百年イキテ雲母ヲ食メ壽ト云ハトモ其ハアラ纔

ヤ三千年ニ花サイテ三千年ニ實ナル蟠桃ヲハエ見ニイ

程ソラサヘテ云ソ

十六後山詩話云昔之黠者滑稽以玩世曰彭祖

八百歲而死其婦哭之慟其隣里共解之曰人

生八十不可得而翁八百矣尚何尤婦謝曰汝

輩自不喻耳八百死矣九百猶在也世以痴為

九百謂精神不足也又曰令新視事而不習吏

道召胥魁問之魁具道答十至五十及折杖數

令遽止之曰我解矣答六十為杖十四邪魁咲曰五十尚可六十猶痴邪獲長公取為偶對曰九百不死六十猶痴

逍遙臺

并云逍遙臺唐開元中刺史梁延嗣累土為臺刻莊子像於其上

王私云此逍遙臺八濠州開元寺莊子力墓

七卷一四二

自海無祠中
在開元寺
為中

ノ在所ニアル墓ナレハ逍遙臺ト云フ逍遙ノ字ハ莊
子ヨリ出タル字ナル程ソ此臺ハ唐開元中ニ梁慆

嗣所築ソ此詩ハ揚題ノ詩也揚題トハホメテ作也

常怪劉伶死便埋豈伊忘死未忘骸烏奪奪得

與蟻蟻誰信先生無此懷

勝云此篇蓋為尊莊子而抑劉伶也刻謂尊題

之法而已豈伊忘死未忘骸

未忘其骸也○續翠之義言劉豈忘死乎哉未

忘形骸以未忘形骸而知未忘其死也

師力披公ノ論ヲ引ソ常言ハ劉伶死便埋ト云タ

ハ可怪コトソ十世ト云ハ此ノ劉伶カ死セハトコニモ

アし埋ト云ハヨウ死ヲハ忘タカニタ形ヲハ不忘ソ形ヲ忘

タニハ只死セハトコテモ死ニテアルヲ十二世ウソ埋テノヤウ

ワソ埋ト云ハ形ヲ不忘モノテ有ソサル程此注ニ公ノ論

ヲ引ト詩ノ心ト公同ソ劉伶カ死便埋ト云ハ隨分忘

死タモノテ達道ノ者テ有カ呼ソレハ非達者ソサウアル

ヲ達ト云ハ棺槨衣冠テ葬ハ達者テハアルニイカソ結

構ニテ葬モ何カソルニキソ結構ニスルカ達トイハセハ已矣

何トセウソ若サウアラハ埋カ達テアラウカニカサハアラウ

ソ何ニセウソ埋テノヤウソト云ソ鳥鵲一ア、莊子カ云

タコソヨイサレ程此ノ先生ノ莊子ニハ死便埋ト云
云タヤウナル心得ハ一点モナイソサレ程須漢カ批ニ葬
叟カ墓ノ詩ヲツクルトテ劉伶カ事ヲ用テ我カ意ヲ用
テ劉伶ヲ抑下メ作タハア二リ超越トイキスキタト云テ
論ニタソサレトモ披公ノ立意ソトスクリテ妙ナソ
云莊子列禦寇篇云莊子將死弟子欲厚葬之
莊子曰吾以天地為棺槨以日月為連璧星辰
為珠璣萬物為齋送吾葬具豈不備耶何以加

此第子曰吾恐鳥為之食夫子也莊子曰在上為鳥為食在下為螻蟻食奪彼予此何其偏也云也批語云自去甚超十云公超絶十云心也曰公東坡也批莊叟墓又用刘伶託已意甚超

觀魚臺

井云九域志濠州有莊子觀魚臺

欲將同異較錙銖肝膽猶能楚越如若信萬殊歸一理子今知我我知魚

批云此篇蓋自其同視之則萬物皆一也之意也錙銖

兩為錙漢律曆志二十銖而成兩

皇銖字在虞模先生與魚通之

萬殊井云淮南子斟酌一文賦體有一物無

一量

子令皇子皆惠子我指言莊子莊惠魚之三

物一如也

自去第一二句自俗諦見之則物我為二法第三

四自真諦見之則物我一如即是齊物理也

十本欲一同一異トノ分別ノ心ヲ以テ同異ヲ云ハ免

毫ノサキホトノ事テモ許多ノチカイヲ云イ出スソサレ程

其同異ヲイテ云ソウナラハ同處ノ中ニモ異アル事ハ肝

膽トテ有ソ肝臟ノ上ニヒツソウテアルハ膽ノ腑ソ臟

ニハ形アリ腑ハ無形ト臟ニヤカテアルモノソ只陰ト陽ト

テ有ソ其ヲモイテ別々ニ云ハ此ノ一處ナルヲ楚ト越

トノ如ニ遙ニ遠ク隔タルソ如字ヲ下ニ置ハ是カ始ソ若

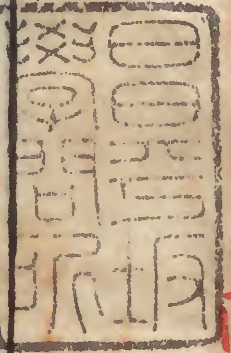
打成一片トナ萬物モ只一テ萬法歸一ニ處ソセラ

ハ終ニ第二人ナクメ只一人テ有程子今知我トヘ

キソ惠子モ莊子ソシリ莊子モ魚ノ樂シムト云事ヲヨウ

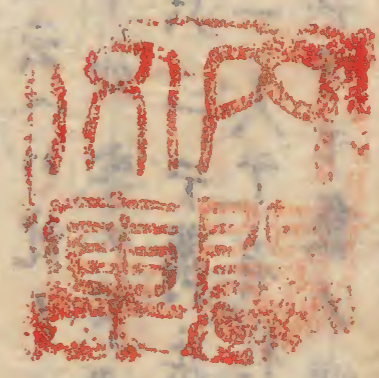
シルヘキソトシモ萬法カ只一テ有程子我ハ莊子ニ我ソ

四河入海卷第二之二



司馬人稱者... 卷之二

... 卷之二 ... 司馬人稱者 ... 卷之二 ...



Vertical text on the right edge of the page, possibly a library or collection label.

