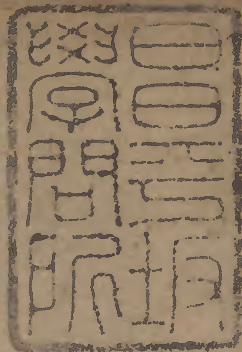


李詩鈔述註

卷三 樂府  
卷卯 樂府

石

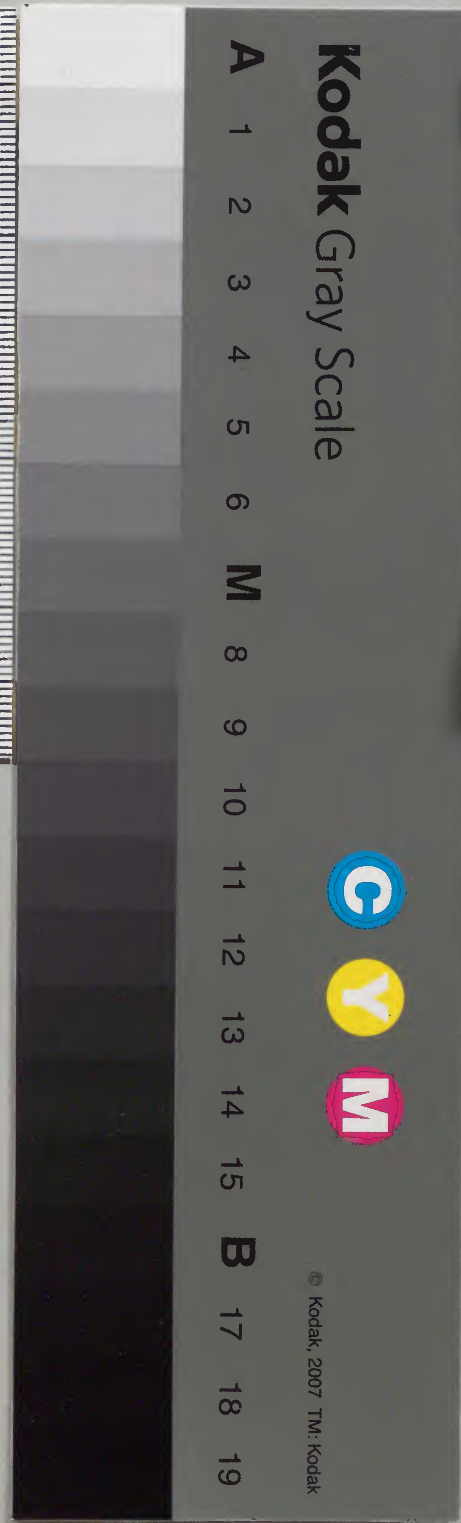


			漢書門
	三	八	一
	九	八	五
一	三	八	號
六	架	函	類

內閣文庫			
三	三	漢	
二	八	書	
函	一		
一	六		
七	九	號	類
架	冊		

內閣文庫		
番號	漢	3815
冊數	16	(2)
函號	312	180

共十六



李詩鈔述註卷三

淺草文庫

莆林兆珂孟鳴父慕述

樂府

結客少年場得書

紫燕黃金瞳稜稜搖綠鬃平明相馳逐結客洛門東

少年學劍術凌轡白猿公珠袍曳錦帶七首插吳鴻

由来萬夫勇挾此生雄風託交從劇孟買醉入新豐

笑盡一杯酒殺人都市中羞道易水寒從今日貫虹

李詩鈔述註

卷三

一

燕丹事不立虛沒秦帝宮舞陽死灰人安可與成功  
紫燕馬名越有處女能劍術越王聘之處女將比  
見王道逢老翁自稱猿公曰吾聞子善劍術隨一  
觀之處女曰惟公試之猿公即跳於竹枝槁折墮  
地處女即接末猿公操本刺處女女應節入三入  
因舉枝擊之猿公飛上樹化為白猿而去雄風風  
之勁者宋玉曰此大王之雄風也列士傳荆軻發  
後太子自相氣見虹貫日不徹曰吾事不成矣史

記荆軻與舞陽入秦秦王陞戟而見燕使既鼓鍾  
並發武陽大恐面如死灰樂府遺聲遊俠二十一  
曲中有結客少年場注云取曹植詩結客少年場  
報怨洛北却為題始自鮑照文選李善註云范曄  
後漢書曰祭遵為吏部所侵結客報之也李周翰  
曰言少年時結任俠之客為遊樂之場終而無成  
故有斯作也太白金祖此意

長干行

妾髮初覆額折花門前劇即騎竹馬來遠牀弄青梅  
同居長千里兩小無嫌猜十四為君婦羞顏未嘗開  
低頭向暗壁千喚不一迴十五始展眉願同塵與灰  
常存抱柱信豈上望夫臺十六君遠行瞿塘灩澦堆  
五月不可觸猿聲天上哀門前逢行跡一一生綠苔  
苔深不能掃落葉秋風早八月蝴蝶黃雙飛西園草  
感此傷妾心坐愁紅顏老早晚下三巴預將書報家  
相迎不道遠直至長風沙

吳都賦注江東謂山岡間為干建鄴之南有山其  
間平地吏民居之號為干中有大長干小長干皆  
相屬莊子尾生與女子期於梁下女子不來水至  
不去抱橋柱而死望夫臺在忠州南十里古樂府  
灩澦大如股瞿塘不可觸土人以此為水候五月  
水漲時不可行舟也蘓蝶多黃感金氣也渝州記  
閬白三水東西流三曲如巴字是謂三巴又以永  
寧為巴郡固陵為巴東徙龍義為巴西謂之三巴

池州之鴈汜下八十里名長風沙江南謂水邊可  
田曰沙樂府遺聲都邑三十四曲中有長干行

上之回

三十六離宮樓臺與天通閣道步行月美人愁烟空  
恩踈寵不及桃李傷春風淫樂意何極金輿向回中  
萬乘出黃道千旗揚彩虹前軍細柳北後騎甘泉東  
豈問渭川老寧邀襄野童但慕瑤池宴歸來樂未窮  
離宮天子遊幸之別宮非正朝會之所也西都賦

離宮別館三十六所閣道複道也為飛閣通道以  
往來者也括地志秦回中宮在岐州雍縣西四十  
里日行黃道人君動法於日故行曰黃道細柳在  
長安西北甘泉在馮翊雲陽西北八十里自秦以  
來祭天屯兵之處渭川老呂望也莊子黃帝將見  
大隗於具茨之山至襄城之野遇童子問途而及  
治道童子云治天下猶牧馬也亦去其害馬者而  
已瑤池宴周穆王事漢武帝元封四年因至雍遂

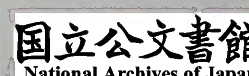
通道回中後數遊幸其歌曰帝遊后關望諸國月  
 支臣匈奴服梁簡文上之回前旆拂回中後車過  
 桂宮是上之回乃古曲之名武帝所定之辭也此  
 詩言漢武幸回中不過溺志於神僊之事非能如  
 文王之獵汧渭黃帝之至襄野而求賢問道者也  
 時明皇亦好神僊故諷之

獨不見

白馬誰家子黃龍邊塞兒天山三丈雪豈是遠行時

春蕙忽心煠草莎鷄鳴西池風摧寒樓響月入霜閨悲  
 憶與君別年種桃齊蛾眉桃今百餘尺花落成枯枝  
 終然獨不見流淚空自知

黃龍府契丹地名西域傳天山冬夏常雪一曰白  
 山一曰祁連山匈奴謂天為祁連也遠行謂成邊  
 也莎鷄促織也樓一名樓閣齊眉桃初長也百餘  
 尺則桃已大矣落成枯枝則又老矣時更物變萬  
 里遠征恐其終不得見流淚而悲傷是誰知之哉



徒自知而已樂府遺聲怨思二十五曲中有獨不見

白紵辭三首

揚清歌發皓齒北方佳人東隣子且吟白紵停淶水  
長袖拂面為君起寒雲夜捲霜海空胡風吹天飄塞  
鴻玉顏滿堂樂未終館娃日落歌吹濛

曹植詩誰為發皓齒宋玉好色賦序天下之佳人

莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫

如臣東隣之子淶水琴曲名淮南子手會淶水之

越韓非子長袖善舞西京賦奮長袖之颺纒郡縣

志靈巖山在平江府西二十四里吳王之別苑在

焉有館娃宮琴臺響屨廊西施洞按白紵辭即子

夜歌舞者之曲也古詞質如輕雲色似銀制以為

袍餘作巾袍以光軀巾拂塵在吳為白紵在晉為

子夜白紵歌又有白紵舞紵產吳地故吳人以為

歌舞云鮑照白紵詞朱唇動素袖舉洛陽少年邯

鄭女古稱淶水今白紵催絃急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅鴈天兩霜夜長酒多樂未央

其二

月寒江清夜沉沉美人一嘆千黃金垂羅舞縠揚哀音郢中白雪且莫吟子夜吳歌動君心動君心異君賞願作天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上

鮑照白紵詞千金顧笑買芳年又詩月幌垂霧羅

其三

吳刀剪綵縫舞衣明妝麗服奪春暉揚眉轉袖若雪飛傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月落燭已微玉釵挂纓君莫違

古今注吳大帝有寶刀三一曰百練二曰青犢三曰漏影古樂府麗服鮮芳春又顏以春暉上林賦激楚結風文穎曰結風亦急風楚地風氣漂疾歌者依激結之風為節其樂促迅哀切也鮑照白紵詞吳刀楚制衣為佩幃又車忘馬煩客忘歸按此三



篇詞意與鮑明遠相出入豈此曲體制當如是耶  
抑太白擬之而作

妾薄命

漢帝重阿嬌貯之黃金屋  
咳唾落九天隨風生珠玉  
寵極愛還歇妬深情却踈長門一步地不肯暫迴車  
雨落不上天水覆難再收君情與妾意各自東西流  
昔日芙蓉花今成斷腸草以色事他人能得幾時好  
陳琳檄吳將曰雨絕於天後漢何苗謂兄進曰覆

水不收宜深思之  
說苑安陵纏寵於楚共王江乙  
謂纏曰以財事人者財盡則交絕以色事人者華  
落則愛衰子安得長被幸乎陶隱居本草斷腸草  
不可食其名美好一名芙蓉花此詩當為明皇廢  
王皇后作按唐書王后帝為臨淄王時聘為妃將  
靖內難預大計後立為后久無子而武惠妃稍有  
寵后不平顯詆之帝怒欲廢后后兄守一懼為求  
厭勝浮屠明悟教以祭北斗取霹靂木刻天地文

及帝諱令佩之曰後有子與則天比事覺坐廢三  
譴作翠羽賦諷帝而帝不悟太白蓋託諷漢事耳  
樂府佳麗四十七曲有妾薄命

東海有勇婦

梁山感杞妻慟哭為之傾金石忽慙開都由激深情  
東海有勇婦何慙蘇子卿學劍越處子超騰若流星  
捐軀報夫讎萬死不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠  
十步兩躩躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行

豁此伉儷憤粲然大義明北海李使君飛章奏天庭  
捨罪警風俗流芳播滄瀛名在烈女籍竹帛已光榮  
溥于免詔獄漢主為緹縈津女一掉斫脫父於嚴刑  
十子若不肖不如一女英豫讓斬空衣有心竟無成  
要離殺慶忌壯夫素所輕妻子亦何辜焚之買虛聲  
豈如東海婦事立獨揚名

崔豹古今注樂府杞梁妻者杞殖妻妹朝日所作  
殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生

之苦至矣乃抗聲長哭都城感之而顏遂投水死  
其妹悲姊之貞操乃作歌名曰杞梁妻梁殖字也  
劉向新序楚熊渠夜行見寢后以為伏虎關弓射  
之滅矢飲羽下視后也却復射之矢釋無迹夫誠  
心而金石為之開况人心乎漢刑法志孝文時太  
倉令淳于公有罪當刑詔獄繫長安其少女緹縈  
上書願沒為官婢以贖父罪使得自新天子悲憐  
其意遂詔除肉刑具為令烈女傳趙津女涓者趙

河津吏之女也初趙簡子南擊楚津吏醉卧不能  
渡簡子召欲殺之津吏女子持楫而前曰妾父聞  
君來渡不測之水恐風波起故禱九江三淮之神  
不勝至祝杯酌餘瀝醉至於此妾願以鄙軀易父  
之死簡子將渡少一人涓乃攘袂操楫為簡子發  
河激之歌曰升彼阿兮面觀清水揚波兮杳冥冥  
禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆  
乃清妾持楫兮操其維蛟龍盼兮主將歸呼來棹

弓行勿疑簡子大悅以為夫人史記豫讓為智伯報讎伏橋下襄子使兵圍之讓曰臣固伏誅然願請君之衣而擊之以致報讎之意則雖死不恨襄子義之乃使使持衣與讓讓拔劍三躍而擊之曰吾可報智伯矣遂自殺通鑑外紀吳王僚子慶忌居衛養士欲報讎吳王患之要離曰請君以罪逐臣殺臣妻子焚之往投必得近而圖之闔廬從其謀要離奔衛有頃與慶忌涉江中流因勢抽戈擊

慶忌力薄不制慶忌猝而投之江浮則又取而殺之如是者三慶忌赦之闔廬將厚賞之曰殺妻子以使事不仁為故主殺新主不義猝而三入三出於江臣已辱矣伏劍而死樂府正聲漢鞞舞歌五曲有關中有賢女

白馬篇

龍馬花雪白金鞍五陵豪秋霜切玉劍落日明珠袍  
鬪鷄事萬乘軒蓋一何高弓摧南山虎手接太行猱

酒後競風采三杯弄寶刀殺人如剪草劇孟同遊遨  
發憤去函谷從軍向臨洮叱咤萬戰場匈奴盡奔逃  
歸來使酒氣未肯拜蕭曹羞入原憲室荒徑隱蓬蒿  
周官馬八尺以上為龍師古曰長陵安陵陽陵茂  
陵平陵此為五陵而霸杜不與漢書徙吏二千石  
高貨富人及豪傑兼并之家於諸陵蓋亦以強幹  
弱枝非獨為奉山園也東方朔十洲記周穆王時  
西胡獻昆吾刀切玉如泥拾遺記越勾踐以白牛

馬祀昆吾之神以其山赤金成八劍一掩日二轉  
魄三斲冰四懸剪五驚鯢六滅魄七却邪八貞剛  
以切玉斲金如剌削土木唐志隴右道臨洮郡今  
為西和州季布傳人言其使酒難近子貢相衛結  
駟連騎過原憲憲攝敝衣冠見子貢子貢耻之曰  
夫子豈病夫憲曰吾聞之無財謂之貧學道而不  
能行謂之病憲貧也非病也子貢慚而去按樂錄  
白馬篇齊瑟行也曹子建白馬篇白馬飾金羈連

李詩集注  
翻西北馳借問誰家子幽并遊俠兒此篇亦以遊  
俠言也寓刺譏於褒揚有風人之旨

怨歌行

十五入漢宮花顏咲春紅君王選玉色侍寢金屏中  
薦枕嬌夕月卷衣戀春風寧知趙飛燕奪寵恨無窮  
沈憂能傷人綠髮成霜蓬一朝不得意世事徒為空  
鸚鵡換美酒舞衣罷雕龍寒苦不忍言為君奏絲桐  
腸斷絃亦絕悲心夜忡忡

漢書班婕妤自鴻嘉後上稍淫內寵稀復進見趙  
飛燕譖婕妤呪後宮及主上遂退處東宮列子  
鍾期死伯牙絕絃王僧虔枝錄相和歌楚調十曲  
有怨詩亦曰怨歌行此篇雖宮怨之體然寄興深  
遠怨而不誹

塞下曲四首

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色未嘗看  
曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直為斬樓蘭

李言金史言 卷三  
西域傳天山冬夏有雪折楊柳曲名古今注橫吹  
胡樂也有黃鵠隴頭出塞入塞出關入關折楊柳  
單于赤之陽望行人十曲漢武帝時身毒國獻連  
環羈皆用白玉馬碣為勒白琉璃為鞍周禮鼓人  
掌六鼓四金以和軍旅漢書傅介子傳樓蘭王嘗  
殺漢使者介子使大宛至樓蘭與其王飲醉使壯  
士刺之持首詣闕樂府遺聲征戍十五曲中有塞  
下曲

其二

駿馬似風颺鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月揮羽破天驕  
陣解星芒盡營空海霧消功成畫麟閣獨有霍嫖姚  
古今注秦始皇七馬一曰追風九域志渭橋在京  
兆高陵縣距府東北七十里三輔舊事秦於渭南  
有輿宮渭北有咸陽宮秦昭王欲通二宮造長橋  
三百八十步匈奴遺武帝書胡者天之驕子星昴  
星也昴星光外射如芒刺也唐天官書昴曰旄頭

主胡星動則胡起董仲舒曰太平之世霧不塞望  
漢宣帝圖功臣於麒麟閣

其三

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士卧龍沙  
邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟  
漢書匈奴至種馬肥弓勁則入塞漢置郡國與郡  
守為銅虎符竹使符國家當兵發使者至郡合虎  
符乃聽受之龍沙者龍庭之沙漠文帝序傳龍荒  
朔漠莫不來賓後漢班超久在西域年老上疏臣  
不敢望到酒泉郡但願生入玉門關

其四

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李將軍  
兵氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇氣一戰淨妖氛  
甘泉地名在長安楊雄疏孝文時匈奴侵暴北邊  
候騎至雍烽火通甘泉李廣為北平太守匈奴畏  
之號曰飛將軍避之數歲地理志漢陽郡壠州有



大坂名隴底

塞上曲

大漢無中策凶奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何驕  
命將征西極橫行陰山側燕支落漢家婦女無華色  
轉戰渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波  
嚴尤諫王莽曰凶奴為害未聞上世有必征之者  
後世征之未有得上策惟周得中策漢得下策秦  
無策焉九域志鹽州五原郡領五原白池二縣王

讚詩朔風動秋草邊馬有歸心前漢凶奴傳應侯  
曰北邊塞外有陰山東西千餘里草木茂盛多禽  
獸冒頓依阻其中凶奴失燕支山作歌曰失我燕  
支山使我婦女無顏色班固從竇憲出塞銘燕然  
山序云然後四校橫徂星流彗掃蕭條萬里野無  
遺寇漢書驃騎將軍過焉支封狼居胥山禪姑衍  
臨瀚海而還注北海名按唐史太宗初即位頡利  
將十萬騎襲武功太宗與房玄齡等幸渭上與可

汗隔水語責其負約群酋皆驚下馬拜翼日刑白  
馬與頡利盟於便橋上貞觀中太宗思雪此耻乘  
其國亂乃命李靖等征之靖率勁騎三千破定襄  
襲可汗禽頡利帝喜曰足澡吾渭北之耻矣此詩  
頌其一時之勲借漢為喻也樂府塞上曲古征戍  
十五曲之一

玉階怨

玉階生白露夜久侵羅襪却下水晶簾玲瓏望秋月

漢書班婕妤退居東宮作賦自悼云華殿塵兮玉  
階苔南都賦羅襪躡蹠而容與曹子建洛神賦羅  
襪生塵謝眺玉階怨夕殿下珠簾沈約望秋月詩  
入青瑣而玲瓏梁元帝秋思賦秋何月而不清月  
何秋而不明况乃倡家蕩婦對此傷情王僧虔枝  
錄相和歌楚調十曲有玉階怨

襄陽曲二首

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城迴淶水花月使人迷

李言金邊言 卷一  
九域志襄陽郡治襄陽縣淶水漢水也白銅鞮曲  
名樂府都邑二十四曲有銅鞮歌亦曰襄陽蹋銅  
鞮按樂府正聲清商曲有襄陽樂古辭云朝發襄  
陽城暮至大堤曲大堤諸女兒花艷驚人自太白  
蓋用其題而闡言之耳

其二

且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺襄陽兒  
晉羊祜鎮襄陽樂遊峴山有惠澤及卒人為立碑  
山上望之者墮淚因號墮淚碑山簡鎮襄陽諸習  
有佳園池簡出遊置酒輒醉名高陽池兒童歌之  
曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無  
所知時時能騎馬倒着白接羅

大堤曲

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿  
春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷  
禹貢蟠冢導漾東流為漢襄陽在漢水之陰大堤

漢水之堤也樂府常歡林辭分手桃林岬遂別峴  
山頭若欲寄音信漢水向西流按樂府遺聲都邑  
三十四曲中有大堤曲古今樂錄隋王誕為襄州  
時作

宮中行樂詞八首

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣  
每出深宮裡常隨步輦歸只愁歌舞散化作綵雲飛  
辛氏三秦記未央宮一名紫微西都賦乘茵步輦

李白外傳沉香亭牡丹開明皇乘照夜車太真妃  
以步輦從樂府遺聲行樂四十八曲有宮中行樂  
詞子盈啓本事詩玄宗嘗因宮人行樂謂高力士曰  
良辰美景可獨聲伎為娛儻時得逸才詞咏可以  
誇耀於後遂召白時寧王邀白飲已醉既至拜舞  
頽然上知其薄聲律謂非所長命為宮中行樂五  
言十首白頓首曰臣醉陛下賜臣無畏始可盡臣  
薄技上即遣二內臣掖扶之研墨濡筆二人張朱

三言錄  
卷三  
絲欄於其前十篇立就更無加點筆跡適利鳳跋  
龍拏律度對屬無不精絕今集八首

其二

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠金殿鎖鴛鴦  
選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽  
十洲記承淵有金臺玉樓趙飛燕長安人入陽阿  
主家學歌舞成帝微行過主作樂悅之召入大幸  
立為后弟合德絕幸為昭儀居昭陽宮微刺貴妃

何止清平一調

其三

盧橘為秦樹葡萄出漢宮烟花宜落日絲管醉春風  
笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同  
上林賦盧橘夏熟注盧黑也上林秦地故曰秦樹  
大宛國以葡萄為酒漢使取其實種之上林苑有  
葡萄宮馬融笛賦近世雙笛從羌起龍吟水中不  
見已截竹吹之聲相似神僊傳秦穆公女弄玉吹

簫作鳳鳴鳳止其屋東都賦天子睹萬方之歡娛  
樂同萬方亦是諷諫

其四

玉樹春歸日金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過  
笑出花間語嬌來竹下歌莫教明月去留着醉嫦娥  
文選玉樹青葱注玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉漢  
武帝所植於甘泉宮後庭宮中也朝未入者言其  
日晝視朝未暇遊適日晏罷朝乃乘輕輦以相過  
也其從行之宮人笑語花間嬌歌竹下欲留明月  
以醉嫦娥使昭陽第一人酩顏於月下以慰君王  
之行樂耳

其五

繡戶香風暖紗幮曙色新宮花爭笑日池草暗生春  
綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親  
鮑照詩文牕繡戶垂羅幕唐禮樂志天受鳥歌武  
后作也天受年號有鳥能人言呼萬歲因以制樂

曹植詩青樓臨大道舞人即選妓之能歌舞者也  
長楊賦張羅綺之幔帷兮

其六

今日明光裡還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓  
豔舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鈎  
三輔舊事桂宮內有明光殿成帝紀神光降紫殿  
謝眺詩紫殿肅陰陰風土記義陽臈日飲祭之後  
為藏鈎之戲分為二曹以較勝負若人偶即敵對

人竒即使一人為游附或屬上曹或屬下曹名為  
飛鳥以齊二曹人數一鈎藏數手中曹人當射  
知所在一藏為一籌三籌為一都辛氏三秦記昭  
帝母鈎戈夫人手奉時人效之因為藏鈎

其七

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛  
遲日明歌席新花艷舞衣晚來移彩仗行樂泥光輝  
仗天子侍衛之兵仗也舊說移仗引唐制前殿便

殿喚仗入閣事按唐制以宣政為前殿常朝之所  
紫宸為便殿朔望之朝遇朔望靈寢薦食然後御  
朝旋傳宣喚仗入閣此云移仗者乃天子行樂仗  
移動於一時間耳

其八

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹遶瀛洲  
素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊  
家語舜彈五絃之琴歌曰南風之薰兮可以解吾

民之愠兮殿名以此漢書蕭何作未央宮立東闕  
北闕漢武帝作建章宮治太液池有蓬萊方丈瀛  
洲以象三神山韓詩外傳鄭交甫游漢臯臺下遇  
二女佩明珠大如荆鷄卵淮南子素女黃帝時方  
術女維摩詰經此室常作天人第一之樂南薰壯  
闕太液瀛洲行樂之地也水綠花紅鶯歌鳳吹行  
樂之景也素女鳴佩天人弄毬乃所以行樂也及  
此風月之好又當為未央之遊蓋未央為聽治之



所特雖行樂卒歸於政蓋寓諷諫之意

清平調詞三首

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非群玉山頭  
見會向瑤臺月下逢

山海經群玉山西王母所居穆天子傳天子壯征  
東還乃循黑水癸巳至於群玉之山先王所謂策  
府楚辭瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女禮樂志  
房中樂有清調平調按樂史李白遺事天寶中白

供奉翰林禁中初重木為藥植興慶池東沉香亭  
會花開上乘照夜車太貞妃以步輦從選梨園中  
子弟得樂十六色李龜年手捧檀板押衆樂前上  
曰賞名花對妃子馬用舊詞命龜年持金花箋宣  
賜李白立進清平調三章白宿醒未解援筆賦焉  
龜年歌之太貞妃持頗梨七寶杯酌西涼葡萄酒  
酒笑領歌意上調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲  
其聲以媚之自是顧李翰林異諸學士會高力士

終耻脫靴妃重吟前詞力士曰以飛燕指妃子賤  
妾妃頗然之上嘗三欲命白官卒為中宮所捍  
而止

其二

一枝穠豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得  
似可憐飛燕倚新粧

宋玉高唐賦楚襄王宿於高唐夢見神女曰妾本  
巫山之神朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之  
下飛燕新粧似芍藥之凝露即明白王所謂妃子醉  
芍海棠睡芍同意皆像其容貌之艷麗耳以巫山  
妖夢昭陽禍水入調蓋諷之也

其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限  
恨沉香亭北倚闌干

名花指芍藥傾國指妃子以妃子對芍藥則名花  
與國色兩相宜而相歡愛非惟人愛乎花而花亦

李詩集卷之三 卷之三  
愛乎人也名花國色豈徒自相歡愛君王亦長愛  
之帶笑而看之當此春風之時解釋萬幾之慮使  
君心佚樂無少留恨者其在沉香亭之北倚闌干  
之時乎釋恨此物何關國家自是含刺說者謂此  
詞靡靡迎合上意大枉

鼓吹入朝曲

金陵控海浦淶水帶吳京鏡歌列騎吹颯沓引公卿  
槌鍾速嚴仗伐鼓啓重城天子憑玉几劍履若雲行  
日出照萬戶簪裾爛明星朝罷沐浴間遨遊閭風亭  
濟濟雙闕下歡娛樂恩榮

金陵古建康舊說楚共王埋金於此故名或曰以  
其地接華陽金壇古今注短箫鐃歌軍樂也黃帝  
使岐伯作以達武功揚盛德勸戰士也騎吹馬上  
樂也禮樂志所謂北狄樂皆馬上奏之仗兵器也  
樂書梁陳田獵制獵日侍中三奏一奏槌一鼓為  
一嚴三嚴訖引仗為小駕鹵簿皇帝乘馬或戎服

此云嚴者以朝廷將朝備駕言也周禮天子左右  
玉几漢書賜蕭何劍履上殿漢制朝臣每五日洗  
沐歸謁親閭風山名在崑崙上吳都賦朱闕雙立  
鼓吹入朝曲即漢短簫鏡歌三十二曲之鼓吹曲  
也太白命題添入朝二字耳或謂諷永王璘入朝  
而作

秦女卷衣

天子居未央妾侍卷衣裳顧無紫宮寵敢拂黃金牀  
水至亦不去態來尚可當微身奉日月飄若螢之光  
願君采葑菲無以下體妨

未央宮名漢蕭何造列女傳楚昭王夫人齊女也  
昭王出遊留夫人漸臺上沅水大至遣使迎夫人  
忘持符夫人曰王與宮人約召必以符今使者不  
持符妾不敢行於是使返取符未還臺已壞沉水  
而死漢書元帝幸虎圈鬪獸後宮皆從熊逸出圈  
攀檻欲上殿左右皆驚走馮婕妤直前當熊而立

李詩鈔述言 卷一  
左右格殺熊上問何故當熊對曰猛獸得人而止  
妾恐熊至御座故以身當之詩國風采芣菲無  
以下體下體根也二菜根莖皆可食然其根則有  
時而美惡故采者不可以其根之惡而棄其莖之  
美也樂府遺聲佳麗四十七曲有秦女卷衣樂府  
解題秦女卷衣言解衣以贈所歡也其辭曰咸陽  
春草芳秦女卷衣裳

李詩鈔述註卷四

莆林兆珂子孟鳴父慕述

樂府

東武吟

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功  
白日在高天迴光燭微躬恭承鳳皇詔歛起雲蘿中  
清切紫霄迥優游丹禁通君王賜顏色聲價凌烟虹  
乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦衣入新豐

依巖望松雪對酒鳴絲桐因學楊子雲獻賦甘泉宮  
天書美片善清芬播無窮一朝去金馬飄落成飛蓬  
賓客日踈散玉樽亦已空才力猶可倚不慙世上雄  
閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黃綺翁  
尚書序好古博雅君子漢書鄜生長揖不拜事始  
石季龍置戲馬觀上安詔書用五色紙啣於木鳳  
口而頒行故曰鳳詔丹禁天子宮門塗之以丹而  
有厲禁非侍御之人不得入也本傳白隨吳筠至

長安賀知章薦於玄宗召見金鑾殿奏頌一篇帝  
賜食親為調羹詔供奉翰林漢輿服志乘輿大輅  
公卿奉引大僕御大將軍駝乘東京賦樹翠羽之  
高蓋注以翠羽樹於車上以為蓋也世謂之羽蓋  
又謂之翠華溫泉在京兆府應源縣本漢之新豐  
邑有宮在驪山貞觀十八年置後改名溫泉天寶  
元年更名華清治湯井為池環山列宮室明皇與  
貴妃遊溫湯池白從行勅賜天廐飛龍馬故曰寶

馬魏書曹公所乘馬名絕景甘泉宮名漢成帝時  
楊雄從幸甘泉還奏甘泉賦以諷陸機文賦誦先  
人之清芬史記金馬門宦署門也門傍有銅馬故  
謂金馬門西都賦承明金馬著作之庭商君書飛  
蓬遇飄風而行千里史記孟嘗君廢諸客皆去馮  
驩曰富貴多士貧賤寡友事之固然也漢書孔融  
喜後進賓客盈門嘗嘆曰坐上客常滿尊中酒不  
空吾無憂矣黃綺黃石公綺里季也王僧虔技錄  
相和歌十曲有東武吟亦曰東武琵琶吟行此篇  
蓋太白被黜之後自述其志以別知己

邯鄲才人嫁為廝養卒婦

妾本崇臺女揚蛾入丹闕自倚顏如花寧知有凋歇  
一辭玉階下去若朝雲滂沱每憶邯鄲城深宮夢秋月  
君王不可見惆悵至明發

崇一作藜趙武靈王起崇臺九域志崇臺在磁州  
滏陽郡即邯鄲地師古曰連聚非一故曰藜臺宋

王神女賦眉聯娟似蛾揚兮西京賦金祀玉階朝  
雲崇朝之雲言其易散也曹植詩朝雲不歸山邯  
鄲縣在磁州東北七十里音義邯山名邯盡也以  
邯山至此而盡故名趙故都也袁淑詩沉憂懷明  
發樂府遺聲佳麗四十八曲有邯鄲才人嫁為廝  
養卒婦按楚漢春秋趙王武臣為燕軍所獲囚於  
燕獄先後使者往輒為燕所殺趙有廝養卒謝其  
舍中曰吾將載趙王歸舍中人笑之乃走燕壁以

利害說燕將燕將以為然乃歸趙王廝養卒御王  
以歸武臣歸趙以美人妻廝養卒以報之此詩太  
白既黜之作也借此發興以叙其睽遇之始末耳  
然味其詞意睽顧宗國戀戀君王有騷之遺意焉

短歌行

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫太極長  
麻姑垂兩髮一半已成霜天公見玉女大笑億千場  
吾欲攬六龍迴車掛扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴



富貴非所願與人駐顏光

劫世也儒謂之世道謂之塵佛謂之劫太極無朕  
之稱不可得而名也神異經東王公與玉女投壺  
設有不接天為之笑傅玄詩東光昇朝暘羲和初  
攬轡六龍並騰驤逸景何晃晃劉孝綽詩弭節馳  
暘谷昭曜出扶桑短歌行樂府相和歌辭平調曲  
之一古辭言人壽不可得長思與知友及時為樂  
並自戒勗之意太白此辭雖擬之然其辭意則出  
於騷肆為誕詞以寄興而已

發白馬

將軍發白馬旌節渡黃河簫鼓聒川嶽滄溟湧濤波  
武安有振瓦易水無寒歌鐵騎若雪山飲流涸滹沱  
揚兵獵月窟轉戰略朝那倚劍登燕然邊烽列嵯峨  
蕭條萬里外耕作五原多一掃清大漠包虎戢金戈  
九域志滑州靈河郡白馬縣黎陽津一名白馬津  
或謂將軍所乘之馬者非周禮秋官小行人掌達

天子之六節山國用虎節士國用人節澤國用龍  
節皆以金為之道路用旌節門闕用符節都鄙用  
管節皆以竹為之山海經溟海無風而洪波百尺  
白起伐韓軍於武安鼓譟勒兵武安屋瓦皆振荆  
軻入秦至易水歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去  
兮不復還鐵騎甲馬也溥沲河在今太原府即光  
武冰合得渡處曹操與孫權書與將軍會獵於吳  
下月窟西方也略謀也史遣沛公西略地又因張  
良遂略韓地朝那在匈奴界即安定郡朝那縣去  
洛陽千七百里有朝那城燕然山名去塞三千餘  
里漢竇憲嘗破單于登燕然山勒石以誌功五原  
郡名近匈奴界大漠沙漠也沙磧之外無人之地  
風沙漠然故曰大漠鄭玄曰包干戈以虎皮師古  
曰掃者謂盡除之如掃地然樂府遺聲車馬六曲  
有白馬篇

陌上桑

羨女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲結金絡  
不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏豔名都  
綠條映素手採桑向城隅使君且不顧况復論秋胡  
寒蠶愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但怪傍人愚  
徒令白日暮高駕空踟躕

漢官儀朝臣出使以駟馬為太守則增一馬故曰  
五馬飛龍言其疾也調笑和笑以相媚也謔戲言  
也崔豹古今注羅敷者邯鄲秦氏女也嫁千乘王  
仁仁後為趙王家令羅敷采桑陌上趙王登臺見  
而悅之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以明  
其不從古羅敷行使君從南來五馬立踟躕又青  
絲繫馬尾黃金絡馬頭又使君自有婦羅敷自有  
夫列女傳秋胡子納妻五日仕陳五年乃歸未至  
其家見道傍有美人方採桑秋胡子悅之下車謂  
曰力田不如遇豐年采桑不如見貴郎吾有金願  
以與夫人婦人曰嘻婦人當采桑以事舅姑吾不

願人之金秋胡子歸家奉金遺其母使人呼其婦  
乃向采桑者秋胡子見之而慚婦遂投河而死蟹  
蟬屬毛詩注鳳凰之性非梧桐不栖碧草青梧亦  
古羅敷行盛稱其夫家羨好之意也自有處亦猶  
所謂自有夫者從一而終也樂府相和歌有陌上  
桑亦曰艷歌羅敷行亦曰日出東南隅行亦曰日  
出行亦曰採桑曲此篇言采桑之婦各有所託猶  
用世之士各有所從也

枯魚過河泣

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞訴天帝  
作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻蟻噬  
萬乘慎出入栢人以為識

說苑吳王欲從民飯伍子胥諫曰不可昔白龍下  
清冷之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴  
天帝帝曰當是之時若安置而形對曰臣下清冷  
之淵化為魚帝曰魚固漁人所射也豫且何罪今

棄萬乘之位而從布衣之士飲臣恐有豫且之患  
矣王乃止又吞舟之魚蕩而失水制於螻蟻離其  
居也史張耳傳漢七年高祖從平城過趙趙王朝  
夕袒韞蔽日上食禮甚卑高祖箕踞甚慢易之趙  
相貫高為氣怒欲殺高祖八年上從東垣過趙貫  
高等乃壁人栢人要之置上欲過宿心動問曰縣  
名為何曰栢人曰栢人迫於人也不宿而去九年  
貫高怨家上變告之於是上皆并逮捕治張敖之  
罪師古曰栢人本晉邑在冀州古樂府枯魚過河  
泣何時復還入作書報魴鱖相教慎出入

丁都護歌

雲陽上征去兩岬饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦  
水濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨  
萬人鑿盤石無由達江澣君看石芒碭掩淚悲千古  
寰宇記潤州丹陽舊名雲陽于寶搜神記秦始皇  
東巡望氣者云江東有天子氣始皇令囚徒十萬

人汗鑿其地表以惡名曰由拳即今丹陽也世說  
滿奮曰臣猶吳牛見月而喘唱歌者舉重助力之  
聲猶舂者相杵舉大木者呼邪許也漢書沛公隱  
於芒碭山澤間應邵曰芒屬沛國碭屬梁國二縣  
之界按樂錄丁都護歌者彭城內史徐逵為魯軌  
所殺宋高祖使都護丁暉收殮之逵妻高祖長女  
也呼暉至閤下自問歛送之事每問輒嘆曰丁都  
護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉舊說此篇是  
詠秦皇鑿北坑以厭天子氣事徒爾勞民鑿石而  
不知真主已在芒碭山澤間矣非人力所能勝也  
觸熱拖船就飲濁水征夫之苦徒興千古之悲耳  
一說為常堅開廣運潭而作借秦為喻也按唐史  
天寶初江淮南租庸等使常堅引淮水抵苑東望  
春樓下為潭以聚江淮運船役夫匠通漕渠發人  
立壠自江淮至京城民間蕭然愁怨二年而成三  
月上幸望春樓觀新潭名其潭曰廣運太白之詩

其為是與

相逢行

朝騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車珠箔開  
金鞭遙指點玉勒近遲迴夾轂相借問疑從天上来  
邀入青綺門當歌共銜杯銜杯映歌扇似月雲中見  
相見不相親不如不相見相見情已深未語可知心  
胡為守空閨孤眠愁錦衾錦衾與羅幃纏綿會有時  
春風正澹蕩暮雨來何遲願因二青鳥更報長相思  
光景不待人須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲  
持此道密意毋令曠佳期

李肇翰林志學士每下直出門謂之小三昧出銀  
臺門上馬謂之大三昧唐翰林故事翰林院在右  
銀臺門內麟德殿西重廊之後蓋天下伎能藝術  
見召者之所處王融詩空閨積思生古詩錦衾遺  
洛浦同袍與我違蕭子雲詩春風蕩羅帳漢武帝  
外傳七月七日承華殿忽有青鳥從西來集殿前

上問東方朔朔曰此西王母欲來有頃王母果至  
 二青衣即前青鳥也王寬與婦書玉山青鳥僊使  
 難通王僧虔技錄相和歌清調六曲有相逢俠路  
 行亦曰相逢行

紫騮馬

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦障泥  
 白雪關山遠黃雲海戍迷揮鞭萬里去安得念春閨  
 晉王濟善解馬性常乘一馬着連錦障泥前有水  
 終不肯渡濟云此必是惜障泥使人解去便渡樂  
 府鼓角橫吹十五曲有紫騮馬古今樂錄紫騮馬  
 曲蓋從軍遠戍懷歸之曲

少年行二首

擊筑飲美酒劍歌易水湄經過燕太子結託并州兒  
 少年負壯氣奮烈自有時因聲魯勾踐爭博勿相欺  
 史刺客傳荆軻與魯勾踐博爭道勾踐叱之軻入  
 燕與高漸離飲漸離擊筑荆卿和歌為燕太子入



秦報讎別易水歌曰風蕭蕭兮易水寒刺秦王不  
中而死勾踐聞之曰惜哉其不講於刺劍之術也  
曩吾叱之彼乃以我為非人也曹植詩并州遊俠  
兒樂府遺聲遊俠三十二曲有少年行

其二

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何  
處笑入胡姬酒肆中

何遜輕薄篇城東美少年白馬黃金飾幸延年羽  
林郎篇依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春  
日正當壚

白鼻騮

銀鞍白鼻騮綠地障泥錦細雨春風花落時揮鞭直  
就胡姬飲

馬黑喙曰騮西京雜記武帝得貳師天馬以綠地  
五色錦為蔽泥後稍以熊羆皮為之按白鼻騮曲  
舊註不言所自出當與紫騮馬為一類亦鼓角橫

吹曲之一也温子昇白鼻騮辭少年多好車攬轡  
向西都相逢狹斜路駐馬詣富壚太白此詩狀當  
時貴豪子弟之氣象蓋譏之也

沐浴子

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏輝  
滄浪有釣叟吾與爾同歸

楚辭浴蘭湯兮沐芳華又新沐者必彈冠新浴者  
必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎滄浪  
釣叟即屈原所謂漁父也此詩全隲括漁父詞之  
意其太白涉難後之詞乎樂府遺聲遊俠二十一  
曲有沐浴子

靜夜思

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉  
舉頭低頭寫出踟躕躅之意靜夜思亦樂府曲  
名舊注不存其題意今無所考

淶水曲

淶水明秋月南湖采白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人  
 吳都賦亘以淶水詩于以采蘋左傳蔡姬蕩齊侯  
 晉書慕容廆載記蕩輕舟於曲光之海樂府解題  
 淶水古琴曲名

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時  
 春風不相識何事入羅幃

燕草者燕地之草秦桑者秦地之桑燕地寒草生  
 遲當秦桑低綠之時燕草方生如絲之碧也征夫  
 閨女靡日不思惟方春覩物為懷更切如小雅軍  
 中則歌楊柳之依閨門則傷杖杜之實皆感春之  
 思也此詩言燕草方碧時在秦則桑已低枝而春  
 莫矣故君方感燕草而思妾不知秦已春深妾之  
 感時思君者已久而斷腸矣蓋極道春思之切也  
 末復言春風不相識尚時入羅幃况以人之有情  
 而相思曷能已耶按春思當為古琴操角調之曲

秋思

燕支黃葉落妾望自登臺海上碧雲斷單于秋色來  
 胡兵沙塞合漢使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧  
 燕支山在陝西山丹衛城東南亦謂關支山即胭脂也  
 山出此草染造單于匈奴君號此成婦詞也  
 征夫不歸春而秋矣登臺而望木葉黃落矣秋高  
 馬肥戎事興矣漢使之出關者亦既回矣今而不  
 歸是無歸日矣蕙草乃女子所佩以宜男者亦復  
 就摧是一年之景又虛度矣懷思之心當何如其  
 悲也按春秋二思古樂府無此曲梁蕭子雲有此  
 豈太白亦擬梁人耶

子夜吳歌

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情  
 何時平胡虜良人罷遠征  
 唐志京兆府有長安縣即今陝西漢唐所都也古  
 今樂錄清商曲子夜亦曰子夜吳聲四時歌亦曰

子夜吳歌晉女子子夜作

對酒行

松子栖金華安期入蓬海此人古之僊羽化竟何在  
浮生速流電倏忽變光彩天地無彫換容顏有遷改  
對酒不肯飲含情欲誰待

列僊傳赤松子神農時雨師黃初平丹溪人年十  
五家使牧羊有道士愛其良謹將至金華山中四  
十餘年後改字為赤松子安期生者瑯琊阜鄉人  
也賣藥於東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊  
請見與語三日三夜賜金璧度數千萬出於阜鄉  
亭皆置去留書以赤玉鳥一量為報曰後數年求  
我於蓬萊山莊子其生也若浮鮑照詩浮生急馳  
電此詩其太白知非之作乎白少時見天台司馬  
承禎謂其有僊風道骨繼見賀知章亦目其為謫  
僊人後從道家者流受圖錄自負為三十六帝外  
臣有志於僊術亦可知矣今而老之將至前說茫

李太白集卷四  
無寸驗因思古之所謂仙人如赤松安期者亦不  
復再見於世以知自古皆有死死者無不化所貴  
乎僊者特其精神與天地同流耳及老還童留形  
住世之說妄也古詩浩浩陰陽移年命如朝露人  
世忽如寄壽無金石固萬歲更相送聖賢莫能度  
服食求神僊多為樂所誤不如飲美酒被服紉與  
素良有以與太白亦祖此意而作也

擣衣篇

閨裡佳人年十餘  
嘖蛾對影恨離居  
忽逢江上春歸燕  
銜得雲中尺素書  
玉手開緘長嘆息  
狂夫猶戍交河北  
萬里交河水北流  
願為雙燕泛中州  
君邊雲擁青絲騎  
妾處苔生紅粉樓  
樓上春風日將歇  
誰能攬鏡看愁髮  
曉吹塤管隨落花  
夜擣戎衣向明月  
明月高高刺漏長  
真珠簾箔掩蘭堂  
橫垂寶幄同心結  
半拂瓊筵蘇合香  
瓊筵寶幄連枝錦  
燈燭熒熒照孤寢  
有使憑將金剪刀  
為君留下相思枕  
摘盡庭蘭不見

君紅巾拭淚生氣氲明年若更征邊塞願作陽臺一段雲

古樂府中有尺素書梁元帝燕歌行如何此時別  
夫壻金羈翠眊往交河蕭子顯春別詩翻飛度燕  
雙比翼間文紫騮馬詩青絲懸玉鐙梁元帝閨詞  
塵鏡朝朝掩張正見閨怨雲髮不勝愁梁書天竺  
出蘇合香是諸香汁煎之又大秦人採蘇合先笮  
其汁以為香膏乃賣其滓與人展轉達中國不大

香也梁武帝河之水歌盧家蘭室桂為梁中有鬱  
金蘇合香江搃閨怨燈火無情照獨眠劉綏閨怨  
箱中剪刀冷禮記婦人或賜之蘭滌則受獻諸舅  
姑又左傳燕姑夢蘭事則知蘭者婦人所佩之花  
李爽閨怨行雲無處所人住在陽臺此篇為戍婦  
之詞幽鬱之情懷思之切形容殆盡

長歌行

桃李待日開榮華照當年東風動百物草木盡欲言

枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地義和無停鞭  
功名不早著竹帛將何宣桃李務青春誰能貫白日  
富貴與神僊蹉跎成兩失金石猶銷鑠風霜無久質  
畏落日月後強飲歌與酒秋霜不惜人倏忽侵蒲柳  
草木欲言者生意萌動也竹帛以竹為簡貫之以  
帛史官紀事之書也宣謂鋪張其事蹟也畏落其  
後則往而在前者多也晉顧愷之與簡文帝同年  
而髮先白簡文問其故對曰松柏之姿經霜愈茂  
蒲柳之質望秋先零長歌行亦古樂府曲名古今  
注長歌言壽命長短定分不可妄求也陸士衡亦  
有長歌行

猛虎行

朝作猛虎行暮作猛虎吟腸斷非關隴頭水淚下不  
為雍門琴旌旗瀆紛兩河道戰鼓驚山欲顛倒秦人  
半作燕地囚胡馬翻銜洛陽草一輸一失關下兵朝  
降夕叛幽薊城巨鼉未斬海水動魚龍奔走安得寧



頗似楚漢時翻覆無定止朝過博浪沙暮入淮陰市  
張良未遇韓信貧劉項存亡在兩臣暫到下邳受兵  
略來投漂母作主人賢哲栖栖古如此今時亦棄青  
雲士有策不敢犯龍鱗鼠身南國避胡塵寶書長劍  
掛高閣金鞍駿馬散故人昨日方為宣城客掣鈴交  
通二千石有時六博快壯心遶林三匝呼一擲楚人  
每道張旭奇心藏風雲世莫知三吳邦伯皆顧盼四  
海雄俠兩追隨蕭曹曾作沛中吏攀龍附鳳當有時  
溧陽酒樓三月春楊花茫茫愁殺人胡雛綠眼吹玉  
笛吳歌白紵飛梁塵丈夫相見且為樂槌牛搗鼓會  
衆賓我從此去釣東海得魚笑寄情相親

唐隴州汧陽縣有隴山秦州記隴山東西百八十  
里登山嶺望秦川四五百里極目泯然山東人行  
役升此而顧瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水分  
離四下念我行役飄然曠野登高遠望涕零雙墮  
桓譚新論雍門周以禁見孟嘗君曰臣竊悲千秋

萬歲後墳墓生荆棘狐兔穴其中樵兒牧豎躑躅而歌其上行人見之悽愴孟嘗君喟然嘆息淚下衣襟兩河道河南河北也秦人半作燕地囚者唐都長安秦地也祿山既陷京師人被驅虜而入於幽燕也胡馬翻啣洛陽草者賊兵屯東京時牧馬於洛陽也一輸一失謂安慶緒寇潼關竒舒翰擊却之上遣使趣翰進兵復陝洛翰撫膺慟哭引兵出關遇崔乾祐軍於靈寶西大敗乾祐遂克潼關朝降夕叛謂廣平王俶與田紇葉護入洛陽慶緒走保鄴史思明降上以思明為歸義王范陽節度使李光弼以思明終叛陰使烏承恩圖之承恩多以私財募部曲及數衣婦人服詣諸將營說誘之諸將以白思明思明執承恩再反自稱大燕皇帝張良其先韓人秦滅韓良為韓報讎得力士為鐵椎重百二十斤祖擊秦皇博浪沙中誤中副車良乃更姓名亡匿下邳圯上有一老父授之書曰讀

此為王者師矣旦視之乃太公兵法良因習讀之  
遇沛公略地下邳西逐屬焉數以兵法說沛公沛  
公常用其策韓信淮陰人也貧無行釣於城下諸  
母漂有一母見信饑飯信竟漂數十日信喜謂漂  
母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食  
吾哀王孫而進食豈望報乎頃梁渡淮信從之梁  
敗又屬羽羽以為中郎數以策干羽羽不用信亡  
歸漢漢王以為大將宣城客者太白自道也嘗有

贈宣城宇文太守及贈宣城趙太守悅詩楚辭崑  
蔽象碁有六博些王逸註崑音昆玉也蔽博箸以  
玉飾之方言秦晉間謂之博吳楚間謂之蔽或謂  
之箭或謂之碁博雅博箸謂之箭投六箸行六碁  
故謂六博唐張旭善草書好酒飲後號呼狂走索  
筆變化無窮若有神助時人號為顛初為常熟尉  
有老人陳牒求判宿昔又來旭怒其煩對曰觀公  
筆奇妙欲以家藏耳通典吳郡吳興丹陽為三吳

兩者謂白與旭也漢書贊蕭何曹參起秦為刀筆  
吏後漢耿純謂光武曰士大夫從大王遊者其計  
固望攀龍鱗附鳳翼以成其志耳七略漢魯人虞  
公善雅歌發聲盡動梁上塵莊子任公子為大釣  
釣魚而大魚食之任公子得若魚離而腊之自淞  
河以東蒼梧以北莫不厭若魚者王僧虔技錄相  
和歌平調七曲有猛虎行

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒着接離花下迷襄陽小兒齊拍  
手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山翁醉  
似泥鷓鴣杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三  
百杯遙看漢水鴨頭綠恰似葡萄初醱醅此江若變  
作春酒壘麴便築糟丘臺千金駿馬換少妾笑坐雕  
鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙龍笛行相催咸陽  
市中嘆黃犬何如月下傾金壘君不見晉朝羊公一  
片石龜頭剝落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能

為之哀清風明月不用一錢買玉山自倒非人推舒  
州杓力士鎗李白與爾同死生襄王雲雨今安在江  
水東流猿夜聲

峴山在襄陽南十里接羅白帽也或曰衫名南史  
桓崇祖曰自可拍手笑殺白銅鞮曲名山翁山簡  
也後漢周澤卧疾齋居其妻窺問澤怒以犯齋禁  
遂收詔獄當時語曰生世不諧為太常妻一歲三  
百六十日二百五十九日齋一日不齋醉如泥泥

虫名無骨善睡醉者似之西域傳大宛國以葡萄  
為酒富人藏至千石醱酸酒也以藥物投於酒使  
之發動也醅酒未漉也史記紂醜酒積糟為丘落  
梅曲名笙十二簧象鳳之身列管以象鳳翼羊公  
羊祜也一片石碑也晉庾信至北方愛韓子昇寒  
山寺碑曰惟寒山寺一片石堪與語山簡言稽叔  
夜醉若玉山之將頹杓所以挹酒鎗所以煮酒舒  
州以地言力士以人言地因其產人取其負荷之

義也隋書樂志梁武在雍童謠曰襄陽白銅鞮反  
 縛楊州兒義師興實以鐵騎入楊州士皆面縛如  
 謠言及即位更造新聲有襄陽謠唐禮樂志襄陽

梁

宋隋王誕作即襄陽樂也蓋始於宋而潤色於

