

2025-05-20 14:11:00 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3375899 v.1





家。不下數百。情旨糾紛。莫



克總統。至有記堯典篇目

兩字。及若稽古三字之說。

至累萬言。何其瑣與。夫沿

習悠遠。指湊難齊。至於通

一
卷
七

	
登記號	1123
類號	
類別	
全書	函 6 册



一純實。理數相準。謀之密
靜。闇與聖符。亦寧必嗜然
而沸哉。苟字雋而旨沉。語
約而義包。則巾笥練章。賢
于黈札。飽帙迥矣。是呂句
析畫訓。不如時觀之。有悟
也。曲說旁連。不如罕譬之
多喻也。宋世經注。攢撫前
氏而折衷焉。致爲簡則。
昭代遵之。而鈍聞之夫。猶

苦浩汙。至有削磔本文。意
義不屬。鄙謬斯極。先儒故
有諸經纂注。全經無缺。造
端攬緒。連類統體。使觀者
不勞而成意。良厚矣。吾友
叔瑜。乃彙而訂之。益藝制
既設。巧拙自物。炳義斯立。
朗滯由人。庶令稚養之士。
樂要會而弗煩。冥通之夫。
循微言而有獲云爾。

崇禎二年七月望日

長洲朱隗雲子父撰



凡例

一各經之註類多繁詞。凡童蒙習讀皆有所批抹。况今之讀五經者。盡皆名士通儒。豈必煩為訓詁。故于文理明了。無俟註釋者。悉為併省。以便觀覽。

一易中卦變卦象。俱有成法。不必繁複。且于制科文中。毫無相涉。况通了大意者。更何用焉。故悉照九我先生本。盡為去之。

一袁了凡先生尚書。已為典暢。茲悉從刪正。去其無益之註。以便習讀。

一春秋用左胡二傳。而文多不能全載。止採其要。如

具左僻者自有本書。

一今世古文各有標題圈點若至聖之書與日月俱懸安用標題圈點為哉故止用句圈以便讀而無密圈以尊經也至易中名賢嘉議闡發醒快者則有密圈互相欣賞。

長洲後學夏璋識



凡例

易經序

程頤 正叔

易變易也。隨時變易以從道也。其為書也。廣大悉備。將以順性命之理。通幽明之故。蓋事物之性。而示開物成務之道也。聖人之憂患。後世可謂至矣。去古雖遠。遺經尚存。然而前儒失意。以傳言。後學誦言。而忘味。自秦而下。蓋無傳矣。予生千載之後。悼斯文之湮晦。將俾後人沿流而求源。此傳所以作也。易有聖人之道四焉。以言者尚其辭。以動者尚其變。以制器者尚其象。以卜筮者尚其占。吉凶消長之理。進退存亡之道。備於辭。推辭考卦。可以知變。象與占在其中矣。

君子居則觀其象而玩其辭。動則觀其變而玩其占。得於辭不達其意者有矣。未有不待於辭而能通其意者也。至微者理也。至著者象也。體用一源。顯微無間。觀會通以行其典禮。則辭無所不備。故善學者。求言必自近。易於近者。非知言者也。予所傳者辭也。由辭以得其意。則在乎人焉。有宋元符二年。己卯正月庚申。河南程頤正叔序。

易經纂註卷一

宋 朱 熹集註

明 李廷機纂輯

周易上經

卦則從其所畫故曰經則文王周公所繫故曰傳有交易交易之義故曰易經

乾為天



乾上

乾元亨利貞

一為奇陽之數也乾健也陽之性也元亨利貞文王繫辭以解一卦之吉凶即於辭也

六畫皆奇。上下皆乾。則陽之純而健之至也。文王

以為乾道大通而至正。故繫之曰元亨利貞。

初九潛龍勿用

下文為初陽爻為九潛龍勿用則公繫辭以解一爻之吉凶即之辭也凡遇此句

潛藏也。龍陽物也。初陽在下。未可施用。故其象為

潛龍。其占曰勿用。

易經

卷一 乾

一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

君子居則觀其象而玩其辭。動則觀其變而玩其占。得於辭不達其意者有矣。未有不待於辭而能通其意者也。至微者理也。至著者象也。體用一源。顯微無間。觀會通以行其典禮。則辭無所不備。故善學者。求言必自近。易於近者。非知言者也。予所傳者辭也。由辭以得其意。則在乎人焉。有宋元符二年。己卯正月庚申。河南程頤正叔序。

易經纂註卷一

宋 朱 熹集註

明 李廷機纂輯

周易上經

卦則從其所畫故曰乾則文王周公所繫故曰周有交易交易之義故曰易

乾為天



乾上

乾元亨利貞

一為奇陽之數也乾健也陽之性也元亨利貞文王繫辭以解一卦之吉凶即於辭也

六畫皆奇。上下皆乾。則陽之純而健之至也。文王

以為乾道大通而至正。故繫之曰元亨利貞。

初九潛龍勿用

下文為初陽爻為九潛龍勿用則公繫辭以解一爻之吉凶即之辭也凡過乾則

潛藏也。龍陽物也。初陽在下。未可施用。故其象為

潛龍。其占曰勿用。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尹之出也。建升陽之師。當其聘幣未勤。則樂堯舜于莘野。望之出也。顯鷹揚之績。當其後車未載。則卷絲綸于蟠溪。然終是出。直待時耳。

九二見龍在田。利見大人。

二第爻也

出潛離隱。澤及於物。物所利見。

如舜之升聞時也

九三君子終日乾乾。夕惕若厲无咎。

九陽爻三陽位君子指占者言。惕音剔敬也。又休惕憂懼也。

居下之上。乃危地也。能憂懼如是。則雖處危地而无咎也。

按此以見鴻鉅之難肩。而高危之不易處也。讀臣罔以寵利居成功之語。則知伊尹之永孚于休。誦

狼跋。碩膚。赤舄。几几之句。則知周公之德音不瑕。

乾爻皆龍。而三不稱龍。何也。周公自道其衷。德愈盛。而心愈下也。四亦不稱龍。何也。南巢牧野之師。

聖人不得已也。兩爻不稱龍。而聖人之情見矣。

九四或躍在淵无咎。

九陽四陰。三與四皆稱龍。雜效教之躍。而不惕者。以九四既

改革之際。進退未定之時。能隨時進退。則无咎也。按此如舜禹禪受。湯武革命。時事朝覲訟獄謳歌。未歸。舜禹必不敢干朱均之位。桀紂罪惡未盈。湯武必不敢革夏商之鼎。

九五飛龍在天。利見大人。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

以聖人之德居聖人之位

議禮制度考文使人得以寡德過故為臣民則曰

蘇子瞻曰飛者龍之正行天者龍之正處

上九亢龍有悔

上者最上之若元若過於上而不能下之意也物極則反勢盛則傾

陽極於上動必有悔

蘇子瞻曰夫處此者豈無无悔之道哉故言有者

皆非必然者也則堯禪舜舜禪禹伊周之復政厥

辟君臣之間皆有是道

按時勢忌盛滿聖人貴推移故高宗明而甘盤逝

太甲賢而伊尹歸子房辟穀二疏請老皆善處亢

者也霍光則不免赤族之誅矣

用九見羣龍无首吉

陽數七為少九為老則當變六爻皆用九則皆變而為陰乾象龍

六陽皆變剛而能柔吉之道也

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

彖即文王所繫之卦辭此則孔子之釋義

此專以天道明乾義而此一節首釋元義也乾元

天德之大始故萬物之生皆資之以為始也又為

四德之首而貫乎天德之始終故曰統天

雲行雨施品物流形

物既資始於元其形猶未著惟乾道亨通故品物得雲雨之化

此釋乾之亨也

大明終始六位時成時乘大龍以御天

天道貞下起元

此言聖人大明乾道之終始則見卦之六位各以

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

時成而乘此六陽以行天道是乃聖人之元亨也
耿開封曰統天言乾之體御天言乾之用統如身
之統四體御如心之御五官聖人措法政治德澤周普一如物之始而亨夫

乾道變化各正性命保合大和乃利貞

此言乾道變化无所不利而萬物各得其性命以
自全以釋利貞之義也元亨為變利貞為化各正者物之遂保合者物之成乃乾
道之利貞也

首出庶物萬國咸寧萬國各得其所遂生發性如萬物之各得正保合

此言聖人之利貞也

王者體天之道則萬國咸寧也

象曰天行健君子以自強不息此即釋卦之上下兩象下七節釋四象中六爻之
辭解此象傳皆孔子作

天行一日一周卦之向象皆天循環無間健之至也君子克己於我心天理運行無間
純亦不已一經天行之使也

揚止菴曰不息則天有息則人天人之分係于一

息幾微如此流水不息則物不盛故君子知數日強

潛龍勿用陽在下也

陽謂九下謂潛

見龍在田德施普也有德而過時其施自著

終日乾乾反復道也

反復重複踐行之意不致休逸也

或躍在淵進无咎也

可以進而不必進也

飛龍在天。大人造也。

造猶作也。興起之意之

亢龍有悔。盈不可久也。

用九。天德不可為首也。

陽剛不可為物先故六爻皆變而吉

楊敬仲曰。人為資才所使。是為九所用。不能用九。能用九者。中虛無我。何思何慮。是謂本心。是謂天德。意動則為首。一有我是謂人。而非天。

文言曰。元者善之長也。亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之幹也。孔子中爻釋象傳之意。以善為乾坤首之。結為文言傳。此以四德在人者言。此者人理之節。文人事之係。則義者心得其例。事得其宜。

元者生物之始。於時為春。於人則為仁。而眾善之

長也。亨者生物之通。於時為夏。於人則為禮。而眾

美之會也。利者生物之遂。於時為秋。於人則為義

而得其分之和。貞者生物之成。於時為冬。於人則

為智。而為眾事之幹。智者任事知宜。變事知權。

潘雪松曰。萬善皆嘉德也。唯亨則嘉美于此而會。

如朱明之夏。百物休暢。陰陽和而物生日若。

王伯厚曰。貞者元之本。貞下起元。是後來生生。化之根。抵人將此實理。見得透徹。心有定主。不為是非動搖。隨他萬事萬變。成始成終。何者。不根抵

于此。所謂葉落歸根。故曰事之幹。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足以和義。貞固足以幹事。四德之全於君子者

以仁為體。則无一物不在所愛之中。故足以長人。嘉其所會。則无不合禮。使物各得其所利。則義无不和。貞固者。知正之所在而固守之。故足以為事之幹。

鄭孩如曰。貞不固。不足以幹事。即窮冬陽氣發泄。來春發生無力之意。

君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。此第一節申發傳之意

非君子之至健。无以行此。故曰元亨利貞。

初九曰。潛龍勿用。何謂也。子曰。龍德而隱者也。不易乎世。不成乎名。遯世无悶。不見是而无悶。樂則行之。憂則違之。確乎其不可拔。潛龍也。

龍德。聖人之德也。在下故隱。易謂變其所守。大抵乾卦六爻。文言皆以聖人明之。有隱顯而无淺深也。不易其守。故遯世不求名。故不見有樂行之才。而安于憂。違見之真守之宜。所以為龍德而隱也。不為世所易。

九二曰。見龍在田。利見大人。何謂也。子曰。龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。

正中。不潛而未躍之時也。九二雖非君位。而君德已具。此所以稱大人而為人所利見也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

蘇子瞻曰堯舜之所不能加桀紂之所不能亡是謂誠凡可以閑而去者無非邪也邪者盡去則其不可去者自存矣是謂閑邪存其誠不然言行之謹信益未足以化也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰

楊別

君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣得于德者為德君子進修之學以明乾惕之實知至至之進德之事知終終之居業之事

按乾象天乾六爻達天矣達天之學始非潛不入中非庸莫依終非乾惕不行

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎內卦以德學言外卦以時位言君子非苟且以逐功名故无咎

經釋曰君子德業達天何動非幾何幾非時時其靡常徐起而赴之

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

也。

本乎天者謂動物。本乎地者謂植物。聖人人類之首也。故典起於上。則人皆見之。

吳氏曰。鶴鳴而子和。一雞鳴而眾雞應。同聲相應也。日火之精。而取火于日。月水之精。而取水于月。

磁石鐵之母。而可以引針。同氣相求也。

朱子曰。天下所患無君。不患無臣。有如是君。必有如是臣。雲從龍。風從虎。只怕不是真龍虎耳。若是真龍虎。必生風雲也。

正蒙曰。動物本諸天。以呼吸為聚散之漸。植物本諸地。以陰陽升降為聚散之漸。又曰。有息者。根于天。不息者。根于地。此動植之分也。息謂呼吸也。蓋其有息者。陽之動也。其無息者。陰之靜也。此動植分陰陽之義也。

上九曰。亢龍有悔。何謂也。子曰。貴而无位。高而无民。賢人在下位。而无輔。是以動而有悔也。此言帝甲象傳之意

潛龍勿用。下也。

見龍在田。時舍也。

言未為時用也。

終日乾乾。行事也。進德修業

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

或躍在淵自試也

未遽有為姑試其可

飛龍在天治也

居上治下隨在皆改教之所及也

蘇紫溪曰上治猶云盛治三皇以道五帝以德三

王以功皆治之上者也下此則伯而已

亢龍有悔窮之災也

窮則變則通其惟聖人善處亢者乎

乾元用九天下治也

乾若君象而元則君道之全也此第三節再申前意

剛而能柔天下无不治矣

潛龍勿用陽氣潛藏

自其爻位而言初陽在下故為潛藏

見龍在田天下文明

天下已被其化

終日乾乾與時偕行

時當然也

或躍在淵乾道乃革

離下而上變革之時

飛龍在天乃位乎天德

天德即天位也惟有是德宜居是位故以名之

亢龍有悔與時偕極

乾元用九乃見天則

此第四節又申前意君道剛而能柔聖德即天德矣天以無首為則天則之見也元首之見也見其無首則天時見其天德

剛而能柔天之法也

亦爻首見其為天則矣六龍之乘因時變化如三而謂時來六龍以御天也

乾元者始而亨者也。

夫亨復即物之生長收藏以釋四德萬物自無而有由微而著端倪一萌暢茂條達而不可已物之始而亨不可以見乾元乎

始則必亨理勢然也。

利貞者性情也。

收斂歸藏乃見性情之實。乾之利貞於此可見

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉。

分有四德合惟元故早大乾元即兼傳統之意

始者元而亨也利天下者利也不言所利者貞也。

大哉乾乎剛健中正純粹精也。

此即乾之四德而贊美之也

剛以體言健兼用言中者其行无過不及正者其

立不偏四者乾之德也純者不雜於陰柔粹者不

雜於邪惡蓋剛健中正之至極而精者又純粹之

至極也。

專且不抗高而通復有環為健一專于四而無過不及為中四時各一氣而不偏倚為正且剛健不雜陰柔為中不雜邪惡為粹純粹不可名言為精乾之大如此

六爻發揮旁通情也。

六爻布列而旁通見暢羅施之曲盡天下事物之情此起下及時乘六龍之意即象傳之六位時乘也

旁通猶言曲盡。

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也。

言聖人時乘六龍以御天則如天之雲行雨施而

天下平也。

交聖龍六龍即時也雲行雨施无亨也天下乎利貞也聖人法乾之用此此第五節復申首章之意

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而

未見行而未成是以君子弗用也。

弗用指占者言有德而無時

按此可見士為知己者用管仲不遇齊桓則陽城

之贅婿太公不遇姬伯亦棘津之漁夫。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

君子學以聚之問以辯之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也四者相因以成夫之德寬者涵養此理于心仁則克已復禮也

九三。重剛而不中。上不在天下不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。重剛謂陽爻陽位可危之人居可危之位故宜惕也

九四。重剛而不中。上不在天下不在田。中不在人。故或之。或之者疑之也。故无咎。九四非重剛重字疑附在人指三謂進修之事已畢也隨時進退而未定故曰疑

重字疑衍下乾以二為中三則重剛而過乎中上乾以五為中四則剛而不及乎中過則憂不及則疑然憂而當憂疑而當疑乎無憂無疑此文所以皆无咎

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而况於人乎况於鬼神乎此言大人之德以擇其為人而利見之意

先天不違謂意之所為默與道契後天奉天謂知理如是奉而行之人身天德本無二理以道為體合德也合明以智周萬物言合序以禮

邵子曰思慮未起朕兆莫窺之際曰先天先天則古今未有之事如制機衡造車製器皆先天也幾微既動形迹既著之際曰後天先天則古今未有之事如制機衡造車製器皆先天也

程子曰聖人心通天地之先而用必後天事起天地之後而智必先天先天者後天之體後天者先天之用也二之則非惟見天則者能一之天下有道庶人不議天下有道其鬼不神大人握先天之柄故莫之違也微之不信從質之鬼神而無疑

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



不知喪。身有進退但有存亡物有得喪不知致動而有悔

其唯聖人乎。知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎。知其理勢如是而處之以道則無悔非計私以避害者也此第六節復甲第二第三第四之意

坤為地



坤下三若獨也陰之數也坤若順也陰之性也純陰至順為坤人有柔順之德和氣通之理然當與坤上始從常守此順如牝馬之貞君子以下飛占者之辭

坤元亨利牝馬之貞。君子有攸往。先迷後得主利。西南得朋。東北喪朋。安貞吉。陽先陰後陽主利西南陰方東北陽方凡其居後主利而往西南者為牝馬之貞也

坤者順也。牝馬順而健行者。此卦大亨。而利以順健為正。如有所往。則先迷後得。而主於利。往西南則得朋。往東北則喪朋。大抵能安於正則吉也。蘇子瞻曰。龍變化而自用者也。馬馴服而用于人者。也。為人用而又牝馬順之至也。順之至即健也。陸庸成曰。乾六爻皆為龍。坤合卦乃為馬。故乾爻曰六龍。坤馬曰地類。然則龍馬負圖之說。有取于龍馬。以其為天數地數。即乾之龍。坤之馬也。出于河。天一生水。而地二成之也。先迷是正句後得主利是正句故曰後得主利又曰後得主利而常以主利為一句遂謂後得主利者為至極

象曰。至哉坤元。萬物資生。乃順承天。坤之生物乃因天之所施而順以承也所以為至極

以地道明。坤之義。始者氣之始。生者形之始。坤厚載物。德合无疆。含弘光大。品物咸亨。化機之藏于內者無不包於外者無不備曰是品物無不陽遂此坤之亨也

牝馬地類。行地无疆。柔順利貞。君子攸行。



牝陰物而馬又行地之物也。行地无疆則順而健矣。柔順利貞坤之德也。君子攸行人之所行如坤之德也。

黃貞甫曰。柔順利貞坤道也。形而上者之道也。牝馬得之而為牝馬。地得之而為地。君子得之而為君子。形而下者之器也。道器不二。三才一馬也。

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶。柔順之道先者失之後者得之是先者非貞而後者為貞也

東北雖喪朋然反之西南則終有慶矣。唐疑菴曰。乾本統天故體乾之君子可先可後坤

本承天故體坤之君子但可後不可先。安貞之吉應地无疆。柔順則貞地道之安而且貞也君子安於貞則其无疆應于地矣所謂君子攸行者如此

鄭孩如曰。人君法天當法其元故曰首出庶物人臣法地當法其貞故曰安貞之吉。

象曰。地勢坤。君子以厚德載物。地勢之順高下相因惟其厚也君子有深愛之德故容納萬物而散養之一如地之積載矣

諸子相曰。騶虞虎兕並育芝蘭荆棘並生。封山濬川者不以為德。蘄山堙谷者不以為怨。地之厚德也。不屑屑于賢愚貴賤之間。不嚙嚙于取舍異同

之辨。即刑之罰之。以至于命。師征討皆所以誨之。君子之厚德也。坤未必無君德其所居之勢宜為臣者也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

初六履霜堅冰至。

陰始生於下其端甚微而其勢必盛故其象如履霜則知堅冰之將至矣。陰陽消長之際有淑慝之分故聖人作易未嘗不致其扶陽抑陰之意焉。

宋仁宗時韓范諸君子滿朝獨一夏竦小人能傾之何等可畏。陰之為物弱而易入故易以陷人子虛曰水弱民狎而玩之故多死。

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也。

馴順習也。

六二直方大不習无不利。

以六居二可謂柔矣順之至也順生且生方生大備理無私而已。

得坤道之純者故其德內直外方而又盛大不待學習而无不利。坤之德內無知曲而直外皆循理而方光輝感大得之自然。

夫有習而利則利止手所習矣故曰不習无不利。象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也。

六三含章可貞或從王事无成有終。

內含章美可貞以守或時出而從上之事則始雖无成而後必有終。三有陽德為用其陽非所以為坤也故有章而含之思弱而不可以也。有章則可以為正矣然以其可正而遂事之則亦非所以為坤也故從事而不遂事无成而代有終。

象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也。智識光大。

六四括囊无咎无譽。重陰不中其守時當謹密故其象占如此。陰虛中象重陰閉結括象。

括囊言結囊口而不出也謹密如是則无咎而亦无譽矣。夫象三下之爻皆非安地也乾坤於上以未至於上為危故九三有夕惕之憂坤於下以未至於下為難故六四有括囊之慎。三稱可貞也至四則勢衰故自括結以無譽。人可不出乎。象之含章必羅乎咎所以發而譽所以致也。其未也。无譽之難也。

程敬承曰君子處亂世不可有咎亦不可有譽漢

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之黨人標榜于桓靈之朝以譽而殺其軀也抑不獨亂世然也乾初亦曰不成乎名名者人之所競亦人之所忌固爭之府禍之門也

象曰括囊无咎慎不害也奸雄之肆肆行莫奪主雖在時亦不相下僧尼氣血勢所必至履霜堅冰正處是也

君子身處亂世不求有功止求无害稍露其光人得而物色之矣榮我名者安知不殺我身乎

六五黃裳元吉六五陰居尊能溫恭接下見諸言動者皆中順之德故為黃裳之象其占為大吉之吉也

黃中色裳下飾中順之德克諸內而見於外

象曰黃裳元吉文在中也稱裳明其德稱黃明其德文生于相對若陰陽之重二宜有文或惟去五以陰而有陽德故曰文在中也

文在中而見於外也中順之見於外者曰文

上六龍戰于野其血玄黃陰至正六不知有陽故稱龍也見其可傷也陰物臣類俱傷不獨為傷也聖人以此祈天下無君之心

陰盛之極至與陽爭兩敗俱傷

胡雲峯曰坤陰卦也臣道也六三曰王示有君也

上六曰龍示有陽也不言陰與陽戰而曰龍戰與

春秋王師敗績于茅戎天王狩于河陽同一書法

象曰龍戰于野其道窮也至于此則非陰之所能安矣陰雖欲不戰而不可得故曰其道窮也

程敬承曰亢龍曰窮龍戰亦曰窮窮則必變故乾

用九坤用六取其變也變者窮之通也

用六利永貞

陰柔而不能固守變而為陽則能永貞矣

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰。用六永貞。以大終也。

初陰後陽。故曰大終。陽為大陰為小柔。轉為剛。小地者以大終矣。易以大言陰陽坤之順進。以小也。其貞終以大也。

程沙隨曰。乾以元為本。所以資始。坤以貞為本。所

以大終。乾主元資始。故曰用九。又曰不可為首。重

元也。坤用六永貞。又曰大終。重貞也。貞下起元。元

即大矣。此大終所為發也。夫物非剛不能剛。非柔不能柔。柔而不及。其極也。發之又決。

文言曰。坤至柔而動也剛。至靜而德方。此復以地道釋此馬之貞也。退然無成而動。而取物沛。

方謂生物有常。乎莫禦。在中之剛也。寂然無事而賦形有定。不可移易。靜中之方也。至柔至靜。順也。剛方則順而健矣。故曰利物馬之貞。沉潛即克。

後得主而有常。

主下當有利字。此以人事之吉言。所以後得而主利者。蓋其分所當然。乃有常之道也。

含萬物而化光。此言坤之含也。即含萬物之意。有含生之意。含者蓄也。中而化機之達乎外者。煥然光明也。

坤道其順乎。承天而時行。復明順承天之意。中象傳之義。

積善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。臣弑其

君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由

辯之不早辯也。易曰。履霜。堅冰至。蓋言順也。

此言順也。故履霜則堅冰至。君子直若大陰。知者師。良友之在吾側。是以獨立而不懼。何疑之有。

順當作慎。言當辯之於微也。此言慎也。故履霜則堅冰至。君子直若大陰。知者師。良友之在吾側。是以獨立而不懼。何疑之有。

直其正也。方其義也。君子敬以直內。義以方外。敬義

立而德不孤。直方大。不習。无不利。則不疑其所行也。心體不偏。皆教訓皆得宜。

疑。故習而後利。不疑。則何假於習。

陰雖有美。含之。以從王事。弗敢成也。地道也。妻道也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

臣道也。地道无成而代有終也。此言以君臣之分。陰無專成之義。地道無成。可知况臣道乎。

天地變化。草木蕃。天地閉。賢人隱。易曰。括囊无咎。无

譽。蓋言謹也。出處關乎氣運。故常順時而隱。加其變化。草木蕃。極其開也。賢人亦隱。謹之可以為矣。

呂東萊曰。人與天地萬物同是一氣。泰則見。否則

隱。猶春生秋落。氣至即應。眾人強自隔絕。故與天

地之氣不相通。氣至而覺者。獨賢人而已。

君子黃中通理。通者有感即應。時出不用。理者品節分明。條理不紊。中德無不備。無不精也。

黃中。言中德在內。釋黃字之義也。

正位居體。黃中色通是理。然後有是正也。君子之得位。知人之有四體。高已用也。有手而不能執。有足而不能馳。神不宅其體也。

雖在尊位而居下體。釋裳字之義也。不自知其位。貴乃感德之至也。

美在其中而暢於四支。發於事業。美之至也。美中。通理之發也。不說不經。

陰疑於陽。必戰。為其嫌於无陽也。故稱龍焉。猶恭離

其類也。故稱血焉。夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地

黃。疑謂均敵而小。玄差也。稱龍以扶其衰。稱血以抑其盛。玄黃正色。陰陽俱傷。故其色相雜也。然天玄而地黃。多分截。然完安得而雜之哉。陰或陽或。離陰而稱龍。未離其類。故稱血。明其雜。若陰已變。

玄黃。天地之正色。言陰陽皆傷也。而為陽則无復玄黃之雜矣。

屯。元亨利貞。勿用有攸往。利建侯。震下止。難之世。天所以啟聖賢。有才則濟矣。而爭功者多。天止之。亂愈甚。故用有攸往。其濟也。不可。坎上以無主卦之初。九有可君之象。故利建侯。天下有侯人。各歸安其王。雖有往。若夫誰焉。為札。

屯。物始生而未通之意。乾坤始交而遇險陷。故其

名為屯。震動在下。坎險在上。是能動乎險中。能動

雖可以亨。而在險則宜守正而未可遽進。

水雷屯

易經集說

卷一

七

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰屯剛柔始交而難生屯有四陰此之義也其三陰以無應為屯其三陰以有應而不得相投為屯故曰剛柔始交而難生

始交謂震難生謂坎屯難之世陰求于陽而求于強民思其主之時

動乎險中大亨貞其德震動坎險是戡亂之才過難而能有為也能動雖可以大子但在險宜守正耳

動震之為也險坎之地也雷震象雨坎象險陽

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧雷震象雨坎象險陽

天下未定宜立君以統治而未可遽安寧也天運相亂

建侯如立楚懷王孫心若漢將立一更始便日夜

縱情聲色又昧不寧之義矣物之生未有不待而若天之造物也物之過之始于冥昧聖人之化民也人而求之謂侯而已

象曰雲雷屯君子以經綸坎不主水而吉言若樹對而交通之象經曰其風樓輪其奔

按國主于侯人主于心故經綸從心上起所以治

屯也惟不寧故經綸

初九磐桓利居貞利建侯卦辭者專言成卦之主而言者卦主象主初體極初用者

磐桓難進之貌屯難之初故有磐桓之象然居得

其正故其占利於居貞以陽下陰為民所歸則利

建以為侯也初九不爭以成其貞利建侯以明不爭利而爭民也

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也陽居下賤之下是得

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十

年乃字志欲後五而內忌于初故屯遭不進也初九屯之居非寇也六二貞於五而巳異于五者則吾寇矣言

班分布不進之貌為初所難而遭回不進然初非

為寇也乃求與已為婚媾耳但已守正不之許則

易經集註

卷一

七

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

妄求者去正應者合而可許矣。六二陰柔中正上應九五

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也。三五正應理當也從復

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝。

逐鹿而无虞陷入林中君子見幾不如舍去若往

逐而不舍必致羞吝。身不保初九幾可以得鹿復而居之者初九也因其有民從而遂之使彼其名者九五也六二非陽也而居于陽無其德而有求民之心將以求止兵之禍也

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也。

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利。性守當自為也之初九又為陽也又為明而合以正故象曰求而往明也

陰柔居屯不能上進故為乘馬班如之象然初九

守正居下以應於已故其占為下求婚媾則吉也

象曰求而往明也。不求而往何問之有方未知所從也而初九求婚之吉可知矣

九五屯其膏小貞吉大貞凶。坎南稱膏其曰陰而膏之

陰柔才弱不足以濟初九得民於下眾皆歸之為

屯其膏之象。九五雖以陽剛中正居尊位然其德不修初九之時陰險雖有六二正應而陰柔才弱初九又得民才不內無可恃之外有方無之敵且坎作劍掛澤不下究有屯其膏之象小貞吉大貞凶者言其無可為也

按晉元江左僅延殘喘竟不能過關踰陝以收混

一之功先主西蜀僅炎餘燼竟不能滅吳吞許以

成恢復之業其所能者人也所不能者天也

象曰屯其膏施未光也。限其時勢澤不能遠馳也

上六乘馬班如泣血漣如。初四心應二五五應二五上應重卦故也上卦之四而下卦之初二則之五即下卦之二上卦之上即下卦之上也

陰柔无應處屯之終進无所之憂懼而已。之象

象曰泣血漣如何可長也。非其應而五不巳歸也不知五之不見歸感于近而不早白附于初九故泣血而至於泣血也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

艮上 坎下

蒙亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三瀆。瀆則不告。利貞。蒙不終亨。蒙有可亨之理。在善發之耳。師黃白童有求字。無性教師。嚴則道尊。而其所教者。必本于道。然後蒙可亨。

蒙昧也。物生之初。蒙昧未明也。能發人之蒙者。有亨道也。

人心有所混淆。不能如初之專一。則再三矣。故曰再三瀆。觀伊尹保而太甲賢。趙高傳而胡亥滅。可見。

呂東萊曰。至理不容擬議。一言之下。便當領解。苟未領解。吾置而不告。彼雖未達。其胸中天理。固完然不動也。

象曰。蒙山下有險。險而止。蒙。卦象山下有險。上峻絕而下復阻深。象之地也。身處險外。心既憂。則行必慎。固蒙之意也。

蒙亨。以亨行時中也。匪我求童蒙。童蒙求我。志應也。初筮告。以剛中也。再三瀆瀆則不告。瀆蒙也。蒙以養正。聖功也。

九二。以可亨之道。發人之蒙。而又得其時之中。志應者。二五相應也。以剛中者。告而有節也。瀆筮者。二三則問者。固瀆而告者。亦瀆矣。蒙以養正。乃作聖之功。所以釋利貞之義也。我謂二童蒙謂五按養正。即是聖功。非他日也。蒙心完然。一聖人聖。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

人亦不失其蒙心而已。

象曰。山下出泉。蒙。君子以果行育德。

果決其行。休勿休。溫育其德。勿忘勿動。乃所以養蒙也。

初六。發蒙。利用刑人。用說桎梏。以往吝。以陰居下。蒙之甚也。

發蒙之道。當痛懲而暫舍之。以陰居下。蒙之甚也。若遂往而不舍。則致

羞吝矣。

立法制刑。乃所以教也。蓋後之論刑者。不復知教

化在其中矣。

象曰。利用刑人。以正法也。

懲戒。所以正法也。發蒙之初。法不可不正。

九二。包蒙吉。納婦吉。子克家。二為內卦之主。統治羣陰。剛而不過。有包容羣蒙之象。則賢愚受益而吉。

九二當發蒙之任。物性不齊。不可一槩取必。為能

有所包容之象。又以陽受陰。為納婦之象。又居下

位而能任上事。為子克家之象。

象曰。子克家。剛柔接也。指五之應三。得伸其才。有以信任事也。

故非大舜之任。何以敷五教之功。康叔非武王

之任。何以致作新之化。

六三。勿用取女。見金夫。不有躬。无攸利。

陰柔不中不正。女之見金夫。而不能有其身之象

也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰。勿用取女。行不順也。

順當作慎。

六四。困蒙吝。迷陽而無正。處終于昏。蒙可恥也。

遠於陽。為困於蒙之象。

象曰。困蒙之吝。獨遠實也。實謂陽也。

六五。童蒙吉。柔中居尊。下應九二。虛心往賢。君德進而治道成矣。如成王之於周公是也。

純一未發。以聽於人。惟童蒙求子。可以作聖。亦惟童蒙虛心。一志以聽九二。

象曰。童蒙之吉。順以巽也。有柔順之德。以巽于人。技能安意受教也。

上九。擊蒙。不利為寇。利禦寇。以剛居上。治蒙適宜。為擊于蒙之象。

一取必太過。政治太深。則必反為之害。惟得其外誘。

以全其真純。則雖過於嚴密。乃為得宜。

故刑之于初者。正法以示之。而有餘。正之于後者。

于戈以禦之。而不足。謂自高而下。臨躬致至于用。較等也。發蒙不得其道。而至于用擊。過矣。故有以戒之王。謂曰為之。得禦則物咸附之。若欲

象曰。利用禦寇。上下順也。取之則物咸附矣。

禦寇以剛。上下皆得其道。上得治人之道。蒙得自治之道。

水天需



乾下 坎上

需有孚。光亨。貞吉。利涉大川。

需待也。以剛遇險。而不遽進。以陷於險。待之義也。

孚信之在中者也。有所待而能有信。則光亨矣。若

又得正。則吉。而利涉大川。正固无所不利。而涉川

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尤貴於能待。則不欲速而犯難也。

蘇子瞻曰：凡人不能光亨者，只為個些子不能脫去。脫得去，則以此身置之華堂，枳棘无所不可。

象曰：需須也。險在前也。剛健而不陷，其義不困窮矣。需有孚，光亨貞吉。位乎天位以正中。也。利涉大川。往有功也。易凡言光者皆其見遠知大者也其言未光則隘且陋矣

象曰：雲上於天，需。君子以飲食宴樂。

雲上於天，待其陰陽之和而自雨爾。事之當需者，亦不容更有所為，但飲食宴樂，俟其自至而已。初九：需于郊，利用恒，无咎。

郊曠遠之地，未近於險之象也。

吳因之曰：利用恒，不可謂天下一日未平，則吾一日未出。若必待天下盡平，然後出，此豈大聖大賢事體。伊尹之出莘野，孔明之出隴中，豈必天下既平。

按子羔不歿，衛難申屠蟠見幾而作，亦得處需之道。不則隱處終南者，蒙捷徑之譏。果為人知者，貽于進之誚。

象曰：需于郊，不犯難行也。利用恒，无咎，未失常也。飲食宴樂，不失常也。顏子一簞一瓢，直比禹稷。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

九二需于沙小有言終吉

九二剛中則沉毅而善處能遠害而吉

沙則近於險矣言語之傷亦災害之小者

按漢室既顛李膺駢首就戮郭有道周旋京師不為危言激論以罹黨錮之禍唐經方亂俊臣輩交口誣害狄仁傑從容用晦終能反周為唐以成夾日之功此亦足以見小有言終吉之義矣

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

衍寬意以寬居中不急進也

九五需于泥致寇至

泥將陷于險矣寇則害之大者

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

外謂外卦

六四需于血出自穴

需于血者抗之而傷也出自穴者不勝而避也

四交坎體入乎險矣故為需于血然柔得其正需而不進雖在傷地而終得出也

象曰需于血順以聽也

九五需于酒食貞吉

無為而需庶政之理無事而需百工之熙需而忘其為需也貞也者去健羨黜聰明之謂也按漢文不當需而需漢武當需而不需其東征西

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰酒食貞吉。以中正也。伐好大喜功者由多慾耳。宋神宗亦坐此弊。

上六入于穴。有不速之客三人來。敬之終吉。

按沛公見項羽于鴻門。得遇項伯。奉卮酒為壽。約為婚姻。遂得免難。其得不速客之力乎。

象曰不速之客來。敬之終吉。雖不當位。未大失也。

天水訟



坎下初不信于九四六三信于上九而九二處之故曰有孚窒九二知懼則說可以免故曰惕守吉剛來而得中也

訟有孚窒。惕中吉。終凶。利見大人。不利涉大川。

有孚而見窒。能懼而得中。則吉。終極其訟。則凶。戒占者必有爭訟之事。而隨其處為吉凶也。

象曰訟上剛下險。險而健。訟。利見大人。尚中正也。不利涉大川。入于淵也。

訟有孚窒。惕中吉。剛來而得中也。終凶。訟不可成也。

利見大人。尚中正也。不利涉大川。入于淵也。

象曰天與水違行。訟。君子以作事謀始。天者乾而水者坎。違行也。作事謀始。遠行而後謀之。免及矣。

或以是非求勝。其界別于毫芒。或以利害相攘。其

隙開于微眇。如女子爭桑。而吳楚連兵。羊斟爭羊。

而宋師敗績。可鑒也。謀之于始。自訟于心也。

項平菴曰。禍難之端。夫豈在大。曹劉共角。地分于

七筋之間。蘇史滅宗。忿起于談笑之頃。

初六不永所事。小有言。終吉。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

陰柔居下不能終訟。

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也。

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚。

邑人三百戶邑之小者言自處卑約以免災患。

徐進齋曰退處小邑示屈服之意也苟猶據大邑。

雖曰退聽迹尚可疑如都城百雉足以偶國滅武。

仲據防請後豈理也哉。

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也。

掇自取也。

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成。

陰柔非能訟者故守舊居正則雖危而終吉然或。

出而從上之事則亦必无成功。

象曰食舊德從上吉也。

從上吉謂隨人則吉明自主事则无成功也。

九四不克訟復即命渝安貞吉。

不克而復就正理渝變其心安處於正則吉也。

象曰復即命渝安貞不失也。

九五訟元吉。

聽訟而得其平者也訟而有理必獲伸矣。

象曰訟元吉以中正也。

中則聽不偏。正則斷合理。

揚誠齋曰：虞芮爭田之訟，必欲見文王，故其訟之

理決鼠牙雀角之誠偽，必欲見召伯，故其訟之理

明為聽訟之大人，不尚中正可乎。

上九或錫鞶帶，終朝三褫之。

鞶帶，命服之飾，褫奪也。終訟无理而或取勝，終必

失之。

蘇子瞻曰：使勝者自多其勝，以誇其能不勝者自

耻其不勝，以遂其惡，則訟之禍吾不知其所止矣。

象曰：以訟受服，亦不足敬也。

地水師



師貞丈人吉，无咎。

師，兵衆也。下坎上坤，坎險坤順，坎水坤地，古者寓

兵於農，伏至險於大順，藏不測於至靜之中。

按師有吉而有咎者，嬴秦之滅六國是也。有无咎

而不吉者，孔明之伐魏是也。吉且无咎，其三代之

師乎。

彖曰：師，衆也。貞，正也。能以衆正，可以王矣。

以謂能左右之也。

卜子夏曰：王者天下為念，用兵非以怒也。平寇非

善殺也。三錫命非私也。安萬邦而已矣。

聖人論師第一。義曰：貞夫八百，諸侯三千，同心皆欲伐紂，則伐紂非武王諸侯皆欲擊楚，弑義帝者則擊楚非高帝貞即在衆人之心也。衆所欲往先聲奪人矣。黃髮之尚父，元老之方叔，其丈人乎。

剛中而應行險而順，以此毒天下而民從之，吉又何咎矣。

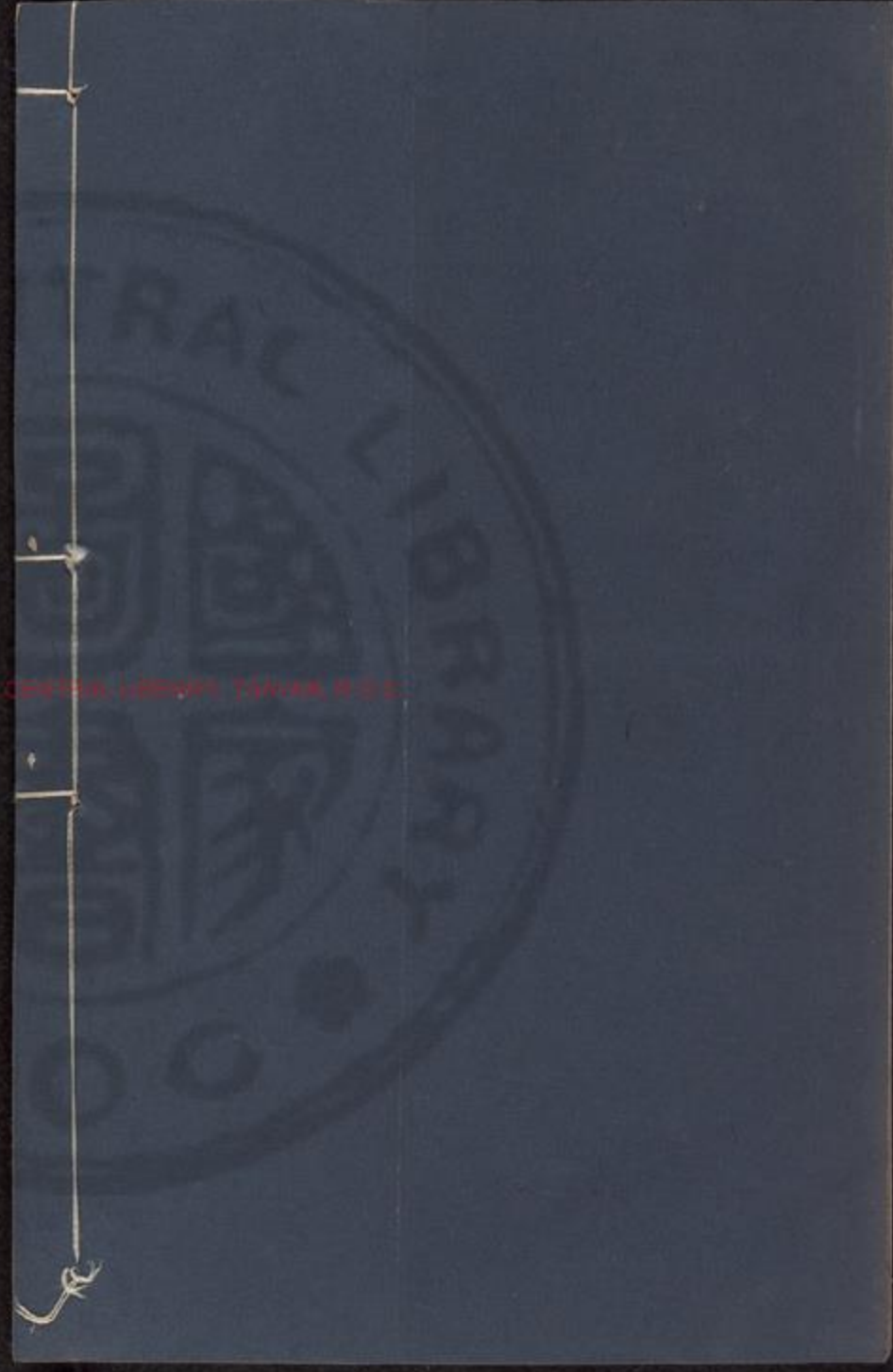
剛中謂九二，應謂六五，應之行險謂行危道，順謂順人心。

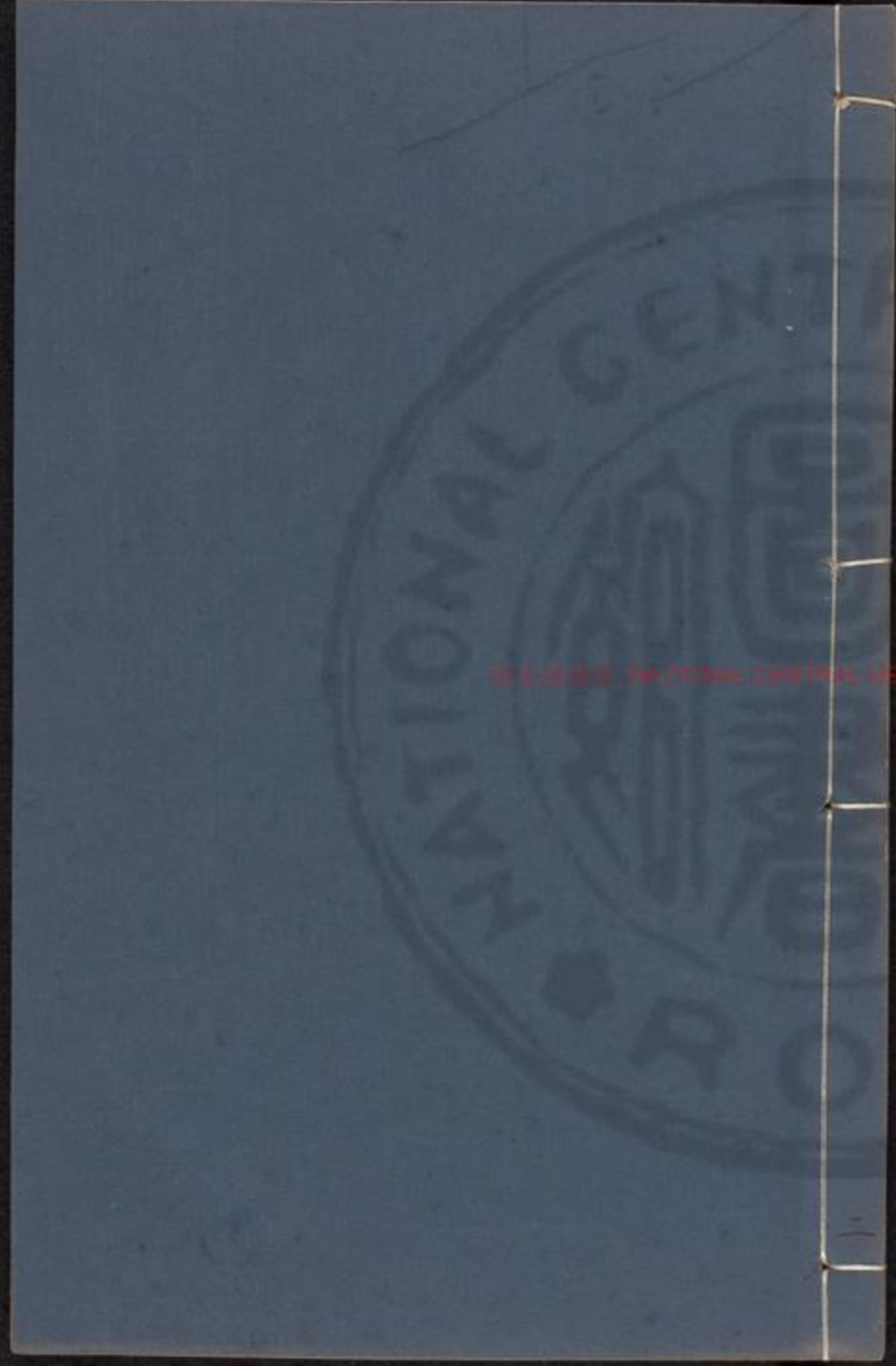
按周公東征有破斧之患，宣王北征違與師之期。





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





2025.01.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

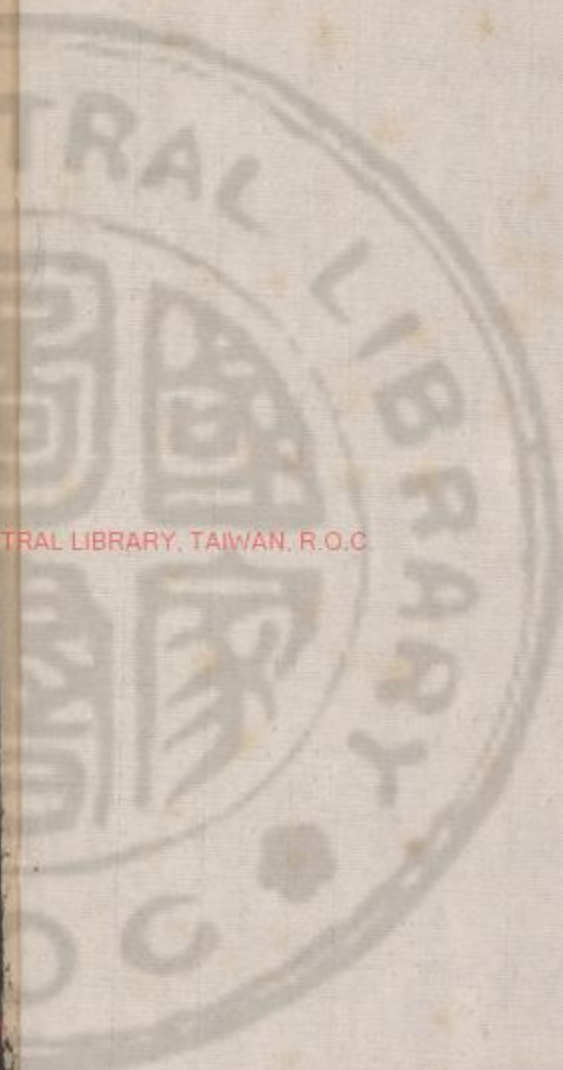


其勞民亦甚矣。然民不怨者，以其事之順也。
潘雪松曰：聖人喜生，惡殺。說一師字胸中，先自藏
然。但捍內安外，有不得不用者，就這裏討箇太和
元氣，則有得正任老成而已。用師如毒藥之攻病，
非有沉疴，堅癥不輕用也。故曰：毒天下。

象曰：地中有水師。君子以容民畜衆。

蘇子瞻曰：地中有水師，言兵當如水行于地中而
人不知也。

陸君啓曰：人但知選兵練徒，補卒蒐乘，爲治師之
要。不知先王只是容民。容者不使窮于無所也。以



3375900 u. >

井田容之而比伍之籍具以蒐苗獮狩容之而擊刺之法存以講射讀法習禮養老睦俗之道容之而敵愾之氣在民容而衆畜矣不曰治而曰容樂利之意寬不曰用而曰畜窮黷之意少

按周禮司馬掌兵者也而言掌邦政何也貞之謂也九伐之法所以正天下之不正也兵爲毒故未嘗明示民以用武也軍藏于六鄉弗謂軍將藏于六鄉弗謂將以蒐苗獮狩隱其振旅菱舍治兵大閱之名以比閭族黨州鄉易其伍兩卒旅師軍之名以井邑丘甸縣鄙諱其車馬甲士步卒軍賦之

名以軍伍而會于教官之司徒以軍禮而掌于禮官之大宗伯以軍禁而殉于刑官之士師此正寓兵于農之意唐人府兵似得井田之意然井田寓兵于農府兵寓農于兵而兵有定額將有定負宜將驕卒惰之爲患與

初六師出以律否滅凶
律法也否滅謂不善也出師之道當謹其始以律則吉不滅則凶

象義曰坎爲律師貴人和失律謂不和吳草廬曰聽吹律之聲以占師之或滅周官春官太師之職

執同律以聽軍聲宮則軍和士卒同心商則戰勝
士卒強角則軍擾多變失志徵則將急數怒軍士
勞羽則兵弱少威此以坎爲黃鐘之本故云凡師
克而和人和者即師之正紀律在其中太史公作
律書先言兵即此意

蘇子瞻曰以律正勝也不以律奇勝也以奇勝者
其利近其禍遠其獲小其喪大師休之日乃見之
矣故曰凶

李氏曰其誓左不攻左右不攻右御非其馬之正
皆不恭命牧誓五步六步七步五伐六伐七伐皆

不可亂周官司馬法坐作進退皆有常師魯侯撫
師牛馬臣妾戒以勿逐古之用兵未有不重律者
兵法曰有制之兵无能之將則不可敗有能之將
无制之兵必不可勝荀卿曰齊之技擊不足以當
桓文之節制桓文之節制不足以當湯武之仁義
則律固用師之要而仁義尤用師之律也

象曰師出以律失律凶也

九二在師中吉无咎王三錫命

下爲衆陰所歸上爲君所寵任

象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

六三。師或輿尸凶。

輿尸言其有此理也。如趙括之敗。括母先見之矣。象曰。師或輿尸。大无功也。

六四。師左次无咎。

左次謂退舍也。全師以退。賢於六三遠矣。

象曰。左次无咎。未失常也。

知難而退。師之常也。

六五。田有禽。利執言。无咎。長子帥師。弟子輿尸。貞凶。敵加于已。不得已而應之。若使君子任事。而又使小人參之。則是使之輿尸而歸。

楊誠齋曰。秦皇漢武勤于遠略。是窮山林以索禽獸。不知執言之道也。河曲之戰。趙穿獨出。必之戰先穀違命。不知弟子輿尸之凶也。

劉永新曰。光弼河陽之捷。由于靴中之刀。曹彬江南之功。本于匣中之劍。孰謂人君命將。而可以匪人參之哉。

象曰。長子帥師。以中行也。弟子輿尸。使不當也。

上六。大君有命。開國承家。小人勿用。

師之終。論功行賞之時也。

象曰。大君有命。以正功也。小人勿用。必亂邦也。

水地比

蘇子瞻曰夫師始終之際聖人之所甚重也師出則嚴其律師休則正其功小人无自入焉小人之所由入者常自不以律始惟不以律然後能以奇勝夫能以奇勝者其人豈可與居安哉師休之日將錄其一勝之功而以爲諸侯大夫則亂自是始矣聖人之師其始不求苟勝故其終可以正功

坤下
坎上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

象
比親輔也以一人而撫萬邦以四海而仰一人之象

蘇子瞻曰窮而後求比誰其親之如萬國朝禹而防風後至天下歸漢而田橫不來是也

象曰比吉也

比輔也下順從也

原筮元永貞无咎以剛中也
不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

于師得古人井田之法于比得古人封建之法

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉

比之初貴乎有信則可以无咎矣若其充實則又

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有他吉也。

象曰：比之初六，有他吉也。

六二：比之自內，貞吉。

自內比外而得其貞，吉之道也。

象曰：比之自內，不自失也。

得正則不自失也。

六三：比之匪人。

陰柔不中正，承乘應皆陰，所比皆非其人之象。

象曰：比之匪人，不亦傷乎？

六四：外比之，貞吉。

外比九五爲得其正。

象曰：外比於賢，以從上也。

九五：顯比，王用三驅，失前禽，邑人不誡，吉。

卦之羣陰皆來比已，顯其比而无私，如天子不合

圍，開一面之網，來者不拒，去者不追，故爲用三驅。

失前禽，而邑人不誡之象，蓋雖私屬亦喻上意，不

相警備以求必得也。

象曰：顯比之吉，位正中也。舍逆取順，失前禽也。邑人

不誡，上使中也。

由上之德使不偏也。

上六比之无首凶

陰柔居上无以比下凶之道也故為无首之象

象曰比之无首无所終也

以上下言則為无首以終始言則為无終

風天小畜



小畜亨密雲不雨自我西郊

小陰也畜止之之義也上巽下乾以陰畜陽又卦惟六四一陰上下五陽皆為所畜故為小畜又以陰畜陽能繫而不能固亦為所畜者小之象內健外巽二五皆陽各居一卦之中而用事有剛而能

中其志得行之象故其占當得亨通然畜未極而施未行故有密雲不雨自我西郊之象

蘇子瞻曰陽之畜乾也厲而畜之者非以害之也將盈其氣而作之爾陰之畜乾也順而畜之順而畜之者非以利之也將即其安而縻之爾故大畜將以用乾而小畜將以制之乾進而求用則可進而受制則不可

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

柔得位指六居四上下調五陽

健而巽剛中而志行乃亨

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

陽猶可亨也。

密雲不雨尚往也。自我西郊施未行也。

尚往言畜之未極其氣猶上進也。

象曰風行天上小畜君子以懿文德。

懿文德言未能厚積而遠施也。

初九復自道何其咎吉。

能自守以正不爲所畜有進復自道之象。

象曰復自道其義吉也。

九二牽復吉。

三陽志同能與初九牽連而復亦吉道也。

象曰牽復在中亦不自失也。

亦者承上交義。

九三與說輻夫妻反目。

九三亦欲上進爲所係畜不能自進故有與說輻之象。然以志剛故不能平而與之爭。又爲夫妻反目之象。

象曰夫妻反目不能正室也。

六四有孚血去惕出无咎。

以一陰畜衆陽本有傷害憂懼以其柔順得正虛中異體二陽助之是有孚而血去惕出之象也。

象曰有孚惕出上合志也

九五有孚攣如富以其鄰

巽體三爻同力畜乾鄰之象也

象曰有孚攣如不獨富也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶

畜極而成陰陽和矣故為既雨既處之象蓋尊尚

陰德至於積滿而然也陰加於陽故雖正亦厲然

陰既盛而抗陽則君子亦不可以有行矣

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

天澤履

乾上
兌下

履虎尾不咥人亨

履有所躡而進之義也以兌遇乾和說以躡剛強

之後有履虎尾而不見傷之象

莊子曰虎媚養已者順也文王之微柔羸里不能

戕其性周公之謙下流言不能毀其全

彖曰履柔履剛也

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

剛中正履帝位而不疚光明也

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

天在上澤居下上下之正理也故取其象而為履

兌聲也
同聲音
於讀狀

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

君子觀履之象以辯別上下之分以定其民志夫
上下之分明然後民志有定民志定然後可以言
治民志不定天下不可得而治也

初九素履往无咎

居履之初未爲物遷率其素履者也

象曰素履之往獨行願也

按鷓鴣不嚇于腐鼠而鴟鴞集焉騏驥不受于鞭
策而駑馬驚焉故知馳驟于功名富貴之場而終
日營營者惟其中无以自持也

九二履道坦坦幽人貞吉

履道平坦幽獨守貞之象

象曰幽人貞吉中不自亂也

或曰一嬰簪紱便蹈危機即爲行乎憂患之途故
士以无應得完其貞貞吉而必曰幽人明非多欲
者所能也幽者心之幽靜无欲也如身處江湖心
懸朝市者豈能當之

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君

不中不正柔而志剛以此履乾必見傷害故其象
如此而占者凶又爲剛武之人得志而肆暴之象
如秦政項籍豈能久也

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也
啞人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

九四履虎尾愬愬終吉

不中不正履九五之剛若能戒懼而得終吉

象曰愬愬終吉志行也

九五夬履貞厲

九五以剛中正履帝位而下以兌說應之凡事必
行无所疑礙故其象爲夬決其履雖使得正亦危
道也

象曰夬履貞厲位正當也

傷於所恃

上九視履考祥其旋元吉

視履之終以考其祥周旋无虧則得元吉

按初終之間吉凶之門也履之初以素往矣人情
始乎素嘗卒乎華視履而曰其旋猶回頭轉看之
謂果其履之終完其素之始以此往即以此旋方
是周旋無虧

象曰元吉在上大有慶也

若得元吉則大有福慶也

乾卦

☰ 乾下
☷ 坤上

易經彙注

卷一履卦

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

泰小往大來吉亨

泰通也。天地交而二氣通，故爲泰。

蘇子瞻曰：泰之世，不若大壯與夬之世。然而聖人獨安夫泰者，以爲世之小人不可勝盡，必欲迫而逐之，使之窮而無歸，其勢必至於爭。爭則勝負之勢未有決焉，故獨安。夫泰使君子居中，常制其命，而小人在外，不爲無措。然後君子之患無由而起，此泰之所以最安也。

象曰：泰小往大來吉亨，則是天地交而萬物通也。上下交而其志同也。內陽而外陰，內健而外順，內君子而外小人，君子道長，小人道消也。

象曰：天地交，泰。后以財成，天地之道。輔相天地之宜，以左右民。

財成以制其過，輔相以補其不足。

初九：拔茅茹，以其彙，征吉。

三陽在下，相連而進，拔茅連茹之象，征行之吉也。

象曰：拔茅貞吉，志在外也。

九二：包荒，用馮河，不遐遺，朋亡，得尚于中行。

能包容荒穢而果斷剛決，不遺遐遠而不昵朋比，則合乎中行之道矣。

唐凝菴曰包如天荒屬地包荒如天之包地險遐與非類正所謂荒也以險而避非包也以遐而遺非包也以類而分非包也用馮河言此皆包荒之作用也

象曰包荒得尚于中行以光大也

程竹山曰專言包荒者可爲之時人情樂于新政之亟行快于積弊之速革故非決斷之難包容之難也非心之光明廣大能如是乎蓋扶植根本培養元氣此爲持遠慮而存大體也

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

將過于中泰將極而否欲來之時也恤憂也

象曰无往不復天地際也

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

已過乎中泰已極矣故三陰翩然而下復不待富而其類從之不待戒令而信也

吳因之曰聖人化工之筆只在翩翩二字模寫小人彈冠相慶引類呼朋踴躍上進景象如觀

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也陰本居下在上爲失實

六五帝乙歸妹以祉元吉

陸庸成曰泰之君願為賢者婦蒙之君願為賢者童中孚之君願為賢者子尊賢之義亦何隆與

象曰以祉元吉中以行願也

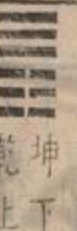
上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

泰極而否城復于隍之象

象曰城復于隍其命亂也

命亂故復否告命所以治之也

天地否



否之匪人不利君子貞大往小來

否閉塞也匪人謂非人道也

象曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不

交而萬物不通也上下不交而天下无邦也内陰而

外陽内柔而外剛内小人而外君子小人道長君子

道消也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

收斂其德以避小人之難人不得以祿位榮之

程敬承曰當否時君子志在休否豈肯憇然退避

山林但其知幾識微善藏其用雖被寵祿泊然無

榮之之心焉蓋超然榮祿之外然後可以運其幹

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

旋之樞也。

按徐穉之不答國事。姜肱之以被韜面。夏馥之剪鬚變形。袁閔之自納土室。梅福變姓名于吳市。申屠蟠絕迹于梁湯。皆是也。

初六。拔茅茹。以其彙。貞吉亨。

小人連類而進。而初之惡則未形也。貞則吉而亨。象曰。拔茅貞吉。志在君也。以愛君爲念。而不計其私矣。

六二。包承。小人吉。大人否亨。

能包容承順乎君子。小人之吉道也。大人則當安守其否。而後道亨。蓋不可以彼包承於我。而自失其守也。

象曰。大人否亨。不亂羣也。

六三。包羞。

小人志於傷善而未能也。故爲包羞之象。

呂東萊曰。人無有不善。所以包蓄邪濫。至可羞耻者。豈其本心也。

象曰。包羞。位不當也。

九四。有命。无咎。疇離祉。

否將濟之時。故有命无咎。而疇類三陽。皆獲其福。

也。

象曰：有命无咎，志行也。

九五：休否，大人吉。其亡，繫于苞桑。

按苞，叢生也。叢生之桑，細而弱，不堪係重。此即朽索難馭之意。君子當休否之時，不肯自以為休，故其心危懼如此。

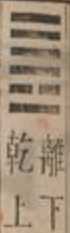
象曰：大人之吉，位正当也。

上九：傾否，先否後喜。

以陽剛居否極，能傾時之否者也。

象曰：否終則傾，何可長也。

天火同人



離下 乾上

同人于野，亨利，涉大川，利君子貞。

同人與人同也。於野，謂曠遠而无私也。

吳因之曰：同人二字，道理極精細。有同而不同，有
不同而同。有同以天下者，有同以一人者。有耳
目見聞，曾未之及，而隱然自與之同。有窮海內莫
與同，而同于萬世之後者。有終古莫之與同，而同
以天地日月山川鬼神者。惟顧其理之何如耳。紂
有臣億萬，惟億萬其心同也。正所以為異也。唐虞
三代之盛，此同以天下者也。商廷靡然從紂，而輔

殷亡者三仁。孔子天下莫能容。而七十子信之。此同以一二入者也。考槃在澗。獨寤寐歌。雖絕世離俗。海內必更有幽人逸士。不相顧而相合。此隱然自同者也。夷齊叩馬。寥寥宇內。誰與同心。然而萬世忠臣義士之膽。此其首倡。不同於當世。而同於後世者也。至於古之至人。值時勢之適然。求此心之自盡。有不可共為於人。又不可明言於眾。亘古亘今。誰則諒之。此意惟與清風明月。晦明寒暑。同運。並行于天地之間。此雖記載所不及。然豈可謂無是人。無是事哉。

象曰同人。柔得位得中。而應乎乾。曰同人。

同人曰。

同人于野。亨利涉大川。乾行也。文明以健。中正而應。君子正也。唯君子為能通天下之志。

通天下之志。乃為大同。不然則是私情之合而已。

象曰天與火同人。君子以類族辯物。

類族辯物。所以審異而致同也。

蘇子瞻曰。同人與比相近而不同。不可不察也。比以無所不比為比。同以有所不同為同。故君子類

族辨物。

初九同人于門无咎

同人之初未有私主上无係應可以无咎

象曰出門同人又誰咎也

六二同人于宗吝

宗黨也有應於上不能大同而係於私吝之道也

象曰同人于宗吝道也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

欲同於二而非其正懼九五之見攻故有此象

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

言不能行

九四乘其墉弗克攻吉

亦欲同於六二而為三所隔故為乘墉以攻之象

自反而不克攻是能攻過而得吉也

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

乘其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而

不攻耳能以義斷困而反於法則故吉也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

義理所同物不得而聞之

揚誠齋曰師莫難於君心而兵革為小克莫難於

小人而敵國為易

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰：同人之先，以中直也。大師相遇，言相克也。

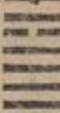
直謂理直。

上九：同人于郊，无悔。

居外无應，物莫與同，然亦可以无悔。

象曰：同人于郊，志未得也。

火天大有



離上 乾下

大有元亨。

大有所有之大也。

彖曰：大有柔得尊位大中，而上下應之，曰大有。

其德剛健而文明，應乎天而時行，是以元亨。

象曰：火在天上，大有君子以遏惡揚善，順天休命。

天命有善而无惡，故遏惡揚善，所以順天。

誅四凶矣，而舉十六族，故知不賞善，不罰惡，雖唐

虞不能化天下。

初九：无交害，匪咎，艱則无咎。

雖當大有之初，未涉乎害者也。何咎之有？然亦必

艱以處之，則无咎。

象曰：大有初九，无交害也。

九二：大車以載，有攸往，无咎。

釜鬲之用，不過烹雞，而九鼎之重，屹然為國重寶。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

何也。其器大也。雖刀之能。不過苴履。而吳鈞湛盧。陸斷水截。萬戶之都。不易何也。其鋒利也。才罷兩全。所謂文武之吉甫。壯猷之方叔。補袞之仲山。于城之召虎也。其勝任也宜矣。

象曰。大車以載。積中不敗也。

九三。公用亨于天子。小人弗克。

九三居下之上。公侯之象。剛而得正。上有六五之君。虛中下賢。故為亨于天子之象。小人无剛正之得。不能當也。

象曰。公用亨于天子。小人害也。

九四。匪其彭。无咎。

按周公位居冢宰。而嗣王不忌。孔明身都將相。而后主不疑。用此道也。霍光有慚德矣。

象曰。匪其彭。无咎。明辨晬也。

六五。厥孚交如。威如吉。

上下歸之。是其孚信之交也。當以威濟之。則吉。按匪孚徒威。則急如絞繩。無不絕焉。濕如束薪。無不折焉。孚而不用威。猶以梁肉而治病也。夫急風烈日。嚴霜迅雷。天道猶不廢。況治天下者乎。

象曰。厥孚交如。信以發志也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

威如之吉。易而无備也。

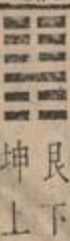
大柔則人將易之。而无畏備之心。

上九自天祐之。吉无不利。

以剛居上。而下從六五。是能履信思順。而尚賢也。

象曰。大有上吉。自天祐也。

地山謙



謙亨。君子有終。

有終。謂先屈而後伸也。

王陽明曰。今人病痛大段。只是傲象之不仁。丹朱

之不肖。只是一箇傲字。結果一生。傲之反為謙。堯

舜之聖。只是謙到至誠處。便是允恭克讓。溫恭允

塞也。

潘雪松曰。謙為美德。一江河之能納歸之下。而終

無溢亢也。一太虛之能含斂之無。而終靡盈虧也。

功愈高。心愈下。碩膚有儿几之安。德彌盛。禮彌恭。

既耄猶抑抑之戒。君子之有終也。

象曰。謙亨。天道下濟而光明。地道卑而上行。

天道虧盈而益謙。地道變盈而流謙。鬼神害盈而福

謙。人道惡盈而好謙。謙尊而光。卑而不可踰。君子之

終也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

人能謙則其居尊者其德愈光其居卑者人亦莫能過此君子所以有終也

蘇子瞻曰不於其終觀之則爭而得謙而失者蓋有之矣惟相要於究極然後知謙之必勝也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

黃貞甫曰人心同出太虛萬法無非平等謙非退損本分之内舌存齒示之謂也凡人有欲必爭有氣必競智能名利種種相尚謙所以治傲者也損欲歸道抑氣歸虛以平天下之不平也

初六謙謙君子用涉大川吉

謙之至君子之行也以此涉難何往不濟

象曰謙謙君子卑以自牧也

六二鳴謙貞吉

二以謙有聞正而且吉者也

象曰鳴謙貞吉中心得也

九三勞謙君子有終吉

有功勞而能謙尤人所難

按周公制禮作樂以興太平而書稱公孫碩膚赤寫几几克自畏耳宜其位安冢宰而子孫世侯于東與世無極也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰。勞謙君子。萬民服也。

王氏曰。舜之贊禹也。而曰洛水微子。成允成功。惟汝賢。此服其勞也。又曰。汝惟不矜。天下莫與爭能。汝惟不伐。天下莫與爭功。此服其勞而能謙也。

六四。无不利。撝謙。

上而能下。更當發揮其謙。以示不敢自安之意也。象曰。无不利。撝謙。不違則也。

按唐虞九官相讓。蒐上之田。晉八卿皆讓。曰。惟君之訓。惟二三子之力。是勞謙也。曰。治內不如種。治外不如蠶。是撝謙也。彼廉頗之不能安。相如。則非勞謙而相如。引車避舍。亦庶幾撝謙矣。

六五。不富以其隣。利用侵伐。无不利。

在上而能謙。從之者衆矣。猶有未服。利以征之。陸庸成曰。以謙順而侵伐。所伐皆驕逆也。雖侵伐亦不爭之天。故无不利。舜之格有苗。文王之降崇。皆是謙德。

象曰。利用侵伐。征不服也。

上六。鳴謙。利用行師。征邑國。

謙極有聞。人之所與。故可用行師。

象曰。鳴謙。志未得也。可用行師。征邑國也。

才力不足故其志未得。而至於行師。然亦適足以治其私邑而已。

雷地豫

䷏ 坤下震上

豫利建侯行師。

豫和樂也。人心和樂以應其上也。

彖曰：豫剛應而志行，順以動，豫。

豫順以動，故天地如之，而况建侯行師乎？

吳因之曰：宇宙間只一箇太極，一根一派，畫爲三才，則人一呼一吸一息，如何不與天地相呼應？故匹婦含冤三年不雨，一夫懷忿六月飛霜，人

哀亦哀，人怒亦怒，哀怒如此，喜樂可知，齊民如此，天子可知。

天地以順動，故日月不過而四時不忒，聖人以順動，則刑罰清而民服，豫之時義大矣哉。

按刑罰曰清，正可見太和氣象，獨言刑罰者，豫之時最足于和者，殺機也。

象曰：雷出地奮，豫先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。

程子曰：萬物本乎天，人本乎祖，故冬至祭天，而以祖配之，以冬至氣之始也，萬物成形於地，人成形

於父。故季秋享帝。而以考配之。以季秋成物之府也。

初六。鳴豫凶。

陰柔小人。上有強援。得時主事。故不勝其豫。而以自鳴。凶之道也。

象曰。初六鳴豫。志窮凶也。

窮謂滿極。

六二。介于石。不終日。貞吉。

上下皆溺於豫。而獨能以中正自守。其介如石也。其德安靜而堅確。故其思慮明審。不俟終日而見

凡事之幾微也。

象曰。不終日貞吉。以中正也。

六三。盱豫悔。遲有悔。

六三上視於四。而下溺於豫。宜有悔者也。事當速悔。若悔之遲。則必有悔也。

象曰。盱豫有悔。位不當也。

九四。由豫大有得。勿疑。朋盍簪。

九四卦之所由。以為豫者也。又當至誠不疑。則朋類合而從之矣。

象曰。由豫大有得。志大行也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

六五貞疾恒不死

衆不附而處勢危。故爲貞疾之象。得中。故又爲恒不死之象。

象曰。六五貞疾。乘剛也。恒不死。中未亡也。

上六冥豫成有渝无咎

昏冥於豫。成而能有渝。則能補過而无咎。

陸庸成曰。志窮於中。則口不勝鳴。神亂於中。則目不勝盱。心溺於中。則意不勝冥。聖人於三之悔。猶懼其遲於上之冥。深冀其改。所以出人於人心之危者。何如。

象曰。冥豫在上。何可長也。

澤雷隨



震下兌上

隨元亨利貞无咎

已能隨物。物來隨已。彼此相從。其通易矣。

隨人非難。得正爲難。游戲微。遂下。弈投石。隨而險者也。下車伏謁。美新獻頌。隨而妄者也。洛蜀交詆。道俗分爭。隨而私者也。信乎善隨之難也。

彖曰。隨剛來而下柔。動而說隨。

大亨貞无咎。而天下隨時。

時作之。言能如是。則天下之所從也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

時者聖人所不能違也。窮變通久，揖讓弔伐，制作
刪定，莫非時。則莫非貞，而天下萬世鼓舞變化於
其中矣。何不曰隨時，而必曰隨之哉。

隨時之義大矣哉。

象曰：澤中有雷，隨。君子以嚮晦入宴息。

程頤承曰：嚮，晦也。入，宴息也。即生機也。勿謂宴
息之精神與自強不息有二也。

初九：官有渝，貞吉。出門交有功。

卦以物隨為義，爻以隨物為義。既有所隨，則有所

偏主而變其常矣。惟得其正則吉。又當出門以交。

不私其隨，則有功也。

象曰：官有渝，從正吉也。出門交有功，不失也。

六二：係小子，失丈夫。

初陽在下而近，五陽正應而遠，係久乖謬，此凶吝
可知。

象曰：係小子，弗兼與也。

六三：係丈夫，失小子。隨有求，得，利居貞。

丈夫謂九四，小子亦謂初也。四陽當任而已隨之，
有求必得，而又戒以居貞也。

楊雄筆劇秦之論。韓愈伏光範之門。范杲獻玉堂之記。胡旦獻河平之頌。張師德兩及相門。此皆學士所謂有道人。也。猶不免喪節。况淺鮮者乎。

象曰。係丈夫志。舍下也。

九四。隨有獲。貞凶。有孚在道。以明。何咎。

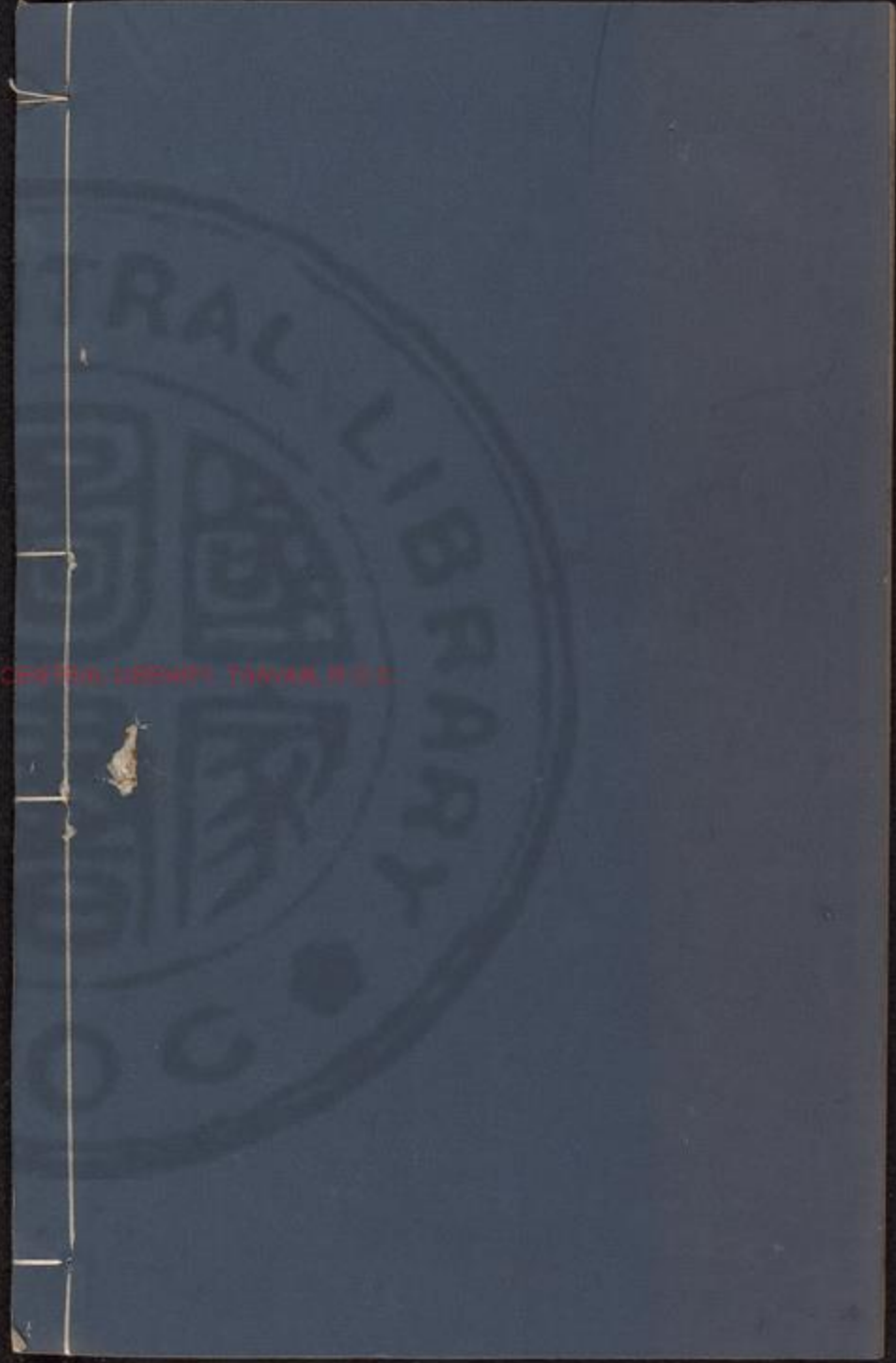
九四與五同德。故隨而有獲。然勢陵於五。故雖正而凶。惟有孚在道而明。則上安而下從之。象曰。隨有獲。其義凶也。有孚在道。明功也。

九五。孚于嘉。吉。

孚信于善。其吉定矣。



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





象曰孚于嘉吉位正中也

上六拘係之乃從維之玉用亨于西山

居隨之極隨之固結而不可解者也誠意之極可

通神明

象曰拘係之上窮也

窮極也

䷱ 巽上
艮下

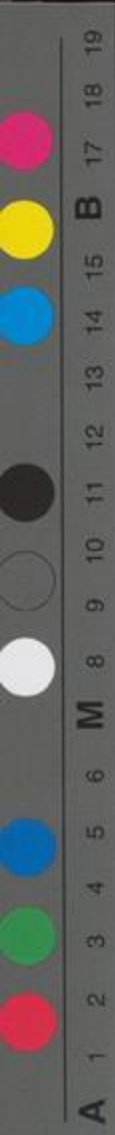
蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

蠱壞極而有事也蠱壞之極亂當復治故其占為元亨而利涉大川前事過中而將壞則可自新以

山風蠱



3375901 v.3



易經彖傳 卷一
五五
為後事之端。而不使至於大壞。後事方始而尚新。然更當致其丁寧之意。以監其前事之失。而不使至於速壞。

彖曰。蠱剛上而柔下。巽而止。蠱。如此則積弊而至於蠱矣。

蠱元亨。而天下治也。利涉大川。往有事也。先甲三日。後甲三日。終則有始。天行也。

治蠱至於元亨。則亂而復治之象也。亂之終。治之始。天運然也。

象曰。山下有風。蠱。君子以振民育德。

事莫大於二者。乃治已治人之道也。

初六。幹父之蠱。有子考无咎。厲終吉。

幹如木之幹。枝葉之所附而立者也。蠱者。前人已壞之緒。子能幹之。則飭治而振起矣。有子能治蠱。考得无咎矣。

蘇子瞻曰。罷欲常用。體欲常勞。天下常欲事事。故曰。巽而止。蠱。夫下巽則莫逆。上止則無為。名為太平。無事而治。生安。安生樂。樂生媮。而衰亂之萌起矣。蠱非一日之故也。必世而後見。故又皆以父子言之。明父養其疾。至子而發也。

象曰。幹父之蠱。意承考也。

按大禹治水善反鯀之道。蔡仲率德。蓋前人之愆。正得此義。

九二。幹母之蠱。不可貞。

子幹母蠱而得中之象。以剛承柔而治其壞。故又戒以不可堅貞。言當巽以入之也。

象曰。幹母之蠱。得中道也。

九三。幹父之蠱。小有悔。无大咎。

過剛不中。故小有悔。巽體得正。故无大咎。

象曰。幹父之蠱。終无咎也。

六四。裕父之蠱。往見吝。

寬裕以治蠱。則蠱將日深。

楊誠齋曰。漢之元成。宋之元祐。天下之蠱。既已日深。而漢臣則優游靡斷。泄泄然惟裕蠱之安。宋臣則知在過正。又不免爲幹蠱之悔。雖然。寧爲幹之悔。毋爲裕之吝。

象曰。裕父之蠱。往未得也。

六五。幹父之蠱。用譽。

柔中居尊。而九二承之以德。以此幹蠱。可致聞譽。象曰。幹父之蠱。承以德也。

地澤臨



兌下 坤上

上九不事王侯高尚其事。吳因之曰。上之高尚。正是耕莘釣渭時事。一當事。任便會涉川。幹蠱先甲後甲。所謂志可則者。以此象曰。不事王侯。志可則也。

臨元亨利貞。至于八月有凶。

臨進而凌逼於物也。二陽浸長以逼於陰。故為臨。象曰。臨剛浸而長。說而順。剛中而應。大亨以正。天之道也。

當剛長之時。又有此善。

至於八月有凶。消不久也。

言雖天運之當然。然君子宜知所戒。

象曰。澤上有地。臨。君子以教思無窮。容保民無疆。

地臨於澤。上臨下也。二者皆臨下之事。

初九咸臨貞吉。

二爻皆有咸臨之象。初九剛而得正。故為貞吉。

象曰。咸臨貞吉。志行正也。

九二咸臨吉。无不利。

剛得中而勢上進。故吉而无不利也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰咸臨吉无不利未順命也

六三甘臨无攸利既憂之无咎

以甘說臨人之象固无所利然能憂而改之則无咎也

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

六四至臨无咎

下應初九相臨之至宜无咎者也

象曰至臨无咎位當也

六五知臨大君之宜吉

不自用而任人乃知之事而大君之宜吉之道也

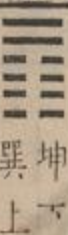
象曰大君之宜行中之謂也

上六敦臨吉无咎

敦厚於臨吉而无咎之道也

象曰敦臨之吉志在内也

風地觀



坤下 巽上

觀盥而不薦有孚顒若

觀者以中正示人而為人所仰也盥將祭而潔手也薦奉酒食以祭也顒然尊敬之貌言致其潔清而不輕自用則其孚信在中而顒然可仰

象曰大觀在上順而巽中正以觀天下

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

極言觀之道也四時不忒天之所以爲觀也神道設教聖人之所以爲觀也

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

劉彛曰觀民設教如齊之末業教以農桑衛之淫風教以禮別奢如曹則示之以儉儉如魏則示之以禮後世巡狩之禮不行采詩之官不設朝廷施之以一切之政不復因其民而觀之矣

初六童觀小人无咎君子吝

小人之道君子之羞也

象曰初六童觀小人道也

六二闚觀利女貞

居內而觀乎外女子之正也

象曰闚觀女貞亦可醜也

在丈夫則爲醜也

六三觀我生進退

我生我之所行也觀已所行之通塞以爲進退象曰觀我生進退未失道也

六四觀國之光利用賓于王

象曰觀國之光尚賓也

九五觀我生君子无咎

觀已所行必其陽剛中正亦如是焉則得无咎也

象曰觀我生觀民也

觀民德之善否以自省察也

上九觀其生君子无咎

以我爲其小有主賓之異

象曰觀其生志未平也

志未平言雖不得位未可忘戒懼也

噬嗑

震下離上

噬嗑亨利用獄

噬齧也嗑合也物有間者齧而合之也治獄之道

惟威與明而得其中之爲貴

按舜之遭四凶周公之遇三叔孔子之值少正卯

道德仁義之化俱有所不及用至於用獄亦聖人

之大不得已處

象曰頤中有物曰噬嗑

彥陵氏曰物在頤中而不噬則人身之咽喉塞矣

梗在要害而不去則王者之教化塞矣刑罰所以

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

濟德禮之窮也。

噬嗑而亨。剛柔分。動而明。雷電合而章。柔得中而上行。雖不當位。利用獄也。

陸庸成曰。考之周官。刑新國用輕典。刑亂國用重典。刑平國用中典。司寇以五刑之法。詔刑罰而辨罪之重輕。司刺以三法求民情。斷中而施。上服下服之刑。蓋刑者所以取中也。司刺曰。斷中。士師曰。受中。小司寇曰。登中。無非以中用刑也。

象曰。雷電噬嗑。先王以明罰勅法。雷電當作電雷。

黃貞甫曰。每見雷電閃爍處。令人心胆內照。毛髮俱竦。夫雷電之威。豈必求所謂叛父母。褻神明者。而下擊之哉。此見人心之神。造化之德也。先王明罰勅法。意蓋如此。

初九。履校滅趾。无咎。

罪薄過小。止惡於初。故得无咎。

卜子夏曰。戒爲治者。不可以不禁其微。

象曰。履校滅趾。不行也。

六二。噬膚滅鼻。无咎。

呂涇野曰。去惡不嚴。是長奸也。克己不力。是習欲。

也。夫鼻者人生之始也。深沒其鼻。根株悉拔也。書曰除惡務本。

象曰噬膚滅鼻。乘剛也。

六三噬腊肉。遇毒。小吝。无咎。

腊肉謂獸腊。全體骨而爲之者。堅韌之物也。治人而人不服。雖小吝。於義爲无咎也。

象曰遇毒。位不當也。

九四噬乾肺。得金矢。利艱貞吉。

言所噬愈堅。而得聽訟之宜也。然必利於艱難。正固則吉。

蘇紫溪曰。昔之論刑者。始於虞書。而備於周禮。虞廷更飭。所云五刑五用。五宅三居。周禮秋官之職。所云三典五刑。八成五禁。何其詳也。乃帝之叮嚀曰。欽哉。欽哉。惟刑之恤哉。而小司寇以五聲求民情。懇然於言詞氣色耳目之聽。大司寇悉聰明。致忠愛於棘木之下。王且命三公參聽之。至三宥然後刑焉。又何謹也。如穆王訓夏贖刑。刑旣輕矣。猶曰朕言多懼。

象曰利艱貞吉。未光也。

六五噬乾肉。得黃金。貞厲无咎。

用刑於人人无不服然必貞厲乃得无咎

象曰貞厲无咎得當也

上九何校滅耳凶

惡極罪大凶之道也

象曰何校耳聰不明也

滅耳謂罪其聽之不聰也

山賁



艮上 離下

賁亨小利有攸往

吳國之曰當渾沌之初分渾是太樸到伏羲劈空
說出賁字來這箇機關道破遂為萬世文明之祖

然人情自文而返於質也其難文王一說到賁便
憂其有濫觴之患

象曰賁亨

柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天
文也

剛柔之交自然之象故曰天文

文明以止人文也

止謂各得其分

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

初九。賁其趾。舍車而徒。

剛德明體自賁於下舍非道之車而安於徒步。

薛方却安車之迎陶潛輕五斗之粟有見於義者。

象曰。舍車而徒。義弗乘也。

六二。賁其須。

二附三而動有賁須之象。

象曰。賁其須。與上興也。

九三。賁如濡如。永貞吉。

一陽居二陰之間得其賁而潤澤者也然不可溺

於所安故有永貞之戒。

象曰。永貞之吉。終莫之陵也。

六四。賁如皤如。白馬翰如。匪寇婚媾。

爲九三所隔而不得遂故皤如而其往求之心如

飛翰之疾也。

按關雲長爲曹操所得而一心歸劉乃曹操初無

殺之心彷彿此爻之義。

象曰。六四當位疑也。匪寇婚媾終无尤也。

當位疑謂所當之位可疑也終无尤謂若守正而

不與亦无他患也。

六五。賁于丘園。束帛戔戔。吝終吉。

敦本尚實得賁之道末帛薄物淺淺小之意

象曰六五之吉有喜也

上九白賁无咎

賁極反本復於无色善補過矣

象曰白賁无咎上得志也

山地剝



剝不利有攸往

剝落也陰盛長而陽消落不可有所往也

象曰剝剝也柔變剛也

言柔進干陽變剛為柔也

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消

息盈虛天行也

象曰山附于地剝上以厚下安宅

魏文侯曰夫食其租稅而不愛人是反裘而負薪

也彼惜其毛不知皮之不存毛將安傅唐太宗曰

君依於國國依於民尅民以奉君猶割肉以克腹

腹飽而身斃君富而國亡矣是厚下安宅之義

初六剝牀以足蔑貞凶

剝自下起滅正則凶

象曰剝牀以足以滅下也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

六二剝牀以辨。蔑貞凶。

牀有幹。國亦有幹。大臣國之幹。小人進為大臣。而退君子之大臣。其退九齡。相林甫之日乎。

象曰：剝牀以辨，未有與也。

言未大盛。

六三剝之，无咎。

衆陰方剝陽，而已獨應之，无咎之道也。

象曰：剝之无咎，失上下也。

上下謂四陰。

六四剝牀以膚，凶。

陰禍切身，故不復言蔑貞，而直言凶也。

象曰：剝牀以膚，切近災也。

六五貫魚以宮人寵，无不利。

五為衆陰之長，當率其類，受制於陽，故有此象。

象曰：以宮人寵，終无尤也。

上九碩果不食，君子得輿，小人剝廬。

一陽在上，剝未盡而能復生。君子在上，則為衆陰所載，小人居之，則剝極於上，自失所覆矣。

象曰：君子得輿，民所載也；小人剝廬，終不可用也。

地雷復

䷗ 震下坤上

易經集註

卷一 剝復

萃

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

復陽復生於下也陽既往而復反故有亨道已之出入既得无疾朋類之來亦得无咎五月始卦一陰始生至此七爻而一陽來復乃天運之自然故為反復其道至於七日當得來復又以剛德方長故為利有攸往也

彖曰復亨

剛反則亨

動而以順行是以出入无疾朋來无咎

反復其道七日來復天行也

陰陽消息天運然也

利有攸往剛長也

復其見天地之心乎

天地生物之心幾於滅息而至此乃復可見

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

安靜以養微陽也

按微陽之氣天地之根而萬物之母也氣方息而遂洩之故夏有愆陽冬有伏陰精未聚而先發之

象曰：不遠之復，以修身也。

初九：不遠復，无祇悔，元吉。

失之未遠，能復於善，不抵於悔，大善而吉之道也。

象曰：不遠之復，以修身也。

黃貞甫曰：妄從身起，却非身有。乘身而動，即身而

修。若待失後悔，緣悔後修，總得還歸，亦已破壞。故

惟不遠之復，是修身第一義也。

六二：休復，吉。

復之休美，吉之道也。

象曰：休復之吉，以下仁也。

六三：頻復，厲无咎。

屢失故危，復則无咎。

象曰：頻復之厲，義无咎也。

黃貞甫曰：危者，其戰兢得失之心也。危處乃即其

安處。政是良工苦心之地，故夫子即指其厲而申

之曰：義无咎。

六四：中行，獨復。

與衆俱行，而獨能從善，理所當然。吉凶非所論也。

黃貞甫曰：抗違曹偶，獨依本心，如鄧禹杖策而追

蕭王，陳良楚產而學周孔，舍生取義，背賊勤王。一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

念獨惺萬邦莫挽。

象曰中行獨復以從道也。

六五敦復無悔中以自考也。

其曾子之三省乎自痛自醫故曰中以自考考如

考察之考精嚴功罪不敢自恕也。

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶

至于十年不克征。

終迷不復之象凶之道也。

象曰迷復之凶反君道也。

天雷无妄



震上

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往。

无妄實理自然之謂。

按目病生醫曰眚人心原無妄稍着念即便是妄。

不惟妄念不可着即无妄之念亦不可着如眼中

不可着沙礫亦着不得金玉屑。

彖曰无妄剛自外來而為主于內動而健剛中而應

大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无往

之往何之矣天命不祐行矣哉。

正乃天命之當然也其有不正則不利有所往欲

往何哉蓋其逆天之命而天不祐之故不可以有

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

行也。

吳因之曰。人之身心。沒個卓然做主持的。七情八欲。便件件作起風波來。這邪妄如何去得。

象曰。天下雷行。物與无妄。先王以茂對時育萬物。萬物各正其性命。是物物而與之以无妄也。先王法此以對時育物。

初九。无妄。往吉。

以剛在內。誠之主也。如是而往。其吉可知。

象曰。无妄之往。得志也。

六二。不耕穫。不菑畲。則利有攸往。

无私意期望之心。故有不耕穫。不菑畲之象。言其无所爲於前。无所冀於後也。

象曰。不耕穫。未富也。

言非計其利而爲之也。

六三。无妄之災。或繫之牛。行人之得。邑人之災。

无故而。有災。如行人牽牛以去。而居者反遭詰捕之擾也。

象曰。行人得牛。邑人災也。

九四。可貞。无咎。

可固守而。无咎。不可以有爲也。

象曰可貞无咎固有之也

有猶守也

九五无妄之疾勿藥有喜

无妄之至如是而有疾勿藥而自愈矣

鄭孩如曰幻從真生亦從真滅如濕從水生亦從水滅勿藥而自愈矣

楊敬仲曰起意於善是謂無妄之疾若又治此則于意上生意疾中加疾矣故勿藥即是藥

象曰无妄之藥不可試也

既已无妄而復藥之則反為妄而生疾矣

聖人不試无妄之藥而秦人以未富强為疾補之以商鞅之烏喙晉人以未清虛為疾下之以王衍之甘遂疾未愈而身從之矣故有苗疾虞而禹班師太和自此克越人非疾漢而武帝興師虛耗自此痼

上九无妄行有眚无攸利

上九非有妄也但以其窮極而不可行耳

象曰无妄之行窮之災也

☰ 乾下
☱ 艮上

大畜利貞不家食吉利涉大川

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

內乾剛健外艮篤實輝光是以能日新其德而爲畜之大也不家食謂食祿於朝不食於家也

伊尹莘野一鋤誦讀堯舜利貞之說也湯聘既三幡然霞舉非不家食乎南巢一放遂定商家之鼎其利涉弘矣

按孔明出處庶幾伊尹而計取益州不能不爲淡泊寧靜之玷子房純以術勝尤非孔明比然則鼎足興劉誅秦滅項固非易之所謂利涉也

彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德

剛上而尚賢能止健大正也

不家食吉養賢也

利涉大川應乎天也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

多識者聚而止之以心爲宅故畜大也德何以曰日新也前言往行皆吾故物自我畜之則新矣

初九有厲利已

按漢黨錮之時陳蕃竇武不免於禍所謂有厲也孺子郭泰終身無辱得利已之義

象曰有厲利已不犯災也

九二輿說輶

能自止而不進。有此象也。

朱漢上曰：氣雄九軍者，或屈於寶贊之儀，才力蓋世者，或聽於委喪之命。故曰大畜時也。

按輶車旁橫木與輻不同，行則縛之，止則說之，輿而說輻，暫止而可以旋起之義，非若小畜說輶之毀其輪也。

象曰：輿說輶，中无尤也。

九三：良馬逐利，艱貞。日閑輿衛，利有攸往。

按上為天衢，故馬可逐。然馬不憂其不良，憂其輕車易道，以致泛軼也。故有艱貞之戒。

按考工記：周人上輿車有六等之數，戈也，戣也，戟也，矛也，軫也，皆衛名。日閑輿衛，只是不恃壯，用銳而持重，審慮之意。

象曰：利有攸往，上合志也。

六四：童牛之牯，元吉。

童者，未角之稱。牯，施橫木於牛角，以防其觸。止之於未角之時，為力則易。

彥陵氏曰：衣食足而民不偷，男女足而民不亂，衣食非止偷之法，男女非懲亂之刑，而民自不至於

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰六四元吉有喜也

六五豮豕之牙吉

已進止之不若初之易矣得其機會而可制

楊誠齋曰漢之趙張設鈎鉅捕盜賊豈不能使奸人屏迹君子以為不如潁川之教化渤海之佩犢秦之商君刑棄灰制連坐豈不足戢秦人之心君子以為不若虞之化讒說周之化頑民趙張之于牛不牯之童而惟治其觸商君之於豕不去其勢而欲制其牙故也

象曰六五之吉有慶也

上九何天之衢亨

何天之衢言何其通達之甚也畜極而通豁達無礙

象曰何天之衢道大行也

頤



震下 艮上

頤貞吉觀頤自求口實

頤口旁也口食物以自養故為養義觀頤謂觀其所養之道自求口實謂觀其所以養身之術皆得正則吉也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

彖曰。頤貞吉。養正則吉也。觀頤。觀其所養也。自求口實。觀其自養也。

天地養萬物。聖人養賢以及萬民。頤之時大矣哉。

象曰。山上有雷。頤。君子以慎言語。節飲食。

真西山曰。白圭有詩。南容復之。金人有銘。孔門識之。可不謹乎。三爵之過。猶爲非禮。萬錢之奉。適以賈禍。可不節乎。

楊誠齋曰。慎言非默。當可則諫。死。不羨。括囊。節飲食。非矯。當可則采。薇。不羨。林肉。

初九。舍爾靈龜。觀我朵頤。凶。

靈龜不食之物。朵垂也。朵頤。欲食之貌。

象曰。觀我朵頤。亦不足貴也。

六二。顛頤拂經。于丘頤。征凶。

求養於初。則顛倒而違於常理。求養於上。則往而得凶。

按論其理之失。如韓信寄食於漂母。論其事之失。如楊雄爲莽大夫。卒自投於閣。

象曰。六二征凶。行失類也。

初上皆非其類也。

六三。拂頤貞凶。十年勿用。无攸利。

以藥石養生。梁肉伐病。以嗜欲殺身。貨利殺子孫。以學術殺天下。後世之人心。皆拂順之類也。

象曰：十年勿用，道大悖也。

六四：顛頤吉。虎視眈眈，其欲逐逐，无咎。

虎視眈眈，下而專也。其欲逐逐，求而繼也。

按：自養於內，莫如龜。求養於外，莫如虎。虎下視也。虎之威在目，故視眈眈。曰逐逐，則虎視下而求食之心也。

象曰：顛頤之吉，上施光也。

六五：拂經居貞吉，不可涉大川。

居尊位而不能養人，反賴上九之養。

象曰：居貞之吉，順以從上也。

上九：由頤厲吉，利涉大川。

六五賴上九之養以養人，是物由上九以養也。位高任重，故厲而吉。陽剛在上，故利涉川。

象曰：由頤厲吉，大有慶也。

澤風大過



巽下兌上

大過棟橈，利有攸往，亨。

四陽居中過盛，故為大過。上下二陰，不勝其重，故

有棟橈之象。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

陽自內出。據用事之地。而擯陰於外。謂之大過。陰自外入。據用事之地。而囚陽於內。謂之小過。

彖曰。大過。大者過也。

棟橈本末弱也。

大過棟橈。由本末弱。然實以本爲重。四應乎初。救其本也。救其本於未過之初。故棟橈而不撓乎下。三應乎上。救其末也。救其末於已過之後。故棟橈而不可輔。救過於其末。不若救過於其本也。剛過而中。巽而說。行利有攸往。乃亨。大過之時大矣哉。

大過之時。非有大過人之材。不能濟也。

象曰。澤滅木。大過。君子以獨立不懼。遯世无悶。

初六。藉用白茅。无咎。

過於畏懼而无咎者也。白茅物之潔者。

按魯有機汜。年七十而敬慎。益至。魯君問其故。對曰。君子好恭以成其名。小人學恭以除其刑。對君之坐。豈不安哉。尚虞先容。一食之上。豈不美哉。尚虞其壺。是以行年七十。尚恐斧鑕之加。汜何敢忽焉。慎於容也。孔光不對温室之間。楊思道不接禁省之語。慎於言也。越人謀吳。十九年不敢輕發。楚

王謀事。嘗自獨寢。恐發言而漏。慎於謀也。

象曰。藉用白茅。柔在下也。

九二。枯楊生梯。老夫得其女妻。无不利。

梯。根也。榮於下者也。榮於下。則生於上矣。夫雖老

而得女妻。猶能成生育之功也。

象曰。老夫女妻。過以相與也。

九三。棟撓凶。

居卦之中。棟之象也。九二以剛居剛。不勝其重。

象曰。棟撓之凶。不可以有輔也。

九四。棟隆吉。有它吝。

以陽居陰。過而不過。故其象隆而占吉。

象曰。棟隆之吉。不撓乎下也。

九五。枯楊生華。老婦得其士夫。无咎无譽。

九五陽過之極。又比過極之陰。故與二反。

象曰。枯楊生華。何可久也。老婦士夫。亦可醜也。

上六。過涉滅頂。凶。无咎。

過極才弱。然於義為无咎矣。蓋殺身成仁之事。

象曰。過涉之凶。不可咎也。

坎為水



坎下
坎上

習坎。有孚。維心亨。行有尚。

易經纂註

卷一

七

習重習也。坎險陷也。此卦上下皆坎，是爲重險。中實爲有孚心亨之象，以是而行，必有功矣。

彖曰：習坎，重坎也。

水流而不盈，行險而不失其信。

維心亨，乃以剛中也。行有尚，往有功也。

以剛在中，心亨之象，如是而往，必有功也。

天險不可升也。地險山川丘陵也。王公設險以守其國，險之時用大矣哉。

蘇子瞻曰：朝廷之儀，上下之分，雖有強暴而不敢犯此王公之險也。

象曰：水洊至，習坎。君子以常德行，習教事。

司馬君實曰：水之流也，習而不已，以成大川。人之學也，習而不止，以成大賢。

蘇子瞻曰：常其德行，故遇險而不變；習其教事，故遇險而能應。

初六：習坎，入于坎窞，凶。

以陰柔居重險之下，其險益深。

象曰：習坎入坎，失道凶也。

九二：坎有險，求小得。

處重險之中，故爲有險。剛而得中，故可以求小得。

也。

象曰。求小得。未出中也。

六三。來之坎坎。險且枕。入于坎窞。勿用。

來往皆險。前險而後枕。其陷益深。不可用也。

象曰。來之坎坎。終无功也。

六四。樽酒簋食。納約自牖。終无咎。

但用薄禮。益以誠心。進結自牖之象。牖非所由之。

正。而室之所以受明也。始雖艱阻。終得无咎。

象曰。樽酒簋食。剛柔際也。

九五。坎不盈。祗既平。无咎。

雖在坎中。而時亦將出矣。

毛瀘川曰。水之性。行則亨。止則盈。水以亨為用。不

以盈也。盈則有泛濫之虞。不盈所以抵于既平。

象曰。坎不盈。中未大也。

有中德而未大。

上六。係用徽纆。寘于叢棘。三歲不得。凶。

繫音基
索也

以陰柔居險極。

象曰。上六失道。凶三歲也。



離下
離上

離利貞。亨。畜牝牛。吉。

離為火

易經卷之三

離

二

離麗也。物之所麗。貴乎得正。牝牛柔順之物也。

彖曰。離麗也。日月麗乎天。百穀草木麗乎土。重明以

麗乎正。乃化成天下。

柔麗乎中正。故亨。是以畜牝牛吉也。

象曰。明兩作離。大人以繼明照于四方。

初九。履錯然敬之无咎。

履錯離始也。交錯未定。而敬慎以維其敗。令終之

道也。

象曰。履錯之敬。以辟咎也。

六二。黃離元吉。

黃中色。柔麗乎中。而得其正。

象曰。黃離元吉。得中道也。

九三。日昃之離。不鼓缶而歌。則大耋之嗟。凶。

重離之間。前明將盡。故有日昃之象。

象曰。日昃之離。何可久也。

九四。突如其來如。焚如。死如。棄如。

按突如其來。所謂飄忽閃爍。狡獪而不可方物也。

夫戈傾勢壓。觸之爛靡之焦。燎之方揚。真有不戢

自焚之象。

按秦政一夷六國。遂掃滅百王之法。項藉一得志

而遂殺子嬰。裂天下以封諸侯。獨爲伯王。何暴哉。不旋踵而取滅亡。宜矣。

象曰。突如其來如。无所容也。

无所容。言焚歿棄也。

六五。出涕沱若。戚嗟若吉。

憂懼如此。然後得吉。

象曰。六五之吉。離王公也。

上九。王用出征。有嘉折首。獲匪其醜。无咎。

剛明及遠。威震而刑不濫。

象曰。王用出征。以正邦也。

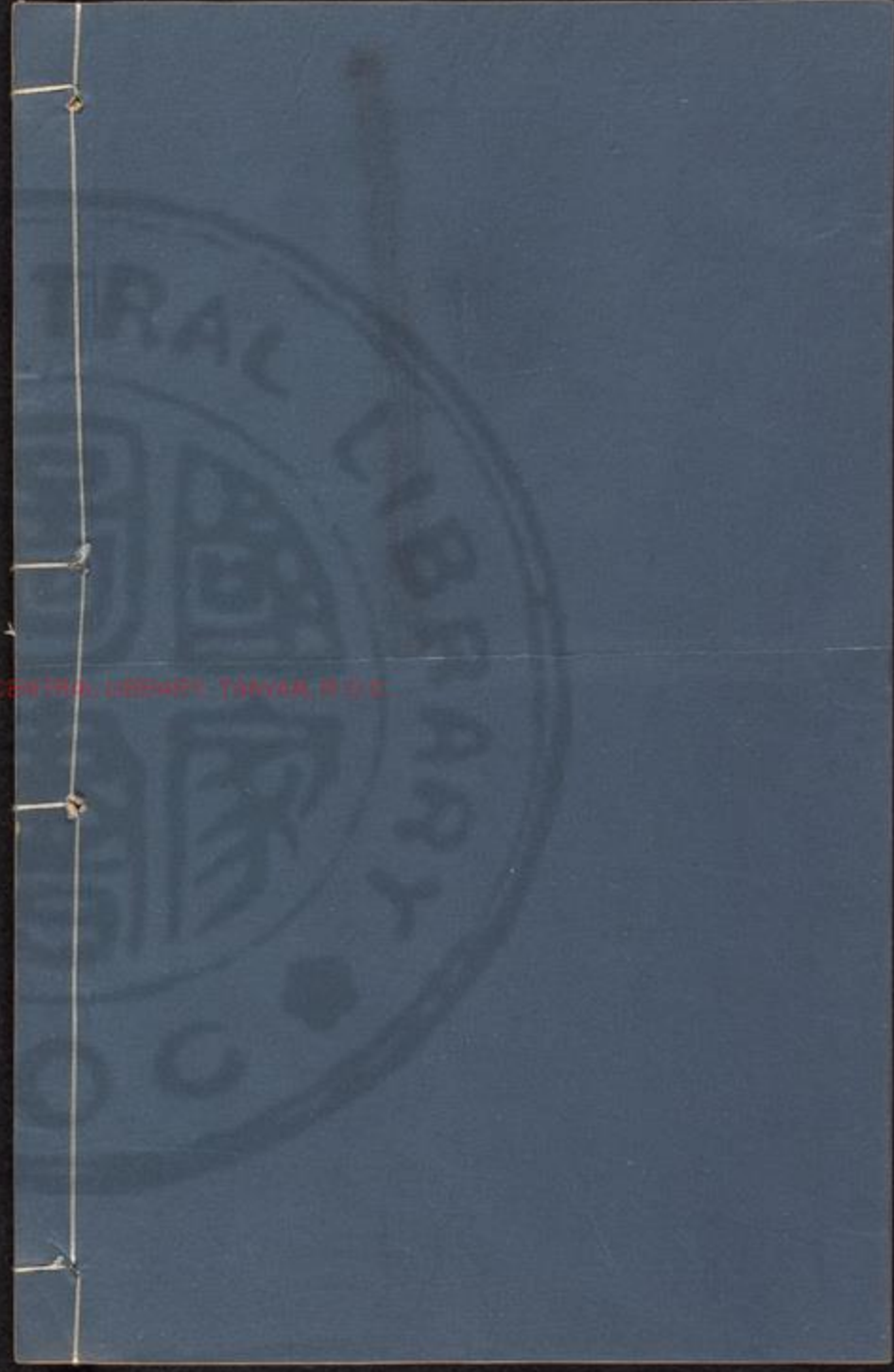
李氏曰。繼體之君。自當出征。有扈之征。啓所以承禹商。奄淮夷之征。成王所以繼武。周公作立政終之。曰其克詰戎兵。以陟禹之迹。召公罪公命康王。無他意。惟曰張皇六師。無壞我寡命而已。蓋不如是。不足以正邦也。

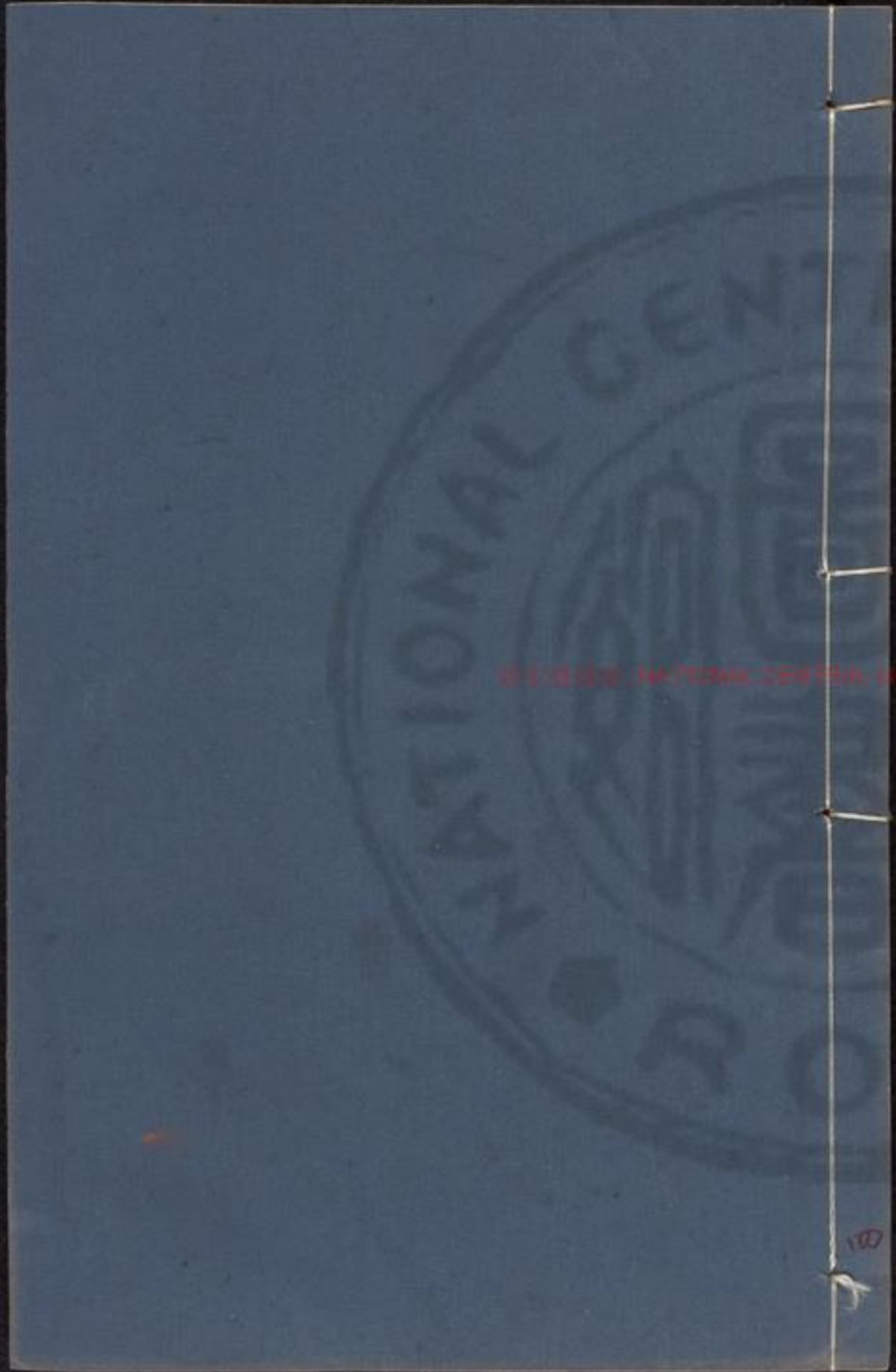
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19





國立中央圖書館藏. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.





© 2000 INTERNATIONAL CENTRE FOR THE STUDY OF THE HISTORY OF MATHEMATICS, TAIWAN, R.O.C.



易經纂註卷二

周易下經

澤歲



艮下
兌上

咸亨。利貞。取女吉。

取去聲
下同

感有必通之理。然不以貞。則失其亨。而所為皆凶矣。

彖曰：咸感也。

柔上而剛下。二氣感應以相與。止而說。男下女。是以

亨利貞。取女吉也。

說音悅。男下之。去聲。

天地感而萬物化生。聖人感人心而天下和平。觀其



3375902 v.4

易經纂註 卷二 咸 古經周明欽書

所感而天地萬物之情可見矣。
極言感通之理。

象曰：山上有澤咸，君子以虛受人。

按天之輕清也，而能照水之靜深也，而能納虛故也。鍾鼎之器，實以豆區，倉箱之藏，實以布粟，則滿而不能受，不虛故也。而况於心乎？堯之無名，舜之無為，孔之無意，必固我顏之屢空虛也。故自九官四岳，至於深山野人，何所不受，自門牆之請事，孺子之詠歌，何所不受。茲其感通之至妙乎。蘇子瞻曰：咸者以神交，夫神者將遺其心，而况於

身乎？身忘而後神存，是故拇履腓行，心慮口言，六職並舉，而我不知忘也。在卦者咸之全也，爻配一體，則拇能履而不能捉，口能言而不能聽矣。方其為卦也，見其咸而不見其所以咸，猶其為人也，見其人而不見其體也。六體各見，非全人也。見其所以咸，非全德也。是故六爻未有不相應者，而皆病焉。不凶則吝，其善者免于悔而已。何也？咸拇者，不忘拇，咸腓者，不忘腓，咸脢者，不忘脢，咸口舌者，不忘口舌也。

初六：咸其拇。

拇音某。

卷二 咸

拇足大指也感於最下咸拇之象也

象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓凶居吉腓房非反

腓足肚也欲行則先自動躁妄而不能固守者也
按鐘不叩而鳴則為妖石非言之物而言則為怪
人故不感而動則凶

象曰雖凶居吉順不害也

九三咸其股執其隨往吝

下二爻皆欲動者三亦不能自守而隨之往則吝
矣

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思憧昌容反又音同

心之象咸之主也心之感物若憧憧往來而累於
私感則但其朋類從之不復能及遠矣

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

感害言不正而感則有害也

九五咸其脢无悔脢音梅又音每

脢背肉不能感物而亦可以无悔也

象曰咸其脢志末也

志末謂不能感物

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

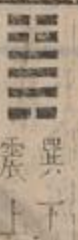
上六咸其輔頰舌頰音劫

感人以言而无其實

象曰咸其輔頰舌滕口說也

蘇子瞻曰夫有以為咸者口未必不用而恃口以為咸則不可

雷風恒



恒亨无咎利貞利有攸往

恒常久也久於其道則亨而无咎然又必利於守貞則乃為得所常久之道而利有所往也

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔相

應恒

恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也

天地之道所以長久亦以正而已矣

利有攸往終則有始也

久於其道終也利有攸往始也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

極言恒久之道

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰雷風恒。君子以立不易方。

初六浚恒貞凶。无攸利。

浚前
去聲

不能度勢。深以常理求之。則雖貞亦凶。而无所利矣。

象曰浚恒之凶。始求深也。

張雨若曰。賈生洛陽一年少。而立談之間。遽痛哭流涕者。浚恒如此。雖貞亦不免凶。

九二悔亡。

久于中道。故悔亡也。

象曰九二悔亡。能久中也。

九三不恒其德。或承之羞。貞吝。

或者人皆得奉而進之。

象曰不恒其德。无所容也。

九四田无禽。

異端之學。烏喙而已。治之不足以明理。而攻之適足以貽害。故大道以多岐。羊學士以多方。喪業。

象曰久非其位。安得禽也。

六五恒其德貞。婦人吉。夫子凶。

象曰婦人貞吉。從一而終也。夫子制義。從婦凶也。

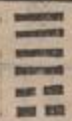
上六振恒凶。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

恒極則不常震終則過動而凶也

象曰振恒在上大无功也

天山遯



艮下
乾上

遯亨小利貞

程氏曰遯與剝不同遯者造化之所以妙其機君子之所以藏其用也藏其用則不窮於用矣李隆山曰漢元成之時弘恭石顯得勢於內而蕭望之劉向朱雲之徒不遜其迹以避率以及禍桓靈之際曹節王甫得志於內而李膺陳蕃竇武之徒不遜其迹以避終被誅戮此遯之時剛當位而應者所以隨時用權也

象曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

小利貞浸而長也

遯之時義大矣哉

唐凝菴曰君子之遯唯其時能當幾義能引決所以善存吾道也一失其時則悔之且晚一失其義則當斷不斷禍且隨之矧欲其亨

象曰天下有山遯君子以遠小人惡而嚴

嚴者君子自守之常而小人自不能近

黃貞甫曰漢黨錮諸賢之欲搏擊小人也國衰而

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

身殞其病安在曰不嚴而惡

初六遯尾厲勿用有攸往

遯而在後尾之象危之道也

象曰遯尾之厲不往何災也

洪覺山曰商山茹芝之叟不陷祖龍之窞陳闕挂

冠之夫不入禁錮之網彼其不往亦何災乎

六二執之用黄牛之革莫之勝說勝音并說勝如字本義音脆

以中順自守必遯之志也

象曰執用黄牛固志也

按古有自井涸轍不羨西江之水寧困屠販不易

三旌之位其志之固何如

九三係遯有疾厲畜臣妾吉畜音旭

按臣不賢則敗主妾不賢則敗家豈有不必其賢

而可畜且柔曼易視巧言易聽豈有係於臣妾而

得吉宜活看吉字

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

九四好遯君子吉小人否好去聲否傳音鄙本義如字

有所好而能絕之以遯惟君子能之而小人不能

象曰君子好遯小人否也

九五嘉遯貞吉

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

遯之嘉美者正則吉矣。

象曰嘉遯貞吉以正志也。

上九肥遯无不利。

肥者寬裕自得之意。

陸庸成曰舜與共驩同朝且與管蔡共國孔子見

貨孟氏偕驩小人日在前而我自遯。

象曰肥遯无不利无所疑也。

雷天大壯

䷗

乾下
震上

大壯利貞。

陽壯則吉亨但利在正固而已。

黃貞甫曰貞無不在而尤切壯時憂危之辭也順

風行舟駿馬下坡時防風波顛蹶之患操舟執轡

者安得不凜凜也血氣方剛戒之在鬪凡衰老之

病從壯盛生也。

程子曰慶曆之壯失之熙豐論者咎慶曆君子之

踈元祐之壯失于紹聖論者咎元祐君子之激利

貞之戒嚴矣哉。

象曰大壯大者壯也剛以動故壯。

陽長過中大者壯也乾剛震動所以壯也。

大壯利貞大者正也正大而天地之備可覓矣。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履
自勝者強

蘇紫溪曰古之君子其當天事亦多矣願陳竇之躁動則輕而鮮謀元祐之紛更則驟而無漸是壯趾之凶用罔之厲進退不詳之咎也王謝之才僅阻於偏安韓范之略不兢於西北是喪羊之悔也求其善者唯二四之貞乎然其要則非禮弗履先之矣唐人曰去河北賊易去朝中朋黨難余亦曰去國賊易去心賊難

初九壯于趾征凶有孚

音

壯于進者也居下而壯于進其凶必矣

象曰壯于趾其孚窮也

言必窮困

九二貞吉

所處得中然後可以得吉也

象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角
馮文所曰四之藩陰爲藩也三之藩陽爲藩也以湯觸陰則決以陽觸陽則羸也君子方攻小人而復自相矛盾則勢不合而功不成矣

象曰小人用壯君子罔也

小人以壯敗君子以罔困

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

輹音福

決開也壯于大輿之輹亦可進之象也

象曰藩決不羸尚往也

六五喪羊于易无悔

喪去聲易音異一音亦

不能抵觸雖失其壯然亦无所悔矣

象曰喪羊于易位不當也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

觸藩而不能退又不能遂其進能艱以處則得吉

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

火地晉



坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

三去聲下同

晉進也康侯安國之侯也錫馬蕃庶晝日三接言

多受大賜而顯被親禮也

象曰晉進也

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用

錫馬蕃庶晝日三接也

上行之聲

象曰明出地上晉君子以自昭明德

胡氏曰至健莫如天君子以之自強至明莫如日

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

君子以之自昭。

初六。晉如摧如。貞吉。罔孚。裕。无咎。

欲進見摧而能守正則吉。設不爲人所信亦當處以寬裕。則无咎也。

象曰。晉如摧如。獨行正也。裕无咎。未受命也。

初居下位。未有官守之命。

六二。晉如愁如。貞吉。受茲介福于其王母。

上无應援。欲進而愁。能守正則吉。王母指六五。

象曰。受茲介福。以中正也。

六二。衆允悔亡。

皆欲上進。是以爲衆所信而悔亡也。

按霜鷹托秋風以成軒舉之勢。蛟蛇附春霧以希凌霄之遊。蒼蠅附驥尾以攀追日之步。碧蘿附松栢以茂拂雲之葉。况士君子托傾蓋之交。借援引之力。不能樹勳收名者乎。

象曰。衆允之。志上行也。

九四。晉如鼫鼠。貞厲。鼫音石

貪而畏人。蓋危道也。

詳慎說文曰。鼫鼠五技能飛不能過屋。能緣不能窮木。能游不能度谷。能穴不能掩身。能走不能先。

入鼯鼠五技而窮。詩以鼯鼠刺貪。

象曰：鼯鼠貞厲，位不當也。

六五悔亡，失得勿恤，往吉无不利。

以大明在上而下皆順從，又一切去其計功謀利之心，則往吉而无不利。

象曰：失得勿恤，往有慶也。

上九晉其角，維用伐邑，厲吉无咎，貞吝。

角剛而居上，以極剛治小邑，雖正亦可吝。

象曰：維用伐邑，道未光也。

地火明夷

䷣

離下坤上

明夷利艱貞

夷傷也。利於艱難以守正，而自晦其明也。

象曰：明入地中，明夷。

內文明而外柔順，以蒙大難，文王以之。

蒙大難謂遭紂之亂而見囚也。

利艱貞，晦其明也。內難而能正其志，箕子以之。

內難謂為紂近親在其國內。

胡氏曰：羨里演易，處之甚從容，可見文王之德。佯

狂受辱，處之極艱難，可見箕子之志。然此一時也。

文王囚而發伏羲河圖之易，箕子囚而發大禹洛

書之疇。聖賢之於患難。自繫斯文之會。蓋有天意在焉。

象曰。明入地中。明夷。君子以蒞衆用晦而明。

丘氏曰。以商周之事言之。上其紂乎。五爲箕子之。奴也。四爲微子之去也。三爲武王之伐也。二爲文王之囚也。初爲伯夷太公之避也。陸氏曰。明夷之時。貴艱貞以自全。故義不及比干。

初九。明夷于飛。垂其翼。君子于行。三日不食。有攸往。主人有言。

蘇子瞻曰。將飛而舉其翼。必見其摩也。故垂其翼。所以示不飛之形也。方其未去也。垂其翼。緩之至也。及其去也。三日不遑食。亟之至也。是何也。則患不免也。

楊誠齋曰。穆生於醴酒不設之時。即引身而去。袁閔於黨事未起之前。獨潛身石室。正合此爻。

象曰。君子于行。義不食也。

唯義所在。不食可也。

六二。明夷夷于左股。用拯馬壯吉。

傷而未切。救之速則免矣。

孫質菴曰。穆生謂今不去。楚人將鉗我於市。韋忠

謂塞裳而避之猶恐波及我皆知用拯之義者

象曰六二之吉順以則也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

屈於至暗之下故除害得其首惡然不可以廢也

象曰南狩之志乃大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

左腹者幽隱之處獲明夷之心于出門庭者得意

於遠去之義

象曰入于左腹獲心意也

六五箕子之明夷利貞

胡雲峯曰士大夫處平時易處明夷之時難處明

夷之時爲微子比干猶易爲箕子難微子已去不

可復去比干已歿不必復死內難而能正其志箕

子以之此殷有三仁而爻獨以箕子言之也

象曰箕子之貞明不可息也

黃貞甫曰剖心痛忠臣之懷行遜愜哲人之慮其

明易見囚奴受辱不歿不去佯狂正志其意甚艱

如暗室琉璃光明內照非夫子達觀其志烏知明

之不可息哉

上六不明晦初登于天後入于地

蘇子瞻曰六爻皆晦也而所以晦者不同自五而下明而晦者也若上六則不明而晦明而晦者始晦而終明不明而晦者強明而實晦
象曰初登于天照四國也後入于地失則也
照四國以位言



巽上

家人利女貞

利女貞者欲先正乎內也內正則外無不正矣
關朗子曰內離而外巽曰家人外離而內兌曰睽
明於外者國自治明於內者家自齊故知用明而齊治之道得矣

楊誠齋曰漢高帝能誅秦滅項而不能割戚姬如意之寵唐太宗能以孤隋攘羣盜而閭門慚德顧不免焉蓋跡則公道易行規則私情易溺此所以難也堯欲試舜必降以二女舜之身正而刑家故堯禪以天下而不疑也

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

家人有嚴君焉父母之謂也

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

下定矣

上父初子五三夫四二婦五兄三弟

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒行去聲

身修則家治矣

飛燕憤恚之辭筆之班書驪姬夜半之泣書之國語豈盡家人罪哉

初九閑有家悔云

有家之始能防閑之其悔云矣

象曰閑有家志未變也

志未變而豫防之

趙庸齋曰閑于始則人心未變無傷恩害義之虞

教婦初來教子嬰孩是也

六二无攸遂在中饋貞吉

女之正位乎内者也

洪覺山曰詩稱唯酒食是議故采蘋采芣之章以

公侯之夫人奉祭祀而不失職大夫之妻供祭祀

為循法度小而至干民之失德乾餱以愆

象曰六二之吉順以巽也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝嗃音擊 嘻嘻音熹

嗃嗃嚴厲之象嘻嘻者嗃嗃之反

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰家人嗃嗃未失也。婦子嘻嘻失家節也。

六四富家大吉。

楊誠齋曰：記曰父子篤，兄弟睦，夫婦和，家之肥也。善富家者，不寶珠玉，而以父慈子孝為珠玉，不豐粟帛，而以夫義婦聽為粟帛。

象曰：富家大吉，順在位也。

九五王假有家，勿恤，吉。

象曰：王假有家，交相愛也。

楊誠齋曰：記曰男教不修，日為之食；女教不修，月為之食。王者與后妃關係，豈淺鮮哉！以文王為君，以太姒為妃，以王季為父，以太妊為母，以武王為子，以邑姜為婦，其不交相愛乎？

上九有孚，威如終吉。

象曰：威如之吉，反身之謂也。

謂非作威也。反身自治，則人畏服之矣。按裂帛足以喪殷，舉烽足以滅周，新城釀經雉之亂，昭陽成喙燕之禍，豈非威以恩奪，而于反身之道未講乎？

大澤睽



離上 兌下

睽小事吉。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

睽垂異也。然有德有勢有補則可小吉。

按劉先主以寬柔英達之資承帝室之胃而有孔明之賢爲之佐竟成鼎峙之勢是亦小事吉也。

象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉。

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉。

蘇子瞻曰人苟惟同之知若是必睽人苟知睽之足以有爲若是必同。

象曰上火下澤睽君子以同而異。

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎。

陸君啓曰情之疑者解之則愈疑言之悖者辯之則愈悖交之離者強之則愈離所以流言之變姬公不辯故自明惠帝之事子房不爭之以口舌故自定。

按孫劉本非好相識及曹操聲言以八十萬人會獵于吳吳蜀皆危於是同心協力以拒之大破于赤壁之下合此爻之義。

象曰見惡人以辟咎也。

易經纂言 卷二
九二遇主于巷无咎

居睽之時乖戾不合必委曲相求而得會遇

按周公居東流言成王疑之睽之時也而鷓鴣之作金滕之啓遇主於巷之心也

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

後爲二所曳前爲四所掣然邪不勝正終必得合

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

睽孤謂无應遇元夫謂得初九交孚謂同德相信

象曰交孚无咎志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

厥宗指九二噬膚言易合

象曰厥宗噬膚往有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧

匪寇婚媾往遇雨則吉

見豕負塗見其汚也載鬼一車以无爲有也張弧

欲射之也說弧疑稍釋也匪寇婚媾知其非寇而

實親也往遇雨則吉疑盡釋而睽合也

象曰遇雨之吉群疑亡也

按周公居東二年卒致反風之應郭子儀解兵避
謗竟成單騎見虜之勲遇雨之吉羣疑亡也豈不
信哉

水山蹇

艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

西南平易東北險阻方在蹇中不宜走險
陸庸成曰蹇以止為智非不往也止之中時用出
焉置身於事外而居靜以觀動乃可以審衰旺之
形決從違之準畫張弛之略故曰蹇之時用大矣
哉

按蹇合資形勢形勢不利則江左不能成混一之
勢合資正統正統不歸則荀彧不能成典漢之名
合資信義信義不明則項羽不能免垓下之敗

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉難去聲知去聲

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人
往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇君子以反身修德

程敬承曰反者往之對也大凡前面行不去未有
不對而反轉者反非却步也

初六往蹇來譽

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

往遇險來得譽

象曰往蹇來譽宜待也

蘇氏曰玩宜待之辭可見聖人無一日不欲濟天下涓水垂綸南陽高臥豈非待時而動者乎

六二王臣蹇蹇匪躬之故

故蹇而又蹇以求濟之非以其身之故也

蘇子瞻曰初三四上或遠或近或視其勢之可否以爲往來之節獨六二有應于五君臣之義深矣是以不計遠近不慮可否無往無來蹇蹇而已君子不以爲不智者非身之故也

胡氏曰復六四中行獨復不言吉本易引董子明道不計功正義不謀利之說以爲理所當然吉凶非所論此不言吉則引孔明之言曰鞠躬盡瘁死而後已成敗利鈍則非所論嗚呼天下事固當論是非不當論成敗也張許抗節于睢陽文山甘心於柴市似之

象曰王臣蹇蹇終无尤也

九三往蹇來反

反就二陰得其所安

象曰往蹇來反內喜之也

六四往蹇來連

連於九三合力以濟

按許遠當祿山之變對張巡曰君才十倍非遠之

比由是幃幄之謀一資于巡

象曰往蹇來連當位實也當去

九五大蹇朋來

大蹇者非常之蹇也必有朋來而助之者

象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人

來就九五與之濟蹇則有碩大之功

按張良受書而從沛公鄧禹杖策而從光武孔明

奮起隆中而從先主得之

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

水解



坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉解音

陸庸成曰欲出蹇則利用動以解之既解則利用

靜以緩之故取西南致養之義所以培植關脉維

持元氣也

象曰解險以動動而免乎險解

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

言往有功也。

天地解而雷雨作。雷雨作而百果草木皆甲拆。解之時大矣哉。

紀聞曰：剝之碩果不食，藏天地生物之仁。解之甲拆，發天地生物之仁。天地解心也。雷雨作，氣也。皆甲拆形也。解之雨，即屯之雲。坎在上則為雲，澤未及物也。屯也。坎在下則為雨，澤已及物也。解也。甲者始出未申也。拆則萬物出乎震矣。

象曰：雷雨作，解。君子以赦過宥罪。

初六：无咎。

難既解矣，何咎之有。

象曰：剛柔之際，義无咎也。

九二：田獲三狐，得黃矢，貞吉。

去邪媚而得中直之象。

象曰：九二貞吉，得中道也。

六三：負且乘，致寇至，貞吝。

象曰：負且乘，亦可醜也。自我致戎，又誰咎也。

九四：解而拇，朋至斯孚。

象曰：解而拇，未當位也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

六五君子維有解吉有孚于小人

解音蟹象同

君子有解以小人退為驗也

丘行可曰小人情狀最不一狐以言其幻媚隼以言其鷲害揭以言其附麗負且乘以言其僭竊諸爻已極形容矣此復明以小人斥之蓋所以顯其罪而去之也

按武帝不冠見公孫弘於汲長孺則不冠不見胸中亦明矣然所尊非所任所任非所尊此所以致海內之虛耗也

象曰君子有解小人退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

射音石隼音上聲繫辭備矣

傳曰墉墉內外之限也害若在內則是未解之時也若出墉外則無害矣復何所解故在墉上離乎內而未去三居內外卦之間故有此象

象曰公用射隼以解悖也

解皆上聲

山澤損



兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

損下益上剝民奉君之象所以為損也

蘇子瞻曰損下而下信之必有道矣孟子曰以佚

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

易經卷之二
道使民雖勞不怨以生道殺民雖死不怨殺者使
民知所以損我者凡以生我也則信之矣
曷之用二簋可用享

傳曰二簋之約可用享祭誠爲本也天下之害無
不由末之勝也峻宇雕牆本於宮室酒池肉林本
於飲食淫酷殘忍本于刑罰窮兵黷武本于征討
凡人欲之過者皆本于奉養其流之遠則爲害矣
左氏曰苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩藜藻之菜
潢汙行潦之水筐筥錡釜之器皆可羞于王公而
薦于鬼神則二簋用享之說也

象曰損損下益上其道上行



損而有孚元吉无咎可貞利有攸往苟之川二簋可
用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕
行

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

懲音呈
窒音質

君子修身所當損者莫切於此

初九已事遄往无咎酌損之

輟已之事而速往以益之然亦當酌酌其淺深也

象曰已事遄往尚合志也

尚上通

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

九二利貞征凶弗損益之

言不變其所守乃所以益上也

蘇子瞻曰以損已者益人則其益止于所損以無損於已者益人則其益無方損之九二益之九五皆以無損於已者益人故受其益者皆獲十朋之龜也

按魏元忠再相而變其公清裴度晚節而安於浮沉皆損其剛者也二居兌體征則兌說行之也

象曰九二利貞中以為志也

六三三人行則損一人一人行則得其友

兩相與則專三則雜而亂

象曰一人行三則疑也

六四損其疾使遄有喜无咎

損其陰柔之疾唯速則善

象曰損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

蘇子瞻曰龜之益人也豈有以予人而人亦豈有所取之哉亦效其智而已

善人為寶四臣為寶十朋之龜信非賢人不足當之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰六五元吉自上祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

按齊桓出遊於郊見老人之寒者賜之衣則辭曰

願以賜一國之寒者賜之食則辭曰願以賜一國

之飢者夫一國之飢寒不勝衆而彼謂之賜豈解

衣衣之推食哺之哉去其飢之本而民无飢矣去

其寒之原而民无寒矣

象曰弗損益之大得志也

風雷

三三三

震下巽上

益利有攸往利涉大川

向秀曰明王之道志在惠下故取下謂之損與下

謂之益既行惠下之道利益萬物動而无違何往

不利以益涉難理絕險阻故利涉川

堯值洪水下民其咨盤庚遇河圯小民蕩析一時

生民陷溺皆大川險難之象故須涉而濟之

彖曰益損上益下民說无疆自上下其道大光

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

益動而巽日進无疆天地施生其益无方凡益之道

與時偕行

陸君啓曰損之道獨不利於損下益之道初不待

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

於損上。因損而知盈之必虛。聖人不能圉其時之
去。能為不盈。因益而知虛之必盈。聖人不患其時
之不來。患其欲速。

象曰：風雷益，君子以見善則遷，有過則改。

風雷之勢，交相助益，遷善改過，益之大者。

初九：利用為大作，元吉，无咎。

下受上之益，不可无所報效，故利用為大作。

象曰：元吉无咎，下不厚事也。

六二：或益之十朋之龜，弗克違，永貞吉。王用享于帝。

吉。

當益下之時，虛中處下，故與損六五同。

象曰：或益之，自外來也。

六三：益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。

警戒震動，乃所以益之也。

韓康伯曰：三謂益之用凶事，是因上之逆而震動。

其固有，益之也。信乎他山之石，可以為錯。

象曰：益用凶事，固有之也。

益用凶事，欲其困心衡慮而固有之也。

六四：中行，告公從，利用為依遷國。

以益下為心，而合於中行，則告公而見從矣。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

易經集言 卷三
蔡晉江曰太王遷岐曰君子不以養人者害人盤
庚遷亳曰視民利用遷可見天下事如果有益雖
國亦可遷

象曰告公從以益志也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

上有信以惠于下則下亦有信以惠於上矣不問
而元吉可知

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大德志也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

求益不已故莫益而或擊之立心勿恒戒之也

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

莫益之者猶從其求益之偏辭而言也若竟而言
之則又有擊之者矣

三三 乾下
兌上

澤天

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

夬音怪號
平聲下同

徐進齋曰一夬而為乾矣若虞廷之去四凶周室
之去三監無復貞勝之憂是得夬之義也唐五王
不能去一武三思而患生于所忽不旋踵而君子
之禍烈矣

蘇紫溪曰：甘露之變，以小人攻小人也。不知楊廷之義也。元祐之朋，以十人制千虎也。不知孚號之義也。拂鬚致憾，被酒漏言，豈有厲乎？何進微卓紹之羣，而卒以釀禍？昌遐結朱溫之援，而竟以啓災。皆即戎而非自邑乎？寧為牽羊，毋為壯趾。寧為遇雨，毋為坎且。此溫、大、真、狄、梁公，所以處權宜之間，而卒成大事也。

彖曰：夬，決也。剛決柔也。健而說，決而和。說音悅

揚于王庭，柔乘五剛也。孚號有厲，其危乃光也。告自邑，不利即戎，所尚乃窮也。利有攸往，剛長乃終也。

剛長乃終，謂一變則為純乾也。

象曰：澤上於天，夬。君子以施祿及下，居德則忌。

施祿及下，潰決之意也。

李衷一曰：澤上於天，萬物被其潤澤。君子待小人之法，上則決之，下則養之。事權雖不使與，而祿有所及。小人所以既畏其威，復懷其惠，惟吾之決而無不如意。若居其德而不施，則小人總幾幸望恩之想，安知不挺而相關乎？故忌。

初九：壯于前趾，往不勝為咎。

胡氏曰：京房欲去恭顯而卒，困于恭顯。劉蕡欲去

宦官而卒困于宦官。此不勝而往之咎也。

象曰：不勝而往，咎也。

九二惕號，莫夜有戎，勿恤。

按陳平燕居深念，狄公以復廬陵王為憂，深得惕之義。交歡太尉，密結五王，深得號之義。

象曰：有戎勿恤，得中道也。

九三壯于頄，有凶。君子夬夬，獨行遇雨，若濡有愠，无

咎。

決小人而剛壯，見于面，目則有凶道矣。

張雨若曰：狐之捕雉也，必卑體齊耳，使雉見而信

之，故可得而擒也。若狐嗔目直睛，見必殺之勢，雉

將驚而遠逝矣。決小人而剛壯，形之面目，祇挑禍

耳。溫太真於王敦時，進密謀，若為之羽翼，然終能

除去之，功在晉室，此其法矣。

象曰：君子夬夬，終无咎也。

九四臀无膚，其行次且，牽羊悔亡，聞言不信。臀音豚，次音咨。

道且音

不競進而安出其後，則可以亡悔。然當決之時，志

在上進，必不能也。

象曰：其行次且，位不當也。聞言不信，聰不明也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

九五莫陸。夬夬中行。无咎。

莫。彼。潤。切。又音現。

為決之主。而近上六之陰。如莫陸然。若決而去之。而又不為過暴。合於中行。則无咎矣。

象曰。中行无咎。中未光也。

上六无號。終有凶。

號。不。聲。

小人居窮極之時。无所號呼。終必有凶也。

象曰。无號之凶。終不可長也。

天風

䷗

巽下

姤女壯。勿用取女。

姤。溝。去。聲。取。去。聲。

本非所望。而卒然值之。如不期而遇者。故為遇。

彖曰。姤遇也。柔遇剛也。

勿用取女。不可與長也。

天地相遇。品物咸章也。

剛遇中正。天下大行也。

蘇子瞻曰。陰之長。自九二之亡。而後為遇。始無臣

也。自九五之亡。而後為剝。始無君也。姤之世上有

君。下有臣。君臣欲有為。無所不可。故曰剛遇中正。

天下大行也。

姤之時義大矣哉。

鄭孩如曰。天下方歌舞太平。而已有孔壬小人。潛

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

伏其中而不自覺。故聖人重之。有形之患。能使人畏者。未大也。無形之患。能使人墮者。乃大也。

象曰：天下有風，姤后以施命誥四方。

林次崖曰：要知四方，既洞吾情意，而兩相成遇，即

小人。有煬龜之奸，亦無所庸矣。此雖聖人遇下之道，亦是抑遏小人第一義。

初六：繫于金柅，貞吉。有攸往，見凶，羸豕孚蹢躅。

又音離蹢音音 音獨音逐

小人。不害君子，則有吉而无凶。然勢不止也。故君

子宜深為之備。

象曰：繫于金柅，柔道牽也。

九二：包有魚，无咎，不利賓。

初有魚之象，然制之在已，使遇於眾，則害廣矣。

象曰：包有魚，義不及賓也。

九三：臀无膚，其行次且，厲无大咎。次且音音 咎道

象曰：其行次且，行未牽也。

九四：包无魚，起凶。

初六已遇於二，而不及於已。

象曰：无魚之凶，遠民也。

民之去已，猶已遠之。遠去聲

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

九五以杞包瓜含章有隕自天

隕云
上声

陰陽迭勝時運之常若能含晦章美靜以制之則
可以回造化矣

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

黃貞甫曰子逆親命世必謂之逆子臣逆君命世
必謂之畔臣人逆天命而可獨以為人乎世人但
知惡之逆命而不知執善棄惡之為逆然則雨露
不及于荆棘羽翼不施于鷹隼可以為造化乎聖
人喜遇而惡離
上九姤其角吝无咎

以剛居上而无位不得其遇

象曰姤其角上窮吝也

澤地



坤下
兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸
往

廟所以聚祖考之精神又人必能聚己之精神則
可以至于廟而承祖考也
武王伐商載圭而行高帝初興立漢社稷皆以係
人心也

象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

王假有廟。致孝享也。利見大人。亨聚以正也。用大牲吉。利有攸往。順天命也。

蘇子瞻曰。易曰。方以類聚。物以羣分。有聚必有黨。有黨必有爭。故萃者。爭之大也。唯以正聚。而後天下之勢。歸於一。

觀其所聚。而天地萬物之情。可見矣。

象曰。澤上於地。萃。君子以除戎器。戒不虞。

丘氏曰。天生五材。誰能去兵。用兵亂也。去兵亦亂也。君子當萃聚之時。而除戎器。非右武也。特戒不虞而已。如秦皇之銷鋒鏑。鑄金人。李唐之議銷兵。

則非謂之除戎器。漢武。席文。景。富。庶之極。至窮兵黷武。以事四夷。又豈戒不虞之義乎。

初六。有孚不終。乃亂乃萃。若號。一握為笑。勿恤。往无咎。

號。平聲。握。乙角切。

上應九四。而有孚不終。志亂而妄聚也。若呼號。正應。則眾以為笑。但勿恤。而往從正應。則无咎矣。

象曰。乃亂乃萃。其志亂也。

六二。引吉。无咎。孚乃利用禴。禴。羊入反。

蘇氏曰。上用大牲。而下用禴。以為有重于此者矣。周公吐握。乃心王室。得此道矣。齊鮑叔。鄭子皮。亦

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

庶幾者。

象曰引吉无咎中未變也。

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝。

象曰往无咎上巽也。

九四大吉无咎。

象曰大吉无咎位不當也。

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡。

象曰萃有位志未光也。

上六齋咨涕洟无咎。齋資賞二音洟音夷象同

象曰齋咨涕洟未安上也。

地味

巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉。

升進而上也。

柔曰柔以時升。

陸績曰柔本不能升故曰時柔謂巽巽之升非以其附陽以其遇坤也其升有時故謂之時升。

巽而順剛中而應是以大亨。

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也。

象曰地中生木升君子以順德積小以高大。

王肅本順作慎。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

初六允升大吉。

當升之時，巽於二陽，則信能升而大吉矣。

象曰：允升大吉，上合志也。

九二孚乃利用禴，无咎。

象曰：九二之孚，有喜也。

九三升虛邑。

陽實陰虛，而坤有國邑之象，九三以陽剛當升時，而進臨於坤，故其象占如此。

按升虛邑，是積小高大地位，內不見已，外不見物，處於世之中，而忘於世之外，渾然一太虛境界也。

顏之若虛，舜之有天下而不與，即此心而已。

象曰：升虛邑，无所疑也。

六四王用亨于岐山，吉无咎。

亨音

象曰：王用亨于岐山，順事也。

以順而升，登祭于山之象。

六五貞吉升階。

當升而居尊位，必能正固，則可以得吉而升階矣。

象曰：貞吉升階，大得志也。

上六冥升，利于不息之貞。

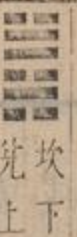
昏冥不已者，但可反其不已於外之心，施之於不

息之正而已

心無常用。罔念作狂。克念作聖。其機在我而已。故吉人爲善。唯日不足。凶人爲不善。亦惟日不足。

象曰：冥升在上。消不富也。

澤水



困亨。貞大人吉。无咎。有言不信。

困者窮而不能自振之義。身雖困而道則亨也。非大人其孰能之。有言不信。又戒以當務晦默。不可尚口。益取困窮。

彖曰：困剛揜也。

按上揜四五。如賈生揜于絳灌。董子揜于公孫弘。是也。二陰揜九五。如黨錮諸賢。揜于曹節侯覽。元祐諸賢。揜于蔡呂。是也。

險以說。困而不失其所亨。其唯君子乎。貞大人吉。以剛中也。有言不信。尚口乃窮也。

黃貞甫曰：夫子讀易至亢龍有悔。喟然歎曰：知進退存亡而不失其正者。其唯聖人乎。至困而亦喟然歎曰：困而不失其所亨。其唯君子乎。嗚呼深哉。一則得意之極而知失。故常得也。一則失意之極而知得。故無失也。得意之極而不回首。則有傾墜

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

之虞失意之極而不遂志。則有憂傷之變。然則窮通得失境也。其正者其所亨者。不為境遷者也。按郭泰不為危言激論。是以能處濁亂之朝。而禍患不及。李膺范滂輩。吹枯噓生。互為標榜。卒貽黨錮之禍。尚口乃窮之說信矣。

象曰澤无水。困君子以致命遂志。

致命猶言授命。言持以與人。而不之有也。

初六臀困于株木。入于幽谷。三歲不覿。

臀物之底也。困于株木。傷而不能安也。初六以陰柔處困之底。居暗之甚。故其象占如此。

象曰入于幽谷。幽不明也。

九二困于酒食。朱紱方來。利用亨祀。征凶无咎。

紱音弗亨

字讀作亨

酒食人之所欲。然醉飽過宜。則是反為所困矣。朱紱方來。上應之也。

按孔明抱膝南陽。豈以漢相為樂。而先主言聽計從。信任愈篤。其後鞠躬盡瘁。雖或業終偏安。然其一生忠義。至今凜凜。有生氣也。昔唐之士大夫。能以憂時救世之心。易其歎老嗟卑之心。則唐之天下。何至于亂云。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰困于酒食中有慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

石指四蒺藜指二宮謂三而妻則六也

蘇子瞻曰小人易合而難久故困之三陰其始相

與結交而捨剛其終初六之臀困六三之妻亡

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

九四來徐徐困于金車吝有終

初六方困於下又為九二所隔故其象如此

按信陵君於平原有烟雅趙有秦難平原冠蓋相

望於道而魏救不至卒以侯生之計而解其圍

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九五劓刑困于赤紱乃徐有說利用祭祀劓音議刑音月說音悅

當困之時上為陰捨下則乘剛故有此象然剛中

而說體故能遲久而有說也

象曰劓刑志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀

受福也

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉葛音葛藟音臲卼音臲

借音溫入聲以陰柔處困極若能悔則可以征而吉矣

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

困

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

水風



巽下坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繙井

羸其瓶凶

喪去聲汔欣入聲繙音橋羸音雷

為事仍舊無得喪而又當敬勉不可幾成而敗也

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也

上上聲

改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也

羸其瓶是以凶也

象曰木上有水井君子以勞民勸相

上如字又上聲勞相並去聲

勞民者以君養民勸相者使民相養

初六井泥不食舊井无禽

泥去聲

不泉而泥則人所不食而禽鳥亦莫之顧也

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

舍音捨

言為時所棄

九二井谷射鮒甕敝漏

射音石鮒音附

有泉之象功不上行

象曰井谷射鮒无與也

九三井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福

渫音泄

泄恻音策

渫不停汚也井渫不食而使人心恻可用汲矣王

明則汲井以及物而施者受者並受其福也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

明王不興天下孰宗然則微明揚之帝堯則大舜
雷澤之漁父微明哲之高宗則傳說原野之胥靡

象曰井渫不食行惻也求王明受福也

六四井甃无咎

甃音
禿

能自修治則雖无及物之功而亦可以无咎矣

象曰井甃无咎修井也

九五井冽寒泉食

冽音
烈

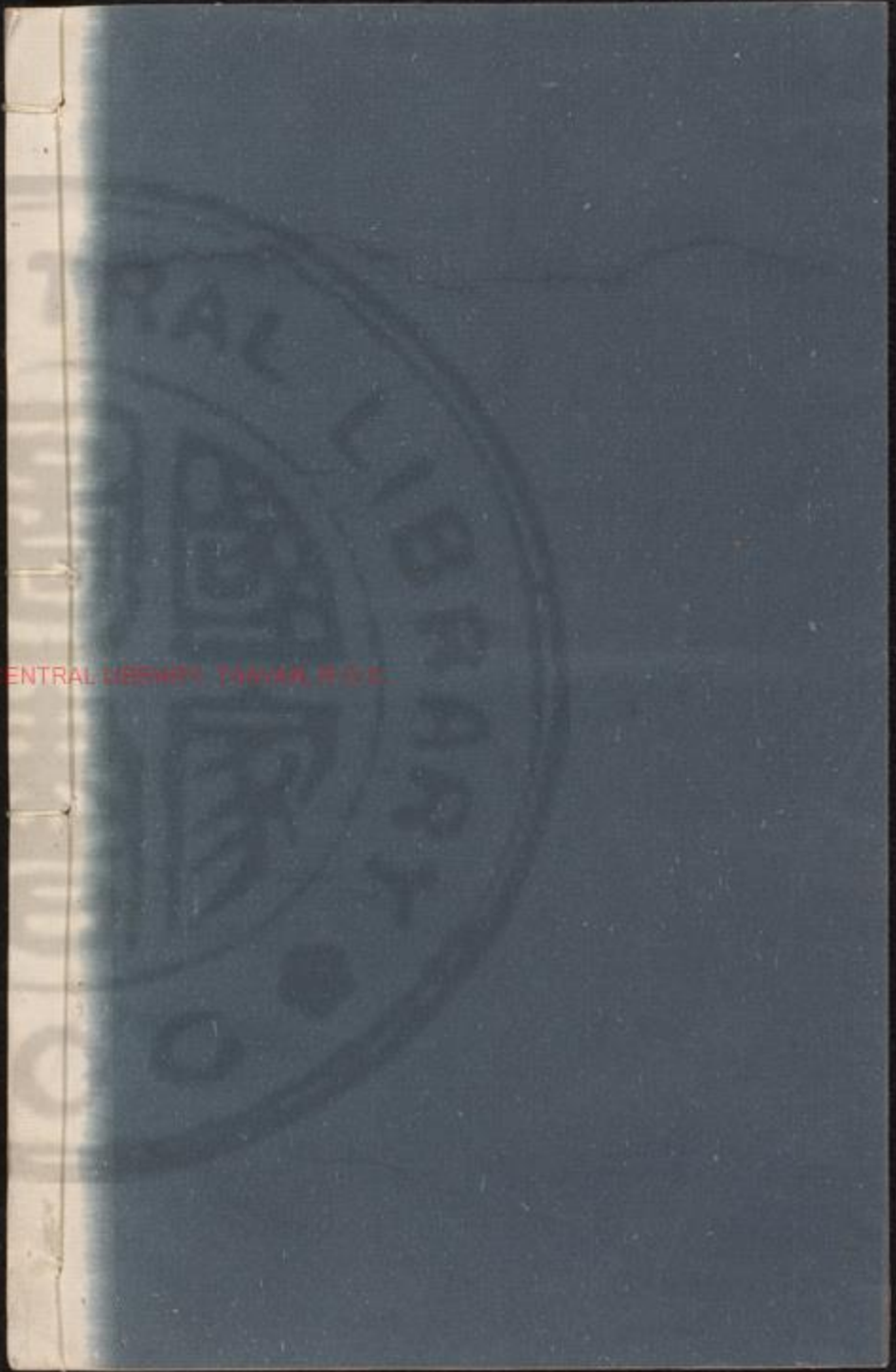
冽潔也功及於物故為此象

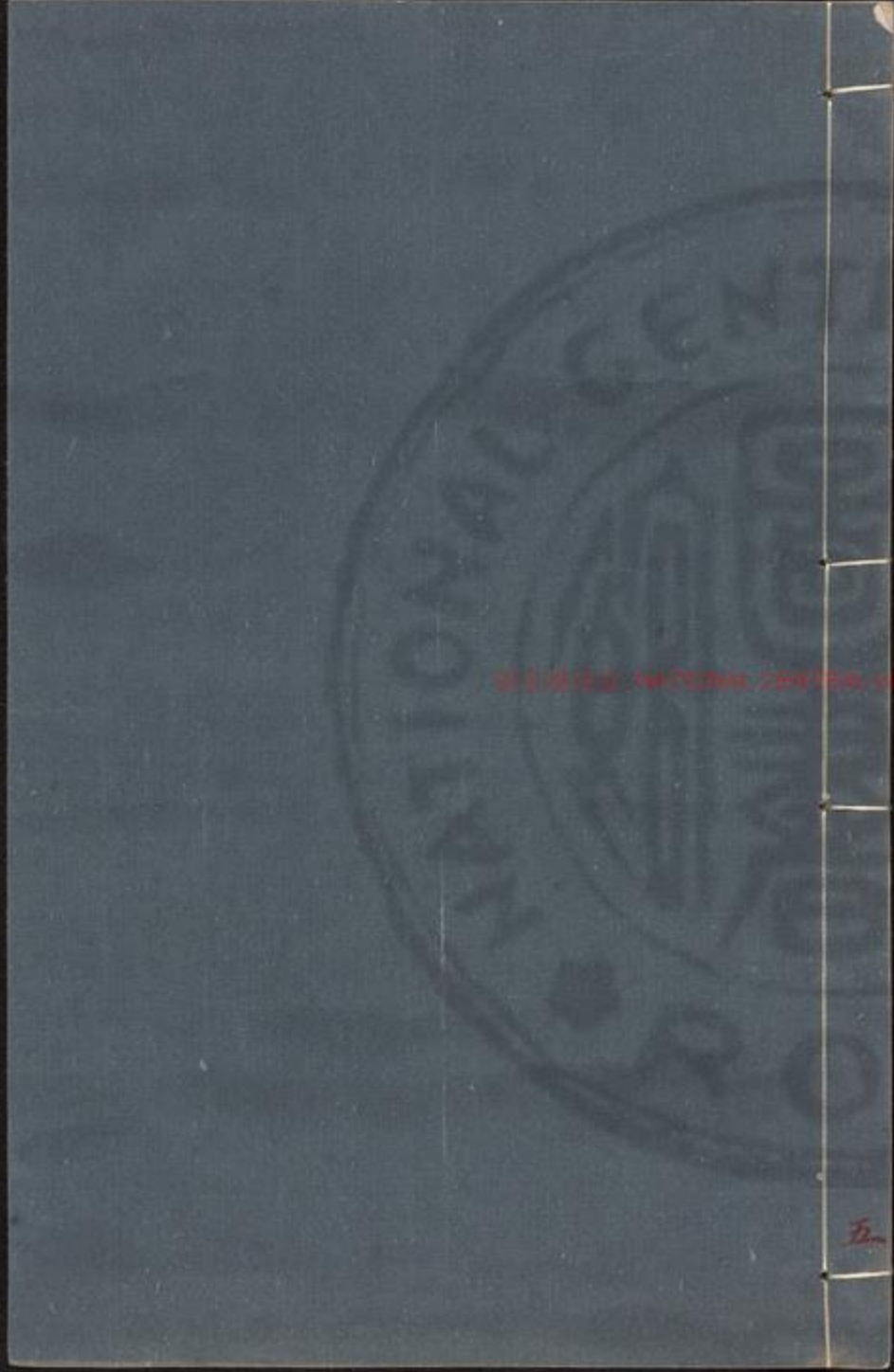
象曰寒泉之食中正也



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19







INTERNATIONAL CENTER FOR THE STUDY OF EARLY CHINESE HISTORY AND CULTURE



上六井收勿幕有孚元吉

收汲取也幕蔽覆也。有孚謂其出有源而不窮也。

象曰元吉在上大成也。

澤火



離上 坎下

革巳日乃孚元亨利貞悔亡

變革之初人未之信故必巳日而後信一有不正則所革不信不通而反有悔矣。

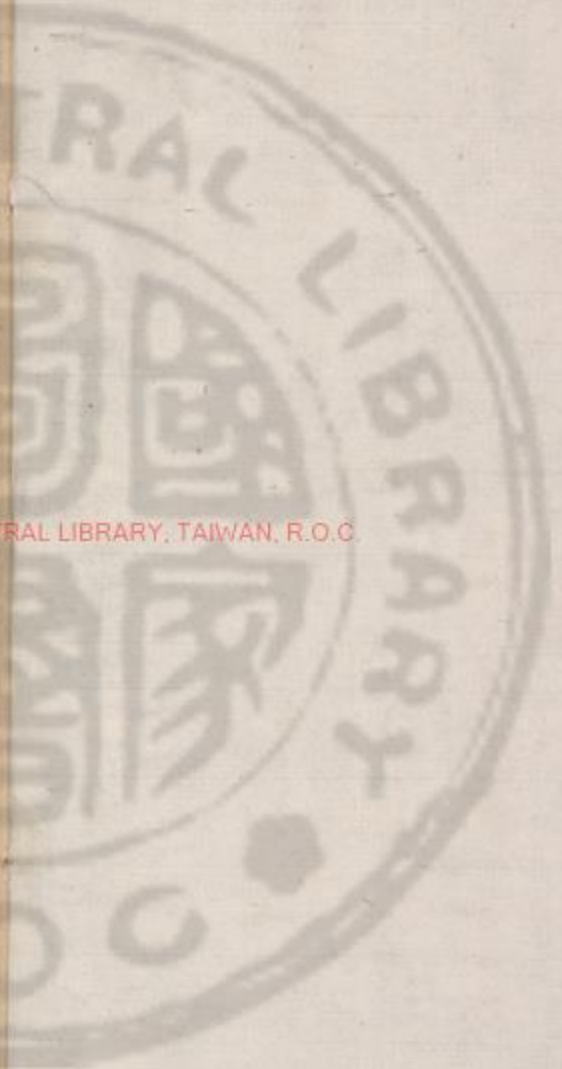
按子產為政民歌之曰孰殺子產吾其與之其政既成民歌之曰子產其死吾其嗣之是其驗矣。

象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革。

易經卷之

卷二 革

四



3325903 v.5

相違而為睽相息而為革也

巳日乃孚。革而信之。文明以說。大亨以正。革而當其
悔乃云。

天地革而四時成。湯武革命。順乎天而應乎人。革之
時大矣哉。

象曰：澤中有火，革。君子以治曆明時。

李西溪曰：晝夜者一日之革。晦望者一月之革。分
至者一歲之革。曆元者無窮之革。
氣朔不差。寒暑不忒。在上者得以敬天而勤民。在
下者得以因時而趨事。

初九：鞏用黃牛之革。

鞏者拱也。

堅確固守而不可以有為。

象曰：鞏用黃牛，不可以有為也。

六二：巳日乃革之。征吉无咎。

可以革矣。然必巳日。然後革之。則征吉而无咎。

象曰：巳日革之。行有嘉也。

九三：征凶貞厲。革言三就。有孚。

躁動於革。故有征凶貞厲之戒。革言三就。則亦有
孚而可革也。

象曰：革言三就。又何之矣。

言已審

九四悔云有孚改命吉

有革之時革之用然又必有孚然後革乃可獲吉

象曰改命之吉信志也

九五大人虎變未占有孚

虎大人之象變謂希革而毛毳也在大人則自新

新民之極順天應人之時也

蘭氏曰乾龍革虎大人一也堯舜揖遜天下見德

故曰龍湯武征伐有威存焉故曰虎

夏命未革四海已切來蘇之望牧野未誓士女已

懷見休之心蓋未占有孚也

象曰大人虎變其文炳也

彥陵氏曰湯武本征誅而得天下不欲示人以隙

故諱武而言文

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

革道已成君子如豹之變小人亦革面以聽從矣

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

蔡氏曰五為創業之君湯武是也上為守成之君

成康是也虎變其文疏而著天下文明之象也豹

變其文密而理君子懿文德之象也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



巽下離上

火風

鼎元吉亨

象曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而

大亨以養聖賢亨音烹

異而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

鄭孩如曰巽入也心思沉潛能深入於幾微神妙所謂思曰睿也耳目聰明即舜之明四目達四聰也雖為目而五為鼎耳故取象

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

正位凝命傳所謂協于上下以承天休者也

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

因敗以為功因賤以致貴也

按孟明以亡國之虜而卒以殲敵曹沫以一劍劫齊桓於垓坵之上而洗三敗之恥得出否之義

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

有實而不慎所往則為仇所即而陷於惡矣

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

鼎耳方革而不可舉移有雉膏之美而不得以為人之食

象曰鼎耳革失其義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

刑剝謂重刑也

安石任章蔡而天下亂人曰欺君之罪大悞國之罪小聖人獨嚴其罰曰其形渥而安石秦檜無等次矣

象曰覆公餗信如何也

雖刑渥而猶不足以盡其罪也

六五鼎黃耳金鉉利貞

鉉貫耳以舉鼎者也

象曰鼎黃耳中以為實也

上九鼎玉鉉大吉无不利

剛而能溫故有玉鉉之象

象曰玉鉉在上剛柔節也

震為雷



震下

震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

虩與入声

啞音厄喪去声卦內並同

不喪匕鬯以長子言也為能恐懼則致福而不失

易經纂註

卷二震

四

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

其所主之重

黃貞甫曰凡人吉凶禍福從心而應。販夫販婦得一金而不知所措。心不能載也。况主器者乎。

象曰震亨。

震有亨道。

震來虩虩。恐致福也。笑言啞啞。後有則也。

恐致福。恐懼以致福也。則法也。

震驚百里。驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷。以爲祭主也。

象曰洊雷震。君子以恐懼修省。

鄭孩如曰君子無往不敬。視無形。聽無聲。卽洊雷示警而已。恐懼修省矣。若待夫彗孛見。山崩川竭。而後求挽回。不已遲乎。宋景之熒惑退舍。天心仁愛可知。而後世且有以天旱爲乾封。勸長星以杯酒者。災祲洊加。又奚怪焉。

初九震來虩虩。後笑言啞啞。吉。

成震之主。處震之初。

象曰震來虩虩。恐致福也。笑言啞啞。後有則也。

六二震來厲。億喪貝。躋于九陵。勿逐七日得。當喪其貨貝。而升于九陵之上。足以自守。故不求。

而自獲也

臨川曰有墮甌勿顧之達當有珠去復還之喜故
太王避狄遷岐而終能存周沛公避羽就漢中而
卒以入關

象曰震來厲乘剛也

六三震蘇蘇震行无眚

占者若因懼而能行以去其不正則可以无眚矣

象曰震蘇蘇位不當也

九四震遂泥泥去聲

陷於二陰之間不能自震也遂者无反之意

象曰震遂泥未光也

六五震往來厲億无喪有事喪去聲

无時而不危也不失其中則雖危无喪矣

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其隣无咎

婚媾有言

震未及其身之時恐懼修省則可以无咎

楊誠齋曰禍莫大于其隣而于其身次焉

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也



艮下

艮為山

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

艮其背。不獲其身。行其庭。不見其人。无咎。

身動物也。唯背爲止。艮其背。則止於所當止也。止於所當止。則不隨身而動矣。艮其背而不獲其身者。止而止也。行其庭而不見其人者。行而止也。

彖曰：艮止也。時止則止。時行則行。動靜不失其時。其道光明。

行止各有其時。故時止而止。止也。時行而行。亦止也。

蘇子瞻曰：所貴於聖人者。非貴其靜而不交於物。貴其與物皆入於吉凶之域而不亂也。故夫艮聖

人將有所施之。艮止也。止與靜相近而不同。方其動而止之。則靜之始也。方其靜而止之。則動之先也。故曰動靜不失其時。其道光明。此言艮之得其所施者也。

艮其止。止其所也。上下敵應。不相與也。是以不獲其身。行其庭。不見其人。无咎也。

象曰：兼山艮。君子以思不出其位。

初六：艮其趾。无咎。利永貞。

居艮初。爲艮趾之象。

象曰：艮其趾。未失正也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

易經集註 卷二 艮
六二艮其腓不拯其隨其心不快

三爲限則腓所隨也不能往而拯之是以其心不快也

象曰不拯其隨未退聽也

楊氏曰有退聽之明而後有拯隨之忠多慾之對非不切而不能開武帝之心佛骨之諫非不正而不能回憲宗之惑故進諫在臣納諫在君

九三艮其限列其夤厲薰心

不得屈伸而上下判隔如列其夤

象曰艮其限危薰心也

六四艮其身无咎

唐凝庵曰三以限分上下爲兩截四艮其身則通上下爲一身矣

象曰艮其身止諸躬也

唐凝菴曰無心之感爲咸反身而立爲艮爻言身象言躬者伸爲身屈爲躬兼爻象之身與躬而言則是屈伸兼用矣

六五艮其輔言有序悔亡

楊氏曰高宗三年不言一言而四海咸仰威王三年不鳴一鳴而齊國震驚人君之言所係豈小

象曰艮其輔以中正也
上九敦艮吉

以陽剛居止之極敦厚於止者也

象曰敦艮之吉以厚終也

風山



艮下
巽上

漸女歸吉利貞

按伊尹躬耕莘野必待三聘之勤孔明抱膝隆中亦俟三顧之駕賈誼劉蕡可謂進以漸乎朱穆有羔羊之節乃失身於梁冀龜山一代大儒亦應聘於蔡京可謂進以正乎

象曰漸之進也女歸吉也

進得位往有功也進以正可以正邦也

其位剛得中也

止而巽動不窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

楊誠齋曰居賢德而以漸修而后至勤而后精善俗而以漸朞而始變久而后成

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

始進於下未得所安

象曰小子之厲義无咎也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

衎音
春

磐大石也漸遠於水進於磐而益安矣衎衎和樂意

洪覺山曰漸何以象鴻也鴻水鳥木落南翔水泮北徂出則有時居則有序不與羣鳥爭喙於稻粱而不知害

陸婁東曰象言女爻言鴻蓋臣事君女從夫鴻從偶俱以正其道亦同

象曰飲食衎衎不素飽也

素飽如詩言素食

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

過剛不中而无應故其象如此

象曰夫征不復離群醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

六四鴻漸于木或得其桷无咎

桷音
角

鴻不棲木桷平柯也或得平柯則可以安矣

象曰或得其桷順以巽也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

陵高阜也九五居尊六二在下而為三四所隔然終不能奪其正也

象曰終莫之勝吉得所願也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

陸當作逵謂雲路也上九至高出乎人位之外而

其羽毛可用以為儀飾

太公造周之略不偉於二餓夫侯伯重漢之功不

宏於一客星子房安劉資於四老危標特節為世

儀表無用之用其用乃大

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

其志卓然豈可得而亂哉

雷澤

震上兌下

歸妹征凶无攸利

兌以少女從震之長男其情又為以說而動皆非

正也故卦為歸妹

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸

妹人之終始也

歸者女之終生育者人之始

說以動所歸妹也

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

君子觀其合之不正知其終之有敝也

歸妹

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

初九歸妹以娣。跛能履，征吉。

娣音弟，有上去二聲。此當叶上聲。

在女子為賢正之德，但為娣之賤，故又為跛能履之象。

象曰：歸妹以娣，以恒也。跛能履，吉相承也。

恒謂有恒久之德。

九二眇能視，利幽人之貞。

女賢而配不良，不能大成內助之功，故為眇能視之象。幽人亦抱道守正而不偶也。

象曰：利幽人之貞，未變常也。

六三歸妹以須，反歸以娣。

女之不正，人莫之取者也。故未得所適而反歸為娣。

象曰：歸妹以須，未當也。

九四歸妹愆期，遲歸有時。

賢女不輕從人，而愆期以待所歸之象。

林次崖曰：歸得其時，何必常期。孟光三十而嫁，以待梁鴻，則其人也。故周之士也貴，自貴也。秦之士也賤，自賤也。為士者其可無愆期之待哉。

象曰：愆期之志，有待而行也。

六五帝乙歸妹，其君之袂，不如其娣之袂良。月幾望。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

易經象辭

卷二

吉

尚德而不貴飾女德之盛无以加此

月與日望則相敵幾望月遜日也婦遜夫之象

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴

行也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

刲音奎

約婚而不終者也

象曰上六无實承虛筐也

雷火

離下震上

豐亨王假之勿憂宜日中

假音條

豐盛大之勢也盛極當衰則又有憂道焉聖人以

為徒憂无益但能守常不至於過盛則可矣

象曰豐大也明以動故豐

王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也

日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而况於人

乎况於鬼神乎

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

取其威照並行之象

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

明動相資故初九之遇九四雖皆陽剛而无咎

易經象辭

卷二

豐

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰雖旬无咎過旬災也

戒占者不可求勝其配

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

大其障蔽故日中而昏也往而從之則昏暗之主必反見疑唯在積其誠意以感發之則吉

象曰有孚發若信以發志也

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

鄭孩如曰日君象斗大臣之象沫即斗槩斗之輔星太陽無光斗沫獨明羣物皆不蒙照大臣近君壅蔽其主之象

象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

六五來章有慶譽吉

按珍裘以衆腋成温大厦以羣材合構明王以多彥興理故有阿衡之匡救則嗣王可以克終令德冢宰之明保則冲子可以不揚前烈來章之益可見已

象曰六五之吉有慶也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

上六豐其屋闢其家闢其戶闢其無人三歲不覿凶

闢音窺闢項入声
當作闕覿音笛

明極而反暗者也无人不覿亦言障蔽之深

象曰豐其屋天際翔也闢其戶闢其无人自藏也

火山

艮下
離上

旅小亨旅貞吉

旅羈旅也旅非常居自有其正不可須臾離也

吳應回曰天子有天子之旅天王出居於鄭是也

諸侯有諸侯之旅公有楚是也大夫有大夫之旅

陳文子去他邦是也聖賢有聖賢之旅孔之轍環

孟之歷聘是也在下謂之喪人在上謂之蒙塵

蘇紫溪曰古者丈夫彘弧蓬矢射天地四方故在

鄉井之日常少而在逆旅之日常多極而言之百

年須臾吾生亦旅也天地者萬物之逆旅天地亦

旅也

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是

以小亨旅貞吉也

旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

初六旅瑣瑣斯其所取災

易經彙言

卷二 旅

五

象曰旅瑣瑣志窮災也

六二旅即次懷其資得童僕貞

即次所安懷資則裕得其童僕之貞信則無欺而有賴

象曰得童僕貞終无尤也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

喪其童僕則不止於失其心矣

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

以旅之時而與下之道如此義當喪也

九四旅于處得其資芥我心不快處上

象曰旅于處未得位也得其資芥心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命

雉文明之物離之象也射雉雖不無亡矢之費終有譽命也

按漢先主似之漢室陵夷中山特起依棲于陶呂之間僑客於袁劉之地非所謂旅之君乎枉身三顧於南陽起躬耕之人龍以圖匡復之大業卒也光復中興克繼炎劉之正統謂人君無旅非也

象曰終以譽命上逮也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶咷音陶

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

巽為風



巽上巽下

巽小亨利有攸往利見大人

巽入也一陰伏於二陽之下其性能巽以入也

象曰重巽以申命

巽順而入必究乎下命令之象

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸

往利見大人

象曰隨風巽君子以申命行事

蘇紫溪曰商之盤庚周之洛誥諄諄言語之間聖

人何心哉欲民知吾心之所在而後行耳苟無其

心而鋪張於命令之煩則元朔之詔不能回廉恥

之風建中之詔不能戢強藩之弊雖申命何益

初六進退利武人之貞

卑巽之過故為進退不果之象若以武人之貞處

之則有以濟其所不及矣

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

能過於巽而丁寧煩悉其辭以自道達則可以吉

而无咎

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰紛若之吉得中也

九三頻巽吝

· 非能巽者勉為屢失

象曰頻巽之吝志窮也

六四悔亡田獲三品

象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三

日吉

庚更也事之變也先庚三日丁也後庚三日癸也

丁所以丁寧於其變之前癸所以揆度於其變之

後

傳曰蠱言甲巽言庚甲者事之端也庚者事之變

也十干戊巳為中過中則變故謂之庚蠱者從新

以造事言故取諸甲巽者行權以更事言故取諸

庚

象曰九五之吉位正中也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

巽在牀下過於巽者也喪其資斧失所以斷也

鄭孩如曰資斧者武人之所持以斷也初有之而

未知所以用故且進且退上則喪之矣恭之勞入

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

乎慎之蔥也。

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也。

正乎凶言必凶

兌為澤

☱☱ 兌上 兌下

兌亨利貞

說有亨道而妄說不可以不戒

象曰兌說也

剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

按說以先民如周宣之城北方若阿房築怨長城築愁能忘勞乎說以犯難如周公之征東山若屢伐匈奴再征高麗能忘死乎

象曰麗澤兌君子以朋友講習

徐進齋曰同門曰朋同志曰友天下之至可悅者無如朋友講習講而不習則言語徒詳抽釋無得即所得者亦將枯燥生澁而無可嗜之味矣豈能有得于心乎

程敬承曰兌取无言之說朋友何以講習為也講明義理而習之不輟自得其解如論語所言時習

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

而悅悅固在語言文字外也

兩澤相麗互相滋溢朋友講習其象如此

初九和兌吉

象曰和兌之吉行未疑也

九二孚兌吉悔亡

以孚而說則吉而悔亡矣

象曰孚兌之吉信志也

六三來兌凶

象曰來兌之凶位不當也

凡四商兌未寧介疾有喜

不能決而商度所說未能有定然質本陽剛故能

介然守正而疾惡柔邪也如是則有喜矣

象曰九四之喜有慶也

九五孚于剝有厲

剝謂陰能剝陽者也

按五不稱兌而稱剝聖人不無微言昔夫差孚宰

嚳以剝吳懷王孚上官以剝楚桓靈孚中常侍以

剝漢明皇孚李林甫以剝唐高宗孚汪黃秦檜以

剝宋惟舜畏巧言令色孔壬此所以為聖

象曰孚于剝位正當也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

上六引兌。

象曰上六引兌未光也。

三三 坎下 巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞。

渙散也。離披解散之象。祖考之精神既散故王者

當至於廟以聚之。

楊氏曰。濟難者才也。散難者非才也。德也。巽之才不也。其德風也。水之殘則溺。萬物然乘一木則悠然而濟。水之怒則決。九山然遇一風則欣然而散。才以濟之。德以散之。天下之大難。一朝渙然而不可復聚。渙之所以得亨也。

可復聚渙之所以得亨也。

象曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同。

上如字又上声

王假有廟王乃在中也。

利涉大川乘木有功也。

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟。

皆所以合其散。

王龍溪曰。萬物本乎天。人本乎祖。知天則人思尊。思尊不敢以下而犯上。知祖則人思親。思親不肯背死而忘生。聖人神道設教之大端。治渙之道也。初六用拯馬壯吉。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

非有濟渙之才。但能順乎九二。

象曰：初六之吉，順也。

九二：渙奔其机，悔亡。

机音几

當渙之時來而不窮，能亡其悔者。

象曰：渙奔其机，得願也。

六三：渙其躬，无悔。

志在濟時，能散其私，以得无悔。

象曰：渙其躬，志在外也。

六四：渙其羣，元吉。渙有血，匪夷所思。

能散其朋黨，則大善而吉。又言能散其小羣，以成

也。大羣使所散者聚而若丘，則非常人思慮之所及

也。

象曰：渙其羣，元吉，光大也。

九五：渙汗其大號，渙王居，无咎。

楊誠齋曰：陸贄勸德宗下哀痛罪已之詔，散瓊林

大盈之積，非有得於渙號令，渙王居之道乎。

象曰：王居无咎，正位也。

上九：渙其血，去逖出，无咎。

去上聲，逖音惕

上九以陽居渙極，能出乎渙，故其象占如此。

象曰：渙其血，遠害也。

遠去聲

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

水



兌下
坎上

節亨苦節不可貞

按申屠狄之潔、陳仲子之廉、晏子狐裘豚肩、皆苦也。故君子時中。

彖曰：節亨，剛柔分而剛得中。

苦節不可貞，其道窮也。

說以行險，當位以節，中正以通。

天地節而四時成，節以制度，不傷財，不害民。

象曰：澤上有水，節。君子以制數度，議德行。行去

初九：不出戶庭，无咎。

未可以行，能節而止者也。

象曰：不出戶庭，知通塞也。塞借入聲

蘇子瞻曰：節者事之會也。君子見吉凶之理發而中，其會謂之節。澤上有水，節以澤節水者也。虛則納之，滿則流之。水之始至澤，當塞而不當通。既至當通而不當塞，故初之无咎，言當塞也。二之爲凶，言當通也。

九二：不出門庭，凶。

當可行之時而失剛不正，上无應與，知節而不知通。

節

節

節

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰不出門庭凶失時極也

六三不節若則嗟若无咎

非能節者

象曰不節之嗟又誰咎也

言无所歸咎也

六四安節亨

象曰安節之亨承上道也

九五甘節吉往有尚

所謂當位以節中正以通者也故其象占如此

吳氏曰稼穡作甘以得中央之土也火炎上作苦

亦以焦枯之極也剛得中而能節乃為九五之甘

柔失中而過節則為上六之苦故物得中則甘失

中則苦此甘節則亨而苦不可貞也

象曰甘節之吉居位中也

上六苦節貞凶悔亡

居節之極故為苦節禮奢寧儉雖有悔而終得亡

之也

象曰苦節貞凶其道窮也

荀爽曰道曷有窮節云苦者窮之也繩一人未可

以公天下勉一時未可以通萬世皆窮也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

夬

巽上

中孚。豚魚吉。利涉大川。利貞。

以一封言之為中虛。以二體言之為中實。皆孚信之象也。至信可感豚魚。涉險難。又必利於貞也。按孚字從瓜從子。如鳥以瓜抱卵。極其孚也。故今之乳字亦從孚。

彖曰中孚。柔在內而剛得中。說而巽。孚乃化邦也。

豚魚吉。信及豚魚也。利涉大川。乘木舟虛也。

蘇紫溪曰。萬物之性。其天俱不容偽。海客忘機。而鷗鳥相狎。其天同也。中孚則與造物者遊。而物相

忘於無兢之天。

舟惟虛則可遊於水。心惟虛則可遊於世。

中孚以利貞。乃應乎天也。

象曰。澤上有風。中孚。君子以議獄緩死。

議獄者。求其入中之出。緩死者。求其死中之生。若元奸大惡。不在是典。故四凶無議法。少正卯無緩理。

潘氏曰。中孚之感。莫大於好生不殺。舜之欽恤。舜之中孚也。有虞氏之民。協于刑措。天下之中孚也。王聽之。三公聽之。司寇聽之。議獄也。旬而聽。二旬

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

而識聽三旬而上之緩死也。曰議曰緩。所謂求其生而不得。則死者與我兩無憾也。

初九虞吉。有他不燕。

度其可信而信之。則吉。復有他焉。不得所安矣。

象曰初九虞吉。志未變也。

九二鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。

九二中孚之實。而九五亦以中孚之實應之。故有

鶴鳴子和。懿德人之所好。故好爵雖我之所獨有。

而彼亦繫戀之也。

象曰其子和之。中心願也。

六三得敵。或鼓或罷。或泣或歌。

敵謂上九信之窮者。

象曰或鼓或罷。位不當也。

六四月幾望。馬匹亡。无咎。幾平聲

臣位已盛。絕其朋黨。乃可无咎。

方蛟峯曰。月幾望。不處盈也。馬匹亡。不為黨也。大

臣而處盈。植黨。則有咎矣。禹之不伐。周公之不驕。

月幾盈也。晏子不入崔陳之黨。韓退之不汚牛李

之朋。馬匹亡也。

象曰馬匹亡。絕類上也。土上聲

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

九五有孚攣如无咎攣間員切

二五孚信讒邪罔間

象曰有孚攣如位正當也

上九翰音登于天貞凶

鷄非登天之物而欲登天信非所信而不知變亦猶是也

楊誠齋曰夫一舉千里者鴻鵠也翔於千仞者鳳凰也怒而九萬者鵬也雞乃樊籠之物耳乃挾其聲之善鳴欲一飛而登天有是理乎

如宋襄之仁尾生之信皆不可長

象曰翰音登于天何可長也

雷山

震上 艮下

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上

宜下大吉

如鳥之飛聲下而不上故能致飛鳥遺音之應

彖曰小過小者過而亨也

過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也

剛失位而不中是以不可大事也

有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆

而下順也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用

過乎儉行去聲

晁嵩山曰時有舉趾高之莫敖故正考父矯之以循牆時有短喪之宰子故高柴矯之以泣血時有三歸反坫之管仲故晏子矯之以敝裘雖非中行亦足以矯世勵俗也

初六飛鳥以凶

志氣驕亢上而不下者也

象曰飛鳥以凶不可如何也

仲虎曰飛鳥不在翼而在翰初上其翰也飛於初

已凶飛於上可知矣

蘇子瞻曰小過之君弱是以臣子痛自貶以張君父也初有以臣迫君之象

六二遇其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

不及六五而自得其分是不及君而適遇其臣也按書稱惟辟玉食惟辟作威惟辟作福臣無敢玉食無敢作威作福臣而玉食作威作福凶於而國凶於而家是已

象曰不及其君臣不可過也

所以不及君而還遇臣者以臣不可過故也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

九三弗過防之從或戕之凶

防音房 戕音牆

三自恃其剛不肯過為之備

象曰從或戕之凶如何也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

弗過遇之言弗過於剛而適合其宜也往則過矣

故有厲而當戒陽性堅剛故又戒以勿厲永貞

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

六五密雲不雨自我西郊公戈取彼在穴

不能有為而戈取六二以為取

象曰密雲不雨已上也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

眚音生 上声

處陰過之極過之已高而甚遠者也

蘇子瞻曰小過者君弱臣強之世也臣之儻也必

孤其君遠其民使其君如飛鳥之上竄使婁辰聞

君之聲不見其形也而後得志

象曰弗遇過之已亢也

水火



離下 坎上

既濟亨小利貞初吉終亂

既濟事之既成也

蘇子瞻曰凡陰陽各安其所則靜而不相為用將

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

發其用必有以蘊之者。水在火上，火從炎而不達，此火之所以致其怒也。陰皆乘陽，陽從違而不遂，此陽之所以奮其力也。火致其怒，雖陰必達；陽奮其力，雖難必遂。此所以為既濟也。

象曰：既濟亨，小者亨也。

利貞，剛柔正而位當也。

初吉，柔得中也。

終止則亂，其道窮也。

象曰：水在火上，既濟。君子以思患而豫防之。

蘇紫溪曰：猾夏之禍不在鬼方而在畿寶深淵之

隕不在濡首而在迷心于逸于樂動色于虞廷玩

人玩物陳規於周后聖帝明王之時其慮深矣

初九曳其輪濡其尾无咎

曳音異濡音如

曳輪則車不前濡尾則狐不濟既濟之初謹戒如

是

蓋既濟之初而有未濟之意所謂思患預防也

象曰：曳其輪義无咎也。

六二婦喪其茀勿逐七日得

喪去声茀音弗

惟九五不能下賢以行其道故二有婦喪其茀之

象言失其所以行也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

象曰七日得以中道也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

三年克之言其久而後克戒占者不可輕動之意
孫氏曰遠而為中國患者莫甚于夷狄近而為中國
國害者莫甚於小人用小人以治夷狄是去一亂
復生一亂也

象曰三年克之愆也愆音

六四繻有衣袽終日戒繻音如袽
女初声

能預備而戒懼者也

象曰終日戒有所疑也

九五東隣殺牛不如西隣之禴祭實受其福禴音

九五居尊而時已過不如六二之在下而始得時
也

鄭孩如曰殺牛盛祭用之于冬至禴祭只用聲樂
用之於盛夏惟其時耳當盛夏而用大牲失時之
宜便是褻神故曰不如西隣之時

象曰東隣殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來
也

上六濡其首厲

楊誠齋曰求載而無宿舟求涉而無善游蹇裳馮

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

易經卷二
河濡至于首則溺其身可知

象曰濡其首厲何可久也

水火
☵☲
離上坎下

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利汔欣入声濡音如

未濟事未成之時也幾濟而濡尾猶未濟也

象曰未濟亨柔得中也

小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不

當位剛柔應也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

初六濡其尾吝

以陰居下當未濟之初未能自進故其象如此

象曰濡其尾亦不知極也

九二曳其輪貞吉

自止而不進

象曰九二貞吉中以行正也

六三未濟征凶利涉大川

象曰未濟征凶位不當也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

象曰貞吉悔亡志行也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

虛心以求下之助。又有光輝之盛。信實而不妄。象曰：君子之光。其暉吉也。

暉者光之散也。

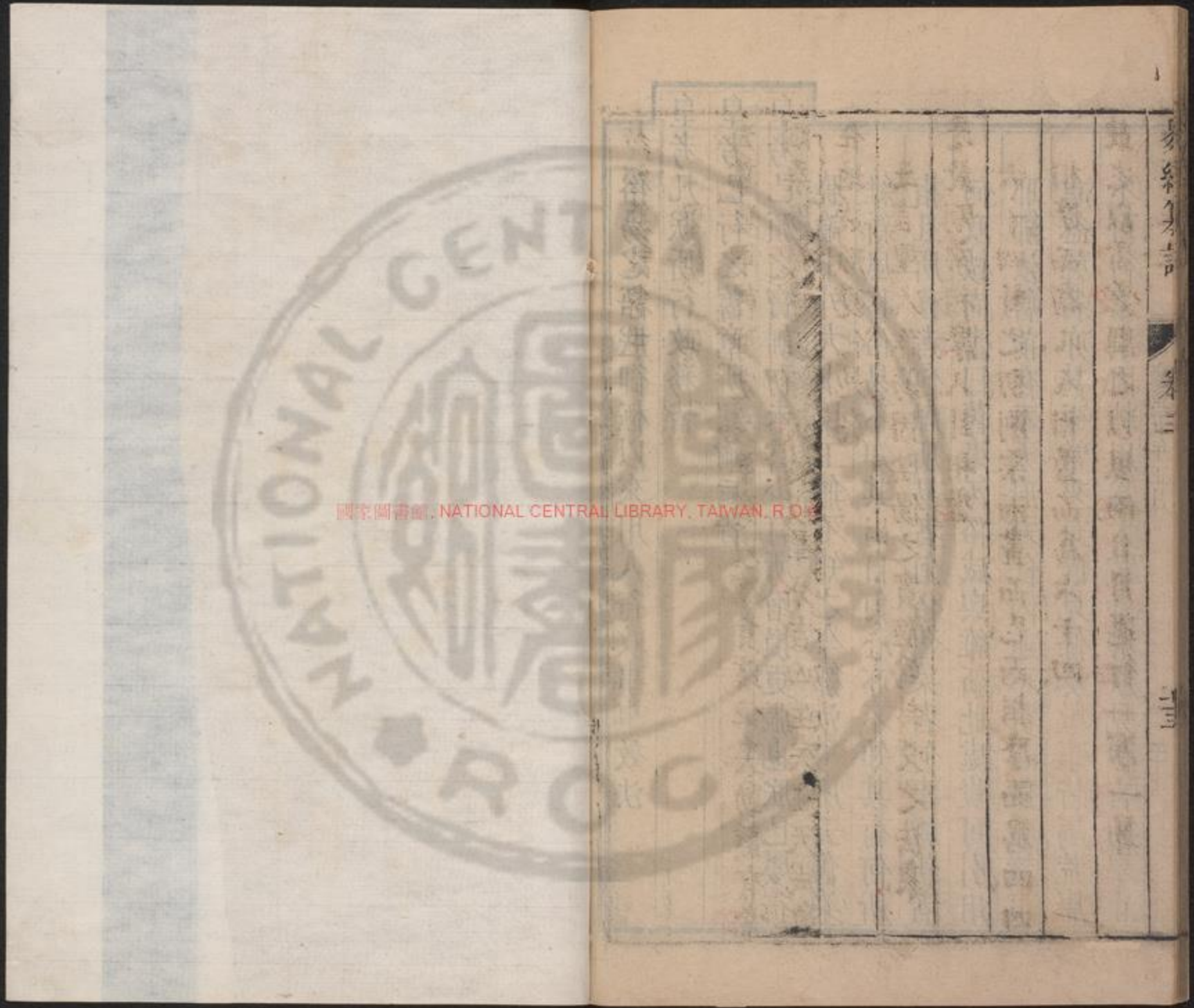
上九有孚于飲酒。无咎。濡其首。有孚失是。

時將可以有為。而自信自養以俟命。若縱而不反。則過於自信。而失其義矣。

象曰：飲酒濡首。亦不知節也。

按孔明之吟嘯于先。子房之辟穀于後。皆得乎飲酒之義也。若過于自信自樂。則為劉伶阮籍之濡首矣。

楊氏曰：既濟上六之濡首者。水也。未濟上六之濡首者。非水也。酒也。水之溺人。溺其一身。酒之溺人。溺其心。及其天下國家。故泆水之害。小于儀狄之酒。禹惡旨酒之功。大于平泆水。

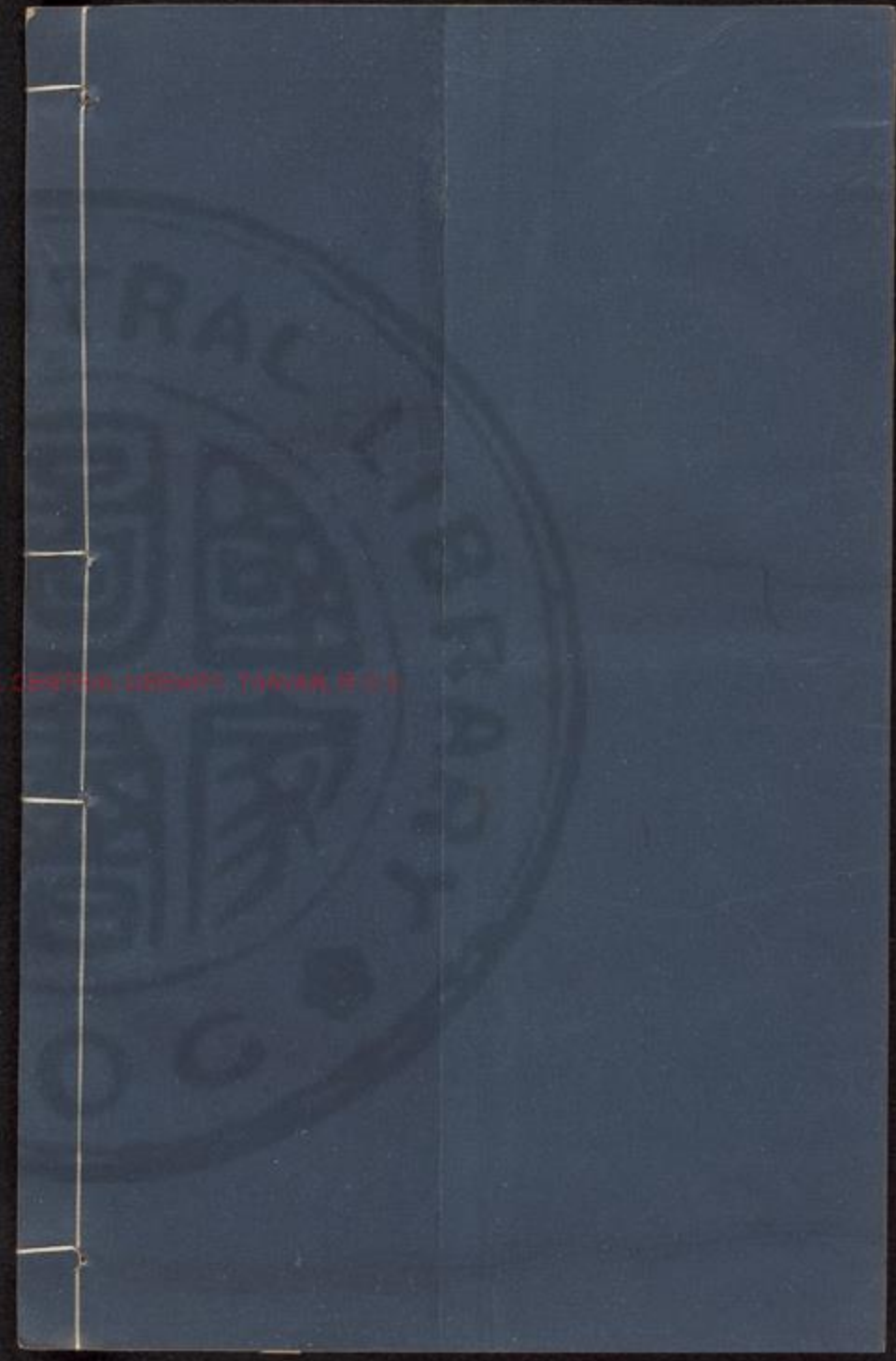


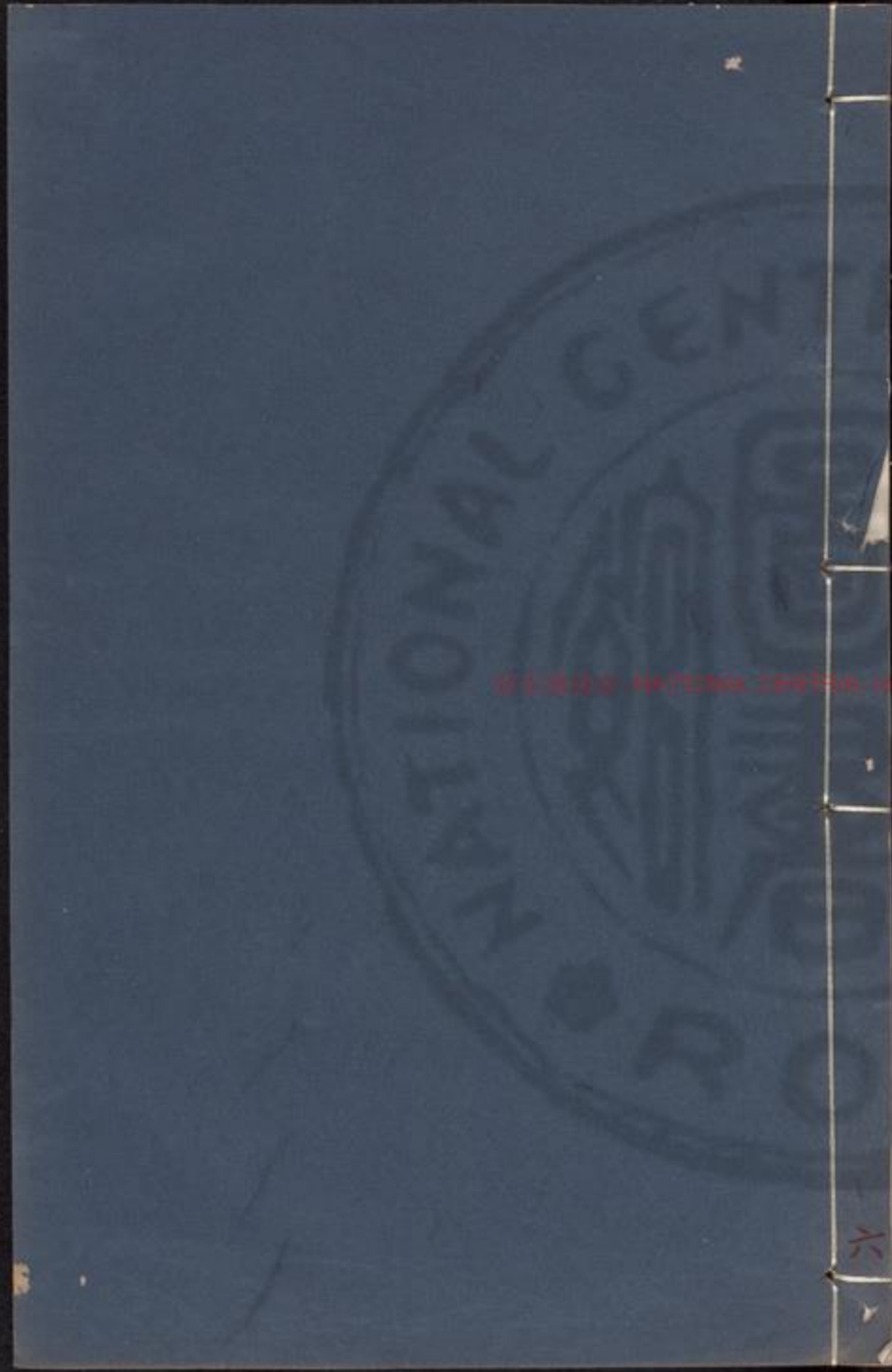
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





易經纂註卷三

繫辭上傳

天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔斷矣。方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。在天成象。在地成形。變化見矣。

此言聖人作易。因陰陽之實體。爲卦爻之法象。是故剛柔相摩。八卦相盪。

六十四卦之初。剛柔兩畫而已。兩相摩而爲四。四相摩而爲八。八相盪而爲六十四。鼓之以雷霆。潤之以風雨。日月運行。一寒一暑。



3375904 ub

此變化之成象者。
乾道成男。坤道成女。

此變化之成形者。

乾知大始。坤作成物。

知猶主也。乾主始物而坤作成之。

乾以易知。坤以簡能。

即其所知便能始物而無所難。凡其所能皆從乎陽而不自作。

易則易知。簡則易從。易知則有親。易從則有功。有親則可久。有功則可大。可久則賢人之德。可大則賢人之業。

之業。

上言乾坤之德不同。此言人法乾坤之道。

易簡而天下之理得矣。天下之理得而成位乎其中矣。

成位。即參天地也。

右第一章

聖人設卦觀象。繫辭焉而明吉凶。

聖人作易。觀卦爻之象。而繫以辭也。

剛柔相推而生變化。

言卦爻陰陽迭相推盪而陰或變陽。陽或化陰。

是故吉凶者失得之象也。悔吝者憂虞之象也。

吉凶悔吝者易之辭也。得失憂虞者事之變也。

鄭孩如曰此聖人不以禍福為禍福而以人事為禍福也。一念之善景星慶雲一念之惡妖氛厲鬼。

變化者進退之象也。剛柔者晝夜之象也。六爻之動。

三極之道也。

按極至也。爻不極則不變。動陽極則陰。陰極則陽。言六爻之變動乃三才極至之理也。

是故君子所居而安者易之序也。所樂而玩者爻之辭也。

是故君子居則觀其象而玩其辭。動則觀其變而玩

其占。是以自天祐之吉无不利。

陸庸成曰三極分之則三合之一天也。易著之有吉凶君子體之惟吉也。故曰自天祐之吉无不利。

右第二章

象者言乎象者也。爻者言乎變者也。

象指全體而言。變指一節而言。

吉凶者言乎其失得也。悔吝者言乎其小疵也。无咎者善補過也。

是故列貴賤者存乎位。齊小大者存乎卦。辯吉凶者

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

存乎辭。

憂悔吝者存乎介。震无咎者存乎悔。

介謂辯別之端。悔則有以動其補過之心。

是故卦有小大。辭有險易。辭也者各指其所之。

易以
豉反

小險大易各隨所向。

揚誠齋曰。讀謙復之詞者。如行夷途。如逢陽春。如對堯舜。何其氣象之和樂也。其詞夷易。而指人以所之之得且吉。讀遯剝之詞者。如涉風濤。如履霜雪。如對桀紂盜跖。何其氣象之凜凜也。其詞艱險。而指人以所之之失且凶。

右第三章

易與天地準。故能彌綸天地之道。

易書卦爻具天地有之道。與之齊準。

仰以觀于天文。俯以察于地理。是故知幽明之故。原始反終。故知死生之說。精氣爲物。遊魂爲變。是故知鬼神之情狀。

易者陰陽而已。幽明茲生鬼神。皆陰陽之變。天地之道也。陰精陽氣聚而成物。神之伸也。魂遊魄降。散而爲變。鬼之歸也。

荀爽曰。陰升之陽則成天之文。陽降之陰則成地

易經集註 卷三
之理。幽謂天上地下之不可觀者。明謂天地萬物成列於耳目者。

楊誠齋曰。鬼神無聲無臭。何爲而有狀。狀且無矣。何爲而有情。曰魂止而物存。魂遊而物亡。游者止之變也。亡者存之變也。觀其聚散。則鬼神之情狀可知。

與天地相似。故不違。知周乎萬物。而道濟天下。故不過。旁行而不流。樂天知命。故不憂。安土敦乎仁。故能

愛。

知音智知命之知如字樂音洛

天地之道。知仁而已。

葉爾瞻曰。安土。謂安止於地道。猶言下襲水土。猶言安貞應地。安土。正是敦仁。不外論其愛。而內論其能愛。即坤道之厚德載物。

範圍天地之化。而不過。曲成萬物。而不遺。通乎晝夜之道。而知。故神无方。而易无體。

天地之化。無窮而聖人爲之範圍。通猶兼也。晝夜即幽明生死鬼神之謂。可見至神之妙。無有方所。易之變化。無有形體也。

正蒙曰。天道春秋分而氣易。猶人一寤寐而魂交。魂交成夢。百感紛紜。對寤而言。一身之晝夜也。氣

交于春萬物操錯對秋而言天之晝夜也。

右第四章

一陰一陽之謂道

程氏曰陰陽原非兩物故總歸之於一。一而不分所以顯而藏藏而顯所以陰生陽陽生陰所以在陰又在陽在陽又在陰孔疏謂無陰無陽乃謂之道無是虛無虛無是太虛不可分別惟一而已。繼之者善也成之者性也。仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣。

仁陽知陰各得是道之一隅故隨其所見而目爲全體也。

顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉。

天地無心而成化聖人有心而無爲

陸庸成曰聖人有憂所以天地無憂

富有之謂大業日新之謂盛德

蘇子瞻曰造化不自以爲有即物而有故富如使自以爲有。此其富有吟矣。富者未嘗有。日新者未嘗新。新者物耳。

生生之謂易。

陰生陽，陽生陰，其變無窮。

成象之謂乾，效法之謂坤。

極數知來之謂占，通變之謂事。

事之未定者，屬乎陽也；占之已決者，屬乎陰也。

陰陽不測之謂神。

兩在故不測。

吳因之曰：月落萬川，只一個月；照着萬川，萬川是

月，如何可測？凡一之外皆兩也，十百千萬皆兩也。

右第五章。

夫易廣矣大矣，以言乎遠則不禦，以言乎邇則靜而正。以言乎天地之間，則備矣。

夫乾其靜也專，其動也直，是以大生焉。夫坤其靜也翕，其動也闢，是以廣生焉。

乾一而實，故以質言而曰大；坤二而虛，故以量言而曰廣。

蘇子瞻曰：至剛之德果，至柔之德深。果則其靜也絕意於動，而其動也不可復回；深則其靜也斂之無餘，而其動也發之必盡。絕意於動，專也，不可復回；直也，斂之無餘，翕也，發之必盡，闢也。

張常甫曰專而後動則游亦餘地迎鋒輒解故直
翁而後動則如源泉未泄一決沛然故闢以不專
之心應物是以塊解牛也以不翁之心應物是求
鑑於水也

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之
善配至德

右第六章

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知
崇禮卑崇效天卑法地

窮理則知崇如天而德崇循禮則禮卑如地而業
廣

孔穎達曰知者通利萬物象天陽無不覆故以崇
爲貴禮者卑敬於物象地柔而在下故以卑爲用
天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門
成性本成之性也存存謂存而又存不已之意也

右第七章

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是
故謂之象

賾雜亂也象卦之象

鄭孩如曰象與形不同形則確定象則依稀影響

易經象註 卷三
鏡之花。水之月。皆象也。擬之形容。擬之在心。可知。而不可言。象其物宜。象之在畫。可象而不可執。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉。以斷其吉凶。是故謂之爻。

會。謂理之所聚。而不可遺處。通。謂理之可行。而無所礙處。如庖下解牛。會則其族。而通則其虛也。

言天下之至賾而不可惡也。言天下之至動而不可

亂也。

惡鳥亂反

惡猶厭也。

擬之而後言。議之而後動。擬議以成其變化。

觀象玩辭。觀變玩占。而法行之。此下七爻。則其例也。

鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。子曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。況其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。況其邇者乎。言出乎身。加乎民。行發乎邇。見乎遠。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之至也。言行君子之所以動天地也。可不慎乎。

按六事自責。而大旱得雨。恭默思道。而雉雊不災。景公言善。而熒惑退舍。東海孝婦含冤。而三年不

雨。其所以動天地。絲毫不爽。

同人先號咷而後笑。子曰：君子之道。或出或處。或默

或語二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。斷丁亂反。

斷金如蘭。言物莫能間。而其言有味也。

揚誠齋曰：禹顯顏晦。同一道。史直蘧卷。同一意。心同故也。

蘇紫溪曰：易言斷金。猶詩言攻玉也。古人意氣之同。非詡詡爲歡。諾諾而從者。日相與切磋。相與琢磨。其利真可斷金。雖相拂而實相成。故曰先號咷而後笑。

楊誠齋曰：薰蕕同器。一童子能辨之。臭味不同。故也。取南山之蘭。蘅北山之蘭。十黃帝不能分。臭味同故也。

初六：藉用白茅。无咎。子曰：苟錯諸地而可矣。藉之用茅。何咎之有。慎之至也。夫茅之爲物薄。而用可重也。慎斯術也。以往。其无所失矣。

盧中菴曰：茅之爲物。靈不如著。臭不如蘭。至微薄也。然用之藉物。則敬慎之心。賴以將。覆顛之患。因以免。其用不亦重耶。

勞謙君子。有終吉。子曰：勞而不伐。有功而不德。厚之

易經纂註 卷三 十
至也。語以其功下人者也。德言盛，禮言恭，謙也者，致恭以存其位者也。

言德欲其盛，禮欲其恭也。

不出戶庭，无咎。子曰：亂之所生也，則言語以爲階。君不密，則失臣；臣不密，則失身；幾事不密，則害成。是以君子慎密而不出也。

按君不密，如唐高宗告武后，以上官儀教我廢汝，臣不密，如陳蕃乞宣臣章以示宦官，寇萊公欲去丁謂，被酒漏言，甘露白馬之變，幾事不密也。韓琦處任守忠之事，歐陽修曰：韓公必自有說，此密幾事也。國語曰：國有五寒，而冰凍不與焉。三曰：謀泄不密之謂也。

子曰：作易者，其知盜乎？易曰：負且乘，致寇至。負也者，小人之事也；乘也者，君子之器也；小人而乘君子之器，盜思奪之矣。上慢下暴，盜思伐之矣；慢藏誨盜，冶容誨淫。易曰：負且乘，致寇至。盜之招也。

楊誠齋曰：司馬安能盜魏，曹操教之也；蕭衍安能盜齊，蕭道成教之也；非知奪伐之盜，知教奪伐者之盜，此謂知盜。

右第八章

天一地二。天三地四。天五地六。天七地八。天九地十。
此言天地之數。陽奇陰偶。即所謂河圖者也。其位
一六居下。二七居上。三八居左。四九居右。五十居
中。
天數五。地數五。五位相得而各有合。天數二十有五。
地數三十。凡天地之數。五十有五。此所以成變化而
動鬼神也。

相得。謂各以奇偶爲類。而自相得。有合。謂兩相合。
二十有五者。五奇之積也。三十者。五偶之積也。鬼
神。謂凡奇偶生成之屈伸往來者。

大衍之數五十。其用四十有九。分而爲二。以象兩。掛
一以象三。揲之以四。以象四時。歸奇于扚。以象閏。五
歲再閏。故再扚而後掛。

大衍之數五十。蓋以河圖中宮。天五乘地十而得
之。至用以筮。則又止用四十有九。

或曰。玄矣哉。衍之爲法也。卦爻之變化。天行之功
用。萬有之生成。豈離夫五十虛一之神乎。

乾之策二百一十有六。坤之策百四十有四。凡三百
有六十。當期之日。

二篇之策。萬有一千五百二十。當萬物之數也。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

二篇謂上下經。

是故四營而成易。十有八變而成卦。

四營謂分二。掛一。揲四。歸奇也。三變成爻。十八變則成六爻也。

八卦而小成。

謂九變而成三畫。得內卦也。

引而伸之。觸類而長之。天下之能事畢矣。

顯道神德行。是故可與酬酢。可與祐神矣。

道因辭顯。行以數神。酬酢謂應對。祐神謂助神化之功。

子曰。知變化之道者。其知神之所爲乎。

蘇子瞻曰。神之所爲。不可知也。觀變化而知之耳。變化之間。神無不在。因而知之可也。指以爲神則不可。

右第九章。

易有聖人之道四焉。以言者尚其辭。以動者尚其變。以制器者尚其象。以卜筮者尚其占。是以君子將有爲也。將有行也。問焉而以言。其受命也。如嚮。无有遠近幽深。遂知來物。非天下之至精。其孰能與于此。

此尚辭尚占之事

葉爾瞻曰凡有遠近幽深可名皆謂之物惟無有遠近幽深自無有論乃謂之來物易不從有處知從無有處知無象無始直窺其原知來之妙何所不周

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與于此參七南反

錯七各反

此尚象之事變則象之未定者也

易无思也。无爲也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至神。其孰能與于此。

夫易聖人之所以極深而研幾也

惟深也。故能通天下之志。唯幾也。故能成天下之務。唯神也。故不疾而速。不行而至。

楊誠齋曰聖人範圍天地而一念不踰時經緯萬端而半武不出戶豈待疾而後速行而後至何爲其然也。心之神也。聖人聚天地之神於一心推一

心之神於大易此易道之所以神

孔穎達曰夫非忘象者則無以制象非遺數者則無以極數至精者無籌策而不可亂至變者體一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

易經卷三
而無不周至神者寂然而無不應蓋功用之母象數所由立也

子曰易有聖人之道四焉者此之謂也

右第十章

子曰夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如斯而易者是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑

開物成務謂使人卜筮以知吉凶而成事業冒天下之道謂卦爻既設而天下之道皆在其中

是故著之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏于密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與于此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫

圓神謂變化無方方知謂事有定理易以貢謂變易以告人聖人體具三者之德而無一塵之累無事則其心寂然人莫能窺有事則神知之用隨感而應所謂無卜筮而知吉凶也神武不殺得其理而不假其物之謂

陸君啓曰愛惡相攻遠近相取情偽相感人生其間何處不是殺機惟聰明聖知神武則有吉無凶

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

有利無害。有得無喪。所謂神龍不醢。聖人無不以極狀其知來藏往之妙。

是以明于天之道。而察于民之故。是興神物以前民用。聖人以此齋戒。以神民其德夫。

神物謂蓍龜。湛然純一之謂齋。肅然警惕之謂戒。是故闔戶謂之坤。闢戶謂之乾。一闔一闢謂之變。往來不窮謂之通。見乃謂之象。形乃謂之器。制而用之謂之法。利用出入民咸用之謂之神。

韓康伯曰。凡物先藏而後出。故先言坤而後言乾。此歸藏所以先坤歟。

是故易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。易者陰陽之變。太極者其理也。兩儀者始爲一畫。以分陰陽。四象者次爲二畫。以分太少。八卦者次爲三畫。而三才之象始備。

八卦定吉凶。吉凶生大業。

蘇子瞻曰。入於吉凶之域。然後大業可得而見。

是故法象莫大乎天地。變通莫大乎四時。縣象著明。莫大乎日月。崇高莫大乎富貴。備物致用。立成器以爲天下利。莫大乎聖人。探賾索隱。鈎深致遠。以定天下之吉凶。成天下之亹亹者。莫大乎蓍龜。

蘇子瞻曰天地日月四時。天事也。天事所不及。富貴者制之。富貴者所不制。聖人通之。聖人所不通。著龜決之。

是故天生神物。聖人則之。天地變化。聖人效之。天垂象見吉凶。聖人象之。河出圖。洛出書。聖人則之。見賢通反

張南軒曰。通於天者。河也。有龍馬負圖而出。此聖人之德。上配於天。而天降其祥也。中於地者。洛也。有神龜戴書而出。此聖人之德。下及於地。而地呈其瑞也。

或曰。河圖洛書之位。其所以不同何也。朱子曰。河圖以五生數。統五成數。而同處其方。蓋揭其全以示人。數之體也。洛書以五奇數。統四偶數。而各居其所。蓋主於以陽統陰。而肇其變。數之用也。曰聖人則之也。奈何。曰。則河圖者。虛其中。則洛書者。總其實也。河圖之虛中與十者。太極也。奇數二十。偶數二十者。兩儀也。以一二三四爲五七八九者。四象也。折四方之合。以爲乾坤坎離。補四隅之虛。以爲兌震艮巽者。八卦也。洛書之實。其一爲五行。其二爲五事。其三爲八政。其四爲五紀。其五爲皇極。其六爲三德。其七爲稽疑。其八爲庶徵。其九爲福

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

易經象言 卷三
七
極其位與數尤昭然矣。

易有四象所以示也。繫辭焉所以告也。定之以吉凶所以斷也。

右第十一章

易曰自天祐之吉无不利。子曰祐者助也。天之所助者順也。人之所助者信也。履信思乎順又以尚賢也。是以自天祐之吉无不利也。

子曰書不盡言言不盡意。然則聖人之意其不可見乎。子曰聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。

言之所傳者淺象之所示者深。觀奇偶二畫包含變化無有窮盡則可見矣。

荀爽曰鼓者動也舞者行也。人心無疑行事不倦。如以鼓聲作舞容鼓聲愈疾而舞容亦愈疾。鼓聲不已而舞容亦不已。自然而然不知孰使之者所謂盡神也。

蘇子瞻曰孰鼓之與孰舞之與莫適爲之則謂之神。

乾坤其易之緼耶。乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毀則无以見易。易不可見則乾坤或幾乎息矣。

繼所包蓄者猶衣之著也。易之所有陰陽而已。凡陽皆乾。凡陰皆坤。

是故形而上者謂之道。形而下者謂之器。化而裁之謂之變。推而行之謂之通。舉而措之天下之民謂之事業。

卦爻陰陽皆形而下者其理則道也。

是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。極天下之賾者存乎卦。鼓天下之動者存乎辭。

化而裁之存乎變。推而行之存乎通。神而明之存乎其人。默而成之。不言而信。存乎德行。

程敬承曰。默。深潛玄遠之謂。聲臭俱無之境也。默則神完而德全。故曰默而成之。信何以不言也。人心疑則有言不疑。而何言焉。得諸心而體諸身。不徒言也。亦不容言也。道還于默。而心通于神。所謂神而明之。其人如此。

易經纂註卷三終

易經纂註卷四

繫辭下傳

繫辭下傳舊本附三卷今照場中命題次序列之四卷而以設卦序卦雜卦之

文附焉

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

吉凶悔吝者生乎動者也

剛柔者立本者也變通者趨時者也

吉凶者貞勝者也

天下之事非吉則凶非凶則吉常相勝而不已也

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

易經纂註卷三終

易經纂註卷四

繫辭下傳

繫辭下傳舊本附三卷今照場中命題次序列之四卷而以設卦序卦雜卦之

文附焉

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

吉凶悔吝者生乎動者也

剛柔者立本者也變通者趨時者也

吉凶者貞勝者也

天下之事非吉則凶非凶則吉常相勝而不已也

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

貞夫一者也。

觀示也。天下之動其變無窮。然順理則吉。逆理則凶。則其所正而常者。亦一理而已矣。

韓康伯曰。貞者正也。一也。夫有動則未免乎累。殉吉則未離乎凶。盡會通之變而不累於吉凶者。其惟貞者乎。老子曰。王侯得一以爲天下貞。萬變雖殊。可以執一御也。

夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。爻也者。效此者也。象也者。像此者也。

爻象動乎內。吉凶見乎外。功業見乎變。聖人之情見乎辭。

內謂著卦之中。外謂著卦之外。變即動乎內之變。辭即見乎外之辭。

天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰人。何以聚人曰財。理財正辭。禁民爲非曰義。

蘇子瞻曰。正辭者正名也。無道之世。惟不正名。故上有媿於民。而民不奉行其上。令之不行。誅之不止。其禍皆出於財。故聖人之言理財。必與正名俱。猶醫者之用藥。必與其畏者俱也。名一正。上之所行。皆可名言。則財之出入有道。而民之爲非可得。

而禁也。民不為非，則上之用財也約矣。又安以多取為哉。

陸君啓曰：有噓有吸，皆生也。有聚有禁，皆仁也。有吉有凶，皆正也。大生之所不及，聖人之仁乘乎位。以溥天地之生，大寶之所不及，聖人之情見乎辭。以並聖人之位。

右第一章

古者包犧氏之王天下也，仰則觀象于天，俯則觀法于地，觀鳥獸之文，于地之宜，近取諸身，遠取諸物，于是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。

俯仰遠近所取不一，然不過以驗陰陽消息兩端而已。

作結繩而為網罟，以佃以漁，蓋取諸離。

包犧氏沒，神農氏作，斲木為耜，揉木為耒，耨之利。

以教天下，蓋取諸益。

日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得

其所，蓋取諸噬嗑。

神農氏沒，黃帝堯舜氏作，通其變，使民不倦，神而化

之，使民宜之，易窮則變，變則通通則久，是以自天祐

之吉，无不利，黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

坤

乾坤變化而無爲，張南軒曰：垂縮爲衣，其色玄而象道，辟衣幅爲裳，其色纁而象事。

謝疊山曰：乾天在上，衣象衣上闔而負，有陽奇象。坤地在下，裳象裳下兩股，有陰偶象。上衣下裳，不可顛倒，使人知尊卑上下，不可亂，則民志定天下治矣。

朱氏曰：十二卦分而乾坤合，上古衣裳相連，乾坤相依，君臣一體也。神農氏與民並耕而食，饗殮而治。至是尊卑定位，君逸臣勞，乾坤無爲，六子自用。陸庸成曰：嘗考衣裳之制矣，繪於上衣，有日月星辰，山龍華蟲焉。繡於下裳，有宗彞火藻粉禾黼黻焉。

剡木爲舟，剡木爲楫，舟楫之利，以濟不通，致遠以利天下，蓋取諸渙。服牛乘馬，引重致遠，以利天下，蓋取諸隨。重門擊柝，以待暴客，蓋取諸豫。

斷木爲杵，掘地爲臼，臼杵之利，萬民以濟，蓋取諸小過。

易經卷之

坤

三

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

易經纂言 卷四
弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。
上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。
以待風雨。蓋取諸大壯。
古之葬者。厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期无
數。後世聖人易之以棺槨。蓋取諸大過。
上古結繩而治。後世聖人易之以書契。百官以治。萬
民以察。蓋取諸夬。

右第二章

是故。易者象也。象者像也。

蘇子瞻曰。像之言似也。其實有不容言者。故以其
似者告也。達者因似以識真。不達則又見其似似
者。而日以遠矣。

象者材也。

爻也者。效天下之動者也。
是故。吉凶生而悔吝著也。

右第三章

陽卦多陰。陰卦多陽。
其故何也。陽卦奇。陰卦偶。

其德行何也。陽一君而二民。君子之道也。陰二君而
一民。小人之道也。

易終纂註 卷四 五
邵堯天曰。易者。聖人長君子。消小人之書也。二道對行。何故。治世少。亂世多耶。君子少。小人多耶。曰。豈不知陽一而陰二乎。

右第四章

易曰。憧憧往來。朋從爾思。子曰。天下何思何慮。天下同歸而殊塗。一致而百慮。天下何思何慮。

理本無二。而殊塗百慮。莫非自然。何以思慮爲哉。陸庸成曰。咸之象曰。君子以虛受人。虛之中無不同焉。無不一焉。神化之所自出也。冥會於一與同之朕。則宇宙間。神化飛揚。盡露太極。可使人心造化。通爲不二。冥力於一與同之宗。則心極內圓。神變化。總完太虛。可使下學上達。共爲兩忘。

蘇子瞻曰。四海之水。同一平也。胡越之纏墨。同一直也。故致一而百慮。皆得也。

日往則月來。月往則日來。日月相推而明生焉。寒往則暑來。暑往則寒來。寒暑相推而歲成焉。往者屈也。來者信也。屈信相感而利生焉。

蘇子瞻曰。易將明乎。一未有用。變化晦明。寒暑往來。屈信者也。此皆二也。而以明一者。惟通一爲一。然後其一可必。

尺蠖之屈以求信也。龍蛇之蟄以存身也。精義入神以致用也。利用安身以崇德也。

蘇子瞻曰：譬之于水，知其所以浮，知其所以沉，盡水之變而皆有以應之，精義者也。知其所以浮沉而與之爲一，不知其爲水，入神者也。與水爲一，不知其爲水，未有不善游者也。而況以操舟乎？此之謂致用也。故善游者之操舟，其心閒其體舒，是何故則用利而安身也。過此以往，未之或知也。窮神知化，德之盛也。

下學之事，盡力於精義，利用則亦無所用其力矣。至於窮神知化，乃德盛而自致耳。

蘇子瞻曰：恐天下沿其末流而不知反其宗，故寄之不知以爲窮，恐天下相追於無窮而不已，故指其盛德以爲藝極。

易曰：困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻。凶。子曰：非所困而困焉，名必辱，非所據而據焉，身必危。既辱且危，死期將至，妻其可得見哉。

按劉備違衆論而伐吳，卒爲陸遜所折辱，豈不辱其名。劉表不可依而依之，卒爲曹操所攻，奉身無所，妻子離散，豈不危其身。

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器于身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

吳因之曰天地藏諸用聖人藏於密君子藏器於身邵子說人之精神貴藏而後用老子曰廉不剋光不耀歲之謂也

程敬承曰藏從涵養德性中來涵養深磨練熟斯大器成矣器之不成毀於輕試也

子曰小人不耻不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰履校滅趾无咎此之謂也

按有虞去四凶周公戮華士孔子誅少正卯不動聲色而成功談笑之間率由斯道陳竇李鄭不知此爻之義矣

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲无益而弗爲也以小惡爲无傷而弗去也故惡積而不可掩罪大而不可解易曰何校滅耳凶

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不

忘亂。是以身安而國家可保也。易曰：其亡其亡，繫于苞桑。

子曰：德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。易曰：鼎折足，覆公餗，其刑渥，凶。言不勝其任也。

彥陵氏曰：自古悞人家國者，不在無才知的人，反在小有才知自恃以爲能者。

按：鷓鴣有六翮之資，故一舉而背負蒼天，足亂浮雲。騏驥有迅速之足，故一驚而騰光萬里，追風逐電。彼燕雀難以冲天，大羊難以逐日矣。

子曰：知幾其神乎？君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎？幾者動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。易曰：介于石，不終日，貞吉。介如石焉，寧用終日，斷可識矣。君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。

蘇紫溪曰：曰幾曰神，皆心也。神所以運乎其幾者，也。周子曰：神應故妙，幾微故幽。蓋自動靜有無之間，而至幽至微也。則謂之幾，自其通動靜而不可測，貫有無而不可窺也。則謂之神。知幾就是神，只完得吾心之靈明而已。

孔穎達曰：凡物之體，從柔以至剛。凡事之理，從微以至彰。知幾之人，既知其始，又知其末，是合於神。

道

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉

蘇紫溪曰知不善而不行此心常知不自瞞昧過所以進于知幾之神也介知幾無動而非吉之先復庶幾動無悔而卒歸於吉知幾者貞吉庶幾者元吉貞元之渾成而元則貞下之所起也

蘇子瞻曰知之而復行者非真知也世所以不食鳥喙者徒以知之審也如使知不善如知鳥喙則世皆顏子矣所以不及聖人者猶待知耳

天地網緼萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

網緼交密之狀醇謂厚而凝也言氣化者也化生形化者也

子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

右第五章

子曰乾坤之易其門耶乾陽物也坤陰物也陰陽合

德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德諸卦剛柔之體皆以乾坤合德而成故曰乾坤易之門撰猶事也

或曰闔闢言戶此言門戶一也以流行言門二也以對待言

凌氏曰乾坤物於陰陽以闔闢故曰乾陽物也坤陰物也

其稱名也雜而不越于稽其類其衰世之意邪衰世之意蓋指文王與紂之時也

夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辯物正言斷辭則備矣

其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

質卿曰君子修身治行得失之間寸心自知何必言報至于言報而世事可知矣

右第六章

易之興也其于中古乎作易者其有憂患乎

夏商之末易道中微文王拘於羑里而繫彖辭易道復興

程敬承曰處憂患者非必身當憂患以是道處之

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

觀德必辨于困。則平時修德工夫。在未處困之先可知。

是故履德之基也。謙德之柄也。復德之本也。恒德之固也。損德之修也。益德之裕也。困德之辨也。井德之地也。巽德之制也。

基所以立柄所以持。復者心不外而善端存。恒者守不變而常且久。懲忿窒慾以修身。遷善改過以長善。困以自驗其力。井以不變其所。然後能巽順於理以制事變也。

履和而至。謙尊而光。復小而辨于物。恒雜而不厭。損先難而後易。益長裕而不設。困窮而通。井居其所而遷。巽稱而隱。

禮非強世。然事皆至極。謙以自卑而尊且光。復陽微而不亂於羣陰。恒處雜而常德不厭。損欲先難。習熟則易。益但充長而不造作。困身困而道亨。井不動而及物。巽稱物之宜而潛隱不露。

陸庸成曰。復小非以一念為小。舜曰。惟微。孟子曰。幾希。此心全體自是小而不容滂也。所謂幾希之微。聖狂之路。人禽之關也。

朱子曰。隱不見也。如風之動物。但見其動而不見。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

易經象言 卷四
其形權之用亦猶是也。

履以和行。謙以制禮。復以自知。恒以一德。損以遠害。益以興利。困以寡怨。井以辯義。巽以行權。

寡怨謂少所怨尤。辯義謂安而能慮。

程敬承曰。九德稱制者。兩巽曰制。所以制英心銳氣。而取衡之平也。謙亦曰制。所以制矜心傲氣。而歸禮之節也。

右第七章

易之爲書也。不可遠爲道也。屢遷變動。不居。周流六虛。上下无常。剛柔相易。不可爲典要。唯變所適。

周流六虛。謂陰陽流行于卦之六位。其出入以度。外內使知懼。

又明于憂患與故。无有師保。如臨父母。

蘇子瞻曰。憂患之來。不明其故。則人有苟免之心。而怠於避禍矣。

初率其辭。而揆其方。既有典常。苟非其人。道不虛行。陸庸成曰。凡百家之言。不可爲常。則亦不可爲度。其可以爲常。則必不可爲變。皆非道也。體三極之道。於變動之際。會貞一之理。於趨時之間。非其人孰能行。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

彥陵氏曰。世有一等崇尚玄虛的人。以象爲贅。以詞爲煩。把先聖經世微權盡欲掃去。自以爲神明變化矣。不知此正小人無忌憚處。蘇子瞻曰。此二語是戒非其人。而學其道者非其人。而學其道則無所不至矣。

按易之爲道。周流六虛。曰虛行者。以虛合虛。正以道合道也。

右第八章

易之爲書也。原始要終。以爲質也。六爻相雜。唯其時物也。

其初難知。其上易知。本末也。初辭擬之。卒成之終。若夫雜物撰德。辯是與非。則非其中爻不備。

噫。亦要存亡吉凶。則居可知矣。知者觀其彖辭。則思過半矣。

二與四同功而異位。其善不同。二多譽。四多懼。近也。柔之爲道。不利遠者。其要无咎。其用柔中也。

三與五同功而異位。三多凶。五多功。貴賤之等也。其柔危。其剛勝耶。

右第九章

易之爲書也。廣大悉備。有天道焉。有人道焉。有地道

焉。兼三才而兩之，故六。六者非他也。三才之道也。方魯岳曰：天地人謂之三才。天不能覆物，非才也。地不能載物，非才也。人不能一體萬物，以天地之心爲心，是不才也。希聖人法天地，庶幾免於不才也。已矣。

道有變動，故曰爻。爻有等，故曰物。物相雜，故曰文。文不當，故吉凶生焉。

蘇紫溪曰：天地之文，不能皆祥而無災。人道之文，不能皆得而無失，而吉凶生焉。

右第十章

易之興也，其當殷之末世，周之盛德邪？當文王與紂之事邪？是故其辭危。危者使平，易者使傾。其道甚大，百物不廢，懼以終始，其要无咎。此之謂易之道也。

周用齋曰：常人始乎憂，卒乎怠，故易之懼人，不以始爲難，而以終爲貴，故不曰懼以始終，而曰終始。楊誠齋曰：紂殷王也，仲尼貶殷爲末世，褒周爲盛德，揭紂之名而不諱，稱文王之王而不抑，文王不遇於紂，而遇於仲尼，其千載之屈，一朝之伸與。

右第十一章

夫乾天下之至健也，德行恒易以知險。夫坤天下之

易經集註 卷四
至順也。德行恒簡以知阻。

至健則所行無難故易。至順則所行不煩故簡。然其於事皆有以知其難而不敢易以處之也。健者如自高臨下而知其險。順者如自下趨上而知其阻。

蘇子瞻曰：已險而能知險，已阻而能知阻者，天下未嘗有也。是故處下以傾高，則高者畢赴。用晦以求明，則明者必見。易簡以觀險阻，則險阻無隱情矣。

能說諸心，能研諸侯之慮，定天下之吉凶，成天下之亹亹者。

侯之二字衍說諸心者，心與理會，研諸慮者，理因慮審。

是故變化云爲，吉事有祥，象事知器，占事知來。

天地設位，聖人成能，人謀鬼謀，百姓與能。

八卦以象告，爻象以情言，剛柔雜居，而吉凶可見矣。變動以利言，吉凶以情遷，是故愛惡相攻而吉凶生，遠近相取而悔吝生，情偽相感而利害生。凡易之情，近而不相得，則凶，或害之，悔且吝。

將叛者其辭慙，中心疑者其辭枝，吉人之辭寡，躁人之辭多。

易經卷之四 九
之辭多。誣善之人。其辭游失。其守者。其辭屈。

右第十二章。

說卦傳

昔者聖人之作易也。幽贊于神明而生蓍。

蘇子瞻曰。介紹以傳命。謂之贊。天地鬼神不能與人接也。故以蓍龜爲之介紹。

說文曰。蓍蒿屬。生千歲百莖長丈。覆以祥雲。而與天相合。守以靈龜。而以類相聚。易以爲數。天子九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。

參天兩地而倚數。

天圓地方。圓者一而圍三。三各一奇。故參天而爲三方者一。而圍四。四合二偶。故兩地而爲二。數皆倚此而起。

觀變于陰陽而立卦。發揮于剛柔而生爻。和順于道德而理于義。窮理盡性以至于命。

右第一章。

昔者聖人之作易也。將以順性命之理。是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。兼三才而兩之。故易六畫而成卦。分陰分陽迭用柔剛。故易六位而成章。

張南軒曰。義在我也。命在天也。天下之人皆知義命。則聖人之易不作矣。惟不知義命。此聖人不得已而生著倚數立卦生爻。凡以為天下不知義命者設也。

右第二章

天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。

邵子曰。此伏羲八卦之位。乾南坤北。離東坎西。兌居東南。震居東北。巽居西南。艮居西北。於是八卦相交而成六十四卦。所謂先天之學也。

數往者順。知來者逆。是故易逆數也。

起震而歷離兌。以至於乾。數已生之卦也。自巽而歷艮坎。以至於坤。推未生之卦也。易之生卦。則以乾兌離震巽坎艮坤為次。故皆逆數也。

右第三章

雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以暄之。艮以止之。兌以說之。乾以君之。坤以藏之。

程敬承曰。坤之藏也。入以收出之功也。而藏取於坤者。靜為物府也。商歸藏所以首坤也。艮之成也。入以儲出之倪也。而成取於艮者。止為動因也。夏

連山所以首艮也。

右第四章

帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。

帝者天之主宰。邵子曰：此卦位乃文王所定，所謂後天之學也。

萬物出乎震。震東方也。齊乎巽。巽東南也。齊也者，言萬物之潔齊也。離也者，明也。萬物皆相見，南方之卦也。聖人南面而聽天下，嚮明而治，蓋取諸此也。坤也者，地也。萬物皆致養焉。故曰：致役乎坤。兌正秋也。萬物之所說也。故曰：說言乎兌。戰乎乾。乾西北之卦也。言陰陽相薄也。坎者水也。正北方之卦也。勞卦也。萬物之所歸也。故曰：勞乎坎。艮東北之卦也。萬物之所成終而所成始也。故曰：成言乎艮。

上言帝，此言萬物之隨帝以出入也。

蘇紫溪曰：先天卦乾以君言，則所主者在乾。後天卦震以帝言，則所主者在震。乾爲震之父，震爲乾之子。以統臨言謂之君，則統天者莫如乾。而先天卦位尊一乾，此乾方用事，則震居東北而緩其用，以主宰言謂之帝，主羸者莫若長子。後天卦位

宗一震。此乾不用則震居正東而司其用皆尊陽之意也。

楊誠齋曰：帝與萬物所乘者皆八卦也。於帝獨言致役乎坤而萬物言致養何也？蓋坤臣也，帝君也。君之於臣役之而已，坤母也，物子也。母之與子養之而已。

胡雲峰曰：春屬水，夏屬火，夏而秋，火克金也。火金之交有坤土焉。則火生土，土生金，克者又順以相生。秋屬金，冬屬水，冬而春，水生木也。水木之交有艮土焉。水克土，土克水，生者又逆以相克。土金順以相生，所以為秋之克木土逆以相克，所以為春之生生。生克變化無窮，孰主宰之曰帝也。

右第五章

此章所推卦位之說多未詳者

神也者，妙萬物而為言者也。動萬物者，莫疾乎雷。撓萬物者，莫疾乎風。燥萬物者，莫燥乎火。說萬物者，莫說乎澤。潤萬物者，莫潤乎水。終萬物始萬物者，莫盛乎艮。故水火相逮，雷風不相悖，山澤通氣，然後能變化，既成萬物也。

此去乾坤而專言六子，以見神之所為。

右第六章

乾健也。坤順也。震動也。巽入也。坎陷也。離麗也。艮止也。兌說也。

此言八卦之性情。

右第七章

乾為馬。坤為牛。震為龍。巽為雞。坎為豕。離為雉。艮為狗。兌為羊。

右第八章

乾為首。坤為腹。震為足。巽為股。坎為耳。離為目。艮為首。兌為口。

右第九章

乾天也。故稱乎父。坤地也。故稱乎母。震一索而得男。故謂之長男。巽一索而得女。故謂之長女。坎再索而得男。故謂之中男。離再索而得女。故謂之中女。艮三索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。索求也。謂揲著以求爻也。男女指卦中一陰一陽之爻而言。

右第十章

乾為天。為圓。為君。為父。為玉。為金。為寒。為冰。為大赤。為良馬。為老馬。為瘠馬。為駁馬。為木果。

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

荀九家此下有為龍為直為衣為言

坤為地為母為布為釜為吝嗇為均為子母牛為大

輿為文為眾為柄其於地也為黑

荀九家有為牝為迷為方為囊為裳為黃為帛為

漿

震為雷為龍為玄黃為妻為大塗為長子為決躁為

蒼筤竹為萑葦其於馬也為善鳴為馵足為作足為

的顙其於稼也為反生其究為健為蕃鮮

荀九家有為玉為鵠為鼓

巽為木為風為長女為繩直為工為白為長為高為

進退為不果為臭其於人也為寡髮為廣顙為多白

眼為近利市三倍其究為躁卦

荀九家有為楊為鶴

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為

加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊

為亟心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多眚為通

為月為盜其於木也為堅多心

荀九家有為宮為律為可為棟為叢棘為狐為疾

藜為桎梏

離為火為日為電為中女為甲冑為戈兵其於人也

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

爲大腹。爲乾卦。爲鱉。爲蟹。爲羸。爲蚌。爲龜。其於木也。爲科。上稿。

荀九家有爲牝牛。

艮爲山。爲徑路。爲小石。爲門闕。爲果蓏。爲闢寺。爲指。爲狗。爲鼠。爲黔喙之屬。其於本也。爲堅多節。

荀九家有爲鼻。爲虎。爲狐。

兌爲澤。爲少女。爲巫。爲口舌。爲毀折。爲附決。其於地也。爲剛鹵。爲妾。爲羊。

荀九家有爲常。爲輔頰。

右第十一章

序卦傳

有天地。然後萬物生焉。盈天地之間者。唯萬物。故受之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。物生必蒙。故受之以蒙。蒙者蒙也。物之穉也。物穉不可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。飲食必有訟。故受之以訟。訟必有衆起。故受之以師。師者衆也。衆必有所比。故受之以比。比者比也。比必有所畜。故受之以小畜。物畜然後有禮。故受之以履。履而泰。然後安。故受之以泰。

晁氏云鄭本无而泰二字

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

泰者通也。物不可以終通。故受之以否。物不可以終否。故受之以同人。與人同者。物必歸焉。故受之以大有。有大者。不可以盈。故受之以謙。有大而能謙。必豫。故受之以豫。豫必有隨。故受之以隨。以喜隨人者。必有事。故受之以蠱。蠱者事也。有事而後可大。故受之以臨。臨者大也。物大然後可觀。故受之以觀。可觀而後有所合。故受之以噬嗑。噬嗑者合也。物不可以苟合而已。故受之以賁。賁者飾也。致飾然後亨則盡矣。故受之以剝。剝者剝也。物不可以終盡。剝窮上反下。故受之以復。復則不妄矣。故受之以无妄。有无妄然後可畜。故受之以大畜。物畜然後可養。故受之以頤。頤者養也。不養則不可動。故受之以大過。物不可以終過。故受之以坎。坎者陷也。陷必有所麗。故受之以離。離者麗也。

右上篇

有天地。然後有萬物。有萬物。然後有男女。有男女。然後有夫婦。有夫婦。然後有父子。有父子。然後有君臣。有君臣。然後有上下。有上下。然後禮義有所錯。夫婦之道。不可以不久也。故受之以恒。恒者久也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。物不可以終遯。

故受之以大壯。物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。傷於外者必反其家。故受之以家人。家道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者緩也。緩必有所失。故受之以損。損而不已必益。故受之以益。益而不已必決。故受之以夬。夬者決也。決必有所遇。故受之以姤。姤者遇也。物相遇而後聚。故受之以萃。萃者聚也。聚而上者謂之升。故受之以升。升而不已必困。故受之以困。困乎上者必反下。故受之以井。井道不可不革。故受

之以革。革物者莫若鼎。故受之以鼎。主羈者莫若長子。故受之以震。震者動也。物不可以終動。止之。故受之以艮。艮者止也。物不可以終止。故受之以漸。漸者進也。進必有所歸。故受之以歸妹。得其所歸者必大。故受之以豐。豐者大也。窮大者必失其居。故受之以旅。旅而无所容。故受之以巽。巽者入也。入而後說之。故受之以兌。兌者說也。說而後散之。故受之以渙。渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節而信之。故受之以中孚。有其信者必行之。故受之以小過。有過物者必濟。故受之以既濟。物不可窮也。故受之以未濟。

終焉

右下篇

雜卦傳

乾剛坤柔。比樂師憂。

臨觀之義。或與或求。

以我臨物曰與。物來觀我曰求。或曰二卦互有與求之義。

屯見而不失其居。蒙雜而著。

屯震遇坎。震動故見。坎險不行也。蒙坎遇艮。坎幽昧。艮光明也。或曰屯以初言。蒙以二言。





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

