

文選序

梁昭明太子撰

式觀元始眇觀玄風

銑曰式用也眇遠也觀見也言用視太初遠見玄風

冬穴夏

巢之時茹毛飲血之世

茹蘊也言上古巢居穴處飲食血世世質民淳斯文未作

曰

下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文

易曰觀乎

天

籍生焉

濟曰太古結繩以理逮及也由從也及伏羲畫八卦代結繩由是書籍生焉

易曰觀乎

天文以察時變觀乎人文以化成天下

翰曰天文日月星辰

時變失常也人文禮樂典籍化成謂化下使成理

文之時義遠矣哉

翰曰美文功也

若夫

椎直輪為大輅

路

之始大輅寧有椎輪之質增

冰為積水所成積水曾

昨

能微增冰之凜何哉



向曰推輪古棧車大輅玉輅寧安質樸增厚積深曾則微無凜冷也
言玉輅因推輪生增冰由積水成然王輅無質積水無寒何哉言何
故如斯哉蓋自設疑問以發後詞蓋踵腫其事而增華變其本而加

厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉向
踵繼也厲嚴也物謂輅冰也言因時變改增加華厲不可備知也嘗試論之曰詩序云詩

有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興去五

曰雅六曰頌賦取類曰比感物曰興政事曰雅成功曰頌各隨

作者之志名也至於今之作者異乎古昔古詩之體今則

全取賦名良曰言今之述作者詩賦殊體不同古詩隨志立名者也謂班固云賦者古詩之流荀宋表

之於前濟曰荀卿宋玉為文章之首也賈馬繼之於末翰曰賈誼司馬相如自茲

以降源流寔繁向曰降下也言荀宋已下文章源流實繁述邑居則有憑

虛亡無是之作戒改遊則有長楊羽獵之制濟曰

西京賦相如上林賦並託憑虛亡是若其紀一事評一

物風雲草木之興述邑居楊雄作羽獵長楊賦以戒改遊魚鼈禽獸之流推而廣之

不可勝載矣銑曰言紀事詠物其流既廣不可盡載於此也又楚人屈原含

忠履潔君匪從流日進逆耳深思遠慮遂放湘

南銑曰言屈原秉節忠諫思慮深遠屢進逆耳時君不能從諫如流遂遭放湘水之南耿介之意既傷

壹鬱之懷靡愬音素向曰耿介忠烈也壹鬱憂思也靡無也言無所申愬臨淵有懷

沙之志吟澤有憔悴之容良曰原既放逐懷石將自沉於水故作懷沙賦以見志初原行

騷人之文自茲而作銑曰原於是著離騷離別也騷愁也詩者

蓋志之所之也情動於中而形於言向曰形見也凡作詩者言其志

也情發於內必見於言關雎七麟趾止正始之道著桑閒濮

上亡國之音表故風雅之道粲然可觀濟曰表出也關雎麟

賦詩之篇名也明正理也桑間濮上之音淫樂出於亡國風雅謂詞政事粲然喻明白也

自炎漢中葉厥塗漸異退傳有在鄒之作降江將著河梁之篇

四言五言區以別矣翰曰漢火德故稱炎武帝居十二之中故稱中葉言文章漸殊於古退

傳謂韋孟傳楚元王孫代作四言詩諷王自此始也降將謂李陵降匈奴蘇武別河梁上作五言詩自此始也是區分也

又少則三字多則九言各體互與分鑣彼立驅丘遇切取

文始三字起夏侯湛九言出高貴鄉公言此已上各執一體立有與作亦猶鑣雖異馳騫乃同鑣排沫也頌者所

以游揚德業褒讚成功向曰游揚揄揚也謂揚其德業讚其功成也吉甫有

穆若之談季子有至矣之歎銑曰月吉甫作頌曰穆若清風吳公子季札聘

魯觀周樂歎曰至矣哉此亦作頌之體舒布為詩既言如彼總成爲頌

又亦若此良曰舒布猶張設也如彼謂吉甫也總成謂總括而成也若此謂今之誦頌也次則箴

其於補闕戒出於弼匡翰曰箴所以攻疾防患亦猶針之針以療疾也戒警弼匡正

言可以補闕轉正論去則析洗理精微銘則序事清潤

析分也謂論之體也論則分別精微銘則述其功美使可稱名也

美終則誄發圖像則讚興齊曰誄累也有功業而終者累其功而記之若有德者後世圖畫其形爲文以讚美也又詔誥教令

之流表奏牋記之列向曰詔者照也照人之闇使見事宜為下効令領也領之使不相干犯表者思於內以表於外奏進也牋表飾也記之言志也書誓符檄

之弔祭悲哀之作銑曰書者如也序言如意曰書諸侯約信誓符孚也徵召防偽事資中孚檄者喚

喻彼令喚然明白弔問也祭祀也書誓符檄之悲蓋傷痛之文也哀者亦愛念之辭

答客指事之制三言八字之文濟曰答客東方朔答客難指事解朝之類三言謂漢武秋風辭八字謂魏文帝樂府詩篇辭

引進序碑碣誌狀濟曰篇猶偏也偏述一章之事辭猶思也寄辭以遺思序舒也舒其物理碑披也披

載其功美也碣傑也亦碑類誌記其年代狀摹其德行

衆制鋒起源流間出良曰鋒起

間出皆壁陶匏異器立爲入耳之娛黼黻甫不

衆多也

同俱為悅目之說向日壁喻也陶埴匏笙也白黑曰黼黑青曰黻三音聲彩色雖異耳目之既不殊

作者之致蓋云備矣余監緘撫餘閑居多暇日銑

余昭明自謂監監國撫無軍也歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目

想移晷軌忘倦向日歷觀泛覽言徧涉文章之林囿也心遊目想謂慕之深也晷日影言日側不知其倦自

姬漢以來眇焉悠邈時更平七代數去逾千祀日

姬周姓也眇焉悠邈言遠也七代謂自周至梁也逾越也祀年也言數千年也詞人才子則名溢於

縹匹囊飛文染翰則卷盈乎細相帙向日縹青色囊書細淺黃色也帙書衣盈溢言多也自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼

功大半難矣濟曰略除也集取也蕪穢喻惡也清英喻善也兼倍也言文章之多若不夫惡留善雖欲倍加其功

若夫姬公之籍孔父之書與日月俱覽安能盡乎

鬼神爭奧向日奧深也言周孔之書明並日月深如鬼神也孝敬之准式人

倫之師友銑曰倫理也言可為孝敬之法式人理之師友豈可重去以芟衫夷

加之剪截良曰芟刈夷平剪刻截裁也豈可者言不可老莊之作管孟之流

之所撰又亦略諸翰曰謂上老莊管孟之書以其無文並略而不取若賢人

之美辭忠臣之抗直濟曰忠正之且謀夫之話快抗直謂進直言也謀夫之話快

辨士之端銑曰謀夫謀策之人也話善言也辨士辨捷之士也言端者辨士有舌端冰釋泉涌

金相玉振濟曰相質也振發聲也言金質玉聲所謂坐狙七丘議稷下

翰曰狙丘稷下皆齊地之丘山也田巴置館於稷下以延遊說之士仲連之却秦軍向日秦將圍趙

聞魯仲連在趙秦為之退舍食異其饑之下齊國良曰酈食其掉三寸舌下齊七十餘

城留侯之發八難去銑曰張良封為留侯時高祖用食其之計將封六國後良以八難理之高祖

乃曲逆之吐六奇銑曰陳平封曲逆侯從高祖蓋乃事

止

祖平天下凡六出奇計

高

蓋

乃

事

止

美一時語流千載概

古

見墳籍旁出子史

銑曰概謂梗概

謂大略也子謂諸子史謂史書

若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘

而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之

史繫年之書所以褒貶是非紀別

入

異同

銑曰春秋序云

紀事者以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年褒貶謂有德者褒之無德者貶之所以別同異

方之篇

翰亦已不同若其讚論

去

之綜

宋

緝

此辭采序

述之錯比

避

文華

翰曰讚以美事論言得失也綜緝猶合綴也序序事述述史錯雜比次也

事出於沈思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集

之

濟曰什拾也言讚論用思深遠故與篇章同拾而集之

遠自周室迄于聖代

良曰迄至也聖代謂梁也

都為三十卷名曰文選云爾

七次文之體各以彙聚詩賦體既不一又以

類分類分之中各以時代相次

銑曰彙類也

此集精加校正絕
無舛誤見在廣都
縣北門裴宅印賣

上文選注表

臣善言竊以道光九野縟景緯以照臨德載八
埏麗山川以錯峙垂象之文斯著含章之義聿
宣協人靈以取則基化成而自遠故義繩之前
飛葛天之浩唱媧簧之後揆叢雲之奧詞步驟
分途星躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人
御蘭芬於絕代漢朝才子綜鞏悅於遙年虛玄
流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰雅
詠於圭陰化龍東鶩煽風流於江左爰逮有梁
宏材彌劭昭明太子業膺守器譽貞問寢居肅
成而講藝開博望以招賢舉中葉之詞林酌前

修之筆海周巡繇嶠品盈尺之珍楚望長瀾搜
徑寸之寶故撰斯一集名曰文選後進英髦咸
資準的伏惟

陛下經緯成德文思垂風則大居尊耀三辰之
珠璧希聲應物宣六代之雲英孰可撮壤崇山
導洎宗海日蓬衡最品樗散陋姿汾河委策夙
非成誦崇山墜簡未議澄心握玩斯文載移涼
燠有欣永日實昧通津故勉十舍之勞寄三餘
之暇弋釣書部願言注緝合成六十卷殺青甫
就輕用上聞享帚自珍緘石知謬敢有塵於廣
內庶無遺於小說謹詣闕奉進伏願鴻慈曲垂

照覽謹言

顯慶三年九月七日文林郎守太子右率府錄事參軍崇賢館直學士李善上表

國子監准

勅節文五臣注文選傳行已久竊見李善文選
援引該贍典故分明若許雕印必大段流布欲
乞差國子監說書官負校定淨本後抄寫板本
更切對讀後上板就三館雕造候 勅旨奉
勅宜依所奏施行

進集注文選表

臣延祿言臣受之於師曰同文底績是將大理刊
書啓衷有用廣化實昭聖代輒極鄙懷臣延祿誠
惶誠恐頓首頓首臣嘗覽古集至梁昭明太子
所撰文選三十卷閱翫未已吟讀無斃風雅其
來不之能尚則有遣詞激切揆度其事宅心隱
微晦滅其非飾物反諷假時維情非夫幽識莫
能洞究往有李善時謂宿儒推而傳之成六十
卷忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰使
復精覈注引則陷於末學質訪指趣則歸然舊
文祇謂攬心胡爲析理臣懲其若是志爲訓釋

乃求得衢州常山縣尉臣呂延濟都水使者劉
承祖男臣良處士臣張銑臣呂向臣李周翰等
或藝術精遠塵遊不雜或詞論穎曜巖居自脩
相與三復乃詞周知秘旨一貫於理杳測澄懷
目無全文心無留義作者為志森乎可觀記其
所善名曰集注并具字音復三十卷其言約其
利博後事元龜為學之師豁若撤蒙爛然見景
載謂激俗誠惟使人伏惟

陛下濬德乃文嘉言必史特發英藻克光洪猷
有彰天心是效臣節敢有所隱斯與同進謹於
朝堂拜表以聞輕瀆曷旒精爽震越臣誠惶誠

恐頓首死罪謹言開元六年九月十日工部侍
郎臣呂延祚上表

上遣將軍高力士宣口勅曰朕近留心此書比
見注本唯只引事不說意義略看數卷卿此書
甚好賜絹及綵一百段即宜領取

六家文選目錄

第一卷

賦

京都上

班孟堅兩都賦二首

第二卷

賦

張平子西京賦一首

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

第三卷

賦

京都中

張平子東京賦一首

第四卷

賦

張平子南都賦一首

左太沖三都賦序一首

蜀都賦一首

第五卷

賦

京都下

左太沖吳都賦一首

第六卷

賦

左太沖魏都賦一首

第七卷

賦

郊祀

揚子雲甘泉賦一首

耕籍

潘安仁籍田賦一首

遊覽
三

司馬長卿子虛賦一首

第八卷

賦

畋獵中

司馬長卿上林賦一首

揚子雲羽獵賦一首

第九卷

賦

畋獵下

揚子雲長揚賦一首

潘安仁射雉賦一首

紀行上

班叔皮北征賦一首

曹大家東征賦一首

第十卷

賦

紀行下

潘安仁西征賦一首

第十一卷

賦

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首 并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首 并序

何平叔景福殿賦一首

第十二卷

賦

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

第十三卷

賦

物色

宋玉風賦一首

潘安仁秋興賦一首

謝惠連雪賦一首

謝希逸月賦一首

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦一首

禰正平鸚鵡賦一首

張茂先鷦鷯賦一首

第十四卷

賦

鳥獸下

顏延年赭白馬賦一首并序

鮑明遠舞鶴賦一首

志上

班固孟堅幽通賦一首

第十五卷

賦

志中

張平子思立賦一首

歸田賦一首

第十六卷

賦

志下

潘安仁閑居賦一首

哀傷

司馬長卿長門賦一首

向子期思舊賦一首

陸士衡歎逝賦一首

潘安仁懷舊賦一首

寡婦賦一首

江文通恨賦一首

別賦一首

第十七卷

賦

論文

陸士衡文賦一首

音樂上

王子淵洞簫賦一首

傅武仲舞賦一首

第十八卷

賦

音樂下

馬季長長笛賦一首

嵇叔夜琴賦一首

潘安仁笙賦一首

成公子安嘯賦一首

第十九卷

賦

情

宋玉高唐賦一首

神女賦一首

登徒子好色賦一首

曹子建洛神賦一首

詩

補亡

東廣微補亡詩六首

述德

謝靈運述祖德二首

勸勵

韋孟諷諫詩一首

張茂先勵志詩一首

第二十卷

詩

獻詩

曹子建上責躬詩一首 并表

應詔詩一首

潘安仁關中詩一首

公讌

曹子建公讌詩一首

王仲宣公讌詩一首

劉公幹公讌詩一首

應德璉侍五官中郎將建章臺集詩

一首

陸士衡皇太子讌玄圃宣猷堂有令

賦詩一首

陸士龍大將軍讌會被命作詩一首
應吉甫晉武帝華林園集詩一首
謝宣遠九日從宋公戲馬臺送孔令
詩一首

范蔚宗樂游應詔詩一首

謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令
詩一首

顏延年應詔曲水讌詩一首

皇太子釋奠會詩一首

丘希範侍讌樂游苑送張徐州應詔

詩一首

沈休文應詔樂游餞呂僧珍詩一首

祖餞

曹子建送應氏詩二首

孫子荆征西官屬送於陟陽候作詩
一首

潘安仁金谷集作詩一首

謝宣遠王撫軍庾西陽集別作詩一首

謝靈運鄰里相送方山詩一首

謝玄暉新亭渚別范零陵詩一首

沈休文別范安成詩一首

第二十一卷

詩

詠史

王仲宣詠史詩一首

曹子建三良詩一首

左太沖詠史詩八首

張景陽詠史詩一首

盧子諒覽古詩一首

謝宣遠張子房詩一首

顏延年秋胡詩一首

五君詠史詩五首

鮑明遠詠史詩一首

虞子陽詠霍將軍北伐詩一首

百一

應休璉百一詩一首

遊仙

何敬祖遊仙詩一首

郭景純遊仙詩七首

第二十二卷

詩

招隱

左太沖招隱詩一首

陸士衡招隱詩一首

反招隱

王康琚反招隱詩一首

游覽

魏文帝芙蓉池作一首

殷仲文南州栢公九井作一首

謝叔原游西池詩一首

謝惠連泛湖出樓中翫月一首

謝靈運從游京口北固應詔一首

晚出西射堂一首

登池上樓一首

游南亭一首

游赤石進帆海一首

石壁精舍還湖中一首

登石門最高頂一首

於南山往北山經湖中瞻眺一首

從斤竹澗越嶺溪行一首

顏延年應詔觀北湖田收一首

車駕幸京口三月三日侍游曲阿

後湖作一首

鮑明遠行樂至城東橋一首

謝玄暉游東田一首

江文通從建平王登廬山香鑪峯一首
沈休文鍾山詩應西陽王教一首

宿東園一首

游沈道士館一首

徐敬業古意酬到長史漑登琅邪城
一首

第二十三卷

詩

詠懷

阮嗣宗詠懷詩十七首

謝惠連秋懷詩一首

歐陽堅石臨終詩一首

哀傷

嵇叔夜幽憤詩一首

曹子建七哀詩一首

王仲宣七哀詩二首

張孟陽七哀詩二首

潘安仁悼亡詩三首

謝靈運廬陵王墓下作一首

顏延年拜陵廟作一首

謝玄暉同謝諮議銅爵臺一首

任彦外出郡傳舍哭范僕射一首

贈荅一

王仲宣贈蔡子篤一首

贈士孫文始一首

贈文叔良一首

劉公幹贈五官中郎將四首

贈徐幹一首

贈從弟三首

第二十四卷

詩

贈荅二

曹子建贈徐幹一首

贈丁儀一首

贈王粲一首

又贈丁儀王粲一首

贈白馬王彪一首

贈丁翼一首

嵇叔夜贈秀才入軍五首

司馬紹統贈山濤一首

張茂先荅何劭二首

何敬祖贈張華一首

陸士衡贈馮文羆遷斥丘令一首

荅賈謐一首并序

於承明作與士龍一首

贈尚書郎顧彥先二首

贈交阯太守顧公真一首

贈從兄車騎一首

爲顧彥先贈婦二首

贈馮文罴一首

又贈弟士龍一首

荅張士然一首

潘安仁爲賈謚作贈陸機詩十一首

潘正叔贈陸機出爲吳王郎中令詩

一首

贈河陽詩一首

贈侍御史王元貺詩一首

第二十五卷

詩

贈荅三

傅長虞贈何劭王濟詩一首

郭泰機荅傅咸詩一首

陸士龍爲顧彥先贈婦詩二首

荅兄機詩一首

荅張士然詩一首

劉越石荅盧諶詩一首

重贈盧諶詩一首

盧子諒贈劉琨詩一首

贈崔溫詩一首

荅魏子悌詩一首

謝宣遠荅靈運詩一首

於安城荅靈運詩一首

謝惠連西陵遇風獻康樂詩一首

謝靈運還舊園作見顏范二中書詩

一首

登臨海嶠與從弟惠連詩一首

酬從弟惠連一首

第二十六卷

詩

贈荅四

顏延年贈王太常詩一首

夏夜呈從兄散騎車長沙詩一首

直東宮荅鄭尚書詩一首

和謝監靈運詩一首

王僧達荅顏延年詩一首

謝玄暉郡內高齋閑坐荅呂法曹詩

一首

在郡卧病呈沈尚書詩一首

暫使下都夜發新林至京邑贈西
府同僚一首

訓王晉安詩一首

陸韓卿奉荅內兄希叔詩一首

范彥龍贈張徐州詩一首

古意贈王中書詩一首

任彥昇贈郭桐廬詩一首

行旅上

潘安仁河陽縣作詩二首

在懷縣作詩二首

潘正叔迎大駕詩一首

陸士衡赴洛詩二首

赴洛道中作詩二首

爲吳王郎中時從梁陳作詩一首

陶淵明始作鎮軍叅軍經曲阿作詩

一首

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗

口作詩一首

謝靈運初發都詩一首

過始寧墅詩一首

富春渚詩一首

七里瀨詩一首

發江中孤嶼詩一首

初去郡詩一首

初發石首城詩一首

道路憶山中詩一首

入彭蠡湖口詩一首

入華子岡是麻源第三谷詩一首

第二十七卷

詩

行旅下

顏延年北使洛一首

還至梁城作一首

始安郡還都與張湘州登巴陵城

樓作一首

鮑明遠還都道中作一首

謝玄暉之宣城出新林浦向版橋一首

敬亭山一首

休沐重還道中一首

晚登三山還望京邑一首

京路夜發一首

江文通望荆山一首

丘希範旦發漁浦潭一首

沈休文早發定山一首

新安江水至清淺深見底貽京邑
游好一首

軍戎

王仲宣從軍詩五首

郊廟

顏延年宋郊祀歌二首

樂府上

古樂府四首

班婕妤怨歌行一首

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹子建樂府四首

石季倫王明君辭一首

第二十八卷

詩

樂府下

陸士衡樂府十七首

謝靈運樂府一首

鮑明遠樂府八首

謝玄暉鼓吹曲一首

挽歌

繆熙伯挽歌一首

陸士衡挽歌一首

陶淵明挽歌一首

雜歌

荆軻歌一首

漢高帝歌一首

劉越石扶風歌一首

陸韓卿中山王孺子妾歌一首

第二十九卷

詩

雜詩上

古詩十九首

李少卿與蘇武詩三首

蘇子卿詩四首

張平子四愁詩四首

王仲宣雜詩一首

劉公幹雜詩一首

魏文帝雜詩二首

曹子建朔風詩一首

雜詩六首

情詩一首

嵇叔夜雜詩一首

傅休奔雜詩一首

張茂先雜詩一首

情詩二首

陸士衡園葵詩一首

曹顏遠思友人詩一首

感舊詩一首

何敬祖雜詩一首

王正長雜詩一首

棗道彥雜詩一首

左太沖雜詩一首

張季鷹雜詩一首

張景陽雜詩十首

第三十卷

詩

雜詩下

盧子諒時興詩一首

陶淵明雜詩二首

詠貧士詩一首

讀山海經詩一首

謝惠連七月七日夜詠牛女詩一首

擣衣詩一首

謝靈運南樓中望所遲客詩一首

齋中讀書詩一首

田南樹園激流植援詩一首

石門新營所住四面高山迴谿石瀨

茂林脩竹詩一首

王景玄雜詩一首

鮑明遠數詩一首

翫月城西門廨中詩一首

謝玄暉始出尚書省詩一首

直中書省詩一首

觀朝雨詩一首

郡內登望詩一首

和伏武昌登孫權故城詩一首

和王著作八公山詩一首

和徐都曹詩一首

和王主簿怨情詩一首

沈休文和謝宣城詩一首

應王中丞思遠詠月詩一首

冬節後至丞相第詣世子車中作

一首

直學省愁卧詩一首

詠湖中鴈詩一首

三月三日率爾成詩一首

雜擬上

陸士衡擬古詩十二首

張孟陽擬四愁詩一首

陶淵明擬古詩一首

謝靈運擬鄴中詠八首

第三十一卷

詩

雜擬下

袁陽源倣白馬篇一首

倣古詩一首

劉佐玄擬古詩二首

王僧達和琅邪王依古一首

鮑明遠擬古詩三首

學劉公幹體一首

代君子有所思一首

范彥龍倣古詩一首

江文通雜體詩三十首

第三十二卷

詩

騷上

屈平離騷經一首

九歌四首

第三十三卷

詩

騷下

屈平九歌二首

九章一首

卜居一首

漁父一首

宋玉九辯五首

招魂一首

劉安招隱士一首

第三十四卷

七上

枚叔七發八首

曹子建七啓八首

第三十五卷

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏王九錫文一首

第三十六卷

令

任彥昇宣德皇后令一首

教

傅季友爲宋公脩張良廟教一首

脩楚元王墓教一首

文

王元長永明九年策秀才文五首

永明十一年策秀才文五首

任彥昇天監三年策秀才文二首

第三十七卷

表上

孔文舉薦禰衡表一首

諸葛孔明出師表一首

曹子建求自試表一首

求通親親表一首

羊祜讓開府表一首

李令伯陳情表一首

陸機謝平原內史表一首

劉越石勸進表一首

第三十八卷

表下

張士然爲吳令謝詢求爲諸孫置守

塚人表一首

庾元規讓中書令表一首

栢子元薦譙元彥表一首

殷仲文自解表一首

傅季友爲宋公至洛陽謁五陵表一首

爲宋公求加贈劉前軍表一首

任彥昇爲齊明帝讓宣城郡公表一

首

爲范尚書讓吏部封侯第一表一

首

爲蕭揚州薦士表一首

爲褚諮議綦讓代兄襲封表一首

爲范始興作求立太宰碑表一首

第三十九卷

上書

李斯上秦始皇書一首

鄒陽上書吳王一首

於獄中上書自明一首

司馬長卿上疏諫獵一首

枚叔奏書諫吳王渾一首

重諫舉兵一首

江文通詣建平王上書一首

啓

任彥昇奉荅七夕詩啓一首

上蕭太傅固謝奪禮啓一首

爲卞彬謝脩卞忠貞墓啓一首

第四十卷

彈事

任彥昇奏彈曹景宗一首

奏彈劉整一首

沈休文奏彈王源一首

牋

楊德祖荅臨淄侯牋一首

繁休伯與魏文帝牋一首

陳孔璋荅東阿王牋一首

吳季重荅魏太子牋一首

在元城與魏太子牋一首

阮嗣宗爲鄭冲勸晉王牋一首

謝玄暉拜中軍記室辭隋王牋一首

任彥昇到大司馬記室牋一首

勸進今上牋一首

奏記

阮嗣宗奏記詣蔣公一首

第四十一卷

書上

李少卿荅蘇武書一首

司馬子長報任少卿書一首

楊子幼報孫會宗書一首

孔文舉論盛孝章書一首

朱叔元與彭寵書一首

陳孔璋爲曹洪與魏文帝書一首

第四十二卷

書中

阮元瑜爲曹公作書與孫權一首

魏文帝與朝歌令吳質書一首

又與吳質書一首

又與鍾大理書一首

曹子建與楊德祖書一首

又與吳季重書一首

吳季重荅東阿王書一首

應休璉與滿公琰書一首

與侍郎曹長思書一首

與廣川長岑文瑜書一首

與從弟君苗君胄書一首

第四十三卷

書下

嵇叔夜與山巨源絕交書一首
孫子荆爲石仲容與孫皓書一首
趙景真與嵇茂齊書一首
丘希範與陳伯之書一首
劉孝標重答劉秣陵沼書一首
劉子駿移書讓太常博士一首
孔德璋北山移文一首

第四十四卷

檄

司馬長卿喻巴蜀檄一首
陳孔璋爲袁紹檄豫州一首

檄吳將校部曲文一首

鍾士季檄蜀文一首

司馬長卿難蜀父老一首

第四十五卷

對問

宋玉對楚王問一首

設論

東方曼倩答客難一首

楊子雲解嘲一首

班孟堅答賓戲一首

辭

漢武帝秋風辭一首

陶淵明歸去來一首

序上

卜子夏毛詩序一首

孔安國尚書序一首

杜元凱春秋左傳序一首

皇甫士安三都賦序一首

石季倫思歸引序一首

第四十六卷

序下

陸士衡豪士賦序一首

顏延年三月三日曲水詩序一首

王元長三月三日曲水詩序一首

任彥昇王文憲集序一首

第四十七卷

頌

王子淵聖主得賢臣頌一首

揚子雲趙充國頌一首

史孝山出師頌一首

劉伯倫酒德頌一首

陸士衡漢高祖功臣頌一首

贊

夏侯孝若東方朔畫贊一首
袁彥伯三國名臣序贊一首

第四十八卷

符命

司馬長卿封禪文一首
揚子雲劇秦美新一首
班孟堅典引一首

第四十九卷

史論上

班孟堅公孫弘傳贊一首
于令升晉武帝革命論一首

于令升晉紀總論一首

范蔚宗後漢書皇后紀論一首

第五十卷

史論下

范蔚宗後漢二十八將論一首

官者傳論一首

逸民傳論一首

沈休文宋書謝靈運傳論一首

恩倖傳論一首

史述贊

班孟堅漢書述高紀一首

述成紀一首

述韓彭英盧吳傳贊一首

范蔚宗後漢光武紀贊一首

第五十一卷

論一

賈誼過秦論一首

東方曼倩非有先生論一首

王子淵四子講德論一首

第五十二卷

論二

班叔皮王命論一首

魏文帝典論論文一首

曹元首六代論一首

韋弘嗣博奕論一首

第五十三卷

論三

嵇叔夜養生論一首

李蕭遠運命論一首

陸士衡辨亡論上下二首

第五十四卷

論四

陸士衡五等諸侯論一首

劉孝標辨命論一首

第五十五卷

論五

劉孝標廣絕交論一首

連珠

陸士衡演連珠五十首

第五十六卷

箴

張茂先女史箴一首

銘

班孟堅封燕然山銘一首

崔子玉座右銘一首

張孟陽劔閣銘一首

陸佐公石闕銘一首

新刻漏銘一首

誄上

曹子建王仲宣誄一首

潘安仁揚荊州誄一首

楊仲武誄一首

第五十七卷

誄下

潘安仁夏侯常侍誄一首

馬汧督誄一首

顏延年陽給事誄一首

陶徵士誄一首

謝希逸宋孝武宣貴妃誄一首

哀上

潘安仁哀永逝文一首

第五十八卷

哀下

顏延年宋文元皇后哀策文一首

謝玄暉齊敬皇后哀策文一首

碑文上

蔡伯喈郭林宗碑文一首

陳仲弓碑文一首

王仲寶褚淵碑文一首

第五十九卷

碑文下

王簡栖頭陀寺碑文一首

沈休文齊安陸昭王碑文一首

墓誌

任彥昇劉先生夫人墓誌一首

第六十卷

行狀

任彥昇齊竟陵文宣王行狀一首

弔文

賈誼弔屈原文一首

陸士衡弔魏武帝文一首并序

祭文

謝惠連祭古冢文一首

顏延之祭屈原文一首

王僧達祭顏光祿文一首

六家文選目錄終

六家文選卷第一

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

賦

京都上

班孟堅兩都賦二首

善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有

怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝不都長安



固作兩都賦以諷 善曰范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也

向曰或者不定之辭 善曰毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為

古詩之流也諸引文證皆舉先以明後以示作者必有所祖述也他皆類此

昔成康沒而頌聲寢

王澤竭而詩不作

翰曰言成王康王既沒德澤不流詩頌都

史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子釗立是為康王毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂稽羅嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作與也孟子曰王者之跡息而詩亡

定日不暇給

翰曰高祖自漢王升為天子故稱大漢曰不暇給

漢王滅項羽即皇帝位荀悅曰諱邦字

至於武宣之世乃崇

禮官考文章

善曰漢書曰高祖姓劉氏立為

帝武帝曾孫戾太子孫荀悅曰諱詢字次卿

內設金馬石渠之署外興

協律之事

銑曰金馬石渠皆漢時有賢良並待詔於此

律都尉武帝置之以考校律呂 善曰史記曰金馬門者官者署傍有銅馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石渠閣在大祕殿北以祕書漢書曰武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年為協律都尉

是以眾庶說豫福應尤盛

向曰鴻大也言福祥徵應甚

白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟

良曰薦

復祥瑞並令樂府作歌以進郊廟 善曰漢書武紀曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰行幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌又曰甘泉宮內得寶鼎后土祠傍作寶鼎之歌

以為年紀

善曰漢書宣

也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳皇五至因以改元又甘露元年詔曰乃者鳳皇至甘露降故以名元年又曰黃龍元年應劭曰先是黃

龍見新豐因以改元為故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽

王東方朔枚臯王褒劉向之屬向曰並以言語才華進為侍從之臣朝

夕論思日月獻納向曰論思正道獻納於上善曰漢書司馬相如字長卿為武騎常侍又曰虞丘壽

王字子貢以善格五召待詔遷為侍中中書又曰東方朔字曼倩上書自稱舉上偉之令待詔公車後拜為太中大夫給事中又曰枚臯

字少孺上書北闕自稱枚乘之子得上得大喜召入見待詔拜為郎又曰王褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵擢為諫大夫又曰劉向字

子政為輦郎遷中壘校尉而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧

太中大夫董仲舒宗正劉德祖太子太傅蕭望

之等時時間作翰曰謂間作文章善曰倪寬脩尚書以郡選詣博士孔安國射策為掌故遷侍御史孔

臧集曰臧仲尼之後少以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經學為家乞為太常專脩家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以脩春秋

為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少脩黃老術武帝謂之千

里駒為宗正又曰蕭望之字長倩以射策甲科為郎遷太子太傅或

以杼臣下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝

善曰杼舒也舒散情性成其文章通諷諫之道宣君上之德盡忠孝之心善曰廣雅曰杼涼也食與切諷方鳳切毛詩序曰吟詠情

以諷其上楚詞曰杼中情而屬詩國語泠州鳩曰夫律所以宣布哲人之令德雍容揄揚著張於後

嗣抑國家之遺美亦雅頌之亞也向曰雍和容緩揄引揚舉亞次嗣代

也言諷諭之事著於後代亦為雅頌之次善曰說文揄引也以珠孔安國尚書傳曰揚舉也毛詩序曰言天下之事形四方之風謂雅

故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇

良曰成帝使謁者陳農求天下遺失之書千有餘篇善而後大

漢之文章炳彼焉與三代同風向曰言與夏殷周同風炳明也善曰蒼

炳著明也彼血切論語子曰三代之所以直道而行馬融曰三代夏殷周

麤密濟曰夷平隆盛也言代有平感學者隨時精麤不可齊也因時而建德者不以

遠近易則濟曰建立也言因時立德不以古今易其法則故臯陶歌虞奚斯

頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也翰曰臯陶舜目

也奚斯魯公子咸作歌頌以美國風及孔子修詩書並采而列之
善曰尚書皋陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉韓詩魯頌曰新
廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也

彼考之漢室又如此銑曰稽考也如彼謂臯陶如此謂相如之輩斯事雖

細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也濟曰班固自言

事京師脩宮室浚城隍而起苑囿以備制度

向曰海內國內也京師洛陽也浚深也隍城池也樹菓曰苑畜獸曰囿言備制度不可奢也善曰蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違尊者

皆類此公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言也說文曰城池無水曰隍周禮曰囿遊之獸鄭玄曰囿今之苑

怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑

之議向曰西土長安也長安人怨天子之居洛成懷怨思冀天之西顧濟曰長安人欲天子往故盛稱西京之美言洛邑之

所眩眩曜猶惑亂也曜眩曜猶惑亂也折以今之法度良曰言先作後作東都賦盛稱法度以折之辭曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰濟曰假為賓主以相問答時漢都洛陽故東稱西

蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣

輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而

覩其制乎銑曰皇大也經營猶構立也言漢初立有意都洛不安是以西遷上都上京西京向曰問主人聞遷都之故見長中之制乎一善曰孝經鈞命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜

乃經營東都有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張衛

主人曰未也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽

情博我以皇道弘我以漢京

翰曰摠舒也懷舊都也蓄積也幽情深情也皇道皇

王之道弘大也漢京長安也善曰廣雅曰摠舒也孔安國尚書傳曰蓄積也論語顏淵曰夫子博我以文

賓曰唯

唯漢之西都在於雍州寔曰長安

良曰唯應敬之詞濟曰秦地

於禹時跨梁雍二州漢稱長安言可長安子孫也善曰禮記曰父召無諾唯而起漢書曰秦地於禹貢時跨梁雍二州漢興立都長安

左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山

良曰函

其谷以函故曰函谷二嶠兩山名在秦東故曰左濟曰表儀表也太華山在秦東終南山在前瞻望以為標表善曰戰國策蘇秦曰秦

東有嶠函之固鹽鐵論曰秦左殺函漢書音義韋昭曰函谷關左氏傳曰嶠有二陵其南陵夏后皋之墓其北陵文王所避風雨也表標

也山海經曰華首之山西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有有條有枚毛萇曰終南周之南山中南也

右界褒

斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧

涌其西

向曰褒斜谷名隴首山名良曰洪河大河也涇渭二水名善曰長揚賦曰命右扶風發人西自褒斜梁州

記曰萬石城沂漢上七里有褒谷南口曰斜長四百七十里鹽鐵論秦右隴阨漢書幸雍白麟歌曰朝隴首覽西垠尚書曰導河自隴

石南至于華陰山海經曰涇水出華實之毛則九州之下

腴焉防禦之阻則天地之隩區焉

銑曰華實隴之實毛謂草木

蕃滋如毛之生於皮也腴肥沃田居九州之上言第一濟曰言四塞之險易為備禦隩猶深險也善曰春秋文耀鉤曰春致其時華

實乃榮左氏傳君子曰澗溪沼止之毛漢書曰秦地九州膏腴場唯衛尉箴曰設置山險盡為防禦說文曰隩四方之上可定居者也於

報是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎

視

濟曰橫被廣被也六合四方上下也三成周秦漢天子居之千

里曰畿龍興喻德虎視喻暴善曰漢書音義文穎曰關西為

橫孔安國尚書傳曰被及也呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合三成帝畿謂周秦漢也樂稽嘉耀曰德象天地為帝周

禮曰方千里曰王畿史記曰周后稷名弃堯舜時為農師號社稷姓姬氏至孫公劉周之道興至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序

曰漢室龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗裔至孝公作咸陽政并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其欲逐逐

及至大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之

靈

濟曰受命天命也悟見也精五星也東井星秦分也高祖入秦五星聚於東井協合也河圖河出圖也帝王符應故曰靈善

日漢書漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上又曰以曆推之從歲星也此高祖受命之符尚書雜書曰河圖命紀也然五經緯皆河陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦城則成功在西故都長安

奉春建築留侯演成天人合應

以發皇明乃眷西顧寔惟作京
翰曰高祖將都洛陽成卒婁敬說今都關中上以問留侯良曰敬言是也即日駕幸西都既至拜敬為奉春君皇大也此則天意人事合應以發我皇大明之德濟曰高祖眷下民西顧是以作京都善曰漢書高祖西都洛陽成卒婁敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固上問張良良因勸上是日車駕西都長安拜婁敬為奉春君賜姓劉氏又曰封張良為留侯也蒼頡篇曰瀕引也天謂五星也人謂婁敬也皇謂高祖也四子講德論曰天人並應毛詩曰於是晞秦嶺賦北阜挾

灃灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起
向曰灃灞二水名據依也

晞望職視也秦嶺北阜皆山名銑曰挾帶也灃灞二水名據依也龍首山名圖謀也億載久遠也宏大也言謀久遠之道度大規矩而起都邑善曰說文晞望也呼依切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山職視也五哥切北阜山也漢書文帝曰北山石為櫛張揖上

麗歷十二之延祚故窮泰而極侈
銑曰肇始也始為十二世世增修飾故至窮極奢侈善曰漢書高祖張晏曰以功最高而為漢帝之祖故特起名焉漢書孝平皇帝元帝庶孫荀况曰諱而漢自高祖至于孝平凡十二帝也國語曰天地之所祚賈逵曰祚祿也

建金城之萬雉呀

周池而成洲
向曰言立此城基固如金雉長三丈高一丈曰鹽鐵論秦四塞以為固金城千里鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈字林曰呀大空兒火家切說文曰城有水曰池披

條之廣路立十二之通門
銑曰披開也三條三達之路面三門四面十二門善曰

千九市開場貨別隊分人不得顧車不得旋闐
周禮匠人營國方九里旁三門鄭玄曰天子十二門通十二子也

城溢郭旁流百塵紅塵四合煙雲相連
濟曰闐里門也

田

閭里中門且千言多也長安立九市貨市物也逐市人道闐滿也滿
溢城郭流出百塞五畝曰廩良曰言人衆壘合火煙與雲相連
善曰說文街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里門也閭
里中門也漢官闕疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東鄭
玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰逐列肆道也音逐鄭玄禮
記注曰填滿也填與闐同徒堅切又曰廩市物邸舍也除連切李陵
詩曰紅塵塞天地白日何冥冥

於是既庶且富娛樂無疆都人士女
殊異乎五方遊士擬於公侯列肆多於姬姜

庶衆也既衆又富競爲娛樂無有疆畔言此都士女麗美過於五方
向曰遊士遊人也皆借於公侯車服肆市也市中婦人服飾奢侈過
於姬姜善曰論語子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又
何加焉曰富之毛詩曰惠我無疆又曰彼都人士又曰彼君子女漢
書曰秦地五方雜錯富人則商賈爲利列侯貴人車服階上衆庶微
効羞不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏傳若子曰詩云
雖有姬姜無棄憔悴也鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原常名亞

春陵連交合衆騁騫乎其中
自相稱舉以誇矜遊俠

輕死重義之人原平原君常孟常君春春申君陵信步君拉招致
名競爲奢侈侈言鄉曲之人名節與之相次翰曰騁騫猶馳逐

善曰莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊徒豪舉
又子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪桀則遊俠通姦史記曰
嘗君名文姓田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰
申君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇爲相封春申君客三千餘
人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子爲信陵君致
食客三千楚辭曰朝騁騫乎江臯說文曰騁直馳也又曰騫亂馳也

若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺
五陵名都對郭邑居相承英俊之域絃冕所興
冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之
貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以彊幹弱枝隆上

都而觀萬國
良曰浮行也宣帝杜陵文帝霸陵在南高惠景武
郭與京都相對故云邑居相承士人多宅於此故稱英俊之域絃冕
士人服飾興起也彊幹謂彊帝室弱枝弱諸侯也壯其上都以臨萬
國向曰如雲言多也七相謂車千秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏
相五公張湯蕭望之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫將軍通稱
爲公焉與豪傑之士貨殖之人同遷於陵五都臨淄邯鄲南陽宛洛
蜀也貨殖爲貴富之家三選一曰七相五公二曰豪傑三曰貨殖七

善曰鄭玄周禮注王國百里為郊漢書曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵文子曰智過萬人謂之英千人謂之俊蒼頡篇曰絳綬也說文曰冕大夫以上冠也毛詩曰有女如雲相丞相也漢書韋賢為丞相徙平陵車千秋為丞相徙長陵黃霸為丞相徙平陵平當為丞相徙平陵魏相為丞相徙平陵公御史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大夫徙杜陵杜周為御史大夫徙茂陵蕭望之為前將軍徙杜陵馮奉世為右將軍徙杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數者竝以罪國除故也豪傑者文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均宮更名維陽邯鄲臨淄宛成都市長安皆為五均司市師三選謂選三等之人七遷謂遷於七陵也漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑并兼之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰往者有司緣且子之義奏徙郡國人以奉園陵自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人陪陵自元以上正有七帝也春秋漢含尊曰強幹弱流天之道宋均曰流猶枝也左傳曰魯諸大夫曰禹會諸侯於塗山執王帛者萬國

封畿之內厥土千里卓犖
 力諸夏兼其所有翰曰卓犖超絕也言諸夏超絕兼郡國而千里又曰秦地沃野千里人以富饒連蹠猶超絕也連音卓蹠呂角切論語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也其陽則

崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉

高尚

也濟曰海者富有如海故言陸海珍藏謂美玉出藍田善曰上林賦崇山從龍崔嵬楊雄蜀都賦曰蒼山隱天韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書采方朔曰漢興去三河之地止灞澹以西都涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然曰玉英出藍田

商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交
濟曰商洛山名鄠杜二縣名隈水曲濱水涯也善曰漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲也於

之富號為近蜀

翰曰言水物雜出與蜀相類故云近蜀善曰秦地南有巴蜀廣漢山林竹木蔬食果實之饒爾雅曰邑外曰郊郊外曰野

峻紅陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所
極觀亂**淵雲之所頌歎於是乎存焉**
銑曰九峻山名上有九峯冠猶戴也甘泉山名漢置宮於上以祈祀故言靈宮良曰秦漢之君皆於此遊觀淵謂王子淵雲謂楊子雲二賢竝作賦頌以美之

善曰漢書谷口縣九峻山在西戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館通天臺漢宮闕疏曰甘泉林光宮秦二代造漢書曰王子洲為甘泉頌又曰楊子雲奏甘泉賦

沃衣食之源隄封五萬疆場亦綺紛溝塍乘刻

鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插甲成雲五穀垂穎

桑麻敷紛銑曰源本也鄭國韓之水工為秦決涇水溉田名曰白渠人頓

此以為衣食 濟曰隄積土也封隄也疆場畔也溝小渠塍畦界隔也高平曰原下濕曰隰綺紛刻鏤龍鱗皆地之畦疆相交錯成文章

銑曰渠以灌苗故比雨插可致水故比雲插鋤也 翰曰穎穗也敷紛盛白 善曰史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐迺使水工

鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵鞏口為渠堽北山東注洛溉馬鹵之地四萬餘頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公

復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉插

為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井臣瓚案舊說云提撮凡也言

大舉頃畝也韋昭曰積土為封限也毛詩曰疆場有瓜唐禮曰十夫溝鄭玄曰遂廣深各二尺溝倍之說文曰陞稻田之畦也音繩

穎曰高平曰原下濕曰隰周禮曰以五穀養病漢書音義韋昭曰天

櫻菽麥稻也毛詩曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰禾穗謂之穎爾雅曰鋪布也普胡切王逸楚辭注曰紛盛貌也蔡與紛古字通

東郊則有通溝大漕在

渭渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波洞皆通

也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通東山之運亦與淮

湖海通波瀾 善曰言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東控引

淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通渭如淳曰水轉

曰漕蒼頡篇曰漬旁決也胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎舟

於河歸糴於晉史記曰滎陽下引 西郊則有上囿禁苑林

麓數澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離

宮別館三十六所神池靈沼往往而在良曰麓山

足也有水

曰澤無水曰藪陂池旁頽兒蜀漢秦川二郡名言林苑旁頽連此二

郡 濟曰縹繞也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離宮別館謂

天子行處別署所至之處皆有池沼故言往往稱神靈美之 善曰

上囿禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁苑穀梁傳曰林屬於山為麓鄭

館彌山跨谷三秦記曰昆明池中有神池通白鹿原毛詩曰王在靈沼其中乃有九真之麟

大宛於之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨

海殊方異類至于三萬里銑曰九真國獻奇獸似麟大宛國獻汗血馬黃支國貢生犀條枝國貢大鳥

所從來遠也善曰漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駟形麟色牛角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥如甕山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰崑崙在西北其高萬一千里子虛賦曰東注巨海也

其宮室也體

象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位放罔太

紫之圓方向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東西南北合陰陽之法良曰坤地也言得地靈

中正之位放學也謂學太微紫微星宮以為規矩善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也揚雄司命箴曰普彼坤靈侔天

樹中天之華闕豐冠山之

朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列焚汾棟

老以布翼荷棟桴敷而高驤音相輸曰中天言高及天半華麗也豐廣也冠山言未央殿在龍首山上如戴大冠濟曰瓌美究盡抗舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁曲如虹故言虹梁向曰焚桴皆棟也棟椽也言棟上布椽如翼也驤舉也謂虹梁荷負而舉善曰列子周穆王築臺號曰中天之臺漢書曰蕭何立東闕北闕周易曰豐其屋漢書蕭何作未央宮潘岳關中記曰未央宮殿皆疏龍首山土作之然居山上故曰冠云堦蒼曰瓌璋珍琦也應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼曰應龍爾雅曰蠙蠙虹也蠙音帝蠙音董虹音

以居楹裁金壁以飾璫當發

五色之渥彩光燭艷即以景彰良曰雕刻楹柱也瑱

也渥潤也言刻玉為柱石以金壁飾椽端潤以五色光燭即然景彰彰明也善曰言雕刻玉瑱以居楹柱也爾雅曰玉謂之璫郭璞曰治玉名也廣雅曰瑱瑱也瑱與瑱古字通並徒年切說文曰楹柱也上林賦曰華榱璧璫章昭曰裁金為壁以當椽頭渥潤也毛詩曰顏如渥丹鄭玄曰渥厚漬也渥烏學切字林曰爛火兒也

於是左城倉右平重軒三階

倉則右平重軒三階

倉則右平重軒三階

倉則右平重軒三階

倉則右平重軒三階

倉則右平重軒三階

倉則右平重軒三階

倉則右平重軒三階

倉則右平重軒三階

倉則右平重軒三階

倉則右平重軒三階

閨房周通門闈洞開列鐘虜巨於中庭立金人

於端闈濟曰城階級也右乘車上故使平左人上故為級重軒

編通也門大門闈中門洞開言相當也向曰鐘虜鐘格也秦始皇

銷兵器鑄金人十二置於門右闈門也善曰七略曰王者宮中必

左城而右平者以文博相亞次也城者為陛級也言階級勒城然七則

切王逸楚辭注曰軒樓板也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三

三面各二也爾雅曰宮中門謂之闈小者謂之閨毛萇詩傳曰闈門

內也史記曰始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以為鍾鑄金人十

二重各千斤置宮中徐廣曰錄音巨毛詩曰設業設虞毛萇曰植曰

虞與鑄古字通也三輔黃圖曰秦營仍增崖而衡闕臨峻

宮殿端門四達以則紫宮闈也蜀切仍或為岌非也孔安國論語注曰闈門限也

路而啓扉限峻大路也啓開也扉門扉善曰爾雅曰仍因也

承以崇臺間館煥若列宿紫宮是環向曰寢室崇臺

間館謂居之館濟曰言太極殿旁諸臺館煥然也陳諸星環

善曰孔安國尚書傳曰徇循也爾雅曰室無東西廂有

之精也漢書曰中宮天極星聚之巨衡十一星藩臣皆曰紫宮

涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇

茲不可殫丹論向曰宣者宣明殿溫者溫室銑曰金華而

宮有清涼殿宣室殿中溫室殿金華殿太玉堂殿中白虎殿麒麟

殿殿長樂宮有神仙殿孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名增

盤崔回嵬回登降照爛殊形詭制每各異觀

乘茵因步輦惟所息宴濟曰增盤閣名崔嵬高大兒登降

詭譎異於常見良曰茵褥也輦人車言後宮或行于茵或載于輦

所至之處皆可宴息善曰毛萇詩傳曰崔高大也茲瑰切王逸楚

辭注曰嵬高也才迴切廣雅曰昭明也音照爛亦明也力旦切應劭

漢官儀曰皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮記注曰茵

合歡增城安處常寧菴若椒風披香發越蘭林

蕙草鴛鴦飛翔之列向曰掖庭宮名在天子左右如射殿

椒房以椒塗壁后妃居之濟曰合

歡而下並殿名 善曰漢書詔掖庭養視應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤居增城舍桓子新論曰董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風漢宮閣名長安有合歡殿披香殿鴛鴦殿飛翔殿餘亦皆殿名 昭

陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形裛於以藻繡絡以編連隨侯明月錯落其間金缸銜璧

是為列錢翡翠火齊慈流耀含英懸黎垂棘夜

光在焉 向曰昭陽殿名孝成帝所作也特獨也呈亦露也裛纏羽也火齊珠也懸黎垂棘皆璧也夜光亦珠也英明也言流光含明也 濟曰隨侯得大珠色如明月錯落分布珠兒金缸燈盞也鈿璧於中故言銜行列於室有似列錢 善曰漢書曰孝成趙皇后弟絕幸為昭儀居昭陽舍其壁帶往往為黃金缸函蓋田璧明珠翠羽飾之音義曰謂壁中之橫帶也列漢書注云音義者皆失其姓名故云音義而已說文曰鈿轂鐵也列錢言金缸銜璧行列似錢也鈿古雙切說文曰裛纏也於劫切又曰綸糾青絲綬也淮南子曰隨侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘曰隨侯漢中國姬姓諸侯也隨侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之因曰隨侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隋和之寶垂明月之珠張揖上

林賦注曰翡翠大小如爵雄赤曰翡雌青曰翠韻集曰玫瑰火齊也戰國策進侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左傳曰晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢許慎淮南子注曰夜光之珠有以明月故曰明月也高誘以隨侯為明月許慎以明月為夜光班固上云隨侯明月下云懸黎垂棘夜光在焉然班以夜光非隨珠明月矣以二都合為一寶經典不載夜光本末故說者參差矣西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隨侯於是鄙其夜光鄒陽云夜光之璧劉混云夜光之珠尹文子曰西父得寶玉徑尺置於廡上其夜明照一室然則夜光為通稱不繫之於珠璧也 於是玄墀釵 砌玉階彤庭

而 硯 充 碱 綵 緻 利 琳 珉 晏 青 燄 珊 瑚 碧 樹 周 阿 而生 銑曰玄墀以漆飾墀階也鈿砌鑊也玉階以玉飾階形赤色也以形漆飾庭硯珉石之次玉也綵緻言色密也琳玉名青燄光也 良曰珊瑚碧樹寶樹也阿曲也言生於庭曲 善曰漢書昭陽舍中庭彤朱而殿上懸漆砌皆銅香黃金塗白玉階然墀以懸漆故曰玄也鈿砌以玉飾砌也說文曰鈿金飾器枯後切廣雅曰砌吧也且計切說文曰硯石之次玉也如交切硯類也鄭玄禮記注曰緻密也郭璞上林賦注珉玉名也張揖上林賦注曰珉石次玉也爾雅曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙山有碧樹在其北高誘曰碧青石也韓詩曰曲景 紅 羅 颯 纏 綺 綺 組 續 紛 精 曜 華 曰阿然此阿庭之曲也

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

紅羅颯纏綺綺組續紛精曜華

燭俯仰如神向曰言宮中美人也風纏長袖良續紛盛自言精賦注曰燭纏長袖良也風思合切纏山綺切說文曰綺文繒也孔安國尚書傳曰組綬也楚辭曰佩繽紛其繁飾王逸曰繽紛盛白也續四人切戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之女粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神後宮之號十有

四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數濟曰言後宮有十四等謂昭儀婕妤娥容華美人八子充衣七子良人長使少使五官順常無消也窈窕美白迭遞也蒙寵貴者蓋百數善曰漢書大星正妃餘三星後宮又贊曰漢興因秦之稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀位視丞相婕妤視上卿嫪娥視中二千石容華視真二千石美人視二千石八子視千石充衣視千石七子視八百石良人視七百石長使視六百石少使視四百石五官視三百石順常視二百石無諸共和娛靈保林良夜皆視百石毛詩曰窈窕淑女君子好求史記華陽夫人姊諡夫人曰不以繁華時樹木方左右庭中朝堂百寮之位

言曰迭代也徒結切姪音刑

肅曹魏邴謀謨乎其上向曰察官也言朝廷百寮之位即有丞相肅何曹參魏相邴吉等為

陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也佐命則

垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒

螫舒亦反濟曰統理也言佐命輔翼以成理化流布也蕩滌也謂布大漢愷悌之德滌亡秦毒螫之風善曰李陵報蘇武書曰

其餘佐命立功之士易乾鑿度曰代者赤允黃佐命宋袁曰此赤允者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟子曰君子創業垂統為可繼也禮記曰保者慎其身以輔翼之長揚賦曰今朝廷出凱悌行簡易四子講德論曰秦之時處位任政者並施螫毒說文曰螫行毒也故今斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著

乎祖宗膏澤洽乎黎庶翰曰斯人謂此土人也揚舉也舉也善曰孔叢子曰孔子曰古之帝王功成作樂其功善者其樂和樂和則天下且由應之况百獸乎漢書蕭何薨曹參代之百姓歌之曰蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人以寧一又景帝詔曰誦者所以發德舞者所以立功申屠嘉奏曰高皇帝宜為

太祖文帝宜為太宗史記曰成王作頌沐浴膏澤而歌又有天

祿石渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傳講

論乎六藝稽合乎同異

濟曰天祿石渠閣名藏典籍之處

名儒師傅並先生稱也稽考也考校典籍之同異善曰三輔故事天祿閣在大殿北以恩祕書石渠以見上文然同卷再見者並六已見上文務從省也他皆類此爾雅曰惇勉也孔安國尚書傳曰詢教也周禮曰六藝禮樂射御書數孔安國尚書傳曰稽考也

有承明金馬著作之廷大雅宏達於茲為羣元

元本本殫見洽聞啓發篇章校理秘文

銑曰承明廬名宏大

也著作著述之所大雅大達君子於此為羣元元本本謂典籍根本殫盡也洽徧也濟曰啓開也校理幽秘之文也善曰漢書曰嚴

助為會稽太守帝賜書曰君賦承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外金馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有大雅故以立稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辨智閎達元元本本謂得其元本也孔叢子曰長引曰仲尼洽聞強記孝經鉤命決曰丘掇祕文

以鈎陳之位衛以嚴更平之署總禮官之甲科

羣百郡之廉孝

翰曰鈎陳星名衛紫微宮今離宮別衛以取象焉嚴更言嚴肅理更也向曰總羣皆聚

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛一善曰樂汁圖曰鈎陳後宮也嚴甘泉賦注曰紫宮外營勾陳星也然王者亦法之薛綜西京賦注

更督行夜鼓也漢書曰奉常掌禮儀屬官有五經博士又曰匠衡射策甲科除太常掌固又曰秦分天下為郡縣又曰興廉舉孝也

虎賁奔贊章衣閣庵尹閹寺陛戟百重各有其

銑曰虎賁武士贊衣猶綴衣閣寺皆刑餘人掌宮禁門戶言此等人於階陛之下使執戟陳列百重也司主也言各有所主

言曰尚書周公曰綴衣虎賁公羊傳曰贊猶綴也贊之銑切周禮曰小臣奄上士又有闈人寺人漢書曰太后盛服坐武帳武士陛戟

陳列殿周廬千列徼叫道綺錯輦路經營脩塗飛

自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵燈

道而超西墉混建章而連外屬設壁門之鳳

闕上觚孤稜而棲金爵

翰曰周廬設卒周衛以直宿也

桂宮宮名明光殿名長樂宮名彌終也曰亘也言長塗飛閣從未央長樂以相連接銑曰墉閣道也超出墉城混通也閣道出城通達

建章宮宮與外相連屬向曰鳳闕闕名也南有壁門觚稜闕角也角上棲金爵金爵鳳也善曰史記衛令曰周廬設卒甚謹漢書音

義張晏曰直宿曰廬漢書曰中尉掌徼循京師如淳曰所謂遊徼循禁備盜賊也輦路輦道也上林賦曰輦道纏屬如淳曰輦道閣道也

司馬彪上林賦注曰除樓陛也漢書曰高祖至長安蕭何作未央宮
三輔舊事曰桂宮內有明光殿毛萇詩傳曰彌終也方言曰巨竟也
巨與經古字通漢書曰高祖脩長樂宮薛綜西京賦注曰澄閣道也
丁鄧切毛萇詩傳曰墉城也方言曰棍同也音義與混同胡本切漢
書曰建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢書音義
應劭曰觚八觚有隅者也音孤說文曰稜孤也孤與觚同稜落登切
三輔故事曰建章宮闕上有銅鳳皇然金爵則銅鳳也

巧而竦擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔

乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘

出馭蘇蘇洞扞烏詣以與天梁上反宇以蓋

戴激日景而納光向曰別風闕名嶠嶠高也言高竦而擢出

開夕為陰朝為陽正殿露寢也崔嵬高也言其高峻俯臨未央宮

濟曰駘盪馭姿扞詣殿名天梁宮名蓋戴覆也激日景而納光言宮

殿光色與日景相激射而入宮室善曰三輔故事曰建章宮東有

折風闕關中記曰折風一名別風廣雅曰嶠嶠高也嶠茲堯切漢

曰建章宮度為千門萬戶前殿度高未央然前殿則正殿也兵

曰正殿嵬以造天其高臨乎未央高之甚也崔嵬高貌也關中

逸雲雨於太半虹霓迴帶於焚汾楣音雖輕迅與

僿匹狡猶愕五眙勅而不能階翰曰神明臺名特獨也

也太半三分有二雉曰虹雉曰霓楣檻也言此臺高而上升二分過

雲雨之上虹霓迴帶於焚楣言縈曲若佩帶於椽檻愕眙驚負階升

也輕迅僿狡謂捷疾也言雖捷疾之人亦驚懼不能升善曰漢書

曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰偃蹇高貌也公羊傳曰躋者何躋

升也王蒼曰軼從後出前也餘質切漢書音義韋昭曰凡數三分有

二為大半尸子曰虹霓為折翳焚已見上文爾雅曰楣謂之梁靡飢

切方言曰僿輕也芳妙切鄭玄禮記注曰狡疾也古攀井幹寒

飽切字書曰愕驚也五各切字林曰眙驚貌勅吏切攀井幹

而未半目眩胡轉而意迷捨櫺靈檻而却倚若

顛墜而復稽魂怳怳往以失度巡迴途而下低

翰曰井幹樓名稽留也言此樓高升之未半目眩意迷櫺檻欄也捨

欄倚立若已墜矣而復留故魂神失度下就低處善曰漢書曰武

建章宮有馭姿駘盪杙詣承光四殿馭素合切姿蘇可切駘音治杙

為詣反天梁亦宮名也爾雅曰蓋戴覆也激日景而納光言宮

輝外激於日日景下

照而反納其光也

神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼

雲雨於太半虹霓迴帶於焚

楣雖輕迅與

僿狡猶愕而不能階

眙而不能階

而不能階

而不能階

而不能階

而不能階

帝作井幹樓高五十丈輦道相屬焉幹音寒司馬彪莊子注曰井幹井欄也然積木有若欄也蒼頡篇云眴視不明也侯遍切說文橋楯間子也力丁切王逸楚辭曰檻楯也胡黠切說文曰稽留止也長門賦曰神怳怳而外淫王逸楚辭注曰怳失意也況往切

懲懼於登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳鳥窳鳥而不見陽翰曰懲恐也言恐懼不敢登望下而彷徨若不忍去也縈紆迴曲也杳窳深也陽明也言步此甬道迴曲深邃不見明也善曰廣雅曰懲恐也楚辭曰寤縱容以周流聊逍遙而自恃毛詩序曰徬徨不忍去淮南子曰甬道相連高誘曰甬道飛閣複道也說文縈紆猶回曲也杳窳窳也廣雅曰窳窳深也窳與杳同鳥鳥切窳他平切毛萇詩傳曰陽排飛闥而上出若遊目於天表似無依而

洋洋良曰排推也闥門也飛闥言臨空如飛也表外也言自闥道推也簿階切闥門闥也楚辭曰忽反顧而遊目王逸楚辭注曰洋洋無所歸貌前唐中而後太液覽滄海之湯湯傷揚波濤於碣石激神岳之嶂

將七濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央濟曰碣石海山唐中太液

並名以象滄海湯湯然若揚波濤於碣石之下神岳即碣石也水激山之聲又於池為三山象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中善曰漢書曰建章宮其西則有唐中數十里其北沼太液池漸臺二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲臺梁象海中仙山如清曰唐庭也尚書曰湯湯洪水方割蒼頡篇曰濤大波尚書曰夾右碣石入於河孔安國曰海畔山也毛詩曰應門將將說文曰濫泛也力斷切列子渤海之中有大崑崙其中有山一曰岱

於是靈草冬榮神木叢生巖峻嶮自崒慈金石崢音宏濟嶸音宏濟

仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃壒於之混濁鮮顥胡氣之清英銑曰抗舉曰金莖銅柱也作仙人掌以舉盤於其也軼過也鮮潔也顥白也言

過埃塵之上以承潔白清英之露善曰言承露之高也漢書曰孝武又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣方言曰擢抽也達卓切金莖銅柱也王逸楚辭注曰埃塵也許慎淮南子注曰竭埃也竭與壒同於害切鮮潔也楚辭曰天白顥顥說文曰顥白貌胡嵩切鮮或為釐

不死藥也史記曰三神山仙人不死藥皆在焉杜預左氏傳注曰巖險也說文曰峻峭高也峻思俊切嶮高貌也慈由切爾雅曰崒者崒屨也慈恤切郭璞方言注曰崒嶸高峻也崒力耕切嶸胡萌切抗

神木言美也冬榮言不凋落嶮崒崒嶸高峻良善曰神木靈草謂不死藥也

收選一卷

非騁文成之不誕徒旱馳五利之所刑庶松喬之

羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之

所寧銑曰武帝以方士李少君為文成將軍樂大為五利將軍不

使赤松子王喬遊焉攸所寧安也言此實列仙所館之處非我常人

之所安善曰漢書曰齊人李少翁以方術見上拜少翁為文成將

軍言上即欲與神通宮室被服非象神物不至乃作甘泉宮中為臺

畫天地泰一諸鬼神而置祭具以致天神又曰樂成侯登上書言樂

大天子見大悅曰臣之師有不死之藥可得仙人可致乃拜大為

利將軍毛萇詩傳曰刑法也列仙傳曰赤松子者神農時雨師也

水玉以教神農又曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山也

爾乃盛娛遊之壯

觀奮太武乎上囿因茲以威戎夸苦狄耀威靈

而講武事濟曰言其娛樂以壯觀望也囿育獸處言講武於此

壯觀禮記曰西方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月天子乃命將帥講武習射御毛詩序曰有常德以立武事

命荆川

使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內闐田飛羽上

接翼側足集禁林而屯聚向曰言南多鳥西多獸荆人

羣獸類飛羽鳥類接翼側足言多也禁林苑也屯聚也善曰尚書

曰荆及衡陽惟荆州又曰華陽黑水惟梁州然則南方多獸故命使

之枚乘兔園賦曰翺翔羣熙交頸接翼

水衡虞人理善本其營表種別羣

分部曲有署銑曰水衡虞人掌山澤之官營表謂正行列也

鄭玄曰川流水也衡平其大小也周禮曰虞人萊所田之野為表鄭

於

周匝星羅雲布濟曰罟獸網也絃網網也籠絡猶圍繞列卒

周匝謂徧列士卒星羅雲布言衆也善曰

鄭玄禮記注曰獸罟曰罟扶流切絃罟之網也胡萌切方言曰

絡繞也音來各切羽獵賦曰渙若天星之羅韓子曰雲布風動

是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門濟曰乘

輿天子

之法駕六馬駕也羣臣百官也飛廉館名言帥百官自飛廉館而入

苑善曰蔡雍獨斷曰天子至尊不敢溲瀆言之故託於乘輿也又

曰天了出車駕次第謂之鹵簿有法駕司馬彪

曰法駕六馬也漢書武紀曰長安作飛廉館

遂繞豐部浩

豐部浩

豐部浩

豐部浩

豐部浩

豐部浩

豐部浩

豐部浩

豐部浩

豐部浩

歷上蘭六師發逐百獸駭殫震震燼燼藥雷奔

電激草木塗地山崩反覆蹂躪其十二三

乃拘於怒而少息銑曰鄴地名上蘭觀名六師六軍也言天子縱六軍逐百獸駭驚也震燼光明也

蹂躪猶踐蹋也拘抑也踐蹋禽獸十分殺其二三抑士卒怒以少息為善曰世本曰武王在鄴鄴杜預左氏傳注曰鄴在始平鄠縣東

字宮切說文曰鎬在上林苑中鎬與鄠同胡道切三輔黃圖曰上林有上蘭觀尚書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震震燼燼光

明貌也震之人切字指曰儵燼燼光也弋灼反說文曰雷陰陽燼燼光也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汗也反覆猶傾動也字林曰蹂躪也

汝九切說文曰躪躪也躪與躪同力振切物猶抑也於六切

攢簇侯要腰趺決爾乃期門飲且飛列刃

不虛掎已弦不再控空矢不單殺中必疊雙良

武帝置期門郎伏飛官掌弋射簇稍類跌奔也言期門伏飛之徒列刃攢簇要奔禽獸絲網也鋒兵刃也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著鋒網機弩牙也掎發也不虛發言必中也控引也弦不再引言射者不再引弓一發中雙

善曰漢書武帝與北地良家子期諸殿門

有期門之號又曰飲飛掌弋射伏音次蒼頡篇曰攢聚也

官切爾雅曰金簇箭羽謂之簇胡溝切廣雅曰跌奔也古定切北

安國尚書傳機弩牙也說文曰掎偏引也

繳酌相纏風毛雨血灑野蔽天鏗紛紛曾

鏗謂多也風毛雨血言毛血雜下如風雨

善曰鏗鏗紛紛中物良

疾也說文曰鏗古武字也俾姚切周禮曰鏗天

鄭玄曰鏗鏗於衆多之謂之鏗鏗高也說文曰繳生絲

連也之若切又曰繳所買切

平原赤勇士厲援狄失

小豺狼懼章竄向爾乃移師赴險竝踏潛穢窮虎奔

突狂兕似觸蹶居爾乃移師赴險竝踏潛穢窮虎奔

成力析制倚几僿匹狡扼猛噬脫角挫脰豆徒

子曰獸伏就穢字書曰穢蕪也爾雅曰兕似牛

與雅曰蹶蹶跳也蹶居衛切蹶徒帝切跳達彫切許少施巧秦

搏

博

獨殺

翰曰許少古捷人素成壯士也倚執也但後捷獸猛而噬人挫折脰脛也徒搏空手搏之言使捷壯士博

之或脫其角或折其頸而殺之善曰許少秦成未詳說文曰捉搯也搯與扼古字通於責切王弼周易注曰噬齧也音誓宜玄禮記注

曰挫折也祖過切何休公羊傳曰脰頸也徒鏤切爾雅曰暴虎徒搏也郭璞曰空手執曰搏補洛切挾師豹拖徒

熊螭

勅

曳犀

犀

頓象

罷

超洞

壑

越峻崖

斲

斲

巖巨

石頽

松栢

叢林

推草

木無

跡禽獸

殄夷

翰曰師豹熊螭犀犀象罷皆猛大獸也挾拖曳頓皆持定洞壑深壑峻高也言越深壑高崖巨大頽落仆倒推斲之言

斲斲巖令大石下落擊其松栢草木推倒無餘也殄盡也夷殺也先九切倪五奚切斲音棧貓音苗說文曰拖曳也徒可切熊獸似原

山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也効離切郭璞山海經注曰犀水牛而豬頭黑色有三蹄三角一在頂上一在額上一在鼻上又曰

犀黑色出西南徼外力之切又曰象獸之最大者也長鼻大者无長一丈爾雅曰羅似熊而黃色毛萇詩傳曰嶰巖石高峻之貌也士

咸切說文曰仆頓也爾雅曰殄盡也杜預左氏傳注曰夷殺也

天子乃登屬王之館歷長楊之榭覽山川之

體勢觀三軍之殺獲于原野蕭條目極四裔

相鎮壓獸相枕藉

臺上夜切銑曰屬玉館名長楊宮名榭觀

體士卒殺獲原野蕭條蓋望四裔無草木但有禽獸相枕而死善曰漢書宣紀曰行幸長楊宮屬玉觀服虔曰以玉飾因名焉三輔黃

圖曰上林有長楊宮爾雅曰閣謂之臺有木謂之榭辭夜切羽獵賦曰三軍忙然楚辭曰山蕭條而無獸左氏傳曰投諸四裔以禦螭

然後收禽會眾論功賜胙

陳輕騎以行

薦酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵

說曰言收所獲

論功賜胙賜其餘包炙肉言以騎行炙以車載酒兼割鮮以饗士卒烽燧火也言舉火以促飲善曰左氏傳曰歸胙于公毛詩曰包之

燔之毛萇曰以毛曰包薄交切子虛賦曰割鮮淙輪孔安國尚書傳曰鳥獸新殺曰鮮方言曰烽虞望也郭璞曰今烽火是也說文曰餽

飲酒盡饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與徘徊

賜謂士

卒也勞者厚之逸者薄之故言齊大輅天子車鑾車上鈴也容與徘徊順動兒善曰禮記大路者天子之車也白虎通曰天子大路周禮曰中車掌玉輅凡馭輅儀以鑾和為節鄭玄曰鑾在衡和在軾皆以金鈴也

集乎豫章之宇臨

乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯

宜茂樹蔭蔚芳草被隄蘭芷發色曄曄猗猗

若摘勅錦與布繡燭燿乎其陂濟曰豫章館名也言集此館武帝鑿昆明

池作牽牛織女於左右以象天河言廣大猶雲漢無涯際向曰蘭

芷香草也曄曄花色白猗猗美良摘舒也言草樹花色美盛如舒布

漢書曰武帝發掘吏穿昆明池漢宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛

織女象毛詩曰俾彼雲漢蒼頡篇曰舒草木盛貌說文曰隄塘也

奚切爾雅曰芹蒹菲蕪郭璞曰香草也盧慈政切漢書曰華畢畢固

靈根說文曰曄草木白華貌毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗毛萇曰猗

猗美貌說文曰曄舒也勅離切揚雄蜀都賦曰麗靡摘燭若揮錦布

繡鳥則玄鶴白鷺黃鵠穀胡鵠交鵠貴鵠倉鵠括

鵠保鵠五鳥鷺鳥鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈

浮往來雲集霧散論曰皆水鳥名也雲集霧散衆多往來白

璞曰白鷺也說文曰鵠黃鵠也爾雅曰鴻雁朝發河海夕宿江漢沈

璞曰白鷺也說文曰鵠黃鵠也爾雅曰鴻雁朝發河海夕宿江漢沈

切鵠呼交切毛萇詩傳曰鵠水鳥也爾雅曰鴻雁朝發河海夕宿江漢沈

登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流靡微風

澹澹淡徒浮向曰後宮后妃之屬輶輅卧車龍舟畫龍於舟鳳

靡隨也微風輕風也澹淡浮白善曰埤蒼曰輶卧車也士眼切淮

南子曰龍舟鷁首浮吹以虞桓子新論曰乘車王瓜華芝及鳳皇三

蓋之屬上林賦曰乘法駕建華旗高誘淮南子注曰祛舉也劉歆甘

泉賦曰章黼黻之文惟澹淡蓋隨風之貌也澹澹濫切淡徒敢切

擢直女謳鼓吹震聲激越營呼厲天鳥羣翔魚

窺良曰震動越揚營大厲附也擢女謳舟人歌也言舟女歌與

鼓吹齊動其聲大若附於天也鳥聞驚起而飛魚聞窺淵而

沈也善曰方言曰楫謂之擢說文曰謳齊歌也於侯切漢武帝秋

風辭曰籥鼓鳴兮發擢歌爾雅曰越揚也聲類曰營音大也呼宏切

文竿出比目良曰招取也下落也白鷗雙鷗皆鳥也投引也文

竿以翠羽飾竿也比目魚善曰西京雜記曰閩

日翔回飛也方言曰窺視也五規切招白鷗閑下雙鷗投

韓詩曰翰風厲天薛君曰厲附也說文

曰翔回飛也方言曰窺視也五規切

越王獻高帝曰鷓鴣各一雙爾雅曰下落也戰國策更羸曰臣能
虛發而下鳥投與榆同說文曰榆引也音頭文竿竿以翠羽為文飾
也毛詩曰籊籊竹竿爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈他合切

酌 **方舟立鴛** 務 **俛仰極樂** 濟曰撫持鴻大置網方竝也 **撫鴻置** 御增 **繳**

以盡其樂 善曰爾雅曰繫謂之置置曰發也竹劣郭璞曰繫音壁
爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船莊子曰俛仰之間杜預左氏傳注
曰俛俯也音免 **遂乃風舉雲搖浮遊溥** 普覽前乘秦嶺後

越九峻東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘

區行所朝夕儲不改供 翰曰言如風雲之搖舉也博覽
覽也岐岐山雍雍縣言此中宮館

百有餘所朝夕行止不改易其儲蓄供具也 善曰孔安國尚書傳
曰薄迫也河廣河也華華山也漢書右扶風美陽縣有岐山又右扶
風有雍 **禮上下而接山川究休祐之所用采遊童**

之歡謠第從且之嘉頌 銑曰上下謂天地也究盡也休
美也祐福也言禮天下山川之

神以盡美福之用遊童歡謠即采之從且獻嘉頌者以高下序之
次也 善曰尚書曰謠告無辜于上下神祇又曰望三山川

日堯理天下五十年不知天下治歟亂歟堯乃微服遊於康衢聞
童謠曰立我蒸人莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗
儒術王褒與張子儵等並待詔所幸宮
館輒為歌誦第其高下以差賜帛也 **於斯之時都都相望**

邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士

食舊德之名氏農服先疇之畎 詒 **畝商脩族世**

之所嚮 六 **工用高曾之規矩絜乎隱隱各得其**

所 濟曰言此時都邑繁多以相連屬也國諸侯國也言藉十世
址也大夫稱家亦承百年職業士但食先人舊德族蔭而

善農人先疇先人故畝脩理也嚮貢也言商人理代族所賣之物工
巧人亦用會祖高祖之法則絜乎隱隱明盛貞得其所不失業
善曰周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰今隴西俗絜田歲
歲糞種為宿疇也尚書曰清畎澮孔安國曰廣尺深尺曰畎古大切

淮南子曰古者至德之時費使其肆農安其業大夫安其穡而
處士循其道穀梁傳曰古者有士人有商人有農人有工人 **若**

臣者 翰曰男子之賤稱古人謙
退皆稱之此賓之自謂也 **徒觀迹於舊墟聞之乎**

故老十分未得其一端故不能徧舉也 濟曰徒但
也舊墟故

居也言我但觀故居之迹聞古老之言十分之中未能知其一端故不能周徧舉之

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸宮館保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云為乎

生於漢代當有淳和之性長居秦地故為秦奢侈風俗所移易 翰曰招襄始皇二主也言賓實秦人晉秦之風但夸宮館保河山識始皇虐用天下崇其奢侈安知我大漢云為之意乎 善曰論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也漢書婁敬曰秦帶河阻山史記曰秦武王卒無子立異母弟是為昭襄王又曰莊襄王卒子政立是為始皇帝也夫大漢之開元也奮布衣

以登皇位由數耆而創萬代蓋六籍所不能談也言漢始起庶人之服以登大位其年也

此之時攻有橫而當天討有逆而順民故婁敬入度勢而獻其說蕭公權宜而托其制時豈泰

而安之哉計不得以已也銑曰橫逆不順也言當時攻討雖橫逆而順天人也天下初定

也上說之良曰吾子謂賓也顧反木無造成也言賓曾不足觀權宜之理而反眩曜後嗣無成之事以為美是暗也 善曰言吾子不觀吾子曾不足觀顧曜後嗣之未造不亦暗

今將語子以建武之治永平之事監于太清以禮曰願吾子教之也鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱

變子之惑志

翰曰子謂賓也建武光武年號永平明帝年號

為之化以變賓惑亂之志 善曰東觀漢記曰建武光武年號也永平孝明年號也淮南子曰太清之化也和順以寂漠質直以素樸高誘曰太清無為之化 往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六

合相滅

向曰言莽作逆以絕漢祚言天意人事同亂六合之內以相殘滅 善曰漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初

居攝後即天子位賈逵國語注曰祚位也尚書曰我則致天之罰六合已見上文 于時之亂生民幾

亡鬼神泯絕壑無完

桓 柩郭 季 罔遺室原野厭

人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書

契以來未之或紀

翰曰幾近泯盡亡無也言王莽亂時生人者皆遇害死也無遺室謂被焚燒崩摧也厭猶積也言人凶積原野

人血流川谷比於秦未項羽之災猶未及此之半言自書契已來不 同紀錄 善曰尚書曰生人保厥居杜預左氏傳注曰幾近也渠機切周禮大宗伯掌天神人鬼之祀禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜預左氏傳注曰郭郭也芳俱切楊子法言秦將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記曰周孝王分非子土為

而上訴上帝懷而降監 乃致命乎聖皇

東邑秦至始皇初并天下又曰項籍下相人自立為 西楚伯王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契故下人號

也言下人苦莽之亂號泣上訴於天亦懷而下視故致天子之命於光武也監示也 善曰尚書曰竝告無辜于上下神祇孔安國曰言百姓兆人訴天地也毛詩曰皇矣上帝又曰天命降監下人有嚴命乎下國封建厥福 於是聖皇乃握

乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興

雲霆擊昆陽憑怒雷震

音真濟曰握持也乾符赤伏符也 闡開也坤珍洛書也皇圖謂河圖

也稽考也帝天文也憤怒也赫然怒莽之亂起義兵誅之天下應之如雷擊破莽兵於昆陽城也憑盛也言怒盛如雷霆震 善曰謂光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽末荆州下江平林兵起王匡王鳳為之渠率上遂率春陵子弟隨之王莽懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二公兵到遂還昆陽城時上遂選精兵三千人奔陳二公大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並擊二公大眾遂潰亂奔走赴水溺死以萬數洩水為之不流爾雅曰疾雷為霆左氏傳吳子之弟蹇由謂楚子曰今君奮焉震電憑怒也 遂超大河跨北嶽立號高邑建

都河洛

銑曰大河黃河北嶽常山跨據也光武渡河據北嶽諸

鄴河洛言都洛陽 善曰東觀漢記曰聖公為天子以上為大司馬

遣之河北安集百姓尚書曰至于北岳東觀漢記曰諸將請上尊號

皇帝於是乃命有司設壇場于鄴之陽千秋亭五成陌皇帝即位改

鄴為高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢含孽

曰天子受符以 紹百王之荒屯因造化之盪滌

也言百王屯難之後而光武繼之盪滌猶除也言造化始除其惡法

善曰禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫恬然無為

與造化逍遙高誘曰造化天地也體元立制繼天而作

樂緯曰殷湯改制易正蕩滌故俗體元立制繼天而作

也 善曰左氏傳元年春正月公即位春秋元命苞曰元年者何元

宜為一謂之元何曰君之始年也杜預左氏傳注曰凡人君即位欲其

體元以居正穀梁傳曰為天下主者 系唐統接漢緒茂育

天也繼天者君也周易曰神農氏作 羣生恢復疆宇動兼乎在昔事勤乎三五

堯漢之先言光武繼唐堯之統接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也

言滋養羣生大復前後之疆宇勲功也在昔謂先人也三五三皇五

帝也 善曰爾雅曰系繼也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系

出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子東觀漢記曰光

皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而成施化羣生而茂育

漢書曰羣生嚶嚶音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰

孔丘述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神

農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也 豈特

方軌竝跡紛紛后辟治近古之所務蹈一聖之

險易云爾而已哉 良曰方軌竝跡猶齊駕也紛紛衆也后辟

帝之功豈與衆君齊迹而取近古一聖治亂之法 且夫建武

也 善曰險易喻治亂也周易曰辭有險易也 之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子

君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇

德也 銑曰建武年號也革改肇始也言建武元年天地改命

父子君臣之道以立大德 善曰周易曰天地革而四時成又曰湯

武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後

有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父

子有父子然後有君臣毛詩序曰厚人倫禮含文嘉曰伏羲德洽上

下始書 分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

八卦

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

氏之所以開帝功也

濟曰輿車也器樂器也械兵戈也言今創作此物即與黃帝同功軒轅黃

帝之稱善曰漢書曰昔在黃帝畫野分州周易曰神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨黃帝堯舜氏剡木為舟剡木為楫禮記曰聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲也史記曰黃帝名軒轅龍行天罰應天順人

斯乃湯武之所以昭王業也

濟曰言我龍行天罰以誅王莽乃與湯武伐桀紂同

事明其功業善曰尚書武王曰今予惟龍行天之罰周易曰湯武革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天乙立是為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子發之立是為武王伐殷紂紂走自燔死武王革殷受天明命毛詩序曰七月

遷都改邑有殷宗中興之則焉

濟曰盤庚居河

陳王業成湯故都殷道復興言今居河洛亦中興之則善曰尚書曰盤庚遷於殷史記盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成湯之故都謂盤庚為宗班之誤歟即土之中有周成隆平之制焉

向曰即就也土中洛陽也言我今就洛陽而都有成王太平之制善曰尚書召誥曰王來紹上帝自服于土中孔安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命曆序曰成康之隆醴泉涌出孝經鉤命決曰俱在隆平優劣殊跡

之柄同符乎高祖

向曰階因也光武不因尺土之封不執一

子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一人莫非其臣也又曰舜文王相去千有餘歲若合符節也

以奉終始允恭乎孝文

銑曰剋節允信也言節已復禮奉承終始行恭信之道與文帝同

善曰論語顏回問仁子曰克己復禮為仁孫卿子曰生人之始也死人之終也終始俱善人道必矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰諱恒

也言法其舊章考其古事封岱山也勒成謂功成而勒石也儀儀禮也封禪之儀炳然與武帝同也世宗武帝廟號善曰司馬彪續漢書曰建武三十二年上齋讀河圖會昌符言九葉封禪禮記曰仲尼憲章文武尚書云粵若稽古帝堯漢書武紀曰上登封泰山又宣紀曰尊孝武皇帝廟為世宗廟

按六經而校德眇古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三雍

平之上儀脩袞龍之法服鋪鴻藻申景鑠傷揚世廟正雅樂神人之和允

洽羣臣之序既肅

翰曰眇遠也該備也言按六經校古人之德今光武過遠之言仁聖之德帝王之道

咸備於光武 銑曰熙光明也洽合也言光武既明而明帝繼之故

曰重光累洽也三雍講禮之處哀龍朝服畫龍於上鴻大也藻文章

也景大也樂美也請申大美於光武廟也雅樂正樂也言明帝脩禮

宗樂神人允洽羣臣有序以相敬肅 善曰東觀漢記曰孝明皇帝

光武中子也以東海王為皇太子 光武崩皇太子即位永平二年正

月上宗祀光武皇帝於明堂祀畢於靈臺二月上初臨辟雍行大射

禮漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺

也東觀漢記永平二年上及公卿列侯始服冕冠衣裳周禮曰王之

吉服享先王即交冕鄭玄曰衮卷龍衣也續漢書曰明帝為光武起

廟號世祖廟東觀漢記孝明詔曰旋璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名

雅會昌帝九其名郊廟樂曰太子 乃動大輅遵皇衢省方

樂正樂官曰太子樂官以應圖識

巡狩窮覽萬國之有典考聲教之所被散皇明

以燭幽 翰曰大輅天子法駕言動法駕遵天子之衢衢道也少四方

政窮盡也覽盡萬國土物之所有照被及也燭照也考聲教所及幽

遠之處則以皇明照之 善曰東觀漢記曰永平二年十月西巡幸

長安周易曰風行地上觀先王以省方 民設教也禮記逸禮曰王

者以巡狩之禮尊天重人也巡狩者省方也謂天子巡

行守教也有典謂風俗善惡也尚書曰 然後增周舊脩洛

東漸于海西被于流沙朔南暨聲教

邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方而為

極 向曰言增周之舊制以脩洛邑巍巍翼翼中法度也總統也言

脩飾漢京於諸夏之中以統八方之極也 善曰論語子曰巍

巍乎舜禹之有天下也毛詩曰南望翼翼四方之極諸夏

已見西都賦其異篇再見者竝去已見其篇他皆類此 是以皇

城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能

侈 濟曰此城內宮室闕庭光色美麗正合禮度奢者居之不可踰儉

者見之不以為侈 善曰言奢儉合禮故奢者不可踰而儉者不

能更 外則因原野以作苑順 善本作 流泉而為沼

發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼

合乎靈囿 濟曰因原順泉不穿築也蘋藻水草潛藏也言可藏

名以美儉也制同義合言與此詩意合也 善曰順流泉而為沼不

更穿之也昭明諱順故改為瑱毛詩曰魚在在藻蘋亦水草故連言

之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博大茂草也

在靈囿鹿 鹿攸伏 若乃順時節而蒐 狩簡車徒以講武

則必臨之以王制考之以風雅 良曰春蒐夏苗秋獮冬

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅

詩小雅章 善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙

以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯

無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞也鐵是也雅小雅

車攻吉 歷騶虞覽四職 姪 嘉車攻采吉日禮官整

日也是也 儀乘輿乃出 銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四職車攻吉日皆

善曰毛詩序曰騶虞搜田以時仁如騶虞也又曰騶虞美襄公也始

命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒

焉又曰吉日美宣王也能慎微接下下無不自盡以奉 於是發

其上焉漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文 於是發

鯨魚鏗 坑 華鐘 向曰天子出則撞華鐘海內有鯨魚游畔有

蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉鐘擊也

善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛

綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨

鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者

為鯨魚鐘有篆刻 登王輅乘時龍鳳若翠林麗 離 和

之文故曰華也 變玲瓏天官景從 浸 威盛容 翰曰王輅王飾車也

稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也林麗玲瓏貌和鑾鈴也玲瓏玉聲

也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道

而從之祿盛也謂盛其形容 善曰輅已見西都賦周易曰時乘六

龍鳳蓋已見上文劉歆七略曰羽蓋琴麗紛循悠悠說文曰琴大枝

條琴灑也和鑾已見上文埤蒼曰玲瓏玉聲也玲力經切瓏力東切

蔡雍獨斷百官小吏曰天官焦貢易林曰龍渴求飲黑雲景從寢威

寢其威武也寢或為 山靈護野屬御方神雨師泛灑風

伯清塵 良曰山靈山神屬御天子車也方神雨師畢星精風伯

箕星精 善曰山靈山神也屬御屬車之御也方神四

方之神也韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝全鬼神於太山之

上風伯進掃雨師灑道風俗通曰雨師畢星也風伯箕星也

千乘 雷起萬騎紛紛元戎竟野戈鋌 蟬 慧 雲羽旄

濟曰千乘萬騎天子法駕也紛紛多也元大

雷起萬騎紛紛元戎竟野戈鋌 蟬 慧 雲羽旄

也戎兵也竟滿也戈鋌矛稍也慧掃也羽毛

可以麾衆也掃霓拂天言高也 善曰蔡雍獨斷曰大駕備千乘萬

騎毛詩曰元戎十乘以先啓行說文曰鋌小矛也音澶又曰慧掃竹

三

七

也蘇類切左氏傳曰焱焱念炎炎揚光飛文吐焰生風

晉人假羽旄於鄭 焱焱念炎炎揚光飛文吐焰生風

故野歎 山日月為之奪明丘陵為之搖震

濟曰焱焱炎旗飛揚光彩成其文章焰光也故歎猶吹吸也

言車騎儀飾之盛可以吹吸山野之氣蔽奪日月之明搖震皆動也

善曰說文曰焱火華也弋劍切字林曰炎火光于掛切說文曰歎

也火合切歎吹氣也歎悶切公羊傳曰地震者何地動也震協韻音

真遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三

軍誓將帥 銑曰中囿苑中也駢併也謂陳師眾併部曲列成校

隊勒誓皆教令 善曰毛詩曰陳師鞠旅漢書音義

臣墳曰律說云勤兵而守曰屯部曲已見上文駢猶併也步田切漢

書曰從胡人大校獵如淳曰合軍聚眾有幡校鼙鼓也杜預左氏傳

注曰百人為一隊徒對切然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍

騎電騫 向曰伐擊也言舉烽擊鼓以申令三驅驅逐也三驅之

法背已及左右馳者皆逐之向已捨之故曰三驅驍勇

也霆激電騫言疾也 善曰毛詩曰鉦人伐鼓鉦之成切孔安國尚

書傳曰師出以律三申令之重難之義周易曰王用三驅失前禽也

毛詩曰輶車鑿鑿毛萇曰由基發射范氏施御弦不戾

輶軒也說文曰駉良馬也

弟禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及去 銑曰由

者范氏善御者睨迎視也詭異也言射者不迎視其禽御者不詭異

以隨物言車騎輕捷鳥獸不暇翔去而至殺不必盡殺去也 善曰

左氏傳曰養由基躡甲而射之徹七札焉括地圖曰夏德盛二龍降

之禹使范氏御之以行經南方孟子曰趙簡子使王良與嬖奚御終

日不獲一禽反曰天下時工也王良請復之一朝而獲十反曰良工

也簡子曰吾使汝掌乘王良曰不可吾為範我驅馳終日不獲一馬

音

翊

音

音

音

先驅復路屬車按節

獲已滿車矣然不極其樂不盡殺物跪屈也涼散也先驅天子行以

靜道也按節猶抑志也言馬之足力有餘士之憤怒未散以先驅已

復其歸路屬車之士皆抑志隨之 善曰倏忽疾也高唐賦曰舉功

先得獲車已實鄭玄禮記注曰極盡也爾雅曰盤樂也跪屈也於遠

切先驅則前驅也周禮曰王出入則自左馭而前驅漢書

音義曰大駕車八十一乘作三行子虛賦曰案節未舒也於是薦

三犧效五牲禮神祇懷百靈 向曰薦進也三犧三牲也

兔也天曰神地曰祗懷安也百靈百神也善曰左氏傳鄭子太叔曰為五牲三犧杜預曰五牲麋鹿麇狼兔三犧祭天地宗廟三者之犧也周禮曰太宗伯掌天神地祗之禮然天神曰神地神曰祗也毛詩曰懷柔百神

覲明堂臨辟雍揚
緝熙宣皇風登靈臺考休徵良曰覲見也緝熙光明也宣布也言見羣臣於明堂

以揚光明之德布天子之風靈臺觀祲之臺祲氣也休美也徵應也言天子升此臺觀氣以考美應善曰東觀漢記永平三年正月上

宗祀光武皇帝於明堂禮畢升靈臺三月上初臨辟雍行大射禮周書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周公建焉而朝諸侯於明堂之位

制禮樂頒度量禮記曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙文王之典鄭玄毛詩箋曰天子有靈臺所以觀祲象察氣之妖祥也尚書曰休徵孔

安國曰叙美比其身思與合德俯仰乎乾坤參象乎聖躬銑曰參比也言俯仰觀天地之象以

觀象於天俯則觀法於地近取諸身遠取諸物

目中夏而布德
瞰四裔而抗稜西邊河源東澹徒海濬純北動

幽崖宜南曜朱垠音銀向日目視瞻望也中夏中國四裔邊荒也言舉德以威之稜威也河源河所出

也海濬海畔也崖垠皆畔岸也邊濬動曜皆威德振燭之貌善曰禮記曰布德和令字書曰瞰望也若暫切漢書詔曰投諸四裔又曰

威後濬乎鄰國李奇曰神靈之威曰稜漢書曰漢使張騫窮河源案

古圖書名河所出曰崑崙墟毛詩曰真之河之濬兮毛萇曰濬岸

尚書曰宅朔方曰幽都朱垠南方也甘泉賦曰南煬丹崖殊方別區界絕而不鄰

孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸龍章水

慄奔走而來賓濟曰鄰近也界絕謂絕遠不相近自孝武孝宣帝以來不能征討臣服者皆恐懼而來賓

服善曰孝武耀威匈奴遠懾孝宣脩德呼韓入臣遂綏哀牢

開永昌銑曰綏安也哀牢國名其國人來慕漢化帝置永昌郡

化地曠遠置永昌郡也春王三朝會同漢京是日也天子受

四海之圖籍應萬國之貢珍內撫諸夏外綏百

蠻翰曰三朝歲月日之朝歲謂元日會同皆諸侯朝聘之名也言元日諸侯外藩各以圖籍珍寶而貢焉天子受之乃設禮樂以

安撫諸夏百蠻善曰漢書董仲舒策曰春秋之文正次王王次春

春者天之所為也正者王之所為也三朝歲首朔日也漢書谷永上書曰今年正月朔日有飢之於三朝之會周禮曰時見曰會於三朝之會周禮曰時見曰會於易知

同賈逵國語注曰膺猶受也諸夏已見上文其事煩已重見及易知

者直云已見上文而他皆類此毛詩曰因時百蠻也爾爾乃盛禮與樂供帳置平雲

龍之庭陳百寮而恭其羣后究皇儀而展帝容

雲龍門名贊助也威崇禮樂兼供帳具陳於門庭列百官以助諸國君也究盡也言盡帝皇之名儀善曰漢書成紀曰三輔長無世帳

錄役之勞張晏曰帳帷帳也洛陽宮舍記有雲龍門百僚已見上文尚書曰班瑞于羣后於是庭實千品

百酒萬鐘列金罍班以玉觴嘉珍御太牢饗

器物千品言多也百美也鐘罍觴皆酒器也珍味也御食也太牢牛也謂饗羣臣也善曰左氏傳孟獻子言於公曰臣聞聘而獻物於

是有庭實旅百毛詩曰我有旨酒說文曰鍾酒器也孔叢子曰堯飲千鍾毛詩曰我姑酌彼金罍漢書音義觴爵也珍八珍也大戴禮曰

牛曰爾乃食舉雍撤太師奏樂陳金石布絲竹鐘

鼓鏗耕苦鉤萌管絃嗒呼儼煜

器之光善曰蔡雍禮樂志曰漢樂有四品一天子樂郊祀陵廟殿中諸會食舉也禮記曰客出以雍徹周禮曰太師下大夫又曰

以八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾罍也石磬也土埴也革鼓也絲琴瑟也木祝也匏笙也竹管簫也禮記曰子夏曰鍾聲

之盛煜由鞀切抗五聲身極六律歌九功舞八佾韶

舞備太古畢

五聲六律杜預曰五聲音商角徵羽也六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則蕤射陽為律陰為呂比十二月之氣也尚書禹貢曰水火金木土

穀惟脩正德利用厚生惟和九功惟序九序惟歌穀梁傳曰舞夏天子八佾馬融論語注曰佾列也八人為列八八六十四人也論語曰

美矣未盡善也泰古泰古之樂也四夷聞奏德廣所及僭

禁 僭 兜 離罔不俱集

具集於庭是德廣所及善曰孔安國尚書傳曰聞送也僭休兜離四夷其詩傳曰舞四夷之樂大德廣所及也孝經鉤命決曰東夷之樂曰

休南夷之樂曰任西夷之樂曰林離北夷之樂曰傑毛詩傳曰東夷之樂曰韞南夷之樂曰任西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁然說

樂是一而字並不同蓋古音有輕重也休莫芥切苗樂備百禮暨皇歡浹羣臣

醉降烟因煜於調元氣

皆醉和樂之氣感天而降烟煜烟煜即元氣也善曰毛詩曰烝界祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬物化醇春秋命歷序曰元氣正

則天地八然後撞鐘告罷百寮遂退向曰言擊鐘告罷百官退居本位也

善曰撞猶擊也尚書大傳曰天子將入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應之於是聖上觀萬方之

歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於

東作濟曰怠惰也東作務農也言天子觀萬國之歡樂成沐浴我膏澤自懼生奢侈之心而惰於農務善曰考經曰故得萬

賦尚書曰分命羲仲平秩東作乃申舊章下明詔命有司

班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿

之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海

內棄末而反本背僞而歸真女脩織紝任男務

耕耨器用陶匏服尚素玄恥織美而不服賤奇

麗而不珍捐金於山沈珠於淵良曰舊章謂勸農之詔下之者言下於人太素

實樸也命有司布其法度明節儉質樸之風齊曰除後宮之美麗

命珍貴捐棄也捐金於山沈珠於淵言各歸本也善

但子曰舊章不可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書

之大本也而人或不務本而事末故生不遂李奇曰

未反本是猶發其源而壅其流也禮記曰及織維組紉杜預左氏傳

注曰織維織縵布也毛萇詩傳曰耘除草也禮記曰器用陶匏尚禮

殺也莊子曰捐金於山藏珠於是百姓滌瑕盪穢而鏡

至清形神寂寞耳目不營嗜利欲之源滅廉恥

之心生莫不優遊而自得玉潤而金聲銑曰瑕穢惡也鏡清

淨也寂寞無外慮也言百姓承天子淳樸之化滌盪穢惡恬然無慮

優遊自得如金玉之溫潤善曰揚雄集曰滌瑕蕩穢而猶若然毛

萇詩傳曰瑕猶過也字書曰穢不潔清也淮南子曰鏡大清者視大

明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂漠尚書曰弗

役耳目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱子曰

吾所謂有天下者自得而已禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而

澤仁也尚書傳曰天下諸侯受是以四海之內學校如林

庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘誦下舞上歌蹈

德詠仁

銑曰學校庠序皆學名也如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎豆禮器也交錯莘莘多美也言四海既多學校皆手舞足蹈歌詠仁德善曰漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校鄉曰庠聚曰序韋昭曰小於鄉曰聚尚書曰受率其旅

若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也莘所中切禮記曰歌者在上匏竹在下貴人聲也毛詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之

禮既畢因相與嗟歎立德謹言弘說咸含和而

吐氣頌曰盛哉乎斯世

向曰登降猶揖讓也食飽而飲酒曰餼實也玄遠也謹美也言宴既畢因嘆美玄遠之德皆和合樂頌之聲以稱時代之盛善曰毛詩曰饋爾籩豆飲酒之餼毛萇曰不脫履升堂謂之餼薛君韓詩章句曰飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴尚書曰立德升聞乃命以位字林曰謹美言也音黨淮南子曰故聖人執中含和不下廟堂而行于

海今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講羲

文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究

漢德之所由

濟曰清濁善惡也言西都賓徒知論說古書不能精辨善惡盡我大漢之所由善曰尚書有虞書

夏書毛詩有周詩商頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之世周之盛德邪當文王與紂之事邪史記孔子曰吾道不行矣乃因史記作春秋唯子頗識舊典又徒馳騁

乎末流温故知新已難而知德者鮮矣

濟曰末流謂奢侈也

言子但識舊典徒馳騁奢侈而已凡温習故事而知其新者已為難能知德者鮮矣鮮少也善曰班固漢書游俠傳論曰不入於道德苟放縱於末流論語曰温故而知新可以為師矣又曰由知德者鮮矣且夫僻界西戎險阻

四塞脩其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方

輻湊

濟曰西戎西京也言西京偏僻以險為防禦豈知我處天地之中平坦通達使萬國歸之如輻湊轂言此所以折實善

曰史記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以討西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山四之固故曰四塞之國防禦已見上文文子曰羣臣輻湊張湛曰如衆輻之集於轂漢書上曰智略輻湊秦嶺九峻則

涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵

銑曰曷何也言彼秦嶺九峻涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵洛出書河出圖故言圖書之淵善曰爾雅曰江

河淮濟為四瀆又曰泰山為東岳霍山為南岳華山為西岳
恒山為北岳嵩山為中岳周易曰河出圖洛出書聖人則之 **建章**

甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人向曰言
彼作建

章甘泉之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統和天人哉 善曰建章
甘泉已見上文禮含文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之

會太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之

富翰曰辟雍宣德化之所擁水環之以象德教流行也言西京有
太液昆明鳥獸之囿何如我辟雍宣布德化之富 善曰白虎

通曰天子立辟雍者何所以宣德化也雍以水象教 游俠踰侈
化流行也三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海也

犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟濟曰盛稱西
賓游俠踰侈

是犯義侵禮之事豈與我東都同履法度翼翼濟濟威儀也 善曰
游俠已見上文漢帝年紀曰禁踰侈爾雅曰翼翼恭也毛詩曰濟濟

多士毛萇曰
多威儀也 **子徒習秦阿房之造天而不知京洛之**

有制識函谷之可關而不知王者之無外良曰子
謂實也

造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函谷之可關不知
我王者之無外言德化之遠 善曰史記曰秦皇上林苑中作阿房

官未成欲更擇令名作宮阿房故天下謂之阿房官公羊傳
曰天玉出居于鄭王者無外此其言出向不能于母弟也 **主人**

之辭未終西都賓矍矍然失容逡巡降階揅徒
煩

然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇

之詩濟曰矍矍視貌逡巡却行貞揅然猶恐懼主人述東都制度
未畢賓乃矍矍視却行恐懼捧手告辭主人却令復位以授其

詩 善曰說文曰矍矍視貌也公羊傳趙盾逡巡北面再拜郭璞爾
雅注曰逡巡却去也周書曰臨攝以威面氣悚悚猶恐懼也孔子三

朝記曰孔子受業而有
疑捧手問之不當避席 **賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩**

義正乎楊雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋

乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道

請終身而誦之其辭曰向曰卒終也謂賓授詩終業乃美
之也言此詩事義實楊雄相如之

高也匪非也非但主人自好學抑亦遇太平之時禮文可述小子賓
自卑稱也狂簡猶妄作也言當時妄作今不知所裁制也正道謂所

授詩也言既聞此詩請終身而誦之 善曰楊雄相如辭賦之高者
故假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻抑亦遭遇太平之時禮文

可述也論語子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不伐不求何用不臧于路終身誦之

明堂詩

於鳥 昭明堂明堂孔陽向曰於歎美之詞孔甚也陽明也

曰於昭于天又曰我朱孔陽 聖皇宗祀穆穆煌煌銑曰聖皇謂明帝也宗祀謂尊其祀典於明堂

之上穆穆煌煌和盛貌善曰孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝毛詩曰穆穆皇皇宜君宜王 上帝宴饗五

位時序濟曰上帝天神宴饗其饗祀也五位五方神也時序謂各得次序善曰漢書曰天神之貴者太一其佐曰

五帝河圖曰蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名汁光紀揚雄河東賦曰靈祗既饗五位

時誰其配之世祖光武向曰誰可配上帝於明堂即光武

五帝於明堂光武皇帝配之左氏傳輿人誦子產若死誰其嗣之 普天率土各以其職濟曰

普天率土之賓各以其職助祭於此善曰毛詩曰普天之下莫非王土率土之賓莫非王臣孝經子曰四海之內各以其職來祭也

猗歟緝熙允懷多福濟曰猗歟歎美也允信懷來也謂有此光明之德信來其多福善曰毛

詩曰猗歟緝熙已見上文尚書曰非人允懷又曰永膺多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯 聖皇莅止造舟為梁翰

辟雍擁水環之故言湯湯蒞臨止至也言天子臨至乃編舟為梁而度善曰孔安國尚書傳曰湯湯流貌毛詩曰方叔蒞止又曰造舟為梁

梁 皤皤 國老乃父乃兄翰曰皤皤老貌國老謂三老

兄事五更善曰說文曰皤老人貌也蒲何切禮記曰養國老於上庠孝經援神契曰天子尊事三老兄事五更應劭漢官儀曰天子父

事三老 抑抑皇儀孝友光明於鳥 赫太上示我

漢行翰曰抑抑衆也皇儀天子威儀也善父母為孝善兄弟為友

天子無父兄能善事三老五更亦為孝友矣於赫美盛太上

天也言天示我漢家所行之事善曰毛詩曰威儀抑抑爾雅曰善事父母為孝善事兄弟為友毛詩曰於赫湯孫漢書上令薄昭與淮南厲王書曰王欲以親戚之意望於太上 洪化唯神永觀厥

如淳曰太上天子也毛詩曰示我顯德行 成銑曰洪大永長厥其也言我大化乃唯神長觀其成功善曰

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光

宣精五行布序

銑曰經營也靈臺天子觀氣候之臺崇高也帝明帝也爰於也言營比靈臺既高天子勤

力而升於此臺以考校歲時政理善惡三光日月星五行金木水火土言三光通其精濯五行布其次序善曰毛詩曰經始靈臺經之

營之東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度休徵已見上文淮南子曰夫道絃宇宙而章三光高誘曰三光日月星也尚書五行一

曰水二曰火三曰木四曰金五曰土也習習祥風祁祁甘雨百穀蓂蓂

庶草蕃

繁庶

屢惟豐年於皇樂胥

悉與切良曰習習祁祁風

雨和貌百穀庶草謂非一種也蓂蓂蕃庶皆盛貌屢數也言能使風雨以時百穀草木皆盛故致豐年於美也美我皇家之樂胥助語

善曰毛詩曰習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其政頌平則祥風至宋均曰即景風也其來長養萬物毛詩曰興雨祁祁尚書考靈耀

曰榮或順行甘雨時也韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也又曰蓂蓂者我薛君曰蓂蓂盛貌也尚書曰庶草蕃庶

毛詩曰綏萬國屢豐年又曰於皇時周又曰君子樂胥

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆妖浮雲寶鼎

兮色紛紜煥其炳兮被龍文

濟曰廬江熊山破得寶鼎灤湖出黃金鼎故言嶽脩

貢川效珍也景光也言鼎之光色歆然出雲而紛紜焉煥炳明也龍文謂鼎上鏤為龍文善曰說文曰歆氣上出貌呼朝切東觀漢記

曰永平六年廬江太守獻寶鼎出上雒山漢書曰武帝為人祠后土

龍變承休登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

濟曰祖廟

無疆也光武廟也聖神天地神也言以此鼎外宗廟享天地以明神靈之德彌過億萬年也善曰志觀漢記明帝曰太常其以初祭之日陳鼎

於廟以備器用尚書曰公其以予萬億年敬天之休

白雉詩

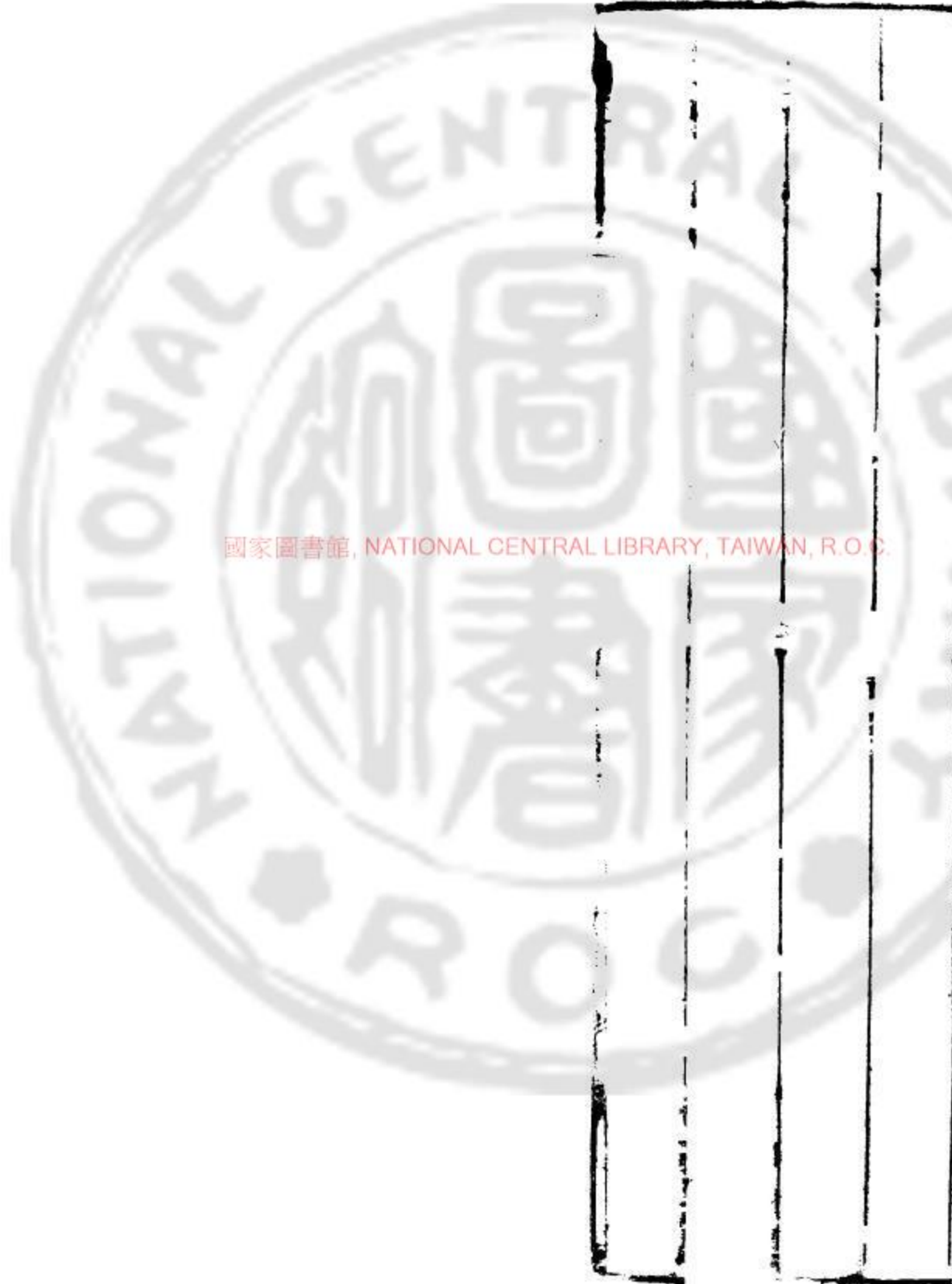
啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮

集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精

濟曰

啓開也靈篇即瑞圖也光武時日南獻白雉明帝時獲素鳥浩白也
 奮振也翹英羽也言此白雉素鳥振發其白羽容色潔白明也於
 美也淳精言不雜善曰范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉
 東觀漢記章帝詔曰乃者白鳥神雀屢降自京師也楚辭曰砥室
 翠翹結曲瓊王
 逸曰翹羽名
 彰曰皇德漢皇之德侔等也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明
 我皇等成王之德膺當也言代祚延長而當上天之福慶善曰韓
 詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公河
 圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

六家文選卷第一



六家文選卷第二

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

京都上

西京賦一首

張平子

濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽人少善屬文時天下承平日久自

王侯已下莫不踰侈衡乃擬班固兩都賦作二京賦以諷諫之善曰范曄後漢書曰張

衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班

固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河間相

乞骸骨徵拜尚書卒揚泉物理論曰平子二京文章卓然



薛綜注

善曰舊注是者因而留之竝於篇首題其姓名其有乖繆臣乃具釋竝稱

臣善以別之他皆類此

有憑皮虛公子者心多體怵太雅好博古學乎

舊史氏向曰憑託也虛無也實無此公子假言發問答也言公

子心多多溢體安驕泰好知古事舊史氏謂太史掌國

典者綜曰憑依託也虛無也言無有此公子也善曰博物志曰

王孫公子皆古人相推敬之辭綜曰言怵言公子生於貴戚心志

多益體安驕泰也泰或謂怵習之怵言習於麗好也善曰聲類曰

多侈字也昌氏切少雅曰怵怵也綜曰言公子雅好博知古事故

學於舊史太史掌圖典者也是以多識前世之載言於安處先生

曰濟曰載事也安何也言何處有此先生亦假言也善曰劉向

七言曰博學多識與凡殊小雅曰載事也綜曰公子為先生

言也安處猶烏處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者夫人在陽時則舒

在陰時則慘此牽于天者也銑曰陽春夏也陰秋冬也舒逸也慘戚也言此氣牽

屬於天綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也言曰春秋繁露曰

春之言猶僭也僭者喜樂之貌也秋之言猶湫也湫者憂悲之狀也

也向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地

所繫善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也瘠土

之人莫不向義勞也韋昭曰硯角為瘠沃肥善也慘則鮮於歡勞則褊於惠能

違之者寡矣小必有之大亦宜然翰曰褊少也言慘

少於為惠能違易其理者寡矣小謂常人大謂王者言常人因勞逸

沃瘠以殊言王者因險易彊弱固當易也綜曰違猶易也言人慘

或則不能以驩逸勞苦則不能以施惠小有能易此故帝者因

天地以致化兆民承上教以成俗俗化善本作之本有與推移何以覈手諸諸翰曰為帝者當順陽時處沃

俗化之本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也綜曰言帝王

必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢泰之俗善曰

管子曰君據法而出令百姓順上而成俗善曰言化之本還與沃

瘠相隨逐推移也善曰淮南子曰法其所以為法與化推移也

秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而泰光武

處東而約政之興衰常由此作濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而

都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作起也善曰

過秦論曰秦孝公據雍州之地呂氏春秋曰河漢之間為豫州也按

雍州厥土惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而疆高祖都

豫而弱光武處東而約左傳晉叔向曰存先生獨不見西京

亡之道恒由此與周禮曰夫筋恒由此作

之事歟請為吾子陳之向曰言先生豈不見西京之事將為吾子陳之吾子亦先生也善

曰鄭玄禮記注曰漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔

吾子相親之辭也為咸陽銑曰涘涯里居也朔北名也言漢都渭涯號曰長安秦

曰漢都涇渭之南毛詩曰在渭之涘綜曰涘涯也善曰漢書東方朔

也秦地居其北是曰咸陽善曰史記曰秦孝公作咸陽徙都之左

有峻交函重險桃林之塞綴以二華巨靈鼎備

貞備高掌遠蹠適以流河曲厥跡猶存翰曰峻山

桃林皆在長安東故曰左二華大華少華也言此二山如綴之於

安區大也靈神也鼎貞作力貌蹠跡也言大神作力開山手足之

存綜曰峻及函谷關桃林皆在長安東故言左

西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林引農在閿鄉南谷中

而曲行河之神以手擘開其上足躡離其下中分為二以通河流手

足之跡于今尚在鼎貞作力之貌也善曰賈逵國語注曰綴連也

山海經曰太華之西小華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者備得神

元之道能造山川出江河揚雄河東賦曰河靈躡子右有隴

聖蹟襄鼎音扶秘切蹠之石切躡居縛切踴丑略切

砥禮之隘介隔閼華戎岐梁汧雍陳寶鳴

雞在焉濟曰隴砥坂名言此坂為華夏戎狄之限閼也岐梁皆

善曰其神來躬然有聲野雞皆鳴故以名焉善曰漢書音義志

曰天水有大阪曰隴砥廣雅曰隘狹也說文曰隔塞也小雅曰閼

也五代切綜曰說文曰岐山在長安西美陽縣界山有兩岐因

名焉善曰漢書右扶風好時縣有梁山又汧山在扶風汧縣西

善曰漢書曰秦文公獲若石于陳倉坂城祠之其神光輝若流星

東方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷野雞夜鳴以一太牢祠之

名曰陳寶應劭曰時以寶瑞

於前則終南太一隆窟屈

崔推情萃情隱軫鬱律連岡乎嶠波冢濟曰終南

太一皆山

作陳寶祠在陳倉故曰陳寶

名曰陳寶應劭曰時以寶瑞

於前則終南太一隆窟

屈

崔推

情

萃

情

隱

軫

石隆窟猶特起崔萃隱麟鬱律皆險曲貌嶠冢山名言二山與之相連也 綜曰終南太一二名也 善曰尚書曰終南惇物漢書曰太

一山古文以為終南五經要義曰太一一名終南山在扶風武功縣北云終南太一山明矣蓋終南山之摠名太一一山之別號耳

善曰隆嶠之類皆山形容也 善曰岬蒼曰岬特起也魚勿切崔音祖回切麟麟軫切爾雅曰山脊曰岡尚書禹貢曰導嶠冢至于荆山

抱杜含鄠 戶故呼灃 豐吐瀉 善本爰有藍田珍

玉是之自出 向曰杜杜陵鄠鄠縣言山勢舍抱也灃水流入故言故瀉水流故言吐珍玉玉英也生於藍田故

云自出 善曰灃鎬二水名也 已見西都賦說文曰欽歎也昌悅切綜曰藍田即弘農縣也爾雅曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田

是之自出謂玉出 於後則高陵平原據渭踞 涇澶

自藍田之中也 良曰踞倚也大阜曰陵廣平曰原 涇渭二水名澶漫靡迤寬長貌言

此原陵為國之近鎮 善曰爾雅曰大阜曰陵又曰高平曰原毛萇詩傳曰據依也大戴禮曰側坐不踞然踞却倚也 綜曰澶漫靡迤

陵原之形為作近鎮也 善曰 其遠則有九峻甘泉涸 固

子虛賦曰登降迤靡案衍澶漫 陰互 故寒日北至而含凍此焉清暑 良曰涸堅涇

至時也九峻甘泉之地寒氣堅閉至此時猶舍凍焉可以清暑其暑氣 綜曰九峻甘泉其與常陰寒日北至謂夏至時猶涇寒而有凍

帝或避暑於甘泉宮故云清暑 善曰左氏傳申豐曰涸陰涇寒涇胡故切漢書曰夏至于東井北近極故晷短為溫暑上林賦曰盛夏

含凍 裂地 爾乃廣衍沃野厥田上下寔為地之奧區神

皐 銑曰地下平曰衍沃肥也厥其也上上第一也寔實奧美也神者美言之澤畔曰皐 善曰鄭玄周禮注下平曰衍漢書曰秦

地沃野千里尚書雍州曰厥田惟上上 綜曰神皐接神之聲 善曰漢書曰自古以雍州積高神明之奧故立時郊上帝諸神祠皆聚

之廣雅曰皐局也 謂神明之界局也 昔者大帝悅秦繆 公而觀之饗

以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而

剪諸鶉首 濟曰大帝天也剪蓋也觀見也言天悅繆公而見之

以風之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙

子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰

我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子

寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞志志林曰嗟曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公

夢天帝奏鈞天樂已有此嘯列仙傳讚曰秦穆公受金策祚世之業漢書曰自井至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉首之分為秦之境也

是時也竝為疆國者有六楚濟曰韓魏燕趙齊然而濟曰言六國皆為秦并而居之也初穆公夢然後六國竟滅秦果并而居之豈不異哉

自我高祖之始入也五緯相叶以旅于東井

善曰五緯五星也漢書高紀漢元年十月五星聚于東井東井星屬秦分上又曰此高祖受命之符已見西都賦方言曰汁叶也之十切郭璞曰叶

為天邑

詩章句曰幹正也謂其議非而正之 綜曰謂五星聚也慧教也謂婁敬之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑 善曰爾雅曰圖謀也尚書王曰敢求爾于天邑商

不懷歸於粉

敬也天衢洛陽也粉榆豐社也誦善也渝易也言我豈惟不思洛陽不懷歸豐社天命不善故不都也誰敢易之 綜曰伊惟也虔敬也言此時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東京也懷思也粉榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處粉榆社之域都於洛邑也 善曰漢書曰高祖禱豐粉榆社張晏曰粉白榆也社在豐東北一十五里是也 綜曰渝易也天使都長安謂五星聚于東井也 善曰左氏傳子高曰天命不滔滔與滔音義同

於是量經綸考廣袤

營郭郭

舊

爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之

迫脅

濟曰跨越也迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄故增廣之

周禮曰明堂度九筵東西九筵各九尺正紫宮於未央表

之也善曰以九筵為迫脅故增廣之

正紫宮於未央表

嶢闕於閭闔

向曰嶢高也閭闔天門也言法紫微以造未央立高闕以象天門

微宮門名曰閭闔宮門立闕以為表嶢者言高遠也善曰辛氏疏

龍首以抗殿狀龜竅以岌

長梁結棼

撩以相接

梁勢如虹棼屋棟撩椽也善曰抗舉也

未央因龍首以制前殿上林賦曰嵯峨嶻嶭此之謂也綜曰巨徑

華之狎獵飾華棖

帶倒茄於藻井披紅葩

與璧璫當流景曜之曄

棟中交木如井畫以藻文飾蓮莖綴其根於井中其花下垂故云倒也狎獵花葉參差貌華棖謂彩椽也以璧璫飾椽頭也光色曜日而明盛

接貌藻井當棟中交木方為之如井幹也善曰聲類曰帶果臯也

孔安國尚書傳曰藻水草之有文者也風俗通曰今殿作天井井者東井之像也菱水中之物皆所以厭火也說文曰葩華也綜曰華

懷畫其棖也善曰璧璫已見西都賦也

彫楹玉碣

繡栒而雲楣三階重軒鏤檻文棖

刻也繡畫為繡文雲畫雲飾之殿有三階軒檻欄也棖連簷也言皆飾為文彩善曰西都賦曰雕玉瑱以居楹說文曰楹柱也廣雅曰

碣磧也碣與鳥古字通綜曰栒斗也楣梁也皆雲氣畫如繡也

善曰王褒甘泉頌曰采雲氣以為栒綜曰檻蘭也皆刻畫又以大

板廣四五尺加漆澤焉重置中間蘭上名曰軒善曰西都賦曰重

軒三階王褒甘泉頌曰編璫瑁之文檜聲類曰檜屋連絲也婢祗切

右平左城則青瑣丹墀

以丹漆塗之綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

善曰西都賦曰左城右平也漢書曰赤壁青瑣音義曰以青畫戶

邊鏤中王逸楚辭注曰文如連瑣漢官典職曰丹漆地故稱丹墀

層平堂設砌厓隙宜檢切向曰刊削也層累堂高也厓隙邊

薛綜曰刊削也善曰郭璞山海經注曰層重也宋袁太

玄經注曰堂高也切與砌古字通說文曰隙厓也和檢切坻

嶠宜檢切向曰皆殿階高峻之

鱗眇眇眼峽宜檢切向曰皆殿階高峻之

善曰廣雅曰坻除也文字集略曰岬崖也岬蒼曰

路峻嶮向曰襄高也岸殿階也峻升也峻危也言殿階之上途路

也險重門襲固姦宄是防仰福帝居陽曜陰藏翰曰

重也謂設重門以防寇賊福同也謂宮殿皆同大帝所居陽曜陰藏

陽曰也言光色可以曜日深遠可以藏陰綜曰姦邪也竊寶曰宄

善曰易繫辭曰重門擊柝以待暴客淮南子曰閨門重襲以避姦賊

郭璞爾雅注曰襲重也孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在內曰宄

薛綜曰帝居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮

陽時則見陰時則藏言今長安宮上與之同法矣

洪鍾萬鈞

猛虛巨越越黃負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤

良曰洪大也三十斤曰鈞猛謂獸也越越作力貌虛傍立木直曰筍

橫木曰業驤馳也言刻猛獸為虛置筍業懸大鍾於上作力若有餘

怒將舉翅有超馳之象虛鐘架趺也綜曰洪大也猛怒也三十斤

曰鈞縣鍾格曰筍植曰虛越越張設貌言大鍾乃重三十萬斤虛力

猛怒故能勝之焉善曰周禮曰鳧氏寫獸之形大聲有力者以為

鐘虞綜曰當筍下為兩飛獸以背負又以板置上名為業騰越也

驤馳也言獸負此筍業已重乃有朝堂承東温調延北西

餘力奮其兩翼如將超馳者矣

有玉臺聯以昆德良曰温調玉臺昆德皆臺殿之名

文注曰善曰爾雅推曰延陳也說

聯連也善曰嵯峨嵯嶭罔識所則翰曰言形狀高峻不能識其法

法綜曰若夫長年神仙宣室玉堂良曰四殿名

也善曰麒麟朱鳥龍興含章善曰龍興含章皆殿名

麒麟朱鳥龍興含章善曰龍興含章皆殿名

眾星之環北極判赫威戲義以輝煌音皇銑曰

繞正殿亦猶眾星環繞北極板煥也煥然光輝之盛綜曰極北極

也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如眾星之繞北極也

善曰中宮天極星環之筐十二星藩臣西都賦曰奐若列宿紫宮是

環綜曰板猶煥也赫威炎盛也輝煌光耀也善曰淮南子曰焜

二〇四三卷

二〇四三卷

二〇四三卷

二〇四三卷

二〇四三卷

二〇四三卷

二〇四三卷

二〇四三卷

二〇四三卷

二〇四三卷

二〇四三卷

二〇四三卷

二〇四三卷

昱錯眩照 耀輝煌 正殿路寢用朝羣辟大厦眈眈藍都九戶

開闢銑曰周曰路寢漢曰正殿皆朝見諸侯也大厦殿名以象明

寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者為厦眈眈深

邃之貌也都南切 善曰三輔三代故事曰大厦殿始皇造銅人十

枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄禮記注曰天子路寢制如明堂然則九室室有一戶也說文曰闢開也 嘉木

樹庭芳草如積高門有閤 抗列坐金狄翰曰言嘉木

庭如積言多也閤門限也金狄金人也謂列金人於門之左右 善

曰韓詩曰綠葦如黃葦積也薛君曰黃葦葦盛如積也葦音竹毛詩

曰臯門有仇與閤同鄭玄禮記注曰臯之言高也金狄金人也 史記曰始皇收天下兵銷以為金人十二各重千斤致於宮中 內

有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭 居音據叶韻翰曰常侍謁者皆內官也奉命奉詔命以當進御蘭

臺臺名校書處也金馬官者署門迭亦遞也言遞居此宿 綜

曰常侍闈官謁者寺人也 善曰奉傳詔命而遞當進也左氏傳曰朱也當御蔡雍獨斷曰御進也凡進皆曰御也 綜曰蘭臺臺名

善曰金馬已見西都賦序爾雅曰遞小雅曰迭更也徒結切 次有天祿石渠校文之

處濟曰天祿石渠皆閣名以校書 重直龍以虎威章溝巖

更之署徼 道外周千廬內附衛尉八屯警夜 巡晝濟曰武威章溝皆更署名徼道循更之道廬衛兵鋪屋也言

千者舉大數也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步

兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之晝夜巡警 綜曰虎威章溝

聞其意嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方四角立

八屯士士則傳宮外向為廬舍書則巡行非常夜則警備不虞也

善曰西都賦曰徼道綺錯漢書曰衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳

曰警植鍛拜懸獻伐用戒不虞濟曰植立也鍛兵仗也虞

戒也擊木以戒不虞之事 綜曰植柱也 善曰說文曰鍛鍛有鐔也一

鍛山例切 後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香 鳳皇鴛鸞向曰皆後宮殿名 善羣窈窕

窈之華麗嗟內顧之所觀良曰言羣女窈窕華麗也嗟

皆美 綜曰觀觀也謂內顧所觀皆盛好也 善曰窈窕已見西都賦小雅曰嗟發聲也三略曰將內顧則士卒慕之也 故其

館室次舍采飾織綉辱衰以藻繡文以朱綠銑

言為館室室次為舍息之戲織細綉繫也謂館室之上纏飾藻繡朱

綠之文善曰周禮曰宮正掌宮中次舍鄭玄禮記注曰次自循止

之處綜曰采五色也纖細也善曰說文曰綉繫采飾也西都賦曰衰以藻繡傳毅七激曰櫛栴彫藻文以朱綠也翡翠

火齊計絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為

燭翰曰翡翠鳥羽也火齊珠也懸黎璧也言以眾寶飾之綴明珠

於內以當夜燭善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂

作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中天之臺絡以珠玉明月大珠夜則有光如燭也善曰懸黎夜光隨珠已見西都賦

金祀侯玉階彤庭輝輝音渾向曰彤砌也輝輝赤色貌

廣雅曰祀砌也西珊瑚蘇胡琳碧瓊珉珉旻璘鄰彬

珍物羅生煥若崑崙雖厥裁去之不廣後靡

踰乎至尊銑曰珊瑚珠樹也琳碧瓊珉皆玉石璘彬雜色崑崙

山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如崑崙之

上雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天子此說後官綜曰璘彬

王光色雜也善曰珊瑚瓊珉已見西都賦璘力神切彬方珉切

崑崙曰珍美之物羅列布見煥焉如崑崙之所生者善曰山海經云

崑崙之墟有珠樹文玉樹綜曰謂其裁制雖事事狹小於至尊然

其靡麗之好乃過之也善曰於是鈎陳之外閣道穹隆

屬長樂與明光徑北通于桂宮向曰鈎陳宮署閣道

長樂明光二殿徑直也直北通桂宮桂宮宮名善曰鈎陳已見西

都賦穹隆長曲貌長樂桂宮皆宮名明光殿名也漢書武帝故事上

明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸命般班爾之巧匠班

變態乎其中濟曰般般輸爾王爾皆古巧人也變態盡其奇

人爾王爾皆古之巧者也善曰淮南子曰魯般以木為鳶於是

後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辦良曰言

之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也牀帳之物皆以官辦善曰上

林賦曰庖廚不徙後宮不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止

而觴之飲三爵鐘石之懸不移而具恣意所幸下輦成燕

也供帳已見東都賦門衛已見上

窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見向曰言

天子所

幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中間瑰奇盡未常見之善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年不能徧也

不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未據向曰坦大也憑思比象於紫微

恨阿房之不可廬濟曰思法紫微宮之制作恨阿房之宮不得居

覬覬往昔之遺館獲林光於秦餘良曰覬視也林

乃隆崇而弘敷翰曰甘泉山名爽明也壇大也隆崇高邈弘

新作於迎風增露寒與儲胥統曰武帝先作迎風館於

託喬基於山岡直墀善曰漢書曰武帝因秦林光宮

華以交紛下刻峭良曰通天臺名峙立也倍

以高居濟曰喬高也言階高而又在岡山之上

以疎峙徑百常而莖擢上辨善曰

其若削良曰通天臺名峙立也倍

檻而俯聽聞雷霆之相激向曰翔飛也鷲大鳥逮

翔鷲鷲仰而弗逮况青鳥與黃雀伏

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

言臺高大鳥之風尚不及况小鳥乎俯下也謂伏於檻檻下聞雷霆

之聲綜曰鷲大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也善曰穆天子傳

曰鷲雞飛八百里郭璞曰鷲即鷲雞也鷲與鷲同左氏傳曰青鳥氏

司啓者也杜預曰青鳥鷲鷲也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒綜

曰伏猶憑也櫺臺上蘭也頰低頭也蒼頡篇曰雷霆霹靂也栢梁既

言臺之高於上低頭聽雷聲乃在下善曰頰古字音府

栢梁既

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

言臺之高於上低頭聽雷聲乃在下善曰頰古字音府

事兼未央

翰曰武帝時栢梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭

柏梁災越俗有火災復起居必以大用勝服之於是作建章宮漢武

故事曰以香柏為之香聞數十里 綜曰兼猶倍也所以順巫言也

善曰漢書曰劉向上疏

圓闕竦以造天若雙碣之

相望鳳騫者翦預於覓標咸遡風而欲翔

翰曰造至也言闕上竦若至天如碣石之山相望矣遡向也謂作金

鳳置於棟上皆猶向風而飛 善曰字書曰圓亦圓字也甘泉賦曰

直甍甍以造天音操孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也

又曰三山言相望也 綜曰覓棟也標末也遡向也謂作鐵鳳皇令

張兩翼舉頭數尾以垂屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者

焉 善曰楚辭曰鳳騫翥而飛說文曰騫飛貌也騫許言切翥之庶

切閶闔之內別風嶢嶢何工巧之瑰瑋文

綺豁以疏寮 濟曰寮寮也別風闕在閶闔門內嶢嶢高峻也結

西都賦 綜曰瑰瑋奇好也疏刻穿之也 善曰閶闔已見上文別風已見

以為寮也說文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇

曰寮小窻也古詩 千雲霧而上達狀亭亭以迢迢

曰交疏結綺窻 作岩若 濟曰干觸也言高觸雲霧亭亭迢迢

起井幹 寒 壘而百增峙遊極於浮柱結重欒以

相承累層構而遂濟 今望北辰而高興 向曰神明

樓名疊謂樓形重疊極梁也言置遊梁於浮柱以欒欂櫨相承累積重

構而上也北辰北極星也望北極星之高以起此樓也 綜曰岨高

貌 善曰廣雅曰增重也神明井幹已見西都賦 綜曰峙猶置也

三輔名梁為極作遊梁置浮柱上欒柱上曲木兩頭受欂者廣雅曰

岨切北辰北極也 善曰山海經曰層重也 消雰 埃於中

宸集重陽之清澄瞰 宛虹之長 察雲師

之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩 銑曰消

埃塵穢也中宸天地交會之際上為陽下為陰清澄亦為陽故云集

重陽也宛謂屈曲也 瑤虹 雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲

師所依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉繩之星 綜曰

消散也雰埃塵穢也宸天地之交字也言神明臺高既除去下地之

埃穢乃上止於天陽之宇清微之中也上為陽清又為陽故重陽

善曰楚辭曰集重陽而入帝宮今造旬始而觀清都雰音氛宸音辰

綜曰鬻脊也雲師畢星也臺高悉得視之善曰鬻渠祗切廣雅曰
瞰視也如淳漢書注曰宛虹也小雅曰憑依也廣雅曰雲師謂之豐
隆綜曰飛閣突出方木也善曰春秋運斗樞曰北斗將下往

而未半怵黜悼慄栗而聳兢非都盧之輕趨去

孰能超而究升良曰將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧

人善緣高也綜曰怵恐也悼傷也悚憂戚也言恐墮也善曰廣
雅曰乍暫也方言曰聳慄也先拱切漢書曰自合浦南有都盧國太

康地志曰都盧國其人善緣高說及蘇姿蘇姿可駘湯墨徒

入三趨善緣木之士也綺驕切駘駘姿姿湯墨墨

真五桔吉桀居桀列杵翳詣承光睽呼眾呼摩呼豁呼

銑曰馭娑駘盪杵詣承光竝臺名餘皆高峻深濶貌綜曰馭娑駘
盪杵詣承光皆臺名壽真桔桀睽眾摩豁皆形貌善曰眾計狐切

增桴孚重焚汾鏑鏑列列及善本宇業業飛檐

轍轍魚流景內照引曜日月向曰鏑鏑列列業業皆高峻貌轍轍偃起貌流景內

照言日月之光含采飾之曜相引而入宇內也善曰鏑鏑列列皆
高貌綜曰凡屋宇皆垂下向而好大屋飛邊頭瓦皆更微使反上

其形業業然檐板承落也轍轍高貌善曰西都賦曰上反天梁
宇以蓋戴綜曰言皆朱畫華采派引日月之光曜於宇內

之宮寔開高闈旗不脫扃日結駟方斬祈櫟歷

輻福輕騫容於一扉翰曰天梁宮名闈門也高旗闈名斬

也言此宮門高大車上載旗亦不脫扃而入四馬齊銜櫟輻而走乃
一扉之地而容也綜曰天梁宮名宮中之門謂之闈此言特高大

爾雅曰熊虎為旗扃闈也謂建旗車上有闈制之今不動搖曰扃每
解下之今此門高不復脫扃結駟馬方行而入也斬馬銜也

曰左氏傳曰楚人甚之脫斬巨衣切楚辭曰青驪長廊廣廡

廡宇連善本閣雲蔓開汗庭詭異門千戶萬銑曰連

道如雲延蔓相連接閉闈也言闈一門自有一庭門千戶萬言多也
綜曰謂閣道如雲氣相延蔓也善曰許慎淮南子注曰廊屋也說

文曰廡堂下周屋也蒼頡篇曰開垣也胡旦重閨幽闈轉

相逾延移望叫善本窳徒以徑廷他眇不知其

所返方萬切濟曰閨闈互相通而深遠入者眇然而迷不知還路
綜曰宮中之門小者曰闈言互相周通綜曰窳窳徑廷過

波而蹉跎蹉跎失流貌 綜曰海若海神鯨大魚 善曰楚辭曰令海若舞馮夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句曰水一溢而為渚三代舊事曰清淵北有鯨魚刻石為之長三丈楚辭曰騷垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也 於是采少君

之端信庶樂大之貞固 向曰李少君樂大皆方術之士以仙道于武帝帝信之以為貞固之

實 善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上上尊之少君者故深澤侯舍人主方樂大見西都賦凡人姓名及事易知而別卷重見者云見其篇亦 立脩莖之仙掌承雲表之清露屑 從省也他皆類此

瓊藥以朝飧必性命之可度 翰曰脩長也屑末也瓊藥和玉英之末服之則性命可度世而不死 善曰漢書曰孝武作柏

梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露盤承天露和王屑飲之欲以求仙楚辭曰屑 美往昔之松喬要 平 羨門 瓊藥以為糧王逸曰糜膏也

乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕 翰曰松喬人也美之思與相逢於天路黃帝承龍於鼎湖之山以升仙言思想此事不慕時俗之人也 善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求羨門章昭曰羨門古仙人也枚乘樂府詩曰美人

在雲端天路隔無期要鳥堯切史記曰齊人公孫游曰黃帝采首山 銅鑄鼎於荆山下鼎既成龍垂胡鬚下迎黃帝黃帝騎龍乃上天名其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳 若

歷世而長存何遽營阜陵墓 良曰遽急也言長生不死若歷代而不死何 徒觀其城郭之制則旁開三門參 急營於陵墓乎

塗夷庭方軌十二街衢相經 濟曰夷平也庭正也西 平正可齊列十二車其中街衢互相經涉 綜曰街大道也經歷也 一面三門門三道故云參塗塗容四軌故方十二軌軌車轍也夷平

也庭猶正也 善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國方三 門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二 之通 廛里端直營 宇齊平 濟曰廛里猶邑里營棟宇也 綜曰都邑之空地曰廛營棟

也 善曰周禮曰 以廛任國中之地 北闕甲第當道直啓程巧致功期 不阨 豸 侈 豸 木衣 意 締 啼 錦土被朱紫武庫禁

兵設在蘭錡 魚几切銑曰第館宅也甲第一也程擇阨崩侈 其功使無崩落之期土木之上加以締錦朱紫之色武庫藏兵器之 處也蘭錡兵架也陳列於甲第之門若今戟門 綜曰第館也甲言

也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯

若夫翁伯濁質張里之家擊鐘

鼎食連騎相過東京公侯壯何能加濟曰翁伯販脂濁氏賣脯質氏

西削張里馬醫言此等人皆以是業而富或鐘鼎而食或連騎而遊

雖東京公侯之壯皆不過也善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而

傾縣邑濁昏以胃舖而連騎質氏以洗削而鼎食張里以馬醫而擊

鍾晉灼曰胃舖今大官以十日作沸湯燐羊胃以末椒薑坩之訖曝

使燥者也燐在鹽切坩步寸切如淳

曰洗削作刀劔晉灼曰張里里名也

都邑遊俠張趙之倫

齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃

有徒其從去如雲向曰遊俠謂交結豪彊也又曰遊俠謂輕

安名豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌田文也為負輕生重氣

之志故羣黨蕃多如雲也綜曰寔寔也蕃多也徒眾也善曰漢

書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結黨一云張子羅趙

君都其長安大俠具游俠傳尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其

從如

茂陵之原陽陵之朱趨嬌悍汗虺呼豁如虎

如貙勅睚五眦仕蠱丑芥屍僵姜路隅向曰茂陵

帝陵也原涉朱安並居此陵趨悍捷也虺豁勇也言其捷勇如虺虎

貙之猛也貙虎類也睚眦蠱芥怒貌言此二人之怒必殺人於路傍

也善曰原涉也朱朱安世也史記曰誅僇悍捷與趨同欺誑切

說文曰悍勇也戶旦切毛詩曰闕如虺虎爾雅曰貙獾似狸貙豺

切綜曰僵仆也善曰漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外

溫仁內隱忍好殺睚眦於塵中觸死者甚眾廣雅曰睚裂也說文曰

皆目匡也淮南子曰瞋目裂眦五解切皆在

邊三卷

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

好生毛羽所惡

翁故成瘡疖

于鬼切銑曰言此辯士所好者譽之使生羽毛惡者毀之

令生瘡疖疖亦瘡也

綜曰毛羽言飛揚創疖者譽之使生羽毛惡者毀之

郊甸之內鄉

邑殷

隱賑軫

五都貨殖既遷既引商旅聯榻

格

隱隱展展

丁謹冠帶交錯方轅接軫

遷貨入曰引商旅既多載物之車或出或入隱展相連屬貌冠帶職吏也方竝也軫車後橫木也竝轅接軫言多也

綜曰五十里為近郊百里為甸師殷賑謂富饒也遷易也引致也言賈人多車枕相連屬隱隱展展重聲也冠帶猶搢紳謂吏人也

善曰尚書曰五百里甸服爾雅曰賑富也之忍切五都已見西都賦遷謂徙之於彼引謂納之於此說文曰榻大車枕也居賁切揚雄蜀都賦曰方轅齊轂隱屬軫軫枚乘兔園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂說文曰軫車後橫木也

封畿千里統以京尹

郡國宮館百四十五

良曰畿內千里竝京兆尹理之中外宮館百四十五所

綜曰離宮別館在諸郡國者善曰毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰內史周官武帝更名京兆尹張晏曰地絕高平曰京十億曰兆尹正也三輔故事曰秦時殿觀

右極盤留屋知并卷豐鄠左既

河華遂至號土

向曰盤屋豐鄠皆縣名河黃河也華華山也號地名

綜曰盤屋山名因名縣暫言及也華陰縣故屬京兆善曰漢書曰右扶風有盤屋縣張流切屋張栗切漢書右扶風有號縣

上林禁苑跨

谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞

繞黃山而款牛首

向曰跨越彌掩也大陸曰阜鼎湖山名細柳地名長楊五柞皆宮名黃山午首皆山名款至也

綜曰跨越也彌猶掩也太陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西北長楊宮在盤屋五柞亦館名云有株柞樹繞裏也款至也

善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也漢書右扶風槐里縣有黃山宮三輔黃圖曰甘泉宮中

繚垣縣聯四百餘里植物斯生動物斯

止

銑曰繚猶長也垣牆也縣聯不絕貌植物草樹也動物禽獸也止居也

綜曰繚垣猶繞了也縣聯猶連蔓也四百餘里苑之周圍也植物草木動物禽獸善曰今竝以口為垣西都賦曰繚以周牆三輔故事曰北至甘泉九峻南至長楊五作連縣四百餘里也周禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也

眾鳥翩翩羣獸駘駘散似

驚波聚似京峙

草木叢生也蕩動也斂揚也
謂驅獸也 善曰衍以善切 鳥畢駭獸咸作草伏木栖

寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在於靈囿之中

前後無有垠 銀 鏐 鏐曰畢盡也駭驚也咸皆也作起也寓寄

則栖失其常處寄託他穴起彼謂起於本處集此謂集於靈囿霍繹

紛泊飛走貌無有垠鏐言多也垠鏐際畔 綜曰謂禽獸驚走得草

則伏遇木則棲非其常處苟寄而居值穴而託為人窮迫之意起彼

集此謂為彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊飛走之貌前後無

有垠鏐言禽獸之多前却顧視無復齊限也 善曰靈囿已虞人

見東都賦淮南子曰出於無垠野之門許慎曰垠鏐端崖也 虞人

掌焉為之營域焚萊平場槎木翦棘 銑曰虞人

官營域獵場也言焚除草萊斫木翦棘為馳逐之處 綜曰虞人掌

禽獸之官 善曰周禮曰山虞若大田獵則萊山之野周禮曰牧師

替焚萊毛萇詩傳曰萊草也賈逵國語曰槎邪 結置 噉 百里迄

斫也柞與槎同仕雅切左氏傳曰翦其荆棘 結置 噉 百里迄

杜踐塞鹿 鹿麋麋 危駢田偏側 良曰置網也杜

塞也鹿牝鹿麋麋 立貌駢謂駢列於田以相偏側 綜曰置網也杜

道也踐徑也皆以網杜塞之也鹿牝曰麋麋麋形貌駢田偏仄聚

會之意 善曰迄公郎切小雅曰杜塞也 天子乃駕離軫六

駿駁 戴翠帽倚金較 瓊弁玉纓遺光

儵 爚 音藥良曰離畫也軫車也駁白馬畫為黑文翠帽車蓋

遺餘也言儵爚有餘光 綜曰彫畫也天子駕六馬駁白馬而黑畫

為又如虎者翠羽為車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較文官

青武官赤或曰車蕃上重起如牛角也弁馬冠也又髦以著王作之

纓馬鞅也以玉飾之遺餘也儵爚有餘光也 善曰毛詩曰倚重較

也較工卓切轉一伎切 建玄弋樹招搖栖鳴為曳雲

梢 交 弧旌枉矢虹旃蜺旄 濟曰玄弋招搖皆星名鳥為

象焉雲梢雲旗也弧旌柱矢皆星名畫以飾幟也旃旄亦旗類畫虹

蜺於上因名之 綜曰玄弋北斗第八星名為矛頭主胡兵招搖第

九星名為盾今鹵簿中畫之於旗建樹之以前驅禮記曰前有塵埃

則載鳴鳶棲謂畫其形於旗上雲梢謂旗旗之流飛如雲也弧星名

通帛為旂雄曰虹雌曰蜺 善曰禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄

曰繕讀曰勁畫招搖星於其上以起軍堅勁軍之威怒象天師也高

唐賦曰建雲旂周禮曰弧旌矢以象牙飾楚

辭曰建雄虹之采旄上林賦曰拖蜺旌也 華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

華蓋承辰天畢

火**盱跋**善本**扈光焰**善本**燭天庭**許**聲震海**

浦河渭為之波盪吳嶽為之阨雉堵候戒道也武夫

之士赫然發怒緹衣韎韐武士衣服也睢盱張目貌跋扈勇壯貌燭照也

也**燭**音曰燭也海浦四瀆之口波盪搖動也阨落也善曰鄭

之禮記注曰迺遮也迺許結切清候清道候望也鄭玄毛詩箋曰赫

怒意也緹衣韎韐武士之服字林曰緹帛丹黃色他迷切毛詩曰韎

鞞有奭毛萇曰韎者茅蒐染也字林曰睢仰目也盱張目也毛詩曰

無然畔換鄭玄曰畔換猶拔扈也故與政古字通解嘲曰未仰天庭

鄭玄周禮注曰囂謹也漢書曰自華西名山七一曰吳山郭璞云吳

岳別**百禽悽**陵**遽**渠**駮**渠**瞿奔觸**昌**喪精亡魂失**

歸忘趣投輪關輻不邀自遇貌言百獸怖急奔走不知

所趣皆自觸輪關輻不待邀遮而逢也關輻謂刺於車輻間綜曰

悽猶怖也遽促也駮瞿走貌奔觸唐突也言禽獸亡失精魂不知所

當歸趨也反關入輪輻之間不須邀逐往自得之趣向也邀遮也

善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽白虎通曰禽鳥獸之物名為禽禽制駮

音達瞿**飛罕擗**音蕭善**削**朔**流鏑擣**普**擗**朴**矢不**

巨駒切**虛捨鋌不苟躍**向曰罕鳥網也擗箭著物貌鏑箭鏃墮

中矣綜曰滿箭罕形也擗擗中聲也舍放也躍跳也矢鋌跳躍

必有獲矣善曰說文曰罕罔也擗芳邈切說文曰鋌小戈也**當**

足見蹶女**值輪被轆**歷**僵**薑**禽斃獸爛若磧**七

音歷向曰足蹈曰轆車駕曰轆磧砂石也僵斃皆死也言禽獸

者曰磧謂所獲禽鳥綜曰足所蹈為碾車所加為轆僵仆也石細

爛然如聚細石也**但觀且羅之所罾**古**結竿及之**

所搆橫**感**干筆切向曰且羅網也罾網也

也八稜長丈二而無刃或以木為之或以竹為之搆

畢謂撞杵也綜本感作畢善曰畢于筆切又音筆**义族**楚

所攬仕**掬**助**徒搏之所撞**直**搯**蒲結切濟曰义族攬

也撞杵謂撞而杵倒綜曰攬掬貫刺**白日未及移晷已**

之撞杵猶搆畢也善曰杵房結切**白日未及移晷已**

獮思**其十七八**殺七八分**若夫遊鷗**舉**高暈**暉**絕**

移禽獸什已殺七八矣善曰漢**若夫遊鷗**舉**高暈**暉**絕**

書張竦曰日不移晷霍然四除綜曰晷景也獮殺也言日景未

移禽獸什已殺七八矣善曰漢**若夫遊鷗**舉**高暈**暉**絕**

書張竦曰日不移晷霍然四除綜曰晷景也獮殺也言日景未

移禽獸什已殺七八矣善曰漢**若夫遊鷗**舉**高暈**暉**絕**

書張竦曰日不移晷霍然四除綜曰晷景也獮殺也言日景未

移禽獸什已殺七八矣善曰漢**若夫遊鷗**舉**高暈**暉**絕**

書張竦曰日不移晷霍然四除綜曰晷景也獮殺也言日景未

移禽獸什已殺七八矣善曰漢**若夫遊鷗**舉**高暈**暉**絕**

書張竦曰日不移晷霍然四除綜曰晷景也獮殺也言日景未

移禽獸什已殺七八矣善曰漢**若夫遊鷗**舉**高暈**暉**絕**

書張竦曰日不移晷霍然四除綜曰晷景也獮殺也言日景未

移禽獸什已殺七八矣善曰漢**若夫遊鷗**舉**高暈**暉**絕**

書張竦曰日不移晷霍然四除綜曰晷景也獮殺也言日景未

移禽獸什已殺七八矣善曰漢**若夫遊鷗**舉**高暈**暉**絕**

書張竦曰日不移晷霍然四除綜曰晷景也獮殺也言日景未

阮岡踰斥尺音免讒兔聯逐勅緣切善陵巒超壑比

諸東郭莫之能獲良曰鷓鴣皆雉名遊高飛也免兔老兔也

言此免趨捷比之不可能獲也綜曰雉之健者為鷓鴣尾長六尺詩云有集唯鷓鴣翬翬飛也斥澤崖也免狡兔也聯猿走也巒山也壑阮

谷也自游鷓至此皆說禽獸輕狡難得也善曰毛詩曰捷捷兔兔

猿勅緣切戰國策淳于髡曰夫韓國虛天下之駿拘也東郭斃海內

之狡兔也環山三騰岡五韓虛不能及之鄭玄禮記注曰比猶比方也孔安國尚書傳曰諸之也乃使迅羽輕

足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青骹苦摯於

鞞溝下韓盧噬於綵許末良曰迅羽輕足謂鷹犬括箭

走貌青骹鷹名韓盧犬名摯執也鞞臂鞞著以擊鷹綵牽犬繩也言

鷹執雉於鞞下犬噬兔於繩末也綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括

箭括之御弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脰者善韓盧犬謂異色

毛也摯擊也噬齧也綵擊也鞞臂衣鷹下鞞而擊犬擊末而齧皆謂

急搏不遠而獲善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發

說文曰骹脰也戰國策淳于髡曰韓國虛者天下之駿狗也及其

猛毅鬚不歸而隅目眇威懾獵兕似虎莫之

敢亢音岡善本作仇翰曰猛毅猛獸也鬚鬚貌隅目謂目有角

也眇眼眇也亢當也此獸作怒兕虎亦畏之人無敢當綜

曰鬚鬚作毛鬚也隅目角眼視也高眇深瞳子也皆謂猛獸作怒可

畏者兕水牛類也仇當也謂獸猛兕虎且猶畏之人無敢當之者

善曰鬚普悲切鄭玄毛詩箋曰鬚恐懼也仇古郎切乃使中黃之士育獲之疇朱

躡莫躡計植髮隅中袒但裼先戟手蹙虎

踴羌盤桓翰曰中黃國名其俗多勇力育復復鳥獲皆古之

如竿袒裼肉袒也戟手手如戟蹙踴盤桓博物之貌綜曰絳帕額

露頂髻植髮如竿以擊猛獸能服之也綜本隅中字作如竿蹙踴開

足也盤桓便旋也善曰尸子曰中黃伯曰余左執泰行之獲而右

搏離虎戰國策范雎說秦王曰烏獲之力焉而死夏育之勇焉而死

獠庾後酸措苦枳止落突棘藩翰曰赤象大象巨狴大

也獠謂獠後皆猛獸名措批搏撮貌措摩突觸也言摩觸其藩落藩

落皆籬也綜曰象鼻赤者怒巨狴麀也怒走者為狴謂能戾象鼻

又穿麀以著圈鬻獸身人面身有毛被髮走食人謂其毛如刺窠

曰說文曰圈畜閑也墟子加切狝房沸切謂批側倚切視五奚

曰藩籬也梗杏林為之靡拉郎樸木叢為之摧殘

齊曰靡拉摧殘言指突之使僻碎也木有利曰梗綜曰靡拉摧殘

言指突之皆搗碎毀折也善曰方言曰凡草木刺人為梗毛甚詩

傳曰樸也輕銳標匹狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵

重巘魚獵昆駮途杪眇木末獲鳥獬讒獬胡超

殊榛柴搯庭飛音五鼯音五輕銳謂捷疾之徒也洞穴深穴

後類飛鼯飛生綜曰輕銳謂便利捷疾也言如此者多也洞穴深

且通也探取也封大也陵猶升也山之上大下小者曰巘昆駮如馬

跛蹄善登高言能外重巘之嶺而獵取昆駮之獸杪猶表也獬獬後

類而白腰以前黑在木表搯謂掘取之也殊猶大也榛木也搯指取

之也善曰巘言免切搯於白切漸在銜切爾雅曰是時後宮

鼯鼠夷由郭璞曰狀如小狐肉翅飛且乳搯大結切

嬖閉人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如皐

樂北風之同車盤于游畋其樂只且子余切良曰

官名亞次也常次天子車賈氏賈大夫嘗如皐射雉妻見而笑也北

風詩云攜手同車言盤遊之樂不可極也只且辭也綜曰嬖幸也

明儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘車盤樂也善曰左氏傳曰

賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言

杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車於是鳥獸

尚書曰不敢盤于游畋毛詩曰其樂只且且辭也

殫目觀窮遷延邪睨計五集乎長楊之宮良曰殫窮

邪視也長楊宮名綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延退也邪

善曰國語伍舉曰若周於目觀高唐賦曰遷延引身也說文曰殫窮

視也魚息行夫展張車馬收禽舉齒在數課眾寡

統曰行夫士卒也展息也數謂數其功課多少善曰左氏傳曰子反令

禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少善曰左氏傳曰子反令

軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注置之擺牲頒賜獲虜

曰展整也齒取肉名不論腐敗也

割鮮野饗犒勞勤賞功以挂肉擺謂披破牲體以布賜士

卒割新殺之獸勞賞勤功綜曰牙所以挂肉擺謂破礫懸之頒謂

以所鹵獲之禽獸賜士眾也謂饗食士眾於廣野中勞勤苦賞有功

收發二卷

十五

善曰擺若皮切漢書音義曰鹵與虜同子虛賦曰割鮮淝輪杜預左氏傳曰犒勞也苦到切

五軍六師千列

百重酒車酌醴方駕授養外觴舉燧既醕

鳴鐘銑曰千列百重士卒多也饗執肉也謂車載酒肉以行也舉燧齊飲鳴鐘告盡也

貳廉空炙包步裸禍清酤戶效支皇恩溥洪德

施徒御悅士忘疲向曰膳夫宰人也貳豐也空無也察廉皆視也魚炙也清酤美酒縵紘皆多溥博洪

大也言洪恩溥洽大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞也

兼重及減無者詩有包鼈清酤美酒也

雖貳不辭鄭玄曰貳重也肴膳也史記曰楚人謂多為夥毛詩曰既

載清酤廣雅曰效曰多也毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒輦者也御御馬也

移襄善本作相羊羊乎五柞之館旋慙乎昆明之池

向曰中車掌王車官旃旌也襄相羊未盡志也五柞館名旋迴也慙息也

靈沼也善曰孔叢子歌中車命駕將適唐都鄭玄

周禮注曰中猶衣也楚辭曰聊逍遙以相羊憩息也

去會紅蒲且子發弋高鴻挂白鶴善本作聯

飛龍磻派不特結往必加雙翰曰豫章館在池中聯

皆編也磻石箭鏃也結著也白鶴飛龍皆鳥之名言不著一而已必

加於雙綜曰豫章池中臺也簡省也繳射矢長八寸其絲名增挂

於是命舟牧為水嬉期浮鷁首翳

於是命舟牧為水嬉期浮鷁首翳

艾之垂程秋葆保建羽旗翰曰舟牧主舟之官嬉戲也

而翳華芝琴道雍門善曰禮記曰舟牧覆舟琴道

周曰水嬉則建羽旗齊棧制女縱棹歌發引去和去

校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥鷲蜩蝻

憚蛟蛇也葭管也促曲令急淮南陽阿皆曲名也河馮相娥蜩蝻皆水神也蛟蛇龍也憚鷲也

蝻皆水神也蛟蛇龍也憚鷲也

葭更校急之乃鳴和胡卧切杜摯葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書曰有淮南鼓負四人謂舞人也淮南子曰足跡陽阿之舞蜩蝻水神蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也

善曰棧女鼓棧之女漢書音義韋昭曰棧楫也楊至切權歌引權而歌也西都賦曰權女謳漢武帝秋風辭曰發權歌方言曰楫或謂之權郭璞曰今云權歌也感動也莊子曰馮夷得道以潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子降兮北渚王逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不及墮湘水中因為湘夫人楊雄蜀都賦曰其深則

然後釣魴

房

鱧

鱧

水豹

馬

中

潛

牛

澤

虞

是

紫貝搏者龜

也

濫何有春秋

也水豹潛

皆水獸澤虞主水官也濫施也何有

春秋言不必順時而取之

絲曰纏網如箕狀後廣前魴醴鰕鮒皆魚名搏摭皆拾取之名者老也龜之老者神水豹潛牛皆謂水處也澤虞主水澤官濫施罔也言不順時節常設之也善曰相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝楚辭曰若祭兮踴躍王逸曰祭龜也摭之

石切說文曰摭提也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰馬絆馬中

林賦曰沉牛鹿麋南越誌潛牛形角似水牛摭音厄周禮曰澤虞掌國澤之政國語曰

魯宣公濫於泗流

擿

歷

溲

解

搜

川

瀆

布

九

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

罟

日暹恤我後

翰曰在腹曰胎卵鳥子也。蟻子蜂蝗子謂盡取也。暹暇恤憂也。但取今日之樂何暇憂後世。綜

曰皇暇也。言且使今日之苟樂焉能復顧後日之長久也。善曰國語曰鳥翼蔽卵盡舍。蟻蜂蠶昭曰蟻蟻于也可以為醢。蜂復陶也可食未乳曰卵。蟻直尸切。毛

詩曰我躬不說。暹恤我後。既定且寧焉知傾阨。

音雉向曰言今見安

馬知後之傾壞。阨壞也。綜曰天下已定貴。

大駕幸乎平樂

之館

善本無

帳甲乙而襲翠被

濟曰大駕天子駕也。平樂館名甲乙帳名襲用也。謂

用翡翠飾被

綜曰平樂館大作樂處也。襲服也。李尤樂觀賦曰設平樂之顯觀。處金商之維限。善曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之

帳襲翠被。馬王儿音義曰甲乙帳名也。左氏傳曰楚子翠被杜預曰翠羽飾被披義切。

攢珍寶之玩好

紛瑰麗以侈靡。臨迥望之廣場。程角觝禮之妙

丁之妙

戲

濟曰攢聚紛雜瑰奇麗美也。迥望寬坦也。程課也。謂課其技能以為角觝戲也。角觝令人兩兩相當角力也。綜曰攢聚也。紛

猶雜也。瑰奇也。麗美也。侈靡奢放也。程課其技能也。善曰漢書曰武帝作角觝戲。文穎曰秦名此樂為角觝。兩兩相當角力技藝射御

故名角觝。烏獲扛鼎。都盧尋橦。江衝狹燕濯。曾突鈇

兼鋒跳

條

九劍之揮霍。走索上而相逢

銑曰烏獲

扛舉也。都盧山名。其山人善緣撞竿也。狹以草為環。插刀四邊。伎人躍入其中。曾突刀上如煙之飛。濯水也。跳弄也。九鈴也。揮霍鈴劍上

下。索謂以繩繫兩頭。二人各從一頭。於上交度。謂之舞繩也。綜曰卷簾席以才插其中。伎兒以身投從中。過驚濯以盤水置前。坐其

衣。躡身張手。跳前以足偶節。踰水復却坐如鷲之浴也。揮霍謂九劍之形也。索上長繩繫兩頭。於梁舉其中央。兩人各從一頭。上文相度

所謂舞繩者也。跳都彫切。善曰史記曰秦武王有力士烏獲。孟說皆大官。王與孟說舉鼎。說文曰扛。橫開對舉也。扛與鉅同。古宅切。漢

書曰武帝享四夷之客。作巴俞。都盧音義曰體輕善緣撞。漢書音義曰鈇。利也。息廉切。

華嶽峨峨。岡巒

參差。神木靈草。朱實離離。總會仙侶。戲豹舞羆

白虎鼓瑟。蒼龍吹箎

音池。向曰華山西嶽也。假作以為戲。即今之山車也。上插草木垂其果實。

離離分布貌。總會謂集神仙之侶。伎戲豹舞羆。竝假作其形。箎。籥也。綜曰華山為西嶽。我我高大貌。參差低仰貌。神木松栢靈壽之屬。靈

草芝英朱赤也。離離實垂之貌。仙侶為作假形。謂知神也。羆豹熊虎皆為假頭也。善曰西都賦曰靈草冬榮。神木叢生。毛詩曰其桐其

栢其實。離離垂也。葭曰離離垂也。

女娥坐而長歌。聲清暢而蜃為蛇

於移

洪涯立而指麾被毛羽之襪衫褻褻音師翰曰女娥娥

矮蛇餘聲詰曲也洪涯古樂人指麾謂分析伎樂也襪褻毛衣貌

綜曰矮蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣

襪衣毛形也善曰女娥娥皇度曲未終雲起雪飛初若

飄飄後遂霏霏翰曰飄飄霏霏雪下貌皆分為作之莊固漢

其次謂之度次綜曰飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善曰班固

漢書曰元帝自度曲讚曰度曲歌終更授其次謂之度曲也詩曰雨

雪霏復陸重閣轉石成雷翰曰復陸道復閣也於上轉石

也於上轉石碎礪歷善本激而增音善本砰浦磕康象

乎天威銑曰曲度謂曲之節度也雲雷霹靂之屬皆幻化為之

赤切磅怖萌切磕古蓋切研善本作磅巨獸百尋是為蔓

延去神山崔嵬欵許從背見熊虎升而拏匿攫

援羊超而高援銑曰巨大也拏攫搏持也言作大獸

名為蔓延之戲今負神山於背致熊

虎猿狢之屬皆相搏持於山上綜曰作大獸長八十丈所謂蛇龍

曼延也欵之言忽也偽所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神

山崔嵬也皆為所作也善曰漢書曰武帝作漫怪獸陸梁大

雀跋跋倫白象行孕垂鼻麟麟軺善本作困海鱗

變而成龍狀踔踔苑於雲切良曰陸梁跋跋皆以蜃蜃

今行產其子麟軺象鼻下垂貌海鱗大魚也初為魚後化為龍蛇

也七輪切偽作大白象從東來當觀前行且乳鼻正麟困也海鱗大

善曰尸子曰先王豈無大鳥怪獸之物哉然而舍利風風家化

為仙車驪音駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人

弄蛇濟曰舍利獸名風風開口貌言初為獸後化為仙人車仍以

也龍禁固弄蛇綜曰舍利獸名性吐金花故曰舍利風風容也驪猶

羅列駢駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也作千歲蟾蜍及千歲龜

善曰風呼加切蟾昌詹切蜍市余切奇幻胡儵忽易貌分

形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流涓通涇

奇幻謂幻人能分一身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成川河杳冥陰昏貌

綜曰儵忽疾也易貌分形變化異也

善曰幻下辨切西京雜記曰東海黃公立興雲霧漢官典職曰正旦作樂漱水成霧楚辭曰杳冥兮晝晦西京雜記曰東海黃公坐成山河又曰淮南王好方士方士畫地成河

東海黃公赤刀粵祝

祝 冀厭白虎卒

不能救挾邪作蠱於是不售

常呪切翰曰有東海人能虎觀前術不能行謂白虎所殺蠱惑也售行也謂挾不正之道者於是不得行也

綜曰東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃公又於觀前為之蠱惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時不得行也

善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往

厭之術不行遂為虎所食故云不能救也皆偽作之也 爾乃建

戲車樹脩旃俛

僮逞材上下翩翩突倒投

而跟根

結卦

譬殞絕而復聯

翰曰樹植也脩長也旃謂撞建於戲車上俛眾也僮小兒也言眾小兒見其材伎於撞上翩翩上下貌突然投身將落復以足跟挂撞上若絕而復連

綜曰樹植也旃謂僮也建之於戲車上

上也俛之言善善童幼子也程猶見也材伎能也翩翩戲撞形也突然倒投身如將墜足跟反結撞上若已絕而復連也

善曰史記徐福曰海神云若俛女即得之矣 百馬同轡騁足竝馳撞末

之伎態不可彌

向曰於撞上作百馬以一轡馳騁其伎態不可窮盡彌盡也

綜曰於撞子作其形狀彌猶極也言變巧之多不可極也

善曰陸賈新語曰楚平王增駕百馬同行也 彎弓射乎西羌又頽

發乎鮮卑

翰曰鮮卑北胡也發射也言假作

齊

日

幻

善

曰

幻

善

曰

幻

善

曰

幻

善

曰

幻

善

曰

幻

善

曰

幻

善

曰

幻

善

曰

行要屈至尊同乎卑賤也便旋閭閻周觀郊隧若神龍之變化彰

皇后之為貴濟曰便旋猶迴轉也閭閻里門也郊隧近郭之

化亦猶神龍焉彰明也以此足明天子之貴矣然後歷掖庭

潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝稱也

適歡館捐衰色從嫵婉於遠切良曰歡悅也捐棄也衰色

綜曰掖庭今官主後宮擇所驛者乃幸之嫵婉美言適所悅而幸之

促中堂之狹坐羽觴行而熙筭秘舞更奏妙材

騁伎妖蠱也豔夫夏姬美聲暢於虞氏始徐

進而羸力形似不任乎羅綺爵清商而却轉

增嬋娟以趾此豸雜紛縱體而迅赴若鷦鷯之

群羆魄美切良曰羽觴杯上綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲

也妖蠱豔美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善歌者羆形官

媚妖麗也縱體迅赴言屈容而赴迅節驚鷦羆言舞容似之

日中堂中央也祕言希見為奇也更遞也奏進也清商鄭音嬋娟此

豸姿態妖蠱也縱體舞容也迅疾赴節相越也相鷦鷯曰復七年學

舞又七年舞應節善曰楚辭曰瑤漿蜜勺實羽觴漢書音義曰羽

觴作生爵形儀禮曰無筭爵鄭玄曰筭數也左氏傳子產曰在周易

女惑男謂之蠱音古又左氏傳曰楚莊王欲納姬杜預曰夏姬鄭穆

公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵

揚條暢也蠱媚也宋玉笛賦曰吟善本作振珠履於盤樽奮

長袖之颯素纏史要杏紹脩態麗服颺菁精昭

頽善本作流眇一顧傾城銑曰言振踏珠履於盤樽之

頽也昭暎美視貌言此之美人一顧可使傾城展季桑門誰能不

營良曰展季柳下惠桑門西國沙門此二人至貞潔見此之美亦

經營也善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢韋昭曰柳下展

禽之邑季字也家語曰昔有婦人召柳下惠不往日嫗不逮門之女也國人不稱其亂焉桑門沙門也東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞祭門之威饌說文曰營惑也

列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛

所丁 銑曰丁當也後宮自皇后已下位有十四等皆競於榮寵盛衰不常惟當意者悅之

衛后興於鬚軫 軫 髮飛

鷺寵於體輕 向曰衛皇后以黑髮見寵趙飛鷺以體輕蒙幸

乃逞至究欲窮歡 善本 極娛鑒戒唐詩他人是

媮 音俞濟曰逞快言快至盡媮也唐詩刺昭公儉也云子有車馬不馳不驅宛其死矣他人是媮媮樂也

自君作故何禮之拘增昭儀

媮好之上賢董賢也為大司馬後封高安侯世言既為公又為侯善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則為故事也商君書

於婕妤賢既公而又侯 濟曰言自君所作即為故事何必拘於禮也成帝初立昭儀增位在

賢者更禮不肖者拘焉漢書曰孝成帝趙皇后有女弟為婕妤絕

又曰封董賢為高安侯後代丁 許趙氏之燕上思致董於

有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝 翰曰成帝謂趙昭儀曰使天下

無上趙氏也帝將禪位於董賢以法虞舜時王閔爭之乃止載則渝

高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而治

重天子 戲言 高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而治

耽樂是從何慮何思 翰曰高祖創業雖暫勞今子孫繼體

而巳何所慮慮哉 善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平當曰

今漢繼體承基三百餘年又揚雄曰不一勞者不久佚論語曰無為

而治其舜也歟尚書曰惟耽樂 多歷年所二百餘朞 翰曰

之從周易曰天下何思何慮 祖至莽二百三十年 綜曰莽一市也從高祖至

于王莽二百餘年 善曰殷禮配天多歷年所 徒以地沃野

豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者疆據

之者久流長則難竭柢帶深則難朽故奢泰肆

情而馨烈彌茂濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足為襟

亦由水木之深遠難為枯竭也良曰肆放也彌益也烈業也言險固

之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛綜曰沃肥也豐饒也

殷盛也阜大也謂左峭函右隴坻前終南後高陵言土地險固故得

放心極意而夸泰之馨烈益以茂盛善曰左氏傳曰制巖邑也李

尤函谷關銘曰衿帶咽喉管鄙生生乎三百之外傳聞

於未聞之口善本曾髡髡其若夢未一隅之能

覩濟曰鄙生公子自謂謙也言我生漢後三百年外未聞之事傳

人之耳髡髡如夢中矣未能見其一隅綜曰鄙生公子自稱

謙辭也三百自高祖以下至作賦時也善曰孔叢子子高謂魏王

曰君聞之於耳邪聞之於傳邪者之與切甘泉賦曰猶髡髡其若夢

說文曰彷彿相似見不諦也此何異於殷人屢遷前八

而後五居相圮備耿不常厥土盤庚作誥帥人

以苦銑曰此謂東者也言不歸西京何如殷人數遷乎言似之也

居河水所毀曰圮是不常其土也盤庚作告人遷都之意人不欲徙

故言苦也善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎

言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河宜

甲居相祖乙圮于耿孔安國曰河水所毀曰圮盤庚遷于殷殷人弗

適有居率籲衆咸出矢言方今聖上同天號於帝皇掩

四海而為家富有之業莫我大也濟曰言聖德同天

富有之業無大於我漢也綜曰天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼

同之掩覆也三皇以來無大於漢者善曰方今猶正今也尚書刑

德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞曰皇者煌煌也禮記孔

子曰大道既隱天下為家又曰聖人能以天下為一家也周易曰富

忘蟋蟀之謂何翰曰儉嗇猶節愛也齷齪小也但恨不能靡

刺儉言今忘此詩意不為遊樂謂何疑問之辭綜曰儉嗇節愛也

蟋蟀唐詩刺儉也言獨為節愛不念唐詩所刺邪漢書注曰齷齪小

節也王逸楚辭注曰謂說也何休公羊傳注曰諸據疑問所不知者

曰何也善曰國語季文子曰吾聞以德為國華韋昭曰為國光華

二文
三三

也 豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉

願聞所以辯之之說也 向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟 銑曰蒙

公子謙也惑焉言我竊惑此意為願聞所辯說也 綜曰言我不解何故反去四都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說 善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙也

六家文選卷第二



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

六家文選卷第三

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

京城中

京都有三卷此卷居中故曰京城中

東都賦一首

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言者憮

武然有間向曰大辯若訥

良曰憮然猶默然有間猶有頃也先生怪公子威稱西京奢麗無所故默然有頃將陳東京之事綜曰有間謂有頃之間也先生聞公子稱西京奢泰之事心怪其所貴者謂違禮失道故愕然有頃乃能言也善曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之也論語曰孔子似不能言者孟子曰夷子憮然為間也趙岐曰憮然猶悵然也憮亡禹切

乃莞

善本作

爾而笑

曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也鏡曰莞爾小笑

貌濟曰若客謂公子也為末學近所受膚薄貴於耳聞賤於目見綜曰竟爾舒張面目之貌也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於心肯貴耳謂東京先生笑公子以東京為貴以東為賤也善曰論語曰竟爾而笑又曰膚受之愬桓子新論曰世咸尊古卑今貴所

聞賤所見苟有曾而無心不能節之以禮賓誠信肯臆之所

聞而心不能以禮節度其可否也善曰韓詩曰鄙野之人僻陋無心也論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也宜其

陋今而榮古矣向曰古謂西京今謂東京言公子外雖有曾內實無心所以不能識禮經之節制若此之

用心誠宜以彼西京奢侈為榮以我東京儉約為陋綜曰言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞古事為榮

貴也善曰夫尊古而卑今學者之流也由余以西戎孤臣而悝苦穆公

於宮室如之何其以温故而知新研覈胡格是非

近於此惑也翰曰悝嘲也如之何猶如何也之助句也戎王使

勞神矣使人為之亦苦人矣公大慙言由余西戎孤臣也尚能朝穆公之奢泰如何公子雅好博古有温故知新研覈是非之資而

近惑於此也綜曰孤臣謂孤陋之臣也善曰史記曰由余本西人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之

三休之臺由余曰臣國土階三尺茅茨不剪寡君猶謂作之者勞居

之者淫此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公本慙鄭玄禮記注曰凡穆或作繆武六切悝猶朝也枯灰切綜曰

如柰也覈實也研審也先生言由余但西戎孤陋之臣耳尚知非秦宮室之大如何公子雅好博古温故知新之德當審實事理之是非

而返惑於此事論語曰温故知新可以為師矣王褒責駘奴曰研覈

臧周姬之末不能厥政政用多僻始於宮隣卒

於金虎良曰姬周姓也言周之末年不能行政政多邪僻宮君也

若虎卒以此此始自幽厲二王小人在位與君子為隣堅若金惡僻之政也善曰毛詩曰民之多僻也綜曰鄰近也謂幽王近於

宮室惑於衰妙卒有禍敗也金虎西方白虎神主金白金白也善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎宮隣金虎言

小人在位比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒謗之言惡若虎也贏氏搏附翼擇肉西

邑翰曰贏氏秦姓搏猶加也言秦因周之衰若虎加翼得擇肉而食謂據西邑之險擇諸侯而攻之是時也七雄竝爭競相高

為虎搏翼將飛入邑擇人而食也搏翼謂者翼也搏與附同

以奢麗

良曰七雄韓魏燕趙齊楚秦 綜曰七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭謂各強盛而競相高以奢溢特為國好不復顧於禮法也 善曰荅賓戲曰七雄墟闕史記 張釋之曰秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗也

楚築章華於

前趙建叢臺於後

銑曰楚靈王為章華宮趙武靈王起叢臺 綜曰左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿一朝叛之於前在春秋之時史記曰趙武靈王起叢臺太子圖之三月於後在六國之時 善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎

士衺服叢臺之下臣

秦政利背長距終得擅場思專

其侈以莫已若也

向曰秦始皇帝名政擅專也喻天下為大場七國為關雞利背長距終專擅之言始

皇甲兵猛銳意滅六國專有天下思為奢麗無如已者 綜曰言秦以天下為大場喻七雄為關雞利喙長距者終擅一場也史記曰秦始

乃構

阿房

傍起甘泉 綜曰三輔故事秦始皇上林苑中作離宮別號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水因以名之 善曰

結雲閣觀

善本南山 濟曰秦起阿房宮作甘泉前殿

二世起雲閣欲與南山齊又起觀於南山巔也 綜曰結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二世胡亥起雲閣欲與南山齊冠覆也南山終南在長安南

征稅盡人力殫然後收以太半之賦

威以參 三 夷之刑 翰曰殫亦盡也太半三分取二也夷殺也人三分取二不能出者殺其三族也 綜曰言征稅之賦盡於奢秦之用天下之力盡於長城與宮室也殫盡也 善曰鄭玄禮記注曰

征稅也毛萇詩傳曰稅斂也 綜曰漢書伍被曰秦作阿房宮收太半之賦韋昭曰凡數三分有二為大半言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其大半之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書

曰秦用商鞅之法造參夷之誅參三也謂滅三族也 其遇民

也若雍

帝氏之芟 銜所草既蘊崇之 又行火焉 向

雍氏掌除草蘊崇積聚而又燒之秦之虐民有類於此也 綜曰遇逢遇也周禮有雍氏掌山澤芟除草菅毛詩載芟載柞也 綜曰左

氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之杜預曰芟殺蘊積也崇聚也言秦始皇酷虐百姓如芟草積而放火焉 悚

悚

頰 黔首豈徒跼 高天躋 厚地而已哉乃

救死於其頸

銑曰悚悚衆懼自黔首人也跼偃偃躋踏輕足行也言黔首振懼豈但畏天地偃偃輕行而已恐

秦法戮之 綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也踣踣

恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不踣踣偏僂也謂地蓋厚不敢

不踣踣累足也謂此時之民非徒踣高天踣厚地而已乃晝夜畏死

其頸 善曰豈非也老子曰聖人在天下下惴惴焉徒頰切國語單襄

公曰兵在其 驅以就役惟力是視 翰曰言秦驅逼役人但視

頸不可久也 綜曰謂不復知民有緩急與飢寒惟趨歐令作力而已 善曰左

氏傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也 百

姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖 濟曰百

忍秦之苦若擔重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德

綜曰忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩

膊 善曰左氏傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔喻

也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉

也 高祖膺錄受圖順天行誅拔朱旗而建大號

濟曰膺當也錄五勝之錄圖河圖順天意以誅秦漢以火德旗幟皆

赤大號大發號令也 綜曰膺錄謂當五勝之錄受圖卯金刀之語

順天謂順天命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與

其定事也 善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應錄次相代周

易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故 所推必亡所存

曰朱也周易曰渙汗其大號鄭立曰號令也

必固 統曰諸侯無道者則土之存道者則固之 綜曰言高祖所

推擊者使之亡所存者使之堅固 善曰尚書曰推土固存

邦乃 掃項軍於垓下 紕子嬰於枳 塗 音度叶韻向

其昌 羽垓下掃滅之秦王子嬰繫頸以組降於枳道亭名也 綜曰掃除

也項項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數

百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城紕猶繫也子嬰秦子嬰也 善

曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於枳道傍也蘇林曰

秦法戮之 綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也踣踣

恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不踣踣偏僂也謂地蓋厚不敢

不踣踣累足也謂此時之民非徒踣高天踣厚地而已乃晝夜畏死

其頸 善曰豈非也老子曰聖人在天下下惴惴焉徒頰切國語單襄

公曰兵在其 驅以就役惟力是視 翰曰言秦驅逼役人但視

頸不可久也 綜曰謂不復知民有緩急與飢寒惟趨歐令作力而已 善曰左

氏傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也 百

姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖 濟曰百

忍秦之苦若擔重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德

綜曰忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩

膊 善曰左氏傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔喻

也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉

也 高祖膺錄受圖順天行誅拔朱旗而建大號

濟曰膺當也錄五勝之錄圖河圖順天意以誅秦漢以火德旗幟皆

赤大號大發號令也 綜曰膺錄謂當五勝之錄受圖卯金刀之語

順天謂順天命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與

其定事也 善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應錄次相代周

易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故 所推必亡所存

曰朱也周易曰渙汗其大號鄭立曰號令也

必固 統曰諸侯無道者則土之存道者則固之 綜曰言高祖所

推擊者使之亡所存者使之堅固 善曰尚書曰推土固存

邦乃 掃項軍於垓下 紕子嬰於枳 塗 音度叶韻向

其昌 羽垓下掃滅之秦王子嬰繫頸以組降於枳道亭名也 綜曰掃除

也項項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數

百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城紕猶繫也子嬰秦子嬰也 善

曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於枳道傍也蘇林曰

秦法戮之 綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也踣踣

恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不踣踣偏僂也謂地蓋厚不敢

不踣踣累足也謂此時之民非徒踣高天踣厚地而已乃晝夜畏死

其頸 善曰豈非也老子曰聖人在天下下惴惴焉徒頰切國語單襄

公曰兵在其 驅以就役惟力是視 翰曰言秦驅逼役人但視

頸不可久也 綜曰謂不復知民有緩急與飢寒惟趨歐令作力而已 善曰左

氏傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也 百

姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖 濟曰百

忍秦之苦若擔重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德

綜曰忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩

膊 善曰左氏傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔喻

也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉

也 高祖膺錄受圖順天行誅拔朱旗而建大號

濟曰膺當也錄五勝之錄圖河圖順天意以誅秦漢以火德旗幟皆

赤大號大發號令也 綜曰膺錄謂當五勝之錄受圖卯金刀之語

順天謂順天命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與

其定事也 善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應錄次相代周

易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故 所推必亡所存

曰朱也周易曰渙汗其大號鄭立曰號令也

必固 統曰諸侯無道者則土之存道者則固之 綜曰言高祖所

推擊者使之亡所存者使之堅固 善曰尚書曰推土固存

邦乃 掃項軍於垓下 紕子嬰於枳 塗 音度叶韻向

其昌 羽垓下掃滅之秦王子嬰繫頸以組降於枳道亭名也 綜曰掃除

也項項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數

百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城紕猶繫也子嬰秦子嬰也 善

曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於枳道傍也蘇林曰

秦法戮之 綜曰史記曰秦皇更名民曰黔首謂黑頭無知也踣踣

恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不踣踣偏僂也謂地蓋厚不敢

不踣踣累足也謂此時之民非徒踣高天踣厚地而已乃晝夜畏死

其頸 善曰豈非也老子曰聖人在天下下惴惴焉徒頰切國語單襄

公曰兵在其 驅以就役惟力是視 翰曰言秦驅逼役人但視

頸不可久也 綜曰謂不復知民有緩急與飢寒惟趨歐令作力而已 善曰左

氏傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也 百

姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖 濟曰百

忍秦之苦若擔重而行晝夜不息及漢乃捨皆歡欣戴荷高祖之德

綜曰忍堪也言秦天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩

膊 善曰左氏傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔喻

也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍欣戴武王賈逵曰戴奉

也 高祖膺錄受圖順天行誅拔朱旗而建大號

濟曰膺當也錄五勝之錄圖河圖順天意以誅秦漢以火德旗幟皆

赤大號大發號令也 綜曰膺錄謂當五勝之錄受圖卯金刀之語

順天謂順天命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與

其定事也 善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應錄次相代周

易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故 所推必亡所存

曰朱也周易曰渙汗其大號鄭立曰號令也

必固 統曰諸侯無道者則土之存道者則固之 綜曰言高祖所

推擊者使之亡所存者使之堅固 善曰尚書曰推土固存

邦乃 掃項軍於垓下 紕子嬰於枳 塗 音度叶韻向

其昌 羽垓下掃滅之秦王子嬰繫頸以組降於枳道亭名也 綜曰掃除

也項項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四面有楚歌乃與數

百騎走高祖使灌嬰追之斬羽東城紕猶繫也子嬰秦子嬰也 善

曰史記曰秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於枳道傍也蘇林曰

曰梧齊侯陽城人名延為少府作長樂未央宮也規圖也踰越也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖越過不得禮法皆言不善也善曰聲類曰摹法摹也綜曰損減也言高祖雖數損減其制度猶過於高祖之堂善曰老子曰損之又損之以至於無為也綜曰觀視也陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而不安也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也且高既受命建

家造我區夏矣

良曰高高祖也綜曰高高祖也區區區域也夏華夏也言高祖受上天之命建立國家制

造區夏善曰毛詩曰文王受命作周也鄭立曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏

文又躬

自菲薄治致升平之德

銑曰文文帝菲薄節儉致太平也綜曰文文帝也躬自菲薄謂儉約

漢書曰文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾奉先帝宮室常恐太奢何用臺為故文景之際號為升平升平謂國太平也善曰禹菲薄飲食孝經鈞命浚曰明王用孝外平致譽武有大啓土宇紀禪肅然之功

齊曰武武帝定越地為南海七郡北置朔方等五郡是大啓土宇也遂登太山升禪肅然以紀其功綜曰武武帝也漢書武紀曰定越地為南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封太山升禪肅然善曰尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓

爾宣重用威以撫和戎狄呼韓來享

銑曰宣宣帝享獻也呼韓

單于願獻國寶也綜曰宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珎毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名也左氏傳曰子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄咸周紀宗存主饗祀不輟

翰曰高皇帝為太祖廟文皇帝為太宗廟武皇帝為代宗廟宣皇帝為中宗廟此四廟代代不遷毀其主綜曰咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟不遷毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景紀曰高皇帝為太祖之廟文皇帝為太宗廟言天子宜世世獻祖宗之廟也鄭立論語注曰輟止也銘勲彝器

歷世彌光

銑曰彝器鐘鼎祖宗之器以銘紀功勳也綜曰彝常也宗廟之器稱彝勳功也歷經也彌益也銘勒也勒銘於宗廟之器于鐘鼎萬祀彌益光明善曰左氏傳臧武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘其功烈以示子孫也字林曰銘題勒也

今捨純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜

無嫌於故舊

善本作初蔽善而揚惡祇移吾子之不

知言也

向曰爽美也先生以為公子之意稱西京之盛宜不嫌於故舊理當陳飾美事以成其言且春秋諱國惡今公子捨

四帝純懿之德不述取元成差爽之過以談是蔽善揚惡反似嫌於故舊是不知言也 綜曰爾雅曰純大懿美也爽差也今公子反舍四帝純大懿美之德而專論說爽差之過失者也 善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也 綜曰春秋諱國之惡今公子反以為美談也 善曰公羊傳曰大惡諱之小惡書之又云魯人至今以為美談也 綜曰宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於蔽國之善揚國之惡是公子之不知言也 善曰說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善而揚惡可親問之論語子曰不知言無以知人也毛萇詩傳曰祇適也 必以肆奢為賢是則黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺般辛之瓊室也湯武誰革而用師哉 銑曰肆放革改也有虞帝舜也合宮總期皆明堂名夏癸言公子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合宮總章以是不如桀紂作瑤臺瓊室也若此湯武誰復改易此弊而用師伐滅之 綜曰肆放也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃帝等造此是守儉也 善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文曰夏桀作傾宮瑤臺殫百姓之財般紂作瓊室立玉門 綜曰湯謂般湯武謂武玉革改也言誰遣革改般紂夏桀而用師哉以其奢侈姦放所以湯武順天命而行罰之此譏西京公子也 善曰湯武革命已見東都賦孔叢子曰舜禹揖讓湯武用

師非相詭 乃時也 蓋 合 亦覽東京之事以自悟乎 良曰蓋何覽東京儉約悟西京奢泰也 綜曰蓋猶何不也覽視也 自寤自覺寤也言公子何不視東京之行事心自覺寤耶 且夫天

子有道狩在海外 濟曰至德及遠故可巡狩四海之外 綜曰有道守在海外言四夷皆為臣僕 善曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也 守位以仁不恃隘害 險隘要害之處也恃險不及守位遠矣 綜曰人謂眾庶也隘險也言要須擇任賢臣不以隘害為牢固 善曰周易曰何以守位曰仁也

苟民志之不諒何云巖險與襟帶 翰曰苟且也諒信固襟帶易守先生言且人心不信雖有於此復何補乎 綜曰苟誠也諒信也公子稱巖險周固襟帶易守故今答曰誠使人心不信何用周固反易守乎 善曰李尤函谷關銘曰襟帶咽喉也 秦負阻於二關卒開項而

受沛 向曰負恃也二關函谷武關皆秦之塞沛公攻武關入秦又使兵守函谷關項羽使黥布攻破之若此隘阻不足恃明矣 綜曰負恃也卒終也言負二關以為牢固終受二人所入也二人謂高祖從武關入項羽從函谷關入 善曰漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻破之至戲下又云沛 彼偏據而規小豈知

公攻武關入秦應劭曰武關秦南關 彼偏據而規小豈知

宅中而圖大

銑曰偏據謂西京宅中謂東京 綜曰彼謂秦也 據依也言彼秦偏據關西所規近在二關之內故

曰小豈如東京居天地之中所圖者四海之外 善曰尚書曰自服于土中孔安國曰洛邑地勢之中孔叢子曰子貢謂東郭充曰今子

位卑而 圖大 昔先王之經邑也掩觀九隩 烏到靡地不營

土圭測影不縮不盈總風雨之所交然後以建

王城 良曰先王周成王也邑洛邑也掩度觀視也九隩九州之內

也靡無也言成王經始此邑度視九州之內無地不營以土

圭之法測正日影而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此

交會故建立王城也 綜曰先王謂周成王也邑洛邑也 善曰毛

萇詩傳曰經度也 綜曰掩猶及也九隩謂九州之內也靡地不營

謂徧求之卜灑澗及黎水皆不吉 善曰新序曰營度也九隩合道

四海也 綜曰鄭玄曰土度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏

至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天當中也若影長於圭則

太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多

雨總猶括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土深正日景以求

地中四時之所交風雨之所 審曲面勢 濟曰審其曲折觀其面

會陰陽之所和乃建王國也 善曰周禮曰或審曲面勢以 沂素

飾五材以辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢之宜也

洛背河左伊右瀍 向曰沂向也洛河伊瀍皆水名 綜曰沂

曰尚書曰予朝至于洛師下澗水東瀍水西惟洛食 西阻九阿

孔安國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山 東門于旋

銑曰洛陽西十里九坂之道謂之九阿旋門坂 曰于旋 善曰穆天子西升九阿郭璞曰

旋今新安縣十里有九阪阻險也阿曲也 盟津塗其後太谷

通其前 銑曰盟津河名太谷谷名 綜曰孟津四瀆之長故武王

北都道所湊古今以為津太谷在輔氏北洛陽 迴行道乎伊闕

西也洛陽記曰太谷洛城南五十里舊名通谷 徑捷 接 乎輟輟

名也輟輟阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑

疾當歷輟輟 善曰賈逵國語注曰道由也史記吳起曰桀之居

以熊耳

銑曰太室嵩高別名熊耳山名揭表也鎮國鎮也 綜曰太室嵩高別名也揭猶表也言以嵩高之嶽為

國之鎮也復表以熊耳山 善曰郭璞山海經注曰太室在陽城

縣西羽獵賦曰揭以崇山熊耳山名也尚書傳曰熊耳山在宜陽之

二

三

四

五

六

七

西也。底柱輟流。鐔南以大岨。音披良曰底柱大岨皆山名也。鐔者劍口大岨險要亦猶是也。綜曰底柱山在水中若輟止於流南向居河中猶柱然也輟止也。善曰尚書曰導河至於底柱東過大岨韻集曰鐔劍口也言大岨之險同乎。温液湯泉黑丹石

劍口也莊子曰天子之劍以周宋為鐔。温液湯泉黑丹石。音萍良曰緇黑也言丹黑土石相雜。綜曰言泉水如湯浴之液即湯泉之流黑丹石緇之所出。善曰孝經援神契曰德至山陵則出黑丹張揖子虛賦注曰玄厲黑石可用磨也。王鮪

岫居能來鼈三趾。岫居鼈三足曰能皆出此水。綜曰山有穴曰岫王鮪之魚居穴中故云。穴曰岫也王鮪魚名也居山穴中長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里約人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山。善曰周禮曰春獻鮪鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈爾雅曰鼈三足曰

能乃來切。宓妃收館神用挺紀。濟曰宓妃神女伊洛之精然可紀。綜曰攸所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑卜年七百卜卅三十後皆如其言故云神所挺紀謂告年紀之處也。善曰楚辭曰迎宓妃於伊洛王逸曰龍圖授羲龜書畀利妣曰

宓妃神女蓋伊洛之水精。龍圖授羲龜書畀利妣曰。并與也義伏羲也得龍圖於河妙禹姓也得龜書於洛言二水授與之。綜曰尚書傳曰伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出。列於背。善曰爾雅曰畀賜也史記禹姓姁氏。召伯相宅卜

惟洛食周公初基其繩則直。濟曰召公先相宅云我卜繩直而制。綜曰相視也宅居也惟有也食謂吉兆。善曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也謂初造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繩度之合於制度善曰尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩。萇直。引魏舒是廓是極。向曰廓開也極致直之宜也。良直。引魏舒是廓是極。也言致功開立之

也。引欲城成周為之告晉魏舒合諸侯之大夫以城成周也。綜曰萇引周大夫也魏舒晉大夫獻子也廓猶規也極致也謂二人率諸侯曰敬以致功規度王城三旬而立之。善曰國語曰敬王十年劉文公與萇引欲城周為之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周。經途九軌城隅九雉。銑曰軌轍也言途可容九軌雉高也。道也軌車轍也。善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄去雉度也謂高一丈長三丈為雉。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以

筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。度徒。洛堂以筵度室以几。濟曰筵席也几俎也室中度以筵皆取几筵為准。

綜曰堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵京邑翼翼四方所視良曰翼翼美貌綜曰京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常為四方觀翼翼然也善曰毛詩曰商邑翼翼四方

極之漢初弗之宅也故宗緒中圯彼巨猾間去豐

觀竊弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔

敢或貳其取威也重矣向曰宅居圯毀也神器帝位也三六十八載也言漢初不居我東京

所以中有毀絕巨大也大猾王莽間伺豐隙竊盜輕弄帝位歷十八載偷以自安蒸衆也時衆人不敢貳心於莽者懼莽之威深重矣此皆由西都之禍矣綜曰緒統也圯絕也漢家不居於洛故宗廟之統中涂廢絕也巨王莽字巨君也猾狡也間候也豐隙也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位載年也三六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也于於也蒸衆也罔無也言是時衆民無敢有二心於莽者毛詩曰于時言尚書曰蒸民乃粒威畏也重猶多也謂為天下所畏已者多矣善曰天下神器不可為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也尚書曰天位艱哉左氏傳先軫曰報施救患取威定霸

我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參今墟也良曰世祖光武皇帝也忿莽之逆乃起於

南陽白水後討王郎旋於魏地參分野龍飛鳳翔喻聖人之起也綜曰世祖光武也忿患疾王莽威重如此也白水縣也世祖所起之處也初為更始大司馬討王郎於河北比為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在天大人造也授鉞

四七共工是除八將也凡國有難君召將以授斧鉞四七二十

祝融攻滅之光武以二十八將誅王莽亦猶是也綜曰授與也鉞有難君召將以授斧鉞漢書曰櫬槍旬始羣凶靡餘餘槍星也旬始妖星也喻羣賊光武討而滅之綜曰櫬槍星名也謂王莽之在位妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為櫬槍也旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡區宇又寧思和求中

良曰天下又安思陰陽和求天地中將都於此綜曰天地之中而居之

哲玄覽都茲洛宮通覽洛宮之美而都之綜曰睿聖也玄

通也言通見此洛陽宮也善曰尚書曰叡作聖明作哲老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣曰止曰時昭明有融武當止是洛邑必有昭明

雅曰玄遠也

止曰時昭明有融武當止是洛邑必有昭明

融武當止是洛邑必有昭明

融武當止是洛邑必有昭明

融武當止是洛邑必有昭明

融武當止是洛邑必有昭明

融武當止是洛邑必有昭明

融武當止是洛邑必有昭明

長久之福 綜曰曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑必
有昭明之德長久之道也 善曰毛詩口曰止曰時昭明有融 既

光厥武仁洽道豐 翰曰言能光大武德又使仁道滿盛 綜
曰止戈曰武謚法曰功格天下曰光剋定

揭亂曰武洽合也豐盛也世祖既能止戈故謚 登岱勒封與
光武言仁義之道大豐盛也 善曰洽霑也

黃比崇 統曰光武登岱山封禪勒石紀功成可與黃帝比其崇高
綜曰登上也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封

泰山勒功於石以紀號也黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝
比其尊號 善曰史記曰黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建

武三十二年乃封禪孔 逮至顯宗六合殷昌 良曰顯宗孝
安國尚書傳曰崇尊也

及也及至顯宗之時天下殷富昌盛也 綜曰逮及也殷盛也昌熾
也顯宗明帝號也六合天地四方也 善曰呂氏春秋曰神通乎六

合高誘曰四方 既新崇德遂作德陽 名曰崇德德陽皆殿
上下為六合也

啓南端之特闈立應門 德在東德陽在西相去五十步
綜曰崇德德陽皆殿名也崇

之將將 七將反向曰南端門名闈門也言此門特達眾門而起
應門中門也 善曰爾雅曰宮中門謂之闈洛陽宮舍記曰

洛陽有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之貌也 昭仁

惠於崇賢抗義聲於金商 濟曰木主仁故立崇賢門於
東金主義故立金商門於西

以明仁義 綜曰崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁
如春以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主義

音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商 飛雲龍
門於西 善曰漢書曰角為木為仁商為金為義也

於春路屯神虎於秋方 翰曰雲龍神虎皆門名龍為木列
在東武為金列在西雲神皆龍虎

所用也龍可使飛集武可使屯置 綜曰德陽殿東門稱雲龍門德
陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從

龍為木獸春路東方道也 善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方於時
為春宮殿簿北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮白

虎又曰西方於時為秋 建象魏之兩觀旌六典之舊章
宮殿簿北宮有神虎門

向曰象魏闕也一名觀六典一曰理典二曰教典三曰禮典四曰政
典四曰政典五曰刑典六曰事典旌明也懸之於闕以明之 綜曰

法謂懸書于象魏浹日而斂之 善曰周禮曰太宰掌建邦之六典
一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典

五曰刑典六曰事典左傳曰舊章不可忘 其內則含德音臺
天祿宣明溫飭 勅 迎春壽安永寧 濟曰八者皆殿名

今為名美時君之德在應門之內也飛閣神行莫我能形銑曰閣道相通不者謂不知其行不見其形綜曰言閣道相通不在於地故曰飛神人不見行往故曰神形謂天子之形容言我無能說其形狀也濯

龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋蘭被涯互渚戲

躍魚淵游龜螭音惟良曰濯龍廢名芳林園名螭龜類綜

海河橋渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊秋時盛也善曰楚辭曰秋蘭兮青青鄭玄注周易曰蘭香

草也被亦覆也綜曰渚水渚也戲游也蹕跳也毛詩曰王在靈沼於物魚躍螭龜類也凡此物謂取有時非時則恣之游戲不驚動也

永安離宮脩竹冬青陰池幽流玄泉冽清鴨匹

鷓居秋棲鷓骨鷓春鳴雉七鳩鸝呂黃關關

嚶嚶濟曰永安離宮宮名幽流洑流也冽冷也鴨鷓鸝雉鳩鸝黃皆鳥名也關關嚶嚶聲也綜曰永安宮名也修長也冬

青謂不彫落也水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故曰玄泉冽清澄貌善曰楚辭曰臨沅湘之玄淵毛詩曰冽彼下泉

綜曰爾雅曰鸞斯鷓鷓郭璞曰鷓鷓匹鳥腹下白也又曰鷓鷓鷓郭璞曰鷓鷓似山鷓短尾青色秋棲春鳴謂各得其性也鷓音匹

離於南則前殿雲臺和歡安福銑曰三者皆殿名離鷓音骨鷓竹交切爾雅曰鷓鷓王鷓也郭璞曰鷓鷓鷓類也又曰鷓鷓鷓黃也郭璞曰鷓鷓黃黑也關關嚶嚶謂音聲和也鷓鷓古字通音

臺臺名也蘇驩安福二殿名並在德陽殿之南謬門曲榭邪阻城洫翰曰謬門

相接謂之謬有木曰榭言邪枕城也綜曰謬門水室門也臺有木曰榭阻依也洫城下池水室門及榭皆屈曲邪行依城池為道也

奇樹珍果鉤盾允所職向曰言珍者美之也鉤盾主小苑

宮主小苑善曰鉤盾西登少華亭良曰西園中有候勅整也綜曰登升也並有亭有候也九龍之內寔曰嘉

修治也勅整也謂西園中有少華之山

德西南其戶匪離匪刻我后好約乃宴斯息濟

宴安也九龍門名嘉德殿名詩曰西南其戶不離不刻言尚質我天子好儉約乃安止於此也綜曰九龍本周時殿名也門上有三銅

柱柱有三龍相糾繞故曰九龍嘉德殿名在九龍門內也毛詩曰西南其戶不離不刻尚質也言殿舍之多其戶或西或南也我后謂明

帝也宴安也息止也善曰周於東則洪池清蘩語淶水

易曰君子以嚮晦入宴息也

澹澹徒內阜川禽外豐葭茨士獻鼈蜃示與龜

魚供蝸古花佳與菱茨巨儼切翰曰洪池池名藥於池水上作室可用棲鳥阜多也葭茨菱

茨皆草名蝸蛭皆水族可獻者也綜曰洪池名也在洛陽東三十里善曰漢書音義應劭曰藥在池水上作室可用棲鳥鳥入則

捕之音圍高唐賦曰水澹澹而盤紆說文曰澹澹水搖貌也綜曰阜多也豐饒也內多魚鼈外饒蘆葦也善曰爾雅曰葭葦也茨葦也

也蘆五患切綜曰蝸螺也菱芰也茨雞頭也善曰周禮曰春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀供蜃蠃鄭玄曰蜃大蛤也杜子春日蜃蚌也

與蠃同蒲佳切禮記曰蝸醢而菰食蝸古華切周禮曰加籩豆之實有菱芰也音儉

其西則有平樂都

場示遠之觀良曰平樂觀名都為大場作樂使遠人觀之

龍雀蟠盤紆天馬半漢濟曰龍雀飛廉也天馬銅馬並

使遠觀之謂之平樂在城西也龍雀蟠盤紆天馬半漢濟曰龍雀飛廉也天馬銅馬並

也蟠蜿半漢皆形容也善曰華嶠後漢書曰明帝至長安迎取飛

廉并銅馬置上西門平樂觀也瑰異譎詭粲爛炳煥粲爛炳煥並明也綜

曰瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥潔白鮮明之貌奢未及侈儉而不陋規遵王

度動中得趣向曰盡合法則綜曰言皆合於禮故奢不至

王之法度舉動合禮之意也家語孔子曰公甫之婦動中得趣於是觀禮禮舉義具濟曰

禮具見其義具足也言觀王之光明禮義皆備具也善曰左氏傳曰諸侯宋魯於是觀禮是以經始勿亟

成之不日良曰亟急也經始之際不務於急百姓慕義不終

用一日即成之善曰毛詩曰經始勿亟庶人子來猶謂為之

者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室鏡曰言天子猶以為百姓為之勞苦我居之逸樂乃思堯舜茅茨不

剪大禹卑其宮室將師法之綜曰勞苦也逸樂也善曰賈子曰

翟王使使者之楚楚王饗客於章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使者

曰翟王茅茨不剪采掾不斷猶以作者六勞居者大逸也綜曰唐

唐堯也虞虞舜也夏后夏禹也善曰墨子曰堯舜茅茨不剪采掾不刊說文曰茅茨蓋屋也論語云禹卑宮室而盡力於溝洫

營三宮布政頒班常複福廟重屋八達九房規

天矩地授時順鄉良曰三宮明堂辟雍靈臺也頒布也所以布常禮之宮複廟重檐飾也明堂九房而

八牖授猶賦也順隨也鄉方也言班政賦教必隨時月而居其方
綜曰三宮明堂辟雍靈臺頒布也常舊典也所以行教化布典禮之
宮也複廟重覆也重屋重棟也謂明堂廟屋前後異制善曰禮記
曰複廟重檐達鄉謂天子廟筋也大戴禮曰明堂九室而有八牖然
九室則九房也八牖八達也綜曰謂宮室之飾負者象天方者則
地也鄉方也言頒政賦常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼龍左
不也善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也地者
陰也矩也三輔黃圖曰明堂方象地圓象天又曰明堂順四時行令
也

造舟清池惟水泱泱
音央濟曰造舟比舟為橋也泱泱水流貌
綜曰造舟以舟相比次

左制辟雍右立靈臺
為橋也毛詩曰造舟為梁泱泱水流貌
李善曰毛詩曰瞻彼洛矣惟水泱泱

因進距表表賢簡能
如來切協韻向曰謂辟雍也因行禮
射有才德者則進用之有衰退者則
距絕之此表異其賢簡別所能
綜曰言德陽殿東有辟雍於西有
靈臺謂於其上班教令者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候
節氣者曰靈臺也進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒
而退之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否則謂辟雍也善
曰尸子曰治國有四術一忠愛二無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也
馮冰相息觀禋
浸祈
禋
禋曰禋氣氣也祈求也禋福也禋除也馮相氏主候
星宿氛氣之官求福除災善曰周禮曰春官宗伯

於是孟春元日羣后旁戾
馮相氏掌歲日月星辰之位辨其災祥以為時候鄭玄曰馮乘也
視也禋謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福也禋除也災禍也謂求
祈福而除災害也爾雅曰禋福也鄭玄周禮曰却變異曰禋
翰曰元日歲朔也戾至也諸侯四方而至
綜曰尚書曰正月元日
舜格于文祖孟春正月也元日正日也羣后公卿之徒也旁四方也
戾至也言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也
百僚師師于斯胥洎
良曰僚
洎及也百官互相師法於此相及
綜曰尚書曰百僚師師百僚謂
百官也師師謂相師法也胥相也洎及也言元日百官於此相連及
而來朝
賀也

潘國奉聘要荒來質
微利切銑曰鎮服外五百里
曰藩服藩服外五百里曰綏
服綏服外五百里曰要服要服外五百里曰荒服此五服之君皆來
聘留子以質之
綜曰謂王侯蕃稱國也言要荒之外所奉聘令者
盡來朝見善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩服魏相上封曰顯明
功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰眾來曰覲寡來曰聘尚書曰五百
里要服又五百里荒服漢書曰樓蘭王遣子質漢也

具惟帝臣獻琛執贄
音至向曰
具俱也琛
王也贄幣也言獻王執贄幣於此
綜曰具之言俱也獻貢也琛寶
也執持也贄禮也言蕃國來貢者謂隨土所出寶而貢之也善曰
萬邦黎獻具惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰百蠻執贄當覲
周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也

於殿下者蓋數萬以二良曰數萬言多也以二列為二行

入見於殿下者可數萬人爾乃九賓重平臚人列濟

九賓公侯伯子男孤卿大夫士也重言積重多也臚人鴻臚也主賓

客之官羅列其尊卑以朝也綜曰言鴻臚所主羌胡之人皆羅列

昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次

以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下傳告上崇牙張鏞庸鼓

句臚猶行也二訓雖殊皆以行上語為臚也設良曰崇牙猶鏞庸以挂鐘鼓綜曰崇牙栒虞上板作劍鎗者

羽又曰鏞鼓有數毛郎將司階虎戟交鍛殺龍輅充庭

莫詩傳大曰鏞音庸交鍛龍輅天子車雲旗旗名拂霓言高皆述陳設之

狀綜曰言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鍛而相對

也交鍛謂交加而設兵器也善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰

鐵鉞有鐔綜曰馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也庭

朝也旗謂熊虎為旗為高至雲故曰雲旗也楚辭曰載雲旗之透表

拂至也霓夏正三朝庭燎晰晰章烈切向曰夏以建寅為

天邊氣也庭燎晰晰撞洪鍾伐靈鼓旁震八鄙軒普磕苦隱

朝庭燎焚柴也晰晰火明貌綜曰夏家建寅之正漢家所用也三

朝歲月日朝哲哲大光明也善曰三朝已見東都賦毛詩曰夜

何其夜未艾庭燎晰晰撞洪鍾伐靈鼓旁震八鄙軒普磕苦隱

庭燎晰晰撞洪鍾伐靈鼓旁震八鄙軒普磕苦隱

何其夜未艾撞洪鍾伐靈鼓旁震八鄙軒普磕苦隱

庭燎晰晰撞洪鍾伐靈鼓旁震八鄙軒普磕苦隱

何其夜未艾撞洪鍾伐靈鼓旁震八鄙軒普磕苦隱

庭燎晰晰撞洪鍾伐靈鼓旁震八鄙軒普磕苦隱

良曰數萬言多也以二列為二行

爾乃九賓重平臚人列濟

九賓公侯伯子男孤卿大夫士也重言積重多也臚人鴻臚也主賓

客之官羅列其尊卑以朝也

昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次

以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下傳告上

句臚猶行也二訓雖殊皆以行上語為臚也

設良曰崇牙猶鏞庸以挂鐘鼓

羽又曰鏞鼓有數毛

郎將司階虎戟交鍛殺龍輅充庭

莫詩傳大曰鏞音庸

交鍛龍輅天子車雲旗旗名拂霓言高皆述陳設之

狀

綜曰言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或持鍛而相對

也交鍛謂交加而設兵器也

善曰漢書曰儀兵郎中夾階說文曰

鐵鉞有鐔

綜曰馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也庭

朝也旗謂熊虎為旗為高至雲故曰雲旗也楚辭曰載雲旗之透表

拂至也霓

夏正三朝庭燎晰晰

章烈切向曰夏以建寅為

天邊氣也

於殿下者蓋數萬以二

爾乃九賓重

崇牙張鏞庸鼓

郎將司階虎戟交鍛

龍輅充庭

夏正三朝庭燎晰晰

撞洪鍾伐靈鼓

旁震八鄙軒

磕

隱

若疾霆轉雷而激迅風也

是時稱警蹕已下彫

輦於東廂

紆黃組要

干將負斧戣

次席紛純

左右

玉几穆穆而南面以聽矣

斧文屏風於後次席竹席紛純謂以組為緣聽聽朝

名也佩帶也玉璽天子印也蔡邕獨斷曰天子冠通天紆垂也皇大

也組綬也干將劍名也越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三枚

一曰龍淵二曰太阿三曰工市也吳越春秋曰干將者吳人造劍二

徒

或一日于將二曰莫耶白與黑謂之斧戾屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂以組為緣善曰禮記曰天子負斧戾南向而立鄭玄曰負之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設莞席紛純次席黼純左右玉几次席紛純謂二席俱設互言之綜曰周禮曰天子左右玉几鄭玄曰左右有几優至尊也善曰周易曰離者明也然後百

辟乃入司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之執贊既

奠向曰辟君也司儀掌九儀辨尊卑等班也子執穀璧孤執皮帛也辨別也言百官有分別者謂司主之次也善曰百辟其刑之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明貴賤辯等差綜曰班位次也謂尊卑有等差也善曰國語曰班爵貴賤以列之周禮曰子執穀璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈立各有次第天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉

濟濟焉將將焉羊信天下之壯觀也翰曰三揖者公卿特揖特獨也

言三揖之大夫旅揖旅衆也言衆揖之士傍揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛美之貞善曰周禮曰王士揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓昏姻也時揖年推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心平手禮伯男手在心下禮

外國君在心上禮綜曰壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容止之類史記曰天下之

壯觀也乃美公侯卿士登自東塗訪萬機詢朝政

勤恤人隱而除其眚景人或不得其所若已納

之於隍良曰美延也東塗東階也恤憂也隱痛也眚災也言天子憂民之所痛為除其災若不得其所猶已納於隍池之中

綜曰美延也登進也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東西階言機微之事日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也善曰東除階也尚書曰一日二日萬機綜曰恤憂也隱痛也青病也言有隱痛不安者今憂恤之也善曰國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害也綜曰隍城下坑無水者善曰孟子曰伊尹思天下之民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而納之於溝中也鄭玄毛詩箋曰納內也隍

荷天下之重任匪怠皇以寧靜向曰皇已見西都賦

敢怠慢何暇為安靜自樂綜曰荷負也怠懈也皇暇也言無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也善曰孫卿子曰國者天下之大器也

重任也可不善擇而後發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺

錯之毛詩曰不敢迨違發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺

銑曰皇大也賚賜也輿臺賤稱上賜大官下及賤人綜曰發開也京大也禁藏也善曰尚書曰散鹿臺之財發巨橋之粟毛詩曰曾

以發三卷

上

孫之庚如抵如京 綜曰賚賜也皇寮百官也逮及也言天子散發
禁庫之財無問貴賤皆賜及之 善曰左氏傳曰人有十等王臣公
公臣大夫大夫士士臣卑卑臣與與臣隸隸臣寮寮臣僕僕臣臺
漢書公卿言曰陛下出禁錢以振元元應劭曰少府掌山澤陂池之
稅名曰禁錢 命膳夫以大饗饗饌 澁子乎家陪 翰
以給私養 膳夫主供食食熟曰饗生曰餼 澁徧也陪諸侯之臣也言大享賜官
僚生熟之物徧於公卿之家 綜曰周禮曰膳夫主食之官熟曰饗
腥曰餼 澁徧也家陪謂公卿大夫之家 善 春醴 惟醇燔
曰毛詩曰牲牢饗餼論語曰陪臣執國命 善

元炙芬芬 厚也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也 善曰毛詩曰
為此春酒又曰燔炙芬芬 君臣歡康具醉董董千品萬
呂氏春秋曰厚酒肥肉 君臣歡康具醉董董千品萬
官已事而跋 七旬切濟曰君臣歡康盡醉酒氣董董然言百官
和說貌言君臣皆驩樂而和說也 善曰毛詩云公尸來止熏熏
莫曰熏和悅也 綜曰馬止也跋退也謂品秩官僚等並止事而退
還也 善曰國語曰觀射父曰百姓千品萬
官億醜管仲曰有司已事而跋跋與跋同也 勤屢省井茂乾
乾 良曰尚書云屢省汝成功易曰終日乾乾言勤茂此道也 綜
曰屢數也省察也懋勉也乾乾敬也 善曰尚書曰屢省汝成

功周易曰君子 清風協於玄德淳化通於自然 銑曰言
終日乾乾也 之德通自然之道 綜曰協同也淳厚也玄天也自然通神明也言
帝如此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也 善曰孔安國
尚書傳曰風教也老子曰為而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有
德不知其至出于幽冥者也老子曰天法道法自然王弼曰自然
者無稱之言 憲先靈以齊軌必三 思以顧愆 翰曰憲
窮極之辭 靈先聖也軌跡愆過也言猶三思懼已有過 綜曰憲法也先靈先
聖之神靈即謂堯舜也愆過也齊同也軌迹也言有事能思信與先
聖同軌迹也 善曰論語 招有道於仄陋開敢諫之直
曰季文子三思而後行

言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔 音錢濟曰言求賢
諫者耿絜清白貌易曰賁于丘園束帛戔戔陳列束帛貌 綜曰招
明也有道言使郡國於側陋之中舉有道之士而用之也直言謂直
諫者也 善曰尚書曰明明揚側陋漢書曰舉能直言極諫者 綜
曰耿清也旅陳也謂有清絜者也言丘園中有隱士貞絜清白之人
聘而用之束帛謂古招士必以束帛加璧於上周易曰六五賁于丘
園束帛戔戔王肅云失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人道德彌明必
有束帛之聘也 戔 上下通情式宴且盤 向曰式用也宴安
戔委積之貌也

上下通情式宴且盤 向曰式用也宴安
戔委積之貌也

上謂君下謂臣式用也盤樂也言君情通於下臣情達於上故能國
家安君臣懽樂也善曰墨子曰古者聖王惟能審以尚同是故上
下通情毛詩曰嘉賓式宴以樂也

及將祀天郊報地功 銑曰祭南北郊報
將欲也白虎通曰祭天必在郊者天體至清故祭必於郊取其清絜
也周禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天而郊以報去年土地之功
京房易占曰**祈福乎上玄思所以為虔** 虔曰祈求也玄天
立秋報地功

祈求也玄天也玄黃天地言天子祭天地之際思念所以盡其忠敬
善曰禮記曰共皇天上帝之神以為人祈福周易曰天玄而地黃

肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋
肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋

祀曰允矣天子也 濟曰殫亦盡言盡獻精誠敬奉禋祀允信
也言信矣天子之德 綜曰殫盡也 善
曰毛詩曰至止肅肅穆穆已見上 綜曰獻進也允信也天子言是
天帝之子也 善曰國語曰精意以享謂之禋祀周禮曰以禋祀祀
昊天上帝毛詩 **乃整法服正冕帶** 向曰法服天子服也
曰允矣天子 善曰法服天子服也 綜曰

整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有
數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾之也法服謂
衣服並有法度 善曰孝經 **珩行統紘宏紕延玉笄**
曰非先王之法服不敢服

綦其會火龍黼黻藻綵 律 般革干厲 銑曰皆冠帶名
王飾之 善曰左氏傳曰珩統紘統昭其度也杜預曰珩維持冠者
紘纓從下上者統冠之垂者也 紕冠上覆者周禮曰三之五冕玉笄
也又曰王之皮弁會五采玉璫鄭玄曰會縫中璫如綦其謂結皮弁
於縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦會左氏傳曰火龍黼黻
昭其文也藻綵鞞鞞屬旂纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍
也白與黑謂之黼黻兩已相戾也藻綵以革為之所以藉玉鞞佩刀
削上筋鞞下筋鞞屬紳帶之垂者旂旂纓在馬膺前 **結飛雲之裕** 裕
古輅路 **樹翠**

羽之高蓋 翰曰裕猶次也言次車樹翠羽為蓋如雲飛 紘曰
羽蓋車也 善曰 **建辰旒** 求力之太常紛飈 遙悠以容
高唐賦曰翠為蓋 建辰旒 求力之太常紛飈 遙悠以容
向曰辰日月星辰畫之於旒垂十二旒名太常 飈悠容裔從風
轉薄白 綜曰辰謂日月星也畫之於旒垂十二旒也常上
畫三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛也悠
從風貌容裔高低之貌炎火花也言風鼓動旂旗紛紘盛亂如火花
之飛起 善曰周禮曰日月為常

六玄蚪 幽 奕奕齊騰
左氏傳曰三辰旂旗昭其明也 天子乘六馬馬高七尺曰蚪騰驤沛
驤而沛 外艾 艾馬行矣 綜曰六六馬也玄黑也天子駕六馬

驤而沛 善曰周禮曰日月為常

艾馬行矣 綜曰六六馬也玄黑也天子駕六馬

六玄蚪 幽 奕奕齊騰

奕奕齊騰

騰躍趣走也奔奔光明沛艾作姿容貌也善曰甘泉賦曰沛艾赴煥龍輈

六立虬毛詩曰四牡奔奔司馬相如大人賦曰沛艾赴煥龍輈

張華輶蟻金銕亡鏤錫音陽銕曰輈車輈刻為龍華華彩

飾綜曰輈車輈輈端上刻作龍頭也華禾畫也善曰爾雅曰載

轡謂之轡郭璞曰在軾上環轡所貫也蔡雍曰金銕鏤錫皆馬之

各五寸上如玉華形在馬尾前銕鏤錫方釳左壽縣徒鈎膺

飭也當顯刻金為之毛詩曰鈎膺鏤錫方釳左壽縣徒鈎膺

王瓌音襄濟曰壽縣以牛旄尾為之皆馬上飾綜曰方釳謂輈旁

之輈兩邊恐馬相突也左壽縣以旄牛尾大如斗置駢馬頭上以亂馬

目不令相見也鈎膺當膺也瓌馬帶玦以玉飭也善曰廣雅曰鈳

許乞變聲噉噉外和鈴鈳鈳於良切銕曰噉噉鈳鈳皆鑿

皆以金為鈴也噉噉和鳴聲鈳鈳小聲重輪貳轄疏轂飛軫

也善曰毛詩曰鸞聲噉噉和鈴鈳鈳重輪貳轄疏轂飛軫

良曰重為輪以二轄括之疏轂刻其轂為文飛軫畫緹細繫軸上

綜曰蔡雍獨斷曰乘噉重轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重

輪即重轂也飛鈴以緹細廣八尺長柱地畫左青龍右白羽蓋歲

虎繫軸頭取兩邊飭蔡雍月令章句曰疏鏤也軫音零羽蓋歲

威葢施蚤爪由莖濟曰歲葢羽蓋貌蚤與瓜同言羽蓋悉以

金作華飾之其莖低曲而靡也綜曰羽

蓋以翠羽覆車蓋也威葢羽貌蚤爪悉以金作華形莖皆順時服

曲蔡雍獨斷曰凡乘輿車皆羽蓋金華瓜與蚤同相攸切川順時服

而設副咸龍旂而繁纓向曰五時之服各隨其車之方色

間綜曰五時之服各隨其車車各一色以為副二副車各一乘今

謂之五帝車也龍旂者交龍為旂也擊今之馬大帶也纓馬鞅也

善曰毛詩曰龍旗陽陽周禮曰玉路錫樊纓鄭玄立戈也止夏

日樊讀如鞞謂今之馬大帶也繁與鞞古字通

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

龍輈

引之次已定前車乃發善曰漢官儀曰大鑾旗皮軒通帛

駕則公卿奉引尚書曰先路在左塾之前

精見旆旆旗謂以象鸞鳥也皮軒以虎皮為之善曰蔡邕革服

志曰鸞旗俗人名曰鸞翹上林賦曰前皮軒後道旂通帛曰旗國

語曰分魯公以少帛績茂章昭曰績夜大赤也績音績茂音旆

罕九旂由鈚所戟轆交鞞音葛向曰雲罕九旂旌旗別

曰雲罕旌旗之別名也九旂亦旗名也關鈚也轆轤雜亂良善曰

上林賦曰載雲罕諒文曰旂旂旄流也史記曰趙良謂衛鞅曰君之

出也擇闕戟者旁車而趨王逸楚辭注旂而髦毛被繡虎夫

曰轆轤參差縱橫也轆音膠轆音葛

戴鷩音曷翰曰鷩鷩頭茸騎也衣繡衣武貴之士戴鷩冠也

在天子乘輿之前鷩鷩鳥也關至死乃止令武士駙附承華之

戴之取猛也司馬彪續漢書曰虎賁騎皆鷩冠

蒲梢交飛流蘇之駉殺桑葛切良曰駉副也蒲梢汗血馬

副流蘇五采毛為馬飾駉殺飄颻良也言取承華殿蒲梢馬駉馬以為

言取華殿之蒲梢以為副名也漢官儀有承華殿善曰後宮蒲梢

汗血之馬流蘇五采毛雜之以為馬飾而垂之續漢書曰勿忽也

於後陳奏嚴鼓之嘈曹嘯才達切銑曰輕捷武猛者謂

之聲嘈嘯震發也綜曰後陳者謂北軍五營兵在後陳列嘈嘯鼓

聲也善曰漢書曰噴銅九以搥鼓聲中嚴鼓之節晉灼曰疾擊鼓

戎士介而揚揮戴金鉦而建黃鉞也介甲也言武

士帶甲乃揚舉揮發也鉦鏡類黃鉞金飾斧也介甲也言武

也介甲也揮為肩上絳幟如燕尾者也金鉦鐃鏡之屬也黃鉞以黃

金飾之善曰左氏傳厨人濮曰揚徽者公徒也清道按列天

微與揮古字通蔡雅獨斷曰乘輿後有金鉦黃鉞

行星陳肅肅習習隱隱麟麟殿見未出乎城

闕旆已反乎郊畛音真叶韻濟曰天子清道而行若天之行

聲言後車未出城前驅已自郊而反言車騎之多畛界也綜曰清

道謂蹕止行者列猶次也言天子行如上天之星行羅列有次善

曰司馬相如上疏曰清道而後行周易曰天行健尚書大傳曰明明

上天爛然星陳綜曰肅肅敬貌習習行貌隱隱衆多貌麟麟車聲

也殿後軍也旆前軍也郊畛謂郊界也言從之多後猶未出城闕前

已迴於郊界也善曰論語曰孟之反不伐奔而殿宋衷太玄經注

曰畛界也諸鄰切

盛夏后之致美爰恭敬於明神向曰言敬

神之美盛

於夏德 綜曰盛猶嘉也夏后禹也言今嘉欲行禹之事爰布恭敬

於神明也 善曰論語曰惡衣服而致美乎黻冕菲飲食而致孝於

鬼神毛詩曰 爾乃孤竹之管雲和之瑟 良曰孤竹雲和皆

為管為瑟因以名之 綜曰孤竹國名出竹 善曰周禮曰孤竹之

管雲和之瑟和與蘇古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲和山名也出

美木用為瑟 雷鼓鼗鼗 烏 六變既畢 銑曰雷鼓鼗名鼗鼗

其聲清亮也 綜曰雷鼓八面鼓也凡樂六變為一成則更奏畢盡也 善曰

周禮曰雷鼓路鼓鼗之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神

見三變丘陵之神見四變墳衍之神見五變 冠華秉翟列舞

地神見六變天神見毛詩曰鼓鼗鼗音淵 冠華秉翟列舞

八佾 良曰言舞人冠華冠秉翟毛也天子八列也 綜曰冠華以

鐵作之上闕下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八人

邕獨斷曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛詩曰右手秉翟八佾已見東

都 元祀惟稱羣望咸秩 翰曰元大也稱舉也秩序也羣望

賦 元祀惟稱羣望咸秩 羣山望祭者也言大祀既舉望祭

之山皆有次序 綜曰元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既

舉羣岳衆神望以祭祀之皆有秩次 善曰尚書曰咸秩無文王肅

曰秩序也左氏傳曰乃有事于羣望 颺樵 燎之炎煬 樣

孔安國尚書傳曰在遠者望而祭之 颺樵 燎之炎煬 樣

致高煙於太一 向曰樵木名周禮用之焚燎之煙上至於太

一星名天之尊神 綜曰颺飛颺也樵

之言聚也謂聚薪焚之場其光炎使上達於天也太一天之尊神也

囉颺寶也 善曰周禮曰以樵燎祀司中司命郭璞方言注曰火熾

猛為煬說文曰致送也漢書曰中 神歆馨而顧德祚靈王

宮天極星其一明者太一常居也 神歆馨而顧德祚靈王

以元吉 濟曰歆饗祚報也天神既歆德馨報我聖主元吉之福

天神觀人主之明肅顧饗其馨香之祭故報之 然後宗上帝於

以大福尚書曰明德惟馨周易曰黃裳元吉 然後宗上帝於

明堂推光武以作配 銑曰宗尊也配於上帝 綜曰宗尊

祭五帝於明堂以光武配之漢書曰明 辨方位而正則五精

帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之 辨方位而正則五精

帥而來摧 祖回切向曰推至也辨五方之位正其法則則五方

之位也則法也五精五方星也帥循也推至也言五帝惣集至明堂

善曰漢書曰祀五帝於明堂坐位各處其方孝經鈎命決曰宗祀文

王於明堂以配上帝五 尊赤氏之朱光四靈懋而允

精之神爾雅曰推至也 尊赤氏之朱光四靈懋而允

懷 濟曰漢以火德故稱赤氏言尊我赤氏之光四方之靈皆美悅

而信安之懋美也允信也懷安也 綜曰赤氏謂漢火德所統