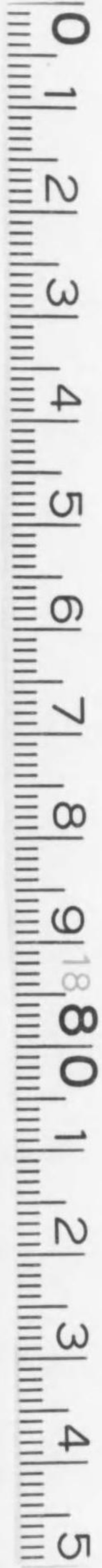


R025. 1-SH997



1200500765693

R025.1  
9



始



32121<sup>0</sup>

64

9

東京開成館編輯所編◆小形英和としての標準辭典◆

The Standard English-Japanese Dictionary

# 標準英和辭典

頁〇四六・型トックボ  
錢〇三圓一 製布  
錢〇五圓一 製革

鹽谷榮先生編◆初學者本位リーダーダ中心の英和辭典◆

Beginners' English-Japanese Dictionary

# ビギンズ英和辭典

頁〇四五・型トックボ  
錢〇三圓一 製布  
錢〇五圓一 製革

座日金貯警振 二二三五京東 館成開京東 川石小・京東

# 岩波全書

權威者に依る現代學術の普及

岩波全書は専ら現代學術の最も良き普及を企圖せるものにして在來の普及書がややもすれば知識の正確を缺く憾あるに鑑み本全書は内容に絶對に信頼し得るものたらしめんために學術百科それぞれの高權威者に懇請して豊富なる知識を平明なる表現に壓縮し之を簡易なる形式に盛り定價を低廉ならしめ以て普及の業志を徹底せしめんとする劃期的出版である。



岩波全書 呈進録目 自由分賣 定價十八錢

岩波書店

東京神田一ツ橋通

R625.1  
SM99

東京堂編  
出版年鑑  
昭和九年版

- 一、出版界一年史(昭和八年度)……………一
- 二、出版諸統計……………一〇三
- 三、昭和八年度出版圖書總目錄……………一九九
- 四、昭和八年度豫約配本目錄……………
- 五、雜誌總目錄……………
- 六、出版關係諸名簿……………
- 七、出版關係組合規約……………一〇二
- 八、出版關係法規並書式……………一〇三



唐人お吉、神風連、等の藝術味豊かな大作を以て一世に鳴る十一谷先生の和がみの様になつかしい、江戸情緒のごこかに、にじんで見える第一感想隨筆集文學日録、バット馬鹿の告白、それに、ちりがみ文章の三篇より成る烈々たる作家の藝術的氣魄にあふかと思へば、忽ち縮緬のやうな肌ざはりのする藝術的香氣の中に連れ去られる。——彫琢無韻の神品!

大正の末年から近ごろまでに書き捨てた文章を掻き寄せてこの一巻に收めた。昨是今非の悔もあれば昨非今非の涙もある。作家はすべからず捨身放下、日々新しい太陽と自己を見出さればならぬとすれば、全巻すべてちりがみの文反古だ。いつぞゴルデン・バットにくすばつた額の冷汗を拭ふて讀者の前に投ずる云。(著者)

相馬御風著

砂に坐して語る

四六判高雅裝入美本 一圓八十錢

送料十四錢

相馬御風著

人・世間・自然

四六判高雅裝入美本 一圓九十錢

送料十四錢

東京堂  
振替 東京五九六〇番  
厚生閣 刊行

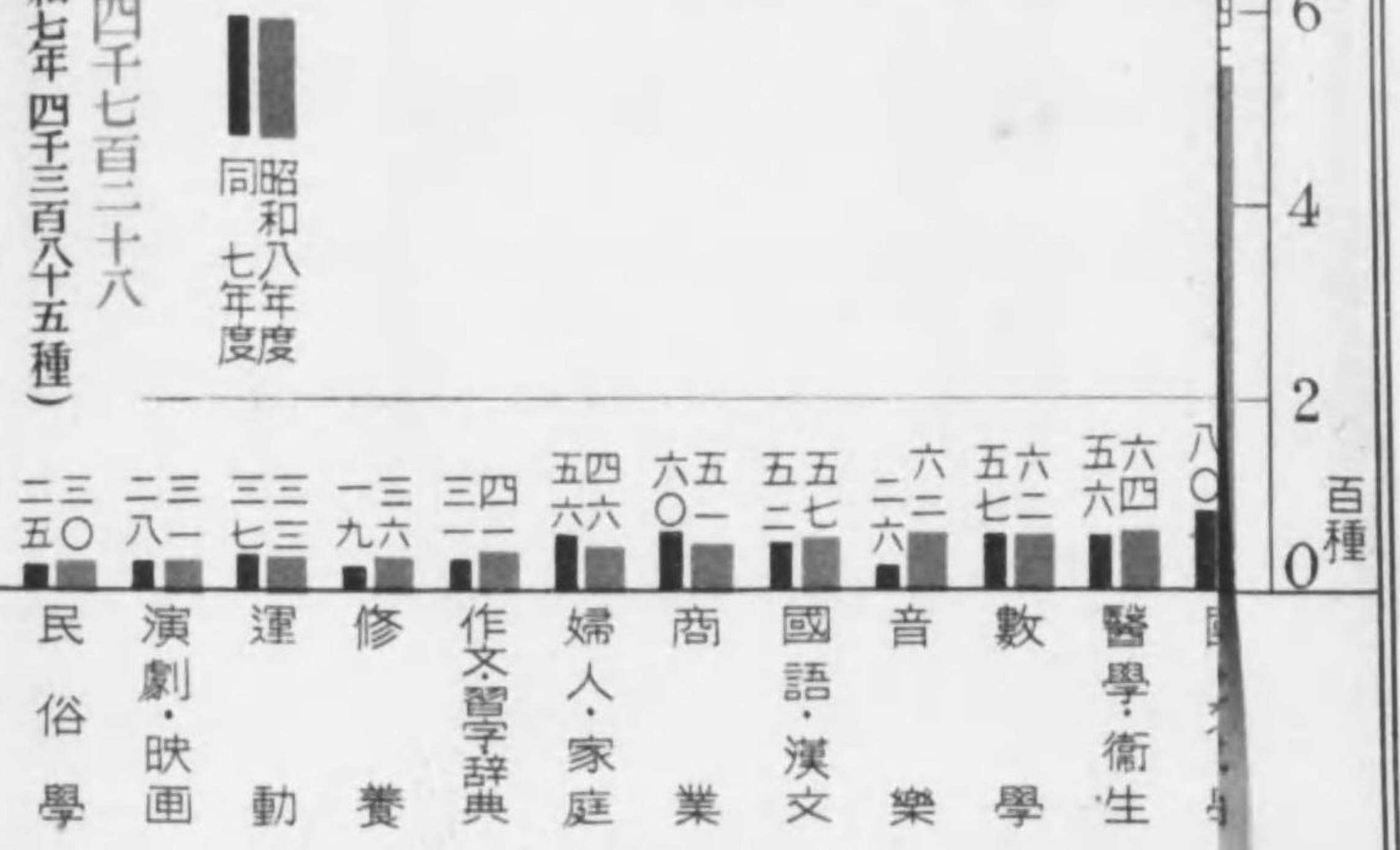
十一谷善三郎著  
ちりがみ文章

厚生閣版

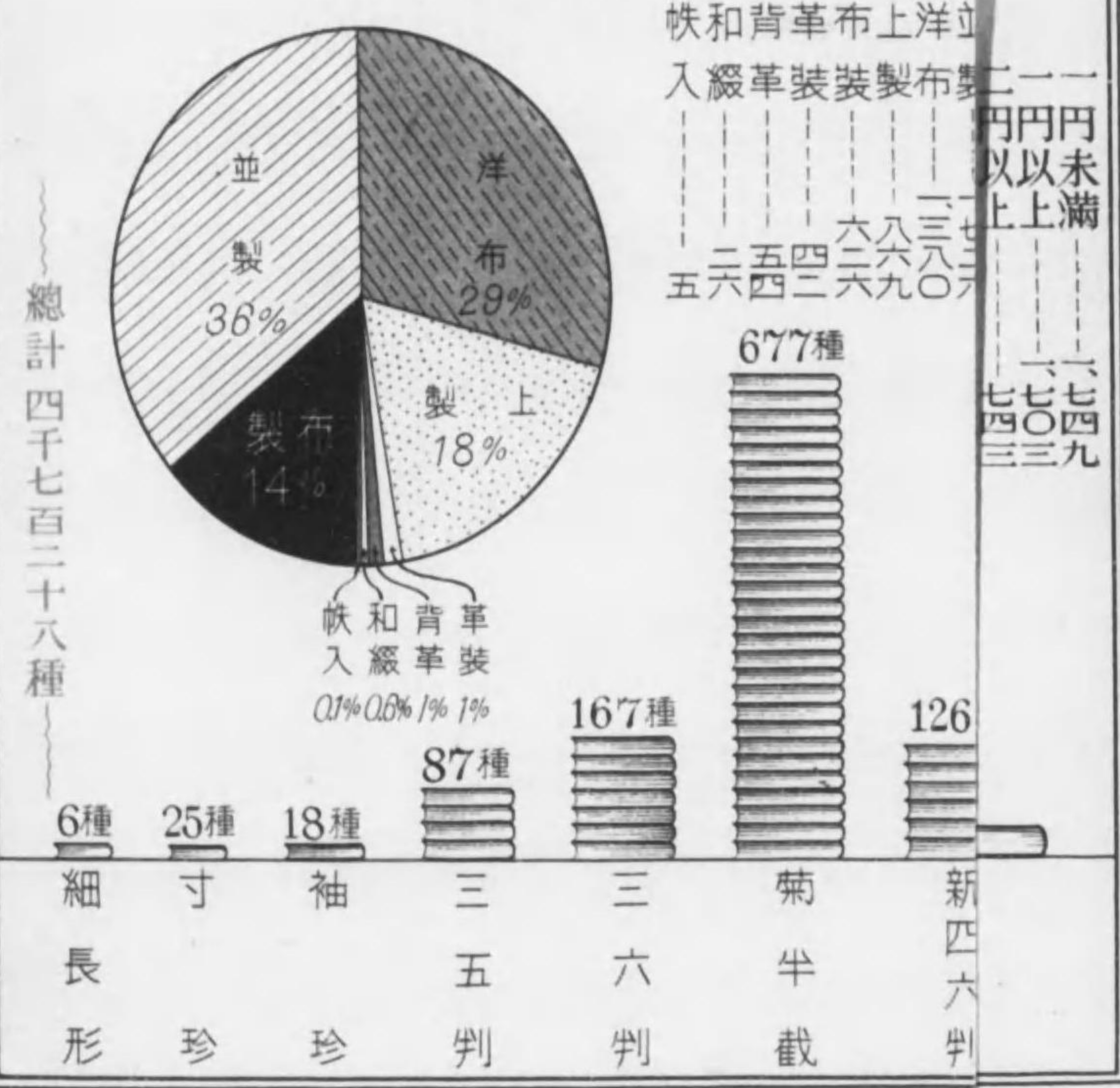
一圓十八錢・稅四十錢

統計 (東京堂月報部調查)

總計四千七百二十八  
(昭和七年四千三百八十五種)



表較比幘裝

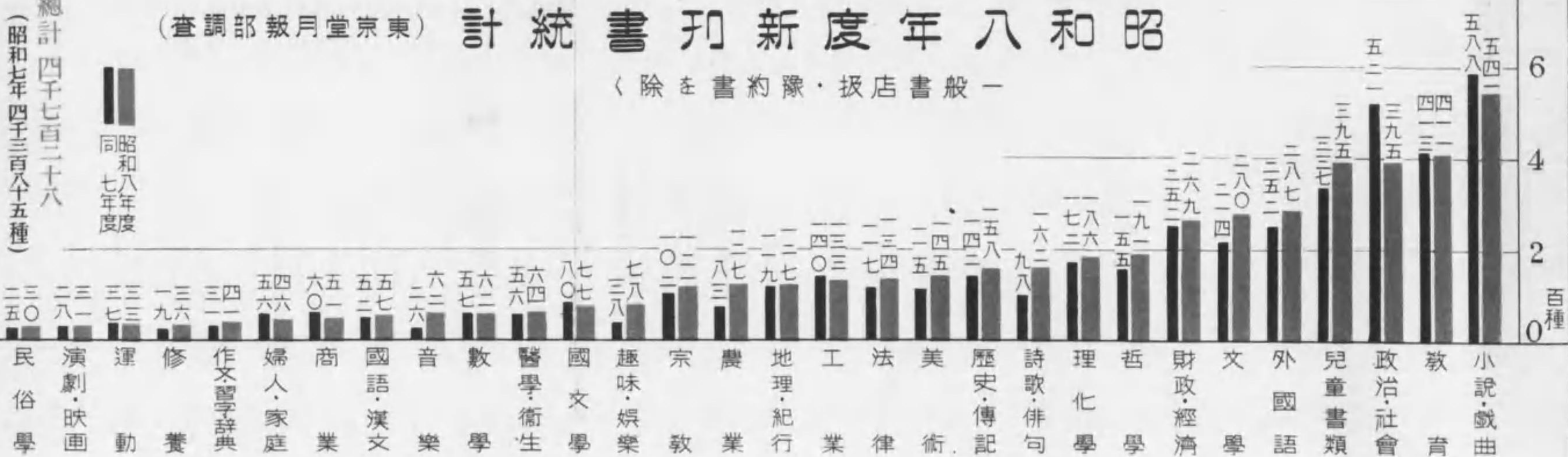


(本文一四頁參照)

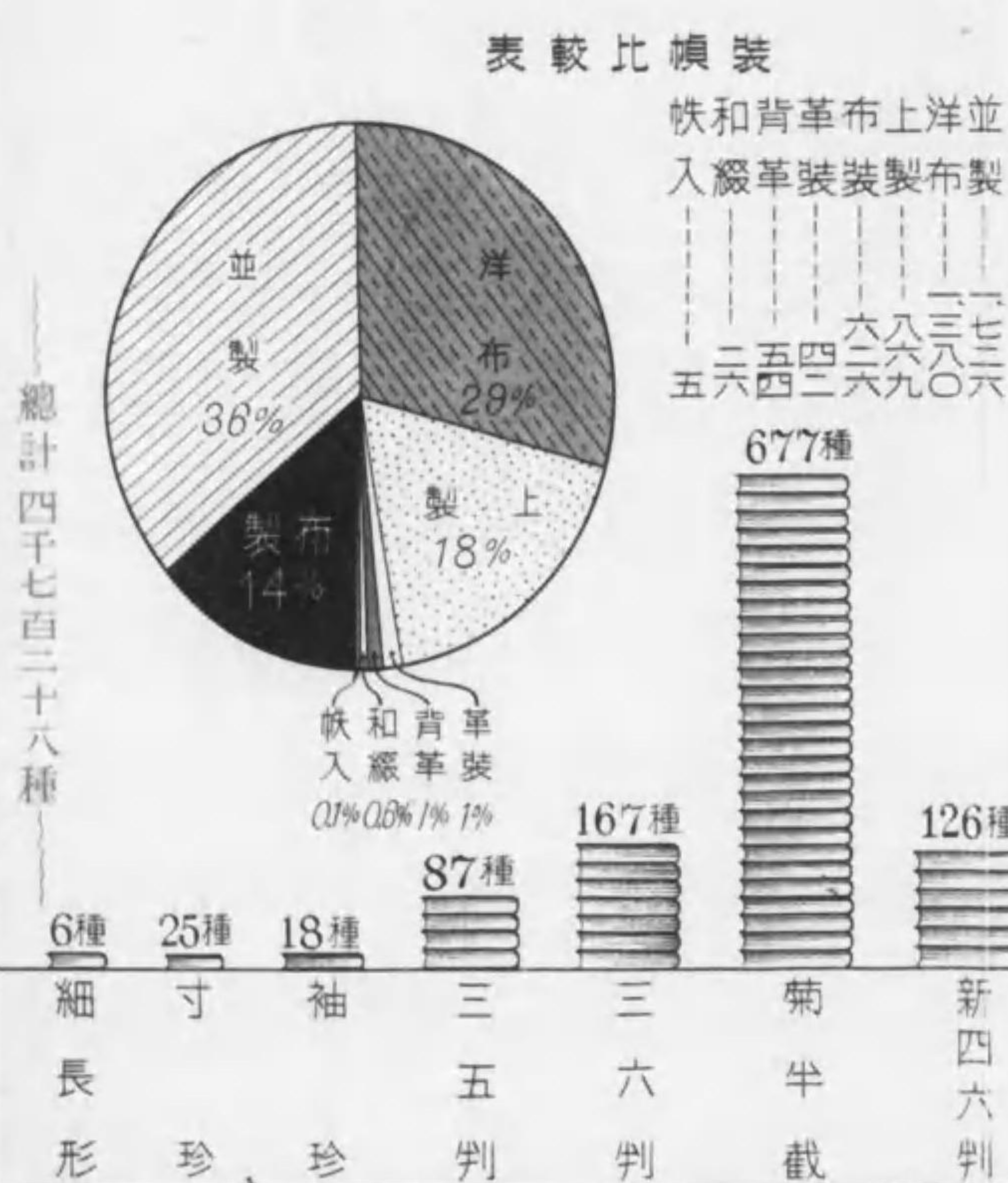
總計四千七百二十八  
(昭和七年四千三百八十五種)

# 昭和八年新刊書統計 (東京堂月報部調查)

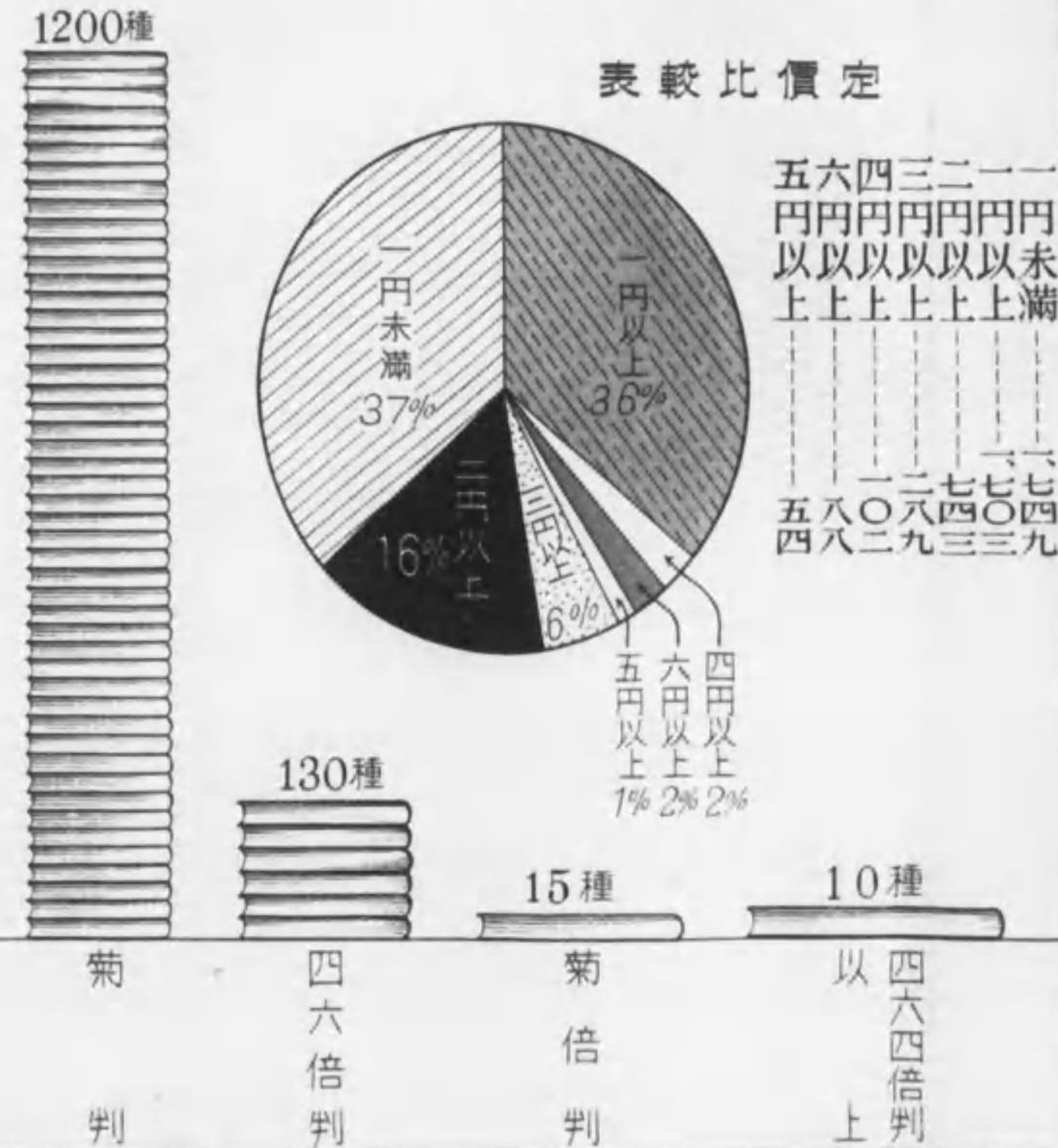
〈除を書約豫・扱店書般一〉



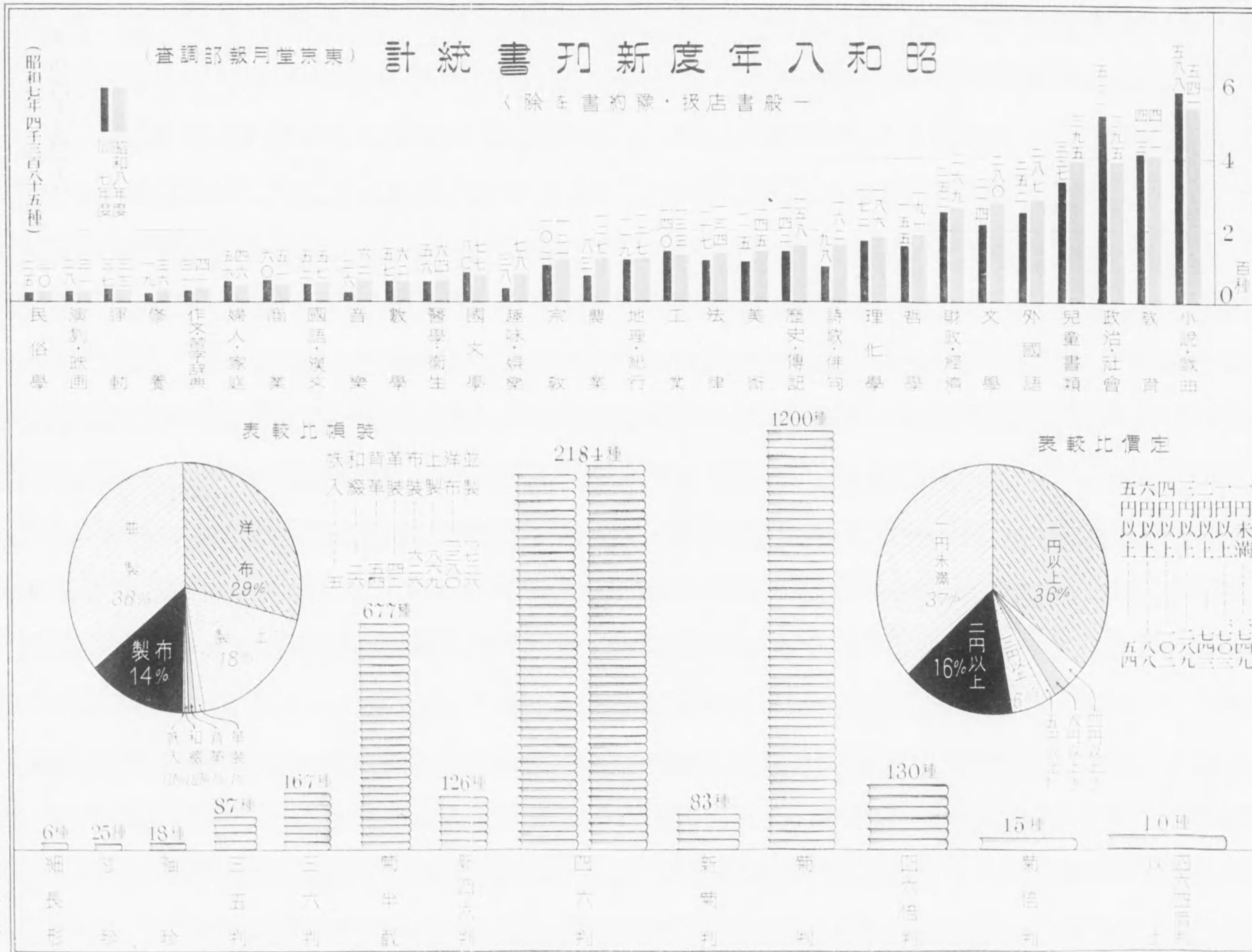
表較比幟裝



表較比價定



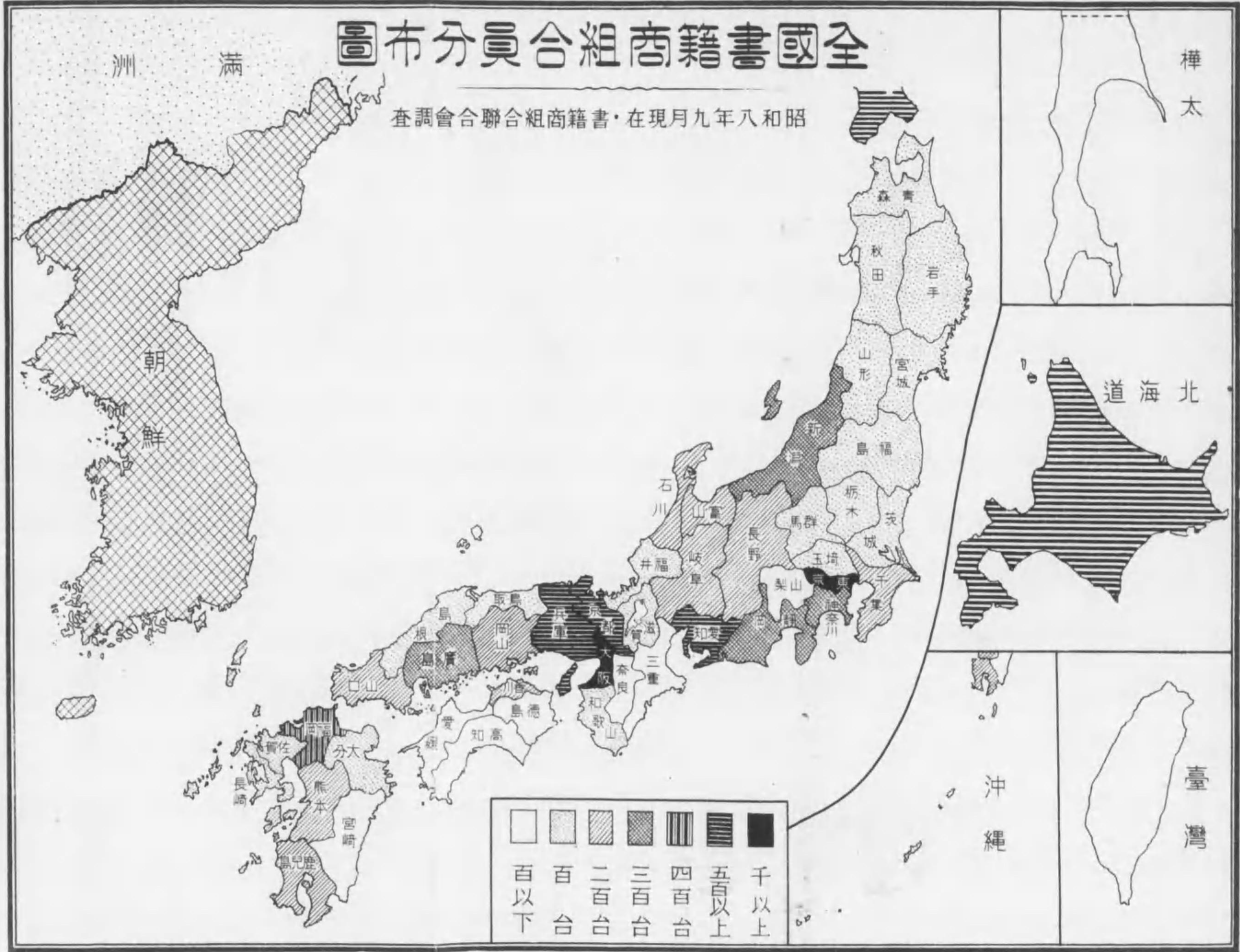
(本文一四頁参照)





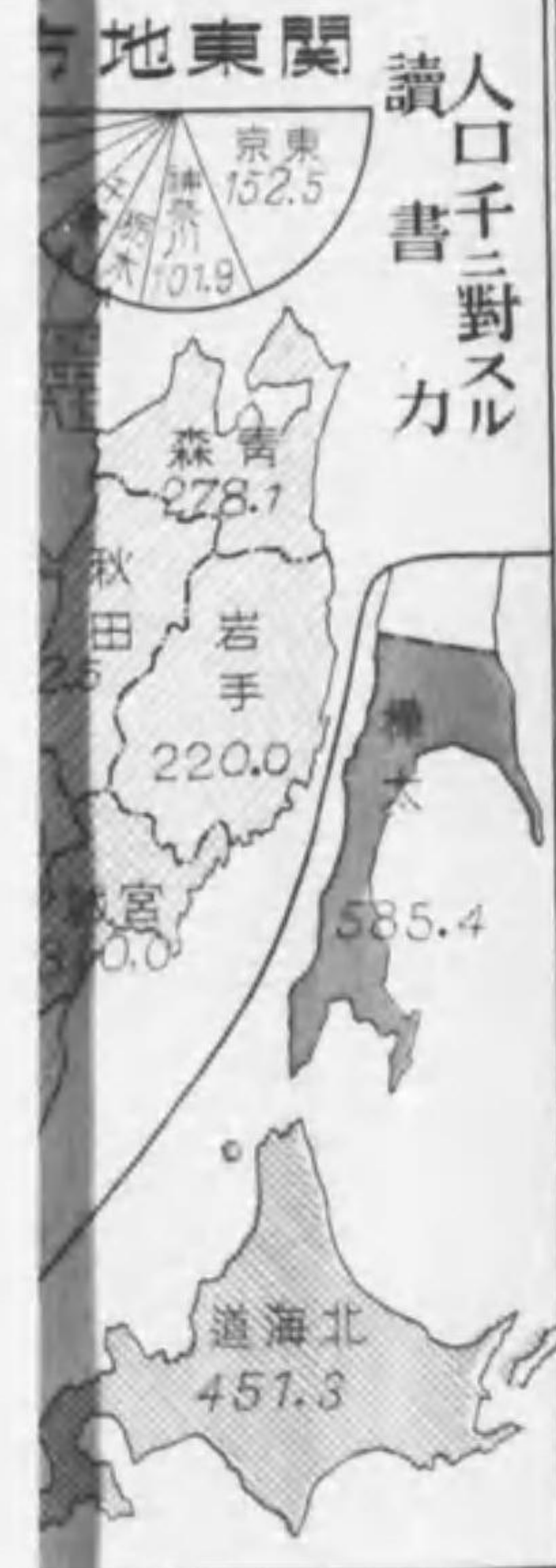
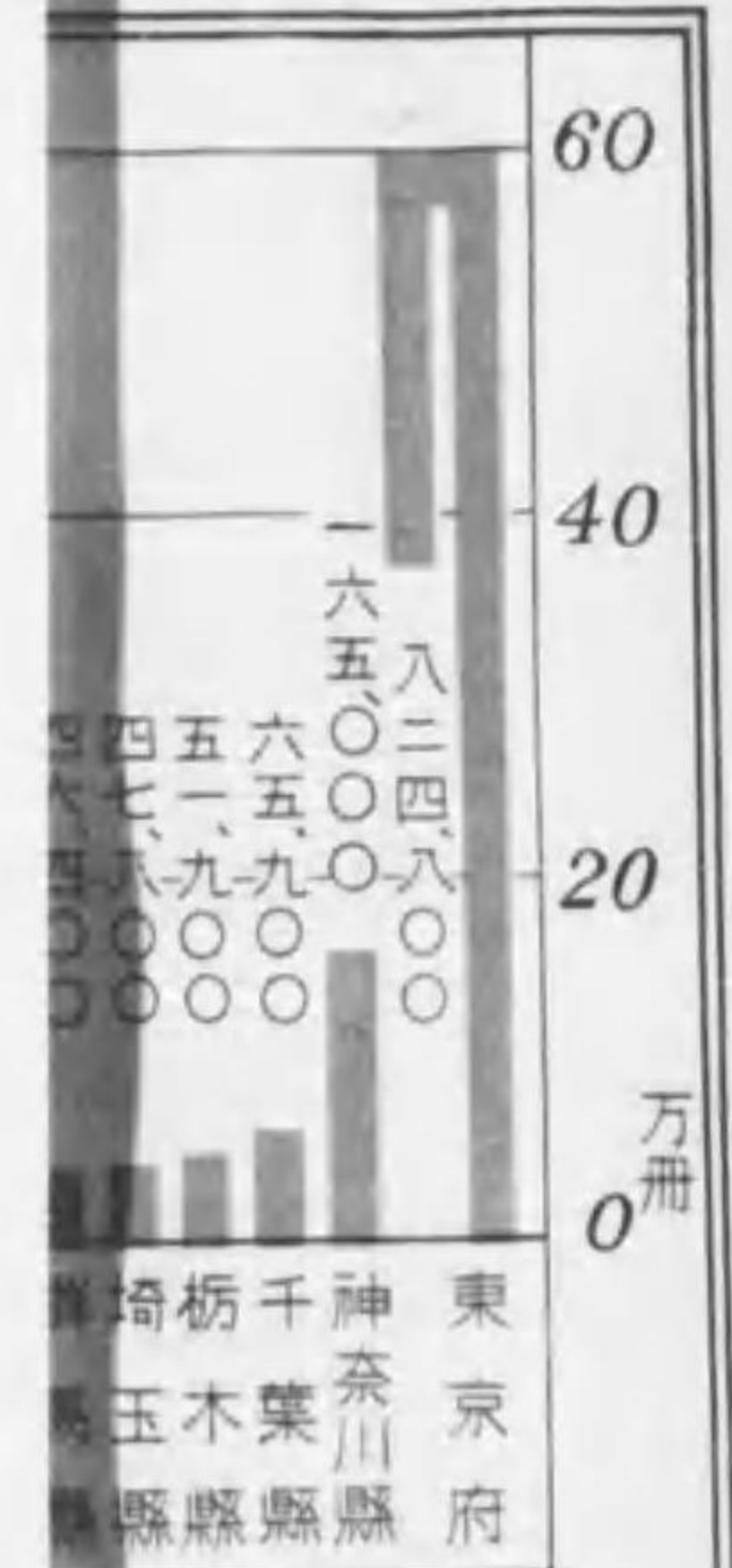
# 全國書籍商組合員分布圖

昭和八年九月現在 書籍商組合聯合會調查



□	▨	▧	▩	▪	▫	■
百以下	百台	二百台	三百台	四百台	五百以上	千以上

(本文二〇頁参照)

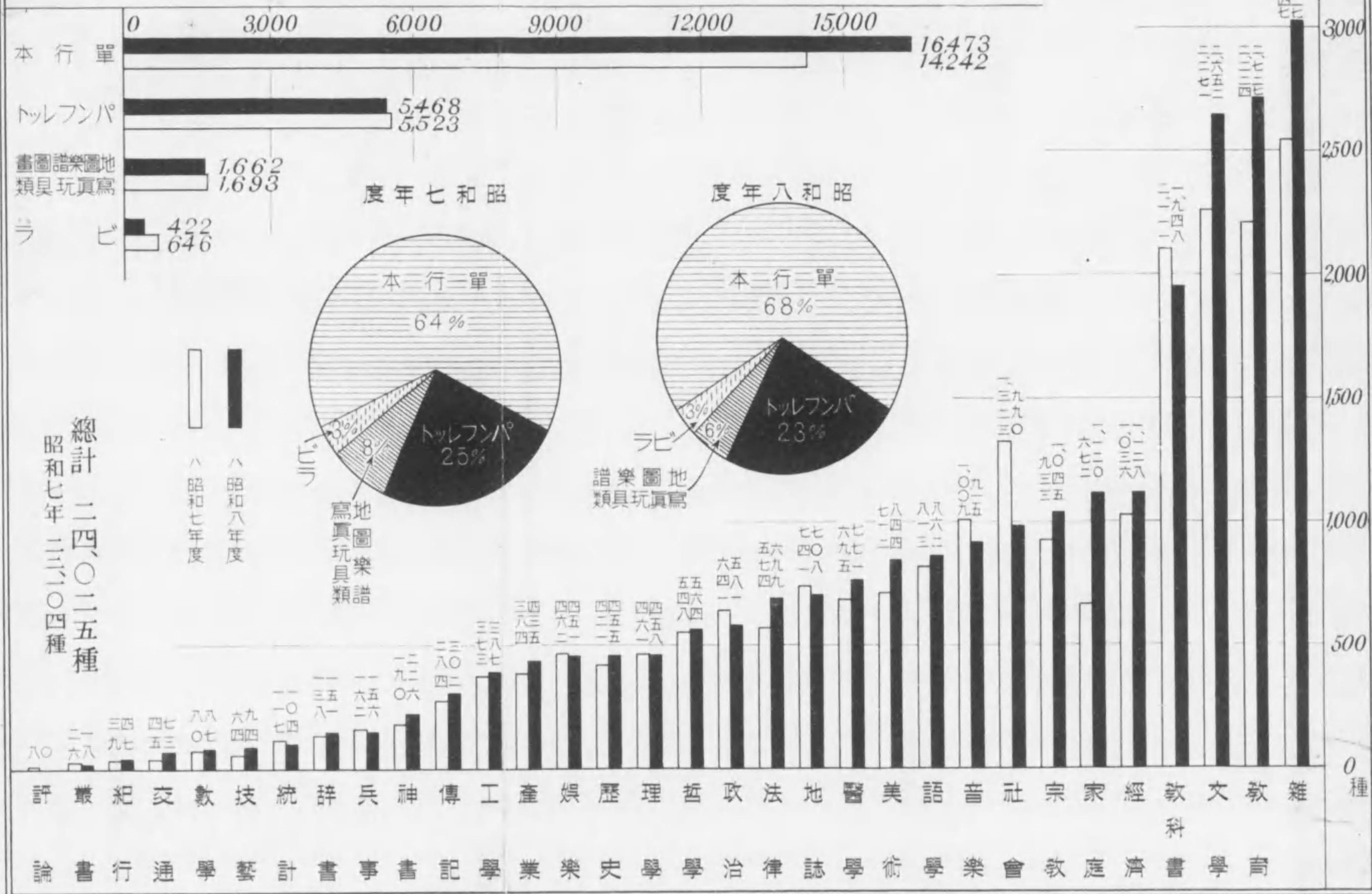






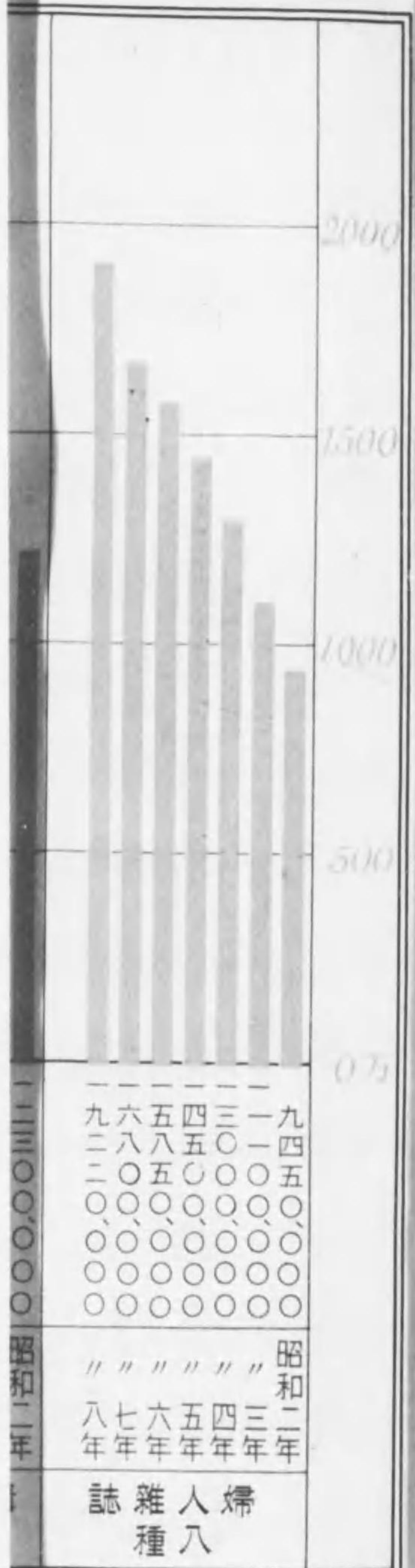
(查調局保警省務内) 統計數本納物版出通普年八和昭

〈除本物版出廳官・誌雜聞新〉



總計 二四、〇二五種  
昭和七年 二二、二〇四種

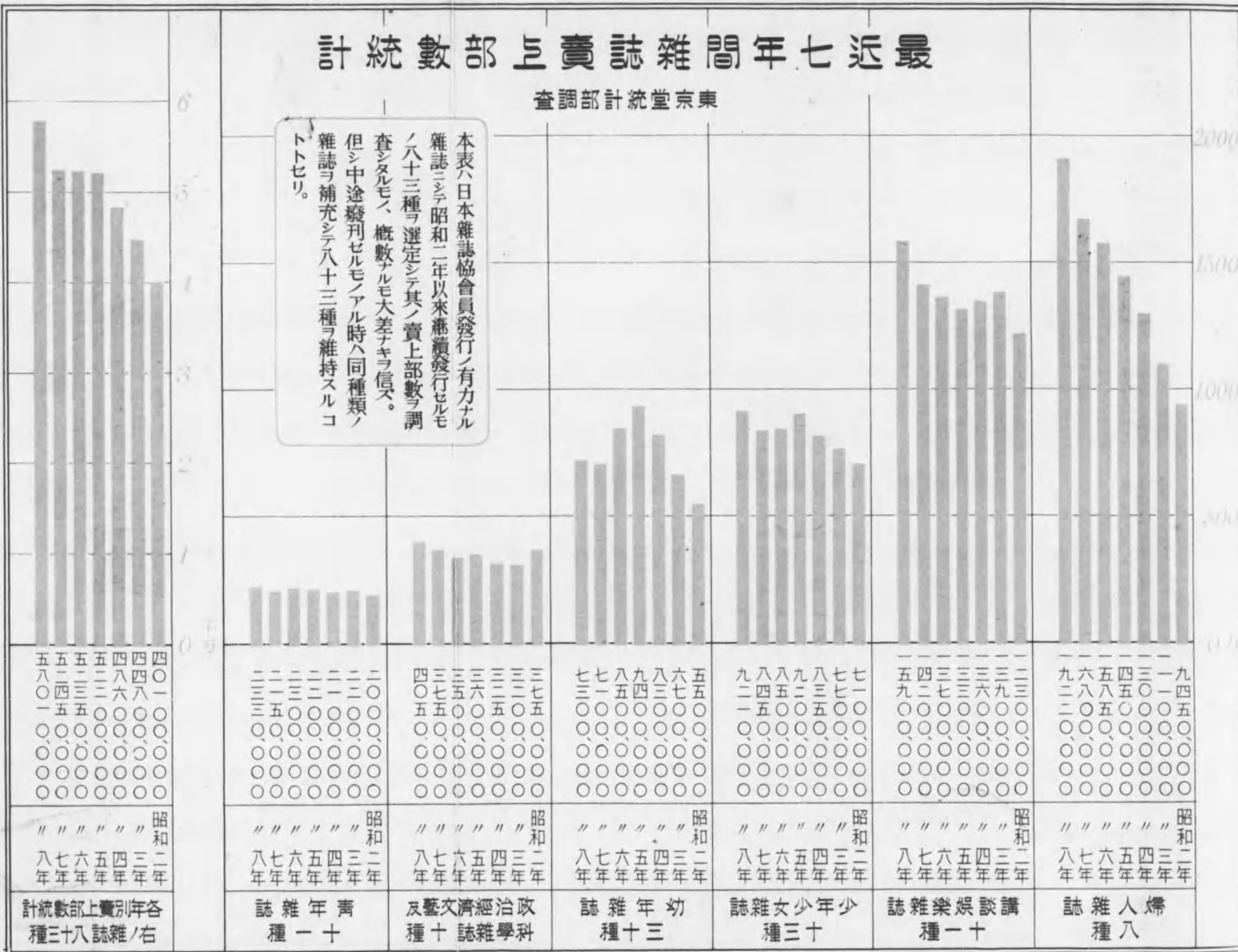
(本文一〇四頁参照)



# 最近七年間雑誌賣部統計

東京堂統計部調査

本表ハ日本雑誌協會員發行ノ有力ナル雑誌ニシテ昭和二年以來繼續發行セルモノ八十三種ヲ選定シテ其ノ賣上部數ヲ調査シタルモノ、概數ナルモ大差ナキヲ信ス。但シ中途廢刊セルモノアル時ハ同種類ノ雑誌ヲ補充シテ八十三種ヲ維持スルコトトセリ。



(查)

本行單	0	30
トッレフンパ		
地圖樂譜圖地 類具玩真寫	1,660	1,690
ラビ	422	646

總計 二四、〇二五種  
昭和七年 二二、二〇四種

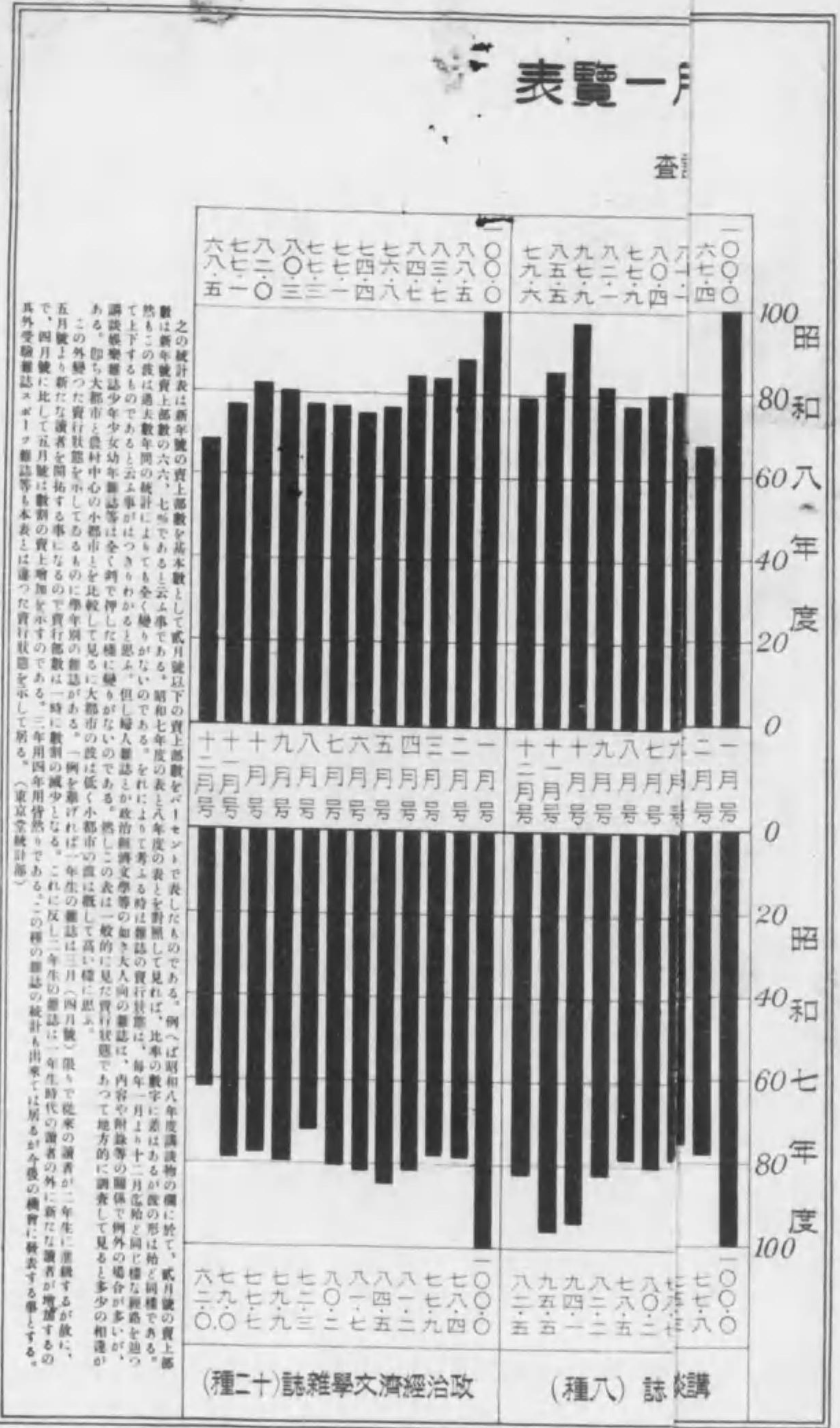
昭和八年 六、八二一種  
昭和七年 八、八二一種

評 叢 紀 交 數 技  
論 書 行 通 學 藝



13-76

一月覽表



凡例

- 一、本年鑑は昭和八年一月より十二月までの一年間に出版された新刊圖書の目録を作ることを主眼とし、併せて出版界の情勢、彙報、統計類を掲げて昭和八年度に於ける出版界讀書界の動きを概観したものである。
- 一、第一部出版界一年史「概観」の部は各種の資料を輯集し、これが執筆は主として齋藤昌三氏が當られたものである。「逝ける人々」の項は出来る限り直接遺族の方々より寫眞と資料を得て正確なることを期した。
- 一、第二部出版諸統計は、その主要なるものを圖表化して巻頭圖版とした。本年版には新しく「全國雜誌賣上分布圖表」「雜誌賣上高低表」を加へたが、「最近八ヶ年雜誌賣上部數統計」と同じく、東京堂統計部の苦心調査による獨特の統計で、我國雜誌文化の推移と現在の分布状態はこれによつて一目瞭然であると思ふ。
- 一、第三部出版圖書目録は、實物によつて調査する「東京堂月報」の目録を土臺とし、これを各出版社の通知と照合して作成したものである。教科書、特殊出版物、官廳版等、一般書店にて不扱ひの書類はこれを除いた。
- 一、第四部豫約配本目録は、毎月配本される實物によつて調査したものである。
- 一、第五部雜誌目録の一般雜誌は、發行所在地のほか、繁雜を厭はず内容の説明と、創刊年月を記載した。創刊年月不明のもの、及び調査不能のもの二三は省略し、又は現在號數を記載した。
- 一、第六部名簿類には、従來記載したものを訂正したもの、ほかに、新しく「全國高等諸學校一覽」を加へた。
- 一、第七部出版業關係の規約は東京中心の主要な團體の規約を掲載した。
- 一、第八部出版關係法規は、著作者、出版業者、及び新たに出版業に従事する人々に必要なものを網羅した。
- 一、本年鑑も昭和五年創刊以來、茲に第五卷を重ねた。毎年多少の改良を加へ、本年版も豫定の千頁を超える事百頁に及んだ。出版關係者及び一般讀書人の伴侶として役立てば幸ひである。

昭和九年五月

編輯者 識

凡例

「出版年鑑」(昭和九年版) 目次

第一部 出版界一年史(昭和八年度).....一

(A) 概観

一、出版界.....一

出版界概観.....一

雑誌界.....二

装幀界.....二

出版廣告界.....二

印刷・製本・紙業界.....二

印刷術及印刷業界.....二

製本業界.....二

紙業界.....二

三、圖書館界.....三

(B) 彙報

一、出版界・讀書界彙報.....三四

一月

東京書籍商組合總會.....三四

日本雜誌協會總會.....三四

東京出版協會總會.....三四

東京雜誌販賣業總會.....三四

中等教科書協會總會.....三四

雜誌問題に對する東維組合の對策.....三四

印刷物値上懇談.....三四

小學館新館落成.....三四

新聞雜誌沿革展覽會.....三四

實話の著作權.....三四

二月

「出版權法」委員附託.....三五

第十三回通信市會好成績.....三五

圖書祭及雜誌週間の綜合研究座談會.....三五

權藤氏の「南湖書」學界に一と波紋.....三五

教科書の恩人吉田氏祝賀會.....三五

出版權法案の修正協議會.....三五

修正出版權法案.....三七

古本兼業者彈壓の決議撤回.....三七

非運の出版權法案貴族院で擱置し.....三七

民友社の出版業務を明治書院に委託.....三七

國際聯盟退却國定教科書の改訂.....三七

臺灣蕃族の傳説を出版.....三七

三月

內務省案出版權法案.....三九

出版權法基礎案全文.....三九

新讀本の拂底.....三九

瀧川教授の「刑法講義」「刑法讀本」發禁.....三九

米國にて公文書類出版嚴重檢閲法を立案.....三九

長田氏對雪洲の著作權問題解決.....三九

教科書調査會議.....三九

四月

左翼書類を焚書.....四三

小學教科書を標準型に一定.....四三

文部省の不良出版社摘發.....四三

雜誌週間に於ける日本雜誌協會の決定事項.....四三

雜誌週間の宣傳標語.....四三

瀧川教授問題で京都組合の有志起つ.....四三

東京堂新社屋に移轉.....四三

沙翁文獻展覽會.....四三

五月

出版警察の擴大案.....四四

特價見切品に對する對策.....四四

新京印書館設立.....四四

出版協會の指定紙.....四四

獨逸首相に抗議文を發す.....四四

六月

「讀文藝讀本」の出版.....四六

出版協會和田副會長辭任.....四六

運賃問題解決.....四六

二大雜誌の偽筆事件.....四六

「大菩薩峠」の挿畫版權問題.....四六

不穩出版物撲滅を期した出版法改.....四七



正案審議……………四七  
 雜誌週間機會に各社プラン……………四七  
 九月  
 雜誌週間……………四八  
 不穩出版物取締りの單行法を制定……………四八  
 激増する中等教科書を文部省で統制……………四九  
 明治天皇御一代記完成……………四九  
 「刑法讀本」改訂版發禁……………四九  
 中等協會幹事會……………五〇  
 納本で圖書館設置……………五〇  
 第三十一回圖書大市會……………五〇  
 岩波書店の一般特賣……………五〇  
 洋紙又々値上……………五〇  
 書籍商組合圖書總目錄……………五一  
 中教協會三十年祝賀會……………五一  
 全國書籍商組合聯合會……………五一  
 地方協會總會……………五一  
 新人會創立……………五一  
 教科書の資料を懸賞募集……………五一  
 「靖國神社忠魂史」出版……………五一  
 十一月  
 圖書館週間……………五二  
 全國圖書祭……………五二  
 東京書籍商組合祭典……………五二  
 出版協會祭典……………五二  
 大阪組合圖書祭……………五二  
 京都組合祭典……………五三  
 中等協會臨時總會……………五三  
 無納本出版物……………五三  
 一誠堂の記念即賣展……………五三  
 音曲を樂譜化せば別に著作権發生……………五三  
 「日本植物誌」出版百五十年記念……………五三  
 中等教科書變遷展……………五三  
 類似教科書一掃……………五三  
 十二月  
 警視廳より豫約出版に關する注意……………五四  
 ホノルル稅關で「日の出」附録沒收……………五四  
 「日本の脅威」我國で發賣禁止……………五五  
 日本書籍落成……………五五

二、逝ける人々

寺尾幸夫氏(小説家)……………五六  
 小島 扇氏(小説家)……………五六  
 山崎光次郎氏(讀賣主筆)……………五六  
 伊上凡骨氏(木版彫刻家)……………五六  
 三木愛花氏(著述家)……………五六  
 後藤武夫氏(日本魂社長)……………五六  
 繁野天來氏(早大教授)……………五六  
 小林多喜二氏(左翼作家)……………五六  
 奧 好義氏(君が代作曲家)……………五六  
 佐左木俊郎氏(小説家)……………五六  
 吉野作造氏(法學博士)……………五六  
 吉岡鳥平氏(漫畫家)……………五六  
 杉山義男氏(秀英舍社長)……………五六  
 森田恒友氏(春陽會々員)……………五六  
 石田雄二氏(大朝學藝部長)……………五六  
 岩下小葉氏(前婦人世界主筆)……………五六  
 小林 郁氏(拓大教授)……………五六  
 老風堂櫻一氏(俳人)……………五六  
 江間俊一氏(前代議士)……………五六  
 若荷房吉氏(早大講師)……………五六  
 西野猪久馬氏(榮養研究所員)……………五六  
 山元春舉氏(帝室技藝員)……………五六  
 松居松翁氏(劇作家)……………五六  
 桑名伊之吉氏(農學博士)……………五六  
 江原萬里氏(宗敎家)……………五六  
 増田惟茂氏(東大教授)……………五六

金井 延氏(東大名譽教授)……………六五  
 巖谷小波氏(著述家)……………六五  
 古賀春江氏(二科會々員)……………六五  
 鈴木 悦氏(著述家)……………六五  
 岩橋暹成氏(東洋大學教授)……………六五  
 新渡戸稻造氏(農・法學博士)……………六五  
 岸 清一氏(體育協會會長)……………六五  
 平福百穂氏(帝國美術會員)……………六五  
 山崎直三氏(前早大教授)……………六六  
 片山 潜氏(社會主義者)……………六六  
 赤司鷹一郎氏(元文部次官)……………六六  
 大葉久吉氏(東京書籍商組合副組長)……………六六  
 境野黃洋氏(文學博士)……………六六  
 村山龍平氏(朝日新聞社長)……………六六  
 嘉村磯多氏(小説家)……………六六  
 都倉義一氏(實業日本社取締役)……………六九  
 矢作榮藏氏(前帝國農會會長)……………六九  
 片山正雄氏(元九州帝大教授)……………六九  
 池谷信三郎氏(小説家)……………六九  
 藤澤利喜太郎氏(東大名譽教授)……………六九  
 田口運藏氏(翻譯家)……………七〇  
 竹紫金作氏(劇作家)……………七〇

三、創刊・改題・休刊雜誌……………七一  
 四、豫約本總覽……………七七  
 五、發賣禁止一覽……………八一  
 六、讀書週間選定圖書……………八五  
 七、文部省推薦圖書……………九一  
 八、茗溪會選定圖書……………九五  
 九、圖書出版に關する新聞雜誌……………九九



五、語學

(A) 言語學・國語・漢文

言語學一般……………三六五

國語學・國語研究……………三六五

國語問題・ローマ字……………三六六

國語法……………三六七

國文解題參考書……………三六七

漢文解題參考書……………三六八

國漢文問題集……………三六九

(B) 作文・習字・速記

作文・書翰文……………三七二

式辭・演說……………三七三

書道・習字……………三七三

速記……………三七四

(C) 辭典

國漢辭典……………三七四

現代語・日用百科辭典……………三七五

特殊辭典……………三七六

外國語辭典……………三七六

(D) 外國語

英語學・外國語一般……………三七八

英語學習書……………三七九

英文學註釋書……………三七八

英譯書・英文著書……………三九〇

獨逸語……………三九一

六、美術・音樂

(A) 美術・工藝・寫真

美術評論・美術一般……………四〇三

日本美術史・同研究……………四〇四

東洋美術史・同研究……………四〇五

西洋美術史・同研究……………四〇六

畫集・圖錄……………四〇六

繪畫描法研究……………四〇六

圖案……………四〇七

書畫……………四〇七

彫塑……………四〇七

漆工藝……………四〇七

陶磁器・茶湯釜……………四〇七

刀劍・金工藝……………四〇七

染織工藝……………四〇七

人形・玩具……………四〇七

寫真……………四〇七

七、歷史・傳記

(B) 音樂

音樂評論・音樂一般……………四一七

西洋音樂・評傳……………四一七

名曲解説……………四一九

樂理・聲樂・器樂……………四一九

レコード音樂……………四一九

樂譜・唱歌集……………四一九

諸曲……………四一九

長唄・清元……………四一九

箏曲・尺八……………四一九

史學一般……………四二七

人類學・考古學……………四二七

民俗學・傳説……………四二八

日本史……………四二八

史論・史談・史話……………四二九

風俗史……………四二九

古文書・史料・事蹟……………四三〇

年號・系圖・紋章……………四三〇

國史要覽・辭典……………四三〇

東洋史……………四三七

世界史・西洋史……………四三七

日本人傳記……………四三九

外國人傳記……………四三九

歷史參考書……………四四二

八、地理・紀行

地理學一般……………四四五

自然地理……………四四六

人文地理……………四四六

經濟產業地理……………四四六

鄉土地理……………四四七

日本地理・地誌……………四四七

滿洲地理・地誌……………四四八

世界地理・地誌……………四四八

地理參考書……………四四九

地圖……………四四九

日本案内記……………四五〇

登山案内記……………四五三

登山紀行……………四五三

各地紀行……………四五四

九、政治・社會

(A) 政治・軍事

政治一般・時局評論……………四五七

フアシズム・ナチス運動……………四六一

議會……………四六二

政界・政黨……………四六二

都市計畫・市政……………四六三

國際・外交・國際聯盟……………四六三

世界政局・列國事情……………四六五

(B) 社會

露西亞事情……………四六七

支那事情……………四六七

滿洲事情……………四六八

拓植・植民……………四七〇

國防・戰爭・軍事……………四七〇

社會學一般……………四七三

社會史……………四七四

社會思想・社會評論・文明批評……………四七五

マルキシズム・右翼運動……………四七八

五・一五事件……………四八一

社會問題・社會事業……………四八一

思想問題……………四八二

勞働問題……………四八三

農村問題……………四八三

職業問題……………四八四

婦人問題・兩性問題……………四八六

社會常識……………四八六

社會諸相・社會探訪……………四八七

新聞・出版……………四八八

年鑑・要覽……………四八九

職員錄・名簿……………四九一

一〇、法律

法理・法律一般……………四九三

一一、經濟・商業

國際法……………四九五

憲法……………四九六

民法……………四九六

商法……………四九八

刑法……………四九九

訴訟法・判例……………五〇〇

行政法・警察・諸法……………五〇一

恩給法……………五〇四

六法全書・書式……………五〇五

法律受驗參考書……………五〇五

經濟學一般……………五〇九

マルクス主義經濟學……………五一〇

經濟史……………五一二

通俗經濟……………五一三

世界經濟事情……………五一四

滿洲國經濟事情……………五一八

日本經濟事情……………五一八

統制經濟……………五二〇

時局經濟評論……………五二〇

インフレーション……………五二〇

貨幣・金融……………五二一

爲替……………五二二

財政・租稅……………五二三

人口・統計……………五二五

產業・貿易……………五二五  
 交通……………五二七  
 地價問題……………五二八  
 組合……………五二八  
 財界事情……………五二八  
 會社・株式・投資……………五二九  
 商業・商業一般……………五三三  
 銀行・信託・保險……………五三三  
 市場・倉庫・商品……………五三三  
 經營經濟・商店經營……………五三三  
 會計・簿記……………五三三  
 商用通信……………五三六  
 商賣・販賣……………五三六  
 廣告・宣傳……………五三七  
 商工人名稱……………五三七

**二、工業**……………五三九  
 工業一般……………五三九  
 工業經濟……………五三九  
 工業一般……………五四〇  
 土木工學……………五四一  
 建築・家具……………五四二  
 電氣工學……………五四六  
 ラヂオ……………五四六  
 機械工學……………五四一  
 航空工學……………五五五

自動車……………五五三  
 探礦……………五五四  
 金屬・冶金……………五五四  
 化學工業……………五五五  
 織物工業……………五五五  
 實用製造工業……………五五六  
 塗工・木工藝……………五五六  
 印刷……………五五七

**三、農業**……………五五九  
 農業一般・農業經營……………五五九  
 農業經濟……………五六二  
 農產製造・副業……………五六二  
 農學一般・農藝化學……………五六四  
 園藝・作物……………五六五  
 林業・造園……………五六八  
 蠶業・製絲……………五六九  
 畜產・家畜……………五七〇  
 水產……………五七二

**四、理化學**……………五七三  
 科學一般・通俗科學……………五七三  
 物理・化學……………五七五  
 天文・地文・氣象……………五七九  
 生物學……………五七九  
 動物學……………五八〇

植物學……………五八三  
 礦物學……………五八五  
 航空・兵器……………五八五  
 模型製作……………五八六  
 理科參考書……………五八六

**五、數學**……………五八九  
 數學一般……………五八九  
 高等數學……………五八九  
 保險數學……………五九〇  
 算術……………五九一  
 珠算……………五九一  
 代數……………五九一  
 幾何……………五九三  
 三角……………五九四  
 數學問題集……………五九四  
 數學要覽・數表……………五九五  
 用器……………五九五

**六、醫學・衛生**……………五九七  
 醫學・醫事一般……………五九七  
 生理・解剖・組織……………五九八  
 藥學……………五九九  
 法醫學……………五九九  
 藥物學・藥草……………五九九  
 臨床醫學……………六〇〇

家庭醫學・治療法……………六〇三  
 健康・衛生……………六〇四  
 性・妊娠……………六〇五  
 兒童衛生……………六〇六  
 產婆學……………六〇六  
 美容……………六〇七

**一七、運動・趣味・娛樂**……………六〇九  
 運動一般……………六〇九  
 體操……………六〇九  
 陸上競技……………六〇〇  
 水泳……………六〇〇  
 蹴球……………六〇〇  
 柔道・劍道……………六〇一  
 弓道……………六〇一  
 スキー……………六〇二  
 ゴルフ……………六〇三  
 競馬……………六〇三  
 狩獵……………六〇三  
 釣魚……………六〇三  
 社交ダンス……………六〇四  
 ヨーヨー……………六〇七  
 圍碁・將棋……………六〇七  
 茶道・刀劍趣味……………六〇八  
 食道樂・雜趣味……………六〇八  
 笑話・福引……………六〇九

**一八、婦人・家庭**……………六三一  
 婦人一般……………六三一  
 家事・家政……………六三三  
 育兒・お産……………六三三  
 裁縫・手藝……………六三三  
 料理……………六三四  
 禮式・作法……………六三五  
 生花・投入……………六三五

**一九、兒童書類**……………六三七  
 (A)兒童讀物……………六三七  
 少年少女小説・物語……………六三七  
 少年文庫……………六三九  
 童話……………六四三  
 兒童劇……………六四三  
 兒童詩……………六四三  
 漫畫・滑稽……………六四三

兒童教訓……………六四六  
 陸海軍・戰爭物語……………六四七  
 國史物語……………六四八  
 偉人物語……………六四八  
 滿洲國物語……………六五〇  
 科學物語……………六五〇  
 兒童年鑑……………六五三  
 (B)兒童學習書……………六五三  
 各科學習書……………六五三  
 讀方學習書……………六五四  
 算術學習書……………六五五  
 歷史學習書……………六五六  
 地理學習書……………六五六  
 理科學習書……………六五七  
 圖畫・手工學習書……………六五八  
 英語學習書……………六五九  
 音樂學習書……………六五九  
 入學試驗問題集……………六五九

**非賣品圖書目錄**……………六六一  
**日記類目錄**……………六七〇



新聞紙法及書式……………一〇五  
 納本ニ就テノ注意……………一〇七  
 第三種郵便物認可規則及書式……………一〇九  
 約束郵便取扱承認規則及書式……………一一一  
 新聞紙法及豫約出版法ニ依ル保證金ニ充ツルコトヲ  
 得ル有價證券ノ種類……………一〇六  
 出版法ニヨリ刻版印本ヲ差押ヘタルトキ取扱處分方……………一〇六  
 差押出版物ノ分割還付ニ關スル件……………一〇六  
 出版ニ關スル取締諸法令……………一〇五  
 菊御紋並禁裏御用等ノ文字濫用ヲ禁ズ……………一〇六

---

御肖像ニ關スル取締方……………一〇六  
 弘曆者ノ外頒曆取扱ヲ禁ズ……………一〇六  
 本曆略本曆頒布又一枚摺曆略出版法……………一〇六  
 一枚摺曆出版ノ規定……………一〇六  
 神社寺院ノ守札及神佛號記載ノ畫像出版ニ關スル違……………一〇六  
 未發表ノ著述ノ稿本ニ關スル民事新訴訟法……………一〇七  
 文部省圖書推薦規程……………一〇七  
 文部省圖書認定規程……………一〇七  
 軍隊教育用圖書檢閱規則……………一〇七  
 教科用圖書檢定規則及書式……………一〇八

掲載廣告主索引……………一七一



第一出版界一年史 (昭和八年度)



増した計算になり、種別に依つて見れば、増加したものは教育の五〇三、文學三八一、家庭三四〇、美術一三二、宗教一一二、經濟九八等がその代表的なものであり、減つた方では、社會三三一、教科書一六四、音樂九四、政治六〇等がその主なるものである。この昭和七年度と昭和八年度とを比較したものと、昭和七年度とその前年の昭和六年度とを比較したものを、更に又比較して見れば、實に面白い現象が見られるのである。今参考までに昭和六年度と昭和七年度との比較を記せば、増加したもののうちでは、政治一一三、歴史一一二、傳記六六、文學四三、社會四二、兵事三五等が代表的であり、減つたものの中には、産業、美術、娛樂、家庭等合せて約四〇〇點と、教育、宗教を合せて約六五〇點である。前年度のこの比較と、本年度との比較とを再び比較する事に依つて、時局の變遷があざやかに窺知される。即ち前年度の比較によると、増加した政治物の中には左翼物が多少見受けられ、主に「ファッシズム」、「國家社會主義」、「リットン報告書に對するもの」などであつたが、本年度の比較に於て反對に六〇點の減少を見る事となつたのは、「日本精神」、「皇道精神」に關する日本の乃至右翼的政治物が次々に出版されたに不拘、左翼的政治物が殆んど出なかつたと見るべきであらう。本年度の比較に於て、最高増加を示して居る教育物（五〇三増）、美術物（一一三増）、宗教物（一一二増）等は、それ／＼前年度に於

ては、宗教物（二三八減）、教育物（二五八減）、家庭物（一一三減）、美術物（一〇五減）と減少したものが揃つて激増を示したものであつて、その理由は昭和六年から七年にかけては平時から非常時に急轉した過渡期であつたが故に、非常時局とは離るべからざる關係を持つて居る、政治、經濟、兵事、歴史等がおびたゞしく激増したものと見る事が出来る。而して經濟、工學、歴史ものがこの間一本調子に増加する反面に、轉換期に於ては顧みられなかつた、美術、家庭、宗教などが増加したことは、本年度に見る一つの現象であつた。官版出版物が前年度に比し一割以上の増加を示したことも世の趨勢を語るものと云はなければならぬ。

別に、之れを體裁から見ると、リーフレット、ピラが二割乃至三割を減少し、單行本に於ては二割三分の増加を示した。

更に之を、東京堂に於て取扱つた新刊書に就て見るに、七年度に於ける總計四千三百八十五種に對して八年度は四千七百二十八種に及び、三百四十三種を増加し、比較率七分強を増加した。小説戯曲、婦人家庭、工業、政治、社會物が減少し、その他は何れも増加してゐるが、中には文學、哲學、詩歌俳句、美術、農業、趣味、音樂、修養等がその主なるものであつた。

次に社會的に出版界の動きを観ると、九月七日から二週

間雑誌週間と銘打つて、日本雑誌協會が全國各府縣の同業組合は勿論、全日本百數十の新報社の應援を得て積極的活動し、中央に於ては、永井拓相がJ.O.A.K.から全國に向つて雑誌週間に就いての大熱辯を振ふなど、相當の努力と犠牲とが拂はれた結果、雑誌發行状態は前年前々年比べて非常な好成绩を納める事が出来た。又十一月一日から一週間に亘り日本圖書館協會、東京出版協會、全國書籍商組合聯合會主催の第一回圖書祭が行はれ、祭典を擧げて圖書を祀り、世人に良書を尊ぶの美風を吹鼓した。同時に、同週間を利用して各出版社が在庫品の特賣を行つたり、不景氣打開のため、様々の運動が行はれた。

之を要するに昭和八年度は出版界としても可なりに活動し續けたのであるが、インフレーション景氣は財界の一部分に止まり、まだ／＼文化層にまで及ばぬ爲めか、雑誌界を好轉せしめたのみで、出版界の大勢は變らず、前年末の同じ軌道の上を歩いたに外ならなかつたと云ふ事に歸着する。それでも曲りなりにも種々の積極的活動に因つて、在庫品が自らに捌かれ、他面わが財界の立直り其他明日を夢想する事の出来るやうになつたのは、せめてもの慰藉と云はなければならぬ。

例によつて、本年度に刊行された書誌、文獻關係の圖書を振り返つてみると次の如きものがあつた。

書名	編著者	發行所
基督教文獻假目録	日本神學校編	長崎書店
印刷文藝史	島屋政一	其刊行會
最近十年間思想關係出版物體裁に於ける	安田新榮編	刀江書院
本邦職業文獻	石倉俊雄編	東邦書院
西洋史關係文獻目録	社會調查協會編	早大出版部
文獻史料篇	西洋史部會	雄山閣
國語國文研究雜誌索引	異說日本史	星野書店
和漢洋圖書分類表	國語國文增刊	寶文堂
日本古刊書目録	千葉國文會	帝國出版社
紅葉山文庫と書物奉行	吉澤義則	弘文莊
圖書の受入から配列まで	和田維四郎	昭和書房
邦書誌の書誌	林靖一	大阪屋號
慶長以前紀年資料	天野敬太郎	間宮商店
住吉社御文庫貴重圖書目録	杉浦丘園	雲泉莊
讀史備要	藤田文一郎編	御文庫講
日本年號大觀	東大史料編	株式會社
讀古隨想	森本角藏	目黒書店
圖書總目録	田中敬	書物展望社
讀書の興味	東京圖書會	其刊行會
日本英學發達史	高梨光司	私家版
愛	竹村覺	研究社
	臺北大學	其大學



古 版 本 圖 録 川瀬一馬編 一誠堂  
 四 書 索 引 森本角藏 目黒書店  
 日本沙翁書目集覽(第一編) 山口武美 詩 仙 洞  
 和 紙 類 考 渡部道太郎 物 外 莊

以上、その勞苦に對して、おそらくは酬ひらるゝ處少なかつたと思はるゝ、この種の著述に對して深甚の敬意を表する。

最後に本年度の出版界を顧みて總括すれば、恰も非常時日本の姿そのまゝに、頗る多事多難なものであつたと云ひ得る。即ち對外的には製紙トラストの製紙需要者に對する壓迫、讀者層の問題等であつて、對内的には新本商對古本商の問題、定價販賣制問題、特價販賣品の跳梁、取引状態の悪化等、その何れを見ても非常時日本の姿を寫さないものがなかつたと云ふ一事に盡きる。——然かもこの間にあつて、その部数は兎も角も、出版種數に於て實に二万四千〇二十五と云ふ、我國出版界に於ける單行本の最高記録を樹立したことは、榮え行く文化の日本を語るものであつて眞に意を強くするに足るものがあらう。

### 雜誌界

圓しか支出の出来ない一小家庭にあつて、それ等の範圍の金で婦人が雜誌を選ぶこと、なれば、勢ひ「主婦之友」「婦人俱樂部」「婦女界」「婦人公論」等の中から選擇することになるのであるから、現在では結局附録の價値あるもの、安いものを選択することとなる譯である。が、近く頁數制限、附録制限の實施を見るに至れば、勢ひ食指がその内容讀物に動いてゆく外はない。従つて將來は附録競争よりも内容の興味如何によつて、讀者が支配されて行くことにならう。

現在に於て日本の雜誌發行部數は、毎月一千万部と概算されてゐる。——一年間の賣上部數統計は後に示すが——或る雜誌經營者の一人が、これを日本全世界帶數たる千四百萬部にまで引き上げたいと云ふ希望を洩らしたが、常識的に考へて一世帯に一冊の雜誌といふものは決して多すぎるものとは思はれない。然し現在の日本の社會状態に於て、一冊の雜誌を購讀し得る餘裕のある家庭といふものが、全世界帶の幾割あるかと云ふことを考へれば、その一千万部も非常に偏つて散布されてゐる譯で、その意味から雜誌を絶對に讀み得ない側のものは非常に多く、讀み得る側のものは、數は少いがその讀む分量が多きに過ぎると云はれはしないかと思はれる。もし富の分配が平均され、日本中の全世界帶に於て雜誌購讀の餘裕が持ち得られるとすれば、一家庭に二冊としての二千八百萬部の發行も敢て多しといふことは

○ ジャーナリズムの動向が、左翼思想に對して轉向を示したことは、前年版に於てこれを述べたが、本年度に至つて、この傾向が益々急勾配となつて、プロ文學が殆ど全滅的危機に瀕したかのやうな感じが一般を支配するに至つた。然しこれを統計的に見て、本年度に於て更らに激落を見たかといふに、案外にさうではなくて、數字の上では極めて僅少な減少しか示してゐない。即ち昭和六年に約六割、七年には二割五分と激落したが、本年度は又二割五分に踏み止つてゐる。多分こゝらで底を突いたと見るべきものであらう。プロレタリアートが營利的ジャーナリズムの上で好遇せらるゝことは考へられないことであるから、この窒息的な情勢の中に、更に第二段の序曲を謳ひ出すことであらう。

不景氣の打續く限り、總てが沈吟を續けゆく事は止むを得ないことではあるが、さうした中であつて、最高位にある雜誌が、群小の雜誌を淘汰してその讀者層をばドシ／＼食つて行く情勢は、本年度に於て一層その甚だしきものがあつた。

先づ婦人雜誌に就て見るに、「主婦之友」「婦人俱樂部」等、婦人雜誌が占める部數は莫大なもので、日本に於ける日刊新聞紙の發行高に比較しても、雜誌ジャーナリズムの進展は、決して劣つてゐるとは考へられない。毎月一、二

出來ないかも知れない。しかし乍ら、現在の状態にあつては一千万部は寧ろ刺激によつて喚起せられた需要であり、あらゆる娛樂のうち、雜誌といふものが最も安價で手つとり早いといふ強味によつて維持せられてゐる故ではあるまいかと推定される。その爲には競争の激甚も止むことを得ないであらう。——さうした婦人雜誌界の大附録競争の圈内にあつて、獨自の地歩を保つてゆくものに「婦人公論」があつた。これはインテリ婦人を相手にセンセイショナルな社會問題を華々しくかつ相當に批判的に取扱ふことゝ、新しい感覺的な廣告手腕によつて、新時代の讀者を獲得してゆく戦法である。本年度の初めに於て實業之日本社から改造社に移つた「婦人世界」が、この方法を眞似て一頁廣告の連發でこの牙城に迫つたが、その無理な強引もデリケートなジャーナリズムの世界には通用せず、惜しくもこの長い歴史ある雜誌が三四號で休刊の止むなきに至つた。その他の婦人雜誌としては、「令女界」「婦人畫報」「婦人之友」などで、やはり前年來の地位内容を持續して變りがなかつた。「婦人公論」が社會や時事問題に就ての婦人の關心を刺激してゐるのは、たしかに編輯者の功績で、他誌にも次第にその影響が現れはじめてゐる。これは同時に煽情的に陥る弊があるが、概して刺激的な性的記事が一般に影響をひそめたのは婦人雜誌界に於ける一大進歩と云はなければならぬ。

大衆雑誌にあつては、「キング」の横綱たる地位は今年も動かなくつた。「日の出」は最初のうちこそ「キング」を模倣したこともあつたが、次第にその個性を發揮して地歩を進める形勢を示してゐる。一體に講談社の雑誌は歴史が長い丈に、「キング」の外「富士」も「講談俱樂部」も成熟し切つてゐるが、「キング」なども本年度の後半に至つて、様々の動きを見せようと努力し出したことは十分に認められた。その他、「新青年」「オール讀物」「モダン日本」などよく従来の地歩を保持し、「新青年」は江戸川亂歩が復活し、小栗由太郎といふ新人が現はれた。文藝春秋社からは「話」(四月創刊)が出たり、十月になつて「大衆俱樂部」「相談」等の創刊を見るなど、奮戦正に耐である。

総合雑誌では「中央公論」「改造」「文藝春秋」の鼎立してゐることとも變らず、「經濟往來」がこれに食ひ込めようと努力してゐる様子も見られた。「現代」が後半期になつて俄然爆發しはじめたのも生氣があつた。何れにせよ、これ等の雑誌を通じて、極度のチャーナリステックな傾向が支配し、いはゆる藝術的なもの思想的なものは次第にはみ出された形勢になつて來た。だが面白いことには、そのしめだしを食はされた藝術的作品を拾ひ集めて守りたてやうといふ傾向が別に起つて來たことである。文學そのものに對する渴望といふことは、前年末あたりからの呼聲ではあつたが、この傾向が漸く具體化され、雨後の筍のやうに文藝雑誌の續出を見るに至つた。「文學界」「文藝通信」「文藝」「行動」などその主なるものであつた。就中「文藝」は改造社の發行で、これは大々的な廣告のためであつたが、初號は五刷まで出し、從來の唯一の文藝雑誌たる「新潮」と對立して花々しい登場振りを示した。

内務省の統計に依れば、昭和八年一月から十一月迄の雑誌納本数が八三、七〇七であるが、これを前年同期の四六、五八六に比較すれば實に約四割激増の三七、一二一と云ふおびたしい數字に達するので、別項單行本と並行して昭和八年度の發行種別は大飛躍を爲し、一大發展を示したのである。東京堂月報に發表された本年度の創刊雑誌を月別にして見ると、

一月	三十種	二月	二種	三月	十四種
四月	十七種	五月	十一種	六月	八種
七月	十種	八月	六種	九月	五種
十月	二十種	十一月	十四種	十二月	七種

であつて、その創刊雑誌を分類別にすれば、

文藝	二十四種	兒童	十九種	教育	十四種
經濟	十種				

等が主なるものであつた、これに依つて見れば、文藝復興運動の積極的となつた結果、文藝物が増加し、兒童物が家庭物と相俟つて激増を示したことは單行本と一脈通ずるもの

のがあつた。皇軍意識普及のために、陸軍省新聞班の手によつて刊行された「皇軍の面目」は、前例を破つたものであつたが、之と前後して、「陸軍」(四月創刊)が新知社から、「少年海軍グラフ」(四月創刊)が海軍研究社から創刊され、別に「日滿動勢」(六月創刊)と云ふものなどが出て軍國時代の反映を示した。

特異性の中には、「圖解科學」(一月創刊)、「人物評論」(三月創刊)、「科學の日本」(七月創刊)、「國民の友」(九月創刊)、「經營研究」(九月創刊)、「相談」(十一月創刊)等の創刊があつた。

以上は大體雑誌ジャーナリズムの動向と、各種雑誌界の情勢を概観したのであるが、では昭和八年度一月號より十二月號まで一年間に於ける雑誌の發行状態はどうであつたか、これを東京堂統計部が調査した實際の數字に就いて詳述して見よう。

先づ日本雑誌協會會員發行の有効なる雑誌八十三種について發行部數全體の數から返品部數を差引いた、正味賣上實數は、どの位かといふに、約五千八百〇一万部であつて、前年度の五千二百四十五万部よりも五百五十六万部即ち一割一分強の賣上増加を示してゐる。

試みに昭和二年以來の數字を示すと、  
昭和二年 四〇、一〇〇、〇〇〇  
昭和三年 九、四五〇、〇〇〇  
昭和四年 一、一〇〇、〇〇〇  
昭和五年 一三、〇〇〇、〇〇〇

昭和三年 四四、八〇〇、〇〇〇  
昭和四年 四八、六〇〇、〇〇〇  
昭和五年 五二、二〇〇、〇〇〇  
昭和六年 五二、三五〇、〇〇〇  
昭和七年 五二、四五〇、〇〇〇  
昭和八年 五八、〇一〇、〇〇〇

である。この統計が示す通り、昭和二年より昭和五年までは逐年約一割位の増加をなしたが、昭和五、六、七年の三年間は、ほとんど變化なく、昭和八年に至つて、久し振りに一割の増加率を示したわけである。二三年來不況つゞきの雑誌界は、總體的に云つて、八年度は順調に好轉したと云ふ事が出来る。

次に、これを各種別別に調べよう。先づ有力婦人雑誌八種について見ると、昭和八年度は千九百二十二萬部で、前年度の千六百八十萬部よりも二百四十二萬部、即ち一割四分強の増加となつた。婦人雑誌の増加率は最も著しいもので、昭和二年の九百四十五萬部から比べると最近六年間に完全に二倍の部數を獲得したわけである。最近七年間の統計を示せば次の通りである。

昭和五年 一四、五〇〇、〇〇〇  
 昭和六年 一五、八五〇、〇〇〇  
 昭和七年 一六、八〇〇、〇〇〇  
 昭和八年 一九、二二〇、〇〇〇

大衆娛樂雑誌はどうかといふと、有力十一誌八年度は約千五百九十萬部で、前年度の千四百二十萬部に比べて一割二分弱の百七十萬部の増加である。即ち最近七ヶ年の統計を示すと、

(大衆娛樂雑誌)

昭和二年	一二、三〇〇、〇〇〇
昭和三年	一三、九〇〇、〇〇〇
昭和四年	一三、六〇〇、〇〇〇
昭和五年	一三、三〇〇、〇〇〇
昭和六年	一三、七〇〇、〇〇〇
昭和七年	一四、二〇〇、〇〇〇
昭和八年	一五、九〇〇、〇〇〇

となる。大衆娛樂雑誌も、矢張り八年度になつて急激に好轉したことがわかる。

少年少女雑誌は、これを有力十三誌について見るに昭和八年度賣上部数は九百二十一萬部であり、前年度の八百四十五萬部よりも五百六十萬部の増加で七分弱の増加率を示してゐる。昭和二年以來の統計は次の通りである。

(少年少女雑誌)

昭和二年	七、一〇〇、〇〇〇
昭和三年	七、七〇〇、〇〇〇
昭和四年	八、三五〇、〇〇〇
昭和五年	九、二〇〇、〇〇〇
昭和六年	八、五〇〇、〇〇〇
昭和七年	八、四五〇、〇〇〇
昭和八年	九、二一〇、〇〇〇

即ち昭和二年より五年までは逐年増加してゐたものが、昭和五年以後はかへつて賣行き部数減退を示し、八年度に至つて漸く三年振りに増加してゐる。しかし、それでも尙、昭和五年の九百二十萬部と大差のない状態であつた。次に幼年雑誌はどうかといふに、有力十三誌の昭和八年度に於ける賣上部数は七百三十萬部であつて、前年度七百十萬部よりも二十萬部三分弱の増加である。しかし、これを昭和二年以來の統計で示すと、

(幼年雑誌)

昭和二年	五、五〇〇、〇〇〇
昭和三年	六、七〇〇、〇〇〇
昭和四年	八、三〇〇、〇〇〇
昭和五年	九、四〇〇、〇〇〇
昭和六年	八、五〇〇、〇〇〇
昭和七年	七、一〇〇、〇〇〇
昭和八年	七、三〇〇、〇〇〇

であつて、少年少女雑誌と同じく昭和二年より昭和五年までは順調に増加してゐるが、六年以後は減退し、八年度に至つて、前年度よりもやゝ好轉したとはいへ、五年度とはまだ二十萬部の懸隔があつたのである。

(政治・經濟・文藝及科學雑誌)

昭和二年	三、七五〇、〇〇〇
昭和三年	三、二〇〇、〇〇〇
昭和四年	三、二五〇、〇〇〇
昭和五年	三、六〇〇、〇〇〇
昭和六年	三、五〇〇、〇〇〇
昭和七年	三、七五〇、〇〇〇
昭和八年	四、〇五〇、〇〇〇

さて、最後に青年雑誌はどうか。これも、昭和八年度はやゝ好轉し、有力十一誌の賣上部数二百三十三萬部、前年度の二百十五萬部よりも十八萬部、八分強の増加率を示してゐる。昭和二年來の統計は

(青年雑誌)

昭和二年	二、〇〇〇、〇〇〇
昭和三年	二、二〇〇、〇〇〇
昭和四年	二、一〇〇、〇〇〇
昭和五年	二、二〇〇、〇〇〇
昭和六年	二、三〇〇、〇〇〇
昭和七年	二、一五〇、〇〇〇
昭和八年	二、三三〇、〇〇〇

以上要するに、昭和八年度は近年になく雑誌界は活況を呈したので、その原因は第一に財界の好轉をあげることが出来たが、雑誌發行元や販賣業者が奮起結束して行つた「雑誌週間」などの積極的な運動があつたか、つて力のあつた事は云ふまでもない。一部の人々が口にする如く「雑誌週間」は反響の無いどころか、非常なる好結果を収め得た事は右の数字が示す如くである。

尙、最後に昭和八年度の前年度に比べての各種別増加部数と増加率を表示し、また、併せて全體の賣上部数に對する各種雑誌の占める比率を左に示して、この項を終らう。

(昭和八年度賣上部増加の前年度に對する増加率—單位千)

種別	増加高	増加率
婦人雑誌	二、四二〇	〇、一四強
大衆娛樂雑誌	一、七〇〇	〇、一二弱

少年少女雑誌	五六〇	〇、〇七弱
幼年雑誌	二〇〇	〇、〇三弱
政治・經濟・文藝・科學雜誌	三〇〇	〇、〇八
青年雜誌	一八〇	〇、〇八強

(昭和八年度總發賣上部數に對する雜誌各種類の賣上高の割合)

婦人雜誌	一九、二二〇	〇、三三強
大衆娛樂雜誌	一五、九〇〇	〇、二七強
少年少女雜誌	九、二一〇	〇、一六弱
幼年雜誌	七、三〇〇	〇、一三弱
政治・經濟・文藝・科學雜誌	四、〇五〇	〇、〇七弱
青年雜誌	二、三三〇	〇、〇四強
合計		

### 装幀界

讀者層は年々擴大してゐる。従つて一部の讀者は之等普遍的な出版物のみにては甘んぜず、大量生産の出版物と異なるものを喜ぶの傾向も、年々増大しつゝあるのは事實である。

この三四年來、一般出版業界に於ても特に裝釘に意を拂



(國發業)

ふようになり、全部とは云はぬまでも、各出版所に於ける一部のものは、之等讀者への要求に應ずる裝釘を試みて來たことは自然で、又、實行は困難とは思惟しつゝ、能ふべくんば程度に關心を持つに至つたこともほの見えて來た。八年度の裝釘界を見るに、六年度よりは七年度に、七年度よりは本年度に於て、より多くより廣くの收穫を見たのは、斯界の爲めに喜ぶべき傾向といふべく、米國に於ける限定版俱樂部にては『歐米裝釘史』を本年度に出版したが、第二卷は東洋殊に支那及び日本の裝釘史をまとめて九年早々に出版するとも傳へられてゐるので、刊行の曉には無論日本にも紹介さるべく、従つて我が裝釘界にも良き意味の刺激が與へらるゝことと思ふ。

さて、昨年に引續き、本年も亦この方面の貢獻に努めた書肆は、岩波書店、第一書房、創元社、書物展望社、白水社等を擧ぐべく、新進として小山書店、岡倉

書房、弘文莊、竹村書房、新小説社等それ々特殊な作品を紹介したのは賑やかであつた。

それに反し、常連とも稱すべき出版社にして、本年度に殆んど見るべき收穫のなかつたのは、春陽堂・聚樂社等で、聊か寂しさを感ぜしめたが、それらは一面には良き裝釘を施すべき出版物を得難かつた結果でもあらう。

岩波の八年度に紹介された主なるものは、佐藤春夫氏編の『澄江堂遺珠』、漱石遺筆の『木屑録』、木下幸太郎氏譯の『日本遺歐使者記』、去來本の複製『奥の細道』、吉村多彦氏の『蒸發皿』などで、『澄江堂遺珠』は芥川龍之介氏の未發表の詩篇を收めた、新菊判土佐瀧きの仙花紙に印刷し、鳥ノ子の表紙の上製本で、外函は著者のノートブックに記した詩稿をそのままに三度刷りしてある。但し、この函に用ゐたノートは表紙の鳥ノ子と換へてこそ一層裝幀として生命があつたらうことは、當時一部にも評が出てゐた。漱石の『木屑録』に至つては原寸二度刷りの唐本仕立として、原物の面目を傳へたものとして、次いで出た去來の『奥の細道』並に、



(邦華大寶鑑)

雄松堂から原本のまゝに複製された一茶の句集『霞む日』

と共に、本年度の三佳書である。

第一書房からは、後藤末雄氏の『支那思想のフランス西漸』をはじめ、岡田正三氏の『詩經』、ボードレール作、堀口大學氏譯の『感想私録』、中河與一氏の『蕩たき花』、ジイド作、大學氏譯の『一粒の麥もし死なずば』、牧茂市郎氏の『日本蛇類圖譜』その他何れも、第一書房張りの豪華版を出版してゐた。

大阪の創元社は本年も亦、他社の追従を許さぬ獨自の努力を示してゐた。即ち谷崎潤一郎氏の『芦刈』と『春琴抄』、西川一草亭氏の『風流百話』、池長孟氏の『邦彩豐華大寶鑑』(二冊)等で、この内『邦彩豐華大寶鑑』最も豪華を極め、四六四倍判の大冊として印刷に、裝幀に、はた製本に、よく關西を代表して氣を吐いたものといふべく、『芦刈』は全部を肉筆版の桐板挟み入れとしたも



(あ し か り)

ので、発行者も著者も良心的にベストを盡した作であつたが、肉筆版の風味としては餘りに堅くなり過ぎて、前記『木屑録』や『霞む日』に及ばなかつたかの感があつた。『春琴抄』も亦著者の自装で、光悦本に對抗した作としてゐるが、表紙の黒漆塗に題名を金蒔繪としたのは、近頃の装幀に異彩あるものとは云へ、黒漆の裏紙をボール紙にしたのは失敗であつたし、痛み易い欠點があつたのを遺憾に思ふ。矢張り明治期に試みられてゐる聖書の如く、薄い木板に塗つて永久性を保たせたかつたと思ふのは筆者のみの希望ではあるまい。道楽出版から這入つた書物展望社の活躍は、本年に入つて益々本格化し、一年間に木村毅氏の『西園寺公望』、吉野作造博士の『閑談の閑談』、柳田國男氏の『退讀書歴』、馬場孤蝶氏の『野客漫言』、田中敬氏の『汲古隨想』、淡島

寒月翁の『梵雲庵雜話』、少雨莊主人の『書園巡禮記』、徳富蘇峰翁の『成實堂閑記』等矢張り早やに出した。この社の出版は大半少雨莊主人の装幀で、従来の装幀は餘り繪畫化すを遺憾とし、内容に相應した材料をそのまま、表装するといふのが主眼で、『西園寺公望』には竹と笥皮を併用し、『閑談の閑談』の特装は著者の生國に因んで仙臺平を利用した如き、『野客漫言』は題に應じて地方の手藝品葛布を外装とし、蘇峰翁の『成實堂閑記』は東西兩洋の古文獻を貼合せて内容と相對的とした如きは、道楽氣質で初めて出来るもので、殊に『梵雲庵雜話』の如きは、一冊毎に昔の草双紙の繪袋を貼付したといふ擬り方であつた。尚、爰の傍系である文休社から出した、横光利一氏の『花』、岩佐東一郎氏の『神話』も神經の行届いた好装幀であつた。



(抄 琴 琴)



(西 園 寺 公 望)

白水社は本年度も白水社流のスマートな獨創的なものを多く紹介した。ルナル作、岸田國士氏譯の『にんじん』、辰野藤氏の『え・びやん』、ボオルヴァレイ作、中島健蔵、佐藤正彰兩氏譯の『ヴアリエテ』、豊島與志雄氏の『書かれざる作品』等、何れも局紙、烏ノ子と紙の類を惜し氣なく關使して清涼な装幀振りを發揮してゐた。

出版界の大どころとしては、中央公論社に於ける谷崎潤一郎氏の『春春物語』、改造社に於ける林美美子氏の『清貧の書』、東京堂に於ける山口剛氏の『江戸文學研究』丸善に於ける澤口悟一氏の『日本漆工の研究』、新潮社の吉川英治氏の『槍山兄弟』(下)等で、餘りに振はなかつたが、新進では弘文社の『訪書餘録』(和田維四郎氏)、小山書店の『柿の種』(寺田寅彦氏)、『新俳文』

(高濱虚子氏)、岡倉書房の『芙蓉の酒』(室生犀生氏)、竹村書房の『美術方寸』(中川一政氏)、『放庵歌集』(小杉未醒氏)、三笠書房の『百鬼園隨筆』(内田百閒氏)、ブックドム社の『愛書五十年』(徳富蘇峰氏)、鐵塔書院の『兩片』(大河内正俊氏)、等々を挙げ得らるゝことを愉快に思ふ。尚、前年に引續いての所謂中堅としては、工政會出版部があり、本年度も『瀬戸物と美濃瀬戸』(倉橋藤治郎氏)その他があり、建設社から關衛氏の『西域南蠻美術東漸史』、寶雲舎から小野賢一郎氏の『陶器十五話』、『茶碗十三品』その他の好收穫があり、學藝社に於ける矢野峰人氏の譯詩集『しるえつと』の豪華版、芸艸堂の獨占的な金井紫雲氏の『魚介と藝術』などは本年の印象強い装幀本であつた。これら以外に、地方的には大阪に於ける村井武生氏の詩集『着物』(カスターニア刊)、和歌山市に於ける湯森順吉氏の詩集『精神と芽』(南紀藝術社刊)の類を拾収したら相當にあらうと思ふが、それまでの機會が許されないのを遺憾とする。

本稿の終りに、本年度も亦、日本のモリスとも稱すべき京都の壽岳文章氏が、『無染の歌』、『セルの書』二本を刊行されたことを特筆して置く。氏は装幀、彩色、製本一切を自らの手で進行させてゐる者で、ゆく／＼は活字も印刷も自らの手でなし、装釘界に何等かの貢獻あらしむべく精進する篤學の士である。

### 出版廣告界

何と云つても出版廣告界の中心たる、日刊新聞。——出版廣告を述ぶるには、日刊新聞を點見するより外に道のない。我國の現状にあつて、それが果して何れの日か、海外に見るが如き現象に近づくであらう。案外讀者層の狭い我國に於て、日刊新聞紙に高い廣告料を支拂ふ以外に、果して出版宣傳のみが無いものであらうか。吾人は過ぎし一年の出版廣告界を顧みるに當つて、先づ新聞廣告の上に體をなげやう。

それは、例年のことではあるが、新年號雜誌の宣傳廣告で前年十二月の大膨脹のあとを受けて本年度一月に於ける新聞の書籍廣告も急激なる減退を示した。即ち全國有力三十四新聞の書籍總行數は一、五四三、四七六行で、十二月に比し七三八、四三三行を減じた。それでも、婦人雜誌間の廣告スペース協定決裂などが原因して、平月より稍良好であり、前年度一月の、一、〇三四、一〇六行に比較すると、五〇九、七六七行増加となつてゐた。順位では、東朝第一位、東日、報知、大朝、大毎であつて、東日八八、八四八行、大毎七八、〇五八行であつた。何れも五〇、〇〇

〇行内外の減少であるが、報知のみは僅かに二五、〇〇〇行を減じた丈であつた。最不況時たる二月に入ると、更に減少を示して、各紙悉く莫大なる減行を見るに至つた。この月の總行數は一、三七八、四九八行であつて一月に比較して一六四、九七八行を減じたが、それでもこれを前年二月に比較すると、三一五、五五九といふ莫大な行數を増し、確かに前年から見ると景氣が好轉してゐることを數字の上に現はした。最高は、東朝の八六、三〇一行、次が東日七九、三二一行、報知七四、八五五行、大朝七二、一七六行、大毎七〇、一七六行であつて、地方紙の中では、名古屋が引續いて優勢で、よく五二、二五七行を獲得した。三月に入ると更に活況を示して、總行數一、七一五、六二二行。これを二月に比較して三三七、一二四行を増し、前年の三月と比較すると實に四六四、八七四といふ、莫大な行數を増してゐる。このパロメーターは、早くも業界の春を告げ渡るものであつた。だが、それは季節だけに、辭典や、學習參考書などの、廣告のあつたことも考へなければならぬ。東日、大朝が、各二萬行を増し、一萬行以上増加が十二紙、僅かに報知だけがこの月例外の減行を見せて、他は悉く好景氣を示した。東朝一〇五、四四〇行、東日九九、四七〇行、大朝九五、四五六行、大毎八九、一六一行、讀賣七六、七九三行、時事七〇、〇五四行で、報知は六、八六六七行であつた。三月の新學期に於て、二月の

不況から一躍活氣を示した必然の結果として、四月は平均して減退を見せた。全國三十五紙書籍總行數は一、五二二、七四七行で、これを三月に比較すると、二九二、八七五を減じたが、併しこれを前年四月に比較すると、それでも猶一六〇、四〇五行増加となつてゐる。四月に這入ると減少するのが毎年の例であるので、確かに業界が順調に進みつつあることを看取することが出来た。この月東朝は九五、三九七行で首位をしめ、伯仲して東日九五、〇七九行、大朝九〇、一三九行、大毎八七、三九五行、讀賣七八、九五二行の順位であつた。地方紙では、新愛知、名古屋、北海道タイムスが五萬行級を保持し、新進の大連新聞が、指定紙以外にあつて、よく四萬行に迫る努力はこれを認めなければならなかつた。

五月に於ては、總體に前月と大差が無かつたが、それでも前年同月と比較すると二割がたも増加し、雜誌の廣告が一割五分を増し、圖書の廣告に於ては五分減を示した。六月は雜誌廣告行數に於て、減少の數字を見せたが、それでも前年同月に比較すれば二割を増し、圖書の廣告に於ては前年同月に比較するとこれ約二割を増加した。

七八月の夏場は、新聞社廣告部の泣く月であつて、書籍に限らず、新聞廣告の一般的に減少する。さうした夏枯れの八月に於ける出版廣告が、廣告王國の稱あるミツワ石鹼の丸見屋を凌駕して、講談社がその第一位を獲得したこと

はまさに特記するに足る出来事で、これを數字に示せば次の如きものであつた。(註)一(内は化粧品店、

講談社	四〇〇、九〇〇行
(玉置)	二五八、〇四〇行
(太陽堂)	二三六、七五一
(壽屋)	二〇六、九一五
中央公論社	一三一、七六二行
誠文堂	六四、二五九行
改造社	四三、〇七八行
婦女界	三三、六二九行
實業之日本社	一九、〇八五行
博文館	一九、〇八五行

かゝる状態で、順潮に月を重ねて新秋十月に入るや更に活況を呈し、全國有力紙三十四新聞の書籍總行數一、一七二、五〇二行を獲得したのであつたが、十一月に入るや、その總行數一、一四一、二三九行と、前月に比較して三一、二六三行といふ莫大な行數を減じたのであつた。併し、これを前年同月の總行數一、一三二、一四五行に比較すると、九、〇九四行を増加してはゐるが、新刊書の増加いじむるしきに反し、餘りに反比例の趨向を見せたことは、出版元の極端な手控への結果とより外に見ることが出来なかつた。この月は順位に大變動を來し、第一位を持續してゐ

た東朝が、東日と替つて第二位に落ちた。これは、雑誌協會との紛争による不掲載事件の影響で、一萬餘行の打撃を受けたのであつた。二萬行以上の減退が三紙、一萬行以上の減退が十紙に及び、信毎、新毎、が變態的に増加してゐるのみ、外は悉く減少した。順位は東日八三、三五一行、東朝七三、八一四行、大朝七〇、八六〇行、大毎六九、四三七行、讀賣六七、九九九行であつた。

なほ爰に特記すべきことは、六月、坂東恭吾氏の主宰する帝國圖書普及會が、破天荒の大特賣廣告を、東朝、讀賣、中外、東日の四大新聞に、堂々一頁廣告を掲載したことであつたが、その結果に就て聞くと、次ぎは東朝、讀賣、中外と云ふことであつた。然し實際の賣上げ効果から見ると、東朝が第一で、次ぎに東日、讀賣、中外の順で、東日に掲載の日は素見が多く、來場の割合に賣上が少なかつた。東朝の時は素見が少く購買力は豊かで、東朝の客種には概して層が少く、讀賣の反響は前二紙には及ばなかつたが、流石に讀賣階級に、多くの讀者を持つ爲めか、豫期の成果があつたと云ふ。殊に地方からの注文も却々に多く、讀賣は近來の發展が證據立てられてゐた。とは云へ、これを以て出版廣告の全體を律することは不充分で、出版物の種類によつて宣傳効果も異なること勿論である。

反して、雑誌は頁面が狭小なだけに、それを占有することが容易であるといふ便利もあつて、それに色刷、その他の高級版應用も容易であるため、別途の運用を充分に認める。不幸にして、雑誌に於ける出版物の統計を詳にしないが、極めて少數の雑誌を標準にして、これを新聞廣告と比較するに、その増減が殆んど一ヶ月遅れの現象を示してゐる。換言すれば三月の新聞廣告の量率の多少が、四月の雑誌廣告に近似し、八月の新聞廣告の量率が、九月の雑誌量率に近似する。蓋しこれは雑誌の大多數が、前月中に刊行する所以に基くものであらう。

更に爰數年間に於ける圖案、文案の進歩は、あへて出版物のみに限らずこれを認めるにたたくないが、一々例を擧げる譯にも行かずこれは省略する。

要するに、書籍も一個の商品である以上、これが宣傳の廣告を試みることに必要なことは、今更ら云ふまでもないが、普通の商品に比較して美感的な工夫の必要がないものであらうか。圓本の濫發以來、文庫、全集、雑誌の洪水は、大舉宣傳によつてその効果をあげたこと大ではあつたといふものゝ、一面に於て、昔にくらべて書籍に對する尊敬心を失はしめたことも事實であつて、「木屋へ、馳け足！賣切近し」の雑駁な廣告が、果して書籍の廣告として、打當的なものとのみに考へられない。

雑誌週間に對する、無料廣告の掲載懇請を、雑誌協會に拒絶した地方新聞二十紙に對して、講談社が從來の取引關係より見て、之を甚だ不誠意なりとし、斯く雑誌週間に好意を持たざる新聞社に對して、從來の月極廣告を中止し、一方無料廣告を快諾した新聞社に對して、同期間中の特別廣告を豫定以上に増量してその好意に酬むた出來事などもあつた。

東朝が、夏場の廣告募集のため、七月十日から八月末日迄名古屋新聞と共同で書籍の廣告を掲載した提携や、時事と大連新聞の接衝など、増頁實施と相俟つて業界の一の進展と見るべきであらう。

次に、雑誌に於ける出版廣告は、如何かと云ふに、新聞廣告が、新聞自體が有らゆる階級に分配せられるに反し、雑誌が概してインテリ階級、又はそれに近い階級、——或は更に制限されて、少女級、主婦級、中學生級、専門學生級、工業技師級、法曹級といふやうな、局部に讀まれる關係から廣告事項のその讀者級に適切なるものは、發行部數の割合に、著しき効果を擧げる事が出来るが、新聞廣告の効果が速効的なのに反して、雑誌の續讀期は短くも週間、或は半月間、長きは一月間にあるがために、讀者は廣告メッセージを受けたに拘らず、實行を急がない傾向があるが、効果は長期的に渉る利益を有し、且つ新聞の一頁、半頁乃至四半頁にしても、一廣告で占有することの容易でないのに

一方ハウス・オーガンの方面では如何であつたかと云ふに、「東京堂月報」、「北陸館月報」等大取次店の月報の外に、各小賣店にて直接客に配布する「旬刊新刊案内」の如きものゝ普及が益盛んになり、出版協會發行の「圖書分類目錄」の如きも全國各書店を通じて五萬部を讀書家に頒布した。その日その日の内務省納本をその紙上に掲載し初めたのは、たしか「讀賣」が最初であつたと思ふが、今日では「時事」も「國民」も、これを倣うやうになつたことは、如何に出版界が一般に密接した關係になつて來たかを知るに難くない。

グラビヤ、オフセット等、特に凹版印刷術の目醒しき進歩は、その圖案の向上と歩調を共にし、電車廣告に、店頭廣告に、ポスターのいちじるしき進展はこれを特記するに足る。その外新聞廣告の圖案で記憶に残るものに、中央公論社のシキスピア普及版の廣告がある。種々に形式を換へ極度に壓搾洗煉されたものであつて、その雑誌廣告に練磨した技巧をこゝに發揮したものであつた。爾來此の社の廣告が目立つて良くなつて來た事も認められる。——其他「婦人畫報」の廣告圖案に新味を見せた東京社、「週刊朝日」の初夏特別號廣告、白水社、尙文堂、丸善などが、それぞれに工夫を凝らしたものであつたこと、及び岡倉書房の「左り棲人情」の廣告團扇が、一脈の涼味を覚えさせたことを記して置く。

# !!物禁は身受に書讀選書圖の秋



ミルナル作  
山岸田園士譯

にんじん



## A Japanese Omelette

A British Writer's Impressions  
on the Japanese Empire  
By Major R. V. C. Bodley  
Special Correspondent for "The Sphere" in the Far East



### 本日<行の伸

新聞廣  
告表題  
文字の  
種々相

南洋群島の建設は  
軍事的に困難なし  
の如き工場があるかと思へ  
ば又一方には注文輻輳して繁忙の一途を辿る工場もある。

# 文藝

月刊創刊



# 大陸非常線

上代日本文藝講座

## 二、印刷・製本・紙業界

### 印刷界

わが印刷界は、こゝ十年前と比較するならば技術の向上だけでなく、その経営上にも非常なる進歩的變化のあとが窺はれる。而して所謂良く迅く安くの道程を辿り需要家の理想に接近し來つたのである。然し乍ら印刷物の需要が普遍化し、優秀品が安く手に入るやうになればなる程、需要家は自己の印刷物を活かす意味に於て印刷所をそして印刷物を厳選することは明らかである。而して印刷所は如何にして現代の需要家に、満足と與ふべきやの研究が益々緊切な問題となつて來る。以前は技術上、期日、工賃等夫々特に他の追従せぬ一つの特色を備へたら、注文は相當に集つたのであつたが、今日では需要家の態度も變化して來た。單に値段が安いといふが如き方針では營業が困難であるし、定つた得意があるといふことも許されない。そして只管望むものは、良いもの、安いもの、迅いものである。印

刷業は力ある特色を發揮することが第一ではあるが、爰に注意すべきは時代の推移と環境の動きである。最近世の不況に於て甚だ閑散そのもの、如き工場があるかと思へば又一方には注文輻輳して繁忙の一途を辿る工場もある。印刷物の注文が或る工場に偏重し、他の工場が忘れられるといふことは、全體何を意味するものであるか、これは直ちに説明出来ることであつて、つまり一は他を凌駕する時代的特色を有し、他は然らざるが故である。然らば需要家は印刷物の注文に當つて何を主張とするか、之に向つて一大特色を發揮すべきである。印刷物は今や全くその實需時代であつて、需要家の認識が高まれば高まる程品質に眼が集中されると共に、益々その競争時代となるので、進歩を意味する競争は止まるべくもなく又然かあつて意義もある筈である。

現在に於ける我國印刷物の需要は、用紙を初め種々なる方面から之を見て、年々増加の傾向を辿つてゐる。而して一國の文運の隆昌と共に益々進展を約束づけられてゐる業界が、不況にあへぎ事業難を訴へてゐることは、全體論理



の桁に合致しない事なのであるが、正しく現實であつて之は取りも直さず生産に利益が伴はず、勞して酬ひられるところが少ないからである。無論一般景氣の不況、官公營印刷の擴張等の原因も等閑視する事は出来ないものであるが、今日の印刷業が利益がないと云ふ事は、全く價格の無制限的低下に外ならないのである。即ち利益を加算した賣價では供給を許されないといふ、變體的現象に起因するからである。然らば誰れが斯くせしめたかといふに、之は云ふまでもなく一部業界の無定見無自覺による不合理そのもの、如き營業を、敢て續けて来た結果に外ならないのである。業界がかゝる状態に永く沈吟し續けることは全く不可能の有様になつて、その結果東京印刷同業組合、大日本印刷業組合聯合會長の職にある井上源之丞氏は、九月七日内務省警保局長を訪問して次の如き上申書を内務大臣に提出したのであつた。

「印刷業の發達と一國文化の促進との間には不可分なる關係を有し、即ち印刷術の發達により文化が促進され、又文化の發達が更に印刷術の發達を要求し、相互に因果關係を以て不斷に進歩發展を遂ぐる次第にして、若しも印刷術今日の進歩發展なくんば、現在見るが如き燦然たる文化にも浴すること能はざるなり。寔に印刷業の消長が如何に一國文化の興廢に重大なる關係を有するかは敢て贅言を要せざるべし。

憶ふに經濟的眞の統制は資本の合同から然らざれば、全く官民協力國家協同の政策の下に立脚して、之を行ふにあらざれば到底その目的を達成し能はざるべし、現に自由を最も尊重する米國に於ても、道般大統領は産業恢復法を制定し、各産業を通じ生産力過剰の弊害を緩和し、不當競争の防止、失業者の減少緩和等々を講ぜしめつゝあるにあらざや。

吾人印刷工業統制の前程とし、且一面に於ては印刷工業の如く政治經濟教育等あらゆる社會文化に密接の關係を有し、又宣傳報道機關としても有力重要な職能を有するものに對しては、之れが取締りを嚴重に行ふにあらざれば、印刷業者今日の如き窮境に呻吟しつゝあるの際、多數同業者中には窮餘或は不逞の徒の誘惑に陥り、或は相共謀して恐るべき不穩文書の印刷をなし、或は風教を害するが如き繪畫文書の印刷を行ひ、紙幣又は有價證券小切手類偽造等々を敢て犯すが如き不心得の徒を生ずるに至るやも未だ知るべからず、殊に印刷術最近の進歩は頗る巧妙を極むるに至れるを以ては、眞に恐るべき重大事項を惹起するに至らんことも亦圖り難く、故に之が取締上よりするも亦窺迫せる我印刷業救済更生の實を擧げ、事業の統制に對しては之を認可主義となすは最も焦眉の急務なりと信ず。

出版界一年史（昭和八年度）

輒近我印刷技術の進歩發達は實に驚くべく、之れを歐米のそれと比較するも毫も遜色なく、更に日々進歩の道程を辿りつゝあるは邦家の爲誠に幸慶と謂ふべきなり。乍併、一方に於ては最近同業者の激増と生産機關の發展進歩とに因り著しく生産の過剰を告ぐるに至り、之が爲め同業者間に激烈なる破壞的競争行はれ、今や優良なる工場さへ共に破綻に瀕せんとしつゝあるは寔に憂ふべく、加之印刷工業の如く比較的他の工業に比し思想的にも亦智的にも進歩せる多數従業員を抱容する工業に在つては、獨り經濟上のみならず社會政策上より見るも眞に等閑に附す能はざるなり。

今日世界的不況の影響を受け我多數の生産業者は何れも經營困難を訴へつゝあるも、蓋し我印刷工業の如く大小何れも同一に經營難に陥りつゝある工業は全く他に類例を見ざるべし、今にして之が救済打開の途を講ずるにあらざれば、終には印刷術の進歩發展を阻止するのみならず、恐るべき結果を招來するに至るべく眞に寒心に堪えざるなり。

吾人は之が救済打開を講ずる爲め、同業の統制を必要とし諸種の方法を案出し且つ講じつゝあるも、如何せん自由主義經濟組織の下に於ては幾多矛盾撞着を來し、何れも有名無實に終りその目的達成を見る能はざるは頗る遺憾とするところなり。

切に希ふ次第なり。」と云ふのであつて、即ち上申書は内務省が出版印刷に就て嚴重なる取締をなすことに關聯するものであつて、結局印刷業の認可制と共に印刷業統制の根本を解決せんとするに外ならないものであつた。

この間にあつて、七十餘種に亘る印刷使用材料のその何れもが値上げを實行され、前年度に比して多きは五割餘、少きは二割平均三割二分強の騰貴率を示し、加ふるに用紙は三大製紙會社の合同によつて、見る見る騰貴を餘儀なくせられ、製紙會社は同時に原料たるパルプを管理して、二重の利益を收むるが如き有様であつた。しかも業界にあつては依然として引受料金は少しも上ることなく、或は却つて低下せんかの恐れさへあつて、委託工業の悲哀を痛切に味つたのであるが、それでも立ち行く間は兎も角、正に立ち行かぬ瀬戸際にまで急迫したのであつた。

東京印刷工業組合に於ては、十月十八日の臨時總會に於て、營業上の規程及び印刷機械設備の制限に關する規程を議決し、越へて二十六日東京府知事にその認可を申請したのであつたが、十一月十四日付を以てこれが認可をみるに至つた。同規程は頗る精細なものであつて、府と組合としばしば合同協議を遂げ、組合側の委細なる説明によつて、印刷業者の營業の複雑なる状態と利益率の過小なる事實とを認め、遂に該規程を認可する運びに至つたもので、兩者

を纏めて統制規程とし、其一を「得意先の協定及指定」並に「製品價格及料金の協定」とし、其二を「増設々備の制限」と改めることにしたのである。組合に於ては夫々に通告して届出をなさしめ、十一月二十日からこれを施行した。爰に於て多年の宿願であつた本邦印刷界に於ける最初の統制事業遂行を見ることになつたのである。

尙刑務所印刷工場の擴大に對しても夫々陳情するところ等があつて相當種々なる方面に積極的活動を續けたのであつたが、如何にせん經濟界の不況に益々不振の一途を辿るより外なく、その結果は無制限的業者の増加となり、遂に生産過剰を來たすの止むなきに至つた。

之を印刷會社の主なるものに付その營業狀態に就て見るに、上半期にあつては凸版印刷が前期同様六分配當ではあつたが、それでも十二萬餘圓の利益増加であつた。共同印刷も矢張り前期同様の八分配當で、四萬圓餘りの利益減を見たとであるが、それは社内保留の多額であつた點を考慮すれば悪い成績ではなかつた。日清印刷も前期据置の六分配當であつたが、一萬六千餘圓の利益減であつた。しかしその重なる支出は工業費であつて、營業費は却つて約二萬圓の減少である所から推して、如何に緊縮しつゝ生産に努力したか々察し得られた。小島印刷は前期五分であつたが、八分の増配を斷行し、尙社内保留金に於て十三萬餘圓の増加を示すなど頗る好成績を挙げた。その他中外印刷が七

分五厘。東京書籍が八分で何れも前期同様である。下半年に於ての決算は、何れも前期同様で大差なきものであつたが、唯凸版印刷、小島印刷等は、財界の好轉と滿洲國の發達を反映して異常の好成績を收めた。業界の不振は全く安値取引に沈吟するがためであつて、文化の進展と共に決して印刷數量に於ては減少を認めない、否寧ろ相當なる増加を見たのに不拘、前年度と同じやうな成績を見ることは、印刷料金が多少にても低下せるも尙向上せざる事情を明示するものと見るべきであらう。

かくの如く沈滞せるわが印刷界の現状を、悲觀するものより見れば、前途何等の光明なきものゝやうではあるが、一度び十年前と對比するとき、其處にその足跡の大なる發展の影を見、而して今や向上の一路を辿りつゝあることを知るであらう。絶え間なく市に送り出される宣傳用印刷物の大袈裟なること、印刷による販賣戦は早くも黎明期に入つた。新時代の印刷業者はよろしく其持ち前の働きをなすべき時期が來つたことを忘れてはならない。

一方技術方面を見るに、新聞圖書雜誌を初め諸種の印刷物の需要は文化的に日に日に異數の發展を見るに至り、今やその複雑多岐に亘る版式に於て、はた又精緻なるその技巧に於て、歐米のそれに比較して何等の遜色を見ざるに及び、殊に最近に於ける多色グラビヤ、及びオフセットの製版印刷術の發達は、洵に目覺しきものがある。其他プロセ

### 製本業界

インフレーション政策による通貨膨脹の結果として、自らなる物價の騰貴は各方面とも逐次材料等の關係からその値上げ斷行を餘儀なくせられ、製本業者にあつても出版業者其他に對して、これが諒解を求めたのであつたが、多年不況のどん底に沈淪してゐた製本業界としては、業者相互の間にあつても極めて激甚なる競争が起り、之が爲めに決議に反して製本料金は却つて低下し、殆んど採算の外にまで引下げられてゐる有様であつた。

次々に高騰する諸材料を眺めて、苦しみ續けて行くに忍びず、爰に業界の有力者が一團となつて、二月四日東京製本組合事務所に於て、製本料値上實行委員會の開催を見るに至り、宮内伸之助、本位田鶴吉、三浦武、原田忠、成島乙次、石丸竹次郎、河上時三、和田有私、西村恒太郎、金子福松の諸委員が出席して審議を重ね各自の意見を開陳した。その結果、製本料金値上げを、出版關係者其他に周知せしむるため、「圖書月報」、「出版タイムス」、「紙業世界」、「印刷雜誌」、「印刷新潮」、「東京堂月報」、「北陸館月報」、「東京印刷同業組合月報」等に、二回以上記事其他の方法によつて有効に廣告すること、及び値上げを何の程度にするかとの問題につき協議し、要するに、端物製本業者の希

ス平版による多色刷、バラフィン紙へのグラビヤ印刷、エナメル引紙への多色刷等々その進展は指を屈するに暇もなく、わが印刷工藝は今や世界的水準を越えんとしてゐる。更にその規模を見るに、オフセット印刷機の如きはこゝ十年間に六七倍の激増を示してゐる有様である。この單なる事柄によつて直ちに全般的發展の比率とする事は出來ないが、業界が目覺ましき向上をなせることは證明するにたがくない。更に印刷業者を數の上から見るも恐らくは數倍の増加を見ることが出来るであらう。

新聞紙方面では、朝日に於けるテレフンケン式、大毎日日に於けるNE式電送寫眞が極度にその使命を果たし、寫眞鉛版、乾式紙型の應用等一日の休みもなく、輪轉式多色グラビヤの印刷は益々盛大となり、一方色刷三色に成功した。其他、神戸無電局がその經由する名古屋局と共に、一分間八百字の快速度で、タイプライターに打出し得る自動式スタート・ストップ歐文印刷電信機を、七月より使用し始めた如きも特記するに足る一事である。

尙終りに、島屋政一氏の「印刷文明史」の完成された事及び自筆本として出版された谷崎潤一郎氏の「蘆刈」、佐藤春夫氏の「みよ子」及び三秀舎三十周年記念出版物の一つで本年度刊行された、國寶白山本「神皇正統記」の、コロタイプ複製越前手抄紙印刷など、出版界より見て忘るゝことの出來ないものであつた。

望を入れて、二割以上五割までの値上實施を決定し、右のボスターは一般に頒布せず希望者にのみ配布することにした。この外手紙を以て、値上げに關する事情を陳述して、左記の文面を印刷物に作成し、組合の名を以て各得意先に送達する事に議を定め、各部會の手に於てそれ／＼に實行にうつす事にした。

『謹啓立春の候各位益々御隆盛の段奉大賀候陳者昨年大日本製本業組合聯合會の決議に基く製本料の値上げを發表し御得意各位に對し種々懇願申上げ幾多の御配慮を辱ふせし事誠に感謝に堪えざる次第に御座候。然れども其後御承知の如く諸材料物價共引續き暴騰致し昨年六月頃より比較する時は金箔類は十割餘、洋紙類は四五割、ボール紙、皮、膠は三四割、針金五割、クロス二割餘、寒冷紗五割、紐八割其他の材料も夫々相當の値上りを示し候有様にて今日迄の如き低廉なる製本料にては全く採算のとれざる状態なるに加へて生活必須品も亦近日非常に昂騰仕り吾々製本業者は今や疲弊困憊の極に達し日に／＼生活上の脅威を感じしめられ居り到底之以上忍ぶ能はざる實情に有之候誠に再三の御願出にて甚だ御迷惑の至りとは存じ候へども組合員より夫々御取引に應じ可然備上方懇請願上候間此邊の事情寫と御賢察下され必ず御聞き届け被下様組合の名を以て重ねて奉懇願候』と、いふのであつた。が、それも、或る程度の諒解を得た

丈けで、決して他の工賃と比較する譯には行かなかつた。それと云ふも、出版業者が、業界の様子を見ながら、損のゆかぬやうな算盤勘定で、スローモーションの資金活動を續け、その結果がやがて製本料請負定價の低下となつて、いくら嚴然たる決議として之を同業の間に宣布しても、それは煙火線香のものであつて、徹底など及びもつかないことで、潜行運動が依然として續けられ、股をすくう者ばかりであつた。之を要するに、各自が何程づつかの値上げを實行したと云ふに過ぎない有様で、これを正確にすることすら不可能である。かゝる場合に於て、寧ろ製本業者の團結合同を以てするの外に途がないのであるが、所謂「お店」の職人である所の製本業者が、果して「お店」たる印刷業者出版業者に對して、その權利を主張するに至るまでの努力と修養が何時になつたら出来るか、問題である。一方截落紙に就てみると、純白三十七錢、特白貳十八錢白更貳十一錢の取引であつたが、これは四月一日建値委員會の發表にかゝるもので、問屋納めの値段であるが、その後仲値取引に變更の問題などが起つて、建値の發表を見なかつたので、それが爲めに問屋側が徒らに値下げを要求する向もあつて、實際はその値段に終始したと見るのが至當であらう。問屋から製紙會社に納める場合には、少なくとも一貫目に付て五錢位の値開きがあるやにも聞かぬが、それによると約そ一ヶ月一萬圓、年額十二萬圓内外の差を見出すに

離くないので、製本業者はトラストに因つて、かゝる利益を業外に出すことを阻止することも考へなければなるまい。製本様式、乃至技術方面のことはこれを裝釘界に譲つてこゝには省く。これを要するに混沌たる業界にあつてはその各自の向上發達と共に一大團結を成し、印刷業界と相呼應して業界の革新を計るべきであらう。

### 製紙界

歐洲大戰中、外紙輸入の杜絶を契機として急速に發達を示した我國製紙業は、金輸出再禁止以來、限産の繼續、圓價の暴落、三社大合同、インフレーション政策等々の好條件に恵まれて今やトン／＼拍子の飛躍をつづけ、外紙は完全に擊退し、統制紙の解封と建値引上げが連續的に斷行され、僅か一ヶ年餘りの間に紙價が四割餘の暴騰を見るに至つた。

本年一月の紙類輸入額を見るに、百六十二萬九千圓であつて前年同期の百萬五千圓に比較して實に六十二萬九千圓の増加を示した。これは前年度下半期に於ける好轉に國産紙の急騰を物語るものであるが、事實印刷用紙ポンド十六錢五厘を唱へ、先高見越の成行を見せた。前年十二月に於ける製造高は、一億一千三百二十八萬三千八百九十五封度

であつて、その販賣高は一億四千九百六十一萬五千二百五十一封度を示し、販賣の製造高を超過すること三千六百三十三萬一千三百五十六封度、即ち販賣率十三割二分の好成績を挙げ、前年度に於ける累計製造に對する販賣高十割七分八厘を示すに至つた。こゝに於て洋紙協定價の改正を行ひ、模造紙一封度に付一錢、印刷紙一封度に付八厘の値上を斷行し、板紙は茶ボール、黄ボール共に噸當り十圓の値上を發表した。市場は一般に品不足の聲高く、關西方面は關東に比して常に高値を維持し、管理紙更らに五百萬封度の封印解除を實施するの氣運に會した。

一月中に於ける、日本製紙聯合會に屬する九製紙會社の製造高は、一億一千三百五十二萬九千五百九十三封度、販賣高一億二千九百二十五萬〇二百九十五封度で、製造高に對する販賣率十一割三分八厘の好況を引續き擧ぐる事を得た。かくて洋紙の需給状態は根本的に改善せられ、從來洋紙界の痛とも見られた共同保管紙は、次第にその開封の續行をみるに至つた。此の月に於ける、パルプ及び紙類の輸入は一路減少を辿つて、パルプは前月に比し數量に於いて五厘減、しかし金額は三割九分三厘を増加した。洋紙にあつては、數量に於いて百九十九萬五千封度減、金額は十四萬餘圓の減少であつた。

二月に於ける聯合各社の製造高は、一億一千八百八十四萬一千七百六十五封度であつて、その販賣高は、一億一千

一百九十八萬〇九百二十七封度、販賣率十割一厘の好況を更に持續するに及んだ。前月に比較しては製造高に於て一分四厘の減少、販賣高において一割三分三厘の減少であった。右のうち限産用紙は製造高三千六百一十一萬五千封度、販賣高三千五百四十九千封度（販賣率十一割一分一厘）で、三百五十萬封度の賣越しとなり、販賣成績は前月に比較し一割六分九厘の減少であった。その商況不勢はこれを昨年未以來の猛烈な假需要の衰頹に基くものと見られた。限産用紙及び、その他の製造販賣高内譯は次の如きものであった。

種別	製造	販賣
上等印刷用紙	一一、〇二五	一二、四九五
印刷用紙	八、九六七	一〇、七〇七
筆記及書用紙	三、六一八	四、五三八
模造紙	八、〇〇四	七、四〇八
新聞用紙	四六、七一三	四七、六八〇
包紙類	一三、五五七	一〇、一九七
板紙類	六、三六三	一一、九九〇
合計	一一一、八四一	一一一、九九〇

かくて日本製紙聯合會は、洋紙需要最盛期の既に過ぎた上、アメリカ財界の動搖に伴ふ内地への影響と洋紙最大需要地たる支那方面への輸出減少等のため、不況対策に付協議の上、共同保管紙及建値は全部据置くことを決定した。

三月に於ける製造高は、一億一千四百〇七萬〇〇四十八封度で、その販賣高は一億一千七百七十九萬八千七百九十五封度、販賣率九割八分。四月に於ける製造高、一億一千六百七十七萬九千九百一十一封度、販賣高一億〇五百三十七萬六千五百九十六封度でその販賣率九割二厘となり、前月に比し製造高は二分三厘増、販賣高は五分七厘の減少を示し次第に不振の影響を數字の上に示すこととなつた。この重なる原因は不需求期たることであつた。然しながら、一月より四月に亘る總販賣率はなほかつ十割〇四厘を示したのであつた。こゝに於て日本製紙聯合會は、五月十九日手持洋紙約三百萬封度を即日封印することに決定した。此の事は、前年九月以來事業界好況に依る賣行増加の爲め、唯一途封印解除の連續を行つて来たことからすれば、全く珍しいことであるが、現在迄の供給過剩と、一方漸く不需求季に入るの之に應ずる手段として採つたものである。協定値段はそのまゝ据置とした。

試みに四月に於ける紙類の全國在庫高をみるに、洋紙二七五・六九一板紙一〇・〇三一和紙三二・六三八抄紙原料一三六・六〇九であつて、板紙多少減少を見た以外は洋紙一一・一〇七和紙二・九五七の増加を見せてゐた。五月十九日の臨時株主總會に於て、王子、富士、樺太工業の三社合同全成り、爰に世界第二の大製紙會社たる一億五千萬圓の株式會社新王子の出現を見るに至つた。

概、五月に於ける製造高は、一億二千〇八十四萬七千三百〇一封度、販賣高一億一千七百六十六萬五千〇七十六封度で、その販賣率は九割七分三厘となつた。舶來物は、外國爲替高の關係から多少安値入荷したのもあつたが、實際に於ては品拂底の爲め市價に變化なく、專賣局、國定教科書等の大口契約物は夫々値上を見た。又國産品を以てする舶來代用品の研究も近來著しき發達を見、これがために舶來品は爲替關係を外にして、一方入荷減を示す現象も現はれて来た。

六月に於ける製造高は、一億一千一百二十七萬〇三百七十封度で、販賣高九千六百七十九萬五千七百四十六封度、その販賣率は八割六分九厘と低下するに至つた。

振り返つて見るに、洋紙の操短率は最高五割五分で、少しも緩和されないが、價格は前年八月以降二割六分の値上げを實行してゐる。一方、一時は一億三四千封度の封印紙を有してゐたものが、その後の封印解除によつて今や六千萬封度内外に激減した。

後半期としての日本製紙聯合會加盟七社の七月中における洋紙製造高は、一億二千三十一萬五千二百四十封度でその販賣高は一億二千六百四十六萬六千〇八十二封度、その販賣率は十割五分一厘で、これを前月に比較すれば、製造高に於て八分一厘、販賣高に於て三割六厘の激増である。更にこれを前年同月に比較すれば、製造高に於て一千百二

萬七千封度、販賣高に於て二千七百七十二萬九千封度の各増加を示すことになる。かく夏枯期を迎へ一般販賣率の低下を見るべきの時に不拘、關西方面に於ける需要著しく増し、模造紙、包紙の昂騰等、全く實需筋の新規注文多く、茲に再び販賣高の激増を見ることとなつた。この月、板紙聯合會は順當り五圓の値上げを發表した。

八月に於ける製造高は、一億二千〇六十七萬八千三百三十二封度、販賣高一億二千二百六十八萬七千〇八十封度、その販賣高十割二分と、引續き良好の成績を續くるに至り、八月二十一日聯合會は、その共同管理に依る在庫品中より五百萬封度を解封するに至つた。かくて夏枯れ期を無難作に過した。九月に於ける製造高は、一億二千四百三十萬一千八百八十六封度で、その販賣高一億三千百九十六萬六千七百七十六封度、販賣對比率實に十一割二分二厘を擧ぐるに至り、爰に於て共同管理紙より六百萬封度（内三割操短緩和）を解封した。更に十月に於ける各社製造高は、一億二千五百三十四萬一千五百三十三封度、その販賣高一億二千五百四十六萬五千三百三十三封度で、販賣率十割を示し更に共同管理紙四百萬封度の開封斷行をするに至つた。十月十九日、日本製紙聯合會に於ては

- 一、一千萬封度限緩和と封印解除を併用斷行し即日實施のこと。
- 二、原料その他の値上りに應じて種類によつては五分乃

至六分の建値引上を行ふこと。  
を決定し、越へて十一月二十日その共同管理品より一千萬封度の封印を解除し、且つ三割五分の限産緩和を行ふ氣運に到達した。

十一月に於ける製紙聯合七社の製造高は、一億三千百五十九萬八千三百五十五封度で、その販賣高一億五千四百七十三萬二千七百〇九封度、販賣對比率十一割七分五厘の良好なる成績を挙げ、前年同月に對して製造高に於て九分七厘、販賣高に於て五分七厘の執れも増加を示した。續いて十二月に入ると依然その業態に何等の變化なく、製造高一億二千九百四十一萬九千六百五十六封度、その販賣高は一億三千百七十七萬一千二百二十三封度であつて、製造高對比率十一割一分三厘の又々好成绩を收め、前年同月に對して製造高に於て一千六百十三萬五千封度、販賣高一千八百四十四萬四千封度をそれぞれに増加するの成績を残した。

我製紙界をその數字をつくして爰に至り振り返りみるに三製紙の合同によつてその洋紙方面は完全に統制され、インフレーションに依る需要増加は出版界の不振と反對に、本年度に於ける市況は極めて順潮であつたことが分る。十二月二十日更らに三百萬封度の封印解除の決定を見るに及んで、今や全く封印紙なき會社の操短緩和となり、その需要増加は前年度の三千九百萬封度に對して八年度に於ては實に十一億萬封度の増加を示すこととなつた。この傾向

は一般景氣に連れて更に續行するものと見られてゐる。  
一方、板紙市況にあつては、アウトサイダーの壓迫を蒙りつゝあつたため、黄ボール休轉率五割三分に對して、茶ボール紙は一割擴張の三割を決定したが、十一月十八日噸當り更に五圓の値上げを發表するに至つた。年の初め一噸百三十圓であつたものが之に因つて百四十九圓の高値を示すこととなつた。

更に和紙市況を見るに、その原料及び薬品たるマニラ麻、バルブ、曹達石灰の引續き昂騰を持續し、器械漉に於ける同聯合會に於ける操業短縮申合が、最初の試みとしては成功を收め、一方手漉方面もその原料たる楮、三極等の高値等に因る影響より刺戟を受け、四圓の状況に連れて好轉し、五分乃至一割の昂騰を見た。

願ればその昔十年前、輸入アト紙が一ヶ年七百五十萬封度、百四十萬圓を示したものであつたが、今日に於ては僅に五十萬封度、十萬圓に過ぎないことは、一方益々上等紙の需要増加するに不拘、如何に國産品の進歩發展の途上にあるかを思ふて、その洋々たる洋紙界の、前途に對して欣然たるものがある。

最後に、業界人及び一般讀書人のために「紙業月報」に連載された「續今古紙談」(三峯生)に次いで、「六十年前の和紙(三賀生)」の如き、得がたき文献のあつたことを附記して置く。

### 三、圖書館界

澎湃たる文化の波は、我國の義務教育なる小學兒童をして、就學九十九パーセントに達せしめたのであるが、之に對して社會教育上最も重要な機關圖書館界の現状は果して如何であらうか。別項統計の示すが如く、今や全國四千三百有餘の館名を數ふる事が出来るのであるが、その九十六パーセントは年經費二百圓にも充たない貧弱なる町村立もしくは私立の圖書館が占めてゐることに思ひ到れば、その社會と讀書との隔離のあまりに甚だしき事に一驚せざるを得ない。これは出版物の刊行種類の多きこと世界第二位にあつて、然かもその發行部數に於て甚だしき低下を示す我國のみに見る所の現象であつて、その徒らに出版種類の數多いと云ふことが、却つて一般大衆の讀書層に禍をなすものと見るのが至當であらう。これを十年前と比較してみれば、その藏書冊數經費に於て凡そ十割、館數閱覽人員に於て十三割乃至十五割の増加を示してゐる。然しながら之を社會教育の見地から考へて、又學校教育と外國のそれに比較して甚だしい差のある事を見逃すわけには行かない。こゝした現状にあるわが圖書館界に於て、昭和八年六月

二十六日を以て、多年の懸案であつた所の圖書館令、並に公立圖書館職員令の改正が發布され、八月一日から之が施行を見たことは、眞に慶賀すべきことと云はねばならない。我國の圖書館令は明治三十二年の制定にかゝるものであるが、その後二回ほどの改正を経て今日に至つてゐる。はじめ制定當時に於ては英國を範とし、後に米國が總ての文物に勉するに及んで、我國圖書館界も亦、それに準じたのは當然の事柄ではあるが、吾人をして云はしむれば、これには殘された一つの遺憾がないでもなかつた。

敢て圖書館界のみに限らず、總て經費の一點に歸することではあるが、帝國圖書館の如きは、あくまでもその最初の方針をたどつて、保存圖書館として、はた圖書の博物館として、嚴然として大衆をしりぞけ、一學攻の爲めに百年の後に備へられべきものであつたのであるが、經費等の關係からして、その場限りの間に合せをした結果が、今や變形なものとなつて仕舞つた。その永遠に保存せらるべき圖書が、心ない低級な閱覽者のために、落丁、毀損の責苦に遭つて、眞の研究讀書家をして嗟嘆せしめ、而して遂に唯一

の國立帝國圖書館が、明治文獻の半ばをも保存し得ない結果となつた。今日にあつては、むしろ別途にその使命あるべき管の、慶應、早稻田の如き特殊學校圖書館が、却つてその比較的に自由な立場と財源とに因つてその不足を今日補ふことの出来るのがせめてもの幸と云はなければならぬ。今日に於ても敢へて遅くはないと思ふのであるが、帝國圖書館はその文獻的保存のために一意力を致し、その閱覽の如きも一部學究に限つて備ふべきであつて、中央圖書館たるの使命はこれを市立乃至府立の圖書館にゆだねる事が、寧ろ賢明なる方針であらうと思ふ。改正圖書館令は、その第一條に於て、「圖書記録の類を保存」と、その目的を法文の上に於て明示されたことに因つても考ふべきである。改正施行規則第七條に、「中央圖書館に於ては凡そ左の事項を實施すべし。」とある中のその七、「郷土資料ノ蒐集其他適當ナル附帶施設」とあるが、これは唯に中央圖書館に止らず、その町村圖書館に迄も及ぼして、中央圖書館に於てその保存を欠く所の、邊土の新聞紙、將た一枚刷の引札に至る類迄も、百年保存の意を致して欲しいのである。改正圖書館令の重點が、中央圖書館の確立其他にあり、これに因つて今日進歩した米國圖書館の如きに歩みよる事は、別に大家圖書館としての進むべき路としてはあるが、これは經費さへ出来れば、その進展は我國文化の總てに附隨して期して見るべきものであらう。

人類の進展に因勢調査が必要であると同じ意味で斯界にも圖書の調査があつて欲しいものである。市井に存在する稀覯本はもとより全國圖書館收藏の、完全なる圖書目録を作製することも一の急務であらねばならない。かつて浦和の一町立圖書館に徳川軟文學の珍書を發見し、富士川游博士が宮内省圖書寮に「玉蘭簿」を見出したことなど、依つて直ちに解決し得るものとならう。日本圖書館協會の委員會案なる「和漢圖書目録法」が發表されて以來、目録規則其他の理論闘争が隨處に華やかであるが、大體に於て和漢書の分類が單に外國の分類法に倣ふことは不可であつて、若し前述のやうな圖書の調査が出来て一大目録が編纂される曉があつたなら、分類法なども自然に歸着すべきものとなるが至當である。聞くところによれば大英博物館附屬の新聞圖書館の建築が竣成して、英國内刊行新聞紙のコレクションを保存すると云ふことで、今後百五十年に亘る増加高く仰ぐばかりが能くもあるまい。

記してあまりに理想を述べ過ぎたかも知れない、筆は現在を語らなければならなかつた。さもあらばあれ、五月には名古屋に於て第二十七回の全國圖書館大會の開催せらるゝあり、本年度に於ける文部大臣の諮問並に答申は次の如きものであつた。

諮問

非常時局ニ際シ圖書館ニ於テ特ニ留意スヘキ事項如何

答申

國家非常時局ニ當面シ圖書館ニ於テハ國民教化ノ重責ニ鑑ミ特ニ左ノ事項ニ留意シ館員一層奮勵シソノ使命ノ達成ニ努メントトヲ要ス

一、思想問題ニ關シテハ古來我等ノ祖先カ克ク外來思想ヲ消化シ我國體ニ同化シ得タル實績ニ徴シ國民ヲシテ廣ク内外ノ思想ヲ理解シ健實中正ナル徳性ノ涵養ニ資セシムヘキ圖書ヲ蒐集シ以テ我國獨特ノ文化形成ニ努ムル事

一、經濟問題ニ關シテハ世界經濟ノ危機ニ直面セル今日、國民ヲシテ自給自足ノ覺悟ヲ有セシムヘク普ク産業經濟財政ニ關スル文獻ニ依リソノ實情ヲ闡明スルニ努ムルコト

一、國際問題ニ關シテハ常ニ之カ真相ヲ明瞭ナラシムヘク確實ナル報告ト、中正ナル論評ヲ示シ國民ヲシテ無批判的言動ニ馳セシメサルヲ努ムルコト

一、滿蒙及南洋問題ニ關シテハソノ認識ヲ深ムル爲之カ關係資料ノ蒐集ニ努ムルコト

一、各種ノ機關ト提携シ時局ニ關スル講演會展覽會其他適切ナル方策ヲ講スルコト

以上ノ諸項ヲ可能ナラシムル爲ニ圖書館制度ヲ完備シ府縣市町村ニ於ケル圖書館網ヲ整ヘ、ソノ實質ヲ充實スヘク政府ニ於テ最善ノ途ヲ講セラル、必要アリト認ム

尙時局ニ關スル政府ノ刊行物ハスヘテ之ヲ圖書館ニ交附セラレムコトヲ望ム

大會に於ては、別に左の如き決議があつた。

決議

國家非常時局ニ當面シ國民ヲ擧ゲテ自力更生ニ邁進シ協力一致益々國運ノ發展ヲ圖ラントスルノ秋、吾人職ニ圖書館ニ關係スル者ハ國民教化ノ重責ヲ痛感シテ其ノ使命ノ達成ニ努力セシムコトヲ期ス

昭和八年五月十一日 第二十七回全國圖書館大會

これより先き、四月二日を日本圖書館協會が制定して圖書記念日となし、全国各地に於て圖書に關する種々なる催が舉行された。八月には文部省主催の圖書講習會が、廣島文理科大學に於て十日間開催され、十月十五日よりは、巡回文庫に對する鐵道運賃半減の實施を見た。十一月には、日本圖書館協會が東京出版協會其他と合同主催のもとに第一回圖書祭が盛大に催された。——其他文部省社會局から『讀書指導圖書目録』の發刊されたこと、その分量及び内容より見ても最近に於ける我國圖書目録の屈指のもの、一つである『九州帝國大學圖書目録』の發刊を見たことも特記するに値する。三十有一年の久しきに亘り、我國圖書館事業に對して盡瘁せらるゝ所、大なるものがあつた今井大阪府立圖書館長の辭任を見たのも亦この年であつた。

出版界 彙報 (昭和八年度)

一月

東京書籍商組合總會

東京書籍商組合の八年度定期總會は一月十日午後一時から東京府商工獎勵館で開催、七ヶ年以上の勤続店員二百六十名に對し規定によつて表彰授與式を行ひ、次で議事に入り、昭和七年度の庶務報告並に決算、八年度豫算案中の諸給の項に於ける事務員の給料増額案が議論化し、讀書週刊補費に就ての質問等もあつたが、豫算案のまゝ通過し、大東京實現による規約の一部を變更し、了つて評議員の改選あり、翌十一日開票の結果左の諸氏が當選した。(印は初當選)

- 酒井宇吉 伊藤貫一 土屋右近
學習社 淺見文林堂 丸 善
鈴木組一 楠原友吉 高岡安太郎
東海堂 大橋信一 波多野重太郎
東京上 北澤彌三郎 飯島竹次郎
小川勝藏 目黒甚七 土屋 宏
栗田唯也 石村菊次 櫻井作太郎
相川治平 式 正次 塚越郁四郎
大東館 北 隆 館 川合初太郎
福田滋次郎 中島卯三郎 山本芳之助
大葉久吉 本間龍藏 小澤作次郎
中川治三郎 宮子香吉 堀内徳太郎
常田正治 中山軍治 青野友三郎
杉本輪香堂 博文 館
更に同組合では十三日午後一時から組合會議室で改選最初の評議員會を開催、正副組長の互選を行つた結果
組長 上原才一郎 岸 他 丑
副組長 大葉 久吉 岸 他 丑
の三氏當選就任した。

日本雜誌協會總會

日本雜誌協會の本年定時總會は十八日東京書籍商組合事務所にて開催、七年度庶務並に會計の報告、八年度豫算案を審議可決した。尙本年は幹事の改選を行はなかつた。

東京出版協會總會

一月二十三日芝公園内三線亭に定時總會開催、「圖書祭に對する出版者側の希望」「東京書籍商組合に對する出版協會の對策」の二件を中心に意見の交換をなした。

東京雜誌販賣業組合總會

一月二十四日東京府商工獎勵館で開催、本年度幹事三十六名の改選を行つた。尙二十八日初幹事會開催、正副組長の選舉を行つた結果、組長には大野孫平氏、副組長に塚越郁四郎氏、岸他丑氏が就任した。

中等教科書協會總會

一月二十日東京會館にて本年度定時總會を開催、幹事の改選を行つたが文學社・楡山友藏氏の辭任に伴ひ東洋圖書株式合資會社長永田與三郎氏選任され、他に變動はなかつた。尙會長には富山房坂

本嘉治馬氏、副會長には明治書院森下松衛氏が重任した。

雜誌問題に對する東雜組合の對策

東京雜誌販賣業組合では雜誌協會の決議たる古本業者の新聞雜誌販賣禁止の件等の五條項に關して十九日同組合事務所にて臨時幹事會を開催、其對策を協議したが、右は組合規約中に大體含まれてゐるとの理由から、規約は一行も修正しないことに決定した。

印刷物値上懸談

東京の各印刷所は各社競争の結果極端なところまで印刷料金を引下げたところ近頃の物價騰貴につれ諸材料が一齊に騰貴し、就中色物に用ひる輸入材料の如きは九割程度迄暴騰してゐる有様なので、各社共非常に困難を感じ、舊版印刷組合でも印刷料金を一割乃至三割の値上を決定したにもかゝらず一向實現されてゐないので、廿四日、日清、共同、凸版、秀英の諸印刷會社は講談社、新潮社、博文館、中央公論社、改造社、婦女界社、主婦之友社、研究社、小學館、文藝春秋社其他の出版社を僱樂園に招待、印刷料金

出版界一年史(昭和八年度)

値上につき諒解を求めた。

小學館新館落成

八大學習雜誌の出版元である小學館は社業發展の結果神田一ツ橋通りに落成した新社屋に移轉した。

新聞雜誌沿革展覽會

明治大學新聞科主催同大學駿臺新報後授の下に十九日より廿一日迄神田東京堂階上に新聞雜誌沿革展覽會が開催された。出品物は本邦新聞の發生並に發達、或は維新紛亂期の新聞、政黨機關時代の新聞、現代新聞への展開を始め外國新聞の發生その他雜誌發達の過程等今まで世に公表されぬ逸品が多く約五百餘點の多數に達した。

實話の著作權

茨城縣土浦町出身のドクトル國友信彌氏令嬢マリイに絡る國際戀愛悲話を雜誌「日の出」へ「死の花嫁」と題して發表した流行作家谷譲次氏は嘗て同問題を昨年八月號の「婦人公論」へ「あちらの天國の戀」として發表した霞五郎氏より「たとへ實話とはいへ物語風に一度雜誌に脚色發表したものの同内容のものを數ヶ月後の

一月

「出版權法」委員附託

東京出版協會が運動してゐる問題の「出版權法」は原夫次郎、星島二郎、加藤知正、工藤鐵男、山崎儀重、山下谷二増田義一七氏の名によつて去一月第六十四議會に提出、二月四日の衆議員本會議に上程され、委員附託となつて審議される事となつた。尙兩院に於ける同法案審議の歴史は左の如くである。

- 一、昭和二年二月初めて第五十二議會に提出三月十一日の衆議員本會議に上程され、委員附託。委員會の審議三回、審議未了。
二、昭和六年三月第五十九議會に提出、三月二十三日の衆議院本會議に上程さ

れ、委員附託、委員会に於て無修正可決。同二十五日の本會議に於て委員長の報告通り可決、即日貴族院に送附同じく廿六日の貴族院本會議に上程せられ委員附託、審議未了。

第十三回通信市會好成绩

東京出版協會の第十三回通信市會は二月一日より七日まで一週間に亘つて舉行したが、宣傳の充實、新機軸を出した方法等に依つて非常な人氣を呼び、總出來高十四萬五千餘圓を算し、同通信市會始めて以來の好成绩を収めた。

圖書祭及雜誌週間の綜合研究座談會

出版タイムズ社主催の圖書祭及び雜誌週間に關する出版、販賣、取次三者の綜合的研究座談會は二十一日、神田松本亭に於て開催、出席者三十餘氏の盛會であつた。

權藤氏の「南淵書」學界に

權藤成卿氏ほか一氏が九年の日子を費して校修、去大正十一年當時攝政官殿下

に在りました聖上陛下に奉獻し、昨年はじめて世に出した制度學界の秘籍「南淵書」三卷は東大文學部國史學科の一學生が主任教授黒板勝美博士に質問したことから讀者の注意を喚起し國史學界にセンセイションをまき起さんとしてゐる。問題は去月廿六日東大國史學科の學生が同書中にある永樂大王の碑文を信用していかと黒板博士に質問したのに對し、同博士は「南淵書」が確然たる檢討を経てゐるものではないからそのまゝ信用することは出来ない」と答へた。學生は言語學者松岡輝雄氏にその旨を語つたので松岡氏は「南淵書」の價値は別としてこの奥書に見えてゐる通りに寛文五年の寫本によつたものとすれば黒板博士の言は餘りにも無責任である」と語つたことから學界に於て問題視されるに致つたものである。

三月

出版權法案の修正協議會

出版協會案として原、加藤、山根、星島、増田、工藤、山下の七代議士によつて議會に提出された出版權法案は委員附託となつてゐたところ、この間に文藝家協會の猛烈な反對運動が起つた爲同法案に修正を施す事になり九日丸の内會館で、提出者側山根、原、星島氏等小委員會委員、起草者たる出版協會側目黒、江草、兩正副會長、藤田出版法規委員長の三氏、反對側沖野岩三郎、甲賀三郎、中村吉誠

榎村顧問辯護士、林田書記長、これに文藝家協會々員大養健代議士、内務省小林事務官等の出席で修正に關する合同の大協議會が開催された。

修正出版權法案

官民合同の協議會で修正された出版權法案は出版協會側の譲歩でその主眼とした點は悉く作者を有利に導く様修正された。尙修正された出版權法案の全文は左の如くである。(文中の圓點は修正箇所)

第一條 本法ニ於テ出版權ト稱スルハ著作權ノ他人ニ屬スル著作物又ハ著作權ノ存セサル著作物ヲ原ノ儘印刷複製シテ之ヲ發賣頒布スル權利ヲ云フ

ノ目的タル著作物ニ變更ナキモノト見做ス。

第三條 著作權ハ其ノ著作物ノ印刷複製ニ用フル版型(寫眞術又ハ之ト類似ノ方法ニ依リ複製スル場合ヲ含ム)ニ付テノ出版權ヲ專有ス。前項ノ出版權ハ其ノ著作物カ最初發行セラレタル時ニ發生シ、爾後十年間存續ス。

第四條 第二條ニ依ル出版權ハ其ノ著作物ニ付著作權者ト發行者ト間ニ出版契約カ成立シタル時ニ發生シ、其ノ契約ノ存續スル期間存續ス。存續期間ノ定ナキ出版契約ハ其ノ成立ノ時ヨリ三年ヲ經過スルニ因リテ終了ス。但シ之ヲ更新スルコトヲ妨ケズ。第三條ニ依ル出版權ハ其ノ著作物カ發行セラレタル時ニ發生シ、爾後十年間存續ス。

第五條 著作權者ハ出版契約ニ別段ノ定ナキ限り其ノ著作物カ最初發行セラレタル時ヨリ三年ヲ經過シタル後ハ出版權ノ存續中ト雖之ヲ全集其他ノ編輯物ニ轉シ又ハ全集其ノ編輯物ノ一部ヲ分離シテ別途ニ利用スルコトヲ得。出版契約ニ別段ノ定ナキ限り新聞

第六條 出版權ハ之ヲ讓渡スルコトヲ得。但シ出版契約ニ別段ノ定ナキトキハ著作權者ノ同意ヲ得ルコトヲ要ス。第七條 出版權ノ讓受人ハ出版契約ノ履行ニ付著作權者ニ對シテ其ノ讓受人ト同一ノ權利及義務ヲ有ス。但シ金錢上ノ債務擔保ノ責任ハ出版權讓渡ノ當事者及著作權者間ニ特別ノ意思表示ナキ限りハ既ニ計算ノ確定シタル部分ニ及ハス。



三、箇月以上ノ期間ヲ定メテ其ノ履行ヲ催告シ其ノ期間内ニ履行ヲ得サルトキハ將來ニ向ツテ出版契約ヲ解除スルコトヲ得。

第十條 出版権カ消滅シタルトキハ著作權者ハ發行者ノ所有ニ屬スル其ノ著作物及之カ印刷複製ノ爲ニ特ニ作ラレタル機械器具ヲ相當ノ價格ヲ以テ優先ニ買受クルコトヲ得。前項ノ權利ハ出版權消滅ノ時ヨリ三箇月以内ニ之ヲ行使セサルトキハ消滅ス。

第十一條 出版権ノ取得、相續讓渡、質入、ハ其ノ登録ヲ受クルニ非サレハ之ヲ以テ第三者ニ對抗スルコトヲ得ス。

第十二條 登録ハ行政廳之ヲ行フ。登録ニ關スル規定ハ命令ヲ以テ之ヲ定ム。

第十三條 虚偽ノ登録ヲ受ケタル者ハ五百圓以下ノ罰金ニ處ス。

第十四條 出版権ヲ侵害スヘキ著作物ヲ發行シタル者及情ヲ知テ之ヲ印刷シ若ハ發賣頒布シタル者ハ二千圓以下ノ罰金ニ處ス。出版権ヲ侵害シタル著作物及專ラ侵害ノ用ニ供シタル機械器具ハ發行者印刷者又ハ發賣頒布者ノ屬スル場合ニ限り之ヲ沒收ス。

第十五條 前條ノ罪ハ被害者ノ告訴ヲ待

テ之ヲ論ス

第十六條 出版権ノ侵害ニ關シ民事ノ出訴又ハ刑事ノ起訴アリタルトキハ裁判所ハ原告又ハ告訴人ノ申請ニ因リ保證ヲ立テシメ又ハ立テシメスシテ假ニ侵害ノ疑アル著作物ヲ差押ヘ若ハ之カ發賣頒布ヲ差止ムルコトヲ得民事ノ出訴又ハ刑事ノ起訴前ト雖民事訴訟法ニ規定スル假差押又ハ假處分ノ要件ヲ具備スルトキ亦同シ前項ノ場合ニ於テ侵害ニ非サル旨ノ判決確定シタルトキハ申請者ハ差押又ハ發賣頒布ノ差止ヨリ生シタル損害ヲ賠償スルノ責ニ任ス

第十七條 法人ノ代表者又ハ雇人其ノ他ノ從業者法人ノ業務ニ關シ本法ニ定メタル罪ヲ犯シタルトキハ法人ヲ處罰ス。前項ノ場合ハ法人ノ代表者ヲ被告人トス

第十八條 本法ニ定メタル罪ニ對スル公訴ノ時効ハ二年ヲ經過スルニ因リテ完

附 則

第十九條 本法施行ノ期日ハ勅令ヲ以テ之ヲ定ム

第二十條 本法執行前ニ發行シタル著作物ニ付本法執行ノ日ヨリ一年内ニ本法ニ依リ出版権ノ登録ヲ受ケタル場合ニ

ハ爾後本法ノ規定ヲ適用ス

**古本兼業者彈壓の決議撤回**

日本雜誌協會が不正返品防止の強硬手段として前年十二月五日全國の書籍雜誌商組合長に聲明した

- 一、古本兼業者の兼業廢止
- 二、古本兼業者には本年六月一日以降返品を受けず
- 三、昭和十年限り古本兼業者へは雜誌を配給せず

等の決議は業界に大波紋を描き全國古本兼業者は一齊に奮起して之が反對運動を起し決議の撤回を迫つたので、雜誌協會では一旦發表したとは云ひ乍らもこの氣勢に抗し得ず左の條項を規約中に挿入して前決議を撤回することにした。

挿入條項

- 一、本組合員は雜誌の買戻し、貸覽、回覽、交換、古雜誌の賣買又は之等に類する一切の不正行為を爲すべからず。
- 一、本組合員は古本兼業者と雖も古雜誌の賣買を爲すことを得ず。

**非運の出版權法案貴族院で握潰し**

今議會に提出中の東京出版協會案としての出版權法案は前項の如く小委員會に於て出版協會、文藝家協會、内務省の意見を加へて大修正を施し十四日衆議院會議に再び上程されて可決確定し即日貴族院に送附され翌十五日の貴族院本會議に上程し直ちに西郷從德侯を長とする特別委員に付託されたが、政府案の諸議案が山積してゐた爲め遂に本會議に上らず委員會に於て又擯潰の非運に會つた。

**民友社の出版業務を明治書院に委託**

一世の文豪徳富蘇峰翁を社長とし五十年の長き歴史を有する民友社は翁が古稀の齡を迎へ煩雜な出版業務を見る事が出来ず、近世日本國民史の完成に専念することと専務矢野氏が健康勝れず辭任申出との理由で、出版界の老練として信用ある明治書院に出版發賣を委託し、二十一日付民友社同人の名をもつて其の旨聲明した。尙民友社は解散したわけではなく依然蘇峰翁を中心として業務を繼續してゐる。

**國際聯盟脱退で國定教科書の改訂**

出版界一年年(昭和八年度)

我國の國際聯盟脱退を機として文部省では非常時に於ける國民の覺悟につき九日全國各學校に重大な訓令を發した。これが同時に小學校、中等學校の教育に當つても聯盟絶縁後の國策を徹底せしめることに決し、小學校國定教科書中の「修身、國史」中等學校の檢定教科書中の「修身、歴史、國語讀本」に書かれてある國際聯盟の字句削除の議が持上り二十九日圖書監修官會議を開催して具體案をねり其削除と補足の事項を決定した。

**臺灣蕃族の傳説を出版**

臺北帝國大學教授小川尙義氏は、古くより臺灣にあつて蕃語の研究に没頭して居るが、三年來全島の各蕃社を歴訪して直接古老が語る口碑傳説を、その場で蕃語を以て寫し取り(蕃人には文字が無いのでローマ字を用ふ)これに譯文、詳解を付し、二百餘篇を完成出版する事になつた。この研究に要した費用及び出版費は、元臺灣總督上山滿之進氏が贈出したもので、隠れたる學界美談として唱はれてゐる。尙、この口碑傳説の研究には大阪外語教授淺井惠隣氏も一部を分擔し、蕃族の風俗人種學方面的研究には臺北帝大の移川子之藏教授が擔當したものであ

四月

**内務省案出版權法案**

圓本以來著者對出版者及び各書肆間に屢々起つた出版權を繞つての紛議等に鑑みても出版權法の制定は重大なる關係を有するので内務省警保局はいよいよ其の起草にかゝり、著作者の權利と利益を侵害しない範圍内で出版業者の權利を保護し、同時に著作權法改正案に於て從來の不備を匡正せんとして其調査立案を急いでゐたが、愈々その基礎案が決定し著作權者及び出版業並に關係團體に對して基礎案を内示し意見を徵する事になつた。尙關係團體から回答を得れば警保局に於て更に再吟味の上九月早々に内務省議に付し來議會には提出する事になつた。その基礎案たる内務省案の出版權法全文は左の如くである。

**出版權法基礎案全文**

第一條 本法ニ於テ出版ト稱スルハ著作

物ヲ印刷術ニ依リ複製シテ之ヲ發賣シ又ハ頒布スルヲ謂フ

第二條 出版契約ハ著作權者ガ其ノ著作物ノ出版ヲ爲サシムルコトヲ約シ出版者ガ自己ノ計算ヲ以テ其ノ著作物ノ出版ヲ爲スコトニ因リテ其ノ効力ヲ生ズ

第三條 出版者ハ出版契約ノ本旨ニ從ヒ著作物ヲ出版スルノ權利ヲ有シ義務ヲ負フ。出版者ハ其ノ所有ニ屬スル複製物ノ缺乏前豫メ著作物ヲ複製シ繼續シテ之ヲ發賣シ又ハ頒布スルコトヲ要ス

第四條 出版者ガ著作物ヲ出版スル場合ニ於テハ著作者ノ同意ヲ得テ其著作物ニ改竄其ノ他ノ變更ヲ加ヘ若ハ其ノ題號ヲ改メ又ハ著作者ノ氏名稱號ヲ變更若ハ隱匿スルコトヲ得ズ

第五條 出版者ハ出版契約ノ本旨ニ反シテ出版權ノ目的タル著作物ヲ全集其ノ他ノ編輯物ニ輯録シ又ハ全集其ノ他ノ編輯物ノ一部ヲ分離シテ別途ニ之ヲ出版スルコトヲ得ズ

第六條 著作權者ハ出版契約ノ本旨ニ反シテ現ニ出版權ノ目的タル著作物ノ出版ヲ爲サズ又ハ第三者ヲシテ其ノ出版ヲ爲サシメザルノ義務ヲ負フ。但シ左ノ各號ニ掲グル方法ニ依リ著作物ヲ出

版シ又ハ第三者ヲシテ出版セシムルコトヲ妨グズ

一、他ノ著作物中ニ正當ノ範圍内ニ於テ節録引用スルコト  
二、普通教育上ノ修身書及讀本ノ目的ニ供スル爲ニ正當ノ範圍内ニ於テ抜萃編輯スルコト  
三、文學學術ノ著作物ノ文句ヲ別途ニ著作シタル脚本ニ挿入シ又ハ樂譜ニ充用スルコト  
四、文學學術ノ著作物ヲ説明スルノ材料トシテ美術上ノ著作物ヲ挿入シ又ハ美術上ノ著作物ヲ説明スルノ材料トシテ文學學術ノ著作物ヲ挿入スルコト

現ニ出版權ノ目的タル著作物ヲ翻譯シ又ハ新著作物ト看做サルベキ程度ニ翻案シテ出版スルノ權利ハ著作權者之ヲ保有ス

第七條 著作權者ハ其ノ著作物カ出版契約ノ成立後最初ニ發行セラレタル年ノ翌年ヨリ起算シ三年ヲ經過シタルトキハ出版契約ノ存續中ト雖モ之ヲ全集其ノ他ノ編輯物ニ輯録シ又ハ全集其ノ他ノ編輯物ノ一部ヲ分離シテ別途ニ之ヲ出版スルコトヲ得。但シ之ト異リタル特約アルトキハ其ノ定ニ從フ。前項ノ

規定ニ拘ラズ著作權者ガ死亡シタル場合ニ於テハ著作權者ニ於テ現ニ出版權ノ目的タル著作物ヲ全集其ノ他ノ編輯物ニ輯録スルコトヲ得

第八條 著作者ハ出版者ガ著作物ノ複製ニ着手スル前ニ於テハ出版契約ノ本旨ニ反セザル範圍内ニ於テ其ノ著作物ニ變更ヲ加フルノ權利ヲ有ス。出版者ガ新ニ著作物ヲ複製ニ着手セントスル場合ニ於テハ豫メ著作者ニ其ノ旨ヲ通知スルヲ要ス

第九條 出版契約ノ存續中ト雖モ著作權者ガ相當ノ價格ヲ提供シテ出版權者ノ所有ニ屬スル複製物ヲ買取ルベキ旨ノ通知ヲ爲シタルトキハ出版者ハ之ヲ拒ムコトヲ得ズ

第十條 出版者ハ出版契約ニ別段ノ定ナキ限り著作權者ニ對シテ報酬ヲ支拂フコトヲ要ス

第十一條 報酬ハ出版權ノ目的タル著作物ノ引渡ト同時ニ之ヲ支拂フコトヲ要ス。但シ報酬ノ額ガ複製シタル出版物ノ部數ニ依リ定マルトキハ其ノ複製ノ完了ト同時ニ其ノ部數ニ應ズル報酬ヲ支拂フコトヲ要ス。前項ノ規定ト異リタル特約アルトキハ其ノ定ニ從フ

第十二條 出版者ハ著作物ノ複製ヲ完了シタル後直ニ其ノ複製物十部ヲ無償ニテ著作權者ニ交付スルコトヲ要ス。但シ之ト異リタル特約アルトキハ其ノ定ニ從フ

第十三條 出版者ハ著作權者ガ其ノ著作物ヲ出版者ニ引渡シタルトキニ發生シ出版契約ノ終了スルニ至ル迄繼續ス。出版契約ニ存續期間ノ定ナキトキハ新聞紙又ハ雜誌ニ掲載セラレタル著作物ノ出版契約ハ其ノ新聞紙又ハ雜誌ノ發行アリタル月ノ翌月ヨリ起算シ一月ヲ經過スルニ因リテ終了シ其ノ他ノ著作物ノ出版契約ハ契約ノ成立アリタル年ノ翌年ヨリ起算シ三年ヲ經過スルニ因リテ終了ス

第十四條 出版契約ノ存續中ト雖モ出版權ノ目的タル著作物ノ著作權ガ消滅シタルトキハ出版權ハ消滅ス

第十五條 著作權者ハ何時ニテモ第九條ノ規定ニ依リ出版者ノ所有ニ屬スル複製物ノ全部ヲ買取リ將來ニ向テ出版契約ヲ解除スルコトヲ得。但シ出版者者ハ之ニ因リテ生ジタル損害ノ賠償ヲ請求スルノ權利ヲ失ハズ

第十六條 出版者ガ消滅シタルトキハ著作權者ハ出版者ノ所有ニ屬スル複製物及其ノ複製ノ爲特ニ作ラレタル機械器

規定ニ拘ラズ著作權者ガ死亡シタル場合ニ於テハ著作權者ニ於テ現ニ出版權ノ目的タル著作物ヲ全集其ノ他ノ編輯物ニ輯録スルコトヲ得

第八條 著作者ハ出版者ガ著作物ノ複製ニ着手スル前ニ於テハ出版契約ノ本旨ニ反セザル範圍内ニ於テ其ノ著作物ニ變更ヲ加フルノ權利ヲ有ス。出版者ガ新ニ著作物ヲ複製ニ着手セントスル場合ニ於テハ豫メ著作者ニ其ノ旨ヲ通知スルヲ要ス

第九條 出版契約ノ存續中ト雖モ著作權者ガ相當ノ價格ヲ提供シテ出版權者ノ所有ニ屬スル複製物ヲ買取ルベキ旨ノ通知ヲ爲シタルトキハ出版者ハ之ヲ拒ムコトヲ得ズ

第十條 出版者ハ出版契約ニ別段ノ定ナキ限り著作權者ニ對シテ報酬ヲ支拂フコトヲ要ス

第十一條 報酬ハ出版權ノ目的タル著作物ノ引渡ト同時ニ之ヲ支拂フコトヲ要ス。但シ報酬ノ額ガ複製シタル出版物ノ部數ニ依リ定マルトキハ其ノ複製ノ完了ト同時ニ其ノ部數ニ應ズル報酬ヲ支拂フコトヲ要ス。前項ノ規定ト異リタル特約アルトキハ其ノ定ニ從フ

第十二條 出版者ハ著作物ノ複製ヲ完了シタル後直ニ其ノ複製物十部ヲ無償ニテ著作權者ニ交付スルコトヲ要ス。但シ之ト異リタル特約アルトキハ其ノ定ニ從フ

第十三條 出版者ハ著作權者ガ其ノ著作物ヲ出版者ニ引渡シタルトキニ發生シ出版契約ノ終了スルニ至ル迄繼續ス。出版契約ニ存續期間ノ定ナキトキハ新聞紙又ハ雜誌ニ掲載セラレタル著作物ノ出版契約ハ其ノ新聞紙又ハ雜誌ノ發行アリタル月ノ翌月ヨリ起算シ一月ヲ經過スルニ因リテ終了シ其ノ他ノ著作物ノ出版契約ハ契約ノ成立アリタル年ノ翌年ヨリ起算シ三年ヲ經過スルニ因リテ終了ス

第十四條 出版契約ノ存續中ト雖モ出版權ノ目的タル著作物ノ著作權ガ消滅シタルトキハ出版權ハ消滅ス

第十五條 著作權者ハ何時ニテモ第九條ノ規定ニ依リ出版者ノ所有ニ屬スル複製物ノ全部ヲ買取リ將來ニ向テ出版契約ヲ解除スルコトヲ得。但シ出版者者ハ之ニ因リテ生ジタル損害ノ賠償ヲ請求スルノ權利ヲ失ハズ

第十六條 出版者ガ消滅シタルトキハ著作權者ハ出版者ノ所有ニ屬スル複製物及其ノ複製ノ爲特ニ作ラレタル機械器

第十七條 著作權者ハ其ノ著作物カ出版契約ノ成立後最初ニ發行セラレタル年ノ翌年ヨリ起算シ三年ヲ經過シタルトキハ出版契約ノ存續中ト雖モ之ヲ全集其ノ他ノ編輯物ニ輯録シ又ハ全集其ノ他ノ編輯物ノ一部ヲ分離シテ別途ニ之ヲ出版スルコトヲ得。但シ之ト異リタル特約アルトキハ其ノ定ニ從フ。前項ノ

規定ニ拘ラズ著作權者ガ死亡シタル場合ニ於テハ著作權者ニ於テ現ニ出版權ノ目的タル著作物ヲ全集其ノ他ノ編輯物ニ輯録スルコトヲ得

第八條 著作者ハ出版者ガ著作物ノ複製ニ着手スル前ニ於テハ出版契約ノ本旨ニ反セザル範圍内ニ於テ其ノ著作物ニ變更ヲ加フルノ權利ヲ有ス。出版者ガ新ニ著作物ヲ複製ニ着手セントスル場合ニ於テハ豫メ著作者ニ其ノ旨ヲ通知スルヲ要ス

第九條 出版契約ノ存續中ト雖モ著作權者ガ相當ノ價格ヲ提供シテ出版權者ノ所有ニ屬スル複製物ヲ買取ルベキ旨ノ通知ヲ爲シタルトキハ出版者ハ之ヲ拒ムコトヲ得ズ

第十條 出版者ハ出版契約ニ別段ノ定ナキ限り著作權者ニ對シテ報酬ヲ支拂フコトヲ要ス

了シタル後直ニ其ノ複製物十部ヲ無償ニテ著作權者ニ交付スルコトヲ要ス。但シ之ト異リタル特約アルトキハ其ノ定ニ從フ

第十三條 出版者ハ著作權者ガ其ノ著作物ヲ出版者ニ引渡シタルトキニ發生シ出版契約ノ終了スルニ至ル迄繼續ス。出版契約ニ存續期間ノ定ナキトキハ新聞紙又ハ雜誌ニ掲載セラレタル著作物ノ出版契約ハ其ノ新聞紙又ハ雜誌ノ發行アリタル月ノ翌月ヨリ起算シ一月ヲ經過スルニ因リテ終了シ其ノ他ノ著作物ノ出版契約ハ契約ノ成立アリタル年ノ翌年ヨリ起算シ三年ヲ經過スルニ因リテ終了ス

第十四條 出版契約ノ存續中ト雖モ出版權ノ目的タル著作物ノ著作權ガ消滅シタルトキハ出版權ハ消滅ス

具ヲ相當ノ價格ヲ以テ優先ニ買受クルコトヲ得。前項ノ權利ハ出版權ノ消滅アリタル月ノ翌月ヨリ起算シ三月以内ニ之ヲ行使セザルトキハ消滅ス

第十七條 出版者ハ其ノ著作物カ出版契約ノ成立後最初ニ發行セラレタル年ノ翌年ヨリ起算シ三年ヲ經過シタルトキハ出版契約ノ存續中ト雖モ之ヲ全集其ノ他ノ編輯物ニ輯録シ又ハ全集其ノ他ノ編輯物ノ一部ヲ分離シテ別途ニ之ヲ出版スルコトヲ得。但シ之ト異リタル特約アルトキハ其ノ定ニ從フ。前項ノ

規定ニ拘ラズ著作權者ガ死亡シタル場合ニ於テハ著作權者ニ於テ現ニ出版權ノ目的タル著作物ヲ全集其ノ他ノ編輯物ニ輯録スルコトヲ得

第八條 著作者ハ出版者ガ著作物ノ複製ニ着手スル前ニ於テハ出版契約ノ本旨ニ反セザル範圍内ニ於テ其ノ著作物ニ變更ヲ加フルノ權利ヲ有ス。出版者ガ新ニ著作物ヲ複製ニ着手セントスル場合ニ於テハ豫メ著作者ニ其ノ旨ヲ通知スルヲ要ス

登記税法中左ノ通り改正ス

第十條ノ二 出版權ニ關シ登録ヲ受クルトキハ左ノ區別ニ從ヒ登録稅ヲ納ムベシ

- 一、出版權ノ取得 相續以外ノ原因ニ因ル取得 每一件 金五圓
- 二、出版權ヲ目的トスル質權ノ設定 債權金額千分ノ五、五
- 三、前號ノ權利ノ移轉 相續 每一件 金五十錢
- 相續以外ノ原因ニ因ル移轉 每一件 金一圓

新讀本ノ拂底  
四月ノ新學期から全國一齊に使用されることになつた改正小學新國語讀本の卷一は色刷の上に代價が七錢で普通の繪本よりずつと安く、家庭教育上から云つても大いに参考になるので小學校入學前の幼稚園兒其他の子供の繪本代りに購入する家庭が多い爲めに關西以西一帶に新入學一年生讀本の不足を來し、新學期が始まつても肝心の本が行き渡らず學校側では大狼狽と困惑を來した。



- 雑誌讀む人進む人
- 又優等いつも雑誌を讀むお蔭
- 雑誌讀む人立身、出世
- 國難打開も雑誌より
- 雑誌唯一の國民讀本
- 雑誌一冊世渡り上手
- 雑誌讀む人世が廣い

瀧川教授問題で京都組合の有志起つ

京大瀧川教授問題に關し京都書籍雜誌商組合、京都出版協會、京都古書組合有志二百名は二十四日午後二時昭和圖書館に參集し左記決議及聲明書メツセージを可決して京大に學生代表を訪ひメツセージを手交した。

決議文

今回文部當局が京都帝國大學法學部に對して爲したる強權の發動は文化の向上と文運の興隆を著しく阻害するものと認む。

吾々書籍業者はその取扱ふ商品の特殊性の故に、かゝる學府に加へられたる研究の自由の抑壓は等しく吾が業界の發展を阻害するものと信じ衷心より文部大臣閣下の反省を促すものである右決議す

東京堂新社屋に移轉

豫て増改築中であつた九段下の新社屋が竣工したので東京堂では二十一日同所に移轉したがそれに先立つて十八日午前十時より午後五時迄各取引關係者を招待して參觀に供した。新社屋は舊國定教科書共同販賣所を増改築せるもので敷地面積一千六百六十八坪、建物總延坪一千八百四坪である。

沙翁文獻展覽會

丸善株式會社では日本橋本店階上にて沙翁の文獻展覽會を開いた。これは、英國大使の贊助、英國沙翁協會の協力、日本シエイクスピア協會の後援とによつて成立したもので、新古典籍千五百餘點を集めて一般の觀覽に供したものである。この文獻は「沙翁文獻展覽會目錄」として丸善から發行された。

六月

出版警察の擴大案

刻下の情勢に鑑み左右兩翼出版物の取締の徹底を期すべく劃策中であつた内務省では矯激なる出版物に對しては嚴重なる取締を斷行する方針の下に現行出版檢閲制度に大改革を行ふと共に出版警察の擴充を計るべく具體案を作成中であつたが主要左の如き立案を實行する運びになつた。

一、警保局圖書課を擴大し檢閲官の増員を行ひ、出版警察の統一聯絡を計ると共に課員の増員を行ひ圖書調査其他の事務を分擔せしめる。

二、地方警察部に檢閲課を獨立せしめ常時出版物の檢閲に當らしめ同時に發賣禁止差押への執行權を付與する。

三、ラヂオ、レコード等の檢閲の徹底を期すると共に海外より流入する思想關係圖書に對し特に嚴重な査閲を加へる

特價見切品に對する對策

東京書籍商組合の出版、販賣に關する第二回の研究委員會は廿六日午後二時過ぎから同事務所會議室に於いて開催されたが、出席者は上原組長、目黒委員長、山崎、西村、淺井、福田、土屋、中島、波多野、高岡、の九氏であつた。而して當日は前日に引續き、見切本處分の問題

を中心とする種々討議されたが、該問題はなかなかの重大問題であるだけに容易に意見まとまらず更に引續き同委員會を招集開催の上審議を重ねることとなつたが、當日の主なる意見は大體左の如くでA、B、C論者の三つに大別されてゐた模様である。即ちA論者は

一、特賣品、見切品に對しては今後取締規定を新たに作つて以上二者共新本業者(組合員)に賣らせるべく立案したい。それに附屬しては見切物を取扱ふ新會社を設立してこの目的を達成せしめ度い。

と主張し、B論者は

一、定價販賣を甲として、見切品を自由販賣する事を乙とし、甲乙に區別して之を平行的に行はしめる。而して乙の販賣法は「玩具に類するもの……」と云ふ現行規約を修正して之を乙種出版として定價を自由になさしめる。

と説き、C論者は

一、定價販賣は如何なる意味からも持續すべきで、之をゆるめるが如き恐れある行為若くは事柄は充分に警戒すべきである。而して今回の如く僅に數軒の見切本屋の爲に俄に「新しき法」を制定して當るが如きことは、定價をくづ

すもとである。従つて殊更に新しい制度を設ける必要は全然なく、要は成行にまかせて、自然の解決を待つべきである。

と大體右の如く三様の立場から論及されたが、何れとも決定しなかつた。

新京印書館設立

從來支那の出版事業はその編輯出版販賣等總て支那出版王國の觀ある上海商務印書館に統一せられ、舊東北四省に於ても一つの出版書肆を有せず悉く同書館の支配下にあつたのである。商務印書館の編輯出版販賣する書籍の多くは或は國民政府の内意を識し、或は民衆に媚びて國定教科書を初め所謂排外抗日を趣旨とするものと言ふも過言ではない。今や滿洲國の國體が確固となつた事と同國に於ける支配が及ばなくなつた事に着眼してこの教科書出版事業の有望なるに着眼しての権利獲得に運動したものを數社に達してゐるが、かねて先進社代表者上村勝彌氏が實地の調査をなし關東司令部並に滿洲國政府當局に對して請願接衝中であつた教科書出版新會社の設立は東京に於ける寶文館社長大葉久吉氏、明治書院社長三樹退三氏、秀英會常務佐久間長吉郎氏等

出版協會の指定紙

東京出版協會では十三日午後一時より廣告研究委員會を開催、指定新聞社との契約期間が今月をもつて満了するため更に次期契約紙に就て協議した結果、今回は福岡日日新聞のみを除き従前通り十七社と契約を繼續することに決定した。

獨逸首相に抗議文を發す

ナチスの焚書事件は我が學界、思想界にも異常な衝動を與へ憤慨激起した我が國の思想家、藝術家が同じくヒットラーの文化革命に抗議しつゝある英、伊、佛其他世界各國の進歩的インテリゲンチヤと相呼應して抗議をする爲め、ドイツ文化問題懇談會を二日午後五時から大阪ビル内レインボー・グレルで盛大に催し左の抗議書を可決した。尙決議書は木村毅が英文に、芹澤光治郎氏が佛文に、舟木重信氏が獨逸文に翻譯の上、出席者全職名を署名して獨逸宰相ヒットラーを始め各國の抗議同志宛に發送する事になつた。

抗議書

最近ナチスの強行せる文化破壊の行爲は單に獨逸文化の歴史における一大汚辱なるのみならず廣く人類文化に對する挑戰と認め我等は我國及び世界の目下の情勢に鑑みかくの如き暴舉に對して學藝の進歩と思想の自由との名において挑戰す

七月

「讀友文藝讀本」の出版

坂出女子師範學校郷土研究室の苦心編纂になる「讀友文藝讀本」が高松市南新町上田書店から出版された。これは縣下二市七郡にわたり古代から現代にいたるまで、傳説、説話、歌謡、物語、軍記物、舞の本、謠曲、狂言、假名草子、浮世草子、淨瑠璃、黄表紙、合巻、人情本、小説、日記、紀行、隨筆、和歌、俳句、川柳等々あらゆる表現形式を具へた郷土文藝の花を集めたもので教育者の立場として、愛憎闘争に關するものはオミットしてある由であるが、近來郷土研究の熾ん

なるとき、意義ある出版物といふべきであらう。

出版協會和田副會長辭任

春陽堂主和田利彦氏は今春一月の東京出版協會協議會に於て有斐閣江草氏と共に副會長に推されたが受諾の意志無く目黒會長其他の懇請で已むなく受諾してゐたが、以來今日に至る迄協議會には殆んど出席せず過日正式に副會長辭任を申出た。辭表は去五月頃提出されたが協議會一同これを受理せず一應留任を勸告したが依然辭意固く辭任を認めることになつたもので尙後任は次回まで保留されることになつた。

八月

運賃問題解決

全國販賣業者の要望として、地方協會の總會で議題の焦點となり、前年度の第十回總會で決議して以來、接衝に接衝を重ねた運賃輕減問題は、關西側委員が中心となり、雜誌協會側と間断なき交

渉を續けてゐたが、八月二十日、地方協會委員と元取次側と東京協會議室に於ての模様と運賃輕減問題の要望を述べ、これに對して取次側にて雜誌協會案を示して、地方委員の無條件的承諾となり、茲に三年來持越しの問題は圓滿解決を見るに至つた。かくて二十一日はこれが協定成立の懇親會を上野梅川で開催、地方協會東京委員全部と雜誌協會からは大野、國領、石塚、藤井(以上取次)吉谷、牧野、佐藤、富永、赤石、中根、荒川、原田氏(以上發行元)等の幹事が出席、二時間開會し、幹旋役の大野氏より地方委員との會見模様の報告、これに對して柏委員長から謝辭を述べ、かくて發行元、取次、販賣の三者の協定が出来た。

二大雜誌の偶筆事件

「中央公論」八月號の呼物として掲げられた蔣介石直筆「動亂の波に漂ふ支那及び日本」は池田桃川の偽筆と判明して直ちに九月號にて取消しを發表したが、「改造」九月號の呼物となつた「鳩堂雜筆」：京大問題を語る」の一文が全く文相の關知せざる春日某の偽作であることが判明、雜誌界の兩雄が揃つてインチキにか

つて恐縮した。鳩山文相は直ちに該記事の全部取消しを要求したが「鳩堂雜筆」の如きは殊更朱筆を加へて文相が閱見したるが如く装つてあり、雜誌社でも呼物だけに非常に恐縮して偽作に對する神經を痛ました。近來高度にジャーナリスチックになりつゝある雜誌界に一つの恐怖的な事件として、各社の警戒線に緊張を興へた。

「大菩薩峠」の挿畫版權問題

中里介山氏原作の「大菩薩峠」の挿畫(石井鶴三氏畫)だけを石井氏が中里氏に無断で出版しようとし、これに對して中里氏が「小生は絶対に同意を拒絶」するといふ警告を發した事が問題となり、報知新聞紙上で各人の見解が發表された。文藝家協會顧問辯護士榛村専一氏は「本文の作者と畫家との間に挿畫だけを切離して出版しないといふやうな約束、或は挿畫の著作権を本文の作者が譲り受けるといふ約束でもあれば別だが、畫家が自分の創作にかゝる挿畫だけを(畫面の説明を本文からとる事などしないで)出版する分には差支へないと思ふ。」(報知八月十二日)といひ、中里氏は「挿畫集を出版するといふ事について、原著者

には一言の挨拶が無い、そしてその記事が堂々と大新聞に發表されてゐるから、原著者が驚いて問ひ合せもし警告もするといふ事は當然である。」且つまた著作權ある原著者に無断で挿畫だけが自由に出版出来るといふことになつたら、挿畫集そのものが原著者を活殺することも出来、著作権そのものゝ存在は無意味になる。それは石井君にして相當の禮儀と挨拶を以て来るか、あるひは數枚を版畫集の中に節用するとかいふ事であれば、原著者としても好意の表しやうもあるだらうが、斯ういふ無禮獨斷的態度では認出出来るかどうか。(報知八月十三日)といつてゐる。こういう問題は、今後も起りさうな事で、出版界の注目を索いた。

不穩出版物撲滅を期した出版法改正案審議

内務省警保局では思想出版物取締の爲一層の努力を傾注することになつたが、二十四日首相官邸で開かれた思想對策委員會ではさきに内務省より提出の不穩出版物撲滅のための現行出版法並に新聞紙法の根本的改正案につき審議を進めた結果左の如く決定した。尙同改正案は第三、第五項の決定を見た上で、近く閣議

の決定を経て來議會に提出される筈である。

- 一、納本制度ヲ改善シ不穩思想ニ關スル出版物トソノ他ノ一般出版物トノ取扱ニ差別ヲ設ケ殊ニ無届出版物ニハ嚴罰ヲ以テ臨ムコト(原案通り)
  - 二、出版物ノ發賣、頒布禁止並ニ差押ヘルコト(原案通り)
  - 三、不穩思想宣傳ノ具ニ供セラルル新聞雜誌ニ對シ發行停止ノ處分ヲ敏速ニ出來ル新制度ヲ考慮スルコト
  - 四、新聞紙ガ社會思想ニ及ボス影響ノ重大性ニ鑑ミ新聞紙ニ對スル不穩記事ノ責任者ヲ明確ニシソノ制度ニ改善ヲ加フルコト(原案通り)
  - 五、出版、印刷並ニ出版物販賣ニ關スル業務ヲ届出營業トスル件ニ關シテハ次回ニ於テ審議研究スルコト
- 雜誌週間機會に各社プラン  
雜誌週間を機會に各雜誌發行元では各種の販賣増進策を企劃したがそのトップを切るものとして講談社では販賣奨励の懸賞案を發表し、誠文堂では同社發行の雜誌買上者には同じく同社の他の雜誌を一部贈呈するといふサーピス案を發表し

た。講談社案は懸賞金總額七萬五千八百圓で、懸賞を販賣擴張大懸賞、特別店員店主慰安大懸賞の二種にわけて全國販賣店の賣上げ倍加すべく、又誠文堂案は直接に讀者に呼びかけ、週間中には同社發行の雑誌を自由に進呈するといふ策をたてて直接讀者の申込による倍加を期したものであつた。

九月

雑誌週間

日本雑誌協會では創立廿週年記念事業として、我國最初の試みである「雑誌週間」を九月七日から廿日まで二週間、全国的に華々しく開催した。各發行元始め、全國一萬の販賣店を動員した劃期的計畫で、「無駄を省いて先づ雑誌」其他十數即ち營業的に云へば雑誌の倍加運動を試みた。

協會側では數種のポスター、パンフレット、雑誌目錄兼用宣傳ビラ等を作つて小賣店へ配給すると共に、全國二百有餘

の日刊新聞は擧げてこれを後授し、一頁大の廣告を奉仕し、鳩山文相、荒木陸相、若槻、鈴木兩政黨總裁等諸名士の雑誌週間に對する讃辭を掲載した。又、J.O.A.K.よりは全國的に永井拓相が雑誌の機能を放送する等宣傳は極めて大々的に行はれた。

一般的に全國販賣業者の形勢を見ると、東京市内は大世帯でもあり比較的の不統一の如く見えだが、地方は非常に熱心であつた。一例を擧げると、高知縣では、チンドン屋を編成して全縣下を行進し、旗持ち始め店主店員が活動してビラ五萬枚と雑誌内容見本を配布。石川縣では自動車隊を編成し、チンドン屋の囃子版かに金澤市内を練り廻り、岡山縣では中國民報社の後援を得て新潮社主催の華々しい講演會を開き、廣島縣では自動車隊を繰出し、鳥取組合は松江放送局より縣下の名士の講演を依頼し、京都組合はさすがに讀書週間の發祥地だけに眞剣味深く、實行委員六十名を擧げて京都書籍雜誌商組合青年團を動かして大宣傳運動を行ふ等々、至る所に熱心な活動が續けられた結果、雑誌賣上は平月より約二割位の増加を見るに至つた。その結果、雑誌週間は、早くも今後の年中行事として毎

年行はれる事に協會の意向は決定した。

不穩出版物取締りの單行法を制定

不穩出版物の取締を嚴重にするため過般來現行出版法及び新聞紙法を改正することになつたが、その成案に付内務、司法兩省で種々討議したところ、現行法を部分的に改正するのみでは到底當初の目的を達し得ないとの結論に達したので、該改正案を撤回し現行二法には手を觸れず別に不穩出版物取締に關する單行法を制定することに方針を一變した。新單行法の要綱は次の如くで近く思想對策委員會に諮つた上來議會提案を急ぐことになつた。

不穩出版物取締法案要綱  
一、納本制度——外國より輸入の新聞、雜誌其他出版物に對し内務省に於て納本檢閲するため新たに之が制度を設けること、從來はこれが檢閲に特別の規定なく税關又は郵便局等に於て適宜檢閲してゐたので不穩出版物に對しては取締が緩漫に過ぎてゐた  
一、出版警察に關する地方長官の權限擴大——内務大臣に申達する以前に於て地方長官が假差押へを爲し得る權限を

與へ執行の敏捷を期すること  
一、行政處分の權限擴大——出版物の發行停止は從來司法處分に限られ判決を俟つて初めて執行し得ることとなつてゐるが其間相當の時日を経過し取締上遺憾の點があるので行政處分によつても發行停止を爲し得る新制度を設け檢事の起訴と同時にこれを執行し得ることと爲すこと  
一、責任者の處斷——新聞紙の記事に對しては從來の如く名義上の責任者でなく、實際上の責任者を明らかにすること

一、印刷、出版、書籍販賣等の業務に對する取締規定を完備すること  
一、不穩出版物に對しては特に嚴罰主義をもつて臨むこと  
激増する中等教科書を文部省で統制

激増する中等教科書を文部省で統制

文部省で現在までに檢定した中等學校教科書は總數實に四千八百十餘種に及びそのうち英語は八百十八種、國語は五百六十種といふ昭和三年に比して英語で約五倍、國語で八倍餘といふ激増振りて今にしてこの統制をとらねば全く手の下しやうもない勢なのでいよいよ文部省はこ

れが統制に着手することに決定して其準備を進めてゐるが、先づその方法として出版會社の統制を圖るべく柴田圖書局長が有力會社に交渉して合同促進に當り現在百二十に餘る出版會社を三つか四つに合同統一せんとし既に有力會社の賛成を得てをり目下この改革を勅令によるか法律によるかを考究中である。尙教科書の制定に就ては現在の如く檢定にするか又國定にするかは未定である。

明治天皇御一代記完成

明治大帝の御遺業を後世に傳ばせられため大正三年開設せられた臨時帝室編修局では、故土方久元伯、田中光顯氏及び金子堅太郎子の三代の總裁を経て編纂に心血を注いでゐたが、この『明治天皇紀』は九月廿日を以て廿年振りに完成の運びとなつた。

約百名の職員が前例なき日子を費した御一代記は、美濃紙にタイプライターで謹修して約四、五十頁を以て一巻となし、全二百六十巻に上るもので、大正五年以來總裁として仕へた金子子爵は、杜撰、粗漏があつては申し譯けなしと、樞密院會議にも出席せず、學生の事業として葉山の別邸に引籠り一頁を四五回も校閲

し、又、編修官長三上參次博士も日夜寢食を忘れて努力したので遂に視力を失ひ夜分の讀書を醫師から嚴禁されたといふ涙ぐましい努力が完成の裏に綴り込まれてゐた。

「刑法讀本」改訂版發禁

京大問題の發端となり先に發禁を食つた前京大教授瀧川幸辰氏著「刑法讀本」が改訂版となつて再び市場に現れるべく出版元大畑書店では改訂版の見本を九月四日内務省圖書課に納本檢閲を仰いだところ五日に又々發禁と決定され六日朝錦町署を通じ神田一ツ橋の同書店にその旨傳達された。二度目の禁止に同書店では早速忌避に觸れた點を指摘してもらひその事情を聞いた上で三度發行するかどうかを決めるといふ事であつたが、内務省圖書課中里課長は語つた。「發禁にした理由は大臣の裁量で公表はしない、從來も公表した例がない。禁止本の改訂版發行の時ほどこの本屋でも一應打合せがあるものだが今度はそのことがなかつた。もつとも相談があつても許されなかつたかも知れない。又本屋が先に禁止を食つた時當方から好意的に指摘してもらひその部分を今度

は改訂したと稱してゐても先に指摘した部分で完全に事済んだものではない。何百ペーヂの中でも中に一ペーヂでも禁止すべき部分があれば發禁を命ずる。要するに禁止の必要ありと認めて發禁を命じた迄だ。」と當局の態度強硬であつた。

中教協會幹事會

中等教科書協會では二十日午後一時から幹事會を、引續いて五時半から常集會を開催し同協會創設三十周年紀念事業並に祝賀會に就て協議をなしたが、紀念祝典其他は大體左の如く決定した。  
一、祝賀會 十月十一日午後四時全國府縣同業者約二百名を招待して東京會館に於て盛大に舉行  
一、物故會員追悼會 同日午後一時芝増上寺に於て約四十名の遺族を招待して誓む  
一、記念出版 森下氏委員長となつて目下編纂中の「中等教科書協會三十年史」は菊判三百五十頁、祝典當日關係者に贈呈  
一、功勞者表彰 協會の功勞者たる日黒甚七、上原才一郎、大葉久吉、渡邊良助の四氏表彰

一、歴代會長肖像 創設當時の會長三樹一平、小林義則二氏の肖像畫を作成し事務所へ掲げる  
納本で圖書館設置  
内務省では警保局に所蔵する納本九萬冊その他社會局の關係本三萬冊、土木、地方各局にある數萬冊の圖書の處分方法を考究中であつたが、今回新廳舎移轉を機會に從來の閱覽室を擴張し新たに圖書館を設置して毎日の納本全部を之に收容すべく警保局圖書課で計畫を進めてゐる。尙發賣禁止本及び珍本も全部保存し對內的の閱覽のみでなく特殊な一般研究者の爲に公開する方針だと發表された。

十月

第卅一回圖書大市會

東京書籍商組合主催の第卅一回圖書大市會は通信市(自九月七日至十月八日)陳列市の二方法を以て行はれ陳列は十月七八兩日神田區一ツ橋通町の帝國教育會館で開催された。前年は通信、發賣、陳

列の三方法を併用したが本年は發賣を止めて通信と陳列の二方法を用ひ、總出來高は前年度の八萬五千三百圓に對して二萬九千七百圓の増加を示し十一萬五千圓に上る豫想以上の好成績であつた。

岩波書店の一般特賣

創業以來幾多の名著良籍を刊行して出版界の王座を占めてゐる岩波書店は、大正二年創業以來滿二十年になつたので、各種紀念事業を計畫中であつたがその一つとして七百五十點に及ぶ各種圖書の一般特賣を行つたが、從來多くの特賣がストツク品の藏拂ひ的のものであつたに比し同店今回の特賣は定價でドンどん賣れるもの全部を含んでゐることと學界及び讀書界に絶大の信用を有してゐることによつて非常によい成績を示した。

洋紙又々値上

日本製紙聯合會は最近洋紙の賣行旺盛に鑑みさきに二回に亘つて一千萬ポンドの封印解除と限産緩和の併用を行つたが十九日の定例商議員會に於て需要最盛期に當る十一月以降の市況對策を協議の結果、封印解除と限産緩和を併用して一千萬ポンドの會社手持準備品増加を行ふこ

とに決定即日實施、尙之と共に洋紙全般に亘り賣價を現在より五分乃至六分引上げを決定したが、製紙會社が獨占を利用して生産費の昂騰に藉上し屢々値上を行ひ暴利を貪らんとする態度に對しては需要者方面より猛烈に非難されてゐる。

書籍商組合圖書總目錄

東京書籍商組合編纂の圖書總目錄が發賣された。組合の總目錄が始めて發行されたのは明治廿六年でその時に收載された點數は九八六七であつたが、本年發行されたものは二五二二五點で總頁二千三百餘頁で、業界の其間の消長を知るに充分な出來榮えであつた。

中教協會三十年祝賀會

中等教科書協會の創立三十年祝賀會は十一日午後四時より丸の内東京會館に於て開催、出席者は會員、地方組合有力者、紙、印刷其他關係業者の列席もあつて三百八十名、協會の功勞者たる日黒甚七、上原才一郎、大葉久吉、渡邊良助、の四氏の表彰式を舉行した。尙同日午後一時より芝の増上寺に於て物故會員卅八名の追悼會を舉行した。

全國書籍商組合聯合會

全國書籍商組合聯合會の第十五回定時總會は十日午前十一時より麹町區大手町永樂俱樂部で開催された。出席組合四十六縣、代表者六十三名、圖書祭其他に就て協議された。

地方協會總會

全國書籍雜誌商組合地方協會の第十一回定時總會は七日午後二時半赤坂幸樂に於て開催。七年度庶務報告、雜誌運賃の發行元負擔の要求運動解決迄の委員會の活動と結果についての説明其他あつて五時半閉會した。

新人會創立

全國業界の第一線に立つ中堅新進の新人會組織がかねて大橋進一、龜井豊治、坂本守正、西村辰五郎、齋藤義雄、川瀬修吉、山本鐵太郎、石川恒助氏等が發起で計畫されてゐたが最近會員三十餘名を得たので、六日午後六時芝公園紅葉館に創立總會を開いた。尙本會の事務取扱は東京市神田區神保町一ノ一學習社内、西村辰五郎氏である。

教科書の資料を懸賞募集

國定教科書は從來文部省の手で編纂したものが、材料があまりに時代離れのした古臭いものが多く各方面から痛烈な批判がむけられてきた結果、文部省では畫期的な試みとして尋常科の修身書と國語讀本の資料を一般から懸賞で募集し、大衆兒童の生活の中から生きた教材を集めることになつた。募集の詳細は次の通りであつた。  
修身書の分 (一)募集するのは修身の教材となる例話文、例話の種類は實話、假作話および寓話(二)實話は成るべく近代的な人物、事件たること、但し現存する人物や現在進行中の事件は避けること(三)例話はその資料の出所あるものは明記すること(四)文體は口語體(五)一人の應募篇數は五篇以内  
國語讀本の分 (一)韻文、書翰文その他一般の教材(二)人物を主題とするものは資料の出所を明記すること(三)現存する人物の傳記を主眼とするものは避けること(四)文體は第四學年用以下は口語體とすること(五)應募者、人の應募篇數は韻文、書翰文その他について各四篇以内のこと

なほこの締切日は十一月廿日までとし優秀なもの直ちに九年度改訂される修身書と改正しつゝある国語讀本の巻四から卷十二までに採用されることになつた。

『靖國神社忠魂史』出版

十二萬餘柱の護國の英靈を祀る靖國神社ではその殉國の事績を永遠に傳へるため、明治二年同社創建以來合祀された勇士の忠魂史の發刊を計畫し十三氏の編纂委員を擧げて、かねて發刊準備中であつたが、愈々その第一冊として第五の巻が完成したので、十月廿二日より靖國神社例祭を機として同社より發行された。この忠魂史第一巻は明治維新より北清事變まで、第二、三、四巻は日清日露兩戰役、今回發行の第五巻は臺灣理髮より七年十二月までの滿洲上海兩事變を収めてゐるが、各巻とも四六倍版の三方金總頁五千といふ文字通り豪華版で、豊富な戰役寫眞を挿入してあるので正しい近世日本戰役史であると同時に軍國美談佳話集でもある。同社ではこの忠魂史の發刊と同時に天皇、皇后兩陛下を初め奉り、皇太后陛下並に十七宮家に献上した。尙同書は全五巻一組五十冊で同社より一般に頒布した。

十一月

圖書館週間

圖書文化の普及を目的とする日本圖書館協會主催の本年度「圖書館週間」は十一月一日より一週間全國主要都市に於て一齊に開かれた。本年は出版團體の「全國圖書祭」も同期間開かれたので東京では東京出版協會、全國書籍商組合聯合會と合流して十一月一日一ツ橋商大講堂で圖書祭典を執行したが、この外例年の催しとして市立二十圖書館を無料開放し、又昭和八年度に於ける文部省並に日本圖書協會の推薦圖書百種を選定し(別項推薦目錄参照)三省堂、東京堂、富山房、丸善の市内有力書店及びほてい屋、美松、三越本支店、松屋本支店、白木屋、高島屋等市内著名百貨店に陳列し衆目を惹いた。

全國圖書祭

敬虔なる心を以て圖書に對する感謝の祈りを捧げると共に、景氣の轉換を計る

べく昨秋の全國聯合會總會では全國一齊に圖書祭の開催が決議されて一年、その第一回の意義ある劃期的催しが一日より七日まで一週間に亘つて全國一萬五千同業の總動員によつて開かれた。文化普及の運動であり、景氣の轉換策であり、書籍に對する同時に顧客に對する感謝の具象的表現で、或は祭典、講演會、出版文化展覽會の開催等有意義な企てがあり、正に我が出版史上を飾る絢爛たる催しであつた。

東京書籍商組合祭典

東京書籍商組合では一日午前十時より組合樓上に於て圖書を祭神とした嚴かな式典を舉行して盛況であつた。尙二日は午後一時から日比谷市政會館公會堂に於て圖書祭講演會を開催、鳩山文相、下村博士其他の講演があり盛會を極めた。

出版協會祭典

東京出版協會、全國書籍商組合聯合會及び日本圖書館協會の三團體共同主催になる圖書祭典は一日午後一時半神田區一ツ橋東京商科大学講堂に於て開催、神田神社平田社司によつて嚴肅に行はれ、参列者は内務、文部、教育關係者、出版業

者、新聞通信社等三百餘名に上り盛會を極めた。

大阪組合圖書祭

大阪組合では全市書店を擧げて圖書祭第一日の催たる提灯行列に参加し松屋町筋一面を火の海に化して盛況であつた。尙二日より六日迄朝日會館に於て大阪圖書出版組合、全國書籍雜誌商組合提携で開かれた「大阪出版文化展覽會」は明治初年より末期迄の大阪出版物を初め、大阪現在の代表的出版業者四十五店の出版物其他特價即賣等があつて連日滿員の盛況を呈した。

京都組合祭典

京都組合では豫定の提灯行燈行列は都合で中止したが、五日午前十時より洛西廣隆寺に於て祭典を舉行。鳩山文相代理の祝辭其他があり引續き京都市教育關係物故者の慰靈祭が執行された。

中等協會臨時總會

中等教科書協會では七日午後三時から協會樓上に臨時總會を開き、文部省の改善案を中心に協議し多年の積弊一掃を計畫して自發的に改善を施すべく先づ定價

出版界一年史(昭和八年度)

の研究、次いで宣傳方法と更に種類の統制問題にも及んで積極的に調査研究の上實行することになり、各委員會は一週一回研究の會合を開く事に決定した。

無納本出版物

警視廳檢閲課では檢閲制度を無視した無納本發賣の出版業者に對し、過般來嚴重な警告を發すると共に違反者の擴發に努め既に新刊本數百冊、出版業者百餘店に對し嚴重處罰を加へたが依然違反者が續出するに鑑み、係官を總動員して街頭に進出、無納本發賣の出版物を發見次第その出版業者を摘發、嚴罰を加へることになつた。

一誠堂の記念即賣展

全國有数の古書店として知られてゐる神田一誠堂書店では創業三十週年を迎へたので、廿三日より廿七日迄の五日間に亘り日本橋三越の新館四階に於て「一誠堂創業三十年記念古書即賣展」を開催、各諸名家秘蔵の古版本數百種を陳列展覽に供する外同書店の古書二萬餘点を精選陳列し即賣を行つた。

音曲を樂譜化せは別に著作權發生

音曲の所有權にのみ含まれると考へられて居た樂譜の著作權は樂譜の創作によつて音曲とは別個に獨立して發生し得るといふ新判決が下され樂界の注目をひいた。

東京市日本橋區浪花町樂譜出版業渡邊守藏氏が福岡市西洲大日本家庭音樂會伊藤順子、同會所町井上才藏の兩氏を相手取つて福岡地方裁判所に提起した「千代田の調」「大内山」「住吉詣」「新高砂」等三絃の名曲十五曲をめぐり著作權不存確認及び登録抹消手續請求訴訟事件は我が樂界の全視聽を集めながら約三年間にわたつて小野裁判長の下で審理中であつたが、訴訟の内容は原告渡邊が前記名曲の原作曲者松坂菊操檢校等から著作權を譲り受けて内務省に登録し大正五年頃から音譜を發表して居たが、これより先被告伊藤、井上等が明治四十一年頃から既に前記名曲作曲者の許可を得て音曲を樂譜化し、作曲者の檢閲を経て同業内務省に登録して居たものである。

原告は樂譜は單に音曲を具體化したものに過ぎず従つて著作權は作曲の所有權に含まれると主張し、一方被告は特殊な技術を以て複製した樂譜だから著作權法第二十二條によつて著作權は發生するも



のであると反駁して居たもので、かゝる訴訟は全国最初のもので、本判決は新判例となるので小野裁判長は前後二回にわたつて判決言渡しを延期し慎重審議した結果、六日被告のなせる内務省登録二〇三七號樂譜「新高砂」の登録無効を認める、その他の原告の要求は棄却する、といふ判決を下した。これによつて右名曲十五曲の著作権中被告は「新高砂」を除き十四曲目の著作権を認められた譯で九分通り被告の勝訴となつた。

判決理由は「新高砂」以外の十四曲目の被告の樂譜は著作権法第二十二條により適法に複製したものであからその著作権を認めるが、「新高砂」についてはその樂譜複製に當り原作者の承諾を得たといふ證據が不十分だからその著作権を無効とするといふのであつて、著作権法第二十二條に新解釋が下された譯である。これによつて著作権は樂譜も創作により無形の音曲を離れて獨立して發生し得ることが明かにされた。

『日本植物誌』出版五十年記念

上野の東京科學博物館では、十一月廿二日から廿六日まで、本邦植物學の恩人

ツンベルグの『日本植物誌』出版五十年を記念して、同氏に關する貴重な文獻や資料を同館内講義室に陳列して、一般民衆と共にその記憶を新にし、又篤志家の研究に資する事になつた。ツンベルグの日本滞在こそは、我國植物學史の第一頁で一七七五年(安永四年)蘭船スタグエニツセで日本に渡來し、長崎出島で蘭醫吉尾耕雄に蘭醫學を教授すると共に日本に於ける植物の採集研究を續けた。又、彼は日本の農業經濟、言語、風俗、貨幣等に關する研究もしたが、滞在一年餘、一七七六年十一月再び蘭船スタグエニツセで歸途についたもので現に瑞典ウプサラ大學には、彼の採集した植物標本が保存されてゐる。科學博物館に出品された主要なものには、『日本植物誌』『日本紀行』『日本農業經濟』等であつた。

中等教科書變遷展

早稻田大學出版研究會主催で中等教科書變遷展覽會が神田東京堂小賣部階上で十一月廿八日より卅日迄開催された。出品者は東京文理科大學圖書館、宮木氏、小野氏等の外、富山房、開成館、明治書院、早大出版部、光風館、培風館、三省堂、目黒書店、帝國書院、實文館で、他に富

山房の歐米諸國教科書、小野氏の滿洲國教科書、宮木氏の小學教科書等の特別陳列あり、出品總數七百八十二點、一千二百八冊の多數に及び、教科書發展の過程を知る上に極めて意義深い展覽會であつた。

類似教科書一掃

教育界の不祥事件として警視廳が摘發した帝都の小學教育疑獄は固定教科書をめぐる類似教科書がその導火線となつてゐるので、文部省では事件發生と共にその成行きを注視してゐたが、今度いよいよ法令を改正して弊害の多い類似教科書を一掃する事に決定した。

十二月

警視廳より豫約出版に關する注意

警視廳では豫約出版に關して手續上違反のものが多く、且つ發表三四ヶ月にして中止、又は豫約金の取上げ、又は無闇と巻數の追加等不正の豫約出版物で苦情

を申込む讀者が多いので、左の如き注意を各出版社に發した。

(豫約出版に關する注意)

豫約出版に關しては代金の全部又は一部を前收して文書圖書の頒布を豫約する出版は新聞紙出版法第二條但書に依る雜誌及官廳の出版を除き總て豫約出版法の適用を受くるものに有之從令申込金を收受せずと雖も全巻拂又は一時拂等の途を設けて將來の出版廣告をなす以上は豫約出版法に據るべき筋合なるが近時「申込金不要」なる名目を以てせば豫約出版に非ずとなし所定の手續を爲さず豫約出版法違反として摘發せらるゝもの多きは誠に遺憾に堪へざる次第に有之就て各位に於て若し之が出版を爲し又は爲さんとするに於ては必ず所定の手續御履行の上豫約に着手する様相成度御注意申上候  
出版業者各位

ホノルル税關で「日の出」附録沒收

雜誌「日の出」の新年號附録「日米戰未來記」はホノルル税關で沒收された旨、十三日發の聯合通信で入電があつた。同附録は海軍大佐福永恭助氏の著述で、十一月三十日及び、十二月八日の二回に亘

『日本の脅威』我國で發賣禁止

元慶大教授テイオ・コンロイ氏の著した『日本の脅威』(メネーヌ・オブ・ジャパン)はロンドンで出版され、日本の國際的地位を不利に陥らしめんとする著書として問題となつてゐたが、最近日本にも着荷したので内務省ではこれを重大視し嚴重に檢閲した結果、(一)日本の光輝ある歴史を曲解し、皇室に對して不敬の言辭を連ねてゐる事、(二)日本國民の胸底に現實に感得出来る崇高なる日本主義精神について、これを爲政者が日本民衆を欺瞞する爲め虚構的に創作したイデオロギ

日本書籍落成

小石川區久堅町に新築落成した日本書籍株式會社は十二月十六日午後一時から三時まで朝野の名士、取引先、同業關係約二千名を招待社内を隈なく縱覽せしめ盛大な披露會を催した。新社屋は工場、倉庫、事務所の三棟にして總延坪數二千二百四坪餘、工場及事務所は鐵筋コンクリート二階建、倉庫は鐵骨コンクリート三階建で、専ら耐震耐火堅牢を旨とし、作業の便利各科の聯絡に重きを置き採光、通風暖房裝置等従業員の保健設備に關しても深甚の考慮が拂はれ産業の合理化と能率の増進を企圖した理想的建築である。

### 逝ける人々

一月

#### ◇寺尾幸夫氏(小説家)

作家ペンネーム寺尾幸夫事、玉島孝五郎氏は、一月一日午前十時頃、長女瑞子さんを伴ひ明治神宮へ初詣での途中、自宅から二三丁のところへ瀕死血を起して昏倒し自宅に運ばれて手を盡したが、遂に同夜十一時五十分死去した。享年四十五。氏は東京小石川に生れ、早大英文科に在学中から博文館の冒険世界に關係し戯象と號してゐたが、明治末年頃から新聞記者を続け、昭和六年十一月讀賣新聞社退社まで、同社の社會部長の職にあつた。同社退社後は専ら作家生活に入り、ユーモアたつぷりの小説を以て賣出した。著書としては、出世作の『結婚適齡記』をはじめ、『高女物語』、『細君解放記』、『愛は何處まで』、『夫唱婦唱』等がある。

#### ◇小島 島氏(小説家)

作家同盟所屬の小説家小島島氏は中野區中野新山通りの自宅で病臥加療中、肺炎を併發して一月六日午前四時遂に死去した。行年三十四。氏は松本市の生れで、大正十三年早大哲學科卒業、『早稲田文學』に『地平に現れるもの』を發表して一躍有名となつたもので、著書に『ケルンの鐘』、『遙かなる眺望』がある。

#### ◇山崎光次郎氏(讀賣主筆)

讀賣新聞社主筆山崎光次郎氏は昨春二月以來本郷駒込千駄木町五二の自邸で病氣療養中、舊冬來肺炎を併發、一月十五日午後四時半逝去した。享年四十九。氏は愛媛縣出身で東京高商を卒業後大毎に入り同社整理部長から東日整理、政治、東部聯絡各部長等を経て昭和五年三月讀賣に入社、主筆として今日に至つたもので、二十三年の平生

#### ◇堺 彦利氏(社會主義者)

を新聞界に終始しその才幹を惜しまれた。



郷里の豊津普通中學を卒へ

我國社會主義運動の草分けともいふべき、市會議員堺利彦氏は、前々年瀕死血で倒れてより麹町八丁目の自宅で療養中であつたが、一月二十三日午前十時廿分遂に永眠した。氏は枯川又は由分子と號し後貝塚六等と號した事もあつたが、明治三年十一月二十五日福岡縣豊津の城下に小笠原藩士の長男として生れた。郷里の豊津普通中學を卒へて上京し、一高の前身たる第一高等中學校に學んだが、月謝不納から退學し、大阪の小學教員を振り出しに新聞界、文學界に足を踏み入れ、轉々と職業を變へてゐたが、明治三十二年萬朝報に入社、こゝで幸徳秋水と交り、安部磯雄氏、片山潜氏を知り、社會主義運動へと進んだ。これには内村鑑三氏等のキリスト教社會主義の洗禮を受けたのが契機をなしてゐた。明治三十六年日

露戦争勃發に際しては幸徳秋水、内村鑑三氏等と共に非戦論を唱へて萬朝報を去り、『平民新聞』を發刊し、相變らず戦争反對を唱へ三十九年には日本社會黨を組織し、社會主義運動の前途をつとめたが四十一年いよいよ赤旗事件で入獄し却つて大逆事件の厄を逃れ、出獄後は火の消えたやうな無産陣營の中に賣文社を興して生計を立てつ、山川、大杉等と孤島を守り續けて来た。大正十二年には第一次共産黨事件に連座したが、やがて無産政治運動の實行へ志し、昭和四年日本大衆黨から推されて東京市議に當選し、全國勞農大衆黨が結成されるや顧問として、長老的役割を演じて居た。晩年始めて郷黨に迎へられて豊津在に農民學校を起した。また一生を總決算する意味から『自傳的に見た社會運動史』の筆をとつてゐたが、完成に至らずして逝つたのは惜しまれた。

出版界一年史(昭和八年度)

二月

#### ◇三木 愛花氏(著述家)

が、これ等は疫後、山川均、荒畑寒村、白柳秀湖、大森義太郎の四氏監輯の許に『堺利彦全集』として纏められ中央公論社より出版された。

◇伊上 凡骨氏(木版彫刻家)

木版彫刻に独自の境地を拓いて版畫及び書籍の装釘に貢獻するところ深かつた伊上凡骨氏は、持病の喘息のため静養中の所腎臓炎を併發一月二十九日午後七時死去した。享年五十八。葬儀は二月一日午後二時より三時迄下谷區谷中本光寺で執行した。



相撲通として知られた萬朝報社客員三木愛花翁は動脈硬化症を患ひ西品川の自宅で療養中、二月六日午後八時死去した。行年七十三。氏は本名を貞一と稱し文久元年四月五日上總國大網に生れ

幼時は大叔父三木柳窓に學び、十九歳上京、田中從善軒の家塾に寓し漢學を修む。二十一歳の頃『東京新誌』の一記者となり、同誌の發行禁止となるや、其後身たる『吾妻新誌』に執筆し、主筆服部撫松退くや代つて主筆となる。後『朝野新聞』を経て『東京公論』に轉じ、公論廢さるや、『寸鐵』新聞を創刊主宰。後黒岩涙香の創刊せる『萬朝報』社に入り社會部の主任となつて凡そ二十年、年五十歳を過ぎるに及んで劇職を辭し、文學競技部の閑地に居り専ら力を相撲と將棋に盡した。新聞に將棋を出したのはこれが始めてであり、其後各新聞此に倣ふに至つた。後『將棋新報』を主宰し、大正十二年震災に萬朝報社を辭し、晩年は返子開成中學講師に囑託されたが昭和七年辭任、没するや遺言により愛花居士と諱した。その著書には『東都仙洞綺話』、『東都仙洞餘譚』、『仙洞美人譚』、『情天比翼緣』、『日本角力史』(相撲史傳)改題、『相撲大觀』、『江戸時代の角力』、『角力通』。其他『東京新誌』、『吾妻新誌』時代の戯作單行本數十種、將棋書二十餘種がある。

◇後藤 武夫氏(日本魂社長)

帝國興信所長「日本魂」社長後藤武夫氏は前年十月以來中風症で京橋區木挽町の自邸に療養中であつたが、二月廿五日夜八時廿分死去した。行年六十三。氏は別號櫻巴道人と稱した。明治三年八月十八日生れ、明治廿七年關西法律學校(關西大學)卒業、同廿三年帝國興信所創立、大正三年京橋區會議員に當選、同年東京市會議員に當選、同一年教化普及の機關として大日本教化聯合會の前身である。大正十年紺綬褒章を受け、昭和三年社會教育に盡瘁した際により文部省より表彰された。その著書には『清浦奎吾傳』、『高山彦九郎先生傳』、『後藤武夫傳』、『日本字右書論』、『新宗教至誠教』その他がある。



小林多喜二氏(左翼作家)

一年に至るまで在職八年、大正五年四月日本魂社創立、大正八年高輪義士會を組織し推されて會長となる。大正十一年教化普及の機關として大日本教化聯合會を組織す、これ中央教化團聯合會の前身である。大正十年紺綬褒章を受け、昭和三年社會教育に盡瘁した際により文部省より表彰された。その著書には『清浦奎吾傳』、『高山彦九郎先生傳』、『後藤武夫傳』、『日本字右書論』、『新宗教至誠教』その他がある。

◇小林多喜二氏(左翼作家)

◇繁野 天來氏(早大教授)

プロ文壇の關將小林多喜二氏は、二月二十日正午頃街頭連絡中築地署員に捕へられ、同署にて取調べ中突然蒼白となり苦悶し始めたので、築地病院の前田博士を招じて手當を加へた上同病院に收容したが、心臟まひを起して七時頃遂に死去した。行年三十一。同氏は秋田縣生れ、三歳の時北海道へ移住、小樽高商卒業後拓殖銀行支店に勤めたが「不在地主」を發表して一躍文壇人となり、拓殖銀行を解職され、その後前衛藝術家同盟を経てナツプに加盟、作家同盟から文化聯盟に入り黨シンパとなつてゐたものである。その著書には『不在地主』、『蟹工船』、『沼尻村』、『オランダ』、『東俱知安行』等がある。

三月

早大英文科教授文學博士天來繁野政瑠氏は、一月來肺臓病で慶應病院に入院加療中三月二日午前遂に死去した。行年六十。同氏は明治七年徳島市に生れ、早大の前身東京專門學校を卒業後ミルトンの研究に没頭し、大正十年に

◇奥 好 義氏(君が代作曲家)

は同大學英文科教授となり、最近ミルトンに關する論文で、早大四人目の文學博士になつばかりであつた。著書には前記博士論文たる『ミルトン失樂園研究』、『失樂園』の翻譯等がある。

◇佐佐木俊郎氏(小説家)

「日の出」の編輯員として活躍してゐた新進作家佐佐木俊郎氏は前年十月來腹膜炎を患つて市外千歳村祖師ヶ谷の自宅



佐佐木俊郎氏(小説家)

で加療中三月十三日午前零時三十分遂に死去した。行年三十四。氏は明治廿三年四月十四日宮城縣玉造郡一栗村に生れ、小學校卒業後北海道に渡り機關車乗務員となり、後歸郷して小學校教員などを勤め、上京後裁判所雇員、土木監督などをして、その間二三の私立學校に學び、大正十四年新潮社編輯部に入り「文章俱樂部」、「文學時代」、「日の出」の編輯に當つた。著書には短篇集『熊の出る閑地』、『黒い地帯』、『都會地圖の膨脹』、『街頭偽映鏡』、『假面の輪舞』と、長篇『狼群』がある。

◇吉野 作造氏(法學博士)

法學博士吉野作造氏は、持病のため二月中旬より贊育會病院に入院したが病勢面白からず、三月五日移つたばかりの逗子町湘南サトリアムにおいて十八日午前九時卅分逝去した。行年五十六。氏は古川と號した。明治十一年一月二十九日宮城縣志田郡古川町に生れ、第二高等學校から東京帝大に入り、卅



吉野作造氏(法學博士)

六。氏は古川と號した。明治十一年一月二十九日宮城縣志田郡古川町に生れ、第二高等學校から東京帝大に入り、卅

七年東京帝國大學法科大學政治科を卒業、小學校から大學を出るまで首席で通した俊才で、政治學研究の爲獨英米に留學し、その明晰なる頭腦を以つて新思想を吸收して大正二年に歸朝、同三年帝大法科の教授となり、同四年法學博士の學位を受けた。

博士は學生時代から早くもデモクラシーを主張してゐたので、國粹派の學者から「將來吉野を教授にしてはならぬ」といはれた程であつたが、歸朝以來大いに筆陣を張り、大正四年から七年にわたる間民主主義を以つて日本の思想界を風靡し、大學においては博士の講義をきくために學生が朝六時から席を争ふといふ白熱的人氣であつた。「吉野は危険思想で國體を破壊する」と見る浪人會では博士に立會演説を申込み、それが大正七年十一月下旬神田區南明クラブに開かれ聴衆は電車通りまで溢れた。この立會演説會が機縁になつて博士と福田徳三博士とを中心にした民主主義を基調とする「黎明會」が生れた。思想的先驅者をもつて任じ大いに戦つた。相次いで、これを母體として帝大では博士を中心に「新人會」が創立せられ、また學生運動の先驅となり、

これから幾多の社會運動者新思想家が各方面に送り出されるに至つた。軍部攻撃の論文がたつて、大正十三年教授を辭し、同年朝日新聞編輯顧問にもなつた。大正十三年十一月、明治文化研究會を創立、大正十五年九月、財團法人贊育會理事長に就任、晩年まで著述に力められた。尙、安部磯雄、堀江歸一兩氏と共に社會民衆黨の産婆役となり、直接政治方面にも働いたが最近健康を害して活動意に任せぬやうであつた。

氏の著書は、明治廿八年に出版した『ヘーゲル法律哲學の基礎』を始めとして『歐洲動亂史論』、『日支交渉論』、『現代の政治』、『新聞』、『極東の外交』、『歐洲政局の現在及將來』、『戦前の歐洲』、『支那革命小史』、『普通選舉論』、『新井白石とヨワン・シローテ』、『斯く信じ斯く語る』、『公人の常識』、『問題と解決』、『現代政治講話』、『政治學研究』、『無産政黨の迫るべき道』、『古い政治の新しい見方』、『講學餘談』、『日本無産政黨論』、『近代政治の根本問題』、『對支問題』、『現代政局の展望』、『對支問題』等三十餘種に及び、その隨筆集『閑談の閑談』が氏の没後出版された。尙、氏の面影

を偲ぶ記念に略歴、著作年表、思ひ出等を纏めて『古川餘影(非賣品)』として川原次吉郎氏の手により出版された。

四月

◇吉岡 島平氏(漫画家)

漫画家吉岡島平氏はかねて病氣の處四月一日午後二時半死去した。行年四十。四日午後二時から三時迄の間本郷駒込西片町の自宅で告別式を執行了。氏には漫画の著書があり、講談娯樂物の雑誌、少年少女雑誌、博文館の雑誌などに漫画を描いて讀者におなじみであった。

◇杉山 義雄氏(秀英舍社長)



秀英舍社長、前東京商工會議所副會長、前東京市頭杉山義雄氏は前年二月以來病を患ひ順天堂病院に入院治療中、本年二月一日退院の上、本郷駒込町の自宅において療養を續けてゐたが、四月八日午前

◇森田 恒友氏(春陽會々員)



春陽會々員森田恒友氏は胃腸を病ひ、千葉醫大附屬病院に入院加療中であつたが、四月八日午後二時遂に逝去した。享年五十三。氏は明治十三年四月九日に埼玉縣深谷の農家に生れ、東京美術學校を了へ中村不折、小山正太郎の兩氏に師事し、大正三年外遊、同四年歸朝、日本美術院洋畫部同人となつたが、同部解散後は小杉未醒氏等と共に春陽會を設立し、毎年同會展に出品し

◇石田 雄二氏(大朝學藝部長)

大阪朝日新聞社學藝部長石田雄二氏は、豫て膽石症に罹り大阪赤十字病院で療養中のところ、腹膜炎を併發し遂に四月九日午後十一時死亡した。氏は大阪府北河内郡豐野村の出身、澁川水利の功勞者土井八太郎氏の二男で、明治四十三年石田家にいり、第三高等學校を経て大正三年京都帝國大學文學部哲學科を終へ、同四年四月朝日新聞社に入り、大正十四年社會部次長となり、昭和四年學藝課長、昭和六年學藝部長となつて今日にいたつた。資性潤達社内の信望をあつめてゐたが、別に早くより玖琉盤のペンネームで劇評を著してゐた。享年四十四。

◇岩下 小葉氏(前婦人世界主筆)

實業之日本社監査役岩下天年氏は、四月二十二日以来澁谷區千駄ヶ谷の自邸で病氣靜養中、四月二十四日午前六時二十八分腦溢血で急逝した。享年五

十。同氏は明治十七年十一月二十八日熊本縣菊池郡西合志村上に生れ、縣立鹿本中學を経て明治四十二年早大英文科を卒業、鳥村抱月の推薦によつて實業之



日本社に入社、雑誌『日本少年』『少女の友』を編輯した。後、『幼年の友』『少女の友』『婦人世界』等の主筆を歴任したが、昭和六年九月これを辭するや、實業之日本社監査役として没年に及んだ。氏は小葉の號で児童文學に畢生の力を注ぎ、就中パーネット女史の紹介に力めてゐた。その著書には『涙の物語』『その前夜』『悲しき思ひ出』『お伽夜話』『第二お伽夜話』及びパーネットの『秘密の花園』『漂泊の王子』『屋根裏の玉女』等があり、少年少女には非常に多くの愛讀者を持つてゐた。

五月

◇小林 郁氏(拓大教授)

拓殖大學専門部長小林郁氏は、五月



二十二日午後十時四十分心臓まひで小石川區表町一〇九の自宅で死去した。享年五十三。氏は明治十四年八月廿九日生れ、明治卅一年一高を卒業、卅五年東京帝大文科を卒業後、大學院にて社會學を専攻し、卅七年廣島高等師範學校教授に任ぜられ、社會學、哲學等を講じてゐたが、四十四年同校を辭し、同年十月米國市俄古大學に入學、社會學を専攻し、大正八年三月に至る。同年九月更にイリノイス大學に入學、社會學を専攻し、大正九年四月歸朝するや拓殖大學教授に任ぜられた。以後同大學にあつて書かれるところ多く、教授のほか、主事、豫科長、圖書館長、専門部長、評議員として活躍された。尙ほ同氏は慶應大學、中央大學、日本大學青山學院、等に於て社會學を講じて居られた。その著書には『帝國百科全書』の社會の部を擔當執筆のほか『論理學教科書』『コムト』『社會心理學』『社會學概論』等がある。

◇老屋堂櫻一氏(俳人)

俳人八世其角堂老屋堂櫻一氏は、かねて病氣中だつたが五月二十九日午前五時逝去した。行年七十八。九世其角堂永湖君以下門弟一統により、三日午後一時から三時迄、向島三團社畔の同庵で行はれた。

◇江間 俊一氏(前代議士)

江間式心身鍛鍊法で知られた往年の政客江間俊一氏は、三十一日午後零時二十分小石川區白山前町の自邸で腦溢血のため急逝した。行年七十三。氏は明治法律學校卒業後辯護士として法曹界に名を馳せ、後東京府會副議長同市會議長の要職に歴任、代議士として郷里静岡及び東京から四回當選したが、大正七年政界を去り、江間式心身鍛鍊法を創め數種の著作も發表し、特異な存在を示してゐた。嗣子俊雄氏は慶大文學部教授の職にある。

六月

◇荻原 房吉氏(早大講師)

早大講師、東京政治経済研究所員著  
荷房吉氏は、盲腸を病み帝大病院小石  
川分院にて加療中のところ、六月廿四  
日午前一時三十分逝去した。享年三十  
八。氏は千葉縣市原郡高瀧村の出身、  
千葉師範を経て早大政治學部を卒業後  
母校に教鞭をとつてゐたもので、政治  
學界における新進として將來を囑望さ  
れてゐた。

◇西野猪久馬氏(榮養研究所員)

榮養研究所員で畫家にして植物學者  
の西野猪久馬氏は、今春來病氣療養中  
であつたが、六月二十四日遂に死去  
した。行年六十四。氏は高知市の生  
れ、明治二十五年美校卒業後、フラン  
ス、ドイツ等に學び、榮養研究所創立  
と同時に選ばれて同所に入り、所長佐  
伯博士の片腕として、一朝有事の際、  
米麥に代る代用植物の研究、描寫に一  
身を捧げ獨特の筆を振つて既に二百種  
の標本を描きあげたかくれたる功勞者  
であつた。

七月

◇山元春舉氏(帝室技藝員)

日本畫壇の泰斗、帝室技藝員、帝國  
美術院會員山本春舉氏は、一日から腸  
貧血のため臥床中であつたが、委縮腎  
を併發し、七月十二日午前二時頃俄然  
容態重なり、同四時遂に京都の自邸で逝  
去した。享年六十三。春舉氏は滋賀縣  
の郷土山元喜三郎氏の次男として生  
れ、勤王畫家森寬齋翁に師事し、二十  
八歳にして山元畫塾を開き、數百名の  
門弟中からは川村蔓舟、小村大雲その  
他多數の畫家を輩出してゐる。

◇松居松翁氏(劇作家)

我が劇作界の一方の重鎮松居松翁氏  
は、かねてより糖尿病を患ひ、獨特の  
靈氣療法で治療中、六月初旬足背より  
侵入せる化膿  
菌の爲に淋巴  
管炎を起し、  
次いで淋巴線  
筋肉等を貫き  
れ當時歌舞伎  
座で興業中の中村吉藏氏作「伊藤博文  
と李鴻章」の舞臺監督中病勢悪化し、江  
戸橋病院長中川博士主治のもとに加療



中であつたが、遂に本月初旬より尿毒  
症を併發、七月十四日午前三時十分淀  
橋區落合町の自邸に於て親戚、門下生  
に護られ劇界に幾多の功績をのこして  
永眠した。行年六十四。松翁氏は元、  
松葉と號したが、本名は眞玄、宮城縣  
鹽釜町の生れ、仙臺中學校を病の爲中  
途退學、丁稚奉公五年の後上京して國  
民英學會その他に學び、故イーストレ  
ーキ博士につき語學を研究し、博士の  
家に寄寓した。その後文筆の方に轉向  
して坪内逍遙博士に師事し「早稻田文  
學」創刊當初の編輯に當つたが、一時新  
聞界にも入つて活躍した。處女脚本は  
明治二十七年讀賣新聞に連載した「昇  
旭朝鮮太平記」五幕で、劇界に出入する  
こと前後三十餘年、その譯著脚本は百  
四十餘種、脚光を浴びたものは九十餘  
種に及んでゐる。外遊二回、ロンドン  
劇術學校に演技法を學び、世界の名優  
多數と相知つたほど稀にみる劇通で、  
大正十三年ペンネームを松翁と改め、  
老來ますますその意氣を示してゐた。

◇桑名伊之吉氏(農學博士)

農學博士桑名伊之吉氏は、七日より  
心筋炎にて中野區沼袋の自宅で療養中

八月

七月十四日午後七時三十分死去した。  
行年六十三。告別式は七月十六日午後  
二時より三時迄自宅で行はれた。氏は  
農商務技師、植物検査所長等をやり、  
前年迄農林省農務局に勤務してゐた  
が、昆虫學者として知られ、貝殻虫の  
研究では世界的に有名であつた。

◇江原萬里氏(宗教家)



元東大助教授江原萬里氏は、八月七  
日午前一時半鎌倉町扇谷の自宅で死去  
した。享年四  
十四。氏は明  
治二十三年八  
月十四日生れ  
大正十四年東  
京帝大法科大  
學政治學科卒業。同年住友へ入社、大  
正十年七月東京帝大經濟學部助教授に  
任命され、交通政策の講座を擔當。大正  
十五年病の爲帝大を辭すると共に、自  
己の思想及信仰の發表として昭和二年  
十一月より雑誌「思想と生活」を刊行、  
昭和六年一月これを「聖書の眞理」と

◇増田惟茂氏(東大助教授)

東大文學部助教授、日本心理學會々  
員、文學博士増田惟茂氏は、肺腫よう  
のため帝大病院で加療中のところ、八  
月七日午後一時十分逝去した。享年五  
十。告別式は同月十二日午後一時より  
二時迄青山齋場で行はれた。氏は愛媛  
松山市の出身で、さる六月文學博士の  
學位を授けられたもの。その著作には  
『心理學概論』その他論文が多數ある。

◇金井延氏(東大名譽教授)

東京帝大名譽教授正三位勳一等法學  
博士金井延氏は、かねてより神奈川縣  
大磯別邸に胃潰瘍を病み療養中のとこ  
ろ、十三日午前三時十分逝去した。享  
年六十九。同氏は靜岡縣に生れ、明治  
十八年東京帝大文學部卒業、大學院に  
入り經濟學研究の爲英國に留學し、歸  
朝後法學博士の學位を受け、帝大法科

九月

教授兼大藏省參事官になり、後、學習  
院をはじめ私立大學の教鞭をとり、日  
本勸業銀行參事理事をつとめ帝國學士  
院會員であつた。

◇巖谷小波氏(著述家)



お伽噺の小  
波先生で知ら  
れてゐる巖谷  
季雄氏は、六  
月十九日講演  
旅行中廣島で  
直腸癌による腸閉塞を發病、同地で  
手術、歸京後病氣再發して日本赤十字  
病院に入院中、九月五日午前八時廿四  
分遂に逝去した。享年六十四。枕頭に  
は全國兒童の愛らしい見舞狀がうづ高  
く積れて子供の世界における小波氏の  
大きな力を思はせた。  
氏は明治三年六月六日勳丸平河町に  
生れ、書道の大家巖谷一六居士はその  
殿父、幼にして獨逸語を調家學舎に學  
び、後獨逸學協會學校に入る。此の間  
鹽谷青山川田靈江の家塾にあり、更に

杉浦重剛の嗜好塾に入る。明治二十年尾崎紅葉等の硯友社に入社。「我樂多文庫」に處女作「五月鯉」(後「都紅葉」と改題)を発表。引續き新小説を発表して硯友社派の爲に氣を吐く。二十四年明治文壇に於ける創作童話の嚆矢「黄金丸」を発表。二十五年京都日出新聞に聘せられたが、二十七年博文館に聘せられ歸京し、爾來三十餘年同館にあり、雑誌「少年世界」を創刊し、後「少女世界」「幼年世界」「幼年畫報」等を主宰して、毎號童話を發表。一方「日本昔噺」「日本お伽噺」「世界お伽噺」等を編み、又お伽芝居を起すなど、大いに児童文學の爲に盡した。

此の間三十三年伯林東洋語學校講師に聘せられて渡歐、二年にして歸朝後早稲田大學講師となり、又文部省の囑を受けて國定教科書の編纂に従事す。四十四年文部省に文藝院の創立さるゝや其の委員に擧げられ、兼て通俗教育調査委員に擧げられ、大正十二年には臨時國語調査委員と成る。大正十五年丁抹王國より駐日公使の手を経てダニネプロウ二等の勲章を贈られた。又、氏は夙より俳句に親しみ、二十三年紅葉等と紫吟社を起し、伯林滞在の中

白人會を組織した。著作と並行して夙にお伽口講に努めたことは有名で、晩年は殊に此方面に活動し、其の足跡は國內は勿論、滿鮮、臺灣、樺太より布哇にまで及んでゐた。

尙、氏ははじめ津山人、大江小波と號し俳號は樂天居、お伽外史の名があつた。著作は童話方面では處女作「黄金丸」を始め「日本昔噺」「日本お伽噺」「世界お伽噺」「世界お伽文庫」「小波お伽百話」「明治お伽噺」「お伽芝居十八番」「むかし」(其他數十卷ある。即ち目下配本中の「小波お伽全集」は創作童話の集大成である。小説方面では處女作「初紅葉」を始め多數あるがこれ等は「小波叢書」に收められて居り、紀行、隨筆、俳句方面の著書も又頗る多い。

古賀 春江氏(二科會々員)

二科會々員古賀春江氏は、腦神經衰弱症にて帝大島岡内科で療養中、親友東郷青兒、阿部金剛兩畫伯の輸血の効なく十日午後二時五十分死去した。享年三十九。氏は本名長昌、福岡縣の出身で太平洋畫會、水彩畫會を経て二科會々員に推され、その畫風は洋畫界

特異な存在としてみとめられてゐた。

鈴木 俊氏(著述家)

元朝日新聞記者鈴木俊氏は、郷里に歸省中腸炎にて九月十一日午後九時死去した。享年四十八。氏は嘗て早稲田派文士として活躍し、後朝日新聞社に入り、辭してカナダに渡航、同地の新聞に従事してゐたが、昭和七年歸朝、明大新聞科講師を勤めた。數種の翻譯などある。

十月

岩橋 蓮成氏(東洋大學教授)



東洋大學教授岩橋蓮成氏は、腦溢血で倒れ豊島區目白町の自宅で静養中、この九日午前零時十五分逝去した。享年五十一。氏は明治十六年一月五日和歌山縣に生れ、明治四十一年東京帝大哲學倫理學科を卒業、四十四年大學院滿期退學、東洋大學、早稲田大學、立正大

學、大東文化學院、國學院大學の教授及び講師として教鞭をとつてゐた。著書には「東洋倫理修養實録」「大日本倫理思想發達史」(上下)「参考東洋倫理」「日本儒教概説」「近世日本儒學史」(上下)「東洋倫理思想概論」があつた。

新渡戸 稻造氏(農・法學博士)



「國際的政治家・學者」とも稱すべき帝國學士院會員、農、法學博士新渡戸稻造氏は、ハンフの太平洋會議の歸途病を得てカナダのヴィクトリア、ジュビリー病院で加療中であつたが、横隔膜部の腫物を手術した結果が面白くなく容體にはかに草はり、十月十五日午後八時卅五分ついに逝去した。享年七十二。氏は、盛岡藩の出身で文久二年九月に生れ、明治十四年札幌農學校を卒業し、しばらく開拓使に出仕、更に東京帝大專科に修學の後アメリカに渡つてジョンズ・ホプキンス大學を卒業、引續きドイツのボン、ハレ、ベルリン各大學に農政、農業經濟を専攻し

岸 清一氏(體育協會會長)

大日本體育協會會長、國際オリムピック委員、法學博士、貴族院議員岸清一



氏は、急激なる喘息發作の爲め、十月廿九日午前八時十五分逝去した。氏は慶應三年七月四日松江に生れ、明治廿二年東大英法科を卒業と共に辯護士となり、三十年法律事務取調の爲め歐米諸國を巡つたのを始め數回にわたり各國に出張した。四十三年法學博士の學位を得、大正四年東京辯護士會の會長に當選、大正十年大日本體育協會々長に推薦され、大正十三年國際オリムピック委員に推薦された。昭和二年三月體育に關する功勞により佛國大統領より「オフィシエール、ド、レジオン、ドノール」を授けられた。昭和四年法制審議會委員となり、昭和七年貴族院議員に勅任せられた。我國法曹會の大御所であり我國スポーツの育ての父としてその長逝は深くおしまれた。

平福 百穂氏(帝國美術會員)

畫壇の重鎮平福百穂畫伯は、秋田縣横手町の令兄平福善藏氏急逝の爲十月廿五日郷里に戻り、同家に入ると間も

なく心痛のため腸溢血で卒倒危篤に陥り、東京より三角和正博士、アララギ派の歌友齋藤茂吉博士等がかつけつけ手當を加へて居たが、三十日午後十時遂に逝去した。行年五十七。



畫伯は明治十年秋田に生れ、早くから父徳庵畫伯の薫陶を受け、長じて川端玉章の門に學び、明治三十二年美術學校日本畫科を卒業、文展三回に始めて「アイヌ」を出品、第八回の「七面鳥」に三等賞を受け、又、第九回では「朝露」(六曲一雙)を出品褒状を受け、帝展となつては第二回に「新冬」第四回に「堅田の一体」と題する水盃畫を描いてその技研全く帝展に獨歩の地位を築きあげた。又、鑄木清方、結城素明、松岡映丘氏等と金鈴社を組織し、わが日本畫壇に一派をなし、帝展七回以來數回審査委員に擧げられた。昭和五年には帝國美術會員に任命され、更にイタリイで開かれた日本美術展に出張、右展覽會閉會後は一人で歐洲の美術行脚をやり、同年末歸朝した。又、一昨年末母

十年秋田に生れ、早くから父徳庵畫伯の薫陶を受け、長じて川端玉章の門に學び、明治三十二年美術學校日本畫科を卒業、文展三回に始めて「アイヌ」を出品、第八回の「七面鳥」に三等賞を受け、又、第九回では「朝露」(六曲一雙)を出品褒状を受け、帝展となつては第二回に「新冬」第四回に「堅田の一体」と題する水盃畫を描いてその技研全く帝展に獨歩の地位を築きあげた。又、鑄木清方、結城素明、松岡映丘氏等と金鈴社を組織し、わが日本畫壇に一派をなし、帝展七回以來數回審査委員に擧げられた。昭和五年には帝國美術會員に任命され、更にイタリイで開かれた日本美術展に出張、右展覽會閉會後は一人で歐洲の美術行脚をやり、同年末歸朝した。又、一昨年末母

校教授となり、後進を導く一方アララギ派の歌人としても知られてゐた。尚、畫伯は歌集をはじめ装幀界にも多數の作品を残され、近作としては山本實彦氏著『滿鮮』窪田空穂氏著『新古今和歌集評釋』などの装幀が有名であつた。

◆山崎 直三氏(前早大教授)

國士館専門學校名譽教授山崎直三氏は、持病の喘息で中野區水川町三七の自宅に靜養中であつたが、十月三十一日午後二時卅分逝去した。享年五十二。同氏は故錦鷄間祇候山崎直胤氏の長男で明治三十八年東大文科卒業後、早大留學生として佛國に學び、佛國文學博士の學位を受け歸朝、早大教授となり大正三年大隈内閣成立するや總理大臣秘書官となり更に東京銀行集會所書記長を勤め辭職後は閑居、著述に従事してゐた。

十一月

◆片山 潜氏(社會主義者)

日本左翼運動の元老にてコミンテルン執行委員會幹部としてコミンテルン

の中に重きをなして居た片山潜氏は、豫て心臓を患ひ南露に保養し、最近モスコイまで歸つて居たが、十一月五日宿舎ルツクスにおいて老衰を死因として死去した。享年七十五。

氏は安政六年十二月岡山縣久米郡弓削町に生れ、小學校卒業後獨學で小學校代用教員となり、間もなく上京して岡鹿門の塾に入つた。氏の家は代々國學者で、この頃の氏は熱心な忠君愛國主義者であつた。明治十七年二十歳の時渡米、苦學しながら、エール大學等で社會問題を研究し、社會主義思潮に觸れ、キリスト教の洗禮をうけて歸朝、神田三崎町にキングスレー館を開きキリスト教の傳道と社會改良事業に着手「職工義勇會」を設け労働組合の創立をうながした。これが日本に於ける組合運動のはじめであつた。明治三十三年社會主義協會が生れるに及び、その實務をとり、三十四年創立された社會民主黨の發議者となり、三十七年、阿姆斯特ダムにおける萬國社會黨第六回大會に日本社會主義者代表として出席、四十四年市電大罷業のため下獄した外幾度か下獄、衣食に窮して大正二年三度渡米、この頃からその思想は

飛躍的に極左へ走り皿洗ひをしながら、ニューヨークで共產黨に入黨した。此頃、ロシヤから亡命して來てゐたトロツキー、ブハーリン等と相識り、トロツキーが革命遂行のため歸露した後をうけて「階級闘争」の編輯に當つた。革命後招かれてロシヤに渡り、第二インター常任中央執行委員に擧げられ、共產黨の極東委員としてカラハンの第一の相談役となつてゐたが、昭和五年甚だしく健康を害し、寄る年波と寂莫感のため、或は日本へ歸る運動をしたこともあると傳へられてゐた。

◆赤司 鷹一郎氏(元文部次官)

元文部次官赤司鷹一郎氏は、腸狭さくにかゝり駿河臺杏雲堂病院に入院、十一月一日帝大青山外科に轉じて手術をうけたが、經過悪く七日午後四時遂に逝去した。享年五十八。赤司氏は舊佐賀藩士、元福島縣令赤司欽一氏の長男、明治三十年東大卒、文部省參事官、文部大臣秘書官、普通學務局長をへて文部次官となり、大正十三年これを辭したが、その後も維新史料編纂會委員に任ぜられ同史料編纂に貢獻するところ少くなかつた。

◆大葉 久吉氏(東京書籍商)



永らく腎臟病を患ひ瀧野川町の自邸に於て療養中であつた寶文館主大葉久吉氏

氏は、藥石效無く十一月八日午前一時三十分六十一才を一期に遂に逝去された。氏は岐阜市の生れ、少にして大阪に出で吉岡寶文館に入り同店に勤務すること九年餘、明治三十四年上京して神田區南甲賀町に寶文館を創立「日本歴史辭典」を處女出版に多數の良著を出版、その後中等教科書にも進出して盛名を馳せ、外に教育雜誌、婦人雜誌等も出版し、東都一流の書肆として信用厚きものあり、歐洲大戦後の好況時代に數十の會社に關係して實業界に飛躍し、業界切つての事業家として知られてゐた。東京書籍組合副組長、中等教科書協會、東京出版協會等の幹事たる外、日本書籍其他多數會社の重役として内外に重きをなしてゐた。現下業界頗る多事にして今後氏の力に俟つ

◆境野 實洋氏(文學博士)

前東洋大學々長、現駒澤大學教授、文學博士境野實洋氏は、十一月十一日午後五時腸溢血で本郷區駒込片町の自邸で逝去。行年六十三。

氏は我國における佛敎史の權威として重きをなしてゐた人で、名は實、實洋と號し、明治四年八月十二日仙臺市に生れ、明治廿五年哲學館修了、同廿二年哲學館講師就任、以來豊山大學、上宮教會、東洋大學(哲學館改稱)日蓮宗大學等の教授或は講師となり、大正七年東洋大學々長に就任した。大正十年北米合衆國の各大學を視察し合せ各地を巡教、大正十二年東洋大學學長を退き、大正十五年駒澤大學教授となり、昭和五年十一月文學博士の學位を受けた。昭和六年立正大學教授を兼任して没年に至つた。博士一代の著作は實に多く、左の如くである。

『時代宗教』『法華物語』『日本佛教史要』『支那佛教史綱』『印度佛教史綱』『印度佛教史要』『禪宗小史』『日本の佛教』『佛教論理學』『印度支那佛教史綱』『宗教の門』『戒律の研究』『支那佛教史講話』『日本佛教史講話』『大乘佛教の五大主張』『莫妄想』『佛教平等論』『佛教と運命論』『親鸞聖人の信仰』『日蓮上人の信仰』『佛教史論』『聖徳太子傳』『聖徳太子の研究』『亞米利加より日本の女性へ』『佛教研究法』『四分律』『日本佛教發達概観』『日本佛教小史』『印度支那佛教小史』『國譯大藏經』『十七憲法講話』

◇村山 龍平氏(朝日新聞社長)

東京大阪朝日新聞社長村山龍平氏は、前年秋頃より糖尿病に罹り御影町の本邸において静養、一時快方に赴いたが風邪より肺炎を併發、十一月廿四日遂に逝去した。行年八十四。



村山氏は嘉永三年四月三日、伊勢國田丸藩勘定方にして國學者たる村山守

雄氏の嫡として生れ、明治初年父と共に大阪に出で、商業を営み明治十二年一月廿五日、大阪朝日新聞創業と同時に社主として關係し、次で十四年十一月故上野理一氏と共同出資をもつて同社の經營を引受け、朝日新聞社長となつた。以來、銳意事務を刷新、編輯に經營に新機軸をだし事業大に揮ひ、其餘勢を驅つて明治廿一年七月、東京めざまし新聞を買収してこれを東京朝日新聞と改題、更に國會の開設せられんとするや大阪に大阪公論、東京に東京公論(後に國會と改題)を發行し、東西呼應して言論界に雄飛し、その後東西兩公論は廢刊したが朝日新聞は、日清、日露の兩戰役を經、社運益々隆盛に赴き、世界的大新聞となり、名聲中外に轟甚した。大正八年七月朝日新聞社の組織を株式會社に変更して以來、社長として今日に至つた。大正四年新聞事業における功勞を以て勳三等に敘し、瑞寶章を賜ひ昭和三年十一月勳二等に昇敘せられ、次いで昭和五年十二月貴族院議員に勅選せられた。氏は航空思想の普及に努力せらるゝ所多く、諸種の公職にも選ばれたが、事業としては一人一業主義で終始し新聞事業に専念した。又、古美術刀剣の鑑識高く早くより我が國粹美術を世界に宣揚するに力め、美術雜誌「國華」に對しては創刊以來隠れたる後援者であつた。

◇嘉村 礪多氏(小説家)



新進小説家 嘉村礪多氏はかねてから脇結核にて静養中のところ、十一月廿日午後一時同居先である牛込區矢來町の中村武藏夫氏邸で死去した。行年三十七。同君は明治卅年十二月十五日山口縣に生れ、山口中學中途退學し、宗教に道を求めて再三上京したが、後文學に轉向し雜誌「不同調」の記者として文壇に志し三十二歳「業苦」を發表して一躍有名となり、以來短篇數篇を發表してゐる。小説集「崖の下」「途上」が出版されてゐるが、没後白水社より「嘉村礪多全集」計劃出版される。

十二月

◇都倉 義一氏(實業之日本取締役)

實業之日本社、秀英會各取締役都倉義一氏は、血脈昂進症のため牛込區喜久井町の自宅で静養中、十二月十五日午後十一時逝去した。行年五十七。告別式は十七日午後一時より二時まで自宅で佛式を以つて執行された。

◇矢作 榮藏氏(前帝國農會長)

前帝國農會長で農政經濟の權威、法學博士從三位勳二等矢作榮藏氏は、十二月十八日午前四時腦溢血のため澁谷千駄ヶ谷の自宅で逝去した。享年六十四。博士は明治二十八年帝大法科を故濱口雄幸氏、幣原喜重郎氏等と同期で卒業したいわゆる二八會組で、大學院で農政經濟を専攻し、三十四年農大教授となり、三十六年に歐洲に留學し歸朝とともに經濟學部長に任ぜられ、現に東大名譽教授であつた。

◇片山 正雄氏(元九州帝大教授)

『雙解獨和辭典』の著者、元九州帝大法文學部教授片山正雄氏は、持病の喘息で昨春教職を去つて以來、小石川

◇池谷信三郎氏(小説家)



區葛籠町の自宅で療養中、十二月十八日午前五時半心臓麻痺で死去した。享年五十五。告別式は廿一日午後一時より二時迄自宅で行はれた。

「望郷」で文壇にデビューした小説家、池谷信三郎氏は、肺炎の爲に慶應病院で療養中のところ十二月二十一日午前四時四十八分死去した。享年三十四。氏は明治卅三年十月十五日東京京橋に生れ、府立一中より一高獨法へ入學、十一年東大の英法へ入學、その年の六月渡獨してベルリン大學の法科へ入學。十二年歸朝した。その後東大獨文科に籍を置いてゐたが、十三年の暮に時事新報に長篇小説「望郷」が當選し作家生活に入ったもので、著譯書には『望郷』『一週間』(リベデインスキイ)『橋・おらんだ人形』『鼠』(ハウプトマン)『池谷信三郎集』『日本戯曲全集・池谷信三郎篇』『愛愁夫人』(ゾーデルマン)『新選池谷信三郎集』『有閑夫人』

◇藤澤利喜太郎氏(東大名譽教授)

「遙かなる風」『日本文學全集』の内池谷篇等が出てゐる。没後友人連の手により全集の計畫が進められてゐる。

心臓脾膜症で危篤を傳へられてゐた數學の權威東大名譽教授、貴族院議員藤澤利喜太郎氏は、十二月二十三日午後八時十分療養の幼なく品川區五反田の自宅において逝去した。享年七十三。告別式は廿七日午後二時より三時まで青山齋場において神式を以つて行なわれた。氏は文久元年四月八日に生れ、明治十五年、東大理學部物理科を卒業、獨逸ストラスブルヒ大學を卒業し歸朝、東大教授となり、二十四年に博士、大正十四年に貴族院議員に選ばれた。東大教授停年制の主唱者で、自分は満六十歳に一日も缺けない九月九日に辭表を提出した。有名な寫眞がらひで、二十餘年間といふものカメラの前に立つたことがなかつたといふ。湘南と號して隨筆も巧みだつた。非常な藏書家で



大正十四年に貴族院議員に選ばれた。東大教授停年制の主唱者で、自分は満六十歳に一日も缺けない九月九日に辭表を提出した。有名な寫眞がらひで、二十餘年間といふものカメラの前に立つたことがなかつたといふ。湘南と號して隨筆も巧みだつた。非常な藏書家で



あり愛書家で、小石川諏訪町に巨費を投じて自分で設計し「安政大地震がいくつ来てもびくともせぬ」と豪語する耐震構造の家と書庫とを造つたが、例の大震災で家はびくともしなかつたかわり、火災に遇つて苦心の建築も灰塵に歸してしまひ、藏書も失つたが、その後帝國學士院總會で今村博士の講話の後に本職以外の耐震建築の講話を一堂やつて並みり博士連を呆然たらしめた逸話がある。數學、保險、政治、經濟、隨筆等の著述が多数ある。

田口運藏氏(翻譯家)

去る大正十二年春故後藤新平伯と赤露代表ヨッフエとの熱海會商に於て、通譯として、また事實上の秘書として華々しい役割を演じた田口運藏氏は、肺患のため伊豆伊東で療養中、十二月廿六日午前十時容體急變し逝去した。享年四十二。同氏が伊東にうつつたのは一昨年暮で、小學校裏の燒芋やの二階を借りて生活苦とたゞかひながら、わびしい原稿生活を送つてゐたが、死の數日前までもロシヤ農村の反革命運動を暗示したブルチエン作「犬の大將」の翻譯を續けてゐた。廿六日は

伊東の友人數名がさゞやかな通夜をいとなみ、葬儀は二十七日長光寺で行つた。

竹葉金作氏(立作者)

菊五郎、吉右衛門等賣出しの頃から立作者として名筆をうたわれてゐた竹葉金作氏は、持病の糖尿で十二月二十七日午前二時淺草區馬通の自宅で死去した。氏は明治三年五月神田今川小路の酒戶物商の息子として生れたが、如造ひの假名書魯文の門弟となり、假名書性文を名のり、その後河竹新七の養子となり二世竹葉金作を襲名した。歌右衛門の立作者として「女暫」などを執筆、その後市村座付立作者となつて全盛時代の田村成義氏の愛顧を受けてゐたが、その頃賣出しの青年俳優菊五郎、吉右衛門のため「芝濱草財布」「八百藏吉五郎」など書き下した。この他に代表的作として「眞景累ヶ淵」や、「女戻り駕」などが數へられ、現在、座付作者の統領格であつた。

東 京 堂 編 纂  
出 版 年 鑑 (昭和八年版)

定 價 一 圓 送 料 十 四 錢

創刊・改題・休刊雜誌

一月號

- ◇(創刊) 圖解科學……圖解を主とした科學雜誌。菊判、月一回、五〇錢、圖解科學社。
- ◇寫眞サロン……實技を本位とした寫眞研究雜誌。四六倍判、月一回、五〇錢、玄光社。
- ◇郷土玩具……玩具に関する趣味雜誌。菊判、月一回、三五錢、建設社。
- ◇植物及動物……生物學を扱つた學術雜誌。菊判、月一回、五〇錢、養賢堂。
- ◇教育診斷……教育研究雜誌。菊判、月一回、五〇錢、教育診斷社。
- ◇世界經濟恐慌研究……世界經濟恐慌研究會譯のソヴェートの諸文獻蒐載。菊判、月一回、三五錢、木犀社。
- ◇經濟研究……經濟雜誌で、論說、株の研究等掲載。菊判、月一回、三〇錢、經濟研究社。

出版界一年史(昭和八年度)

- ◇内 外……内外の出來事を解説す。菊判、月一回、二〇錢、日本社。
- ◇基督敎愛國……松田成浩、鶴田雅二、塚本虎二、三氏編輯の宗教雜誌。菊判、月一回、二〇錢、基督敎愛國社。
- ◇大東亞旅行遊覽案内……便利な旅行案内。三六倍判、月一回、二五錢、エキスカーション社。
- ◇半 面……故岡野知十翁門下諸子によつて復活された俳句雜誌。菊判、月一回、二〇錢、郊外社。
- ◇綜合詩歌……詩歌研究を目的とする綜合詩歌會の機關誌。菊判、月一回、三五錢、綜合詩歌社發行所。
- ◇文藝首都……保高德藏氏編輯の文藝雜誌。菊判、月一回、二五錢、文學クオタリイ社。
- ◇藝術科……日本大學藝術科の諸氏による文藝雜誌。菊判、月一回、三〇錢、日本大學。
- ◇懸賞往來……新聞雜誌の懸賞募集案内と讀物掲載。菊判、月一回、一五錢、建設書房。

- ◇漫畫の日滿……日滿諸名氏の漫畫や輕い讀物を掲載した漫畫雜誌。四六倍判、月一回、二〇錢、漫畫時代社。
- ◇滑稽新報……漫畫と漫文を掲載した雜誌。菊判、月一回、三〇錢、滑稽新報社。
- ◇エスベラント……「初等エスベラント」を擴張し改題したもの。菊判、月一回、二〇錢、日本エスベラント學會。
- ◇ブラチカル・エ……譯註を掲げた英語工學雜誌。菊判、月一回、一五錢、ブラチカル・エニヤリング發行所。
- ◇健康俱樂部……健康法や營養問題の健康雜誌。菊判、月一回、一〇錢、健康俱樂部社。
- ◇人情地理……各地さまざまの人情風俗の雜誌。菊判、月一回、八〇錢、武俠社。
- ◇カミシバイ……紙芝居雜誌。四六倍判、月一回、四〇錢、兒童保育研究會。
- ◇コドモヘイタイ……いづれも幼年繪雑誌。四六倍判、月一回、各三五錢、コドモ出版社。
- ◇カスターニエン……京大獨逸文學研究

會の文學研究雜誌。新菊判、年四回、五〇錢、京大獨逸文學研究會。

二月號

- ◇(創刊) ニコ漫 畫館……幼年繪雜誌。四六倍判、月一回、三〇錢、成海堂。
- ◇兒童讀物研究……讀書教育雜誌。菊判、月一回、二五錢、公民協會。
- ◇パツ ト……新人の作品による新大衆文藝雜誌。菊判、月一回、二〇錢、早川書房。
- ◇東 京……時事ニュースと人物評、隨筆、各種讀物等載せた雜誌。菊判、月一回、二五錢、新開解放社。
- ◇建築之友……素人の爲の建築雜誌。菊判、月一回、三五錢、建友社。
- ◇昆 蟲 界……昆蟲趣味の會の機關雜誌。菊判、年六回、六〇錢、四條書房。
- ◇(廢刊) 「書道春秋」と「漫談と實話」は二月號限り廢刊。
- ◇(休刊) 「近代」二月號休刊。

三月號

- ◇(創刊) 日本版外國美術雜誌……外國美術雜誌から翻譯された造形美術雜誌。四六倍判、月一回、五〇錢、アトリエ社。
- ◇投資經濟……投資家本位の經濟雜誌。四六倍判、月二回、三〇錢、投資經濟社。
- ◇人物評論……種々多方面に亘る人物評論雜誌。菊判、月一回、三〇錢、人物評論社。
- ◇隣人の友……中里介山氏主宰の雜誌で隣人相愛思想の鼓吹が目的。菊判、月一回、三〇錢、隣人之友社。
- ◇受験準備……高等専門學校の受験參考雜誌。菊判、月一回、二〇錢、受験準備社。
- ◇モダンライフ……實話探偵、中間讀物等載せた娯樂雜誌。菊判、月一回、五〇錢、東榮閣。
- ◇文藝タイムス……文藝、演藝等載せた消息紙。菊判、月一回、一〇錢、文藝タイムス社。
- ◇書……書道春秋の廢刊に變つて生れた高級な書道雜誌。菊判、月一回、二〇錢、黃道社。

四月號

- ◇(創刊) 月一回、五〇錢、平凡社。
- ◇明倫……陸軍大將田中重武氏を總裁とする明倫會の機關雜誌。菊判、月一回、二〇錢、明倫會出版部。
- ◇金融知識……有ゆる金融現象を解説せる雜誌。菊判、月一回、二五錢、銀行研究社。
- ◇綜合文學……評論創作等掲載の純文藝雜誌。菊判、月一回、一〇錢、綜合文學社。
- ◇話の友……諸知識を述べた啓蒙雜誌。菊判、月一回、一〇錢、話の友社。
- ◇(廢刊) 「國文學誌」と「丘」三月號限り、そして合併して「コトバ」と改題創刊さる。
- ◇(休刊) 「子供界」と「幼女の世界」いづれも三月號だけ休刊。一入社傾向と豫測三月號限り休刊。「近代」三月號休刊。
- ◇(創刊) 學……純正な日本文學研究雜誌。菊判、月一回、五〇錢、(創刊號八〇錢)岩波書店。

- ◇教育……教育圖表により新時代の教育の方向を示す教育雜誌。菊判、月一回、四〇錢、岩波書店。
- ◇佛蘭西文學……佛蘭西文學に關する雜誌。菊判、月一回、二〇錢、金星堂。
- ◇陸 軍……軍事思想普及雜誌。四六倍判、月一回、五〇錢、陸軍發行所。
- ◇少年海軍グラフ……少年諸君の爲の海軍雜誌。菊判、月一回、三〇錢、海軍研究社。
- ◇國民運動……國難打開主義の評論雜誌。菊判、月一回、二五錢、國民運動社。
- ◇金融往來……全融經濟に關する研究雜誌。菊判、月一回、五〇錢、金融往來社。
- ◇コトバ……「國文學誌」と「丘」を併合改題したもの。菊判、月一回、五〇錢、不老閣書房。
- ◇綴り方俱樂部……綴り方教育の參考雜誌。菊判、月一回、三〇錢、東宛書房。
- ◇尋一教育實際研究……尋一、尋二教育の實際研究……實際研究雜誌。菊判、月一回、三五錢、三教社。
- ◇黃 道……趣味的な文藝雜誌

五月號

- ◇(創刊) 日本詩壇……詩と詩論及隨想を載せた雜誌。菊判、月一回、三〇錢、日本書房。
- ◇英語世紀……中等三、四、五より高等學校初級程度の英語學修雜誌。菊判、月一回、三五錢、ホワイトハウス・基本英語社。
- ◇新 演 劇……「舊演劇研究」の繼承者として新演劇研究雜誌。菊判、月一回、三五錢、演劇研究社。
- ◇世界政治經濟月報……世界政治經濟の報導雜誌。菊判、月一回、二〇錢、南郊社。
- ◇音樂評論……音樂の根本的研究を目的とした音樂雜誌。菊判、月一回、三五錢、音樂評論社。
- ◇(休刊) 「ヤング・ビーブルス・マンズリー」四月號限り休刊。「明朗ニッポン」四月第一日曜號だけ休刊。
- ◇(創刊) 大亞細亞主義……大亞細亞主義の理想と使命に立つ雜誌。四六倍判、月一回、三五錢、大亞細亞主義協會。
- ◇精神分析……東京精神分析學研究所の機關雜誌。菊判、月一回、五〇錢、(創刊號六〇錢)不二出版社。
- ◇島……吾が國各地の島々についての研究雜誌。菊判、月一回、三〇錢、一說社。
- ◇國史研究資料……國史研究の資料を編纂したもの。菊判、發行期日不定、四〇錢、勿來社。
- ◇文藝櫻……新進作家を中心とした文藝雜誌。菊判、月一回、三〇錢、(創刊號三五錢)、中西書房。
- ◇洋 畫 研 究……洋畫の新傾向に關する研究雜誌。四六倍判、月一回、五〇錢、金星堂。
- ◇コードモテンチ……一流詩人畫家執筆のコードモ繪雜誌。四六倍判、月一回、五〇錢、明星書院。
- ◇講演の友……有益な講演演説の速記を掲載したもの。四六判、月三回一〇錢、講演の友社。
- ◇(休刊) 「尋常一學年」「尋常二學年」「美談」「犯罪實話」「モダンライフ」はいづれも五月號だけ休刊。「尋常小學二年」は五月號限り。「明朗ニッポン」五月廿一日號

だけ休刊。

〔復活〕「初等數學研究」五月號より復活。

〔改題〕「新緑」は「短歌文學」と改題。

六月號

〔創刊〕

自由を我等に……自由主義を標榜する文藝雜誌。菊判、月一回、二〇錢、哲刀閣。

スタイル・シーズン・ブック……各國の婦人子供服のスタイルの圖を掲げ説明を加へたもの。四六四倍判、月一回、七〇錢、洋装出版社。

文化集 團……文學、映畫、美術等種々な方面に亘り時代に接觸せる雜誌。菊判、月一回、三五錢、文化集團社。

日滿動勢……滿洲問題の評論及滿洲國開拓、紹介雜誌。菊判、月一回、三〇錢、日滿中央協會。

美術風景……美術眼を養ひ美術に親しみを持たせるやうな雜誌。菊判、月一回、二五錢、美術風景社。

日本と世界……國際的な知識を涵養すべき雜誌。菊判、月一回、一〇錢、海外之日本社。

〔復活〕「からす」七月號より復活。

〔改題〕「幼女エパナン」は「サクランブ」に改題。

八月號

〔創刊〕

受驗と小學生……小學生の受驗雜誌。菊判、月一回、四〇錢、現代教育社。

小學繪讀本……尋常科補習用に編輯した繪讀本。四六倍判、月一回、四〇錢、兒童保育研究會。

實益農業……農業に關する實際的知識を網羅した雜誌。菊判、月一回、一〇錢、實益農業社。

〔休刊〕「幼兒の教育」は八月號限り休刊。「文藝タイムス」は七、八月號限り、「經濟研究」は八月號だけ休刊。「福音新報」は

養すべき雜誌。菊判、月一回、一〇錢、海外之日本社。

〔休刊〕「建築畫報」六月號限り休刊。「人情地理」六月號休刊。

七月號

〔創刊〕

科學の日本……青少年向きの科學雜誌。四六倍判、月一回、五〇錢、博文館。

圖畫の友……兒童の圖畫上達を目的として畫帖形雜誌。菊判、月一回、三〇錢、こども圖畫の友社。

マンガ俱樂部……日本兒童漫畫協會の監修する兒童漫畫雜誌。菊判、月一回、三五錢、マンガ俱樂部社。

〔改題〕「同志文學」は「文學雜誌」と改題。

〔創刊〕

大衆音樂……音樂を大衆の手に置かうと言ふ音樂雜誌。菊判、月一回、四〇錢、大衆音樂社。

學校音樂……學校音樂研究會の編輯になる音樂教育雜誌。菊判、月一回、三〇錢、共益商社書店。

〔復活〕「新演藝」九月號より復活。

〔創刊〕

大衆俱樂部……大衆作家の小説類を主にした娛樂雜誌。四六倍判、月一回、五〇錢、大衆俱樂部發行所。

行合雜誌……文學全般に亘る綜合雜誌。菊判、月一回、二五錢、紀伊國屋出版部。

文學通 信……文壇のうら表を知

〔復活〕「新演藝」九月號より復活。

るに最も便利な雑誌。菊判、月一回、一五銭、文藝春秋社。

◇女性詩歌……女性のための詩歌雑誌。菊判、月一回、三〇銭、現代書房。

◇ENGLISH……受験及上級程度の英語研究雑誌。菊判、月一回、一五銭、外語學院出版部。

◇地理學……地理的知識の普及を目的とした雑誌。菊判、月一回、五〇銭、古今書院。

◇學生クラブ……趣味的讀物と學習記事を載せた青年學生雑誌。四六倍判、月一回、一五銭、學生クラブ社。

◇書物……書物愛好者の爲の雑誌。菊判、月一回、四〇銭、三笠書房。

◇第一教育の實際……いづれも青山

◇第二教育の實際……師範學校附屬

◇第三教育の實際……小學校内教育

◇第四教育の實際……研究會編輯の

◇第五教育の實際……實際教育雑誌

◇第六教育の實際……菊判、月一回、各三〇銭、教育研究會。

◇獨文評論……閑逸語研究雑誌。菊判、月一回、三五銭、尙文堂。

◇繪畫教習……日本畫を中心とし

た繪畫教習の指導、鑑賞の指針書。菊判、月一回、四〇銭、繪畫教習會。

◇小學校教材研究……初等教育に於ける各科教材の研究雑誌。菊判、月一回、三五銭、小學校教材研究會。

◇新國華……日本國粹文化を標榜する純邦語雑誌。新菊判、月一回、五〇銭、東亞美術協會。

◇S.E.D……文學、美術、音樂等に關する研究を收めた瀟洒な雑誌。細長形、月一回、二〇銭、斗南社。

◇社會時情……社會全面に涉る時事問題を扱つた雑誌。四六倍判、月一回、三〇銭、南郊社。

◇キネマと芝居……關西唯一のキネマと芝居の雑誌。四六倍判、月一回、三〇銭、キネマと芝居社。

◇都會生活……市民生活のためのよりよきリダーとしての雑誌。菊判、月二回、一〇銭、都會生活社。

◇農民藝術……農村を主題として書かれた作品を集めたもの。菊判、月一回、二〇銭、農民藝術社。

(休廢刊)

「聖書の眞理」十月號限り廢刊。「近代明潮」十月號限り休刊。「農民藝術」十月號だけで廢刊。

(改題)

「財界事情」は「チャイナル」に、「プラクティカル・シビル・エンヂニヤリング」は「デル・パウ」と合併して「シー・ビー」に、「内外」は「内外知識」に、「ギャング」は「實話讀物」に、いづれも改題。

十一月號

(創刊)

藝……多彩な内容をもつた新文藝雑誌。菊判、月一回、五〇銭、改造社。

◇相談……實生活の顧問としての任務を中心目的となす雑誌。菊判、月一回、四〇銭、平凡社。

◇農藝知識……西島榮峰氏主幹の農藝雑誌。菊判、月一回、三五銭、春陽堂。

◇文藝新入……創作を主とした文藝雑誌。菊判、月一回、四〇銭、新人社。

◇水之趣味……趣味に富んだ釣魚雑誌。四六倍判、月一回、五〇銭、水之趣味社。

◇法の研究……理論的な法律學研究雑誌。菊判、年四回、八〇銭、改造社。

社。

◇科學と藝術……科學と藝術の相關性否一致を論じた雑誌。菊判、月一回、三〇銭、白日社。

◇歴史學研究……現實的、具體的な方法による歴史の科學的研究雑誌。菊判、月一回、四〇銭、歴史學研究會。

◇新シボレー……シボレーが有する卓越點を明示した自動車雑誌。四六倍判、月一回、三〇銭、新シボレー雜誌社。

◇モド……歐米の流行を紹介し洋裝の普及を圖れる雑誌。四六倍判、年四回、一四五〇銭、モド社。

(休刊)

「火の鳥」十一月號は休刊。

(復活)

「學問」十一月號より復活。

(改題)

「郷土風景」は「郷土藝術」に、「母性」は「子供の詩研究」に改題。「美術新論」は「十一月帝展號より「美術」と改題。發行所も美術發行所と改める。

十二月號

(創刊)

### 昭和八年度 豫約本總覽

#### 新規募集

名	巻數	定價	發行所
小賣店經營	菓子、食料品の小賣店經營に關する専門的研究雑誌。四六倍判、月一回、四〇銭、實際經營社		
金融時代	……民衆を基礎とする生活組織の建設に關する雑誌。四六倍判、月一回、三〇銭、金融時代社。		
紡績と人絹	……紡績は云ふに及ば		
新佛蘭西語講座	(一) 八卷 一〇〇 歐亞社		
宗教大觀	(一) 四卷 一五〇 購買新聞社		
農村更生叢書	(一) 二卷 五〇 日本新聞社		
特別法規例全集	(一) 五卷 二五〇 常盤書房		
西本願寺萬葉集	(一) 二卷 六〇〇 竹拍會		
最新化學工業大系	(一) 五卷 三〇〇 新光社		
初等數學講座	(一) 一八卷 一五〇 夫立社		
高等數學講座	(一) 一八卷 二五〇 夫立社		
世界音樂講座	(一) 六卷 一八〇 春秋社		
萬葉集講座	(一) 六卷 二〇〇 春秋社		
新選大家小説全集	(一) 八卷 一〇〇 非凡閣		
航空入門講座	(一) 六卷 二〇〇 航空時代社		
萬葉集古義	(一) 一〇卷 二〇〇 圖書刊行會		
國語科學講座	(一) 二卷 二〇〇 明治書院		
直木三十五全集	(一) 二卷 一〇〇 改造社		
浮世繪大家集	(一) 二〇卷 二〇〇 大風閣		
日本名筆全集	(一) 一六卷 二〇〇 龍山閣		
各種に亘つて技術に關する雑誌	四六倍判、月一回、五〇銭、エンヂニヤリング社。		
「小タイムス」	十二月號限り廢刊。「火の鳥」十二月號休刊。		

<p>日本統計經濟全集 一〇卷 一・三〇 敬電社</p> <p>京都美術大觀 二卷 五・〇〇 東方書院</p> <p>實驗工學講座 一八卷 二・五〇 共立社</p> <p>文藝名著標本集 二卷 一・〇〇 未山堂</p> <p>印刷文明史 五卷 一〇・〇〇 印刷文明史</p> <p>植物原色大圖鑑 二卷 一・五〇 印刷文明史</p> <p>皇室皇族聖鑑 三卷 三・五〇 印刷文明史</p> <p>用圖案資料大成 一〇卷 二・〇〇 アトリエ社</p>	<p>續福澤全集 七卷 四・〇〇 岩波書店</p> <p>世界の今明日八冊 一六冊 一・五〇 平凡社</p> <p>漢文講義 一五卷 二・〇〇 共立社</p> <p>日本書新法講座 八卷 一・五〇 アトリエ社</p> <p>堺利彦全集 六卷 一・五〇 中央公論社</p> <p>小波お伽全集 一五卷 二・五〇 岩波書店</p> <p>人形繪百姿 一〇卷 九・〇〇 岩波書店</p> <p>書道學習帖 二四卷 五・〇〇 岩波書店</p> <p>大正大阪市史 八卷 六・五〇 日本評論社</p> <p>綜合童話大講座 二卷 一・〇〇 岩波書店</p> <p>英語英文學講座 一六卷 一・〇〇 岩波書店</p> <p>日本國寶全集 一六卷 一・〇〇 岩波書店</p> <p>續浮世繪大家集成 六卷 二・八〇 大原閣</p> <p>大新修大藏經(弘通版) 八五卷 一・八〇 外務省印刷局</p> <p>ランス語講座(二版) 六卷 一・〇〇 外務省印刷局</p> <p>蘭人子供大講座(三版) 六卷 一・八〇 外務省印刷局</p>	<p>日本古代經濟 全五冊 定價不定 東京堂</p> <p>練習字本大成 二四冊 一・〇〇 平凡社</p> <p>萬有科學大系(普及版) 三〇冊 三・〇〇 新光社</p> <p>世界神話傳説大系 一五卷 二・八〇 文藝社</p> <p>社交ダンス講座 一〇卷 一・三〇 弘道社</p> <p>數學講座(二版) 二卷 一・八〇 弘道社</p> <p>師範大學講座(二版) 一五卷 二・〇〇 弘道社</p>	<p>五月</p> <p>俳諧歳事記 五卷 一・六〇 敬電社</p> <p>俳評落語全集 三卷 一・三〇 敬電社</p> <p>國寶建造物(第一編) 二卷 二・五〇 新知社</p> <p>未刊珍本集成 二卷 二・〇〇 新行社</p> <p>如是開文藝全集 八卷 一・六〇 文藝社</p> <p>新支那大辭典 四冊 九・五〇 文藝社</p> <p>覺超僧都全集 五卷 二・三〇 華嚴社</p> <p>秘書類纂 一五卷 六・〇〇 岩波書店</p> <p>日本の發電所 三卷 六・〇〇 岩波書店</p> <p>シエイクスピア全集 四〇卷 一・〇〇 中央公論社</p>	<p>六月</p> <p>阿彌陀全集(普及版) 二八卷 二・〇〇 華陽堂</p> <p>國語思想講座 一〇卷 一・〇〇 文藝社</p> <p>新國語本草綱目(二版) 一五卷 五・五〇 華陽堂</p> <p>大日本史講座(三版) 一八卷 二・五〇 華陽堂</p> <p>近世土木工學名著翻譯 三三卷 一・〇〇 コロナ社</p> <p>九月</p> <p>日本文學史 一八卷 一・五〇 岩波書店</p> <p>世界歴史大系 二四卷 二・八〇 平凡社</p> <p>英米文學評傳叢書 一〇三卷 一・三〇 研究社</p> <p>與謝野晶子全集 二卷 二・〇〇 敬電社</p> <p>國語・國文學講座 一五卷 二・〇〇 敬電社</p> <p>無線工學講座 一〇卷 二・〇〇 共立社</p> <p>近初等數學講座(三冊) 二卷 一・五〇 共立社</p> <p>現代日本工業全集 二七卷 二・〇〇 日本評論社</p> <p>最新全學生英語講座 三卷 一・三〇 外務省印刷局</p> <p>布教百科大辭典 二卷 一・九〇 東方書院</p> <p>自治行政叢書 一八卷 二・五〇 岩波書店</p> <p>法帖手本集成 二四冊 一・〇〇 岩波書店</p> <p>名陶圖鑑 第一集 二五〇 寶雲合</p> <p>高等數學講座(普及版) 三六卷 二・〇〇 共立社</p> <p>市場經濟講座 六卷 一・九〇 共立社</p> <p>東方古典叢刊 二卷 一・六〇 竹村書房</p>
--	--	---	--	--

<p>一人三人全集 一六卷 一・五〇 新道社</p> <p>地理講座 一七卷 二・〇〇 敬電社</p> <p>日本古典全集(基本版) 四〇卷 二・〇〇 日本評論社</p> <p>上代日本文學講座 五卷 二・〇〇 岩波書店</p> <p>音樂大系 二卷 一・三〇 岩波書店</p> <p>佛敎大學講座 二卷 二・〇〇 佛敎大學社</p> <p>ハイネ全集 二卷 一・六〇 佛敎大學社</p> <p>ユーベルグーク大哲學史 一〇卷 三・五〇 佛敎大學社</p> <p>音樂講座(二版) 二卷 一・五〇 佛敎大學社</p> <p>日本精神講座 二卷 一・三〇 新道社</p> <p>小辭典全集 二卷 一・〇〇 非凡閣</p> <p>茶道大鑑 二卷 一〇・〇〇 大信社</p> <p>鳥類原色大圖説 三卷 八・〇〇 岩波書店</p> <p>書道講義録 六卷 一・二〇 興文社</p> <p>配色總鑑 六卷 一・五〇 博英社</p>	<p>十一月</p> <p>續菊池寛全集 一〇卷 一・〇〇 平凡社</p> <p>世界文化史大系 二四卷 二・八〇 新光社</p> <p>非常時國民全集 六卷 一・〇〇 中央公論社</p> <p>會計學全集 二卷 二・〇〇 東洋出版社</p> <p>校註國歌大系(普及版) 二八卷 二・五〇 誠文堂</p> <p>實驗漢方醫學叢書 七卷 三・〇〇 華陽堂</p> <p>佛敎文化大講座 一八卷 二・〇〇 大風閣</p> <p>日本宗敎講座 二五卷 一・八〇 東方書院</p> <p>新作舞踊と兒童劇 二卷 一・〇〇 吉田書店</p>	<p>十二月</p> <p>世界時事講座 一五卷 一・五〇 岩波書店</p> <p>川合清丸全集 一〇卷 二・五〇 川合清丸</p> <p>國譯漢文大成(二版) 四〇卷 四・八〇 全業社</p> <p>基督教大辭典 一巻 三・五〇 岩波書店</p> <p>ドストイェフスキ全集 一七卷 二・五〇 三笠書房</p> <p>世界名曲文庫 二〇卷 一・五〇 世界名曲</p> <p>漫畫講座 六卷 一・五〇 建設社</p>	<p>法帖書論集 一六卷 一・五〇 岩波書店</p> <p>寶生流地拍子附正本 三六卷 四・〇〇 わんや書店</p> <p>寶生流拍子仕舞形付 四卷 六・五〇 わんや書店</p> <p>九代目十代目退道齋右衛門 五巻 二・七〇 大風閣</p> <p>字籠 一〇巻 三・五〇 萬葉會社</p>	<p>増巻・中止</p> <p>豫約募集當時の豫定巻数を増して追加した豫約本及び、豫定通りの刊行を見ず中途にて刊行中止または減巻した豫約本は次の通りである。</p> <p>佛道講座(二版) 四卷・二八卷</p> <p>増巻 追加 全巻数</p> <p>二卷・一〇卷</p> <p>四卷・二八卷</p>	<p>中止</p> <p>大日本地誌大系 四巻・四〇巻</p> <p>水産學全集 三巻・一五巻</p> <p>音樂講座大成 一〇巻・二二巻</p> <p>師範大學講座 二七巻・五五巻</p> <p>三巻・一八巻</p> <p>山田耕柝全集 一五巻 九回限</p> <p>臨牀大醫學典 二六巻 五回限</p> <p>江戸文學講座(十巻) 八回限</p> <p>近世日本書大觀(廿四巻) 一五回限</p>	<p>配本完結</p> <p>昭和八年度に配本完結した豫約本は次の通りである。</p> <p>一月</p> <p>ロイヤル大革命史 一〇〇巻</p> <p>判例百科大辭典 一〇〇巻</p> <p>現代遊戯大講座 一〇〇巻</p> <p>學校治療全集 六六巻</p> <p>民間新技術講座 七六巻</p>
---	--	--	---	--	--	---

財政經濟二十五年誌	現代法學全集(二版)	世界大思想全集(二版)	新ドイツ語講座(三版)	現代醫學大辭典	現代語西鶴全集	高等土木工學	自動車大講座(二版)	佛蘭斯語講座	俳句指導全集	名人指掌全集	日本名筆全集	六大浮世繪師(決定版)	故實叢書	漢籍國字解全書(三版)	世界文學講座	日本戲曲全集(三)	英米近代文學叢書	鄉土史研究講座	續群書類從
八卷	三九卷	二九卷	一一二卷	一一七卷	一一〇卷	一一〇卷	一一七卷	一一〇卷	一一〇卷	一一〇卷	一一〇卷	一一〇卷	一一〇卷	一一〇卷	一一〇卷	一一〇卷	一一〇卷	一一〇卷	一一〇卷
物理學及び化學(四)	吉川英治全集	支那語言學	會我家五郎全集	短支那語講座	書道支那語講座	東洋史講座(三版)	東洋史講座(二版)	校註日本文學大系	漢籍國字解全書(三版)	世界ユーモア全集	日本資本主義發達史講座	萬葉集講	異說日本史	最新フランス語講座(二版)	評判落語全集	西洋史講座(二版)			
一一二卷	一一八卷	五三卷	一一三卷	一一二卷	一一二卷	一一五卷	一一五卷	一一二卷	一一二卷	一一二卷	一一二卷	一一二卷	一一二卷	一一二卷	一一二卷	一一二卷			
十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月	十月
六卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷	六一卷

雜誌發賣禁止一覽

プロレタリア文學講座(第二輯)	史的唯物論(現代短歌史)	現代階級闘争の文學	争ふ二つのもの	史的唯物論(コムアミアミア)	續寢室の美學	日本農業問題講話	クオタライイ日本文學(第一輯)	經濟學辭典(中)(五十七卷)	農手帖			
遠地順	末弘殿	三木成	藤森成	廣井武定	青木惠	耕本三吉	塚本三吉	日本プロレタリア作家同業調査所編	産業労働調査所編			
發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所			
三月	三月	三月	三月	三月	三月	三月	三月	三月	三月			
藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成			
世界經濟と世界政治(第二輯)	性慾科學大系(中巻)	レーニン主義文學闘争への道	日本歴史研究	形期の人々(第一部)	轉換期經濟學(第一部)	四年、五年、六年理科讀本	サウエイト法思想の發展過程	一九三二年世界經濟恐慌の動き	電燈争議の新戦術	春の法會	刑會學(本改訂版)	辯證法的經濟學方法論
小林多喜二	木村禧八郎	荒川文吾	山之内一郎	平野常治	布野常治	井上吉次	瀧川幸辰	古田嘉三	古田嘉三	古田嘉三	古田嘉三	古田嘉三
發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所	發行所
五月	五月	五月	五月	五月	五月	五月	五月	五月	五月	五月	五月	五月
藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成	藤森成

<p>史的唯物論 (日本版) 直井武夫 青島武定 夫 青島武夫</p> <p>マルクス主義經濟學 (第二分冊) 直井武夫 夫 青島武夫</p> <p>マルクス主義經濟學 (第三卷) 直井武夫 夫 青島武夫</p> <p>インフレーション經濟學 直井武夫 夫 青島武夫</p> <p>日本勞働年報 日本勞働調査所編 同人社</p> <p>女性五十年講 山川菊 同人社</p> <p>轉形期の人々 (改訂版) 小林多喜二 同人社</p> <p>日本裏面史 鐵原假 同人社</p> <p>秘界踊る政局 (創刊) 鐵原假 同人社</p>	<p>それを敢てした女 網田民樹 中央公論社</p> <p>刊批評第二冊 加藤弘 中央公論社</p> <p>農本社會哲學 橋本一夫 中央公論社</p> <p>農村を語る 鈴木孝三 中央公論社</p> <p>憲法の歴史的研究 鈴木孝三 中央公論社</p> <p>近代學校 (その起源と理想) フランシスコ・フェレル著 大畑書店</p>	<p>青い花 (創刊) 林房雄 改造社</p> <p>をんな (創刊) フランシスコ・フェレル著 改造社</p> <p>軍部を衝く (創刊) 野依秀市 改造社</p>
<p>性 教 典</p> <p>マルクス主義哲學 (哲學第十七) 船山信一 岩波書店</p> <p>ダナン (日本小説) 國枝史郎 岩波書店</p> <p>人類性風俗史 (宇野浩二) 國枝史郎 岩波書店</p> <p>人利彦全集 (第三卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第七卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第八卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第九卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十一卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十二卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十三卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十四卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十五卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十六卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十七卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十八卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十九卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第二十卷) 堀南一 中央公論社</p>	<p>八 月</p> <p>九 月</p> <p>十 月</p> <p>十一 月</p> <p>十二 月</p>	

(B) 雜誌

<p>陸軍讀本 (一部) 松平義雄 金の屋社</p> <p>日本資本主義の發生 (改訂版) 早川エトロフ 金の屋社</p>	<p>社會問題文獻 (創刊) 永井享 時事新報社</p> <p>血の叫び (創刊) 渡邊順三 時事新報社</p> <p>正岡子規研究 (創刊) 柴田天馬 第一書房</p> <p>全齋志 吳 (第一卷) 大竹廣吉 第一書房</p> <p>マルクス資本論研究 今大竹廣吉 第一書房</p> <p>朱雀遠目録 (三冊) (未刊本) 今大竹廣吉 第一書房</p> <p>國民經濟辭典 (小辭典全集) 今大竹廣吉 第一書房</p> <p>國民經濟辭典 (第一回配本) 今大竹廣吉 第一書房</p> <p>滿蒙講座 (第一卷) (創刊) 今大竹廣吉 第一書房</p>	<p>日 本 (一部) 松平義雄 金の屋社</p> <p>實話ビルディング 武内眞 日東書院</p> <p>新しい美術ミレアリズムの問題 岡本唐貴 日東書院</p> <p>光りは日本から (創刊) 千葉尊建 日東書院</p> <p>ヘーゲルと辯證法的唯物論 廣島定吉 日東書院</p> <p>日本古代史 伊豆公夫 日東書院</p>
<p>性 教 典</p> <p>マルクス主義哲學 (哲學第十七) 船山信一 岩波書店</p> <p>ダナン (日本小説) 國枝史郎 岩波書店</p> <p>人類性風俗史 (宇野浩二) 國枝史郎 岩波書店</p> <p>人利彦全集 (第三卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第七卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第八卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第九卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十一卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十二卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十三卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十四卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十五卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十六卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十七卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十八卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第十九卷) 堀南一 中央公論社</p> <p>堀南一全集 (第二十卷) 堀南一 中央公論社</p>	<p>一 月</p> <p>二 月</p> <p>三 月</p> <p>四 月</p> <p>五 月</p>	

國民運動(一部) 五月號	プロレタリア科學 四月號	支那(一部) 四月號	世界恐慌研究(一部) 四月號	詩人時代 五月號	現代教育 四月號	前土風景 四月號	郷土風景 四月號	同志文學 五月號	滿蒙時代(一部) 五月號	前進 五月號	何を讀むべきか 六月號	解剖時代 六月號	錦旗 五月號	ダイヤグラム 六月號	火の鳥(一部) 五月號	サラリーマン 五月號	プロレタリア文學 四月、五月合併號
國民思想 五月號	東京パツク 五月號	浮世繪藝術 五月號	繪入百物語 六月號	國家社會主義 六月號	火の鳥 七月號	婦人公論 七月號	話の友 七月號	新作卅三人集(一部) 六月號	興國 六月號	同志文學 六月號	現代教育 六月號	生命線(一部) 七月號	短歌月刊 八月號	日本經濟(一部) 八月號	中央公論(一部) 八月號	レフト 七月號	
前國家社會主義 七月號	國民思想 七月號	東京 七月號	現代教育 七月號	日本短歌(一部) 八月號	血戰(一部) 七月號	唯物論研究(七月號附録) 七月號	三田文學 九月號	何を讀むべきか 九月號	内閣 九月號	日本及日本人(一部) 八月號	錦旗 八月號	音樂世界(一部) 八月號	文藝首都(一部) 九月號	人生創造(一部) 九月號	プロレタリア文學 九月號		
文學界(一部) 十月號	セルパン(一部) 十月號	愛國公論(一部) 九月號	國家社會主義 八月號	東京パツク 九月號	レフト 九月號	ダイヤグラム(一部) 十一月號	國民運動(一部) 十一月號	週刊朝日 十月號	滿蒙時代 十月號	大亞細亞(一部) 十月號	我 十一月號	改造(一部) 十一月號	婦人公論(一部) 十一月號	日本及日本人(一部) 十月號	日本講演通信(一部) 十月號	大亞細亞(一部) 十一月號	文藝意匠 十一月號

讀書週間選定圖書

日本圖書協會主催の下に毎年十一月一日より向ふ一週間催される讀書週間の際に、從來、東京市立圖書館では、過去一ケ年間に於ける出版物の良書推薦を行つて居たが、昭和八年度よりは市立圖書館の推薦を中止して、文部省並びに日本圖書協會の推薦目録を發表することになつた。次に掲げるものはその推薦圖書目録である。尙、東京市立日比谷圖書館の児童讀物、並びに最も多く讀まれた新刊圖書の調査が例年通り發表されたのでこれも併載する事にした。

推薦圖書

著者名	書名	定價	發行所
伊藤誠信	哲學入門	一、八〇	山喜房
稻富榮次郎	プラトンの教育學	二、六〇	目黒書店
江部正徳	佛敎の概論	一、五〇	大雄閣
小野正康	西洋倫理學史	二、〇〇	寶文館
勝部謙造	現代哲學の根本問題	三、〇〇	甲子社
紀平正美	日本精神に關する一考察	三、〇〇	同文書院
中原貞雄	日本精神に關する一考察	三、〇〇	章華社
田中義能	武學道概論	一、三〇	中本堂
長屋喜一郎	日本武學道史	一、五〇	大明堂
永吉二郎	日本武學道史	二、〇〇	中本堂

キネマ旬報(一部) 十一月號	滿蒙時代(一部) 十一月號	人物評論(一部) 十一月號	國民思想 十一月號	自由を我等に(一部) 十一月號	週間朝日(一部) 十一月號	滿蒙知識(一部) 十一月號	文學オール讀物 十一月號	大衆國威(一部) 十一月號	社會政策時報(一部) 十一月號	政界春秋 十一月號	日本及日本人(一部) 十一月號	國民之友 十一月號	政治經濟時論(一部) 十一月號
新興經濟(一部) 十二月號	實業展望(一部) 十二月號	國民思想 十二月號	政界春秋 十二月號	財界讀物(一部) 十二月號	通俗醫學 一月號	健康公論(一部) 一月號	婦人畫報(一部) 一月號	相談(一部) 一月號	大衆國威(一部) 一月號	死の書(新人十一號臨時増刊) 一月號	發賣禁止總數		
昭和十五年 一、〇三九	昭和十四年 一、二二七	昭和十三年 七八九	昭和十二年 一、一七九	昭和十一年 一、九二二	昭和十年 二、五三三	昭和九年 三、六〇九							







加藤朝鳥	最新思潮	一、〇〇	鳴書院	石井漢	舞踊藝術	二、〇〇	出玉川
土田杏村	文學の感	二、〇〇	第一書房	東京國語研究會	手ほどきから初段まで	一、〇〇	泰文館
吉田益太郎	草の葉は歌	二、〇〇	改造社	辰野保	スボーッ隨筆	一、五〇	大畑書店
川島益太郎	現代作家の人々及作風	二、〇〇	大同館	秋山彌一	偉人リソカン	一、八〇	敬文館出版部
西條八十	國・民・詩	二、〇〇	日本書店	森村清	野口英世	一、八〇	岩波書店
辰野隆	ヨロツバ文	二、〇〇	白水社	池田林儀	人間松岡の全貌	一、三〇	實業之日本社
西脇順三郎	結婚の快	一、〇〇	新潮社	鶴見祐輔	ヒツト	一、三〇	太陽社
山中峯太郎	結婚の適	一、〇〇	非凡閣	林美子	三陸行記	二、〇〇	大日本建設社
寺尾幸夫	結婚の走	一、〇〇	非凡閣	市河三喜	歐米の旅	二、〇〇	研究社
菊池寛	花の東	一、〇〇	中央公論社	河田俊吉	山とふるさ	一、五〇	三省堂
佐々木邦	大番頭小番	一、〇〇	中央公論社	春日俊吉	日本山岳遺難史	一、五〇	山と溪谷社
直木三十五	楠木正	一、〇〇	中央公論社	實業之日本社	新滿洲國讀本	一、五〇	實業之日本社
横光利一	男裝の麗	一、〇〇	中央公論社	矢崎千代二	南滿洲國讀本	一、五〇	實業之日本社
村松梢風	白鷺の往	一、〇〇	中央公論社	大森勝三	大滿洲國建設	一、〇〇	實業之日本社
長谷川伸	白鷺の往	一、〇〇	中央公論社	阿部賢一	新聞經濟記事の基礎知識	一、〇〇	實業之日本社
北村小松	白鷺の往	一、〇〇	中央公論社	大門富之助	勸業債券の知識	一、〇〇	實業之日本社
橋本小松	白鷺の往	一、〇〇	中央公論社	高橋節	常識經濟讀本	一、〇〇	實業之日本社
小矢重松	白鷺の往	一、〇〇	中央公論社	小川吉彦	爲替理論と爲替問題	二、〇〇	栗田書店
小林いさむ	白鷺の往	一、〇〇	中央公論社	佐久間貞次郎	支那風俗春秋	二、〇〇	千倉書房
眞繼不二夫	白鷺の往	一、〇〇	中央公論社	土田杏村	思想人物・時代	二、〇〇	千倉書房
飯島正	白鷺の往	一、〇〇	中央公論社	松島種美	趣味の科學なるほど	二、〇〇	千倉書房
浅野邦夫	白鷺の往	一、〇〇	中央公論社				

### 文部省推薦圖書

文部省では昭和五年九月一日、文部省令第二十二號に依つて新に圖書推薦の制度を設け、國民教化の目的の下に、特に普及を希望するやうな優良の圖書を選んで、之を一般に推薦することとなつた。左の圖書は、圖書推薦委員の厳選を経て選ばれたもので、八年版本年鑑發表以後今日までの推薦圖書目録である。(説明は長文の解説から一部分を抜萃したもの)

#### 大島 正徳著 哲學の 話

本書の著者が放送局の「家庭大學講座」で行つた講演を後に口述筆記せしめたものである。哲學の諸問題を能ふ限り日常の言葉で以て説明しようとしたものであるが、平易に努めながら決して卑俗に墮しては居ない。諸種の主義主張の解説に於いては、それ〴〵穩當な批評を加へ、又比較的新しい學說にも觸れてゐる。始めて哲學を學ぼうとする人に適當な入門書と信ずる。(昭八、六、二五 實文館 四六版三〇〇頁 一・二〇)

#### 友松 圓諦著 現代人の佛教概論

本書の特色 一、従来の佛教概論が一般に著者所屬の宗派の教義を中心とする所謂教判的概論であり、且つ専門的で極めて難解であつた事を遺憾とし一般人向の佛教概論としてまとめられたものである。  
二、従来の佛教概論が觀念論的方面に重點を置き教義の發達を論究することを目的としたに對して本書は佛教の發生、

益田苦良	化學座學	一、五〇	新光社	石井漢	舞踊藝術	二、〇〇	出玉川
野尻抱影	物理學	二、〇〇	研究社	東京國語研究會	手ほどきから初段まで	一、〇〇	泰文館
本多光太郎	電氣學	一、五〇	内田老鶴園	辰野保	スボーッ隨筆	一、五〇	大畑書店
石原純	天學	一、五〇	新波書店	秋山彌一	偉人リソカン	一、八〇	敬文館出版部
正木不如	生學	一、五〇	岩波書店	森村清	野口英世	一、八〇	岩波書店
川上理一	優生學	一、五〇	四條書房	池田林儀	人間松岡の全貌	一、三〇	實業之日本社
松岡登	榮生の遺傳病	二、五〇	共立社	鶴見祐輔	ヒツト	一、三〇	太陽社
藤野彦	鳥の生活と談叢學	二、五〇	啓命館	林美子	三陸行記	二、〇〇	研究社
侯野一郎	醫者の手帖から	一、〇〇	立命館	市河三喜	山とふるさ	一、五〇	三省堂
三好貢	賣藥部外品の製法と販賣法	一、〇〇	誠文堂	春日俊吉	日本山岳遺難史	一、五〇	實業之日本社
小川太一郎	航空生活二十年	一、〇〇	日本評論社	實業之日本社	新滿洲國讀本	一、五〇	實業之日本社
三浦定之助	航海生活二十年	一、〇〇	改造社	矢崎千代二	南滿洲國讀本	一、五〇	實業之日本社
布田慶花	海軍生活二十年	一、〇〇	布田慶花	大森勝三	大滿洲國建設	一、〇〇	實業之日本社
橋本正雄	科學の海軍	一、〇〇	實業之日本社	阿部賢一	新聞經濟記事の基礎知識	一、〇〇	實業之日本社
橋本正雄	科學の海軍	一、〇〇	實業之日本社	大門富之助	勸業債券の知識	一、〇〇	實業之日本社
高野正雄	科學の海軍	一、〇〇	實業之日本社	高橋節	常識經濟讀本	一、〇〇	實業之日本社
高野正雄	科學の海軍	一、〇〇	實業之日本社	小川吉彦	爲替理論と爲替問題	二、〇〇	栗田書店
高野正雄	科學の海軍	一、〇〇	實業之日本社	佐久間貞次郎	支那風俗春秋	二、〇〇	千倉書房
高野正雄	科學の海軍	一、〇〇	實業之日本社	土田杏村	思想人物・時代	二、〇〇	千倉書房
高野正雄	科學の海軍	一、〇〇	實業之日本社	松島種美	趣味の科學なるほど	二、〇〇	千倉書房
高野正雄	科學の海軍	一、〇〇	實業之日本社				

發展と其の社會的關係を重視し特に佛教によつて培はれた日本國民の精神並に物質生活の上に今尚佛教的精神が強烈に活躍しつゝあることを見んとして居る。

三、佛教と言へば舊思想のやうに考へられて居たのであるが、精神生活の依據を失つた現代歐羅巴に於いては東亞の光りとして眞剣に追究せられ、同様の状態にある日本の思想界に於いても異常な注意を以て再發見を試みられつゝあるものである。従つて佛教は舊思想ではなくして現實に生き、將來の思想界を指導すべき思想たることを一般人に理解せしめんが爲めに書かれたものである。（昭八、一一、八 第一書房 菊判二四八頁 一・八〇）

吉村千鶴子著 女子公民讀本

本書の著者は嘗て女子學習院教授たりしことあり、また先年高松宮妃に從つて外遊したことある婦人、さきに「婦人と政治」なる一書を公にしたこともある。今日女子に公民科の知識の必要なことに就いては今更多言を要しまい。吾人はこゝで本書が婦人によつて書かれたものであるといふ點に特に意義を認めたいのである。それは第一に婦人讀者に親しみを感ぜしめるとともに、また婦人の自覺的生活へのよき勵ましとなるであらうし、第二に本書の如き良書が婦人の手によつて生み出されたこと自體が婦人の地位向上の立派な證據となるからである。本書を特に現代の女子に向つて推薦する所以である。（昭八、一、一五 光宏書院 菊判三五八頁 二・三〇）

坂内 ミツ著 子供の遊ばせ方

著者は東京女子高等師範學校出身で、久しく同校附屬幼稚園に奉職された人、現在は東京本郷大和村幼稚園保母の職に就かれる。斯うした閱歷を有する著者が子供の遊びの種類及び其の導き方を實際家及び世の母親の參考に資せんとして纏められたのが本書である。著者は終始子供を育てることの困難さと貫き高調し、如何なる複雑な大事業も子供を育てるといふ貴い仕事に及ばないといふ熱烈なる愛の自覺に立ち、遊びは子供の生活の全部であるとなして、この指導に一層の注意の拂はれん事を切望しつゝ本書を著はされたものである。その敘述の方法も子供の實際の動きを織り込んで居るから乾燥無味に陥らず、文章も平明であるから何人にも容易に理解され得ると思ふ。（昭八、七、一 吉岡書房 四六判三三三頁 一・五〇）

石原 純著 電氣物語

著者の言を藉りて云へば、全く今日の世の中は「電氣の世界」である。然るにそれ程我々の生活に密接な關係をもつ電氣に對して、世の人々が割合に知識に乏しいのは、一つには電氣を雷電や高壓線に連結せしめての危険視にもよるが、一つには、適當な通俗書がなかつたせいでもある。程度は平易ではあるが、而も最低程度に於いて中學校の物理の知識を豫備的に必要とするのは學問の性質上致し方はない。總體的に見て、本書は電氣に關する基礎知識を各方面より萬遍なく與ふるものとして極めて適當である。その内容の正確さについては著者に信頼し度い。（昭八、三、二八 新光社 四六判二三七頁 一・五〇）

坪井 忠二著 地球

本書の著者は東大助教として地震學を講ずる一方地震研究所々員として實地に地表の變動、及び重力の分布状態の測定に従事してゐる新進の學徒である。序文によれば本書は著者が四日間に亘つて口述したところを出版者に筆記せしめたもので、七章一二八頁の小冊子である。一般讀者を對象としてゐる性質上數式なども殆んど用ひず出来るだけ卓近な例を出して具體的にわからせようとする。しかも一方「相當内容ある事を本質的の嚴密さを失ふことなし」に傳へることに注意してゐるので、必ずしも誰にでもわかりいゝといふことは出来ないかも知れないが、僅か百二十八頁の小冊子中に地球に關する知識の大體を纏めた手際は何人も認めることが出来ると思ふ。（昭八、五、一五 鐵塔書院 四六判一二八頁 〇・八〇）

海軍研究社編 わが海軍

本書は帝國の海軍に關する限り、常識的に必要と思はるゝあらゆる項目に觸れて解説を説きたもので、筆者も現職の海軍士官のみの二十數氏で、宛然海軍省編纂の如き觀がある。その中に盛られた内容は、羅針儀一つ、大砲一門の説明でも殊にそれが航空機や潜水艦其の他新兵器の説明に至つては、本書が少年への友となると共に我々大人にとつても新知識である。挿入せられた十枚の原色刷と各頁に豊富に入れられた寫眞とは、本書を讀む本としてと同時に見る本たらしめて居る。最近比較的數多く出版される海軍關係の類書に比し、本

書はその最もすぐれたるものとして之を一般に推薦したい。（昭七、一一、二六 海軍研究社四六判二五四頁 五・〇〇）

矢野 仁一著 滿洲國歴史

本書の内容は左の如く、之を略々三つの部分に分つことが出来る。即ち  
一、「滿洲を以て支那の一部なりとする國際聯盟の觀點と外務省の意見書」「滿洲は支那の完全な一部分であるといふ支那の學者の主張を駁す」  
二、「滿洲國史梗概」  
三、「滿洲國の建國とその使命」「滿洲事變の核心を論ず」「日支兩國は滿洲國の獨立を協力扶翼すべし」  
記述は平易であり、單なる記述史に止まらず讀んで面白く過去現在將來を通じて我が國に最も關係の深い新隣の歴史を教ふるものとして好個のものと信ずる。（昭八、九、五 目黒書店 四六判三五四頁 二・五〇）

井野邊茂雄著 新史考

本書に於ける著者の意圖は維新の精神の闡明にある。本書の内容は三つの獨立した學術講演の草稿に著者自ら修正を加へられたものから成つてゐる各論文は固よりそれ自身獨立したものであるが、之を並べて觀察すれば、又自ら其處に新しい關係が生じて居る事を感じしめる。現今の世情にかんがみて、維新の歴史を回顧し、その意義とその精神を改めて考察する事は極めて必要な事である。この目的の爲には本書の如きは誠に適當と思はれる。（昭八、一、二一 中文館

菊判三一五頁 三・〇〇)

小泉 信三著 マルクス死後五十年

本書は、マルクス死後五十年に當る本年三四兩月にわたり「マルクシズムの全面に涉つて平生所見の大體を述べ」るために、「改造」誌上に發表した「マルクス死後五十年」と題する「論文に加筆したもの」と「更に其の論旨を補ふべき他の數篇の文」即ち「唯物史觀と共產主義的歸結」「價值論上の效用説と費用説」「搾取理論の根據」「過剰の勞働者と過剰の商品」「ソビエト計畫經濟」の諸篇を收めて、編成されてゐる。程度は稍々高いと思はれるが、中等學校卒業程度以上の知能をもち、心をよせる者にとつてさして理解が困難でないと思ふ。かつマルクシズムを正當に理解し、批判することは、現在の思想界において絕對に必要なことであり、それには著者の如き篤學者を俟つことが最も適當であり、信頼をおいてよいものとおもふ。(昭八、七、七 改造社 菊判三〇七頁 二・八〇)

小泉 信三著 師・友・書籍

水上瀧太郎氏は本書に序を寄せて、「小泉信三君は、専門學術上の論文發表には不斷の努力を惜まないが、専門以外の事になると、みだりに他を評しおのれを語ることを爲さず、悔を後日にのこさざらんことを期するものゝやうである」といひ、「隨筆集「師・友・書籍」は、師を敬ふこと深く、友に盡すこと厚く、書を受すること人にすぐれた著者のえらびたる題名としてまことにふさはしいものである」といつてゐるやうに、本書は經濟學者としての著者の珍らしい隨筆論説

集である。著者の勤直・質實な風格に満されたものであつて實のある讀物である。(昭八、六、二〇 岩波書店 四六判三一四頁 二・〇〇)

佐佐木信綱著 萬葉集概説

現代萬葉學の最高權威たる著者がその數十年來の研究を基礎として極めて平易且つ懇切に其の概説を試みられたことは感謝に堪へない處である。本書の如きは入門書としては正に典型的なものであると信ずる。詩歌に限らず他のあらゆる部門に於いて、其の方面の權威者が所謂象牙の塔を出でて此の種の入門書をものされんことは我等の最も希望する處である。(昭七、一一、二五 明治書院 四六版二二四頁 一・五〇)

小宮 豊隆著 芭蕉の研究

本書は氏が正十五年から昭和八年にかけて八年間に亘り發表して來た芭蕉に關する論文及びその他を一纏めにしたものである。従つて一貫して芭蕉の全貌を描き出さうとした性質のものではないが、直ちに芭蕉俳諧の本質に浸透して、その俳諧の高き・深きを論じたものである。従つて芭蕉に就いて或程度までの知識を得てゐなくては、理解に困難であると云ふ懸念もあるが、既に芭蕉に關する書物の數も夥しく出版され、かなり芭蕉は通俗化されてをり、芭蕉の眞面目を傳へんとした本書の如きが、一般に讀まれることの方が望ましいと思ふ。(昭八、一〇、一〇 岩波書店 菊判五〇五頁 三・二〇)

茗溪會選定圖書 (昭和八年度)

東京高等師範學校内の茗溪會では、普通教育振興事業の一として讀物調査部を設け、二十年來讀物の調査を續けてゐるが、昭和八年度に於ける選定圖書は左の如きものであつた。

第四百十五回 (一月)

著者	書名	定價	發行所	種別
福田 一郎	少年書 水 監	一、二〇	天人社 (初等、科書)	
關 書院	國學者著述一覽	二、〇〇	關書院 (中等、科書)	
關 書院	國學者著述一覽	一、三〇	三成社 (中等、文庫)	
荒川 惣兵衛	外來語序説	二、八〇	荒川惣兵衛 (中等、國語)	
上原 敬二	庭樹の知識	一、〇〇	博文館 (大人、國語)	
平泉 澄	開齋先生と日本精神	一、五〇	至文堂 (大人、歴史)	
杉森孝次郎	教育改造と社會改造	三、五〇	日東書院 (大人、教育)	
日下部重太郎	朗讀法精説	二、五〇	中文館 (大人、國語)	
安達 隆	丁抹の土に親しみて	一、五〇	北海出版社 (大人、農書)	
米川 正夫	戦争と平和物語	一、六〇	岩波書店 (大人、文學)	
賀川 豊彦	神と苦難の克服	一、〇〇	實業之日本社 (中等、歴史)	
本間 俊平	新生命の獲得	一、〇〇	實業之日本社 (大人、歴史)	

第四百十六回 (二月)

加藤 元一	日常生活の生理學	一、八〇	岩波書店 (中等、生理)
太田 順治	植物生理學通論	四、〇〇	培風館 (大人、植物)

出版界一年史(昭和八年度)

第四百十七回 (三月)

藤澤 術彦	東西幽霊考	一、八〇	六文館 (大人、俗書)
村井 武生	明日の手工藝	二、五〇	文化書房 (教育、工藝)
中村 吉藏	治崎人傳	一、五〇	雄文閣 (大人、傳記)
土田 杏村	思想・人物・時代	一、五〇	千倉書房 (大人、評論)
葛巻 星淵	伸び行く生命	一、五〇	獨立書房 (大人、科學)
岡田 蕨策	好美コウルリヂ研究	一、六〇	岩波書店 (大人、文學)
工藤 好美	英國の危機	一、八〇	先進社 (大人、財政)
早稲田 正美	愛馬きたかぜ物語	一、五〇	文教書院 (初等、中)
宮下 遠藤	早稲田清戦争物語	二、〇〇	文化書房 (中等、物語)
野邊地 天馬	大科學者物語	九、〇〇	婦人之友社 (初等、中)
三浦 龍作	八犬傳物語	一、三〇	文化書房 (初等、物語)
石川 清一	無機化學要論	三、八〇	培風館 (大人、化學)
賀須 井千	新講話資料	四、五〇	第一出版協會 (教育、科)
岡本 環二	工場に働く人々	一、三〇	寶文館 (中等、文學)
小瀧 野野	スポート隨筆	一、五〇	大畑書店 (大人、傳記)
濱田 廣介	地上の人釋迦	一、三〇	二松堂 (大人、傳記)
上田 光職	ひろすけ童話選集	二、五〇	文教書院 (初等、童話)
	西久保少佐	二、五〇	樽太教育會 (大人、傳記)











昭和八年度普通出版物 (納本数) 統計

(内務省警保局調査)

種類	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	計
政治	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
法律	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
經濟	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
社會	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
宗教	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
哲學	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
教育	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
文學	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
歷史	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
地理	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
地誌	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
紀行	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
算學	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
物理	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
工學	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三
合計	三三	三三	六〇	四五	五三	四三	四三	五三	五三	五三	五三	五三	五三

同 體裁分類表

(内務省警保局調査)

體裁	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	計
醫學	五六	四五	六四	七六	七〇	四四	六〇	六七	五七	九五	八四	五三	七七
通業	一五	二七	四一	四五	四七	二七	四五	二二	三七	四九	三一	二九	四三
美術	六五	五五	七二	九四	八五	六一	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	一五六
音樂	一四	八八	六四	九四	一〇七	九〇	八〇	一〇	六三	八八	一〇	一〇	八四四
技術	一四	八八	六四	九四	一〇七	九〇	八〇	一〇	六三	八八	一〇	一〇	九一五
辭書	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
叢書	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
評議	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
家論	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
娛樂	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
合計	一、四七五	一、七〇九	一、九一五	二、一四〇	二、一七三	一、九五五	一、九〇三	一、七三一	二、〇六一	二、四三三	二、一三四	二、四一八	二四、〇三五
醫學	五六	四五	六四	七六	七〇	四四	六〇	六七	五七	九五	八四	五三	七七
通業	一五	二七	四一	四五	四七	二七	四五	二二	三七	四九	三一	二九	四三
美術	六五	五五	七二	九四	八五	六一	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	一五六
音樂	一四	八八	六四	九四	一〇七	九〇	八〇	一〇	六三	八八	一〇	一〇	八四四
技術	一四	八八	六四	九四	一〇七	九〇	八〇	一〇	六三	八八	一〇	一〇	九一五
辭書	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
叢書	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
評議	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
家論	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
娛樂	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
合計	一、四七五	一、七〇九	一、九一五	二、一四〇	二、一七三	一、九五五	一、九〇三	一、七三一	二、〇六一	二、四三三	二、一三四	二、四一八	二四、〇三五
醫學	五六	四五	六四	七六	七〇	四四	六〇	六七	五七	九五	八四	五三	七七
通業	一五	二七	四一	四五	四七	二七	四五	二二	三七	四九	三一	二九	四三
美術	六五	五五	七二	九四	八五	六一	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	一五六
音樂	一四	八八	六四	九四	一〇七	九〇	八〇	一〇	六三	八八	一〇	一〇	八四四
技術	一四	八八	六四	九四	一〇七	九〇	八〇	一〇	六三	八八	一〇	一〇	九一五
辭書	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
叢書	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
評議	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
家論	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
娛樂	一〇	二八	三三	四二	五九	六〇	九一	〇二	六三	八八	一〇	一〇	九一五
合計	一、四七五	一、七〇九	一、九一五	二、一四〇	二、一七三	一、九五五	一、九〇三	一、七三一	二、〇六一	二、四三三	二、一三四	二、四一八	二四、〇三五

出版諸統計

普通出版物(納本費)累年比較表

(內務省警保局調査)

種別	昭和八年	昭和七年	昭和六年	昭和五年	昭和四年	昭和三年	昭和二年	大正十五年	大正十四年	大正十三年	大正十二年	大正十一年	大正十年
政治	五八一	六四一	五八八	四五四	四三八	五四五	六〇五	六八〇	五二二	五五四	二四二	二六六	四七九
法律	六九九	五七四	五八〇	四八八	五三三	五〇〇	五三〇	六一一	五〇三	四二六	三八二	四三三	三三二
經濟	一、二三八	一、〇三六	九四〇	九〇七	七二七	四八六	五七九	四〇〇	四三〇	二八四	一九五	二〇八	三三二
社會	九九〇	一、三三三	一、二七九	一、〇五三	八六一	七七五	六四二	六四二	四三〇	四〇四	四〇〇	三三三	二八三
統計	一〇四	一七	一一四	七五	八四	一九二	一三七	一一九	一五七	七四	一〇四	八六	四六
宗教	一、〇四五	九三三	一、一五三	一、〇三九	二二五	七六六	七三五	八二一	八七三	七六三	七三二	七八三	七二七
哲學	五六四	五八八	五六六	四九五	四九八	三七七	一九一	三五二	三八一	二七四	一九二	二五八	一八五
教育	二、七二七	二、三四四	二、四八二	二、三八九	一、八二七	三、三三三	三、二四四	三、八八六	三、二八	二、四九五	一、七二四	一、六九六	一、〇一五
教科書	一、九四八	二、一一一	二、一八九	一、五三七	一、一三四	三、〇八二	三、二七六	三、九〇〇	三、〇七五	二、三二六	一、七四一	二、二七八	一、二六四
文學	八六二	八二二	七九〇	七八八	七九〇	五八三	六八〇	七二一	七二六	四九〇	三二一	四六七	三〇八
語學	二、六五二	二、二七一	二、三二九	二、六六一	二、四一八	三、〇八二	三、二七六	三、〇七五	二、七二八	二、三二六	一、七四一	二、二七八	一、二六四
歷史	四三三	四二二	三〇九	三三七	三〇七	三〇七	三二九	三〇七	二八七	二二六	一四九	二一〇	二二二
地理	七〇八	七四一	七六九	七二七	七七一	七六八	六七九	一、一八〇	七九八	五三七	三九九	四九九	四四一
地誌	四七	三九	四四	三二	三二	一八	一八	一、一八〇	七九八	五三七	三九九	四九九	四四一
紀行	四八	八〇	一〇	二七	一五二	一〇九	一四三	一〇八	三三二	二七二	一五三	三三六	二〇一
算學	四八	八〇	一〇	二七	一五二	一〇九	一四三	一〇八	三三二	二七二	一五三	三三六	二〇一
理學	三三七	四六一	四三三	四三四	四九二	三三九	一八八	二二一	三三二	二七二	一五三	三三六	二〇一
工學	七七一	六九五	五七四	四二七	四三二	二六六	三三〇	四四五	四三二	三二六	一四八	一三四	二九五

合計	三、四、一〇、五	三、三、一、〇、一、〇、五	三、三、一、〇、一、一、〇	三、三、一、〇、一、四、七、六	三、二、一、一、一、一、一	一、九、八、八、〇	一、九、九、六、七	二、〇、一、二、二、五	一、八、〇、三、八	一、四、一、六、一	一、〇、一、九、四、六	一、三、一、〇、八、一	一、一、九、〇、五
交通	四三五	三八四	四七三	二五三	三六六	四七二	四一八	六三五	七九八	六九一	六四七	五八五	五九四
軍事	七三	四五	八〇	四四	一〇八	八〇	五三	四一	一〇〇	一四七	八三	六八	八二
美術	一五六	一六二	二二七	一四四	九七	八一	六九	六五	九二	五五	五四	七四	六八
音樂	八四四	七二二	八二七	六七〇	六二七	七二一	六六	七四四	五六〇	四三三	五〇九	六五七	一八六
技藝	九一五	一、〇〇九	一、一六九	一、一三〇	一、二八四	八九五	一、〇〇九	七〇〇	八八七	一、一七一	八二六	一、一三一	七四二
辭書	九四	六四	八六	八〇	一〇一	四四〇	四九一	七四六	八八九	七二四	四四二	七三一	四九一
叢書	一五二	一三八	一三七	八九	七九	八六	七七	一〇二	一四二	五三	八三	一三七	四九
評論	一八	二六	二四	八八	八四	二二	一六五	七八	二六	二〇	四四	九七	六一
家庭	一、一三〇	六七二	七八五	七七三	八四八	二九三	四、三三二	一、八九五	一、〇〇七	九六八	六三七	八五九	八五八
娛樂	四五一	四六二	五八三	七七〇	六七四	一八七	四、三三二	一、八九五	一、〇〇七	九六八	六三七	八五九	八五八
小說	三、〇二七	二、五四七	三、五二〇	三、〇一〇	三、一九三	三、〇一八	四、三三二	一、八九五	一、〇〇七	九六八	六三七	八五九	八五八
倫理	一、一三〇	六七二	七八五	七七三	八四八	二九三	四、三三二	一、八九五	一、〇〇七	九六八	六三七	八五九	八五八
經濟	一、一三〇	六七二	七八五	七七三	八四八	二九三	四、三三二	一、八九五	一、〇〇七	九六八	六三七	八五九	八五八
天學	一、一三〇	六七二	七八五	七七三	八四八	二九三	四、三三二	一、八九五	一、〇〇七	九六八	六三七	八五九	八五八
漁業	一、一三〇	六七二	七八五	七七三	八四八	二九三	四、三三二	一、八九五	一、〇〇七	九六八	六三七	八五九	八五八
書畫	一、一三〇	六七二	七八五	七七三	八四八	二九三	四、三三二	一、八九五	一、〇〇七	九六八	六三七	八五九	八五八
式禮	一、一三〇	六七二	七八五	七七三	八四八	二九三	四、三三二	一、八九五	一、〇〇七	九六八	六三七	八五九	八五八
俗語	一、一三〇	六七二	七八五	七七三	八四八	二九三	四、三三二	一、八九五	一、〇〇七	九六八	六三七	八五九	八五八
感化	一、一三〇	六七二	七八五	七七三	八四八	二九三	四、三三二	一、八九五	一、〇〇七	九六八	六三七	八五九	八五八





昭和八年 年次 七六五四三二一〇 元 五 四 三 二 一 〇

Table with 10 columns for years 1933-1941 and 4 rows for Total Copies, Daily Publications, Insurance, and Revenue. Values range from 10,960 to 3,018.

昭和八年 年次 二、八六〇 一、二七九 四六二 一、九二〇 二、八七七 二四一 二一〇 二六一 八七六 三、三四二 四九三

(備考) \*本表は新聞紙法による新聞雑誌の戸籍数にして、出版法により刊行する雑誌類を算入せず。例へば日刊新聞は勿論、中央公論、實業之日本、主婦之友の如き新聞紙法によるものは本表に算入せず。學術雑誌等出版法によるものは、別項出版圖書類年表の雑誌数を参照。 \*\*表中「有保額金」は一定の保額金を放めて時事問題に關する事項等も掲載し得る新聞雑誌「無保額金」は學術、技術、統計等に關する事項を掲載せるもの。 \*\*明治十二年、十三年は統計なし。 \*\*明治四十二年未数の前年に比して著しく差のあるは廢刊失効したるものを十分に調査整理せるによる。

昭和八年全國新聞紙數

新聞法による (内務省警保局製) 雑誌を含む

Main table with 10 columns for prefectures (府縣名) and 4 rows for Total Copies, Daily Publications, Insurance, and Revenue. Prefectures listed include 北海道, 東京都, 大阪府, etc.

出版諸統計

種別	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	計
小教政	四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
兒政	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
外語	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
文藝	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
財政	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
哲學	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
詩歌	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
歷史	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
美術	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
工法	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
地農	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
宗教	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
國語	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
醫學	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
音韻	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
國數	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
合計	五七	六六	六四	七〇	七〇	七〇	七〇	七〇	七〇	七〇	七〇	七〇	七〇

一一五

昭和八年度新刊書統計

(東京堂月報部調査) 銀約卅八拾夕

種別	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	計
合	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇
兒	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇
歌	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇
沖鹿宮熊佐大福高愛香德和山廣岡島鳥富石福秋山青岩福	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇
繩島崎本賀分岡知媛川島山口島山根取山川井田形森手鳥	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇
合計	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇

出版諸統計

一一四





東京新刊書累年比較表

— 雜約物ハ除ク — (東京堂月報部調査)

種別	同定價比較表				
	昭和八年	昭和七年	昭和六年	昭和五年	昭和四年
小 說	五八八	四一三	四三三	四七三	二六五
政 治	四一三	五二一	四九三	三三一	二八九
兒 童	三九二	三三七	二九〇	二八六	三〇一
外 國	二五二	二五二	二七〇	二七三	二二五
文 學	二八〇	二二四	二二九	二三四	二二三
財 政	二六九	二五二	二二九	二二四	二四三
哲 學	一九二	一九五	一九四	一九八	一九九
理 學	一八六	一九三	一九五	一九八	一九九
詩 歌	一六二	一九九	一九五	一九八	一九九
歷 史	一五八	一四三	一四二	一四六	一四五
美 術	一四一	一四五	一四一	一四〇	一四〇
工 法	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
地 理	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
農 業	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
宗 教	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
國 語	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
醫 學	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
音 樂	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
俳 句	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
歌 詞	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
詩 文	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
演 劇	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
映 畫	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
婦 人	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
少 年	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
幼 童	一三三	一三三	一三三	一三三	一三三
計	四、七二八	四、三九五	四、〇八〇	四、一三六	三、八〇一

雜誌種別、形態、定價統計

(昭和八年二月現在、東京堂調査)

種別	雜誌種別、形態、定價統計										
	三六旬刊	四六旬刊	三三旬刊	信四旬刊	信六旬刊	信四旬刊	信六旬刊	信四旬刊	信六旬刊	信四旬刊	信六旬刊
小 說	二	一	二	一	一	一	一	一	一	一	一
政 治	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
兒 童	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
外 國	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
文 學	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
財 政	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
哲 學	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
理 學	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
詩 歌	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
美 術	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
工 法	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
地 理	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
農 業	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
宗 教	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
國 語	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
音 樂	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
俳 句	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
歌 詞	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
詩 文	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
演 劇	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
映 畫	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
婦 人	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
少 年	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
幼 童	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
計	二、四七〇	二、〇〇〇	一、〇〇〇	一、〇〇〇	一、〇〇〇	一、〇〇〇	一、〇〇〇	一、〇〇〇	一、〇〇〇	一、〇〇〇	一、〇〇〇





道府縣	公				私立	通計	豫算	藏書冊數	閱覽人員
	道府縣立	市立	町村立	組合立					
道									
府									
縣									
歌									
大熊	二				二	二	二	二	二
長崎	一				一	一	一	一	一
佐賀	一				一	一	一	一	一
福岡	一				一	一	一	一	一
高知	一				一	一	一	一	一
愛媛	一				一	一	一	一	一
香川	一				一	一	一	一	一
德島	一				一	一	一	一	一
山形	一				一	一	一	一	一
廣島	一				一	一	一	一	一
岡山	一				一	一	一	一	一
鳥取	一				一	一	一	一	一
島根	一				一	一	一	一	一
和歌山	一				一	一	一	一	一
奈良	一				一	一	一	一	一
兵庫	一				一	一	一	一	一
大阪	一				一	一	一	一	一
京都	一				一	一	一	一	一
滋賀	一				一	一	一	一	一
三重	一				一	一	一	一	一
愛知	一				一	一	一	一	一
靜岡	一				一	一	一	一	一
岐阜	一				一	一	一	一	一
總計	57	133	2,033	6	3,197	1,560	4,757	2,039,971	10,481,563

全國公私圖書館數、閱覽人員累年比較表

(文部省社會教育局調查)

年	公				私立	合計	藏書冊數	一館平均藏書冊數	閱覽人員	一日一館平均閱覽人員
	道府縣立	市立	町村立	組合立						
昭和七年	3,197	1,456	1,560	4,757	1,560	4,757	2,039,971	10,481,563	17,388	
昭和六年	3,054	1,456	1,560	4,510	1,560	4,510	1,975,911	12,811	16,554	
昭和五年	2,911	1,359	1,560	4,300	1,560	4,300	1,915,415	12,274	16,886	
昭和四年	2,768	1,262	1,560	4,190	1,560	4,190	1,854,910	11,740	17,274	
昭和三年	2,625	1,165	1,560	4,080	1,560	4,080	1,794,414	11,206	17,788	
昭和二年	2,482	1,068	1,560	3,970	1,560	3,970	1,733,918	10,672	18,302	
昭和元年	2,339	971	1,560	3,860	1,560	3,860	1,673,422	10,138	18,816	
大正十四年	2,196	874	1,560	3,750	1,560	3,750	1,612,926	9,604	19,330	
大正十三年	2,053	777	1,560	3,640	1,560	3,640	1,552,430	9,070	19,844	
大正十二年	1,910	680	1,560	3,530	1,560	3,530	1,491,934	8,536	20,358	
總計	57	133	2,033	6	3,197	1,560	4,757	2,039,971	10,481,563	17,388

出版圖書新聞廣告行數累年比較表

—單位千行— (日本電報通信社調査)

新 聞 名	大正十四年	大正十五年	昭和元年	昭和二年	昭和三年	昭和四年	昭和五年	昭和六年	昭和七年	昭和八年
東京十二新聞	五五二	六六四七	七五八九	八二九一	六五八	七二六三	六三四	六二五	七一七九	
大阪三新聞	一六六九	一九六五	三、四一〇	二、八三九	二、五〇一	二、三七八	二、二九九	二、〇九九	二、三二六	
合 計	七、一八二	八、六二二	九、九一九	一一、〇三〇	九、〇三九	九、五四一	八、五〇一	八、三二四	九、五〇五	

出版圖書新聞廣告行數順位累年比較表

—單位千行— (日本電報通信社調査)

昭 和 三 年	昭 和 四 年	昭 和 五 年	昭 和 六 年	昭 和 七 年	昭 和 八 年
藥 品	五、二二六	五、六三四	五、一〇三	五、〇七五	五、六九〇
化 粧 品	三、六四九	三、九五〇	三、六三三	三、一三九	三、一五〇
圖 書	三、四三六	三、七〇六	三、七〇〇	三、五七二	三、七三三
食 料 品	三、〇九五	三、三〇一	三、四一〇	三、三二九	三、〇四九
雜 件	一、八四〇	一、七三〇	一、六二八	一、四九三	一、六七五
機 器	一、二八四	一、二〇三	一、〇九八	一、〇九七	一、〇二六
服 裝 品	八、一七七	九、九二四	九、八二八	九、八二二	九、四六八
以 下 略					

(備考) 以上の比較は全國百十一新聞の廣告行數の比較であるが、これを東京十二新聞のみに就て比較すると、圖書の廣告は大正十四年は第三位であつたが大正十五年(昭和元年)、圖本全盛時代たる昭和二年昭和三年と第一位を占め、昭和四年以後は第二位に落ちた。又、大阪三新聞に於ては大正十四年以來第二位であるが、昭和三年に限り第一位であつた。

昭和八年新刊數種類細別表

(本年從所別分)

<p><b>一、哲學</b>          哲學一般          西洋哲學・西洋思想          東洋哲學・東洋思想          日本哲學・日本思想          倫理學          國民道德・實踐倫理・修養          論理學          心理學・精神分析          美學・藝術哲學          心靈・妖怪          性學・占術</p>	<p><b>二、宗教</b>          宗教一般          神道(附雜教)          佛教          基督教          基基督教</p>	<p><b>三、教育</b>          教育學・教育史          教育心理學・兒童研究          教育思潮・教育論          教育一般          教育行政・教育事業          社會教育</p>	<p>公民教育          農村教育          鄉土教育          勞作教育・生産教育          學習指導・學級經營          修身教育          國語教育・話方教育          綴方教育・兒童詩教育          書方教育          數學教育          理科教育          歷史教育          地理教育          圖畫教育          手工教育          家事・作法教育          裁縫・手藝教育          音樂教育          體育・體育ダンス          學校遊戲          學校劇・學藝會          學校衛生・學校行事          個性調査・職業指導          感化教育</p>	<p><b>四、文學</b>          幼稚園教育          家庭教育          圖書館          學校・受驗</p> <p>(A)文學一般          外國文學研究          文學總論・文藝評論          文學各論          外國文學史・研究・評傳          文藝研究誌          文學辭典・文藝年鑑          (B)國文學・漢文學          國文學史・研究・雜纂          書誌・書目          歌謠史・同研究          和歌史・同研究          俳諧史・同研究          (附川柳研究)          明治大正文學史・同研究          (附現代文學研究)          國文學註釋書          國文學校訂本          漢文學</p>	<p>(C)隨筆・感想・文集          (D)詩歌・俳句・民謡          詩集          翻譯詩集          歌論・作歌法          歌集          俳論・作句法          俳句集          川柳          民謡研究          民謡・歌謠          童謠          軍歌・寮歌          (E)小説・戲曲          現代小説          小説文庫類          大衆文藝・考證讀物          探偵小説          諧謔小説          軍事小説・戰記文藝          情話・實話・物語          翻譯小説          續譯文庫類</p>
四三 六五 七〇 九〇 四三 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 三〇 三一 三二 三三 三四 三五 三六 三七 三八 三九 四〇 四一 四二 四三 四四 四五 四六 四七 四八 四九 五〇 五一 五二 五三 五四 五五 五六 五七 五八 五九 六〇 六一 六二 六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇	七 八 九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 三〇 三一 三二 三三 三四 三五 三六 三七 三八 三九 四〇 四一 四二 四三 四四 四五 四六 四七 四八 四九 五〇 五一 五二 五三 五四 五五 五六 五七 五八 五九 六〇 六一 六二 六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇	一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 三〇 三一 三二 三三 三四 三五 三六 三七 三八 三九 四〇 四一 四二 四三 四四 四五 四六 四七 四八 四九 五〇 五一 五二 五三 五四 五五 五六 五七 五八 五九 六〇 六一 六二 六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇	一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 三〇 三一 三二 三三 三四 三五 三六 三七 三八 三九 四〇 四一 四二 四三 四四 四五 四六 四七 四八 四九 五〇 五一 五二 五三 五四 五五 五六 五七 五八 五九 六〇 六一 六二 六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇	一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 三〇 三一 三二 三三 三四 三五 三六 三七 三八 三九 四〇 四一 四二 四三 四四 四五 四六 四七 四八 四九 五〇 五一 五二 五三 五四 五五 五六 五七 五八 五九 六〇 六一 六二 六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇	



珠算	代數	幾何	三角	數學問題集	數學要覽・數表	用器畫	一六、醫學・衛生	醫學・醫事一般	生理・解剖・組織	榮養	法醫學	藥物學・藥草	臨床醫學	家庭醫學・治療法	健康衛生	性・妊娠	兒童衛生	產婆學	美容	一七、運動・趣味・娛樂	運動一般	體操	陸上競技	水泳	蹴球	柔道・劍道	
一五	一八	一八	一八	二五	二五	二五	一八	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四	一四

弓道	スキー	ゴルフ	競馬	狩獵	釣魚	社交ダンス	ヨーヨー	圍碁・將棋	茶道・力劍趣味	食道樂・雜趣味	笑話・福引	一八、婦人・家庭	婦人一般	家事家政	育兒・お産	裁縫・手藝	料理	禮式・作法	生花・投入	一九、兒童書類	(A)兒童讀物	少年少女小説・物語	少年文庫	兒童劇	兒童詩
二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七	二七

年次		總計	安樂	計	普通出版物	繪畫圖書
大正一二年	昭和一三年	昭和四五年	昭和六年	昭和七年	昭和八年	昭和九年
一、五二六	九八〇	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
二、一三三	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
三、二二二	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
四、三一一	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
五、四〇〇	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
六、四八九	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
七、五七八	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
八、六六七	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
九、七五六	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
一〇、八四五	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
一一、九四四	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
一二、一〇三	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
一三、二〇二	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
一四、三〇一	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九
一五、四〇〇	七九七	七九七	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九	一、〇三九

發賣禁止出版物統計

漫畫・滑稽	兒童教訓	陳海軍・戰爭物語	國史物語	偉人物語	滿洲國物語	科學物語	兒童年鑑	(B)兒童學習書	各科學習書
五	八	三	二	一	一	一	一	一	一

岩波書店 昭和八年度新刊



東京神田一ツ橋通  
電話東京二六二二  
九段 一八七・一八八〇

書名	編著者	頁數	定價	書名	編著者	頁數	定價
大塚博士講義集I美學及藝術論	阿部次郎 著 原良三 上野直樹 大岡京子 編	六四八	四・三〇	親族法	穂積重遠著	八二八	五・〇〇
カント著作集(9)法律哲學	恒藤 恭二 譯	三六八	二・八〇	民法總則(講義I)	我妻 榮著	五三〇	三・〇〇
續哲學(9)教育學	長田 新著	三〇七	一・五〇	世界法の理論 第二卷	田中耕太郎著	六三三	五・三〇
西周哲學著作集	麻生義輝編	四一八	四・〇〇	改正 恩給法精解 附舊法令解説	上原秋三著	九四三	五・〇〇
勘の研究	黒田亮著	三二八	二・三〇	不法行為竝に權利濫用の研究	末川 博著	三〇八	二・八〇
實驗心理學	増田惟茂著	三四六	二・六〇	社會學法	中島 重著	四八四	三・〇〇
心理學論文集第四輯	日本心理學會編	四一八	二・八〇	法學研究(2)	東京商大 國立學會編	四四四	二・〇〇
教育行政撮要	下村壽一著	一四六	一・三〇	新稿兩替年代記關鍵 卷一・卷二	三井高維編著	八二〇	一・〇〇
教育科學(1)	東京文壇科大學 教育學研究室	一〇八	〇・八〇	世界經濟回復	ソールタリ著 東京政治經濟 研究會編	四〇八	一・三〇
穂積陳重遺文集 第二册		六五八	五・三〇	經濟學研究(2)	東京商大 國立學會編	三八八	一・八〇

昭和八年 岩波書店 刊行書

野口英世	生理學史粹	進化學序講	十種標準雲形圖	日本數學概說	物理數學第二卷	水理學	實驗音響學	科學(8)量子力學	社會科學評論(一)	年報社會學第一輯	京大事件	上代日本の社會思想	商學研究(2)
奧村鶴吉編	原島進譯	小泉丹著	藤原咲平著	岡本一校閱	小平吉男著	物部長穗著	小幡重一著	菊池正士著	社會科學研究會	日本社會學會編	佐々木惣一 外六氏著	津田左右吉著	東京商大 國立學會編
六四六判	四三三判	五三二判	馬判	二六八判	八八六判	五四六判	三四六判	二五二判	二八八判	三四二判	四〇六判	六二六判	四三〇判
一三八〇	三〇〇〇	三三三〇	〇六四〇	一八五〇	九〇〇〇	五八〇〇	六〇〇〇	二二二〇	二二二〇	二二〇〇	二二〇〇	四〇〇〇	二二〇〇
芭蕉の研究	新續芭蕉俳諧研究	萬葉集研究年報(3)	獨逸浪漫派	日本遣歐使者記	みみずのたはこと	若い息子	提婆達多	論語私感	師・友・書籍私の評論集	蒸發皿	木屑錄	地獄の征服	北里柴三郎傳
小宮豐隆著	山田孝雄 外七名編	萬葉三水會編	北通文譯	アワルチエリ 木下李太郎譯	徳富健次郎著	野上彌生子著	中助助著	武者小路 實馬著	小泉信三著	吉村冬彦著	夏目漱石著	阿部次郎著	宮島幹之助編 高野六郎編
五三〇判	五三〇判	一六八判	四六六判	二六八判	八二四判	二六六判	三四六判	三四六判	三四六判	六三二判	半紙判	五七四判	三八〇判
三三〇〇	三三〇〇	〇〇八〇	二二二〇	二二二〇	二二二〇	二二二〇	一八〇〇	二二二〇	二二二〇	二二二〇	六二五〇	三三〇〇	二二五〇

一三二

昭和八年 岩波書店 刊行書

國際法	行政法(1)	哲學通論	哲學の根本問題	熟語英和中辭典	圖說日本美術史	歌集平路集	歌集鷺・鶴	アララギ年刊歌集第九	アララギ年刊歌集第八	アララギ年刊歌集第七	澄江堂遺珠	復去來本奥の細道	註良寛歌集
横田喜三郎著	美濃部達吉著	田邊元著	西田幾多郎著	齋藤秀三郎著	大岡實編	竹尾忠吉著	太田水穂著	土屋文明編	齊藤茂吉編	アララギ同人編	芥川龍之介著 佐藤春夫編	勝峰晋風說解	大島花東註
三四六判	二四六判	二四六判	二四六判	一四六判	四二八判	一四六判	三四六判	三四六判	三四六判	三四六判	三四六判	三四六判	三四六判
三三〇〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二二〇〇	四三三〇	二二〇〇	二二〇〇	二二〇〇	二二〇〇	二二〇〇	二二〇〇	二二〇〇	二二〇〇
錢十八	錢十八	錢十八	錢十八	錢十八	錢十八	錢十八	錢十八	錢十八	錢十八	錢十八	錢十八	錢十八	錢十八
生理學(上)	人體解剖學	金屬と合金	港灣	航空計器	水力學	細胞學概論	地震學	地球物理學	微分學	日本農業概論	純粹經濟學	民法(1) 總則・物權上	民法(3) 親族・相續
橋田邦彦著	鈴木重武著	飯高一郎著	鈴木雅次著	佐々木 達治郎著	宮城音五郎著	山羽儀兵著	松澤武雄著	坪井忠二著	寺田寅彦著	掛谷宗一著	東浦庄治著	中山伊知郎著	中川善之助著
二四六判	二四六判	二四六判	二四六判	二四六判	二四六判	二四六判	二四六判	二四六判	二四六判	二四六判	二四六判	二四六判	二四六判
二五二〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇	二四六〇

一三三



● 學生英文學選 ● 健文社版

● ● 濱林生之助監修・英語普及會編 ● ●

(各册新四六判・ホブリン特製美装)

英語修得の最短距離を示す本叢書は一は英學生の課外讀本として、一は受験生の参考書として最適のものである。譯文の流暢にして適切なるは勿論註釋の懇切なるは實に本叢書の特徴である。

ファイフティ・フェイマス・ストーリス	講義	¥ 1.20 〒.08
サーティ・フェイマス・ストーリス	講義	¥ 1.20 〒.08
バイオグラフィカル・ストーリス	講義	¥ 1.00 〒.06
ラウンド・ザ・ワールド・ウィズ・ファーザ	講義	¥ 1.00 〒.06
イソップ物語	講義	¥ 1.00 〒.06
ロビンソン・クルーソー	講義	¥ 1.00 〒.06
グリムズ・フェアリー・テイルズ	講義	¥ 1.00 〒.06
アラビアン・ナイツ	講義	¥ 1.00 〒.06
ストーリス・フロム・シェイクスピア	講義	¥ 1.00 〒.06
エッセイック・フェア・ヤング・ピープル	講義	¥ 1.00 〒.06
スケッチブック	講義	¥ 1.00 〒.06
ストーリス・フロム・ イングリシ・ヒストリ	講義	¥ 1.20 〒.08
アンデルセンズ・フェアリー・テイルズ	講義	¥ 1.00 〒.06
テイルズ・フロム・シェイクスピア	講義 (近刊)	

ワンダ・ブック講義  
タングル・ウッド講義  
ガリバー旅行記講義  
ハビ・プリンス講義  
ユースオブライフ講義

近刊豫告

以下續々刊行

**健文社**

東京市麴町區富士見町二丁目  
振替東京44864・電話九段1828

好評嘖々白熱的歡迎

一三五

分語類原

● 重要單語 ●

最新刊初版再版忽ち賣切れ! 三版出來!!

推理式 記憶法 宮田峯一著 三六〇頁 定價一・五〇 送料〇・八

効果を狙ふ健文社版

斷然王座を占める權威ある内容!!

撰新源氏物語	撰新常山紀	撰新神皇正統記	撰新平家物語	撰新雨月物語	撰新十夜	撰新花月	撰新徒然	撰新増
帯桐壺	木				紀日	雙	然	鏡
詳解	詳解	詳解	詳解	詳解	行記	紙	草	鏡
價之	價之	價之	價之	價之	價之	價之	價之	價之
八〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	八〇	八〇	一〇〇	八〇
〇巻六料	〇巻八料	〇巻六料	〇巻六料	〇巻八料	〇巻六料	〇巻六料	〇巻六料	〇巻六料

撰新唐詩選	撰新諸子	撰新史記	撰新春秋左氏傳	撰新文章軌範	撰新古文眞寶	撰新韓非子	撰新荀子
鈔詳解	鈔詳解	鈔詳解	鈔詳解	鈔詳解	鈔詳解	鈔詳解	鈔詳解
價之	價之	價之	價之	價之	價之	價之	價之
八〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	八〇	八〇	八〇	八〇
〇巻六料	〇巻八料	〇巻六料	〇巻六料	〇巻六料	〇巻六料	〇巻六料	〇巻六料

新撰國漢叢書

國學院大學講師 澤田總清  
東京府立七中教諭 龍澤良芳 共編

白熱的賣行 重版亦重版!  
本叢書は中等學生諸子必讀の書を撰擇し、これに懇切丁寧にして、而も精銳明快なる註釋を附し、高專に期して、高專受験生の絶好参考書として完璧を期した。高專受験生の絶好参考書こそ、實に類書中の白眉にして、諸君の信頼に添ふ唯一のもののである。

**健文社**

東京・麴町・富士見町二丁目  
振替東京44864・電話九段1828

一三四

類書中の白眉!! 絶対効果を狙ふ健文社版!

春秋左氏傳鈔	正續文章軌範鈔	古文眞寶鈔	韓非子鈔	荀子鈔	源氏物語(桐葉)鈔	常山紀談	神皇正統記	平家物語	雨月物語	十六夜日記・東關紀行	花月雙紙	徒然草	増鏡
解説	解説	解説	解説	解説	解説	解説	解説	解説	解説	解説	解説	解説	解説
定價 一三〇	定價 一八〇	定價 一八〇	定價 一八〇	定價 一八〇	定價 一八〇	定價 一三〇	定價 一〇〇	定價 一〇〇	定價 一〇〇	定價 一〇〇	定價 一〇〇	定價 一〇〇	定價 一〇〇
送料 八料	送料 四料	送料 四料	送料 四料	送料 四料	送料 六料	送料 八料	送料 六料	送料 六料	送料 八料	送料 六料	送料 六料	送料 六料	送料 六料

以下續刊

●新撰國漢叢書 四六判特製 六ブリン装

澤田總清・龍澤良芳編

●文檢・高檢・參考書

澤田總清著 四六判特製・五三〇頁 古事記精解 定價 二二〇 送料 二料	石橋健夫著 四六判特製・五〇〇頁 落窪物語精解 定價 二八〇 送料 二料	永野忠一著 四六判特製・二一〇頁 吉野拾遺評釋 定價 一四〇 送料 八料	永野忠一著 四六判特製・二九〇頁 紫式部日記評釋 定價 一三〇 送料 八料	高橋 刀川講述 四六判特製・九六〇頁 源氏物語講義(桐葉より) 定價 三〇〇 送料 六料	齊伯守 澤田總清著 四六判特製・四〇〇頁 莊子新講(上卷) 定價 二五〇 送料 二料
--	---	---	--	---	---

健文社

東京・麴町・富士見町二丁目  
振替口座東京44864・電話九段1828

一三七

脚註

●近代英文學叢書

全十冊

濱林生之助先生譯註

各定價八十錢 六送料

●英文學名著選

全十冊

各定價四十錢 二送料

優秀なる健文社英文學講義叢書

ハネフト著 文學趣味・その養成法 ¥ 1.50 富田 彬 譯註	ダイケンズ著 クリスマス・カール講義 ¥ 1.80 堀谷 正雄 譯註	ハーディ著 見知らぬ三人 短篇選集講義 ¥ 2.00 濱林生之助 譯註	ボウ著 黄金虫講義 ¥ 1.50 堀谷 正雄 譯註	ラスキン著 胡麻と百合講義 ¥ 1.60 富田 彬 譯註	スティーヴンソン著 寶島講義 ¥ 2.50 宮田 雄一 譯註	マートン著 インテレクチュアル・ライフ講義 ¥ 1.80 山本 伊中 譯註	ラム著 エリア隨筆講義 ¥ 2.20 堀谷 正雄 譯註	スティーヴンソン著 自殺俱樂部講義 ¥ 1.80 堀谷 正雄 譯註	スティーヴンソン著 グーチニバス・ピュアリスクキー講義 ¥ 2.22 堀谷 正雄 譯註	スティーヴンソン著 ドクターチーケルとハイド講義 ¥ 1.50 堀谷 正雄 譯註	エリオット著 サイラス・マーナ講義 ¥ 2.80 宮田 雄一 譯註	メレイニス著 悲喜劇役者講義 ¥ 3.50 上原 泰次 譯註	ラム著 續エリア隨筆講義 ¥ 2.20 堀谷 正雄 譯註	コンラッド著 ユース講義 ¥ 1.00 堀谷 正雄 譯註	コンラッド著 タイフーン講義 ¥ 1.80 堀谷 正雄 譯註
------------------------------------	---------------------------------------	--	------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------	--------------------------------------	--	---	--------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

健文社

東京・麴町・富士見町二丁目  
振替東京44864・電話九段1828

目録連呈  
以下續々刊行

一三六

### 最新國文公式と問題正解法

平野太市著  
四六版三百二十頁  
定價金八十錢(送料)

本書は、國文解釋の合理化により、一定の系統理路を辿りて解釋上の根幹を形成し、其應用練習によりて國語力を全面的に増進することを努めたのである。即ち第一篇「總論」には、従来の學修法の缺陷を指摘して解釋の合理化を提唱し、第二篇「國文の公式」に於ては、文の構造に關係せる文法上の事項を公式化して國文組織の基本を叙し、第三篇「公式の應用」に於ては、先づ「文の構造と文旨の考察」によりて、文の複雑多岐を單純化して文意の概要を掴み、文の省略の研究によりて、主語・述語・修飾語の關係を明かにし、以て文の組織を文法上より完備させて文意を平明化し、第四篇「重要解釋の鍵」に於ては、助動詞・助詞・副詞及其連語の意味に於て、動もすれば常識又は文法に役せられて解釋の正鵠を失ひ易き諸項、枕詞・序詞・掛詞・縁語の取扱、敬語、譬喩の解き方等の緊要事項を詳説し、第五篇「綜合解釋篇」は既修の所有事項を應用した解釋の一般を叙してある。

東京府立第三中學校教諭 森田義興著 四六版美本 定價金六拾錢 (送料六錢)

### 試験に出る漢文公式と問題正解法

別冊ニ  
練習問題解答附

漢文讀解の要諦はその語法の研究に在ること、今更贅言を要せざる所である。且又近年の入學試験問題の傾向を見るに、特にこの語法を重視して来たことが、特に著しく目に立つ。然るにこの方面の徹底した参考書は殆んど絶無と言つてよい。受験生としてかうした参考書の出現を如何ばかり翹望したものであらう。この出づべくして未だ世に出でなかつたものが、遂に世に出た。それが本書である。本書は試験に必ず出る漢文の基本重要語法を公式の形として約一百六十を挙げ、それを一々解説し、例文を以て更に正解法を示し、例題練習・雜題練習を設け之が解答を附し、その數一千四十題に達して居る。本書一冊の精讀によつて他書數冊に匹敵するだけの實力を陶冶涵養し得ることは信じて疑はぬ所である。實に受験生必携の好参考書として敢て江湖に勧むる次第である。

東電 龍昇堂 東京九段三丁目四番一  
電話 九三六  
支店 東京市橋本區  
代售 東京市橋本區  
目録 無代呈

### 英獨佛 シリーズ 三大豪華版

各卷臺本全對譯、佛蘭西風裝幀、スチール多數挿入、定價各卷一圓五十錢 (送料八錢)

### ゆりかごの唄

13 英和對譯  
シューラー作  
バ社 譯

### 激情の嵐

14 獨和對譯  
リープマン作  
山科正美 譯

### にんじん

15 佛和對譯  
ルナル作  
山根正吉 譯

銀幕に躍る美しい藝術を彷彿させながら、眞に生々とした外國語を獲得させるシリーズ！  
【Aクラス】1 (佛和) 巴里祭2 (獨和) 制服の處女3 春の驟雨4 (英和) 戰場よさらば5 (以下獨和) 夢みる唇6 モナリザの失踪7 黒衣の處女8 戀の日曜日9 秋の女性10 會議は躍る11 狂亂のモンテカルロ12 ヒットラー青年(以上各一圓五十錢)  
【Bクラス】1 南の哀愁2 ポートの八人娘(以上獨和、定價八十錢)

### 日佛 巴里生活

定價 一圓五十錢  
送料 十錢

佛蘭西語のモダニズム！  
眞に新しい生命を持つ佛蘭西語の大集積はこれ！！  
Sen Unique (片側路) Petit bien (空送電報) L'aveur (メツセンチャイ) Boite de nuit (ナイトクラブ) などの本書に散見する新語を君の佛和辭書或は其他の佛語研究書に見出すことが出来ますか？

エー・エー・バトウ原著 頁數二百三十  
阿部謙太郎補譯 寫真十七葉

### 西洋音樂解説

定價 一圓五十錢  
送料 十錢

西洋音樂鑑賞のための世界唯一の名著全譯その系統的解説と膨大な引用樂曲は他に比肩する如何なる書もなし、ベートーヴンの第一より第八に及ぶ交響樂、トロイメライ、セレンナード、ノクターン、ハンガリアン幻想曲、ロオレライ、一トとして此書に逸したる名曲なし、見よ書店にて實物を。

### 平原社

出版 東京市東區  
目録 四三二  
代售 東京市東區  
呈送 番九三三

全國主要書店發售  
東京市東區橋本區

書考參等中の堂海山るせ越卓に書類

著者名	書名	定價	送料	著者名	書名	定價	送料
小野圭次郎著	増訂最新英文の解釋	一・五〇	八	隈部次雄著	最新國語の單語	一・二〇	六
小野圭次郎著	最新英語の作文	一・五〇	八	佐藤正範著	訂最新國文の解釋	一・三〇	六
小野圭次郎著	最新英語の文法	一・六〇	八	佐藤正範著	最新漢文の解釋	一・六〇	八
小野圭次郎著	三最新英語の 訂研究 アクセント	二・二五	二	湯地孝著	増訂最新國文法の要領	三・三〇	二
小野圭次郎著	最新英語の單語	一・〇〇	六	桑原親通著	最新現代文の解釋	一・三〇	六
小野圭次郎著	最新英語の熟語	一・〇〇	六	桑原親通著	最新西洋歴史	一・五〇	八
小野圭次郎著	最新初歩の英文法	一・〇〇	六	桑原親通著	最新東洋歴史	一・〇〇	六
藤森良藏著	昭和八年度 英語問題集	三・三〇	四	川合重太郎著	最新日本歴史	一・四〇	八
藤森良藏著	算術學び方 考へ方と解き方	一・三〇	六	川合重太郎著	最新外國地理	一・三〇	六
藤森良藏著	増訂代數學初歩學び方 新版考へ方と解き方講義	一・二〇	六	鈴木豊著	最新日本地理	一・〇〇	六
藤森良藏著	三訂代數學學び方上 改訂考へ方と解き方下	一・九〇	六	鈴木豊著	最新動物學の講義	一・三〇	六
藤森良藏著	改訂三角法學び方 考へ方と解き方	一・〇〇	六	鈴木豊著	最新礦物學の講義	一・〇〇	六

東市神田區 山海堂出版部 振替東京一六九番 電話九一段一〇一〇番

書考參良優の堂海山るせ越卓に書類

著者名	書名	定價	送料	著者名	書名	定價	送料
宮坂三重著	改訂物理學計算法學び方 考へ方と解き方	一・〇〇	六	小倉金之助編	數學教育名著叢書(1) ボレル幾何學	二・五〇	三
滋賀多喜雄著	推理的物理の解法	一・二〇	六	小倉金之助編	數學教育名著叢書(2) ボレル代數學	二・九〇	三
滋賀多喜雄著	推理的化學の解法	一・〇〇	六	小倉金之助編	數學教育名著叢書(3) ボレル平面三角法	二・〇〇	三
藤田外次郎共 劉麗仙人次郎共 梶島二郎著	新數學公式(附要項 及ビ諸表)	三・〇〇	五	小倉金之助編	數學教育名著叢書(4) クラウク初等數學の基礎	二・四〇	三
小倉金之助著	圖算 及び圖表(普及版)	一・五〇	八	小倉金之助編	數學教育名著叢書(5) サンテン實用解析學	二・五〇	三
三上義夫校閱 小倉金之助共 井出彌門譯	數學教育名著叢書(6) 初等數學史	四・〇〇	三	小倉金之助編	數學教育名著叢書(7) ベリイ初等實用數學	二・五〇	三
小倉金之助譯註	ルンエコンブル 初等幾何學(平面部 空間部)	四・五〇	三	小倉金之助編	數學教育名著叢書(8) モルガング初等數學解析	三・〇〇	三
柳原吉次著	初等幾何學講義	三・〇〇	三	中川千之助著	初等解析學(解析幾何及 微積分學)	二・〇〇	三
小倉金之助譯註	サーモン 幾何學作圖題解法	四・〇〇	三	福田光治著	物理學要論	二・三〇	三
三守守譯	ベテルセン 幾何學作圖題解法	一・五〇	二	野田哲夫著	飛行機の力學	三・五〇	三
小倉金之助共 武邊松衛譯	ブー 初等代數學	三・五〇	三	福田武雄著	鐵筋コンクリート 論	七・五〇	三
				野口尙一著	應用彈性學	四・五〇	三

東市神田區 山海堂出版部 振替東京一六九番 電話九一段一〇一〇番

書考參良優の堂海山るせ越卓に書類

著者名	書名	定價	送料
武原熊吉 共著	有機化學	二・三	三
久保田 勉之助編	自然科學概論	二・八	三
箕作新六著	膠質化學	二・五	三
有賀 輝著	光化學	五・〇	三
四方敬一著	氣體製法化學	三・〇	三
四方敬一著	氣體分析化學	三・五	三
尾形輝太郎著	感光色素	三・〇	三
加藤武夫著	自然科學地質概論	一・八	三
鍋木外岐雄著	自然科學生物概論	二・三	三
齋藤 勇編	抒情詩集(英文・註釋)	二・〇	三
師範教育研究會編	公民教育講座(本上下)	三・五	三
師範教育研究會編	師範大學講座(本合)	五・〇	三
新樂金橘著	文法應用漢文速成	三・八	三
武田祐吉著	萬葉集新解(上下)	三・〇	三
中島悅次著	古事記評釋	三・五	三
峯岸義秋著	國文學の批評的研究	一・五	三
久松潜一 共著	明治文學序說	二・五	三
和田萬吉著	諸曲選釋	三・五	三
藤村 清人 編	明治文學研究(1)	二・三	三
藤村 忠治 編	明治文學研究(2)	三・〇	三
藤川 忠治 著	正岡子規	一・五	三
深作安文著	思想問題研究	一・五	三
入澤宗壽著	現代教育思想概說	一・五	三
紀平正美著	論理學及び哲學の基礎概念	一・八	三
伊東月草著	俳句の作り方講義	一・五	三

番一九六一二京東替振 部版出堂海山 區田神市京東 番〇一三一段九話電

書叢程教教督基

[呈進録目]

II 松本卓夫著 新約文學序說 紙版裝(送) 八五〇	III 桑田秀延著 基督教の本質 紙版裝(送) 七〇〇	IV 由木康著 讚美歌小史 紙版裝(送) 九六〇	V 氣賀重躬著 概說教會史 紙版裝(送) 七〇〇	VI 比屋根安定著 日本基督教史要 紙版裝(送) 七〇〇	VII 有賀鐵太郎・魚木忠一共著 概說基督教思想史 紙版裝(送) 七〇〇
<p>一貫した基督教の思想史を知ることは教會人に於いて勿論のことであるが、今日の文化社會に生くる智識人に於いても必要なことである。</p> <p>本書は斯道の權威者によりてなされた極めて最近の研究に屬するもので、廣く一般の愛讀を切望するものである。</p>					
IX 村田四郎著 パウロ思想概說 紙版裝(送) 七〇〇	X 都留仙次著 舊約文學序說 紙版裝(送) 九六〇	XI 龜德正臣著 近世基督教運動思想史 紙版裝(送) 七〇〇	<p>書叢フラグノモ教督基</p> <p>I 渡邊善太著 舊約文學の二大思潮 價¥ 0.40 送 0.04</p> <p>II 木下哲太著 ユダヤ民族迫害史 價¥ 0.40 送 0.04</p> <p>III 郷司造著 基督教諸派の起原とその特質 價¥ 0.40 送 0.04</p>		

京東・替振 社會式株院書獨日 郷本・京東

◆著名の生畢生先郎次順田澤◆

歴史上よ  
り觀たる  
臨終の心境

「生」ある者、一度は必らず「死」に當面しなければならぬが、我々の「生」に對する執着、「死」に對する恐怖は何物にも比し難い。今、天壽を全うし、或は病氣、災害による臨終の問題は別として如何なるものであつたらうか。之等臨終の心境を史實によつて詳論した興味ある讀物が本書である。

(内容概要)

すべがき  
第一、礎柱の上から叫ぶ聲  
第二、武將、志士及び烈女等の最期  
第三、生命と死  
第一編 慷慨悲憤の志士及び烈女等の臨終 (全五章)  
第二編 英雄的態度の最期—戦死者の心境

第三編 捕虜の處刑、切腹又は賜死時の態度 (全三章)  
第四編 暗殺される時の態度 (全三章)  
第五編 自殺、殉死、身替り、犠牲又は情死等 (全十章)  
第六編 死刑に臨みての心境 (全五章)  
第七編 卑怯未練なる最期 (全五章)

四六版上製・四頁餘  
定價 圓十八錢 (送料二十錢)

權藤成卿 編著  
八隣通聘 攷  
法學士 木村忠二郎 著  
消防組織法概要

上二〇〇  
下二〇〇  
各一〇〇

近江一郎 著  
小舟を南洋へ  
住家に  
長山祚容 著  
科定學 生月と家相

一〇〇  
一〇〇  
〇・八〇  
〇・六〇

◆權威ある無雙の至寶◆  
著デルエヴ・デ・ンヴ

完全なる夫婦

世界の出版界を風靡し全男女に性戦線の異状を叫ばしめたヴン・デ・ヴエルの名著「完全なる夫婦」は江湖にその名を知らぬ者はない。結婚生活の破境に泣く全男女よ！ 來れ！ 然して未知の幸福をつかめ！！

ヴェル博士は曰ふ「結婚生活の基礎をなすものは性生活である。若しこの基礎的問題に對する知識が全く缺けてゐる」と。それ故に我々は日常屢々結婚生活に苦しみ抜いてゐる多くの夫婦を見受けるのである。併し我々人間は結婚なくしては更に一層の苦痛を負はなければならぬ。何故ならば、我々は結婚生活によつて始めて自己の愛の衝動を思ふかま、に發露することが出来、又秩序立てられた生活様式の中に立つて將來の出發點を發見するものであるから……従て本書は今や我が國に於ても、専門各醫師によつて一般夫婦にとつては勿論未婚の男女にとつても、完全なる結婚生活の指導書であり、参考書として、言を極めて推奨されてゐる。

第一部 發禁  
第二部 未刊  
第三部 二圓五十錢 (送二十錢)  
解説圖 五十錢 (不用)  
後篇 五十錢 (送八錢)

マリー・ストープス 著 避妊の研究 四六版 定價 一圓二十錢 (送八錢)  
マリー・ストープス 著 避妊の葉 四六版 定價 五十錢 (送六錢)  
ドクトル馬島 側譯  
ドクトル馬島 側譯

東振電話 本東石小 四七〇八 丁九〇八 目六〇七 七十六番 房書野平 發兌



# 民族文化史

ヴォルフ

刊 既

綜合文化史論

問崎万里著

定價三・〇〇

送料〇・二二

古代文化史

問崎万里著

定價二・八〇

送料〇・二二

最高の公民教育は正しく歴史を理解するにある。現代の諸問題に對し、現狀と其の由來を明かにしなければならぬ。史上に於ける世界の分割、民族精神、自由と平等、個人主義、社會主義等の實體が明瞭にせられねばならぬ。

本書はドイツに於ける議會政治否認、ユダヤ人排斥、軍國主義、民族國家主義が高調せられてゐると共に上述の歴史教育の根本精神を正しく把握し盡して居る。歴史の教育は知識の量ではなく質の如何にある。史實の單なる記憶ではなくその應用にある。識者は特色ある本書によつて人類文化の起原から世界大戰に至る迄の歴史的事象の動向を省察すべきである。軍國主義者も平和論者も國粹主義者も國際主義者も共に讀むべきである。殊に高等教育に於ける政治思想養成のために推賞さるべき書であつて、國粹主義者、軍國主義者に新しき指導精神を與へると共に、國際主義、民主主義に多大の暗示と反省を促すものである。

慶應義塾大學教授

問崎万里譯

★

菊版・布裝・五百頁  
定價三圓 送料二十二錢

東京聖橋・神田通 刀江書院 振替電話 東京電話 七三三三 七三三二 七三三一 八一七八 八一八九

に界世の供子  
るげ投を光るなた新



## 問題の書

〔刷二十〕 〔刷六〕 〔刷五〕 〔刷五〕

問題の子供

問題の親

問題の教師

子供への理解

★ニイルの名著★現代の行き詰まれる家庭教育と學校教育  
★霜田靜志譯著★に一大波瀾を捲き起しつゝある問題の書！

世の親達と學校の先生は、この曝された子供の環境とこの秘められたる子供の心的變化を何とみるか、過去に於ける教育の傳統は茲に破綻した。本書は家庭と學校とに向つて、いさゝき子供の危機を救ふべき兒童教育のバイブルである。著者の子供に對する熱愛と理解加ふるに精神分析的ユーモラス、豊富な経験、鋭き科學的批判とその問題の解決は、餘りにも驚くべき現代教育への挑戦であり諷刺である。「子供を教育する」と自任する父母と教師にとつては恐る可き人生の曝露であり、警告である。

増刷→増刷→増刷→又増刷

如何に多くの子供が、無理解な親に育てられてゐることか、且つ環境を無視した理解なき學校教育に度けられてゐることか、全く「理解し」てもらへないことは子供にとつて大きな不幸はないのである。然るも多くの人は、このことを忘れたり恐ろけたりする。この本質的な問題に向つて徹底的な解決を與へたる本書は、教育を眞剣に考へる教師達、愛見のために如何に寫すべきかを愛する親達の必讀すべき好著である。

四六判・各冊三百二十頁乃至三百八十頁  
挿畫一葉乃至六葉  
定價 各冊一圓三十錢・送料 各十四錢

東京・神田・聖橋通

刀江書院

電話 神田 三三二七  
振替 東京 七三三二  
一八九



# 大岡山書店

昭和八年年度

## 新刊書目

東京・麻布一本松町三番  
振替東京六四九五二番  
電話高輪(44)一七六〇番

一五〇

伊勢物語に就きての研究 池田龜鑑著 菊判 八〇〇 四五〇	古板俳諧 七部集三 曠野定本 藤井乙男編 四六判 三五〇	古板俳諧 七部集四 ひさご定本 藤井乙男編 四六判 一三〇	國民傳説類聚 (前輯) 島津久基著 四六判 三八〇	能樂史料 (第一輯) 小林靜雄編 四六判 二八〇	近畿能樂 記野々村 戒三著 四六判 二〇〇	改訂 古版地誌 解題 和田萬吉著 菊判 三八〇	肥前國風土記考 證後藤藏四郎著 四六判 二〇〇	日本中世寺院法總論 細川龜市著 四六判 二〇〇	短歌朗吟 本間島式 日本歌道披講形 間島磐雄著 四六判 一〇〇	道義學論叢 (第一輯) 國學院大學編輯 菊判 七〇〇	中島廣足全集 (第一篇) 彌富破摩雄編 菊判 四五〇	中島廣足全集 (第二篇) 彌富破摩雄編 菊判 六〇〇	日本文學の方法論 岩永胖著 四六判 二〇〇	國六國史 (續日本紀上) 武田祐吉編 菊判 二八〇	懷風藻 註 釋 澤田總清著 四六判 三〇〇	王陽明の哲學 山田準開著 四六判 七〇〇	多賀神社 史 多賀神社編 菊判 三〇〇	百 日 參 籠 木野戸勝隆著 菊判 六〇〇	校本夜半の寢覺橋本佳編 菊判 三五〇
---------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------	---------------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	--------------------

忽六十五版

# スタンダード英和辭典

▲類書を壓して現代最高の標準を示せる

◆ポケット英和辭典界の大權威!!

スタンダード英和辭典はズット坐右に置いて愛用してゐますが、使へば使ふ程よく出来てゐるのに感心してゐます。新語珠に米の俗語の多く入れてあるは勿論、熟語成句の妥當なるものが實に豊富に取入れてある。この外はありませぬ。此點丈けから言つても充分専門學校程度の學生用として實に有用です。同種の他の辭書に比べて役立つこと數倍であり、徒らに語数の多きを誇つて編輯上に些かの良心も用ひてない粗雑な辭書の多い中、本辭典のみは不思議に光つてゐるので嬉しく思ひます。此様な辭書こそ學生のみならず一般の人々にも敢て推奨し度いと思ひます。天理外語系島教授

各學校の指定辭書

スタンダード英和辭典はズット坐右に置いて愛用してゐますが、使へば使ふ程よく出来てゐるのに感心してゐます。新語珠に米の俗語の多く入れてあるは勿論、熟語成句の妥當なるものが實に豊富に取入れてある。この外はありませぬ。此點丈けから言つても充分専門學校程度の學生用として實に有用です。同種の他の辭書に比べて役立つこと數倍であり、徒らに語数の多きを誇つて編輯上に些かの良心も用ひてない粗雑な辭書の多い中、本辭典のみは不思議に光つてゐるので嬉しく思ひます。此様な辭書こそ學生のみならず一般の人々にも敢て推奨し度いと思ひます。天理外語系島教授

ドクトル・オブ・フィロソフィ | 竹原常太編  
神戸商業大學教授 | 優良總羊革裝三方金  
文部省英語教授顧問 | 印刷鮮明・製本堅牢

定價金貳圓八拾錢  
送料金十六錢

見進 (本呈) 大修館書店發行  
東京電話 二二〇四  
市田二二〇四  
錦三七〇四  
町三九〇四  
目九〇四

### 八大特色

- 語數 現代活用の單語・新語・熟語・成句の總てに亘り
- 豐富 絶對的豐富を誇り得る實質的英和辭典である。
- 熟語 常用熟語・成句の收載數は如何なるポケット型
- 新語 新語の採録と其の現代的正譯とは著者の實際文
- 例研究の必然的結果であつて、正に卓越獨歩。
- 文例 著者は疊に「和英大辭典」に於て實際應用文例
- の研究者は疊に「和英大辭典」に於て實際應用文例

一五一

# 見よ! 旭日昇天の大飛躍!!



## 日本一の電気雑誌!

発行部数將に斯界第一!!

見よ! 激潮たる本誌の内容!! 券中凡て眞摯なる學術記事を満載し高尚に失せず、卑近に墮せず、輓近の電気學界の燈明臺、新進技術家の自由論壇として、本誌は斯界に異彩を放つ!!

◇大正十四年創刊 ◇毎月一回一日發行

定價一冊卅五錢(送料) 半年二圓也 一年三圓八十錢

好評噴々たる  
我社の主なる  
刊行物

★ 遞試カード式參考書

全八卷 一函六十五錢

★ 最新電氣工學全集

全卅五冊 見本進呈

★ 遞試受験講座

新制度 全十五卷

★ 實際電氣講座

全八卷 內容刷新

★ スタイン博士 技術用數學講義 ¥.95

★ 交流現象の理論と計算 ¥1.50

★ 「電界時報」(電氣界のニュース) (昭和四年創刊) ・電氣操典 (電氣實務家必携の寶典)

★ 遞試解答集(五種) ・遞試重要問題解法(二種)

◇其他電氣圖書計畫百餘種刊行◇

愈々開講!! 會員大募集!

★ 專檢受験講座 全八卷 五月配本開始

★ 專檢カード式參考書 全十函 一函六十錢

## 受験雑誌界の明星!

全國百萬の獨學者の指導雑誌!!

專檢を中心として眞摯なる學習態度を持ち、受験生の心理をシツカミ掴むで、行届いた編纂の本誌の出現で在來の百貨店式受験雑誌群を顔色なからしめ、炳乎として斯界に君臨す!!

◇昭和六年創刊 ◇毎月一回一日發行

定價一冊廿八錢(送料) 半年一圓六十五錢 一年三圓也

★ 受験雑誌 專檢



一五三

# ! 異驚の界斯は展發の誌本

一五二



