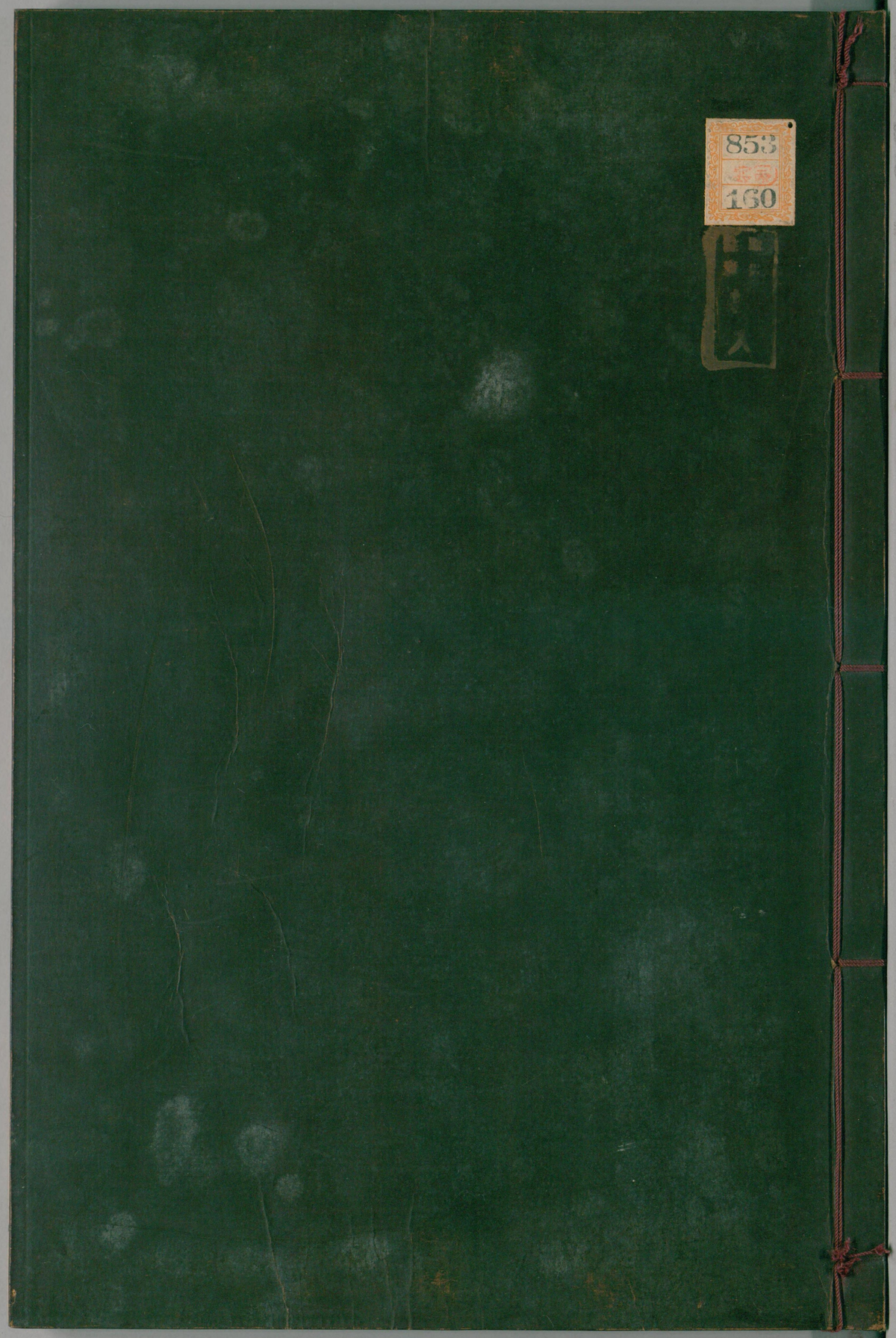
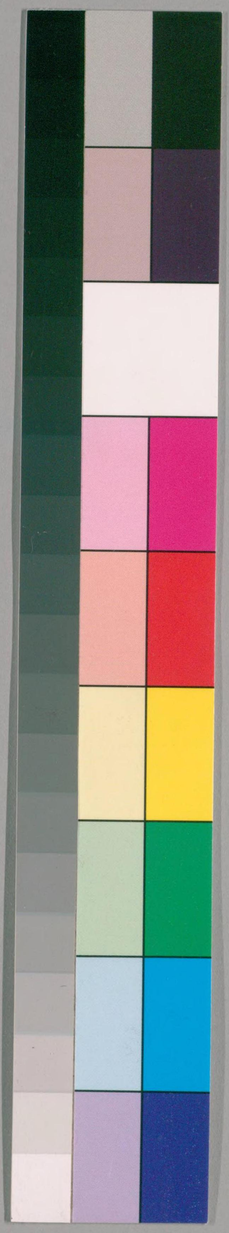

853
160



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

子夏既除喪而見音現予上聲之琴和去聲之而不和弾之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和弾之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉均爲除喪而琴有和不和之異者蓋子夏是過之者俯而就之出於勉強故餘哀未忘而不能成聲

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

子張是不至者跂而及之故哀已盡而能成聲也

[李氏曰]先王制禮。正之以中。而俠有餘者不敢盡。不及者不敢不勉。要之不出乎聖人之大閑而已。子夏過者也。不敢不約之以禮。故曰不敢過也。子張不及者也。不敢不引而至於禮。故曰不敢不至焉。[馬]曰。祥之日。鼓素琴。示不復有哀樂也。蓋先王之制禮。如此。故二子之除喪而見。所以孔子各引之之琴也。○[山陰陸氏曰]師也過。商也不及。今其除喪。如此。蓋學之之力也

司寇惠子之喪子游為之弥牟之弟游又辱為之

文子辭曰子辱與弥牟之弟游為之麻衰牡麻絰。去聲

服敢辭子游曰禮也

惠子。衛將軍文子彌牟之弟。惠子廢。適子虎而立

庶子。故子游特為非禮之服以譏之。亦檀弓免公

儀仲子之意也。麻衰。以雄麻為絰也。牡麻。以雌麻為絰也。麻衰乃吉服十五升之布。輕於弔服。弔服之絰一股而環之。今用牡麻絞絰。與齊衰之

惠子。衛將軍文子彌牟之弟。惠子廢。適子虎而立庶子。故子游特為非禮之服以譏之。亦檀弓免公儀仲子之意也。麻衰。以雄麻為絰也。牡麻。以雌麻為絰也。麻衰乃吉服十五升之布。輕於弔服。弔服之絰一股而環之。今用牡麻絞絰。與齊衰之絰同矣。鄭註云。重服。指絰而言也。文子初言辱為乏服敢辭者。辭其服也

文子退反哭子游趨而就諸臣之位。文子

又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服。又辱臨其喪。敢辭。子游曰。固以請。文子退。扶適（音的）子南面而立。曰子辱與彌牟之弟游。又辱為之服。又辱臨其喪。虎也敢不復位。子游趨而就客位。次言敢辭者。辭其立於臣位也。此時尚未喻子游之意。及子游言固以請。則文子覺其識矣。於是扶適子正喪主之位焉。而子游之志達矣。趨就客位。

禮之正也。○疏曰大夫之賓位在門東近北。家臣位亦在門東而南近門。並皆北向。[長樂陳氏曰]司寇惠子之喪。其子相友也。無異公儀仲子之立焉。子游之於司寇惠子。服免而已。趨而就門右而已。子游之於惠子。服不以免。而麻衰牡麻絰。趨不就門而就諸臣之位。又檀弓之識。則見於言。子游之識。至於無言者。蓋檀弓以仲子無賢兄弟。非可追而正之。故服止於免。趨止於景伯而已。子游以惠子之兄弟有文子者。可以追而正之。故重為之服。再為之趨。不以無言。使之自訟而改焉。既而文子果扶適子南面而立。豈非事異則禮異哉。然子游之知禮未必不如檀弓。行之此檀弓所以為賢歟。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

將軍文子之喪既除喪而後越人來弔主人深衣練冠待于廟門垂涕洟子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中

去聲

將軍文子卽弥牟也主人文子之子也禮無弔人於除喪之後者亦無除喪後受人之弔者深衣吉凶可以通用小祥練服之冠不純吉亦不純凶廟

者神主之所在待而不迎受弔之禮也不哭而垂涕哭之時已過而哀之情未忘也庶幾近也子游善其處禮之變故曰文氏之子其近於禮乎雖無此禮而爲之禮其舉動皆中節矣○疏曰深衣卽閒傳所言麻衣也制如深衣練冠者祭前之以素曰長衣緣之以采曰深衣練冠者祭前之冠若祥祭則縞冠也始死至練祥來弔是有文之禮祥後來弔是無文之禮言文氏之子庶幾堪行乎無於禮文之禮也動舉也中當於禮之變節也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

長樂陳氏曰喪已除而弔始至非喪非無喪之時也深衣練冠非凶非不凶之服也待于廟非受弔之所也文子於其非喪非無喪之時能處之以非喪非無喪之禮故子游曰其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中乎禮中乎禮者之禮未足以爲善矣中乎亡於禮者之礼則善矣

幼名冠字五十以伯仲死謚周道也（幼イトケキナリ　名カナヅク　去声　字アナヅク　爲ス）

疏曰凡此之事皆周道也又殷以上有生號仍爲死後之稱更無別謚堯舜禹湯之例是也周則死後別立謚○朱子曰儀禮賈公彥疏云少時便稱伯某甫至五十乃去其某甫而專稱伯仲此說爲是

如今人於尊者不敢字之而曰幾丈之類（吾林葉氏曰乎）

生三十月而父名之非特父名之人亦名之也至冠則成人矣非特人不得名父亦不名焉故加之字而不名所以尊之名也五十爲大夫則益尊矣有位於廟非特人不得字父與君亦不字所以尊之也禮固自有次第或言十二冠礼既冠而字曰伯某甫仲叔季惟其所當則固已稱伯仲件何待於五十疑檀弓之誤此不然始冠而字者在上此但以其序之所以爲字者在下其甫也如伯牛仲弓叔肹季友之類是已至於五十爲大夫尊其爲某甫者而言伯仲者非加之爾

經也者實也

麻在首在要皆曰經分言之則首曰經要曰帶經之言實明孝子有忠實之心也首經象絰布冠之缺項要經象大帶又有絞帶象革帶齊衰以下用布○朱子曰首經大一搤是拇指與第二指一圍要經較小絞帶又小於要經要經象大帶兩頭長垂下絞帶象革帶一頭有鞓乎以頭串於中而束之

掘中霤而沐毀竈以綴（拙音）足

疏曰中霤室中之地作坎以牀架坎上戶於床上沿汾（音）於坎也死人冷強足辟

戾不可著屨故用毀竈之甓連綴死人足令直可著屨也

及壙毀宗躐行出于大門殷道也學者行之

疏曰毀宗毀廟也殷人殯於廟至葬柩出毀廟門西邊牆而出于大門行神之位在廟門西邊當所毀宗之外生時出行則爲壇幣告行神告竟車躐行壇上而出使道中安穩如在壇今向毀宗處出

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

仍得躐行此壇。如生時之出也。學於孔子者行之。
效殷禮也 嚴陵方氏曰經之所用。男子以重首婦人以重腰。皆用其所重非徒爲虛名而已。古者復穴而居。開其上以取明。而雨溜焉。故后世因夫中雷。則生時於之以居處。浴必掘中雷以示不復。居處於此。故曰復于北牖。以窺窻以示不復。享飤於此。故曰復于北宗。以示不復。享飤於此也。窻以窺明。宗以示尊。凡此皆殷所常行。殷尚質故禮之所由。本周尚文。故改之。所由備生以文爲尚。故名字之制。學禮者行乎周道焉。死以質爲尚。故喪葬之制。學禮者行乎商道焉

子柳之母死。子碩請具。子柳曰何以哉。子碩曰請粥音育焉。庶弟之粥人之母。以葬其母也。不可。既葬。子碩欲以賻布之餘具祭器。子柳曰不可。吾聞之也君子不家於喪。請班諸兄弟之貧者

子柳。魯叔仲皮之子。子碩之兄也。具。謂喪事合用之器物也。何以哉言何以爲用乎。謂無其財也。鄭云。粥謂嫁之也。妾賤取之曰買布。錢也。不家於喪。

惡因死者而爲利也。班猶分也。不弼厥第之母者
義也。班兄弟之貧者仁也。夫以弼馬母以治葬則
乏於財可知矣。而不家於喪之言確然不易。古人
之安貧守禮蓋如此【嚴陵方氏曰】無財不可以爲
悅。豈宜弼人之母以葬其親。豈宜以賻布之餘
乎。無田祿者不設祭器。豈宜以賻布之餘乎。此子柳所以不從子碩之請也

君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦
邑危則亡之

【應氏曰】衆死而義不忍獨生爲得而不死。國危而
自不可獨存爲得而不亡【長樂陳氏曰】主危臣辱
師敗則死之。社稷存則與存。社稷亡則與亡。故謀人之軍
人之邦邑。先王懼其敗之死則無輕軍師。思其危之亡則無輕邦邑。故謀
出此。故禮以戒之。凡以使引
慝執咎。殫忠致命而已

公叔文子升於瑕丘蘧伯玉從文子曰
樂哉斯丘也。死則我欲葬焉。蘧伯玉曰吾
子樂之則瑗請前

二子皆衛大夫。文子名拔。伯玉名瑗。○【劉氏曰】伯

王之請前蓋始從行於文子之後及聞文子之言而惡其將奪人之地自爲身後計遂譏之曰吾子樂此則我請前行以去子矣示不欲與聞其事也可謂長於風喻者矣【嚴陵方氏曰】弁之爲禮蓋生者之所送終非死者之所豫擇之且不可況又児狗已之樂而忘人之害乎苟惟樂已害人之事可爲則夫人而爲之矣此公叔文子樂弁瑕之蔑故蘧伯玉有請前之識也

弁人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難爲繼也夫禮爲可傳也爲可繼

也故哭踊有節

弁地名孺子泣者其聲若孺子無長短高下之節也聖人制禮期於使人可傳可繼故哭踊皆有其節若無節則不可傳而繼矣【嚴陵方氏曰】傳言由己以傳於後繼言使人有繼於前孟子曰舜爲法於天下可傳於後此傳繼之辨歟夫又曰君子創業垂統爲可繼也此傳繼之辨歟夫弁人之喪母也泣若孺子雖爲畫袌狀然失聲人踊之節而難爲繼矣此孔子以是言之也

叔孫武叔之母死既小斂舉者出戶出戶且投其冠括髮子游曰知禮

禮始死將斬衰者笄纚將齊衰者素冠小斂畢而徹帷主人括髮袒于房婦人髽于室舉者出舉尸以出也括髮當在小斂之後尸出堂之前主人爲將奉尸故袒而括髮髽耳今武叔待尸出尸然後袒而去冠括髮失禮節矣故註以子游知禮之言爲魯之訛也○馮氏曰經文作尸出尸字乃尸字之訛也鄭註云尸出尸乃變服義甚明然註文亦訛爲尸遂解不通嚴陵方氏曰蓋小斂而後袒括髮則得其序矣出尸而後袒括髮則非其所也子游知禮所以甚言其不知禮也

扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉

君疾時僕人之長扶其右體射人之長扶其左體此二人皆平日贊正服位之人故君既薨遷尸則仍用此人也方氏釋師爲衆應氏以下人爲卜筮之人嚴陵方氏曰男子不死於婦人之手故君之疾春秋書人君不薨於路寢則爲死不以道持之羣則外迮之人共治其喪疾則外迮之人共治其疾病之際以正死道也然此非一日之故蓋古者之制婦官序于

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用

內而人君哀樂之事得其節僕人射人巾車職於外而人君起居之節得其宜故九嬪世婦之屬掌以時御叙于王所宮中之治猶以天事參以六卿之人君出入起居常從事於禮故疾病死喪內之人不得與焉此非承先主以積書之而當時禮數之隆有不能然者

從去聲夫之夫扶音人相為去聲服

君子未之言也或曰同爨緦

從母母之姊妹舅母之兄弟從母夫於舅妻無服所以禮經不載故曰君子未之言時偶有甥至外家見此二人相依同居者有喪而無文可據於是或人為同爨緦之說以處之此亦原其情之不可已而極禮之變焉耳○或問從母之夫舅之妻皆無服何也朱子曰先主制禮父族四故由父而上為族曾祖父緦麻始之子姊妹之子女子子之子皆由父而推之也母族三母之父母母之兄弟恩止於舅故從母之夫舅之妻皆不為服推不去故也妻族二妻之父妻之母修看似乎雜亂無紀子細看則皆有義存焉

喪事欵其縿縿音總爾事欲其折折音提爾

故喪事雖遽其擾不陵節言事雖止不急故騷騷爾則野鄙爾則小人君子蓋猶猶爾

縱縱給於趨事之貌折折從容中禮之貌喪事雖急遽而不可陵節其節次言事雖有止而不可失於急惰若騷騷而太疾則鄙野矣鼎而太舒則小人之爲矣猶猶而得緩急之中君子行禮之道也

廣安游氏曰君子處吉凶之際以禮爲體故疾徐之際常得其中欲疾徐疾吉事欲舒疾者雖當足亦不可太緩而急惰寬縱故騷騷而急疾不節則若不脩整之中則於喪事不至太遽若田野之人唯君子得疾徐之中則於喪事不至太舒也

喪具君子恥具一日二日而爲也者

子弗爲也

喪具棺衣之屬君子恥於早爲之而畢具者嫌不以久生期其親也然六十歲制七十時制八十月

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

制。九十八日。脩蓋慮夫倉卒之變也。一日二日。可辦之物。則君子不豫爲之。所謂絞紟衾冒。死而后制者也

喪服兄弟之子猶子也。蓋引而進之也。嫂叔之無服也。蓋推而遠之也。姑姊妹之薄也。蓋有受我而厚之者也

方氏曰兄弟之子雖異出也。然在恩爲親故引而進之與子同服。嫂叔之分雖同居也。然在義爲

可嫌。故推而遠之。不相爲服。姑姊妹在室與兄弟經皆不杖期。出適則皆降服。夫功而從輕者。蓋有受我者。服爲之重。故也。言其夫受之而服爲之杖期。以厚之。故於本宗相爲皆降一等也 [同氏平叔曰]男女相爲服。不異骨肉之親。則其尊卑之異。骨肉之尊卑不異。恐心有混淆之失。故推使無服也

食於有喪者之側未嘗飽也

[慮氏曰]食字上疑脫孔子字 [嚴陵方氏曰]飢而廢事。非禮也。慮其至於廢事。故雖喪者之側必食。又慮其亡心。故未嘗飽焉。是禮也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用

曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉

其徒門弟子也次其人所寓之館舍也士喪禮主人西面賓在門東北面此曾子所以北面而弔之

[臨川吳氏曰]吾父死者立於門側之客曰也

孔子曰之死而致生之不仁而不可為也

之死而致死之不仁而不可為也

之死而致生之不知而不可為也是故竹不成用瓦不成味音沫木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鍾磬而無簨音筍簴音巨其曰明器神明之也

[劉氏曰]之往也之死謂以禮往送於死者也往於死者而極以死者之禮待之是無愛親之心為不仁故不可行也往於死者而極以生者之禮待之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

是無燭理之明爲不知故亦不可行也此所以先王爲明器以送死者竹器則無滕緣而不成其用瓦器則龕貲而不成其黑光之采木器則樸而不成其雕斲之文琴瑟則雖張絃而不平不可彈也竽笙雖備具而不和不可吹也雖有鍾磬而無虡柱之簨虡不可擊也凡此皆不致死亦不致生而以有知無知之間待死者故備物而不可用也備物則不致死不可用則亦不致生其謂之明器者蓋以神明之道待之也〔長樂陳氏曰〕不曰神明之器特曰明器者以神之幽不可不明故也周官凡施於神者皆曰明故水曰明水火曰明火以至明盛明燭皆神明之也蓋其有形質之可見者明之也所用非所樂非所樂神之也宋襄公葬其夫人醢臨百壟豈知此哉

有子問於曾子曰問音聞喪去聲於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

子游聞之有子曰然然則夫子有爲言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子乎也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石槨三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲去聲桓司馬言之也

仕而失位曰喪桓司馬即桓魋避諱後也

南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲去聲敬叔言之也

敬叔魯大夫孟僖子之子仲孫閱也嘗失位去魯後得反載寶而朝欲行賂以求復位也

曾子以子游之言告於有子有子曰然吾

固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之
有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之
槨以斯知不欲速貧也昔者夫子失魯司
寇將之荊蓋先之以子夏又申之以冉有
以斯知不欲速貧也
定公九年孔子爲中都宰制棺槨之法制也四寸
五寸厚薄之度將適楚而先使二子繼往者蓋欲

觀楚之可仕與否而謀其可處之位歟嚴陵方氏曰肆其後心而至於傷財曾子不若速朽之爲愈也肆其利心而至於害義曾子不若速貧之爲愈也孔子之言特爲二子而發爾有子乃能以中節與之荊之事驗之可謂知一之者矣

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭繆音穆公召縣音玄子而問焉縣子曰古之大夫束修之問不出竟境雖欲哭之安得而哭之
大夫訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某死莊

子齊大夫。名伯。齊強魯弱。不容冩其赴縣子名。知禮故召問之。脩脯也。十脡爲束。問遺也。爲人臣者。無外交。不敢貳君也。故雖束脩微禮。亦不以出竟。今之大夫。交政於中國。雖欲勿哭。焉得已。弗哭且臣聞之。哭有二道。有爲而哭之。有畏而哭之。公曰。然則如之何而可。縣子曰。請哭諸異姓之廟。於是與哭諸縣氏。

交政於中國。言當時君弱臣強。大夫專盟會之禮。以與國君相交接也。此變禮之由也。爲之哭。出於不能已。畏之哭。出於不得已。哭伯高於賜氏。義之所在也。哭莊子於縣氏。勢之所迫也。嚴陵方氏曰。君弱臣強。有至交政於中國。豈特束脩之問而已。生既畏之而不敢不爲之哭。死亦畏之而不敢不爲之哭。若魯人之哭陳莊子。所謂畏而哭之者也。然縣子謂哭諸異姓之廟者。以哭其非所當哭之人。故哭於非所當哭之廟也。異姓之廟。必哭諸縣氏。以其禮之所由起。故爾。則與與哭伯高於賜氏同義也。○[缺]則與氏曰爲之哭。哭其所當哭也。畏而哭之。則哭死而非其情哭所當哭者也。此衰世之事。古豈有是哉

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無
知也殷人用祭器示民有知也周人兼用
之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎
夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡
為而死其親乎

仲憲孔子弟子原憲也示民無知者使民知死者
之無知也為其無知故以不堪用之器送之為其
有知故以祭器之可用者送之疑者不以為有知
亦不以為無知也然周禮惟大夫以上得兼用二
器士惟用鬼器也曾子以其言非乃曰其不然乎
再言之者甚不然之也蓋明器祭器固是人鬼之
不同殷所用不同者各是時王之制文質之變
耳非謂有知無知也若如憲言則夏后氏何為而
忍以無知待其親乎○石梁王氏曰三代送死之
具質文相異故所用不同其意不在於無知有知
及示民疑也仲憲之言皆非曾子非之末獨譏其

說夏后明器蓋舉其失之甚者也〔嚴陵方氏曰〕明器祭器之三代之所兼用蓋禮之以死生之間而已豈特周而然哉而夏用鬼器殷用人器則是夏有致死之不仁殷有致生之不知然魯哀公之言止及於夏而不及於殷蓋以死者親尤甚於君子之所不忍故也

公孫朽 式樹反 有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則爲之齊衰狄儀行齊衰今之

齊衰狄儀之問也

公叔木衛公叔文子之子同父母而異父者當降而爲大功也禮經無文故子游以疑辭答之魯人齊衰三月之服行之久矣故子貢舉以答狄儀而記者云因狄儀此問而今皆行之也此記二子言禮之不同〔嚴陵方氏曰〕同母異父之昆弟猶同父之兄弟狄儀服之齊衰是與親兄弟之服同如此則無分別父亦謂之繼父繼父同居則服期爲服其父以期則其子相爲服以大功乃其稱也而子夏遂以魯人之事告狄儀使之行齊衰不亦甚乎〔鄭氏曰〕禮異

子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子盍慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉

柳若衛人伯魚卒其妻嫁於衛有其禮謂禮所得爲者然無財則不可爲禮時爲大有禮有財而時

不可爲則亦不得爲之也嚴陵方氏曰無其財則物不足以行禮禮有常時有變財有限三者不備君子所言不得不可以爲悅者即此所謂財也○

時與禮也無財不可以爲悅後世之礼非先王之正

廣安游氏曰嫁母服此後世之禮然財不足以備禮則行之必有所不備若有其禮有其財可行矣而非道隆之時亦弗可行之而不備行之也子思之意以爲雖有齊衰期之禮然財不足以子思於嫁母之服蓋有行之而不備者矣古之君子嚴於父母男女之別以爲禽獸懷母不懷父君子惡之故父在爲母期以歷降於父母出嫁而其禮之行有所不備以爲母絕於父其尊統於父以致謹於父之親也若厚於嬸嬸之道謹於禮者之所畏也然後世君子行不如子思道又不如子思未必能親其父而先絕其母此又君子所難言也故曰與其過乎薄寧過乎厚去古既遠行禮

若當以是為心

縣子瑣曰吾聞之古者不降上下各以其親滕伯文為公子聲孟虎齊衰其叔父也

縣子名瑣○疏曰古者殷時也周禮以貴降賤以貴降賤惟不降正耳而殷世以上雖貴不降賤也上下各以其親不降之事也上謂旁親族曾祖從祖及伯叔之班下謂從子從孫之流彼雖賤不以

已尊降之猶各隨本屬之親輕重而服之故云上下各以其親滕國之伯名文為孟虎著齊衰之服者文是皮之叔父也言滕伯上為叔父下為兄弟之子皆著齊衰也朱子曰夏殷而上天子諸侯絕大夫降而貴底禮數如始封之君之意到得周來則又添得許多貴貴之義上世想皆簡略未有許多降殺貴賤數儿此皆天下之大經前世所未備到得周公搜剔出來為定制更不可易

后木曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也買棺外内易。音異我死則亦然

后木魯孝公子惠伯薨之時。外内皆要精好。此不可不深長思一句。買棺之後。○馮氏曰此條重在是孝子當爲之事。非是父母豫所屬託而曰我死則亦然。記禮者譏失言也。嚴陵方氏曰子思曰喪必誠必信。勿之有悔焉耳矣。三日而殯。凡附於身者。必誠必信。勿之有悔焉耳矣。三月而葬。凡附於棺之内易。亦其一端耳

曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷

始死。去死衣。用斂衾覆之。以俟浴。既復之後。掘窩綴足。畢。具脯醢之奠。事雖小定。尸猶未襲斂也。故曰未設飾於是設帷於堂者。不欲人褻之也。故小斂畢乃徹帷。仲梁子謂夫婦方亂者。以哭位未定也。二子各言禮意。鄭云。斂者動搖尸。帷堂爲人褻之。言方亂非也。仲梁子魯人。嚴陵方氏曰人死斯惡之矣。以未設

飾。故帷堂。蓋以防人之所惡也。小斂則既設飾矣。故徹帷焉。若是則帷堂之禮。爲死者爾。豈爲生者哉。而仲梁子以謂夫婦方亂故帷堂則失禮之意遠矣

小斂之奠。子游曰於東方。曾子曰於西方。斂斯席矣。（スルトキニコノ席アリト云）小斂之奠在西方。魯禮之未失也

疏曰。儀禮小斂之奠設於東方。奠又無席。魯之衰末。奠於西方。而又有席。魯子見時如此。將以爲禮。故云小斂於西方。斯此也。其斂之時。於此席上而設奠矣。故記者正之云。小斂之奠所以在西方。是魯人行禮末世失其義也。○今按儀禮布席于戶內註云。有司布斂席也。在小斂之前。及陳大斂衣。奠則云奠席在饌北。斂席在其東。註云。大斂奠而有席。彌神之也。據此則小斂奠無席（嚴陵方氏曰萬物生於東而死於北小斂之奠於東方則孝子未忍以死其親之意也）

孫子曰。綌（ケキノ去逆反）衰總（セイノ音歲）裳。非古也（ヘニ）

方氏曰。葛之麤（メノ）而紼（ヒツル）者。謂之綌。布之細而疎者。謂之總。五服一以麻。各有升數。若以綌爲衰。以總爲

裳則取其輕涼而已非古制也

子蒲卒哭者呼滅子皐曰若是野哉哭者改之

滅子蒲之名也復則呼名哭豈可呼名也野哉言其鄙野而不達於禮也子皐孔子弟子高柴

杜橋之母之喪宮中無箱去聲以爲沽古音也疏曰沽麤略也孝子喪親悲迷不復自知禮節事儀皆須人相道而杜橋家母死宮中不立相侍故時人謂其於禮爲麤略也

夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠夫子不以弔

疏曰養疾者朝服羔裘玄冠即朝服也始死則去朝服著深衣時有不易者又有小斂後羔裘弔者記者因引孔子行禮之事言之馬氏曰弔者在小斂之前猶當服羔裘玄冠以主人未成服弔者麻絰不敢先正也故子游揚裘而弔既小斂乃襲裘帶絰而入若夫子羔裘玄冠不以弔者是言小斂之後而已矣

子游問喪具夫子曰稱家之有亡。子游曰有無惡乎齊夫子曰有毋過禮。苟亡矣斂首足形還葬縣棺而封。人豈有非之者哉

喪具送終之儀物也。惡乎齊言何以爲厚薄之劑量也。毋過禮厚葬也。還葬謂斂畢即葬不殯而待月日之期也。縣棺而封謂以手

縣繩而下之不設碑繂也。人不非之者以無財則不可備禮也

馬氏曰孟子曰不得不可以爲禮者。爲其有財故也。苟無其財則斂首足形還葬。雖不足爲孝子之悅然以其所以葬而葬亦豈有非之者哉

司士賁音奔告於子游曰。請襲於牀。子游曰。諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人

賁司士之名也。禮始死廢牀而置尸於地。及復而不生則尸復登牀襲者斂之以衣也。沐浴之後商

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

祝襲祭服褖衣蓋布於牀上也飯含之後遷尸於
襲上而衣之襲於牀者禮也後世禮失而襲於地
則褻矣司士知禮而請於子游子游不稱禮而答
之以諾所以起縣子之譏也汰哉大也言凡有諮
問禮事者當據禮答之子游專輒許諾則如禮自
己出矣是自矜大也叔氏子游字

宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰
明器矣而又實之

夏禮專用明器而實其半殷人全用祭器
亦實其半周人兼用二器則實人器而虛鬼器
曰既夕禮言陳明器亦有黍稷醯醢酒醴以人實之
以爲明器而不當實之則非矣由是觀之豈魯子
而不必實明器也歟

子叢子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也
疏曰送終既畢賻布有餘其家臣司徒承主人之
意使旅下士歸還四方賻主人之泉布時人皆貪
而斂守家獨能如此故夫子曰可也善其能薄

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

傳叔孫氏之司馬鬷戾是家臣亦有司徒司馬也
[良樂陳氏曰]知死者賵贈之餘君子知生者賵贈之
不可利於已亦不可鬷於人則絶天下家
喪之心鬷於人則絶天下抶喪之禮與其鬷於人寧
子之喪司徒旅歸四布孔子可之以其賢乎利於已
已者而已不若班
諸貧者爲善善也

讀賵曾子曰非古也是再告也

車馬曰賵貝貨曰賵所以助主人之送葬也既受則書其
人名與其物於方版葬時柩將行主人之史請讀
此方版所書之賵蓋於柩東當前東西面而讀之

古者莫之而不讀周則既莫而又讀焉故曾子以爲再告也
[臨川吳氏曰]按士喪禮下篇祖奠畢公
賵賓賵其時賵者已致命於柩凡所賵
之物書之於方及壙日遣奠畢苞牲行器之後主
人之史讀賵若欲神之一一知之是再告於神也蓋古者但有賵時致命
之禮無後來再讀之禮故曾子以爲非古

成子高寢疾慶遺
去聲入請曰子之病革
音亟
矣如至乎大病則如之何

成子高齊大夫國伯高父諡成也遺慶封之族革
與亟同急也大病死也諦之之辭

子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬焉馬

不食之地謂不耕墾之土〔巖陵方氏曰〕子高之愛樂取丘而欲葬則子高之所得不亦多乎○〔臨川吳氏曰〕入請入訃內而請問其遺命也大病謂死不食之地謂地不可以種五穀以供民食者子高自謂生而不能利澤於人是無益於人也若死而葬焉馬其意慊然不自足其言依於讓儉善盖亦可謂賢已

子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食衎爾

君母君妻雖皆小君皆服齊衰不杖期然恩義則淺矣故居其喪則自處如此衎爾和適之貌此章記者之略亦或闕文與又否則問當作聞

賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於

我乎殯

生既館之死則當殯○[慮氏曰]朋友以義合謂之賓客者以其自遠方而來也

國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨而反壤樹之哉

國子高即成子高也○疏曰卑高之意人死可惡

備豫以衣衾棺槨歛其深邃不使人知今乃反更封壙爲墳而種樹以標之哉國子意在於儉非周禮[馬氏曰]古之人尤畏於死者衣之以薪葬諸中野而後世聖人特加嚴慎終之禮故厝棺堅周爲不足易之以棺槨者言無使土侵膚膚被之以柳衣者言無使人惡於死凡此皆藏之弗得見者也周官家人用爵等爲之丘封之度與其樹數則知所以遺後世子孫之識非以爲觀美者也封之崇四尺孔子之

孔子之喪有自燕平聲來觀者舍於子夏氏

子夏曰聖人之葬人與（平聲）人之葬聖人也。子何觀焉

延陵季子之葬其子夫子尚往觀之今孔子之葬。燕人來觀亦其宜也然子夏之意以爲聖人葬人則事皆合禮（去聲）人之葬聖人則未必皆合於禮也故語之曰子以爲聖人之葬人乎乃人之葬聖人乎

又何觀焉蓋譏辭也（長丈樂反陳氏曰君子之於喪禮思之喪（去聲）毋（音無）勝（平聲）世子之葬（去聲）定公四方猶且觀之況聖人之門人葬聖人乎此燕人所以來觀之）

昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見（賢遍反）若坊（音方）者矣見若覆（方救反）夏屋者矣見若斧（音甫）者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今一日而三斬板而已封尚行夫子之志乎哉

此言封土有此四者之形封築土爲墳也若堂者如堂之基四方而高也坊堤也若坊者上平旁殺而南北長也若覆夏屋者旁廣而卑也若斧者上

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160　　ガラス使用

狹如刃。較之上三者皆用功力多而難成。此則儉而易就。故俗謂之馬鬣封。馬鬣之上其肉薄。封形似之也。今一日者。謂於今封築孔子之墳。不假多時。二日之間三次斬板即封畢而已止矣。其法側板於坎之兩旁。而用繩以約板。乃內土於內而築之。土與板平則斬斷約板之繩。而升此板於所築之土之上。又實土於其中而築之。如此者三而墳成矣。故云三斬板而已封也。尚庶幾也。乎哉。疑辭。亦謙不敢質言也。〔長樂陳氏曰〕孔子以時人之封過泰。故從其後者而包門人以下。夫子之志於儉也。故一日三斬板。以行夫子之志而已。門人於封則儉。於拔崇練旋則不儉。儉則行門人之志。行夫子之志。所以救時之行。門人之志。所以尊師也

婦人不葛帶

禮婦人之帶牡麻結本。卒哭丈夫去麻帶服葛帶。而首絰不變。婦人以葛爲首絰。以易去首之麻絰。而麻帶不變。所謂不葛帶也。既練則男子除絰。婦人除帶。婦人輕首重要。故也。然此謂婦人居齊斬之服者。如此若大功以下。輕者至卒哭。則並變爲葛與。男子同

有薦新如朔奠

朔奠者月朔之奠也未葬之時大夫以上朔望皆有奠士則朔而已如得時新之味或五穀新熟而薦之則其禮亦如朔奠之儀也金華應氏曰薦新於廟死者已遠則感傷或淺薦新於殯其痛尚新則感傷必重朔奠謂之大奠其禮視大斂故薦新亦如之謂男女各即位內外各從事而奠哭之儀如朔奠也

既葬各以其服除

三月而葬葬而虞虞而卒哭親重而當變麻衰者變之其當除者即自除之不俟主人卒哭之變也

池視重平聲霤

疏曰池者柳車之池也重霤者屋之承霤也以木爲之承於屋簷水霤入此木中又從木中而霤於地故云重霤也天子之屋四注四面皆有重霤諸侯四注而重霤去後太夫惟前後二士惟一在前生時屋有重霤故死時柳車亦象宮室而設池於車覆黼甲之下牆帷之上蓋織竹爲之形如籠衣以青布以承黼甲名之曰池以象重霤也方面之

數。各視生時重竇。
君即位而爲椑。音併 歲一漆之藏焉。
疏曰。君。諸侯也。人君無論少長。體尊物備。即位即
造爲親尸之棺。蓋椑也。漆之堅強。蹙蹙然。故名
椑。每年一漆。示知未成也。藏焉者。其中不欲空虛
如急有待。故藏物於中。一說不欲令人見。故藏之
嚴陵方氏曰 椑。即所謂槨也。君。尊。雖凶。禮亦備。豫焉。
復楔音屑 齒綴音拙 足飯聲上 設飾帷堂。並作。

始死。招魂之後。用角柶。柱尸之齒。令開。得飯。含時
不閉。又用燕几。拘綴尸之兩足。令直。使著屨時不
辟戾也。飯者。實米與貝于尸口中也。設飾。尸斂飲
也。帷堂。堂上設帷也。作。起爲也。復至帷堂六事。一一
時並起。故云並作也。儀禮亦總見一圖。〔山陰陸氏曰〕言。復楔
齒綴足。飯設飾。此五事並作於帷堂之時。

父兄命赴者。

疏曰。生時與他人有恩識者。今死。則其家宜使人
往相赴告。士喪禮孝子自命赴者。若大夫以上。則

父兄命之也

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

天子之郭門曰皐門明堂位言魯之庫門郎天子之皐門是庫門者郭門也○疏曰君王侯也前曰廟後曰寢室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢小寢者高祖以下寢也王侯同大寢天子始祖之寢諸侯太祖之寢也小祖者高祖以下廟也王侯同太祖者天子始祖之廟諸侯大祖之廟也○馬氏曰寢所居處之地祖有所事之地門所出入之地

郊所嘗至之地君復必於此者蓋塊氣之往亦未離生時熟習之地也觀此則生死之說可知矣○今按馬氏以小寢大寢爲燕寢正寢與舊說異

喪不剥奠也與平聲祭肉也與

剥者不苞覆也脯醢之奠不惡塵埃故可無巾覆凡覆之者必其有祭肉者也○廬陵胡氏曰牲肉不也則塵蠅汚之

既殯旬而布材與明器

材爲椁之木也布者分列而暴乾之也殯後旬日上

即治此事禮獻材于殯門外註云明器之材與明器者蓋二者之材皆葛之也

朝莫日出夕莫逮日

逮及日之未落也○方氏曰朝莫以象朝時之食夕莫以象夕時之食孝子事死如事生也

父母之喪哭無時使必知其反也

未殯哭不絶聲殯後雖有朝夕哭之時然盧中思憶則哭小祥後哀至則哭此皆哭無時也使者受君之任使也小祥之後君有事使之不得不行然反必祭告禰親之神靈知其已反亦出必告反必面之義也

練練衣黃裏縓緣

疏曰練小祥也小祥而著練冠練中衣故曰練也練衣者以練爲中衣黃裏者黃爲中一裏也正服不可變中衣非正服但承衰而已縓淺絳色緣謂中衣領及褎之緣也

葛要（平聲）經繩屨無約

小祥男子去首之麻經惟餘要葛也故曰葛要絰繩屨者父母初喪管屨卒哭受齊衰削蒉屨小祥受大功繩麻屨也無約謂無屨頭飾也○朱子曰管屨疏屨今不可考今畧以輕重推之斬衰用草鞋齊衰用麻鞋可也麻鞋今卒伍所著者

角瑱（吐練反）

瑱充耳也吉時君大夫士皆有之所以掩於耳君用玉為之紵之也（鄭氏曰哀痛至甚則耳無聞目無見也而故云為角瑱以充之）

鹿裘衡（音橫）長袪袪揚之可也

疏曰冬時吉凶衣裏皆有裘吉則貴賤有異喪則同用鹿皮為之小祥之前裘袂稍餘則更易作橫廣大者又長之又設其袪也揚者裘上之衣吉時皆有裘後必質未有揚衣小祥後漸向吉故加揚可也按如此文明小祥時外有裘衣內有揚衣揚衣內有練中衣中衣內有鹿

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用

衰麻衰內自有常著襦衣○今按袪者袖口也此所謂袪則是以他物爲袖口之緣既袪以爲餘故褎之可也（嚴陵方氏曰）麻衰以布爲之皮爲衰也九此所以爲易除之漸而已

有嬪聞遠兄弟之喪雖總必往非兄弟雖

鄰不往

三年之喪在嬪不得出弔然於兄弟則恩義存焉故雖總服兄弟之異居而遠者亦當往哭其喪若非兄弟則雖近不往（嚴陵方氏曰）總最服之輕猶必往焉況其重者乎

蓋同姓之恩不得不爲之隆故也鄰最居之近者居之近猶不往況異姓之遠者乎蓋異姓之恩不得不爲之殺故也

所識其兄弟不同居者皆弔

馮氏曰上二句既主生者出弔往哭爲義則下一句文意當同所識當爲句若所知之謂也死者既吾之所知識則其兄弟雖與死者不同居我皆當弔之所以成往來之情義也

天子之棺四重（平聲）水兕（音似）革棺被之其厚

三寸。杝（音修）棺一。梓棺二。四者皆周

水牛兕牛之革耐濕。故以爲親身之棺。二革合被爲二重。杝木亦耐濕。故次於革。即前章所謂椑也

梓木棺二。爲蜃一。爲大棺。杝棺之外。有屬棺。屬棺之外。又有大棺。四者皆周。言四重之棺。上下四方悉周市也。惟椁不周下。有因上。有荒。席故也

棺束縮二衡（音橫）三。衽每束一

古者棺不用釘。惟以皮條直束之。二道橫束之。三道。衽形如今之銀則子。兩端大而中小。漢時呼爲小要。不言何物爲之。其亦木乎。衣之縫合處曰衽。以小要連合棺與蓋之際。故亦名衽。先鑿木置衽。然後束以皮。每束處必用一衽。故云衽每束一也

柏椁以端。長（去聲）六尺

天子以柏木爲椁。端猶頭也。用柏木之頭爲之。其長六尺

天子之哭諸侯也。爵弁絰紕（音維）衣

諸侯薨而赴於天子天子哭之爵弁絰衣本士之祭服爵弁弁之色如爵頭也絰衣絞帶也周禮王弔諸侯弁絰總衰至尊不見尸柩不弔服此遙哭之故不服總衰而服爵弁絰衣也

或曰使有司哭之

鄭氏曰非也哀戚之事不可虛（盧陵胡氏曰）諸侯薨在國天子遙哭之不親見尸柩故不服總衰弔而服士之祭服者有司哭之非也惡夫涕之無從（況使人乎）

爲（去聲）之不以樂食

疏曰此是記者之言非或人之說也

天子之殯也欑（才官反）塗龍輴（音春）以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也

疏曰欑叢也叢塗謂用木叢棺而四面塗之也龍輴殯時用輴車載柩而畫轅爲龍也以椁者此蓋木象椁之形也繡覆棺之衣爲斧文先叢四面爲

稕使上與棺齊而上猶開以此棺衣從稕上入覆於棺故云加斧于稕上也畢盡也斧覆既竟又四注爲屋以覆於上而下四面盡塗之也○今按載塗龍輴是輴車亦在殯中非脫去輴車而殯棺也

唯天子之喪有別彼列反姓而哭

諸侯朝覲天子爵同則其位同今喪禮則分別異姓庶姓使各相從而爲位以哭之也

魯哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相予云

位焉嗚呼哀哉尼父

作誄者先列其生之實行謂之誄大聖之行豈容盡列但言天不留此老成而無有佐我之位者以寓其傷悼之意而已耳稱孔丘者君臣之辭此與左傳之言不同○

鄭氏曰尼父因其字以爲之謚也

山陰陸氏曰據此左傳所録公誄之曰昊天不弔不憖遺一老俾屏余一人以在位俾君一秋之辭也今記脩之如此

國一大縣邑公卿大夫士皆厭于並反冠哭於

大音泰廟二日。句君不舉或曰君舉而哭於后土二

厭冠喪冠也。說見曲禮盛饌而以樂侑食曰舉。后土。社也。○應氏曰哭於損哭於后土者傷土地封疆之胶削也。不舉自貶損也。曰君舉者非也

孔子惡野哭者

所知吾哭諸野夫子嘗言之矣。蓋哭其所知必設

位而帷之以成禮。此所惡者或郊野之際道路之間哭非其地又且倉卒行之使人疑駭。故惡之也

方氏說哭者呼滅子臬曰。野哉。孔子惡者以此恐未然

未仕者不敢稅人則以父兄之命

稅人。以物遺人也。未仕者身未尊顯故內則不可專家財外則不可私恩惠也。或有情義之所不得已而當遺者則稱尊者之命而行之

嚴陵方氏曰未仕者則無祿。故不敢稅人。其或禮有所不可義有所不可

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用

免則以下文凡之命而已

士備入而后朝夕踊

國君之喪諸臣有朝夕哭之禮哭雖依次居位踊踊必相視爲節不容有先後也士甲其入恒後士皆入則無不在者矣故舉士入爲畢而後踊焉

祥而縞是月禫徙月樂

疏曰祥大祥日著之○馬氏曰縞謂縞冠大祥禫之制施於三年之喪則其月同施於期之喪

則其月異雜記曰十一月而練十三月而祥十五月而禫此期之喪也父在爲母有所屈三年所以爲極而至於二十五月者其禮不可過以三年之愛而斷於期者其情猶可伸在禫月而樂者聽於人也在徙月而樂者作於已也

嚴陵方氏曰祥而縞冠素紕既祥之冠是也是月禫徙月樂者曾子問朝祥而暮歌孔子以謂久喪之人朝則其月樂則其善者也此之謂歟

君於士有賜帝亦帝

亦幕之小者置之殯上以承塵也大夫以上則有

1877

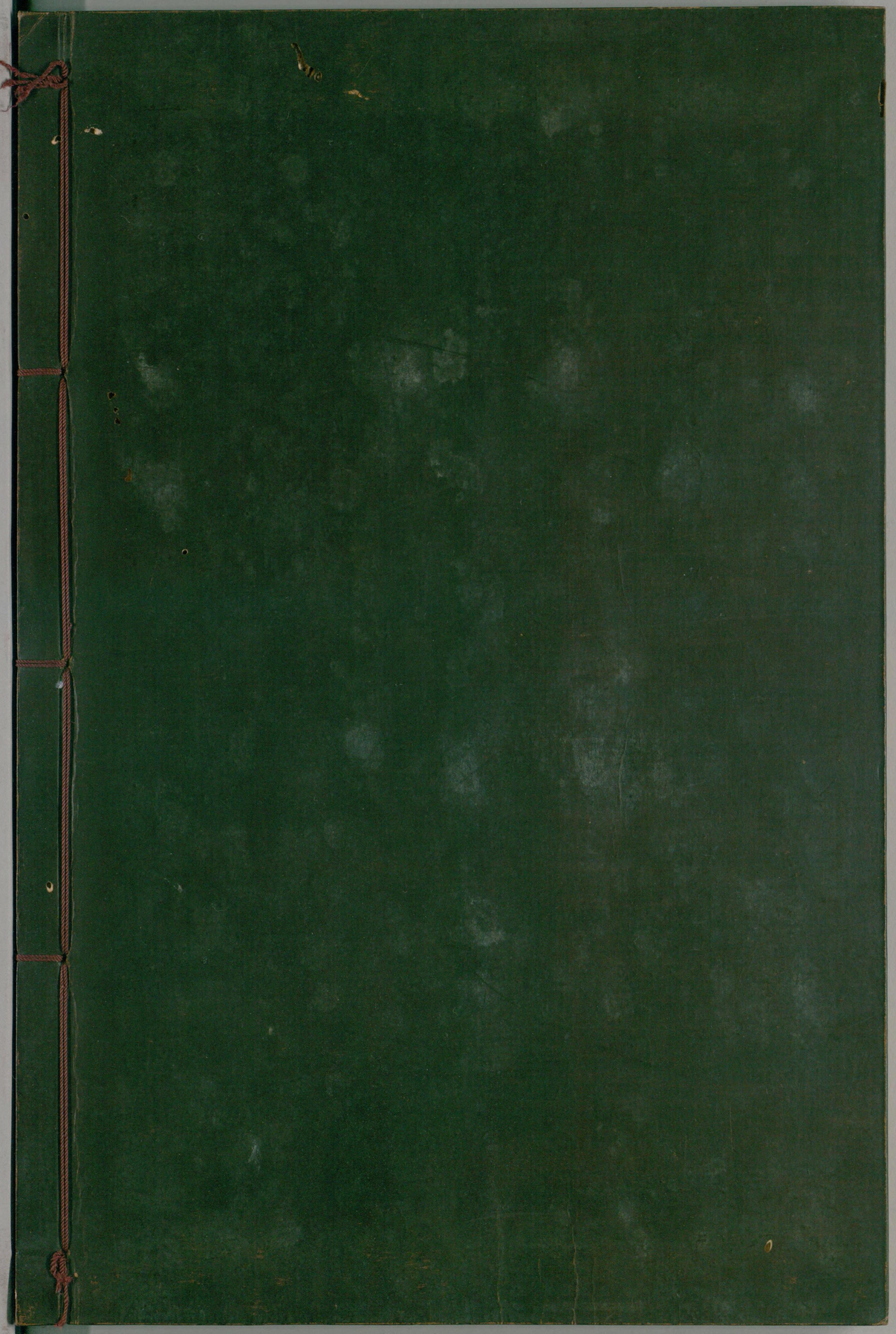
司供之士甲又不得自為故君於士之殯以帝賜之也

禮記大全卷之三終

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　ガラス使用

853
160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用