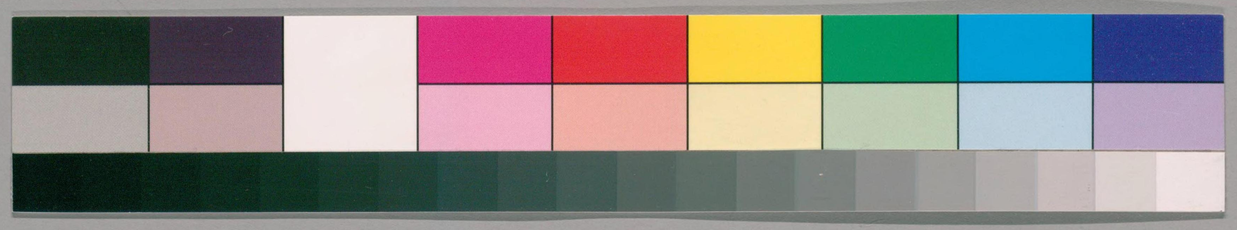

853
160

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

衛有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革音亟雖
當祭必告公拜稽首請於尸曰有臣柳
莊也上云者非寡人之臣社稷之臣也聞之死
請往不釋服而往遂以極之與之呂喪氏
與縣音玄潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫
毋緣上云カルノ也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

以衣服贈死者曰襚喪縣潘二邑名萬子孫謂莊之後世也莊之疾公嘗命其家若當疾亟之時我雖在祭事亦必入告及其死也果當公行事之際遂不釋祭服而往因釋以襚之又賜之二邑此雖見國君尊賢之意然棄祭事而不終以諸侯之命服而襚大夫書封邑之券而納諸棺皆非禮矣

陳乾音干昔寢疾屬音燭其兄弟而命其子尊已曰如我死則必大為我棺使吾二婢子夾我我死則必速斃我無為久留障天下之目以窮葬非禮也況又同棺乎弗果殺

屬如周禮屬民讀法之屬猶合也聚也記者善尊已守正而不從其父之亂命長樂陳氏曰君子將死不忘乎利小人將死不忘乎利故成子高之寢疾則擇不食之地以自葬孟僖子之將死則稱君子之道以教人者也魏顆之病欲以妾為殉陳乾昔之病欲以妻為殉此不忘乎利已者也乾昔之子終不從其亂命其過秦庸入公遠矣

仲遂卒于垂壬午猶繹萬入去籥聲上仲尼

曰非禮也卿卒不繹

仲遂卒于垂壬午猶繹傳曰猶繹也爲魯卿垂邾地名祭
宗廟之明日又設祭禮以尋繹昨日之祭謂之繹殷謂之肜言壬午則正祭辛巳日也萬舞執干戚以
舞也簫舞吹簫以舞也萬入去簫者言此繹祭時
以仲遂卒但用無聲之干舞以入去有聲之簫
舞而不用也○陳氏曰春秋之法當祭而卿卒則
不用樂明日則不繹故叔孫之卒昭公去樂卒事
君子以爲禮仲遂之卒宣公猶繹而萬入去簫聖

人以爲非禮○詩記曰萬舞二舞之總名也干舞
者武舞之別名簫舞者文舞之別名文舞又謂之
羽舞鄭氏據公羊以萬舞爲干舞誤也春秋書萬
入去簫言文武二舞皆入去其有聲者故去簫焉
公羊乃以萬舞爲武舞與簫舞對言之失經意矣
若萬舞止爲武舞則此詩何爲獨言萬舞而不及
文舞左傳考仲子之宮將萬焉獨用武舞也然則萬舞爲二舞之總名明矣出詩
緝簡兮註○愚按左傳楚令尹子元欲蠱文夫人

爲諳於其宮側而振萬焉。夫人聞之泣曰。先君以是舞也習戎備也。今尹不尋諸仇讐而於未亡人之側。不亦異乎。據此則萬舞信爲武舞矣。呂氏豈偶忘之耶嚴陵方氏曰正祭之明日又祭謂之繹。繹者。尋繹而已。猶者。可以已之辭故也。祭禮爲主。卿卒爲次。繹賓爲客。然正祭不可廢。繹而已。

季康子之母死。公輸若方小斂。般請以機封。音窆將從之。公肩假曰。不可。夫魯有初。

公輸氏。若名。爲匠師。方小斂尚幼也。斂下棺於椁

也。般若之族。素多巧。見若掌斂事而年幼。欲代之而試用其巧技也。機。謂以機關轉動之器下椁。不用碑。與繹也。魯有初。言魯國自有故事也

公室視豐碑三家視桓楹

豐碑。天子之制。桓楹。諸侯之制。○疏曰。凡言視者。比擬之辭。豐。大也。謂用天木爲碑。穿鑿去碑中之木。使之空。於空間著鹿盧。既訖。而人各背碑負一頭。係椁繩於一頭。繞鹿盧。既訖。而人各背碑負繩末頭。聽鼓聲以漸却行而下之也。桓楹。不似碑。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

形如天㮚耳。通而言之亦曰碑。說文。桓。郵亭表也。
如今之橋旁表柱也。諸侯二碑。兩柱爲一碑。而施
鹿盧故。鄭云四植也

般爾以入之毋嘗巧則豈不得以其毋以

嘗巧者乎。則病者乎。噫弗果從

疏曰嘗。試也。言爾欲以入毋嘗試已之巧事。誰有
強逼於爾而爲此乎。豈不得休已者哉。又語之云。
其無以入毋嘗試已巧。則於爾病者乎。言不得嘗

巧。豈於爾有所病。假言畢乃更噫而傷嘆。於是衆
人遂止。○一說則豈不得以其毋以嘗巧者乎。作
一句。言爾以他人毋試巧。而廢其當用之禮。則亦
豈不得自以已毋試巧而不用禮乎。則於爾心亦
有所病而不安乎。蓋使之反求諸心。以已度人。而
知其不可也。○

應氏曰

周衰禮廢。而諸侯僭天子。
故公室之窆。棺視豐碑。大夫僭諸侯。故三家之窆。
棺視桓楹。其陵替承襲之弊。有自來矣

戰于郎。公叔禺音遇**人遇負杖入保者息曰**

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

使之雖病也任之雖重也君子不能為謀
也士弗能死也不可我則既言矣與其鄰
重音童汪踦音紀往皆死焉魯人欲勿殤重汪踦
問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖
欲勿殤也不亦可乎
戰于郎魯哀公十一年齊伐魯也禹人昭公子公

爲也遇魯人之避齊師者而入保城邑者
負其杖而息于塗禹人乃歎之曰徵役之頻雖不
能堪也稅斂之數雖過於厚也若上之人協心以
樂寇難猶可塞責也今卿大夫不能畫謀棄士不
能捐身以死難豈人臣事君之道哉甚不可也我
既出此言矣可不思踐吾言乎於是與其隣之童
子汪踦者皆往鬬而死於敵魯人以踦有成人之
行欲以成人之喪禮葬之而孔子善其權禮之當
也長樂陳氏曰君子之於人視其行不視其年視其
雖壯而無成處之以童可也勤勿心之狹童勿心之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

之童心是也。年雖稚而有成。處之以成人可也。注倚之勿殤是也

子路去魯曾謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭于墓而后行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也遇墓則式過祀則下

哭墓哀墓之無主也。不忍丘壟之無主。則必有返國之期。故爲行者言之墓與祀人所易忽也。而能加之敬。則無往而不用吾敬矣。敬則無適而不安。故爲居者言之也。○方氏曰凡物展之則可省而視故省謂之展

工尹商陽與陳棄疾追吳師及之。陳棄疾謂工尹商陽曰王事也。子手弓而可。手弓子射。音石諸。射之斃一人。韔。音暢弓又及謂之。又斃二人。每斃一人。掩其目止其御曰。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

朝不坐燕不與。去聲殺二人亦足以反命矣。
孔子曰殺人之中又有禮焉

工尹。楚官名。追吳師事在魯昭公十二年。子手弓而可爲句。使之執弓也。手弓。商陽之弓在手也。韔。弓衣也。謂之韔。再告之也。掩目而不忍視。止御而不忍驅。有惻隱之心焉。商陽自言位卑禮薄。如此亦可以稱塞矣。孔子謂其有禮。以敗北之師本易窮。而商陽乃能節制其縱殺之心。是仁意與禮節並行。非事君之禮止於是也。特取其善於追敗者。亦非謂臨敵未決而不忍殺人也。○疏曰。朝與燕皆在寢。若路門外正朝。則大夫以下皆立。若燕朝在於路寢。則大夫坐於上。如孔子攝齊升堂是也。升堂則坐矣。燕亦在寢。燕禮獻卿。大夫之後。西階上。獻士。無升堂之文。是士立於下也。鄭註射者在左。戈盾在右。御在中央。謂兵車參乘之法。此謂凡常戰士。若是元帥。則在中央。敔下。御者在左。戈盾亦在右。若天子諸侯親將。亦居敔下。若非元帥。則皆

在左御者在中若非兵車則尊者在左 長樂陳氏曰從君之大義而忘己之小節君子之所不爲。行己之不忍而廢君之命君子之所不敢楚工尹商陽追吳師而射之每發二矢則捨其目其所不忍仁也。不忍廢君之命義也。大夫於朝則坐。於燕則不與。故其責輕。商陽所殺止於三人者。姑以成禮而已。然則朝坐燕與爲商陽者。如之何曰。彼必陳善以閉邪。引君以當道。有所不戰。戰之所以止戰。有所不殺。殺之所以止殺。龐有不義之舉哉。商陽以楚爲不義而不去。何也。君子去處有道。廢興有命。天下皆齊也。陳文子去齊。孔子不以爲仁。天下皆魯也。柳下惠不去魯。孟子不以爲非去楚。君子豈以爲非禮哉

諸侯伐秦曹桓音宣公卒于會諸侯請令去聲

使之襲

曹伯之卒。魯成公十二年也。襲。賤者之事。諸侯從之不知禮也

襄公朝于荊康王卒荊人曰必請襲魯人曰非禮也荊人強上聲之乎先拂柩荊人悔之

荊。禹貢州名。楚立國之本號。魯僖公元年始稱楚。

魯襄公以二十八年朝楚適遭楚子昭之喪魯人知襲之非禮而不能違於是以君臨臣喪之禮先之。及其覺之而悔已無及矣此其適權變之宜足以雪恥【長樂陳氏曰】荊人以人臣之事待襄公。襄公則以人臣之事臨荊人。豈非自尊而卑人者。人必賤之耶。秦王公人必卑之。自貴而賤人者。人必賤之耶。秦王屈趙主而有姑蘇之辱。亦其類也

滕成公之喪使子叔敬叔弔進書子服惠伯為介。及郊為去聲懿伯之忌不入惠伯曰。

政也。不可以叔父之私。不將公事。遂入

滕成公之喪在魯昭公之三年。敬叔。魯桓公七世孫。惠伯。則桓公六世孫也。於世次敬叔稱惠伯為叔父。懿伯則惠伯之叔父。而敬叔之五從祖。進書。奉進魯君之弔書也。介。副也。○【劉氏曰】左傳註云。忌怨也。敬叔先有怨於懿伯。故不欲入滕。以惠伯之言而入。傳言叔弓之有禮也。此疏云。敬叔嘗殺懿伯為其家所怨。恐惠伯殺己。故不敢先入。惠伯知其意而開釋之。記惠伯之知禮也。二說不同。而

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

皆可疑。如彼註言禮椒爲之避仇怨。則當自受命之日辭行以禮之。不當及郊而後辭入也。如此疏言。恐惠伯殺己而難之。則魯之遣使而使其仇爲之副。不恤其相仇以棄命害事。亦非善處也。且叔弓爲正使。得免怨爲介而不請易之。非計之得也。又同使共事。而常以仇敵備之。而往友於魯滕之路。亦難言也。使椒果欲報仇。則其言雖善。安知非誘我耶。而遂入。又非通論也。按左傳云。及郊遇懿伯之忌。此作爲二字雖異。而皆先言及郊而後言忌。可見是及郊方遇忌也。或者忌字只是忌日。懿伯。是敬叔從祖。適及滕郊而遇此日。故欲緩至次日乃入。故惠伯以禮曉之曰。公事有公利無私忌。乃先入。而叔弓亦遂入焉。此說固可通。然亦未知然否。闕之可也

哀公使人弔景公遇諸道辟音闢於路畫音獲宮而受弔焉

哀公。魯君。辟於路。辟讀爲闢。謂除闢道路以畫宮

室之位而受弔也

曾子曰曩尚不如杞梁之妻之知禮也齊

莊公襲莒于奪。音兌杞梁死焉其妻迎其柩

於路而哭之哀

魯襄公二十三年。齊侯襲莒。莒襲者以輕兵掩其不

備而攻之也。左傳言杞殖華還載甲夜入且于之

隧。且于莒邑名。隧。狹路也。鄭云。或爲兌。故讀奪爲

兌。梁即殖。以戰死故妻迎其柩

莊公使人弔之對曰君之臣不免於罪則

將肆諸市朝。而妻妾執君之臣免於罪則

有先人之敝廬在。君無所辱命

肆。陳尸也。妻妾執。拘執其妻妾也。左傳言齊侯弔

諸其室。〔嚴陵方氏曰〕與人交。於喪尤欲其至。若失

而已。豈所以用其至哉。蓋非禮之禮。君子固不以

加於人。然亦未嘗受之於人焉。此曾子所以言莒

孺子蠙。他昆反之喪公欲設殯。半未反問於有

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

若有若曰其可也君之三臣猶設之顏柳曰天子ハ龍輴音春而椁槨音道諸侯輴而設槨為榆音于沈音審故設撥三臣者廢輴而設撥竊禮之不中去聲者也而君何學字如馬

讒哀公之少子舊說以撥為紼未知是否三臣魯之三家也顏柳言天子之殯用輴車載柩而畫轂為龍椁槨者叢木為椁形而覆槨其上前言加斧于椁上是也諸侯輴而設槨則有輴而無龍有槨而無椁也榆沈以汞浸榆白皮之汁以揩地取其引車不澁滯也今三家廢輴不用而猶設撥是徒有竊禮之罪而非有中用之實者也○方氏曰為輴之重也故為榆沈以滑之欲榆沈之散也故設撥以發之無輴則無所用沈無所用沈則無所用撥三臣既知輴之可廢而不知撥之不必設是竊禮之不中者也撥雖無所經見然以文考之為榆沈故設撥則是以手撥榆沈而灑於道也先

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

儒以爲紼失之矣○今按方說如此亦未知其是否闕之可也

悼公之母死哀公爲之齊衰有若曰爲妾祔於妾禮與公曰吾得已乎哉魯人以妻我

以妻我不以爲我妻也此哀公溺情之舉文過之辭○疏曰天子諸侯絶旁期於妾無服惟大夫爲貴妾緦

季子皐葬其妻犯人之禾申祥以告曰請庚之子皐曰孟氏不以是罪予朋友不以是棄予以吾爲邑長於斯也買道而葬後難繼也

劉氏曰季子皐孔子弟子高柴也夫子嘗曰柴也愚觀家語所稱及此經所記涖血三年及成人爲哀之事觀之賢可知矣此葬妻犯禾亦爲成宰時

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

事有無固不可知然曰孟氏不以是累予朋友不中以是棄予者以犯禮之失小而買道之害大也何也以我爲邑宰尚買道而葬則後必爲例而難乎爲繼者矣此亦愚而過慮之一端然出於誠心非文飾之辭也鄭註謂其恃寵虐民而方氏又加以不仁不恕之說則甚矣豈有賢如子臯而有是哉

仕而未有祿者君有饋焉曰獻使去聲焉曰寡君遠而君薨弗爲服也

王制云位定然後祿之此蓋初試爲士未賦廩祿者有饋於君則稱獻出使他國則稱寡君此二事皆與群臣同獨遠離之後而君薨則不爲舊君服此則與群臣異所以然者以其未嘗食君之祿也

方氏曰湯之於伊尹學焉而後臣之方其學也寘之而弗臣此所謂仕而未有祿者若孟子之在齊是也惟其寘之而弗臣故有饋焉不曰賜而曰獻將命之使不曰君而曰寡君蓋獻爲貢上之辭而寡則自謙之辭故也以其有寘主之道而無君

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

臣之禮。故遠而君薨。弗爲服也。其曰遠則居其國之時。固服之矣

虞而立尸有几筵

未葬之前。事以生者之禮。葬則親形已藏。故虞祭則立尸以象神也。筵席也。太斂之奠。雖有席而無几。此時則設几與筵相配也

卒哭而諱生事畢而鬼事始已

卒哭而諱其名。蓋事生之禮已畢。事鬼之事始矣

已語辭

既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新自寢門至于庫門

周禮大喪小喪。宰夫掌其戒令。故卒哭之後。使宰夫執金口木舌之鐸振之。以命于宮也。其令之辭曰。舍故而諱新。故謂高祖之父當遷者。諱多則難避。故狹之。舍舊諱而諱新死者之名也。以其親盡。故可不諱。庫門。外入之第一門。亦曰皐

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

門。【陵方氏曰】生事畢而鬼事始。已者。上言生之則知鬼之為死。下言鬼則知生之為人也

二名不偏諱。夫子之母名徵在。言在不稱徵。言徵不言在

二名。二字為名也。此記避諱之禮。【陵方氏曰】夫子之曰丘在顏氏之家。而在蕭牆之內。若此則言在不稱徵也。又曰夏禮吾能言之。杞不足徵。若此則言徵不稱在也

軍有憂。則素服哭于庫門之外。乘車不載

纛音高轅

纛甲衣。韔弓衣。甲不入。弓不入。纛弓不入。韔。示再用也。○【方氏曰】戰勝而還。謂之愷。則敗謂之憂宜矣。素服。哭。以喪禮處之也。必於庫門之外者。以近廟也。師出受命于祖。命累矣。乘車。告赴於國之車。凡告喪曰赴。車以告為名。與素服同義

有焚其先人之室。則三日哭。故曰新宮火。亦三日哭

先人之室。宗廟也。魯成公二年。焚宣公之廟。神主

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

初入故曰新宮春秋書二十月甲子新宮災三十日哭註云書其得禮此言故曰者謂春秋文也

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何爲不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也

聞其哭式而聽之與見齊衰者雖狎必變之意同聖人敬心之所發蓋有不期然而然者壹似重有憂者言甚似重疊有憂苦者也而曰乃曰也虎之殺人出於倉卒之不免苛政之害雖未至死而朝夕有愁思之苦不如速死之爲愈此所以猛於虎也

嚴陵方氏曰虎之害人也機穽所能制之械焉虎之害人也深宮固門所能逃之政之害人也無可制之地焉無可逃之地焉泰山婦人所以遭虎之累傷而不忍舍其政之無苛

也。揚雄之論酷吏之曰。虎戰虎戰。角而鬬者。也。與此同。意。

魯人有周豐也者。哀公執摯（音至）請覿之而曰不可。公曰我其已夫。使人問焉。曰有虞氏未施信於民而民敬之。夏后氏未施敬於民而民敬之。何施而得斯於民也。對曰。墟墓之間未施哀於民而民哀。社稷宗廟之中未施敬於民而民敬。廢人作誓而民始畔。周人作會而民始疑。苟無禮義忠信誠慤之心以涖之。雖固結之民其不解（佳買反）乎。

周豐。必賢而隱者。故哀公屈已見之。乃曰不可者。蓋古者不爲臣不見。故不敢當君之臨見也。我其已夫。已。止也。不強其所不願也。有心之固結不若

無心之感乎。其言甚正。但大禹征苗。已嘗誓師。誓非始於殷也。禹會諸侯於塗山。會亦不始於周也。此言誓之而畔。會之而疑。則始於殷周耳。長樂陳氏曰。黃帝之於廣成。湯之於伊尹。請必下風。聽必北面。魯哀公之於顏回。其樂善不倦者也。魯哀公之於孔子。對以孝慈則忠。臨之以莊則敬。與此同義。○嚴陵方氏曰。夫禹湯之得天下也。以禪。周之得天下也。以征。且無異乎堯舜之間。民之自敬而已。會雖作而反以致民之疑而已。故誓雖作而反以起於疑也。畔其言未足爲其疑者。衆於是爲其焉。禮義忠信誠慤之心。則敬之道所自出也。固結之則結之者雖固。民亦解而散矣。凡物結之則聚。解之則散。唯其結之而聚。故可解之而散。若夫有以涖之。則無所結也亦不可解矣

喪不慮居毀不危身。喪不慮居。爲無廟也

劉氏曰。喪禮。稱家之有無。不可勉爲厚葬。而致有

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

敗家之慮家廢則宗廟不能以獨存矣毀不滅性不可過爲哀毀而致有亡身之危以死傷生則君子謂之無子矣此二者皆所以防賢者之過禮

延陵季子適齊於其反也其長子死葬於嬴博之間孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉

吳公子札讓國而居延陵故曰延陵季子嬴博齊二邑名

其坎深去聲不至於泉其斂以時服既葬而封如字廣去聲輪掩坎其高可隱於反也既封左袒右還其封且號平聲者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而逐行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎

不至於泉。謂得淺深之宜也。時服。隨死時之寒暑所衣也。封。築土爲壙也。橫曰廣。直曰輪。下則僅足以揜坎。上則纔至於可隱。省儉制也。左祖。以示陽之變。右還。以示陰之歸。骨肉之歸于土。陰之降也。魂氣之無不之陽之升也。陰陽氣也。命者氣之所鍾也。季子以骨肉歸復于土爲命者。此精氣爲物之有盡。謂魂氣則無不之者。此遊魂爲變之無方也。壽夭得於有生之初。可以言命。魂氣散於既死之後。不可以言命也。再言無不之也者。愍傷離訣之至情。而冀其魂之隨已以歸也。不惟適旅葬之節。而又且通幽明之故。宜夫子之善之也。然爲疑辭而不爲決辭者。蓋季子乃隨時處中之道。稱其有無。而不盡拘乎禮者也。故夫子不直曰季子之於禮也。合矣。而必加其乎二字。使人由辭以得意也。讀者詳之。○

石梁王氏曰還與環同

邾婁考公之喪。徐君使容居來弔。含。去聲曰。寡君使容居坐。含進。侯王。其使容居以含

考公之喪。徐國君使其臣容居者來弔。且致珠玉之含。言寡君使我親坐而行含。以進侯王。於邾君。侯王者徐自擬天子。以邾君爲已之諸侯。言進侯氏以王也。其使容居以含者。容居來。即行含禮也

○疏曰。凡行含禮。未斂之前。主人親含。大夫以上。即使人含。若斂後至殯葬。有來含者。親自致璧於柩及殯上者。謂之親含。若但致命以璧授主人。主人受之。謂之不親含。○跪

有司曰諸侯之來辱敝邑者。音則易。則易于雜者未之有也

邾之有司拒之言。諸侯之辱來邾國者。人臣來而其事簡易之禮。人君來而其事廣大。則行人君廣大之禮。迂也。有廣遠之意。今人臣來而欲行人君之禮。是易于相雜矣。我國未有此也

容居對曰。容居聞之。事君不敢忘其君亦

不敢遺其祖。昔我先君駒王西討濟於河。無所不用斯言也。容居敢不人也。不敢忘其祖。

容居又答言。謀事君者。不敢忘其君。我奉命如此。今不能行。是忘吾君也。為人子孫。當守先世之訓。故亦不敢遺吾祖也。居蓋徐之公族耳。且言昔者我之先君駒王西討。濟河而西。討無一處不用此稱王之言。自言其疆土廣大。又已行王者之禮也。又自言

我非譎詐者。乃魯鈍之人。是以不敢忘吾祖。欲令人之信其言也。此著徐國君臣之僭且明邾有司不能終正當時之僭也

子思之母死于衛。赴於子思。子思哭於廟。門人至曰。嚴氏之母死。何為哭於孔氏之廟乎。子思曰。吾過矣。吾過矣。遂哭於他室。

伯魚卒。其妻嫁於衛之庾氏。嫁母與廟絕族。故不得哭之於廟。嚴陵方氏曰。他室。異一室也。以有別而已。於正。故謂之他。以義起之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

天子崩。三日祝先服。五日官長服。七日國中男女服。三月天下服。

疏曰。祝。大祝商祝也。服。服杖也。是喪服之數。故呼杖爲服。祝佐含斂。先病。故先杖也。故子亦三日而杖。官長。大夫士也。病在祝後。故五日。國中男女。謂畿內民及庶人在官者。服齊衰三日而除。必待七日者。天子七日而殯。殯後嗣王成服。故民得成服也。三月天下服者。謂諸侯之大夫爲王總衰。既葬而除。近者亦不待三月。今據遠者爲言耳。何以知其或杖服或衰服。按喪大記及喪服四制云云。然四制云。七日授士杖。此云五日士杖者。崔氏云。此據朝廷之士。四制言邑宰之士也。嚴陵方氏曰。喪人之冠帶衣裳杖扈。通謂之服。此所謂服特指杖而言。蓋不特以憑杖爲重。輕。故服有先後亦以地有遠近而聞訃有早晚故也

虞人致百祀之木。可以爲棺槨者。斬之。不

至者廢其祀矣（弍扮）其人（ヲ）
虞人（ハ）掌山澤之官也。天子之棺四重而椁周焉。亦
奚（ヲ）以多木（ヲ）爲哉。幾内百縣之祀（ヲ）其木可用者悉斬（テ）
而致之（ス）無（シ）乃太多乎。幾内之衆材固（ニ）不乏矣。奚獨
於祠祀（ニ）斬之乎。廢其祀（ヲ）矣。其人（ヲ）又何法之峻乎。禮
制若此（ノ）述詳其說（ヲ）云。必命虞人致木（ヲ）。不用命者
然後（ニ）國有常刑。虞人非二。未必盡命（ヲ）之（ニ）也
齊大饑黔敖（ハ）爲（ニ）食（ヲ）（音嗣）於路（ニ）以待餓者（ノ）而食（ラ）之（ス）

音嗣之。有餓者（ノ）蒙袂輯（音集）屨（音俱）貿貿（音卜）然來（ル）。黔
敖左奉（上声）食（ヲ）右執飲（ヲ）曰。嗟（ト）來食（ヘ）。揚其目（ヲ）而
視之曰。予唯不食嗟（ト）來之食（ヲ）以至於斯（コニ）也。
從而謝（ス）焉。終不食而死。曾子聞之曰。微與。
平声其嗟（ト）也可去（レ）其謝（ス）也可食（ラ）
蒙袂（ヲ）以袂蒙面（ヲ）也。輯屨（ヲ）輯斂（ス）其足（ヲ）言（ハ）困憊而行蹇

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

也。貿貿重頭喪氣之貌。嗟來食歎閔之而使來食也。從就也。歡與猶言細故末節。謂嗟來之言雖不敬。然亦非大過。故其嗟雖可去。而謝焉則可食矣。

【廬陵胡氏曰】今之君子不之謝而食者多矣。視餓者有愧也。○【臨川吳氏曰】曾子之言。君子之中。餓者之操。賢者之過也。

邾婁定公之時。有弒其父者。有司以告。公曰。寡人當聿脩焉。然失席曰。是寡人之罪也。曰。寡人當學斷焉。斯獄矣。臣弒君。凡在官者。殺無赦。子弒父。凡在宮者。殺無赦。殺其人。壞其屋。污音烏。其宮而瀦焉。蓋君踰月而後舉爵。

聿。音矞。瀦。音豬。

聿然驚怪之貌。在宮者。諸臣也。在宮者。家人也。天下之惡無大於此者。是以人皆得以誅之。無赦之之理。惟父有此罪。則子不可討之也。君不舉爵。人倫大變。亦教化不明所致。故傷悼而自貶耳。○【石梁王氏曰】註疏本作子弒父。凡在宮者殺無赦。爲是。

晉獻文子成室晉大夫發鳥張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要聲領以從先大夫於九京音原也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱

晉獻舊說謂晉君獻之謂賀也然君有賜於臣豈得言獻疑獻文二字皆趙武謚如貞惠文子之類

諸大夫發禮往賀記者因述張老之言輪囷高大也奐爛衆多也歌祭祀作樂也哭死喪哭泣也聚國族燕集國賓聚會宗族也頌者美其事而祝其福禱者祈以免禍也張老之言善於頌武子所答善於禱也○鄭氏曰晉卿大夫之墓地在九原○跪曰領頸也古者罪重腰斬罪輕頸刑先大夫文子父祖也○石梁王氏曰歌於斯謂祭祀歌樂也大夫祭無樂春秋時或有之

仲尼之畜詳六反狗死使子貢埋之曰吾聞之

也敝帷不棄爲埋馬也敝蓋不棄爲埋
狗也丘也貧無蓋於其封也亦予之席
毋使其首隕焉
狗馬皆有力於人故特示恩也
路馬死埋之以帷
謂君之乘馬死則特以帷埋之不用敝帷也○方
氏曰魯昭公乘馬墊而死以帷裹之石林葉氏曰帷蓋之近於

身以爲障蔽者也。大馬之畜於家以爲代御者也。
障蔽者。敝所不敢棄而代御者死用以埋之所謂
仁之至義之盡也
季孫之母死哀公弔焉。曾子與子貢弔焉。
閽人爲去聲君在弗內音納也。曾子與子貢入。
於其廐而修容焉。子貢先入閽人曰。卿去聲
者已告矣。曾子後入閽人辟音避之
卿者已告言先已告於主人矣

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

涉內竇卿大夫皆辟位公降一等而揖之
君子言之曰盡飾之道斯其行者遠矣

內竇門屋後簷也行者遠猶言感動之大也○劉氏曰此章可疑二子弔卿母之喪必自盡禮以造門不當待闇者拒而後脩容盡飾也且既至而闇人辭或當再請於闇若終不得通退可也何必以威儀悚動之以求入耶其入而君卿大夫敬之者以平日知其賢也非素不相知創見其容飾之美

而加敬也而君子乃曰盡飾之道斯其行者遠則是二子之德行不足以行遠惟區區之外飾乃足以行遠耶

陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉侯曰陽門之介夫人之覩吾君者反報於晉侯而民說死而子罕哭之哀而民說說音悅殆不可伐也

陽門宋之國門名介夫甲士之守衛者宋武公諱司空改其官名爲司城子罕樂喜也戴公之後覩

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

闚視也

孔子聞之曰善哉覘國乎詩云凡民有喪匍匐扶音甫服音福救之雖微音尼普而已天下其孰能當之

孔子善之以其識治體也詩邶風谷風之篇扶服匍匐救助之義微無也夫子引詩而言采國雖以子罕得人心可無晉憂而已然天下亦孰能當之甚言人心之足恃也一說微弱也雖但弱晉之強使不敢伐而已然推此意則民既悅服必能親其上死其長而舉天下莫能當之矣前說爲是長樂陳氏曰吳起吮一人之疽而隣敵莫抗段規裹一人之瘡而西羌頓平然則司城子罕哭一介夫而民說其可伺間有抵巇而伐之哉覘者所以知微也兵法曰用間有五是謂神紀又曰知彼知己百戰不殆古人之於人心之足恃如此蓋亦鮮矣孔子所以善之也所謂雖微普而已天下其孰能當之故也昔仲尼在衛趙鞅折謀于木之處魏秦人罷兵謝安在晉坐棋聞淮淝捷至賊不敢加則子罕在宋而天下不能在隨楚子之兵不敢加石林葉氏曰介夫至賊子罕一哭之當者信矣○石林葉氏曰孔子以爲天下莫不敢伐聖人而晉國畏之不能侮魯寡而況於十一民乎

魯莊公之喪既葬而經不入庫門士大夫

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

既卒哭麻不入
莊公爲子般所弑而慶父作亂閔公時年八歲經
葛絰也諸侯弁絰葛而葬葬畢閔公即除凶服於
庫門之外而以吉服嗣位故云絰不入庫門也士
大夫則仍麻絰直俟卒哭乃不以麻絰入庫門蓋
閔公既吉服不與虞與卒哭之祭故羣臣至卒哭
而除記禍亂恐迫禮所由廢〔嚴陵方氏曰〕君以至尊爲節臣以卒哭爲節
者先除而後臣敢除故也然此皆不能三年則
失禮之
甚矣

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐
椁原壤登木曰久矣予之不託於音也歌
曰貍首之斑然執女手之卷音拳然夫子爲
弗聞也者而過之從去聲者曰子未可以已
乎夫子曰丘聞之親者毋失其爲親也故
者毋失其爲故也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

或問朱子原壤登木而歌夫子爲弗聞而過之待之自好及其夷俟則以杖叩脛莫太過否曰這説話差如壤之歌乃是大惡若要理會不可但已只得且休至其夷俟之時不可不教誨故直責之復叩其脛自當如此若如今説則是不要管他却非朋友之道矣○

胡氏曰數其母死而歌則壤當絶之乎宜絶而不絶蓋以平生之素而事有出於一時之不意者如此善乎朱子之言曰若要理會不可但已只得且休其有以深得聖人之處其所難處者矣○

劉氏曰原壤毋死夫子助之治槨壤登已治之槨木而言又美我之不託興於詠歌之音也如貍首之斑言木文之華也卷與拳同拘孰女手之拳言沐槨之滑膩也壤之廢敗禮法甚矣夫子佯爲不聞而過去以避之從者見其無禮疑夫子必當已絶其交故問曰子未當已絶之乎夫子言爲親戚者雖有非禮未嘗遽失其親戚之情也爲

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用

故舊者雖有非禮未可遽失其故舊之好也此聖人隱惡全交之意

石林葉氏曰孔子責原壤重於衰侯檀之踞也人道不可以不責是以雖痛絶之不爲過親喪而歌豈止遠禮而已哉孔子聞而不問見不可以教問之則人道絶矣故過之若不聞者乃所以全故舊之恩此夫子之道忠恕者也方周之末一世有妻死鼓盆而歌踞以爲達如莊周者交死臨尸而歌踞以爲禮如子皮琴張者蓋以矯世之末必出其誠心然不可施之於孔子之門此夫子所以有時而抑揚與

趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸

文子晉大夫名武叔譽趙叔向也言卿大夫之死而葬於此者多矣假令可以再生而起吾於衆大夫誰從乎文子蓋設此說欲與叔向共論前人賢否之處又晉襄公之傳并者兼衆事於已是專權也植直吏反

叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植去聲於晉國不沒其身其知不足稱也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用

得善終其身是不智也。其舅犯乎。文子曰見利不顧其君其仁不足稱也

叔譽又稱子犯可歸文字言子犯從文公十九年于外及反國危疑之時當輔之入以定其事乃及河而授璧以辭此蓋爲他日高爵重祿之計故以此言要君求利也。豈顧其君之安危哉。是不仁也

我則隨武子乎。利其君不忘其身謀其身

不遺其友晉人謂文子知人

文子自言我所願歸者惟隨武子乎。武子。士會也食邑於隨左傳言夫子之家事治言於晉國無隱情蓋不忘其身而謀之知也。利其君不遺其友皆仁也

文子其中退然如不勝音升言吶吶如劣反然如不出諸其口

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

中。勻也。見儀禮鄉射記。退然。謙卑怯弱之貌。吶吶。聲低而語緩也。如不出其口。似不能言者。

所擧於晉國管庫之士七十有餘家。生不交利。死不屬（音燭）其子焉

管。鍵也。即今之鎖。庫之藏物。以管爲開閉之限。管庫之士。賤職也。知其賢而擧之。則不與之交利。將死亦有擧用之恩於其人。而生則不與之交利。將死亦不以其子屬託之。廉潔之至。

〔長樂陳氏曰〕君子之尚友。以一一綱爲不一足

則友於一國。以一國爲未足。則友於天下。以天下爲未足。則尚論古之人。此文子叔譽所以論死者之可作也。叔譽。以陽處父與襄之文子。則謂處父不足於智。襄犯不足於仁。不若隨武子之愈。蓋太剛則易折。直而自立者也。處父并爲之。智不足稱矣。懷利者有已。懷仁者有君。襄犯見利而不顧君。其仁不足稱矣。隨武子則利其君仁也。不忘其身謀。諸其身智也。不遺其友義也。二人於仁智義則兼而有之。其身退然如不勝衣。而其所爲足以盡衆賢。蓋管庫之士。賤而難知。七十有餘家。衆而難辨。文子之所擧。雖賤不遺。雖衆不繆。豈非長於知人哉。然則文子成室。不免張老之所戒。樂棠棃夏。

叔仲皮學（音效）子柳叔仲皮死。其妻魯人也。

衣衰（音咨）而繆（音繆）経叔仲衍以告請總（息歳）衰而環経曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯禾吾禁也退使其妻總衰而環経

繆絞也謂兩股相交五服之経皆然惟弔服之環経一股○疏曰言叔仲皮教訓其子子柳而子柳猶不知禮叔仲皮死子柳妻雖是魯鈍婦人猶知爲舅著斉衰而首服繆経衍是皮之弟子柳之叔見當時婦人好尚輕細告子柳云汝妻何以著非禮之服子柳見時皆如此亦以爲然乃請於衍衍答云昔者吾喪姑姊妹亦如此總衰首服環経衍又答云昔者吾喪姑其妻旬著總衰首服環経無人相禁止也子柳得衍

[嚴陵方氏曰]子柳愚婦人之所爲也雖受教於父不若成人有其兄死而不爲衰者聞子皐將爲成宰遂爲衰成人曰蠻則績而蠻有匡則冠而蟬有緌而追反兄則死而子皐爲之衰

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

成魯邑名匡背蔽似匡也。范蜂也。○朱氏曰絲之績者必由乎匡之所盛然蠭之有匡非爲蠭之績也爲背而已首之冠者必資乎緌之所繫然蟬之有緌非爲蟬之冠也爲喙而已兄死者必爲之服衰然成人之服衰非爲兄之死也爲子皐而已蓋以人上二句喻下句也

【金華應氏曰】開伯庾之風者須夫蘇閨下惠之風者薄夫敦聞子皐之風者悍夫懦有悍夫懦故凡之死有昔不爲衰者有天下爲衰者一邑之宰如此有國有天下者所任益重皆得其人宜莫如伯禽如何哉是以仲尼相魯而有臧駱省樂之效風化之機縱妻之戕係於人焉耳蠭績若冠之詘以戲夫戕之爲服衰者未必出於誠心實以喜子皐之孝行足以感不友不悌之俗故周公之告康叔不以弟之大不克恭者爲怠而以克敬典者爲急分正東郊之責亦以孝友之君陳以感悟之其機固不在多也

樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾母而不得吾情吾惡乎用其情

子春曾子之弟子。矯爲過制之禮而不用其實情於母則他無所用其實情矣此所以悔也

歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴巫而尪若

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

左傳註云。旣。者。膏病之人。其面上向。暴之者。冀天
哀之而雨也
曰。天則不雨。而暴人之疾子。句　虐。句　毋乃
不可與平聲
此言酷虐之事。非所以感天
然則吾欲暴巫而窶若
巫能接神。冀神閔之而雨

曰。天則不雨。而望之愚婦人。句　於以求之。
毋乃已疏乎
於以求之。猶言於此求之也。已疏。言甚迂闊也
徙市則窶若。曰。天子崩。巷市七日。諸侯薨。
巷市三日。為去聲之。徙市不亦可乎
徙。移也。言徙市。又言巷市者。謂徙交易之物於巷
也。此庶人為國之大喪。憂戚罷市。而日用所須又

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

不可缺故從市於巷也。今旱而欲從市者行喪君之禮以自責也。縣子以其來之已而不求諸人。故可其說然豈不聞僖公以大旱欲焚巫尪聞臧文仲之言而止。縣子不能舉其說以對穆公。而謂從市爲可則亦已疏矣。【長樂陳氏曰】先王之於旱也內則責諸己。外則求諸神。責諸己者。本也。求諸神則巫以女巫舞以皇舞祭以雩禮以牲璧。責諸己者。本也。求諸神則以爲文而已。穆公不能責諸己又不知求諸神而欲暴尪與巫。豈不惑哉

孔子曰衛人之祔也離之。魯人之祔也合之。

之善夫

生既同室。死當同穴。故善喪。○疏曰。祔合葬也。離之謂以一物隔二棺之間於椁中也。魯人則合並兩棺置椁中無別物隔之。○朱子曰。古者椁合衆材爲之。故大小隨人所爲。今用全木。則無許大木。可以爲椁。故合葬者只同穴而各用椁也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

1879

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

853
160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160

ガラス使用