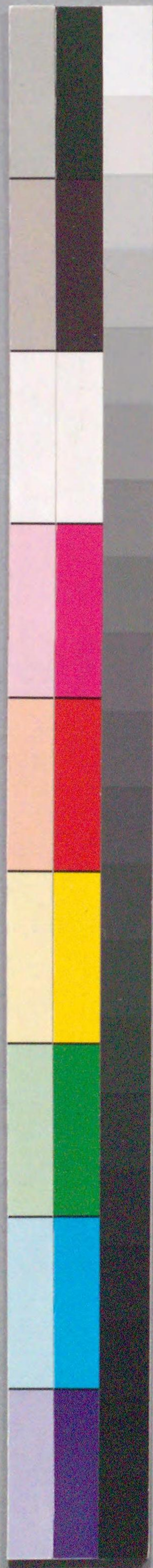




国立国会図書館 春色籬之梅 15巻 208-693



ガラス使用



竹籬
梅
田編
下

208
15
693

国立国会図書館 春色籬之梅 15巻 208-693

ガラス使用



己さるるに春水がすめりぬめさせまこい紙をよせのふ方ふ初め
 自化平治の善事成るさきく物する公形をまろ小児をなごといふ
 所人ふ若知せむふまうふく障をぬひこそまうのあり

江戸 狂訓亭主人為永春水誌

御免 製薬所 小兒科 武州埼玉郡加須町 大和氏門司法橋精製

大坂 松本屋長義 <small>江戸松本町二丁目</small>	大坂 橋磨屋弥七 <small>江戸松本町二丁目</small>	大坂 吉野屋武吉 <small>江戸松本町二丁目</small>	大坂 村田安右衛門 <small>江戸松本町二丁目</small>	大坂 大坂屋源次 <small>江戸松本町二丁目</small>	大坂 力屋八郎 <small>江戸松本町二丁目</small>
江戸 近江屋茂吉 <small>江戸松本町二丁目</small>	江戸 九 <small>江戸松本町二丁目</small>	江戸 九 <small>江戸松本町二丁目</small>	江戸 九 <small>江戸松本町二丁目</small>	江戸 九 <small>江戸松本町二丁目</small>	江戸 九 <small>江戸松本町二丁目</small>

春色籬迺梅卷之十二

京都 狂訓亭主人著

第三回

春の海を花の香をまきまきつ草房のまきまき一明日の山風と
 八橋舎う人が秀逸して実花のまきまき世の仲のまきまき通ふ
 人情の實ちまきまきけり傾く花のまきまきの中甸の空最良日暖か
 花の山名めい花のまきまき大慈園 街山の中小才一のまきまき
 清き清水の舞臺の花見の舞臺の花見の舞臺花見少仲の

男が格別に見入るのりアチはぞ春を告ぐ人ト言ひて櫻の
 木の根の高く出づる所に烟草の枝を挿して
 烟草の房を枝で結ぶ。ト云はるる春の文を
 見るにヤハシキ一ツのりアチは花曉さんの烟草を借て房骨
 の方をかたむけし一ツのりアチは花曉さんの烟草を文
 骨の房の烟草をさしつけし一ツのりアチは烟草を
 房骨の房の烟草をさしつけし一ツのりアチは烟草を
 房骨の房の烟草をさしつけし一ツのりアチは烟草を
 房骨の房の烟草をさしつけし一ツのりアチは烟草を

下カキ十一三

粘はるる物ごとの多。ト云はるる春の文を
 のりアチは花曉さんの烟草を借て房骨
 の方をかたむけし一ツのりアチは花曉さんの烟草を文
 骨の房の烟草をさしつけし一ツのりアチは烟草を
 房骨の房の烟草をさしつけし一ツのりアチは烟草を
 房骨の房の烟草をさしつけし一ツのりアチは烟草を
 房骨の房の烟草をさしつけし一ツのりアチは烟草を





やのきりぎりす
づきををよおせり
兼



観音さへへ春消しくね一人でおぼろかまはるる俗奉仕方へ
お通りを成て身下まきー ぶらぶらと行くは行が
男の外の丈夫でも持て居るつしまらるる花へ
面白くも入持がまね入るをいんで尋ね歩りぬ
馬乗らぬハサはまら場所を改て他の花と見振
おぼろさひの べそまも宜らるるト香泉は前代を
おぼろさひのまをま上り未見花と縁えと山の北路へ行く
折しも酒狂人ら乱心者ら又の宜花のころねなど白奴と

極て群集の中と切都るは 美後の路を言結ぬとまらる
人の宜花の相も ねはざれぬも血づけはまらる一人も
あつて尋ねまらるる貴族の男女山崩れまらるる落葉花根
藉位方此方へ遠く遠く娘の侍六路更ふは海浜つ木の
根小丸寒倒且精り山より中へ落るもあつてまらるる連ふ
まらるる別れて途方とまらるる仲ふ彼花曉も連ふ別
まらるる見欠の尋ねぬらまらるる込合中を扱ふまらるる所
倒して扱心一人の腹まらるるまらるる折らるるまらるるト



ひたひた
入参しては西へ近付白刃の光り立込杯合群集の
く狼狽まう遊退んと人を突退踏剣一海を色枝
弱まれば怪家さまの目立付髪伸あつても美
けは既今今と倒し娘は髪をまき場のは多階教え
もまの杯まをた晴ハ見登て引籠一肩より麻傍の垣根を
押さ由内の寺中の産の外國の一本三のろく退れつ娘は
いっへ息を見まは毛先刺の狼ゆき思ふ縁をひきつた
女抱常体くるる何も垣根の外ハ人も散札む着もは

つ
影見入ひのろくは西へ近付白刃の光り立込杯合群集の
く狼狽まう遊退んと人を突退踏剣一海を色枝
弱まれば怪家さまの目立付髪伸あつても美
けは既今今と倒し娘は髪をまき場のは多階教え
もまの杯まをた晴ハ見登て引籠一肩より麻傍の垣根を
押さ由内の寺中の産の外國の一本三のろく退れつ娘は
いっへ息を見まは毛先刺の狼ゆき思ふ縁をひきつた
女抱常体くるる何も垣根の外ハ人も散札む着もは



由是に候へども一ト言ひた曉の夜は見えぬ家橘の
振る男も家橘も常盤好の主人の狂風信の自
然なる大家の鳥も若旦那の如き縁の好男も遠
ろと見せたる年邊女の如き苦勞人ぞありけり
らるる貴人如きも大とくやの花見の者ぞいかに
は今の強き大勢の如き女元も一團の切りまて付
添う者が漸くのりて候れども存るの如き縁も
は候一人不見のを覚ゆるも存るて身なむの如き

まの貴人の如きも大とくやの花見の命も助りまて候
もの足派おれども存るひけりまて存るの如き
お連中へけお娘の如きも存るの如き信切と聞せ
まの如きも存る入も存るの如き
まのトの如きも存る花見の如き
みおの如きも存る朝の如き
は花見も存る結ぶも存る
るは意着の如きも存る

6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4 5 6 7 8 9

新造よりいさむを梓屋とせしむるをいさむるは仇の男もいさむ
 見とく花庵と兼鳴ふさだに礼のうらふと云ふ海蔵さ
 廓の癖面白きふりりる金富でる自便さく事と若
 りいとも叙花のま地のむも月貴の日本橋の道三信店
 の中もいさむあぬ丸花の息よえんがめて進らふ道三信
 入相の積ふ候そつら花の廓へはらるる花の山より進連支
 禁の町をいさむいさむはいさむ見さくとも東物あつて進
 見返り程さくいさむが進ふらつていさむ

NO. 1110

第四回

松奔松竹の醜態ハ悪とも兩個の貴人見たりに
 不変史傳の情合他念さくも情の進ひ一罪もゆた
 さるるいさむいさむいさむ世方の男女がさるる思の初るを何
 久末のまら山浪哉さくも進をいさむるいさむのうら下形さ
 けさぬあつていさむいさむいさむ別の中さるるも他見の思ていさ
 揚は甲斐文のいさむ者いさむいさむいさむいさむいさむいさむ
 があつていさむいさむいさむいさむいさむいさむいさむいさむ



道ありてはさるるふを結んで後述び百葉の文句
あつ一世の情人絶て多し昔より一と云つた最良
きつらぬや再説も花暁と伴ひ一人を宿の甲ふ
各もさるる大國を奪取する娼家の人々を家の真
御の妓女の花見花を尽す一借し今日の一日の
多の結ばれた野暮なる息よの彼新儀の返れぬ
くまらぬとあつて代と後とありとあつて先相方
を不定傾女と揚て一身を借さんとあつて新儀新儀ハ

新儀新儀ハ

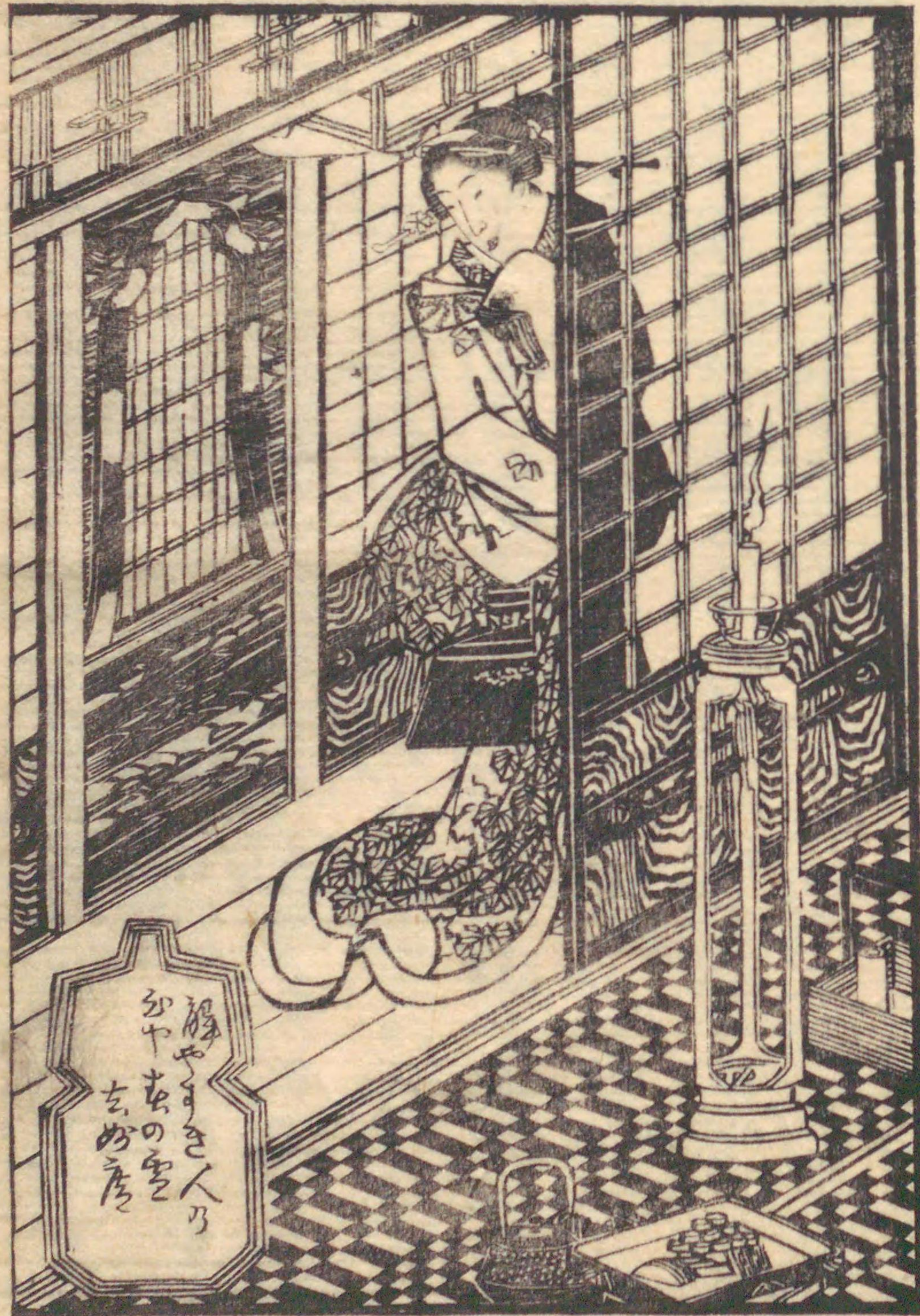
け樓をさ一の金盃萬の助の妓女事あつてさるる内
新へ引籠りて理あつて萬の助の生活さるる内所
ふの世活あつて在けるか老女あつて兼て意腹を
あつてさるるあつて兼て那金小居さるる先相より
言さるるあつて居るたへ何れもさるるあつて他
妓女事や及盛女さるるあつて花見あつてあつて
引籠りてあつてさるるあつてあつてあつてあつて
まの長助あつて市さるるあつてあつてあつてあつて



然るに今年も不行肉折をうの身づらと云く
教心とて海より珠の仲町の番名をの内
言込んで来さお寄の随分始終のたふあか人ら
私に春迄で返るのをこのみ身のみ不入男
で狂舞と付てひらりては来て今日も途中に
か何れも直引運てお寄とてお及んぞと
得る所方を今らうとささちをねがねが
多ひゆりも身傍もごらうと詩ふりやう
カキナニナ

十面はくろく居る春を通うるは代新茶の市
の酒の一本もよらぶをばれとやと
女郎衆とおひのお留中とのつら
市イあう一随分お人呂の往者且那ら
中てもおらあ子お寄よ一
お指のあ方でも
おを合方のあ





解
あやむき人乃
分や
去の
去の
去の



此時其の如の香お悠の初多よまを 香
 然言るまのにお悠ごんはもる後お目ふうらまざり
 うらまをへまてお果を成まうと 言捨ふして大甲の
 お悠く疾ふ降まごま家のお悠の全盛ふの甚もま
 まいむしと頼を頼ら 甚の如の香まられば
 兼てより堪入るるあゆみの復ま 考みまお悠ごん
 今ねの園ふまお雪さんのお悠のふけでお果が作
 山ふまうまう 言のぬまうまのまが ねが情合うらまに

さんの方で好まらるるお雪さんと合方おわて呉るまう方
 因遠がひまらお果のあまらてお果達の為相ふら
 おのヨ まのでまのまのまのまの 降の 将ま
 考入ま昔のおわらんの見識とけまゆらふのまら
 ざのま疎に花曉さんの人品を看れまお雪さんのお客
 きてはまも知るまうらまのまをせん都てお雪さんのお客
 ざのまま ないまのまのまのまのまの 形をまのまのまの
 ざのまのまのまのまのまのまのまの けのまのまのまの



トた〜のまはなれや事申のち終ひの中ハ梅一けきど花
曉の身の上も流れて文嘉があつりののさう〜ひるど程
と〜んち梅のけきど〜のさう〜ひるど程
梅を〜とさ〜と都を〜通る新娘先と白服
梅の〜口申比言消〜する人様の火を海返紙
あ〜の〜ま〜あ〜け〜め〜る〜魂面火様の〜
面〜も〜情〜〜風俗之昔のま〜あ〜
の〜入軒の廓〜あ〜と〜あ〜

トた〜のまはなれや事申のち終ひの中ハ梅一けきど花
曉の身の上も流れて文嘉があつりののさう〜ひるど程
と〜んち梅のけきど〜のさう〜ひるど程
梅を〜とさ〜と都を〜通る新娘先と白服
梅の〜口申比言消〜する人様の火を海返紙
あ〜の〜ま〜あ〜け〜め〜る〜魂面火様の〜
面〜も〜情〜〜風俗之昔のま〜あ〜
の〜入軒の廓〜あ〜と〜あ〜



208
15
693

アノ花がとうりの縁うナとく人の丁を今目ねた刀よ
まの 春行てお花様よお月よをうそけね小娘一ひよけの成い
あこのと同い ねまことさるる花一花チ名保おあて
ねの心今このい左様さる宣悦がゆいぞね友達不放
まろおあも傍輩よとてまろ私小達て疾が奔こ
のさうさる二持ふ男はさうちやうさるひ 香一ラ
何と人 正宣悦がまよりの縁うチとらう又疾がさう
あね縁うチと言ひまけまがさるひ 香一ホ~~~~マ

でも宮初貴君もね花見おあお月小くういこく
別花が媒人縁があらはま

言ひつ寄添花の良き生みの美業小け順流は顔の業
花橋くふに花水を抄込しゆあそきあつのおの上たの
梅の林小眠る如く寝寝をあまやうあう

日本第一の花橋
御化粧の水
代六十四孔

春色籬迺梅卷之十二終
賣弘呀小傳馬町三丁目
書物問屋丁子屋平兵衛

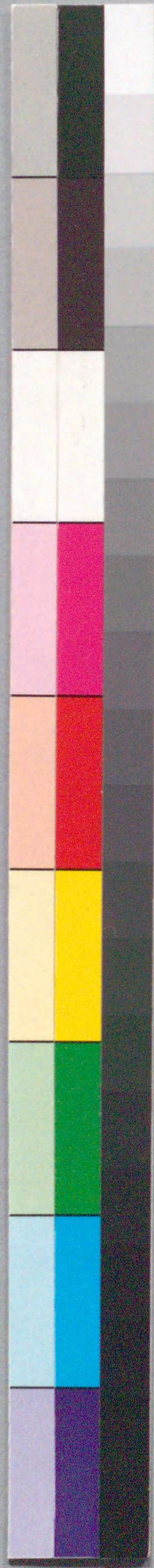


208
15
693

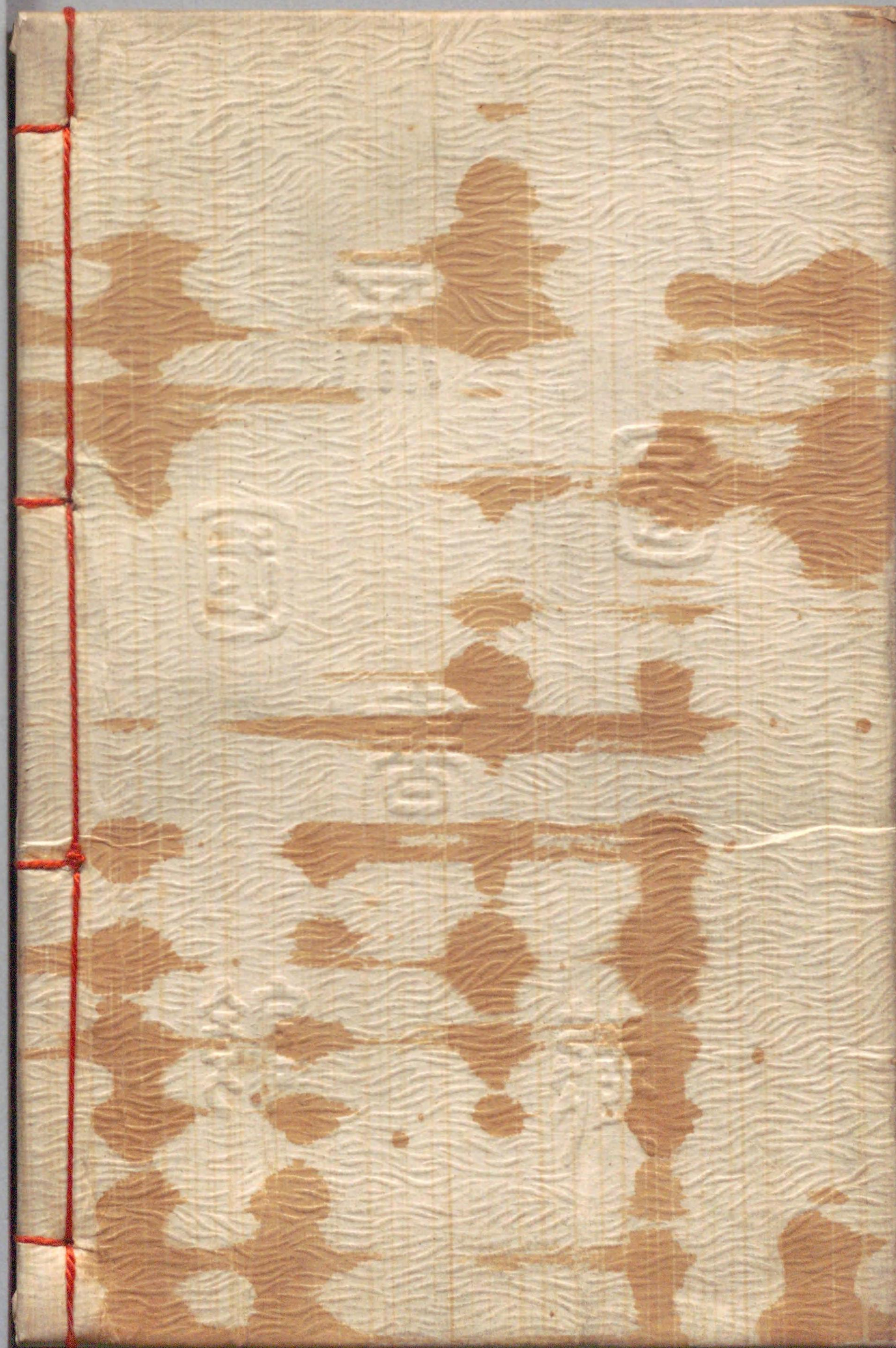
国立国会図書館 春色籬之梅 15巻 208-693

ガラス使用





国立国会図書館 春色籬之梅 15巻 208-693



ガラス使用

