

年
卷

第 2

第 7-12 期

惠贈

正誦

半月刊

中華郵政掛號認爲新聞紙類
宣傳部登記證京特字第四三號

第二卷 第七期

目錄

特載

復興東亞之路：一九一八的回顧與新認識……………汪兆銘
褚民誼

專論

國際中心的土耳其……………黃起中
萬目膠膠之高加索……………吳永詹
性理派引論……………仲粹
明清兩代政治制度概觀(續)……………周匡
民食與民生(續)……………勃岡

雜俎

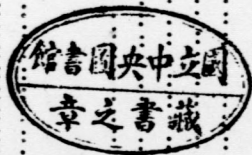
烟霞隨筆……………烟霞樵夫
可怕的太監……………維嘉
話「中國畫」上有跋……………維嘉

編輯案頭

往者已矣……………詹
祈禱有效嗎？……………雲友
忍的限度……………韜

轉載

東遊誌感……………趙正平
半月述評……………趙正平



中華民國三十一年十一月一日出版

南京圖書館藏

復興東亞之路

汪兆銘

和平運動一開始，我們就有了一個堅決的信念，我們深信東亞全民族必須共同協力，才能夠使東亞復興；東亞各民族，又必須各自努力，使自身成爲復興東亞有力的一員，然後這力的總和，才顯得偉大。

一加一等於二，一百個一加起來就得一百，可是一加許多零還是等於一；另一方面說：一百個一加起來是一百，如果各自分開，也抵得一個一罷了。這是一個最淺近的常識，我想誰也知道得很清楚的。

大東亞戰爭爆發以後，隨着時勢的推移，我們的信念，愈顯得正確，現代的戰爭，是總力戰，我們必須使用所有的力量，去爭取最後的勝利。進一步說：不只要使用現在所有的力量，還要憑着現在所有的力量，去創造更偉大的新的力量，然後拿出新舊力量的總和，去爭取最後的勝利。我們怎樣才可以建設起這個力量的總和，並且拿得出來使用呢？話又得說回來，不出兩途，即各自努力，和共同協力便是。

中日和平運動，一方面固然要使戰爭終止，免除東亞內部力量的相抵相消，但和平運動的意義，不僅在這消極方面，而尤在於建設中國，復興東亞的積極性，所以我們早就說過，和平運動是革命的運動，這個意義，在大東亞戰爭爆發後的現在看起來，是更加重要了。

現代國家的總力戰，是把人的資源和物的資源，看得同樣重要的，物的資源，也可說是靜的資源，而人的資源，則是動的資源，物力若果沒有人力爲之推動，則靜者恆靜，力量無從表現出來，在這次世界大戰未發生以前，一般都把英美的物力，估價得太高，如今呢，一則戰爭穿了紙老虎，二則戰爭改變了原來的情勢，英國不用說了，就是美國，也顯見得漸漸的不行了，現在英美努力，已被驅逐出東亞領域之外。東亞本來是具有龐大的人力和物力的，加上在大東亞戰爭之中，又增加了不少的人力和物力，現在的問題，只是怎樣拿這龐大的人力去推動這龐大的物力而已。我們東亞民族倘使能夠本着各自努力，共同協力的原則，加緊奮鬥，以我們龐大的人力去推動龐大的物力，建設一個嶄新的東亞，那麼英美侵略主義的勢力，就永不能抬頭，東亞前途的光明，也就如日之中天，永遠照耀於大地了。

因此，復興東亞，雖然分析起來，可以有許多途徑，然而殊途同歸，這許多途徑都趨向着一條康莊大道——東亞民族的各自努力，與共同協力。

九一八的回顧與新認識

褚民誼

九一八事變的發生，到今天已經是十一週年了，在這十一年的中間，我們的國家遭逢了空前未有的巨變，歷盡了變幻無極的滄桑，但是否極泰來，物極必反，歷史的演變，已經把十餘年來蔣介石剛愎自用誤國殃民的罪狀，完全證實；而且，已經將剛愎自用的蔣氏投入沒落的深淵了。現在呈現在我們面前的，是一條和平的大道，也就是一條以中日滿三國為核心的大東亞建設的大道。因此，我們回顧以往的史迹，瞻望將來的前途，不禁在悲哀中感到慰安，在痛苦中感到欣快！在抑鬱中感到興奮！

九一八事變，發生在民國二十年，即西歷一九三一年，當時因蔣氏一般人，昏昏然不知大東亞的趨勢是什麼，昏昏然不知世界整個局勢是什麼，一味大言炎炎，欺騙民衆，而本身則因循貽誤，坐失調整中日國交的良機。到了西安事變發生以後，情形更加惡劣了，共產黨及英美等國，惟恐天下不亂，一意挑撥中日兩國，發生戰爭，而蔣氏一般人，竟然甘受共產黨的利用，不自悔悟，在這種情形之下，終於發生了七七事件以及八一三事件，我們回顧以往的歷史，就可以明白。如果在九一八事變的時候，我國能夠運用時機，調整中日兩國的國交，那末就不會有綿亘五年以上的中日事變發生了。換一句話說，我國五年以來喪失無限生命和消耗無限資源，正是當九一八時蔣氏等未能及時調整中日國交的惡果！

已位十餘年的歲月，在整個人類歷史上，真是十分短暫，可以說僅僅一轉瞬間而已，但是，就在這十分暫短的一轉瞬間，有著唇齒之誼的中日兩國，起初是發生感情上的疏隔，後來竟爆發了慘絕人寰的開槍之爭，過去的事情，雖然已經過去了，但是「前事不忘，後事之師」，而且綿亘五年之久的中日事變，直到現在，還沒有結束。所以我們在今日，對於過去十餘年間中日兩國的關係，很應當來一個綜合的自我檢討。

中日兩國國境毗隣，關係的深切和悠遠，世界上罕有其匹，兩國如果能夠親善提攜，密切合作，那末兩國定然可以共存共榮，進而可以成爲建設和復興東亞的柱石。反之，兩國如果不互相諒解，甚至互相殘殺，那末兩國定然交受其害，並且給與敵人視我東亞者以可乘之機，兩者之間，真可以說是「失之毫厘，差之千里」。國父對於這一點，看得最明白，最透澈，他的倡導大亞洲主義意義，就在於此。無奈蔣氏等，對於中日兩國應該提攜合作，竟然故意歪曲，對於國父的遺訓，竟敢公然背反，這一點就是以往中日兩國關係日趨惡化的第一個原因。

中日兩國如果能夠親善提攜，密切合作，那末定然可以共存共榮，進而可以成爲建設和復興東亞的柱石，這一點，在上面已經說過了。這個目標，如果能夠實現，那真是一個異常優美的境界，但是，共產黨最怕此種理想境界的實現，他們是惟恐天下不亂，天下亂了，他們就可以乘機施展其赤化的伎倆。此外，英美兩國也是最怕上面所說的理想境界的實現，他們也是惟恐中日兩國不作鴉片之爭，中日兩國作了鴉片之爭，他們就可以乘機施展其漁翁得利的慣技，總括起來說，共產黨和英美的煽動蔣氏，和阻撓中日合作，是以往中日兩國關係日趨惡化的第二個原因。

上面所說的原因，凡是明眼人是誰都可以看到的，而且是誰都不能否認的，但是，否極泰來，物極必反，這是歷史演變的自然趨勢，在這裏我們必須要提到民國二十七年，這一年是九一八事變的第八年，也就是中日事變的第二年，那時候中日兩國的關係，正是一團漆黑，但在一團漆黑之中，却突然顯現了一線燦爛的曙光。這真可以說是「山窮水盡疑無路，柳暗光明又一村」了。具體的說，這一年的十二月二十九日，主席發表豔電，開始倡導救國的唯一大道的和平運動，這一個電報，是和平運動的發軔，在我們和平反共建國的光明燦爛的歷史上，是有其開宗明義第一章的偉大意義的。

和平運動開始以後，經過一年有餘到了民國二十九年三月三十日，國民政府還都發表還都宣言，及國民政府政綱，自是和平運動，更入於具體化。

到了民國二十九年十一月三十日，更簽定中日調整國交條約的，並發表中日滿共同宣言，自此以後，中日兩國的國交，就有著中日調整國交條約，以爲準繩，而東亞永久和平的軸心，亦因中日滿宣言的發表，而得奠定基礎。

自從九一八事變發生，到中日調整國交條約的簽定和中日滿共同宣言的發表，中間距離着九年有餘，換一句話說，中日調整國交條約，和中日共同宣言，將過去九年間一切糾紛和謬誤，完全糾正了過來，中日兩國的國交和中日滿三國

的國交，自此獲得了新的生命。這一點，我們在今日九一八事變紀念時，是應當特別注意的。

國民政府是還都了，中日國交條約是簽定了，中由滿共同宣言是發表了，但是重慶一隅，對友邦還在妄圖頑抗英，美兩國，對於中日兩國的提攜合作，以及中日滿三國的形成東亞永久和平軸心，還在千方百計的阻撓，這是我們深感悲憤的事。友邦為東亞大局的正本清源計，極力強化我國政府，繼續進行擊滅重慶，至於去年十二月八日在忍無可忍的情形之下，開始和英美兩國，以實力相周旋，這就是大東亞戰爭。大東亞戰爭發生之後，我國政府，立即發表聲明，決心和友邦同甘共苦。回顧大東亞戰爭自從發生以來，僅僅經過半年有餘，友邦日本獲得了赫赫的光榮戰果，已經把英美在大東亞的侵略勢力，完全驅逐，就是印度，也已響應友邦的聲明，從事反英運動，決心參加獨立自主的大東亞的建設。到現在為止，大東亞就祇有重慶一隅，還在從事盲目的抗戰，但是，因為英美等外援完全喪失，所以重慶已是成爲亂中之斃，其潰滅已經僅是時間的問題了。

上面已經說過 自從九一八事變以後，中日關係的未能趨於好轉而相反地趨於惡化，其原因一是蔣氏的冥頑不靈；一是共產黨和英美的陰謀作祟。現在，蔣氏及共產黨，既已成爲亂中之斃，迅將根本消滅，而英美在大東亞的侵略勢力，也已根本掃淨，換一句話說，中日滿三國從事，可以緊密提攜，以從事於新東亞的建設了。

總括起來說，我們在今日，在大東亞戰爭節節勝利的今日，在大東亞建設蒸蒸日上今日，紀念九一八事變，實有着最重大的意義。因此，我們在今日，對於下列三點，必須有清晰的認識。

第一、我們要認識 國父的大亞洲主義，是我們的圭臬，我們紀念九一八，必須要澈底奉行 國父的大亞洲主義。

第二、我們要認識我們的和平反共建國的路線是絕對正確的，我們必須切實努力，俾和平反共建國的偉大方針，完全實現。

第三、我們要認識我們和友邦有着休戚與共的密切的關係，同時和整個東亞也有着休戚與共的密切關係，所以我們必須竭盡全力，協助友邦，完成興亞的大業。

國際重心的土耳其

黃起中

在這樣歐戰局勢急劇的演變之下，土耳其是最感到苦悶的一個國家了，這個苦悶的最大因素，我們都知道是為了她的中立問題和韃靼尼爾海峽的確保問題。過去德英蘇各國為了利益爭逐的關係，互相運用着外交的手腕來拉攏土國，希望土國能參加到自己的陣營裏，俾可收指臂相助之效，而土耳其因介於數大之間，復加上上次歐戰的傷心，為明哲保身計，便運用她靈活的外交手段，再加上她不可輕侮的實力，沉着和各國作廣泛的週旋，她的中立地位能一直保持到現在，也就是這個緣故。

然而土耳其能永遠的堅持着中立的態度嗎？我們的答覆是！絕對不可能的。因為土耳其間居歐亞菲三洲，和各國的關係複雜錯綜，早已成為列強爭逐的焦點，所以必取中立態度者係視此撲朔迷離之戰局，無從操定其何者必勝何者必敗也。

德蘇戰爭以來，業經一年有餘，本年春夏兩季德國着着進攻，蘇聯節節敗退，刻土國唯一感到恐怖事事態者，則為黑海艦隊的出口問題，蘇聯艦隊如想出黑海而達地中海，必須假道韃靼尼爾海峽，而海峽的所有權是屬於土耳其，並非蘇聯所有，且海峽在土軍的控制下，如不使用武力，決難越雷池一步，如用武力，則自然破壞了土耳其的中立，蘇聯不啻又增加了一個勁敵，況且德義英三國又時

時在保護利權的立場上，監視着海峽的動靜呢？由這一點，我們即可以揣測到土耳其的中立命運，將在何時宣告中止了。

土耳其在十世紀以前，原為突厥族，突厥是黃種民族的一支，所以土耳其人也屬黃種人，唐時回紇民族強盛，突厥不堪回族的壓迫，乃遷居中亞細亞，建立小國，元時蒙古族東西討，土更不堪其擾，又遷小亞細亞，始樹立了土耳其帝國。

土耳其的人口總數約為一千六百一十五萬餘人，地土橫跨歐亞菲三洲，北接保加利亞，西連希臘，東界伊朗，東北隣蘇聯，南接伊拉克及敘利亞，西南連地中海，北瀕黑海，其面積共計七十六萬三千平方公里，氣候溫和，土地極為肥沃。人民崇奉回教，亦信仰我國的三民主義，在蘇力曼大帝時代為土耳其的全盛時期，其勢力範圍包括阿剌伯，敘利亞，埃及，阿爾及利亞，以及東歐大部，她的立國精神就是，「一手持可蘭經；一手持利劍」，穆罕默德的作風是兼有日本武士道及歐洲騎士的平度。

第一次世界大戰，土耳其是站在德學的陣線上，失敗以後，協約國對她壓迫的屬屬，較德尤甚，色佛爾條約簽訂後，簡直陷土耳其於亡國的境地，把獨立自主的資格，完全取消了。那次的打擊，實在是土耳其痛心疾首的事，

也就是促成今日復興的原動力。

土耳其的二次復興，應歸功於凱末爾將軍，他鑒於國事日非，乃毅然組立國民黨，獲得全國有志青年的擁護，組新政府於昂哥拉，消滅君士坦丁堡舊政府的勢力，對內從事於各種事業的建設，在教育上，司法上，軍備上，及農工商業上，均有顯著的發展。對外則聯合法義蘇各國，同時由於法義之助，一戰而勝希臘，國勢大振，遂又獲得光榮的獨立。所謂弱國無外交這句話，在土國是不適用的。

二次大戰爆發後，司太林陽假與德互不侵犯之名，而陰行巧取豪奪之實，乘機漁利，硬割波蘭半壁，繼之又進兵芬蘭，希特勒早已感覺到德蘇是絕對不能常久維持及好關係的，至於「不侵」；「合作」原是各有胸臆，同床異夢。本來大斯拉夫主義與大日耳曼主義之衝突，有悠久的歷史，況且一左一右思想體制絕對背馳。於是希特勒終於在一九四一年六月二十二日對蘇發動了攻勢，司太林玩火自焚，連遭敗績，斯摩梭斯克，基輔，及烏克蘭的大好土地，統被德國拿將去了。本年德國的春季攻勢，不向北進攻，反而集中全力向南直取高加索，這佔世界第一位的大油田，蘇聯的命脈地，已瀕於危境，同時德軍並積極在中亞細亞建築勢力，於是近東的局勢頓現緊張，土耳其危機重重，形成了國際角逐的核心。

過去因了土耳其的歸依問題，德義英蘇，各施拉攏手段，勾心鬥角，極盡挑撥之能事，去年德駐土公使已本在昂哥拉的被刺，就是蘇聯蓄意離間使在土的共黨所為，所幸土耳其以圓滑敏捷的手段，把這件嚴重的事態化解了

。今日的土耳其在這種威脅利誘的局面下，委蛇應付於各大國之間，確也煞費苦心了。

近觀德軍在高加索演出兵空前激烈戰事連陷各部要塞，及黑海沿岸各軍港，大有屠捲高加索之勢，倘高加索一旦被德佔領，則蘇聯怎樣安置她的裏海艦隊呢？是自行擊沉呢？抑是投降德國呢？這兩條道路恐怕蘇聯都不會採取，必如前述，要通過韃靼尼爾海峽進入地中海，以圖最後之掙扎，且謀與英美聯盟在這個緊要關頭，就要看土耳其最後的決定措施如何了。假使土耳其無條件的允許蘇聯艦隊通過，則德國必不肯干休，即有自保加利亞進兵擊土的可能，如果土耳其不允通過呢？則毫無問題的聯合國會馬上由伊朗敘利亞進兵土國，由此以觀；土耳其非特能左右近東的局勢，抑且能關係整個的世界大戰的動定！

以吾個人的測料，徘徊十字街頭的土耳其，確實感到進退維艱之厥勢，明知中立便宜，而中立却不可不，世界上的和平樂土，只有一個瑞士，然而瑞士不受各國侵略的原因，一則國聯條約限制，再則地理環境使然。土耳其獨立的成功，由於凱末爾靈活之外交運用，如今凱末爾死了，土國已失去精神主宰，欲效瑞士之安居樂土優遊於縱橫捭闔之動盪中的世界戰局，洵為不可能之事，這時土國，應洗清自己的眼罩，明察天下大勢，德國是你的難友，同為凡爾賽所宰割，蘇俄肆行毒化，非人情之可近，英美不過坐高山唱高調而已，日本中國，都是黃色人種國家，根據以上分析，土耳其原無躊躇之餘地矣，若一味執迷，徘徊歧路，則非如上次歐戰之損失即將如目前波蘭之粉粹矣？土耳其其醒諸！

萬目睽睽之高加索

吳永詹

一 國際戰局之動向

國際變化，波瀾雲詭，往往會出乎意料之外。中日事變，雖均抱有不擴大之心，但卻延長了五載漫長的年代，歐洲戰爭，本擬和平解決，而狡英頑強抵抗，戰氣迄今未休，日本出兵南洋，似乎是伴冒險的事，但曾幾何時，粉碎了ABC D陣綫，爭取到大南洋全部解放。渝府的國共大併，蘇俄的連次敗北。善為誇大的羅斯福，每日在矚目驚心伴作歡笑中。印度獨立運動的風起雲擁，土耳其千徘徊的中立困難，這般橫捭閭的國際政情演奏，鷹揚虎踞的排演在世界舞台，所有粉墨登場的角色，以及坐山觀鬥的各觀衆們，無形取得了一個同一目標，是打通英美援蘇的路呢？抑軸心國會師於中亞細亞呢？世界戰局之動向，將聽之於此二路以為決定，關懷國際問題之世界人士，日均以此為談助也。

二 德蘇戰爭之原因

於今，南洋日趨安定，西線暫無劇戰，其中關係國際戰局動盪者，則為德蘇戰爭問題，德國有堅強的勁旅，勇武的士卒，蘇聯肆赤化的毒氣，遊擊的拒戰。一則長趨層

捲，人打一拳，還以一腳，此武士之精神，一則緊封慢開，當面被辱，陰圖放火，則小人之伎倆，余於德蘇二國之相較，洵以此比擬為最恰當也。

德蘇戰爭之遠因，即為凡爾賽不平等條約所賜，雖然俄亦巴黎和會不滿意國家也，正宜抱同一之步驟，共爭反不平之鳴，若是則德蘇宜相互合作，不宜起釁，吾人回溯上次歐戰結束後，德國受纏鎖之禁錮，厥狀甚慘，蘇俄不但不同情納粹，且趁德土抗拒不安形勢下，以為有機可乘，大肆其赤化政策，自一九一九年至一九三三年，迄未停止其毒化工作，焚燒教堂，佔據工場，煽動內戰，破壞軍隊，德之未亡於共產黨徒者，亦岌岌乎危殆矣！

及乎希特勒柄德政權，目覩蘇俄之趁火打劫厥勢，乃高唱『共黨與我勢不兩立』之宣言，其對共黨與蘇聯之分析，終始認為一而二而一之混合物，刺共必須反蘇，反蘇必須刺共，抱定堅定的決心，毅然以歐洲反蘇十字軍自任，此不獨於希氏整個政策中可以窺知，即於希氏『我的奮鬥』一文中，尤可見其梗概，為了安定西線，先行清除東歐，德蘇戰爭遂於一九三〇年六月開始矣。

三 高加索戰爭與歐局之推演

德蘇開戰以還，德軍換其優越的武器，精銳的兵力，所向披靡，勢如破竹，北迫帝俄時代首都列甯格勒，南入烏克蘭向基輔挺進，中路越過白俄羅斯直達其斯摩楞斯克要衝，大有氣吞莫斯科之壯勢，雖然爲了冬季氣候關係停滯未進，但行軍神勇，已足爲斯大林膽戰心寒了。

今年的春季攻勢，着眼於高加索爲目標，因爲高加索這個地方，既爲蘇俄之中心地帶，復是煤油出產地，且該地如果淪陷，則英美從近東援蘇路線將切斷，高加索既如是重要，焉能不成爲本年德軍集攻之鵠的。

自烏克蘭失守後，高加索已形爲蘇俄經濟命脈，於是集其精銳赤軍八十餘萬，作頑強抵抗以示死守，無如德軍生龍活虎，其鋒既不可當，其銳更不可及，四十日內夏季攻勢以來，已由頓河南進而底於高加索山麓，橫互東西之高加索山，紅軍因可恃爲天險，然以馬奇頓陣綫之固，猶不能制止德軍馳騁縱橫，高加索又豈能阻撓德軍自天而降哉？然而德國爲保存實力起見，或將從左右兩麓低窪處進攻，精巧的德軍戰術，自可收事半功倍之效。

由於德軍進攻高加索之積極，致使莫斯科空氣異常損悶，同時成爲蘇俄要挾英美之口實，一則第二戰綫之展開，再則蘇俄與德媾和之高唱，英首相邱吉爾情情的赴蘇，美總統羅斯福修函致意，種種重大節目，如今尚在扮演，國際政局新的開展，將視高加索之存亡以爲定也。

四 高加索之地理環境

從地理條件看來，高加索是歐亞兩洲之混血兒，由歐

俄到高加索之路，普通有三條，（一）由經過羅斯多夫的鐵道，（二）由伏爾加河口之亞斯特拉汗乘船渡裏海，在馬哈提加拉登陸，（三）由烏克蘭或克里米未越過黑海，在高加索黑海沿岸上陸。三者中以經由羅斯多夫爲最便利。由土耳其到高加索，是經過萊尼耶干進入亞美尼亞，由伊朗去，陸路可由修爾登進入亞美尼亞，水路由巴拿羅直達巴庫。

高加索爲裏海和黑海間之地峽，北與伏加爾河頓河兩流域相接，南及小高加索山，由中部之西北方走向東南之大高加索山脈，將此地域分作兩種不同之地勢，北部較低平，南部因大高加索山與小高加索山相聯屬，多爲山地。高加索，位於北緯三十八至四十七度，合計北、外高加索，共爲四八、一萬平方公里，大高加索山系，以中央部爲最發達，峻險而聳於雪線以上之山峯極多，沿岸爲亞遠，黑海與裏海，黑海正如其名，鹹度極濃，以致魚類較少，但週年不結凍，對運輸上有極大便利，亞遠雖產魚類，但冬季結冰，裏海爲巴庫石油之輸送口岸。

高加索爲蘇聯唯一亞熱帶地方，此種亞海熱帶，面積雖小，但對蘇俄農業上，極具重大意義，除了柑橘之類，茶，烟草之外，最近又行試種橡皮植物，山藪地帶森林甚多，頓河左右，更富草原，頗可利用爲牧場。

高加索之民族，極爲繁多，除俄羅斯人烏克蘭人之外，計有喬治亞人，亞美尼亞人，亞塞爾得然，達蓋斯，坦亞布哈基亞，亞基亞爾，奧塞提亞，泰黑其奈元，加拉巴夫，加巴爾提諾，巴爾加爾，加爾米克，其愛其愛諾印古

西，加拉其受夫，蔡爾凱斯等等，他們各有傳統之風習，雖在赤俄統治之下，尚未完全改變。

鐵路是陸地上運輸工具，高加索的鐵路，亦是發達，其路線，係以巴庫為中心，對裏海黑海沿岸以及內部之石油地帶均有鐵路連接，有一條以馬哈赤喀拉為起點向北延展的鐵道，便是和該處的輸油管並行設立的，該鐵路因為複軌式，故其輸送力頗大。此等鐵路成為運送高加索之豐富物資到蘇俄內地之動脈管，一九〇四年，蘇俄復將黑海岸至港式浦葛起北展至奴婆羅歇斯克，和自已岸起沿伊朗國境迄於里尼耐格爾者之二鐵路修築開展，同年中自阿斯特拉罕到克茲里埃爾間之鐵路工程，亦作為軍事計劃之一部以完成之，以上鐵路，均用作高加索之豐富資源輸送蘇俄內地之工具，倘若這些血管突被德軍切斷，則蘇俄之工業動力，立呈半身不遂之現象。

五 高加索之經濟價值

高加索為蘇聯之寶庫，農礦品出產甚豐，尤以石油一項名聞全球，近年蘇俄政府，一面從事開發高加索之資源，一面則發展海陸輸送力，以便將其物資供蘇俄之工業地帶利用，故蘇俄將高加索之存亡，視為其與歐德抗戰場和之決定。

北高加索，係介於頓河間之大平原，除成產小麥，向日葵，大豆，烟草等物外，復出產葡萄蘋果，櫻桃等，外高加索，則因南北皆山，東西臨海，故別成一天地，其氣

候屬亞熱帶，故其農產品具有顯著之南方特色，重要產物有葡萄、棉、煙草、桑、茶、蜜柑等，棉產居蘇俄第二位，僅遜於中央亞細亞，蜜柑與茶二項則居第一位，惟穀物出產尚未達自足程度，然不足量，則仰給於北方以挹注，茶與蜜柑之生產地，在外高加索中部，僅靠黑海之河孔爾一地，於一九三七年有茶栽培面積十一萬英畝，一九三八年有蜜柑栽培面積二萬五千英畝。

畜牧為原住民之重要生產，故各地盛行，庫彭平原多為馬與牛，其他幾全為牧羊，與畜牧有關之製酪製肉及罐頭工業亦頗盛，又高加索山脈之西斜面與北斜面之木材，並極為重要。

工業，因原料之關係，而以石油工業冶金業及水泥工業為主，製鐵及機械製造工業並不盛，僅有農業機械之製造與修理工廠等，然因地帶之關係，故水力發電業到處皆有，為對各地供給重要之動力。

高加索之礦產，蘊藏量極大，諸如鐵銅錳鉛各重要資源，無不豐富，尤以石油出產特著，此次德軍之轉鋒進攻高加索，主要之目的，即在窺取富厚之高加索石油礦藏，以作長期戰爭之準備，據十日海通社訊，北高加索油田中心之一的邁科普油田，已為德軍佔領矣。

北高加索二大油田中心，為邁科普與格羅斯尼。邁科普位於克拉斯諾達東南一二〇公里，由鐵道與黑海岸港對普西相通，此處為現在戰爭最激烈之高加索沿海省庫彭區內唯一最具經濟價值之油田。產量在一九一三年時僅九萬

餘噸，革命後之一九二九年爲十五萬七千噸，第二次五年計劃告終時，約產七十六萬餘噸，至一九三七年竟一躍而爲一四八萬噸。

以邁科普產油區而分佈之重工業，則有討普西，克拉斯諾達，邁科普三處之精工業工廠，克拉斯諾達及阿爾馬維爾之冶金工廠及化學工廠，諾服西斯克之建築材料生產工廠與發電所等，此外，羅斯多夫諸工廠亦處此。

在北高加索之主要油田，除邁科普外，尚有格羅斯尼油田，該油田位邁科普東約三百哩之處，距巴庫西北三百哩，油層分佈於格羅斯尼山脈及司強山脈一帶，油田有新舊二處，舊油田稱格羅斯尼油田，年齡已老，此後增有以似不可能，新油田稱倍利克油田，今大部分皆係採此產，

外高加索之油田，以巴庫爲最著名，自帝俄時代。

，此油田即著聞世界，二十世紀之初，曾駕凌美國而佔世界第一位，其後乃以美國及墨西哥石油業之發展，而使其地位降低，然今日仍不失爲世界大油田地帶，且佔蘇俄全產油額百分之九十以上，尤其是在戰時，更顯得此戰區之重要性。

巴庫油田，在一九一三年產量不過七百七十萬噸，至

一九三八年，則突增至一千四百萬噸，現在已爲第一次大戰前之三倍，採油完全機械化，且在附區開發了許多新油田。巴庫在外高加索所佔之經濟地位極高，擁有該地方工廠工人五分之三，故成爲蘇俄產業之一大動力來源地。

六 高加索與蘇俄命運之聯繫

德蘇開戰以來，業經一年有餘，蘇俄所蒙之經濟打擊，至堪嚴重。如戰雲一散，即失去工業中心之烏克蘭寶庫，德國復屠捲頓巴新以遮斷與高加索之聯絡，所有經由西亞投蘇途徑，完全障阻，至夫大量資源，更無論矣，且激戰區亦因之不能發揮其生產效能，同時技術人員日少，工業資材缺乏，均爲蘇俄當前致命之傷，今者德軍攻入北高加索俄油田區，佔領邁科普，克拉斯諾兩城，高加索中部德軍更進窺格羅斯尼油田，以德軍之神勇作戰，北高加索之全油區失陷，不過意中事耳。無怪史大林焦急萬狀也。

所謂蘇俄單獨與德媾和？所謂第二戰線之開闢？無非斯大林恐嚇英美要挾英美而已，歐洲戰局的新動向，將視高加索之存亡爲定，慣作害人利己之蘇俄，已在風瀾殘年中捱度也。

性理派引論

仲 粹

(宋代哲學之一節)

1.

宋代哲學，當以性理派為中心；蓋由此派所討論之問題，可以窺見宋代哲學之要義。其問題之內容及範圍，試就宋人所編之「理學綱要」中考察之。朱熹（一一一三〇——一二〇〇）之近思錄，其目為：

1. 道禮
2. 為學大要
3. 格物窮理
4. 存養
5. 改過遷善克己復禮
6. 齊家之道
7. 出處進退辭受之義
8. 治國平天下之道
9. 制度
- 10 處事之方
- 11 教學之道
- 12 改過及人心疵病

13 異端之學
14 聖賢象氣

張栻（一一一三〇——一一八〇）之二程粹言（正位堂本作揚時編），其目為：

1. 論道篇
2. 論學篇
3. 論書篇
4. 論政篇
5. 論事篇
6. 天地篇
7. 聖賢篇
8. 君臣篇
9. 心性篇
- 10 人物篇

朱氏所分較繁，張氏所分較簡；然二子皆為理學家，其說均有可取，若就所舉之項目歸納之，陰排斥異端及經世致用等外，富有哲學之興趣者，約可別之為三類；即宇宙論，人生論及知識論。宇宙論以講「天道」為主，人生論以講「性」為主，而知識論則以講「理」為主。清儒戴東原

，作孟子字義疏證，上卷有「理」之目，中卷有「性」與「天道」之目；可謂洞徹宋代哲學之精蘊矣。

馮友蘭先生云：「若參用孟太葛之三分法，吾人可將哲學分為宇宙論，人生論及方法論三部分。論語云：夫子之言性與天道；此一語即指出後來義理之學所研究之對象之兩部分。其研究天道之部分，即約略相當於西洋哲學中之宇宙論；其研究性命之部分，即約略相當於西洋哲學中之人生論。惟西洋哲學中方法論之部分，在中國思想史之哲學時代，尚討論及之；宋明而後，無研究之者。自另一方面言之，此後義理之學，亦有其方法論，即所謂為學之方是也。不過此方法論所講，非求知識之方法，乃修養之方法；非所以求真，乃所以求善之方法。」（中國哲學史緒論）吾人對於馮先生所說之前一部分，即言天略當於宇宙論與言性略當於人生論，意見完全一致。至其所謂「為學之方」，殆指宋儒所謂「主靜」或「居敬」；故曰「非求知識之方法，乃修養之方法」。其實主靜或居敬，乃求知之準備；而「格物窮理」，方為宋儒為學之方。惟窮理在於「盡性知命」，謂為「非所以求真，乃修所以求善」亦自無不可。總之，中國人以為「行」重於「知」，故真與善往往混為一談耳。

2.

先論「天道」。道之一辭，淵源於易繫辭「形而上者謂之道」，「一陰一陽之謂道」及論語公冶長「夫子之言性與天道，不可得而聞也」。道為宇宙之本體，程子云：

第二卷 第七期

道，形而上者也。（二程粹言卷一）
道乃「形而上者」，故為絕對而非相對；朱熹云：

惟道無對。（語類卷六）

且道超時空而常存，不為人力所殄滅；朱熹云：

若論道之常存，卻有初非人所能預。只是此個，自是亘古亘今，常存不滅之物，雖千百年被人作壞，終殄滅他不得耳。

（答陳同甫書，朱子文集卷一）

此宇宙之本體，亦名之曰「理」（此與第四節並不衝突，不可拘泥。）；朱熹云：

理也者，形而上之道也。（答黃道夫書，朱子文集卷五）

故此理之在宇宙間，亦不為人力所損益；陸九淵文：

此理在宇宙間，固不因人明不明，行不行，而加損益焉。（與朱元晦，象山全集卷二）

此宇宙之本體，亦名之曰「太極」；朱熹云：

太極，形而上之道也。（太極圖說注）

太極為「天地萬物之根本」，亦即所謂「萬物之理」；朱熹云：

聖人謂之太極者，所以指夫天地萬物之根本也。（答楊子直書，朱子文集卷五）

陸九淵云：

太極亦何嘗同於一物，而不足萬化根本耶？（與朱元晦；象山全集卷二）

一一

朱熹云：

太極只是天地萬物之理。(語類卷一)

一事一物皆有其極致，謂之物理；總此萬事萬物之理，謂之太極。朱熹云。

事事物物皆有個極，是道理極致。總天地萬物之理，便是太極。(語類卷九十四)

是太極也者，乃一切事物之總原理也。此宇宙之本體亦名之曰「太和」，張載云：

太和所謂道，中涵浮沉、升降、動靜相感之性，是生細絀相盪，勝負屈伸之始。其來也，幾微易簡；其究也，廣大堅固。起知於易者乾乎？効法於簡者坤乎？

(正蒙太和篇)

太和中涵事物之性，是生事物之始；易簡如乾坤，而為萬化之本原。此宇宙之本體亦名之曰「太虛」，程子云：

道者，太虛也，形而上者也。(二程粹言卷一)

「太虛無形，氣之本體。」(張子正蒙太和篇)氣聚則為萬物，萬物散則為太虛；是即莊子所謂「出於機，入於機」(至樂)。張載云：

太虛不能無氣。氣不能不聚而為萬物，萬物不能不散

而為太虛。循是出入，是皆不得已而然也。(正蒙太和篇)總之，道也，理也，太極、太和與太虛也，均為「形而上者」，乃宇宙萬有生化之機械。

至萬物之生成，則有賴於「氣」；程子云：

以氣明道，氣乃形而下者。(二程粹言卷一)

朱熹云：

氣也者，形而下者也。(答黃道夫書，朱子文集卷五)此道之為「形而上者」言，則氣為「形而下者」。換言之

，道為「生物之本體，而氣則為「生物之具」。朱熹云：道也者，生物之本也；氣也者，生物之具也。(全上)道無形象，散而為氣；氣聚則有形象之物因之而生。張載云：

散殊而可象為氣。(正蒙太和篇)

又云：

氣聚則離明得施而有形。(全上)

由是觀之，萬物之生，皆為氣之變化耳。程頤云：

萬物之始皆氣化。(二程遺書卷十八)

氣分陰陽。二者交感凝聚，即能化生萬物。故張載云：

游氣紛擾，合而成質者，生人物之萬殊；其陰陽兩端，循環不已者，立天地之大義。(正蒙太和篇)

又云：

造化所成，無一物相肖者，以是知萬物雖多，其實無一物無陰陽者；天地變化，兩端而已。(全上)

天地之間，萬象森羅；然無論自然與人，要不外乎陰陽兩端之錯綜。故易繫辭云：「天地絪縕，萬物代醇；男女媾精，萬物化生。」但陰陽雖為相對者；但只是一氣之消息，而非判然之二物。朱熹云：

陰陽雖是兩個字，然却只是一氣之消息。一進一退，一消一長。進處便是陽，退處便是陰；長處便是陽，消處便是陰。

只是這一氣之消長，做出古今天地間無限事來。所以陰陽做一個說亦得，做兩個說亦得。(朱子全書卷四十九)

兩之即，「陰陽」，一之即「氣」，陰陽為氣之體性，雖氣即無陰陽之可言；故曰「做一個說」或「做兩個說」均得也。

次論「性」。性之一辭，淵源於易乾象「乾道變化，各正性命」；易繫辭「成之者性也，繼之者善也」；論語陽貨「性相近也，習相遠也」，以及孟子告子篇之所言。天地生人生物；人有入性，物有物性，此即所謂「各正性命」。人性與物性，均為天之所賦予；故張載云：

性者，萬物之一源。（正蒙誠明篇）

惟人得天獨厚，而為萬物之靈；陸九淵云：

人生天地之間，稟陰陽之和，抱五行之秀，其為貴孰能加焉？（天地之性人為貴論，象山全集卷三十）

故吾人言性，多指人性。

性即理也，就人而言，即人之所以為人者。張載云：

性者，理之全體，而人之所得以生者也。（正蒙誠明

篇）程頤云：

性即理也，所謂理性是也。（二程遺書卷二十二）

朱熹云：

性只是理，以在人所稟，故謂之性。（答陳衛道書，

朱子文集卷七）

天不言四時成而百物興，大公無私，純粹至善；人性既為天之所命，即所謂「繼之者」，故亦無不善。程頤云：

性於人無不善。（二程遺書卷十九）

又云：

人性本善。……語其性則皆善也。（伊川易傳卷之

四）

朱熹云：

人性無不善，雖有稟賦之窮凶極惡，也知此事是惡。

（朱子全書卷四十二）

陸九淵云：

人性本善；其不善者，遷於物也。（語錄，象山全集

卷三十四也）

其所以有不善者，因人之情為物遷，才各有異。程子云：

情者，性之動也。（二程粹言卷二）

朱熹云：

性纔發便是情。情則有善有惡，性則無善無惡。（語

類卷五）

情為性之動，發而不能皆中節；過猶不及，是以有不善。

程頤云：

性出於天，才出於氣，氣清則才清，氣濁則才濁。……

才則有善有不善，性則無不善。（二程遺書卷十九）

又云：

語其性皆善也，語其才則有下惡之不移。（伊川易傳

卷二四）

才出於氣，氣有清濁故才亦有清濁；流於濁者，斯不善也

。不善之起，由於情才，此一說也；又有人以為善惡均屬

於性，惟性有天地之性與氣質之性之分。程子云：

善固性也，然惡亦不可不謂之性也。（二程遺書卷

一）

朱熹云：

論天地之性，則專指理言；論氣質之性，則以理與氣雜而言之。（語類卷四）

又云：

有天地之性，有氣質之性。天地之性，太極本然之妙，萬殊之一本也；氣質之性，二氣交運而生，一本而萬殊也。（江永近思錄集注引）

以人生論擬之宇宙論，天地之性猶之乎「理」，氣質之性猶之乎「氣」；理為本然之妙，而氣則不能無所偏。萬殊一本，一本萬殊；殊之於本，猶「萬川印月」耳。張載云：

性於人無不善，繫其善反不善反而已。……善反之，則天地之性存焉。故氣質之性，君子有弗性者焉。（正蒙誠明篇）性相近而習相遠；君子不以氣質之性為性，必善反之，則明善復初，而天地之性存焉。

復次論「理」。理之一辭，則淵源於易繫辭「易簡而天下之理得」；孟子萬章篇「始條理者，終條理者」，告子篇「心之同然，理也義也」；以及禮記樂記「樂通倫理」，「天理滅矣」。天地之間，物無巨細，事無大小，各有其理；程子云：

無物無理。（二程粹言卷二）

又云：

天地生物，各無不足之理。（二程遺書卷一）

程頤云：

一物一事，雖小皆有是理。（二程遺書卷十五）

朱熹云：

理是一把線相似，有條有理。如這竹籃子，指其上篾曰，一條子恁地去；又別指一條曰，一條子恁地去。又如竹木之文理，直是一般理，橫是一般理。（語類卷六）

此就客觀而言。程子云：

萬物皆備於我心，（二程粹言卷二）

又云：

觀物理，於察己之理明，則無往而不識矣。（全上）

又云：

物無一理，明此則彼盡。（全上）

又云：

一身之上，百理俱備。（二程遺書卷二下）

陸九淵云：

萬物皆備於我，只要明理。（語錄 象山全集三十五）

此就主觀而言。知識之構成，固一方由於主觀之「能知」，一方由於客觀之「所知」。然主之者，不免有所偏依，是以所謂窮理，可以分之為兩派：注重「格物」，即所謂「道學問」；注重「致知」，即所謂「尊德性」。程子云：

：所務於窮理者，非道須窮盡了天下萬物之理，又不道是窮得一理便到；只是要積累多後，自然見去。（二程遺書卷二上）

朱熹云：

人能即事即物，窮究其理，至於一日會貫通徹，而無所遺焉，則有以全其本心廓然之體。（朱子大全卷三）

又云：

所謂致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而窮其理也。……是以大學始教，必使學者，即凡天下之物，莫不因其已知之理而益窮之，以求至乎其極。（大學章句序第五章）

又云：

致知在格物。格，至也。窮理而至於物，則物理盡。

（全上）

今日格一物，明日格一物，用力之久，而一旦豁然貫通，則全體大用無不明矣。所謂格物，程頤云：

格猶窮也，物猶理也；格物猶曰窮其理而已也。（二程遺書卷二十五）

朱熹云：

格，至也；物猶事也。窮至事物之理，欲其極處無不到也。（大學注經第一章）

「格猶窮也，物猶理也」；是格物也者，在於即物而窮其理也。程子云：

學也者，使人求於內也。不求於內而求於外，非聖人之學也。何謂求於外？以文爲主者是也。學也者，使人求於本也。不求於本而求於末，非聖人之學也。何謂求其末？考詳細，揀同異，是二者無益於學，君子弗之學也。（二程粹言卷一）

陸九淵云：

格物者，格此者也。伏羲仰象俯法，亦先於此盡力焉耳。不然，所謂格物，末而已矣。（語錄，東山全集卷三十五）人之爲學，當法聖人；求諸內不求諸外，求其本不求其末。何謂內？何謂本？曰：「良知」是已。「格物者格此者也」，即王陽明所云：

格物如孟子「大人格君君心」之格，是去其心之不正，以全其本體之正。（傳習錄上）

又云：

若鄙人所謂致知格物者，致吾心之良知於事物也。

（傳習錄中）

「去其心之不正，全其本體之正」；此及所謂格物，亦即所謂致良知。兩派之差異，亦可謂在對於格物解釋之不同；重客觀者，以爲物乃物理，當格之以至其究極；重主觀者，則以爲物乃物欲，當格之以復其本體。

因之，前派主「持敬」，後派主「存誠」；蓋誠乃天之道，敬爲人之本。程頤云：

誠者，天之道；敬者，人之本。敬則誠。（二程遺書卷十一）

誠之於敬，相互爲用；程子云：

誠然後能敬。未及誠時，却須用敬而後能誠。（二程遺書卷六）

所謂「敬」，程子云：

有諸中謂之敬。（全上）

程頤云：

所謂敬者，主一之謂敬。所謂一者，無適之謂一。（

二程遺書卷十五）

朱熹云：

或曰：「主一之謂敬。敬莫是主一？」曰：「主一又是敬字注解。要之，事無大小，常令自家精神思慮盡在此；遇事時如此，無事時也如此。」（語類卷十六）

主一無適，凝神靜觀；則動定語默，皆中規矩。此即荀子所謂「虛一而靜」（解蔽篇），莊子所謂「惟止能止泉止」（德充符）也。於是進而窮理，則理無不明；進而論事，則事無不辯；故朱熹云：「敬字工夫，乃聖門第一義；

做頭徹尾，不可頃刻間斷。」（語類卷十六）程子云：「進學不誠則學雜。」（二程詳言卷一）

又云：

惟立誠然後有可居之地。（全上）

又云：

不誠則有累，誠則無累。（全上）

陸九淵云：

且如存誠持敬，二語自不同，豈可合說？存誠字於古有考，持敬字乃後來杜撰。易曰：「閑邪存其誠。」孟子曰：「存其心。」葉萐亦嘗以誠名齋。（與邵叔

誼書，象山全集卷一）

又云：

由乎己之誠存。而至於民之化德，則經綸天下之大經者，信乎其在於至誠。（程文第一一篇 象山全集卷二十九）

由「進學」至「化民」皆在於誠之立，誠之存。反之，誠苟不立，苟不存，則動輒得咎，將無所措其手足。存誠持敬，均為「存養之方」，其目的固在窮理，亦在盡性，所謂「窮理盡性以至於命」是本節所舉，實不得謂為宋儒之純粹知識論矣。

本刊 第二卷 第五期

特載

認定革命對象先建立自己
全面和平與大東亞戰爭
汪兆銘
林柏生

關於第二戰線的開闢問題
黃起中

二次歐戰的起因與蘇聯經濟破碎支離的透視
吳永唐

明清兩代政治制度概觀(續)
周匡

中國文化之演進
白更

民食與民生(續)
物同

切後之農打復興問題本刊作者屢談會
出屠者：黃起中 吳永唐 馬士元

劉蔭全 徐佩珊 徐建功

烟霞隨筆
打倒丈夫鈞要的詩與曲
烟霞樵夫

編輯絮頭
桐塗與馬虎

轉載
東道誌感

半月述評
趙正平

明清兩代政治制度概觀

(四)

周 匡

三、文官之遷調

文官遷調之原因有迴避，降調，調警或調前，等數種。

迴避者，凡內外官親屬皆應迴避，洪武元年令：凡父兄伯叔任兩京堂上官，其弟男子姪有任科道官者，對品改調，又內外官屬衙門官吏，有係父子兄弟叔姪者，皆從卑迴避，而巡按，御史則從方面官迴避。京官與王府結親者，亦得改調外任，以上蓋迴避親親厚厚之故也，此為遷調原因之一。

凡才力不及官員，各量才調任閒散衙門，師儒職事簡僻州縣，是謂之降調。嘉靖三十一年題准：市政使降調參政，仍支正三品俸。不許降調按察使，（因按察使為風憲正官。）布、按二司係方面官，不許行太僕免馬寺卿少卿降補；知府係牧民正官，不許運使降補，與少卿俱降運同，運使仍支正四品俸。又萬曆十一年題准降開知縣，如無親七品缺，正八品至從九品，俱得降用，仍支從七品俸。次年復題准：調開府同知，對品並無閒散職銜，准降從五品。如運副，及鹽課市舶各提舉，俱得選用，仍支正五品俸。以上係調降之範圍及限制。

如外官才能堪堪治繁（見前表註），現任地為偏僻之地，及堪治簡，現任繁劇，地方撫按官奏請，酌量更調，或俱無可取，不堪更調者；起送赴部別用，如此量才而用，國家行政效率方可提高也！

四、文官之罷免

文官之罷免，可分為過失罷免，及裁併罷免，及才不足用罷免三種：

(一) 過失罷免：如府，州，縣失政，或為貪官污吏，以致民冤事枉者，當經撫按彈劾後，奏准罷免其官職，交部查辦。此為過失的罷免。

(二) 裁併罷免：官員因事特設，事畢當裁併之，如其人才尚可用，當具奏分換他處任用，如無需其人，則裁革之，是為裁併罷免。

(三) 才不足用罷免：此項罷免內含有老，病第項，如其人空其虛名，毫無實才，虛耗國帑；且調任清閒職務亦弗能勝任者；當罷免之，其他若自先老，或年老不克任事，或以疾病不克任職，當經查實後罷免之，惟此數人員仍有支俸者，然此非定例，乃特恩耳！

其他如請病假逾期不至，或詐稱病者俱革職。

五、其他關於文官之制度：

丁憂：凡內外官員，祖父母或父母喪為重丁憂，其他則期年喪服，不許守制。凡丁憂者，須移文原籍，體勘明白，開寫是否承重祖父母，及嫡親父母，取其官吏里隣人等，結罪文狀回報，若有詐冒，則受展懲。其丁憂時期則為以開喪月日起，不計閏二十七日，服滿起復。若過期不

至，移文催取到部，果無事故，而在家庭遲者，咨送法司開罪。

兩京官出差丁憂，則不必來京，只差人齎公文赴部告領勘合即可。兩京堂上官丁憂，須親自赴京奏給勘合，司屬以下官，弘治元年奏准不必類引奏請，只須類奏開給。

若京官外補而尚未出京者及各衙門辦事進士丁憂者，候公文通狀投部，用手本，送順天府給引，欽天監官，洪武十九年今不守制後，許奔喪三月。匪官丁憂，奔喪二十七日王府官奔喪，奏王即可，然王須轉奏。又官吏匪喪者，正統七年令發原籍為民。

(二) 侍養：官員准回籍就祿侍養，須其父母年七十以上；或父母老疾，去官路遠，戶內別無次人丁者；或親老而兄弟俱任在外，無人侍養者，或親老，雖有兄弟，駕疾不能服事者；或母老，雖有兄弟同父異母者，以上俱准令侍養。

(三) 給假：省親，祭祖，遷葬，治本身父母喪，送老親，送幼子，舉姻等項，皆得給假。

(a) 省親：須官員離家六年以上者方准，且除住回旅程外，許在家兩箇月，遠限一年者，住休五箇月，一年

半以上者，送有司查辨。

(b) 祭祖：除離家十年以上方許回家祭祖外，其餘一切省親同與。

(c) 遷葬：遷葬事畢，具文起送，如遠限三年以上者，革職。且給假遷葬須三年考滿之後之官員。

(d) 治喪：內外官員，本生父母之故，得回籍治喪，在京照例具奏，在外呈詳撫按，就任放回，定限二年餘原籍起送改選，如過三年者，參究。

(e) 送老親及幼子許在家住兩箇月，遠限半年者送問，其親必須年老而送幼子者，必其妻故始可。

(h) 舉姻：京官及進士奏乞舉姻，須用鄉官員保勘明白，具奏定奪。

(g) 養病：官員患病亦得請假，養病三月內，給原俸成化三年奏准文武官一患病三月以上，休養截日位支，患病三年以上者革職，惟御史養病三年以上者，革職冠帶開任。又京官患病，須經吏部查驗的實，始行放回。萬歷十三第制，請告至三，止許休告，不許轉假，如有村輩終養者：致仕之後，聽撫按科道從公薦舉起用。可見明休假之嚴格了。

碎

錦

我有功於人不可念，而過則不可不念，人有恩於我不可忘，而怨則不可不忘，心地乾淨，方可讀書學古，不然，見一善行，竊以濟私，聞一善言，假以覆短，是又藉寇兵，而齎盜糧矣。奢者富而不足，何如儉者貧而有餘。能者勞而俯怨，何如拙者逸而全真。

偶

集

民生食與民生 (續)

勃 周

6. 產品之乾燥調製包裝及貯藏之改善 農產物中主要之穀物，收穫後須乾燥至適度，以備調製及包裝，免損品質，頗屬重要，至於貯藏之方法，更須改良，以免腐敗受質虫害鼠害脫漏諸種損失，且容量之統一及包裝之整齊，有增高商品之價值，尤須加意改善，此不獨有利於農民，而因乾燥調製包裝及貯藏之改善，得防止諸種之損耗，使農產之供給不虞缺乏，其效尤大。

6. 農具之改良與普及 農業進步，則須依賴精良器具之使用，然我國農具之幼稚笨拙，一如數千年前，絕未加以研究改良，蓋農具精良則不獨可以節省多數之人力，同時又可以節省巨額之費與時間，如人耕馬耕機械耕電力耕，顯有不同之效果也。

日本維新以前所用之農具，完全仿製我國，其後由政府之獎勵而發明新式簡單精巧之農具，如除草器，植田器，打稻機，剝米機，碾米機，改良犁，陶繩器，以及動力機械等，紛紛創出，有如雨後春筍之盛，備受農民歡迎，耕種上得以節省勞力，增加生產，其利益非常顯著，蓋此種簡單經濟之農具，節省勞力，省時間，減用費，作業齊整迅速，最宜於一般中小農家之用也。

我國應模倣友邦日本農具之改良，然電氣動力瓦斯動

力蒸氣動力等，要非農民財力所能購置，故須由農業農民之機關團體購買，以供農民借用，或獎勵農民組織利用合作社，共同購買，共同使用，則各地農村農民皆得用最廉價省力之農具，此為最有利之辦法。此外政府更需設中央農具製造所於首都，設農具製造所於北平廣州漢口三處，設廠經費由政府籌撥。

7. 農業經營之組織及指導 我國農民經營農業，絕無計算，有利與否？不能明確，農產物之生產費用若干？售出與進款之若干？正至一家生活費用之多少？亦全然不知，望其改善經營，殊非易事。故經營農場，須先調查土地之自然的關係及其經濟的關係如何？而後採用適合於諸種情形之合理的經營計劃，始能獲利，而免損失，然普通農民多無一定方針，常為一時利益之支配，即不顧氣候土質勞力資本之關係如何？專種植所謂有利之作物，以致失敗者不少，或又聞綠市漲價，養蠶有利，對於自己經營之要素如何？不加以考慮，徒貪蠶量之多，獲利之大，及至桑葉不足，不得已將蠶兒捨棄；其他如養鷄養蜂等亦然，祇眩惑於一時利誘之傾向，近更多以種鴉片聞，實可慮也，故須指導農民，使農家之經濟隨社會之經濟而進步，如食用作物工藝作物園藝畜產養蠶及手工藝等之如何分配混合

各種組織之經營，又其經營組織之應如何改良？土地經濟之應如何利用等？及如何簿記？如何選種？如何栽培？如何施肥？如何除草？如何除虫？如何收穫？如何乾燥？如何貯藏？如何調製？如何運銷？如何改良家庭衛生？如何增進農民健康？如何獲得利益均應指導獎勵，以增進農業之經濟。

農業指導員，須具有農業上必要之技能，知識，及熟習地方之情形外，尚須具有言語，品格，風采，樂天，謙和，熱心，公平，誠實，同情，耐勞，強健等項之資格，方克勝此重任，故此項技術人員，須受相當之訓練，宜令各省農業學校設立農業指導員養成所，以造就多數指導員改良農業技術人才，使實地從事指導全國農村之農民改良農業，至其待遇，尤須優越，任期宜長，使其生活安定，專心致力，而免敷衍搪塞。日本農村中之優待指導員，有送以住宅者，有酌與田地者，使指導員於精神物質上均感優渥而加倍努力焉。

8. 耕地之整理 整理耕地，為增進耕地之利用上最有效之手段，如低濕不能生產之地，整理後即可耕種，各國施行整理耕地而增加之面積，有自百分之二十至百分之七十者，因其地勢地形之不同，而增加之面積亦異，日本山多平原少，絲經整理，農作物日漸增加，我國江蘇之長蘆一區，現在八百餘畝，不能種植，如整理後即可變為肥沃耕地，他如田區狹小或屈折，不能應用新式較大之農具，致礙農業之進步，整理後自可運用自如，節省勞力，又如

耕地之遠迴曲折，車馬艱於往返，費時失事，如整理後路面寬直，車馬入畜，往來稱便，至若耕地之水利不良，則有旱魃潮濕之虞，整理後田區整齊，灌溉與排水之溝渠相接，則灌水與排水之用量均可隨意加減，而泥浮沒股之溼田，與亢旱龜裂之燥地，均可消滅，灌溉排水既便，則土壤中之空氣易於流通，增加溫度，排除有害之物，促進肥料之效驗，如此產量自可增多，而品質亦可改善矣。

耕地之整理，既如此重要，則不可不儘先致力提倡，願其事業之工程，為交換土地，分合土地，開墾土地，變換土地，更變田地區劃之形質，改換田地區劃之大小，湖海之填塞开拓，道路提塘畦畔溝渠溜地等之改變廢置，及灌溉排水工事之設備等，須用相當有經驗之專門人材設計施行，我國現在此項要才甚缺，而需要又最廣，宜於國立各大學之農學院附設耕地整理講習所，招收高中及農林專科之畢業生，以養成多數此項之人材。

日本關於此項人材之養成，多委託帝國大學農科辦理，至關於整理耕地及改良土地之獎勵金額，由國庫補助者，自明治三十九年至昭和元年共二十一年內，計達七十九億七千二百八十八萬三千元日金之鉅云。

9. 耕地之開拓 中國民食問題之特質，實淵源於以農村經濟為中心之中國經濟機構之頹廢，耕地面積之日漸減少，即其明證。依據農商部統計，民國三年全國耕地面積為十五億七千八百萬畝，十五年為十五億一千萬畝，又民國二十年張一心統計，除廣西青海川康之已耕地外，為十

二億四千八百萬畝，即加上以上三省之耕地，亦不過十三億五千萬畝，以之與民三所有耕地相較，則已減少二億畝，至小麥耕地面積之減少，則尤為顯著，據農商部統計，自民四至民九六年中，全國平均小麥耕地面積為四億二千三百萬畝，自民二十至民二十二年，小麥耕地面積，據中央農業實驗所統計，則減為三億七百萬畝，耕地面積之減少如此，相反的為荒地之增加，當然影響於民食恐慌也。

我國歷來提倡墾殖，陝西之二渠，五原之八渠，功成當代，利垂後世。且邊陲地廣人稀，蘊藏極富，利棄於地，移人覓覓，故移民墾殖，時感切要，我國荒地之多，為世界冠，廣袤千里，類多肥沃之處地帶，荒地之面積，據民六北京農商部之統計，二十五省共有九億二千餘萬畝，美國農部經濟學家貝克化之估計全國除西藏外，有三十億畝，張心一氏之估計全國二十億畝，唐啓宇氏之估計西北有二億畝，然農商部之統計除除去外蒙古青海甯夏等每方里不足一人之廣大荒區未有報計外，各省中尚多缺報者，即就江蘇而論，其所報告全省之荒地為二百五十餘萬畝

，但單就長蘆言之，除豐財蘆台四場規定已足為產鹽區域外，所餘六場悉歸荒廢，面積達八百餘畝，兩者比較，相差遠甚，故江蘇全省之荒地，至少有一千數百萬畝，以如許廣大肥美之地，荒廢之而不顧，際此民食不足，恐慌之聲浪高呼入雲之際，亟應為大規模之移民。

國父孫先生云：『開發土地富源為解決中國民食問題之最要者，以本部人口之過剩，糧食之恐慌，國防之待鞏固，經濟之待發展，詎以時代與人民需要之迫切，蓋無有過於此者』，然而未能實施移民墾殖者，其原因雖多，要由於政治不安定，而當其事者亦難辭放棄之責也。日本於大正八年四月五日以法律第四十二號公布開墾助成法，迨昭和二年十二月末，開田面積有三萬九千三百五十三町步，早田有一萬一千一百十町步，合計五萬四百六十三町步以上，中國對於土地利用之計劃，應定十年內，將全國荒地二十五億畝開墾完竣，是項擴張耕地，有賴於政府之助成，即政府應仿照日本頒行開墾助成法案，以實現大規模開墾之政策。

第 二 卷 第 六 期

特輯
在南京條約百年紀念聲中指示國
人應走的一條路：汪兆銘
由鴉片戰爭到大東亞戰爭：林柏生
簽訂南京條約百年之感憤：褚民誼
從南京條約百年紀念說到民族精神
建設：葛維明
由南京條約百年紀念來談清算血債張維嘉
由南京條約百年紀念想到禁烟運動
民食與民生(續)：趙正平
切後農村之復興問題本刊作者座談會(續)

出原者：黃起中 吳永唐 馬士元 桑自新
烟霞隨筆：劉蔭全 徐佩珊 徐建功 張子良
關於白話詩的幾個掌故：烟霞樵夫
編輯彙頭
走時：侯 倩
妖孽：金
轉載
東道誌感：趙正平
半月述評

煙霞隨筆 (六續)

煙霞樵夫

可怕的太監

我很費了些氣力，到底也沒有查出來我國歷代皇朝宮中的中官以及宮中的男性侍者，是從那一個時候起始，必須由割了勢的人來充任。嚴格說起來，割勢實在是不人道的舉動，但歷代相沿，墨守成規，好像成了不成文的憲法。窺其原意，不過為宮中嬪妃太多，皇帝一人當然不能遑御，故有「終身無由見君王」者，女性多於男性，則性的恐慌，在所難免，雖無形中有一層禮教加以防範，然而防不勝防，決不會澈底，週密的，為防患未然，不如釜底抽薪，來得乾脆，於是此種制度，終君主專制之世，牢不可破。這當然是君主帝王們一點私心，並不關乎國計民生。

讀西洋各國歷史，我不出宮宦必須割勢的例證。即如東洋日本宮中好像也沒有這種不人道的辦法。我國宮監之制，發源頗早，在東周戰國時代已經就有了這種制度。例如寺人臧倉，寺人披，「等，寺人，就是割了勢的人，但這祇限於皇帝左右的侍役，至於有身份地位的中官，不見得完全由閹者來充任，譬如秦二世時候的趙高，為導二世荒淫，欲將其女兒送入宮中，充二世的下陳，平劇中的宇宙瘋演的就是這段故事，差不多的人都知道，而趙高是中官，他可是有女兒，可見他不是個閹者，這是一個鐵證。秦中官內監統項由閹者充任，始於漢光武中興以後後漢書，宦者論「中興之初，宦官悉用閹人，不復雜調他士」，於是歷代相傳，直到清帝遜位，一直都沒有絲毫的變更。

我們一提到太監，誰都知道，這就是說的閹人，其實太監本為官名，遼時

住者已矣 唐

編輯案頭

住者已矣！却隨示來者尚可追，陶淵明之歸去來辭，有「悟已往之不諫，知來者之可追」句。自字面解有如曾國藩之「從前種種譬如昨日死，以後種種猶如今日生」之意。然以淵老之當時事蹟論，則吾人未可贊同，陶公之賦歸，由於不為五斗米折腰，其「田園荒蕪」「有酒盈樽」「倚南窗以寄傲」等句，極盡資產階級之色彩，本來做官是窮人幹的事，家裏有飯吃，又何爭於五斗米，況其為陶侃之後人乎？

中國人的短處，既在住者已矣之後，而復續以已矣，已矣之後再已矣，則終身已矣矣。住者之俾流，未嘗不壞在「知之匪艱行之維艱」兩句話上，王陽明的「知行合一」，雖進一步，然猶未能切合中肯，國父的「知難行易」，實為針時之心理建設，拿破崙之「難之一字惟庸人之字典有之」，自是豪語，但天下有多少英雄。

秘書太府等監，皆置太監及少監，元因之。明內官諸監，有掌印太監，提督太監等，皆宦者任之。故相沿成俗，通稱宦官為太監，至宦官二字，原指宮中侍奉之官而言，漢書惠帝紀：「宦官尚食比郎中，」宦官的俸祿與一個郎中相等，職位確實不小，總之，宦官，太監，都是君主的近侍而去了勢的人。恐怕也正因為割了勢性慾迫而強制，阻礙了身體的發育，才起了心裏變態，以至於性與人殊，所以凡是太監，差不多都是心地偏狹殘忍刻薄而且近於陰險。

中官近侍之徒與皇帝朝夕相守，帝室的隱事當然他知的多，皇帝的性情，他也特別明瞭，因而稍為聰明一點的，就很容易得到皇帝的信任，可是他們大半出身低微，沒有受過相當教育，理智上究竟欠些工夫，所以就很容易恃寵而驕，遇到聰明的君主，駕馭得法，還不致鬧出越軌的行動，否則他們由驕縱而放侈，越來胆越大，結果無論什麼大逆不道的事情，都會作出來。唐書李石傳上說：「方是時，宦寺氣威凌暴朝廷，」他們豈止凌暴朝廷而已，翻開兩晉南北朝，唐宋五代，各史看一看，真有點防不勝防，你說可怕不可怕？

太監多是市井無賴，別無出路的人，才肯幹這個營生的，雖然也有羨慕虛榮，自幼淨身入宮的，然而畢竟是佔少數。他們智識根本就不夠水準，那裏有政治的能力，但是他們一旦得勢，沒有不召權納賄擅作威福，干預朝政的，設若不幸由他們來干涉到政治，你想想看這一時期的政治，還會好不好。這好像已成顛仆不破的慣例，太監干預政治，勢必鬧至亡國而後已，不信，翻開歷史看一看，由太監手裏斷送了江山的簡直多的很。現在隨便來舉幾個例子就夠我們瞧的了。

(一)秦趙高：本為始皇時的宦官，很有強勁，他倒是逼通獄法，善史書，始皇崩後，高居然與丞相李斯瑜詔殺始皇長子扶蘇，擁立始皇次子胡亥，就是秦二世，後來他又誣殺了李斯，獨舉朝政。陳涉揭竿，諸侯兵興，高居然逼著

若個個之智慧勇敢均與拿破崙等埒，則世界紛爭更大矣，在汪主席言論中，認為難之一字，在中國字典中有，知難而去力行，才是真勇，我們擁護領袖的主張，實行國父的學說。

『放下屠刀，立地成佛』，『君子不器』，『城隍廟的對聯』，『彌天大罪可赦只在一悔字』悔也者，悔已往之錯誤，而從新建樹新的生命也，否則求佛茹素，於身何裨？於國何補？

往者已矣，渝府滾諸公其醒諸，日本既無加害中國之心，共產黨却有圖謀中國之意，和平政權已日臻鞏固，英美絕無協助之誠心與實力。同時黃色之民族，何必作算且相煎之慘劇？識時務者為俊傑，何必任聽白種人壓榨呢？

祈禱有效嗎？

男也有，女也有，各級各類的人們都有，聚集在屋頂上矗立着十字架的大禮堂裏，向着他（她）們的崇拜信仰者——上帝——，默默地做着虔誠的禱告，各個人的內心都潛伏着一

有異志，乃弑二世而立子嬰，身又想殺子嬰而自立，子嬰覺謀之，夷其三族，可是這個時候，秦廷已鬧得一塌糊塗，雖殺了趙高，也有點晚了，緊接着劉邦入關，子嬰投降，也終不免一刀之苦，身死而國亡。

(二)十常侍：東漢桓帝時候，信任宦官，張讓、趙忠、夏惲、郭舉、孫璋、畢嵐、栗嵩、段珪、高望、張恭、韓悝、宋典、等十二人，因為他們都是中常侍，以成數言，故稱十常侍。他們把持朝廷，召權納賄並放其父兄弟，婚親賓客，典據州郡，專權財利，侵掠百姓至有張角之亂，天下沸騰，社稷傾覆，結果了東漢的天下，回光返照的蜀漢，還出一個黃皓，把成都建後主一古腦兒送了人。

(三)魏忠賢：說到宦官之禍，以漢與明為最烈，而漢尚有外戚之亂可以說，宦官與外戚相互起伏才斷送了東漢的國祚。至於明則純是宦官的天下了，明之滅亡，也全是太監們釀成的。雖然出了幾個奸相，若嚴嵩之流，當權誤國，然而若沒有那些實質太監們也決不會在一個能以中興之主的手裏斷送了社稷。說到明朝的太監，真是越古越今。他們的地位竟與三公三孤相等，簡直等於宰相樞密大臣，政治的領袖，且明朝的殿衙，不但可以廷杖大臣，且還可以矯詔殺人，而東西殿衙，又都是太監們領掌甚至太監還可以作大將軍出典重兵。當然明朝禍國的太監，不止魏忠賢一個人，如王振、汪直、劉瑾、曹吉祥等，都夠味兒，但也都敵不過魏忠賢的權威，魏忠賢生前一直封為上公，各地均有生祠，他與明熹宗的乳媪客氏，連上手，專權植黨，殘害忠良，他實職為司禮東等太監兼掌東廠事，僅以東等監而論，等於家知制誥事，和清的軍機大臣。再加上東廠掌握了施行國家刑罰的司法大權，那還不是天下大事，一人獨攬嗎。忠良直臣如楊涟，左光斗之流，莫不為其殘殺，以至善類一空，造成了張獻忠李自成流寇之亂，雖然思宗繼位能發其奸，盡誅其黨，將伊貶至風陽自縊死，但終不免國家淪亡，披髮跣足，死於煤山。

種為自身謀名，利，幸福，快樂的祈求，希望在他（她）們在天上的上帝——上帝——把這些希望能賜給了向他祈求的子女們，滿足了他（她）們禱告，達到了他（她）們祈求，可是，誰是直接受到上帝恩賜的人？那只有去問那些祈禱着的人們了。

戰爭是人人最憎恨，最恐懼的事，目下戰爭的硝煙已包圍了整個的世界，各個民族，各個國家，以及各個交戰國的人民，都在鄭重其事的，或是跑到暗地裏，向着他（她）們的信仰者，做着虔誠懇切的祈禱，希望和乎之神的降臨，息滅大眾之敵的戰爭，但是，隨你如何的懇求，任你怎樣祈禱，而人們的崇拜信仰者，上帝像似沒有聽到似的，並沒有做出戰爭的烽火更在蔓延着，繼續做着祈禱的人們也是有加無減，可是祈禱後的效果是什麼呢？能夠祈求來上方的天兵天將，來排解目下的戰爭嗎？恐怕辦不到吧！（根本不可能），那麼祈禱究有何用呢？不過只是內心希望

總之歷朝的太監，能安分守職，就真不可多得了，但是好的實在少，總是禍國的多，像宋仁宗時候的陳琳，同明思宗一起死的王承恩，這兩個人的忠君愛國，真如鳳毛麟角，為太監們爭光不少。

中國固然如是，西洋各國又何嘗不如是呢，我現在舉出一個例子，就可以概其餘了。第一次世界大戰時候的俄國，革命爆發，推翻帝制，尼古拉二世不得已須遜位詔。俄國革命未匝月，就能剷除專制，建設蘇維埃，成功之速，出人意料，固然由於俄皇之庸闇。然魁柄下移，左右僉士，爭為蒙蔽，行私罔上，貽誤國是，實是一個最大的原因。當時俄宮有拉司波丁其人者，因女官維羅卜伐，介紹於皇后亞歷山德拉。治愈太子危症，而見知於帝后，得以出入宮闈，后旋命其掌宮中聖燈專制，實則事無大小，悉以咨之就等於我國宮中的中官。一時權貴如麥克拉克夫，蘇古利諾夫，戈彌金，司斗墨，拍羅馬卜卜夫，惠得等，皆樂與周旋。於是朝臣之謀起遞求增伴者，莫不夤緣奔走於其門，甚至內閣之更迭，政治之改革，拉司波丁亦罔不與焉。俾尼古拉大公之罷統帥職，單獨與德國媾和之說，亦出其謀。一時俄羅斯內政外交，幾無一不以拉司波丁之意旨為轉移，其權勢之大，可想而知。因是國民恨之刺骨，激動起全國革命，俄皇尼古拉二世也為之斷送了皇帝的寶座。

駕馭太監最嚴厲而又最得法的，要算清朝歷代的君主，在康乾時代，訓誡及中斥太監們的上諭不勝枚舉，直把他們由機要大臣地位一降而為奴才。頂高的也不過四品藍翎，至於干預朝臣，陷害正人君子，難以清末西太后寵任他們，像安得海，李蓮英之輩，也絕不敢明目張膽的做，充其量也不過肩着老佛爺的招牌，暗中苞苴賄賂，遂其私慾而已。最有效的法子，還是得力於祖訓，

的一種「形」的表示吧了！其實是與事無濟的！要知真實的效果，還得真實的努力，希望和平的人們，不要僅讓祈禱佔去了許多有用的時間，而要參加到實際的工作，將來真正的和平纔不難實現呀！

忍的限度

紹

能忍自然是美德，中國人就富於有忍耐性。忍苦耐勞，這是窮人謀生存於社會的基本條件，本來既然不幸生而為窮人，你再不能吃苦耐勞，那你就非得餓死不可了，要不說明火執仗，為強為盜，可是富強盜，不見得就不勞苦，恐怕更其是勞苦，那你能忍，行嗎？所以越是艱難困苦，越得有忍的功夫。再者是忍辱含垢，橫逆空飛來，一時勢力不敵，這個時候，除極力忍耐，有什麼辦法？所以

清初順治乙未十二月廿八日，命工部在內十三衙門，「（一）乾清宮執事，（二）司禮監（三）御用監（四）內官監（五）司設監（六）尚膳監（七）尚衣監（八）尚寶監（九）御馬監（十）惜薪監（十一）鐘鼓司（十二）直殿局（十三）兵仗局」各懸一鐵牌敕諭，防後世不肖子孫，日久玩生，諭文如下：

「皇帝勅諭：中官之設，雖自古不廢，然任使失宜，遂貽禍患，近如明朝王振、汪直、曹吉祥、劉瑾、魏忠賢等專擅威權，干豫朝政，開廢耕事，私殺無辜，出鎮典兵，流毒邊境，甚至謀為不軌，陷害忠良，煽引黨類，稱功頌德，以致國事日非，覆敗相尋，足為鑒戒。朕今裁定內官衙門及員數職掌，法制甚明，以後倘有犯法干政，竊權納賄，囑託內外衙門交結滿漢官員，越分擅奏外事，上言官吏賢否者，即行凌遲處死，特立鐵牌，世世遵守。」

我們看以上清宮的鐵牌，可知清初皇帝的深謀遠慮，所以終清之世，沒有宦宮之亂。

現在是二十世紀了社會一切都在進化，世界各國，像這類畸形閹割的人自然是沒有了，可是身份地位等於太監，稍一任使失宜，足可以為禍亂之階的人，無論何國何時皆有，恐怕現在與未來，都免不了這一類的人，欲其無禍，也用不着抄襲清帝的鑄立鐵牌，低要駕馭這一類人的主人們，心裏明白就行了。

遇有這類的事情，就非得忍不可了，不是嗎？「小不忍，則亂大謀」。還有處社會，處家庭，你都得忍，不然的話，就會氣破了你的肚皮，許多的人不會生氣，稍受刺激，就會氣出病來，這都是不能忍的原故。豈至個人為然，往大處上說，一個團體一個國家，都得有忍的工夫。不過忍也有一定的限度，遇到是可忍孰不可忍的時候，那也就不能一味的再忍了。所以我們主張，凡是艱難困苦，要盡量的忍，但是單一個忍還不夠，小則在忍字之下，還得努力奮鬥，以求打破這重重艱難的難關。遇着強暴橫逆，初則要忍，可是僅忍也不夠，大則在忍字之下，要努力圖強，養精蓄銳，以待時機，一俟個人力量充實，有機可逞的時候，就不能再忍了。報仇雪恨，洗滌恥辱，才是初忍的目的，否則要是一味的忍，那就不免流於懦；流於怯了。

教育者

更加以人工
的訓練政治

上更有最堪

崇敬的模範

如明治天皇

一生從困難

之日本，一

躍而致之於

世界強國文

東遊誌感

趙正平

明國之列，凡入明治聖德紀

念畫館者，殆無不肅然起敬

，而此肅然起敬者，即其國

主，即其家長，日人所以有

強烈之愛國觀念，為全世界

人所不能比，中日事變以來

，政府施行極度之消費統制

，幾幾食不能飽，而全國人

民一無怨言，且認為當然者

，蓋有根深蒂固之微妙原因

在也，故日人待人禮意，固

極親切，然一旦如旅行日本

者忽略此志君愛國一元化的

話「中國畫」

有跋

維嘉

好些朋友常常罵我「洋化」，說起來也真罪過：招來這個罪名的原因，僅僅就是比較喜歡看外國電影而已！然而，確實如此，沾犯着造型藝術的作品，我總是偏向於「歐美派」的。比方說雕刻，中國雖然有「核舟」之精緻，但我却以為這是外國的雕刻來得切於現實；其中最顯明的還是繪畫，至於電影，自從這第八藝術在中國轉向於「骸骨的迷戀」以後，我壓根兒就不曾觀過光。關於中國畫，我有一點小意見，一提筆却幾乎跑野馬，趕緊帶住吧。

去年冬天由重慶跑出來，到了上海，生活拮据得緊，一位朋友曾約我上大新公司四樓看過一次國畫展覽。壁頭上五光十色，琳瑯滿目令人目眩神迷。但却不能勾起我一些興趣。近來南京又有人在展覽繪畫了，據說又是國畫，又有朋友約我去，我怕像去年一樣的乘興而去敗興而返，於是婉言辭謝了。但我並非不愛繪畫，假若有一次「小孩們看的」漫畫展覽，我是一定敬陪末座，甯可放棄一天工作也要去參觀的。

寫到這裏，我記起豐子愷曾經說過如下的幾句話：

「中國畫真有些古怪：現代人所作的，現代家庭裏所掛的，中堂，立軸，屏條，尺頁，而所畫的老是古代的狀態，不是綸巾道袍，曳杖看山，便是紅袖翠簪，鼓瑟彈琴。從來沒有過現代的衣冠器物，現代的生活出現在宣紙上。山水，花卉，翎毛，幸而沒有古今的差別。不然，現代人所畫的一定也是古裝的山水，古裝的花卉，古裝的翎毛了。」

中國之畫家的愛好風雅，可以從他們的尚古的精神裏體貼出來。然而不幸得很，我們的生活已經步入了二十世紀的五十年代，對於古代的衣服器物，其印象越來越淡薄，越來越隔膜。以色綢緞條作為材料來表現思想情感的繪畫，却依然停留在中古時代，我

特微，而偶有言語之不慎，必遭譴責。平情而論，依據「愛人者，人亦愛之敬人者，人亦敬之」之原則，愛人之國，敬人之國，亦即自愛自敬之一法，此我國人士特應注意者也。

予參觀明治聖德紀念館時，於崇敬明治聖德之餘，輒悠然神往，而有種種之涉想，即其一在少壯之年，參加革命運動時，好談湯武革命，然由今思之，湯武實為私天下之罪人，實為開後此攘奪之先聲，不可為訓，蓋湯武如誠心革除桀紂虐政，則於去桀去紂之後儘可選夏商之後，立其賢能，而自身仍處於諸侯之列，此何等光明正大事，而偏欲高位加諸自身，在湯究屬猶有漸色，

們對於這樣的藝術，生不起大的興趣當然是意中事了，而這類畫家的從事藝術的態度，也可以在這些幾筆線條下說明了。一接觸就知道是假的，對於假的藝術品要我們先更換了一付中古時代的腦子去鑒賞他的「技巧」，去揣摩他的情緒，這真是對於接受者的苛求。讀書的時候，教圖畫的先生常常交把我們一些什麼芥子園畫譜之類，要我們用做示範，刻意揣摩。由此，我想像到中國國畫到今天還停留在中古時代，這一類「範本」的存在很有關係。國畫家的高古，真好像一種流行性傳染病。

然而，國畫家要表示風雅，也常常要借重這一類「示範」的。假若一個國畫家畫出一個頭戴鴨舌帽身穿工人裝的現代人，就必然被其他同行認做俚俗；而一幅畫缺少題下仿×××筆意，也必定為之減色不少的。

筆意，筆法，確是中國畫裏值得誇耀的技巧。色彩的配合，線條的豪放，真可以表示中國畫家的一種熱情奔放的心緒。外國畫家裏有不少受着中國畫的影響的，而日本的「浮世畫」更是接受了中國繪畫的遺產。但他們用來描寫現實生活中的「微小事事件」，我們却用來描繪出一些與我們漠不相關的古代器物。人家進步來跟時代和在一起了，我們依然緊抱着已死的陳跡不放。任怎麼解釋，大概也不至於有人說這是中國人信仰堅定的表現吧！

我們的藝術家們幻想着空虛無為的生活，描寫着深山幽谷高人隱士的形態，却確實地生存在這混濁的紅塵中，這又似乎太矛盾了。姑無論國畫家們是否真正憧憬着古代的生活，像這應高懸在生活以上的藝術，其價值如何，也可想像。我以為藝術品不論其技巧如何，假若太離開現實，對於現實社會究竟無何補益。

至於為整本的第一奇書「×××」插圖，而所有女人不論其是否衣冠整齊都必顯露雙峯的那種「工筆國畫」，我真為國畫嘆息！

跋：

煙霞樵夫常常要我為正論寫稿，但以自己這一點點貨，實不敢出乖露醜，自己出醜事小，連累正論事大，所以每逢樵夫先生開口索稿，總以公忙推辭了。

但推公忙只好對外人，對跟自己天天在一起的朋友，也說公忙，似乎是搪塞不過，況且我的公務忙不忙，他比我知道得還清楚。實在不能拖延下去了，乃答應下來。

提起筆來，寫什麼好呢？只好又把筆放下，翻翻報紙，找點材料。

一份報上說，有一位畫家在展覽了；又有一份報刊載了長篇連載的第一奇書「×××」畫傳。因此想到中國畫，因此說了一篇嘈嘈味味的「意見」。

對於藝術，本不能站在一個固定的觀點去測量他的高低。所謂仁者見仁，智者見智，我說好的人家說醜我也無法強逼着世界必須以我的觀念為觀念。但我想：我們這一代的人類總不會不承認自己生存在這一時代的世界上，假若這成為真理了，誰又能忽視這一時代的動蕩呢？也許真有人迷戀着古代的生活，然而，迷戀於古生活的都是畫家，確又是一大怪事。即今迷戀吧，恐怕自己的迷戀不僅僅是一個不能實現的烏托邦，而且還將招來不少煩惱。生存在這一個世界却偏偏傾倒於清靜無為的生活，越不能達到，越悵心，越厭世，結果不幸而自殺，一命嗚呼，這何苦來！！

藝術是怡情養性的——姑且退一步說吧——，假若這麼怡這麼養，還是趕早別走這條路的好。雖然現在還沒有會國畫而迷戀古代生活，因迷戀而嚮往，因不能達到目的而厭世，因厭世而自殺的藝術家，然而，却出現了色情狂的「工筆畫」，「×××畫傳」之是否可與仇十洲春宮媲美這且不提，國畫之脫離現實，確「因此又得一個明證」了！我不應該以「×××」畫傳來統論一般國畫，但我對未加改良的國畫總不能表示樂觀。

胡扯一陣，就此打住。是為跋！

曰恐來世以余為口實，然在周武則營造宗廟居之勿疑矣，致萬世一系之美談，不能見於中史，此豈非湯武為罪人乎，其次秦始皇於統一六國以後，使能依據王道，發政施仁，創制現代憲法政治之新軌，同時選立六國後人之賢哲，使之共治，則所謂萬世一系之企圖，亦未始不可成，乃始皇偏又失敗，又次民國元年袁世凱如採取責任內閣制，則以後政局變動，僅及於內閣，而不及於總統，中華民國之總統，亦可長居於安泰之列，乃袁氏偏又不為，致中華民國永永陷於動盪不安之中，後顧茫茫，不知何以建國，此則鑒於忠孝一元化的愛國之日本，而不禁愕然以懼，悠然以思者也。

一，甘地體弱瀕危——甘地自八月九日被拘捕後，健康即受相當影響且近數年來操勞過度，更受監禁生活，致最近身體日漸衰弱，十八日甘地私人醫師聲稱：甘地生命，將瀕危險之期。按此偉大民族運動領袖，遭此不幸，不僅全印民衆聞悉後，深表關念，即全世界人士，亦莫不深表同情，倘更不幸竟因此而有驚人的噩耗，在甘地可為成仁，未竟之志，自有後

半月述評

繼之人，但在全印度說起來，不能不說是一種莫大之損失也。

二，英獲委內瑞拉採油權——英外相艾登於二十二日，在倫敦與委內瑞拉駐英公使索泰伐里，簽訂條約，規定將英屬西印度羣島，特里尼達特島，及委內瑞拉本部間之巴都斯小島，正式割歸委內瑞拉，英國獲得在委內瑞拉境內採油權。雙方已於午後交換條約批准書，英委間爭執八十年之

懸案，於此宣告結束。英國以許多屬地換得採油權，石油在戰時之重要，已是盡人皆知。而英國油的恐慌已達極點，於此可見，否則英國決不會如是慷慨也。

三，汪院長與三特使作重要懇談——國民政府宣傳部，日本大使館情報部，九月二十五日上午十一時半，共同發表稱：二十五日上午十時，國民政府汪主席，以行政院院長資格與

平沼，有田，永井，三特使，就各種重要事項，作歷一小時餘之懇談。懇談時褚外交部長，重光大使亦到席。我們早料到三特使決不能僅為答禮而來，可是事前事後各方宣傳即中日兩國政府正式公佈，亦為的是答禮，如今消息傳來，國民政府汪行政院長與三特使作重要懇談，懇談的是什麼，暫時我們無從知道，但三特使專為懇談的事而來可斷言也，以是益可證明

我們事前預料的不差。

四，國府隆重祭孔大典——二十八日為至聖先師孔子二千四百九十三週年誕辰紀念，國府為尊崇先聖，發揚我國固有道德，曾通令全國，於是日分別在各地舉行祀孔典禮。中央於是日上午九時在朝天宮孔廟舉行祭孔大典，汪主席親臨主祭。祀孔大典，歷代均極為重視，先聖之德，照耀千古，實可與日月並存而不朽，因人類之生存，社會之存在，無論如何，均不能超出先聖之範疇，終極世界大同，為孔子學生學說之精義，我們在此祀典之中，追念先聖，應如何努力謀復興中華，保衛中亞，作世界大同之前驅，愿共勉之。

五，若特勒演說德必獲勝——德國元首希特勒於二十九日下午在柏林體育館，向一萬二千陸海空軍及衝鋒隊將士，發表演說，深信德國優秀之戰鬥力，必能獲致勝利云。此非大言不慚，我們試檢討德國歷史，及此次驚人的戰績，再加上德國武器優越，將士用命，即可知必勝無疑了。

正論半月刊徵稿簡章

- 一、本刊所有各欄，均歡迎投稿，但以語體文最為歡迎。
- 二、譯稿請附寄原文或將原書名，著者姓名，及出版年月示知。
- 三、來稿須直行繕寫，加標點符號，切勿一紙兩面書寫。
- 四、來稿三千字以下者最為歡迎，特別佳稿不在此限。
- 五、稿末請註明真實姓名及住址，揭稿時之署名聽便。
- 六、來稿本社有增刪權，不願增刪者，請先聲明，文責自負。
- 七、來稿如已在他處發表者，概不致酬。
- 八、來稿非特別聲明並附足郵票者，概不退還。
- 九、來稿如經登載，每千字致三元至十元薄酬。
- 十、來稿一經登載，版權為本社所有。
- 十一、來稿請寄南京高門樓十七號之一本社編輯部收。

正論半月刊 第二卷 第七期

中華民國三十一年十月一日出版

編輯者 正論雜誌社

發行者 正論雜誌社

社址：南京高門樓十七號之一

經售者 中央書報發行所

南京王府園四八號

印刷者 中國印書館

電話二一二一三號

價目表

(每月二冊全年二十四冊)

冊數	價目	
	國內及日本	香港澳門國外
一冊	五角	八角
半年	二元五角	三元七角
全年	四元五角	六元七角
二十四冊	十元	十二元八角

郵費

本國郵票代價十足通用但以一角以上者為限

中

國

印

書

館

新型印機

標準字模

定價低廉

交貨迅速

