

年卷

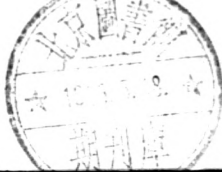
期

1

3

第

第



中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



貢獻旬刊 第三期目錄

文人

蔡子民

新年的餽贈

孫福熙

古埃及的內外科醫學

江紹原譯

法國女詩家狄希洛夫人

曾仲鳴

西漢方音區域考下

林語堂

給人服役的動物

周建人

「自然界」

伏園

希望（五幕劇之前三幕）

曾醒

時事摘要

記者

——十六年十二月二十五日出版——

定價

每冊大洋一角

預定十冊大洋八角

廿冊大洋一元五角

國外另加郵費每期四分

廣告價目

每期半面二十元

全面四十元

哈同路民厚南里六三二

嚶嚶書屋發行

文人自昔善相狂，國手圍棋抵
死爭。大地如羅逃壞劫，靈魂
無計索真評。即如萬古名，何
用甯似刹那心。太平一壘折忠
魂，世多有孰廢物論祀。莊生

蘇元悟



伏園先生

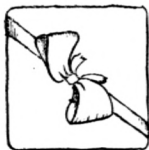
賜教已以函謝

房寫對字錦止作上人襄貴并

以呈說

善報

庚子林錦堂 三月二日



新年的餽贈

孫福熙

餽贈是人類文明社會極好的表現。生物中雖有同類互助或異類互助者，但其目的是利己的，不是利他的，——至少他的幫助了別的，是於己無損的。而大多數生物，總是爲了自己的生存而殘殺異類或同類的。動物中鳥類與哺乳動物，母子相愛，肯分讓自己所得的食物。至於同伴甚至夫婦間，就不免要爭奪了。掠奪是生物的普遍的本質。唯有人，已進化到這個程度，肯以自己所需所愛的食物用品贈送他人；不但在親族友朋間如此，就是對毫不相識的路人，也常肯解囊以助。這可證明人類有自己同類是一體的覺悟，知道各人的痛癢是全體的。這個非各種動物所能及的。自然，人類還沒有完全達到這種文明的最高點，還有以殘殺爲快者，而且根本忘了這種文明行爲的真意義，

徒利用之以爲卑鄙的賄賂作用，或認爲逢年到節習俗的虛行故事。在此年節頭上，我特提出這問題提醒大家對於這事的真義。我也相信這種提出是無益的，但我以爲小孩們是純潔的，清醒的，如果有人以各種玩具贈送他們，即使贈送者是有賄賂作用的，或者毫不出於意志，只是爲了年節的習俗而送的，於他們絕無關係，他們總能完全收得利益。爲此，我不說別的禮物，特別要把贈送兒童的玩具說一說。

一個月以來，大馬路各家百貨公司的玻璃窗中，密布各種玩具，而且特置各種美麗的背景。這個時期確實是一年中最豐富的時期了。小孩們見店中這樣羅列着，心即如氣球的澎漲而且輕飄，各欲得這種美麗有趣的贈品。年長

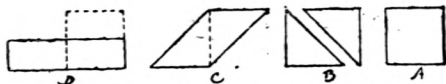
的人，也為這種玩具的美麗有趣所引動，因為覺得自己不能玩了，特買了許多去送記憶所及的小孩們。這真是富有而且和平的季節呵！

然而玩具於小孩究竟有什麼益處呢？小孩們要哭，要惹禍，有些玩具給他們，可以消遣他們的時間，父母自己可安心工作，這就是玩具的益處吧？不是的，不是的！做過父母的，做過教師的，個個都有這個經驗，所要訓練兒童的時間實在愈多愈好，而且愈早愈好，我們那裏可以放棄幼年兒童時期不加訓練，而使他們自己作無益的消磨呢？

玩具能使小孩們消遣無聊的時間，而最大的目的還在能加兒童以種種有益而且適當的訓練。

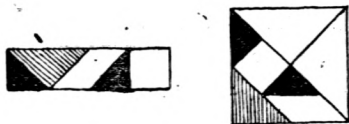
是不是所有玩具都能有益而且適當的訓練兒童的呢？不是的，我們要依照訓練兒童的目的與規律，去審察舊的并去創造新的玩具。

要怎樣的玩具能訓練兒童呢？兒童愛着彩色，這正可利用了使他練習顏色的感覺。在自然物中的顏色大抵不是



基本的。只有虹算是整齊的，但很少見。其他則多是混合的，分量大小又各不等，在玩具中，各種基本色與混合色可用同一分量的形體來表示，而且可以排列成虹色的次序，這樣所得的觀念是穩固了。

其次是形體與數量的練習。如第一圖，A，B，C，D四圖的形狀不同而其面積各相等。又如七巧板中最大的兩塊正與其餘的五塊相等，不管其顏色之若何。



可以做玩具的題材是天下萬物，不必有什麼制限，凡自然物之為兒童喜歡者如瓜果蟲魚鳥獸，不論用什麼質料，都可作為玩具。或實大，或縮小，小孩能以玩具與實物去比較；其形體不必與實物完全一樣，倘能將其特別可注意之點表示出來，兒童不嫌其不像，反覺其有趣。例如雄雞有一叢過大的尾巴毛，猴子有四隻過長的手，決不討厭的。又桌椅船車也是有趣味的題目。小孩見小的船車，就用了想像縮小自己，去乘坐這

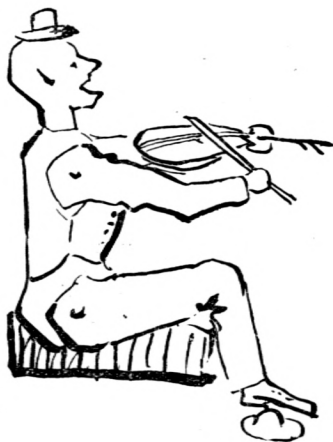
小的船車；或者，他們是擴大自己，譬如見玩具的飛機，他們就設想自己這樣能幹，騰空飛繞了。在這縮小與擴大

中，小孩們的想像與意志得到良好的練習了。

形體以外，還有聲音。玩具之具有聲者算是較複雜的了，但這大概只是爲了悅耳，如第二圖拉提琴者手拉脚踏，而兩處都不發音，音從

肚中機器出來。可以練習音的基本者不多。鋼絲梯形的八音琴能藉機器奏一小曲。喇叭是不易成調的。口琴給較長的兒童，可以吹出美曲。

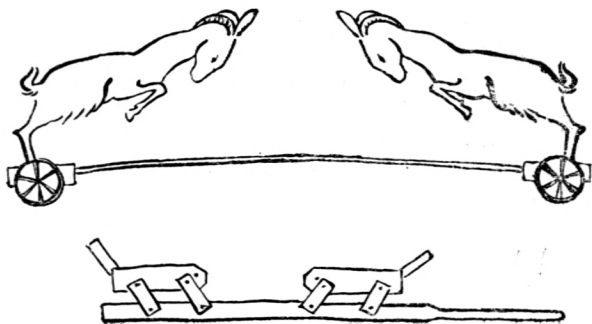
活動也是玩具的較不易得的條件，例如雄雞，以表示在啼者爲妙；貓，在捉老鼠者；羊，在吃草或在角逐者。第三圖是表示在相關的羊，中間用軟鐵條，所以拉動時兩羊一接一離，如在爭鬪。我以前見過用竹做的鬪虎，如下圖，形極簡單，染黃色，略畫虎斑，四脚用釘寬著細竹條上，桿振動時，兩虎前後跳動。



有許多遊嬉必須兩人以上可做，這可練習合羣性，但有許多是因爲含有競爭性質，易生賭博的徵幸心的流弊。有的遊嬉是屬於運動性質的，練習筋肉，尤能練習對於臨時事情的意志的堅決與敏捷，蓋運動如擲球等等都是不能遲緩片刻的。

因爲這種羣的關係，所以能訓練社會的性向，如守法的習慣，好羣的性質，團結團體心，對於公衆利益的公德心。同時，在他個人，訓練人格的操持，判斷的堅決，與獨立的精神。

最大的影響，口頭教授不但死板無味，而且毫不給他信仰，任兒童自己實地訓練，其理解力強，保持也久。況且，以教材灌注給兒童，常因不審程度之深淺，沒有提起他們的興趣，所以印像不深。兒童自己與實物接觸，則各人盡自己的力量去探索去瞭解，有幾分程度，得



幾分理解，沒有程度太過或不及之患。

展模君譯貝納的「兒童心理的幾個新觀念」書中（商務出版師範叢書）說：「創作是由那些試驗證明，即兒童能放出些自己的東西，而加上於人所給與他的。」所謂創作者，都是根據觀察所得的若干事實而加以新材料而已，在這樣實地觀察的教育中，最易養成創造力。

中國舊教育的弊病，在我們的言論行為的空虛中看得很透澈了。我們要爭這一口氣，希望小孩們多多購買玩具，建立觀察準確的基礎，將來成為堅強的創造者。我乘這年節發一篇空論或者不是無益的了。



古埃及的內外科醫學

江紹原譯

譯者弁言：

這是英國埃及學者 Warren R. Dawson 的一篇短文(原名 The Beginnings of Medicine: Medicine and Surgery in Ancient Egypt)，見『科學進步』季刊 (Science Progress) 第廿二卷第八十六期(一九二七年十月出版)。結論中說起的一文而外，他還寫過一篇講西方各民族用鼠入藥的文章，刊於埃及考古學雜誌 (Journal of Egyptian Archeology, vol. X 1924, part 2, pp. 83-6)，這些都是與埃及的醫學有關的。粗看上去，似乎埃及及醫學與我國醫學頗有相同之處。二者究竟相同到怎樣的程度，又這個相同應該怎樣解釋，我認爲都很有研究的必要。

即使撇開了埃及來講，我國的醫學史仍不能不說是急待研究——急待明白人研究。此點我在『小品第八十三』又『髮鬚爪：關於它們的迷信』(此書不日出版，發行者，上海開明書局) 甲部中曾略論及，茲不贅。

順便我要替自己登一個廣告：我國人關於出天花及痧痘的迷信，近來我蒐輯了一些；無論什麼定期出版品，如果先肯寄一筆錢來讓我吃碗飽飯，我可以將積存的材料組織成一篇文章送去發表。

十七年十二月二日，杭州清泰馬路七十二號。

『埃及人的智慧』，歷來是個成語，真正哲學與抽象思想，雖非他們力所能及，但他們之爲一個天資極高的民

族，善於發明實用技術，却是無疑的。(西洋)近代醫學之基礎，是五千多年前在埃及樹立的，這已成為不能再懷疑之點。然雖很有些著作家說埃及人之科學的醫學智識頗為深奧，又有人却否認之，以為這在埃及人中幾乎不存在。但是一個民族在某督前四千年那樣早所演進的智識技能如已足以計劃並完成工程方面驚人的奇蹟，如其數學智識中已包有精深計算法之應用與立體積，角度，命分，小數，乘方根等原則之認識(參看『科學進步』第十九卷第七十三期，一九二四年七月出版，頁五十五至五九)，這樣的一個民族，在心靈方面的成績上，必已超出同時人很遠了吧。使我們看了感嘆不已的，不但有那些實實在在的成績，而且還有許許多多他們遺下的文字著作。關於醫學和外科學，我們尤其幸福，因所存文獻，其數目較他方面的還多，這些是一卷一卷的草紙，上寫着草體的即通稱 Hieratic 文字。

醫學草紙書

(1) Ebers Papyrus 是這些書件中最長並最有名者。其物今在來不齊大學保存着。因係若干年前治埃及學的 Ebers 氏擊去的，故得此名。這是紀元前約一五零零年的

寫本，但是從文字上和其他方面許多佐證看來，可以知道它是抄錄了一組其前若干世紀的書而成的：草紙書自言，有一節起於第一朝某王之時，另一藥方且以第六朝一女王得名。這是一個很長的藥方類編，所治病痛極夥，均有定名；應該用的藥品，每味的分量，有時連藥的使用法，也一一寫明。中有幾章不單講治法，並且講到那些病的病源；有許多處，而且原有注釋或案語。就此草紙書現在的形式觀之，它分明是將幾個獨立的專門作品抄輯而成，其中並且處處夾雜着一些符咒。原卷分為百一十大部，近代的一位編者為便利起見改編為八七七個藥方和章數。

(2) Hearst Papyrus. 現存加利佛尼亞，時代與 Ebers 草紙書同，共十八部，二六零章。

(3) 『柏林醫學草紙書』：時代略晚於上列二書，但也顯出其來源甚古。其大體組織類 Ebers 書，共分二零四章。

(4) 『Kahun 醫學草紙書』：較以上各書均更古，應斷為第十二或第十三朝(約紀元前二千至千七百年)之作。專講婦科一科，共卅四章。

(5) 其他文書。『倫敦醫學草紙書』現存大英博物院，雖是個殘本，讀之，還可以看出其性質與他書同，雖則所夾雜的純粹屬於技術方面的材料更多，在此點上，它與

Leiden 和 Turin 兩處所存的草紙書正是一樣。乃第十九朝之著作，雖則其原極的起點或許古的多。我們也應提起 Edwin Smith Papyrus，此乃一最重要之文獻，專講跌打損傷，以後我們還須再說到它。又有一端講獸病的獸醫學草紙書，在 Ithahn 爲人發見。此外則散存各國博物院中，尤其是 Leiden 與 Turin 二處之若干講法術的草紙書，也供給我們許多有趣的瑣細事實。這些書的目的在治病時皆可以說是醫學範圍內的；但其類以達到此目的者，咒語多而藥物少耳。我們又應提到柏林所存之一草紙書，這是一個爲保護產母與新生嬰兒用的咒語藥方彙編。同書藏中尚有一 Westcar Papyrus 亦應點明，此書完全與醫學無干，只是一串俗傳的故事，但因其中曾將品生情形刻繪甚詳，故無意中將埃及婦女分娩法供給了我們許多有趣的消息。埃及醫術的研究資料還有一個來源，是爲埃及的繪畫，墓景，一般文學，以及各處博物院中所存古物等等，裏面所包含的有關事實。最後我可述明 Louvre 博物院存有一塊石灰石，上面刻着幾個治耳病方；又著者個人收藏中亦有這樣的一個殘片。

解剖學與生理學

埃及保存屍體之俗，於醫學生長上有大影響，雖則此事並不由醫士去做而純粹是一種宗教上的禮節。製木乃伊之事不但使埃及人因而熟悉人體內部組織的一大部，並且使他們深知許多樹脂樹香油有防腐效能，以及梳打，鹽，鹼等，有保存功用。這是自有生民以來，第一次給人機會去作比較解剖學的觀察，使行之者認出人體器官與獸體器官有相同點；至於獸體器官所以久爲埃及人所知，都因爲照他們的古老風俗，祭牲食性皆須切開纜用。這裏有一個有趣的事實：在埃及象形文字中，用以代表身體各部分——特別是內部各器官的字，乃是哺乳類而不是人類的這些東西之繪形。於此知埃及人對於動物內部組織之智識早於其對於人體內部組織之智識；又可知他們已認明此二者本質相同，因他們說到人體各器官時，即借用那些根據獸體器官造出的象形字，一點不去改動它們。例如「心」之象形字爲公牛的心而不是人的心，「喉」字則畫一公牛之頭與氣管以代表之。「子宮」之象形字爲母牛之子宮，「耳」字爲哺乳動物之耳，「齒」爲一哺乳類之長牙。埃及文中其他來從哺乳類解剖學的字，尚有肝，乳房，生殖器，以及其他。但製木乃伊術誠如 Elliot Smith 所云，其最重要的效果在於使人在三千餘年中將切開死人之事看慣了不以爲奇。

只因爲埃及有這種風俗在前面開道，多來買朝的希臘醫士纔能首先系統的解剖人體，這樣的將研究解剖學的基礎奠定，然在世界他處，一般人的偏見固禁止人體解剖也。

埃及木乃伊之科學的研究，收穫極豐，製者在技術上所循的程序及所用的各種藥料，現均大明。被製爲木乃伊者原來所帶的病理狀態，也有人觀察過，列出一個極有趣的表，其中包括膽石，盲腸炎，疝足，因風濕而起的關節炎，痛風，顛顛骨病（譯名 e.），Pot 病，及其他各種病狀。製木乃伊術直接影響及醫學史之處如上略指點出幾條之後，我們即應舍去此題，但是還有一點，必須先交代明白：第十八朝一木乃伊上面，有個縫好的傷口，這裏原用的綑帶是我們所知道的最古的用外科綑帶。

講到生理學我們可點明 Ebers Papyrus 中有幾部曾講到心及其功能。埃及人知道心是脈管系統的中樞，認出它與脈跳有連鎖。從心分射到身體各部分的那些脈管，共成一極其錯綜的系統，這在 Ebers 草紙書中，有翔實的論述。氣能傳徧身體各部之一觀念，爲他們所熟知，雖則他們以爲氣是從鼻孔及耳走進，經過各血管，纔能到達心和身體其他各部。各種病於心之影響及心在這些病理狀態下之動作，書中均論及。

病理學與治療法

埃及的醫術，導源于法術，是無疑的；又其後合理主義雖逐漸侵入，法術却始終未失去其在醫術上所佔之地盤，也是絲毫無疑問的。埃及本草中有許多藥味，即使確有功效而且無悖於理，然最初所以要採用之，却分明是純粹爲了法術的理由。用它們入藥只是法術家（術士）手做的儀式之一發展而已。書中有許多處，載明必須先對藥器誦什麼咒，催之發生効力。各種醫學草紙書中有很多的憑證，讓我們能夠看出（1）埃及人相信一切大小病痛起于鬼據了人體爲祟，和（2）醫士的技術，導源於巫醫用以將鬼從人身體中驅驅，掏出，或硬趕走之各種方法。在其初，內病或外傷顯然有說得通的原因者，纔用純粹合理的法子去治。活人構成的外傷，比方說，始用唯理的治療法處置；但有些病與外傷，即使有疹塊，紅疤，浮腫一類的表象可見者，用法術法治理時仍比用醫學法時爲多，這是因爲這些表象的主動力依然不可見之故。至若疾病之顯無外微可見者，治時，法術與醫術幾乎總是並用的，除非是有時只用法術。

最簡單的治病法是唸長短咒語，命鬼退出。書中有時

并且注明，這些咒須在何時和怎樣用便更易生效。「天晚太陽落山時誦之」是其中之一，「向着一根打了七個結的繩索唸」又是一個，還有其他等等。法術的草紙書中充滿了這一類的公式；一如 Alan Gardiner 博士所云，「醫書中不載有咒語者絕少，講法術的草紙書中又是裝滿了治病的藥方」，法術與醫術之有關聯，於此可見。有些病被特別點明，是旁人作法所致，例如 Ebers Papyrus 中有一藥方，其標題為「從人身驅出邪法之法」。另有些病的病因，據說是來於一個已死之人，或神，或女神，或外國鬼——例如一個黑種女子的鬼，或那個「黑暗中偷着進來的亞細亞女人」。這些邪鬼，或者是自身住在病者的身體內，或者是發出某種毒物，令人受之。邪鬼一旦這樣的侵入人身，人便得病，治之者必須急速將它們驅逐出。爲做到這一步起見，或用咒語如上所述，或令病者服藥，或將此二法參合用之。諸醫學草紙書中的各個藥方，均有標題，然這些標題並不作「治某某病法」這樣簡單的語句而爲「驅逐」或「放逐」或「恐嚇」某病之法。在這種口吻中，邪鬼入據人身人便有病之一觀念豈不甚顯明；而且我們因此又可以悟出許多藥劑所以要用污糟的不可耐的藥味，是有意使人身體裏面的鬼喝不下去，既然如此，它們便想留戀也勢不可

能。所用之藥物，有些吐劑瀉劑在內，醫生開這些藥之時，不外乎想把鬼靈隨着病者的排泄物打下。還有一點：許多藥方之法術性，從備用藥味數目之多也可以看破；書中往往載有許多藥品，治一個同一的病者，可從其中任意擇用。

我們講到草紙書之病理學時，立刻與許多困難相遇。第一，原書充滿了文字和訓詁方面的問題；它們是用一種特別的簡易體文字寫的，頗難句讀。而且中有不少章句，本錄自更古之書，抄錯之處，在所不免。但此中最大的困難，是不少的疾病名稱和大多數藥味名稱我們不能英譯。比方說，原文中約有半打字我們只能籠統的譯爲「腫」或「塊」，雖則每個字在埃及人心目中必各有其特殊之意義；在這種地方，我們大部分只得取決於上下文。這些「腫」裏面，有些明明是各種泡和癰，出膿的和不出膿的；另幾則顯然是 Bihazia 傳染病，此病在古代和在今日一樣，是尼羅河流域的居民一種極可怕的禍患。

就全體而論，草紙書中孜孜注意的疾病實即危害今日埃及農民的疾病。古代醫士應爲人設法治好的病很多；因飲水不潔，蟲類，或他種寄生蟲而起之臟腑病，眼疾和他許多種眼病，瘡疤，癩腫，蟲蚊，皮膚病，Bihazia 傳

染病及顛顛骨病(?)，是其中的幾種。Ebers Papyrus 以歌訣開篇，隨即敘述一大串胃病及腸病之治療法，中包括治腹部腫痛與打下臟腑中蟲類之瀉劑與藥劑。另一部分講述吐，開胃，助消化等法。或者有人會想到，講眼病之處所佔篇幅很多，在那個眼病很普通的國家，這是自然的情形。我們還見有治肺，肝，胃(埃及稱之爲「心口」)的藥劑，講治胃之文，非常充實，胃病之徵候，診察，與治療法，均詳細述及。接着是治頭和頭皮的一組藥方，包括主治脫髮與預防髮落或髮變灰白之藥膏。餘章論瘰癧，口，齒，舌，喉，耳病。又有一大串藥方是備「寬解筋絡的拘攣」或「活筋絡」之用的，這些顯爲風濕病的症候；其後有一章論產婦女病，再下去是一個家庭實用術叢編，中有滅蟲，鼠，蛇，及其他蟲類之法。在這個萬寶全書與末一章——此章論瘡疤與作膿的腫痛——之間者，是個心及心脈專論，即我們在上面曾說及的那章。不妨順便點明，柏林與 Edwin Smith 草紙書中也有論心的一章。

外科

外科最早的形式爲我們所知者，即割勢皮之禮，但這只是一種宗教上的儀節，故講述醫學者，應完全略去。

直到晚近，關於埃及的外科學，我們所知者，全出於 Ebers Papyrus，但現在我們已因 Edwin Smith 草紙書之發見，得到了許多新材料。這一個現爲紐約歷史學會所有的貴重文獻，Breasted 教授曾精密研究之，並答應我們將它全部校刊。但他已發表了初步的論述，使我們在熱誠等候全書印行的期間，對於該書件之內容猶得以窺見一斑。

Edwin Smith 草紙書，與其餘一切醫學草紙書(Ebers 氏草紙書後面一部分除外)均不同，不同之點非他，即它並不是諸病治法彙編，而是一個講治外傷的實用備攷。故它所重者不是一般治療法而是專症。這些專症是人身各部分的外傷，從頭頂心的講起，往下直講到胸腔。這個草紙書，不是完本，現存者只有四十八個專症，但據我們猜想，它所從抄出之原書必定是將人身從頭到足完全說備。這種「首至足」法，希臘醫書常用之。此抄本說到了前胸，忽然打斷，其處另選抄入二書，一名「瘟疫年驅風邪之視法」，一名「變老人爲二十歲少年之書」。

此書陳述諸症，頗有系統，每症下分述五項：(一)名稱，(二)察看，(三)辨症，(四)斷案，(五)治法。有許多處附有注解，這些注解，於了解書中許多名詞及術語之正確意義，頗有幫助。全書所述治法，自始至終與症情相合

而且合理，故在這一方面，它和我們以前講起過的一點不相悖，這就是說，醫治活人所構成的外傷，用的是唯理的方法，如我們所意料。Brewster 教授倡言此草紙書之發見，足以將埃及醫學起源於法術一項一般意見根本打消。他相信這個文獻是古埃及人曾為研究人體而解剖之明證，故 Edwin Smith 草紙書足當科學書籍之稱而無愧。我雖同意於後面的一點，然又以爲他似乎將這單獨一本書過於看重了，而況即此書之後固尚附有兩個法術之著。如甯抱下列意見，似於該書之價值與重要絲毫無損：它雖能證明曾有人做過嚴重的試探，企圖了解人體解剖，然讀者同時應記牢此書只論及外傷而不及疾病，而埃及人之於疾病，固仍用法術的方法治療之，因為照他們看來，這些病之原因是不可見不可捉摸不可知者也。

如我們所已說過，Ebers 草紙書中有一章論講外科。這些外科病症，似乎是癰腫和瘤，刺破及割開之法，書中寫明。割開腫塊，收緊傷口，擠出膿血，洗淨及包裹等法，它亦曾說及。外科器械，已在埃及發見過，其中有精製的薄刀，探針，鉗子，及小刀。夾板也發見過，這是治肢體折斷時所用的。我們找不到證據來說埃及人知道補牙或使他用他種牙科手續，雖則時常有人說他們的確會做這些事。

婦科

在古埃及，收生的事不歸醫生管，雖則 *Wah* 所存諸草紙書之一，中有催生及減少產母痛苦的咒。我們從 *Wah* 草紙書的某一節看來，又知道埃及婦人生產時有收生婆在旁照料，小兒下地後，由她們動手割斷臍帶，並洗兒。婦人分娩時，豎着身體，蹲在一個「產櫬」上面。*Kahun* 草紙書與 *Ebers* 草紙書裏面的一章，均詳述陰道及子宮各種症候應如何診察治療。此外又有斷定婦人是否有孕法及預測胎兒男女法。這些方法有些直到如今尚存在，在十八世紀民間流行的醫書中也時常可以看見。另外還有治經期不準，子宮脫落，及其他常見的婦女病之法，以及爲乳母下奶之法。古埃及人相信嬰兒特別容易爲疾病及邪鬼所乘，故有特別保護他們的咒語。

本草

(*Materia Medica*)

我們講述藥味時不能免的困難和講述疾病時所遇見者一樣，這就是說，有許多名辭我們譯不出。藥方中所提起的藥料有好幾百種，動物界，植物界，礦物界裏面來的。動物大半尚可以認出：入藥者往往是它們的脂肪或血，但小動物則時常整個用。譬如說，我們見有牡牛，驢，獅，

河馬，鼠，蝙蝠，蛙，蜥蜴，蛇，及其他動物的脂肪，以及以及其他動物的血。牡虎的角，龜甲，蝦過的角，皮革，骨，蹄，也被採用。至於菜類，藥方中非常之多，我們所確能認出者不過是其中一小部分。用時或用全物，或用其葉，果，汁，或根。

湯劑所用流汁大抵是水，乳，蜜，酒，及麥酒。止痛藥及油膏，用各種蜜與脂肪調和，鵝油特別常用。乾藥則搗碎或研細，有些藥是必須先照着定法煮沸，烘熱，或弄涼的。外用藥通常是用以摩擦病痛所在之處，或裹上，或製為膏藥貼上。藥之用法，例如飯前抑飯後服用以及其他等等，亦時常載明。每一味藥的分量，藥方中仔細開明，有時用到極小的命分數，我們從此可以看出配藥也是一樁很費心思的事。有許多藥味與藥方，被希臘人抄去，又從他們之手傳入旁的民族的醫書。埃及影響，在希臘，拉丁，亞拉伯，波斯，敘利亞，及西歐中古的甚至於以後的醫書中均常見。為篇幅所限，我們不能在此舉些例證，但無論哪一個研究者只要擊這些書一比較，便立刻可以看出上說不誣，並知今日西洋所用的藥方有許多可以回溯到古埃及去。

結 論

希望上面的若干節文字能將古埃及醫學的性質與實用略略傳達出一點。至於我們若對得起現存的許多文獻，實在非寫一本大書莫辦。草紙書中無數的藥方我所以不會在文章中引一些，是因為苟欲將它們之性質與數量傳達出，所必須引的實在太多了。這個題目，趣味極其濃厚，古埃及醫學尤其使我們念念不忘的一個特色，在於如上所說它在以後還依然存在。Dioscorides, Galen, Pliny——讓我們只舉三個人名——的著作，裏面有很多東西是從埃及醫學草紙書中直接抄去的，這些東西被古代著作者傳給中古時代的醫學撰述家，十七十八世紀用草藥治病者及民間醫學著作者，又從這些人處取去不少的材料。埃及歸化基督教後，其後裔(Copts)猶能師承醫學舊傳而不替，其時那來自另一源頭的希臘醫學的分子始出現，出現後即與法老時代傳下來的較原始的材料混合在一處。本題的這一方面，我在另一處曾經講述過。(英國「王家醫學會會刊」，原名為 *Proceedings of the Royal Society of Medicine*，第十七卷，頁五一至五七。)

上面所畫出的輪廓，根據直接研究埃及的醫學草紙書而來。關於埃及醫學，還沒人寫過完備的可信的書；我們現在所有者，不過是一些籠統的話，其中有許多而且是與事實很不相合及根據錯誤的譯讀而來的，過去五十年間出版的書，不過是將這些話頭顱轉相抄而已。



法國的女詩家狄希洛夫人

曾仲鳴

—Madame Dufrenoy—

法國當路易十四極盛的時代，國王很用力提倡文學和藝術，所以一時文人名士輩出。他們都往來內廷，造成一種王家風味的文化，倒也燦然可觀。但路易十四窮奢極侈，耀兵黷武，到了末季，國貧民困。故當路易十四柄政的上半時期，世人都叫他做初陽時期，迨乎下半時期，便稱為斜照時期。路易十四死後，國政更亂，國勢更衰，路易十五既失威信，路易十六又甚庸懦，那有閒心去鼓吹學術。而一般詩家文人，也不再歌頌太平。他們且知道王室的內政外交，措施失當，羣起反對，一面拚命的破壞舊思想，一面又拚命的傳佈新主義，就演成千七百八十九年的大革命。十八世紀的後半期，法國的文學，雖然不及前世紀的興盛，但許多的文學家和哲學家，都想將專制政治，

苛暴法律，及乎男女歧視，貧富懸殊等舊制度，永遠廢棄。所以在政治上，引起激烈的辯論；而在文藝上，不特有無數的男作家，共謀新途徑的發展，而從事新主義的運動，就是一般婦女們，也努力為文學的研究，排脫舊格式，而尊重個性，運用沈着的文思，豔媚的辭句，以寫高超的愛慕，深摯的情感。在這些女文學家中，負時望的，固然很多，而狄希洛夫人也是其中的一人。

女詩家狄希洛夫人，係巴黎著名的首飾店主人俾露(Bille)的女，生於千七百六十五年十二月三日。幼時甚美麗，又絕聰慧，見者皆驚異，以為仙子再世。法都青年，踵門求婚的，日必數人。年十六，與檢察官狄希洛結婚。此時她已酷好文學，尤愛吟咏，試為短詩，每多警句。夫

婦間情愛素篤，常於詩歌中，表出伉儷的歡娛，閨房的樂趣，極塵世的韻事，起時人的欣羨。他們偶然分離，女詩人便生亮亮空房的感慨，而有綿綿相思的妙辭，如

自與君分離，思君終不已，
妾情似血流，長繞君心裏。

雖寥寥四句，情緒宛轉溢於言表。所以文學批評家聖佩韋 (Saint Beuve) 曾說道：

「狄希洛夫人的作品，以抒情詩為最佳，意思新穎，情韻兼至，她常言『愛啊，永遠愛啊！』就此一語，非深情人，何能道出，然非深情人，亦何能會意！」

革命軍起，狄希洛既失職務，又遭破產，窮無所歸，她仍處之澹然，卒與她的丈夫，避地意大利，求斗米的薪俸，以維持生計。狄希洛遂入法庭為書記。但因過於憂勞，兩目幾盲。她既助丈夫抄寫文件，又著小說，或作詩文，售資以為津貼。她的文名，亦因之而漸著。

大詩家白朗志 (Branche) 在十九世紀初葉，負盛名，對於同時文人的著作，少所許可，讀狄希洛夫人的詩集，歎為奇才，曾吟道，

西窗翳燭勝寒夜，擁被沈吟狄氏詩。

如此可知狄希洛夫人的作品，確為當代文學界所推重。但她雖受世人的敬慕，而貧苦如故，流落異邦，哀傷抑鬱，遂多沈痛悲惻的辭章。後藉友人的資助，始得回法。政府憐其窮困，給予贍養費。她的生活問題，既得解決，乃更致力於詩，詩益進步。千八百十九年，得文學博士院的獎金，老境頗愉適。卒於千八百二十五年三月七日。有詩集，行於世。

她的詩，天機幽逸，音節悠揚，言情的長篇，多真誠而纏綿，體物的雜詠，皆精微而潤亮。茲譯『幸福』一章於後，似係少年時所作。此詩風流豔麗，別饒情致，讀之，尚可想見狄希洛夫婦相愛的純潔，相守的誠摯。所以後來備嘗艱苦，亦不分離，真為難得啊！

翩翩好少年，故故依儂側。郎手撫儂膚，柔腸為摧折。朱唇時微笑，雄姿正英發，顏色比玫瑰，對之起歎惜。低首投儂懷，悄聞郎氣息，氣息似花香，入肺醉兀兀。雙臂是『愛鏈』，心心相迫切。駢腮試接吻，兩情潔如雪。沈默惟注視，慧眸宛轉說，『但願長相愛，永遠如今夕』。



西漢方音區域考下

林語堂

四，方言的系統研究

(十四)依方言統計我們可分書中地名廿六類爲前漢方言十四種，此十四種中有非純粹中國方言而夾入他語者，如東齊青徐之夷，西秦之光，秦北之狄，南楚之蠻，北燕之東胡皆異種語，然何者爲『純粹中國語言』，我們實不知道，故不必分而爲二也。其中有兩地合并的，有一地而分爲二的，如秦分出西秦，楚分出南楚，齊分出東齊，有一地處於方言之會屬兩處方言的，或系屬不明的，如魏半屬於趙魏系，半屬於宋衛系，魯處於齊宋衛之間，而稍傾於齊，鄭既屬韓周系，又半隸於陳宋系，這都足以證明方言常沒有分明界線，所謂界線常是比較的話(註)。這些話容

在結論中討論。

(註)參考 C. Haag: ueber Mundartengeographie

und Mundartengrenzen, Alenannia

29, 283f.

I. Gauchat: Gibt es Mundart grenzen?

Arch. f. d. Stud. d. Neueren Spra-

chen. 111, 365.

(十五)方言與人種學。於可能時，我們可以用我們所有關於古代種姓及人種學的知識幫助討論方言種類的分併。如我們知道東齊海岱之間爲古東夷地，就更加可以相信東齊方言之所以自成一系。有時候也可由他處找到直接證據如郭注爾雅說『東齊呼息爲咽』，而說文說『東夷謂息

爲「唯」，卽東齊語就是東夷語尤明。又如史稱漢初大亂，燕齊趙人往避朝鮮者數萬口，這也可以使我們明白方言書中北燕朝鮮語言與燕趙齊語言的關係。餘西秦南楚語言之不同都可由異族雜處而得滿意的解釋。

(十六) 前漢方言十四系如下：

- (1) 秦晉爲一系，
- (2) 梁及楚之西部爲一系，
- (3) 趙魏自河以北爲一系(燕代之南并入此系)，
- (4) 宋衛及魏之一部爲一系(與第10系最近)，
- (5) 鄭韓周自爲一系，
- (6) 齊魯爲一系而魯亦近第4系，
- (7) 燕代爲一系，
- (8) 燕代北鄙朝鮮洌水爲一系，
- (9) 東齊海岱之間淮泗(亦名青徐)爲一系(雜入吳語)，
- (10) 陳汝潁江淮(楚)爲一系(荆楚亦可另分爲一系)，
- (11) 南楚自爲一系(雜入蠻語)，
- (12) 吳揚越爲一系而揚尤近淮楚，
- (13) 西秦爲一系(雜入羌語)，
- (14) 秦晉北鄙爲一系(雜入狄語)。

(1) 秦晉系

(十七) 秦(亦稱雍涼)。秦晉之爲一系可無疑義，方言引秦共一〇六次而此中八九次係與東鄰之晉並引，方言單言秦晉曰某者八二次。在南一面秦梁並舉僅六次，秦西楚並舉僅二次。周秦雖爲比鄰而中間函谷故並稱者僅二次，周秦顯然爲二不同方言甚明。方言每言關而東曰某，關而西曰某，似子雲心目中早認該關爲方言畛域。計言「關而西」，「自關以西」……者四七次，「自關而西秦晉」者尚不在此數，「言自關而東」，「關而東」……者三二次，而每以關西關東相對，卽係兩方所用之字大有區別。然方言言「關之東西」者十次，似係指關之近地。

(十八) 西秦。秦之西鄙自爲一系，蓋書中言「秦隴」，「自隴而西」，「秦西」等者六次，言涼州西南者一次。而最奇者卽一次以東齊及秦西並舉。

(十九) 晉(亦稱汾唐)。晉之見於書中共一〇八次，其中最要者爲與秦並舉八九次。惟晉與秦不同之點卽，晉與周鄭等中州之地較有關係。計與趙並舉者三，魏四，衛五，宋二，鄭二，陳二。方言書中旣言晉，又分趙魏，則子雲所言係指晉之故都及汾河流域，自河東河陰北至汾谷，換言之卽秦之東趙魏之西。

(2) 梁及西楚(江漢)爲一系

(二十一) 梁(亦稱西南蜀漢，益)。方言作者雖爲蜀人而書中言蜀語者絕少，其理由或(一)因子雲生長其地不自覺其方言之異，(二)因爲漢都邑不以方言例之，或因知者較衆不另錄之。其書中言『梁益』及『益』(漢時用名)二十次，其中獨立不與他地並稱者十一次。其最要關係爲北與秦並引六次，東與楚並引六次。

(方言書中亦言『梁宋』五次，惟漢有梁州，近宋，卽所指非此地甚明。)

(3) 趙及魏之西北爲一系

(二十一) 趙。趙魏固爲一系(書中並列廿三次)，然不可不注意者爲趙與宋衛幾乎全無關係，而魏則關係密切，以並引次數而論，不能與宋衛分開。再趙與燕代並引者頗常，而魏則不然。此界線之非在趙魏之間甚明，蓋趙見書中三六，其中趙魏並提者廿三，單言趙魏不涉及他地又至廿次之多。故方言之界線必在魏之境內，魏之一部語言近晉，一部近宋。所謂魏境內界線，卽黃河，書中亦屢言『自河而北，趙魏之間』或言『河內以北』。趙晉雖爲比鄰，並引僅三次其語言似與晉語分別。趙晉分線更爲顯然，書中並引者僅一次，而齊見書中四六次，其截然不同可知。

魏之與齊亦然，魏爲齊比鄰，而見于書中六一次僅僅二次與齊並引。燕趙關係見下。

(二十二) 魏。魏介乎宋趙之間，其傾向于宋衛陳楚之趨勢爲不可掩之事實(總數六一，與宋並舉者二九，陳二十，楚亦二十三)，書中凡言『宋魏陳楚』不雜入他地者凡十五次，可見楊氏似以宋魏陳楚爲一方言；合雜入他地者則二九次。魏衛所以不並提者(僅二次)蓋此所指同地，言魏則不言衛，故宋衛二〇次，宋魏亦二九，而魏衛並提僅二次。至魏同時又與趙有至密切關係(廿三次)，是其一部所謂『河內以北』與趙連合爲一方言，而河以南或稱衛或稱魏，則與陳宋同系。(周六，秦四。)

(4) 宋，衛，及魏之一部

(二十三) 衛。宋衛爲一系，語言相通，決無疑義。蓋衛見于書中者二五次，與宋並提者則二十次。此衛則魏之一部。所與魏不同者，衛與魯並提六次，而魏則未嘗一次。衛之與陳楚並提者必連宋，蓋宋衛本已合爲一方言，言衛必言宋。

(二十四) 宋。宋處于數方言界線相毗之間，北爲齊魯，東爲青徐，南爲陳楚，西爲魏衛，故其語言似與各方皆有出入，然齊魯固自爲一系，而魯已非齊語本色，青徐

語自不同，故其語言仍與陳楚較爲相近，計宋見書中六七次，而與陳楚並提者三五次，與魏並提者二次（此關係上節已說明），若求細密則宋衛自爲一系，若概括言之，宋衛與陳汝潁淮楚之言實同一方音區域。（宋魯八，宋齊八，宋鄭僅五。）

(5) 鄭韓周自爲一系

(二十五) 鄭，韓，周。此三地每每並引而與他地極少關係，又三地皆同，故自成一系。陳鄭曾爲比鄰，然兩者關係截然不同，陳楚並舉者至五十次之多，而鄭楚並舉全書僅二次，是陳語近楚而鄭語近周甚明。三地所略不同者周與秦晉魏等並舉者略多（周秦二，周魏六）而鄭則偏于東方諸國（宋五，衛三，陳六），韓則與外間無關係可言。

(6) 齊魯爲一系

(二十六) 齊。齊語自成一系，可由漢晉諸儒每言齊語一事而知。方言單言齊者共十四次。依方言研究之結果，齊之有語言關係者僅在西南魯宋而西與趙魏北與燕代皆若絕不可通（趙一，魏二，燕五），其東部海岱之間則又自成一系（見下）。與齊最近者惟魯一地（計齊四六，齊魯十二），至宋則稍弱，僅八次，至齊楚並提雖至十四次之多，然戰國之時齊併宋衛，楚亦東至于徐，故齊楚已成比

鄰，書中言徐楚者殆指此。

(二十七) 魯。魯見書中共二六次，齊魯並引十二，其中單言齊魯者九。魯語雖屬于齊，然已非重心所在，蓋處于數語區域相蒙之地，東南介青徐，西南通宋衛（魯與青徐並引六次，其中單言魯與青徐者二次，明言「東魯」者一次）；魯宋關係亦頗重要（宋魯八，魯衛六），尤可證明魯語不能自成一系之一事者即書中單言魯曰○（不雜入他地）僅一次。故魯語介乎齊語，青徐語，宋衛語三系交界之間。

(7) 燕代爲一系 (8) 北燕朝鮮爲一系

(二十八) 北燕朝鮮。燕之分出北燕，猶齊之分出東齊。方言言朝鮮洌水者共二六次而其中二四次爲與燕北或燕東北並引（燕北十六，燕東北六），至直言燕朝鮮者僅二次。故燕北與朝鮮在楊雄必以爲一種方言無疑。燕北之自成一系與燕不同且可以一事證之，即書中單言「燕北」及「燕之北鄙」者十一次，與他地並引者十次。書中凡言及燕者五九次，而其中言燕北者至四三次之多，較之燕自身之數（十六）還多。此系方言之最要關係爲南與東齊（五次），蓋或因漢初大亂多由渤海而徙往朝鮮，故不能無語言上之關係。

(二十九)燕代。代之見于書中者五次，其中與燕並稱者四次，故燕代爲一系。與燕最近者爲東齊(八)，其次爲趙(六)，其次爲齊晉(各三)。

(9)東齊海岱淮泗自爲一系

(三十)東齊(亦言青，海岱之間)，徐。方言記東齊語多于齊語，蓋言東齊凡七三次而不雜入他地者五十次，其自爲一特殊方言，自不待言。此方言之傳佈係沿岸而南達于淮泗，蓋方言每以青徐並舉，(計言青者凡十一次，言徐者凡十二次，而其中青徐並舉者十次)。方言每言「青徐淮泗」，「青徐江淮」，「青徐淮楚」，「東齊淮楚」，故知此系方言佈于淮河流域而南與淮楚相近，其西亦與魯相近。

(10)汝潁陳楚(江淮)爲一系

(三十一)陳。陳楚之方言關係極密，凡書中言陳者六七次，而其中陳楚並引者五十次。至陳與宋衛關係亦重要(陳宋三十，陳魏二十)，蓋不但陳如此，楚亦如此(楚宋二八，楚魏二三)，因陳楚同一方言，故其關係亦相同。方言言「陳楚宋魏」者十五次，言「宋魏陳楚江淮」者三次。故陳楚可認爲與宋魏至近之一系方言，至陳自身爲一新系，界線可由陳楚之特別關係及陳之各方關係看出。

約而言之，此系方言包括陳，汝潁流域概發源地(鄭

自嵩嶽以南)，以至正南江淮之地。所以知鄭語半屬陳半屬鄭韓周系者。蓋方言明言汝潁嵩嶽之南者二次，此由地勢可以推知，而鄭自身之關係又一面與陳頗相近。至所謂「楚」者多半係指淮楚，因方言稱陳汝潁之後常加江淮二字(十七次)。蓋楚之觀念太廣，不但汝潁可稱楚地，即陳亦爲楚之一部，故方言言楚只得作與陳最近一部之楚解釋。

(三十二)汝潁。方言稱汝潁凡十六次，與陳並引者七，與「楚」並引者五，與淮並引者共四，(言「淮汝」者二)，其次爲與宋並引凡四次。

(三十三)江淮。書中言江淮三二次，合「淮楚」共三次。最常並引者爲陳(十六)，而言「陳楚江淮」十次(其中並引宋魏者三)，故其與陳相合無疑。有可注意者即江淮與南楚之關係(共十次)。東與吳揚越東北與青徐皆有相當關係。

(三十四)楚。楚之觀念最廣，包括者最多。戰國之時楚吞四十二國而有之，漢時之楚則僅彭城七縣，史記貨殖傳言淮北沛陳汝南南郡此西楚也，彭城以東東海吳廣陵此東楚也，衡山九江江南豫章長沙此南楚也。方言所言有「西楚」有「淮楚」有「荆楚」有「南楚」，凡揚，淮，徐，陳，宋，諸地皆另有地名，自不相混，故方言言楚者不外江

漢，荆楚，江淮之間。方言稱「夏」似亦指荆楚而言。

楚語與他語不同，衆所共知，其所指諒係南蠻之語，（惟蠻夷語在『中國語』之勢力何若，其互相關係何如，及何謂『蠻』皆未攷證，不得斷其非『中國語』，蓋何者爲『純粹中國語』我們真不知道）。方言單言楚者共四十次，與他地並引者一三六次，其重要可知，楊氏列之方言中亦可知其認爲中國方言之一種，惟辭彙有特異而已。楚與他地並引者九六次，而其中陳楚並引者五十次，則陳楚之關係可知。楚宋並舉凡二八次，楚魏二三，齊楚十四，說見上，楚梁並舉共五次。

(11) 南楚自爲一系

(三十五) 南楚(包括沅，湘，湘潭，九疑，蒼梧，湘源等)。方言中言南楚語極詳，或因其語言多異，或因子雲個人經驗所致。共言南楚八五次(中言南楚之外，南楚以南十次)，單言『南楚』，不並引他地共四二次。其自成一系殆無疑義。最重要關係爲東北江淮(十次)。陳三次與陳二次與宋並引外，與其他方言似皆絕無關係。

(12) 吳揚越爲一系

(三十六) 吳，揚，越。吳揚越互相關係及與外方關係三地大致相同。最近關係爲楚，其言吳揚淮楚關係者二一

次。方言所載關於吳最多(三五)，揚次之(二五)，越又次之(十八)。至越而所記甚寡，是否自成一系，頗不易定，大抵同由中國徙往者其語言雖有出入，尙不至于隔閡不通。至越以南則不得其詳。方言稱引最南者爲『西甌』，『東越』，尤可注意者即一次以甌，吳外，燕外合稱，似中國語言系外極南極北尙有相同之語。或同一異族爲中國人征伐以致分離，據理論之誠非不可能之事，惟方言記之不詳，不足取證耳。

十六，十二，六。

文 學 週 報

(第 二 百 九 十 四 期)

羅馬尼亞實事

安家的果品

畸零人日記

在海上

放歌

Wyslouch

巴比塞

錢君匄

屠格涅甫

鍾憲民譯

萬曼



給人服役的動物

周建人

人真像是天之驕子，自然中有許多種動物供他驅使，食用或賞玩。供食用的有鷄鴨和豬羊；任重和供騎乘的就有牛馬和驢子。在寒地不可忘記了馴鹿，沙漠之地更有駱駝。供賞玩的有孔雀，鴿子，兔子，及鼠。在中國更有金魚。此外的實用方面種類，蜜蜂是大家知道的，任吐絲的蠶是歷史上有名的。

這些動物中，和人生關係最密切的不用說是馬了。俗語說，『牛耕田，馬喫穀』，但他在西國也耕田。他更負重，拉草，及操作一切；大家相信『一匹馬力抵得五個人』。此外戰爭時要用他是又一方面，打獵時要用他又是另一方面。

人類原是獵戶出身的，縱使人類學家說：最初的人本來食蔬果，到了發明武器之後，於是漸漸食肉了。這原不只是他們的推想，他們相信有人的牙齒的構造會得替他們辯護這學說的。但這裏我們不用來討論這個起源的問題；只要說明打獵在人類的確是極重要的工作就好了。至今還有許多打猛獸，打蟲，捕魚等做他們的專門的職業。

打獵常常須騎馬，前面已略略說及了。但有的又騎象。也有步行的。所以在打獵上的必需與其說是馬，不如說是狗。我們現在且來說狗罷。

狗的品種是很多的，至少總有二百餘。他的身子有細長，有矮壯；豪毛有光的有蓬的；臉孔有的額闊嘴尖如棕

子，或者官臉塌鼻頭，下巴兜兜起。世界上的民族沒有一個不養他，除却南海羣島的人民。

狗的相貌這樣多變化，原來因為來源是很複雜的。或者狼與豺，有的更說所謂蠻犬 (Bunau)，是他們的可能祖先。有的權威者說印度的狼實為他們的始祖，但是豺的習性也是相近的。不特形狀像，便是叫聲先作長的吠，隨末繼之以急促的尖吠，和狗的叫有些相似。有些學者又說家養的狗的祖先已滅亡，所以這個斷索今日已不能接起來。但有人說見於中國西藏邊境的一種野狗 (Cyon alpinus) 便是家狗的原種之一呢。總之狗的祖先大概很複雜，又經過數千年的選擇和混配，遂成今日的多樣了。

狗和人生的關係自來非常的密切。獵人通常的方法是偷偷的走入林中，和暗暗的狙擊。但他們的敏捷體力等和野獸相比，常常差得多，所以他們須得賴獵狗的幫助了。他們幫助着偵察，恐嚇，追逐，兜攪和圍攻，如果擊斃的野味失落林中，復賴他們去尋覓。

在獵戶，狗是極有力的助手，此外的重要，在原始時代，也極可注意的，他能給人看守蓬帳，偵察仇敵。他是這樣聰明，倘使來的敵自度能力不敵，他會得喚醒主人，當他的主人在睡熟的時候。

但是到了現今的社會，生活比前平安得多，有的還在打獵，「管家狗」還在看家，別有些所謂叭兒狗，則只會跟在人的背後走走。有的甚至養的只有或不及貓兒一般大，價值儘管貴昂，但只供人嬉嬉了。這大概是狗的不幸罷？

「自然界」

伏園

人類對於自身或自然，本來有兩種不同的偏好。對於自身，中國人大概是無望的了；在內部的構造方面，則不相信解剖，永遠滯留在傳統的陰陽生炁君臣等等上；在外部的形態方面，則習畫的人一畫人體，全國上上下下都像發了狂一般的氣憤，羣起而反對之，禁止之。如此，中國人即使天天做着人，却永遠不會知道人是怎樣的東西。因為不知道人是怎樣的東西，所以整千整萬病死者有之，名畫家畫出來的人體比例完全不對者更是比比然了。無已，還是學學自然罷。學自然者更比自己的經驗，莫妙於購備一份周建人先生的「自然界」。現在抄下最近期自然界的目錄，以當宣傳。

關於物種造成的學說 (Ch. I.) 大捲葉蟲之研究 (尤其周) 中國森林概述 (杜其志)
關於瘴蚊的報告 (概士) 赴日文化考察中之昆蟲調查 (尤其偉) 人類學上頭骨測量法 (不留輯譯) 趙(陳仲琪) 近代關於地球內部之構造成分及溫度之研究 (朱建霞譯)
假漆及漆 (孟心如) 科學瑣聞及出版消息十一則



希望

曾醒

第一幕

第一幕 逐客
第二幕 誓心
第三幕 月下
第四幕 名利
第五幕 理想

劇中人

李太太(中年人)
李研華(小姐)
田守誠(表少爺)
田太太
常濟世(醫生)
賣麵者
學生

富人(一男一女)
店房婆
僕人阿忠
女婢含悅
黃媒婆
馬利亞

佈景：一間美麗客廳，中間有桌，有書架。李太太和他的女兒研華小姐坐在桌邊。小姐濃裝。女婢含悅站在太太背後，和太太搥背。太太常常咳嗽，隨地吐痰。

研華 好媽媽，答應我罷，汝看林家姊姊，去了日本一轉，回來就那樣體面，我是一定要去的。

太太 我不許，我都沒有出過洋，都可以做一個出名教授

的夫人，汝爹爹在生的時候還是要當我做寶貝一樣看待，現在還是沒有人不說我有福氣呢。

研 但是媽媽這個地步，是和中了彩票一樣的。

太太 不要多說，我說過不許汝去，況且汝已經在師範

畢了業，何必出洋呢？是了，我說到這些，又記起那
不長進的東西了，含悅快叫他來。

合 知道了。

研 媽媽答應我罷。

太太 不許多說，我說過不許汝去，一定不會許汝去，

（黃媒婆一路很高興的進來，一面走，一面說。）

黃媒婆 恭喜太太，太太就要得了一個很有錢的女婿了，
明年這個時候就要做外婆了，我黃媒婆也就要有大大
的一封賞錢了。（含悅聽了這話，笑一笑，就起身入
內。）

太太 不要這樣快就說做外婆，我昨天叫汝去說的話，
究竟毛家有什麼回話呢？汝坐下來慢慢的說給我聽。

（黃媒婆坐下。）

黃媒婆 我昨天奉了太太的命去見毛家的五姨太太，把小
姐的相片給他看，毛三少爺也看見了小姐的相片，他
非常喜歡，說無論如何一定要和李小姐定婚。（太太
點頭。）

太太 那是一定的，不是我說誇話，我的小姐有這樣的

美貌，誰見過他都會中意的，不過我所要求的，毛太
太有什麼話說沒有？

黃媒婆 這一樣事，不必毛太太做主意，五姨太的權勢比
太太大得多呢。將來小姐過門，太太就知道，毛老爺
頂看重的是五姨太太，頂愛的是五姨的三少爺，小姐
自然是毛老爺頂愛的媳婦是一定的。

太太 不要就說媳婦不媳婦，我要汝快快回話。

媒婆 昨天我把太太的話告訴毛太太，毛太太說要那麼
多的錢禮是辦不到的，況且我的兒子娶親都沒有用過
這樣多錢。

太太 我說過不能更改的，他們若是不依我的話，那就
不必多說了。

媒婆 不會不依的，毛三少爺不知道多少的着急就要定
婚，就要結婚呢。五姨太太聽了太太的話，就說大少
二少結婚的時候老爺沒有現在有錢，三少結婚自然可
以不和大小二少結婚時候的一樣的，我的兒子是老爺
頂少的兒子，這個事情只要請老爺作主。

太太 後來呢——

媒婆 這個時候剛剛老爺回來，三少爺就將我所傳太太
的話說給他聽，老爺有些遲疑。

太太

這樣怎麼樣呢？

媒婆

三少爺就很着急的說，爸爸汝若是不答應了他，

這家婚事就不成功了，汝就不要想我肯用心讀書了。

五姨太太趁勢說老爺若是有我母子在眼裏，就快些答

應這些事情。老爺說我不是不答應，這個自然可以答

應。毛太太歎一口氣，不敢出聲。汝說五姨太太的權

力大不大呢？（太太點頭。）

太太

這樣就沒有話說了，汝可以告訴毛家擇日定婚就是

了。

媒婆

太太明天要有大的一封賞錢賞我。

太太

那自然的，我不會難爲汝。

媒婆

太太，我現在想和含悅姐說親事，不知道太太的

意思怎麼樣呢？

太太

含悅她服待我很好，不想她這樣快出嫁。

媒婆

太太，我現在要去毛老爺府上回話，因為三少爺

告假在家等候好消息。

（太太點頭。含悅和田守誠表少爺一齊進來。守

誠和太太請安後坐在對面椅上。含悅向書箱中取

出一本書來看，臉上現出很難過的神氣。）

守

姑媽叫我有什麼教訓？

太

我叫汝來，無非爲汝打算。汝的學校罷課許久，

我看汝沒有做過一件正經事，一天不是讀不通的白話

文，就是鬧開會呵，運動呵。這樣做去，我知道汝一

定不會有出頭的日子。汝的學校，究竟幾時可以開

課？

還不知道。

太

汝父母死後，都是我看顧汝，花了不少的精神，

和有用難得的金錢，金錢是比性命還要寶貴的，我都

肯爲汝花去，也無非汝是我田家單傳的子孫。現在既

然不知好歹，我也灰心了，不能再管汝了。汝說汝父

親的朋友，叫汝去日本留學，究竟幾時纔去呢？

是，我想他的回信快要到了。這幾天有些發熱，

不然已經又寫信去催他了。

太

老實告訴汝，我現在爲了什麼房租，招牌捐，苦

到要命，若是不稍稍節儉，快要和汝一樣的窮，却是

我沒有福氣，沒有這樣好姑媽。

我知道了，我現在就寫信催他去。（幕下。）

守

第二幕

佈景：臺上一間簡單睡房，守誠歇在床上，精神疲

倦，手上拿了一本書，將落未落，呆呆地在那裏，和這本書不生關係，含悅端一杯藥，輕步走來。

含 咳，像他這樣境遇，真真比我還要可憐呢。

(含行至門口，止步扣門。)

含 請進來。(含推門入。)

含 表少爺比早上好了些嗎？

守 好了許多，謝謝汝掛心。

含 這杯藥請就飲了他。(守慢慢坐起，很喜歡恭敬

的接了杯，飲盡他。)

守 謝謝！(含悅就坐在床前椅上。)

含 若是沒有汝招呼我，現在也沒有了我了。

守 不要說這些，只要汝能快快復元就好了。

含 我想過幾日就可以復元，並且可以離開這裏，往

日本去。(兩人此時默然不言，但無限情意，都在不言之中。)

守 我爲汝的緣故，很希望汝離開這個地方。

含 然我要離去這個地方，亦何嘗不是爲汝呢？

守 我知道汝的意思，不過此別……那一天纔可以再

見？那一夜這可愛的明月(含指月)纔重照我們兩個

呢？

守 後事茫茫，誰能預料。總之我一定不會忘記汝，

此後再見明月之時，今夜的印象，必定隱約眼前，並

且較有情意。

含 我也以爲會有的。

守 (很慎重的說，)時候不早了，我屢次要來的事

情，請汝答應我罷。不然，我都不情願去日本。(含

沉思不答，用手巾掩在口上咳嗽。)

守 這一次的病，累汝眠食不安，傷風咳嗽，我着實

過意不去。然我總有報汝的時候。好姊妹，答應罷。

(含仍是不言，咳嗽止了。)

守 汝對我有不滿意的地方，請汝直說，我一定依汝

的意思做去。

含 不滿意？……是一點都沒有。

守 我知道汝很愛我，難道汝不知道我愛汝嗎？我告

訴汝，我愛汝的心，比愛自己性命還要利害，可以請

他(守指月亮)來做保證。

含 我知道，但是我們兩個地位不同，一時的戀愛可

以不可以長久，要研究一下。

守 不！不！我是真真愛汝。我只知有汝，什麼都可

以不管的。

含 我又以為結婚有二人以外的事，這事和社會很有關係。我現在要問問汝的血統如何？至於我……（含還沒有說完，守誠急急接着說，）

守 我知道汝是一個又勤又儉又有學問的女子。我姑丈的學問，幾乎都傳在汝身上，因為無論他教那一個學生，汝都在他的身邊。

含 這個倒是我做了頭的便宜事情了，但是我要謝謝汝給我的新智識。

守 是的，他都不許他的女兒進去書房呢，我說這個真是太過。

含 我現在說我十二歲以前的生活，和我的血統如何，給汝聽聽。我父親說，他上代和他自己，我母親，都沒有遺傳病，和傳染病，代代都是一夫一婦，男的都是做教師，講道學，女的都勤儉持家。

守 難得難得，他們若是生在今天，自然另是一種合於新潮流的人物了。

含 我六歲以後，未來此處以前，都是我父親教我讀書。有一天，剛在那裏說書，敗兵忽來搶劫，我父母慮我受驚，去攔阻他，都被他打倒地上。我就被我的

親戚救出。兵去，回來，我父母的骸骨都燒成灰了。

（含悅用手巾拭淚，守誠也極難過，勉強說，）

守 汝親戚很勇敢，可敬得很。敗兵這樣野蠻，實是可殺。

含 但是他的本意還想賣我為妓女呢。

守 汝不要難過。聽我說我的血統如何給你聽。（守誠說到這句停一停，然後決然說，）

守 我的血統也是像汝一樣，我敢發誓證明，他所不同的地方，就是我父母死於鼠疫。

研 含悅，太太要去睡了，快些來，和太太搥背。是，就來了。（含說完就要走，守誠看一看手錶。）

守 還有時候，望汝未有出去以前答應了我的要求。（含止步商量狀，一會很鄭重的說，）

含 我願如汝的意。

守 （守誠踴躍，用手按胸，表示如願。）
用什麼來做信物呢？

含 何必信物！

守 我有戒指一個，是我母親給我的。我很愛他，把他送汝做紀念好了。

（守誠把戒指脫下，很鄭重的和含悅戴上。）

合 我一定鄭重保存他，如汝的意思，至我贈汝的物件，就是那一句的話，和這可愛的月光。

（守誠又欲說話，）

我………。

研 守 含悅還不快來。（二人握手。）（幕下。）

第三幕

佈景：一間小小臥房。器具粗陋，但很清淨。月光滿

照房中。（含悅一人獨坐床前。有二三十封的

信，都是守誠給含悅的，散在床前桌上。含悅

情緒似極不佳，常常咳嗽，看一回信，望一望

月，又看一看信，又望一望月。

合 他這信中對我的感情，明明是一封冷淡過一封，

這六百六十一日以來，竟然沒有一個字給我了。

（含悅說完，舉頭望月，口雖不言，他對月所說的

話，實在更多。此時大咳！）

合 我現在也不應該有結婚的事了，他對我這樣倒是狠

好，間接的不至有不健全的人種遺害社會了。

（馬利亞進來，含悅正要起身。）

馬 不要客氣，我們同事不要拘禮。

（說着就坐在床上。）

馬 含悅姊汝這幾天咳嗽很厲害，我天天晚上都聽見

汝咳嗽，汝要休息纔好。

合 謝謝馬利亞，我也知道我要休息，我又知道休息

這兩個字，不是我有的。

馬 爲什麼呢？

合 汝要知道，我天天不能不起來做事，汝更要知

道，主人是不許丫頭常常有病的。

馬 汝總是要休息，從前表少爺病的時候，汝怎麼樣

看護他，汝自己病就這樣大意。

合 表少爺，他是表少爺，我現在纔認識他是表少

爺，他現在纔不愧爲表少爺，我是一個丫頭。

馬 不要說這些。

合 我也不想說這些。馬利亞，汝爲甚麼叫做馬利亞

呢？

馬 從前我入教的時候，牧師代我起的。那個牧師狠

好，狠慈愛，前幾年，我鄉下鬧饑，他到我們下鄉施

粥，我們信道的，都狠愛他，都得了特別的好處。

合 這樣說，他對於不信道的，就沒有好處了。

馬 那是當然的，誰叫他們不信道。含悅姊，汝病得這樣可憐，不如入了教，去那個牧師醫院養病，就不必化錢。

含 我不去。（含悅很倦，就伏於桌上。）

馬 含悅姊，信道好。現在去醫院養病，可以不必化錢。將來死後可以不落地獄，可以直上天堂。

含 馬利亞，可憐的馬利亞，我以為汝比我還要可憐。我被人愚弄，我現在總算知道了。我將來有機會見着他，還要罵他一頓。汝被人愚弄，是一點都不知，所以更可憐。（含悅一面說，一面看月，倦極就睡了。馬利亞看他睡了，就出去。）

研 含悅，太太叫汝。

（含悅睡着沒有聽見。研就進來。含還睡着。研把他桌上的信拿來一看，冷笑一聲。檢了幾封，就出去了。）

太太進來打桌大罵。）

太 這個賤人真沒廉恥，汝做了這種無恥的事，還不要羞，竟然把這些信擺在桌上，看污了我小姐的眼睛。

太太我沒有叫小姐來看我的信。

太 汝還敢大胆強辯，不要臉的東西，氣壞了我。（研華進來。）

研 媽媽不要和他生氣。

研 （研華向含悅冷笑一聲說，）自由結婚的事情，難道也可以輪到丫頭嗎？真不自量。

太 （含坐在那裏，又氣又咳。）

含 賤人。汝到底幾時做了這些不要臉的事，我待汝太好太寬，反不知好歹，竟然這樣。

太 太太，汝罵我的話，我也會罵，不過我不罵就是了。

太 （又喘又氣，拿起鞭來就打，一面打，一面罵，）

研 汝這賤人，做了好事，還敢出聲，這種不吉利的事，把我的家運都弄衰了，我的老爺好好地中風，一定為這些穢氣衰氣弄成的，我不打死不算是人，打死汝，不過為我老爺報仇，沒有罪過。

太 不要為他生氣，隨便把她嫁去就是了。

研 （太太把鞭放下。）

太 研華汝叫阿順明天一早就把黃媒婆叫來。

（幕下。）（四五幕下期續登。）

 時 事 摘 要

北伐軍直入魯境占領兗州

北伐軍自十二月十六日完全佔領徐州以後，乘勝節節進攻。截至二十日止，此間所得消息，何應欽電告鐵甲車隊已衝過韓莊，仍猛烈進擊；鄭州報告，西北軍劉鎮華部十七日協同鄭大章部佔領兗州，敵即向泰安潰退。其在南方擊敵之各軍，亦先後有勝利消息，如二十六軍前因改變戰略，退守泗陽，十五日復行推進，已將原在宿遷之敵人兩師，完全擊敗，十六下午重佔宿遷；十七軍自十七日佔領板浦以後，十八午又佔領海州，蘇北一帶不日可告肅清。從此各軍即入魯境，與馮閣二軍會師北京之日想不遠矣。

共黨亂粵後蔣張等來往文電

十二月十一日共產黨亂粵，佔領公安局及各機關，張

發奎等逃往河南，協同李福林軍戡亂，需時三日，始得平定，而廣州市面已成一片焦土矣。茲將蔣介石氏與張發奎氏等來往文電撮要錄後：

一，蔣致張電。國限即到，廣州張軍長向華兄勸鑒：前者琪翔擅擊季寬，吾兄未能裁處於事後，今者共黨張明造反，兄又未能防範於機先，春秋責備賢者，黨國應罪吾兄。惟同志之於吾兄，不欲投井而下石，實望戴罪以立功。是故兄宜一面嚴行監視叛徒，靜候黨紀之裁制，一面即率所部，會同真如等各友軍，於最短期間，殲除共賊，昭示黨國。任潮吾黨中堅，與兄久共患難，值此風雨同舟，理應共維大局。切望吾兄此後服從命令，將來粵亂定，調兄前來共同北伐。至各友軍處中，已電其助兄討共，切望和衷共濟，置腹推心，黨國前途，將於兄之決心是賴，臨電不勝憂慮徬徨之至。蔣中正元印。

二，蔣致各軍通電。限即刻到，梧州黃黨代表季寬兄，廈門陳軍長真如兄，汕頭陳師長濟棠兄，并探交錢軍長慕尹兄，新會探交徐師長廣陶兄，郴州宜章探送方軍長伯雄兄，并轉范軍長石生兄，廣州河南李軍長登同兄均鑒：頃致張向華兄電文曰（文與前電同）。竊以此番變亂，足徵向華實非共黨，望諸同志深念共黨若昌，吾黨必亡，

全國同胞，將死過半，毅然捐棄小嫌，誓死共維大局，即與向華協同一致，迅平共賊。如其共禍猖獗，單獨難平，中或任潮當親率師來助。臨電徬徨，不勝憂懼。蔣中正元印。

三，張覆蔣電。上海蔣介石先生鈞鑒：元電奉悉，此次共逆肆變，發奎幾瀕於危，事後雖幸勉力恢復，惟事前不能防患未然，黨內無論如何嚴重處分，發奎惟有服從接受。現廣州政治分會已將發奎免去本兼各職，戴罪勉維善後。此後惟有以黨員資格，隨從鈞座補過將來。發奎與共逆義不共存，一息尚存，亦以殲滅共逆為職志。元電所示各節，自當服從。張發奎葆（十七叩）。

國民政府查辦汪精衛等與汪之

引退

一，國府之查辦命令。前月十七日，張發奎黃琪翔勾結共產黨，違反紀綱，在粵叛變，當經飭令軍事委員會，派隊分途進剿，以清叛逆，而安閭閻。查本黨自厲行清黨以來，各處人民漸得安甯，廣東全省尤稱完善。不意自張發奎黃琪翔軍隊入粵，縱容袒庇，使共產黨肆行無忌，張黃既叛變於前，共產黨徒復於本月十一日作亂於後，占據

機關，宣布蘇維埃政府，焚燒劫殺，慘無人理。應飭軍事委員會轉令派去平亂軍隊，兼程並進，剷除共黨餘孽，兜勦背叛軍隊，務使法紀彰明，宵小無從漏網。至汪兆銘顧孟餘陳公博甘乃光王法勤王樂平潘雲超陳樹人何香凝等，於事變後，或列席會議，參與逆謀，或發表言論，公然袒護，輿論譁然，嫌疑難釋。本政府為整飭紀綱維護治安起見，特派鄧澤如古應芬迅往查辦呈復，以憑核奪。在查辦期間，汪兆銘等居住所在，應責成當地軍警注意監視其行動。此令。

二，汪精衛之引退通電。中央執行監察各委員蔣總司令暨各同志均鑒：自南京特別委員會發生以來，兆銘奔走滬漢間，以開第四次中央全體會議，恢復中央執行監察兩委員會，取消特別委員會，與諸同志一致主張，求其實現。十月十一日，偕南京代表由滬赴漢，甫簽定黨務政治軍事諸條件，而南京即對武漢用兵，良為兆銘所不料。因是復有廣州之行，以期貫徹諸同志所欲實現之主張。十一月十八日即由廣州至上海，曾向各方說明此旨，且對於懷疑廣東軍事長官張發奎等之態度者，亦根據觀察為之說明，謂張發奎等決非共黨，惟共黨正欲窺伺廣州，兼欲入寇張發奎等所部。關於廣州事件，必須亟以黨的決議為適

當之處分，若內爭不已，徒爲共黨所乘。何期不幸言中，果有十二月十一日之變，廣州全市，慘遭焚殺。假使張發奎等果爲共產黨徒，或與共產黨徒相勾結，則兆銘昧於知人，雖萬死不足以蔽辜。惟徵之事實，則此次禍變，乃由共產黨徒乘張發奎等調兵西北江，得間竊發，而張發奎等於變起倉猝之際，猶能率兵戡亂，前後三日，即已蕩平，雖追原禍始，不能不責其事前防制之疏，而其無共產嫌疑，則已大白於天下。况張發奎等於禍變既定之後，即相率自劾，其救黨之初心，與其無挾持武力延長內爭之意，亦已大白。此後關於軍事之一切措置，自有蔣總司令悉心籌畫，必能永弭共禍，兼杜內爭。數月以來，兆銘以參加反特委運動之故，備受特委方面之仇視，始則惴惴然惟恐兆銘無共產嫌疑，不惜百方以圖污蔑，今則又惴惴然惟恐無所藉口，不惜別立名目，甚至不惜毛舉雷瀆分裂時代之議論文字以圖挾已合之創痕。夫果救黨主張能確實達到，則個人問題直同敝屣。常兆銘在預備會議提議催促蔣總司令繼續執行職權之際，固已附帶聲明，願個人引去，以息糾紛矣。共禍發生以後，心摧髮指，誠不能置身事外。今則已值其時。惟禍變初平，瘡痍滿目，不能與國人綢繆善後，共此艱危，所由引爲深憾者耳。於此尙有一言者，清

黨固當務之急，而救黨亦目前要圖。第四次中央全體會議不可不開，中央執行監察兩委員會不可不恢復，特別委員會不可不取消，彼腐化之徒決不能因緣際會以延其殘喘。惟諸同志勉之而已。汪兆銘篠。

丹桂第一臺表演好速傳

「好速傳」又名「風月傳」或「俠義風月傳」，即所謂第二才子書。十八世紀初，有葡萄牙譯本；一七六七年有英文與德文譯本；此後五年，又有法文譯本。十九世紀初，有英文新譯本；十九世紀中，及最近，又有法文新譯本。歐土文藝界雖極注意此書，而在本國則並不視爲若何重要。新近上海丹桂第一臺將此書編成「時髦戲」（即雜雜各種腔調并加布景之舊歌舞戲），改名曰「奇男無雙女」，甚得一般觀衆之歡迎。記者因法友某君曾對余贊許「好速傳」中男女英雄之描寫，乃邀其一同往觀。然究因國情不同，好尙自異，受歡迎於中國觀衆者未必即受歡迎於法國人，愛好速傳之文筆者未必即愛好速傳之表演。某君觀畢不置可否，但謂余曰，「原來是這麼一回事！」

北大同學會席上蔡校長之反共談

北大同學會第二次聚餐會，於十八日午後六時，在東亞酒

樓花廳舉行，到者有蔡元培，黃堅，魯士毅，金國珍，余彩一等六十餘人。首由魯士毅報告一月來經過情形，次由金國珍報告會址問題，後由蔡元培先生演說。余彩一紀錄。題爲「中國共產黨問題」，略謂：「民主主義與共產主義，業成對待名詞，實則孫先生曾說過「民主主義就是共產主義」，又云，「共產主義爲民主主義之目的，民主主義爲共產主義之方法」。會手寫禮運「大道之行也，天下爲公」一節。可見孫先生贊成真的共產主義。余個人亦覺得社會所以不安寧，由於私有財產制度。因私有財產制之結果，一部分人可以不勞而坐享其成，大部分人雖勞亦不得生活。倘無私有財產制，則人人能如共產學說中所謂「各盡所能，各取所需」，豈不甚好。且多數勞工，如煤礦中的工人，其生活本極惡劣，共產主義，就想將將來一切艱苦的工作，全用機器工作，由公共機關分配，人不愁無工作，不愁衣食住，人人都平等，那時一定偷盜竊票打仗等等，可以沒有。即有一二野心家，亦無人肯作幫手，則一切痛苦，全然沒有。如此世界，豈非人人所願。但有一問題，人人的享用，既都平等，則工作勤者與惰者之間，報酬無別，人生有惰性，是否人人肯肯竭力工作。故有人以絕對的共產主義不能做到，而表示反對者。中國共產黨，自以

爲傳馬克斯衣鉢，馬克斯以工人不能得資本的利益，而資
 本家則不勞而獲，即一般小農，亦有小資本，故以工人之
 不平，爲共產主義之根據。其實欲達到共產主義之目的，
 本有溫和的方法。如由資本家擔負工人一切生活費，無
 論衣食住娛樂教育衛生，由廠方擔任，並以工廠贏餘，分
 配於工人，作爲工人投資，則工人將來亦可爲工廠主人。
 又如本黨所主張之平均地權，節制資本，國營實業，諸
 方法，亦均可以達到。馬克斯不願用此和平方法，乃欲以
 無產階級打倒資本家，因無產階級人多，可操必勝之權。
 此法在俄國列寧業經試驗，但已改變不少。中國共產黨，
 由俄國學來，與馬克斯相隔太遠了。俄國革命，當時因政
 權在反動的貴族資本家之手，故可任用何等殘暴方法，殺
 害敵人，而奪取政權。至革命成功後，政權在己黨手裏，
 就有嚴格的紀律了，不但不能亂殺，即工人罷工，亦無自
 由權。現在中國此部分已入革命政府之手，中國共產黨如
 果真有俄國共產黨的精神，就應當遵守軍政訓政憲政三時
 期，以求逐漸實現。奈他們竟以對待北京政府之手段對待
 國民政府，故他們所抄襲的，可謂摻入水滸的文章，殺人
 放火的手段。此實不可贊成。且馬克斯的預言，本係根據
 歐洲的情形，然已不驗。如美國工人，工作甚適意，報酬

甚高，不願革命，與馬氏預言相反。即俄國實行新經濟政策，并許農民私有財產，亦與馬氏學說不同。故中國共產黨的行為，實無人贊同。那末，共產黨應該沒有了，何以還是很猖獗呢，其原因則因失業者太多。吾國自古有一治一亂之說，在治世時，因官吏橫征暴斂，人民不堪其擾，往往挺而走險，揭竿而起，遂成亂世。後因亂世殺人太多，上下都漸覺悟，又歸平靜。但平靜後，又復入於亂。現在國民政府底下，因在軍事未定時期，人民還沒得什麼益處，心裏難免不平。又有許多有知識的人，感受經濟困難，雖有能力而無工做，心裏亦很不平。又有一般青年，知識本未固定，而有特別嗜好，須速達到目的，不願緩進。且往往因金錢性慾的誘惑，和鐵的紀律的壓迫，致於盲從。但亦有特別者，則或誤以為新奇，而不知其方法實不過水滸傳之類。又有一種人，凡事喜歡痛快者，如喝酒時須一飲而盡。此等人覺用國民黨方法，實太麻煩，故想一蹴而幾，以殺死資本公司，而達平等之目的。又有一種人，視秘密工作為有味者，如同盟會中人，在前清時，從事革命工作，覺有興趣。故有些人入共產黨，想做冒險而秘密的工作。有此多數複雜的原因，故共產黨能猖獗至此。這樣看來，中國共產黨，有害於中國，是為大衆所公

認的。但如專以殺戮防止，似亦非根本辦法。因一般存在之共產黨員，或反以此為光榮，如吾人贊美黃花岡諸烈士一樣，豈非投其所好。所以不可不研究一種根本解決的方法。今日非演講，特提出此問題供大家研究。吾人究須用何方法，消弭共產黨云云。蔡先生演完，即開始聚餐，彼此談笑，至為歡洽。餐畢即開幹事會議，討論會務進行辦法。蔡先生亦以會長資格列席，直至晚十一時始散。

革命的婦女

第四期

女子被輕視的原因

雲章

革新的人生觀

陳蘭心

小節

招勉之

今日的女人

金仲芬

革命的婦女團結起來

國楨

我對於女子承繼權的感想

許悅音

一個女郎

歷文

總發行所——上海金神父路二百四十四號

本埠代售處——光華書局 三民書店 北新書局 良友公司 民智書店 亞

東圖書局 開明書店

零售：每期大洋五分

訂閱：國內一元寄足二十五期；國外一元寄足二十期。

郵票代現，九五折算，但以半分為限。

代派一律照價七折。

報 價

新月書店新書預告

少年哥德之創造(已出版)

西濤 譯

近世資本主義發達史

胡鴻勳 譯

蘇俄評論

世界室主人 著

中國之家庭問題

潘光旦 著

白話文學史

胡適 著

花之寺

凌叔華 著

西濤閒話

西濤 著

自剖

徐志摩 著

死水

聞一多 著

人文生物學論叢

潘光旦 著

上海望平街四馬路 新月書店

購