每星期日出版一張零售大洋四分長期訂閱半年大洋一元外埠加郵費二角五分凡係直接訂閱世界日報者按期附送

世界畫報

本報徵求時事照片美術攝影中西名畫游藝裝束學校生活等相片一經登載酬金從優凡名貴照片於製版後立即寄還

中華民國十九年四月二十七日　第二百三十二期

出人頭地

世界上惟有絕佳之人才事業方能出人頭地萬國儲蓄會即其一也本會自創設以來營業之發達殆無倫比以獎金言　閣下月儲一樣之數目而本會所定之獎金額數銀數非其他同業者所能及即以儲蓄銀行言之能如本會之月增五六千新戶者實罕見焉苟詳究其故則知本會之方針係無日不以極優之方法協謀其所以利於儲戶之道而對於求其所以增加儲戶財富之方殆亦無所不用其極此二者有二十餘萬滿意之儲戶可爲鐵證若來一試當知斯言非謬也

本年六月特獎洋四萬三千三百九十四元

北平會單一五一五號儲戶得中　八月特獎洋四萬四千一百六十四元

平會單八二九七五號儲戶得中　北平三位　張家口一位

本月特獎又復增加九月份特獎四萬四千餘元及頭二三四各獎每項四十四個共計一百七十八個君前不欲增加財富則已苟欲圖之曷速加入敝會因開獎機關即在目前如閱詳章函索即寄

北平萬國儲蓄會經理瓦臘達啓

王府井大街九十八號　電話東局一五二二號

（左）清華大學女生全體攝影

北平市立第三小學女童子軍（右）楊月英，年十三歲，（左）楊月蘭年十二歲，均係該校五年級學生

追尋

「午夜」的幻想

培華女生　費路安樂

我望見了！我望見她隱隱在前面走，我望見他領導着羣衆，向一切的反動勢力進攻，把禮教，宗法，和一切桎梏都摧殘了！奮勇的她，努力在做先鋒，不顧危險和死生，前進！前進！越走越遠！天呀，我漸漸的望不見她了，我追逐不上了！司戰之神竟把她奪走了！教我那裏再去追尋她呢？

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

這不是她嗎？她又靜肅如上帝般的，佔在那平和的樹林之盡頭，她在曼聲歌着，壯麗美妙的呼號，多使我激動呀！天呀！我的眼漸漸的模糊了！我睜着，使勁的睜着，仍舊是看不見她了，又失去她了！

❖ ❖ ❖

在舞台上站着演說的，又不是她嗎？她在宣揚着眞理，她在啟迪我們，她在運用智惠去征服一切，她是在做人類的先覺者！我聽着，我一字一句的深深藏到心裏，我崇拜她，我跪着要求她的拯救，我膝行着過去，天呀！我所崇拜的，神聖的佈道者，又沒有踪影了！我祇好伸張了兩手，望着大空，盼着！盼着！她終有一天會回來的！

❖ ❖ ❖

一個狂風的薄暮，沙土瀰滿着半天地，忽然我又瞧見她穿着潔白的冠服，隱隱的在向我招着手，她在微笑着：她的微笑，使我一切的憂慮愁悶全都遺忘，他的微笑，使我忘記了過去的罪過，她的微笑，給我以永遠努力的機會，她的微笑，使我寬恕了終身記着的仇恨。天呀，她的笑容，漸漸的收斂了！呼呼的狂風，漸漸的把她掩沒了！祇賸着灰黑色的世界，一些也看不見。

❖ ❖ ❖

她！我仍舊在追尋着她呀！天上人間，不論那一處，我都願跑去尋覓她的，天呀！我忘不了她的勇氣，她的柔和，她的聰明，她的勤勞，她的對於一切人的同情！天呀！我是永永不能忘記的，永永在追尋她的！

四，二十四。燈下

——追尋者——

宗維賡攝贈

名女伶金友琴

李堯生寄

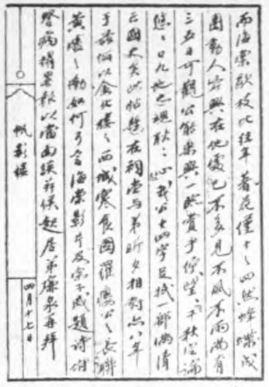
划船

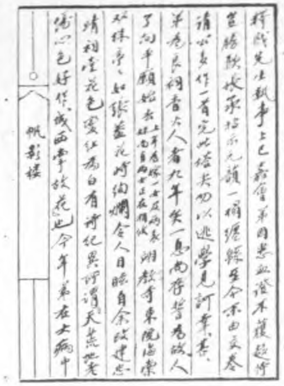
飛絮

在這春風和煦中，綠油油的小草，蓬勃的滿鋪在地上。幾株新出枝條的柳樹，也枝枝條條的掛上些嫩綠的葉兒，隨風飄舞，好像不少美麗女郎，在婆唱着悠揚舒暢的歌聲，迎人欲笑，的確表現出宇宙間已經被「春」佔領了！處處顯着春的象徵，給與人們一個自然的無條件的快活暢美！

我們駐足於御河橋上，南北左右看着二海的波紋，水上的浮鷗，隨波上下，沉浮着任意悠游。遠處綠茸茸的一帶柳堤，啊！這就是人們快樂之園！

在這層層波浪中間，一暫千頃渺無一粟的波浪中間，却上下沉浮着一隻白色小艇。艇的上面，只有一個穿着淺藍色西服的男子在努力搖着槳。牠的對方橫板上，却坐着一個女學生打扮的她。月白色的上身，配上黑的綢製短裙，肩上披着淡黃色的紗巾，往後被風吹拂着，越發襯着她的蘋菓臉兒，鮮豔有趣！牠雖然努力搖着，但兩隻笑得謎成一道縫的眼睛，却永沒有離開了她的身體。她這時羞極了！慢慢的低下頭去，却仍不住翻着眼睛在偷視牠的舉動。而臉兒上也似乎有點嬌笑。但她仍極力打算收回她不留意所表現出的嬌笑。在這甜醉的一剎那！





康南海與李釋戡函稿

的確，的確完全把她的處女之美統通的表現出來了！牠看見好像發狂似的，要去摟抱她，一塊兒奔到愛之國裏去！

她（牠）們是多麼快活而興奮啊？在前一個月，牠與她曾經在五龍亭旁露椅上，開始愛的談話。她的主張，她的談鋒，實在不是一般和她同等的中學生所能發表出來的。——這時她以和牠有過一年以上的共同遊玩，共同研究，共同讀書的經驗來考究牠，認定牠就是她未來幻想中的伴侶。所以她在這愛的談話中間，很表示她的傾向是如何傾向於牠的方面。牠只有唯唯稱是而不敢加以否定？這樣的談話，也經過若干次。纔說到牠與她的這一方面來。雖然她想直截了當的吐出她允許牠作她終身的伴侶的話來，但她不知道是怎麼原故，她覺得羞澀極了，彷彿在她認定是她的愛人的牠的跟前，不好意思說出那樣話來。她的面孔兒也緋紅了。牠看見這樣子，是極端驚異而納悶，她怎麼突然改變了平素的狀態？在很快的幾分鐘裏面，她已經找着可以代表她不好意思說出來的那句話的話來，就是「如果愛的勢力充滿了一個女人的心田，那末，對方的男人，可以無須乎疑惑這個女人是還有什麼不允許的。更無須乎逼迫這一個女人，要她說出允許這個男人作她的終身伴侶的那句話來。」一席話，她用靈敏的腦筋，想出這一段話，實在是與牠一個最大的安慰。牠纔大着胆拉起她挾在腿上的那隻手，送在唇邊輕輕的吻了一下。

一個最甜蜜的關頭，一剎那過去了！牠與她結合了精神上永久的伴侶。於是臨行時就定規下禮拜一仍在此地，行她（牠）們的訂婚典禮。

果然在這天下午兩點鐘的時候，層層波浪中間，一暫千頃渺無一粟的波浪中間，却上下沉浮着一隻白色小艇，載着她和牠。她這時更彷彿就要穿上結婚的禮服似的，把平素高談闊論的姿勢，全變了溫柔嫵媚婀娜嬝娜的態度，作成羞羞澀澀的新娘，投懷乳燕的少婦的樣式。在這正當訂婚佳節中的時期，她的將成立未婚丈夫的名義的牠，看見了牠的已作了終身伴侶的她，這幅嬌羞的狀態，怎不愛煞而好像發狂似的要去摟抱她，一塊兒奔到愛之國裏去呢？

這樣靜靜的划着船，順着波浪慢慢蕩漾着。仰望天空，蔚藍色的衣裳，罩着這個綠油油的小草，隨風飄舞的新柳，滿被春佔領了的宇宙，實在是人們的快樂之園！牠和她就這樣蕩漾在層層波浪中間，茸茸綠柳堤下，咀嚼着快樂的滋味！賞鑒着美麗的姿容！就這們悠游於春的宇宙下啊！實在是已經到達了愛之國，成功了的愛的結束！

十九，四，二十三，夜于北平獨齋

國立北京大學法學院第三院民衆學校學生之舞姿　愛麗攝

師大附中成人組百米決賽　亞僕攝贈

四月十六日天安門前御河，有老媼投河自殺，幸有人瞥見，始得受救，圖係施救時之情形

廣告刊例

本報廣告不論地位每期每方寸祇收費大洋四角以四方寸起碼長期刊登另行面議

本報廣告部電話西局七九〇

本報徵求

新聞藝術人物名勝及文藝作品，酬報從豐

歡迎直接訂閱

愛讀本報諸君。請即日電話通知西局七九〇本報發行部。即按期送上。決無遲誤。報費半年祇收一元外埠加郵費二角五

—良公祠棠陰啜茗圖—

賦翊教寺海棠即柬南湖居士

—廣山宗威初稿—

春花爛幾霞成綺，嘗軒鷳縱催人起，勝日山陰晉永和，幾帶朋譬嬉上巳，門客來不速慶孟子，告我僧居歲如市，年年開偏海棠花，今詩花開護得似，地老天莞一菩居，春秋紐豆良公祠，記得幽昨軟寂靜，海棠花下立多時，擔歲神龕初改卜，東西兩樹遮身屋，傷心一片可憐紅，藝地，披縞素服，此樹遠分源柘寺縣淨十移根欣得堆，蕊靡如善然年多，花木亦如人臺思，忽堆連日春風催，玉英瑤屑鋪成出，本色何曾無色相，一花幻一一如來，速君賞花君日可，夕隴苦茗花間坐，瓊島遍來趁我陽，夕陽色懷花嬌娜，聞詩，記慰忠魂，今日重尋古寺門笑滿院落英春畫靜，怡然相對添言溫，流寮半斂花如笑，一師掌故一詩料，女維摩是畫中弗，鎮日冑爲花寫照。︵楊合︶女士爲南湖繪棠蔭啜茗圖。

夕陽故宮

別後的第一封信

（續）　飛絮

這種天外飛來的事情，實在嚇人。況在愛人身上，尤其是納悶的了不得。及至把表取出一看，更是急得要死。原來她這封信在十日晚上發的，十一日下午一點才送到端徵的手內。去湯山的車，早已過了開行的鐘點。只見得愛人遠去，臨行無一面之緣，這是如何痛心疾首着急萬分的事啊？

寫信吧，不知道她到底上湯山幹麼去？通信處既沒有，信又怎麼寫？靜候她的來信吧，又不知道她這回的內幕真情。如果她再沒有信來，又該怎麼辦呢？……

如此經過了三天，才捧到益的別後的第一封信。

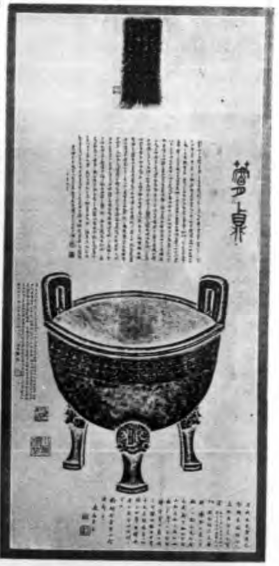
在此三天裏面，端徵是如同失了知覺似的，常常怔怔幻想着。好像益被人掠奪了，不屬己有了。……或是在中途發生了意想不到的危險，將盡一生也沒有會晤的期了……末後更想到益和他的感情爆裂了，拋棄了他，欺騙了他，而移平日的愛情，於第三者之身。……這是如何痛苦悲傷的事啊！他和發瘋似的，站起臥下，沒有一刻安寧，彷彿他的終身要宣佈死刑了！

幸哉！他終於接到了益的別後第一封信！當他手裏拿到這封信的時候，是如何的欣喜和安慰條一個米色的洋信封，正面橫寫着和玫瑰花那般美麗的鋼筆字。端徵看到他的姓名的幾個字的時候，欣喜到極端，不由得酸溜溜一腔熱淚，早已奪眶而出了。撲簌簌直落在益的信皮上。他心裏想道：「好容易接到了這封信，不知道信裏的消息是喜音呢！還是凶信？依照這回事情發生的突兀，恐怕偏於凶的一方面多。」這也許是他的神經發了刺激而不似往常清晰，覺着他手裏拿着未開看的信封，是一把鋒利無比的鋼刀，在預備觸破了他的心腔。他不禁發顫了！又好像益站在他面前，兩隻往常秀媚的臉龐兒，現在却罩着一層兒光，惡狠狠的注視着他，看着他，看他自裁！嗳呀！他簡直是作夢了！

白雲觀內

李旦旦女士之鄉姑娘粧

—葆蘅攝—



廉南湖先生所藏三代器之一

末後，他以益平日和他的感情較比起來，絕對不能發生如上邊所寫的事情。他又細細看了看信封上的字，覺得柔媚可愛絲毫不改她平日的原樣兒。他於是這才放下了心，擦了擦額邊的汗珠，從從容容的拿滿剪刀，輕輕的剪開了信封上的一端，這時，一搭兒有四五張的綠色信紙，已經在他的手中了。只見上面寫的是：

哥呀！親愛的哥哥！我的神聖不可侵犯的未婚夫啊！

我以何種稱呼，才能使哥得着極大的安慰，而揮去這極大極不明瞭的煩悶啊！哥！我深悔我怎麼不因臨行沒有見着哥的面而去央告院長，使他允許我遲走一天，好合哥見面！我實在罪過太重了！我走，我能知道是很平常的，是無危險的。

（下續第三版）

師大附中女子五十米賽跑

—亞俊攝贈—

世界畫報合訂本

世界畫報，出版迄今，已逾五年，內容取材豐富，印刷精良，現爲應讀者要求起見，特將存報彙訂成册，集時事，人物，名勝，古跡，書畫，剗影之大觀，可供參考，可供賞覽，愛藝術者，不可不備之讀物也。

售價

第一本……第一百二十期至一百三十九期（共二十期）售洋一元二角
第二本……第一百四十期至一百六十九期（共三十期）售洋一元五角
第三本……第一百七十期至一百九十四期（共廿五期）售洋一元三角
第四本……第一百九十五期至二百十八期（共廿四期）售洋一元三角
第五本……存書無多購請從速（外埠每本加郵費一角）

本報出版股啟

村治月刊

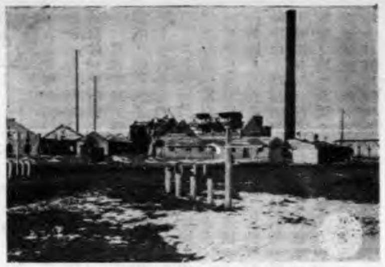
第二卷第一期出版了!!

（內容）㊀東西文化與民族出路（續）……㊁中國民族生理與病理之研究……㊂中國民族之特性……㊃孔子哲學……㊄治平之路（續）……㊅鄉村教育與社會發展（續）……㊆農村經濟的危機……㊇中國農村經濟組織的考究及其現狀的分析……㊈曉莊學校的一瞥……㊉這個青年　其他細目不備載。

每期零售國內一角二分國外二角
各埠各大書局均有代售

華昌製版局廣告

本局承製銅版鋅版成績精美價目低廉交貨迅速久蒙各界推許惠顧者請至李鐵拐斜街四十四號或電南局四八二三接洽均可　諸君欲看本局成績平津各畫報均是樣本



中俄戰爭中滿邊各處赤俄毀壞之實相

㊀札來諾爾電燈廠被燬後情形

（上接第二版）

但在哥的一方面；或者，就許生出意想不到的疑惑，因這意想不到的疑惑；就許於哥的身體上精神上發生意想不到的疾病和痛苦！因我而致哥於不愉快，不……，嗳呀！我實在是不能再存於人世了！

雖然，我并沒有遠去，哥或者有意想不到的疑惑，但我這封信送到哥的手掌心裏的時候，恐怕哥又要睨視我，彷彿平常預備要咯支我的時候所發出的媚笑，罵我一聲「促狹鬼」吧！

我這回走的原故，是很突兀，並且是很簡單。在上個禮拜日，我們在公園分別了以後，我回到院裏，就見A醫生很客氣的和我說，湯山要設分院，院長打算撥幾個人過去。我聽見了這話，當然沒往心裏記。沒想到第二天剛剛上班，院長就打發聽差叫我到院長室。告訴我和頭一天A醫生所一樣的話以後，就接着和我說

如今派你到那邊做事，每月薪水加了十元。我當時辭了半天，結果院長還是不允許，並且和我說明天午車出發，令我趕緊預備。我沒法只得走出來，一步一步的走着盤算主意。哥啊！我整整在休息室坐了兩個鐘頭，結果我想一個人生在世界上，不論男女，都要做一點事才好。不學舞術的我，當然沒有做事的能力，但這次出去，焉知不是給我以練習做事的機會！又焉知不是造就將來我們同居的一個基礎！所以，我毅然決然的出去了！哥啊！你說我這種思想，對不對啊？假使哥能諒宥我這回暫時的罪過，我敢斷定將來一定會得着最後的幸福，無量的幸福。

哥啊！你覺得難受嗎？煩悶嗎？不愉快嗎？爲我們將來計，應當拋棄了一切的一切，走向光明大路上，好造就我們最後的幸福！

哥啊！我初到此地，覺得山清水秀，眼界放寬了許多。那紅塵十丈的北平城裏，實在的厭煩得很。事情已經開始，倒不覺什麼勞累。不過不能常常和哥見面，這是缺憾中最大的缺憾！請哥放心，我決不能爲想哥而生病，而廢棄了職務。然而哥也不要爲想我而不愉快，而生病，而廢棄了職務。

下一個禮拜，我的同事密絲班，她答應給我攝影。那時洗好了，再給哥寄一張去哥如有現成的像片，頂好先寄給我一張。

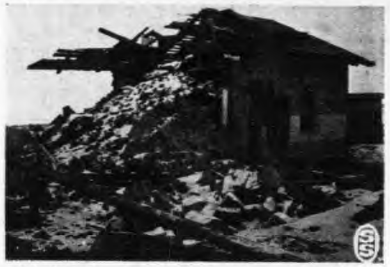
紙不夠了，然而彷彿還有些話要說。唉！留在下回再說吧。望你珍重自愛，不再多說了！

估據了你心的愛人益上。

如此柔而且長的信，竟使端徵迷惘了。他覺得這封信，處處是情，處處是愛，處處是血，煩悶了的端徵，竟被這一封信給咀嚼得俺而又俺了！他把四五張信紙翻來覆去的看，又時時拿它貼在嘴邊輕輕吻着。一會兒張開兩手，做一個摟抱的姿勢，比一個撫摩的形態，……端徵實在給這一封信薰陶醉了！

日光漸漸沉西了！黑影漸漸下來了！迷惘的端徵，沉沉的睡去了！世間登時沈寂了一切。

一九三〇，四，八，燈下于北城。



㊁去年十一月中俄最後一戰，自十七日起，俄軍即開始空軍破壞，至二十日滿邊失守，炸燬房屋無算

—長江帆影—

郝新甫興魏襄甫女士新婚之影—樹仁贈刊

中俄戰跡

我軍陣地掩蔽部，工程甚堅，雖經九月九日，十月二日等大小十餘次之敵軍炮擊，始終支持完整，十一月十七十八十九之戰，敵人乘我撤退之際長驅入滿，戰壕尚未十分損壞，後爲敵人費二十餘日之工夫，始被一一用炸藥轟燬，此爲一大『掩蔽部』，已被燬無遺矣。

中俄戰蹟——此亦係被破壞之掩蔽部

——以上各片均係董藻新攝