

1938 年
第 3 卷第 2, 6 期



3 1597 5700 8

1937年3月26日
廣東省立民眾教育館編印

廣東民眾教育

南京圖書館藏



第三卷第二期要目

- 全國文化界抗戰工作之檢討.....雷賓南
- 抗戰中的缺點和民眾教育的任務.....嚴任傑
- 抗戰時期社會教育應負的任務.....雷發堯
- 華南救亡幹部訓練的一個經驗.....俞仲衣
- 鄉村救亡前線人員訓練的經過.....石玉昆
- 本館抗戰畫片展覽會的辦理經過.....黃葵
- 動員民眾的小小經驗.....湯肇民
- 戰時民眾教育史料(六篇).....金開山
- 廣東民眾教育大事記(一月份).....編者
- 讀者·作者·編者.....編者

廣東民眾教育館

啟

抗戰建國
大業，必
須全國民
衆，戮力
同心，共
同擔負。

下期要目預告

- 各國民衆教育的新趨勢…………… 崔載陽
全國文化界抗戰工作之檢討與今後工作
之商榷(續)…………… 雷賓南
敬向廣東民衆教育工作者號召…………… 石玉昆
花縣鄉村教育實驗區的實驗成果…………… 邵曉堡
辦理劉家石民衆學校後的檢討…………… 解炳如
開辦戰時常識講座所獲的教訓…………… 鄭德棟
應如何訓練民衆與組織民衆參加抗戰
(徵文當選)…………… 郭明允
掃除民衆組織的阻力…………… 宋廷棟
華僑社會教育與祖國革命…………… 朱化雨
戰時民衆教育史料(五篇)
廣東民衆教育大事記(廿七年二月份)

R
528445
664

5412



廣東民衆教育第二卷第一期目錄

論著

全國文化界抗戰工作之檢討與今後工作之商榷.....

抗戰中的缺點和民衆教育的任務.....

抗戰時期社會教育應負的任務.....

華南救亡幹部訓練的一個嘗試.....

鄉村救亡前驅人員訓練的經過.....

本館「抗戰畫片展覽會」辦理經過.....

動員民衆的小小經驗.....

戰時民衆教育史料

教育部處理戰區退出之社會教育機關工作人員辦法大綱.....(一八七)



青 雷 雷	教 會 社	期 目 錄
雷 雷 雷	會 社 市	會 社 市
雷 雷 雷	會 社 市	會 社 市

- 雷 雷 雷 (一三)
- 雷 雷 雷 (一八)
- 雷 雷 雷 (二一)
- 雷 雷 雷 (二二)
- 雷 雷 雷 (二五)
- 雷 雷 雷 (二七)
- 雷 雷 雷 (二八)
- 雷 雷 雷 (二九)
- 雷 雷 雷 (三〇)
- 雷 雷 雷 (三一)
- 雷 雷 雷 (三二)
- 雷 雷 雷 (三三)
- 雷 雷 雷 (三四)
- 雷 雷 雷 (三五)
- 雷 雷 雷 (三六)
- 雷 雷 雷 (三七)
- 雷 雷 雷 (三八)
- 雷 雷 雷 (三九)
- 雷 雷 雷 (四〇)
- 雷 雷 雷 (四一)
- 雷 雷 雷 (四二)
- 雷 雷 雷 (四三)
- 雷 雷 雷 (四四)
- 雷 雷 雷 (四五)
- 雷 雷 雷 (四六)
- 雷 雷 雷 (四七)
- 雷 雷 雷 (四八)
- 雷 雷 雷 (四九)
- 雷 雷 雷 (五〇)
- 雷 雷 雷 (五一)
- 雷 雷 雷 (五二)
- 雷 雷 雷 (五三)
- 雷 雷 雷 (五四)
- 雷 雷 雷 (五五)
- 雷 雷 雷 (五六)
- 雷 雷 雷 (五七)
- 雷 雷 雷 (五八)
- 雷 雷 雷 (五九)
- 雷 雷 雷 (六〇)
- 雷 雷 雷 (六一)
- 雷 雷 雷 (六二)
- 雷 雷 雷 (六三)
- 雷 雷 雷 (六四)
- 雷 雷 雷 (六五)
- 雷 雷 雷 (六六)
- 雷 雷 雷 (六七)
- 雷 雷 雷 (六八)
- 雷 雷 雷 (六九)
- 雷 雷 雷 (七〇)
- 雷 雷 雷 (七一)
- 雷 雷 雷 (七二)
- 雷 雷 雷 (七三)
- 雷 雷 雷 (七四)
- 雷 雷 雷 (七五)
- 雷 雷 雷 (七六)
- 雷 雷 雷 (七七)
- 雷 雷 雷 (七八)
- 雷 雷 雷 (七九)
- 雷 雷 雷 (八〇)
- 雷 雷 雷 (八一)
- 雷 雷 雷 (八二)
- 雷 雷 雷 (八三)
- 雷 雷 雷 (八四)
- 雷 雷 雷 (八五)
- 雷 雷 雷 (八六)
- 雷 雷 雷 (八七)
- 雷 雷 雷 (八八)
- 雷 雷 雷 (八九)
- 雷 雷 雷 (九〇)
- 雷 雷 雷 (九一)
- 雷 雷 雷 (九二)
- 雷 雷 雷 (九三)
- 雷 雷 雷 (九四)
- 雷 雷 雷 (九五)
- 雷 雷 雷 (九六)
- 雷 雷 雷 (九七)
- 雷 雷 雷 (九八)
- 雷 雷 雷 (九九)
- 雷 雷 雷 (一〇〇)

648303



陝西戰時教育工作綱要……………(一八八)

浙江省戰時各級圖書館工作綱要……………(一九二)

廣東省立官橋社會教育實驗區戰時教育設施綱要……………(一九三)

廣東省立民衆教育館抗戰演講比賽辦法……………(一九六)

廣東省立民衆教育館抗戰論文比賽辦法……………(一九七)

廣東民衆教育大事記(廿七年一月份)……………(一九九)

最後一頁

讀者·作者·編者……………(二〇九)

插圖

紀念頒獎及畢業典禮一幅……………(正文前)

本館畫片展覽五幅……………(正文前)

廣東

各省立界

立界民

民衆

衆教

教青

育院

院反

反任

任界

界立

立演

演動

動製

製班

班講

講比

比第

第二

年

紀

紀念

業頭

頭獎

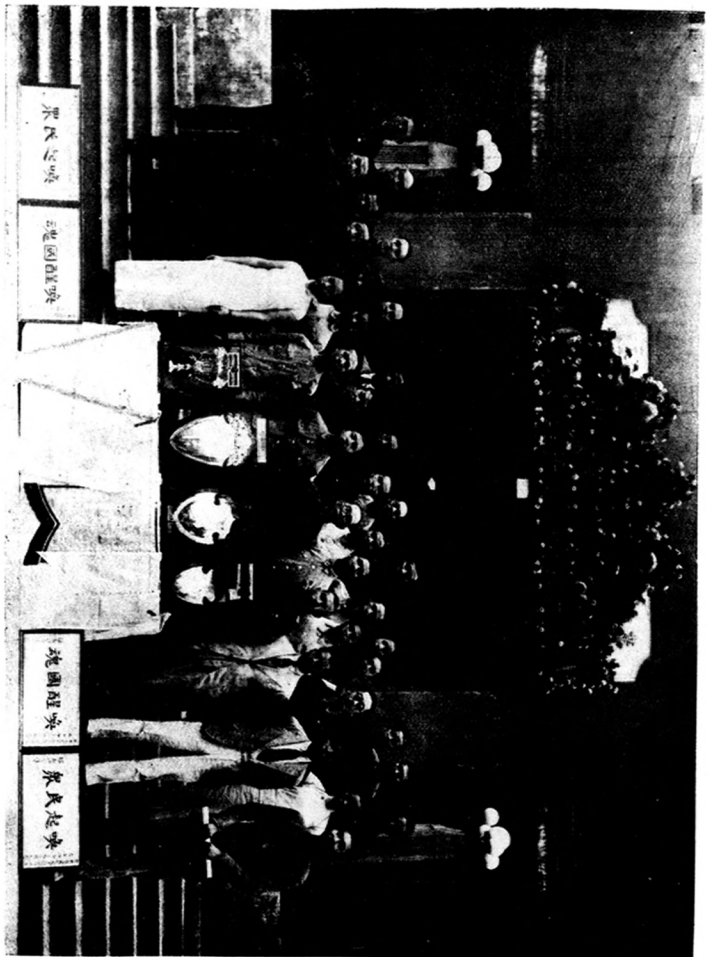
獎

禮

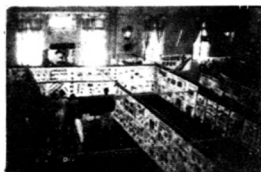
典

禮

典



本館展覽之一

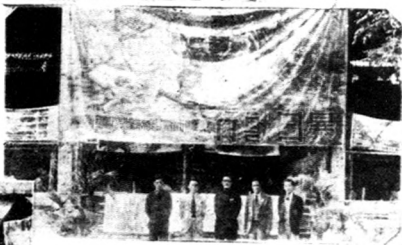


本館展覽之二



前山縣城展覽

本館舉辦抗戰畫片展覽，先在本館展覽，繼赴各縣展覽。圖為展覽之一角。參看本期展覽經過一文。



市會縣城展覽



番禺縣展覽



全國文化界抗戰工作之檢討與今後工作方

針之商榷

雷賓南先生講
王級蘭筆記

——二月六日在廣州嶺南大學演講——

自從七七蘆溝橋事變起，中日戰爭爆發。全國文化界於此民族解放運動的洪流中負荷極大責任。半年來之抗戰，軍事上政治上和經濟上究有如何進展，姑置不論；我此時只要將文化界抗戰工作做一檢討，以爲今後工作之根據。

在未入本題的討論之前，讓我且先從抗戰意義的認識做工夫。此次中日戰爭，在空間上爲全面的民族抗戰，在時間上爲長期的民族鬥爭。何謂全面的民族抗戰？這就是要把敵人所狡辯爲局部的事件，我們却視爲中華民國的獨立前途所繫，而傾全力以赴之。原來自九一八事變開始，所有中日間之糾紛，敵人常要運用外交手段，託詞爲地方事件而視爲局部的糾紛。這是外交的國際煙幕，隨之，他們還要運用帝國主義歷來所借用的殖民政策——先分化後統治政策——以威脅手段又以籠絡手段，而求其就地解決，並爲所欲爲。但七七事變驟起，敵人雖亦欲引用其故有伎倆，而我政府及人民皆認爲是全國全民的大事

變。所以蔣委員長發表談話，特鄭重地宣言：蘆溝橋事件是最後關頭。於是，中日戰爭遂不可避免，在此際，政府與人民一心一德；各黨各派攜手團結起來；大家努力於構成民族統一陣綫。這些實爲全面的民族抗戰所切實要求。何謂長期的民族鬥爭？這亦是我們所以應付敵人侵畧的對策。因爲敵人向來所慣用的伎倆，除却「地方事件」之外，便是「偶然事件」的聲明。這兩種伎倆都有其絕大用意所在。前者在於化整個中華民國爲若干部份，以圖逐個擊破。後者在於化大事爲小事，以謀隨時惹禍隨時解決，而遂其大慾。所以我們對付前者，必力求其擴大，務使之成爲全面的民族抗戰。我們對付後者，必力求其曠日持久，務使之成爲持久戰，和消耗戰，甚至成爲長期的民族鬥爭。前者的對策可以不煩言而解，而且上文我已經簡要地說明。後者的對策在歷史上不乏先例，讓先徵引一二成事，以資解證。例如，法蘭西與英吉利兩民族，在歷史上以在歐洲大陸互爭雄之故，自魯意士第十四世起，中間逢法蘭西大革命時期，一直幾乎到第一次世界大戰止，時時軋轢，成爲世仇，所以她們兩個民族教育——尤其是民族教育中之兒童教育——彼此互認爲想定敵國，以明耻而教戰。唯其如是，這在英吉利民族意識中，遂發展爲幾句童謠，人人傳說。這幾句話是：「畏上帝，尊君主；仇視法蘭西人。」又如，德意志與法蘭西兩民族，她們在歷史上，又在現代上，恒相軋轢，又相敵視。所以遠在德意志民族未統一以前，她的民族利益已時時受法國侵犯，又受損傷。最顯著的例證便是在一八〇六年間，拿破侖擊敗普魯士陸軍於耶拿，使其一敗塗地，潰不成軍。拿破侖乘戰勝餘威，推翻神聖羅馬帝國，並分割德意志民族中之封建諸侯，以阻止德

意志民族統一的成功。然而耶拿一役，並不足以餒德意志人之氣；相反地，他們的民族精神轉以喚起。所以普魯士王國雖敗而不因此屈服。德意志民族鉅子斐希脫於敵人金戈鐵馬之下，在柏林發表其一謹告德意志民族」十四講之演講。此十四講實鼓起全民族愛國情緒，才智之士群來投效普魯士王國，發奮圖強，以從事于民族運動。迨至一八一四年滑鐵盧之役，普魯士加入英奧聯軍，遂擊破法國軍而幽囚拿破倫。然而兩民族間之鬥爭還未少停，所以到一八七〇年可有第二次普法戰爭，到一九一四年第一次世界大戰，兩民族復以兵戈相見，且爲其主角。凡爾賽條約成立，德人一時受屈，但復仇之心日甚一日。如今兩國之仇恨未嘗解除；相反地她們敵對之勢愈尖銳化。由此可見民族間之鬥爭在時間上是長期的，竟可以長至一二百年尙未已。民族間之利害衝突有一日不能解決，民族間之鬥爭即一日不能停止。

中華民族與日本帝國主義的利害衝突因經濟上之矛盾，日見厲害，於是中日戰事遂有其必然性，而無可避免。隨之，全面性的戰爭遂以展開，長期性的鬥爭可以惹起。唯其如是，這番戰爭所關於我國家和我民族者是至重至大，它所課於生在現代以至後代的邦人君子者亦有同樣比重。在這個嚴重時期，我全國文化界實能深切地明了此義，所以能正確地指示前途，復能熱烈地參加工作。

大別言之，文化界在此番抗戰的工作可以分爲六種：

- 一、鼓吹工作；
- 二、救護慰勞傷兵；
- 三、救濟難民；

四、國際宣傳；

五、戰時教育；

六、游擊戰爭。

以上六項工作自戰事發生以來，文化界同仁本此項認識在各方面有所努力。是以對於所謂鼓吹工作，在戰事未起時，其責任是要把抗戰的輿論造成；在戰事開始後，其責任是要把士氣和民氣發揚蹈厲；而在戰爭中間以至前後，其責任是要把大眾團結，以建立而又鞏固民族統一陣綫。這些工作文化人最優爲之，而且直到今日它還在進展。其次，關於救護慰勞傷兵，又關於救濟難民，擔任這些工作的自然不屬於文化人，但文化人究竟能做到「當仁不讓於師」，尤其是，在東戰場方面，做得有聲有色。第四、關於國際宣傳，文化界工作多能注重事實，報道翔實抗戰消息，及人民受敵人荼毒慘狀。使全世界不但由此周知；日本爲侵略者；我爲被侵略者。而且明白：我們實非得已而用兵；我們乃爲生存及正義而抗戰。第五、說到戰時教育的責任，自然不能由文化人雙肩擔起，但他們正在各地努力參加。例如，在上海嘗有里弄學校；又如在徐州則有第五戰區抗敵青年軍團；在晉陝則有民族革命大學，抗日大學，和陝北公學。這種教育如今還在進展，將來對於抗戰前途必多貢獻。末後，說到游擊戰爭。這是一種工作，屬於戰鬥，似超出文化範圍以外。然而此項戰鬥的實施必有賴於民衆的踴躍參加；動員民衆尤有賴於革命青年的領導。唯其如是，文化界對於此事，負責尤重。如果「謂予不信」，請試讀陸詒記者關於「北線動態」的報道。華北民衆自發的游擊戰爭，據陸先生所述，現在正烽起雲湧。至於他們的領導人物，在永定河南

岸則有趙侗教授及平津流亡學生；在大名附近，則有河北省立第七師範王校長，教員李素若及其學生；又有濮陽縣長丁樹本率同濮陽師範的學生。此外，在彰德以北，在平漢綫以西，在山東聯城一帶，臨清一帶，膠東一帶，曲阜一帶，到處都有游擊隊，到處都有自衛軍，在其中都有文化人領導或參加。在這裡我們還要鄭重地提起楊秀林教授及劉清揚女士。他們是文化運動的健將，又是民衆運動的領導者。就是，在我生平所敬愛的朋友中，亦有兩位教育家，他們正在發動武裝民衆，而從事於游擊戰爭。此外尚有東北抗日聯軍，自九一八事變以後，便聯合不願做隸的人們，實施游擊戰爭，浴血奮鬥。又有若干仁人義士，在北戰場與西戰場中間，組織許多游擊隊，施行運動戰，以馳騁於平漢綫以東、同蒲綫以西、平綏綫以南、正太綫以北，又出沒於白馬山山脈、蒙山山脈、大行山脈以南，迄大別山脈及桐柏山脈。在這些廣大游擊區域內，敵人食不下咽，寢不安席，文化人與有力焉。綜括地說這許多文化人們的行事真可以立頑起懦；他們的犧牲自己以衛祖國直可以動天地而泣鬼神！（未完）

廣東義務教育

第六期要目

- 歲首語.....許崇清
 實現抗戰精神之基本條件.....劉檀貴
 抗戰和生活教育之遞變.....雷通群
 戰時義務教育應具的本質.....鍾魯齋
 怎樣實施戰時教育.....鍾志鵬
 我們的廣東.....戚煥堯
 發揚我們廣東精神.....蘇增慰
 一片血腥話皖南.....鎮東
- 補充材料
 鎮東
- 廣東省義務教育委員會編印

抗戰中的缺點和民衆教育的任務

嚴任傑

在這七個月來抗戰當中，我個人所見到的，有下面幾個缺點，需要從事民衆教育的同志們來商榷，針對着當前底客觀環境，努力去幹的。

一、軍民沒有配合起來：在當前的救亡抗戰，是全民統一戰線的鬥爭，決不是單純的軍事作戰所能夠負起這個艱巨的責任。說到軍士，就是由民衆們去充當的；前方血戰的傷亡，是要民衆們來補充的；後方的治安，是要民衆起來負責來鞏衛的；軍事的消耗，糧食的接濟，都是要民衆在後方源源輸將的；軍事的暫時撤退，更要民衆們起來組織游擊戰，來牽制和打擊敵人的。這一切的一切，都証實了軍民有着二而一、一而二的不可切斷的關聯。民衆的力量，是何等偉大！離開了民衆的作戰，沒有不失敗的。可是，當前我們的廣大民衆，還似沒有和軍隊配合起來，共同站在禦侮救亡的戰線上。這是一個缺點。

二、民衆沒有嚴密的組織：全面抗戰是整個民族生死關頭的鬥爭，人人都是戰鬥的一員，處處都有可能成爲戰士，軍隊的力量有限，民衆的力量無窮，倘若能把民衆組織起來，使到有民衆的地方，便有抗敵的力量，那末，敵人縱是窮兇極惡，也無奈我何的。這是當前全面抗戰的趨勢，同時也是決勝的策路，民衆要組織起來，誰一個敢忽視呢？然而，我們回顧一下，在這七月來抗戰當中，戰情縱使到了怎



樣的緊張，鬥爭到了怎樣的劇烈，我們的後方民衆，仍是優遊恬靜，常態自如，老是搔不着痛癢一樣，沒有縝密的組織，發動不起偉大的力量來應付這個非常時期，這是很危險的。這是第二個缺點。

三、民衆愛國憂國和惡日恐日的意識游離，沒有正確的認識：抗敵戰幕展開了之後，民衆們都會意識到國家的前途，和究竟的歸結，他們關懷國運，并不稍減於什麼人物，你試一到田間，或跑在大路上，見了任何一位民衆，打了兩句招呼之後，倘若他覺得你是智識份子，他必會向你問：「今天的戰情怎樣？昨天的又怎樣？勝嗎？敗嗎？我們中國究竟怕不怕呢？」一串串的問題待你來解答了。我們若把民衆們對抗戰的意識分類起來，大概不出四種：有些愛國的就說：「中國不會被日本亡去的！」有些憂國的就說：「中國快要亡了，不過等待遲和早吧！」有些惡日的便說：「日本那醜類真可惡！通通要殺掉！」那些恐日的便說：「我們中國萬萬比不上日本，快要做亡國奴了！」廣大的民衆們，都是在這四種意識上游離，不知孰是孰非，這是十足地表現我們廣大的民衆對於抗戰沒有正確的認識，對於敵我分不出利害來。這是第三個缺點。

四、漢奸的爲患：日本軍閥除了憑藉他們槍械來向我們侵略外，招致傀儡，收買漢奸，也是他們的巧手把戲。抗戰以來，漢奸的出現，多麼厲害！無論是戰區，或是後方，無論城市，或是鄉村，都有漢奸潛伏。有一位抗敵的高級軍官曾說過：「在戰地上，只見有漢奸，不見有民衆！」這是一句何等傷痛的話。所以許多人說：「中國不亡於日本，而亡於漢奸！」并不是完全沒有見地的妄斷。漢奸不消滅，委實

是我們民族抗戰的致命傷，誰一個都恨心切齒的。這是第四個缺點。

上面提出四個缺點，是我個人所見到的而舉其荦荦大者，依據上面所提出的缺點，在原則上，我們可以決定當前民衆教育的方向。第一：要放棄從前單獨的理論指導，深入鄉村，「運用民教」，和政治、經濟、軍事等等機構統一起來，並組織強有力的民衆團體，使發生巨大的抗敵力量。第二：喚起民衆，充實抗戰技術。使民衆有堅定的抗戰認識，蓬勃的抗敵情緒，以及切實的抗戰技術，以完成我們抗敵救亡的任務。

——寫于省立官橋實驗區。

戰時教育週刊

第一至第八期要目

抗戰期中的民衆訓練問題	· 尙仲衣	強調戰時政治教育的實施	· 張泉林
教育工作者的自覺運動	· 石玉昆	戰時學校的最高方針	· 崔載陽
戰時教育工作者的基本任務	· 梁甌第	抗戰教育的理論與實踐	· 嚴元章
發動街坊教育	· 梁甌第	戰時學校品格教育認識與實施	· 吳江霖
遷校以後	· 甯	戰時教師十誡	· 譚允恩
迅速開展廣東民衆教育的工作	· 石玉昆	戰時大衆教育的前哨	· 陳孝禪
目前廣東教育的幾個問題	· 戚煥堯	戰時的教育工作者	· 鍾鉅聲
戰時民衆教育在中山	· 至 堅	戰時教育座談會特輯	· 石玉昆
抗戰期中的新教育運動	· 蒂	我們的信條	· 梁沅雲
抗戰期中的民生教育問題	· 尙仲衣	爭取戰時教育	· 原 云
文雅教育與抗戰工作	· 文 哲	我們要準備奪取最後的勝利	· 鄒鴻操
抗戰期中的政治教育	· 楊澤中		

廣東戰時教育研究會主編

每期附在廣州中山日報出版

抗戰時期社會教育應負的任務

雷燮堯

在當前，無疑地，我們要站在中央政府領導之下，從事自衛抗戰的工作。各種庶政的設施，當然是要適應自衛抗戰時期的需要的。社會教育是國家重要庶政之一，自必然要循着這條路徑走。

簡單的說，社會教育在當前應負着下面的二種任務：

一、組織民衆——過去國內的各懷私見，內戰不已，一到了今日民族存亡的最後關頭，全國各黨各派却能消除意見，團結一致，站在最高領袖之下而禦侮，以求我們民族的生存，誰謂我們無組織呢？誠然，在這最後的關頭當中，我們黨政軍已鑄成鐵一般的自衛抗戰團體了，不過我們一踏進了我們抗戰集團的基層——農村，見到了民衆依然是散漫無組織的，却不能不急需設法補救。我們長期抗戰的力量，完全是潛在後方的農村裏，假如後方的民衆，沒有堅固團體的組織，那麼我們抗戰的力量，便不會有宏大的收效。所以目前的社會教育，應急速地負起組織民衆的任務，使一般散漫的民衆，嚴密堅固地組織起來，統一大家的意志，齊一大家的步伐，造成嚴整的基層的抗戰隊伍。

二、訓練民衆——患了愚貧弱四大病態的中國民衆，隨處都顯露着他的「蒙昧無能」。自「九一八」至「一二八」以至現在全面抗戰中，當日本帝國每一次露了獠牙面目向着我們的時候，總有着不少一良心喪

盡」的國民去引狼入室，幹其漢奸賣國的行爲，這些無耻的事情，都是害了愚貧弱私的疾病。現在我們全面抗戰已經展開了，一方面我們要嚴懲那些「良心喪盡」的漢奸，免爲敵人張目；一方面我們要嚴格地訓練民衆，激發他們的天良，免爲敵人利用。因此訓練民衆，使之變成頭可斷，身可殺，國體不可侮的「壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血」底壯懷激烈，「鞠躬盡瘁死而後已」的熱血勇士，實是當前社會教育的急務。

組織民衆和訓練民衆，是社會教育在這抗戰時期的急迫任務。民衆有了組織，成一堅固的團體，才能發生宏大的力量；民衆有了訓練，才能負起自衛抗戰的責任，力量才毫不錯誤地對準我們的敵人進攻！勢急時危了，社會教育應負起組織民衆和訓練民衆的任務，是無容疑義的，至說到實施起來，當然不是少數社會教育的工作人員所能擔當的，必須與各方聯絡合作，才能完成這重大的任務。

戰時的學

本書分三篇：第一篇敘述歐戰時英法德三交戰國大學怎樣應戰的事實，並以此事實與吾國抗戰期間大學作一比較。第二篇敘述抗戰以來吾國大學發展的脈事，從質與量、新與舊、優與劣，提供出戰時大學的路向。第三篇爲戰時大學教育方案。此方案除指出戰時大學的原則和路線外，還大綱式的提出關於制度、行政、課程、工作等具體意見，全書一百二十餘頁，定價國幣二角五分，戰時文化出版社出版，各地上海雜誌公司經售。

華南救亡幹部訓練的一個嘗試

尙仲衣

——抗戰教育實踐社自修班訓練報告——

一、訓練目的：要造就怎樣的一批青年？

國家需要一批能領導，能服從，勇敢而忠誠的青年幹部。

這樣一批青年，在工作園地未經墾殖以前，他們須能配合國家抗戰到底的總路線，就地製定局部的切實的計劃；在工作既經發動展開以後，他們須能體會領導機關的作戰方畧，深入民衆，在民衆中間喚起我們中華民族的那樸素、忠誠、堅忍的偉大力量來幫助政府，協助正規軍隊，共同抵禦我們民族的敵人——日本帝國主義者。

這批青年幹部，他們要能計劃，能服從計劃，能執行計劃，能在層層困難之中，能在種種阻撓之下堅決執行正確的計劃。他們要對於他們任務以內的事項負責到底。

這批青年幹部，他們須忠於國家，忠於民族。他們須澈底明瞭，救國即是救自己，要救自己必得先救國家。離開民族的出路，他們本身即無出路，他們自己的出路就存在於民族的出路之中。

這批青年還須瞭解社會的具體情形。他們必須把握住我們的民族的心理，抓住他們的中心要求。這

批青年同時必須使自己的知識與技能武裝起來，使自己能透澈駕馭「宣傳」、「鼓動」、「訓練」、與「組織」等等的技術。再進一步還須這種種技術與民衆的實際情形配合起來。青年們要能在華南具體環境中以及民衆的實際生活裏去靈活使用各種技術。由於青年幹部的努力，要使民族的抗戰更形順利，民族的最後勝利，更有把握。換言之，這批青年不惟須要努力而且必須使自己的努力得到效果，必須督促自己，使自己的工作奏效。

我們中國所需要的就是這樣的青年。

華南所需要的也就是這樣的青年。

二、訓練的內容：課程（佔全部訓練三分之一之時間）

抗戰教育實踐社根據華南對於青年幹部的需要，遂決定設立自修班。自修班的訓練內容計分三種：正式課程、集體研究及抗戰救亡工作。此三種訓練各佔三分之一的時間。

正式上課時間，每週定為五日，每日三小時或四小時。科目內容及導師分配的情形是這樣的：

（一）最重要的科目是抗戰理論及實踐。它的目的是要使受訓的青年在現在的國際形勢之下，在日寇繼續蠶食鯨吞我國的局面之下，在中國民族革命運動之中來瞭解我民族這次抗戰的基本意義。這是此次訓練的中心科目。要使青年們澈底認識抗戰在民族生存中的地位，在國際上的地位以及在他們自己的切

身生活中所佔的地位。必須使青年們領會到他們自己在抗戰中的職責與任務，使他們透澈接受抗戰，將抗戰作爲他們自己本身的運動。這個科目是請鍾天心、黃中崖二先生担任的。內容并分爲日本侵華簡史，中華民族解放史，現代民族解放運動（土耳其、摩洛哥、阿比西尼亞、墨西哥、西班牙等），民族抗日統一戰線，三民主義與三大政策，國民總動員問題，華南武裝動員問題等節目。

(二)另一種科目就是謀小岑先生担任的戰時民衆組織與訓練。這是在技術方面最主要的科目。

(三)關於具體技能方面，設有戰時應用技術一科。內分爲各個單位，如魯少飛先生之抗戰漫畫，王新元先生之戰時運輸，俞安斌先生之抗戰歌詠，曾磊、許培幹二先生之防空，本班與國立中山大學醫學院合作由黃琪章、趙美西二先生担任之防毒與救護等等。

(四)講座：在以上各科之外，另設講座一項，分請各專家担任，就軍事、政治、農民問題及國際情勢各方面給以系統講述。每一講演之前由担任導師擬就講述內容之綱目分發學生，講演之後則由學生提出問題由導師講解答釋。先後邀請担任系統性之講演的導師及其演題列舉如次：

黃元彬先生：戰時經濟問題

馮和法先生：戰時農村經濟

朱伯康先生：戰時經濟

李煦寰先生：戰時政訓工作精神

任學明先生：抗戰工作技術問題

雲廣英先生：抗日軍隊中的政治工作

廖淑倫先生：抗戰勝利的關鍵

祝秀俠先生：戰時民衆組織的方式問題

姜君震先生：中國抗戰與蘇聯

總培基先生：和平戰線與侵略戰線 戰時外交問題

(五)軍事：原擬使學生受到三方面的訓練：正式軍訓，武器的認識，及游擊戰術。關於正式訓練，意欲使其生活紀律化，嚴整而活潑；並使之有一種技能，將來在民衆中間能知道：如何分隊，如何編排，如何教給農民一種初步而切於實用的軍事知識。關於兵器方面，亦擬使學生知道：如何使用幾種基本的器械。關於游擊戰術，也是這樣，打算使學生把握着游擊戰的根本理論及其實際運用的要點。

計劃原本是如此的。但不幸的很，各方軍事人才多分配於前方作戰與後方之壯丁訓練，直至最後的十幾天方聘得正式訓練的教官，至於原來聘請担任游擊戰術一科的張雲逸先生，後因事留在北方，始終未能南返任課。

三、訓練的內容：集體研究（佔訓練全部三分一的時間）

課程的內容雖然相當豐富，但是僅有這些，那是不夠的。上課聽講的時候，學生多半是處在被動接

受的地位的。只有知識的灌輸誠覺不够。知識必得經過學生的咀嚼、消化與主動的發揮纔能變成他們自己的。本於這個原則遂騰出三分之二的時間——每日的晚間——作爲學生分組討論的時候。每兩分隊合併起來，共約三十人，在兩隊的生活指導員領導下進行問題的研討。每個問題都由一位指導員或專家負責草擬該項問題的大綱并列舉簡單參考材料，事前印發每個學生。討論時即按大綱的次序進行，由各個學生發表意見，再由指導員或大家公推的學生將各方面的意見總括歸納起來。最後再公推若干人負責將討論的結果整理出來。這就是本班所謂的集體研究。本班已全部或部分研究過的問題有：民族抗日統一戰線問題，抗戰以來的教訓及今後的對策，中日兩國力量的對比，戰時民衆運動問題，民衆武裝問題，如何爭取最後勝利的問題，世界觀與方法論的問題，中國社會性質問題及下鄉工作的準備問題。

四、訓練的內容：抗戰救亡工作（佔全部訓練三分之一之時間）

抗戰救亡工作是一種實際工作。自修班的訓練何以有實踐工作這一部分呢？這是因爲我們認爲要有教育必須有實踐，實踐就是最好最豐富的教育。從實際工作中學生可以試煉他們平日所學的理论，可以溶化滙合平日接受的知識。從實際工作中所抽出來的經驗，所整理出來的系統乃是最完美的教育。實際工作不獨的確是訓練的一種，恐怕還是訓練的一個重心。

實際工作主要的是在廣州附近的鄉村。本班每星期六及星期日均不排功課。每星期六清晨出發到鄉

村工作，於翌晚返市。鄉村工作預定是要在環繞廣州市的十二個鄉鎮進行的。不惟要使這十二個鄉村的民衆瞭解抗戰情形與需要，而且還希望喚起這些民衆來對於抗戰直接有些幫助。因之，工作的性質是宣傳與組織并重的。在短短的五個星期中先後進行過工作的有龍眼洞（番禺縣），大瀝，雅瑤，大瀝表，大範，大瀝墟（均屬南海縣），瀝滘，西滘（番禺縣）等處。茲將這幾次的工作經過約畧敘述如下：

(一) 龍眼洞工作經過

這一次是救亡工作的一個嘗試，恰巧是在二十七年元旦舉行的。爲着第一次下鄉不應使學生大失望，所以選擇了龍眼洞，因爲此地已經有國立中山大學番禺縣政府合辦鄉村教育實驗區多年的工作了。并且爲着保證獲得最低限度的效果，本班工作指導組全體同人及領隊的學生們澈底準備，用了最大的努力以彌補工作經驗的缺乏。

下鄉的組織是「鄉村救亡工作團」。指導員六人及學生全體參加。團內由學生各就所長自由認定工作的種類，能演劇的成立起戲劇隊；唱歌的組織起歌詠隊；善於對群眾講話的結集爲演講隊；其餘的學生分別組成若干訪問組。工作的中心是宣傳民衆武裝自衛運動。

到達目的地後，各隊即由各指導員率領分頭進行工作。歌詠隊首先即達到整個村莊激發民衆的熱情，吸引他們到我們工作的中心地方去。這或者就是最好的集會的鈴聲或鐘聲吧！

訪問組分頭出發，經由龍眼洞鄉教實驗區的介紹，更深入民間。這是一種很好的方法，從訪問中，

我們知道這個村莊的武裝自衛已粗具規模。但可惜尙未經過若何的積極的訓練，所以還不能成一種堅強的隊伍。

演講隊分向本村的四個方面進發，內容着重在民衆武裝自衛的宣傳，并喚起他們，使之感覺有團結在一處受切實訓練的需要。

戲劇隊的工作是建在前面三種活動之上，因之它的收穫也是最大的。『張家店』一齣舞台劇，演到日軍對我女同胞的暴行時，觀劇的婦女們有的都流着同情的眼淚。當主人以毒藥毒死了侵略的盜寇的時候，歡快的聲音鬆動了全場觀衆。我國的民衆真是素樸誠實極了，他們是一極其靈敏的樂器，你彈什麼情緒的曲調，他們就發出來什麼情緒的共鳴！再譬如，兩齣街頭劇中的『肅清漢奸』演出時，十分逼真，群衆推成幾重的圍觀着，而且是凝神的注視着。劇中人的每一言語每一動作，一些都不讓它放過。當兩個漢奸出場時，剎那間群衆受着劇情的激動，有的竟蠕蠕欲動，彷彿想到場上貢獻他們對付漢奸的身手！畢竟知道這是演戲，纔中止了。『寶山一乞丐』在最後演出，群衆意味到前線的時候，全場觀衆都掀動起來，激盪起抗敵自衛的浪潮。

這三齣着重點不同，前後分配亦頗得當，首齣的重心是活現日寇對佔據區域的暴行；次齣是後方漢奸醜行的提供；第三齣則着重引導群衆走上抗日救國武裝自衛的大道。

(二) 抗戰救亡工作的一個失敗：滬滬工作情形

此後的下鄉工作選了兩個地點：第一大隊（全班共兩大隊）到南海縣大瀝鄉，第二大隊到番禺縣瀝滘鄉。第二大隊先後於一月八九兩日，一月十五六兩日，一月廿一廿二廿三三日及一月廿九日，共至瀝滘鄉工作四次。

首次，亦用演講、個別訪問、演劇、唱歌、標語、漫畫、壁報等各種方式進行，以喚起民衆抗戰宣傳爲主要目的。

第二次除宣傳之外，更希望做點聯絡及初步組織的工作。約了鄉公所與當地各社團的代表，還有一位醫生及兩位商人開了一個談話會。一面號召群衆，一面策動參加談話會的各代表來發起并主持一個鄉民同樂會。工作團則從旁盡力幫助游藝等項目。到晚間開會的時候出席的有七八百人。

第三次則側重於組織方面。學生們大半分頭到各處發動各級下層羣衆，引導他們自動的組織，同時留一小部與各社團、各鄉紳、鄉公所等進行聯絡，發動上層的力量。經過各方努力，終於將當地各界代表人物齊集起來。復經大家同意發起一抗敵後援會，并當場選出籌備委員。籌備委員聚議之後，辦理一切手續，決定一月二十九日開正式成立大會。

第四次因本班結束在即，故祇兩個同學，前去幫助準備瀝滘鄉開抗敵後援會的成立大會。不料該會的負責召集人——鄉長最近竟因抽壯丁舞弊畏罪潛逃。這次成立會也就因此流產了。

南海縣大瀝鄉是自修班下鄉工作的主要對象。該鄉地面遼闊，人口稠密，在大瀝鄉公所管轄之下有九十六村（新制分二百餘里）。第一大隊學生曾先後去工作六次。學生的組織分爲四個混合隊，每隊內中包含演劇、演講歌、詠等一切部分。每隊配合適當，可以獨立計劃、宣傳、鼓動、並進行組織民衆工作。四隊的工作散佈在各個村鎮，所到之地達數十村。在此次沉寂的鄉村中，經過數次廣泛宣傳鼓動之後，掀起了莫大的愛國的熱潮，例如在進行救亡煽動之後在大範市下船之前，有近百的小孩都熱烈的隨着船行而歡送，使學生及工作者們感覺到無限的興奮。

在第四次的工作之中，由於前數次工作的煽動結果優良，事前準備的周到，竟能舉行大瀝鄉的一個空前盛會。是日到了九十六鄉的代表，組織抗敵後援會，到會參加的達五六百人。會場情緒熱烈，意見一致，當場通過抗敵後援會章程，並選出代表五十五人。隔五日更發動了千人以上的抗日示威火炬遊行。此外并在大瀝鄉各主要市鎮裏都樹立起來了有群衆基礎之組織。在大瀝鄉全鄉裏，抗戰救亡工作，得到了當地上層的贊助與同情，獲得群衆的支撐，奠定組織的根基。

以上各節是本班用實際工作及理論的素養雙重手段去訓練本班學生的概畧情形。本班工作人員深深感覺用實踐來配合理論的學習，這是最有效的教育方法，恐怕也正是民族國家在目前所最需要的教育方法。教育只有實際環境的要求，纔能發生偉大作用。同時也証明了過去及現在一般離開現實而施行教育在抗戰期間是不適合的。証明了在今日只有推動抗戰的「教、學、做、用」合一的教育纔是正確的教育途

徑，纔有利於民族解放的前途。

五、生活

自修班目的既然是爲訓練青年幹部，所以本班學生如欲使之負起這一重任，首先必須使之刻苦學習，磨礪出來嚴整而活潑的紀律，堅忍而能耐勞的服務精神，不主我，不奴人，能領導而同時能服從的集團生活的習慣。

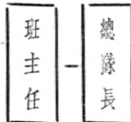
因之，本班的生活指導的標的即是在使學生在日常集體生活過程中養成自發自動的精神，嚴肅，吃苦，耐勞的習慣，以加強其抗戰認識及其本身在此次抗戰中之責任與地位。根據這個目標就定出四項指導原則：

- (一) 把民族復興與解放的理論溶化於具體的日常生活中；
 - (二) 使日常集體生活中培養成民族鬥爭精神；
 - (三) 施行嚴格自我訓練與自我批評；
 - (四) 指導員生活與學生生活打成一片。
- 每日生活程序是如此的：

起	床	6:00
早	操	6:30—7:20
早	粥	7:20—7:40
	整理內務	7:04—8:30
	生活講話	9:30—9:00
	上課	9:00—12:00
	午餐及休息	12:00—1:00
	工作及實習	1:00—4:00
	自習閱讀	4:00—5:00
	晚餐	5:00—5:30
	自習閱讀	5:30—6:30
	集體研究	6:30—9:30
	生活檢討	9:30—10:00
	就寢	10:00

學生的編制，全班分爲兩大隊，每大隊分四分隊，每分隊十五人，全體學額共一百廿人。編制系統如次：

自修班總隊



第一大隊

副正隊長

第一分隊

生活指導員

正副隊長

第二分隊

生活指導員

正副隊長

第三分隊

生活指導員

正副隊長

第四分隊

生活指導員

正副隊長

第二一大隊

副正隊長

第五分隊

生活指導員

正副隊長

第六分隊

生活指導員

正副隊長

第七分隊

生活指導員

正副隊長

第八分隊(女)

生活指導員(女)

正副隊長

每分隊設一生活指導員，由本班工作同人中派充。分別領各分隊日常生活，負責各分隊紀律及集團習慣之陶冶。每日晚間舉行各分隊小組會議，檢討一日生活狀況，提高自我批判及集團審閱的精神。集體研究係由每兩分隊合併舉行，其指導責任亦由該二分隊的生活指導員週期輪流負擔。

如若在指導員，工作人員和學生之間，生活上有顯然的差異，有着不相融合貫通的地方，無論原則規定的如何完美，無論如何督促鞭策，那都是沒有大用處，收不了多少效果的。所以很重要的一點就是工作人員與學生生活的聯貫溝通。這在自修班是相當做到了的。例如，學生的床榻在開辦時即無處借得，只好用草薦代替，舖在樓板與地面權作臥床。這樣既可節省經費，又可養或一點刻苦精神。工作同志及指導員也是用同一辦法，并與學生同起居，一同上早操，一同在市內及鄉村中工作。工作同人每月所得報酬最多爲毫券十五元，亦有若干同事則僅支十元，甚至另有三個同志只做事而不支任何報酬的。另僱有工友一人，他的月給乃是本班的最高額——十五元。同事們雖然如此清苦，但在工作都格外努力，每日準時到班工作。忙的時候并特別提前早到或延長時間趕辦未罄的工作。同志們的工作可說是從清朝到深夜無間斷的。有的回到自己的臥室里還要埋頭工作，恨不得每一分鐘時間都要利用。同志們都感覺時間的寶貴，未肯絲毫輕易放過。

這種情形就是在薪俸優厚紀律森嚴的機關中也十分少見。即使偶而可以遇到一二外表整齊的機關，有時也不免是被動的紀律。但是在本班中却完全是自動的，是爲着民族的前途自己克服自己，自己控制

自己。在本班的辦公室里抬頭即可看見這樣的三個冷冷的而同時極其熱烈的標語：

「私交熱情，公事冷靜！不冷靜無以表現熱情！」

「同志，你今天是否每一分鐘都貢獻給民族的抗戰？」

「同志，你努力一分，抗戰多一分勝利把握？」

在這種緊張熱烈情況之中來磨煉青年，青年來磨煉自己都比较易於奏效。一面有工作上的客觀的頑強的督促，一面有着理論的陶冶，另一方面并有工作導師們與青年們肩頭并着肩頭終日切磋琢磨——這樣的環境驅使着青年，使他克服先前個人主義的散漫行動，挑起來對團體，對國家，對民族的熱烈愛護，揚起自我控制與自我批判的熱情，壓抑下去任何自私自利的意識的殘餘，樹立起責任心與負到底的決心。這樣的環境與訓練鞭策着青年們走上能領導能服從的道路，鞭策着他們走上矢忠於民族矢忠於抗戰的健康大道。

這或者就是目前我們民族所需要的教育的一種吧。

本刊歡迎：

投稿，批評，紹介，訂閱，交換。

戰時教育週刊

第九期至第二期要目

公開「寫給勤大附中學生們的

一封信」……

林礪儒

需要建立民族統一戰線的教育理

論……

石玉昆

抗戰教育商榷……

林本

對社會局疏散小學教職員進一言

伯甯

民衆教育的化零爲整與化整爲零……

林蔚春

戰時軍事教育……

明凡

抗戰陣線上的兒童……

李保長

戰時教育在寶安……

戰時教育眼
務團團員
林礪儒

粉碎似是而非的教育理論……

石玉昆

答梁識非先生底「公開信」……

林礪儒

關唯樹人觀的教育論……

歐蒂

戰時教育閒話……

歐蒂

學校與救國工作……

林礪儒

民族課程與抗戰技術的溶合……

方悖頤

戰時學校教育動向問題……

戚煥堯

要替戰時教育打出一條新路子……

伯甯

覆林先生底一封「公開信」……

梁識非

關於實施戰時教育……

城彥

抗戰時期中的學校教育問題……

楊澤中

從鄉村服務得來的教育……

陳孝禪

戰時教育的根本路線……

梁甌第

怎樣來結束中上員生一月間的鄉

村工作……

伯甯

武裝學校青年……

陳孝禪

歐戰時比利時的教育……

譚允恩

民衆教育的政治軸心與經濟軸心……

林蔚春

如何克服工作幹部饑荒的危機……

梁威林

廣東戰時教育研究會編

每星期六期附在中山日報出版

鄉村救亡前驅人員訓練的經過

石玉昆

一 走向實踐的途中

偉大的時代已經降臨，民族革命英勇的鬥爭已經展開，每一角落里的每一個人民，是應該擔負起歷史所賦予的任務。社會上每一部門里的每一項工作，是必須配合着目前民族抗戰的迫切需要。這前提，都是無庸疑慮的。

可是，面前呈現着一個不能亦不容輕視的問題：如何去做民族抗戰的工作？如何才能配合民族抗戰的迫切需要？跟着來：因為過去的人才訓練，雖然不能說，完全是不適合抗戰的需要，但至少可以說是太不夠了。一切的政治經濟軍事各部門的工作不在這裡批判，只就教育一部門而言：教育的理論與實踐的脫節是無可諱言的。在這整個中華民族與侵畧的日本帝國主義抗鬥時，還能不強調教育的工作？

爲了民族解放的勝利前途，必須努力去建立時代的橋樑，必須努力去鞏固民族的統一，必須將脫了節的「節」接起來。這任務，有待于有勇進堅忍的青年幹部和前進的文化工作者去担任。而幹部的組成，則又有待于訓練與培養。

實實在在在民族鬥爭過程中，吾們必須加強青年幹部的訓練與培養。

問題跟着來：目前城市救亡工作已相當的展開，有佔着全國人口最大多數的鄉村農民，大半還沒有喚醒，還沒有加以組織，這是不能忽畧的。因之，問題又緊隨着來：目前是急迫的需要鄉村救亡青年幹部深入鄉村去從事宣傳與組織的工作的。

然而，鄉村救亡的青年前驅是缺乏的。爲着挽救垂危的民族，爲着締造嶄新的民族，爲着企求教育的理論與實踐能够符節，爲着企求在救亡實踐上起相當作用，爲着企求訓練從事組織及訓練農民的戰時鄉村工作幹部，更爲着當時局勢的緊迫，爲着鄉村救亡幹部有一次訓練的實驗，於是就有這樣一次鄉村救亡前驅人員訓練的嘗試。

吾們願意將這次嘗試原原本本的提供出來。

二 開創的工作

這次鄉村救亡幹部人員的訓練，名義是抗戰教育實踐社特種訓練班鄉村工作組。抗戰教育實踐社，是廣州一個以新姿態出現的教育學術團體。關於它的工作，不在這裏贅述。這裏只敘述開辦特種訓練班以訓練鄉村工作幹部的經過。

特種訓練班（以後簡稱本班）是在前述的任務下誕生的。在誕生本班的前後幾天，華南的情勢是非常緊張，大家的心情更覺得要迅速的展開救亡工作。當時決定舉辦本班，並擬同時舉辦鄉村工作組及新啓

蒙師資組。嗣以新啓蒙班是訓練廣州市成年人的，舉辦更不容緩，因之需要幹部甚急，遂決改變辦法，將新啓蒙班師資先作兩日集中訓練後，即分發工作，並定於每星期六集中訓練。鄉村工作組（以後所稱本班，即單指鄉村工作組）則於廿六年十二月廿日開始招生。

本班班址，原定本市西湖路市立第一職業學校，後因地址不敷，經再三向文明路國立中山大學附中交涉，獲該校當局允借該校西堂樓上爲本班班址，十二月廿五日遂正式在該校開始辦公，並從事布置校舍，裝配電燈，購置圖書，聘請幹事，并籌備開學事宜。

因爲工作人員太少的關係（這時只有班委和總幹事在工作，另外拉夫式的請了自修班的一位事務工作人員來幫助），像校舍之清潔，棹椅之排列，電燈之裝配，文具圖書之購買，幹事講師之聘請，一點一滴的差不多都要累到極少數的兩三個人的身上。晚上十一時還在辦公室籌劃呢！

十二月廿七日下午一時终于在急忙的籌備中與姊妹班——自修班——同在中大附中禮堂舉行開學典禮。在緊張的時局中，大家懷抱着緊張的情緒，指導者：期望從抗戰的教育中培養出能够充任抗日救亡的前驅與幹部；受訓者：期望能够從實踐中學習民族解放戰爭的理論與鄉村工作的技術。大家的心情，同在「抗日第一」的前提下溶鑄成不可磨滅的一塊堅鋼。

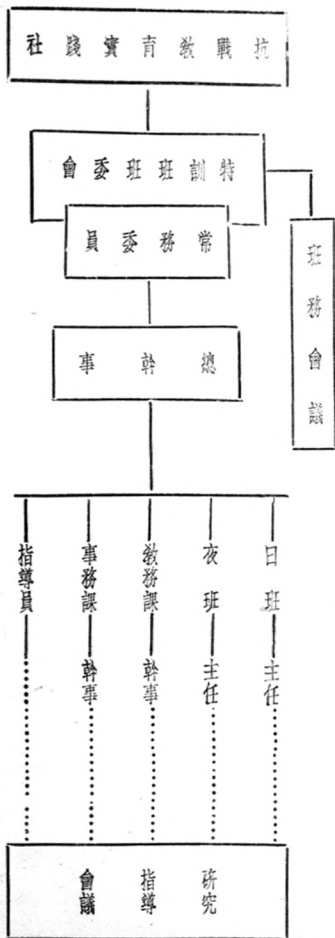
因爲聘請講師的關係，延至廿九日開始正式上課。第一天的課：由班常委說明抗教社及本班的任務，由總幹事報告本班籌備及組織情形，並說明要建立鄉村工作網。發動最大多數的農人大衆參加抗戰

才能有最後勝利的把握。

在廿六年的歲月將要逝去和廿七年的序幕將要展開的幾天，一種新的教育新的工作是在開始嘗試了。

三 沒有顯明界限的行政組織

依照常務理事會的通過，本班設班務委員三人，由教務部主任提請理事會聘任之；設總幹事一人，由教務部主任提請常務理事會聘任之，處理本班日常課務及學員之管訓事宜。另外，本班另設日夜班主任各一人，教務幹事事務幹事各一人，指導員五人。行政系統是這樣劃分了，但，實際上，工作時是沒有顯明界限的。各部分是在共同的幫助，共同的負責。其組織系統是這樣：



在一個多月當中（由開始到結束），一共開了五次班務委會會議，三次集體研究指導會議。討論的問題，是關於本班的訓練課程、時間、經費支配（本班的經費一共用了二百餘元，極大多數用在購置圖書與文具印刷上。工作人員及講師，除了極少數人支交通費外，其餘完全是義務的。）集體研究內容以及下鄉實習工作等等。值得提出的，是每在討論一個問題時，大家都不肯輕易的放過，從問題的開始以至問題的結果，大都像如臨大敵的給它一個清算，和熱烈的討論。

四 本班的陣容

陣容是這樣：

班務委員三人爲：葉兆南（常委）曾同春、尙仲衣。總幹事：石玉昆。日班主任：何坤巽。夜班主任：梁甌第。教務幹事：馮寄懷。事務幹事：張允修。指導員：胡利鋒、戚煥堯、沈銳、岑家梧等。至於曾任本班講師，共有二十位。其担任科目及姓名如次：

抗戰講話——鍾天心、黃中雁、姜君辰、尙仲衣、任畢明

民衆組織與訓練——譙小岑、葉兆南

農民問題——曾同春、黃瑞倫、任畢明

政治工作講話——雲廣英

大衆音樂——俞安斌

專題研究——葉兆南、石玉昆

抗戰戲劇——林 娜

講座——繆培基、祝秀俠、郭冠杰、邵曉堡、徐錫齡、黃元彬、王敬濤

五百分之五十的學生受過高中以上教育的

本班在招生時，並沒有嚴格的限制，凡具初中及初中以上的程度都可以參加的。除了已報名而因事未來班受訓者外，共有一百三十一人。爲着便利一般有職業及日間仍須上學的學生，分爲日夜兩班，日班共有學生八十九名，夜班共有四十二名。（結業時，准予結業者，日夜班合計共七十五名）其學歷之百分比如次表：

學 歷	百分比
大學及專門學校畢業	5.5
大學及專門學校肄業	18.3
高中畢業	26.5
高中肄業	6.5
初中畢業	4.7
初中肄業	24.6
一般技術學校	10.2
其他	7.3
合 計	100%

依上表，很明白的看出，參加本班的青年有百分之五十是受到高中以上教育的。這，我們並不引以爲豪，而是說明了受到較高教育的青年，覺悟到救亡工作是迫切的需要，更需要學習在傳統教育中很少機會學習的民族解放的理論與鄉村工作的技術。

六 用作文化食糧的工具——圖書的設備

除了講師及指導員所講授與討論以外，圖書是補充知識的工具之一。在本班經費中提出七分之一為書籍購置費（報紙在外），購置關於救亡書籍二百餘種，分為經濟、政治、文化、社會及抗戰技術五類。為着便利學生之閱讀，並准予借返家中。

七 用作武裝青年頭腦的課程

在這種短期性質的訓練，課程，可以說是訓練的核心。許多青年在已往或多或少受過了個人主義的黨染，在現在是必須改變的。在當前，必須給予每個青年正確的思想，必須武裝每個救亡幹部的頭腦。課程，就是担任着這個神聖的任務。

本班的訓練，開始原預定兩星期的。但結果，延長到了四星期。其科目及時間的分配是如此：

科	目	時數
抗戰	講話	十
民衆組織與訓練		十
農民問題	座談	四
政治工作	講話	八
專題研究		二

大衆歌詠 六

抗戰戲劇 時間不定

集體研究 每日四十分鐘

這得加以說明的：

1. 教學的時間，日班原來是規定每日由下午三時三十分至六時，後來因爲與夜班上課時間甚近，且往往延長時間，教者學者咸感不便，遂提早由下午二時起至四時三十分止。但，實際上，往往延至五時以後的。夜班是規定由七時至九時三十分止，同樣的，往往延到十時以後。

2. 各科除歌詠、戲劇及政治工作講話而外，餘均由二位以上講師担任的。譬如抗戰講話，則由鍾天心、黃中厘、姜君辰、任畢明、尙仲衣五位先生担任。所講內容，事先共同商定的並印發講話提綱。

3. 政治工作講話一科，是原定的軍事講話一科改的，軍事講話原來是計劃注重游擊戰術及戰地工作，後來因爲聘請這方面的講師不易，遂改爲政治工作講話。但，在內容上，是注重抗戰軍隊之政治工作，和原來設科之意仍相差不遠。

4. 專題研究，在課室講演時間甚短，但在課外指導時間甚多，意思是強調青年的研究寫作及閱讀能力。依各學生之興趣及目前之需要而定研究題目。如怎樣開展下鄉工作，抗戰中的農民問題，民衆動員問題，如何教育農民，如何爭取最後的勝利，個人深入鄉村去組織民衆的教訓，論漢奸，婦女問題如何與抗戰運動切實配合起來，以及抗戰與民衆等等。

5. 抗戰戲劇，主要的是指導對戲劇有興趣的學生。這一科如果對戲劇無興趣的是可以不參加的。

6. 講座，是約請對某一問題或鄉村工作有研究者作專題的講演。每週大概有一次或兩次。所講的課題，大多是關於當前救亡的知識，特別是着重鄉村救亡方面之知能。如反漢奸鬥爭，鄉村救亡工作的方式，鄉村農民的生活問題，鄉村的統一陣綫問題等等。

7. 各科教學的時間，總感覺太短。大概每一次的教學時間都是延長的，休息的時間，幾乎沒有一次不被教學的時間佔去。

8. 教學時間表的編排每一週是不同的。原因是各科的教學時數的長短不同。這一種活排的方法，有它相當的好處。過去幾週的時間表，這裡不再贅了。

9. 關於集體研究及下鄉工作，另在下面分述。

八 實踐教育的新學習方法——集體研究

集體研究是救亡實踐教育的新學習形態，爲了使學生能夠發動自我的研究，共同的討論，對於增強抗戰情緒或增加救亡知能方面，集體研究的開設正是不容或緩的新科目。

集體研究的主要任務是培養學生的正確思想，普遍發言能力，自我檢查，集體討論。它的方法是以學生自動自發爲方針。它的方式大約有三種：一種是決定題目及大綱後，先由對該問題有興趣的人搜集

材料提出作一個概括的報告，再由大家補充，或修正，來下結論。一種是提出問題的正反兩方面，由參加者認定一面，用辯論會的方式來互相辯難以求出最後結論。還有一種是提出一個問題之後，再把它分做若干小問題，然後逐項討論，並下結語。這三種方式有好有壞，徵集學生意見的結果，採用綜合的方式，即先把題目分做若干小問題，由指定的學生分別負責報告，再加以討論補充，認為有正反方面的意見時，可提出辯論，但不具辯論會的形式。

關於集體研究的辦法，本班曾擬定一個簡則，茲摘要述列如下：

「四」集體研究以學員自發自動爲方法，由學員推定主席及紀錄。

「五」集體研究在二十人以下不分組，二十人以上應分兩組，餘類推。

「六」集體研究應由指導員、學生共同商定主題，印發大綱及參考書目。

「七」學生對於問題認爲有疑義時，指導員有負責解答之義務。

「八」集體研究結束，應有書面報告呈繳。

因爲受了授課時數及修業期限的限制，集體研究雖然日夜班每天都有，但究竟沒有充裕的時間來作充裕的研究。第一次集體研究的主题是「如何使抗戰運動或爲農民自己的運動」，第二次集體研究的主题是「下鄉工作應有的準備」，第三次的集體研究爲了應付下鄉實習改做下鄉工作指導。集體研究在每個主題開始前都開一次指導會議，由班務委員、總幹事、日夜班主任及指導員出席，諸凡主題大綱，參考書

目，結果檢查及改進方針等都在此討論。

現將第一第二兩次集體研究大綱錄後，參攷書目及辦法要點姑從畧。

第一次課題：如何使抗戰運動成爲農民自己的運動

一、抗戰與農民的關係

1. 農民在抗戰中之重要
2. 農民的特性
3. 抗戰沒有農民怎樣
4. 抗戰有了農民怎樣

二、在抗戰階段中農民的動態

1. 抗戰階段中前方農民的動態
2. 抗戰階段中後方農民的動態
3. 農民對於抗戰冷淡的原因

三、農民如何動員起來

1. 政治動員
2. 經濟動員
3. 軍事動員

3. 教育動員

四、我們如何在這一運動中去工作

第二次課題：下鄉工作應有的準備

一、對鄉村的認識

1. 各階層份子——如雇農、佃農、自耕農、富農、地主及鄉間知識份子等的認識
2. 鄉村固有機構——如鄉公所、村公、所民團、保甲、社會等的任務及其姿態的認識
3. 鄉村經濟——如生產狀況、土地分配、貸款情形及其他經濟關係等的認識
4. 鄉村文化程度的認識

二、自我的認識（每人依此小題作書面報告）

1. 個人的體力
2. 個人的知能
3. 對人對己的態度
4. 團體生活的參與
5. 家庭的環境及社會關係

三、下鄉工作的技能

1. 工作的態度

2. 怎樣預備工作計劃
3. 如何接近農民大眾
4. 如何聯繫鄉村上層份子
5. 宣傳的技術
6. 組織的技術
7. 訓練的技術
8. 工作的檢討與批判

上面雖然只有兩個主題，但每個主題下面的問題，都可能單獨成一重要的主題。第一個主題有四個問題，第二個主題有三個問題，每個問題下更有若干小問題，差不多每一次的集體研究都超過預定的四十分鐘時間，這固由於學生多有興趣，求知心切，然問題的重要和切實是一個主要的因素。

每次集體研究在開始時，有一個自由談話，使各學生自由交換意見，共同確定研究的指標。同時，對於上次的研究結果及方式加以檢討。每次的集體研究，都由學生推定主席及記錄，指導員只負解答疑難、暗示答案及綜合結論的責任。最初計劃依照每個學生的生長區域分組，以便集中討論各該區的鄉村動態及其特殊問題，但是，到了後來，因為發現依區分組人數多寡懸殊，並且偏重於某些區的太多，所以，只好改變計劃，用問題來作集體討論的核心。

在集體研究的進行中，常常發現如下的缺點：譬如有的學生準備的材料不充實，類似的意見重複太

多，發言尚不能大量普遍，討論常超出原定範圍，大家沒有集體研究經驗，批評的言論容易衝突等。可是經過自我批判集體檢查了之後，這些缺點大部分都矯正了過來。

集體研究是教學合一的新方法。學生在研究的時間內一方面教育他人，一方面接受他人的教育；一方面自己學習，一方面學習人家；在實踐的過程中教和學，在教和學的過程中實踐的做。這種教學法既無成例可沿，又無方法可襲。但，吾們覺得私心最感覺到自慰的，便是集體研究是在不斷的困難發生下尋求解決的過程中進行着的。對於夜班的學生們，指導者很抱歉，因為上月接連幾晚的敵機夜襲和燈火管制，把預定的計劃打破了。

第三次的集體研究改爲下鄉工作指導，這放在下鄉實習中敘述。

九 把自己學習的理論應用到鄉村去

爲着理論與實踐能夠聯成一片，爲着使每一位青年學生所學習的理論有驗證的機會，爲着使用現有的力量去發動民衆抗戰的工作，除元旦曾有一部份學生赴近郊龍眼洞工作外，並決定全體下鄉工作兩天。

在下鄉的前一週，集體研究時間也就改做下鄉工作的討論和準備。

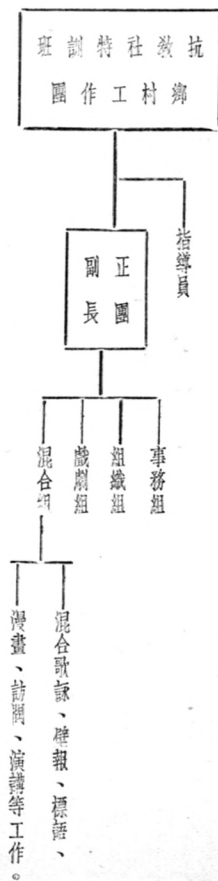
這一次下鄉的工作，情形是如所擬的工作大綱，茲增錄如下：

抗戰教育實踐社特種訓練班鄉村工作大綱

1. 目的 (1)使所學之理論，得有驗證機會；

(2)教育鄉村民衆，參加抗戰工作。

2. 組織 爲着工作上之便利，訂定組織如次：



凡本班鄉村工作組日夜班學員均須參加，除正副團長由各學員票選外，每人自由認定各組工作中之一種或二種。

3. 時間 廿七年一月廿三日(星期日)上午出發，廿四日下午返廣州。

4. 地點 南海秀水鄉。

5. 出發前之準備

(1) 本週集體研究一科，改爲「集團活動」，俾以充分時間，練習及預備下鄉工作之各項事宜。

(2) 由本班函當地鄉長及其他負責人說明來意及通告下鄉日期，并請準備：

a. 住宿地點（學校或公所）；

b. 請代邀本鄉小學教員、青年、士紳、保甲長、及工商農各開人與當地駐軍代表於星期一中午十二時舉行鄉村救亡工作

談話會。

c. 附送本班証章式樣及負責人姓名單。

(3) 事務組：負責準備車輛行裝伙食及必要用具等件。

(4) 組織組：負責計劃及調查該鄉可能組織對象並從而謀建立或強調該鄉之救亡組織與工作，並在可能範圍內與當地積極的進步份子謀取得通訊聯繫。

(5) 戲劇組：負責編選脚本並預演及取得必要道具。

(6) 混合組：負責詞詠，壁報，標語，漫畫，訪問及演講各事宜。又本組應準備：

a. 歌詠——練習歌曲，并取得必要歌譜與樂器。

b. 壁報——擬定鄉村壁報辦法及準備論評與必要工具。

c. 標語——先編寫標語并準備粉筆木炭油墨等。

d. 漫畫——先繪畫若干，并準備木炭油墨等。

e. 訪問——先擬定訪問要點并準備其他宣傳材料。

f. 演講——準備旗幟，地圖傳單漫畫等宣傳品。

6. 出發時間
- (7) 每人各自準備最簡單之行李如被氈、面巾、牙刷等。

(1) 星期日上午七時半集合在黃沙車站出發，各組隊長上午七時在本班集合。

(2) 在行程中各組互相討論各組工作或預演。

(3) 到達目的地而未到本團臨時辦事處前，分持用具行裝沿途作有秩序之遊行并歌詠。事務組可不參加。

7. 到達後之工作

第一日

(1) 事務組：負責預備食宿及購買必需品。

(2) 組織組：上午分別訪問當地負責人，并約定於次日正午十二時在某地開鄉村救亡談話會。下午仍繼續訪問小學教員農商軍警各界領袖，促進其成立各種組織，在工作中注意選拔當地工作幹部。并謀取得聯繫及調查當地實在情形（如經濟文化等）。晚上討論明日座談會方法。

(3) 戲劇組：上午出演村頭劇兩次，下午派人與組織組人員接洽晚間游藝會地點，并負責佈置會場，晚上公演戲劇。

(4) 混合組：本組各項工作有不可分性，如歌詠後即可繼以演講，貼壁報時亦必須繼以講報，惟應注意各點：

a. 歌詠——上下午，一部分分赴各小學接洽領導學生學習唱救亡歌曲，一部分即在街頭歌詠時教民衆歌唱。

b. 壁報——選擇適當地點出版壁報，并在附近選拔負責人員成立壁報站，使由被動而進入自動起來主辦。

c. 標語——分赴重要適當地點寫製各種標語，注意技術與永久性，不宜草率。

d. 漫畫——同寫製標語聯繫。

e. 訪問——訪問一般鄉民，并調查其經濟狀況。

f. 演講——與各組取得聯繫，選擇空地及公共場所或人衆之地分別演講。

(5) 各組于上午十二時返臨時辦事處用膳，膳後交換情報及意見，半小時後繼續出發，下午六時返臨時辦事處用膳，七時開始舉行游藝會，十時半就寢。

第二日

(1) 晨六時半起身，早操，用膳。

(2) 七時半舉行工作談話會，八時繼續分組出發工作。

(3) 組織組將昨晚所討論之結果，分別整理，並進行開救亡座談會，進行聯絡與促進其永久組織並謀取得聯繫。

(4) 戲劇組如已完畢昨晚所預定之工作，即繼續赴附近各鄉表演村頭劇。

(5) 混合組仍分赴各處進行工作。

(6) 事務組處理團內事務，並準備返市等事宜。

(7) 正午十二時半返臨時辦事處休息用膳，下午三時舉行工作檢討會(歡迎當地幹部參加)四時返市

(8) 每組工作完畢，須用書面報告。

在下鄉之前，各組各隊是分別準備的。如組織組即討論如何進行組織工作；宣傳組，訪問組，同樣的亦在準備宣傳材料與討論訪問方法；戲劇歌詠亦同樣在加緊練習。

這一次下鄉工作，為時不過兩天，但，它給予了許多寶貴的教訓。除了返城作了一次足足兩小時的自我批判外，每一位還作了一個工作報告。畧摘幾段工作報告在下面，以見這一次下鄉工作的影響：

(一) 我們訪問組出發後，分三人為一小組，採取遊擊政策，到處訪問。我們這一小組，在出發之初，工作是異常困難的。在秀水鄉市上走來走去，也無法同鄉民接近，後來到一家麵食店，跟主人談談。從店主的言詞中，除了獲得該鄉一般情形外，主要的使我們了解該鄉商業因戰事而冷淡，勞動者每日的工資也不過一毫左右。還有關於公債分派之不公，頗露不滿意。

(二) 我們在訪問中遇到一位中年的婦人，她對本族的長房欺侮二房表示了悲憤，她恨自己的兒女沒有入學的機會，她更急切的希望政治方面能夠給她們以生活的改善。

(三) 在我們召集該鄉之各里長、智識份子及熱心人士的救亡座談會中，因着一位到會的華僑(該鄉人)備陳救國的大義，歷述僑胞捐款之踴躍，是激動了座中各人的抗日情緒的。因而他們認為有組織的必要。在這里，可以體驗出一些在鄉村從事救亡工作的方法。

(四) 由于民衆對我們還沒有深澈的認識和了解，所以一切詢問的事，他們均抱着懷疑態度，而致工作進行了相當障礙。

(五) 這一次的下鄉工作，雖然不見得成績真好，但亦各盡所能的做去，同時我們的經驗及技術實在感覺得不充實，所以困難是很多的。但，亦可謂有最低的收穫。如當我們訪問農家的時候，同時告訴他們許多前所未聞的事實與消息，並從他們的實際生活出發說到敵人的侵畧，他們是興奮的。

(六) 從這一次工作中，看出鄉人抗敵情緒是具有相當的熱度，可惜沒有幹部人才去引導他們，組織他們，訓練他們，結果很是冷淡。同時可惜我們在該鄉工作時太短，做不出什麼成績。

(七) 第一次出演街頭劇「團結一致」，各觀眾多爲成年人，而人數頗多，同時又值敵機當空，砲聲四响，在此嚴重中各觀眾仍留住的準備尚見充分，惟均爲初出之演員，同時本組內組織亦不大健全，故難免發生許多困難。

(八) 這次下鄉工作，各組成績可以說是不錯，可是我這一組——壁報——算最劣的了。各組員沒有很好的運用各種方法去宣傳和組織民衆。他們大都以爲把壁報貼了，責任就告終了。這個罪過，當然我要担負最大的部份。這一點，在此後的工作上，我們要特別的注意。

(九) 當我們每貼一張壁報的時候，齊集來看的民衆總是不少。但，也不十分多。這，由於壁報同其它的講演、戲劇及歌詠等工作，一下子便能吸收很多的觀衆。不過當我們解釋日本軍閥的野蠻殘暴行爲的時候，是激起了他們非常憤恨的心情，恨不得立刻把敵人殺個淨盡。

(十) 壁報內容，我們雖力求其通俗簡潔，但是依然沒有完全達到。好像有位同志，他寫着什麼「磨擦」、「親日派」、「托洛斯基派」……等這些生疏的名詞，他們看來，真是莫名其妙了！固然失敗的原因，一方面是由于我們缺乏這項工作的經驗，他方面也因爲我們沒有

深深的體察到大眾的知識水準是低落到怎樣的一個程度。當然，失敗是免不了的，然而我們決不畏懼失敗，我們是從失敗中討教訓，要從失敗中獲取寶貴的經驗。

(十二)我們歌詠工作的缺點，據我們自我看見的，第一，不能吸收更廣大的民衆到來；第二，未教歌前，對於歌詞的內容，沒能作簡單而明確的解釋，因此，聽衆對歌詞意義既未有深刻的了解，自然不能熱烈的來歌唱了。

(十二)我們在這次下鄉工作中，除了在鄉村起了一個波瀾以外，在我們自己，實在也獲得許多寶貴的教訓和實益。譬如同學間因這一次工作，可以增進彼此間的認識和瞭解，也深深的感覺到工作中必須有聯繫，不能分派系，要指揮人必須接受人的指揮，自己在鄉村中工作該莊重，要有充分準備，還有，要有勇氣接受他人正確的批評。

以上是摘錄下鄉工作歸來的一部份的報告。在出發前曾製定一種報告表，內分時間、地點、工作方式、觀衆人數、工作內容、工作結果及感想各項，每人在工作後填一張。

在工作歸來，大家曾費了足足兩小時的自我批判。在批判中自然不免有點「磨擦」，但結果，大多還能夠有勇氣說出自己的優點和缺點，也有勇氣接受他人正確的批評。

大家所可惜的，是下鄉工作的時間太少了。

十 關於成績攷核的話

關於學生成績的攷核，分爲下列四種：

(一)生活成績；

(一)工作成績；

(二)論文成績；

(四)測驗成績。

因爲本班學生完全是通學的關係，學生的生活是不容易觀察得怎樣透澈的。比較容易得到接近的機會，是在下課的時間，是在集體研究的時間，是在下鄉工作的時間，是在他們同學會活動的時間。

爲着欲深入了解他們的生活——尤其是思想，曾經作了幾次比較更具體的個別的小組的談話。從有意無意的接談中，觀察出他們的實際生活情形，並進一步給予以生活的指導。又曾經印製一種生活調查表，分給他們自己填寫。在填寫之前，再三的告訴他們必須「忠實自己」。填寫後，又分別的依照表的內容從各方面來探聽他們填寫的是否忠實。

另外，每一學生必須寫一篇「自我的認識」。

自我的認識包括了個人的體力、個人的知能、對人對己的態度、團體生活的參與、家庭的環境及社會關係各項。

關於自我認識的敘述，自然有不少不一定真確的（也許自己不能夠真正的了解自己），但，有許多是和盤托出的，在這中間，給予指導者一個比較容易進行生活指導的機會。下面也畧摘幾段：

(一)我的體力雖不十分強大，但總可以勝任克苦耐勞的工作，我自少就注重體育，我在體育訓練班受過嚴格的訓練，旅行和露

禁，我幾乎每星期都舉行一次。我在本市好幾所中學校担任的課程大部分是屬於童軍訓練和體育方面的。故我自己認為我的體力可任克苦耐勞的工作的。

(二)我是一個大學生，雖然沒有什麼特殊學識與研究，然而對於國際一般的認識及普通的常識我是有的。在目前救國工作中，我自信我能盡些細微的力量，而這力量是百分之百的應該。

(三)我現在正在受大學工科三年級教育，所得智識多是關於化學工程方面。或者因為實際環境的需要使我對於化學兵器及燃料感覺到興趣，並且也希望對於這些部門加以研究。可是在此抗戰時期國家對於這些部門似並不切要，最需要的還是組織和訓練民衆的人才，所以我轉向這方面求些知識。平時對於國內外情勢很是注意，抗戰書籍也相當涉獵；但對於民衆工作所需要的才幹——口才，寫文章，教書，演劇等等都感缺乏。

(四)我底渾噩，我底不知世界，不知自己的人生，或許就是多年來不斷因在殮房式的書院或學校里養成。也怪不得給父親斥責：「孩子，知什麼？」了。然而我自自我底個性和愛好：我很倔強，我底過強的主觀常常忽視了一切的客觀環境，我總不願妥協，我和人爭辯到不休，我什麼也不怕和不管，殉真理是我樂意不過的。我不願意工作，尤其不願動我底手和足，我覺得機器比我做得更快更完滿，願望的是睡在床上築我底空中樓閣，我慣好把每件事的過去和未來用盡我底思索去尋味和求解決。依我的愛好，我考入了大學念哲學，求真理，想在人生和宇宙取得更深刻的認識和理解，我好質疑，同時我更喜歡音樂和運動……在現在，再用不着去觀望，我願盡我底力去推動那反侵略、反封建、反強權的車輪。

(五)我常常希望能以坦白的胸懷、謙虛的態度來對付我底親愛戚友，當我發覺了他人的錯誤，我會坦白的告訴他，誠意的感動他。在同學中發覺自己的智能遠勝他們時，並不會驕傲，反從心慰中更加緊自我的學習。

(六)我生長在一個足堪溫飽的家庭里，父親是個小商人，他雖沒有受過高深的教育，然也畧知大體。爲了父女底情深，他寧願節

衣箱食把我送進大學去，還要謝謝他的。不過因為我在幼年未受到良好的家庭教育，因之刺激起我對家庭的改革，我是在企圖解決許多社會的問題，我更希望人們能夠幫助我解決許多社會的問題。在這黑暗的社會里，充實自我的培養，繼續不斷的奮鬥，毅然決然，勇往前進，是可以克服一切的阻力的。

(七)我的家庭絕對不是布爾喬亞式的，我底環境自然不是布爾喬亞式的公子哥兒們所能够了解的；我底父親是鐵路工人，也是農民的過來者，每月的收入很微很微，自從我失了業後，生活每感困難。總之，我的家庭是無資產的，我在就這無資產的家庭的薰陶之下，養成了這鐵一般的身心。

(八)在這險惡而偉大的時代里，尤其處在目前祖國所遭受的境遇里，每個知識青年，爲了要從事革命事業，爲了要挽救祖國的危亡，無疑地是要從理論上武裝自己。我自己對於這方面，雖不能將革命先進的大師巨人們的經驗與教訓，完全接受而變成自己的東西，但我相信時常在努力學習。

以上不過略摘幾段。從他們的自我認識中，分別的給予他們以正確的世界觀。自然，因爲指導員太少和時間太短的關係，偉大的任務自信是沒有完成。

至於工作成績，大概是從下列三方面看出來：

(一)平時對功課是否認真——如有無筆記，缺席與否。

(二)下鄉工作是否有計劃，肯盡力。

(三)此外關於同學會方面的工作是否熱心參加與有計劃的工作。

論文，即在課程一節中所述的專題研究的表現。爲着使每一學生作深入的研究，在第三週開始即提

出若干問題，每人選取一問題作一研究并寫成論文，指導員從旁協助之，如論文材料搜集與整理之方法等。各生因着時間及程度的關係，還不達到較理想的要求。

此外，還有一種測驗成績。這是在最後結業時舉行的。

結業所用的測驗是自己編的。定名為「抗戰知識測驗」。自修班結業也同樣的用這樣測驗。

這測驗是根據吾國自抗戰以來，黨政軍領袖及文化界人士在報上發表之談話及論文的材料擇其重要者編製成的。原來是擬定了一百多則，後來縮成六十二則。測驗的主要目的，是在察看學生對於抗戰全局已具有什麼樣的了解及抱有什麼樣的態度。在六十二個問題中，每一問題敘述一件事情，而緊接在它的後面則排着三個可能的答案，讓填答者選擇一個正確的答案。時間沒有限制，但希望他們用最大的速率答完，同時希望他們不能隨便了事。下面舉一個例子。如測驗卷中：

1. 我國對日抗戰的理由是我國爲(1)對日求戰；(2)爲民族生存而應戰；(3)爲增強政府權力而抗戰……………□
- 37 民族抗日統一陣綫是(1)中國國民黨與中國共產黨的結合(2)全國各黨各派各階層人民的結合(3)全國各軍的結合……………□
- 39 共產黨與國結民黨團的目的在謀(1)統一力量救中國；(2)中國實施社會主義；(3)取得較多的政權……………□

這一次測驗，除了本班及自修班以外，另外還有未受過訓練而程度較高即將北上隨軍服務之某團團員參加。結果，說明了受吾們訓練愈久的成績愈佳。

總結本班學生各項成績：甲等佔百分之三五·五，乙等佔百分之六〇·五，丙等佔百分之四。

十一 需要繼續不斷的爲民族抗戰而奮鬥

很簡略的敘述了辦理本班的經過。本班由創辦起至結束止，爲時不過一月零幾天，可是在這很短的時間中，給予了吾們許多寶貴的教訓。

第一、加深的說明了青年幹部訓練之迫切需要——中華民族展開了歷史所未有之戰爭，這次抗戰，是爲主義與強權暴力帝國主義之戰爭，亦即被侵略民族對侵略者爭取獨立生存的戰爭。在吾國的情形下，必須是持久抗戰。而持久抗戰的把握，端在發動廣大根深的民衆武力。這民衆武力，現在還不會完全——可以說很少——被開發。這廣大的民衆武力又有待于前進青年去開掘。但在目前情勢下，實實在在還缺乏有勇敢堅忍的青年幹部。在這一次工作中，加深的証明了救亡工作如果給受過訓練的青年去做是會做得更起勁更有效果的。在這民族危急待救如救火一樣迫切的情勢下，實在迫切需要大量的訓練與培養。

第二、好像食糧空氣日光一樣重要的課程必須充實，並須延長學習的時間——青年幹部的訓練，在訓練期間，必須有比較充實的訓練內容。本班課程雖有抗戰講話及民衆組織與訓練等，但，好似空氣日光食糧一樣的課程，實在感覺得還貧乏。短期的或長期的訓練，其課程內容必須加以充實。譬如中國革命史、各國革命史、社會科學講話、辯証法、政治經濟學、抗日民族統一戰線、軍隊政治工作、游擊戰

術、時文選讀以至嚴格的軍訓，恐怕是必須增加的。又訓練時間也感覺太短，員生間以至學生與學生間彼此剛有一點了解已經結束了，生活與思想的指導以及集體生活的訓練是談不到有什麼較好的成果的。

第二、下鄉實習工作的次數必須加多，使理論得有充分驗證的機會——本班因為經濟的關係，下鄉工作僅有一次，這實在是太不夠了。我們從僅僅一次下鄉工作中，已可看出大家對於問題的認識是深刻得多了。工作可以加深對於理論的了解，工作可以使得正確的理论得以充實，工作可以創造出新的理論與方法。唯其如是，下鄉實習工作的時間是必須加多的。這理由也不必再多申述了。

第四、指導員及導師最好能够完全與學生共同生活——在一種短期的訓練班里，尤其是每日或每晚僅規定幾個鐘點的教學時間的「通學」的訓練班，求指導者能與學生共同生活是幾乎不可能的。因之，在生活方面的指導，在思想方面的指導，是比較的困難。然而，在民族迫切的需要大量的有勇敢堅忍的救亡的前驅與幹部的情形下，如果在訓練期間，指導者不能和學生有更親密的聯合，那受訓者是不會有怎麼樣的大成就。在這一一個多月的工作歷程中，深深的感到：學生最好是過集團生活的，指導員及導師最好能够完全與學生共同的生活。因為從共同的生活，容易了解與影响學生的思想與行動。容易促成受訓的青年能够成爲真正的救亡前驅與幹部。

第五、增加集體研究與討論的時間並不斷的改進集體研究與討論的內容與方式——集體研究是一種新的學習方法，它是企求每一位學習者能够自動的自發的在團體中教育自己，檢討自己，批判自己；同

時，是在企求對於他人能更友誼的幫助，對於問題能更正確的解答。這方法，是可以仿行的。在過去，總感覺時間太少，每組人數太多，每一問題太大，如果在時間上能够配合適宜，在每組人數上不過十人或十五人，在問題上求更切合當前需要，這必然會收到更大的效果。能够在集體中訓練出一批一批的自教教人的救亡前驅與幹部人才。即其不是幹部，也會使得他以後從集體研究中得到較高級的教育。

第六、對於受訓的學生，最好事先有一個安排，使每一個受訓者能够並且即時去担任救亡的工作——似乎是一個矛盾，即是人找事，事找人。往往一件事急待某種人才來幹，然而花了許多時間還找不到相當的人，找來了，又不一定適合所需要。另一方面，就是有許多普通的或專門人才，正在急于找事，然而却有的被人忽畧了或疏散了。在目前民族里面的每一份子該盡其所能盡的責任，主持訓練的政府機關亦必須「人盡其才」的任用。如果國家花了不可計算的精神和成千成萬的物資訓練出一批一批的人來，而沒有計劃的讓他們担任民族救亡的工作，那是一種浪費，那是民族實力的斲喪。吾們的意見，是希望有計劃的訓練，有計劃的安排。

以上不過約畧提出一二點在工作中所獲得的教訓。當此民族艱難危亡立待的關頭，吾們必須團集起成千成萬的青年，給予劃時代的訓練，使其担負起民族救亡的前驅與幹部。

面前是光明的，只要吾們不斷的有計劃的求實現民族救亡的工作，只要吾們繼續的爲中華民族的自由幸福與解放而奮鬥。

本館『抗戰畫片展覽會』辦理經過

黃裳
湯擎民

一、小引

爲把握反帝抗敵的民族解放戰爭之最後勝利，必須使戰爭擴展爲全民的，全面的，這已爲大家所承認的真理。

自「七七」蘆溝橋燃燒起民族革命之火以來，第一期戰爭過程中，政府軍隊，雖英勇壯烈的抗戰，但軍事終于暫時失利了。這雖由于武器之不如敵人，然而政治動員的不够，民衆與軍隊的分離，却是致使軍事失利最根本的原因。我們沒有全面地動員起來，沒有把民衆動員起來，武裝起來，以致軍事不能順利進行，確是最大的缺點。今後我們所應努力做到的地方，就在這缺點的補救上，以爭取最後勝利的保證。

政治動員不夠所表現出來的，是民衆的散漫，對抗戰的漠不關心，甚且直接幹出不利于抗戰的行動。民衆不能澈底認識這民族解放鬥爭對日抗戰的偉大意義，因之，不能將所有的人力物力貢獻給偉大的抗戰，配合前綫英勇的戰士，給與敵人以最大地最無情地打擊。所以政治動員——動員民衆，參加抗戰，是我們接受第一階段軍事失利的教訓後所必須努力的工作。

由宣傳——訓練——組織，是被認爲動員民衆，參加抗戰的程序。要使廣大民衆對抗戰有正確的認識，能够自發地訓練起來，組織起來，以大衆的力量支持抗戰，則宣傳工作是必經的。在某種場合中，訓練與組織的工作，也是可以同時並做的。

抗戰是全面的，在民衆教育方面，自然也要動員起來，做抗戰的工作。對於廣大民衆的宣傳、訓練與組織，恰好正是一種民衆教育的工夫。

宣傳工作是多方面的，文字、口頭、詩歌、戲劇、繪畫等都是有效的工具。我們爲要綜合地、具體地將抗戰以來各方面的情形，活生生的擺在民衆的眼前；使大家能由直覺的報道，經過理智的說明，澈底地認識我前綫將士英勇的浴血抗戰，敵人的兇暴獸行，和後方民衆熱烈地擁護抗戰，以及國際對我抗戰的同情與援助。更知道在敵人炮火下，繁榮的市鎮變成了荒野；壯麗的房屋變成了廢墟；強壯活潑的同胞在敵機翼下，立刻變成斷臂零肢；看到這些事實，凡是中華民族的兒女，誰不咬牙切齒，悲憤填胸，誓雪此恥，滅此仇呢？！

六七歲的小孩，把他們的糖果資捐獻政府，鄉村的老農民，把賣女兒的錢，購買救國公債。看到這些事實，除非願低首下心做奴隸的人，才會緊抓住他的荷包，死守那到底是沒中用的錢！那深居山寺的和尚、尼姑，都組織了救護隊到前綫服務，難道我們能袖手旁觀，逃避責任，站着等死嗎？！

爲了這，我們便決定舉辦「抗戰畫片展覽會」。我們想：這樣的宣傳工作，該是比較實際點吧！

一一、籌備

決定了舉辦「抗戰畫片展覽會」之後，第一步工作，便是蒐集畫片。畫片的來源是：（1）從各種畫報上、報紙上剪取；（2）向上海及香港及書店購買；（3）向曾經抗戰或遭受敵人炮火摧殘等地方的軍政機關徵集；（4）向各報社、通訊社及影相館徵集；此外尚有由熱心人士捐贈者。

去年十一月上旬，本館即分頭蒐集，除畫片外，其餘有關抗戰之詩歌、漫畫、戰區地圖、資源及各種統計圖表、領袖及黨國要人抗戰名言、標語等，亦盡量搜集。約共費了一〇〇小時的工夫，材料已蒐集大備。廿日遂開始分類剪貼，繕註標題，說明及草擬「九一八」以來各次事變及抗戰經過與「七年來的血賬」，並加繪各種醒目插畫。這幾項工作，頗費時間。大概剪貼要費四二〇小時，繪畫費三〇〇小時，撰述五〇小時，寫說明四〇〇小時。

剪貼的辦法，將四五幅同性質的小畫片，適當地分貼在一張畫好黑邊的五十磅圖畫紙上；每幅小畫片的底下、上面或兩側，用小楷書寫上說明；空白的地方，便加繪富有刺激性的漫畫。在畫紙的上方，再依紙上所貼小畫片的性質，給牠寫上個標題。每個標題，實在就是一句最警惕的標語；因為牠和事實的照片配合在一起，將比任何一句單純的標語要有力得多。

本會材料計有畫片二、五四三幅，分貼圖畫紙四五二張，其中有文字說明九張，附詩歌十三首，演

講詞七篇。內容分爲十二部：(1)七年來血淚的回憶(內分「九一八」事變、「一二八」抗戰及「熱河事變」三欄)；(2)領導全面抗戰的長官；(3)北戰場抗戰；(4)西戰場抗戰；(5)東戰場抗戰；(6)本省抗戰(內分省會、各縣市及本館戰時工作三欄)；(7)戰利品、(8)敵軍獸行；(9)後方動員與國際同情；(10)國防；(11)有關抗戰的統計圖表；(12)漫畫。我們原定十二月五日把畫展會弄妥開放，可是因爲材料太多，未能如期。我們開了不少夜的夜車，星期二的例假亦照常工作。好容易才于十二月十五日和本市各位關懷抗戰情形的朋友們見面。

本會籌備期間共費一四〇〇小時及毫券二〇〇元(合國幣一三八·八八元)，列表如下：

(一)本會所用人力統計表

類 別	時 數
蒐集材料	一〇〇
剪貼	四二〇
繪畫	三〇〇
撰述	五〇
寫說明	四〇〇
佈置	八〇

其他

五〇

合計

一四〇〇小時

(二)本會所用物力統計表

類別

元數(毫券計)

畫報及照片

四〇

圖畫紙

二〇

顏色

一〇

白布

一〇

繪寫員車馬費

四〇

布橫額

一〇

會場佈置

一〇

搭棚

三〇

攝影

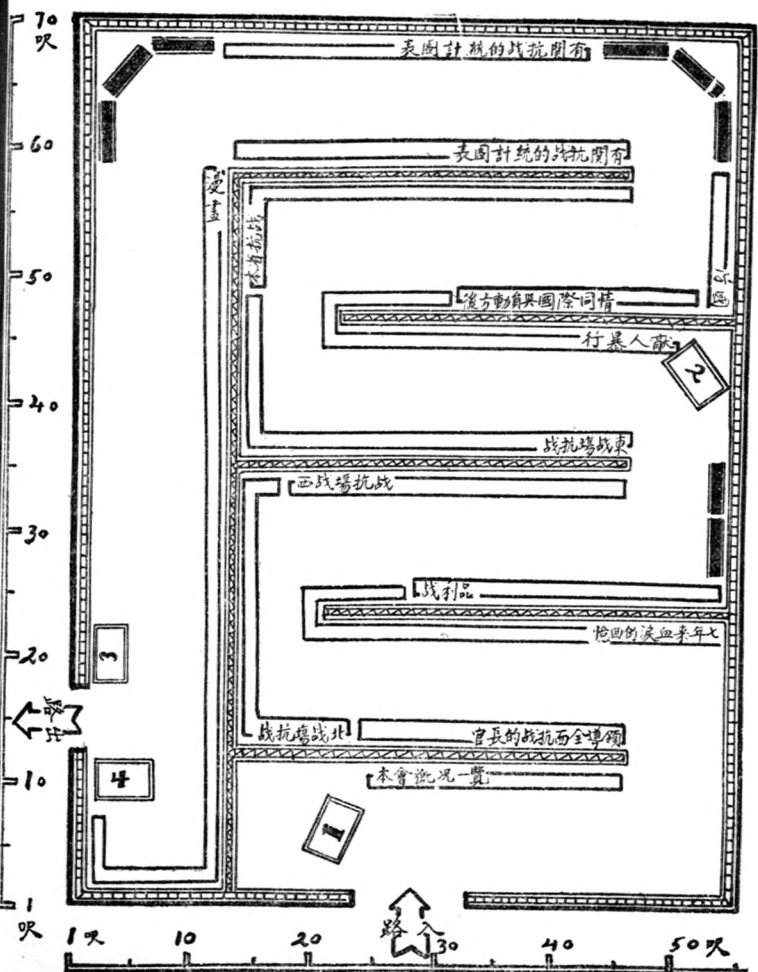
二〇

什支

一〇

合計

二〇〇(合國幣一三八·八八元)



圖例： 1 增人專培出處 2 4 管理員辦事 3 觀察時表 4 觀察時表

三、佈置及展覽

會場在本館民衆禮堂，十三日以毫券三十塊錢的代價，由搭篷匠替我們搭好了棚。棚高七呎，上半用笕搭成，每隔二呎夾着一道托板，以便安放圖畫紙。「人多好做工」，動員全館的員工，于十四日的半個下午和一個晚上，便把會場佈置妥當。

會場的入口處是本會概況之部，貼着「會場公約」、「本會七大旨趣表」——（一）揭發敵人侵畧陰謀；（二）暴露敵人兇殘獸行；（三）宣揚我軍忠勇抗戰情形；（四）激發民衆抗戰情緒；（五）堅定民衆抗敵意志；（六）灌輸民衆抗戰常識；（七）發動民衆參加抗戰工作。——「本會內容一覽表」、「本會所用財力統計表」、「本會所用人力統計表」、「參觀人數統計表」、「會場平面圖」、「贈送畫片鳴謝啓事」等。接着在轉彎的左邊，貼着「領導全面抗戰的長官」之部的畫片，右邊貼着「七年來血淚的回憶」的畫片。會場平面見上頁。

以上是會場內的佈置情形。至于會場外，在禮堂門口兩側，掛上兩幅「殺敵圖」和「購債抗戰圖」的布畫，門頂掛上一幅展覽會的布橫額。館門頂的中間懸着一幅很大的布畫「暴日獸行」圖。畫的內容描寫敵兵進入我們城鄉，殺人放火，瘋狂地左臂攬着一位年青的婦女；托在右肩的刺刀尖上，正是一個血淋淋的小孩；後面的地上，躺着一位在血泊中掙扎的中年男子。這悲慘的圖畫，是敵人獸行的寫真；在陷落

的許多城鄉中，這慘劇還在不斷的排演呢！

十五日上午九時，畫展會開放了。開放前，會場外已站着不少的民衆在等候。我們放着三本稿心簿給觀衆簽名，不到兩到鐘頭，三本簿都給簽完了，有的民衆却爲了不會簽名而躊躇于會場門外。我們覺得簽名的辦法不妥當，除了使不識字的民衆望而生畏之外，參觀人數，亦難得正確的統計。因此，我們決定以竹籌代簽名。買了一百根竹籌放在會場入口處的小桌上，到會參觀的民衆，只要拿根竹籌放在地上的籬裏，便可進去參觀。

這天，參觀的民衆共三二五三人，第二天，觀衆更增加到四一一一人。以後則因敵機空襲頻仍，每天中午至午後二時，民衆們趁工餘飯後，多來館參觀。但此時常逢空戰劇烈，于炮聲與彈聲轟轟中，本館爲觀衆安全計，不得不暫時停止參觀，指導民衆走入公園中防空壕避難。因此參觀民衆，便形減少。但除十二月卅日、卅一日及一月三日三天而外，每天參觀人數，總在一千至三千之間。計自十二月十五日至一月三日二十天展覽期間，參觀民衆共三八、三一九人，平均每天參觀人數爲一九一六人。參觀人數統計如下：

日次	日期	人數
----	----	----

一	十二月十五日	三二五三
---	--------	------

二	十六日	四一一一
---	-----	------

三	十七日	二八一〇
四	十八日	二二六五
五	十九日	二八五八
六	二十日	一九六五
七	廿一日	一六一九
八	廿二日	二〇〇八
九	廿三日	一九六五
十	廿四日	一七七一
十一	廿五日	一九一二
十二	廿六日	二三五七
十三	廿七日	一六七二
十四	廿八日	一四七〇
十五	廿九日	一二三二
十六	三十日	六四三
十七	卅一日	九六〇

十八	一月一日	一八〇四
十九	二日	一二〇〇
二十	三日	四四四
合計		三八、三一九八

四、小結

民衆教育工作的基本原則是：「以最少的金錢，做最多的事業，收最大的效果。」適合這個原則，才能適合貧窮的中國社會大眾的需求。關於本會，我們亦得拿這個原則來加以檢討。

本會共費一四〇〇小時的工夫及國幣一三八·八八元（毫券二百元）的金錢。這數目，自然不算少數，然而把它與參觀的人數比對起來，則每花國幣一分錢，即可使二·八人參加這項教育活動；每花十分鐘的工夫，即可使四·五人參加這項教育活動。這只就在本館展覽而言，至於到各縣巡迴展覽，參觀民衆，常有更大的數目；大體說來，總不至於浪費吧！

浪費或許不至浪費，但民衆參觀後，可能起怎樣的反應呢？這教育效果問題，我們也得加以檢討。

從幾冊「觀後賜評錄」上，我們可以找出很多這樣的字句：「看足兩小時，使每個心中抗敵的情緒，有如火上加油」；「武裝起來，爲國復仇」；「看了各地慘被敵機轟炸之實況照片後，我們應知目前當務

之急，莫如購債救國」；「繼着先烈的血（照錄原文）代慘死同胞報仇」；「七年來的血賬，印在腦海，刻在心頭，趕快上前綫，和敵人清算」！這樣題詞式的評語，雖不是對本會貢獻意見，然而它是廣大觀衆的心聲，從每個熱血沸騰的心中發出的。大家知道：「目前當務之急，莫如購債救國」；大家能够「趕快上前綫，和敵人清算」；「繼着先烈的血，代慘死同胞報仇」，那我們的工作便不會落空了！民衆能動得起員來，我們還怕什麼「日本帝國主義者」，「法西斯軍閥」？我們已把握着「最後的勝利」！

本會于二月三日閉幕後，即往番禺、南海、順德、花縣、鶴山、台山、開平、陽江、新會、陽春、高要、中山、東莞、博羅、惠陽、等縣巡迴展覽，其詳細情形，當于第一期巡展完畢後另文報告。

本會材料除自行蒐集外，承蒙下列各機關、長官及熱心人士的幫助，贈送不少畫片。第四路軍總司令部政治訓練處及環球報社，越華報社，並將畫片配備鏡架，送會展覽，本館除于會場標揭啓事鳴謝外，特再在此表示謝忱！

贈送畫片者著者

幅數

備

註

軍事委員會戰利品巡迴展覽團

八

第四路軍總司令部政治訓練處

一一六

裝配鏡架八面

廣東省政府教育廳

二

廣東省政府教育廳劉科長芙初

一一二

虎門要塞司令部

一一

廣州市政府

三一

廣州市政府社會局非常時期服務團

四八

廈門市政府

二

汕頭市政府

一〇

惠陽縣政府

五

台山縣政府

一九

順德縣政府

三

南澳縣政府

三

三水縣政府

二

清遠縣政府

五

中央通訊社廣州分社

二〇

惠陽縣惠安醫院

六

廣州市環球報社

一一

廣州市國華日報社

一二

裝配鏡架三面

本館出版物覽表

書名	編著者	定價	出版年月	備註
全國民衆教育人員訓練機關的調查	黃裳	非賣品	廿四年四月	
廣東省立民衆教育館概況	輔導委員會	非賣品	廿五年一月	
民衆教育的理論基礎	王衍孔	國幣八角	廿五年二月	
民衆學校概論	黃裳	國幣一元	廿六年二月	代售
注音法	趙寶如	國幣五角五分	廿六年三月	代售
注音演講詞	關玉書 張德良	國幣三角	廿六年三月	代售
業務規程彙編	編輯	非賣品	廿六年七月	
七年來的血賬	輔導組	非賣品	廿七年一月	
二十五年年度概況書	輔導組	非賣品	廿七年三月	
二十六年度概況書	輔導組	非賣品	廿七年三月	
本省各縣市戰時民衆教育工作大綱	輔導組	非賣品	廿七年三月	
廣東民衆教育	輔導組	全年十二册每册國幣一角全年一元	廿三年十一月創刊現出至三卷	定期月刊

動員民衆的小小經驗

金開山

蘆溝橋的砲火，燃起了空前的偉大的抗戰火炬，這火炬烘進每個中國民衆心的深處，逼着每個民衆都要英勇地起來救亡；救亡運動，便在全國各機關各學校各團體各……：廣泛地展開了。山東省第一區行政督察專員公署，便在這救亡巨潮下，以一千多工作人員，分發到所屬十縣去動員民衆，充實抗戰力量；當時我適服務於山東省鄉村服務人員訓練處，很幸運地也得參加實際工作，有個努力抗敵救亡的機會。現將我工作中所體驗到的，分條說在下面：

一、撤銷政策要不得：動員民衆做什麼？如果簡單地說，當然就是抗敵；可是在山東方面，上月被槍決的山東省府主席韓復榘，老早對民衆宣布過：受過自衛訓練的，不調去當兵和上前線，那末山東省第一區行政督察專員公署，自然要根據這種辦法。那知動員民衆剛訓練到去年十二月中旬，韓復榘忽然要抽調壯丁，山東省第一行政督察區原定七千名，實際抽到五千多（大多數是自衛訓練班的學生），並且每名都隨帶頂好快槍一枝。結果，很多民衆說政府（指山東省政府專員公署、縣政府及鄉農學校）用欺騙政策，非常怨恨、詛咒和不信仰。這樣，要想軍民合作，要想山東民衆能幫助軍隊（當然是韓復榘所統率的軍隊，不過其他的也要受些影響。）抗戰，實在很困難。或者有人說：『民衆深中「好男不當兵」的遺毒，對訓練最害怕，最討厭，在開始訓練的時候，不妨先說不調去當兵和上前線，使他們容易

來。」其實，要使民衆來受訓，可從多方面下工夫，比如：解決他們家庭的困難，造成「好男全當兵」的社會風氣，已經受訓民衆的模範作用……等都可以，不必用欺騙政策。論語：『自古皆有死，民無信不立。』取信于民很重要，欺騙政策要不得。

二、民衆都願抗敵：沒經驗或沒較多經驗的先生們，以爲民衆怕死，不願抗敵；其實，民衆都願抗敵，並且比那些先生們還利害。這話怎麼講？就是：在我們下了相當教育工夫以後，民衆自然就願意抗敵；否則，那就比較差，甚至差到沒有。單就山東省第一行政督察區動員民衆的工作來說，我已經發現許多有熱血的青年們，不但願意抗敵，而且願意立刻到前線上去。因爲在沒有下過教育工夫以前，他們沒有民族意識，沒有國家觀念，多半不知道什麼是民族和國家，也不知爲什麼要愛民族和國家，更不知如何愛民族和國家；可是一到灌輸了民族意識和國家觀念，激發起抗敵情緒以後，更來勢洶湧，「欲罷不能」了。這裡，我願特別解說一下的，就是抗敵民衆，可以勉強分爲三等：第一，情緒異常激烈，願意立刻到前線去的；第二，性情持重，內心已充滿抗敵熱情，不至相當時期，不易從外表看出的；第三，有抗敵決心，而身體或其他有欠缺的。（真正漢奸自然不在此例）所以民衆是不是願意抗敵，已經不是問題，所成問題的，就在我們動員民衆的工作人員肯不肯下教育工夫和所下的教育工夫够不够，如果下的工夫够了，那全國民衆就總動員了。

三、替代受訓不可有：動員民衆，當然要訓練，使他們有民族意識和國家觀念，大家一致努力抗敵。

敵這樣，就得訓練每個民衆，特別是壯丁；否則，抗敵的力量就差了。在我們動員民衆的時候，民衆自己來受訓的固然很多，替代受訓的却也不少。因為替代受訓，首先已失掉我們訓練的原意；其次，會發生鄉農學校工作人員納賄、鄉鎮村街長及其他說項人用錢、訓練時手續麻煩、徵調時不知找誰……等毛病，如其不信，且舉兩個事實來證明：第一，山東×縣××鄉農學校校長鄭××他是真心不准替代受訓，有個民衆要僱人替代，托×鄉長說項，不准，×鄉長就親自送他國幣二百元，他本是個廉潔的人，不受；×鄉長再四哀求，直至使他沒有辦法推辭為止；最後他正色地說：假如把錢放下，我就送到縣政府，僱人替代仍不行，×鄉長不願，祇要他受錢，以為受了錢總好說的。結果他把這二百元送到縣政府。第二，山東×縣徵調以前自衛訓練班優秀學生，訓練兩星期，担任村農學校的村教練，××鄉農學校應徵調三十八名，直到已經訓練六天才到二十名，其餘的完全不到。細察它的原因，是以前受訓的民衆是僱人替代，後來徵調，原來應該受訓的民衆還不會稍息和立正，不能受村教練的訓練；替代的人，却以為奇貨可居，大大提高替代受訓的價格，差不多要原來應受訓人一半的土地，這自然不易達到目的，兩個人便一起離開家隱藏起來。××鄉農學校去催甚至捉也得不到人，結果誤了訓練村教練的整個計劃。因此，我覺得無論從訓練民衆的根本意義上看，無論從發生各種毛病上看，替代受訓是不可有。

四、下級幹部最重要：動員民衆，上中級幹部固然重要；不過下級幹部直接與民衆接觸，要能從他們的接觸裡盡量把民衆偉大的潛伏力量發揮出來，所以比較上最重要。如果有好的下級幹部，能切實完

成他們的任務，那一定有辦法。在上面提到的那個鄉農學校校長，他知道訓練民衆的重要，不准僱人替代，不受二百元的賄賂（是看訓練比發財更重要），這是好的下級幹部；其他還有許多好的，我不便多舉例子，他們確實有服務鄉村的志趣、抗敵救亡的決心和動員民衆的技術，能真正深入民間，看着好像是民衆的顧問，又好像是民衆的朋友，更好像是民衆的兄弟，實實在在地和民衆打成一片，使整個的鄉村動起來，共同負起抗敵救亡的重責。不過也有少數較差的：他們或者缺少動員民衆的技術，不知道如何下手；或者沒有抗敵救亡的決心，只是訓練民衆，却不能使民衆了解抗敵重要；又或者欠缺服務鄉村的志趣，開始很高興地幹了一下，便感覺生活各方面不如適，以致要重回到「象牙之塔」；再或者祇是馬馬虎虎，過一天，了一日，拿錢混飯吃，訓練不訓練，沒有當作什麼一回事；最壞的如×縣××鄉農學校分校的軍事教練，不但不訓練民衆，反而帶着民衆（徵調訓練的壯丁）吃喝嫖賭吹大烟（當時被送到監牢裡去）。從這各方面看起來，便知道在這長期抗戰期間去動員民衆，必先有一大批比平時更靠得住的直接接觸到民衆的下級幹部，才能完滿地達到我們最大的最後的目的——打倒日本帝國主義，復興中華民族。

五、國旗最不可少：訓練民衆使他們有民族意識和國家觀念，自然需要從民衆最切身的問題說起，才能引發他們，打動他們的心肝；不過所說的冤嫌空洞、籠統，眼所能看到的事實實在少，並且太少，比較上具體的容易看到的，還是國旗。平時，多多下些教育宣傳工夫，說明國旗是我們國家的代表，被敵人的地方，就不容許我們國旗存在，同胞也就被敵人任意姦淫擄掠，勸民衆敬她愛她；在每升降旗

的時候，我們很隆重地嚴肅地舉行升降旗禮，所有可以看到的民衆，都用勸說和其他種種方法要他們一同來參加，這樣自然就慢慢培養起民族意識，成爲抗敵的民衆了。在山東，大多數的鄉農學校，都有國旗，並且多數能按時升降，自然很好；不過也有極少的鄉農學校，如滕縣××鄉農學校他們已經辦理自衛訓練班二年了，連國旗還沒有，我背着鄉農學校的工作人員，問幾個已經受過兩三個月自衛訓練的壯丁：『我們的國旗是什麼樣子？』出我意料之外的，他們却答個『紅黃×××』，我頓時有一個很深刻的感覺，就是：訓練民衆，國旗最不可少。我就馬上督促該鄉農學校校長從速製備國旗，他的回答是沒有這筆辦公費（要五、六元，）不得已已在夜間『抓賭』，經鎮長說項，罰四個賭徒即日替鄉農學校製備國旗旗杆全套，第二天起就按時升降旗，民衆才知道我們的國旗是『青天白日滿地紅』，民族意識和國家觀念，逐漸灌到他們頭腦子裡去。後來我每到一個鄉農學校，首先就問他們有沒有國旗，沒有的限定他們兩天內一定要製備起來。這固然由於我受到的刺激太深刻；但主要的還是因爲與訓練的關係太大。

六、衝過『關』『難關』便容易：『出頭難，出了頭就不難。』這是一句俗話，大概無論什麼事，總有這樣感覺。這次動員民衆，更證明開始是很困難，並且認爲是難關，衝過這個難關便容易了。當時因爲是大規模地推行，所以一面規定各鄉農學校成立鄉隊（鄉農學校自衛隊的簡稱）；一面各縣成立村教練訓練班，訓練已經受過自衛訓練的民衆，將來到村農學校去担任教練，時間是兩個星期。這個村教練訓練班因要集中訓練，民衆多駭怕，徵調很困難（在『替代受訓不可有』裡已提到一點）。有許多是受訓民衆願意

來，他們的家庭却阻止。後來好不容易湊足九成人數，訓練兩個星期，馬上把他們都分發到各村農學校去擔任教練，這時民衆才知道「村教練訓練」是真的，不是欺騙他們，所以各鄉隊的人數，就在這三四天內，突然增加許多，都能達到規定的額數，使每個工作人員都有一種說不出的快活。爲什麼？因爲大家已衝過「開始」難關，事體容易進行了。

七、走馬看花的視導不管用：要使工作容易推進，自然少不了視導；不過一定要切實，如果是走馬看花的視導，簡直不管用。嘗看許多視導人員，到了一個機關，問一問工作人員的工作情形，再看一看各種紀錄或其他活動，最後隨嘴說出幾點指導意見，便馬上到別的機關去了。這樣，他僅僅看個皮毛，看不出什麼好壞，離開真正的視導，實在不知有幾千萬里。

我在滕縣視導××鄉農學校的時候，乍到裡面，看內外還相當整潔，受訓民衆守門崗，也還知道什麼「立正，敬禮！」和「禮畢，稍息！」各工作人員的精神，也相當緊張，有許多工作報告，紀錄也有幾本，似乎辦得不算錯；那知我和他們共同生活才三四天，便發現那些整潔、緊張、工作報告……等，都是一時的做作，沒有養成習慣，狐狸尾巴都現出來。那時除用一般視導人員的做法外，我又從下列各方面下工夫：（一）問車夫；（二）問該鄉農學校區域內的飯舖子；（三）問該鄉農學校受訓民衆（自然不能當鄉農學校工作人員面前問）；（四）訪公正鄉鎮長或其他地方人士；（五）問一般民衆；（六）我和他們共同生活（吃飯睡眠……等在一起）；（七）和工作人員個別談話。結果，看出的是：工作同人不合作，

受訓民衆（已經受自衛訓練兩個多月）不知國旗是青天白日滿地紅（校長擔任精神講話，從未上過課），賬目虧欠公家和私人的太多，勾結縣府二科科員在縣府做耳目，延用該科員的親戚擔任鄉農學校的班長，該班長任意敲詐受訓民衆的錢（每飯必到館子叫菜二角或四角，吃的比鄉校職員還好）……同樣，我也用上面的方法，發現滕縣××鄉農學校×校長，能親自到獨山湖底暗訪，破獲盜匪案；還有滕縣××鄉農學校職員們，都能吃苦耐勞，深入民衆隊伍，是動員民衆，不是居高樓大房在做官。以上這些情形，我會問一問以前的視導人員，他簡直瞠目無以對。爲什麼？就是他僅僅走馬看花，我却從各方面多下些工夫罷了！

或者有人說：視導一個鄉農學校要三四天，實在太不經濟；那末，如果這發問人是個掛牌不做事的（天天說城裡忙，實際卻忙着鑽營，應做事業，却放在腦後）根本不值得理會；否則，我可以這樣答覆：我們不需多而約（甚至根本莫明其妙），只要少而精，從精密的視察裡，才能給他們一個正確的指導，才能切實盡了真正「視導」的責任。

八、視導員的必備條件：我初次視導滕縣××鄉農學校（視導是附帶工作，主要的在指導山東省鄉村服務人員訓練處學生實習），第一頓飯，就上來八盤菜，頓時使我發生這樣的感覺，就是：在長期抗戰期間，我們嘴裏喊着願意忍受最大的痛苦，如何能吃上這樣好而多的菜呢？就是這八盤菜的錢都由我拿，我也不該如此浪費。因此，便對該鄉農學校工作人員說：『國難已嚴重至此，我到這兒來，吃的不要

好，願意同諸位平時吃的一樣，並且走的時候，還要按天計算給錢；如果你們要客氣要招待，那我一個
人要到外面去吃。」他們看我的意思很懇摯，很堅決，從此便沒有什麼好菜上桌子。等我走的時候，我
按每天三角給飯錢，他們說是從來沒有這回事，無論如何不能接受；我說：『我不給錢，就是省了自己，
剝削你們，至少我的良心過不去，如果說以前沒有這回事，那末不妨從我們開個先例。』他們看我這
樣，才被逼着拿了每天二角的飯錢，並且說：實際上的飯錢，還不到這個數目。其次，我仍在過着學生
生活（江蘇省立教育學院尙未畢業），和他們在一起，不覺得在彼此間有什麼隔閡，什麼話都講，什麼問
題都談，什麼困難都說，他們心裡所有的酸甜苦辣，看是完完全全倒出來。我對他們的成功，表示鼓勵
和誇獎；對於他們的辛苦，表示同情和慰問；對於他們的問題和困難，斟酌情形，有的給他們完滿的解
答，有的給他們相當的指導。因此，一種筆所不能形容的快活，呈現在他們每個人的面孔上，使我也感
受到莫明其妙的快活。一次有一位對我說：『老師（在山東，對先生和指導人員都這樣稱呼）到這裡來，
能像這樣，問題才能真正解決，事業才易迅速推進；以前的老師來了，大家連話都不敢講，還能談別的
嗎？』這簡單幾句話，立刻給我一個啓示，就是據我這初步體驗，覺得視導員至少要有下列三個必備的條
件：（一）不受招待，從小處廉潔起，免得損人利己，將來漸漸做出大貪污的事體來；（二）不板面孔，態
度和藹而懇摯，不拿着法官問囚犯的樣子；（三）切實指導，拿出三種態度：（1）是顧問，幫助解決問題和
困難；（2）是母親，表示同情和慰勉；（3）是朋友，相互的切磋琢磨。不然，視導的功效，很難發揮出來的。

拉雜地提出上面八點關於動員民衆的小小經驗，在這裡，我得有點說明，就是：動員民衆，現在正開展到全國，在山東省第一行政督察區動員民衆的時候，總不算早，也不算遲，那末這裡面有什麼酸甜苦辣，似乎需要我們參加實察工作的同人，很坦白地赤裸裸地說出來，公開地提供在我全國正在動員民衆的同人們面前。所以，在上述的八點裡，我提出許多真話實情，裡面含有不少酸甜苦辣，好讓我動員同人們注意或研究當時動員民衆成敗得失的因果和關鍵；倘荷批評或指正，那是十二萬分歡迎的。

廿七年二月于桂林。

教育研究

第八十一期要目

致下鄉救亡工作的青年	尚仲衣
抗戰教育商榷	林本
文化侵略與文化抵抗	姜琦
救亡工作的原則與大綱	蕭冠英
對於抗戰時期教育的幾個建議	方惇頤
非常時期中國教育哲學的趨向	梁甌第
歐戰時法蘭西的教育	譚允恩
戰時教育座談會報告	章乃器主講
戰時教育消息	編者

編輯者：國立中山大研究院教育研究所

發行處：廣州石牌·國立中山大學出版部

全年十册·定價一元·郵費在內



教育部處理戰區退出之社會教育機關工作人員辦法大綱

行政院三五〇次會議通過

一、戰區各公立社會教育機關專任工作人員，可向
各省市教育廳局登記。
担任後方服務等工作，工作期間之生活費，由
本部發給（社會教育工作團辦法另訂之）。

二、上項登記人員，得由本部調充各地教師服務團
團員，分別担任指定之義教社教等工作，工作
四、上項登記人員，得由本部或各省市教育廳局分
別介紹於其他服務機關。

三、上項登記人員，得由本部編組社會教育工作團
期間之生活費，由本部發給。
五、上項登記人員，有志戰時工作者，得由本部依
照其學歷志願，介紹於軍事機關。

三、上項登記人員，得由本部編組社會教育工作團

照其學歷志願，介紹於軍事機關。

陝西戰時社會教育工作綱要

(一) 實施目標

- 甲、陶鑄民族意識，堅定救國信念。
- 乙、促進民衆組織，加強自衛訓練。
- 丙、灌輸戰事常識，充實防禦設備。
- 丁、靈通情報機構，振奮抗敵情緒。
- 戊、鼓勵急公精神，勸勉踴躍輸將。
- 己、培養生產知能，安定戰時經濟。

(二) 實施方法

甲、宣傳

1. 擁護政府抗敵禦侮之國策及最高領袖之指揮。
2. 勸導民衆有錢者出錢，慰勞前方將士，無錢者出力，幫助軍士運輸並隨時隨地協助政府，綏靖地方，偵緝漢奸活動。

3. 實施與敵方經濟絕交，絕對不運售仇貨，或以任何物品資敵。
4. 利用固有宗族觀念地方觀念，激發民族意識、愛國情緒。
5. 儘量揭發敵人之大陸政策，與歷年挑撥造謠收買漢奸銷售烈性毒品之陰狠卑鄙行爲。
5. 曉示漢奸及敵人間諜之種種奸詐，與其罪惡影響，及當如何偵緝防禦之方法。
7. 檢舉奸商盜賣仇貨，高抬物價，及擾亂金融等行爲，其罪與漢奸同。
8. 說明國際情況，敵利速戰，我利持久，與我國最後勝利之必然的現象。

乙、組織

1. 改變或聯繫舊有各團體，依法組織當地抗敵後援會。

2. 依法組織戰時後方服務如自衛、特務、宣傳、交通、運輸、救護、糾察、勸募、慰勞等團體。

3. 一切組織，應在當地黨部統一領導之下，協助政府，努力抗敵禦侮工作。

丙、訓練

1. 實施民族意識及自衛訓練。

2. 指導戰時服務能力。

3. 訓導防空、防毒、消防設備、交通運輸等各種

防衛技能。

4. 克服個人觀念訓練集團生活。

5. 養成戰爭或空襲時鎮靜應付態度。

6. 指導民衆學習醫藥救護及維護郵電交通等工作

7. 加緊掃除文盲。

8. 訓練民衆檢舉漢奸奸商勾結敵人，或操縱金融等特殊任務。

9. 施以特殊訓練，使之機警迅速，以便擔任偵察間諜等工作。

(三) 實施場所

甲、民衆學校

1. 訓練

a. 灌輸現代戰爭各種方法。

b. 指導防空防毒常識。

c. 訓練嚴守秘密。

d. 訓練救護常識及戰地服務技能。

e. 訓練偵察及間諜方法。

2. 教學

a. 變更課程教學時間，加授軍事救護、防空、防毒、消防等各種常識。

b. 協助當地抗敵服務團體推進工作。

2. 訓練工作

a. 使民衆了解我國近代衰弱之原因，及民族復興之情勢，以引起抗敵情緒及了解自身地位與任務等。

a. 意識訓練——訓練民族意識及國家思想，使明瞭抗敵原則及抗戰方式。

b. 生活訓練——訓練民衆集團生活及服務精神，以適應戰時需要。

3. 設備

a. 抗敵標語。

c. 技術訓練——訓練民衆軍事常識，防空，防毒，消防等工作，以增進抗敵力量。

b. 國耻畫報及國難地圖。

c. 時事畫報。

3. 活動方式

d. 民族英雄肖像。

a. 講演——利用固定流動化裝等項講演方法宣傳抗敵理論。

e. 其他富於刺激性之圖畫或照片。

乙、民衆教育館

1. 聯絡工作

b. 出版——運用定期刊物，壁報畫報等，公佈時事正確消息，指示戰時必要常識。

a. 應與當地各級學校社會團體軍警機關取得切實聯絡，協力推進抗敵工作，以增進效能。

c. 播音——利用當地電台講演抗敵理論，播奏抗敵歌曲及戲劇，改善普通娛樂場所，勸導

民衆聽講。

b. 電影——放映戰時電影宣傳戰時情況或敵人殘酷情形。

h. 其他——如利用廟會集會節日，或民衆休閒時期以及戲園說書場茶館等機會作普遍宣傳。

4. 中心事業

a. 依照以上活動方式作廣大之中心活動，如抗戰宣傳週，防空防毒宣傳週等。

b. 協助實施社會軍事訓練或壯丁訓練，婦女訓練，灌輸戰時常識。

c. 供給研究實驗有結果之各種材料於區內各校

d. 指導民衆募集物品供給前方需用。

e. 組織或聯合慈善團體，設立難民收容所救濟難民。

丙、圖書館(包括閱覽所)

1. 聯絡工作(與民教館同)

2. 中心事業

a. 搜集各種發揚民族意識之圖書，如革命先烈歷代民族英雄，歷代先賢熱烈故事手冊等，公開陳列。

b. 關於指導民衆自衛之圖書，如世界軍備，軍事常識，防空防毒，中國近百年之國耻等儘量搜集，特闢專室，或專架任人借閱。

c. 職員服務方面，對於民衆在文字上所發生之困難，要爲之解釋，爲之代筆。所有須擴大應辦事件可與民教館聯合進行，公開宣傳，俾衆週知。

丁、體育場(包括國術館)

1. 提倡有關民衆生活之體育與國術，以增進民衆體力。

2. 集合體育家國術家施以相當訓練，以加強抗戰自衛力量。

3. 利用廣大場所，設置地下室或避難所。

戊、娛樂場

1. 話劇團體——編演抗敵禦侮之話劇。

浙江省戰時各級圖書館工作綱要

(甲)工作原則

1. 戰時各級圖書館工作，以指導民衆參加全體動員之準備，從事抵抗敵人侵略，並指導民衆應

付戰時各種之智識爲目的。

2. 戰時各級圖書館，爲適應戰時需要，應運用平

時已有之組織及活動，從事擴大救國宣傳工

作，並領導民衆作長期抗戰之準備。

(乙)工作實施

2. 舊劇戲院——多演民族抗戰之歷史戲劇。

3. 電影院——選映民族抗戰事蹟及足以引起愛國情緒之影片。

4. 其他——如皮影，鼓書，魔術等，均有含有抗戰禦侮之意義。

1. 各級圖書館應利用平時已有之設施，如壁報、

流動書車、流通圖書部等，以圖書、畫冊、報紙、小冊、傳單等，作抗戰救國之宣傳。

2. 各級圖書館，應運用原有之讀書會會員，供給以各項資料，從事於家喻戶曉之各種宣傳。

3. 各級圖書館，應將戰事消息，利用無線電報告，隨時寫成壁報，分佈於城市及鄉村，使民

衆得明瞭戰事情況。

4. 各級圖書館，應搜羅或自行編刊各項應付戰事如防空、防毒、救護等重要知識分發於民衆。

7. 各級圖書館，應搜集各項有關戰事之書籍，圖表器物等，設法陳列巡迴展覽於城市鄉村。

8. 各級圖書館，爲應負戰時之需要，得權衡輕

重，將各項經費，斟酌更改，添設流通圖書部或書報閱覽處等於各城市與鄉村，供給以戰時各項圖書，報紙，藉廣宣傳。

6. 各級圖書館應徵集各種戰時畫報圖片，調製各項材料，並利用幻燈，電影，向民衆宣傳，以喚起其抗敵情緒。

9. 各級圖書館，應隨時聯絡當地各社教機關，通力合作，以增強長期抗戰之實力。

廣東省立官橋社會教育實驗區戰時教育設施綱要

甲、舉行保甲訓練

一、認識觀點：1. 抗戰開始以來，我們所見的，只有單純的軍事抗戰，沒有民衆的總動員，這是長期抵抗、全面抗戰的最大缺憾。2. 保甲是地方政治的基本組織，也是民衆的基本組織，所以在這抗戰時期，要使民衆能總動員，參加抗戰，就要健全保甲的組織，而加以訓練。3. 民衆教育利用此鄉村組織而實施，其收效當較普

遍而切實。

二、訓練內容：1. 灌輸自治政治常識；2. 自衛訓練；3. 戰時識字課本；4. 時事解析；5. 反間諜反漢奸的智識技能訓練；6. 防空防毒及救護常識；7. 游擊戰術。

三、實施辦法：擬聯合當地各機關合作辦理，設立各種短期訓練班。

乙、組織青年團

一、認識觀點：鄉村中除壯丁加以普遍訓練外，尤着重青年之組織，因目前鄉村中的青年，大部份是失學的，所以將這般青年加以組織和訓練，養成爲抗戰的中堅分子，實爲非常時期中一件很重要的工作，亦爲遂行戰時後方任務之基本隊伍。

二、組織辦法：在基本施教區，組織一總團部；擴充區，每一鄉組織一支部。各部得隨時聯絡，或集合訓練。

三、訓練內容：分識字、公民、生計、康樂、禦侮救亡等訓練及組織讀書會和宣傳隊等。

四、訓練時間：利用工餘時間於晚間集合訓練。平時在總團部及支部，分別訓練，於每週定期集合一次總訓練。

丙、組織戰時後方服務團

本區爲遂行戰時後方任務起見，特擬聯合當地鄉公所各學校各機關團體，組織戰時後方服務團，內分：宣傳、警衛、防護、生產、慰勞；等部，以發揮戰時後方之力量，爲政府之後盾。

丁、增設非常時期參攷室

鄉村交通阻滯，文化低落，對於戰時消息極為隔閡，故為激發民衆抗敵情緒起見，本區特闢非常時期參攷室。羅集關於國防叢書，及新近出版之抗戰書籍畫報如敵畫報、抗戰三日刊、戰時教育、戰時兒童報等和戰區地圖數十種，以供民衆閱覽。

戊、徵集廢銅爛鐵

在此長期抗戰中，需用多量的槍枝子彈。廢銅爛鐵可以製造槍彈，因此本區特發起徵集，現已印備大幫敬告民衆書，預備在施教區內各鄉村逐戶派發，以期徵集彙交政府。

己、組織救亡歌詠團

雄壯的歌曲，足以喚起愛國情緒，增高抗敵氣概，本區特召集施教區內各小學校教職員學生等組織救亡歌詠團，每週在本區禮堂教授救亡歌曲兩次。

庚、充實壁報內容及增多份數

本區在抗戰期間，對於壁報內容特別注意抗戰情報及民衆對於戰時應有之常識和警語，以期激發民衆抗戰情緒，每次出版增至五份，遍掛於施教區各適中地點。

辛、墟期演講及下鄉宣傳

本區附近有高增墟及人和墟兩墟，為禺北有名之大墟，每墟期時，各鄉村民衆來趁墟者，人山人海，故利用墟期作趁墟演講報告抗戰消息或專題演講。又在晚間利用民衆閒暇時間，分期下各鄉宣傳演講，關於時事解析救亡理論及後方應有之工作等。

壬、民衆紀念週

本區每值 總理紀念週時，舉行民衆紀念週，邀請專家蒞區作有學術性質之演講。

召集施教區內各小學校及民衆參加，特別注意抗戰情報、時事解析、及後方工作之專題演講。有時并

癸、其他臨時工作隨時發動施行

廣東省立民衆教育館抗戰演講比賽辦法

(一)宗旨 以激發民衆抗戰情緒啓迪講演天才爲宗旨。

成年組：我們要怎樣爭取最後勝利？

旨。

(四)日期 二月十三日上午九時爲演講日期。

(二)組別 分爲兒童、少年、成年三組。八歲至十二歲得參加兒童組、十三歲至十九歲得

(五)報名時間 由即日起至二月十二日止。每日上午八時至下午五時。

時至下午五時。

參加少年組、二十歲以上得參加成年組。

(六)報名手續 凡報名參加比賽者，須將姓名、年齡、籍貫、性別、職業、教育程度、通訊

(三)題目 由本館擬定如下：

兒童組：我們在抗戰期間怎樣做一個好

館教導組辦公室。

兒童？

(七)評判

少年組：從敵人暴行說到全國總動員。

由本館聘請專家及教育界名流担任評判。以平均積分決定優劣。其評判標準如

下：

思想佔30% 言語佔30% 姿態佔20%

結構佔20%

一分鐘時，即按鈴預告，滿五分鐘時，再按鈴請其停止。

(八)規則

(1)演講次序，用抽籤法決定。

(2)抽籤後，依照指定地點集合，由本館

職員唱名依次演講。

(3)演講所用語言以國語及廣州話爲限。

(4)演講時間，每人限五分鐘，講至最後

(九)獎額 每組設獎額若干名(名額于報名截止後公佈)每名各獎優勝紀念章一枚，其前三名加獎鏡框題詞一面，以資獎勵。

(十)附則 本辦法如有未盡事宜，得由本館隨時修正公佈之。

廣東省立民衆教育館抗戰論文比賽辦法

(一)宗旨 以提高民衆抗戰情緒，增強抗戰力量爲

截爲憑。

宗旨。

(四)徵文簡則：

(二)題目 應如何訓練民衆與組織民衆參加抗戰。

(1)來文不拘文言、白話，惟須繕寫清楚，並

(三)日期 自即日起至二月廿八日止，遠地則以郵

加新式標點符號。

(2) 文中凡引用語句、事實及統計數字者須註明出處。

(六) 獎額 選取二十名，經取錄者，各獎給本館廣東民衆教育月刊半年；其前十名；加送獎金，數目如次：

(3) 文末須填寫真姓名、性別、年齡、職業，並通訊地址。

第一名獎國幣伍元，第二名至第五名各獎國幣叁元，第六名至第十名各獎國幣壹元。

(4) 來文入選與否，概不退還，惟落選各文，其先付足郵資者例外。

比賽結果，在報章發表，並將選取各

(5) 來文可逕寄廣州中華北路廣東省立民衆教育館教導組收。

文，擇尤在本館廣東民衆教育月刊或送請本市各報刊登。

(五) 評判 由本館組織抗戰論文比賽評判委員會，聘請文化界名流担任之。

八) 附則 本辦法如有未盡善處得隨時修正公佈之

現在的抗戰是全面的抗戰。既是全面的抗戰，就不獨是全國的軍隊全國的人民，都要聽命調遣，出動作戰。而且整個的國力要動員起來，集中全國的勞力和物資以供應抗戰的需要。在這個動員的部署裡，固然要有強大的政治經濟和技術的力量作嚴密的指導。但是這個指導最需要清明的理智的運用。尤其在這個動員的部署裏，一般人士都要本着他們的清明的理智，站穩在各自的崗位，各盡所能，以報效於整個國力的發揮。——節錄許廳長崇清的歲首語

(見廣東義務教育第六期)



廣東民衆教育大事記

編者

廿七年一月

一日

▲廣東省立官橋社教實驗區舉行元旦軍民抗敵大會並公演救亡戲劇。該區並擬聯合當地各校及機關組織戰時後方服務團。

▲廣東省教育廳許廳長崇清在中山日報元旦特刊發表一年來廣東教育概況，內有一節專述廣東社會教育。

▲抗戰教育實踐社爲造就華南救亡幹部，舉辦自修班，招收高中以上學生，予以救亡知識及集體生活之訓練。該班于上月廿七日開學，今日全體赴廣州近郊龍眼洞鄉開始第一次工作實習。

▲廣東省黨政軍聯席會議民運幹部訓練班第一期開學。

▲惠陽縣教育會前決定組織抗日演講隊，開始工作。

▲番禺市橋舉行抗敵示威大遊行。溶灣小學救國工作團會化裝宣傳，廣州藝協會演出「林中口哨」，張家店」等劇。

▲培正中學晚在鶴山沙坪上演「黃浦月」「孤軍八百」「暴風雨前夕」，民衆參觀甚多。

▲廣東文化界救亡協會選定「放下你的鞭子」「流亡曲」「勿放跑他」「往那兒逃」四劇本，約定鋒社藝協等團體，分十六隊出演。

二日

▲國立中山大學研究院教育研究所爲實踐抗戰教育，除指導該校合辦之實驗區使適合抗戰需要外，並協助抗戰教育實踐社所設之自修班、特種訓練班及新啓蒙班之抗教工作，又與該社在寶安合辦戰時服務團。

▲廣東省立肇慶中學學生十餘人赴九江表演救亡街頭劇，並演「逃難」及「漢奸的下場」，鄉民前往參觀者甚衆。

三日

▲廣東省立民教館抗戰畫片展覽會，自上月十五日開幕，參觀者達三萬餘人，今閉幕。並決赴各縣巡迴展覽。

▲抗戰教育實踐社決定舉辦街頭座談會及書報架，又該社舉辦之新啓蒙班，專招收成年人予以抗戰知識訓練，現廣州市內各區經已開學者有二十班

以上，餘在籌備中。

▲廣東省黨政軍聯席會議通過發動大中學學生回鄉宣傳辦法。

▲廣州基督教會擬定教會學校及禮拜堂於每星期日一律增加舉行抗戰演講或加插抗戰戲劇歌詠。

▲廣州市抗敵青年同志會成立。工作分宣傳、組織、訓練、慰募、調查等。並決開辦大衆學校，以充實一般勞苦大衆之抗戰意識。

四日

▲廣東省黨政軍聯席會議勞工訓練部在警察同樂會合併舉行第一期勞工訓練結業及第二期受訓勞工開學典禮。勞工訓練班學生多爲機器、土木、交通各業工人。

▲惠陽橫瀝區鄉農會幹事，發起組織農村救亡工作團，擴大宣傳，使全區農民參加抗戰。

▲廣東各機關各文化救亡團體分別于本週內作武裝保衛華南之宣傳。

▲廣東新文字工作者協會開辦第二屆「廣州話新文字師資訓練班」在興中中學開學。明日舉行座談會。

五日

▲台山縣立民教館邀請本城各中小學音樂導師該館設計委員及歌詠團員，開「普遍歌詠座談會」，並決組台山歌詠團。

▲華南繪畫界救亡協會成立。選出魯少飛、伍千里，張謬等爲理事，其宣言有謂繪畫的人們，拿起畫筆來，本着解放民族復興民族的信念，一同走入小市民層裡去，走入農工大衆中去，發動全民衆力量，向侵略者反攻。

▲旅澳青年鄉村服務團，團員十餘人，在台山縣屬各地作救亡工作。該縣新昌警察及壯丁隊二十餘人忽馳往白水昌蕃學校逮捕，原因不明。

▲鶴川縣府舉辦鄉長訓練所開學。

▲高要縣立中學女子部從事賣花捐款及募集棉衣等救亡工作，並于舊曆除夕演「春回來了」「友」等愛國名劇。

▲順德南壁鄉女校員生舉行「閩秀抗敵歌詠」大巡行。

▲國立中山大學農學院廿七年學生考察團，將考察費國幣一百五十元，捐做慰勞前方將士寒衣費用。

▲鶴山縣府實行義務征工冬耕，已種四五萬畝紅花豌豆及冬薯，縣長親自下鄉攷查，並召農民訓話。

六日

▲廣州社會局呈准市政府成立非常時期民衆教育委員會，並將廣州分爲若干施教區，辦理民衆教育。

▲廣東省立民衆教育館晚七時公演話劇並放映「飲

水衛生」等教育電影。並捐薪國幣一百一十九元，以爲購機自衛廣東之用。

▲廣東農村合作委員會主席委員伍觀淇發起組織抗日自衛團。

▲揭陽縣屬第四區藍和鄉各村小學、禦侮救亡會、青救會等舉行全鄉民衆抗日除奸大會。

▲中山縣抗敵後援會，由上月廿八日起至今日止，舉行全縣話劇農村宣傳流動公演，地點並以鄉村爲限。

七日

▲佛山鷹沙民教館爲籌募傷兵寒衣演劇籌款。

▲中山縣立中學學生自治會，舉辦抗敵讀書展覽會。

▲廣東省立廣雅中學在順德陳村表演「咆哮的河北」「蘆溝橋的烽火」「警號」等救亡話劇。

八日

▲揭陽縣立民教館舉辦民衆救護訓練班，學員六十名，由在城各鎮公所，選送入班訓練。

▲廣東省黨政軍聯席會議通過組織廣東民衆抗日自衛團統率委員會辦法。

▲廣州少年抗敵先鋒隊在省民教館舉行成立典禮。並願在火綫上作下列工作：1. 看護及教育傷兵；2. 宣傳和組織民衆參加抗戰；3. 派糾察隊到戰區服務；4. 發動游擊戰，配合正規軍作戰。

▲國立中山大學抗日先鋒隊今在該校附中成立。

▲廣州市近郊崇文彬社等區所屬各鄉，曾分別召開鄉民大會，商討增強自衛實力。小洲鄉亦舉行鄉民大會，鄉民到會極形踴躍。

九日

▲廣東黨政軍聯席會議決定發動中上學校學生回鄉動員民衆。並決定由本月廿四日起訓練學生約一

星期。訓練科目分必修選修，必修科有1.依照工作方案所列項目之具體實施辦法；2.民衆運動理論與實際（包括一切民衆組織法規）；3.國際形勢與國內時事基本認識等。選修科分：1.空防知識與技能2.軍事常識與技能等。

▲廣東省立民衆教育館第二屆救護藥品調製班舉行結業。

▲廣東綏靖公署及省政府訓令各地方長官尅日組織民衆抗日自衛團，並頒發自衛團章程十章三十條。

▲陳村赤花碧江各校學生，特聯合舉行抗日歌詠大巡行。

▲龍川縣黨部今午在運動場舉行抗日救國大會，會後並作抗日救國大巡行，晚演救國劇。

十日

▲佛岡縣鄉長訓練所開學，每晚有鄉政座談會。

▲廣東省立民衆教育館放映戰時防毒法等教育電影。

▲廣州市抗敵後援會漫畫宣傳隊，由今日起，一連六日，在青年會舉行漫畫畫展。

▲廣州市婦女會舉辦戰時民衆學校。

十一日

▲廣州嶺南大學公布本年度第二學期特殊學科，關於教育方面，特設「國民訓練」及「民衆教育」兩科，內容側重抗戰知能。

▲廣州船務管理局會同航政局舉辦全省船員戰時常識訓練，第一期經已期滿，今舉行第二期入班訓練。

▲國立中山大學法學院留市員生工友談話會決定組織劇團，推動救亡工作。

十二日

▲廣東省教育廳電化教育輪迴演講隊在興甯工作，講映防毒及國難史實等映片。

▲廣東省立民衆教育館舉辦民教研讀會。

▲廣東省立蔘涌民衆教育實驗區舉辦抗戰畫展。

十三日

▲嶺南大學員生國難工作委員會利用課餘到各鄉村及難民收容所演出「放下你的鞭子」「漢奸的末路」等劇，本週並定爲戲劇宣傳週，公演「張家店」「烙痕」「最後一課」「黎明之前」等劇。

▲廣州市學生抗敵聯合會，工作擬着重農村宣傳，並乘寒假之便，發動全市同學，分赴沿海各縣宣傳，以「保衛華南」爲主題。

十四日

▲廣東黨政軍聯席會議爲發動全省高中以上員生回鄉動員民衆，今日召集全市高中以上學校校長談

話會。又該會議已決定設立廣東全省高中以上員生戰時鄉村服務指導委員會，並訂定鄉村戰時服務實施辦法。

▲廣東省教育廳電化教育巡迴演講隊連日在佛山各地放映戰事影片。

▲惠陽縣民衆抗敵後援會決成立街頭讀報隊，並定每日上午十一時至十二時，下午六時至七時分六處講讀。

十五日

▲廣州市民衆抗敵後援會舉辦戰時救護常識訓練班，今開始上課。

▲廣州市政府社會局停辦該局非常時期服務團，該團團員均爲市小教員。其工作有籌募公債、戰時經濟調查、調製防毒器物、播音、街頭劇及加強各區民衆教育等。

▲國立中山大學潮籍學生組織抗敵工作團，回鄉工作。

十六日

▲河源縣政府特令該縣民教館負責計劃訓練民衆組織民衆工作，並將該縣各區攤位租欸，悉數撥充民教經費。

▲陸豐縣立民教館計劃組織青年團，以備深入民間，担任民教工作。

▲廣東省立官橋社教實驗區與省民教館合辦抗戰畫展。

▲歸國華僑抗敵後援會今日成立。

十七日

▲新會自衛運動宣傳隊前兩日在沙堆召開知識界救亡座談會，今在梅灣召開全鄉救國份子座談會，並決組梅灣鄉工作團。

▲中國婦女慰勞自衛抗戰將士廣東分會潮安支會成立，並決組武裝人民自衛隊。

▲廣東民衆自衛團統率委員會成立。

▲四路軍政訓處戰時工作隊第四隊在順德容奇會召集青年組織明恥同志社及婦女戰時服務團，從事救亡工作。

十八日

▲抗戰教育實踐社自上月二十日起舉辦新啓蒙班，現在廣州已成立三十九班，教員一百一十七人（均義務職），學生一千一百三十九名。該班班委會並于每星期集中各教員訓練與討論一次。

▲豐順湯坑青教會爲提高民衆政治意識，及授以戰時各項常識，舉辦民衆講習所。

十九日

▲廣州市社會局擬定本學期教育計劃，其中有：照警察區分廿一戰時教育實施區，各設主任，負責推動監督各該區民衆教育，街坊教育。由市府撥給鐵船一艘，在水上辦理蛋民教育。此外，又運

輸汽車一輛，輪廻施行近郊鄉區民衆教育。

▲廣東省黨政軍聯席會議民運部組織民運工作團，共派出九十人赴各地指導農工商學自由職業等各界民衆組織抗敵後援團體。

▲抗戰教育實踐社第六次理事會決定籌辦華南抗戰學校。

廿日

▲中山縣二區民教館設立抗戰圖書流動處，每人每日由館專送書誌一次。每次一冊或二冊，限日收回，每月收送書人力六毫。

▲國立中山大學番禺縣政府合辦龍眼洞鄉教實驗區舉辦抗戰畫展開幕。

▲新會縣民教館提倡儉婚，訂定儉婚辦法。

▲惠來縣婦女會創辦婦女識字班。

▲順德縣文化界及怒吼話劇社籌組抗戰漫畫展覽會。

廿一日

▲廣東省立民衆教育館籌辦青年團。

▲廣東省立廣雅中學開始學生回鄉服務訓練。

▲廣州市政府爲健全保甲長力量，舉辦市區市郊保甲人員訓練班，課程有國勢、保甲、政治、(如總動員意義、民權初步)經濟(如戰時生產與消費)等。

廿二日

▲廣東省立民衆教育館舉辦抗戰論文比賽開始報名。

廿三日

▲抗戰教育實踐社，爲造就華南鄉村救亡前驅與幹部，特舉辦特種訓練班並先設鄉村工作組。招收中等以上學校學生，予以訓練。該班已于上月與自修班同時開學。課程有抗戰講話、民衆組織與

訓練等。今日起全體學生赴南海秀水鄉實習。

▲廣東省立民教館抗戰畫片巡迴展覽會在順德縣立民教館開幕。

▲四會縣五堡鄉青年廿餘人，成立青年抗敵同志會，從事抗敵後援工作。

廿四日

▲廣東省黨政軍聯席會議在省民教館召集本市中上學生代表談話會，指導回鄉工作。

▲廣東省立民教館舉辦抗戰演講比賽，開始報名。

廿五日

▲廣東省黨政軍聯席會議頒發各縣市抗敵後援會戰時鄉村服務辦法大綱。

廿六日

▲博羅縣府制定鄉村工作宣傳方案，分發縣屬各中

小短期學校及民教館，並令組織宣傳工作團，切實推行。又指派各區鄉公所，為該地宣傳工作之輔導機關。

▲高要縣抗敵後援會印就關於寒假期間救亡宣傳大綱及宣傳品多種，函請各中學校戰時後方服務團，利用寒假，落鄉宣傳。

▲梅菜市各學校及救亡團體為齊一步伐工作，聯合組織宣傳工作團，由各參加團體分任工作。

▲廣東青年抗日先鋒隊，聯合中大抗日先鋒隊及其他青年救亡團體在石榴崗一帶舉行大露營，並有政治討論，回鄉工作討論及游擊戰演習。

廿七日

▲國立中山大學研究院教育教育所編製「抗戰知識測驗」分別測驗抗教社特種訓練班及自修班學生。

▲國民大學戰時鄉村服務團出發各縣服務。

▲廣州市會警察局嚴禁報販秘密兜售淫書淫畫。

廿八日

▲粵漢鐵路抗敵後援會廣州分會曾組織宣傳列車出發外站工作，又該路黃沙職工學校，特編戰時職工讀物。

廿九日

▲廣東省立平洲社教實驗區征集棉衣運動，第一批已轉運前方。

▲廣東省立民教館舉辦兒童讀書會，開始報名。

三十日

▲花縣鄉村教育實驗區舉辦農民救亡講習班十一班、分青壯、婦女，少年三種，共計學衆五二六人，分佈於六村，歷時二十一日，每日講習兩小時，自本月四日起陸續開班，至今日止，陸續結束。此種講習班爲農民之基本救亡訓練組織，課程有農民救亡讀本、精神講話、游擊戰、救護常識等。

▲廣東省立民衆教育館編印抗戰常識叢書，第一冊「七年來的血賬」出版。

卅一日

▲廣州市社會局非常時期民衆教育委員會舉辦民衆防空巡迴展覽，今日起在海幢公園第一民教實施區舉行展覽。

▲廣東省教育廳國立中山大學中國社會教育社會辦花縣鄉村教育實驗區舉辦抗戰畫展。僅今日一天，參觀鄉民達三千四百人。

▲廣州市第一民教區舉行第一次民衆週會，並放映「五十六年痛史」「我們的首都」「防毒」等影片。

▲廣東省立勤勤大學附中在開平蘆村附近各鄉作救亡工作，工作有公演戲劇、出版壁報、設立民衆學校等。

▲廣州市抗敵後援會舉辦前線抗戰影展開幕。



讀者·作者·編者

本刊在上期曾說願意劃出極大的篇幅，預備給從事民衆教育及救亡工作者在工作中所體驗到的紀錄。承各方面的愛護，除了口頭指導或來函指導外，復寄給吾們許多寶貴的經驗。這一種共同的灌溉與培植的熱忱，是使吾們永遠不會忘掉的。在這裡，吾們很感謝各作者，尤其是雷賓南先生。雷先生在旅途中親自校閱演講稿寄給本刊，真不知用什麼來感謝他這種愛護的心，愛護的熱忱。在這危難的中華民族里，這足以增加吾們對於民衆教育更大的信心，更大的興趣；從而，更必須迅速的執行民衆教育應負擔的工作。

在當前，在當前民族解放運動的洪流中，是需要許多能計劃，能領導，而又能服從計劃與執行計劃的幹部來組織民衆訓練民衆以担当民族解放的艱巨任務。本期有兩篇關於幹部訓練的報告，這一種實際的紀錄，是值得從事民衆教育工作的人注意的。

要民衆能够自發的自動的起來參加神聖的民族抗戰，宣傳工作是必需的。如何去宣傳？什麼方法最好？這很難說。不過，用活生生的事實，經過理智的說明，恐怕這是最好宣傳方法之一種。關於這，抗戰畫片展覽的辦理經過，是提供這方法的成果。

本刊爲着明瞭本省民教的動態，擬編每月民教工作大事記。（詳情見上一期通訊）。本期是第一次嘗試，自知有許多缺陷。編者謹以至誠希望本省民衆教育同工予以指導與合作。並希望多將工作經驗紀錄下來，寄給本刊。

民衆教育的領域，還是一片荒蕪的園地。在這民族危難中，民衆教育者應該自省：『國家民族希望吾們做什麼？怎樣做，才算是站在自己的崗位？』關於這，編者特提出『民衆教育者的組織』一問題，請求各地——尤其是本省民教同工注意這問題的重要性。編者。



本刊徵稿簡則

- 一 本刊以研究民衆教育學術，溝通民衆教育消息，探討民衆教育實施方法，發佈民衆教育工作報告，介紹民衆教育參考資料爲主旨。除本館工作人員撰述外，歡迎外稿。
- 二 在當前抗戰期間，尤歡迎下列各種稿件：
 - 1 戰時民衆教育之理論研究與實際問題之討論；
 - 2 戰時民衆教育實施經過；
 - 3 各地民衆教育之實際活動及圖表；
 - 4 民衆教育工作人員服務經驗心得與困難；
 - 5 民衆教育上各種問題之研究實驗報告；
 - 6 民衆教育之調查統計；
 - 7 民衆教育書籍之評介；
 - 8 有關戰時民衆教育之教材；
 - 9 民衆教育之重要章則討論。
- 三 文稿以語體文爲主，篇幅不要大長，語句力求簡潔，並須抄寫清楚，自加標點。
- 四 來稿如係譯稿，請附原文，稿中譯名及引文，請將原文及出處註明。
- 五 稿者對於任何來稿有刪改之權，如作者不願刪改，請預先聲明。
- 六 來稿登載與否，概不退還，惟五千字以上之長篇文稿以附足郵資者不在此例。
- 七 稿末註明姓名通訊處及履歷，發表時概用真實姓名，關於消息方面之稿件，須蓋實蓋章。
- 八 來稿一經登載，酌以本刊或現金爲酬，若已在他處發表者，不酬現金。所發表各文稿，仍保留作者之著作權。但本刊編印叢刊時得自由採用。

「廣州淨慧公園·廣東省立民衆教育館月刊編者」收。

廣東民衆教育

第三卷 第二期

民國二十七年二月十日出版

編行者 廣東省立民衆教育館

廣州·中華北路淨慧公園

代售處 生活書店

漢口·交通中路
廣州·漢民北

各省市民衆機關

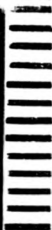
印刷處 登雲閣現代印

廣州·漢民北
電話·一三三九

本刊定價表

訂購辦法	冊數	價目	郵費
零售	一冊	一角二分	半
半年	六冊	五角五分	免
全年	十二冊	一元	免

特本省民衆教育工作人員·凡在民衆機關工作者·得享七折優待。



本刊歡迎下列各稿件

1. 當前民衆教育之路
2. 戰時民衆教育機構問題
3. 戰時組織民衆的方法及經過
4. 戰時訓練民衆的方法及經過
5. 戰時民衆讀物問題
6. 強調民衆政治教育問題
7. 戰時民衆生產教育問題
8. 戰時電化教育之實施
9. 戰時民衆教育輔導
10. 戰時民衆教育工作人員進修
11. 各國民衆教育的新趨勢
12. 中國民衆教育的總檢討
13. 其他有關抗戰民衆教育問題

稿件請寄：

本館編輯部
地址：重慶市中區
電話：二二二二

4723

本刊上週要目

- 戰時教育的目標與戰時的社會教育……馬宗榮
- 戰時民衆動員上之統制政策……雷通群
- 教育怎樣應戰……尙仲衣
- 迅速展開政治訓練網……趙冕
- 抗戰時期民衆教育應取之途徑……譚維漢
- 抗戰時期的社會教育……邵曉堡
- 中國戰時民衆教育……楊澤中
- 戰時民衆團教育……徐旭
- 一個鄉村教育實驗區的戰時工作設計……石玉昆
- 戰時民衆教育工具問題……黎焜維
- 部頒社會教育機關戰時工作大綱……
- 國立中山大學研究院教育研究所民衆教育研究
- 室戰時工作計劃……
- 浙江省戰時社會教育工作方案……
- 廣東各縣市戰時民衆教育工作大綱……
- 廣東省立民衆教育館教導組戰時工作計劃……
- 爲編纂廣東民衆教育每月大事記致本省民衆教
- 育工作人員書……編者
- 讀者·作者·編者……
- 本館戰時工作委員會委員攝影一幅……
- 本館活動六幅……

廣東民衆教育

第三卷第六期要目

抗戰建國與教育.....

國族之需要及社會教育之任務.....

社會教育之改進.....

肅清民衆教育者的自由主義.....

民教人員須迅速武裝自己與培養幹部.....

由教育部訓令各級學校須兼辦社會教育說起.....

廣東省社會教育概況.....

廣東省立高級水產職業學校的漁民工作及建議.....

台山縣立民衆教育館的過去與現在.....

戰時民衆教育史料(四篇).....

廣東民衆教育大事記(廿七年五月份).....

許崇清

陳立夫講

石玉昆記

劉蓉森

李至堅

邵曉堡

石玉昆

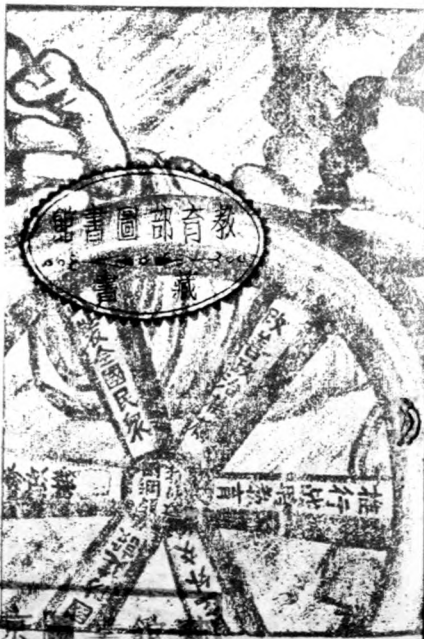
省教育廳

姚煥洲

黃卞山

編者

編者



抗戰建國，人人有責。

大學應貫其決勝方略，建

設專技，以培植民力，協

助政府；中小學應盡其所

能，以策勵民氣，提高民

智，共紓國難，樂成建設

。……專科以上學校，

應盡其才力，至少為數省

或一省服務；中等學校應

盡其才力，為數縣或一縣

服務；小學應盡其才力，

為數鄉或一鄉服務。

節教育部令全國各級學校兼辦社會教育語

本刊下期要目預告

——廣東民衆教育研究實驗專號——
我對於廣東民衆教育研究實驗事業的意見

黃仲衣 謝禮江 崔載陽

黃中雁 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

張漢英 翁錦雅 李智

廣東省立崆峒社會教育實驗區的實驗工作…… 莫廷森

廣東省立平洲社會教育實驗區的實驗工作…… 雷燮堯

廣東省立高增社會教育實驗區的實驗工作…… 嚴任傑

廣東省立三都社會教育實驗區的實驗工作…… 歐陽標

廣東省立大瀝社會教育實驗區的實驗工作…… 黃煥秋

廣東省教育廳國立中山大學中國社會教育社會

辦花縣鄉村教育實驗區的實驗工作…… 邵曉堡

國立中山大學番禺縣政府合辦龍眼洞鄉村教育

實驗區的實驗工作…… 陳繼新

國立中山大學鄉村服務實驗區的回憶…… 石玉昆

國立中山大學教育研究所的民衆教育研究實驗

的總結…… 石玉昆

廣東各縣市民衆教育館的調查研究…… 湯肇民

通過四十萬人視覺的本館抗戰畫片巡迴展覽…… 黃裳

研究民衆教育的起碼條件…… 雷華強

廣東民衆教育研究實驗的總結…… 馬鴻述

編者