

行印局書童兒海上

鬼童故事

慎裝愷子豐 編主具叔胡 琴鶴陽





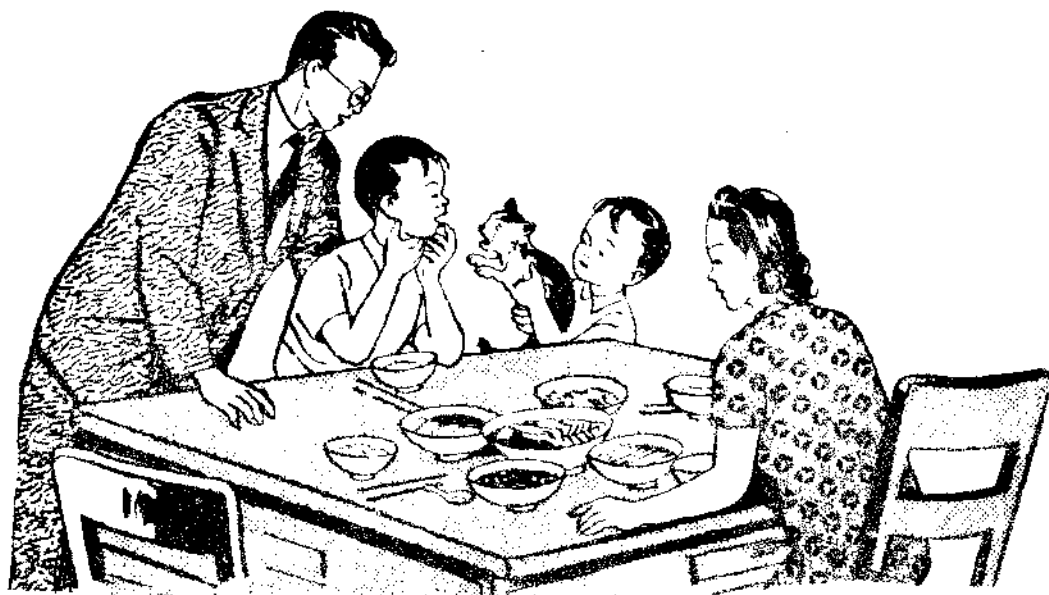
近金

吃魚

歌詩



媽媽燒了一條魚，
我們的口水嚥得咕嚕咕，
哥哥搶著吃魚頭，
骨頭梗在喉嚨口，
爸爸趕忙請醫生，
醫生有病不出診，
弟弟抱來一隻貓，
對著哥哥妙乎妙，
骨頭聽到貓在叫，
就往肚子裏面逃，
哥哥嚥下魚骨頭，
送給小貓一瓶酒。





兒童故事目錄

二期卷七

衛生講座……	怎樣才能得到健康……	陳鶴琴……	(二)
卡通故事……	彼得和狼……	任溶溶……	(五)
故事……	一根金條……	胡叔異……	(一〇)
地理知識……	偉大的嘉南大圳……	楊公懷……	(一四)
詩歌……	該死的尖嘴賊……	黃河清……	(一七)
故事……	毛廁救命……	豐子愷……	(一八)
兒童生活……	美國托兒所……	小記者……	(二四)
兒童新聞……	社會部急救貧苦兒童……	仇重……	(二六)
物語……	我是黃巖蜜橘……	金近……	(三〇)
童話詩……	米老鼠和油老鼠……	溫肇桐……	(三四)
畫家故事……	做過和尚的憚南田……	胡伯周……	(三六)
物語……	蒼蠅和臭蟲……	施雁冰……	(三九)
兒童照片……	愛讀本刊的小讀者……	林仲英……	(四〇)
科學故事……	在麵粉屋子裏……	崔之德……	(四四)
社會……	工程師節……		(四六)
反復故事……	竹子的故事……		(四八)



怎樣才能得到健康

陳鶴琴

健康是我們最寶貴的生命資本，失去健康的人，他的生命就沒有保障，這幾乎是大家所公認的事實。從前，人家都稱我們中國人叫做「東亞病夫」，「爲什麼緣故呢？就因爲我們的民族，一般說來都不健康的關係。

那麼，究竟什麼叫做「健康」呢？也許大家會以爲「沒有毛病」就是健康，不生病的人，就是健康的人。其實這樣看法並不對，據我們所體驗到的，有許多人他雖然突然的生病了，可是過後他仍然生活得很自在，這你能說他不健康嗎？當然不能的。同時，另外許多人，雖然沒有顯著的病症，可是他們對於日常生活常常感到難於適應，這種人你能說他健康嗎？當然不能的。

這樣看來，健康究竟是什麼呢？現在我不妨告訴大家，所謂健康，就是說自由自在，順應社會，處理生活沒有感得任何困難意思。任何一個人能够自由自在順應社會，處理生活，他就是健康了。這樣的人，我們可稱他爲健康的人。

譬如說，我們學校要到鄉下去旅行，小朋友們都應當參加的，可是阿毛卻一定要請假，因為他走不了這許多路，這樣，我們便可以說阿毛不健康，因為他不能跟別的同學一樣，適應社會生活。

於是：我們已經不難看出，健康是如何的重要了。

健康既然這般重要，那麼，我們究竟要怎樣才能得到健康呢？現在我們想貢獻給大家幾條妙計：

第一，有適當的營養。假使我們認為健康好比是盆火，這盆火要能繼續不斷的發出光熱，那麼非要繼續不斷的加炭、加氧不可，炭，氧就好比是我們保持健康的營養。不過，在我們中國談營養的問題，每每會使人覺得頭痛的，為什麼呢？因為有許多人談營養，總是要勸大家去吃什麼維他命囉！鈣片囉！魚肝油囉！牛奶囉！可是在目前一般家庭那能吃得起這些東西呢？於是說起營養，大家只好一笑置之。其實營養的東西、不一定是牛奶、魚肝油而已，青菜、豆腐、豆漿、雞蛋都是很有營養價值的東西，日常我們也比較容易得到的。所以要得到健康，首先要注意適當的營養。

第二、要有優良的習慣。習慣的好壞，對健康的影響很大，有許多小朋友總歡喜袋裏放許多錢，看到什麼東西，就隨便買了亂吃，甚至於在路上一面走一面吃。我並不反對吃零食，不過隨便亂吃，一面走一面吃，這種習慣往往是對健康

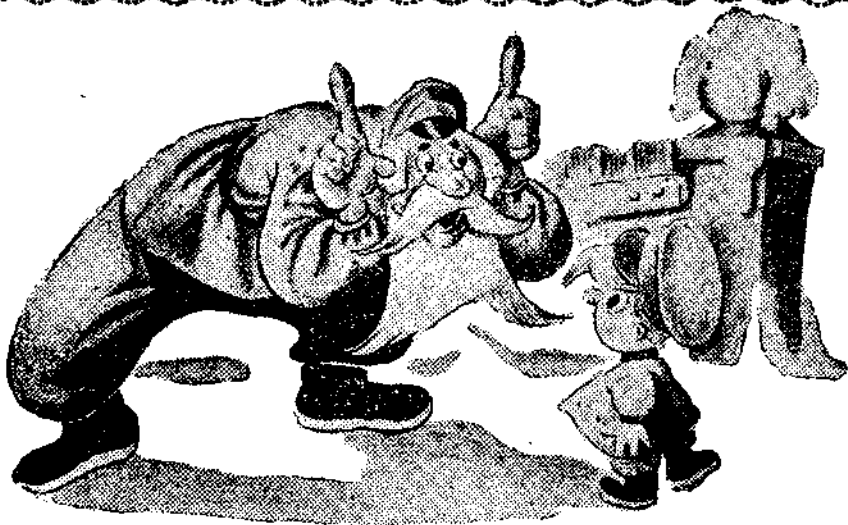
有很大的損害的。

我們中國人有句老話，叫做「病從口入」，亂吃零食，既不衛生，又妨礙到正當的進餐。以致食慾減退，健康的生活，也就因此而受到損害了。所以養成勿吃零食的習慣實在是很重要的。

優良的習慣，範圍很廣，如睡眠的習慣，清潔的習慣，都要好好地注意。

第三、參加集體的生活。得到身體健康，最有效的方法，莫過於跟自己的團體共同生活，遊戲、運動或郊遊。因為這種集體的生活，直接固然能鍛鍊我們的身體，間接地，它還可以因集體的刺激而克服我們許多心理上的弱點。有些小朋友很害怕坐船，由於他沒有機會坐船，於是這種心理上的弱點，便永遠的存在下去，將來對自己的健康生活，自然會形成嚴重的障礙，這樣的小朋友，如果也跟其他的小朋友，共同來作一次水路的遊玩，他看到自己的同伴個個都很快樂地跳上船去，在船上很快樂的談着、笑着，這種集體的力量，影響他非常深刻，於是，他便認為別的同伴都喜歡的，難道我獨不喜歡嗎？別的同伴都不怕的事情，難道我獨害怕嗎？於是他的心理上的弱點，便因參加集體的生活而獲得克服的機會。參加集體的生活，不但是能夠幫助我們來克服許多心理上的弱點，同時，它還可以幫助大家來養成樂觀的態度，它對健康的保護自然意義很大的。

小朋友們，健康非常重要，每個人都應當下決心來得到它。



彼得和狼

任溶溶改譯

AAAAAA

這篇故事是華爾脫·狄思耐根據蘇聯老音樂家普羅柯菲耶夫的故事音樂改編而成。

編者

VVVVVVVVV

彼得從來沒有碰到過狼。但是，他如果碰到，他說，他絕對不會開鎗打它，因為他歡喜動物。

彼得和祖父孤伶伶地住在北俄羅斯一座大森林旁一間湖濱的破落小屋裏。彼得愛森林裏一切鳥獸，把它們當作朋友。夏天他隨時能夠歡呼着穿進森林拜訪它們；可是冬天祖父禁止他跑出院子。

他祖父一次又一次警告他，「冬天餓狼在森林裏蕩來蕩去。沒有到搨得起一管鎗以前，你一個人出去是不安全的。」

彼得從來不回答，只是心裏暗想，「到森林裏去我絕對不搨鎗。動物跟我一樣有生存的權利。」

一天早晨，天氣晴朗，彼得獨個兒在

院子裏玩得厭煩啦，他攀上高牆向外觀望。多麼新鮮美好的日子呵！厚厚的白雪毯一般蓋着整個大地，湖面，甚至於樹頂。「外面的世界多麼廣闊，」彼得自言自語說，「我們的院子這般悶窒！我到森林去散步決不會出什麼亂子的。別走得太遠就是啦。」

他一跳就跳到牆外柔軟發亮的雪地上。他聽見頭上一陣簌簌唼唼的聲音，抬起頭來看看，原來是他的朋友小鳥枯蒲。它撲撲翅膀飛下來，恰巧停在彼得手套的大姆指上。「你一個人孤伶伶在院子外面做什麼呀？」枯蒲問道，「你最好還是趕快進去把祖父的鎗拿來。」

「鎗？……咳咳！」彼得擦擦枯蒲頭上的尖毛笑道，「鎗是給沒膽子的耗子用的，可不是給我用的。」

「那麼狼來了怎麼辦呢？」枯蒲問。

「這個，我會想辦法的，」彼得一面說一面把手臂擺來擺去讓枯蒲蕩鞦韆。「當然

我要借重你幫忙的。」

他們背後的雪地上有一陣輕輕的沙沙聲，枯蒲馬上飛上樹枝。彼得回頭一看，原來是另外一位朋友，鴨子。



吧來下，你們兩位該認識認識。

「你早，」彼得說，彎下身來輕輕拍了他一拍。他抬頭對枯蒲說「下來吧，你們兩位該認識認識。」

這兩位朋友正在互相寒暄，彼得突然望見一樣東西……黑色的……一隻貓！它靜悄悄地爬過來，眼睛瞄準鳥兒們。「當心！」

彼得嚷道。

枯蒲嚇了一跳，便嘩的一聲飛上樹枝，鴨子嚇了一跳，呷的一聲便躲到湖邊一個雪洞裏。

「唉呀，謝謝！」枯蒲在樹枝上叫下來，「謝謝你提醒我！將來也許我能幫你一點忙。」

「我也一樣！」鴨子叫道，一面卻倒頭鑽入水裏。

貓兒在樹脚下兜着圈子，大爲失望地咕哩咕嚕。

「你爲什麼要那樣嚇它們呢？」彼得生氣地說，「難道不能够客客氣氣的嗎？它們跟你一樣有權利住在林子裏呀。」

貓兒垂頭喪氣不再作聲。

「彼得！彼得！」祖父忽然在喊叫了。

老人家衝出大門，慌忙一把抓住彼得的頭，「你獨自在外邊做什麼？馬上給我進院子裏去！」

彼得愁眉苦臉地踏雪回去。「用不着害怕的，爺爺，」他回答道。「這裏都是我的朋友。」

「朋友！」祖父不耐煩地說。「朋友！如果當真碰到狼，貓呀鳥呀，這些朋友會幫你什麼忙呢——？」祖父嘆了一口氣。「我可憐的彼得，你這傻瓜！」

他用手攙着彼得走進大門，把大門鎖上，然後自管自進屋裏。

門才關上，彼得便聽見外面林子裏有奇怪的聲音——恐怖的聲音，蹣跚聲，尖叫聲，怒吼聲和吵鬧聲。彼得爬上牆望出去。雪上露出一雙兇狠的紅眼睛在瞪住他！一個毛茸茸的灰色鼻子一路開嗅着過來……

彼得的心一沉。「那……那……那一定是狼！」

那隻大傢伙慢吞吞一步一步向前走。它走到牆邊的高樹旁蹲下來。眼睛盯着彼得。

貓兒和枯蒲在它頭上的樹枝上嚇得發

抖。枯蒲口吃地說，「趕快，彼得，把你祖父的鎗拿來。」

「鎗？」彼得倒吞一口氣。他盯住那狼，盯住它強壯雄偉的身體，厚厚一層粗糙的毛皮。「鎗？不！」他吞吞吐吐地說。「狼跟我們一樣有生存權利的呀。」

可是怎麼辦呢？彼得咬咬嘴唇。他得趕快想啊。狼在等着。貓兒和枯蒲都在樹枝上

發抖。

彼得馬上從牆上跳到院子裏。他抽起掛在井裏的長繩，把它繞起來，

掛在頸上，重新爬上牆去伸手出去捉住一根恰巧掛在他頭上面的樹枝。他一撲便攀上去，穩當地爬到樹幹上。

狼的眼睛緊緊盯住彼得每一下動作。它在樹腳嘶叫刮抓。

「現在要你們來幫我一下忙了，」彼得向他上面的樹枝上的朋友們說。「去跟狼吵……不要叫它注意我！別讓它看見我把繩子結成活絡圈套！」

計劃實行得極好。枯蒲飛下去，故意到狼頭上來回飛着，吱吱喳喳地叫，狼一次又一次地要捉它，可是都沒捉到。貓兒俯在樹枝邊緣，咪嗚咪嗚地大叫。狼一次又一次地要抓它，可是也沒抓到。湖邊那頭鴨子忽然拍起水來，呱呱。冰水恰巧濺進狼的眼睛裏。

那大傢伙生氣得不得了——氣得連上面彼得掛下來的圈套也沒看見。彼得小心翼翼翼地套，套住狼的尾巴，馬上一拉，拉得緊緊

的。哈哈哈哈哈！狼給捉住啦！它又跑又跳，可是越動，圈套越緊。最後它筋疲力盡倒在地上嗥叫。

它的嗥叫驚動了彼得的祖父，他大踏步從屋裏跑出來。它的嗥叫使得三個獵人急急衝出森林。

「別開鎗！」彼得看見他們瞄準就嚷，「我們已經把狼捉住了，我和我的朋友們！它是一隻很好很漂亮的狼。別射它！把它拿到動物園裏去！」

獵人們跳下馬背，細細查驗那毛茸茸的傢伙，把它四肢朝天攤在雪地上。他們咬了一會耳朵。

過了一會兒，爲首的獵人高聲對彼得說。「好吧，我們一定把它關到動物園裏去。還有什麼話嗎？年青人，這麼漂亮的一隻狼，你應該得點酬報。」他交給彼得一大塊金子。

三位獵人向彼得鞠了個躬，又向他的祖

父鞠了個躬，向枯蒲，鴨子，貓兒也都鞠了個躬。

祖父帶着微笑，拍拍彼得的頭。「我的彼得！真是個好孩子！還有他森林裏的小朋友們，它們也都很好。來吧，我們應該排隊歡送這狼到它的新居去！」

得意的行列向動物園走去。彼得領頭，獵人扛着狼跟在後面。祖父，枯蒲，鴨子，和貓兒走在最後。



一條金根

譯異叔胡



許多年前，法國有一個論日計酬的工人，每天的收入很少，家裏倒有七個孩子要他養活，所以不易維持。外加他不能天天有工做，每逢這種日子，孩子們就得挨餓，流着眼淚，頻頻叫喊肚子餓；他見了他們的眼淚，聽了他們的叫喊，非常難過，好像有許多針在刺他的心。

「唉！」他常常說：「我真不幸！假如一旦我患了病，或者一連好幾天沒有工作，我的孩子就要餓死了！」

有一天，他坐在路旁，兩手捧住了頭，又是這樣的歎息着。

這時，一個有錢而慈善的醫生，經過他的面前，看見他這副懊喪的樣子，以為他害着什麼病，醫生就停下車來，向他詢問：

「朋友，我看你很痛苦，你害病嗎？」

不幸的工人見了醫生慈祥的神氣，就把自己的困苦全盤說了出來。

醫生聽了，說道：「一個人如果不能把悲傷殺死，悲傷就會殺死他！朋友，快跟我來罷，我有一張神方送給你。」

可憐的工人就坐上醫生的車子，一同到醫生家裏去。他們走進一間書房，醫生在一個水晶球底下拿出一件東西來，對工人說：

「你瞧，這是一根金條，是先父傳給我的。先父本來是一個窮人，可是他每天能積蓄一個銅元，（從前法國一個銅元比現在中國一萬元還要值錢。——譯者註）到了五十歲，他把歷年積起來的錢，去換了這根金條。當先父逝世的時候，我也很窮，然而我能够努力工作，擲節金錢，幾十年後，終於也積了一筆可觀的財產。在我窮困的時候，我從未有過把這金條去換衣食的意思。可是我常常想到它，每逢我想到它，我的勇氣就來了。現在，我不再會鬧窮了，所以我可以把這根金條送給你，我希望你不會用掉它，而你有了這個小寶貝，可以使你的心神安甯。」

可憐的工人接受了金條，向醫生再三道謝，興高采烈地回到家裏，向老婆誇示。

他說：「現在我們可以高枕無憂了，不必再爲明天擔心。假使我找不到工作，也不會叫孩子們餓着肚去睡了。」

話雖如此，可是他打定主意，除非到了萬不得已的時候，決不去利用這個寶貝。所以，第二天，在他出去找工作之前，他拿了這根金根條走到地窖裏，將它埋藏起來。

現在，他的神氣又快樂又活潑，引起了一個農夫的注意，招他去幫忙。他做事很認真，農夫對他很滿意，當天做完了工，付給他一筆可觀的工資，並且叮囑他明天再來。現在，這個工人每天賺來的錢，足夠應付一家的開支了。他的老婆也改變了往日的態度，不再像從前那樣，老是哭喪着臉。她把屋旁的一小塊空地，開墾出來，種下一些蔬菜。蔬菜長大，拿出去賣錢。並且，她還學着醫生的父親，每天也儲蓄一個銅元。

這個工人有時找不到工作，就可靠了平時餘下的錢來維持生活。不必去動用那根金條，它老是藏在地窖底下。

過了幾年，工人的孩子都長大成大，他們看了父母的榜樣，也是又快樂又活潑。現在，他們也會去賺錢了，各人能靠了自己的勞動來自立。工人和他的老婆減輕了不少負擔，外加他倆都很勤勞，因此一天一天地富有起來。他倆到了年老力衰的時候，什麼都不感缺乏了。

有一天，一個乞丐來敲門求乞，老夫婦倆詢問他的身世，乞丐把他的不幸詳細地講出來。最後，他問他們怎樣會把一個家庭弄得如此美滿，一點沒有憂愁的氣氛。

工人就把自己的歷史告訴乞丐。最後說道：「現在我用不到那根金條了，我自己積蓄的錢足夠維持我倆的餘年。我把那根金條送給你，希望你有了它，也會

獲得幸福。」

工人說罷，跑到地窖裏去，掘出那根金條，把它送給乞丐。乞丐是受過一點教育的，他接了過來，把金條端詳了一會，說道：

「這不是金的，這是銅的！」

工人的老婆不相信，用力擦去金條上面的齷齪，使它變得光澤一點。這時，工人發現金條上面刻着二行字，他和老婆都是不識字的，只好請教乞丐。

乞丐唸道：「恐懼明天，並不能減輕窮人的些少不幸。在人生的旅途上，應該大無畏地前進。難道你對於走到旅途的終點毫無把握嗎？」

乞丐唸罷，向夫婦倆說：「刻在這條銅上的訓言，比一大堆金錢還有價值。」

——譯自蓋貝爾的童話故事集



編輯室

上期本刊

「徵求讀者意

見」發表後，許多愛好本刊的小朋友，都紛紛寫信來，供獻我們許多

寶貴的意見。現在，我們已分門別

類的把它們保存起來，在這裏，我們表示萬分感謝。以後如有意見，仍請隨時寄來，我們還是很歡迎。



偉大的嘉南大圳

楊公懷

——台灣最大的水利工程

一個明艷的春天的早晨，市立中山國民學校的禮堂裏，擠滿着高年級的小朋友們。他們的臉上，都現着愉快的笑容。

不一會，胡校長陪了一位新從台灣考察歸來的大剛報記者許靜綺先生，步入禮堂。立刻，從四面響起了一陣熱烈的掌聲；像驟雨，也像春雷。

許先生微笑地向孩子們點着頭，很欣慰的樣子。胡校長上台致了一段簡短的介紹詞後，就請許先生上去演說。

「今天，承胡校長和貴校小朋友的不棄，要我來講講台灣的現狀，我想：這題目，太廣泛了。不如今天先來講一些台灣嘉南大圳的情況，給大家聽。其他的材料，有機會時，下次再來講。」

「嘉南大圳是台灣全省最大的水利工程。我們站在烏山頭蓄水池的大堤上，

向下一望，只見那片從前被水淹沒的山村，現在卻成了一個可以貯水一億一千萬立方公尺的大水潭了。它灌溉着台南，嘉義兩市和台南縣屬九個區的二百三十萬畝農田。有一百多萬的台灣農民，靠着這大圳活命，這種「人定勝天」的偉績，真使人嘆服。

「據說這大圳的工程從民國九年的九月裏開始，一直到民國十九年，方才完成。整整化了十年的工夫，五千四百多萬的日幣，才得完工，它的艱鉅情形，是可想而知了。」

「嘉南大圳全部工程，完全以水泥和天然卵石築成的。它的水源，和日月潭發電廠一樣，是烏山頭的蓄水池。這是一個利用溪谷構成的大貯水池，以鐵筋混凝土造成水門來調節和取給曾文溪的流水。在標高二百二十尺的堰堤下，有個送水塔，溪水從這裏流過延長三、一〇八米的隧道，順沿着二十八里的幹線，分流到三百里的支分線；一千八百五十里的小給水道去。」

「蓄水池外，另有濁水溪左岸的取水口，在溪流的護岸下。大圳的功效，一面是取水，一面還具有排水的能力，它設有一千七百四十里長的排水路。爲了防



水裏坑發電水管

水防潮，免發生災難起見，又築有八十三里的防波堤，和一百七十里的專用電話線和短距離的鐵道。

「在嘉南大圳的給水區裏，有小給水路和小排水路，來維持圳水的管理和分配。每一個給水區裏，又劃成三小區：一區夏季種稻，一區秋季種甘蔗，一區雜作，採取三年制的輪種辦法。

「總之，台南附近百餘萬人民的生活，台灣省經濟的榮枯都靠着這大圳！」許先生講完，向台下鞠了一個躬，走下台來。又是一陣熱烈的掌聲，表示對許先生的感謝。

第五次
徵文

『最快樂的一天』

一個人在一生中，總有

快樂的一天，希望小朋友拿這個題目來做一篇文章，詳細地寫出自己在已往的日子裏，最快樂的一天。


徵文辦法

- (一) 每篇字數最好勿超過一千字。
- (二) 這次的徵文，不要徵文印花。
- (三) 稿末須註明學校，年級，姓名，通訊處。
- (四) 六月五日截稿。
- (五) 錄取的文章酬贈現金，書籍或本刊。
- (六) 稿請寄上海(11)福州路四二四號兒童書局編輯部。

歌 詩

該死的尖嘴賊

· 黃 河 清 ·



嗡嗡嗡嗡！嗡嗡嗡嗡！嘴兒尖得像針鋒！
冷不防時刺一下，皮膚立刻腫又痛；
皮膚腫痛事還小，傳染疾病害無窮。
嗡嗡嗡嗡，在院中。
小隊來時不算兇，大隊來時像潮湧，
頭上亂撞身上衝，雙手拍擊多落空，
使我一刻不得趁涼風。
嗡嗡嗡嗡，在床中。
放下帳子會鑽縫，揮扇不停也沒用，
開燈尋覓無影蹤，關了燈時又進攻，
使我一夜不得成好夢。
該死的尖嘴賊呀！
你們可知道「禍不到頭惡有終！」
如今，我們要祭起我們的新法寶「滴滴涕，」
把你們的生命立刻斷送！
同時，還要來一個大規模的「肅清污濁運動，」
使你們棲息無所！把你們絕代滅種！

毛廁救命

豐子愷

大約八九年前，民國廿八九年間，日本打中國打得正兇。我們的國都逃難逃到重慶。日本人天天用幾十架飛機來轟炸重慶。他們想我們被炸得害怕，向他們無條件投降。這時候我不在重慶，我住在廣西的深山裏。有一天有一位朋友從重慶逃到廣西來，一看見我，就說：「我的性命是毛廁救得的！」我笑道：「怎麼毛廁會救命呢？」他就把他故事講給我和我家的人聽。下面的話是他說的。

重慶天天放警報，天天有幾十架日本飛機來轟炸。住在重慶的人，每天一早吃飽了飯，把門鎖好，帶了午飯，到山洞裏去過一天，晚快才回來。天天如此。因為每天上午下午都有一次轟炸。免得臨時倉皇，大家一

早先逃。好像天天全家去「野餐」。

我在公司做事。公司在江邊上，離市區遠。日本飛機炸的地方，常在市區裏，我住的一帶地方，從來沒有被炸過。我一向膽子很大，從來不逃警報。公司裏的人大家逃，我獨不逃。他們笑我冒險，我笑他們膽小。我並非看輕自己的生命，實因我有一個道理：敵機雖然多，究竟重慶地方大，我的身體不過五尺，那裏一定炸到我身上？況且我們江邊這帶地方，房屋稀少，東一間，西一間，零零落落的。投下一個炸彈，不過炸壞一間房子，不會影響別的房子。炸彈的價錢比房子大得多。日本人很小氣，一定不肯在這裏浪費炸彈的。我因為確信這個道理，所以一向不逃警報。

有一天晚上，他們逃警報回來，帶了一隻蹄膀來。是一家肉店被炸，豬肉四處飛散，這隻蹄膀飛在一道小巷裏的地上，被他們拾得的。他們本來不走這小巷，這一天因為有一位同事的手錶交一家鐘錶店在修理，而那家鐘錶店正在那小巷口頭。這位同事想去看鐘錶店有沒有被炸，因此穿走這條小巷，因此拾得了這蹄膀。我拿來一嗅，果然新鮮。我說：「你們有蹄膀，我有老酒。今晚你們請我吃蹄膀

，我請你們喝老酒。」就把藏着的一甕「渝酒」（就是重慶人仿造的紹興酒）拿出來請客。這晚上大家吃得爛醉。我喝了兩斤酒，睡在床上，好

大家喫蹄膀



睏得很。

那曉得日本鬼子壞得很，這一天後半夜有月亮，天沒有亮，他們就來轟炸。警報一發，同事們大家逃走。我照例不逃，管自睡覺。但是飛機聲，炸彈聲很大，擾得我睡不着。忽然肚痛起來，肚裏咕嚕咕嚕地響，好像養着許多青蛙。原來昨夜蹄膀吃得太多，把肚子吃壞了。我們的毛廁在後院中，我只得披了一件大衣，急忙下樓，走了大約一百步，到後院去登坑。

我正在坑上肚痛，忽聽見「豁朗」一響，好像山崩海裂。同時一陣熱的灰塵，衝進毛廁房來。毛廁房裏的四根柱子動搖起來，牆壁豁裂，掉下許多石灰和瓦片來，把我的頭和背脊打得很痛。一塊瓦片正好打在我的屁股上，皮都打開！（講到這裏，聽的人笑煞了。）我的眼睛被灰塵所迷，張不開來。我連忙起身，屁股也不措了。（聽的人又笑。）這時東方已白，天快亮了。我連忙逃出

毛廁門外，一看，煙霧迷漫，看不清楚。過了一回，才看見：我住的房子已經沒有，變成了一片瓦礫場！敵機還在我頭上盤旋，別

毛廁救命



的地方還在丟炸彈。我怕起來，附近沒有山洞，我索性回進毛廁裏去躲避。（聽的人又大笑。）

躲了很久，警報解除了。我走出毛廁，去看我們的房子的地方，但見磚石瓦礫，樓板門窗，桌面橈腳，橫七豎八，一場糊塗！牆腳還在，我依牆腳認識了我所睡的床舖的地方，但見一個深坑，足有一丈多深。原來炸彈正炸在我的床舖的地方！假如我睡在床上，現在早已粉身碎骨，化作灰塵了！（聽的人的嘴巴和眼睛都張大了。）

你看，我的性命不是毛廁救得的嗎？

（大家又大笑）

× × × × ×

這朋友講完了他的故事之後，大家靜了一回。因為大家在想像他那時的情狀。我先說話了：「其實，你講的不是毛廁救命，應該說是蹄膀救命。倘使你上一晚不吃蹄膀，你不會壞肚子。倘使不壞肚子，轟炸的時候

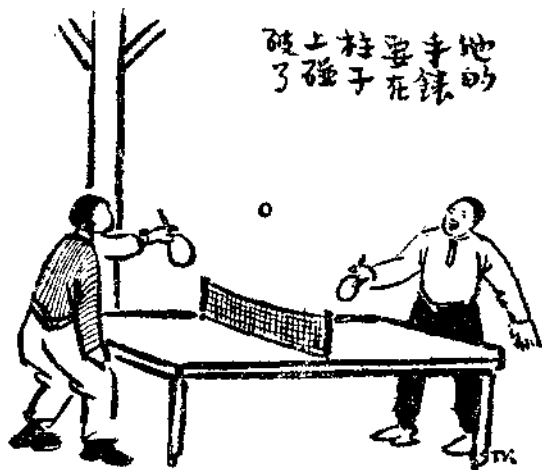
你一定躺在床上，不會到毛廁裏去。這不是蹄膀救命嗎？」

這朋友想了一想，說：「那麼，也不能說蹄膀救命。應該說逃警報救命。因為，這蹄膀是我的同事們逃警報而拾來的。假使他們不逃警報，不會拾得蹄膀。沒有蹄膀，那天晚上我不會吃壞肚子。我不壞肚子，不會上毛廁去。我不上毛廁去，一定被炸死。這不是逃警報救命嗎？」

我說：「不對！你說過，你的同事們逃警報，一向不走這條小巷；這天因為有一位同事的手錶交巷口的鐘錶店修理，想去看那店有沒有被炸，所以穿走小巷，拾得蹄膀，使你吃壞肚子，清早起床登坑，因此救了你的性命。假如你的同事不修錶，他們就不走這小巷，不走小巷，就沒有蹄膀；沒有蹄膀，你不會吃壞肚子；不吃壞肚子，你不去登坑；不去登坑，你一定被炸死了！這樣說來，這不是手錶救命嗎？」

我的朋友想了一想，笑笑，說：「這樣說來，也不是手錶救命，而是乒乓球救命。因為這同事有一天晚上和我打乒乓球。他的習慣，是用左手發球的。打得起勁，把左腕向柱上一碰，手錶上的玻璃碰破，長短針都不見，因此拿去修的。假如不打乒乓球，手錶不必修；手錶不修，不必走小巷；不走小巷，不會拾蹄膀，不會吃壞肚子；不吃壞肚子，不會登坑；不登坑，我一定被炸死。——這不是乒乓球救命嗎？」

我問：「你們是不是天天晚上打乒乓球的？」他說：「不，難得玩玩的。」我說：



「那麼，那一天晚上打乒乓球，是誰發起的呢？」他想了一想說：「是我發起的。我歡喜打乒乓球，他也歡喜這個。我一發起，他就贊成了。」我說：「那麼，也不是乒乓球救命，卻是你自己救自己的命。假如你不發起，他不會打破手錶；手錶不打破，不會去修；不修手錶，不會走小巷；不走小巷，不會拾蹄膀；沒有蹄膀，不會吃壞肚子；不壞肚子，你不會登坑；不登坑，你一定被炸死——這不是你自己救自己嗎！」我的朋友和旁聽的人，大家大笑。

這朋友想了一想，又說：「也不是我自己救自己，卻是老天救命。因為那天晚上下雨，悶坐無聊，因此我發起打乒乓球。要是老天不下雨，我們的同事們一定三五成羣地到山城夜市中去散步，不會關在屋子裏打乒乓球的。這不是老天救命嗎？」

我拍手稱讚：「對啦對啦！老天救命，這才對啦！我們剛才那種追究，其實都靠不

住。因為還有許多旁的原因，我們沒有顧到。譬如說，假使你的朋友沒有用左手打球習慣，手錶也不會碰破。假使你的朋友的手錶不交付小巷口的鐘錶店修，而交別的店修，也不會走小巷而拾蹄膀。假使那家肉店的蹄膀不飛到這小巷裏，你們也不會拾得。假使日本鬼的炸彈不丟在肉店上，蹄膀也不會飛出來。假如你不愛吃或少吃些蹄膀，也不會壞肚子。……旁的原因，追究起來就無窮盡。所以我的意思，說『老天救命』最爲不錯。一個人的生死，都操在『運命之神』手裏。『運命之神』就是老天呀！」

我的朋友若有所思，後來決然地說：「你的說法果然很對。但是太籠統，太玄妙了。我看還是大家不要向上面追究，講最近的一個原因：『毛廁救命』吧！」

我又拍手讚善：「好極，好極！要追究，一直追到老天。不追究，就講最近一原因。這是最不錯的。『毛廁救命』就是『老天救命！』」

三十七年萬懋節於杭州作

兒童生活

美國托兒所中的

兒童生活

左圖：紐約一托兒所中，兒童們輪流在盥洗。
右圖：兒童們在遊戲中學習合作。





窮孩子福音

社部急救貧苦兒童

電請市府調查人數

〔本刊特訊〕社會部為籌辦國際兒童急救金業務，已決定將配撥我國兒童的急救金三百五十萬元美金，在全國各大城市設置營養站，無條件供給貧苦兒童以營養，食品，衣服，醫藥等。市政府刻已奉到社會部通知，限期將本市一歲至五歲，五歲至十歲，十二歲至十八歲兒童和乳母孕婦的人數查明，以憑辦理。

小記者

新新聞 集錦

▲廣州高等法院現擬在該市北戰場附近曠地建築少年監獄一所
▲英國戰後攀登額非爾斯峯的第一批探險隊員，現在正在嚴密訓練中。

▲全國醫師公會第二屆代表大會議決，定十一月十二日為醫師節。
▲馬尼刺天空於十二日夜發生金星追月的現象，迷信者說這是戰爭的預兆，因為一九四一年九月，即太平洋戰爭爆發前三個月，菲列濱天空亦曾發生類似的現象。

五月十四日

猶太國成立

式宣佈猶太國成立，猶太人夢想二千多年的事，現在已成爲事實了。

東非有毒蠅

〔倫敦通訊〕東非洲有一種毒蠅，能使人獸遇到後發生昏睡病。

英國政府最近與

〔耶路撒冷通訊〕猶太領袖於五月十四日下午四時正

比利時等國暗商，擬自空中噴射殺蟲劑，以消滅這種毒蠅。

吃生米飯

有益衛生

〔華盛頓通訊〕

聯合國營養專家艾克羅說：世界米食區域，爲減少營養損失，最好提倡吃半熟飯。

〔本刊南京通訊〕中華民國副總統第一任大總統蔣中正，副總統李宗仁已於上(五)月二十日在首都南京宣誓就職。

〔本刊東京訊〕日蝕前三日(五月六日)

太陽內發現黑點

此間天文臺發現太陽內出現大黑點，它的體積較地球大約兩百倍。

此間天文臺和觀測日蝕隊當即動員全體人員研究這個突然出現的大黑點。

大地球兩百倍

螞蟻生活新發現

〔本刊紐約通訊〕美國生物學家代表團在巴拿馬研究螞蟻的生活，已歷時五月，據該團報告：螞蟻生活並不全部忙碌，百分之四十整日閑居巢中，百分之四十為勤工者，其餘不過偶而工作。

蛇鼠活躍 雞鴿回巢

猴懼犬吠 孔雀開屏

台北動物園內日蝕時反響

類如豪豬、蛇、蝙蝠、水鴨及鼠等，見天色漸暗，頓呈活躍，反之，日行性獸類，則頗感不安。猴類紛紛退避入洞。日本種的猛犬「秋田犬」，則叫吼不住。雞鴿類均退至巢內休憩。靈鳥孔雀二隻，亦跳上樹枝休憩。及至復明後，尤其孔雀，歡躍萬分，欣然開屏。

汀露

科學家新發明

可解除原子毒素

〔本刊舊金山訊〕加利福尼亞州機械技藝學院校務委員會艾爾斯華斯宣稱，該院已發明一種新物質，名叫「露汀」(ROUTIN)，可以解除原子彈所產生的放射性毒素。

四川鄉間蟲災嚴重 一片黑色人心惶惶

〔成都通訊〕宜賓縣仙馬、安靖等鄉，近發現毛蟲為災。當地大小松樹，均為蟲蛀，成了禿枝，附近水田中，均積滿蟲屍，但見一片黑色，臭不可聞。倘行人誤觸蟲屍，皮膚立呈紅腫，奇癢不堪。附近小孩甚有被蟲咬死者，居民也都感惶惶不安。

〔台北通訊〕

上月日蝕時，本市動物園中的動物，也有顯著的反應。夜行性獸類如豪豬、蛇、蝙蝠、水鴨及鼠等，見天色漸暗，頓呈活躍，紛紛退避入洞。日本種的猛犬「秋田犬」，則叫吼不住。雞鴿類均退至巢內休憩。靈鳥孔雀二隻，亦跳上樹枝休憩。及至復明後，尤其孔雀，歡躍萬分，欣然開屏。

各地籌備八屆工程師節

〔本刊訊〕本月六日為我國第八屆工程師節。全國各地工程師學會已開始籌備慶祝，並擬出版紀念特刊。

〔按六月六日為夏禹王生日，民國三十年始被定為工程師節。〕

我 是 黃 巖 蜜 橘

重 仇



我是「黃巖蜜橘」，我的家鄉在浙江黃巖縣。請你翻開地圖一看，有一條流到台州灣出口的江叫澄江，在三江口地方分成二支支流，其中一支就是流到黃岩縣城的。我的家族就住在這一支支流的兩岸；挨挨擠擠，兩岸都站滿了。

我們是一種常綠樹，枝葉展開來像一把撐開的青陽傘。春天，我們開出芬香的小白花，到秋天就結出橘子來。先是青皮的，酸溜溜不好吃；以後漸漸成熟了，就很甜，皮也變紅了，像小紅燈籠一樣。這時候，你如果坐着小汽船在澄江上一路駛行，看着我們滿樹點着小紅燈籠；像沿江舉行着盛大的提燈會，那真是壯麗極了！

吃過我們的小朋友都知道我們滋味是很鮮美的；這種美味是



黃巖的農民用血汗換來的。

農民們先要在田裏用土堆成土堆，高三四尺，直經約八九尺，這是給我生根的地方。我在沒有種到這土堆上以前，先種在苗圃裏，種到兩三年，就把我砍下來，接到枳樹上去。枳樹是和我們橘樹同類的植物，牠生長得快，卻不能結出好吃的果子來；人們把枳樹的頭砍去，把我們的頭接在它腳上，使它幫我們生長得快，這法子叫做「接木」。我這樣接好後，再過三、四年，就能生橘子了。但頭一兩年，因為我們長得不够壯大，農民們不准我們多結橘子；五六年後，我們才大批大批的結出橘子來。我們中最能幹的，一株樹上一年可以結出二百五十來斤橘子；結得太多了，往往連樹枝都壓彎了呢。

你們以為農人種我們，一定是很賺錢的，當然咯，種我們是比種稻要有出息得多。但是，起頭的七八年，田裏就要空起來，什麼也沒有出息，所以家裏沒有較多的田地的人家，是沒能力種植我們的。並且要種我們，所化的人工、肥料，都要比種稻多上幾倍。平常總是春天閉花以前，先壅我們一次；到結果後，又要壅一次；果子摘過了，我們像生過孩子的母親一樣，更要多吃補品，就又要大的拿肥料給我們營養一下。我們的土堆上，不准有一株草生着，奪我們養料，所以要時常除草；有一種蟲要蛀我們的身體，年年要用鉤子從我們身上鉤出來，把他除掉；還有一種蟲，要吃我們的葉，就要先用刷子從我們的葉上，一張一張

刷下來，刷了後，還要噴上藥水，把幼蟲也殺死。這些都要化許多人工的。請不起人工，買不起肥料，不當心我們的健康和營養，我們就很容易衰敗，結不出果子來。

這裏我想把去年的情形告訴小朋友們聽聽。去年黃巖一縣，我們橘子，出產的數量，如果照法幣算起來，至少也有一千億。農人們有了這一千億的收入，照理日子應該過得很不錯了。但是說起來叫你不相信，去年一年，黃巖的農人卻因為我們橘子，都苦得不得了。

原來黃巖賣橘子的商人，向來是先拿貨，後給錢的。頭幾批橘子運到上海時，上海人貪個新鮮，爭着買；但接着，「花旗橘子」從美國運過來了，價廉物美，吃「黃巖密橘」的人就少去了。往年，我們還可以運到北平、天津、漢口等地方賣，這時華北、華中都在打仗，那些地方就去不成了；所以橘子堆在上海棧房裏賣不出，堆得久的，很多就都爛了。橘子爛了，種橘子的農民的錢也爛了。據說一千億橘子款，拿得到的錢，大約只有三千萬左右。這還是一些大戶人家，和橘商有點



交情，或者在地方上有一點勢力。橘商不能不給他們。小戶人家，沒有勢力，就眼睜睜看自己一年辛苦所得，盡付流水；白賠了人力，白賠了肥料，一點收穫也沒有。有些人家，當初還是借了債買肥料，雇人工的，希望賣了橘子還債；現在橘子賣了，錢卻分文無着，因此急得上吊，投水的，也有不少人。真是慘極了啊！因爲去年這樣的教訓，許多農人都對我們失了興趣；土堆坍了，不來修補，讓我們的根露在外頭；草生了也不拔，蟲生了也不除；摘了橘子不壅肥料，弄得我們大多都缺乏營養，滿身病瘡，枝枯葉敗了。

現在我們又開過花了；但是今年中國各地打仗打得比去年還要猛烈些，眼看到秋天我們果子成熟時，更沒有銷路了。種橘子的人都在嘆氣，更無心來培植我們，我們的景況也越來越苦了。

本來我們橘樹的壽命，長的可以活到百把歲，短的也可以活得三四十年。如今因爲大家不愛護我們，我們都未老先衰，一點也沒有生氣。

小朋友們，請問爲什麼我們橘子要遭受到這樣的苦命啊？

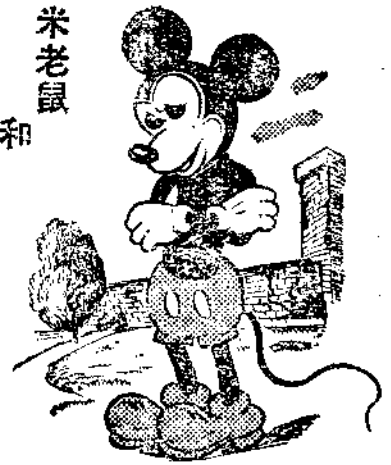
新書
出版

兒童模範日記

上海兒童書局印行

坊間現在出版的「兒童日記」，內容陳舊，粗製濫造，大都不適合現代兒童應用，本局特請仇重先生精心設計，慎重編輯這部新書，以應大家需要。全書分四冊，適合小學中、高年級程度，內容精彩，文筆雋永。並請豐子愷先生裝幀，斯明先生描畫，實爲最新穎，最完美的兒童模範日記！

（每冊定價五萬六千元）



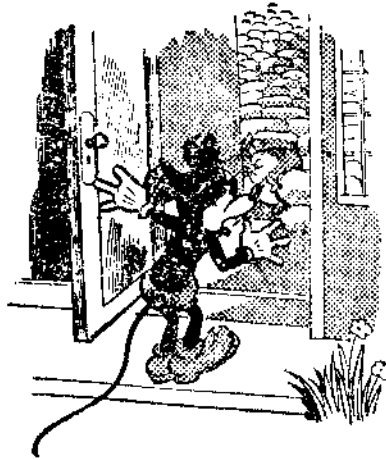
米老鼠
和
油老鼠

金 瓊

我們見過米老鼠，
沒有穿西裝，
只穿一條小短褲；
瘦腳梗，大皮鞋，
尖尖嘴巴沒鬍鬚，
不像一個大老闆，
倒像大餅攤上的老司務。

二

米老鼠，真會找，
住的地方非常好，
屋子裏面不住人，
堆了米袋有山那麼高。



你猜這米是誰的？
說給你聽就知道，
有一個人很有錢，
大鈔票會生小鈔票，
鈔票多了全買米，



要把價錢抬得高，
等一天，等一年，
等到賣米講顆數，
他才問你要不要。

三

米老鼠吃米不用買，
吃了睡，睡了吃，
身體吃得胖又胖，
走起路來搖又擺，
大皮鞋換了新樣子，
美國西裝穿起來；

要是你的記心壞，
還道他是個豬八戒。

四

隔壁人家不多，
只有小姐獨自住，
那裏的油桶堆得滿，
她的名字就叫油老鼠。
油老鼠也長得胖，
全身的衣服亮光光，
高跟皮鞋不用擦，
尾巴滑得像根玻璃棒。



跳舞看戲最喜歡，
什麼歌兒都會唱。

五



米老鼠吃飽沒事做，
躺在床上唱完歌，
豎起耳朵靜靜聽，
聽到隔壁也有人唱歌，
跑到洞口望一望，
原來就是油老鼠。



六

他吃米，她吃油，
大家做了好朋友，
以後天天在一起，
嚼嚼白米喝喝油。
米老鼠越想越有趣，
要跟油老鼠跳個舞，
吱吱吱！吱吱吱！
油桶上面跨脚步。

七

米老鼠，跳得快，
踏住油老鼠的長尾巴，
啊啲啲！啊啲啲！
米老鼠的腳底向前滑，
拖着油老鼠，
大家跌得眼睛發了花。



八

油老鼠，很生氣，

撇起嘴巴吱吱吱，
米老鼠學會大老闆的樣，
趕忙鞠躬賠個禮。



可是呀，沒有用，
油老鼠摸摸背脊還在痛，
大聲叫着吱吱吱，
要他賠償醫藥費——
挺好的油十萬桶。

九

「好小姐，別生氣，
十萬桶油不稀奇，
我家白米堆得像座山，
現在如數給了你；
不過呵，嚶嚶嚶，
要是我們做夫妻，
你有油，我有米，
子子孫孫不會餓肚皮，
要是要是嚶嚶嚶，
吱吱吱，噯噯噯。」



油老鼠聽了笑咪咪，

「喂！喂！你今天回家嗎？」「今天如果不做作文，就到城裏去玩，多安逸呀！」嘈雜的聲音充滿了整個的教室。每個同學臉上，無不快樂，正在想像明日的快樂。

「噹！噹噹！」上課鈴響了，彷彿上戰場似的，全變了，同學們原有快樂顏色退隱了。

品作友朋小 午下六期星

玉小林

遠處的皮鞋聲，漸漸近來，這明明是郭先生的脚步聲。於是教室裏馬上寂然無聲，可是每個同學心裏卻有說不出的苦惱啊！郭先生把作文題寫在黑板上，同學們愁眉苦臉地互相凝視着，許久許久都不能下筆寫一句。當郭先生站到教室門口去時，大家就如出林似的小麻雀，發出「唧唧喳喳」的聲音，先生在門口，回頭喝了聲：「不許鬧」。教室裏才復趨於安靜。

好容易才胡亂作好一篇文章，可是下課鈴卻沒打，「一定是校工忘記打鐘了」。「當然哪！不然，爲什麼還不下課呢？」同學們又紛紛低聲議論起來。

忽然「噹噹！噹」的下課鐘響了，同學們樂得如魚得水一般，繳上作文本，跳着鬧着，瘋狂似的向門外一擁而出，渴望了半天的時間，終於到來了。

就叫米老鼠揀個好日子，馬上舉行結婚禮。

十

講到那滿屋子的油，還有滿屋子的米，究竟是老鼠的呢，還是屬於大老闆自己？



這筆混賬沒法算，將來也許請你評個理。

(留)

做過和尚的惲南田（名畫家故事）

溫肇桐

惲南田，是清朝初年的大畫家，和王石谷的交情最密切。他們二人都是從王烟客學畫的。當時惲南田因為看到王石谷的山水畫已經比他好得多了，他就改畫花卉，天下著名。其實他的山水也着實不差啊。

明朝崇禎六年，惲南田在他的家鄉江蘇武進誕生了。他的父親，名叫惲遜庵，學問很好，到明朝快要滅亡的時候，曾經帶了三千部書，到浙江天台山去做隱士。清朝順治二年，帶了他的二個愛子——桓和南田，流亡到福建的建寧，過三年，遜庵聽到廣州失守的消息，悲憤之下，就薙去頭髮做和尚了。

惲南田，是生來就非常聰敏的，八歲的時候，已經會做「蓮花」的詩句，當時他的

塾師和前輩，都表示非常的驚奇。

當惲遜庵到建寧的時候，南田已經是十三歲了。到十五歲，他便失去了爸爸的扶養，因為遜庵去做和尚了。

在流亡生活中的惲南田，挨飢挨餓是必然的。可是禍不單行，不如意的事又臨到他的身上來了。

順治五年，滿清浙閩總督陳錦，帶了重兵，來攻建寧，不久，建寧失陷，南田的哥哥桓便不知去向，他就被陳錦劫去了。

陳錦看到南田很聰敏伶俐，非常地歡喜他。而且陳錦自己還沒有兒子，所以不久便把這未滿十六歲的少年，當做自己的親生兒子了。

惲南田在陳錦的營中，過着衣食豐美的

生活·與流亡生活比起來，真有天地之別。春天，陳錦的夫婦帶他到杭州去玩。

揮遜庵雖然 是方外的人，可是對於二個愛子的失散，畢竟是非常痛心疾首的。

經過多方面的探聽，知道幼子南田的下落，心中便寬舒了許多。一天，忽兒在靈隱寺前的路上，遇見了南田，於是便想出一個骨肉團圓的妙計來。



陳錦的妻子是非常相信佛教的，後來她又帶南田到靈隱寺去進香，他們來到寺裏，方丈老和尚出來招待，看見這個少年，立刻對陳錦的妻子驚異地說：「這位少爺，容貌端正，聰敏伶俐，可惜命裏不大好，否則倒

是一個出衆的人才。爲今之計，最好叫他皈依佛門，免去災禍。」

陳妻聽了信以爲真，立刻把這個愛子留在寺裏，做個小和尚，她與南田分別的時候，忍不住的哭了起來。此後，遜庵與南田便重過父子天倫之樂的生活。



再過十年的一個春天夜裏，他到虞山去，在王石谷的書房中，喝茶暢談藝術，和石谷合作了一幅山水小景，奠定了他倆一生友誼的基礎。



蒼蠅和臭蟲

胡伯周

一個初夏的傍晚，天氣很熱鬧，西天的太陽，被烏雲全遮住了，整個天空，顯得非常的灰暗，看樣子，一場很大的雷雨快要到來了。這時，蒼蠅們也特別忙起來，不住地哼着「嗡嗡嗡嗡」的歌曲，到處飛翔。就好像整個世界，都屬於他們似的。

一隻紅頭蒼蠅，有點飛得累了，在屋簷下繞了幾個圈子後，便飛進了一間又矮又暗的屋子裏，在一張木床的邊沿休息下來。真巧極了，在那裏他看見一隻臭蟲，正慢慢地從棕綑縫裏爬出來，東張張西望望，好像在尋找什麼東西。

「臭蟲老弟，好久不見了，你一向過得很好吧？」蒼蠅一邊用前腳摸着腦壳，一邊向他的朋友打招呼。

「我在這兒已躲了半年多了，天天睡覺，所以也說不上好或不好。今天，因為天氣熱，才跑出來找東西吃，要不然，誰高興出來。啊！天這麼黑了，為什麼還沒有人來睡呢？」臭蟲有氣無力地說着，聲音低得幾乎聽不清楚。

「你真是睡昏了，現在時光還很早哩，祇是快要下雷雨了，天才這般黑的，

人，怎會在這個時候睡覺呢？」

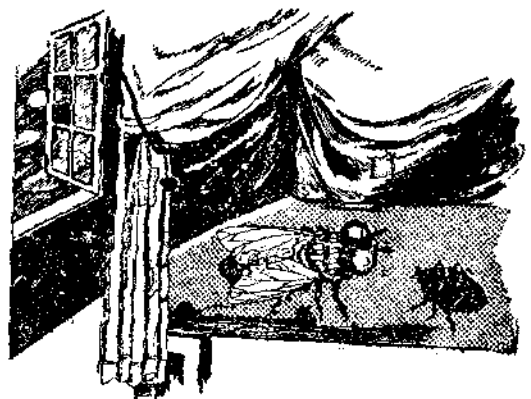
「哦，是這麼一回事！那麼，我還是回去吧，等一會再來。」臭蟲說着，掉轉頭打算爬進棕綑縫去。可是，蒼蠅卻一把拉住他，連說：「別忙，別忙，咱們談談天吧，反正沒有事兒。」

臭蟲經他這一拉，也就停了下來，實在呢，他也沒有氣力能够立刻爬回去的。

「噯，老弟！」蒼蠅說：「我想問問你，爲什麼你們臭蟲老喜歡夜間出來，而白天卻躲在角落裏？」

「哦，這個嗎？」臭蟲振作了一下精神道：「也沒有什麼大道理。你總知道的吧，我們臭蟲，不會做什麼事，除了吸吸人的血液。世界上要是沒有人的血，我們早就活不成了。但奇怪，血液這東西，在人們看來，也是很寶貴的，誰去吸他們的血液誰就會受到傷害，甚至把性命送掉，在這樣的情況下，我們爲了要吸食人血，同時又要顧到自己的安全，自然祇好等天黑，人們都睡熟了時出來活動了。所以，我們的希望，是頂好永遠沒有白天，好讓我們隨時去黑暗中吸人們的血。」

臭蟲說到這裏，便停住了。蒼蠅連聲說：「不錯，不錯，有道理，有道理！」



暫時沉麻了一下後，臭蟲也開口問蒼蠅問道：「老兄，我也不大明白，爲什麼你們蒼蠅都歡喜污臭骯髒，卻不歡喜清潔乾淨呢？這究竟是什麼原故？」

「這很簡單，說穿了也跟你們一樣，是爲了生存呀！我們歡喜吃骯髒的東西，同時也歡喜去那些地方做窠，養孩子，完全是出於一種愛好的習性。其實，別人所指爲污臭和骯髒的地方，在我們看來正是樂園和天堂哩！所以，要是世界上到處乾乾淨淨，那我們一定要斷種絕代了。因爲我們不但沒有東西吃，就連做窠和養孩子的地方也找不着呢！你想我們還活得成嗎？……」

他們剛說到這裏，忽然，一陣旋風夾着雨點打窗外吹進來，蒼蠅雖然有飛的本領，但到底經不起這意外的襲擊，因此立刻就被風捲了出去，消失在大雷雨中了。這時，主人走進房來關上門窗，燃亮了燈火，一眼看見床沿上正蹲着一隻臭蟲，便毫不思索地用手指頭把它捺死了。

徵求本刊小讀者照片

本刊每期都要登載小讀者的照片，希望愛看本刊的小朋友，把照片寄來。照片請選擇清晰的大一點的，以便攝製銅板。照片背後要詳細註明姓名、年齡、籍貫和學校。先寄來的先登。

愛讀本刊

的

小讀者

(七)



溫州
李煥煌



上海市
楊童



新會
趙國勝



江蘇南通
左：王劍
中：王惠
右：王錫



江陰
沈元興



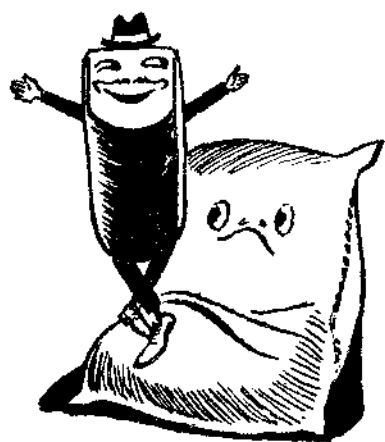
上海市
蘇仁會



浙江永嘉
李凡寧
張玲琳



廣西橫縣
張其麟



科學
故事

在麵粉屋子裏

施雁冰

你曾在麵粉做的屋子裏住過嗎？餓了的時候抓一把麵粉，任你做饅頭、麵包、餃子都可以，用不着出錢去買，讓你免費的吃一個飽。天下真有這樣的地方，但是，很奇怪，住在那兒的孩子們，想盡了方法，要逃到我們的馬路上、學校中、灶間裏來，爲什麼呢？

麵粉屋子裏，住着許多孿生子，孿生子是雙胞胎的意思，不過他們的媽媽不止生兩個孩子，一生就生許多，都關在麵粉屋子裏，甚至名字也不給他們起一個，管自走了。她相信，沒有名字，一樣可以在世界上活下去，只要有東西吃就行，他們的家，不是吃東西的好地方嗎？

想想吧，許多同樣大小的孩子們住在一起，沒有父母教管，會幹出怎麼樣的事來？於是麵粉屋子裏，就像雞籠子似的，鬧個不了。

現在我得替他們起一個名字，因爲我認識他們住在啤酒瓶裏的堂房哥哥，叫碳酸氣，我想叫他們碳酸氣弟弟，不會錯吧？

碳酸氣弟弟們像小雞一樣嘰嘰咕咕的叫着，敲着白色的麵粉牆壁說：「真悶死了，我要逃出去。」

「我也要出去，在天空中飛飛，飛到大世界，去照哈哈鏡。」

「飛到火車裏，嘟嘟去旅行！」

拍的一聲，白色的牆壁被敲破了，五個兄弟碰在一起，每人臉上塗了幾點滑稽的白粉，四周仍是白色的牆壁。

「好兄弟，怎麼出去呢？」

「用力擠呀；把屋子擠破了，大家逃出去！」

許多碳酸氣弟弟「一、二、三」就開始用力擠，屋子活了，屋子慢慢地搖動了，漸漸的長高，最外面一層黃色牆壁也漸漸放大，裏面的碳酸氣弟弟們擠得滿頭大汗，白色的牆壁被擠了好幾處。最後他們擠到最外層的黃色牆旁來了，黃色的牆像一塊牛皮糖，你只能把他擠成很長，很大很大，但是擠它不破。

好悶人啊！麵粉屋子裏的生活，不見天，不見地，到處是白茫茫的一片。

他們像關在監獄裏的小犯人，媽媽好狠心啊，把他們關在監獄裏！

一分鐘好像一年般的過得慢，他們不想吃東西，已有八十年！不，八十分鐘沒有吃東西了，肚子並沒有餓，肚子充滿了逃走的念頭。



他們靠着牆壁想，屋子外面似乎有人說話，他們不高興去聽，只管自己想自己的。

「天空有多大？像一百個一千個麵粉屋子大吧？」

「屋子外面，一定有許多小兄弟們在玩着，他們多自由多高興啊！」
麵粉屋子忽然動搖了，動搖得很利害，許多碳酸氣弟弟被摔倒在地上，一股暖氣從地下升上來。春天來了，好暖和的春天呀，他們禁不住跳起舞來，跳呀跳的，他們都胖了，變成大孩子了，奇怪的麵粉屋子，也跟着他們一同胖了。

時光過得真快，不久天氣變成像夏天一樣的炎熱，麵粉屋子怕熱；在「吱：吱：」的叫苦，碳酸氣弟弟們可樂了。

「用力呀！用力呀！」

「用力呀！用力呀！」

這不是做夢吧，跟在「吱吱」的叫苦聲音後面，接着黃色的牆壁破裂了，牛皮糖拉斷了，裂開一條條的縫兒，那裏他們可以望見從未見過的藍天，要比白色的牆壁美麗多了。

世界是可愛的，他們一齊從縫縫裏鑽了出來，覺得世界很光明，光明得睜不開眼睛，過了一會，他們看見一個胖胖的人，用手提起他們的麵粉屋子拉一半往嘴裏送。

「好險呀！差一點兒給他吃掉了。」

他們像哥倫布發現新大陸一樣有趣，好奇。東張張，西看看，看見屋子底下紅紅的火，是火給他們送來了熱氣，是熱氣給他們帶來了自由，火是誰生的呢？還不是那位胖先生嗎？胖先生正望着麵粉屋子，那些被碳酸氣弟弟們，擠破的小窟窿，自言自語的說着：「今日的麵包做得不錯！」

碳酸氣弟弟恭恭敬敬的向他行一個禮說：「謝謝你。胖先生！你給我們送來了自由，我們永遠不會忘記。現在，再見吧，祝你將來比現在更胖！」說着從胖先生的手指縫裏，耳朵旁邊鑽過去了。

那些頑皮的孩子們暫時得到自由，高興得了不得，也許這時他們正在你的腳底下鑽過去呢。



豐子愷書畫潤例

函索即寄 通信處：
杭州靜江路八十五號



工程師節

林仲英

——紀念工程師節，我們要學大禹的偉大的從公精神。

小朋友們讀過盤古氏到蔣主席的，一定知道夏朝有個大禹的皇帝罷？現在讓我來講一點大禹治水的故事給你們聽：

大禹，據說是黃帝的第五世孫。大禹的父親名叫鯀，他在帝堯下面做治水的官，鯀這人對治水根

本外行，祇會築堤，因此，他做了九年的治水官，

毫無功蹟，堯就把他殺掉了。那時候，帝堯已經把皇位禪讓給舜了，舜知道大禹是個賢人，就命他去做治水的官，繼續他父親的工作。

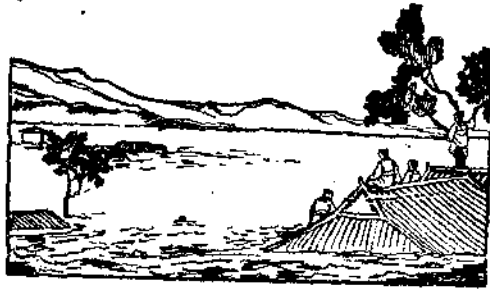
大禹奉命後，一方面爲了要洗刷他父親的恥辱，一方面也爲了拯救天下



偉大的大禹

的百姓，因此埋頭苦幹，誓必完成這個堅苦的使命。他先戡測河流附近的地勢，依它高低不平的程度，再動員百姓疏通河流，

把洪水導入海裏。這樣經過三十年的久遠的工夫，洪水終於治服了。在這十三年中，大禹三次經過他自己的家門，卻



他日思夜慮的，就是怎樣把洪水治服。

沒有走進去過，他日思夜慮的，就是怎樣把洪水治服。小朋友們，這種偉大的精神的人，試問歷史上有幾人呀！

民國二十九年，中國工程師學會在成都舉行年會，會中有人提議我國應有一個工程師節，並且希望就以大禹的生日作為我國的工程師節。因為我國歷史上的工程師，功蹟偉大的雖多，但卻沒有一個能夠超過大禹的。這個提案當場就贏得滿堂熱烈的掌聲。但是大禹的生日究

竟是那一天呢？據我國史學家考證的結果，證實是六月六日。於是這一日就定為我國的工程師節。

每逢六月六日，工程師們都興高采烈地慶祝他們的節日。今年的工程師節日又要到了，小朋友們，你們的爸爸或媽媽可有做工程師的？在這個節日裏，小朋友們應該怎樣來紀念呢？顧名思義，六月六日是大禹的生日，那麼大禹這種公而忘私和負責任的精神，實在是最值得我們效法的，小朋友們，我們應該向大禹學習。

反	復
故	事

竹子的故事

崔之德

小寶在山邊看見許多美麗的竹子，他對竹子說：「竹子，竹子，你長得這般漂亮，可有什麼用處嗎？」

竹子說：「小先生，我有用處。你聽罷，微風吹來時，我會發出悉悉率率的聲音。你看，孩子們，還把我的小枝子挖空當笛子吹。」

小寶說：「這倒不錯，可是不好算最好的用處。」

第二天小寶又到山邊去，對竹子說：「竹子，竹子，你活在世界上，可有什麼用處嗎？」

竹子說：「我有用處。我們大家站在這裏，擋住太陽，使行路的人，可以在這裏歇歇涼。」

小寶說：「這也不錯，可是不能算最好的用處。」

第三天小寶又到山邊，對竹子說：「竹子，竹子，你生長在世界上，可有什麼用處嗎？」

竹子說：「我有用處，村裏的人，把我的小根挖出來吃，我可以滋養人們。」

小寶說：「這也不錯，可是不能算最好的用處。」

竹子聽了這話，心裏非常憂愁，它說：「我什麼都告訴小寶了。明天他再來，我怎麼說才好呢？」

第四天，小寶果然又來了，他說：「竹子，竹子，你生在世界上，有什麼用處嗎？」

竹子說：「我什麼用處也沒有了。」

小寶心裏怪難過的。因為竹子活了半輩子只做這一點兒小事，就不打算再多犧牲自己了。

過了一會，小寶說：「竹子，還有一件事，是你能做的。只要你讓我把你砍下來就行。」

竹子嚇了一跳。牠說：「痛不痛呀？」

小寶說：「自然痛的。」

可是，竹子喜歡犧牲自己，就說：「好，你就把我砍下來罷。」

小寶就拿斧頭把竹子砍下來了，竹子倒在草地上。

小寶又說：「我把你的枝葉都除去，行嗎？」

竹子嘆息起來，因為它常以美麗的枝葉自傲的，現在連美麗的裝飾也得取消了。

竹子想了想，覺得去掉美麗的枝葉，用強壯的身體爲人服務更好。它就說：「你除掉它們罷。」

枝葉除去以後，就剩下光禿禿的一根圓竹子了。

小寶又說：「你心子裏，還有些無用的東西，我也想去掉。你心子裏的那些小格子對工作有礙。」

竹子說：「痛嗎？」

小寶說：「痛的。」

竹子勇敢的說：「你就去掉它們罷。」

於是小寶就把竹子心裏那些小格子統統去掉。

小寶把竹筒扛在肩上，就往村子裏走。村裏正鬧旱災，河水乾了，井水也打完了。小寶把竹子拖到山邊一個石洞旁邊，洞裏有泉水。可是洞太深，人們不能吸泉水。小寶把竹筒對好泉口，泉水沿着竹筒流到洞外來了。

村裏的人拿着大桶小桶，全來接水。

小寶看見村人都健康了，非常快樂。他說：「竹子，竹子，你真沒有白白生長啊。」



水接來全桶小桶大着拿人的英村

一 本刊爲充實內容起見，竭誠歡迎外界投稿。

二 本刊供小學四五年級程度之兒童閱讀，圖文並重，投稿者如能同時在文內附加插畫及圖說，尤所歡迎。

三 本刊內容分自然、社會、文藝、勞作、遊戲等類。來稿請一律用語體文寫作，文字力求淺顯明暢；最好採取故事或談話方式表現，使兒童易於接受。

四 爲編印方便起見，來稿請用方格直行繕寄，並詳加標點符號。附圖須用墨筆另紙繪就，照相則須大而清晰者，方能製版。

五 每篇字數，除特約稿件外，以六百至一千，最爲相宜；至多請勿超過二千。有時令性稿件，請在出版期一個半月前惠下。

六 作者請詳細寫明通訊地址，真實姓名及簡歷，以便寄奉稿酬及通訊聯絡。

七 來稿本刊有刪改權，不願刪改者，請預先聲明。

八 稿費概用現款，發表後致送。一稿兩投，恕不奉酬。來稿不用時如需退還，請附寄繕就本人姓名地址之信封，並貼足郵票，否則恕不退還。

九 來稿請逕寄上海(11)福州路四二四號兒童書局編輯部，勿寄編輯私人，以免延擱。

投 稿 簡 約

兒童故事月刊 第七卷 第七期

中華民國三十五年十二月一日創刊

中華民國三十七年六月一日出版

版 權 所 有 ★ 不 准 翻 印

出版者 兒童故事社

主編人 陳鶴琴 胡叔異

編輯人 楊鎮華 嚴大椿
黃河清 陳濂

繪圖人 陳江風 丁深

發行者 兒童書局

發行人 張一渠

印刷者 兒童書局

每月出一册。每册零售法幣四萬元。

預定先付三十萬元，照定價八折優待。

內政部雜誌登記京警滬字第四二號
上海郵政管理局執照第二六〇四號
中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

二期七卷二

