

呂超如編著

藥王考與鄭州藥王廟

祝多倫題



越五字樣存念

廿八九十二

呂超如編著

藥王考與鄭州藥王廟

實學書局發行

中華民國三十七年十二月初版

* 版 翻 *
* 權 印 *
* 所 必 *
* 有 究 *

藥王考與鄭州藥王廟

每冊實價金圓券肆拾圓
外埠酌加運費滙費

著 者 呂 超 如

發 行 者 實 學 書 局

印 刷 者 國 華 印 刷 廠

代 售 處 各 埠 各 大 書 局

卷首語

小而個人，大而國人，概括起來講，都應當有信仰。有熱烈的信仰，纔有勇往直前的精神，百折不回的毅力呢。假如僧玄奘沒有信仰，焉能投荒履險，遠適天竺，探得佛教的眞諦？哥倫布（Christopher Columbus 1446—1506義大利航海家）沒有信仰，也許望洋興歎，怎會排除萬難，終於發現新大陸？信仰是能力的發動機，是成功之門的準鎖鑰，已成爲定而不可移的邏輯了。

然而要曉得信仰的目標，必須向着真理或主義，與迷信絕對不同。比方有人匍匐在石鑿泥塑的偶像前，喃喃呼籲道：「神啊！請你祝福我，求你賜給我生命的糧食，大把的鈔票」。這樣便是迷而信的愚人，信而迷的弱者，不配談什麼信仰。

啊！我國愚極弱極的人，不是恆河沙數，多得很嗎？不論在城市村鎮，本土他鄉，碰頭撞臉的，常遇見這類迷信動作。試就廣州一隅來講，差不多家家門口，都修就一個神龕，寫着什麼門官土地，招財童子，每逢初一十五燒香。有時走到城外的鄉間，見街頭巷尾，千村一律的奉安着土地神像。貼着「公公十分公道，婆婆一片婆心」的神聯，擺着肥鷄大鴨的祭

品。至於穿家泛宅的繩戶們，更是在他那一葉扁舟上，火光熊熊地，按時應節，燒些香燭紙費。倘逢着什麼觀音誕、華光誕、這個誕、那個誕、舞獅、演戲、燒烟火、熱鬧情形，更自不清說了。觸景生情，有時令我「外江」人，頓憶起故鄉的光景。少小離家，故鄉的影子，本來太淡了，淡到幾乎沒有。可是鄭州藥王廟會的影子，至今還留着深刻的印象。回憶每屆一四月南風大麥黃的時節，人們怎樣結夥成羣的去朝香，怎樣興高彩烈的去演駕——賽會，就彷彿活動電影兒似的，一幕一幕從我腦海中反映出來。

因此很想下番工夫，着手研究藥王的來歷，看他到底有什麼神通，果值得人們崇拜否；這便是編著此文的第一個動機。恰巧內政部頒佈了神祠存廢標準的通令，使我也曾想起那瀟灑各地的藥王廟，究竟應保存呢？抑是應廢毀呢？這便是編著此文的第二個動機。爾時正值顧頡剛先生在中山大學講學，晤談之下，偶爾提及鄭州藥王廟，他便高興起來；和藹的面容，滿堆着微笑，態度很誠懇的，諄囑探討一番，給了我不少奮興劑，這又是第三個動機。今年春，趁因事回北之便，遂把那藥王廟裏的碑文，和天地門裏的藥王卷，統通抄來；與翻閱故籍所得的資料，勘對、比較、理董、爬梳。慚愧見聞不廣，讀書有限，關乎藥王的記載和傳說，一切資料，感覺無多。尋覓這種材料，好似大海撈針，未必是蒐羅無遺。自知

難當什麼探源考據的美名，只作一種考證觀罷了。況且我的職業是教書，每天入課室，上講臺，改課文，閱試卷，前仆後繼，一批甫畢，一批又來；宛似磨道中的驢兒，在不息的奔忙着，少有餘晷閒暇；所以直弄得身神交疲，文思索然哩。

計來這番工作，多是在更深夜午，萬籟俱寂時，揉着惺忪的倦眼，逐漸完成的。潦草成篇，謬誤難免，尚望讀者不棄，予以教正是幸。

民十九寫於嶺南校寓。

〔附帶說明〕

回憶本編於民國十九年脫稿後，遂由顧頡剛先生介紹給上海神州國光社。該社總編輯王禮錫君，曾有信允爲出版，並索寄已故嶺南大學校長鍾榮光博士爲所題之封面。隔時不久，渠因政治關係，出亡歐洲。七七事變後返國，無幾又因病故去。前寄之稿件，知無法索回，而當時又未曾留有副本，殊屬憾事。無已，茲又忙裏偷閒，於公餘稍暇，乃將舊日所搜集的資料檢出，重加一番編排、整理、增削、潤色，比諸前稿，相信眉目似爲清楚，材料較爲充實，精神雖費，而代價亦有，尚堪自慰。溯自倭寇憑陵，抗戰八載，當此大盪動時代，費財損失巨萬不恤，生活是否安定不顧，而對關於此編所札記的資料，獨什襲珍藏，惟恐有失，獻帚自珍，亦可笑矣！附誌於此。

呂超如三十七年九月寫於廣州

序一

「醫」字比較古的寫法，其下半不作「酉」字而是「巫」字，全字作「𠄎」寫。由此可知，古代巫醫不分，醫者在古人看來，當然是一位具有法力的巫師，因為巫師是社會上「超凡」的人物，所以他的來源愈託得神祕，愈能使人們信仰，發生一些精神治療的功效，這種初民心理，流傳在民間，所以歷代名醫就不免各帶有神祕的歷史。這篇文章所搜集的傳奇故事——民間故事，內容非常充足，供給民俗學一些極有用的材料。

中國人除了鬼神崇拜外，本來沒有地道的宗教，佛教是由印度傳來的，儒家本非宗教，但民間却把牠當作宗教來信仰，道教脫胎於民間固有的鬼神信仰，後來稍加以系統的宣揚，所以最能深入民間，假若我們就以上儒、釋、道「三教」來論，道教最能代表民間信仰，然而，因為儒學支配了中國人的心理有數千年的歷史，佛教又經過了好幾位帝王的提倡，所以也是深深地烙印在民間大眾的心理裏面的，由於這三大勢力的原故，使到普遍全國民間社會的宗教信仰，儒釋道的成份，實在是分不開來的。這篇文章裏討論藥王究竟是誰人的問題，引徵材料也非常充份。藥王寶卷就足以代表三教合流的精神，例如卷中所說：「遇儒護國佑

民扁鵲真君，遇道成定救苦天尊。遇釋消灾滅罪藥王菩薩」。但對於「佛」，人們畢竟似乎比較尊敬一點，所以在這裏又說：孫思邈是佛差遣藥王菩薩下凡的化身，這更能顯出釋道的混合了。這種宗教信仰的混合，就是文化的混合。在社會學及民俗學的觀點看來，這種社會文化的同化和齊一性的趨勢，實在是一件平常的事。

巫術、和宗教，在社會作用的好的方面，是足以彌補人們缺憾的心理，使人心靈有所安慰。從而恢復已經在失望和焦灼中的靈魂，使人有所作爲，所以世界上沒有一個民族無宗教信仰的，那就是說人稱受不了這種精神的安慰。至於藉此以爲祕密結社，欺詐騙財，亂開樂方，以誤人性命，及其他妨礙社會秩序和進步的地方，那就另當別論了。宗教信仰既然是根深蒂固在民間心理之中，假若驟然用政治的力量來取締，恐怕是一件很難的事，和常常會獲得相反的結果，是則取捨之道，引導之法，則有待於今日的教育工作者，社會工作者，多多的去思考、運用和努力。

這篇文章富有民俗學資料的價值，假若再加以民俗心理的分析、文化學的闡明，社會學的估量，那就更見生色了。

周信銘 寫於國立中山大學 三十七年九月十二日

通信一

超如先生尊鑒：

啓者，大著旁徵博引，考證周詳，拜讀之餘，衷心敬佩，結論謂「扁鵲確是藥王，而藥王廟裏的藥王，未必盡是扁鵲」尤洽鄙懷。竊以爲按之宗教史的定律，諸天神祇，均屬與日俱增，與時俱變，吾人只能考定某時奉某神，某人由某時代起，被崇爲神，而不能硬斷定某神必爲某某。若以孫真人或扁鵲爲藥王，則孫扁之前，豈必無藥王乎？中國宗教之發展，與西方略有不同，西教多以自然現象人格化爲神，故其神早有一定，中國則多以歷史上之超人神格化爲神，故其神代有不同，在未有此神以前，則概名之曰「先杲」如「先蠶」，「先醫」等是也。又如漢以前祀蚩尤爲戰神，漢以後祀項羽，關羽，唐祀張巡，宋祀岳飛，故戰神不一；以彼例此，則「先醫」神農，三皇，黃帝，孫思邈，扁鵲皆可爲藥王，甚至「皮匠」亦不妨爲藥王，不能謂扁鵲以前無藥王，以後亦不能再有藥王也。鄙見如此，固知管蠡之窺，必無是處。然素以多神見著之中國，似不能以「定于一尊」爲出發點也。謹陳愚見，幸進而教之。揣此並頌。

文祺

黃華節拜啓三十六年十二月

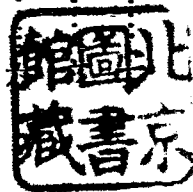
繆承

祝教育局長賜題封面，周信銘博士，黃華節先生，各以坦白研究的態度，賜予教言，均甚感感，特此致謝。

編者

目次

緒論	
第一章 藥王爲誰	
第一節 一般有藥王之名者	一〇
第二節 藥王是否孫思邈	一〇
一、 孫思邈傳	一〇
二、 關於孫思邈的軼事	一三
三、 關於孫思邈的傳說	一五
四、 關於孫思邈的醫評及題詠	一六
第二章 扁鵲的事蹟考	二〇
第一節 扁鵲傳	二〇
第二節 扁鵲的事蹟散見於古廟中者	二四
第三節 扁鵲的時代	二九
第四節 扁鵲之產生地著撰及醫評	三三



第五節	扁鵲的塚墓及扁鵲二字的音讀	三五
第六節	關於扁鵲的題詠	三六
第七節	扁鵲之受封號	三九
第八節	扁鵲就是藥王嗎	四一
第三章	藥王的傳說	四九
第一節	是位皮匠	四九
第二節	天地門所傳的藥王經卷	五二
第四章	鄭州藥王廟	八八
第一節	沿革	八八
第二節	廟貌的宏麗	九九
第三節	進香的狀況	一〇一
第四節	演駕	一〇四
第五節	茶棚和藥王行宮	一〇五
第六節	藥王廟會的盛況	一〇九
第五章	結論	一一五

藥王考與鄭州藥王廟

緒論

草昧初開的時代，人們多是迷信神權，無論那一個民族，和那一個國家，都不能超越這一個階段。因為那時民智低下，遇着稍爲特別點兒的事物，怎曉得推解其理，與研究其所以然之故？科學真理的境界，是絕對夢想不到的。無怪看見那炎炎烈火，就以爲有火神；看見那茫茫大海，就以爲有海神；至於日月懸空，江河瀉地，刮風下雨，行雷閃電，都無不以爲有神靈在暗中主宰。這種「少所見，多所怪，視麤駝，言馬腫背」的情形，生存在數千年以前的先民，未曾受過科學的洗禮，迷信神權，是很平常的一件事。

試翻閱中國的歷史，關於敬天祭鬼，祀神尊祖的事，多有記載。當初祭拜的動機，許是古代聖帝明王，假借崇德報功的意思，以檢束民志。從兩漢而後，鬼神灾祥的說法，如火如荼，更大盛起來，風俗通卷八祀典裏說：

自高祖受命·郊祀祈望·世有所增。武帝尤敬鬼神，於是盛矣。至平帝時，天地六宗以下，及諸小神，凡千七百所。……

東漢光武帝，又信讖言，當時的士大夫，擬五行之論，標榜禍福自召。造作謠言，輾轉附會，由迷信，生出敬畏，由敬畏，生出祈禱，和取媚鬼神的種種方式。在古代的神權，是高於一切，後來君權接踵膨脹，可是鬼神的尊嚴，仍未喪失毫末，並且也繼續增高。原因在梟雄權奸之輩，往往假託鬼神，以威百姓。大行其愚民政策。如張角造言：「蒼天已死，黃天當立」。陳涉使人篝火狐鳴，便是例證。

在多神教的中國，若論起神來，簡直是指不勝屈。像天有天神，地有地祇，風有風伯，雨有雨師，以至狐狸、黃鼬、毒蛇、刺鱗，也認之爲仙，稱牠們是「四大門」能夠成精作怪，爲禍爲福。造魔自迷，做繭自縛，可笑亦復可憐。醫藥關乎民命，自然也不免佔神的一席。因爲人們思想的神祕，於是有些麼瘟神、痘神。又因人們崇拜天才，於是供奉藥王，和名醫。古時醫即是巫，巫即是醫，論語上說：「……人而無恆，不可以作巫醫」巫醫並提，可以取證。又說：「子有病，子路請禱」。有病祈禱，看來在古代也是通例。但所禱祝的對象，未必即是先醫。考祭祀先醫，從元成宗的時候纔開始。元史卷七十六祭祀志有說：

元貞元年，初命郡國通祀三皇，如宜聖釋奠禮。太皞伏羲氏，以勾芒之神配，炎帝神農氏，以祝融之神配，黃帝軒轅氏，以風后、力牧之神配，黃帝臣俞跗以下十人，姓名載醫書者，從祀兩廡。歲春秋二季行事，以醫師主之。

醫有學，學有廟，廟以祀三皇，肇自有元，前此未有。歷明至清，都是蕭規、曹隨。春明夢餘錄卷二十二，載祀三皇的制度說：

三皇廟在太醫院之北。……中奉安伏羲、神農、黃帝，皆南向；以勾芒、祝融、風后、力牧氏配。以臧季貸、鬼臾區、天師岐伯、俞跗、白高、少俞、少師、桐君、太乙、雷公、馬師皇、伊尹、神應王扁鵲、倉公淳于意、張機、東廡。王叔和、華佗、皇甫謐、巢元方、抱朴子葛洪、真人孫思邈、藥王韋慈藏、啓元子王冰、錢乙、朱肱、劉完素、張元素、李杲、朱彥修、西廡從祀。歲仲春上甲日，太常題請，遣禮部堂上官行禮。……

明朝對於三皇廟的修葺、先醫的供奉，君臣們都維誠維謹。試看春明夢餘錄南宮奏議：……至於有元，自國都以至郡縣，皆立三皇廟，於醫者之學，如宜聖釋奠禮。……肆我成祖御宇，諏經稽典，正名定祀，尤以醫道關係民生至重，乃即太醫院立廟，以崇

祀三皇。正統間重加修葺，聖祖神宗先後一揆。咸欲躋斯人於仁壽之域，而永貽燕翼之令嗣也。洪惟皇上，膺正凝命，上法祖宗，謂修合御藥，保和聖體，實惟茲所。廟制湫隘，則祀典弗稱，欲恢拓而一新之；創矩以盡度，備物以章虔，斯其佑享昭假于三皇在天之靈，而宣滯保和以迓乎萬壽無疆之慶，臣等敢不祗承美德，用樹宏基！

治滿清人主中國，在順治元年，便規定了祭祀先醫之神之禮。每年春冬祀先醫於景惠殿。殿在太醫院署內的左偏，所祭的先醫和明朝所祭者同。清文獻通考卷一〇五羣祀考，所記祭先醫的祝詞是這樣：

維某年月日，皇帝清某官致祭於太昊伏羲氏、炎帝神農氏、黃帝軒轅氏曰：古昔聖人，德澤深宏，創制醫藥，拯濟斯世，仁壽庶民。當茲仲春，謹以牲醴致祭。唯神慈惠，蠲除疾疫，篤佑朕躬，致和天下。配以勾芒氏、祝融氏、風后、力牧之神，尙饗！

這種無意識的舉動，遺毒國人，殊屬不淺。與其祭祀一往的醫王，何若提倡當時的醫術？無怪古時的詩人曾感喟說：「可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神」。他又那能料到自己當時針貶現實的感慨，竟會成了永恆的預言，一直應用到今天的原子時代呢？專制時代，君權雖炙手可熱，然君權亦有輻長莫及之處，所以仍須把神權托出，把迷信的種子散播在人心，

使他發育茁長，意志薄弱的小民那裏經得起這種迷惑，以爲冥冥之中，當真有鬼有神，在作威作福；於是進香許願，賽會迎神，向着那無靈的偶像，或虛無縹緲的幻境中，無所不用其極的多方取媚。

民國肇造，皇帝已成爲歷史上的名詞了，君權不存，而神權無恙，文明的都市，和窮陋的鄉野，甚至每一個角落，迷信鬼神的狂妄，仍然在活躍。這大概是因爲幾千年以來，迷信的毒素，深入人心，積重難返吧。若想易風移俗，解脫神權的束縛，非普及教育，以啓發民智不爲功。

參考書目

風俗通

元史

春明夢餘錄

清文獻通考

第一章 藥王爲誰

第一節 一般有藥王之名者

藥王，是很多人知道的一位尊神；俏皮話也會說：「藥王爺擺手，沒有治」。藥王廟，更是一種很普遍的建築物，城市鄉野，所在多有。廟裏那位藥王，畢竟是誰？在不求甚解者，便說藥王卽是樂王，一位尊神罷了，何必理會他是那個！但也有人說，藥王是某某，雜說紛紛，莫衷一是。中國人所敬奉的鬼神很多，若目定藥王是誰，本來不是一件容易事，可是根究起來，也許能得到一個完滿的答案。現在把一般有藥王之名的，歸納起來寫在下面：

(甲) 三皇

有人說藥王是三皇——伏羲、神農、黃帝。他們的事蹟，只有傳說，沒有信史可考，當然不能認爲真有其事，和真有其人。據古籍記載：「伏羲始畫八卦，造書契」。「神農始立

方書，以療民疾」。「黃帝咨於岐伯，而作內經，於是始有醫藥方法，人得以盡年」。後世的巫人卜者，多假託八卦以占吉凶；神農嘗百草，黃帝作內經，人們說三皇就是藥王，許是這種原因。但三皇另有專祠，而且藥王廟裏只有一位藥王，豈能認爲是他們三個？

(乙) 神農

廣州市百靈路有座藥王古廟，山門有聯云：「妙藥堪醫天下，甘霖普濟世人」。又有聯云：「呼籲求靈丹肺腹腑心同沾愷澤，伏階叩妙藥陰陽寒暑皆保調和」，正座的藥王，烏鬚冕旒，神牌寫着「試藥闡醫神農皇帝」可是藥王的偶像座旁，有一石虎，像是孫真人醫龍治虎，那虎跟定他似的故事。因此那位藥王，又令人想像到是孫思邈。神殿的前楹也有聯云：「善著千金歸魏祖，初嘗百藥是神農」。據此看來，那藥王是神農抑或孫思邈，還是模稜兩可，未曾肯定。

(丙) 星宿光

佛教經典裏，有藥王菩薩。云昔有長者，名星宿光，以果及藥，供養日藏比丘。其弟電

光明，亦持諸藥供養。大眾讚歌，號兄曰藥王，弟曰藥上。錢起酬通上人詩，「何事沉痾久？含毫問藥王一，即用此。又有藥師琉璃光如來本願功德經，云彼世尊藥師琉璃光如來，本行菩薩道時，發十二大願，令衆有情，所求皆得。但藥王菩薩，和藥師如來的偶像，都塑在佛寺裏羅漢羣中，並沒有他們的專廟。

(丁) 陳廢帝

小名錄載：「廢帝，伯宗字奉業，小字藥王，世祖——陳霸先——長子也」。廢帝小名是藥王，而並不是因爲擅長醫道而得名。所以他決不是廟食千秋的那位藥王。

(戊) 章善俊

桐陰舊話載：「忠獻公——韓琦——年六七歲，病甚。忽曰：「有道士牽犬，以藥飼我——俄汗而愈。按列仙傳章善俊，唐武后朝京兆人，長齋奉道法，嘗攜黑犬名烏龍，世俗謂爲藥王」。章善俊在當時雖有藥王之名，然考中國廟宇塑像之例，北帝廟裏必有龜蛇二像，關帝廟裏每塑有赤兔馬，或青龍偃月刀，而今藥王廟中，並不見塑有黑犬，於此可證藥王不是

章善俊。

(己) 章慈藏

唐朝的章慈藏，也有藥王的徽號。查三皇廟裏的配享者，其中有藥王章慈藏。會典也載着：「藥王祀章慈藏或孫真人。」據舊唐書「章慈藏京兆人。景龍中，光祿卿，與文仲、李虔斌並以醫術知名。自則天、中宗已後，諸醫咸推文仲等三人爲首」。新舊唐書都把他附庸在張文仲傳內，沒有單獨給他立傳；因此他的醫術與事蹟，可考者寥寥。在當時既有活人壽世之功，許是名噪遐邇，治事過境遷，歲月推移，他的聲名便跟着時代消沉了；試問尙有幾許人知道他是唐代的一位名醫？怕是千百人中，未必有一個。這樣，他便不足以當藥王廟裏藥王那一席。

(庚) 章古道

續仙傳略云：「章古道西域人，遠來中土，遊行各地，常以藥籠相隨。遇有病入，取藥施捨使服，病者服之，痛苦全消；故足跡所至，萬衆追隨，所求必應，凡服其藥者，無不沉

河立起，人咸以爲神異，目之爲藥王。」這種虛無縹緲的記載，我覺得盡信書則不如無書。他果真有起死回生之術，當時的達官貴冑，詩人學者，早爲他歌功頌德了，僅續仙傳有記載，別無旁證，似難取信。

第二節 藥王是否孫思邈

會典載：「藥王祀葦慈藏，或孫真人」，已如前章所述。又世俗相傳「藥王爺本姓孫」，孫思邈是一代高人，著作甚富，更有不少奇蹟，無怪他的名字，婦孺皆知，至今還被稱道不衰。那麼他便是被人們所虔誠奉祀的藥王嗎？有的認爲是，有的也否認。茲把關於他的記載和傳說，分述在下面：

(一) 孫思邈傳（舊唐書方技傳）

孫思邈京兆華原人也，七歲就學，日誦千餘言。弱冠善談莊、老及百家之說，兼好釋典。洛州總管獨孤信見而嘆曰：「此聖童也，但恨其器大，難爲用也。」周宣帝時，思邈以王室多故，隱居太白山。隋文帝輔政，乃徵爲國子博士，稱疾不起。嘗謂所親

曰：「過五十年，當有聖人出，吾方助之以濟人」。及太宗卽位，召諫京師，嗟其容色甚少，謂曰：「汝知道者，誠可尊重。羨門、廣成豈虛言哉？」將授以爵位，固辭不受。顯慶四年，高宗召見，拜諫議大夫，又固辭不受。上元元年，辭疾請歸，特賜良馬，及鄱陽公主邑司以居焉。當時知名之士，宋令文、孟詵、盧照鄰等，執師資之禮以事焉。思邈嘗從辛九成宮，照隣留在其宅，時庭前有病梨樹，照鄰爲賦，其序曰：「癸酉之歲，余臥疾長安光德坊之官舍，父老云，是鄱陽公主邑司，昔公主未嫁而卒，故其邑廢。時有孫思邈處士居之，邈道合古今，學殫數術，高談正一，則古之蒙莊子；深入不二，則今之維摩詰；其推步甲乙，度量乾坤，則洛下閎安期先生之儔也。照鄰有惡疾，醫所不能愈，乃問思邈，名醫愈疾，其道如何？思邈曰：「吾聞善言天者，必質之於人，善言人者，亦本之於天。天有四時五行，寒暑迭代；其轉運也，和而爲雨，怒而爲風，凝而爲霜雪，張而爲虹蜺，此天地之常數也。人有四支五臟，一覺一寢，呼吸吐納，精氣往來，流而爲榮衛，彰而爲氣色，發而爲音聲，此人之常數也。陽用其形，陰用其精，天人之所同也。及其失也，蒸則生熱，否則生寒，納而爲瘡，陷而爲癰疽，奔而爲喘乏，竭而爲焦枯。診發乎面，變動乎形，推此以及天地

亦如之。故五緯參羅，星辰錯行，日月薄蝕，彗彗飛流，此天地之危診也。寒暑不時，天地之蒸否也。石立土踊，天地之物賚也；山崩土陷，天地之癘疽也；奔風暴雨，天地之喘乏也；川瀆竭涸，天地之憔悴也。良醫導之以藥石，救之以鍼劑；聖人和之，以至德，輔之以人事；故形體有可愈之疾，天地有可消之災。」又曰：「膽欲大，而心欲小；智欲圓，而行欲方」。詩曰：「如臨深淵，如履薄冰」，謂小心也。「赴避武夫，公侯干城」謂大膽也，「不爲利回，不爲義疚」行之方也。「見機而作，不俟終日」，智之圓也。思逸自云，開皇辛酉歲生，至今年九十三矣。詢之鄉里，咸言數百歲人，語向、齊間事，歷歷如眼見，以此參之，不啻百歲人矣。然猶視聽不衰，神采甚茂，可謂古之聰明博達不死者也。初魏徵等受詔修梁、陳、周、隋五代史，恐有遺漏，屢訪之；思逸以口傳授，有如目覩。東臺侍郎孫處約將其五子佺、儼、俊、祐、怪，以謁思逸，思逸曰：「俊當先貴，祐當晚達，佺最名重，禍在執兵，後皆如其言。」太子詹事盧齊卿幼時，請問人倫之事，逸曰：「汝後五十年，登位方伯，吾孫當爲屬吏，可自保也」。後齊卿爲徐州刺史，思逸孫溥，果爲徐州蕭縣丞。思逸初謂齊卿之時，溥猶未生，而預知其事；凡諸異迹，多此類也。永淳元年卒，遺令薄葬，不藏

冥器，祭祀無牲牢，經月餘，顏貌不改，舉屍就木，猶若空衣。時人異之。自注老子、莊子，撰千金方三十卷，行於代。又撰福祿論三卷，攝生真錄，及枕中素書會，三教論各一卷。子行。天授中爲鳳閣侍郎。

看過孫思邈的本傳，便知他是一位絕頂聰明，和先知先覺的人。同時也是一位道教教義的信仰者。他於養生、立命、醫術、哲理，無不精曉。對於未來的事情，又預言皆中；誠所謂「大而化之之謂聖；聖而不可知之謂神」了。無怪大衆信他不死，認他是一位超人，可以默佑人們的健康，醫治人們的病痛，把藥王的冠冕，加在他頭上。除新舊唐書都爲他立傳外，其餘關乎他的軼事、傳說，和題詠亦殊不少。茲分別寫在下面：

(二) 孫思邈的軼事

【甲】救昆明池龍（見酉陽雜俎）

孫思邈嘗隱終南山，與宣律和尚相接，每往來互參宗旨。時大旱，西域僧請於昆明池結壇祈雨，詔有司備香燭。凡七日，水縮數尺。忽有老人夜謁宣律和尚求救曰：「弟子昆明池龍也，無雨久，匪由弟子，胡僧利弟子腦，將爲藥，欺天子言祈雨，命在旦

夕，乞和尚法律力加護」。宣公辭曰：「貧道待律而已，可求孫先生」。老人因至思邈石室求救，孫謂曰：「我知昆明龍宮有仙方三千首，爾傳與予，予將救汝」。老人曰：「此方上帝不許妄傳，今急矣，固無所憐」。有頃捧方而至，孫曰：「爾第還，無慮胡僧也」。自是池水忽漲，數日溢岸，胡僧羞恚而死。孫復著千金方三千卷，每卷列入一方，人不得曉。及卒後，時有人見之。玄宗幸蜀，夢思邈乞武都雄黃。乃命中使齎十斤送於峨嵋頂上。中使上山未半，見一人幅巾被褐，鬚髮皓白，二童子青衣丸髻，夾持立屏風側。手指大盤石曰：「可致藥於此，上有表，錄上皇帝」。使視石上，朱書百餘字，遂錄之。隨寫隨滅，寫畢，上無復字矣。須臾白氣漫起，因忽不見。

〔乙〕得水府藥方（見續仙傳）

唐孫真人名思邈，隱太白山，曾救一青蛇，乃龍子。後龍王召至龍宮，得水府藥方三千首。

〔丙〕醫虎口龍鱗（見幼學政事瑣林）

孫思邈得龍宮方，能醫虎口龍鱗。

(三) 關於孫思邈的傳說

【甲】虎撐子

相傳孫真人一日因事出門，走到半路，見一猛虎當道。孫真人說：「莫非要吃我」？虎連連搖頭，表示不敢。「莫非是求醫？」虎點頭承認。「張口我看！」那虎張開血盆似的大口，孫真人仔細看來，見一根金釵，橫在牠的喉嚨。原來那虎曾吃過一個婦人，那被害者頭上的金釵，恰巧卡在牠的喉嚨裏，因此攔路求醫。孫真人想伸手去拔，怕牠痛時閉口，把手腕咬斷不是要；遂用一鐵環，套在腕上，撐住虎口，然後纔把那金釵取出，把牠治好。現在寶野藥的，所用的那件套在指上一搖嘩喇嘩喇價響的藥鈴，又名虎撐子，據說就是孫真人傳留下來的。

【乙】鋸末薑湯引

又相傳孫真人初次行醫，第一個求診的患者，是位木匠。孫真人診斷是傷寒感冒證候，便叫他服薑湯，加些鋸末作引。那木匠照方吃藥，發了一身大汗，霍然而愈。爲酬謝孫真人著手成春，便攜着隻鷄斗米去送禮。孫真人收受之餘，很高興的吟詩道：「鋸末薑湯引，斗

米一隻鷄；趁我十年運，有病早來醫」。現在的人們，倘遇有病痛，延醫診治時，選擇醫術精良者固然是先決條件，可是那醫生一醫運如何，更足令他們注意。

(四) 關於孫思邈的醫評及題詠

〔甲〕千金方兩部（見醫學源流）

葉夢得曰：「……孫真人爲千金方兩部，說者謂凡修道養生者，必以陰功協濟而後可得成仙。思邈爲千金前方時，已百餘歲，固以妙盡古今方書之要。獨傷寒未之盡，似未盡通仲景之言，故不敢深論。後三十年作千金翼，論傷寒者居半，蓋始得之；其用器精審不苟如此。今天下言醫者，皆以二書爲司命也。」

〔乙〕却病之方（見全上）

李濂曰：「按新書，思邈乃在隱逸傳，蓋其人不以方技目之也。中間記盧照鄰問養生之要，答曰：「天有盈虛，人有屯危，不自慎，不能濟也，故養生必先知自慎也。慎以畏爲本，士無畏則備仁義，農無畏則惰稼穡，工無畏則惰規矩，商無畏則貨不殖，子無畏則忘孝，父無畏則忘慈，臣無畏則勤不立，君無畏則亂不治。是以太上畏道

。其次畏物、其次畏人、其次畏身。愛於身者，不拘於人。畏於己者，不制於彼；慎於小者，不懼於大；戒於近者，不侮於遠；知此則人事畢矣」。此皆舊唐書所遺者，故附錄於傳後，實養生修身之要，却病之方也。

【丙】詩詞高古類魏伯陽（見丹鉛錄）

孫思邈四言詩曰：一取金之精，合石之液；列爲夫婦，結爲魂魄。一體混沌，兩精感激；河車覆載，鼎候無忒；涉鑪烈火，烘燄翁赫；烟未及點，燄不假碧；如畜扶桑，若藏霹靂；女媧氣索，嬰兒聲寂；透出兩儀，麗於四極；壁立幾多，馬馳一驛；宛其死矣，滴然從草；惡黜善遷，情回性易；紫色四達，赤芒外射；燿若火生，乍疑血滴；號曰中還，退藏於密；霧散五內，川流百脈；骨變金埴，顏駐玉澤；陽德乃敷，陰功乃積；南宮度名，北斗落籍」。此詞高古，類魏伯陽，而世傳者少，錄於此。

【丁】咏其膏，可以無飢（見醫學源流）

呂元膺曰：「孫思邈醫，如康成註書，詳制度訓詁。其自得之妙，未易以示人，咏其膏腴，可以無飢矣」。

【戊】藥王申除夕雜感（見于右任詩集）

伏虎降龍事渺茫，洞門香火歲除忙；瘡痍滿地神知否，兒女癡心禱藥王。

按山在陝西省耀縣境內，耀縣即唐之京兆，孫真人的誕生地。伏虎降龍當然是指醫虎口龍鱗的故事，藥王山因孫真人得名無疑。

〔已〕附聯（見某處藥王廟中）

四海仰神功，仙室始開育物無私能共濟，

千秋歌聖德，龍宮不祕度人有術至今傳。

大凡一件事物的傳說，是愈來愈緊張，愈演愈離奇；好比平地的流泉，荒原的野草，越蔓延，而支節越多。有人說，中國的歷史，是田厝累而成，確是不錯。關乎孫思邈的事蹟便可得到一個實例。唐書列傳裏，既記載了他一些奇蹟，後來遂有醫龍、治虎，得水府仙方等等的傳說，與記錄。一般心理薄弱的人們，不幸遇到沉痾難起時，多作如是想：除非神仙於冥冥中降臨，一手把病抓去，怎能起死回生？先有了這種神祕的思想，繼而繼，造了某某成了神仙，如何的神奇，如何的有求必應，一唱百和，耳熟口習，就彷彿墮鑽蟻孔，氣洩針芒似的，勢莫能禦了。人們信奉孫思邈是藥王，即由於此。案孫思邈被封為真人有可考，受封為藥王，則毫無根據。又有人說藥王是扁鵲，至於扁鵲的事蹟如何，當於下章申述。

參考書目

辭源

辭海

小名錄

桐蔭舊話

會典

續仙傳

舊唐書

酉陽雜俎

醫學源流

丹鉛錄

于右任詩集

第二章 扁鵲的專蹟考

第一節 扁鵲傳（見史記方技列傳）

扁鵲者，勃海邯鄲人也。姓秦氏名越人。少時爲人舍長，舍客長桑君過，扁鵲獨奇之，常謹遇之。長桑君亦知扁鵲非常人也，出入十餘年，乃呼扁鵲私坐，間與語曰：「我有藥方，年老，欲傳與公，公毋泄。」扁鵲曰：「敬諾！」乃出其懷中藥，予扁鵲。一飲以上池之水，三十日當知物矣。」乃悉取其禁方書，盡與扁鵲。忽然不見，殆非人也。扁鵲以其言，飲藥三十日，視見垣一方人；以此視病，盡見五臟癥結。特以診脈爲名耳。爲醫或在齊，或在趙，在趙名扁鵲。當晉昭公時，諸大夫強而公族弱。趙簡子爲大夫，專國事。簡子疾，五日不知人，大夫皆懼，於是召扁鵲。扁鵲入視病出，董安宇問扁鵲，扁鵲曰：「血脈治也，而何怪！昔秦穆公嘗如此，七日而寤。寤之日告公孫支與子輿曰：『我之帝所，甚樂，吾所以久者，適有所學也。帝告我，晉

國且大亂，五世不安，其後將滿，未老而死。婦者之十，且令而國男女無別一。公孫支書而藏之，秦策於是出。夫獻公之亂，文公之弱，而襄公敗秦師於殽，而歸縱淫，此子之所聞；今主君之病與之同，不出三日必間，間必有言也。居二日半，簡子寤，語諸大夫曰：『我之帝所，甚樂。與百神遊於鈞天，廣樂九奏，萬舞，不類三代之樂，其聲動心。有一熊欲授我，帝命我射之，中熊死。有熊來，我又射之，中熊，熊死。帝甚喜，賜我二笥，皆有副。吾見兒在帝側，帝屬我以翟犬曰：「及而子之壯也，以賜之。」帝告我，晉國且世衰，七世而亡，竊見將大，敗周人於范魁之西，而亦不能有也。』董安宇受言，書而藏之。以扁鵲言告簡子，簡子賜扁鵲田四萬畝。其後扁鵲過虢，虢太子死。扁鵲至虢公門下，問中庶子喜方者曰：「太子何病，國中治穰過於衆事？」中庶子曰：「太子血氣不時，交錯而不得泄，暴發於外，則爲中害，精神不能止邪氣，邪氣畜積而不得泄，是以陽緩而陰急，故暴蹶而死。」扁鵲曰：「其死何如時？」曰：「鷄鳴至今。」曰：「收乎？」曰：「未也，其死未能半日也。」言臣齊勃海秦越人，家在於鄭，未嘗得望精光，侍謁於前也；聞太子不幸而死，臣能生之。中庶子曰：「先生得毋誕之乎！何以言太子可生也？臣聞上古之時，醫有俞跗

治病不以湯液醴醴，鑿石搗引，案牘。毒燄一撥，見病之應。因五臟之輸，乃割皮解肌，訣脈結筋，搦髓腦，揲荒、爪幕、滌滌腸胃，漱滌五臟，練精易形。先生之方能若是，則太子可生也；不能若是而欲生之，曾不可以告咳嬰之兒。終日扁鵲仰天嘆曰：「夫子之爲方也，若以管窺天，以郛視文，越人之爲方也，不待切脈，望色、聽聲、寫形。言病之所在。聞病之陽，論得其陰；聞病之陰，論得其陽。病應見於大表，不出千里，決者至衆，不可曲止也。子以吾言爲不誠，試入診太子，當聞其耳鳴而鼻張，循其兩股以至於陰，當尙溫也。」中庶子聞扁鵲言，目眩然而不啗，舌搖然而不下，乃以扁鵲言入告虢君。虢君聞之大驚，出見扁鵲於中闕曰：「竊聞高義之日久矣，然未嘗得拜識於前也。先生過小國，幸而舉之，偏國寡臣幸甚！有先生則活，無先生則捐項溝壑，長終而不得返。」言未卒，因嚙齧服臆，魂精泄橫，流涕長潛，忽然承暈，悲不能自止，容貌變更。扁鵲曰：「若太子病所謂尸蹇者也。夫以陽入陰，中動胃，壅緣中經維絡，別下於三焦膀胱，是以陽脈下遂，陰脈上爭，會氣閉而不通，陰上而陽內行。下內鼓而不起，上外絕而不爲使，上有絕陽之絡，下有破陰之紐，破陰絕陽之色已發，脈亂，故形靜如死狀，太子未死也。夫以陽入陰，支蘭藏者生，以

陰入陽支，闔藏者死。凡此數事，皆五臟厥中之時暴作也。良工取之，埶者疑殆。扁鵲乃使弟子揚厲針砭石，以取外三陽五會。有間，太子蘇。乃使子豹爲五分之熨，以入滅之齊和衮之，以更熨兩脇下，太子起坐。更適陰陽。但服湯三日而復故。故天下盡以扁鵲爲能生死人。扁鵲曰：「越人非能生死人也，此自當生者，越人能使之起耳。」扁鵲過齊，齊桓侯客之。入朝見曰：「君有疾在腠理，不治將深。」桓侯曰：「寡人無疾。」扁鵲出，桓侯謂左右曰：「醫之好利也，欲以不疾者爲功。」後五日，扁鵲復見曰：「君有疾在血脈，不治恐深。」桓侯曰：「寡人無疾。」扁鵲出，桓侯不悅。後五日，扁鵲復見曰：「君有疾在腸胃間，不治將深。」桓侯不應。扁鵲出，桓侯不悅。後五日，扁鵲復見，望見桓侯而退走。桓侯使人問其故，扁鵲曰：「疾之在腠理也，湯熨之所及也；在血脈，鍼石之所及也；其在腸胃，酒醪之所及也；其在骨髓，雖司命無奈之何。今在骨髓，臣是以無請也。」後五日，桓侯體病，使人召扁鵲，扁鵲已逃去，桓侯遂死。使聖人豫知微，能使良醫早從事，則疾可已，身可活也。人之所病，病疾多；而醫之所病，病道少。故病有六不治：驕恣不論於理，一不治也。輕身重財，二不治也。衣食不能適，三不治也。陰陽并，藏氣不定，四不治也。形羸不能

服藥，五不治也。信巫不信醫，六不治也。有此一者，則重難治也。扁鵲名聞天下，過邯鄲聞貴婦人，即爲帶下醫。過雒陽聞愛老人，即爲耳目痺醫。來入咸陽，聞秦人愛小兒，即爲小兒醫，隨俗爲變。秦太醫令李醜自知伎不如扁鵲也，使人刺殺之。至今天下言脈者，由扁鵲也。

依據史記，扁鵲的醫術，係得自異人傳授。目光銳利，視見垣一方人，因之能明察五臟癥結。行醫不限於一方，若齊、若趙、若魏、若秦，足跡歷遍了大河南北。太行山以左以右。醫術不拘於一技，若帶下醫，若耳目痺醫，若小兒醫，手到病除，名譽甚盛。妒嫉者以扁鵲的醫術好過自己，使人增加殺害，這非止扁鵲個人之不幸，亦當時一般患病痛者之不幸啊！按傳內所載，扁鵲所醫治的人，一爲趙簡子，一爲魏太子，一爲齊桓侯，要曉得司馬遷著史記敘述古事，恆採用民間傳說，和諸家的記載；看他記敘扁鵲的事蹟，雖與各家所記不無出入，但多有相同之處。茲把各家所記，摘錄在下面，與史記比對參閱，當更清楚。

第二節 扁鵲的事蹟散見於古籍中者

(一)請除秦武王病(見戰國策秦策)

醫扁鵲見秦武王。武王示之病；扁鵲請除。左右曰：「君之病在耳之前，目之下；除之未必已也，將使其不聰，目不明。」君以告扁鵲，扁鵲怒，而投其石曰：「君與知者謀之，而與不知者敗之；使此知秦國之政也，則君一舉而亡國矣！」

（一爲公扈齊嬰二人換心（見列子湯問篇））

魯公扈、齊嬰二人有疾，同請扁鵲求治。扁鵲治之，既同愈，謂公扈齊嬰曰：「汝壘之所疾，自外而干府藏者，固藥石之所已。今有偕生之疾，與體偕長，今爲汝攻之，何如？」二人曰：「願先聞其驗。」扁鵲謂公扈曰：「汝志強而氣弱，故足於謀，而寡於斷。齊嬰志弱而氣強，故少於慮，而傷於專。若換汝之心，則均於善矣。」扁鵲遂飲二人毒酒，迷死三日，剖胸探心，易而置之。投以神藥，既悟如初。二人辭歸，於是公扈反齊嬰之室，而有其妻子。妻子弗識。齊嬰亦返公扈之室，有其妻子，妻子亦弗識。二室因相與訟，求辨於扁鵲，扁鵲辨其所由，訟乃已。

（二）答魏文侯問（見冠子世賢篇）

曰：「子昆弟三人，其孰最善爲醫？」扁鵲曰：「長兄最善，中兄次之，扁鵲最爲下。」魏文侯曰：「可得聞耶？」扁鵲曰：「長兄於病視神，未有形而除之，故名不

出於家。中兄治病，其在毫毛，故名不出於閭。若扁鵲者，鑿血脈，投毒藥，副肌膚間，而名出聞於諸侯」。魏文侯曰：「善」。

(四) 預言蔡桓侯病（見韓非子喻老篇）

扁鵲見蔡桓侯，立有間，扁鵲曰：「君有疾在腠理，不治將恐深」。桓侯曰：「寡人無」。扁鵲出。桓侯曰：「醫之好治不病以爲功」。居十日，扁鵲復見曰：「君之病在肌膚，不治將益深」。桓侯不應。扁鵲出，桓侯不悅。居十日，扁鵲復見曰：「君之病在腸胃，不治將益深」。桓侯又不應。扁鵲出，桓侯又不悅。居十日，扁鵲望桓侯而還走。桓侯故使人問之，扁鵲曰：「疾在腠理，湯熨之所及；在肌膚，鍼石之所及也；在腸胃，火齊之所及也；在骨髓，司命之所屬無奈何也。今在骨髓，臣是以無請也」。居五日，桓侯體痛，使人索扁鵲，已逃秦矣，桓侯遂死。

(五) 信巫不信醫（見新語資執篇）

昔扁鵲居宋，得罪於宋君，出亡之衛。衛人有病將死者，扁鵲至其家，欲爲治之。病者之父謂扁鵲曰：「吾子病甚篤，將爲迎良醫治，非子所能治也」。退而不用。乃使靈巫求福請命，對扁鵲而咒。病者卒死，靈巫不能治也。

(六)起號世子於尸厥(見韓詩外傳)

扁鵲過號侯，世子暴病而死。扁鵲造宮曰：「吾聞國中卒有壤土之事，得無有急乎？」曰：「世子暴病而死」。扁鵲曰：「入言鄭醫秦越人能治之」。庶子之好方者，出應之曰：「吾聞上古醫曰弟父，弟父之爲醫也，以堯爲席，以芻爲狗，北面而祝之，發十言耳，諸扶輿而來者，皆平復如故。子之方豈能若是乎？」扁鵲曰：「不能」。又曰：「中古之爲醫者曰俞柎，俞柎之爲醫也，榻木爲腦，芷草爲軀，吹竅定腦，死者復生。子之方，豈能若是乎？」扁鵲曰：「不能」。中庶子曰：「苟如子之方，譬如以管窺天，以錐刺地；所窺者大，所見者小，所刺者巨，所中者少。如子之方，豈足以變童子哉！」扁鵲曰：「不然，事故有有昧投而中頭，掩目而別白黑者。夫世子病，所謂尸厥者。以爲不然，試入診世子，股陰當溫，耳焦焦如有啼者聲，若此者皆可活也」。中庶子遂入診世子，以病報。號侯聞之，足跳而起。至門曰：「先生遠辱，幸臨寡人，先生幸而治之，則囊土之息，得蒙天地載，長爲人；先生弗治，則先犬馬填壑矣」。言未卒，而涕泣沾襟。扁鵲入，砥針礪石，取三陽五輸，爲先軒之籠，入拭之；陽子同藥，子明灸陽，子游按磨，子儀反神，子越扶形，於是世子復生。天

下聞之，皆以扁鵲能起死人也。扁鵲曰：「吾不能起死人，直使夫當生者起。……」

（七）起趙太子於尸厥（見說苑辨物篇）

扁鵲過趙，趙王太子暴疾而死。鵲造宮門曰：「吾聞國中卒有填土之事，得無有急乎？」中庶子之好方者應之曰：「然。王太子暴疾而死」。扁鵲曰：「入言冀醫秦越人能活太子」。中庶子難之曰：「吾聞上古之爲醫者曰苗父，苗父之爲醫也，以菅爲席，以芻爲狗，北面而祝，發十言耳，諸扶而來者，舉而來者，皆平復如故；子之方能如此乎？」扁鵲曰：「不能」又曰：「吾聞中古之爲醫者曰俞柎，俞柎之爲醫也，腦髓，束盲莫，炊灼九竅，而定經絡；死人復爲生人，故曰俞柎；子之方能若是乎？」扁鵲曰：「不能」。中庶子曰：「子之方如此，譬如以管窺天，以錐刺地，所窺者甚大，所見者甚小；鈞若子之方，豈足以變駭童子哉！」扁鵲曰：「不然。物故有昧掃，而中蚊頭。掩目而別白黑者；太子之疾，所謂尸厥者也。以爲不然，入診之。太子股陰當溼，耳中焦焦如有嘯者聲；然者，皆可治也」。中庶子入報趙王，趙王既而趨出門曰：「先生遠辱，幸臨寡人。先生幸而有之，則糞土之息得蒙天履地，而長爲人矣；先生不有之，則先犬馬填溝壑矣」。言未已，涕泣沾襟，扁鵲遂爲診之。先造

軒光之靈，八成之湯，砥針礪石，取三陽五輸。子容禱藥，子明吹耳。陽儀反神，子越扶形，子游矯摩，太公遂得復生。天下聞之，皆曰：「扁鵲能生死人」。鵲辭曰：「子非能生死人也，特使夫富生者活耳」。

若把扁鵲所醫治的人，和所與問答的人，見於以上諸傳記中者，綜合起來是：秦武王、魯公扈、趙齊嬰、魏文侯、蔡桓侯、齊桓侯、趙簡子、魏太子、趙王太子。他們這些人，究竟是否與扁鵲生在同一時代？不容不考。

第三節 扁鵲的時代

欲知扁鵲的時代，須先稽考和他所遇的那些人們的時代。史記載扁鵲視瀉簡子疾。如果以趙簡子的時代作扁鵲的時代的本位，則魏亡已久，那時豈有所謂魏太子，蘇子由著古史獨說：「薛久亡，而孟嘗君稱薛公。安知是時無魏？」此蘇氏臆度之詞。近於武斷，不足爲據。蔡桓侯生當周、桓、莊之世，在趙簡子未立前百七十餘年，早已死去。且晉昭公先趙簡子之立九年而卒。簡子專晉政，係在定公之世，再則當趙簡子時，更沒有稱王的趙國。茲依據諸家和史記所載，將和扁鵲相遇者之存亡年代，表列於左：

與扁鵲相遇者之存亡年代表

帝王	年代	紀元	與扁鵲相遇者
周平王	四年	767 B.C.	鄭滅東
桓王	六年	714 B.C.	蔡桓侯立
莊王	三年	698 B.C.	蔡桓侯卒
莊王	十二年	685 B.C.	齊桓公立
襄王	九年	643 B.C.	齊桓公卒
襄王	十年	642 B.C.	秦滅小虢
景王	十四年	530 B.C.	晉昭公立
景王	十九年	525 B.C.	晉滅北虢
敬王	二年	520 B.C.	趙鞅立
敬王	廿六年	494 B.C.	趙鞅圍朔歌
貞定王	四年	417 B.C.	趙鞅卒
威烈王	廿三年	403 B.C.	魏斯受命爲諸侯
安王	十五年	387 B.C.	魏文侯卒
赧王	五年	310 B.C.	秦武王立

燕王考與鄒州藥王廟

從蔡桓侯之立，到秦武王之立，其間共隔四百零四年。設扁鵲一一和他們相遇，何其壽耶？豈司馬遷以扁鵲的醫術爲主要，與他相遇的人，雜取傳記寓言，不必以世次推求嗎？古諺有云：「書經三篇，烏焉成馬」。想其中，或有錯誤之處。近人所編的中國醫學史，在扁鵲條下有說：

按扁鵲，上古神醫也。周秦間凡稱良醫者，皆謂之扁鵲；猶釋氏呼良醫爲耆婆，其人非一人也。司馬遷汎摭古書稱扁鵲者，而爲之傳，其傳中載醫靈三條，文體各異，可以證焉。其受術於長桑君治號太子病，及著難經者，秦越人之扁鵲也。其診趙簡子者，見齊桓侯者，國策所謂罵秦武王者，扁冠子所謂對魏文侯者，又爲李醯所殺者，皆別一扁鵲也。後世箋註家，反疑年代齟齬，曲爲之說，陋矣。

史記正義曾說，「黃帝八十一難經序云，秦越人與軒轅時扁鵲相類，仍號之爲扁鵲；又家於盧國，因名盧醫也」。中國醫學史的編者，謂扁鵲爲上古神醫，周秦間凡稱良醫者，皆謂之扁鵲，大約是根據了史記正義。試想，倘若周秦間，凡稱良醫者，皆謂之扁鵲，何以醫和、醫緩、盧氏，不稱扁鵲？即使周秦間稱良醫曰扁鵲，亦應有他本來的姓名。如扁鵲秦越人之類。譬如諸葛亮是歷史上有名的人物，婦孺皆曉。後世目那些足智多謀，或詭計多端者

，往往給他加以徽號，曰小諸葛某，或莽諸葛某。又如孔子是我國的聖人，捨孔子而外，也有有聖人徽號的像顏習齋，至今鄉人們猶稱他作顏聖人。近人康有爲氏，嘗以文聖自負，故大衆亦嘲笑他作康聖人。古人邈矣，雖不能起而問之，但揆情度理，扁鵲的稱謂，當不至如是之含混。若用比較的方式，來推求扁鵲的時代，似卽與趙簡子同時，因趙簡子之子爲桓子，和魏文侯生同時代。韓非子所說的蔡桓侯，史記所說的齊桓侯，許卽是趙桓子之譌。史記志疑說：

韓子喻老篇，言扁鵲見蔡桓侯，國策扁鵲見秦武王。漢書高紀十二年注，韋昭曰：「越人魏桓侯時醫」。臣瓚曰：「魏無桓侯」。余考扁鵲與趙簡子同時，而桓侯在春秋初，魯隱桓之世，秦武王立於周赧王五年，前後相去，各約二百年，何能相接？韓子一本蔡作秦亦非，蓋說苑號作趙甚是。趙簡子之子爲桓子，韓非所謂桓侯者。魏蔡秦武皆謬。鶡冠子世賢篇言魏文侯問扁鵲，魏文與趙桓並世。可以爲驗。或曰：晉孝公紀年作桓公，與魏文侯同時，當是扁鵲所見者，亦通。

梁玉繩氏所引的證據，和所具的理由，頗爲充實；故此認扁鵲是春秋時代的人，和趙簡子同時，較爲可靠。

第四節 扁鵲之誕生地撰著及醫評

(甲) 扁鵲爲鄭人

史記云：「扁鵲者，勃海郡鄭人也」。徐廣謂，「鄭當爲難，是下文家於難同譌」。考《世說新語》載，北史邢峙，權官，黎景熙傳，並把鄭誤作鄭。因鄭鄭二字，形頗相近，細而不察，是很容易誤會的。按魏縣屬深郡，並不屬勃海。而史記載扁鵲自稱，「臣齊勃海秦越人」。豈鄭舊屬勃海歟？至若勃海與鄭，則更風馬牛不相及了。明一統志說：「廢鄭州東門外，有扁鵲故宅，有藥王祖業莊」。故嘗以鄭爲是。

史記正義云：「……又家於盧，因命曰盧醫」。《綱覽引史》云：「扁鵲生盧，故曰盧醫」。蓋刪引史注，誤作本文耳。任丘縣志，舊府志裏說：「盧國在任丘盧國莊，或云在鄭州東」。此乃附會之辭，實則盧國係濟北地。

(乙) 扁鵲的撰著

內經九卷（見前漢書藝文志）

外經十二卷（全上）

肘後方三卷（見隋書經籍志）

難經八十一篇（見舊唐書經籍志今盛行於世）

太始天元玉冊元誥（太元君扁鵲註）

春明夢餘錄云：「太史天元玉冊元誥十卷，不知何人所作；歷漢至唐，諸藝文志俱不載錄。其文自與內經不類，非戰國時書。……太元君扁鵲爲之註，猶郭象之於南華，非心學之所易曉。觀其經註一律，似出一人。謂扁鵲爲黃帝時人，則其書不古；謂扁鵲爲秦越人，則傳中無太元君之號。醫門儼託，率多類此」。

（丙） 關乎扁鵲的醫評

春明夢餘錄云：「聖濟經十卷，宋徽宗所作。……其論諸醫有曰：「扁鵲如秦鏡燭物，姪妍不隱。又如奕秋遇敵，著著可法。觀者不能測其神機」。

第五節 扁鵲的塚墓所在及扁鵲二字的音讀

(甲) 扁鵲墓

朝城縣有扁鵲墓。

元和郡縣志云：「扁鵲墓在朝城縣羅城西北隅」。(朝城縣屬山東省)

伏道有扁鵲墓。

攬辮錄云：「壬申過伏道，有扁鵲墓，墓上有幡竿，人傳云，四旁土，可以爲藥。或於土中得小團，黑褐色，以治疾。伏道艾，醫家最貴之。十里卽湯陰縣」。

盧城有扁鵲墓。

酉陽雜俎云：「盧城之東，有扁鵲冢。云魏時針藥之士，以卮臙騰之，所謂盧醫也」。

鄆州有扁鵲墓。

一統志云：「廢鄆州城東門，有藥王祖業莊，扁鵲墓在藥王廟後」。

扁鵲墓共有幾處，究不知那一處纔是他長眠之所。在中國茫茫大地，凡稍爲具有歷史性

的什麼關山渡口，和名人的邱墓，多有重複的地方。或是因為後人的附會，便以訛傳訛。或是因為人們崇拜英雄，當時葬他的衣冠遺物，神牌木主，以作紀念；日久天長，遂真偽難辨。扁鵲墓共有四五處之多，也許就是如此弄成。今鄴州藥王廟後，有座土邱，面積很大，每逢夏曆四月間，男男女女，成羣結隊，走到上邊東瞧西看，很注意的尋覓藥物。都說：「藥王墳上出妙藥」。他們以為那座古邱，就是扁鵲真正的寢丘。在伏道或朝城縣那裏的民衆，對於當地的扁鵲墓，也許有同樣的感想。

(乙) 扁鵲二字的音讀

酉陽雜俎貶誤條有云：「予太和末，因弟生日觀雜戲，有市人小說，呼扁鵲作褊鵲，字上聲；予令座客任道昇字正之。市人言：「二十年前，嘗於上都齊會說此。有一秀才，甚賞某呼扁字與褊同聲，云世人皆誤」。予意其飾非，大笑之。近讀甄立言本草音義，引曹憲之「扁布典反，今步典非也」。按扁鵲姓秦字越人，扁縣郡屬勃海」。

第六節 關於扁鵲的題詠

秦越人洞中詠（唐于鵠見飛龍洞志）

扁鵲得仙處，傳是西南峯；年年山下人，長見騎白龍。洞門黑無底，日夜惟雷風；青齋將入時，戴花兼抱松。石徑陰且寒，地響如遠鐘；似行山林外，聞乘屐聲重。低礙更俯身，漸遠晝夜同；時時白蝙蝠，飛入茅衣中。行久路轉窄，靜聞水淙淙；但願逢一人，自得朝天宮。

暮春逢鵲山恭謁神應王廟（明傅梅見同上）

扁鵲何年廟？巍然依太行；神功徵異代，徽號等諸王。禮重春秋祀，衣垂日月章；鐘聲喧綺閣，幡影帶雕梁。碑勒前朝字，爐焚外國香；丹青存古壁，苔蘚剝虛廊。八柱龍蛇動，孤壇鶴鶴翔；峯從明爛熳，樹掛遠蒼茫。霧重晴疑雨，山空晝亦涼；虹橋寒溜響，鳥道野花芳。青嶂千屏立，白雲匹練長；柏根穿石窟，桃藥媚春陽。何處無靈藥，當年有秘方；上池疑此地，想像受長桑。（按山在河北省唐縣西南）

伏道村扁鵲廟題壁（宋左司劉昂見河朔訪古錄）

昔爲含長時，方伎未可錄；一遇長桑君，古今皆嘆服。天地爲至仁，既死不能復；先生妙藥石，起甦效何速？日月爲至明，覆盆不能燭；先生具正眼，毫釐窺肺腑。誰知

造物者，禍福相倚伏；平生活人手，反受庸醫辱。千年廟前水，猶學上池綠；再拜乞一杯，洗我胸中俗。

扁鵲墓（明楊士奇見任丘縣志）

雖縣城南水沒路，鄴州市裏酒如油；客行相聚且一醉，不見越人空古邱。

扁鵲墓（清顧璣見全上）

野水環邱起暮煙，老翁遙指越人阡；千年藥裏埋荒草，四月人奔拜墓田。方授懷中知鬼物，醫隨俗費周旋；年年一卷詩成癖，國手應須治墨顛。

扁鵲祠（清龐壘見全上）

仙伯囊中粒粒春，西方佛子號能仁；先生用藥同仙佛，只解生人不殺人。

扁鵲墓（清朱珪見知足齋詩集）

上池一飲神解治，膏肓二豎逃秦醫；小道大道了不二，至大無爲無不爲。

扁鵲宅（清高宗見日人所編之唐土名勝圖會）

越人舍客遇長桑，謹事罔之授禁方；疾論桓侯應及早，真醫何自不能防。

扁鵲墓（前人見全前）

扁鵲名醫術有聲，功同岐伯世無倫；庸醫疾，加殘害，活得人多轉殺身。

匾聯（見鄭州藥王廟）

神俸侷，

福庇生靈。

上池水潑退災氛，幸如願而償，真正勿藥有喜。

難經編傳來祕術，保此生無恙，果然著手成春。

歷周齊晉號以知名，請看起死回生，喜得仙踪留古奠。

先華葛王孫而著蹟，直欲活人濟世，好將神術衍長桑。

第七節 扁鵲之受封號

宋仁宗景祐元年九月，詔封扁鵲爲靈應侯，循醫學許希之請也。宋史方伎列傳許希傳
六說：

許希開封人以醫爲業，補翰林醫學。景祐元年，仁宗不豫，侍醫數進藥不效，人心憂恐，冀國大長公主，薦許希，希診曰：「鍼心下包絡之間，可亟愈」。左右爭以爲不

可。諸黃門所以身試，試無所害，遂以鍼，而帝疾愈。命爲翰林醫官，賜緋衣、銀魚、及器幣。希拜謝已，又西嚮拜。帝問其故，對曰：「扁鵲臣師也，今者非臣之功，殆臣師之賜。安敢忘師乎！」乃請以所得金，興扁鵲廟。帝爲築廟於城西隅，封靈應侯。其後廟益完，學醫者爭趨之，因立太醫局於其旁。希至殿中省尚藥奉御卒。著神應鍼經要訣行於世。錄其子道宗至內殿崇班。

扁鵲的醫術，若與孫真人相較，誠有過之，而無不及。醫驗與醫名，也是愈傳愈神奇，愈久愈芬芳。從漢而晉，而唐、宋、元、明，上自帝王，下至庶民，已把他認作不可思議的超人了。晉書佛圖澄傳，石勒云：「聞號太子死，扁鵲能生之一。到了唐朝，更把他編入市人小說來宣講。宋朝封他爲靈應侯，給他立廟，後來又被封爲神應王。至於何時受封爲藥王，則甚渺茫，因無明文可考。想藥王這名詞，乃是民衆的口碑，不關帝王的封號。鵲王的徽號，其來歷亦不過如此。名勝志云：

逢鵲山，在唐縣西南，扁鵲將號太子，採藥於此；其下有鵲王廟。

鵲王是指扁鵲無疑，藥王也是指扁鵲，經有多處證明了。扁鵲有神應王的封號，又有鵲王的徽號，所以藥王一席，扁鵲足以當之而無愧。

第八節 扁鵲就是藥王嗎

設有人問：藥王卽是扁鵲嗎？我的答案是：扁鵲確是藥王廟裏的藥王，而藥王廟裏的藥王，未必盡是扁鵲。何以故？因爲在多神教的中國，人們所奉祀的神祇，時有增加，最初崇拜自然現象，像日月星辰，山川雷火；繼而又拜稍爲神祕些的動物，像八蜡、馬神、牛神、蛇神、靈龜、猛獸；再則又奉祀那認爲能夠捍災難，除疾病的超人，所以說藥王是孫真人也可，說是神農或藥王^卽也可。總之俎豆人心的，那各處的藥王，不單止是扁鵲。不過扁鵲的醫術，於中國醫學界，確是前無古人，後無來者，在文獻的紀述，在口碑的流傳，他的醫譽甚盛，久而不衰，所以很能够奔走祈禱，使人們認爲起死回生的超人、亘古一人的醫王。那藥王廟裏的藥王，他的成份比較多些罷了。可是在不求甚解，迷而信的中國人，有誰管藥王是張三李四？而且各處的藥王廟，所供奉的是那一個，有許多沒有指明，北征日記云：

張桓侯故里，有桓侯廟，廟旁有藥王寺；寺有明萬曆時碑記，敘言爲魏景明時建，嘉靖九年重修。

這藥王寺裏所奉祀的藥王是誰，以碑記沒有翔實的指出，所以不能斷定卽是扁鵲。番禺

縣志云：

藥王廟舊在番禺縣治，順治十一年建。康熙二十五年修復縣署，遷廟於木牌頭。今城隍廟右，亦有藥王廟，乃祀古名醫，非藥王佛也。

這裏也只說祀古名醫，並沒有指出藥王是哪一個。又祁州——安國縣——的藥王廟，是很多人知道的，因為中國有兩個藥材都會，一個是江西省的樟樹鎮，一個是河北省的祁州，這兩處都是有時間性的藥材蒼萃之區。祁州的藥市，一年有兩次：一次是自清明節至端午節；一次是自舊曆十月朔，至臘月臘八；其中以四月二十八日前後三天最爲熱鬧，因為那天是藥王誕辰；但藥材的大宗貿易，却在冬會三個月內。那裏的藥王是奉祀那一位，根據光緒六年進士馬鳴珂所撰的藥王碑記說是邳彤。碑文云：

祁之崇祀王也，自宋迄明，而獨隆於當代。赫聲濯靈，久而彌光，其盛典也。惟舊存碑記，均未詳其巔末，識者憾焉。考之邑乘，王乃光武時二十八將之一，邳彤姓名，邑南關有王之故墓在，遂祀焉。宋建中（當是建中靖國之簡稱下同）初敕封靈貺侯尋封公。咸淳六年加封明靈昭惠顯佑三大王。世祖成帝業，功蓋天下，聲迹爛然。生而爲英，死而爲靈，其昭茲來許者，亦固其所。吾祁爲桑梓之鄉，發祥之地，是故春秋

兩季，南北藥賈，奔走而來者徧海內。……

又同年另一碑記云：

……夫以王之崇祀吾郡也，其來由不可考。據邑乘所載爲東漢靈壽侯邵太常，宋封公，尋封王，廟之前有墓存焉。按漢書王信郡人，則吾郡之祀之也，說當不謬。獨是王不以醫名，而郡以藥王祀之，抑獨何歟？豈王固稱於醫，而史乘所紀，稱其大而略其細歟？禮云能禦大災則祀之，能捍大患則祀之。……

邠州藥王廟，以藥王爲邠形，是清末之說，是比較晚出的一個臆說，清中葉以前，州志和碑記皆無此肯定的記載。查乾隆年間，羅以桂修纂邠州志卷三建置志又說藥王是皮場王。文曰：

漢將邠形之廟，俗呼爲皮場王，卽藥王也，在南關。——按王本州土神，自宋迄今，以醫顯靈。有疾者禱之卽愈。相傳先朝有秦王得疾，諸醫莫療，一醫後至，進藥數丸，立愈。問其姓名，對曰邠州南門外人也。遣使卽其地，始知爲神，詔立廟祀之。宋建中元年封靈現侯，後改封公，咸淳六年加封明靈昭惠顯佑王，建廟臨安。國家凡有災恤，輒遣使禱之。制文有曰，醫之所難療者，神能療之。又曰，肇跡東京，——汴

梁——顯靈河北，厥祀甚大，蓋禦災捍患神也。清明及十月十五，商賈輻輳，交易月餘，蓋大江以北藥材總匯之區。……

萬曆三十六年修廟碑亦云：

……宋咸淳六年，皮珪氏之神，政封爲明靈昭惠顯佑王，歷宋至今，所從來矣。……詢其故，則以神之生也。業軒岐攻扁鵲，活人無算。……及神歿，世代雖更，而活人之精魂耿耿，……歷百代不泯。如宋秦王瘍疾，則呈形于夢以治藥，問所居，則以邠州南門人對，遍訪，而始知其爲神。……

又成化二十二年知州童潮重修皮場祠記云：

……皮珪爲州靈神，祀典雖不列，而前朝封制具存。其卹民隱，藥民災，壽民命，陰騭民于災難之中。顯應不減昨，非淫祠也。讚曰：邠之土祇曰皮場，慶昔有廟兮邠之相；醫宋之時兮云有秦王。遊瘍疾于身兮隱膏盲；醫巫莫療兮心欲狂。神忽感於夢寐，今摩厥傷；分刀圭於青囊兮藥其瘍。厥疾遂愈兮安且康；遣使蹤其異兮名遂揚。駿奔祈于四郡重相望，龍奉下錫兮侯始而王。廟食迄今兮衛民之殃。……

邠州續志卷七亦載有題皮場廟詩，錄于左：

刀圭遺宋主，廟食定應深；異跡歸王爵，靈氣起晝陰；古人醫國手，生死活人心；禮
禱紛如蟻，當宜廣鼓音。

把以上的韓文州志綜合來講，邳彤卽皮塲王，皮塲王卽藥王，是三而一，一而三的。邳
彤卽藥王之說較晚出，因皮塲王無姓名，以與邳彤字音相近，當地人士硬把這位不知醫的武
人拉出，說他就是藥王，未免太唐突；但皮塲王之名稱，也覺突如其來。皮塲是地名，是人
名，是封號，苦不得其解，後讀俞曲園的春在堂隨筆卷六有一段記述皮塲王的文字，始豁然
貫通。俞氏所記述的如下：

余在姑蘇，偶一日過盛家濱，見有小廟榜曰：「宋敕封皮塲大王廟」。不知其何神也。
後見夷堅志云，「秀州外科張生，其妻遇神人，自稱皮塲大王，授以癘疽異方一冊
，」疑皮塲大王乃瘍醫所奉。又見留青日札，「行都試禮部者，皆禱於皮塲廟。……
皮塲卽皮剝所也。建中靖國六年，傳皮塲土地，主瘍疾之不治者，詔封靈貺侯。」益
信前說之不謬。然所云「皮塲卽皮剝所」終不得其說。及至詰經精舍觀西湖志祠宇門
載，「惠應廟」在吳山至德觀右，引西湖遊覽志云，俗呼皮塲廟有神張森，相州湯陰
人，縣故有皮塲鎮，萃河北皮鞞，蒸漬產蠟，螫人輒死，神時爲塲庫吏，素謹事神農

氏禱神殺蝸。鎮民德之，遂立祠。凡疹疾瘍傷，有禱輒應。宋時建廟于汴京顯仁坊，建炎南渡，有南立者，搆神像至杭州，舍于吳山看江亭，因為廟，額曰「惠應」。咸淳德佑累封王爵，兩廡繪二十四仙醫，相傳佐神農氏藥者。觀此，然後神之名氏，及建廟始末，釐然可考。卽皮場二字，亦得其解。他日掃蘇寓，遇吳中父老，當更正之也。

皮場王是張森，宋徽宗時在汴梁給他立廟，因冀豫接壤，皮場神很可能由河南傳到河北的祁州。建炎南渡，皮場神乃又傳到江浙。單是祁州這座藥王廟。當地人士把藥王的冠冕，加在幾個人的頭上，別處的藥王廟所奉祀的是誰，當然也是多數沒有明白的指出。於此可知各處藥王廟裏的香火，不單是扁鵲一人所獨享。

參考書目

史記

戰國策

列

鷓鴣子

韓非子

新語

韓詩外傳

說苑

中國醫學史

史記志疑

魏書

北史

明一統志

前漢書

隋書

元和郡志

攬轡錄

樂輔通志

樂王考與鄴州樂王廟

藥王考與鄴州藥王廟

河朔訪古錄

任丘縣志

知尼齋詩集

唐士名勝圖會

宋史

名勝志

北征日記

番禺縣志

祁州志

春在堂隨筆

第三章 藥王的傳說

第一節 是位皮匠

野老相傳。藥王當初是位皮匠。據說從前有一位公主，患了十分沉重的病症，多方治療毫無效果。皇帝膝下只有這一位公主，驕生慣養，愛如掌上珠。她久病不痊，皇帝真是急的鼻端出火，耳內生風。愁來愁去，終於無辦法之中，想出一條辦法；即是張貼皇榜，請求名醫。那榜文並清清楚楚的寫明，誰能把公主的病治好，便招爲駙馬。重賞之下，必有勇夫。當時有個錐鞋補綻的皮匠，在街頭看見這榜文，自忖道，會闖腳趾夾裏的泥，可以治病，我何不趁機試試？萬一有效，豈不是好！眉頭一縐，下了決心，上前摘得榜文在手，逕往宮門投效去了。到了宮門，說明來意，早有人稟報進去。皇帝立刻宣入，命他給公主診脈開方。他說，已配有妙藥在身，用不着再開方劑；遂探手到袋裏，取出一粒烏黑的藥丸，——用腳趾縫裏的泥做的，——很自真的說，公主服了此丸，定有起色，我皇不必憂心。

皮匠獻藥之後，被領到迎賓館裏去安歇。這種藥材，究竟有效無效，他是毫無把握，因而午夜彷徨起來。怕是公主吃「那粒臭丸，倘有個山高水低，自己的性命休矣。三十六着，走爲上策，於是趁人不覺，偷偷溜了。誰知事有湊巧，公主自從吃了那藥丸之後，一夜安睡，第二天醒來，精神暢快，百病全消。皇帝這一喜，非同小可，想酬勞那醫生時，據說已不知去向了。皇帝立命人馬四下追尋。皮匠來到鄴州地方，正走之間，回頭望見後方塵土飛揚，有大隊人馬追來，知事不妙，就急急解下褲腰帶，弔死在樹上。皇帝聽說，感傷不已，馬上封他爲藥王，並爲他在鄴州修造墳墓，建立廟堂，令他廟食千秋。

前一種傳說，流行於鄴州鎮一帶，又定縣那裏，也有一種傳說，輪廓是差不多的。相傳從前忘掉是那一朝，那一個皇帝，龍體違和，得了一場大病；御醫束手，朝臣惶恐。有個較有主張的大臣，奏了一本說，朝中雖無國手，天下却有能人，莫如出榜招賢，懸賞求治。天子准奏，貼出黃榜。忽然來了個皮匠，當時受利祿心的驅使，不管三七二十一，上前撕下榜文。一時看的人，見他襤褸不堪，都覺奇怪，就是大臣們也深恐皇帝怪，吃罪不起，都想把他趕走。轉念有病亂投醫，把他趕走不是辦法，於是入宮婉轉奏明，幸蒙天顏批准，可是一位冒充醫生的皮匠，既不會開方，又不會診脈，更無半點兒藥材在身，可拿什麼去治病

？便不安起來。一面發愁，一面搓脚，反覆思量。不覺脚趾縫裏的泥，成了個圓圓地藥丸形狀。登時福至心靈，喜出望外。第二天竟大着膽子，把泥丸進上。但他終久是心虛，犯了欺君之罪，如何得了，便乘其不備，一溜煙兒逃到祁州。事有出乎意料之外，皇帝服了那藥丸，立覺舒泰。次日升殿召見，方知已不辭而去，這才下令訪查下落，務使回京受賞。那皮匠躲在祁州，得到了消息，料是凶多吉少，便自縊身死了。州官驗屍，知是聖上查訪的醫生，只得据實奏明，皇上得奏，無可奈何，因發了一道聖旨，封他做藥王，建廟祭祀。地方上再湊熱鬧，立了廟會，專賣一切生熟藥材，一直到現在，一般人還說，「藥材不經過祁州，便沒有藥味」呢。

這種有趣的傳說，不過是一般野老在籬邊曝背，或檐下避雨時，助談的資料，認真他們誰也不相信藥王出身如此卑污。但他們講說時，藥王是位皮匠出身，像煞有介事似的，令人聽了已覺新奇；細推這傳說的來源，皮匠當是皮場二字的訛音，皮場神會醫好秦王的瘍疾，人們遂又把這事神化，說皮匠撕榜文，如何給公主治病，如何給皇帝治病一類事，這是些絲馬跡，不無可尋的。至於皮場神醫治秦王的瘍疾，也不過是虛無縹緲的一種傳說罷了，其實是毫無根據，靠不住的，這些民間的傳說，已夠新奇，如果你看了天地門所傳的藥王經卷，

當更要拍案驚奇，覺得逸趣橫生，無奇不有。

第二節 天地門所奉的藥王卷

藥王卷，是天地門的一種經卷。天地門這個名詞，或者有人不甚明瞭，待粗枝大葉，把他解釋一下：天地門。敬拜天地君親師，因為瘴香治病，俗又稱之爲香門。又有一種如意門，也和天地門差不多。除敬拜天地君親師之外，對於狐狸黃鼬等，都認爲靈物，說牠們能夠害人。偶爾有神經錯亂，口出謔語的病者，多說那是邪氣病，有魔子附了體，就送往香門去求治。由香門的師父，先在爐上燒起一炷香，照照那病人果是被什麼魔子附了體，能治不能治。看情形不能治的話，就推辭說：「魔子的道行忒大，管不了一。聽說曾有一個病者，也到香門去求治。香門的執事，焚香一照，很驚奇的說：「噢！好厲害的魔子」。別人問：「是什麼魔子」？他答道：「手挽着竹籃，肩扛着竹竿，人不人，鬼不鬼，是八百斤重的個大狐狸精，附了他體，迷了他心竅」。想是這位香門先生，腦海中，先有了一幅幅骷髏的印象，不然，他也未必會如此的信口開河。可是香門的師父，亦多有宅心仁厚，積德行善的。只不過迷信醜香，以爲醜香，便可祛疾消災，那是莫大的錯誤。香門也不見得有什麼組織，只

有師父徒弟的稱呼而已。師父家中安設着香爐，稱總爐，凡被治好病痛的。對於總爐的師父自稱徒弟。徒弟家裏也須留爐，如果他臨香動，信心篤，功力大，也可以替人治病，稱師父，收徒弟。惟年間他們必須到總爐集結些次，俗又稱之爲做會。做會時，由總爐的師父領導着，齊跪在爐前，一唱百和的唸起經來。有鐃鈸響鼓伴和着，敲打起來，鑿鑿，鑿鑿，音韻倒也鏗鏘、動聽。

樂王卷，就是他們做會時，所朗誦的一種經卷。那經卷，用黃綾裝裱的很精緻，臨念經之前，須先淨手漱口。念完一頁，用竹片翻過一頁，今畢，用黃布把他很小心的包好。在他們的心目中，認爲那是不容許褻瀆的聖經，門外人要想借來看看，無異與虎謀皮，誠非易事。幸而被我探得這秘密，對人家破格優待，實具無限感激。這樂王卷稱得起是祕本，今把他和盤托出，公佈於讀者之前，想讀者亦莫不以先睹爲快。那經卷上說，樂王是扁鵲，又是藥王菩薩，亦即是孫思邈，他們是一而二，二而一的，又說孫思邈是山東人，替秦王治病，爲永樂皇帝治病，坐化在 州，多是胡謔可笑，難於置信。我們認作這是關於藥王的一種傳說罷了。

藥王考與鄴州藥王廟

五四

【附錄藥王卷】

救苦忠孝藥王寶卷上

皇圖永固 帝道遐昌

佛日增輝 法輪常轉

御製

六合清寧，七政順序，雨暘時若，萬物阜豐。
德兆康和，九幽融明，咸躋壽域，溥種福田。
上善攸臻，障礙消釋，家崇忠孝，人樂慈良。
官清政平，訟簡刑措，化行俗美，參道咸亨。
凡序有生，俱成佛果。

諷經咒 舉香讚

藥王寶筏法界來臨，諸佛海會悉遙聞，隨處結祥雲，誠意方殷，諸佛現金身，南無藥王菩薩
摩訶薩，南無盡虛空，遍法界，遇現未來佛法僧三寶，藥王奧妙廣無窮，宣卷之人休當輕，信
心頂禮佛三寶，增福延壽滅災星，夫宜藥王寶卷者，誠心定意，叩齒演音，衣冠嚴整，沐手
焚香，頂禮諸佛。藥王者，天生聖人，世世名醫，生於春秋，降住燕地，姓秦名越人，字稱

藥王耆與鄴州藥王廟

五五

盧醫，道號扁鵲，八十一化，能救八十一種大難，三教通化，遇儒護國佑民扁鵲真君。遇道
聖災救苦天尊，遇釋消災滅罪藥王菩薩，供養藥王寶卷一部者，永保平安，宣藥王寶卷一部
者，四季無災，聽卷者信受，人口安樂，慈愍故，慈愍故，大慈愍故，信禮常住三寶。

歸命十方一切佛法僧，法輪常轉度衆生，開經偈。

藥王變化廣無邊，累劫傳留萬萬年，十代名醫輪流轉，保佑天下萬民安，夫藥王已成正覺，
永作聖賢，十代名醫，輪流轉化，與民救苦，至到於今，道教興隆，鄭州立廟，感動君王，
奉獻修建，感動天下，萬民進香，不知當初因何修就，原是施藥爲生，先救白蛇，次救秦王，
後救永樂，敕封藥王至今流輿。偈曰

展開玄中妙、談論無牛道，現在若有懼、臨危有倚靠，藥王寶卷纔展開，諸佛菩薩降臨來，
大衆虔誠同音和。增福延壽滅三災，展開寶卷有大功，諸佛命脈內包籠，內裏隱藏真三昧，
參透玄機證無生，玄中玄妙妙中玄，言談言道道談言，了道歸家家道了，頭來頭去去來頭，
佛念真經真念佛，磨盡塵勞塵盡磨。念道還源還道念，解脫歸家歸解脫，展開真經變化多，
收來只在一刹那。收來放去都絕了，無形無相呀囉囉，大道無形，無正無偏，無暑亦無寒，
無來無去，無後無先，無人無我，無缺無圓，原無一物，包裹九重天，藥王第一法，行走要

捉拿，忽得明本地，撒手就歸家。

初展寶卷分第一 上小樓

藥王寶卷纔然開，見虛空香花接待，諸佛菩薩來赴壇場，圍繞男女滅罪消災，得開懷無罪礙，縱橫自在，纔是咱念佛人，念佛人超出三界。話說唐太宗立世，風調雨順，國泰民安，山東兗州府泗水縣孫家莊，有一員外姓孫名健長，夫人劉氏，良田千頃，雜糧無數，所以度日輕閒，缺少墳前拜孝之子，有財無子成何用，樹倒無陰何處下落，夫婦二人大放悲聲，夫婦二人痛傷情，有財無子落場空。

老長者和夫人痛苦傷情，怨怨天恨恨地跌腳捶胸，眼流着極惶淚，發悲煩惱，有財人無有子到底成空，實指望有後代留名萬世，不成望缺子嗣勞而無功，孫健長直哭的肝腸氣斷，老夫人上前來訴說分明，告員外你聽我從頭細論，有子的無子的皆是前因，休怨天休怨地休怨佛祖，怨你我前世裏缺少陰功，依着我趁如今回光返照，訪明人學吃齋念佛看經，慈悲心將家財騰挪喜捨，也修福也修慧不落頑空，告龍天但求得一男半女，把家財交與他咱可修行，老員外聽的說，眼淚不斷，告婆婆你說話最不聰明，不爭咱將家財齋僧佈施，引僧道不離門亂亂閑閑，一時間應不到反惹其怨，那其間退

了道有始無終。夫婦兩個怨地恨天，因果修不全。有財無子被人褒貶，眼光落地倒了標桿，家財無主反惹鬧喧喧。無子無下落，現在無依靠，臨危乾撒手，反惹人恥笑。

員外無子分第二 傍粧臺

痛難當，夫婦兩人淚汪汪。爭名奪利無下落，有財無子乾一場，黃金萬兩誰享受，臨危難以兩張床，心慘切，痛悲傷，有錢難買十閻王。話說夫婦二人煩惱一回，從頭商議，齋僧佈施，僧道往來，事奉不到反惹其怨，依我所說，將錢買藥施捨，有病來取，無病定然不來，夫婦二人施藥二年，感動靈山釋迦文佛早知其意，差遣藥王菩薩臨凡，與孫健長爲子，菩薩眼流痛淚，欲待不去違佛本願，繞佛三匝，離了靈山，運到孫家莊，投胎入竅，化爲男子，長者看見，居家歡喜，滿斗焚香，答報天地。長者得子心內歡，手舉明香祝告天。

有長者舉明香跪在佛前，告諸佛告諸祖又告諸天，我老漢年高大得了一子，勝強我積黃金過於泰山，願孩兒無災難長命百歲，將家財買藥材救度冤愆，有光陰似響梭疾速如箭，得了子看看的四五六年，又有財又有子虔心捨藥感，天下男共女都把名傳，遠的遠近的近都來取藥，將自己家財捨不要人錢，逢良醫一個個身安體泰，遇仙丹男共女俱保平安，這丸藥並不是凡間草藥，按金木水火土五氣俱全，按東方甲乙木先使青

氣，調南方丙丁火也到中元。運北方壬癸水上昇下降。將西方庚辛金煅煉成丹，有四
四可調成一十六兩，離中虛坎中滿錄來投鉛。煽罷爐蓮火候過天躔度，煉金丹一丸藥
不方不圓。有病入若服了時間痊愈。無病人若服了永保平安。這丸藥天地人人都有
，無緣的不得吃千難萬難。人人都有這丸靈丹，無緣服者難，有人服藥先苦後甜。長
遠心志發得堅，現在了了過去總一般，人人靈丹有，無緣不得吃，有緣服此藥，原是
大根基。

捨藥得子分第三 折桂令

煉丹人取坎壘離，調火候運轉呼吸，慢放輕提，撥轉消息，萬法歸一，忽的心明出三界，纔
稱知識，修行人點起慧燈，本地上放大光明，叫一聲裏邊答應，消消停停，攪攪澄澄，忽然
心明，纔透出五蘊皆空。話說孫健長得子，今已七歲，起名就叫孫思邈，老長者三災纏體，
四大不安，老長者叫孫思邈說：當初因為無子，我捨藥二年，求得你爲子，我今看看至死，
你別推倒善門，用心捨藥，孫思邈告父曰：你只顧你，休要管我，你若有好歹，捨盡家財，
永不退心。長者眼光落地，自歸那世，母子痛哭一場，埋葬坟墓，再也不表，老母說不捨藥
罷，思邈聽說嚇一大驚，我父臨死，囑咐捨藥，我若不依，忤逆之子，母曰隨你自行去罷，

我不管你。長者今日命歸陰，拋下母子慟傷心。

孫思邈見父死慟哭傷懷，心中痛眼淚滾滾將下來，有老母叫思邈休要煩惱，咱母子可從頭商議明白。你父死休捨藥善門緊閉，咱捨藥不打緊花費錢財，孫思邈聽的話眼流痛淚，手扯着親生母跪在塵埃，我父死曾叮嚀著我捨藥，父遺言我不依怎是賢才，我好歹將家財慈悲喜捨，與天下男共女搭救三災，五百劫命裏有自然就有，我明中捨了去暗裏增來。孫思邈捨藥心死也不退，實納心來施捨不認錢財，白口裏捨妙藥夜晚打坐。也願凡也願聖常掛心懷，採清風換濁氣搬柴運水，將濁氣放出去清氣收來，六坐門搭上鎖巍巍不動，有清濁來攪亂關關咳嗽，審一審分清濁開在兩下，濁氣退有清氣透滿心懷，孫思邈心瀟落綿綿逸逸，逸綿綿香風動抽骨換胎。思邈參道改換身心，醒來別是人，無塵無垢，沙裏澄金，身體體妙，針上對針，凡聖交參，透出鐵崑崙。思邈虔心正，開了蓮花洞，慧燈長點起，超凡入了聖。

思邈改換身心分第四 墨落金錢

修道煉金丹，濁退清氣還，陰陽煉的成一片，慧眼觀一觀，觀一觀十方一朵蓮，我的佛囉，一體同觀都週徧。奧妙廣無窮，體透又玲瓏，自己可把自己澄，灑落得縱橫，得縱橫十方世

界空，我的佛囉。臨回竊得超凡入聖。話說孫思邈白日捨藥，夜晚打坐，三年工夫不曾放意。參的裏外皆空。歌曰：思邈參道苦叮嚀，運水搬柴都開通，上昇下降無阻礙，一體回觀裏外空。血心反做蓮花臟，富人反做主人公，上至金龍來盤頂，下至白虎繞黃庭，陰不走來陽了動，巍巍不動大虛空。金公黃婆來往走，安兒嫦女架天秤，拘得萬神來朝禮，鐘鼓不撞自己鳴，上透無繩恆沙界，下透海底紫陽宮，修行要到這步地，萬萬餘年不下生，思邈參道有功能，雲潭濟清得縱橫。

孫思邈參道整頓身心，每日家不放棄沙裏淘金，金生水水生木木能生火，火生風風生氣氣能生雲，雲生雨雨生土土生萬物。有萬物運水火造立乾坤，起爲頭人吃土返來復去，頭來倒倒來頭轉到如今。大地人都念佛佛在何處，佛是心心是佛佛還是心。心若動這點光千變萬化，心若死無一物立命安身。修道人只修的心口相應，也無天也無地也無閻君。空是我我是空混元一氣。無春秋無四季無古無今，古家鄉本不遠只在方寸。迷衆生心不了向外追尋，了得的萬事畢與佛無二，了不的名利心扯住當人。將今譬古，譬古譬今，不錯半毫分，作善作惡各在自心，心作天堂，心作世尊，由心所造，原來在各人，心空竟發明，寒潭徹底清，外叫裏邊應，叫醒主人公。

思邈救白蛇分第五 山坡羊

思邈虔誠參道，每日家收丹煉藥，時時下苦將五氣一處烤，將六門緊關牢，三昧火往上燒，煉就了無價之寶，還源纔有着落。聽着，出家人委實少，聽着，把光陰休誤了，話兒孫思邈將家財捨盡，採百草爲藥，聖心有感，警動東海龍王，太子出水遊玩，變一白蛇，落在沙灘，牧牛頑童，鞭棍亂打。看看至死，思邈探藥睜眼觀看，嚇一大驚，龍蛇混雜，休要打他，將白蛇用手托起，放在荆筐，走罷一會，來在海邊，將荆筐放下，望空禱祝，是龍騰空而走，是蛇隨水而去，太子得水，運到龍宮，見老龍王發悲煩惱，龍王問曰，旣言回來，如何煩惱，太子回言我出海去變一白蛇，落在沙灘，牧牛童子鞭棍亂打，多虧孫思邈救我一命，龍王聽說，有恩之人當時可報，巡海夜叉速去請他進來，夜叉聽說不消停，辭別龍王出龍宮。

小太子遊玩時落在沙灘，變白蛇不得的受苦艱難，鞭的鞭棍的棍亂打太子，小太子難掙扎跳離鑽鑽，不一時孫思邈探藥到此，叫小童不要打走到跟前，急慌忙將白蛇托在筐內，到海邊放在水禱祝龍天，是龍王早歸海父子相見，是白蛇在水內任意作歡，小太子得了水灑灑落落，淪龍宮見父王淚如雨般，老龍王問太子因何煩惱，太子說我出海遭棍遭鞭，多虧了孫思邈救我一命，若不是孫思邈怎的回還，老龍王聽的說當得可

報。得他恩若忘了，怎作哩賢。叫夜叉出海岸去請思邈。有夜叉出了海來到岸邊，告思邈老龍王着我請你。進海去報你恩，謝你前緣。思邈夜叉進的龍宮，忽的把眼睜，看見龍王嚇一大驚，龍王開言高叫先生，休要害怕，報答你恩情。進得龍宮內，看見老龍王，思邈心害怕。龍王問何長。

思邈進龍宮分第六 畫眉序

思邈進龍宮，忽的擡頭把眼睜。纔觀見龍宮海藏嚇一大驚，老龍王慌忙上前告先生，休要心動，你聽，我得你恩情重，多虧你搭救小龍，思邈告龍王，累劫有緣遇上蒼，你本是真龍帝王。海底包藏，我有緣進你海來，可憐見把我饒放，恁惶把我母親望，見老母不忘龍王。話說老龍王說，孫先生休要害怕，昨日救吾太子，得你大恩，不肯有忘，思邈聽說雙膝跪下，肉眼凡胎，沖撞太子，望老龍王赦我無罪，王曰罪從何來，得你大恩，我今答報，與你夜明珠一顆，進上朝廷，加官陞職，永不採藥爲活，思邈告曰，藝人不富，富了不做，不爭收了寶貝，朝廷加我高官，不得捨藥，違父願心，忤逆之人，王曰不用寶貝，金銀儘着你拿，思邈曰，不要寶貝，費用金銀，王曰你不用金寶，吃我的珍饈百味，與天齋壽，你受天福罷。思邈曰我有三件事不全，第一件有母親在堂，第二件捨藥爲生，第三件曾發重願，採百草救

人，龍王說。將何報答，三太子跪下，有一本海上仙方，與孫先生拿去，看方捨藥。再不採草，孫思邈得仙方，辭別龍王，出離大海，思邈搭救小龍王，進海得了海上方。

孫思邈東洋齊得了仙方，雙膝跪眼流淚拜謝龍王，辭別了老龍王出離大海，急速走來到家拜見親，老母見孫思邈開言動問，你因何去三日可在何方，孫思邈聽母說回言告母，我昨日採百草遊到山場，牧牛童輪鞭棍亂打太子。我有緣將太子送入東洋，三太子見父親將我舉薦，老龍王聖賢心得恩不忘，他把我請入在東洋大海，將寶貝要與我進上君王，我再三不受神財帛寶貝。老龍王他與我海上仙方，我如今不採草看方捨藥，不圖財救天下一切賢良。得了仙方辭別龍王，回家望親娘，老母從頭動問家常，一去三日今纔還鄉，思邈從頭說與母親娘，得了海上方。要救男和女，減罪又消殃。

得方見並分第七 綿搭絮

思邈稟聖老母聽。昨日採藥搭救東海小白龍，聖恩情，請至龍宮，與寶貝我不依從，得了仙方，搭救男女重災星。按下思邈得了仙方不提，話說長安大國，地連西秦，二府秦王得患波羅大病，看看至死，當駕官奉主，天下名醫極多，我主張掛皇王聖榜，傳遍天下人知。不論僧尼道俗，有人治好，加官御醫大夫，不一時傳遍天下，山東泗水縣孫家莊，子母二人也知

其信，母說思邈，二府秦王，真龍天子，萬民之主，有德皇帝，今有大難無人搭救，你得仙方，上長安搭救真主一遭。思邈聽說，嚇一大驚，泗水縣到長安，不知多少路徑，我救二府秦王，老母在家無人奉養，盡忠不能盡孝，老母聽說，我草命而已，爲我不打緊，耽誤秦王性命，思邈曰，我養馬當差，以盡其忠，老母自思，不如我死，絕他聖礙。夜至三更，懸樑自縊，天明思邈叫門不應，將門推開，見母自縊。嚇一大驚，老母懸樑命歸陰，思邈一見少真魂。

孫思邈見母死嚇掉真魂，狠心娘拋下兒一命歸陰，只顧你懸樑盡不打之緊，拋下兒在閻浮被人談論，孫思邈手拈香燭祝天地，告諸佛和諸祖盡得知聞，想當初我父親無子捨藥，捨藥心發的正求我一人，我父死囑咐我慈悲喜捨，父的話件件依不會退心，將家財都捨了探草爲藥，實納心單搭救天下諸人，救龍王三太子歸海去了，老龍王請進海報我之恩，老龍王與我實情願不受，見不受與仙方出離宮門，得仙方未曾搭或真或假，見如今先逼死生身母親，果然的海上方真傳實授，先救我生身母後救明君。思邈見母自縊懸樑，痛哭淚汪汪，尙心理怨東海龍王，仙方與我搭救賢良，未知真假逼死母親，思邈煩惱痛，老母命歸天，未知好和歹，仙方檢仙丹。

老母身死分第八 步步嬌

思邈煩惱淚漣漣，哀告八部老龍天，我母樓上懸懸懸，我今仙方檢仙丹，救母還，捨死忘生上長安，手舉明香告諸佛，望我老母死發活，忽然得解脫，我母靈光躲過閻羅，笑哈哈，纔顯出仙方不錯。話說思邈禱告天地已罷，展開仙方，睜眼觀看，頭一篇就有此方。上有吊死之人氣斷而亡，下用接氣丹。無根水送下，看罷仙方，用心配藥，此藥原來內般般，出在深溪萬丈山，春夏秋冬四時採，採藥披星帶月眠，四四按就十六兩，爐火池內鍊仙丹，煉就一丸舍利子，也不方來也不圓。百病吃了百病好，無病服者身體安，不論老少服此藥，身輕體妙保安然，思邈合藥救母親，費盡萬苦共千辛。

爲老母費盡心檢看藥方，仙方上接氣丹先按陰陽，按東方甲乙木爐中煅煉，取南方丙丁火煅煉金光，調北方壬癸水根塵洗淨，煉西方庚辛金一片焦黃，接氣丹無門斷通天微地，天接地地接天陰來接陽，陰氣盡陽氣生霞光萬道，本地上明朗朗亮堂堂，裏外空光皎潔輝天照地，動不動除八難滅罪消殃，到這裏方救的無生老母，子見母母見子陰中還陽，接氣丹配完了要救老母，將金鎖拗開口灌下仙湯，有仙丹入母腹叮嚀響亮，有涎痰吐落地返照回光，有老母睜回白眼流痛淚，叫一聲孫思邈你在何方，我

叫你上長安搭救真主。你不去因此上我尋無常，孫思邈告老母放心穩便，你活了我可去搭救君王。金丹一粒救活母親，死中又還魂，譬如沙裏澄出黃金，母子相見兩世爲人。先救老母，後去救明君，死中發了活，出盡這五濁。本地明朗朗，靈光卽是佛。

陰中返陽分第九 鎖南枝

活中死死中活，一點靈光得解脫，出盡了這五濁，再不來受奔波，明心見了性。躲過十閻羅，一點光伴達摩，心開悟悟開心，纔是明心見性人，有天針，對的不差半毫分，萬法皈了依，芥子藏子身，到靈山伴世尊。老母返魂叫思邈，你上長安搭救真主，我在家中清貧度日，這一路千山萬水，用心着意，救了真主卽使回家，子母說罷，離別去了，思邈拜別老母親，長安大國救明君。

辭別了生身母逕向長安，長安路實難走萬水千山，山前走邛嶺山當頭攔路，山後走實難上千難萬難，青籠山白虎山一左一右，偏州路憂息路左右兩邊，正中間有一條漕溪大路，若尋着漕溪路逕到長安，尋着的一個個長安見主，尋不着也是他累劫無緣，有緣人爲救主小心用意，行走時把主人掛在心間，若尋着主中主超凡入聖，久以後撒了手返本還原，孫真人有根行尋着真主，是真主標了名永作聖賢，至如今傳仙道留傳在

世，今是古古是今總是一般。或是男或是女本來不二，都仗着無生母一炁先天，這口氣若在時千變萬化。這口氣若斷了與世無干。雖然間留寶卷心中嗟嘆，嘆大衆還未知有緣無緣，若有緣共一心集成寶卷，也爲己也爲他爲聖爲凡，爲聖時與藥王傳遍天下。爲凡時勸男女共結良緣。爲聖爲凡，也爲自己，掛起鐵面皮，留經在世，普度羣迷。男女有緣，萬法歸一。過現都一般。各人在心田，一心行正道，自然保平安。

長安救主分第十 朝天子

修行心虔。步嶺登山，到長安纔得主人見。累劫若有緣。再也不費難。無緣難見君王面。寶卷留傳。用意去宣，參添登彼岸。修行虔誠。休要放鬆。行走坐臥有妙功。各人用功。妙用不同。尋着的遇了真禪定，全真心空，掃的乾淨。掃的乾淨，就是真禪定。孫真人一路無辭。還到長安，十字街前揭了皇王聖榜，看榜大使請入寢宮，拜見秦王，王曰那裏名醫，有甚仙方取來救我。思邈曰，臣有海上仙方，一府秦王伸出御腕，真人浩脈已畢，就知吉凶，王曰病治的否？思邈曰臣治的，王曰怎麼治我，說來我聽，思邈曰不可說，吾說了就治不的，王曰你說，我死無怨心。思邈欲待不說。君王屢次追求，遂說我主心內一根神蟲吃主心血，把我主心血吃盡卽就無常。王聽嚇一大驚，你怎麼治他，臣明日清晨。神蟲探頭吃主心

血，我一針將神蟲針死，我主龍豈得安，王聽滿心歡喜，你且出去金亭館驛筵宴，到明日清晨治我，拜見君王說分明，未知吉來未知凶。

孫真人進長安搭救明君，爲真主費盡了萬苦千辛，十字街就揭了皇王聖榜，看榜人那大使領進金門，進金門見了主山呼萬歲，五叩頭三進禮跪在埃塵，有君王開金口賢人動問，那裏的軍民壯前來盡心，有真人告主公聽臣分訴，兗州府泗水縣有我家門，探聽的主人公龍體有難，拋老母上長安敬爲明君，主人公聽的說龍目落淚，爲朕當不打緊驚動乾坤，泗水縣至長安千山萬水，拋母子上長安來救寡人，孫真人告我主休要煩惱，主若有好和歹亂了乾坤，聖明君伸御腕思邈浩脈，接御腕浩脈仔細評論，浩罷脈主人公開言動問，或是吉或是凶說與聞朕，真人說主人公病有蹊蹺，欲待說不敢說自己沉音。思邈浩脈定知吉凶，腹內有神蟲，吃主心血，就害心疼，若是不吃，就得安寧，我自知道，神鬼定難明，神蟲在心內，各人生智慧，絕了六條根，就得真三昧。

真人救主分第十一 懶畫眉

君王嗟嘆好心酸，發悲煩惱淚漣漣，我有二災八難不安然，哀告我佛可憐見，病除身安答謝天，天驀身安就把佛來念，不戀萬里錦江山。人人有死，一個無常，不論宰相共君王，都有

返來復去換皮囊，有緣回頭早思量，各人都把貪心放。仿效前輩張子房。秦王夜至三更，神蟲離體，見風就長，身高丈二，勝圍三尺，金盔金甲，手指秦王高聲大叫。我是上方金甲神。下世，你是紫微星臨凡，你洪福將盡，我奉千佛牒文，玉皇敕令，敬來取你，你因何着孫思邈來治我，虧他說破，他若不說，我怎知道，把我一針針死，何日返本還元。秦王聽說，高叫神蟲，你離我罷體，我也不着人針你，你也治不得我。蟲曰我還進去；不在心中，鑽鳩膽內，針也難針，藥也難治，秦王不信凜凜身材，怎入我腹內。秦王是一朝人皇帝主，不知我圓頓修行，若知修行二字，眼不觀色，耳不聽聲，舌不了味，鼻不聞香，六門緊閉，不出不入，神鬼難明。開口神氣散，舌動是非生，神蟲隨風而入，疼的秦王無計所奈，快宣孫真人治我，夜至三更喚真人，真人又早得知聞。

孫真人進寢宮兩淚漣漣，告我主你在上仔細聽言，我說道不要說着我分訴，那神蟲知道往裏一鑽，主人公聽的說眼流痛淚，不由人偏煩惱兩大艱難。我只說我病退身輕體妙，不承望該當死命喪黃泉，不爭我一命死身歸那世，見如今又拋下萬里江山，掙江山我也曾爭名奪利，南上天北上天費盡心田，唐秦王止不住龍服落淚，說君王比世人人都是一般，唐太宗權當作榜州例子，將君王當此對勸化女男，主人公臨死時無有下

落，何況咱今世人癡心苦貪。有智人去貪心迴光返照，訪明人習一步打坐參禪，有根行要參的明心見性，久以後赴靈山萬萬餘年。根基深淺，大道難明，各人用心行，未修仙道，入事公行，吃齋念佛，留個清名，現在清潔，過去一般同，圓頓妙息，多少人不識，若人參的透，目下上天梯。

救苦忠孝藥王寶卷下

秦王一命身死分第十二 紅綉鞋

修行人牢鎖心猿，把六門緊閉牢關，前三三來後三三，三三可爲九，拈來一箭穿，忽然開通了，本地得自然，到臨危成就，果纔涅槃，念佛人採取清風，清風調命脈，伏虎降龍，龍虎化做一體皆空，死心忘了意，點起智慧燈，晝夜廣無窮，纔是我念佛人八面威風。話說二府秦王神蟲入腹，疼的無計所奈，夜至三更，將孫真人宣進宮來，王曰：急便救朕，思覓聽說，哀告我主，神蟲在心，心有七孔七竅，行針動藥，我便治的，神蟲出心，鑽進膽內，針也難治，藥也難治，我主決死無疑，秦王聽說，真乃神人，你和見的一般，真人有話告主聽，聽我從頭說分明。

孫真人告我主你得知聞，我千鄉並萬里來盡窮心，我說道不要說累次動問，那神蟲出離心膽內藏身，心有孔治神蟲行針動藥，蟲入膽安身命針也難針，真人告主人公該當你死，主自己無常到休怨別人，唐天子聽的說開言告訴，叫真人你用意搭救吾身，檢

仙方救的我身輕體妙，我江山十萬里與你平分，孫真人告我主山呼萬歲，拋老母來救主豈不盡心，唐天子說着說眼光落地，文共武金鑾殿另扶明君，打金井並玉葬秦王太子，秦王事一筆勾再休理論，後朝主宣吏部天官知道，將思邈加真人相伴明君，孫真人聽的說再三不受，不受職願回家探望年尊，唐天子聽的說叮嚀不放，孫真人跪丹墀兩淚紛紛。孫真人哀告明君知聞，家中有母親，有心伴主，違父願心，我父囑咐捨藥救人，從父死去，捨藥至今。真人告君王，願不戀朝綱，放臣回家去，孝養母親娘。

思邈辭主探母分第十三 黃鸞兒

思邈告明君，我家有母親、盡忠絕孝人談論，哀告明君，放我貧人，着我回家去，探信主知聞，母要身安樂，回朝伴明君。話說後朝真主，登極卽位，真人跪丹墀，告我主放臣回家，探望老母。王曰先君加你真人，緣何不受。因甚回家，真人曰，家有老母在堂，無人侍養，王曰，我差使命官宣你母進朝，同受榮華，可不是好，真人曰，有願在先，捨藥爲生，如今戀仕榮華，被萬民談論，君王聽說淚紛紛，真人可是有志人。

孫真人辭天子出離朝門，離長安回本家探望年尊，行走着一路上睜眼觀看，暗流淚歎

閻浮大地迷人，一個個爲家財爭名奪利，爲吃穿二個字昧已瞞心，一個個將巧言明瞞暗騙，顧此而貪快樂不顧來因，今世裏受榮華皆因前定，累劫修種下福今世爲人，受貧的一個個艱難度日，因前世昧了心今世身貧，良言勸男共女行些本分，或吃齋不吃齋各守窮心，五百劫命裏有自然就有，天生就自然福不用勞神，有智人憑好心修行求道，行本分積陰德勝攬黃金，積黃金過北斗成何大用，到臨頭撒了手難帶分文，孫真人一路嘆思前想後，一般的娘生面萬樣之人。孫真人回家拜見親娘，老母淚汪汪，高叫思逸訴說家常，因何回家不救秦王，思逸從頭訴與母親娘，真人見親娘，從頭訴知長，秦王寔了魂，我纔得還鄉。

母問真人分第十四 羅江怨

老母問真人，你救聖明君，一去可再無音信，你今回家門，探望我當身，母子從頭細評論，真人跪埃塵，老母得知由，秦王一命去歸陰。真人回家拜見老母，母曰你救二府秦王，吉凶如何，真人曰主公合當命盡，不能治好，母曰仙方真假如何，真人曰，真實良方，一字不虛，老母聽說，滿心歡喜，光陰似箭，日月如梭，真人回家數年，老母身死，請僧道誦經禮懺，歸葬墳塋，真人孝心不捨，與老母廬墓三年，真人實爲母親娘，廬墓三年費心腸。

孫真人見母死痛哭悽惶，請高僧並高道誦金剛，將老母埋葬了孝心不退，許廬墓整三年報答親娘。白日裏運担土築母墳墓。夜晚間坐蒲團調理陰陽，也修裏也修外修凡修聖，也盡忠也盡孝忠孝不忘，孫真人也修的明心見性，動不動開言語出口成章，意不動心不舉法輪常轉，玄妙法來發現律呂調陽，心開悟性歸空神形俱妙，行在凡又在聖混俗和光，不在陰不在陽混元一氣，也無寒也無暑一段金光，法寶池現白蓮清漪湛湛，主中主神通大遍滿十方，藥王爺也行到這步田地，從唐朝至如今萬載名揚，藥王爺聖賢心不論貧富，有緣人一夢中救除災殃，無緣人對着面不得相見，錯過了好光陰乾亂一場。藥王成道屢劫根基，因他心地堅實，忠孝雙全萬法歸一，有終有始，種下菩提，留名在世，天下人共知，藥王聖賢心，不論富和貧，皇天無二道，纔敢稱真人。

廬墓三年分第十五 桂枝香

虔心發正，龍天感應，與老母廬墓三年，只修的明心見性，灑落縱橫，真如禪定，八面威風，超凡入了聖，至今有大名。真人與母廬墓三年，功完果滿，真人自思，聞說玄空山，玄空洞，見性庵，蓮花藏，那裏好修行伴道，真人正走雷雨一陣，真人聞風，就知其意，此

雨病龍行之，龍聽嚇一大驚，搖身變一風流秀士，站立無陰樹下。真人所過，秀士上前躬身央告，我賤體不安，真人聽說接手浩脈，就知端的不是人形，是青龍變化，龍聽雙膝跪下，慈悲救我，永不忘恩。真人曰，你現真形，我好救你，龍聽一變，起在空中佈雲，真人將靈丹一粒，與龍吃之，龍病痊退。騰空而去，真人要去玄空山，千山萬水難上難。

孫真人離家鄉道修行，正走着抬頭看杳杳冥冥，兩家山棘子寨當頭攔路，修行人到那裏膽戰心驚。棘子寨盡都是豬毛爪齒，扯亂的一個個亂亂闖闖，藥王爺怕無常慧劍舉起，砍恩愛除妄想抖起威風，藥王爺加精進開闢展竅，棘子寨兩家山掃去無踪，進山去正走着抬頭觀看。見一條騰然澗胆戰心驚，欲待走騰愁澗當頭攔路。往後退又只怕失了修行。藥王爺尋思了許多一會，撲蹬蹬往澗內就下無情。只一頭百落在騰然澗，那澗內有一條避世囚龍。藥王爺纔跳在青龍背上，那囚龍在澗底往上昇騰，從澗底直昇到崑崙頂上，腳躡着崑崙頂打個掣舉。藥王修道。捨死忘生，澗內有囚龍從底往上翻，陰就陽生，陰陽並住，瑞氣騰騰。藥王得了道，體掛太虛空。一頭百澗中，降了避世龍、藥王虔心正。救龍顯神通。

藥王救青龍分第十六 海底沉

藥王考與鄴州藥王廟

藥王爺顯神通救了青龍，灑灑落落任前行，正走抬起頭來看，嚇個失驚。藥王爺有根源，手拿靈丹，救的青龍得平安，跨定青龍往前走，步嶺登山。話說藥王爺跨定青龍，正走見一猛虎，真人曰莫非吃我。虎聽搖頭擺尾，真人曰莫非有病。虎聽點頭三點，真人曰你張口看看，撐住虎口，真人伸手進去，取出金簪一根。猛虎病退，限定藥王，修行伴道，藥王神通變化多，降龍伏虎求解脫。

藥王爺參大道伏虎降龍，走一山又一山嶺嶺層層，山前有一條路左三右四，山後有後三關委實難行。尾闕關智脊關難行難上，玉枕關透崑崙霹靂雷聲。後三關要開的通天徹地，透五蘊超三界體掛虛空，藥王爺在虛空慧眼觀看，見一座玄空山杳杳冥冥，不沾天不沾地祥光瑞氣，真乃是佛境界八面威風。藥王爺看一會收雲攬霧，我且在玄空山隱姓埋名，進洞來抬起頭四下觀看，生祥瑞毫光現鐘鼓齊鳴，左青龍右白虎兩邊排定，把明月共清風懸在當空，也無寒也無暑縱橫自在，也無晝也無夜任意遊行，藥王爺也行到這步田地，出一窠人一窠顯大神通。朝元正果得了真機，腳根踏得實，認定家鄉，不受包迷，脫了凡胎，體掛仙衣。神通廣大，覺性與佛齊，根苗坐的正，果却行萬行。正果去朝元，超凡入了聖。

玄空山隱姓埋名分第十七 金字經

修行伴道去參禪，提起一頭廣無邊，往前盤，步嶺又登山。心灑落，心灑落，縱橫自在仙。縱橫自在樂陶陶，行住坐臥任逍遙，道德高通超三界，一身不掛半絲毫，靈山會上把名標。話說藥王在玄空山參得形神俱妙，與道合真，上觀無繇，下透恆沙十方世界，慧眼遙觀，見天下男女亂世如麻，爭名奪利忘想貪曠，藥王讚嘆大地迷人，不肯回心，何日是了，藥王讚嘆癡衆生，終朝每日苦爭名。

藥王爺見男女奪利爭名，一個個爲家財賭鬥相爭，起五更睡半夜貪心妄想，那一個肯回頭伴道修行。有智人參明師修真養性，參大道尋出路果證無生，自修道不辦凡度日不過，自辦凡不修道勞而無功，日辦凡夜辦聖好也不好，也修裏也修外體用雙行，會修的只修裏先天一氣，先天氣運徹着地水火風，運水火調命脈上昇下降，裏不出外不入水火均平，水火均了三災縱橫自在，現在了過去了一樣相同，到臨回撒了手原無一物，一段光成正覺永續長生，藥王爺得了道留名在世。在州立下廟天下馳名，感天下男共女燒香隨會，一個個懷聖心加上虔誠。藥王立廟現在鄭州，藥是根由，成了正覺萬萬餘秋，金身不壞，至今埋頭。揚名天下，盤古至今流，造下藥王卷，男女

都宣看，信心要久遠，消災又除難。

藥王菩薩分第十八 皂羅袍

修行人明心見性，本地上瀟灑縱橫，淮香久遠要虔誠。志心感的藥王應，消災除難，滅却災星。增福延壽，保佑安寧，我的佛緣修善人龍來天作證。話說藥王爺已成正覺，神通奧妙無窮。玄空山隱姓埋名，六百餘年不會出世，唐朝已盡，宋朝已滅，元朝以後，洪武爺出世，駕坐南京，永樂爺薨，娘之後，北京爲王，想母得波羅大病，無人治好，張掛皂榜，曉諭天下人民得知，玄空山孫真人慧眼遙觀，早得知道，永樂爺是北方烏龍出世，真命天子，今有大難，我當下山搭救他一遭，藥王爺爺慧眼觀，觀見永樂心不安。

藥王爺玄空山慧眼遙觀，永樂爺在北京龍體不安，掛皂榜傳天下萬民知道，藥王爺知道要下深山，離深宮駕白雲超凡入聖，十萬里撚指間只當目前，前來到北京城睜眼觀看，滿城人一個個鬧鬧喧喧，藥王爺不等宣闖入金殿，五叩頭三進禮跪在金鑾，永樂爺睜龍睛開言動問，朕無宣你因何進我金鑾，藥王爺告我主聽臣細奏。臣知道萬歲爺龍體不安，我如今暗藏的兩丸妙藥，與主公若服了就得安然，永樂爺聽的說滿心歡喜，賜絨毯與藥王坐在金鑾，永樂爺與藥王從頭細論，睜龍睛每日家不得安然，藥

王爺告永樂聽臣細奏，我如今暗藏着妙藥靈丹，主人公若服我靈丹妙藥，頃刻間萬歲爺龍體康安。永樂聽說心內喜欣，妙藥救當今，費盡名醫萬苦千辛，果然治好，永不忘恩，加你藥王。江山與你分，藥王調妙藥。陰陽一處合，煉就舍利子。北京救永樂。

藥王救永樂分第十九 紅袖鞋

藥王爺煉金丹，按金木水火俱全，上昇下降，本地盤桓，水火平均了揭底往上翻，纔敢救主人公永保康安。話說永樂離開藥王，可有回藥敢來救我。藥王答曰，我有開心丸，絕意丹，開心丸管着我主心開，悟解。絕意丹救我主永保平安。永樂聽說狐疑不信，朕煎藥吃夠萬貼，文絲不採，兩丸藥焉能治的病好，藥王答曰，我主不信，服藥便知端的，藥王調藥救明君，未服便痊八九分。

藥王爺顯手段，妙無窮。絕意丹按陰陽有白有紅，無根水調妙藥遞與真主。永樂爺接手內灌入腹中，開心丸主吃了心開悟解，絕意丹絕諸意歷歷明明，兩丸藥一齊服通天徹地，永樂爺體生津灑落縱橫。八萬門都開放通流舍利，光皎皎龍體安體透玲瓏，永樂爺見仙丹絕倫奧妙，頻喝采開言叫好個先生。你真乃是藥王臨凡下世，來救我身體。

安不忘恩情，我加你藥中王隨朝伴駕，赭黃袍藍天帶與朕相同，藥王爺既聽說雙膝跪下，告我主你在上聽訴分明，願不受華筵富遊方捨藥，救天下男共女同得安寧，不爭我若受其榮華富貴，着萬民唾罵我怎得昇騰。永樂爺既聽說百般不肯，藥王爺安着心偷出北京。藥王救好有德明君。聖主動了心，敕封藥王，護國忠臣，御醫大夫，不離朝門，與主作伴，永劫不離分。藥王要辭朝，聖主不相饒，偷出北京去，翻穿赭黃袍。

藥王辭朝朝廷不放分第二十 清江引

藥王金鑿哭嚔嚔，龜胸又跌脚，哀告永樂爺龍心把我饒，留下清名萬載標。藥王爺滿眼淚紛紛，哀告聖明君，慈悲放了我，天下救黎民，留下香名傳萬春。藥王爺跪在金階，哀告萬歲，放臣遊方捨藥，搭救天下黎民病苦，永樂聽說，加加你藥王，官到一品，因甚辭朝，朕倘有病，誰人搭救，實不放你。藥王爺聽說，哭出金鑿，藥王滿眼痛傷情，安心背主出北京。

藥王爺要辭朝朝廷不放，眼噙着關心淚哭出金門，回本宅痛慘切前思後慮，也不言也不語自己沉音。我有心爲高官受其富貴，違願心戀榮華萬民談論，罷罷罷我今夜偷出京去，普天下樂陶陶且受清貧，將朝服盡脫下放在桌上，穿布衣草繩縲扮作貧人，藥

王爺出北京揚場去了，將仙方搭救人費盡千辛，前來到雄縣南鄆州迤北。藥王爺盤膝坐立命安身，藥王爺坐一州且休談論，金雞叫到五更黎明早晨，王坐殿聚文武九卿四相，列擺着文共武缺少真人。永樂爺在金鑾開口宣問，當駕官跪塵埃回奏明君，有四百文共武不少一個，惟藥王不來朝欺蔑明君，永樂爺差使官聖旨宣去，到宅內尋不見回奏當今。使命官回朝奏明，藥王永無踪，臣去宣召，撲了個空，永樂聽說痛哭傷情，不見藥王，朕也活不成。永樂補悽惶，不見藥中王，文武快跟我，請回整朝綱。

永樂爺思藥王分第二十一 傍粧臺

武共文發悲煩惱淚紛紛，哀告我主聽聞，聖旨天下去跟尋，有人要見藥王面，重加高官賞白銀，使來救主伴明君，有始有終是賢臣。永樂爺思想藥王，御膳不進，文武皆勸，我主多放寬心，差使命官跟找，使命官不敢消停，離了北京，前到鄆州，來趕藥王，藥王見使臣來趕，自己尋思，我這一去，龍心歡喜，重加祿位，被萬民談論，龍顏若怒，尸橫萬里，不如我拋下假像，使主人再不跟我，藥王坐化而亡。身歸那世，藥王坐化命歸天。使的君王不來宣。

藥王爺在鄆州回頭觀看，見人馬來追趕嚇掉真魂，藥王爺暗傷懷尋思一會，上心不緩

埋怨萬歲明君。臣棄職爲黎民遊方捨藥。主來趕又不知什麼原因。不如我拋凡胎性超三界。使永樂不追尋纔稱吾心。藥王爺神通大超凡入聖。脫四大胎州襖丟在埃塵。使命官趕上看喉中無氣。上扯着藥王爺雨淚紛紛。主人公盼望你肝腸氣斷。誰承望你今死一命歸陰。你今死只顧你身歸地府。北京城盼望煞萬歲明君。主人公他爲你龍心動意。差盡了文共武天下追尋。我尋見你今死知你下落。我回去奏明君與你修墳。使命官煩惱罷回朝見主。萬歲爺你在上盡得知聞。有藥王在州一身死去。臣趕上來奏主奏上當今。臣趕藥王前到州。藥王有根由。超凡入聖。假像一丟。文武聽說。兩淚交流。衆臣奏主。該當把墳修。衆臣奏明君。萬歲得知聞。藥王一命死。該當與修

藥王涅槃分第二十二 山坡羊

藥王爺出竅入竅，超三界通玄通妙。丟下凡體，往靈山等待封號。聚仙牌上把名標，成登正覺。聖賢心還捨藥，大衆聽着。萬般不如捨藥好，聽着。似藥王世間少。話說藥王坐化不提，使命官見拜萬歲。臣趕藥王前到鄴州。藥王坐化。臣來覆命。萬歲聽說。龍眼落淚。合朝文武讚嘆不已。真乃賢士也。吏部天官乞本。與他修墳。王曰朕加他藥王位。死去爲神。奉

敬蓋廟，傳遍天下皆知，藥王有德勳君王，聖旨與他修廟堂。

萬歲爺聽的說心中慘切，文共武一個個跌腳捶胸，似藥王普天下人間罕有，告我主降聖旨修他墳塋，王聽說叫文武你們知道，我加他藥中王天下馳名，活爲人死爲神修蓋廟宇，藥王廟蓋一座多有神通，假若是藥王爺有靈有聖，人若病一夢中搭救災星，有緣人夢中吃靈丹妙藥，逢着好遇着安體妙身輕，藥王爺顯化身傳滿天下。普天下男共女盡都揚名，府州縣店莊村燒香隨會，燒香人無其數等級不同，信心的來進香身輕體妙，裏無塵外無垢疾走如風，爲父母來進香重增七倍，父母安無災難永緒長生，藥王爺神通大慈悲搭救，不愛富不嫌貧一例看承，皇天道無二心單傳直指，聖人心無兩樣一根發生。萬歲蓋廟，改封藥王，傳遍十方，天下男女來進明香，也爲兒女，也爲爺娘，也爲自己，來求藥中王。藥王有感應，天下人恭敬，神通廣無邊，纔把金身證。

證果朝元分第二十三 駐雲飛

證果朝元，州蓋廟立標杆，天下都傳遍，男女同讚念，燒香求平安，都得自然，一年燒一遍，答報藥王共龍天。話說藥王一段靈光，到了靈山會上，拜見釋迦文佛，拜罷，佛曰，你在東土，龍心有感，感動人王帝主，與你蓋廟，男女進香，你在靈山不去，誰受香火，藥王

聽說，繞佛三匝，禮拜四拜，離了靈山，逕到鄴州，進得廟來，掌定山場，至今流興。藥王爺爺在鄴州，慈心救人萬萬秋。

藥王爺辭了佛逕下天台，到鄴州進廟來救人三災，遇有災手拈香望空禱告，虔心正藥王爺夜晚就來，顯神通一夢中將人治好，法身像救男女不爲錢財，藥王爺證法身還爲男女，每日家把衆生掛在心懷，古至今藥王爺世間少有，真聖人傳後世佛下天台，藥王爺前法身菩薩下界。靈山會釋迦佛把他遺差，也盡忠也盡孝留傳在世，從累劫至如今可把頭埋，忽然間在鄴州立下大廟，普天下來進香都捨錢財，信心人來進香死不放意，口念佛稱聖號滅却三災，藥王爺成正覺名揚天下，善度人早回頭念佛吃齋，吃齋人去進香葷酒不用，一陣陣香風起透滿心懷，香風動透滿懷明心見性，現在了到臨危去坐蓮臺。進香之人全要虔誠，有始也有終，人心舉意，佛作證明，現在各人，打掃乾淨，現在清潔，過去不落空。

寶卷圓滿分第二十四

藥王寶卷。內包無量妙意，有緣參透，同證金剛不壞之身。藥王爺鄴州立廟，揚名天下。當初無不是凡人所修，因爲忠孝雙全，感動帝王，奉敕蓋廟。藥王寶卷內有功，諸人宜卷仔細。

評，藥王寶卷自古傳，信心看卷保平安。

藥王卷真實話平言實論，不論富不論貧不論素葷。吃葷人要行得公公道道，還勝似吃長齋口念世尊，吃齋人口念佛心若不正。知法者又犯法罪加十分，古聖賢無着人斷葷戒酒，自着人行本分各秉良心，說五年四十八一覽大藏，大藏經講到底單正人心，說五經共四書聖人留下，四書上無着人斷酒戒葷，黃庭經道德經老君製造，道德經只着咱學作好人，雖然間分二教無非一理，都仗着先天氣份的靈根。皇天道無二心真傳直指，聖人理無二比只正人心。儒釋道教，萬法歸一，稟性不等齊，作善作惡各在自心。善者天堂不受包迷，現在清潔，過去與佛齊，南無救苦救難藥王菩薩，南無護國佑民烏鵲真君，南無災難救苦天尊，一報天地覆載恩，二報日月照臨恩，三報皇王水土恩，四報父母養育恩，五報祖師傳法恩，六報護法護持恩，七報檀那多陳供，八報八方施主情，九報九祖生淨土，十類孤魂早超生，諸尊菩薩摩訶薩，摩訶般若波羅蜜，誦經保平安，消災增福壽。

第四章 鄴州藥王廟

第一節 沿革

鄴州藥王廟，在中國算是有名的廟宇，歷史悠久，廟貌宏麗，其廟會也最興旺，湧幢小品云：

鄴州土城，無門扉，相對如闕，中有藥王廟，王卽扁鵲，州人也，封神應王，神廟玉體違和，慈聖太后禱之，立奏康寧，爲新廟，建三皇殿於中，以歷代之能醫者附焉。明神宗時，遣內官，發內帑，收建這座藥王廟。本來這裏的藥王廟，早已就有；畢竟始於何代，雖不知其詳，大約總會遠在元朝之前。任丘縣誌云：

扁鵲祠，在城北，元達魯花赤，野僊乞實遜兒近義建。明知縣周祐王齊重修。萬曆間，奉敕重建，殿宇宏麗，每歲四月廟會，諸貨鱗集。祈福報賽者，接踵摩肩。康熙戊午燬於火，土人募緣重修，道會司隸焉。

鄭州，是有很多人知道的。鄭州今爲鎮，在任丘縣治東北，去縣治約四十里許。這個地方，也有相當的歷史。三郡記云：「顯皇帝造戴城，有無顯裏這人，尙屬疑問，卽便有，也是穴居野處，不見得會造城堡。總之荒遠難稽，不足憑信。與地廣記云：

莫州漢爲戴縣，屬涿郡，後漢屬河間國，晉因之，隋屬河間郡，唐武德四年，屬青州，貞觀元年，屬瀛州，景雲二年，置鄭州。開元十三年，以隸鄭文類，更名莫州。

讀史方輿紀要所記鄭州的沿革，更爲詳密，遂錄於左：

漢置戴縣，屬涿郡，後漢屬河間國，晉因之。魏屬河間郡，隋屬瀛州。唐景雲二年，分置鄭州於此。先天初，於州北置勃海軍。開元十三年，改爲漢州，旋又爲莫州，縣亦曰莫縣，兼置唐興軍。天寶初，曰文安郡，乾元初，復爲莫州。熙寧六年，廢莫縣入任丘。元祐二年，復置，尋又廢爲鎮，金莫州亦置任丘。貞祐二年降州爲莫亭縣，元初改置莫亭縣於此，至元三年省入河間縣，尋復置莫亭縣，莫州治焉。明州縣俱廢。置戴城（遮運所），蓋其地爲往來孔道也。

現在鄭州鎮尙爲附近商業中心，塵肆佈比，商賈雲屯。每逢五排十，逢二排八的墟集，頗爲熱鬧。鄭州鎮東北十里外，有一廣漠遼闊的土城，城中耕地多，居民少，俗稱「曰古莊

。土人傳說，古莊卽古鄴州。編者按古莊或卽唐所築之勃海軍，並非古州也。出古莊城東北不遠，所述藥王廟卽在此，並非在鄴州鎮。廟中現有豐碑數座，碑上的文字，尙未至剝蝕漫滅，茲分別彙錄於左。讀者閱後，於這藥王廟的興廢沿革，當更清楚。

附錄一：御製重修鄴州藥王廟

自古帝王尊生勸人，不遺醫理，蓋有論病以及國，原診以知政者。夫醫雖方伎，顧其用溥，而其爲德於世甚巨。今黃帝岐伯之書具在，醫家沿波涉流，時用其什一，猶能有所救療全活，不失爲良醫，况卓然玄解，穎脫於古師成說之表，濟人開物，百不失一者乎！朕雅意攝生，萬機之暇，頗究診候脈法，間少猶豫，自料醫劑，輒亦告平。因寤寐國工之鴻術，緬思史傳所載上池之事，隨俗爲變之能，慨然有懷，惜其不生今時，令醫垣盡去其故方，而受教焉。適有言鄴州藥王廟者，相傳爲扁鵲廟，其來若干年，邑里疾癘，有禱輒應；而基址痺隤，椽棟頹落，像設弗嚴，薦禱無所，恐不稱所爲禮。羣望懷百靈，成秩無文之義，朕乃順民所欲，出供奉羨金，新而廣之。嗚惟神生而爲人治疾，往往存亡生死，效異見奇，卽去今千百年，而精英靈爽，於昭有赫，

猶能蠲痼愈，響應杳答，於冥漠髮髻之中。今廟貌奕奕，神心悅喜，且有所憑託，以宣其烈。其佑聖母及庶躬，庶幾無疾，咸獲休祉。又將咸被戾孽，拯救札瘥，俾此蒸黎咸解天枉，納乎仁壽無藥之福，維國脈永有賴焉。斯則廟可以新之意。廟以萬曆十二年三月經始，迄五月畢工，太監劉濟張禎等實董其事。既成，顏其坊曰「弘濟斯民」，用示永久，并記歲月云。

萬曆十二年五月二十四日

欽降銀一千兩。與兼掌內官監印務。司禮監掌監事太監張宏，奏奉欽依差委內官監管班太監劉濟帶領瓦木等作官匠朱祿等前往河間府鄆州修理藥王廟。應用工始於本年三月初一日，是年五月二十五日落成。大門前添設牌坊一座，名曰弘濟斯民。是以勒石記其始末，用垂不朽云。

大明萬曆十二年歲次甲申季夏吉日立

上面的碑文所記，只以藥王精英靈爽，邑里疾癘，有禱輒應；乃始順民所欲，出供奉湊金，把這廟從新建築。至如湧幢小品所說，神廟玉體違和，慈聖太后禱之，立奏康寧，纔把這座藥王廟重修，并添造三皇殿於中，那是後此七八年的事了。可參閱以下碑文：

附錄二：敕建三皇殿碑記

萬曆十九年八月初六日欽蒙敕諭。鄆州藥王，保國佑民，建自先朝，歲久傾圮，且祠宇湫隘，不稱崇奉之意。頃聖母慈聖宣文明肅皇太后，歎以朕體違和，遣人進香祈禱，隨獲康愈，實賴神庥，因詢之居民，咸謂廟旁古蹟猶存，基址尙可充拓，朕昨欽奉聖母慈諭，捐內帑銀兩，差官前去添造三皇殿宇，以便四方往來士民進香瞻仰。今特命爾內官監太監張進，及本宮近侍張思，前去相度經營，務要規模宏敞，廟貌尊嚴，經久完固，永奉香火。其鳩材募夫等費，分毫不擾於民。發出銀兩，着於附近州縣頓放支用，欽此欽遵。該職等帶領掌一應尺寸，太僕寺主簿等官朱祿等，前去河間府任丘縣州地方，遵照藥王廟西展築地基，蓋造三皇正殿，配殿、宮門、圍廊。排塑三皇正神、配神、名醫、供桌、祭器，及蓋齋堂道房，添砌周圍牆垣。置買香火地三頃，分給道士劉真潭等四門承種。永遠侍奉，不許附近勢豪，用強侵佔；道衆不許私擅典賣。并將藥王廟大小殿宇神祇，逐一重修整飾。工始於本年八月初十日，越二年癸巳十月初十日落成，是以并記云。

大明萬曆二十一年歲次癸巳十一月吉日立

附錄三：敕重修鄆州藥王廟碑

賜進士及第光祿大夫，太子太保、禮部尙書、兼武英殿大學士，知制誥經筵事，玉牒國史總裁王錫爵漢。

直隸河間府故有藥王廟一所，歲久而圯。鐘嶼橋間，香火幾絕。頃以我皇上玉體違和，慈情欣感。用思答涖貺，展廟嚴禱。禱自今垂之永永無極。于是敕遣內官太監張進，及本宮近侍張思、齋內帑金錢，前往卽事。凡幾閱月，工以底績。昔之故宮遺址，鞠爲樵林牧徑，敗壁頽垣。蝕於蝸涎鳥跡者，莫不一舉而新之。梓材旣飭，丹雘畢施，計昔無而今甞者，爲三皇殿。翼以左右堂廡，凡若干楹。其旣圯而更新者，爲藥王殿，又傍以小二殿，皆翼以樓觀門屏。凡若干楹。其外則繕以周墉，增崇加拓，遠而望之，中堂雲構，三門洞開，信哉其爲闕德之宇，巨麗之觀矣。乃終始上賈所需，不以累大農錢，民悅吏安，若不知有茲役者，茲其可無紀。臣謹按庖羲氏則天垂象，俾民

知吉凶。神農味百草，教民以藥石。黃帝明陰洞陽，乃與岐伯講求難經，素問諸書行世。蓋先天開務，化大醫王。乃鄴之有藥王廟，獨祀春秋扁鵲。扁鵲，鄴人也。一名秦越人。世傳其受術長桑，治病神應，故前代因封爲神應王，而土人亦遂以藥王稱之。卽其地祀焉。綿延數千載，猶尙能憑已陳之俎豆，助天申佑，保茲皇躬，肆赫靈萃，享於新廟，以歲時奔走祈眈，大庇斯土，非甚盛功德，孰能當此者乎！文母以爲仙靈闡化，特假方術而本之自三皇始教，以谷神養心，致虛守靜爲宗。譬之百川宗海，四嶽宗岱，皆報祀所必先，故特仿京師醫王廟之制，加祀三皇，而以歷代之名醫附之，示不忘本也。廟且成，而有司請其坊額，天子曰：「惟予夙夜惻瘳，不眈不樂，惟以爲民，今勿藥介喜，予其敢專天之休，其賜額曰：「弘濟斯民」。民之祛天癘而躋太和，則惟神其式靈之。於戲！此不亦古皇在宥天下，華胥共樂之意，神之聽之，其穰穰降福，又宜何如哉。夫神祀以福，福之臻，則又在以惜福保之。蓋老子稱事神治人莫若嗇，其說本黃帝之書。聲祭重，色祭重，衣祭重，香祭重，惟此四祭者，而盡歛一切之福，保身以保民，所謂嗇也。且鄴州之廟神，本祀扁鵲，而神固已言之矣，聖人能預知微，使良醫得早從事，可以却疾，可以延年，此嗇喻也。惟天子萬萬年，昭受神釐，用丕

。若於慈皇勤思燕翼之衷、庶其在此。臣不佞，謹稽首拜手，書其事於麗牲之石，而系之以銘。銘曰：瀛州之陽，神靈所卽。厥號醫王，儼茲廟食；故宮隆隆，代稱有極。既久而圯，時會鼎革。允哲文母，道契淵嘿。潔齋薦馨，靡祈不得。穆穆我皇，歛時福極。惟神降康，乃猶報德。錫鑑詔使，維瑟維飭。維悅使民，經使勿亟，式邁其成。若啓若翼，紫柱星懸。丹樑霞飾。考邇玄古，先天之績，義象斬幕、羣仙侍側。春秋俎豆，享祀不忒。風馬雲駟，是降是陟。曰永壽民，曰永福國，皇既受祉，無疆維億，肆洽神人。稽古在齋。揭之前楹，金石斯勒。紀於來禩，時萬時億。

大明萬曆二十一年歲次癸巳仲冬吉日立

除藥王廟三皇殿外，尙有文昌閣，也是明朝敕建。其建築在萬曆時，抑在天啓時，因無碑文可供摩挲，故不知其詳。滿清康熙年間，藥王廟燬於火。但沒有幾年，又重新建築起來，規模如故。到乾隆五十三年，這三座名利，同時被焚。單獨這藥王廟屢將焚如，屢加修造，三皇殿文昌閣，則從一炬之後，永成焦土。

附錄四：重修藥王廟碑記

蓋聞人之有功於斯世者，實與天地相終始。故雖年湮代遠，風徽幾歇紀人間，而遺澤在人，香火之綿延常如一日。凡有功於世者，莫不皆然，况起死回生，躋一世於平康之域，著書立說，授萬世以調劑之方，如吾鄭之扁鵲其人者哉！按史記扁鵲勃海郡鄒人，姓秦名越人，扁鵲則其別號也。少時遇長桑君，授以異術，因而視病洞見五臟癥結。其他醫隨俗貴，屢著奇驗，前人已縷陳之矣，茲不備述。原夫祠之所由起也，始於元，而重建於明之天啓。（萬曆間奉敕重建至天啓豈又重建耶）殿宇宏麗，一時稱名利焉。每年四月間，諸商雲集，列肆開場，而世之所福報賽者，亦復熙熙壤壤，絡繹不絕。竊以廟會之興，所在皆有，然時暫而不能久，地近而不及遠，求其浩大殷繁，蓋未有如斯之盛者也。詎意天災流行，人力莫挽，康熙戊午，此廟忽有融風之警，土人募緣創建，規模仍復如故。延至道光庚寅，復遭回祿，中殿兩廡，以及他舍，同時而災。舉從前巍煥之觀，輒蕩然而悉成焦土。嗚呼！豈天道之難知耶。豈勝地之無常耶？抑或者故鼎新，天將以煥斯人之耳目也。維時本鎮首善紳士，慨廟堂之就燬，悼神靈之無依，不忍坐視，銳意重修。而諸君之踴躍襄助者，亦皆不約而同。以故鳩工庀材，閱數歲即告厥成功，嗚呼，何其盛哉！向非生成之大德，入人深，感人切

，而人何以趨事赴功，樂於效媚而不辭乎？以此知神之流傳爲不朽，人之愛戴爲至誠，而此後之俎豆人心，益將相引於勿替矣。落成之後，余也親登其堂，喜神光之丕煥，樂廟貌之重新，因敬敘其顛末，而爲之記。道光己酉科舉人棟選知縣朱應祥敬篆，金鋪浴手書。

大清咸豐十一年歲在辛酉季秋月初一日立

看了以上幾篇碑文。對於州藥王廟的修築沿革，總可以得到個概念。那位藥王是誰，也可了然於胸。此外尙有二皇廟經醮社口題名碑記，藥王廟經醮社口題名碑記，因爲那些材料，與本文沒有若何關係，故不附錄於此。這廟屢次被焚的原因，無非因爲香火太盛；稍一不慎，是很容易失火的。經過的幾次火災，要以乾隆五十三年那次，算是最慘烈。不但焚燬了其中所有的建築物，而且燒斃了許多民命，任丘縣誌云：

州廟會。乾隆戊申正值香期，忽廟門火起，烈焰飛騰。男女驚奔，自相踐踏，呼號之聲振天地。於是三皇文昌兩殿，以及商賈所處，連簷數百間，一時俱燼。廟門內外，尸積縱橫，焦頭爛額者，間雜其中。災後報官，勢難檢驗；卽其家來收尸，亦難區別；遂其議擇曠地叢葬之。自是湖粵諸商，不敢聚處廟中，咸來棗州鎮賃屋以居；其

野處者。惟時物小商。至道元癸巳、甲午。連燬於火。後以淮香作會。爲有司嚴禁。景物消歇。不似從前雲集矣。

滿清自乾隆而後。是盛極而衰的個劃時代。漸失其統治能力。白蓮教徒。天理教徒。先後倡亂。當時官府不准民間集會結社。就連進香報賽的舉動。也懸爲厲禁。雖然如此。人們腦子裏對於藥王的崇拜。都有深刻的印象。進香報賽。向來是很熱烈的。那能因爲禁止便會忘懷？上面所說景物消歇。不似從前雲集。那不過是暫時性質。試看這座藥王廟。屢燬屢建。便可思過半了。清咸豐時。由當地紳耆。募緣重修。恢復了舊觀。現在所存留的這座藥王廟。便是那時修蓋的遺蹟。

成千累萬的人。到這藥王廟燒香。火光熊熊。是很容易引起火燒的危險。可是一般善男信女。絕對否認。都以爲那是天火。到現在他們還在迷夢裏。據傳說乾隆年間。藥王廟失火的前一天。轟然來了個銀白鬍子老頭兒。匾着紅辮根兒。擔着兩籃子棗梨和火燒。——燒餅的一種——一壁走。一壁高聲叫賣道：「棗梨大火燒！」人們看着都覺奇怪。第二天。忽然火起。被燒死者不計其數。那倖倖脫險的幸運兒。事後纔幡然大悟。知道棗梨大火燒的意思是：「早早離開吧。就快要大火延燒了！」那老人是神袖變化。特挑着棗梨大火燒作個暗示。

，來警睡愚蒙。他們言之鑿鑿，直到現在。還說那是真的。還說凡事都有前定，不同小可。所以每次失火燒斃人命，而善男信女們，並不因之而褻足；仍然進香的進香。還願的還願。每逢香期，踴躍相接，擁擠擠的塞滿了那廟。

第二節 廟貌的宏麗

州這座藥王廟，算是僅存的碩果。藥王廟之西，舊有三皇殿，三皇殿之西，舊有文昌閣。那兩座廟，先年皆燬於火，事後並無重修。今則磚頭瓦塊，亂灰碎石中，滿生着荊棘蓬蒿，已成荒涼之場了。敗壁頹垣的三皇殿前，還存留着一個極富美術色彩的琉璃影壁，那影壁的輪廓，相當的偉大，上面所嵌砌的花卉，色澤調和，玲瓏巧妙，又堅固，又縝密，又精細，又美觀，是以日月常新，此壁不老。雖經過有數百年之久，而這影壁仍然同新的一樣，據父老相傳，當初這三座廟的工程，都是同樣的偉大。現查廟前那三座穹隆山門，完全用雪白無瑕的漢白玉砌成。頂之內部，係螺旋式，形如覆盂。三座山門的尺寸，款式，沒有一處不同，由此便可想像當年那三座廟宇的工程，也是一樣的偉大而相同。藥王廟山門前，有鐵獅子一對，雄赳赳地蹲在左右，頗具姿勢。三皇殿山門前，也有古色古香的石獅子一對，至

若文昌閣山門外，除芳草夕陽，則恍惚一無所有。

藥王廟的正殿，明三暗九，紅牆黃瓦，大殿內有十幾棵合抱不交的漆樅柱支撐着，高敞凌虛，飛簷啄空。雕梁綺栱，莊嚴煥炳。和北平清廢宮太和殿的建築款式相伯仲，殿門外爲平臺，由臺而下，須歷十幾級的神階，階下有香亭一座，左右有嶢瑤聚，綿綿翼翼地兩廡，兩廡南端。左邊是鐘樓，右邊是鼓樓，鐘鼓二樓之南，正中爲宮門，宮門前懸着橫匾一方，榜曰藥王宮門。宮門外有木製牌坊一座，大書「弘濟斯民」四字。由宮門到山門，有很長很直的神道，用碑石平鋪着。神道盡處，便是山門，山門額部鐫着「敕建藥王廟」。其餘兩個山門，也依樣鐫着「新建三皇廟」，「敕建文昌閣」等字樣。這山門經過劫火的燃燒，因爲質堅體固，更鍛鍊成金剛不壞之身。現在仍是雪堆玉琢般，很潔白的兀立着。土人都把這廟稱作大廟，正因這廟的工程，委實不小呢。

正殿裏供奉着一位白面善樣，烏鬚被胸，戴着冕旒，穿着袞裳，狀類王者似的藥王偶像，高高地坐在神龕。那龕比太和殿裏的寶座，還大過數倍，因爲神像大過常人，龕如果太小，是容納不下的。龕下兩旁，也塑着幾個站像，老少妍媸，善眉惡目，各具情態，無疑這是藥王的徒衆或侍從，兩廡供奉着十個偶像，說是十大名醫。向來認爲神聖不可侵犯，自從拉

廟運動發生，聞皆被剷除之矣。十大名醫的塑像，既化爲塵粉，所以各個的容態怎樣，無從描寫。我只能回憶起劉守真——俗稱劉爺十大名醫之一——的塑像，是個大黑臉、面目猙獰，令人望而生畏。世俗相傳，劉爺擅長外科，一般人倘患了無名腫毒，或諸般惡瘡，多是向他虔誠祈禱許願。爲什麼把他塑成一個很兇惡的樣子？依我的推測是這樣：操刀割瘡，必須勇敢，必須面帶殺氣，髣髴戲臺上張飛似的人物纔配。把劉守真先生造作成一個大黑臉，當初許就是這種理想的結晶，十大名醫的偶像，雖已化爲委地塵，可是那神牌依然存在。神牌共有十個，寫着太乙雷真人、廣寒張真人、華陀神公、淳于意真人、稚川葛真人、叔和王真人、濟妙孫真人，黃百安真人，普濟韓真人，劉守真君，配享在東西兩廡。

藥王廟外，迤東是道房，屋宇數十間，道士養有驃馬，僱有工人，看情形還有相當的田地可耕，他們的義務，只是看守這廟。依時依節拜神燒香，和把廟內外打掃清潔罷了。

第三節 進香的狀況

馬槽路又長，鴉鳴殘雪古城荒；河水雨入車難過，野岸沙崩草半僵；
那邵文章埋斷碣，公孫樓廢付斜陽；只留村酒雞豚社，香火年年賽藥王。

右詩見吳梅村詩集，梅村這首過歎州詩，是寫實詩。那時的光景是如此，直至現在的光景還是如此。俗傳舊曆四月二十八日，爲藥王誕辰。每年四月間，向藥王祈福報賽的人，不知凡幾。鄆州藥王廟，照例在舊曆四月初一日開廟門，至五月初一日關閉，整整一個月的光。進香的往來於途，觸目皆是，四月十五十六幾日，香客尤其擁擠。男女老幼，貧富貴賤，無所不有，有步行去的，有坐車去的，有一步一叩頭，直叩到那廟裏去的。又有頭頂黃表，從漫漫長途，以膝當足，爬了去的。縱目大道之上，香客們絡繹如織，奇形怪狀，種種色色，大有山陰道上，使人應接不暇之概。距離這廟近的，往來容易，自不消說可以早去晚歸，無須在旅店寄宿。離這廟遠的，在數千里之外，或數百里之外的香客，據說有從新年元旦起，就由家門口起程，一步一叩首，直叩到四月間，纔抵目的地的。啊，這也未免言之太過吧！前些年，髮髻如昨的前些年，正值廟會時，筆者也曾去藥王廟參觀了一次。見藥王廟的神路上，由山門到宮門的一條大路，從黎明到傍晚，有無量數的男男女女，匍匐在地，膝行而前，似流水，似游龍般向前爬，名曰「爬香」。走進宮門，見有鼻鼻的香煙，圍繞神像，聽着聲聲的清磬，飛播雲端，令人不禁不由生出一種肅穆起敬之心。看那些進香的善男信女，都秉着虔誠，存着信念，本着心事，抱着宏願，各個倒也熱誠的可愛，雍睦的可愛。

藥王宮門外，路旁或曠地，排坐着許多頭禿，眼瞎，缺乾膊，少腿的乞丐。其中有些乞丐，拿着磚頭或鞋底，不住向胸部拍打，叫苦連天，俗稱之曰「叫街」。令人看了，不能不說是人間地獄。又有不少窮苦的和尙道士，向人追隨着求佈施。指佛穿衣，賴佛喫飯，又誰能否認這不是寄生蟲！更有令人厭惡的那「窪裏變」，——俗稱在半野無人處，化裝作道士者曰窪裏變，——鶉衣百結，蓄着長髮，手掌釘着個上粗下銳，筷子般大小的鐵針，鮮血淋漓，令人可怕，其實那血與傷痕，都是塗的假色。雖是做的假，看來很逼真。他們也向着香客或遊人，追逐不捨的討錢。假使你給和尙、道士、乞丐，每人一個銅元的話，相信有一萬枚銅元，也未必分配得過來。那些和尙、道士、乞丐等，都好似懂得心理學，他們知道去藥王廟朝香禮拜的人，都存着虔誠信念，和慈悲的柔腸，施捨幾個銅元，作救苦憐貧的好事，任誰也不會計較的。所以那些和尙、乞丐、道士等，也就如蟻附羶，如蠅逐臭似的，不約而同，麇集到廟會上來了。

香客們熙來攘往，乞丐們叫苦連天，那種光景，雖已經過了若干年，但現在回憶起來，猶依稀如昨。唉！中國迷信的人多，而窮苦的人尤多，神果有知，何不大發慈悲，普度衆生呢？我真欲極首問天，拔劍斫地。

第四節 演駕

除個人去藥王廟燒香還願的以外，尚有結成團體去的各種善會。一行十數人，或數十人，有組織的去朝香。離藥王廟數十里，或數百里以外的善會，多是在鄰近鄉村賃屋而居，共爨而食，一連居住些日；名目是進香。附帶着有遊廟性質，看熱鬧。和買東西。十日八日後，又禮拜而歸。善會的性質如何呢？無非是朝香行好，略有組織的一個臨時團體罷了。像音樂會，轎師會，神槍會，拜尺會，大鼓會，少材會，叉會，同樂會，其餘什麼鐘幡，十門關，小車，跑旱船，高躡，槓子，舞獅，舞龍，跑馬上刀山，坐腔戲，大頭和尚逗柳翠，秧歌，雜耍之類，都歸納在這善會裏。這些玩藝兒，爲甚麼叫做善會呢，因爲這都是鄉間的子弟班。每到收言閉戶，秋冬兩閒的時候，便找一個方便適當的地方，招集子弟們傳授，一輩一輩的如是。學習時不費什麼，表演時也不要什麼，白白得來，白白捨去。其組織成立的動機，純粹是爲神而設。爲藥王出巡演駕時助興而設。叫做善會的意思，無非如此。

一年一度的演駕。有一個村鎮單獨舉行的，也有幾個村莊聯合舉行的。演駕不一定在舊曆四月間，鄉人們利用農閒，和節省金錢起見，也有在新正舉行的。舉行時，把當地藥王廟

裏的藥王請出來。用馬駝着，或用轎擡着，或用八仙桌，兩邊綁上氈子，擡着藥王的偶像巡行。那偶像有用泥的，有用木雕的，也有用藤編的。記得本處那位藥王，是個藤胎，穿戴的僧帽袍褂，完全是真貨。平時便裝，演駕時著上龍袍，戴上冠冕，換作王者服，腰間橫着一條玉帶，據說那條玉帶，所值不菲，因為上邊都是數寸見方，一塊塊的古玉鑲嵌而成。肩上記着許多紅綢，紅綢上各寫着信士弟子某某，敬獻袍一襲等字樣。那藤胎造做的渾身機關，巧妙非常，手能舉起，眼能轉動。演駕時，萬人空巷，舉國若狂，所經之處，有燒香禮拜的，有擺供還願的。駕前一班一班的神會，在奏演獻技。看熱鬧的人，擠立叢倚；演技的人也賣弄逞強，各顯好身手。鑼鼓喧天，旗幟飄揚，盛極一時。

每逢演駕之前，人們必是接親戚，約朋友，前來看駕，盡一二日之歡。一二日演駕完畢，再把藥王奉安在廟中。四月間，又有擇着本地的藥王，去州藥王廟燒香的。那時各種善會，全體出發者固多，遴選代表去的也有。「只留村酒雞豚社，香火年年養藥王。」此風直至現在，還是依然不變。

第五節 茶棚和藥王行宮

每年四月間，鄴州藥王廟會時。河北省的縣市村鎮。多於通衢要道。搭蓋茶棚。茶棚裏供奉着藥王。擺設着桌椅。預備着茶水，專爲招待過路的香客和商賈。飲茶息足寄宿而設。與人方便。不取分文。因爲那時往鄴州藥王廟進香的香客。和商賈負販。成羣結隊。絡繹於途。隨着也就產生了這種慈善機關。純粹取利他主義。茶棚係臨時僱棚匠搭成的。有執事人等在裏邊招待人客。過些日。待香客稍稀。遂又通知承辦這工程的棚匠。把棚拆卸了。除茶棚之外。水陸衝要之區。又有藥王行宮。也是爲了遠方的香客商賈。休息住宿方便而建。設。雄縣縣治東南。沙窩村迤北數里。大清河南岸。有藥王行宮一座。該行宮內。有明朝天啓年間創建行宮落成記碑文。茲附錄於左：

附錄五：創建行宮落成記

洪維我太祖高皇帝。定鼎迄今。二百餘禩。國泰民安。登三成五。軼漢唐於下風。固明良濟美之力。而百神呵護之功。亦庸可誣也與哉！藥王之神。尤其最著。方今顯佑聖躬。立感救修。良非偶也。予向家居。嘗耳虞丘之有古廟。俄官於雄。復親目之。藥王姓秦氏名越人。別號扁鵲。鄴城人也。生而神異。當日目爲好生君。受祕術於長

桑。先令飲上池水。三十日。能知鬼物。隔垣視人。洞見五臟癥結。以診脈爲名耳。考其趙簡子於三日。而起號太子於尸厥。識齊桓於骨髓。適邯鄲爲帶下醫。過洛陽爲老人醫。入咸陽爲小兒醫。神妙無方。難以殫述。手著難經八十餘篇。直演神農百草。黃帝素問之真傳。爲千古杏林執牛耳。每年四月誕辰。宦遊者憑弔。進貢者輟忱。一切異商奇貨。有關國計民用者。先駐足於泥溝埠下。乃神禹疏九河之下流也。不時泛漲洶湧。魚龍怪變。一望無際。凡舟停於斯者。泣雨悲風。宵迷旦晷。身無棲止。閩九塊等體藥王普濟宏恩。遂會捐資。買地築基。創立行宮。今釋子宏亮焚修。用以依波遠人。羽翼舊宮。仁壽萬靈。永賴億世。雖配殿鐘樓未就。而工程浩大。難以遞完。尙需異日也。乞言勒石。以垂不朽。余映掌衝邑。暇無寸晷。遑及顧楮湯溪。繪雲繡月。附立言者哉！第治民事神。自長吏事。稍乘簿書旁午之隙。聊以揄神功。紀時事云耳；敢曰爲聖天子。賢公卿。效祈天保泰。涓滴也乎。是爲記。敕封文林郎。賜進士知保定府雄縣事歸德崔泌之拜撰。大明天啓七年十月吉日。

看了這篇碑文。就曉得建築藥王行宮的用意。也是爲遠方香客商賈謀棲止之所。鄴州藥王廟西北十數里。有一處地方。叫做上方院。那裏也有藥王行宮一所。只此行宮。四無人家。

、前清大清河道臺駐節於此，今大清河河務局亦設此辦事。十方院瀕白洋淀，白洋淀俗稱西淀，周環六十餘里，水色清澗，彌望無際，頗饒魚葦菱藕之利。鄴道元注水經，描寫陽城灘有說：「匪直蒲筍是豐，實亦偏饒菱藕，至若變婉艸角，弱年崽子，或單舟採菱，或疊舟折芰，長歌陽春，愛深淥水；掇拾者不言疲，謠詠者自流響，於是行旅過駭，亦有慰於羈望矣。」陽城灘已改舊觀，而今白洋淀確有這種風趣。十方院恰當丁字形長堤的交叉點：迤西是千里隄，也就是由北平通山東河南的大道。迤東也是長隄，直達天津。這東西南北兩條大隄之上，滿栽着楊柳，間植桑榆，木材高茂，望之若屯雲集氣。那合抱不過的垂楊煙柳，柔絲搖曳，一株一株倒影在水裏，如浮荇藻，如潑淡墨。由十方院北達雄縣的一段長隄，其間共有虹形的橋樑十二座，俗稱十二連橋。橋上可通車馬，橋下可通舟楫。在這連橋的一端，任雄兩縣交界處，有界牌一座，牌坊兩面有李鴻章氏所書「燕南趙北」「碧漢層虹」八個大字。風景秀麗，令人流連忘返。每當四月間，鄴州樂王廟會時，來自天津，西自保定，一幫一幫的會船，都直奔十方院來。船上插着旗幟，旗上寫着進香二字，迎風招展。悅耳的絲竹吹奏着，鏗鏘的鑼鼓敲打着，樂兒慢慢地划，船兒慢慢地行，那種清趣，倒也令人神往。又有把幾隻船合攏起來，在船面搭架舞臺，作成水中樓閣。臺上奏技演戲，喧闐熱鬧，立在隄岸

看熱鬧的，踵接肩摩，萬頭贊動。隄岸的面積有限，人又擁擠，因此常有被迫跌落水中的。船の後臺，多設着賭局，好茶好飯，公開賭博，這麼一來，被轟動吸引而去的人，更多了。所有的會船，都繞繞在十方院的隄下，接連着表演多日。除了賽會之外，此處並無重要生意，只有賣花木的是大行。奇葩異草，木苗果秧，高高下下，層列在隄坡。紅的火紅，白的雪白，黃的金黃，綠的橘綠，一望過去，燦爛如堆錦繡，煞是好看！花香歛鼻，薰人欲醉。黃鸝鳴於翠柳，錦鱗游於清漪，沙灘水涯，還有沙鷗點點，刷着白羽，顯出安閑舒適的態度。這種天然美景，真欲令人陶醉在牠的懷抱裏。

初時，會船本可直泊鄭州藥王廟下，現在那河道淤塞，好在十方院有藥王行宮，人們祭神如神在，於是就在那裏賽會酬神，相沿成例了。每逢藥王廟會時，十方院善會麪集，熱鬧非凡，專爲慶祝藥王誕辰。至若商賈百貨，則全在州。十方院、鄭州鎮、藥王廟，這短距離的三個地點，每當藥王廟會時，鼎足並盛，各具特色。

第六節 鄭州廟會的盛況

每年舊曆四月初一日，至五月初一日，是州藥王廟香火期。富商大賈，因驚於藥王

廟易遭回祿，咸來鄭州；自是鄭州鎮同時也熱鬧一個月之久。商賈雲屯，百貨駢集，有者大宗批發，有者零星販賣。遠來的大商家、大字號，多是預先賃妥房屋；至於什物小販，則多在街道兩旁，或空場隙地，臨時搭蓋布幕或蓆棚；鄭州鎮東西南北大街之上，除原有的門面店舖不計外，爾時又於街邊，和厦子下，增添了無數貨攤。各掛着招牌，張着布幕，隱天蔽日，風雨不透。城關空曠之區，生意也很興旺，但多數是販賣農家用品，粗笨的東西。像叉子、掃帚、桿子、犁耙、碌碡、碾磨、車輛、木料、鑊鐵、缸甕、葦蓆、荆筐、栲杖、升斗、羅篩、鋤鎌之類，鱗次栉比，堆積如山。凡關平農家所需之物品，無一不備。因為舊曆四月間，正是風翻麥浪，桑葦被野的時期，商人們為供給需要起見，自然要貨賣應時，乘時趨利哩。不但鄭州廟會有如許之多的農用品羅列求售，即別處的廟會，像天津迤南峰窩藥王廟會，也是羅列着很多農具。小方壺齋輿地叢鈔津門雜誌錄載：

藥王誕辰，自四月二十日起，各廟賽會。二十四五日為河北，河東。二十六日為楊柳青。二十七日為城西。二十八日為城南土陞。其香火最盛者則距城三十餘里之峰山。亦有因親病立願者，披髮赤足，以紅布裹脛；右手蕪香，左手攜磚，匍匐之，一步一叩首，望廟而拜。名曰拜香。峰山廟在城南二十里，俗稱峰窩，供奉藥王。頗著靈

爽。相傳聖誕，係四月二十八日，廟門於二十一日預啓，至二十八日始閉。其間香客最多，遊人最夥者，係二十五六日。肩摩袂擊，擁擠異常。凡天津廟場，百貨畢集，而峯山廟則羅列求售者，農具居多，饒有古風。沿路茶棚數座，以便甜食。乃廟宇則頹敗不堪，尙待修葺。惟中有一聯曰：「澤加於民庶幾無疾病」，「援之以手如見其肺肝」。集四書句，頗覺渾成。

一般民衆，對於藥王，信之者篤，故赴之者衆；因而各處藥王廟會，都很興旺，別處不論。單就鄭州每當廟會時來說，人山人海，車如流水，馬如游龍，也不足以喻其盛。廟會上所羅列待沽的東西，不止是農用品，如工藝品、如娛樂品、如消耗品，凡有關於衣食住行，以及其他人生所需要的東西，應有盡有。諺云：「天下大廟屬州」。又說：「北京城裏人全，沒有你和我；鄭州廟上貨全，沒有金叢叉銀叢筐」。不錯，州廟會確沒有這兩種東西出售，因此我想起韓非子有段設喻的文章說：「魯人善織屨，妻善織綺，而欲徙於越。或謂之曰：『子必窮矣』。魯人曰：『何也？』曰：『屨，爲屨之也，而越人跣行；綺爲冠之也，而越人被髮。以子之所長，游於不用之國，欲使無窮，其可得乎？』」這段譬喻，和廟會貨全，沒有金叢叉、銀叢筐的俏皮話，意思髮髻相同。因爲拾大叢，多是無產階級者操

作，即使造出金叢叉，銀叢筐，也必無人過問。除去這兩種貨沒有之外，其餘可說一概俱全吧。價值賤的像針頭線腦，貴的像珍珠寶石，真是堆金積玉，滿目琳瑯。偌大的一個城鎮，每屆廟會時，壓肩疊背，幾無立足的隙地。

最偉大而最熱鬧的，尤其是馬市。那馬市，每天不知聚集多少匹健驃駿馬。或是特意牽去出鋒頭，或是求善價而沽之。成羣的驛馬，當中有很多好貌相的。不但毛色、身量、生長得出類拔萃，而且走的穩，跑得快。販走馬的客商、騎師，和執套子弟們，各騎着雕鞍彩轡，歡龍活虎似的高頭大馬，在馬道上一字兒排開。競賽爭雄，互相角逐。馬鳴嘶嘶，馬蹄得得，和兩旁觀衆的喝彩聲，鬧成一片。興高彩烈，舉市若狂。除賽馬之外，又有許多說書，變戲法的場子，更演唱鑼鼓大戲。一臺或兩臺；逛廟的人，於是乎因之更形擁擠了。北平、天津、保定等處的大字號，在鄆州多有分莊，各官商販，去趁這廟會的更屬不少。這廟會的規模與範疇，着實偉大而興旺，別處的廟會，絕對不能與之比擬。野獲編會載瀋川廟會的情形說：

州在雄縣之南，任邱之北，其地即公孫瓚所築易京，有東坡詩可考。周世宗取契丹三關，以立霸一作鄆二州者，霸仍爲州，雄降爲縣，惟鄆則廢勿治。聞文皇帝撤其城，

土基猶完好。竊謂此地爲護輔要害，而去州縣稍遠，響馬大夥，多盤據其中，無守令彈壓；任邱大家，又爲之窩主，幾不可詰問，仍宜立一縣爲得之。域外有藥王廟，專祀扁鵲，不知始自何年，香火最盛。每年四月初，河淮以北，秦晉以東，宣大薊遼諸邊，各方商賈，輦運珍異，并布帛菽粟之屬，入城爲市。京師自勁威、金吾、中貴、太僕，以及名娼麗豎，車載馬馳，云賀藥王生日。幕幕遍野，聲樂震天。每日搭蓋篷廠，尺寸地，非數千錢不能得。貿易遊覽，閱兩旬方漸散。頃年上偶違豫，慈聖爲禱於藥王祠，未幾聖躬復元。因大出內帑，重加修葺。又增建神農、軒轅、三皇之殿，以古今名醫配食；自是藥王之會，彌加輻輳。近聞亦徵有權稅入於大內，則更宜移一裨將，統勁兵一枝駐其地，以防意外之竊發矣。扁鵲故鄭人，刑子才亦產此地。

清高士奇扈從西巡日記，也有一段記作鄭州藥王廟的文章，節錄於左：

癸卯舟行過保安城，遙望鄭州城遺址，城東北有藥王莊，爲扁鵲故里，……掘鯉淀去此二十里，見左思魏都賦。水經注云：鄭縣城東南隅，水有狐狸淀，俗謂之掘鯉淀。淀有蒲柳，多菱茨之屬，居民利之。潘自牧記纂淵海，「掘鯉淀在任丘東南，州九十九淀，此其一也」。元薩都刺天錫鄭州縣尹詩云：「居民星散無官訟，里

巷秋深盡水田；禾稼半生城郭裏，槐花亂落縣門前」。今治雖廢，風景尙依然也。

父老相傳：燕王掃北時，下令兵士，每名以礮城一磚，如是便把鄴州城拆毀了。据野獲編云：「文皇帝撤其城」或是有根據的。現今的城基猶完整，縣治雖廢，因地當水陸交通之衝，商業仍十分發達。至若藥王廟會時，其貿易遊覽之盛，更非筆墨所能形容其萬一。

第五章 結論

當歐洲黑暗時代，Dark ages 各國帝王的權柄，不過管理人們的肉體；而教皇 P. o. Pe 並不能管理人們的靈魂，權威凌駕帝王。中國歷代皇帝，沒有想到像教皇這種妙策，只是假借鬼神；說鬼神威靈赫赫，在暗中監視着人們的動作，小民遂俯伏在君權神權之下，被強制，被軟化，受雙重的壓迫。自民國肇造，君主專制的束縛，表面上似已解脫，而神權則並未受若何影響。試看牛鬼蛇神的偶像，依然在保存；祈福報賽的動作，依然很熱烈。自從國民革命軍北伐成功，遷都南京，開始訓政，纔想把一切專制的遺毒，迷信的錮習，進化的障礙，剔垢磨光，盡量破除。本來不合乎世界潮流，與違背科學原理的事物，都應在淘汰之列呢。民國十七年，內政部頒佈了神祠存廢標準通令，大意如左：

查迷信爲進化之障礙，神權乃愚民之政策。我國民族，自有書契以來，四千餘年，開化之早，爲世界先。乃以教育未能普及之故，人民文野程度，相差懸殊，以致迷信之毒，深中人心。神權之初，因沿未改，無論山野鄉曲之間，仍有牛鬼蛇神之俗；卽城

市都會所在，亦多淫邪不經之祀。際此文化日新，科學昌明之世，此等陋俗，若不亟予改革，不惟足以銅蔽民智，實足騰笑列邦。且吾國鬼神之說，本極淡薄，稍明事理，即可勘透。所以流傳至今，牢不可破者，一由於梟雄之輩，假神權以資號召；一由於無聊文人，託符異以資媚。史冊具在，可以復按。先總理以曠代英哲，週覽世界政俗，於講述民權主義時，述民權進化之經過，以民權以前，為君權時代，君權以前，為神權時代。現在不唯神權早成歷史之名詞，即君權亦為世界所不容。我國以黨治國，努力革命，所有足為民族民權發展之障礙者，均應一舉廓清，不使稍留餘燼。以故國內之軍閥、官僚、土豪、劣紳，無不次第剷除，若絕根株。若對於盤据人心，為害最烈之淫邪神祠，不速謀掃除之方，口倡反對君權，而心實嚴憚神權。欲謀民權之發展，真所謂南轅而北轍矣。本部有鑒於此，對於神祠問題，力謀澈底解決之方，因參考中國經史，及各種宗教典籍，詳加研究。將神祠之起源，淫祠之盛行，以及我國先賢破除迷信之事實，神祠應行存廢標準，祀神禮節應行改良之必要等項，分別考訂，列舉事實理由，以釋羣疑。計應行保存之神祠，標準有二：一曰先哲類，凡有功民族國家社會，發明學術，利溥人羣，及忠烈孝義，足為人類矜式者屬之。一曰宗

教類，凡以神道設教、宗旨純正，能受一般民衆之信仰者屬之。應行廢除之神祠標準亦分二：一曰古神類，卽古代之科學未明，在歷史上相沿崇奉之神，至今覺其毫無意義者屬之。一曰淫祠類，附會宗教，藉神斂錢，或依附木偶，或沿襲齊東野語者屬之。每類之中，均舉例記明，以資遵守。現已蒐集完竣，印刷成冊，除分行遵照外，相應檢同原冊函送查明。並希飭，一體遵照，所定標準，妥慎辦理。庶於崇奉賢哲，信仰自由之中，並除蠱惑人心，妨礙進化之患。惟茲事體大，本部對於此項神祠存廢之研究，係於最短時間，搜討成編，深恐不無掛漏。除由本部續行研究，俟有所得，隨時函達，并希貴府於着手實行時，如發現本編所述有遺漏，或應行修正之點，卽祈隨時函示，以便再事考查，以期完密而免疏漏。……

附件摘錄如下：

(一)應存神祠先哲類：——如伏羲、神農、黃帝、嫫祖、倉頡、后稷、大禹、孔子、孟子、公輸般、岳飛、關羽以上十二人，皆屬於先哲，應一律保存，以誌崇拜。各地方政府，一體保護。

(二)應存神祠宗教類：——分爲多神教，一神教。多神教如佛教，本來入中國最早，其教祖爲釋迦牟尼，以成佛超凡爲旨。但其教中主要之神，如地藏王、彌勒、文殊、觀世音、達摩等，均爲佛經所載。惟世俗不明佛者，不曉佛理，人死之後，延僧唸經，曰超度，尤屬不經。又如道教亦爲中國宗教之一，奉老子——卽太上老君——爲教祖。老子著道德經五千言，義理精奧，研究中國哲學者，極重視之。奉道教者，以此爲聖經。至於元始天尊、三官、天師、王靈官、呂祖，均屬無稽之談，應廢除。一神教爲世界一大宗教，其教祖爲穆罕默德。教旨尙清潔，尙團體。教典曰可蘭經，應保存。耶教亦世界一大宗教，亦應保存。

(三)應廢神祠古神類：——如日、月、星辰、火神、魁星、文昌、旗纛廟等。山川土地之神，如五嶽、四瀆、東嶽大帝、中嶽、海神、龍王、城隍、土地、八蜡、灶神、風雨雲雷之神，均屬古代人民所崇祀者，一律廢除。

(四)應廢神祠淫祠類：——因其附會宗教，實無崇拜價值，意圖藉神斂錢。如張仙、送子娘娘、財神、二郎、齊天大聖、瘟神、痘神、玄壇、時遷廟、宋江廟、狐仙廟，均應從嚴取締禁絕，以杜隱患。

這個通令公佈之後，各省市、各村鎮，多有摧毀偶像，破除迷信的大運動；向着那無靈的土木偶進攻。當時自然不免引起多數人的側目，和咒詛。但也未會有公然出頭，袒護那認為威靈顯赫，神聖不可侵犯之偶像的；似十字軍護教一類事。不過有這種情形。本來是一座二郎廟，鄉人們知道這在被打倒之例，於是把二郎塗抹成個大紅臉，插上五綵長髯，改頭換面，變作一個關帝像。這可說是「齊一變至於魯，魯一變至於道」吧。更有無知的僧人，以為佛寺也在被拆毀之例，日日抱着佛腳大哭，聽說雄縣東南鄉崇興寺的和尚，把寺中存留的多軸唐人畫像，和經卷，都搬到佛像前，付之一炬，送他昇天了。極有價值的藝術品，頃刻化為灰燼，可惜之至！迷信之毒雖深入人心，然那藏垢納污的淫祠，引人迷信的工具，經此一大打擊，神權許是蹶而不振了。待將來教育普及，人們齊走上科學和真理的軌道，那塊然一物的土木偶，只有當作古董保存，供欣賞展玩罷了。誰還向牠乞靈膜拜？生死貴賤的權衡。本來不操在木偶手裏呢。我國每年不知有幾許人，因為迷信失却了幸福。喪掉了性命。有病痛時，信巫不信醫。到東廟去燒香許願。到西廟去擺供求籤，養病如養虎，至終落個耽誤宗事。人間世如果當真有祈求必應的神仙，那末秦始皇漢武帝輩，便可以不死了。

嘗見有等人走到廟堂，尤其是藥王廟，去討藥丸，舉香灰。或搬請那說是能降神拘鬼的

香頭巫婆，來治病一類事，危險萬狀，很替他們擔心。但積習難返。非徒恃口舌所能爭。這種愚拙狂妄的舉動，大前提固然由於民智低下。轉念我國醫學界，沿襲着千數百年來的傳統思想，對於醫學沒有什麼發明改善。沒有什麼發揮光大；臨症處方，更沒有什麼手術把握。徒然失掉了人們的信仰，這又是一個小前提。曾經理會有不少的醫生，對於醫學既沒有真傳實授，又不肯刻苦鑽研，更談不到三折其肱了。俗語說：「秀才改醫生好比鐵錐釘，」極其容易，也最沒有出息。一般無聊的文人，與略識之無者，看看藥性賦，記記湯頭脈訣，便掛起行醫的招牌。來賈利；拿着病人作試驗品，如此安能著手成春？只有給病人之家以悵惘，以失望。逼迫着他們感想到那幻想中的天才，或超人。於無望之中，不禁不由便走入向神獻媚的一途。這又不能不為那些無知而失望的民衆可憐！

質言之、神仙是絕對不可靠。醫生還有的可靠，服香灰是絕對無效，藥材還有時用當通神。服香灰求神仙雖有偶然痊愈者，也不過是瞎撞湊巧，若歸功於香灰神仙，那是大錯而特錯。民國十八年衛生部咨行各省府略云：

爲咨事行：查各地廟宇，常有施給仙丹，藥籤，神方，此方治病等事。在昔民智未啓，迷信神權。以爲此種丹方，係由仙佛所賜，視之爲治病良劑；以至每年枉死者不可

數計。現值科學昌明，文化日進，自不容再有此種迷信情事。亟應禁絕。以杜害源，而重民命。除分別咨令外，相應咨請貴政府查照，轉飭所屬，將各地廟宇中施給仙丹、藥錢、神方、扶乩開方等事，一律禁止，以杜危害爲荷。

神祠存廢標準的通令，和這禁施仙丹神方的咨文，切中肯綮，先後輝映。在現日中國民情之下，都算是救急的要圖，迷津的寶筏。倘各地官府，和知識階級，認真肩起開通民智的義務，監督着，宣傳着，改革着，自不難把一般愚而迷，迷而弱，徬徨歧路的同胞，引導到光明安全的坦途。我國雖是多神教的國家，然而絕不是富於宗教性的民族。像捨身護教的十字軍一類事，在我國有史以來，未曾試過。所以那河伯娶婦的陋俗，經不起西門豹一改革，東朝吳楚淫祠千七百所，也禁不起狄仁傑一摧毀啊。

鄭州藥王廟，專祀扁鵲。扁鵲爲人治病，能起死回生，醫隨俗貴，本屬於先哲類，也值得後人紀念景仰。以後爲藥王演駕，向藥王進香，那些無意識的舉動，因相沿成習，歷有年所，雖不能立時絕跡，以情理來推測，必是日就衰歇無疑。鄭州鄭會既成了商業集合的場所，需要者欲得，供給者欲售，當然不受什麼影響牽動。再論到十方院那一年一度的賽會熱鬧，雖然不希望她有悠久的壽命，但在這民生凋敝，困苦過度時期，姑且作爲民衆一種聯歡大

會來看，也未爲不可。收尾我希望在這革命潮流盪漾中的祖國，舉凡鋼鐵民智的工具，阻礙進化的事物，及一切敗風陋俗，都應漸進或急進的滌蕩個乾乾淨淨，另從新建築起真的，善的，美的，有意義的爐竈，與民更始。

參考書目

湧幢小品

任丘縣誌

輿地廣記

讀史方輿紀要

吳梅村詩集

小方壺齋輿地叢鈔

野獲編

高士奇扈從西巡日記

#2
606044

47