

[

MB  
6649.29  
678



3 1762 2005 5



目錄

序

發刊辭

插畫

林琴南先生

聞多

本級教員

辛酉鏡職員

本級辯論隊

本級演說辯論獲獎者

化裝競賽

本校甲寅乙卯丙辰初年運動會個人第一

本級籃球隊

本級棒球隊

本級拳術隊

本級長跑隊

本級運動隊

本級箭術隊

本級足球隊

本級網球隊

本級抵球隊

級友肖像

亡友遺像

目錄

班次

課程

級友

趙明煦 陶世傑 王朝梅 王德邛 吳世晉

高長庚 時昭涵 周茲緒 聞多 孫蔭昌

袁昶熙 顧德銘 王際真 胡輝鄂 陳念宗

姚永勵 邵昭然 薛祖康 吳澤霖 錢宗堡

郭殿邦 沈有乾 薩本棟 區沛久 黃博文

周天驥 王世圻 霍啓芳 容啓雄 任宗濟

羅隆基 廖雲皋 何浩若 陳崇武 鄧耀冠

宋琦 吳宗儒 趙宗晉 劉沛潭 楊長齡

熊祖同 張邦永 程紹廻 陳之長 徐寬年

方來 浦薛鳳 陳華庚 董大酉 沈乃正

王昌林 羅集義 黃憲儒 汪泰經 康德馨

聶鴻遠 楊廷寶

附亡友述略 魏景尙 賈觀林 陳宗澤

教員

課藝

秦始皇功罪平議

前題

前題

生於憂患說

陳涉亡秦論

生於憂患死於安樂論

生於憂患說

怨人者窮怨天者無志論

焚符破璽而民朴鄙掃

斗折衡而民不爭論

前題

舍生取義說

陳之長

何浩若

羅隆基

羅隆基

聞多

聞多

廖芸皐

沈有乾

錢宗堡

陳宗澤

陳宗澤

民勞則思思則善心生說

以孔教爲國教之是非論

李陵論

商君以農戰強秦論

杞人憂天地崩墜廣言

焚符破璽而民朴鄙掃

斗折衡而民不爭論

清孝欽后移海軍

經費修頤和園論

史記列孔子於世家論

杞人憂天地崩墜廣言

少康中興論

中西格致有無異同說

讀莊子馬駟篇

說馬 君子疾沒世而名不稱焉論

陳宗澤

聶鴻達

聶鴻達

何浩若

何浩若

薛祖康

董大酉

浦薛鳳

康德驥

顧德銘

沈乃正

霍啓芳

霍啓芳

聶鴻達

清高宗自號十全老人論

怨人者窮怨天者無志論

論漢武帝罷黜百家

### 論著

諸子篇

辨性篇

### 藝林

弔圓明園文并序

前題

鴉片禁絕頌辭

梨杏盛開記……論鴉片之戰……鴉片禁絕頌辭

海軍軍樂隊奏樂記

馬賦

松賦

清華園觀菊賦

### 目錄

吳宗儒

周茲緒

羅隆基

羅隆基

羅隆基

任宗濟

廖芸皋

吳宗儒

趙宗晉

何浩若

聞多

聞多

廖芸皋

惜春賦

清華園觀冰賦

招亡友賦

### 詩

郊遊卽事

讀史雜詠

雪

波梅

有感

圓明園懷古

燕京游

落葉 四首

乙卯夏夜輪赴滬

寄友

詠水仙花

浦薛鳳

廖芸皋

聞多

趙宗晉

前人

錢宗堡

前人

顧德銘

前人

浦薛鳳

前人

前人

周茲緒

前人

目錄

別若蘇兄

暮春偶成

春柳

讀項羽本紀

月夜遣興

七夕閨詞

擬李陵與蘇武詩三首用原韻

早春

譯叢

露光術

童子軍警探術摘錄

巴德禮克佛琴尼亞省議會演說辭

歐西野話

記白雅高伯雷事

消化器

前人

陳之長

聞多

前人

前人

前人

前人

宋琦

徐寬年

錢宗堡

前人

浦薛風

顧德銘

吳澤霖

辯論演說

體育

美術

樂劇

革命軍 打城隍 兩僕計 蘭言 蓬萊會

大事紀

附職員表

補白

謎語一則

西彥

光怪陸離

錢宗堡

錢宗堡

王世圻



員 教 級 本

辛酉鏡職員



本級辯論隊



化裝競賽(全校第一)



本校甲寅乙卯丙辰幼年運動會個人第一



本級演說辯論獲獎者





木級藍球隊



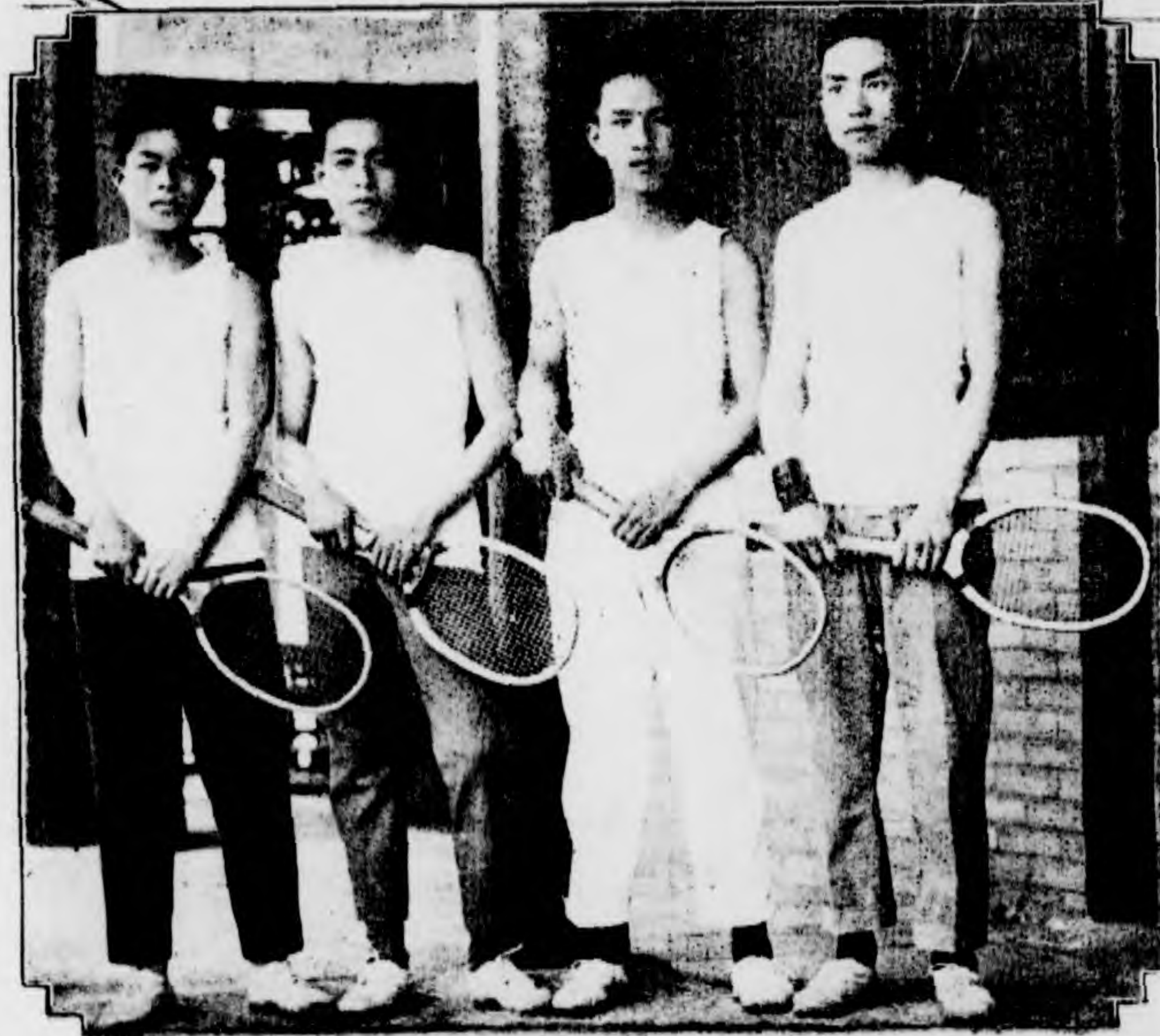
木級棒球隊



本級箭術隊



本級足球隊



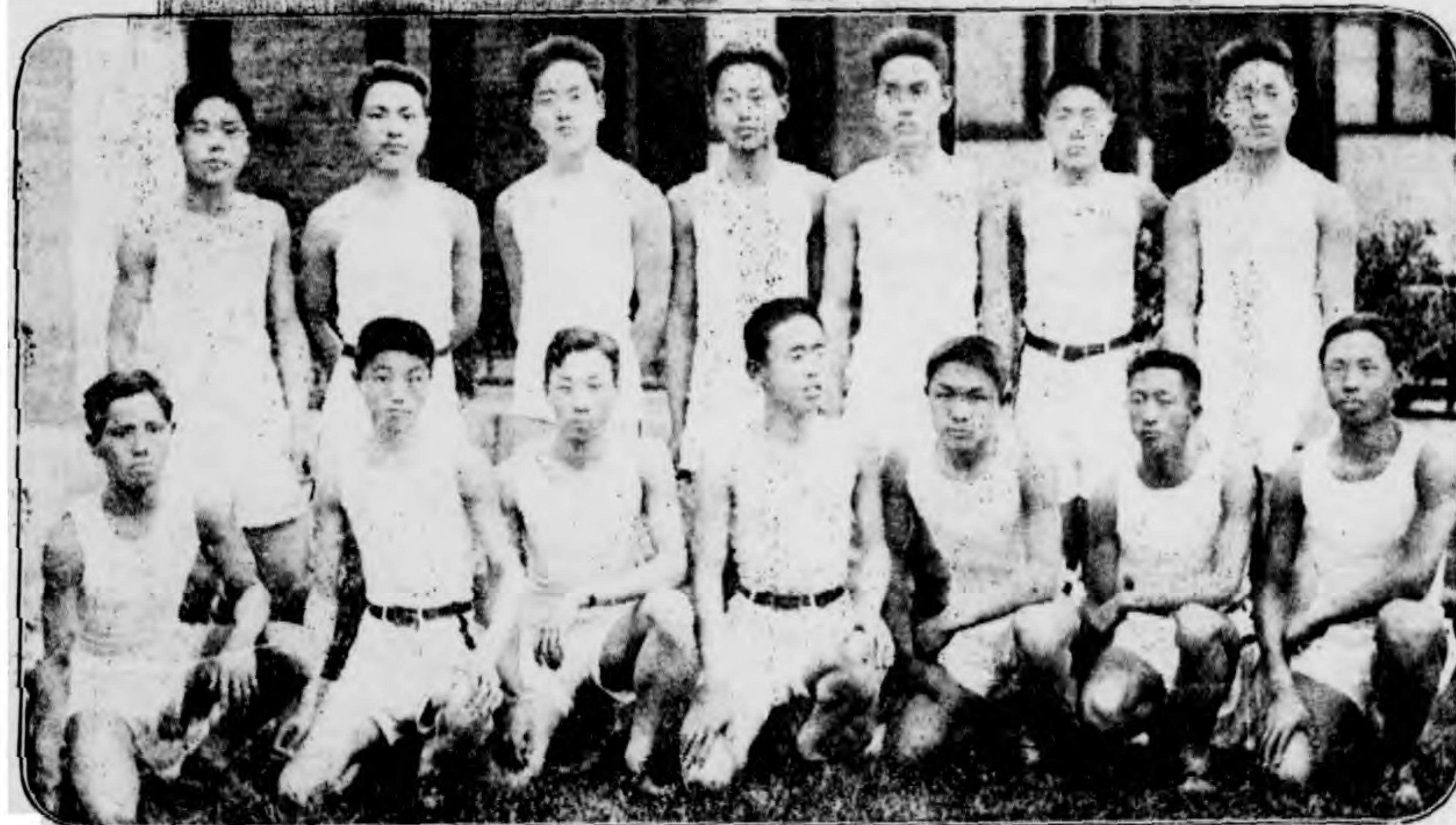
本級網球隊



木級長跑隊



木級拳術隊



本級運動隊



隊 球 抵 級 本



友 亡

林 觀 賈



友 亡

澤 宗 陳



沈有乾



王昌林



王際真



王朝梅



沈乃正



任宗濟



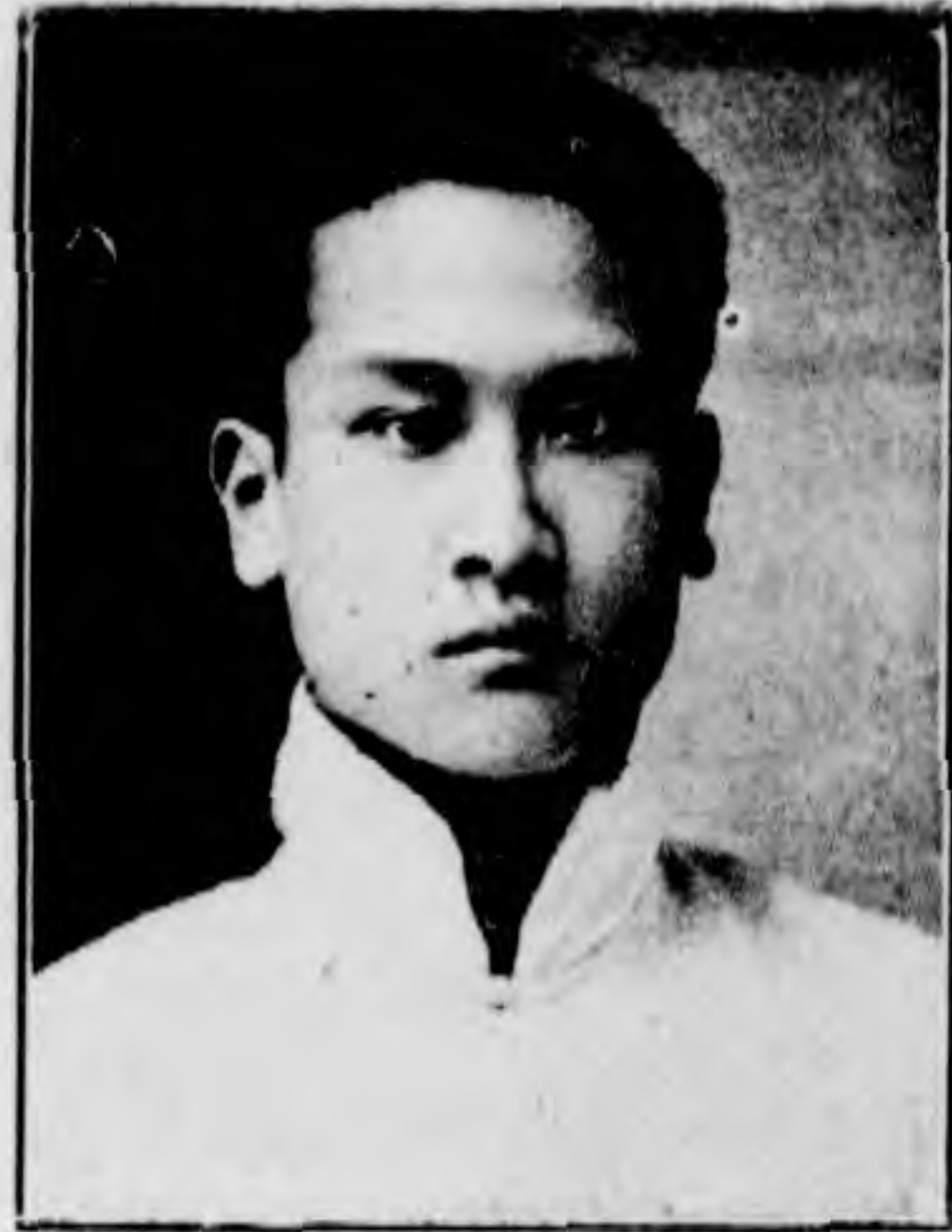
王世圻



王德邛



鄧 耀 冠



趙 明 煦



吳 一 多



黃 博 文



廖 芸 皋



趙 宗 晉



熊 祖 同



黃 憲 儒



程紹迥



郭殿邦



高長庚



徐寬年



區浦玖



張邦永



康德馨



時昭涵



庚 華 陳



宗 念 陳



勵 永 姚



鄂 輝 胡



長 之 陳



武 崇 陳



雄 啟 容



熙 昶 袁





周 茲 緒



吳 澤 霖



宋 珣



何 浩 若



周 天 驥



吳 宗 儒



汪 泰 經



邵 昭 然



董大西



陶世傑



浦薛鳳



方來



聶鴻達



楊廷寶



錢宗堡



吳世晉



羅集義



薩本棟



薛祖康



霍啓芳



顧德銘



羅隆基



孫蔭昌



劉沛漳

班

次



級之中有班。所以便教授也。吾級初有七十三人。分三班。人數之多。爲全校冠。至第二學年。爲六十四人。亦分三班。厥後減至五十八人。班數仍舊。至第四學年。又增三人。減二人。改分兩班。後復減二人。爲五十七人。前後各班同學姓名。分列於左。增減之處。一覽便得也。

第一學年 共七十三人

甲班 二十三人

何錫藩	時昭漸	孫蔭昌	江希孔	姚崧齡	馬忠蔚	張	龔	楊廉正	姚永勵
張	睿	郭殿邦	潘光宣	容啟雄	鍾榮芬	王世圻	羅隆基	廖芸皋	趙宗晉
劉沛漳	熊祖同	張邦永	陳欽仁	陳之長					

班次

一

乙班二十四人

師淑庠 賈觀林 何 鈞 周茲緒 聞 多 袁昶熙 顧德銘 王際真 郝家騏  
 彭開煦 陳念宗 魏景尙 邵昭然 瞿世英 王正學 薛祖康 吳澤霖 錢宗堡  
 沈有乾 薩本棟 任宗濟 樊金生 鄧耀冠 徐寬年

丙班二十六人

杜燮濟 湯家寶 區沛玖 黃博文 周天驥 黎寶忠 李燮宸 陳崇德 鄭秉和  
 成績偉 黃以湜 霍啓芳 鍾華誕 何浩若 李識常 陳崇武 吳志中 汪國霖  
 李震羣 蔡常肅 宋 珣 張繼周 吳宗儒 何 標 楊長齡 程紹迥

第二學年 共六十八人

甲班二十三人

王德邳 時昭涵 聞 多 顧德銘 胡輝鄂 楊廉正 邵昭然 王正學 薛祖康  
 吳澤霖 錢宗堡 郭殿邦 薩本棟 區沛玖 黃博文 容啓雄 王世圻 羅隆基  
 廖芸皋 趙宗晉 熊祖同 陳之長 聶鴻達

乙班二十三入

師淑庠 賈觀林 高長庚 周茲緒 孫蔭昌 袁昶熙 王際真 陳念宗 姚永勵  
魏景尙 張 睿 潘光宣 沈有乾 鍾榮芬 任宗濟 何浩若 鄧耀冠 宋 珣  
劉沛漳 張邦永 徐寬年 沈乃正 黃憲儒

丙班二十二入

湯家寶 周天驥 霍啟芳 陳崇武 李震羣 張繼周 吳宗儒 何 標 楊長齡  
程紹逾 鄭大同 方 來 浦薛鳳 陳華庚 董大酉 王昌林 羅集義 王徵葵  
劉純驄 崔景濂 汪泰經 康德馨

第三學年 共五十八入

甲班十九入

賈觀林 周茲緒 胡輝鄂 陳念宗 姚永勵 錢宗堡 沈有乾 黃博文 容啟雄  
王世圻 宋 珣 劉沛漳 楊長齡 方 來 董大酉 羅集義 黃憲儒 康德馨  
楊廷寶

乙班十九人

王德到	時昭涵	聞多	孫蔭昌	袁昶熙	顧德銘	楊廉正	王正學	薛祖康
區沛玖	霍啟芳	任宗濟	何浩若	陳崇武	趙宗晉	熊祖同	程紹迴	徐寬年
王昌林								

丙班二十人

師淑庠	王朝梅	高長庚	王際真	邵昭然	吳澤霖	郭殿邦	薩本棟	周天驥
羅隆基	廖芸皋	鄧耀冠	吳宗儒	張邦永	陳之長	浦薛鳳	陳華庚	沈乃正
汪泰經	聶鴻達							

第四學年共五十七人

甲班二十八人

趙明煦	陶世傑	王朝梅	王德到	吳世晉	高長庚	時昭涵	周茲緒	聞多
孫蔭昌	袁昶熙	顧德銘	王際真	胡輝鄂	陳念宗	姚永勵	邵昭然	薛祖康
吳澤霖	錢宗堡	郭殿邦	沈有乾	薩本棟	區沛玖	黃博文	周天驥	王世圻



霍啟芳

乙班二十九人

容啟雄

任宗濟

羅隆基

廖芸皋

何浩若

陳崇武

鄧耀冠

宋珣

吳宗儒

趙宗晉

劉沛漳

楊長齡

熊祖同

程紹迥

張邦水

陳之長

徐寬年

方來

浦薛鳳

陳華庚

董大酉

沈乃正

王昌林

羅集義

黃憲儒

汪泰經

康德馨

聶鴻達

楊廷寶



謎 語 一 則

統一紀念日。劉沛漳集同學多人爲燈虎之戲。謎面中有曰。

（我等在校。須聽校長命令。衆苦索不得。久之有以（吾從周）對者。一室恍然。嘆爲奇絕。



## 課程

(註：此課程係根據教育部頒布之課程標準擬定)

文明進日學術日繁以一人兼通數藝不亦難乎然居今之世不先汎濫羣籍者不能精研一科於是普通之學尙焉吾人四載以來文實咸習新舊不遺蓋將以爲習專料之預備也茲將所學各科之種類及教科之書目列左俾後日有所考焉

科目	年級			
	一年級	二年級	三年級	四年級
國文	四	二	三	四
作文	一	一	一	一
中國歷史	二	三	-	三
中國地理	二	三	-	-

課程

一

課程

博物	代數	算學	英文習字	英文默寫	英文作文	英文造句	英文文法	英文讀本	習字	說文	歌詩	文學史	法制史
三		三	一	二		一	二	五					
三		三		二	一		三	五	一	一			
	三			一	一		四	四			一	一	三
	三			一	一		四	四	一				

課程

科目	書	一年級	書	二年級	名	著者
	名	著者	書	名	著者	
國文	高等國文讀本 卷一二三四	顧俦	國文讀本評註 卷一			
歷史	中學校用本國史 卷上	趙玉森	中學校用本國史 卷下			趙玉森
地理	中學校用本國地理 卷下	謝觀	中學校用本國地理 卷下			謝觀

修身	一	一	一	二	二
外國地理			三		
生理				三	
衛生				一	
圖畫	二	二	一		
音樂	二	二	一		
手工				二	
體操	一	一	一	一	

課程

四

博物	最新中學生理學教科書	謝洪養	動物學	
	普通植物學教科書	錢承駒		
英文讀本	二十世紀讀本第二集 (Bamburs, J. (Wentlich) Century Readers, II, III.)	羌白氏	二十世紀讀本 第四五六集	羌白氏
	納氏文法卷一 英文初步 (First steps in English)	納司非氏	簡要文法 (Assimile Grammar of modern English)	
算學	中等算術 (Sternediate Arithmetic)	史董 密列士氏 (Stone and Mills)	自編算術講義	
歌詩			自選晉六朝詩	
說文			許氏說文部首	
科目	三年級		四年級	
	書名	著者	書名	著者
國文	選授古文		國文經本評註 卷四	
歷史			網鑑紀事本末節錄	

英 法 文	英 文 讀 本	修 身	歌 詩	文 學 史	法 制 史
高 等 英 文 法 (Higher Lessons in English)	英 文 讀 本 卷 五 卷 六 (Baldwin's Readers, V, VI)		唐 詩	講 義	講 義
牛 脫 二 氏 凱 落	鮑 爾 文 氏				
增 廣 實 用 文 法 (Amalgamated Practice Books)	英 文 讀 本 卷 七 (Treasure Island)	大 學 中 庸			
愛 爾 生 氏	金 銀 島 (Treasure Island)	英 文 讀 本 卷 三 (Bacon's Reader III)			
奚 及 可 克 氏	希 臘 神 話 (Gods and Heroes)	弗 蘭 雪 材 氏			
	斯 帝 文 生 氏	鮑 爾 文 氏			



代數	初級代數 (First Course in Algebra)	盧比 哈囉司三氏 條頓
生理	身體及保養 (The Body and its Defences)	極衛氏
衛生	初級衛生學 初級公共衛生學	李基氏
外國地理	新地理 卷二 (New Geography)	泰爾 麥克末爾氏



級

友



吾辛酉級同學都七十餘人。至第四學年。僅餘五十七人。相處既久。相知日深。茲述諸所知言行。皆學生之實。無瑋特之觀。不敢與於古作者之列。所以自鏡也。亡友魏景尙賈觀林陳宗澤三人。亦附於後。以誌不忘。

### 趙明煦

趙明煦。字叔鏡。山東蘆鄉人也。兄弟三人。明煦其最幼者也。六歲即學書。十四入山東公立學校。十五來清華。爲人外強內直。慷慨激昂。有古燕趙士之風。喜樂府。每歌皆淒涼悲健。善運動。武技無勿能。然未嘗經試。

### 陶世傑

陶世傑者。直隸人也。字善庭。七歲。父課之讀。九歲。入官立第五初等學校。精美術。十一。入高

等小學校。以音樂圖畫重於師友。十四來清華。適革命事起。校課停。世傑家居苦讀。明年聞清華開學。以回校事請於母。不許。請於父。許之。復來校。校中有音樂團。世傑曾選爲團員。校中有年報。世傑曾爲圖畫編輯員。善運動。爲辛酉級運動員。及辛酉級足球棒球隊員。然體弱。少氣力。球戲常以巧制勝。足球籃球。世傑善習之。雖未盡其奧。然法式具備矣。歌曲琴簫自娛。喜新劇。有口才。待朋友直而寬。不吝。人多稱之。

### 王朝梅

王朝梅。字友松。江西崇仁人。幼學於家塾。十歲入南京兩江師範附屬小學。壬子歲來清華。入庚申級。沈靜愿謹。不苟言笑。苦讀不倦。乙卯夏遂得頸癰甚劇。返江西。將一載。病瘳。來校。入吾級。而勤謹逾昔。或責其過勞。苦恐傷身體。朝梅曰。讀書分內事爾。人惟恐其不能勤。吾詎患夫太過。其自持之嚴。有如此者。

### 王德郵

王德郵者。蜀東江津人也。字弼治。有兄弟九。德郵行七。幼而好弄。體質豐偉。嘗受業私塾。師屢易。所得甚少。聞學校有兵式操。與諸兄弟斬木竹爲兵。以爲戲。九歲從兄遊成都。羨學堂

規模。請於兄。兄送之入第二高等小學。二年。科學有門徑。插入成都中學。時陸軍小學招生。往試獲取。以他故不入學。中等工業招生。又往試獲取。又以故不入學。後二年入清華。初來校。喜交遊。好運動。體育進步甚速。二年即選爲幼年棒球隊隊長。三年選爲清華棒球隊隊員。又入中等科足球籃球隊。辛酉級棍球隊雄於校。德郵實長之。喜大言。稠人中縱橫有口。然其人和藹可親。交遊盡校中知名運動家。運動家亦善待之。知非庸人也。又頗知音樂。行歌自得。始惰於功課。今則改前非。故以勤謹稱。

### 吳世晉

吳世晉。福建廈門人也。僑居南洋羣島之巴東。年十三。肄業於華僑所設之中華小學。三年而返國。入金陵暨南學堂。暨南學堂者。晚清江督端方爲華僑子弟而設也。規模勝他校。晉以是學日進。後三年。武昌軍起。延及金陵。世晉南歸。未幾。共和告成。兵燹燼而暨南終不復。乃去之福州華僑公學。旋入清華。居三年而病歸。遂留級焉。晉爲人朴質恭愿。喜足球。數爲本科及本級隊員。選爲本級足球隊長。固辭不遂。蓋其志不在是也。

### 高長庚

級友

高長庚。東魯齊河人也。字少白。性剛強。鷙直不詭。長庚生外祖父家。外祖父者。歷城人也。長庚父治業於歷城。因家焉。少不勤學。常從牧童遊。至千佛山。竟日不歸。父誠之。不聽。一日出。遇狼。倖不傷。牧童曰。若眞幸否。則危矣。長庚由是懼。不敢獨出。雖遇犬。必謹避之。懼其爲狼也。讀書一年。論語不及半。父曰。非嚴師不足以課此子。求里中笮先生。笮先生者。素有鞭撻威。長庚見而畏。不敢違所教。笮先生曰。孺子或有望乎。後數日。玩如初。一年。長庚父游保定。携之行。十歲復至外祖父家。荒廢如初。十二入清華。每試輒落人後。中文留級。及十五父歿。奔喪歸。葬事畢。返校。甚悔前失。朝夕誦讀。久更不知足。益勤奮。短於算術。然不恥下問。進益甚多。體肥碩。演新劇有特長。而足球棍球亦辛酉級中能手。

時昭涵

時昭涵者。湖北枝江人也。字熙庵。二歲徙武昌。六歲隨祖父至羅田。入縣立小學。十歲復至武昌。入表忠兩等小學。在校喜作不平鳴。有同學某。以弱見欺於人。昭涵憤甚。與鬪。事聞於師。師責受欺者。昭涵益怒。力與師辯。同學咸稱其勇焉。在校半年。挿入模範初等小學。四年級。明年升高等小學。其赴人阨。因抑強助弱。則如昔。民國元年。入省立第一中學。又半年。入

清華。來校方二月。初年運動會獲第一。惟情於功課。不拘小節。人或以是惜之。甲寅。昭涵年十四。自省已過。始發憤。德智體三育並進。言行舉止。有成人風。科學尤有心得。曾爲課餘補習會科學部長。自癸丑以及丁巳。則任辛酉級體育部長。體育代表。及各種運動員。辛酉級運動不落人後。昭涵實中堅人物也。高跳成績爲當今校中第一。入童子軍。爲童子軍隊長。不好言人短長。而喜排難解紛。人咸重之。

### 周茲緒

周茲緒。字在文。貴州安順人。少有異稟。黃得祖父母懽。三歲侍祖父官於大定。五歲歸。六歲入安順縣立初等小學校。越二年畢業。旋以叔父命入黔垣達德學校高等班。時爲班中最幼者。靈敏善遊戲。校中嘗舉行第八週年紀念會。陳遊戲十三種。茲緒獨任其八。師器之。命於場中演講。則慷慨若無旁人焉。辛亥畢業。入省中南明中學。不一歲考入清華。父護之來校。又思其年幼不克自料理。遂留京二載。至丙辰始以事南歸。茲緒夙承庭範。謹法禮。爲人任達強直。不屈不凌。軀短而強力兼人。善體育。運動球戲無不嫻。爲本級健將。意願不屑也。故邇來力主靜。潛心於中西文學。涉獵羣籍。務爲深湛之思。爲文峭勁如其人。書法亦雅有

致善辭令。嘗獲本級演說獎品。

聞多

後在英口。由高克日建議。在字如頭一字。改名聞一多。

聞多。字友三。亦字友山。湖北蘄水人。先世業儒。大父尤嗜書。嘗廣鳩羣籍。費不貲。築室曰縣葛軒。延名師傳諸孫。十餘輩於內。時多尙幼。好弄。與諸兄競誦。恆絀。夜歸。從父閱漢書。數旁引日課中古事之相類者以爲比。父大悅。自爾每夜必舉書中名人言行以告之。十二歲。至武昌。入兩湖師範附屬高等小學校。甫一載。革命事起。遂歸。翌年春。復晉省。入民國公校。旋去而之實修學校。越月。試清華。獲選。來校時。距大考僅一月。又不審英文。次年夏。遂留級。喜任事。於會務無洪纖劇易悉就理。所見獨不與人同。而強於自信。每以意行事。利與鈍不之顧也。性簡易而忼爽。歷落自喜。不與人較短長。然待人以誠。有以緩急告者。雖無賞。必稱貸以應。好文學及美術。獨拙於科學。亦未嘗彊求之。人或責之。多嘆曰。吁。物有所適。性有所近。必欲強物以倍性。幾何不至抑鬱而發狂疾哉。每暑假返家。恆閉戶讀書。忘寢饋。每聞賓客至。輒蹶踖隅匿。頓足言曰。胡又來擾人也。所居室中。橫臚羣籍。榻几恒滿。閒爲古文辭。喜敷陳奇義。不屑屑於淺顯。暇則訶嘯或奏簫笛以自娛。多宮商之音。習書畫。不拘拘於陳法。意

友人  
考  
七



之所至。筆輒隨之不稍停云。

### 孫蔭昌

孫蔭昌。字作周。直隸天津人。七歲入塾。凡三年。少心得。乃求入學校。時叔父爲葛沽兩等小學校校長。遂往肄業。蔭昌資僅中人。然成績獨優。民國二年畢業。試清華獲選。將來校。叔諭之曰。若入校。當尊師敬業。勿曠若職。吾鄉尙樸素。若慎勿蹈奢華。若能守余言。庶不失爲佳士。其夙夕念之。永亡忘。蔭昌來校。學日進。行日淑。四載如一日。人咸重之。性伉真。濟輩有過。必面折之。不稍諱。殆所謂畏友者非耶。

### 袁昶熙

袁昶熙。字晰如。直隸豐潤縣人也。昆季四人。熙居長。幼時父教以書。七歲入小學。教師裘先生善於啟導。故進步甚速。四年入豐台高等小學。閱一年有半。會縣中學新立。被選入豐潤中學預科。閱半年即歸正科。民國二年入清華。在校勤儉。暇輒讀書習字。課外於演劇一藝。亦有心得。爲人灑脫寡怒。同學莫不樂與相處也。

### 顧德銘

級友

顧德銘，直隸宛平人。先世貫浙江上虞。大父始來居京師。德銘幼孱軟，多疾病。蚤孤，母知書，嚴教。德銘事之亦能曲承其意。嘗從母受四書，十一歲入小學，十三歲入五城學堂。十五來清華，好嬉謔，不汲汲於課務。憤體質之弱，銳竟運動。每晨必起習練。雖祁寒盛暑，不輟不曠。丙辰秋，校中舉行中年運動會，吾級居第二。而德銘獲分尤夥。自爾遂以運動著。是年冬，母病篤，德銘聞耗亟歸，見母大痛，旬日不粒食。母逝，德銘哀毀成疾，幾不治。越月餘始返校。爲人彊直不阿，勇於任事，無難易必斬於成。去歲清華學報有售報比賽，吾級居第一。德銘之力也。德銘則爲個人第一，獲獎繡旗一面云。

### 王際真

王際真，山東桓台人，少多病。九歲隨父至廣州，始讀書，不勤，輟而復作者三。後入山東旅粵小學，力閱小說，蓋所好也。十二還鄉，家讀。其夏至濟南，肄業於模範小學，諸所行事一如昔時。翌年至清華，以氣俠聞，救人阨困而不伐功，性豁達，不拘小節，嗜文學。顧不屑強記，閱小說不下二千種。入青年會，奉教惟謹，未幾遂受洗。

### 胡輝鄂

胡輝鄂。字鶚生。湖北武昌人。家貧。父以書畫爲業。用氣節著。輝鄂年幼未知學。初由小學入約瑟中學。未幾去歸家。受業於王先生壽祺。學乃稍進。武昌事起。投童子軍。時軍律嚴而操習苦。同軍皆不欲。輝鄂獨以爲樂。顧謂同儕曰。事安有不勞而能成者。假令諸君出征。兩軍肉薄。其苦更當何如也。且童子軍何苦者。顧諸君自不欲耳。於是人皆以爲雄。是年冬。南北統一。童子軍改組。輝鄂以年穉告退。入文華大學。復編爲童子軍。民國三年秋七月。考取清華中等科二年級。時年十三也。後清華有童子軍。又編爲隊員。以運動著。五年夏於幼年運動會獲第一。歷爲本級足球及長跑隊員。由是人人皆知有輝鄂。而輝鄂年德方俱進。視之他運動家有足多矣。

### 陳念宗

陳念宗。字子誠。浙江嘉興方家浜人也。六歲徙鳳階橋。八歲入家塾。十歲入本鎮初等小學。越四年。赴嘉興。就高等小學。勤儉自將。膏梁子弟。不學而遊。念宗勿善也。常語人曰。人生唯貧賤爲能激發志氣。學賴以成。彼肉食者何有也。嘗讀納爾遜傳。慨然想慕之。銳志入海軍。北遊芝罘。投考海軍學校。不就。南還。投考商船學校。又不就。以是不得已。從父命以民國二

年秋入清華。明年得品學獎。秋被舉爲乙班班長。翌年春。並長級事。爲人寬平。惇大。篤學寡言。精拳術。競賽恆前列。

### 姚永勵

姚永勵。浙江嶧縣人。先世居紹興。後徙嶧。幼慧。常從父輩與宴會事。以穎悟知名鄉里。七歲隨父遷滬。明年返故里。入紹邑棲鳧學校。越二年。父歿。從仲兄北來。半年返滬。入旅滬公學。未幾革命事起。乃歸嶧。凡二月。又赴滬。入陸家浜陸軍小學。半年復入杭州商業學校。甲寅秋來清華。入辛酉級。篤學有口辯。師友契重之。亦以此雅自修飭。好交名俊。視庸輩不屑也。乙卯襄理本校週刊事。以勤故。明年任副經理。並學報襄理。已黽勉從事。未嘗溺職也。惟直好動。雅自期許。居恆以國事爲念。廣交遊。所與遊者多不羣之士。

### 邵昭然

邵昭然。河南鞏縣迴郭鎮人也。字季賢。兄弟四人。昭然最幼。敏悟而寡言。七歲入鄉塾。當是時塾童多長於昭然。而學則罕有及之者。諸父老咸稱其能。後數年入小學。皆以慧稱。而昭然終未嘗以是自奇也。曰。少而不勉。瞬則老矣。今之少年。不知重學。而徒恃其年少。以笑年

之較長者。不亦謬乎。於是益刻苦。朝夕罔間。尤好古今事。每讀史未嘗不窮歷代存亡興廢之徵。人多笑其好大而少實。壬子初。其兄以事家居。授昭然以英文及算學。將以考清華。翌年與試。果錄取。然益研究國文。嘗曰。中國人而不知中國文。得謂之中國人乎。以故同學咸重之。

### 薛祖康

薛祖康。江蘇無錫人。父業儒。先祖康生之二月逝世。鮮兄弟。僅一姊。家貧。幾不能自給。後獲族長助。入三等公學。畢業。入埃實高等小學。越二載半。畢業。入清華。喜讀書。所鑽研極沈博。丙辰春被舉爲乙班班長。會級中以事相齟齬。建議改組。康主級會分治。終被舉爲會長。是時當糾葛之餘。人心渙散。康應機變易。使人不倦。不三月而會務井然。以是級中無不知康者。翌年爲室長。爲級長。爲科長。能勤衆職。然未嘗忘讀。年纔十八。蓋已恂恂有君子之風云。

### 吳澤霖

吳澤霖者。江蘇常熟人也。父字之曰蒼雨。師字之曰雨蒼。父精詩畫。授以古先遺法。習之。有可觀。未精也。家貧。不克外就學。學於父。十二入縣立高等小學。以繪聞。十四入清華。無怠無

荒學日進。父聞之大喜。澤霖益奮發。銳於任事。號吾級幹才。又嘗從事運動。體日強。益勤學。性脫略。不拘小節。衣履未嘗加飾。意艾如也。

### 錢宗堡

錢宗堡。字冷岳。江蘇常熟縣人也。性聰慧。勤儉而好學。幼讀於私塾。數易師。十歲入公立高等小學。一年半。隨父至施家橋。插孝友兩等高等班。五閱月。復返原校。自處嚴。寡交而待友以誠。身短小而精悍。善攀槓。尤銳談風。癸丑入清華。性能不變。學譽則遠邁於昔。英文科目每試輒冠軍。中文科目亦俱考前列。曾獲吾級英文演說獎。今任校中年報編輯。辛酉鏡編輯。本級辯論代表等職務。事繁而無廢。且常得閒遊。人咸異之。

### 郭殿邦

郭殿邦者。江蘇江陰人也。字伯侯。性溫和。雍容閒雅甚都。喜笑。寡言。好動作。堂堂自得。性使然也。六歲讀於家。七歲入楊舍初等小學。九歲入梁初高等小學。四年畢業。十三入清華。幼精音樂。選爲清華幼年音樂團團員。校中多音樂會。輒有殿邦獨唱。級中俱樂部演劇等會。必推殿邦譟以助興。二年被舉爲幼年音樂團團長。三年級生例不得復爲幼年音樂團團員。

殿邦則獨留爲團長。丙辰秋。校中設童子軍。即先事研究。應募編入烹飪隊。烹飪隊員常讀偵探小說。自言少年須有冒險心。學雖不甚勤。然程度亦不落人後。善交接。師長鍾愛之。同學樂與遊者。不乏人焉。

### 沈有乾

沈有乾。字公健。江蘇上海人也。生嘉定。生之日大雪。及有乾生。天忽霽。其家以有乾必聰穎也。造雪彌陀以誌喜。有乾生四歲。受庭訓。朝習禮儀。從母讀。期年能識字三千餘。五歲。居家習心算及生理大意。及其所作五洲歌。能按圖而指天下大勢。七歲。從伯父讀于葛氏家塾。能援筆成文。是年冬。其父以上海各校較完美也。移家滬上。遂入龍門師範附屬小學。十三畢業入清華。爲人恭謹篤學。雖暇時不廢讀。每暑假歸必習一二技能。甲寅夏習攝影術。乙卯習泔水及人造棉花。不能精。亦足以見志也。在校能以學先人。乙卯得品學獎。是年秋繼薛祖康長會事。事無變更。一遵舊法。而是時級友以齟齬之餘。亦樂與之相融洽云。

### 薩本棟

薩本棟。字仁傑。福建閩侯人。六歲入明倫小學。穎悟絕人。能爲羣兒率。十二入清華。學識益

進。熱心公益。遇同學有事。輒爲之惟恐不力。夙少運動。丙辰秋始入童子軍。天真漫然。活潑自如。同學咸重之。

### 區沛玖

區沛玖。字肇祺。廣東番禺人也。幼讀於粵城南武學校。民國二年秋入清華。狀貌恂恂。粵人之有風望者也。不喜運動。廣交遊。熱心公益。乙卯春。任清華週刊英文訪員。丙辰冬。任清華旅行團指導員。及中等科劇團幹事員。他如級中事。亦無不竭誠相助。粵人向以運動顯。而沛玖則以熱心會務聞。然斯須脫略。暇逸不羈。瀟灑之風。又與粵俗並美矣。

### 黃博文

黃博文者。廣東台山人也。名仲約。博文其號耳。六歲束髮受書。入蒙塾。有記誦力。以故得師歡。十一歲。入鄉塾。頗聞知四書之真諦。歲暮。過香港省親。留學焉。父好詩書。深知不學之不可。費重金。聘名師。設帳於家。使聽講。甚有領略。壬子。清華招生廣州。以父命往試。獲選。時粵方有事。咨送稽遲。至八月。始來校。以史學見稱師友。詞藻雅有可觀。辛酉課餘一覽。仲約乃編輯員之一也。初仲約靜默寡言。進退有規矩。人以文弱目之。癸丑。校中幼年運動會。居第



一。甲寅。被選爲本級射箭隊員。且年來頗致力體育。於擊球諸技。多可觀采。於是人人懾恐。曰。文事武備。仲約殆一人兼之矣。

### 周天驥

周天驥者。廣東開平縣人也。幼時學於私塾。嘗投筆歎曰。安得遂我遠遊志。聞人談學校事。益慕之。十二入上坪高等小學。其人性情清雅。喜遊山水。瓶山者。新甯高峯也。離校甚近。逢星期。天驥必登焉。遊目騁懷。浩然有偏歷天下名山大川之慨。民國二年。清華招考於廣州。天驥應試。錄取。初抵校。以操粵語故。與同級接洽甚疏。旋學習官話。與級友感情日厚。手不釋卷。望而知爲有志士云。

### 王世圻

王世圻。字可孫。福建閩侯人。警敏有風儀。六歲入閩高等師範附屬小學校。十三入中學。癸丑秋來清華。善運動。翼年夏。校中有第二次幼年運動會。世圻冠全軍。於是名大噪。又喜任事。去歲本級籌備化裝比賽。世圻功居多。後中等科演劇。曰紫荊魂。本校游藝社演劇。曰都在我。世圻亦爲佈景部之巨擘。現任清華週刊襄理。亦辛酉鏡經理之一也。

霍啟芳

霍啟芳。字佐明。南海人也。父商羊城。生五子。啟芳最幼。六歲入家塾。讀四子書。口吟心繹。常目不窺戶牖。父兄以是稱道之。十一歲入高等小學。二年入清華。氣宇軒軒。雅自負。寡交游。與游者率皆翩翩自好者也。篤學。朝益暮習。翼翼不休。喜運動。嫻球技。尤精棒球。

容啟雄

容啟雄。廣東香山人也。父商香港。饒於資。啟雄生於港。幼時活潑好動。脫略不羈。六歲讀於家。期年肄業香港某小學。十二歲入嶺南。癸丑秋入清華。啟雄孜孜於學業。然功課不落人後。喜運動。精球技。丙辰秋入中等科足球隊。丁巳入清華棒球後備隊。每本級與他級競球。啟雄輒階。毅勇有足多者。不爲齷齪小謹。才氣鞅鞅。警然不屈。蓋軒岸伉昂。亦固粵人之天性也。啟雄不理會務。蓋不欲以此自見者。

任宗濟

任宗濟。字蘭舟。江蘇泰縣人也。七歲入本邑天職學校。十三入通州中學。翌年秋投考清華。入辛酉級。爲人性澹泊。常以道自將。甲寅秋被舉爲本級中文部長。不就。然級中有事相需。

者。輒唯唯無異辭。蓋侃侃不干虛譽者。宗濟能文喜吟詩。居恒讀書以見志。修容盡飾。規護自持。瀟洒通脫。本級之稜稜有風望者也。

### 羅隆基

羅隆基者。江西安福人也。先世家廬陵。徙平都。居麒麟山陰。隆基父曰念祖。兄曰兆瑞。均業儒。隆基幼喜辭令。事強辯。有聞見輒相問。問必窮原委。屢得罪長者。不能改也。六歲時。值元日。父兄冠儒冠。隆基亦請儒冠。父曰。子願讀乎。先讀書而後儒冠。於是授之讀。七歲。父居漢陽。母病危。執隆基手以囑其兄曰。我亡。若其善待此子。吾愛之。必使之讀。以遂其志。母沒。隆基學於同族祖學洪。與之從橫談辯。常勝。里中人遂稱隆基曰。話法老師。話法者好言之謂也。九歲。父教讀吉安。攜隆基行。日則走讀。兩等小學。夜聽講。父側。逾年。父家耕。隆基留廬陵。寓羅氏祠。一日。校將考。隆基秉燭夜讀。疲睡。燭火帳。及布衾。焮掌及足。隣人驚呼滅火。隆基焦頭爛額出。談笑依然。求學益力。強辯仍如初。好奇偉倣儻之策。友畏之。而多稱之。四年小學畢業。守府胡公監考。試府署中。胡子方六七歲。隆基以笑語戲侮之。既出師。懼之曰。捕役將至。坐若不敬罪。速逃。隆基坦然。師曰。不慎若言。不虛若心。禍患之門。老子言君子道德容

貌若愚。惡可勿戒。隆基聽師言老子事。得道德經一本。讀之。間有會意。益加揣摩。辛亥隨姊丈李少卿至南昌。入吉安中學。國文算學均見稱。屢爲班長。以最優等免學膳費。民國二年考清華。既取。短於資。不能行。商諸友。得五十金。一篋一囊。至京都。既至。然後告其父。父曰。子能有志。余之願也。當盡產以成子志。毋以費爲念。隆基初至清華時。級友舉以爲評議員。力辭。與同學廖芸皋交最善。朝夕論道。更讀莊列。逢演說。輒引爲談助。操贛音。人或迂之。然隆基益勤讀。將合諸子學說而鎔鑄之。志甚偉。三年被選爲國文班長。四年爲英文班長。兼級會書記。未幾任級會會長。會務大振。隆基爲事誠懇。有果斷力。好自用。性急剛直。然過不憚改。爲本級辯論代表及運動隊員。

廖芸皋

廖芸皋者。江西萍鄉人也。以短小。字短君。初讀時。方五歲。其父固嫻於辭章者也。嘗謂皋曰。余聞之。孝達於繼志。述事。余好辭章。汝能繼而述之。則余無憾矣。汝其舅夫。皋跪請曰。請以今日習辭章如何。曰。毛羽不豐者。不可以高飛。汝且先讀古文辭。以豐汝羽翼。皋曰。小子當謹誌之。後二年而父病。乃輟讀。迨九歲始入小學。十二遊南昌。入心遠中學。於是旣渡洞庭。

騁夏口。泛彭蠡。知懈惰之終無成也。乃自責曰。奈何忘父命。強記博學。文思稍稍進。身弱。長不滿四尺。有謔之者曰。若見吾。吾何未見若也。皋應之曰。身之修短。所受於天也。第短庸何傷。他日與之同誦文。皋畢誦。坐定。而謔者不能。師怒而罰之。立於臺。芸皋下揖而笑曰。余見若。若甯見余也。謔者大慚。民國二年秋。入清華。其明年。母歿。弟亡。家人莫之告。及歸。號哭失常度。形容頹顛。志苦神竭。不二年。而嘔血幾死。後又患消渴。乃喟然歎曰。父志未成。繼而事未述。何輕生爲。於是放形於山水之間。熊經鳥呻。吐故納新。以卻病。繼而思曰。辭章之習。此其時乎。此其時乎。乃倣爲之。粗知其概。丁巳春。級中作級史。級長要之曰。聞子病瘥矣。試強爲全級著書。皋力辭。再四不得。遂爲級史編纂員。

### 何浩若

何浩若。湖南湘潭銀塘人。八歲從師讀。幼穉不自揆。慨然思繼宋賢之蹟。而踐其庭。而是時塾師方訓迪以四子之書。四聖之易。亦未嘗以此少浩若也。明年就族立小學。習國文。暇治科學。不先人。亦不落諸兄後。己酉春。就讀潭邑楚山小學。是校以嚴飭冠中湘。塾師亦皆勤篤善誨者。浩若讀於是。凡三年。每屆寒暑假。輒歸從父習中文。雖勞不倦。癸丑夏。就長沙習

英文。越二月來清華。入一年級丙班。明年入乙班。試輒絀。同學嘖有微言。浩若亦未嘗苦讀也。乙卯秋稍勤科學。課餘讀中文。雜及於唐宋諸家學。不能精。丙辰秋避暑西山。讀秦漢諸子書。有所得。然亦未能竟學也。喜讀長沙文。深悲賈生之志。暇時亦嘗涉獵於技巧樂藝之能。不求精。嘗語人曰。我非知音。特自娛耳。浩若性僻。不諛人。有德者則敬之。倚勢者輒欲庭辱之。以爲快。以是不得諸友譴。於級事終鮮建樹。其父嘗函戒之。浩若亦自知。務恢宏。戒箴刻。以臻寬恕。然終不能就方鑿於圓柄。以與俗浮沈者性也。居恒鬱鬱不言志。問之不答。強問之。輒曰。男兒分內事。何用謀。謀爲也。浩若紉於辯。嘗與本級英語辯論。三戰皆北。同學方以爲羞。浩若處之無不豫色。不喜運動。然容貌魁梧。凜然壯者也。

### 陳崇武

陳崇武。字廣忠。湖南湘陰人。動喜幼。五歲入模範小學。九歲入第一師範附屬小學。民國二年秋來清華。學業日進。喜運動。是年冬入本級足球籃球隊。厥後練習維勤。丙辰冬入清華籃球隊。諸隊員中崇武爲最幼。亦最活潑。能操縱自如。趑趑者輒不能攫其鋒。每戰發無不中的。敵軍爲之辟易。崇武輒爲之躊躇。四顧觀者亦爲之歎賞不置也。翌年春。校中舉行週

年運動會。以竿跳得第二。當選爲華北運動員。然不以此自伐也。性磊落不矜細行。平居篤學不倦。能以功課先人。同學亦無不知之者。

### 鄧耀冠

鄧耀冠。南洋坤甸人也。其先故粵之鎮平人。以營商南遷。大父業商致產鉅萬。以財名。耀冠生坤甸。幼讀於中華小學四年。民國二年秋入清華。來校時。功課出儕輩。然以運動聞。幼習泅。出沒自如。甲寅避暑西山。每競泅。耀冠輒第一。以此人莫不知耀冠者。善球技。丙辰秋被舉爲本級網球隊長。冰球隊長。及中等科足球隊長。並爲本級足球棒球隊員。居常不讀。然功課亦能及人。性和易。然罕與人交。同鄉外不輕與人遊也。

### 宋珣

宋珣。安徽舒縣人也。溫文儒雅。才思俊逸。讀書觀大意。雖不苦學。亦常勝人。少多病。乃家讀。喜累卵爲戲。父常笞責之。一日父出。竊與弟聚卵爲塔於坐上。方成。弟曰。父將至矣。其俱去。珣曰。捫而舌。勿我驚也。弟急曰。我其欺兄。兄不聽。自受笞。勿累我。我且出。遂去不顧。父果至。珣汗溢。權下。欲出。度終不得脫。留又恐見笞。乃坐上坐。佯讀書。諸卵皆破。而父不知。其他嬉

戲多如此。既入清華。所學多心得。而英文進步尤速。性利藹。故人樂與之交。善擊庭球。爲全校球隊隊員。工辭章。所作皆秀健。有凌雲之氣云。

### 吳宗儒

吳宗儒者。其先皖之大平人。大父遭洪楊之厄。徙懷甯。因家焉。後三十年而生宗儒。宗儒幼多疾病。終日嬉戲。不喜學書。七歲時父強以穿鼻子。皖語謂童子上學猶牛穿鼻也。宗儒不得已。乃入塾。至則塾師方啓篋出針綫。宗儒見而駭曰。是真穿我鼻矣。少頃視之。則師將自縫衣也。師故淺學。家貧無以爲食。乃設塾授徒。常休假。凡一年而宗儒識字不滿百。後入高等小學。願是時各校多有以乏欺中閉者。宗儒於一年之間學校凡三易。苦之。去而來清華。時民國二年秋也。居恒發憤求學。惟日不足。性誠懇。未嘗與人有郤。亦可謂純朴之士也已。

### 趙宗晉

趙宗晉。字康侯。甘肅天水人。性孝友。幼從父讀。八歲入私塾。十歲入本縣兩等小學。十四畢業而父歿。赴省入第一中學。未半載而至清華。善滑稽。有奇氣。與人多和好。善擊籃球。民國五年爲本級隊員。長高跳。同年本級推第一。好作詩詞。爲詩社社長。今夏母歿於家。宗晉聞



而寢泣竟日。夜暮詣齋務陳小田先生求歸。將以明日行。陳先生曰。唉。子遭不造。歸固其宜也。然道遠人孤。恐非子任。縱子甚願。願吾校令無人代領者不得出。奈何。宗晉涕泣橫下。良久乃嗚咽曰。生父已矣。而母又亡。家所存者惟弱妹耳。先生惠而允生。生固歸也。不允亦將歸也。先生行法。生行意。且母生而不能養。死而不能葬。是人之大恥。生不忍爲也。陳先生默然未之許。宗晉起退。平旦大風起。埃沙雜飛。宗晉亟私出。比陳先生知之。已步行十餘里矣。急乘以追。及之西直門。三強乃返。於是同學咸知其天性之篤摯云。

### 劉沛漳

劉沛漳。字仙槎。四川成都人。家貧。幼學於父與兄。五歲入私塾。九歲入小學。十三入商業中學。十四來清華。爲人落落有信實。好任事。未嘗嫚職。臨事不懣不竦。自有常度。有辯才。善詼諧。精新劇。每言動輒令人捧腹。幼時體故羸。形容枯槁。來校後。李仲華先生詔之習體育。自爾銳意運動。於是技益進而體益強。今以長跑及籃球聞。

### 楊長齡

楊長齡。四川南充人。家世業商而儒。十歲讀於高等小學。勤苦異常。盛暑家人成就寢。長齡

獨夜起秉燭讀書。蚊蚋交聚。不以爲苦。至一二時始掩卷。以故每試輒列前茅。然視力之損亦因此始矣。十三入清華。益勤苦。課餘之暇。輒埋頭室內。鮮出外遊戲。積勞既久。遂於入校之第二年得肺疾。長齡初不知覺。猶勤讀不已。厥後疾漸甚。乃入醫院調息。民國五年冬。復移往城內。月餘稍痊。遂請假回蜀。性喜整潔。易怒。然人有勸告。無不納者。

### 態祖同

態祖同。字仲倫。四川成都人。四歲就學家塾。七歲入模範小學。聰穎出衆。四年畢業。升高等班。民國二年秋。來清華。嚴刻自守。勤敏過人。故在校成績年進一年。課餘復研究演說辯論之術。每預備。輒竭力搜求資料。及稿成則誦讀不輟。必熟而後已。登壇一試。常超出儕輩。任級會書記。勤事不懈。體質強健。喜運動。爲本級棒球隊員。亦時習長跑。性樸儉。廣交遊。同學多友善者。

### 張邦永

張邦永。字秉衡。四川資中人也。家貧。七歲時讀於鄰翁。後又嘗就外傳。迨十四乃赴成都。初入青年會。嗣插儲才中。入二年級。後一年而入清華。才氣不過中人。而性不苟合。擇交蓋甚

謹云。近尤喜運動。強齊力。人罕能及之者。嘗爲本級長跑隊員。

### 程紹迴

程紹迴。四川黔江人。家世業儒。紹迴六歲時遷重慶。明年又遷江津。入縣高等小學校。以勤稱。民國元年至成都。翌年夏入清華。爲人沉毅溫厚。行不修飾。日課未嘗曠。好運動。爲本級長跑隊員之一。

### 陳之長

陳之長者。世居蜀之簡陽禾豐場。家頗豐。父孝威學而能文。仁而喜施。有長者風。之長少而敦敏。長而嗜文。六歲受業於家塾。勤讀中文。十歲出就外傳。十一入本區平和高等小學。皆以文名。其秋革命事起。朝野不寧。閒居而從武士李某習技。略知其要。卽以齊力勝人。後四年而往成都。肄業於縣立中學。凡一年餘。得師友之助。文益大進。性簡默。獨立不羣。嫉阿諛。忌貪婪。喜方正。其在清華。尤自敦勉。潛究文史哲學。不肯誇人。與人居。常默默。同學知其性。故亦未之怪也。

### 徐寬年

級友

徐寬年。字壽鶴。安慶人。寬年六歲入私塾。十二入高等小學。頗以誠朴見稱。十三入省立第一中學甲班。復以誠朴聞。時乙班有丁嗣源者。亦溫雅士也。相與讀書期年。校中師長每問諸生品行孰優者。咸曰。甲班徐寬年。乙班丁嗣源。兩人由此名日著。而寬年叔母歿。叔多病無子。乃奉命承祀。未幾入清華。暨求學。行止有禮。爲本級會幹事。及辛酉鏡攝影經理。克盡厥職。其餘青年會務。蓋尤熱忱也。受洗爲責任會員。

方來

方來。字孟晉。江蘇武進人也。三歲而孤。從伯父居。幼多病。體纖弱。九歲遷滬。始入小學。考常前列。性靜。寡言笑。不屑與羣兒戲。次年至金陵。又次年回里。肄業於高等小學。以勤學見重於儕輩。歸家恒讀書。至深夜不寢。母憐其弱。數禁之。來俟母去。燃燭讀如故。居常好與長者談論古今中外大勢。以是卓識過人。四年高等小學畢業。入上海民立中學。擇交甚謹。嘗語人曰。朋友所以資善鑑失者也。若與浮囂之徒爲伍。無寧孤陋而寡聞。次年夏入清華。勤學中西不偏廢。行止有則。師友胥器之。又工六法。畫像能神彩如生人。嘗獲本校圖畫獎。

浦薛鳳

浦薛鳳。字瑞堂。行四。籍吳虞山。幼奉文善教。爲人謹篤寡過。十歲能文。十三歲入縣立高等小學。插二年級。級任蔣師見其文而愛之。察其行不浮。深器之。薛鳳在校二年。曾被舉爲校內監護。監護者。有匡助同學之責。又任校誌總編輯。黽勉從事。未嘗廢職。及甲寅夏卒業。文稿多存堂內云。薛鳳初來清華。中英文皆列二年級。平日習課甚勤。故有心得。緘於交遊。然愛友者也。能文。善吟詩。兼善書畫。筆跡秀麗。肖其人。體單薄。知重體育。嘗自勗曰。吾傲在心。不在骨。風格可概見矣。

### 陳華庚

陳華庚。江蘇吳縣人也。世居陳墓鎮。以避亂徙吳門。華庚幼察惠。延師家讀。聰明穎悟異諸兄。十歲入縣立第三高等小學。明年以學業冠羣。越級入省立中學。孜孜日進。不待師煩。諸師亦皆刮目相待也。甲寅秋偕叔三才入清華。三才入庚申級。華庚入辛酉級。俱以勤學顯。而華庚尤能以沈默敦厚重。其儕性慧。讀書得大意。以故多暇時。爲人和藹可親。然不泛與人交。與之遊者。亦皆謙謙君子也。乙卯秋其弟華寅來清華。華庚暇必與之偕。遊息必共。以友愛稱。喜運動。丙辰秋入本級抵球隊。他如足球籃球。罔不練習。不求精。願能活潑自如也。

### 董大酉

董大酉。字長秋。浙江杭縣人。生一歲遷蘇州。就外大父家。明年外大父官武昌。舉家從之。又明年舉家赴日本。六歲時。入幼稚園。七歲改慶應義塾尋常小學。善運動。尤以棒球著。是時不習國文。亦不解國語。特一倭人耳。九歲自東京取道上海涉印度洋至荷蘭。乃延習法語。明年至義大利。始學國文。清統元年。遍遊法德比瑞諸都會及著城鎮。秋至義之拿坡里。乘舟返國。居杭縣。時年十有三也。明年正月肄業仁和高等小學。時識字數甚僅。尙不能綴文語。顧聰明逾恆。所授無不立曉。於時學日進。明年徙湖州。遂考入府中學。一年級。洎革命起。避地上海。民國元年正月入聖約翰大學。課餘惟喜擊球。五月隨父來京師。六月考入北京高等師範附屬中學。二年秋。始入本校辛酉級。居恆不喜苦讀。沈靜寡言笑。交接甚稀。好運動。爲本校棒球足球及網球隊員。任事亦勇毅。歷爲清華學報及年報襄理。成績卓然可觀。

### 沈乃正

沈乃正。字仲端。浙江嘉興人。爲人堅忍忠直。趨舍不苟。尙實際。少紛華。幼學於塾。繼入嘉興高等小學。旋升入中學。來清華。考試常前列。爲文音節入古。善演說。每比賽。恆奪錦標。任事

有熱誠。爲孔教會講經科科长。及推行部副部長。未嘗廢職云。

### 王昌林

王昌林。字羣伯。浙江杭縣人也。幼課於塾。辛亥始入學校。歷尙公初等小學。和安高等小學。南洋中學預科。及澄衷中學。甲寅入清華。性敏悟。學科經目輒了然。棄而之戲。蓋亦讀書不求甚解者也。喜擊網球及籃球。爲適意。不事劇烈。故不稱長。性逸放。不干會務。與之譔。不拒亦不怒。人恒愛其雍容坦懷。故樂與之遊。

### 羅集義

羅集義。字浩然。號丕公。生于陝西扶風縣東南鄉絳帳鎮。即馬融講經之舊址。班超竇固之故里也。八歲始就學私塾。遂讀五經。旋入高等小學。辛亥自校歸。受業于王屏山居士門下。聽授大學修身齊家治國之理。兼習拳藝劍術。民國告成。赴省入三秦學校。由是乃習科學。翌年入清華。日夜孜孜。惟恐不及。好小學經史詞章之學。爲人頗勇於自信云。

### 黃憲儒

黃憲儒。字擇存。廣東開平人也。六歲讀於家塾。九歲入高等小學。十二入香港皇仁書院。始

習英文。十五考入清華中等科二年級。性穎悟。不苦讀。而成績常勝人。好運動。尤善擊球。又有辯才。本年級會中有英語辯論比賽。憲儒被選爲末次競賽員之一云。

### 汪泰經

汪泰經。安徽旌德人。曾祖以避粵亂來蘇州。遂家焉。泰經生數歲。父出官兩粵。乃隨祖僑揚州。十一歲。入兩淮高等小學校。後又隨祖遷溧陽。其年冬來京。辛亥春。乃入五城學堂。是秋。鄂軍起義。五城停課。民國元年春。改組爲高等師範附屬中學校。泰經復往肄業。明年夏。清華學校招生。泰經乃返安慶投考。既至數日。會二次革命軍起。不獲已。亟由滬入京。次年夏。復子身往。乃獲錄。來校。入中等科二年級。初至。程度稍遜。泰經勤誦讀。恒杜門不出。以故學日進。爲人和靄易與。而性鯁亮。意所不可。辭色不少假。故人多愛之。亦復憚之。好辯。人無能折者。警敏有幹才。熱心會務。亦辛酉鏡經理之一也。善運動。顧不屑於習練。蓋不欲以此自標者也。

### 康德馨

康德馨。一名永富。又名瑞。號鑑溢。黔西清鎮人。初生不啼。家人駭。至七日感風氣已絕。戚人



某捫其膺。微溫。試瘞馬糞中。次日始甦。五歲課於塾。師甚嚴。嘗以瓊故責德馨。德馨負氣與之抗。筆之。遂逸出。家人四出迹之。得於室後叢篁中。十一歲入小學。質不踰中人。能耐勤苦。試輒冠其曹。然未嘗有得意。居兩載。入省垣高等小學。辛亥秋。黔省舉義。將投効爲巡察軍。以年幼見却。返家。仍自讀。時鄉中盜賊四伏。舉家竟夕不寐者二月餘。德馨夜則與父宿高樓中。手銃劍各一。以禦賊。無懼色。人稱其勇。明年共相告成。垣之高等小學開課。生徒例當返校。德馨意不屑。潛更名瑞。考省之模範中學。爲母校校長所覺。不果選。再更名鑑。溢入初級師範學校。校長又知。咨文遣之出。則又更名德馨。入南明中學。斯校距省垣稍遠。意庶幾脫於校長之求索也。無何。校長又來函迫令回校。卒以教務長之力。獲留校肄業。在校頗得師友權。嘗與友數輩組織詩社及同志會。以相砥礪。越二年。入清華。初至。列中等科二年級。而僅備解英文。誦讀本。每課得生字百餘。人咸譏之。於是益發奮。夜起焚膏而讀者半載。英文遂大進。曩之譏之者。至是莫不驚服。德馨性慧直。意所不可。怒形於色。喜譚國事。慷慨淋漓。聽者恒爲動容。爛辭令。每吾級與他級比賽演說或辨論。德馨必與焉。喜會務。兩任校中。孔教會副會長。又任達辭社長。國情考察會會計。白話報編輯。及孔教會講習部副部長。服

務繁劇。晝曠課程。而每試終不落人後。同學咸嘆爲不可及云。

### 聶鴻達

聶鴻達。黔之貴陽人也。字漸之。四歲時。從父讀。六歲入貴州樂羣高等小學。聰敏勤奮。冠儕輩。嘗獲品學獎。越三年。轉入中學。會遭大故。因益奮勉。慕清華教授之良。冀親炙之。清華功課多英文。而鴻達之英文根柢淺。於是暇則從事補習。英文乃大進。遂於民國三年夏來清華。考入二年級。更晝夜研究不稍懈。學年終考遂列前茅。今年秋。始以餘力致會務。熱心勇毅。同學咸佩之。旋被舉爲達辭社社長。堅辭不果。乃力謀社事之發達。至今成績卓著。鴻達與有力焉。又歷任孔教會書記。及星期日學校教員。亦能盡厥職。性和藹。恒以道義自將。爲文激昂慷慨。素所蓄積然也。善辭令。人人甚深。爲本校國語演講決賽員。

### 楊廷寶

楊廷寶。字仁輝。河南南陽人。幼無兄弟。惇惇獨居。以是孤靜成性。稍長。寢疾經年。故體弱甚。嘗肄業邑之小學。好嬉遊。課程多不及格。未幾。辛亥變作。舉家避難。遷他鄉。流離顛沛。廷寶始惕於世變。恍然知向學。次年秋。海內初定。從戚某走開封。跋涉山野。備極困頓。旋入河南

留學歐美預備學校。鑽堅研微。三載如一日。學迺大進。四年秋以咨送來本校。入三年級。居校謹言行。勤誦讀。汪汪軌度。有文雅風。試英文輒列前茅。好拳術。本年中比賽拳術。廷寶擊劍獲第二。尤嗜丹青。作山水人物。惟妙惟肖。嘗得本校圖畫獎。現任清華年報圖畫副編輯。及孔教會圖畫書記。

## 附亡友述略

### 魏景尙

魏景尙。字亮周。浙江杭縣人也。幼從父來北京。母蚤逝。景尙不得繼母歡。繼母遇之甚苛。景尙未嘗有微言之相責望也。民國二年秋入清華。每星期必回家侍溫涼。輒步行。不得車資。亦不敢以請於母也。景尙資不過人。而勤苦不倦。讀書不熟不已。每拚字。輒冠全軍。其於他功課。亦多類此。師友以故咸重之。性沉靜。木彊多堅。面色黃馘。居恒鬱鬱不適。如有重憂者。暇則誦讀。寡言笑。所交亦甚稀。來校年餘。得肺疾。四年夏。返浙江。益劇。旋卽病故。時年僅十五耳。

### 賈觀林

級友

賈觀林。字覲君。江蘇上海人。少聰穎。年七歲。入龍門師範附屬小學。謹禮法。試冠其曹。師友皆敬愛之。年十二。聞清華招生。卽欣然投考。卒獲選。將入京。父念其幼。戀戀不舍。觀林慨然曰。男兒志在四方。詎當蝻局於一隅哉。父何阻兒行耶。父壯其志而許之。來校後。益勤奮。智育體育皆見長於儕輩。尤以新劇稱。廣交游。校中自上師長。下及廝役。類能道其名。乙卯暑假南旋。補習英文。夜以承晝。積勞成疾。幾瀕於危。閱月乃瘳。然體質則大虧。秋間偕弟觀鑫及同鄉之新入校者數人北來。途中絜巨齎。細觀林獨任之。人稱其能。來校時。勤謹如昔。而於級務則尤號熱誠。嘗與同級數人籌劃演劇比賽事。至更三四夜弗寢。稿成。將練習。而觀林劇病。作狂熱。身皆赤。不能安眠。乃起蹠躩往復於室中。凡百數十匝不已。時搏頰譟樂府。慘厲悲壯。哀動四鄰。神氣惘惘。若無所附麗。倏步倏趨。倏泣倏笑。毫髮蜩張。戟手作勢。宛如短兵之相接。則方擬所編戲中之情節也。數日病益臻。屬其弟曰。吾病行將瘳。幸勿以告家中。致增父母憂。語次。據枕大泣。嗚咽不能成聲。明日遂逝。時民國四年十二月二十四日也。觀林風采閑潤。溫恭蘊藉。性伉直而警敏。過人。級務中有幹事者。非觀林莫屬。又喜體育。嘗爲本級長跑隊員。其死也。同學靡不嘆惜。昆弟四人。長兄蚤世。觀林居次。二弟均幼。今肄業

本校之名觀鑫者。其從弟也。

### 陳宗澤

陳宗澤。字榕生。廣東南海人。幼隨父至桂林。因就傅焉。十二歲。父死客中。乃從柩歸嶺南。十五歲。考取粵省第一期咨送生來清華。初入校。學荒行頑。顧其豪氣英姿。見者惜之。相與微議。後自感悟。力闢前非。謹言笑。手未嘗釋卷。歷數年不改。四年夏患頸癱甚劇。乞假赴山東。就叔父醫。因爾闕學。五年秋返校。遂留級。於時患雖痊。而精神頗耗。然惴於前愆。不肯自逸。伏案竟日。殆無虛暇。間一出擊籃球。氣急促。動不耐喘。寒假七八日中。嘗閱畢古籍二十餘冊。力竭形稿。舊病間發。服携來藥。覺微瘳。而益勤讀。後數日。如廁返。力不支。傍牆行數步。遽仆。見者扶之至榻。則言喉痛骨寒。旋嘔液漬席。液黃綠色。殆膽汁也。翌午移居醫院。醫飲以藥。病恍然若失。欣然告廝役曰。明晨當出院。吾至不願久曠課程也。平旦廝役奉匱至。再四呼之不應。疑有變。啟衾視之。則已逝矣。柩出校之日。校中童子軍結隊禮送。同學之隨行者。亦絡繹不絕。卒後二十有一日。本級同人爲開追悼會於禮堂。師友蒞者百餘人。齋務陳先生教授李先生均親致悼詞云。

西 諺 雜 錄

閃鑠不盡是金

日未汲亟治秣

勿置車於馬前知足心美於富財

貓去則鼠戲

淺甕聲最響



西 諺 雜 錄

閃鑠不盡是金

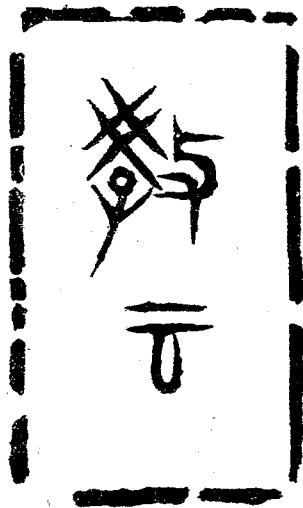
日未汲亟治秣

勿置車於馬前知足心美於富財

貓去則鼠戲

淺甕聲最響







昔我辛酉級友之來校也。類皆年穉而識寡。學淺而意疏。幸諸賢師。教之導之。濤味日啟。德業日進。迄今凡四載矣。我儕之幸得卒業中學。皆我諸賢師之賜也。爰列教員表以志勿忘。

第一學年 中文

教員	功課	
	牙	課
金穉臣先生	甲	國文
	乙甲	地理
	甲	作文
張夢蘭先生	乙甲	歷史
高梓仲先生	乙	

教員

教員

第一學年 英文

施麗女士	司達爾女士	張子衡先生	李仲華先生	張愷臣先生	陸錦文先生	桂質廷先生	教班功	
							真	課
			丙			乙甲	本	讀
			丙		乙甲		法	文
				丙乙甲			術	算
		丙乙甲					物	博
			丙		乙甲		寫	默
			丙		乙甲		文	作
	丙乙甲						畫	圖
丙乙甲							歌	樂
							操	體
					丙乙甲		字	習

舒美科先生

第二學年 中文

余 穉 臣 先 生	張 夢 蘭 先 生	高 梓 仲 先 生	劉 仰 虞 先 生	周 效 璘 先 生	陳 季 泉 先 生	教 師 功 課 員
				乙甲	乙甲	文 國
			乙甲			文 說
乙				乙甲	乙甲	文 作
		乙甲				詩 歌
乙甲						理 地
	乙甲					史 歷
			乙甲			字 習

丙乙甲

教 員

三

教員

陳敬侯先生	甲		甲							
-------	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--

第二學年 英文

張子衡先生	張愷臣先生	鄭雲五先生	李廣誠先生	莊俊先生	王芳荃先生	教員	
						功課	遊藝
			丙	乙	甲	本	讀
			丙	乙	甲	法	文
	丙乙甲					術	算
丙乙甲						物	博
		丙乙甲	甲			寫	默
			丙	乙	甲	文	作
						畫	圖
						樂	音
						操	體

教員

高梓仲先生	王慶孫先生	劉仰虞先生	饒麓樵先生	教員	
				班	功
		乙甲		文	國
			乙甲	史學	文
		乙甲		文	作
	乙甲			史制	法
乙甲				詩	歌

第三學年 中文

舒美科先生	施麗女士	司達女士
		丙乙甲
	丙乙甲	
丙乙甲		

教員

第三學年 英文

虞謹庸先生	梅月涵先生	力綺薩先生	可爾先生	唐悅良先生	周辨明先生	羅伯森先生	教員	功課
							員	課
					甲	甲	本	讀
				乙甲			法	文
乙	丙		甲				數	代
		丙乙甲					理	地
						甲	寫	默
				乙甲			文	作
							畫	圖
							樂	音
							操	體

教員

李善先生	趙瑞侯先生	教員
		功課
		國文
		修身
		作文
		歷史
		習字

第四學年 中文

舒美科先生	司達女士	施麗女士	徐志誠先生	布禮思先生
		乙		丙
			丙	
		乙		丙
			丙	
	丙乙甲			
		丙乙甲		
丙乙甲				



教員

蘇少禾先生	李鐵孫先生
	乙甲
乙甲	

第四學年 英文

劉大鈞先生	巢坤霖先生	劉震偉先生	梅月涵先生	白雅禮先生	教員 功課
	甲			乙	本讀
	甲				詞修
		乙	甲		數代
					理生
甲				乙	寫默
	甲				文作
					生衛
					工手
					操體

教 員

舒美科先生	居魯博士	惠德滿先生	施贊元先生	滕恩先生	力綺薩女士
	甲				乙
			乙	甲	
	甲				乙
乙甲					
		乙甲			
乙甲					

## 光怪陸離

炸藥得雨

王世圻

中國古時。遇雨則燃礮向空轟射。愚民無知。引爲擊退旱魃之用。殊不知有至理存焉。三年前美國得撒省罹大旱。二月未見雨。民方以爲憂。有某氏者。忽悟炸藥可以轟射空氣。藉集雨水之理。乃費金一千餘元。購炸藥向空燃放。果有時霖沛降。鄰近各鎮仿行之。靡不有効。更有一威赤塔濕村者。苦旱已久。遂集資購得炸藥六千磅。如法燃放。竟無効。居民嗟呀失望。忽鄰境雨雹信至。謂該村施放炸藥。致附近得霑甘霖也。

課

藝



## 課藝

文字者。國粹之所憑。而文明之所寄也。希臘之興。以文。及文之衰也。而國亦隨之。羅馬之疆。爲奧開斯吞時代。迨文風蕭散。而政治窳壞。工穢。薛暴。鐵騎。遂得肆其蹂躪焉。吾國自戰國以及漢唐。文章彪炳。稱爲最盛。五季而後。日趨萎靡。國運以衰。今維新之士。管蠡自私。棄國學而重鞮狄之文。其在學校之有國文一科。奚翅告朔之餼羊。吁。夫孰知舊學體也。新學用也。微體則用將何施。蔑體而求用。得毋不可乎。吾清華以預備遊美之校。迺能刻自濯厲。以崇國學。日課中英文各半。每週作文。以覘進境。法至嚴也。而吾級友中能體是意。孜孜不懈者。尤不乏人。每值作文。靡弗殫思竭力。精益求精。四年來。成績有可觀矣。茲錄其最可誦者若干首。以示不忘國粹之意。倘亦愛國志士所共許乎。

秦始皇功罪平議

陳之長

始皇據四關之固。因蜀漢之饒。東面而臨諸侯。北築長城。南戍五嶺。二十餘年間。并一東亞。踐帝祚爲天下雄。業雖不永。伊古以來。未嘗有也。顧學者多羞稱道之。以其嚴刑煩誅焚書坑儒不法先王也。嗚呼。此與耳食何異。夫法所以治民。非徒稱譽之美也。先王因俗設法。因時定制。苟足以便民。不問古今。苟足以治亂。不問寬嚴。三代不同道。而王。五伯不同法。而霸者。審世變也。故有欲復唐虞之法於秦漢之時者。則迂矣。有欲復穴居巢處之習於後世者。則鄙矣。秦踵六國之後。民心輕佻。習於戰攻。游食不事。生產豪暴。不循法令。苟不道之。以政齊之。以刑天下。寧有治平之望乎。此始皇之所爲。嚴刑而煩誅也。治亂世用重典。非此之謂耶。然管子曰。衣食足而知榮辱。孔子論爲政。首曰足食。孟子曰。苟無恆產。則無恆心。秦當六國兵凶之餘。屋宇爲墟。田野不辟。國帑既空。司農仰屋。飢民轉徙四方。苟不爲之所。雖有政刑。亦終不足以治亂也。始皇有鑒於此。長城之築。五嶺之戍。旣使流民。概得衣食。而邊圉亦固。荒地以辟。其爲策豈不善哉。即今世號稱大政治家者。安置流民。亦不外此。而論者多訾其使元元父母兄弟妻子離散。不知彼輩皆室如懸磬。生且不能。何有家屬脫不置之邊遠。

各爲之所。其不流爲明末張李之亂。清季稔匪之變者。幾希。始皇救亂於未形。而世反非之。不亦僨與。至於書籍經秦火一炬。遂使三代之文化。以及周秦諸子之精華。均蕩爲灰燼。始皇誠我國文化上之大罪人也。然於孔子則甚有功焉。何以言之。蓋周轍既東。縱橫棹闔之士。與老莊申韓楊墨之徒。各樹一幟。孔子之道。當時亦不過各派之一。行於齊魯之間。故孔子南行。絕糧於陳。蔡南人之不重孔子於斯可見。迨秦亡漢興。以來。諸子之學。均殘闕不完。獨孔子之學。時時發見於山巖屋壁之間。老師宿儒常爲之講說。當世人君復從而倡道之。遂以大成之與京。蓋未始非始皇焚書之功也。坑儒之舉。世皆非之。其實不然。設所坑者。果爲儒生。固爲大罪。然所坑者。大半利祿之徒。口孔孟而心盜跖。則不但無罪。而實有大功。孔子亦嘗誅少正卯。子產亦嘗誅鄧析也。咸陽諸生。均以儒者自命。試以孔孟之言律之。孟子稱孔子可以仕則仕。可以止則止。又曰。有言責者。不得其言則去。孔子雖遍干人君。然嘗欲之晉。聞簡子殺其二賢大夫。及河而返。仕魯。定公不朝。遂行。其去就何等光明。曾無私毫利祿之念。始皇自即位以來。所殺賢者。豈止二人。而諸生爭仕之。如蠅蚋之附羶。然非嗜利。囊祿而何嗜利。懷祿之人。豈得列席於孔孟之門也哉。顧彼輩或效伊尹之何事。非君何使。

非民然既仕之矣。則當竭誠有所建白。格君之非。死君之顏。雖死不恨。彼輩不但不及此。反造爲怨謗。蜚語道古。非今。舞文亂法。此誠稍具氣節者之所不爲。而謂儒者肯出此乎。然諱語既爲己作。一旦按問。慨然承之。亦不失爲丈夫。何爲反自告訐。互相陷害。亦效市井小人之爲乎。始皇怒而坑之。以警世俗。振儒風。不但賢士稱善。即孔孟亦當稱快。九泉謂無復敢假儒冠欺世也。漢興。賈董諸儒凜然皆有氣節。知去就之分。想由始皇之激勵而然也。世道日非。人心不古。儘有口述孔孟之言。忝附儒林之目。而考其所爲。則背道而馳。殃民病國者。僞儒之害。甚於洪水。猛獸信不虛矣。惜乎。無始皇者。出而坑之。以快人心也。然則。始皇果無罪乎。曰不然。始皇之失。在於信用羣小。以趙高之奸。而猶信用之。其他可見。奸人既集。賢士自退。無人助之。以安天下。致不旋踵而亡。此其所以病也。願其所失者。小所成者。大不得因。其罪而湮沒其功。至其才略之雄大。遇事之勇決。殆非尋常人主所可及於戲。始皇誠曠代之英主也哉。

秦始皇功罪平議

何浩若

天下之勢。合則強。分則弱。羣雄角逐。之秋。有能一四海。并宇內。建立國本。以開後世。大一統。



之基者。天下之雄也。天下洶洶。強者負隅自固。弱者委曲求存。民生塗炭。老弱填於溝壑。少壯罹於死亡。有能振長策。滅羣雄。以蘇民困者。霸王之業也。天之生才也無擇。農之子有秀。而士大夫之子多頑。秀固不能屈於頑也。而爭以起。此封建之制。流毒於春秋戰國時也。有能一掃積弊而空之者。不世之業也。秦始皇二十六年。并諸侯。一天下。南兼百越。北逐匈奴。築長城。廢封建。其雄才大略。固千古一人也。雖然。湯武以百里昌。以德化民也。始皇以關中。王以力服民也。天下已定。然章綦之雄。方圖崛起。是定猶未定也。人心已服。然千金之子。方揮博浪之椎。是服猶未服也。天下滔滔。征戰數百年。人民厭亂。故暫定於一時耳。秦皇乘此不世之機。以有六合。得之以暴。而復治之。以暴。取之以剛。而不守以之柔。木強則折。兵強則滅。智者固知秦祚之永不永矣。且夫先王之治天下也。有設學以教民。使勿犯上者矣。未聞滅學以愚民。以自全者也。焚書坑儒。果何謂乎。將使民無知。無欲。使夫智者不敢爲乎。抑將愚民以自愚也。肆其淫威。專制流毒二千年。其遺害於社會國家亦千古一人也。甚矣哉。天心之難測也。秦皇以私天下之心。故無往而不欲遂其私。而天乃假其私以濟公。廢封建爲鑿於諸侯之強也。然封建廢而選舉行。築長城爲信讖也。然長城築而外患尠。焚詩書爲愚民。

也。然糟粕付秦灰。而聖道以昌。是皆始皇之功。然始皇初非有利天下之心也。吾故曰天假其私以濟公耳。聖人之謀天下也。後其身而身先。外其身而身存。以其無私故能成其私。彼始皇安足以語此。

### 秦始皇功罪平議

羅隆基

始皇之功。功在焚書。始皇之罪。罪在不焚書。老子稱聖人之治。常欲使民無知無欲。又曰。行不言之教。夫三代以前。無書籍也。無典章也。其所爲治。自然而治。其所爲教。自然而教。仁莫知其仁。義莫知其義。堯焉舜焉。斯大同焉。由是而文章。而學術。由是而竹帛。而書籍。由是而典章。由是而法制。夫而後禹以之治。夏湯以之治。商文武周公以之治。周三代之治。成小康焉。降而春秋戰國。仁義道德之說有矣。虛無無爲之說有矣。爲我矣。兼愛矣。約縱矣。離橫矣。著於書。述於紀。筆於史。撰於傳。編於簡冊。勒於金石。各是其是。各非其非。是其所非。非其所是。是非非。非是非。而非天下已大亂不止矣。故曰。慧智出。有大僞。夫大同之化。化於無書。小康之治。治於有書。春秋戰國之亂。亂於多書。欲天下後世受大同之治也。則焚書可也。宜也。功也。欲天下後世永爲春秋戰國之亂。則焚書不可也。不宜也。罪也。昔者揚子之鄰亡羊。

請揚子之監追之。既返問獲羊乎。曰亡之曰奚亡之。曰多歧路。歧之中又有歧焉。歧之歧又再歧焉。吾不知所之也。彼諸子百家之學術。歧中之歧也。歧而再歧也。微始皇一火之功。則天下後世不大迷大亂者。幾何哉。雖然。書已焚矣。而天下後世卒不免於迷。不免於亂者。吾又不能不謂始皇不焚書之罪也。秦之焚書。私家之書焚矣。秦紀未嘗焚也。民間之書焚矣。博士所藏。猶在也。高祖之興。相者謂之曰。嚮者夫人嬰兒。皆以君貴。君相貴不可言。高祖遂起於沛。始皇焚百家之書。而獨不焚卜筮之書。相者得其術。誘高祖以滅秦。此始皇焚書不盡之自貽伊戚也。然尚非吾之所以罪始皇者。夫治天下。果待書耶。則堯舜不足以爲聖。書果可治天下耶。則春秋戰國不宜亂。以著書之人之身。猶不能致治於一時。紙上之空談。安足垂法於萬世。不焚則已。焚則天下之書。付之一炬。何愛於博士之藏。使留餘孽於天下後世哉。且有孔孟及諸子百家之徒。而後有書。非有書。而後有孔孟及諸子百家之徒也。有斯道而後有書。非有書而後有斯道也。道可道非常道。道者天道也。自然之道也。始皇焚天下之書。書焚而道未焚也。書以言道。書且亂道。道不必書。書不盡道。孔孟及諸子百家之徒。可著書傳道於秦之前後之人。又何不能著書傳道於秦之後乎。夫人才隨時運而生。我國則

孔孟之沒。不復有孔孟。諸子百家之亡。不多有諸子百家。然而後世孰不曰孔孟及諸子百家之書猶在耶。孰不曰孔孟及諸子百家之道猶傳耶。彼書善華也。彼道神聖也。之人也。之書也。之道也。美矣。盡美矣。善矣。盡善矣。可仰而不可及矣。可望而不可得矣。可守而不可變矣。噫。我國之所以文化日衰。道德日下者。始皇焚書不盡之罪也。英雄造時勢。時勢造英雄。何古今人不相及也。使始皇乘春秋戰國之後。盡焚天下之書。俾後世不復知有斯人有斯書。有斯時。有斯道。不知堯舜之功。不知夏禹之私。不知征誅之湯。不知弔伐之武。不知桀紂之惡。不知伊尹太公之賢。兢兢業業。合天下之人。成天下之治。誘然皆生。而不知其所以生。同焉。皆得而不知其所以得。後之大同。安必讓美堯舜哉。惟始皇知焚書。而不知盡焚天下之書。使後之學者。抱其殘。守其缺。同者從而是之。異者從而非之。非者是之。非焚之。與矣。更與之。深矣。更深之。高遠矣。尤高遠之。眞者僞之。僞者眞之。天下之書。似經。非經。似史。非史。天下之道。似孔。非孔。似孟。非孟。天下奔命於學術。天下無學術。天下奔命於禮法。天下無禮法。天下奔命於仁義。道德天下無仁義。道德皆始。皇不焚博士所藏。有以作之。孽也。噫。後之欲求大同之化者。其孰從而求之哉。此則不得不歸獄始皇者也。

生於憂患說

羅隆基

病不皆死。死不皆病。病而不知病者。死矣。險不皆覆。覆不皆險。險而不知險者。覆矣。憂患不皆生。生不皆憂。憂患而不知憂患者。不生矣。夏禹知水之爲憂患也。過門不入。句踐知吳之爲憂患也。臥薪嘗胆。夏越以憂患而生矣。隋師之臨江也。陳後主縱酒賦詩。宇文化及之登堂也。隋煬帝樂飲沈醉。陳隋以憂患而亡矣。隆基曰。知憂知患。乃無憂無患。憂不在憂。而在不憂。憂患不在患。而在不患。憂憂患生之道也。憂不知憂。患不知患。憂患之大者也。今天下之人。自以爲憂患而憂患者有矣。本可不憂患而憂患者有矣。實有憂患而不知憂患者有矣。本無憂患而不覺憂患者有矣。不憂憂而憂所不憂。患而患所不患。所不憂所患。實私憂私患。不憂不患。實大憂大患。處今日之中國。又安得不死於憂患哉。位不高。家不富。黨不大。勢不强。是自以爲憂患而憂患之矣。位高矣。尙恐不高。家富矣。尙恐不富。黨大勢强矣。尙恐不大。不强是本。可不憂患而憂患之矣。焚樛處燕。沸鼎游魚。尸位素餐。安而忘危。是實有憂患而不知憂患矣。如享太牢。如登春臺。熙熙壤壤。利往利來。是本無憂患而不覺憂患矣。憂患以可動心心死者安。可動憂患可以忍性性亡者安。可忍夫至心死性亡則憂

者死。患者死。不憂不患者亦死。何則。國家有眞憂眞患而不知憂。不知患。天下實可憂。可患而不憂。不患也。噫。陳隋之事。雖曰已往。亦可悲矣。

陳涉亡秦論

聞 多

客或問於聞子曰。陳涉亦嘗亡秦乎。對曰。秦之亡久矣。商君亡其法度。季斯亡其文獻。呂不韋亡其宗嗣。三者國之所與立三者亡。而斧戾圖籍。雖存亡無日矣。涉特亡其斧戾圖籍者耳。豈眞亡秦者哉。曰。秦無道。故家遺俗。豪人俠士之彎弓報怨者。尙鈔其人。涉聚罷散之衆。揭竿斬木。奮臂一呼。而豪俊蠱起。天地瓦崩。其所福吾民者大矣。曰。唯唯。否否。嬴秦虐民。海內側目。涉首義誅秦。以蘇民困。吾子稱涉以罪秦。當矣。然而涉起譎戍。而首事非有一日之規計。自免於刑耳。稱之吾恐後世亂臣賊子。將假涉之名以玩法。殃民無如貶之以無貽。以口實也。夫秦猶桀紂也。人胥知其暴。以得而誅之。斯輩假湯武之名。以肆其蹂躪。人莫敢罪之者矣。其爲害不且百倍於秦耶。客乃喟然而嘆曰。誠如子言。則苗莠莫分。是非混淆。孰也。仁孰也。暴何莫。非吾民之蠢賊哉。嗚呼。吾用是爲天下後世懼。

生於憂患死於安樂論

聞 多

天道循環也。憂患之極。安樂隨之。安樂之極。憂患隨之。故天下無憂患而天下皆憂患。天下無安樂而天下皆安樂。惟聖賢明乎此。憂患而安樂之。是能忍安樂而憂患之。是能慮能忍。能慮故無往而不生。愚庸昧乎此。憂患而憂患之。是無勇安樂而安樂之。是無智無勇無智。故無往而不死。孟子曰。生於憂患而死於安樂。斯言也。竊有疑焉。夫生人者。豈必憂患而死。人者。必安樂邪。抑能忍能慮。有以生之。而無勇無智。有以死之。也是故。天不生無用之物。亦不造無用之境。憂患安樂。皆所以益我者。處之。不以其道。斯害也已。異哉。物之害者。即其益我者也。可不恫歎。

### 生於憂患說

廖芸臯

安安不安。憂憂不憂。安者憂之。子憂者安之母。故聖人抱母以招子。常遇子以觀其母。禍兮福所倚。福兮禍所伏。憂喜聚門。吉凶同域。不同而同。物昏其中。傳曰。晏安煖毒。又曰。安而思危。斯則安矣。彼六驕之乘。覆於通衢。蹇驚之車。行乎羊腸。登陵者顛。跋岱者全。安也而未嘗安也。憂也而未嘗憂也。夫物固有所安而往往不知。所以安。物固有所憂而往往不知。所以憂。不知所以安。安而未嘗安。不知所以憂。憂而未嘗憂。舖雞飼人。朝有佳賓。嚼白粒。自

以爲安矣。而不知夕調乎鼎鼐。失其所以安也。豐狐文豹。日寢宵狩。竄乎叢崖。自以爲憂矣。而不知獵夫逐於夜。身斃裘氈。未知所以憂也。鵬徙於南冥。食玕百石。飲醴萬瓠。鼓翼三日。聲聞千里。然後乃搏扶搖而上者九萬里。負蒼冥。薄日月。翮羽皆焦。數月不息。必天池人莫克至者。夫百仞之上。烏號所及也。其飛也不高。則其避害也不遠。故九萬里而後害莫至矣。則乃逍遙。騁視而無懼。而後乃可樂。籬鷓笑之曰。我飛息於禾黍之間。禍則或至。惟匿首於蒿中耳。予尾亦所勿顧也。奚所樂而焦翮。羽爲哉。物固有所執。小道不及。大道小知不知。大知老莊曰。無爲而無不爲也。彼仲尼恣言仁義。奔走炫民。又奚足以言吾道。而不知人智不一。道德日下。使無仲尼者出。則天下之亂有更甚者。誠如所謂心如死灰。形如枯木者。爲老莊則可。天下不皆老莊也。爲天下不可也。聖人憂患於安樂之日。建法定制。以防患。卒使危而終安。又豈如老莊之處於亂世而不顧其尾者哉。嗚呼。患生於安樂。福生於憂患。亂生於老莊。治生於孔孟。

怨人者窮怨天者無志論

沈有乾

不反乎己而怨人。困於境遇而怨天者。是不自知。不知命。自暴自棄者也。夫怨人者必先有。



望於人。怨天者。必先有望於天。望之而不得。怨遂生矣。君子有一目的也。必思所以達之。其望也。望諸己。故孜孜不息。卒達其目的而已。小人有一目的也。亦思所以達之。其望也。望於人。怨天者。必先有望於天。望之而不得。怨遂生矣。君子有一目的也。必思所以達之。其望也。望諸己。故孜孜不息。卒達其目的而已。小人有一目的也。亦思所以達之。其望也。望於人。望於天。故終日不事。但望人之助己。天之助己。而目的卒不得達。惟有怨天尤人而已。中庸曰。君子素其位而行。不願乎其外。無人而不自得焉。在上位。不陵下。在下位。不援上。正己而不求於人。則無怨。上不怨天。下不尤人。故君子居易以俟命。小人行險以徼幸。雖然。小人之爲小人。不在其不安己位。而在其不自拔。而望人拔之。不自拔。而望天拔之耳。由是觀之。怨天尤人者。其原在無毅力。若知小逆之後必有小順。大逆之後必有大順。種種煩惱。皆爲我練心之助。種種危險。皆爲我練膽之助。則我何畏焉。我何餒焉。我何怨焉。

### 焚符破璽而民樸鄙。捨斗折衡而民不爭論。

錢宗堡

物有本末。事有終始。不審其所先後。而遽創異立說。以斷天下之是非。謬矣。夫制可變也。變之所以守道也。變理之定也。不變而理悖。悖理而道失矣。太古之俗。簡而純。民之治也。無需。

乎符璽斗衡及時代之遷處境之變而俗尚異矣民風易矣向之簡而純者今繁而奢矣向之渾渾噩噩者今姦巧不平矣爲治者懼其亂也故作符璽斗衡以補救之是應變以守道也而好異者顧以爲焚符破璽而民朴鄙稽斗折衡而民不爭豈時變而制可不變耶抑未明乎事物之先後耶使符璽斗衡之焚破摺折民果能朴鄙不爭則當符璽未作斗衡未設之時民亦必朴鄙不爭而無恃乎此數者然聖人作制所以利民必毀其所作而後可以正民則所作甯非姦巧不平之所由使符璽斗衡而果爲姦巧不平之所由則作之者甯非民賊準是以言聖人固民賊也其然豈其然耶夫符璽斗衡正所以正民也既作矣而猶不免乎姦巧不平是符璽斗衡猶不足以正民也有符璽斗衡而民猶不正則毀之何能使正非特不能正吾恐姦巧不平之行將由是而益盛矣爲治者誠欲正之則當修教化於天下道之以德齊之以禮令姦巧不平之行消滅於無形不是之由而欲毀符璽斗衡以求民之朴鄙不爭左矣彼莊子斯言殆未明乎事物之所先後也雖然戰國之世大道淪胥仁義不行欲援先聖之說以正天下而不可得莊子生於是時嫉天下之亂而藉消極之途以抒其憤思固不可深引以爲罪余故罪其言而恕其所以言論莊子者勿因崇拜其人而并信其不

明本末終始之言亦勿以駁斥其言而并目其人爲僻怪不足取斯可矣。

### 焚符破璽而民朴鄙摺斗折衡而民不爭論

陳宗澤

至人以自然教天下教之以自然者治之本也。純朴仁讓性也。欺詐爭奪僞也。故欲息爭詐莫若教之以復其自然之天性。天性復則俗自朴鄙。民自不爭。何有於符璽。何有於斗衡。雖焚破摺折之可也。莊子曰。焚符破璽而民朴鄙。摺斗折衡而民不爭。意在斯乎。意。在斯乎。且其所以惡夫符璽斗衡而欲焚折之者。非符璽斗衡之足以起爭詐而天下爭詐之所由出也。上古之治隆矣。以自然爲教。固無所謂爭詐也。其後欺詐生而爭端起。故聖人作符璽以信之。立斗衡以平之。此皆一時權宜。雖足以救弊。當世終非聖人之所得已也。夫符璽斗衡果足以息天下之爭詐乎。後世之趨於爭詐也久矣。若水之汜濫焉。利導之可也。障之則不可也。以此息爭。詐猶障水也。其何能久。且符璽斗衡人之所置也。能置之必能壞之。非能繫人之手足也。故符可竊。璽可矯。斗衡可大可小。信陵竊符救趙。斯高矯詔殺扶蘇而奸商之致巨富者。類改製其斗衡。是以符璽爲欺詐之資。斗衡爲爭利之具。惟能去其欺詐之資。毀其爭利之具。然後人無所資以欺詐。無所藉以爭利。故民朴鄙而復還其天性於無爭也。周

鄭交質。既而交惡。君子曰。信不由中。質無益也。明恕而行。要之以禮。雖無有質。誰能間之。虞  
芮之人。爭地不能決。乃如周。入界。耕者皆讓畔。遂慚而歸。使天下無符璽。斗衡。信陵安得竊  
之。斯高安得矯之。奸商安得任意而小大之。周鄭非符璽所能信。虞芮豈斗衡所能平哉。吾  
故曰。爭詐之所由出。非聖人之本意也。聖人以教爲治之本。以符璽斗衡爲治之具。教之者  
欲其明德。有以祛其天性之拘蔽而復其自然也。後世舍本務末。遂以治民之具。藉爲助  
亂之資。此莊子之所深惡也。故曰。焚符破璽。而民朴鄙。捐斗折衡。而民不爭。蓋深痛天下之  
舍本務末。不以自然爲教。亦有所激而言也。不然。欲民朴鄙。則焚符破璽。欲民不爭。則捐斗  
折衡。治天下。不如是之易也。此愚夫愚婦之所知。而謂莊子之智而不知耶。夫言者。意之表  
也。悟其意。則忽其言。可也。孟子曰。勿以辭害意。讀莊子者。不可不知之也。

舍生取義說

陳宗澤

有天下之義。有一國之義。有一身之義。義至大而無狀矣。然皆心之所致。心其義之所宅乎。  
昔周公扶王室者也。桓文亦扶王室者也。然周公身致太平。延彼後世。桓文爭亂相繼。禍藏  
於身者。周公心存。桓文心不存也。心存則一。一則誠。心不存則惑。惑則僞。其所以身致太平

禍藏於身者無多。誠僞之間足矣。舍身之意至無定而難測也。舍生而心存者有之。舍生而心不存者亦有之。己以爲心存而人以爲心不存者有之。己心不存而人以爲心存者亦有之。夫如是則幾何不自輕其生也。然而君子不以知是而不爲者。義之所在無暇計乎人知心有。所存故視死如歸而不少惑也。韓昌黎曰。行而宜之之謂義。君子亦行其所謂宜而已。雖然耳之聽。數十步而止。目之明。數十里而止。惟心之思。數千百年以上。數十萬里以外。一瞬可至。則思之。是否爲義行之。是否爲宜。不可不審慎而處之也。蓋心之思。常有以爲不可覩然生者。息爾而思之。未有不以爲匹夫匹婦之見也。率爾而行之。則亦匹夫匹婦死於溝瀆之行而已矣。孔子曰。志士殺身成仁。孟子曰。舍生取義。苟殺身而非成仁。舍生而非取義。則世之殺身舍生者亦多矣。而未必皆爲志士也。昔者齊殺公子糾。召忽死之。里克殺奚齊。荀息死之。是二人者可謂忠於其主矣。而後人尙有以爲非義者。死而不名。而况存乎心不誠。而欲假仁義以成其名者。何可得耶。

### 民勞則思。思則善心生說

陳宗澤

民勞則思。思則善心生者。非勞民則民思。生善心之謂也。亦非民勞則思。思則皆善心生之

謂也。民勞於爲善。而有所感覺。其善之徵。則善心生之謂也。孟子曰。雞鳴而起。孳孳爲善者。舜之徒也。雞鳴而起。孳孳爲利者。蹠之徒也。夫舜之徒。亦雞鳴而起。蹠之徒。亦雞鳴而起。舜之徒。亦孳孳。蹠之徒。亦孳孳。宜其在伯仲之間矣。然而若天淵之別焉。若鸚之於鳳。鯢之於鯢焉。因是以思。與舜之徒鈞其勞者。本於善故也。與蹠之徒鈞其勞者。本於利故也。本於善者。日爲他人謀幸福。而有知乎國家天下。是何重要。而有知乎戡亂致治。是何材用。而有知乎社會生計。人民程度。是河底裏。見他人幸福之不易謀也。乃日思以謀成之。乃日思以謀深之。於是乎可爲齊國家治天下之人。於是乎可爲戡亂致治之人。於是乎可爲改良社會生計。增進人民智識之人。是故聖人勞而天下治。賢人勞而天下理。思成之思深之。善心生也。天下治。天下理。善心生之徵也。本於利者。日爲自己謀利益。而不知國家天下是何重要。而不知戡亂致治是何材用。而不知社會生計。人民程度。是何底裏。見自己利益之不易謀也。乃終日鈎稽。以求有取於人。乃終日揣摩。以求取悅於人。乃終日縻慮。以求有挾於人。乃終日深文。以求售欺於人。於乎。勞之爲義。至於終日鈎稽揣摩縻慮深文。以求損人利己。亦已亟矣。勞之爲害。至於終日鈎稽揣摩縻慮深文。以求損人利己。亦已極矣。是故噪人勞而

天下競。讒人勞而天下恥。鈎稽。揣摩。縈慮。深文。利心生也。天下競。天下恥。利心生之徵也。且夫利心善心之生。皆有所感覺。而後生也。有所感覺。則各有所思。一也是故勞則思。思則未必皆善心生也。惟勞於爲善。有所感覺。其善之徵。則其所生心。然後可以爲善心也。

### 以孔教爲國教之是非論

聶鴻達

今之談政事者。輒曰宜以孔教爲國教。嗚呼。是不亦輕孔道而小孔子哉。夫孔道之大。教化之深。平心而論。實非他教所能躋及。小之則匹夫匹婦所能與知。大之則聖人有所不能。以之治國也可。以之平天下也可。即以之爲天下教也。亦無不可。豈僅足爲國教已耶。况國教一國之宗教也。既爲宗教。則立以爲國教者。必含有宗教之性質。必具有神道之迷信。而孔教。乃學說之一派也。既無神道之迷信。復無宗教之性質。烏能以爲國教乎。雖或者之意。別有在。然欲立孔教爲國教。以爲興孔教之基。抑未矣。夫中國不患孔教之不行。而患國力之不伸。國力伸。則孔教不獨可爲國教。或且爲天下教矣。不然。雖立孔教爲國教。亦豈能保其不敗哉。嗚呼。可謂不知本者矣。因孔教之不興而岌岌焉以圖強。則孔教雖一時不明。未必其果不能興於後也。陽明學派始於中國。然至日本始愈行愈廣。非其學之有異。蓋我國力。

之不伸。有以致之耳。故使孔教而萌芽於歐美。其流行之廣。未必減於耶教也。使耶教始於中國。其說之不行。或將有甚於孔教也。况當實行信教自由之際。而又立孔教爲國教。是自阻其進行也。是自輕孔道而小孔子也。烏足以興孔教哉。夫宗教以一國興。以一國亡。智者不憂宗教之不興。而憂其國力之不展。故必國力先展。而宗教始可興。而必欲伸我國力。豈僅立孔教爲國教之所能爲功哉。

李陵論

聶鴻達

嗟乎。古之善觀人者。豈能以成敗定英雄哉。夫英雄之可貴者。忠耳。義耳。然因其所處之勢不同。故其施之也。有異。要其不忘大節。則一也。李陵之降匈奴。論者無不貶之。然此豈平心之論乎。觀陵之奉命出征也。以五千之衆。當十萬之兵。然猶再敗匈奴。奮身不顧。非忠義兼全者。不能也。且世之罪陵者。不過咎其不死耳。顧古今來甯有勇於公戰。而復畏死者乎。甯有以背君親。捐妻子。而反爲利者乎。世之論陵者。徒知其不降匈奴。則有死存乎。中不知陵之隻身遇敵。亦有死存乎。中也。使陵而果死也。兵未出。則可託辭謝責矣。兵既出。亦可以五將失道。而復還矣。即不復還。則當遇戰之際。亦可退縮不前矣。乃不如此。而斬將擐旗。



追奔逐北。滅跡掃塵。斬其鼻帥。之人也。之行也。而謂不盡心於漢。可乎。然其所以不死者。陵之不得已也。使陵誠知其如此。雖一死。何惜哉。或曰。自古英雄多矣。如文天祥。史可法。之終不屈者。何也。不知時有異也。勢亦有不同也。二者皆當國祚已絕之際。力雖盡。而勢難挽。故舍身而取義也。使國家尚有一線可圖。則必不如是。此天祥之所以困於石室。而終不死也。此可法之所以蹈海。懸危而仍苟延殘喘也。若夫漢非必喪之國也。匈奴尤非至強之敵也。死之何益。嗟乎。使李陵而得爲宋明之臣。吾知其必不惜一死以完節也。使二者而處李陵之際。亦未必不行。權以就義也。且大丈夫出萬死。不顧一生之計。赴公家之難。果何爲哉。不得裂土而封。亦已傷矣。乃反橫被口語。全家被戮。不亦悲乎。雖然。陵亦有足責者矣。當其母妻被戮之際。苟其志仍百折不回。或以一死自明。或乘機報漢。其志未必不可表彰於天下也。不知出此。因家之被毀。遂與漢反。目致授人以口實。此陵之所以抱孤忠而終被唾罵於天下後世也。悲夫。

### 商君以農戰強秦論

何浩若

商君非能強秦也。商君之法強秦也。商君之法非盡能強秦也。農戰強秦也。農戰何以能強。

秦也。國之不强。國不治。政不平也。國不治。民心賊也。民心賊。民不勞也。民務於農。農則勞。勞則思。思則善。心生。民善。則國治矣。政不平。令不行也。令不行。民不畏也。民務於農。農則樸。樸則畏。令畏。令則令行而政平矣。國不富。地不闢也。地不闢。民不農也。民不農。則恒產。恒產薄。則禮義疎。禮義疎。而國維解矣。民務農。則地闢。地闢。則財多。財多。則禮義尙。禮義尙。則國維張矣。國維不張。國乃滅亡。以是觀善爲國者之必務農也。戰國之時。遊說尙。商賈行。遊士千君。刻致千金。商賈操奇。富埒敵國。故民之爲農也。不如其爲遊士。商賈也。然遊士。商賈天下。皆家也。適則留。不適則遷。國多遊士。與商賈。則國無常民。民無常處。民無常處。則輕其居。民輕其居。則不爲其君力戰。守欲其民之力戰。守也。必務農。民農。則產恒。產而恒。則去此且不生。失此且不存。一旦有事。必爲其君死戰爭矣。是故兵者。國防之具也。農者。強兵之本也。兵可以守。農可以守。而兵不若農之爲固也。兵可以戰。農可以戰。而兵不若農之爲勝也。紛爭之世。不患無兵。而患無死事之兵。死事之兵。農也。以是知善爲國者之必務農也。商君審乎此。故因農爲戰。而秦以強。吾故曰。商君非能強秦。強秦者。農戰也。世之治也。不一道。國之強也。不一法。昔之專重乎農者。今且兼重乎商矣。昔之務強其兵者。今且兼需乎器矣。是在

執政者。因時定制。不違所宜。則羸秦之強。不難致也。

### 杞人憂天地崩墜廣言

何浩若

天地烏乎成。自然而成。天地烏乎然。自然而成也。吾不得而知也。其然也。吾亦不得而知也。故天地不可思。思則愈迷。天地不可言。言則愈惑。不思之。思不言之。言是真知。天地者也。或問曰。遂古之初。誰傳道之。上下未形。何由攷之。冥昭夢闔。誰能極之。馮翼惟像。何以識之。浩若曰。天地不測。有像無形。窈窕冥冥。莫知其門。天地終乎。與我俱終。天地存乎。不能與我俱存。夫人之行世也。猶水之行川也。川闊水以成。川水滔滔而日度。世闔人以成。世人冉冉而日暮。不求日用。以周務而憂乎天地。若杞人者。殆自苦耳。雖然。畏溺。雖偵。不若畏。溺。而自投於河者之謬也。憂天雖愚。不若談天者之尤爲大惑也。異哉。今之治天文學者。彼其言曰。地圓天平。地動天靜。晝夜也。繞日而行也。潮汐也。天之所吸也。然其動也。吾不得而見也。其吸也。吾亦不得而見也。吾何以知其然耶。持異說者。又有言曰。天圓地平。天動地靜。晝也。吾見日也。夜也。吾不見日也。然何闔而晦。何開而明。闇闇明明。物昏其中。吾又何以知其然耶。世之爲諸說也。非有所本。本於思也。思之於心。宣之于言。言者吹也。言何住而不然。言何

住。而。不。可。然。其。所。然。而。不。然。其。所。不。然。可。其。所。可。而。不。可。其。所。不。可。吾。又。何。以。知。其。然。知。其。可。也。天。地。不。可。思。不。可。言。也。而。彼。方。錯。錯。然。憂。憂。然。而。爭。之。而。辨。之。而。言。之。而。思。之。言。之。如。吹。影。思。之。如。縷。塵。夫。天。地。造。迷。鬼。神。不。識。惟。不。可。致。不。可。測。不。可。知。不。可。識。故。曰。天。曰。地。曰。天。地。而。必。求。所。以。然。吾。故。知。其。愚。且。甚。于。杞。人。之。憂。天。也。人。知。憂。天。之。惑。而。不。知。談。天。之。尤。惑。也。人。之。杞。人。之。愚。而。不。知。治。天。文。學。之。尤。愚。也。子。列。子。曰。言。天。地。壞。者。亦。謬。言。天。地。不。壞。者。亦。謬。壞。與。不。壞。吾。所。不。能。知。也。嗚。呼。是。誠。知。所。止。矣。

焚符破璽而民朴鄙剖斗折衡而民不爭論

薛祖康

治。天。下。者。藉。法。然。法。固。不。能。治。天。下。也。法。者。治。之。具。非。治。之。源。惟。其。爲。治。具。日。久。而。弊。必。生。若。夫。治。源。則。雖。千。古。可。也。蓋。法。之。力。僅。及。於。外。至。於。險。賊。之。謀。蓄。於。中。罪。且。十。百。千。倍。於。顯。然。者。豈。法。之。力。所。能。及。也。不。有。教。化。以。防。範。之。補。救。之。則。法。愈。密。心。愈。險。而。賊。愈。多。可。斷。言。者。也。然。則。教。化。者。其。治。之。源。乎。竊。嘗。論。之。聖。者。之。治。天。下。也。有。源。而。無。具。中。者。有。具。無。源。無。具。其。下。者。也。昔。者。莊。周。曰。焚。符。破。璽。而。民。朴。鄙。剖。斗。折。衡。而。民。不。爭。雖。一。時。憤。世。之。言。要。亦。治。天。下。之。至。理。惜。乎。其。未。有。以。充。之。明。之。耳。夫。符。璽。斗。衡。先。王。所。以。取。信。於。民。之。具。然。

人心險詐。日趨日下。彼法度者。適足以爲盜賊資耳。藉法度之保障。行奸僞之伎倆。有詰之則法理充足。辯而不屈。於是乎是非不明。民不知所措。而大亂作矣。不見夫田氏之篡齊國乎。不有斗衡以助之。固勿能逞其奸謀也。是故法度之小平。乃大不平之所由來。今舉而焚之。數五教。修庠序。則治天下。猶運之掌上耳。非聖人孰能語此。惜夫莊生未有以充之。故議者得以乘其隙。而責以因噎廢食者。有之。視爲異端。而唾棄者。有之。嗚呼。是皆於莊生之學說。未能深究之也。

### 清孝欽后移海軍費以修頤和園論

董大酉

論者皆以孝欽移海軍費修頤和園而罪之。余獨以爲不然。相傳光緒時。合肥李鴻章以世界大勢所趨。非固國防不足以防守。而國防之要素。首重海軍。蓋海軍爲防護海岸所必須者也。鴻章有興海軍之志。而未有間。以當時孝欽婦人之見。絕不知海軍爲何物。而朝廷大臣。又莫諳世界大勢。無有贊成之者。適會孝欽有意修頤和園。鴻章乃極力贊成之。而取其經費之半。爲海軍費焉。此中國海軍所由萌芽也。由是觀之。海軍費何嘗移以修頤和園。而頤和園又何嘗取給於海軍費。所謂海軍費者。實頤和園費耳。後人不察。以爲孝欽移海軍

費以修頤和園過矣。雖然甲午以前我國海軍力遠駕日本而其費僅修頤和園之半。苟以修園之費盡供海軍之需我國海軍不更有可觀耶。以之戰區區日本又何至失利乎。吾不罪孝欽移海軍費以修頤和園吾獨罪孝欽不知海軍之重要而盛倡之也。

## 史記列孔子於世家論

浦薛鳳

孔子布衣耳。史記列之於世家何也。豈因其表彰六經有功後世耶。夫孔子爲萬代宗師名教綱常賴以不廢。卽比之帝王而置之本紀亦無不可。胡獨列之世家。列之世家孔子之道不因之而大列之。列傳孔子之道不因之而小司馬遷不知此而世家之不亦牴牾太甚歟。而不知遷固有深意存乎其間也。孔子周游列國道不得行。在當時亦不過一修德講道之人。初未有奉爲至聖尊而敬之者也。自秦火燔而孔道衰。遷獨具隻眼知孔道之可貴而竭力頌揚之。置之世家蓋欲震天下人之耳目使知孔道之宏大而崇拜之以垂於永久也。是則史記之列孔子於世家實借以鼓舞人心非苟焉以私意尊之也。且東周至漢僅數百年而孔道已不振。則千百年後孔道陵夷不復有人欽仰亦未可知。司馬遷知其然也不欲明言不忍不言故置之世家俾後世君子讀其文而識其牴牾因其譏而深索其意味或恍然。

於遷之用心而擴張孔子之真道者則於世道人心亦未始無補也然則史記之列孔子於世家自有深意後人不察其苦心而詆之固遷之所笑而不受也

### 杞人憂天地崩墜廣言

康德馨

憂勞可以興國傳不嘗云乎哉孟子以爲人生於憂患范文正公先天下而憂是憂之爲用於人也彰彰矣然憂有大憂有小憂有妄憂憂身不修德不進家不齊國不治天下不平者憂之大者也憂食不美衣不鮮宮室不麗狗馬不多者憂之小者也若夫事有未必至理有未必然而彼惶惶焉悄悄焉獨以爲必至必然深衷隱處損言笑忘寢食者妄憂也大憂可以修身可以進德可以齊家治國平天下小憂可以鮮衣可以美食可以致狗馬宮室之富憂無大小均足召福致利惟妄憂傷力而損性喪心病狂斯無謂耳夫杞人之憂天地崩墜也謂爲大憂耶而彼所憂者特天地崩墜身無所寄毋抑爲一己焉耳謂爲小憂耶彼所憂者天地也且先天下之人而憂天地也憂不在大亦不在小大之不可小之不能無以名之名之曰妄憂夫渾沌開陰陽合天地分氣之輕清而上浮者天也氣之重濁而下凝者地也天地也積氣之所成也陰陽之所生也天何自而崩天何由而墜哉即使物極必反天果

有。時。而。崩。地。果。有。時。而。墜。亦。必。千。萬。載。而。一。遇。其。崩。也。墜。也。不。我。先。千。萬。年。亦。必。後。我。千。萬。年。豈。天。仇。我。地。怨。我。不。自。我。先。不。自。我。後。正。崩。墜。於。我。生。之。世。耶。即。使。天。地。果。崩。墜。於。我。生。之。世。則。茫。茫。宇。宙。芸。芸。衆。生。同。覆。於。天。同。載。於。地。我。不。免。人。詎。能。免。我。不。幸。人。詎。獨。幸。天。崩。地。墜。萬。物。同。盡。貴。賤。無。擇。老。幼。胥。淪。沙。蟲。猿。鶴。盡。化。灰。塵。當。斯。時。也。亦。惟。聽。天。安。命。而。已。何。人。不。懼。而。杞。人。先。懼。人。不。憂。而。杞。人。先。憂。懼。之。甚。憂。之。深。忘。餐。廢。寢。徒。傷。其。神。神。傷。而。身。且。危。矣。吾。恐。天。地。尙。未。崩。墜。彼。已。先。天。地。而。崩。墜。矣。杞。人。亦。母。乃。太。愚。哉。

少康中興論

顧德銘

人。尊。少。康。以。光。復。舊。業。爲。仁。聖。是。不。然。少。康。固。可。尊。而。可。尊。者。不。在。復。夏。少。康。固。爲。仁。聖。而。所。以。爲。仁。聖。者。不。在。中。興。后。羿。之。亡。非。因。篡。夏。太。康。不。德。羿。之。自。立。固。當。寒。泥。亦。然。泥。若。賢。民。自。增。少。康。自。安。夫。復。何。求。乃。至。於。國。勢。大。亂。老。幼。誅。殘。以。不。忍。人。之。心。行。濟。世。之。志。寒。泥。既。亡。大。德。爲。帝。後。人。見。其。爲。禹。裔。遂。冠。以。中。興。之。名。不。知。少。康。即。非。禹。裔。有。斯。德。斯。才。殺。獨。夫。而。有。天。下。亦。何。不。可。若。徒。以。復。夏。尊。少。康。小。視。少。康。也。使。少。康。純。爲。家。族。主。義。開。後。世。宗。社。黨。之。先。以。一。姓。之。尊。榮。塗。殘。天。下。之。肝。腦。離。散。天。下。之。子。女。以。爭。我。一。家。之。產。業。如。此。則。



非。但。無。賢。聖。之。可。言。亦。爲。萬。惡。之。首。其。尊。少。康。者。正。辱。少。康。也。天。下。事。有。爲。後。人。所。尊。而。不。知。所。以。當。尊。者。小。儒。遂。妄。談。其。事。如。論。少。康。者。數。千。年。來。無。異。辭。者。吾。知。此。無。理。之。尊。崇。少。康。必。不。受。也。後。世。光。武。晉。元。皆。稱。令。主。然。而。成。事。之。法。則。又。大。不。同。也。一。則。爲。國。一。則。爲。家。爲。國。者。以。民。爲。本。爲。家。者。以。帝。位。爲。先。爲。民。者。修。德。爲。帝。位。者。修。兵。少。康。有。德。始。能。殺。浞。而。殺。浞。又。非。爭。帝。後。之。中。興。者。無。少。康。之。德。徒。學。其。爲。帝。不。揣。其。本。而。齊。其。末。宜。乎。天。下。至。今。不。靖。也。故。少。康。謂。爲。革。命。先。進。則。可。謂。爲。中。興。之。創。始。則。不。可。

### 中西格致有無異同說

沈乃正

天人草木。蟲魚鳥獸。其動靜生息存亡變化之處。至理寓焉。循其跡以求理。格致之學也。中西異處。嚮不相通。人民之境遇不同。歷史之治亂相殊。然其各有格致一也。格致而同。以求理爲歸一也。川上之嘆。墜果之證。同爲格致。同求至理。理皆一以貫之。以流水而悉道體之本源。以墜果而明力學之至理。性命之說。理化之學。根之而生。然則中西格致之學。千萬別而不勝計。要其歸於理。則一也。地廣物博。獨立無敵。其談理要於守壤。地偏小外。患頻乘其誤。理要於進守者。重修己進者。務及物理之趨重不同。格致於以異矣。中人士以道德性理。

相研究趨重於修己。西人士以物質競文明。趨重於及物。皆因其境遇歷史之不同。守進之異。趣相因而成也。神州富厚。大一統者數千餘年矣。閉關自守。少敵國外患。修己足以立國。固無將於物質文明。斷斷於機械戰具之間。求勝人也。歐西分裂。地狹民貧。日以戰爭爲生。戰鬪爲事。固非高談性理所能自保也。由此觀之。中西格致同求至理。惟有修己及物之差。蓋應時勢之要求。不能無所異也。海禁既開。今之東亞。猶歐西矣。取西格致以自保。自強於競爭劇烈之時。儻亦識時務所許歟。

讀莊子馬蹏篇

霍啟芳

吾意莊子馬蹏篇。後人讀之。將斥之爲異端也。夫春秋之末。至於戰國。道德廢。性情離。愈下而去。唐虞三代愈遠矣。糾之以仁義。而道德不見。興和之以禮樂。而性情不見。復彼莊子且曰。順民之性。任其自。然夫正之之不暇。而反順之。是何異見童子欲倒。不之扶。而推之。以手乎。見人溺水。不之救。而繫之以石乎。其必趨於下也無疑矣。又况盜賊多。而後有甲兵。以防之。征伐起。而後有城郭。以守之。詐僞出。而後有道德。以正之。邪僻盛。而後有仁義。以矯之。今不曰練甲兵。堅城郭。興道德。行仁義。而曰從民之自由。欲盡去之。使復其性。必無之理也。彼

排莊子爲異端者或在斯乎。然而審之細籌之熟。彼莊子之言似不盡。非何也。禹決伊闕。溝迴陸。注於東海。而三江五湖通。順水之力也。舜一徙成邑。再徙成都。三徙成國。而堯禪之以位。從人之心也。故天下之事。順之易而逆之難。治國化民。莫不皆然。及聖人出。則盡反之。此莊子所以言之也。此予所以明其意也。夫上古之世。人心純樸。純然素然。不知所謂道德。而皆由乎道德。不知所謂性情。而皆循乎性情。民居不知所爲。行不知所之。含哺而熙。鼓腹而游。饑思食。渴思飲。寒思衣。自生而長。而老而死。墳填然顛顛然。樂死一生。而常性不失。當是時也。人皆不知所謂道德。故無邪僻。亦不知所謂性情。故無善惡。夫人無邪僻。人皆道德。人無善惡。人具性情。此無聖人。而人皆聖人之世也。老子曰。上德不德。是以有德。其是之謂歟。迨聖人出。濫言以惑人心。以紛亂天下。而有道德矣。而有性情矣。蹙躄。踈跂。澶漫。摘僻。是以亂而治。治而亂者。屢矣。夫聖人未生以前。不治而治。及後。矯之以理。父焉。子焉。孝慈生焉。夫焉。婦焉。愛敬生焉。衣焉。服焉。廉恥生焉。生焉。死焉。哀樂生焉。美焉。醜焉。喜怒生焉。斗焉。衡焉。爭利生焉。此情理之所由生。而人之常性去古遠矣。此亦聖人之過也。故天下之事。矯之正之。斯足以亂之。逼之。壓之。斯足以激之。黃河衝決。與其禦之。孰若疏之。大石下墜。與其阻之。

孰若釋之。彼牧天下者。不明。是道。以罰。而犯。罪。日。多。盜賊。日。衆。法。愈。嚴。違。愈。甚。上。古。無。治。法。故。無。盜。賊。理。所。由。也。降。而。規。矩。出。而。匠。人。有。優。劣。矣。書。契。出。而。人。有。智。愚。矣。情。理。出。而。人。有。善。惡。矣。非。規。矩。書。契。情。理。之。足。以。害。人。而。優。劣。智。愚。善。惡。有。以。紛。人。者。也。傷。哉。今。日。者。天下。洵。人。心。湯。湯。一。亂。至。於。此。者。未。始。非。聖。人。有。以。釀。之。也。老。子。曰。絕。聖。棄。智。民。利。百。倍。絕。仁。棄。義。民。復。孝。慈。絕。巧。棄。利。盜。賊。無。有。意。欲。使。民。復。性。歟。

說馬

霍啟芳

馬有伯樂。而後有良惡之分。伯樂固馬之聖者歟。然而世無伯樂。馬非無良惡也。良馬無人識也。惡馬人所誤認也。然而良馬喜伯樂之知己。惡馬忿伯樂之已知。伯樂固何造於馬乎。冀北之野。一過而馬羣遂空。使伯樂不之過。則馬之良惡莫辨矣。馬何德於伯樂乎。雖然。微馬伯樂。不能成名。微伯樂。驥駒豈能稱於世哉。

君子疾沒世而名不稱焉論

聶鴻達

名者。實之表也。然有名者。未必有實。有實者。未必有名也。是故務實者。不必求名。實之有無。固於名無與也。然則所謂君子疾沒世而名不稱者何哉。豈君子喜紛華而不務實歟。夫君

子任重致遠者也。疾名不稱者，非疾沒世而名不稱，乃疾沒世而其救世救民之天職未盡而致名之不稱也。使君子果好名，則君子又何足爲君子？且又何不求名於生前而徒求之於沒世也哉？蓋名有實有虛，是故獲名生前未足以爲名也，勢也。亦時也。至沒世之名，斯爲眞名耳。旣爲眞名，欲君子之不求安得哉？故爭名於生前者，小人也。爭名於沒世者，君子也。爭名於生前，斯不得不鑽營以求售矣。求名於沒世，斯不得不務實而立德矣。噫！君子之求名，以益進其德，小人之爭名，而日喪良心，由是觀之，名未必可爭，貴爭之有道耳。嗟呼！孔子之不避世，孟子之周遊列國，豈有他哉？亦患天職未盡而名不稱於沒世也。是以文王拘而演周易，孔子厄而作春秋，亦足見君子之眞意矣。獨惜君子之名難明，而世之沽名釣譽者，亦云病沒世而名不稱焉。善觀人者，要在察其實而已。

### 清高宗自號十全老人論

吳宗儒

神人無全功，亦不矜功。矜功非神人也。聖人無全名，亦不要名。要名非聖人也。神聖如此，則其下者可知矣。夫高宗之爲人，必不違神聖，其定金川也，勝緬甸也，定伊犁也，勝廓爾喀也，靖臺灣也，復安南也，平回部也，事倍功半，得不禪失，世人之所不稱者也。即或稱之，謂之爲

武功足矣。而高宗猶不愜意。必欲謂之爲十全。意其爲人必也驕傲。而自許太過矣。如定金川。即可謂全矣。則嘉慶時苗族不當亂。旣亂。未可謂全也。平回部。旣可謂全矣。則何烏什又變。勝緬甸。而緬甸益輕中國。靖臺灣。而臺灣盜賊益不止。其他將軍大吏。亦多飾敗爲勝。以欺朝廷。賄賂以息邊事。故其大患不見於當時。而現於後世焉。且此十次之戰費。不下數萬萬。用兵數十萬。先後數十年。是以康雍兩朝之元氣大傷。夫所謂武功者。必有絕大之利益。今利益旣無。而已之損傷。如是得全勝之名。而受全敗之實。謂之爲武功。已不可矣。而高宗懵然自大。矜其十全。不亦羞古之神聖也耶。曩者獨怪堯舜之賢。猶不能全。而高宗乃有十全。及觀其所謂十全者。正其缺點。而不足觀也。當其征戎時。動兵濫費。使天下老弱。輾轉於溝壑之中。寡人之妻。孤人之子。貧困流離。肝腦塗地。而王公大臣。猶日肆其惡。草菅人命。此一缺也。以不能戰之兵。戍邊而驅之戰場。使其不得不棄營壘而遁逃。見敵人而心虛。於是欺飾戰爭。敷衍而了事。苟偷安於一時。貽大患於將來。此又一缺也。即或有能戰之兵。爭城奪地。然而得之即置之。無殖民之政策。故得而復失。用兵不止。叛亂亦不止。有功與無功等。徒費兵與餉而已。此又一缺也。旣偷安矣。朝野上下。皆信以爲實功。益傲然自大。輕視外國。

故無所爲備。使他國得乘我虛，而釀成種種之交涉。絕巨之失敗，此又一缺也。彼所謂十全者，猶有缺焉。則其不全中之缺，何止千萬也。舉其大者而言之，則焚書磔儒，任用和坤，皆缺也。缺既缺矣，猶祝壽八秩，頌功十全，大有目空天下之概。夫古人之自號也，不敢稍越常軌。稍事驕慢，彼高宗無堯舜之仁，湯武之功，而窮兵黷武，酷肖漢武帝固執鄙暗，全似唐德宗。乃敢號十全老人，不亦過乎。高宗繼富裕強盛之後，特乘一時之快，而不知其禍已伏於言語之間矣。夫龜兔競走，而兔落後不免，罔苦之，苦殺身之禍者，其驕有以致之也。語云：滿招損，又曰：驕泰以矢之。清高宗之自號十全老人，其此類歟。

### 怨人者窮怨天者無志論

周茲緒

周生孜孜勉勉而學不進，拘拘謹謹而行不修。心慙氣憤，鬱鬱意不自得，輾轉回復，思殆師授之不切乎。必友助之不力也。師有所嫌於我，友有所忌於我，師有所薄於我，友有所間於我。嫌我者棄我，忌我者害我，薄我者輕我，間我者少我。是以知有不知，學有不學，傳授有所不得，切磋有所不及也。必矣。抑孜孜勉者何綿綿也，拘謹者何惓惓也。人十我一，必又天施之異，有所智於人而魯於我也，美於人而醜於我也，故人而銳見敏悟，我而鈍覺拙思，人而動

而獲譽。我而步而見尤。是天有意。襄人助而陷我。敗也已矣。吾命懸於天者也。吾知與於人者也。天棄人惡。茫茫世界。吾何將以知也。吾何足以生也。人乎。何惡我乎。天乎。何棄我乎。惡者不善。棄者不捨。我其窮乎。我其靡志乎。自是惘然。嗒然。不笑者有時。不食者竟日。其友聞而往慰之。曰。嗟。天而不懷。不爲天師。而不授。不爲師友。而不助。不爲友夫。生我者天也。教我者師也。勵我者友也。成我者我也。天有所棄。亦有所取。彼而取我。而棄者。則彼必有見取之道。我背其道。而爲棄也。人有所惡。亦有所愛。彼而愛我。而惡者。則彼必有見愛之道。我背其道。而爲惡也。皆在我也。師而嫌我。薄我。吾何。一如彼之求其親我。厚我也。友而忌我。吾何。一如彼之求其敬我。近我也。天而魯我。醜我。吾何。一如彼之求其智我。美我也。終而嫌我。薄我。忌我。間我。醜我。魯我者。我勿善以求之也。天人曷甘怨也。怨而不獲應。猶其不能措施。美惡愛憎也。周生愀然曰。我其怨我乎。其友曰。何謂也。逆心爲怨。君孜勉拘謹。盡君之心矣。復何怨。君之心。行君之事。正誼明道。以求進修。徒怨無益也。

論漢武帝罷黜百家

羅隆基

孔孟之道治天下。百家之道亦治天下。百家之道亂天下。孔孟之道亦亂天下。治者吾自治。



之亂者。吾自亂之。老子曰。修之於身。其德乃真。夫春秋戰國。倡孔孟之道。倡百家之道。春秋戰國之亂。孔孟亂之。百家亂之。強秦之時。焚書。阮儒。無孔孟之道。無百家之道。強秦之亡。非孔孟亡之。非百家亡之。文景之時。用孔孟之道。用百家之道。文景之治。孔孟治之。百家治之。故曰。治者。皆治。亂者。皆亂。老子曰。善者。吾善之。不善者。吾亦善之。德善。信者。吾信之。不信者。吾亦信之。德信。孔孟之道。不盡治天下。猶百家之道。不盡亂天下也。治天下。不盡恃仁。義。猶治天下。不盡恃法。術也。天下。不能盡用孔孟。猶天下。不能盡用百家也。道求其是。學求其用。是者。吾是之。不是者。吾不是之。用者。吾用之。不用者。吾不用之。俱是。耶。俱用。耶。吾俱是之。吾俱用之。俱不是。耶。俱不用。耶。吾俱不是之。吾俱不用之。罷當罷。不罷乎。不當罷。黜當黜。不黜乎。不當黜。夫如是。又安見孔孟之盡是。而百家之盡非哉。使百家果非也。果可盡非也。果能罷黜也。果必罷黜也。則百家之學。不待武帝之黜。已黜於秦皇之火矣。百家之道。不待武帝之罷。已罷於漢高文景矣。秦皇焚之。而不能盡。漢高用之。而可興。邦文景用之。而致刑。措則百家之道。不可罷於天下。不能罷於天下。不必罷於天下也。明矣。且武帝罷申韓。而用酷吏。黜黃老。而求神仙。則所謂罷黜百家者。罷黜百家之名。而不罷黜百家之實。

罷黜百家之精華而不罷黜百家之糟粕也。欲一孔孟孔孟之道至今而不能一欲罷百家之學至今而不能罷噫其亦摧殘學術沽名釣譽而已矣。且人之不善何棄之有。黃老之道申韓之術管商之法蘇張之辯孫吳之兵列莊之文章墨子之器械孔孟之仁義道德相輔而爲用者也。學術多而愈異異則競爭競爭則進化進化則文明學術少而愈同同而保守保守則退化退化則野蠻孔孟之道非百家不彰百家之道非孔孟不進而卒使數千年之古國爲清談理學拘迂仁義之國至發端於我之政治科學反乞憐受教於人孔孟之道不進百家之說日衰者皆漢武之賜也。雖然罷百家者武帝而百家之所以罷者仲舒也。彼仲舒自號一代大儒非不知百家之不可罷也非不知百家之不能罷也非不知百家之不必罷也。罷黜百家所以尊孔孟尊孔孟所以自尊也。孔孟之道用則仲舒用孔孟之道重則仲舒重孔孟之道專用於世則仲舒之學專長於世此仲舒之所以求統一求罷黜百家也。夫吾非謂百家之道之不可罷黜也可罷而不可盡罷也可黜而不可盡黜也。取其是去其非留其所以用其亦庶幾乎其可也。

論

著



論 著

是書之成也。共分十三類。既集級友課堂所作國文言辭通順者。列諸一類。名曰課藝。又取其有課外心得。發爲文章者。另入一類。名曰論著。論著云者。所以別於課藝耳。必曰經綸萬世之爲論。彰顯德業之爲著。則非後生小子所敢望。

諸子篇

羅隆基

天地之生。始於混沌。人類之本。發於陰陽。學術之源。起於祖先。天命之謂性。率性之謂道。修道之謂教。教也者。學術之所由起也。是故有不同之學。無不同之道。有異方之術。無異方之道。諸子者。其學術不同。其爲道則一也。吾嘗考之三代者。諸子學術發育之時代也。春秋戰國者。諸子學術興盛之時代也。秦漢而後者。諸子學術衰落之時代也。發育之功。存乎大同。

興盛之道。藉於競爭。衰落之因。在於一尊。大同也。則其用也。全競爭也。則其進也。銳一尊也。則其弊也。偏大同之久。分而競爭。競爭之果。流而獨尊。獨尊之歸。反於大同。天演之進化。物理之自然。無足怪矣。古者分官治事。諸子並用。故道家出於史官。儒家出於司徒之官。陰陽家出於義和之官。法家出於理官。名家出於禮官。墨家出於清廟之官。縱橫家出於行人之官。雜家出於議官。農家出於農稷之官。小說家出於稗官。因專門之事。置專門之官。以專門之學。掌專門之職。九官之不可獨廢。即諸子學術之不可獨去也。九官之互相爲治。即諸子學術之互相爲用也。事不同。學不得同。學不同。道未嘗不同。故曰。合而用之。諸子學術。皆興國之道。強國之道。治國之道也。降而春秋戰國。諸侯放恣。處士橫議。本先代之餘教。倡後世之新說。因競爭而進化。由排斥而改良。世界科學。造端於是矣。夫性相近。習相遠。孟子言性善。荀子言性惡。即今之心理學也。孔子之行在孝經。孟子之事親爲大。儒之明倫。墨之兼愛。今之倫理學也。孔子言導之以德。齊之以禮。墨子言有能則舉之。無能則下之。老子斥君主之尊嚴。莊子視君位爲危途。今之平民政治也。孔子言無情者。不得盡其辭。孟子言徒法不可以自行。法家之信賞必罰。尹文子之以名稽虛實。以法定治亂。管子之用賞貴誠。用罰

貴義。今之法律學也。孟子僅庠序之教。荀子首勸學之篇。禮樂射御書數。三育並重。德行言語政事文學。四科設教。今之教育學也。若夫致知格物。儒家開理學之先。一少子于墨家創幾何之始。老槐生燐。老聃發化學之精。擊石生光。關尹明電學之奧。蜃化謂之水。脫水謂之氣。兀倉子之氣學也。天者精氣無處無氣。地者精塊無處無塊。列子之天文學而兼地文學也。均懸輕野而髮絕不均也。臨光立景。二光夾一光。足被下光。故景成干下。墨子之重學而兼光學也。考二氣之升降。寒暑之迭運。察地理縱橫之長短。孫子以算術而行測量矣。自少至老。貌色智態。亡日不異。皮膚爪髮。隨世隨落。列子用生理學而明理學矣。管子農戰。許由并耕農林學也。墨子雲梯。公輸車駕。製造學也。其或仁義禮智立道。德之根本。或聲光化電發物質之精奧。以道德爲主。以物質爲用。後之人苟能急起直追。發輝光大。則東方島民。西歐白人。且望風而靡矣。奈何。後生小子。自命憲章堯舜。祖述孔孟。因妬而謗。因嫉而攻。以道德文明爲神聖。以爲物質文明爲異端。解經注史。任意推察。鈞玄提綱。巧立名目。先後互歧。游移無主。尊孔孟孔孟之道。日衰排諸子。諸子之傳。以絕。噫。彼其人。我知之矣。尊孔孟者。非真尊孔孟也。所學者。孔孟也。尊孔孟。即所以尊己也。排諸子者。非直排諸子也。所學者。非諸

子也。排諸子所以排異己也。分諸子之派別而不究諸子之源流。是不可以不辨也。夫衽金革。死而不厭者。北方之強也。禮教以興。孔子之道行矣。寬柔以教。不報無道者。南方之強也。謙遜爲主。老子之道行矣。學術因地而殊。教化因俗而異。使老子處北地之山國。孔子處南方之澤國。易地則皆然矣。况老子周之柱下史。孔子得六經於史官。史雖美。何述孔無史。雖聖。曷康。是孔老之學。同出於史官矣。今天下之學者。號於衆曰。孔北派也。老南派也。北派崇實際。南派崇虛想。北派主力行。南派主無爲。北派明政法。南派明哲理。北派重階級。南派重平等。北派主勉強。南派明自然。北派言排外。南派言無我。北派貴自強。南派貴謙弱。實際與虛想相反也。力行與無爲相對也。政法與哲理階級與平等。勉強與自然。排外與無我。自強與謙遜。冰炭不相入。馬牛不相及也。老不去。則孔道不彰。孔不尊。則老道不衰。於孔也。奉之爲素王。於老也。貶之爲邪說。噫。其亦不思而已矣。夫老子之使民無知無欲。即孔子民可使由之。不可使知之之道也。老子之大辯。若納。即孔子之欲納於言之道也。老子之聖人無常心。即孔子之無可無不可也。老子之及無吾身。吾何有患。即孔子之躬身自厚而薄責於人之道也。老子之果而勿矜。果而勿伐。即孔門(曾子)有若無。實若虛。犯而不校之道也。

老子之。大直若屈。大巧若拙。即孔子之母。意母必母。固母我之道也。老子之致虛極。守靜篤。即大學之定而後能靜。靜而後能安之道也。老子之不自見。故明不自是。故彰。即孔子君子求諸己。小人求諸人之道也。由此言之。孔道即老道也。老道即孔道也。無虛想不足以見之。於實際無實際不足以達其虛想。力行之極歸於無爲。無爲之極反乎力。行。政法。因哲理而生。哲理以政法爲用人倫之階級。階級而平等。道德之平等而階級。以經驗而創造。因創造謀經驗。非破壞不足言保守。非保守不足言破壞。能自強者必能自謙。能自謙者必貴。自強由此言之。孔學即老學也。老學即孔學也。其道相得益彰。其學相較益著。尊孔子即尊老子也。拒老子即拒孔子也。又何能輕重於其間哉。抑又考之孔子之道。即諸子之道也。孔子之學。即諸子之學也。必也正名乎。是孔子儒而名家也。誦詩三百。使於四方。孔子儒而縱橫家也。重民食。孔子儒而農家也。雖小道亦有可觀。孔子儒而小說家也。足食足兵。孔子儒而兵家也。問禮老聃。孔子儒而道家也。易言陰陽。孔子儒而陰陽家也。殊塗同歸。孔子儒而雜家也。審法度。孔子儒而法家也。汎愛衆。孔子儒而墨家也。故曰百家之學不用孔子之道不能獨用。百家之道不尊孔子之道不能獨尊。以孔子之道異於諸子之道者。是小孔子之



道者也。以孔子之學異於諸子之學者。是小孔子之學者也。孔子之道爲正道。諸子之道亦正道。孔子之學爲正學。諸子之學亦正學。其道相同。其學相同。其邪正不得不同也。彼倡獨尊之說者。諸子之蠹賊。即孔子之蠹賊也。拒諸子之道不明。諸子之道即不明。孔子之道也。中庸曰。萬物并育而不相害。道并行而不相悖。夫仰觀俯察。皆成文章。研精覃思。存乎至理。言者有言。考思想之變遷。識外有識。顯於質之幽奧。物非物不生。道非道不明。以物害物。天下無物。以道非道。天下無道。此物也。彼物也。此不害彼。彼不害此。物不相害。則相安矣。此道也。彼道也。此不非彼。彼不非此。道不相非。則相用矣。聞道者有先後。學業有專攻。有聞彼而不聞此者矣。有見彼而不見此者矣。孔子曰。三人行必有我師焉。夫孔子不自滿而後人滿。之孔子不自驕而後人驕。之孔子於諸子也。親之後人之諸子也。讎之孔子於諸子也。敬之後人於子也。侮之。噫。其果知孔子之道耶。其不知孔子之道耶。抑又聞之。有教無類。孔子諸子之道大同之道也。孔子諸子之學大同之學也。孔子曰。忠恕違道不遠。施諸已而不願。亦勿施諸人。孔門之貴中。佛家所謂不落兩邊也。孔門之貴恕。佛家所謂方便也。墨子視人之國若視其國。即天下爲公之義也。墨子視人之家若視其家。即不獨親其親子。其子之道也。

視人身。若己身。即貨。不必藏于己。力不必爲己。之義也。老子之常善救人。故無棄人。常善救物。故無棄物。莊子之物無非彼物無非。是佛之無人相無我相無衆生相。呂氏春秋之貴公去私。是皆大同之道也。夫公則不私。恕則不怨。大同則不爭。以中恕大同之學術而相攻相伐。相誅相討。噫。其亦不思之甚矣。吾嘗思之。中國之興也。亡也。強也。弱也。治也。亂也。舉與諸子有關。諸子學術之用。中國之興也。諸子學術之不用。中國之亡也。諸子學術之皆用。中國之強也。諸子學術之不皆用。中國之弱也。諸子學術化而用之。中國之治也。諸子學術偏而用之。中國之亂也。推十合一。不以一廢我。國其庶有中乎。

### 辨性篇

羅隆基

自然之謂性。其善惡者。僞也。情爲之也。夫性無是無非。而非情有善有惡。今人合性情爲一。曰善。曰惡。曰善惡混。曰無善無不善者。豈不謬哉。豈不謬哉。莊子曰。性者。生之質也。韓愈曰。性者。與生俱生者也。情者。接於物而生者也。朱子曰。性者。生之理。情者。心之用。中庸言天命之謂性。夫所謂性者。中庸之道也。道之大原。出於天命之性。人皆賦之。人皆有之。不學而能之。不求而得之。生而含之。長而存之。死亡與同之。自然而然。知其然而不知其所以然。若是。

者性也。所謂心之理也。所謂生之質也。所謂與生俱生者也。夫性有仁不知仁之爲仁。是謂仁。知仁之仁。非性之真仁矣。性有義不知義之爲義。是謂義。知義之義。非性之真義矣。性有禮。智信不知禮。智信之爲禮。智信是謂禮。智信之爲禮。智信非性之真禮。智信矣。故曰。道可道非常道。名可名非常名。孟子曰。人性皆善。孟子知性之善而不知其爲自然之善。孟子曰。堯舜性之也。夫天下堯舜少而不若堯舜者多。則謂性爲惡者又何不可乎。孟子曰。人皆可以爲堯舜。是以性善則謂人皆可以爲盜。以性惡者又何不可也。堯舜聖人也。如以聖人爲獨全其性。則賢人不及聖人。是失其性矣。常人不及賢人。是亡其性矣。惡人不及常人是反其性矣。謂惡人反其性是性外有性矣。謂常人亡其性。賢人失其性。其弊與前同。今有人於此。出乎堯舜之上。是過其性矣。過其性之與反其性又何異也。故孟子之言性合才與質言之也。中庸以上之言也。吾之言性去才與質言之也。中庸之道也。質則堯舜之與桀紂。盜跖之與柳下惠。一也。才有高有下。有長有短。有能有不能耳。堯舜之爲堯舜。才爲之也。桀紂之桀紂。才爲之也。盜跖之爲盜跖。才爲之也。柳下惠之爲柳下惠。才爲之也。若夫性則堯舜之與桀紂。盜跖之與柳下惠。一也。荀子曰。性者不可學。不可事。明乎不可學。不

可事者。可與言性。夫三尺之童。襁褓之孩。莫不親其親。長其長。寒而思衣。飢而思食。盜蹠同之也。堯舜之寒而思衣。盜蹠同之也。悲而啼。非學也。非學而事也。堯舜之寒而思衣。盜蹠同之也。堯舜之飢而思食。盜蹠同之也。方其孩提之時。其親親長。長喜怒哀樂。堯舜之與盜蹠同之也。此其性也。此其性之善也。此自然。然而然之道也。聖人非性不足成。其善惡人非性不足濟。其惡夫盜不盜其鄉。不盜貧窮。仁也。分均。義也。入先出後。禮也。守約。信也。知可否。辨貴賤。智也。堯舜之與盜蹠。其用仁義禮智。信不同。其有仁義禮智。信一也。仁義禮智。信一則其性同矣。故曰。吾所謂常人之善。中庸之道也。孟子之謂性是賢者。過之而荀子之言性則愚者不及矣。夫孟荀之言性。其不同者。猶甲乙之言火也。甲言火可熟物。故火性善。乙言火可焚物。故火性惡。而是甲是乙者。又曰。火可熟物。亦可焚物。故火性善惡混。非甲非乙者。又曰。火有時不熟物。有時不焚物。故火性無善無惡。夫熟也。焚也。火之用也。而非火之性也。熱則火之性矣。有火則有熱。猶有人必有性也。無火則無熱。猶無人必無性也。有火而不能無熱。猶有人而不能無性也。無火而不能有熱。猶無人而不能有性也。火之同其熱。猶人之同其性也。火之不能變其熱。猶人之不能變其性也。人之善惡。則火之熟物。或焚物也。性之自然。而然。猶熱之自然。而然也。荀子之言。

性惡曰。枸木必待烝矯然後直。鈍金必待礪鍊然後利。今人之性惡。必待師法然後正。夫枸木形也。非性也。利鈍用也。非性也。耐寒者。松之性也。產泰山之頂。生邱陵之下。其形不一。其性一也。剛強者。鐵之性也。或爲闔閭之干將。或爲荊卿之匕首。其用不同。其形一也。如荀子之言。以木異其形。鐵異其用。曰木異其性。鐵異其性。可乎。以木變其形。鐵變其用。而曰木變其性。鐵變其性。又可乎。使人性果惡矣。師法何由起。禮教何由興哉。且鯀之於禹。瞽叟之於舜。師法不正矣。而舜禹自正。周公之於管蔡。禮義正矣。而管蔡不正。故三千弟子同學仲尼德行。顏淵閔子騫政事。冉有季路言語。宰我子貢文學。子游子夏師法可正。三千弟子皆正之矣。而或長德行。或長政事。或長言語。或長文學。者。此無他。性同而才不同也。荀子曰。古之聖人以人之性惡。以爲偏險而不正。悖亂而不治。是以爲之起禮義。制法度。以矯飾之。夫人性惡矣。何以有聖人。聖人之性惡耶。則聖人不足以爲聖人。聖人無性耶。則聖人不足以爲人矣。荀子曰。目可以見。耳可以聞。明與聰。人人之善也。夫能視能聽。性也。其視聽之當否。情也。彼視聽得宜者。善也。孟子以爲人性善。視聽不得宜者。惡也。荀子以爲人性惡。視聽皆失之矣。荀子曰。師法禮義皆生於聖人之僞。如荀子之說。則聖人。人也。常人。人也。人與。

人一也。聖人可僞，則常人亦可僞。惡人更可僞矣。僞果生於性，則聖人有性，常人有性，惡人亦有性。荀子言：聖人之僞，何不言常人與惡人之僞也？僞不出於性耶？是荀子以聖人性外有性矣。是荀子之言性不及於中庸之道矣。告子曰：性猶水也。決之東方則東流，決之西方則西流。夫就下者水之勢也。我從而決之，是以力勝水矣。逆水之勢，西流決之，東流決之，西而曰水性無東西，豈真無東西乎哉？且水有性，水有勢，勢非性也，性非勢也。決水者能變其勢而不能變其性也。東流之水與西流之水，其勢不同，其性則一也。故曰：禮義師法能移人之情而不能移人之性。夫天命之謂性，性者秉命於天，天不能變人之性，而況人乎？性果可移耶？則寒者可使不衣，饑者可使不食，喜者可使不笑，悲者可使不啼矣。是豈近於人情哉？夫必衣必食必笑必啼者，人之性也。衣所當衣，食所當食，笑所當笑，啼所當啼者，情也。故曰：情者性之用也。告子之言性言其情矣。楊子曰：人之性善惡混，修其善則爲善人，修其惡則爲惡人。夫性者心之理，生之質，必待修善而後有善，修惡而後有惡。則孩提之童，在襁褓之時，不知修者也。謂不知修者爲無性可乎？世子之言性，則以爲人之受性，或爲善，或爲惡，各人相異，善惡非必在一性。由是而言，則堯舜有堯舜之性，盜跖有盜跖之性，豈盜跖之寒

而思衣不若堯舜也。抑盜黥之饑而思食不若堯舜也。世子又曰：養其善則善長，養其惡則惡長。由世子之言，則堯舜養其善而盜養其惡也。然常人無堯舜之善，無盜黥之惡者，是不養其善，不養其性，也不養其善，不養其性，將非人耶？抑無性耶？韓愈之言性曰：性有三品。又曰：上焉者善而已矣，中焉者可導而上下也，下焉者性而已矣。夫天命之謂性，天何爲厚堯舜而予之以上性也？天何爲薄常人而予之以中性也？天何爲恨惡人而予之以下性也？善也，常也，性也，其未生則一也，一則天無厚薄矣，無厚薄則性一矣。朱子曰：道即性，性即道。程子曰：道即理，理即道，道無上中下之分，即性無上中下之分也。理無上中下之異，即性無上中下之異也。道即是道，未聞道外有道，更未聞道而非道也。理即是理，未聞理外有理，更未聞理而非理也。理即是理，未聞理外有理，更未聞理而非理也。性即是性，未聞性而非性也。愈之言性言其才耳。夫水有清有濁，有介乎清濁之間，清也，濁也，介乎清濁之間也，其色不同，其性一也。水濁由於清，清者可使濁，今其言曰：水清者其性清，水濁者其性濁，介乎清濁之間者，可使清，可使濁也，不亦支離而失當乎？愈曰：上焉者可教，下焉者可制，夫性者，心之理，生之質，不可學，不可事者也。教與制，僞之所由起，所謂踳跂好知，爭歸於利，不可止者，聖人之過也。能教能制，則非。

性矣。凡吾所謂性者。去才與情言之也。天命之性也。諸子所謂性者。合才與情言之也。失性之本也。自然之性。自然之善。善而不知其善。知其善。則知其惡矣。知其惡。則善惡對矣。善惡對。則性而非性之本矣。故曰。性者渾渾然。天賦與我也。孔子曰。自誠明謂之性。夫誠。則不僞。不僞。則自然。寒而思衣。誠也。飢而思食。誠也。喜而笑。悲而啼。誠也。衣所不衣。僞也。僞則喜而不笑。笑而不喜者。有矣。悲而不啼。啼而不悲者。有矣。是皆非人之性也。非人之性。則天下亂矣。夫性有仁。仁而不知其爲仁。知其仁。則知其不仁矣。雖不仁。必且蹙蹙以爲仁。仁而非性矣。性有義。義而不知其爲義。知其義。則知其不義矣。雖不義。必且踉跄以爲義。義而非性矣。性有禮。有智。有信。禮而不知其爲禮。智而不知其爲智。信而不知其爲信。知其爲禮。爲智。爲信。則知其無禮。無智。無信矣。於是摘僻。爲禮。煖亂。爲智。矯飾。爲信。而天下始無禮。無智。無信矣。若是者。僞也。僞則不誠。不誠。則失其自然。失自然。則失性矣。吾所謂性者。人皆賦之。人皆有之。不學而能之。不求而得之。生而成之。長而存之。死亡與同之。自然而然。知其然而不知其所以然也。莊子曰。爲善無近名。爲惡無近刑。緣督以爲經。緣督以爲經者。性也。孔子曰。唯天下之至誠。爲能盡其性。僞誠。則守常。守常。則自然。故曰。自然之謂性。



論  
著

十四

藝

林



文之爲物無津涯無畔岸至廣博也爲文者學以明之氣以行之神而化之乃能中肯然技非止乎此也舉吾一國之文由來已二千餘年矣其間碩士通人焚膏繼晷演而爲雄富流麗高雅清逸雖竭畢生精力猶人執一端不克盡趣然令讀者色飛神移望塵不及時代變遷學途益演益幻不能與古人抗衡故文自淺也况吾清華學子學術之外加以象寄鞅轡日不暇給未能專攻國學今著藝林枯澁滿篇雖名曰文自知其實非文矣

平圓明園文

井序

任宗濟

余以癸丑仲秋負笈燕都課餘之下輒詣斯園禾黍離離蘆荻蕭蕭玉柱瓊樓猶留陳跡斷橋廢沼徒益今悲物過盛而當衰時逢秋而感集蘭亭已矣梓澤坵墟天道循環古今一體豈獨一圓明園而已哉嗟我黃胄竟如睡獅嗟我神州勢同陸沈嘆

呼。齊桓不作。晉文已亡。蠻夷滑夏。中原多故。民方塗炭。安得及時之雨。國步艱難。孰作。濟川之舟。哀斯園之淒涼。盼雪恥以何日。聊書數語。以弔之。

金門玉戶。帝王之家。珠宮貝闕。侍女天花。玉泉汨汨。多稼如雲。秀木佳蔭。落英繽紛。福海無涯。可泛靈槎。雷霆乍驚。竹葉羊車。樓閣重重。不辨西東。綠雲香霧。萬卉叢叢。英人一炬。荆棘銅駝。恃強凌弱。爲之奈何。茫茫華夏。列強垂涎。國且不保。遑哀此園。厲兵秣馬。以雪國仇。臥薪嘗膽。先憂其憂。

弔圓明園文

并序

廖芸舉

故宮黍秀。箕子興歌。江南春至。庾信感賦。王仲宣之登樓。羈旅生悲。鮑臨遠之臨城。覩物歎逝。皋年未弱冠。去鄉離家。偶遊圓明。不無動情。效追古賢。謹爲斯文。試登樓以凝眺。兮駭名園之叢萃。嘆片景之無存。兮罄坦坦以蕩蕩。嗚呼。圓明昔爲秘宮。庭宇相望。崔嵬嶺嶺。曾不可量。曲廊迴榭。吟樓畫舫。網戶金綴。羅帷綺帳。一遷十異。千變萬狀。若夫澄練碧而蕩漾。柳鶯鳴而驚浪。雖匡廬之飛簾。曾何足以相侔。若乃錦綴鮫綾。緞盡霞天。雲綃霧縠。旖旎瓊延。桃開而武陵春風吹。而玉井蓮固瀛。

島之不遠。羌天下之至妍。白露兮。洗荷池。疎雨兮。滴竹林。溪月兮。留清暉。水木兮。蕩清陰。平湖兮。生寒月。皓齒兮。發清音。西山環兮。如畫。玉泉鳴兮。若琴。蓋累朝之經營。宜萬紀而後今。奈何燕山一起。九關莫當。阿房一炬。三月天荒。墻頽兮。鼯鼠瓦碎兮。鴛鴦瑤臺月落。福海莓蒼。藥珠寂寂。琳宇茫茫。留翹灰於萬古。同春夢之一場。曰。猗奢侈之爲患兮。母亦國守之不工也。既內外而紛擾兮。胡魑魅之適逢也。信泰康之難永兮。固天道之大公也。余亦何瘳於斯園兮。憂忡忡其在中也。吁來日之方長兮。懼浩劫之未終也。

### 鴉片禁絕頌辭

吳宗儒

我國鴉片一役。貽恥最甚。其尤足病民貧國者。即鴉片之輸入是也。林則徐曰。煙不禁絕。國日貧。民日病。數十年後。豈惟無可籌之餉。抑且無可用之兵。八十年來。中國果何如者。則又不能不歎林公之能先覺矣。吾印之於吾腦。甚深且久。今歲閏二月初九日。爲禁煙末日。則又不能不喜矣。會先生命是題。遂作頌曰。

赫赫我族。奄有九州。光宅宇宙。威陵五洲。世世強盛。熙熙亡愁。滔乎有清。德政匪修。

喪亂靡紀。唯民是偷。四夷交窘。煙毒遂流。國貧民病。頻蒙侮欺。膏腴削盡。返首無期。迺天垂幸。禁條已施。羣病咸甯。國政且釐。回緬昔年。匪一朝夕。自此日昇。民可安席。國聲動盪。疇能我整。可使萬國畢全球。一唯五色旌。飄揚無極。比壽星辰。齊光日月。亦吾之願。是付頌筆。

梨杏盛開記

趙宗晉

論鴉片之戰

鴉片禁絕頌辭

丁巳暮春。偕友踏青郊原。氣暖風和。草碧水綠。鸚鳴翠柳。鸞飛青天。覽景暢懷。怡怡如也。既而隄長路轉。曲徑通幽。紅白一片。隱約入眸。色因遠以模糊。香隨風以旁流。余顧友曰。清芬若是。此何花也。君盍觀之。友曰。幹不鉅而輕揚。枝不長而繁衍。葉稀莖出。花多萼短。其華燦爛。不知深淺。察其狀。其爲罌粟花乎。余顧而訝。趨而視。踰而前。止而嘻曰。吾子其癡也。何言之誤耶。夫春意方足。春煖方回。百花應時皆放。百花靡不齊開。是以艷萃半畝。香籠滿樹。蕊小偏嬌。鳥來可數。綠陰未繁。紅影密布。清艷甲乎全野。嬌翠映於朝露。云是杏花。人孰不慕。

至於凝霰落于樹杪。亂蝶飛于枝頭。瓣比冰肌還冷。花如玉頰含羞。清無染兮塵集遠。淡不  
妝兮風景幽。梨花如斯。寧未見不。何乃誤梨杏以罌粟哉。雖然。梨杏花開。有似罌粟之悅目。  
梨杏香散。有似罌粟之噴鼻。田原徧地。梨杏何繁。茫茫宇宙。罌粟無存。夫豈天演之淘汰。抑  
人事之參差。吾子不明。靜聽余言。我國自罌粟傳入。全國受殃。禁種之令屢下。人民視若罔  
聞。外貨之輸。頻來。治權不及。國外當時。林公則徐。以粵督障難。焚英煙十萬箱。以啟戰端。其  
後兵連禍結。屢殲英軍。其毅勇有如此者。夫林公抱不世之才。力能弭敵。使天下官吏皆如  
林公。則又何至有今日。其忠其義。雖古之名臣。何以過此。乃有清首黜其官。以與之戰。戰不  
勝而與之和。和議既成。五口通商。而國權喪。千萬賠款。而國債增。外人知中國之有一林公。  
而不能利用也。益縱其欺負。有鴉片一戰。而不免於奴顏。以退讓也。益肆其猖狂。日復一日。百  
里以蹙。鴉片之戰。中國元氣喪失殆盡矣。今人論清廷引私人。誤外交。不力禁鴉片。以釀禍  
而誤國。誠哉其爲誤國也。鴉片之害。既如斯矣。其不容於世也。亦已明矣。矧民國肇興。何容  
此洪水猛獸。以陷我民。乃三令五申。以曉國內。剪除餘孽。至是舉。盡人民方幸。其免也。而吾  
子忽以之見提。余不禁失驚而嗜。而感而論也。友傾耳者。良久。嗟嘆而言曰。往者已如斯。來

者猶可追。誠如君言。則今日之酌。禹甸當無一株之可尋矣。彼不禍人。人毋自禍。自今以往。野無病夫。家無懶漢。惡莠既除。國魂其振。雄飛宇內。距能逆料乎。對景觸懷。君何不作一篇鴉片禁絕辭。以頌之。耶。余曰。固所願也。乃口占頌辭云。

何物毒草。自西徂東。病我人民。神州冥濛。變起國際。爲爾興戎。矢地賠款。我心忡忡。風雲逼至。四海咸同。十年禁種。一朝奏功。乃舒我志。乃振我躬。而今而後。厥禍告終。深願我國。世界稱雄。

頌畢。友和之復徘徊花間。覽景極樂。興盡歸來。猶見盛開之梨杏。紅白對映。若怨余等之不久留者。

### 海軍軍樂隊奏樂記

### 何浩若

丁巳春三月既望。海軍軍樂隊奏樂於清華。與師生以俱樂也。是夕浩若與三三子偕。與於末座。賓客既列。樂聲鏗然。始也舒然以和。既也以激。以微。以悲。以樂。其和也如春風。如時雨。如出谷鶯。鳴如朝陽。鳳唳。其激也如雷。如霆。如回。飈驟。起如決大川。如奔騏驎。其微也如鴻。翔於寥廓。如鶴鳴於九皋。其悲也。悽悽若曠夫。寡婦之相怨也。其樂也。雍雍若雌雄之相頤。



頑也。倏然變徵。如瀑布。如洪濤。聲振林木。響遏行雲。聆者以憂。以樂。亦匪測所自也。忽而衆聲。隆隆如渴虹飲水。如霜隼搏空。轉更天矯。戛然以止。餘音繞梁。櫛浩若爽。然若不自足。退而語人曰。吾今而後知軍樂之至也。峨峨乎若高山。洋洋乎若流水。若雷雨。既盈于源。並合若大江。安流不見涯涘。喜樂悲哀。過目如電。快哉快哉。非非子戀舊者也。聞若言。喟然歎曰。韶之音。吾未之聞也。亦嘗聞古聖人之論樂焉。大要皆以中和爲主。靡哉今日之樂也。秦聲乎。北里之聲乎。抑下里巴人之聲乎。是何嗚嗚而鳴也。靡哉今日之樂也。而子美之奈何。若聞非非子言。不析於衷。他日以之叩西偶丈人而問曰。軍樂何如也。丈人莞爾而笑曰。子來前。吾語汝。古之樂。猶今之樂也。夫鐘鼓。旣陳。雅頌。斯辨。所以感格人。祇化流翔。泳斯樂也。固不能異世以同功。然建威揚德。風敵勵兵。亦足以專美也。昔太古之音。和平淡雅。而風俗以淳。桑間濮上。淫哇煩趣。而人心以蕩。近世之音。激昂慷慨。而干戈以起。小子誌之。樂有戰聲。天下之亂。且日亟也。若聆丈人言。歸而爲之記。

## 馬賦

聞多

古羅馬愛部魯洲之艾闕城中。有巨鐘焉。民間有窳濫者。則鳴鐘以聞諸縣令。約翰

王時有武士。垂老。貪婪貨利。盡市其鷹犬甲冑。以取資。畜馬一匹。旋棄之。馬食蔓觸鐘。鐘鳴。縣令至。則見老馬。左右言屬武士。迺亟召武士至。重責之。武士大慚。復携馬歸。美人亨曼長卿。以詩紀之。茲譯其意。廣其辭。而爲之賦。曰。

若有人兮居艾闕。被犀甲兮執戈鉞。善遊獵兮畜鷹犬。每好奇兮赴艱險。性倜儻兮崇俠義。輒者扶兮彊者伐。緊愛馬兮千金。與壯士兮同心。體散花兮顛削出。璧象月兮巖縣日。鬢孤起兮龍顛。耳雙蠱兮朋鵠。跼金鏢兮弄影。控鐵銜兮蓄膝。鬱風雷之壯心兮。思颺步於嶮嶮。幸伯樂之垂青兮。願瘁躬而不恤。白雲飛兮秋馬肥。關月圓兮壯士悲。聞霹靂兮夜驚。悄寒風兮生幃。拔劍兮四顧。撫愛馬兮依依。羽書倏至兮干戈急揮。奕奕貔貅兮蕭蕭駢馳。冰堅兮度足凍。颯烈兮嘶聲稀。力蹙兮勢窮。漸車兮裂帷。負甲冑兮千鈞。奮騰驥兮欲疲。短兵接兮魚麗陵。霾兩輪兮折幟微。壯士一叫兮馬爭先。殺羣敵兮闐王威。高歌兮凱旋。日暮兮旆旌歸。鳴白珂兮擁翠蓋。趨纒兮返王畿。疊影欣顧兮紛瑞霽。凝威欲嘶兮嚼玉。躑躅膺榮賞兮富且貴。人與馬兮相光輝。夫何韶華兮冉冉。齒徒增雄威。歛主人衰兮壯志頽。靡黃金兮不足嫌。弛弓兮藏矢。求善價兮沽鷹檢。醇酒兮婦人。老大兮忘繩檢。曰老馬兮素餐。秣資糧兮

不。馱。鞍。任。女。風。餐。兮。露。宿。余。甯。得。魚。兮。忘。筌。兮。嗟。嬌。質。兮。翩翩。詎。不。識。兮。飢。寒。朝。徘徊。兮。阡。  
陌。夕。躅。踟。兮。闌。干。食。菴。瓦。兮。顛。破。吸。燥。埃。兮。鼻。酸。蠶。焦。蕭。兮。鬪。敵。脊。伶。傳。兮。卦。刊。磨。蚊。蠅。兮。  
尾。禿。舐。瘡。疥。兮。舌。乾。將。翹。足。以。驚。陸。兮。忽。跚。躡。而。欲。顛。渴。飲。水。於。明。溪。兮。對。枯。影。而。自。憐。偶。  
攀。蔓。兮。觸。鐘。鐘。鳴。兮。馬。恂。縣。令。至。兮。匆。匆。見。老。馬。兮。邁。邁。俄。衆。輯。兮。如。雲。競。相。語。兮。訕。訕。馳。  
黃。紙。兮。召。武。士。聚。丹。墀。兮。亭。疑。宄。主。人。含。羞。兮。携。馬。歸。日。斗。粟。兮。資。驂。騶。華。廡。兮。潔。槽。繼。綵。  
兮。如。始。人。馬。兮。一。心。亘。千。古。兮。無。已。亂。曰。飛。鳥。盡。兮。良。弓。藏。淮。陰。醢。兮。彭。越。烹。馬。得。鐘。兮。返。  
高。廈。人。不。幸。兮。疇。知。者。廡。焚。兮。子。問。人。余。何。惜。兮。斯。馬。

松賦

聞多

伊。名。園。之。珍。植。挺。雄。姿。於。巒。崗。綴。工。字。之。華。廳。侶。古。月。以。登。堂。倒。鱗。影。於。荷。池。激。羽。蓋。於。烏。  
鳴。枝。映。波。而。上。下。葉。偏。反。以。陰。陽。集。九。仙。之。儀。翻。接。五。鳳。之。焜。煌。亦。秉。彜。之。特。粹。故。幹。巍。而。  
柯。昂。于。時。斗。杓。建。亥。日。馭。移。房。朔。風。彌。張。雨。靈。霏。零。屏。翳。翳。弭。節。曜。靈。輶。光。蔭。卉。零。而。闕。丹。  
階。草。凋。而。馱。黃。柳。落。葉。以。逐。下。蓬。振。絮。而。飛。颺。萬。木。禱。杌。茲。松。鬱。蒼。維。康。千。與。飛。節。友。貞。梅。  
與。幽。篁。卷。殘。蠶。之。歛。吸。積。寒。雪。之。嚴。芳。經。千。霜。而。彌。勁。帶。冰。漸。而。益。強。脩。柯。慘。爽。利。穎。鬢。鬢。

紫鱗流膩。翠粒含香。既叫募如鵲時。亦連螻如龍翔。度神颺而流響。協清鐘以鏗鏘。斧鉞闢而鐵鳴。溟渤森而潮狂。惟羣植之俱謝。羌高曲其嚙勳。收儻節而莫貴。蔚奇文而獨彰。嗟拜帝之造物。尙何別於否臧。此奚爲而獨榮。衆不幸而罹殃。詎後凋以自喜。願同類之胥昌。使四時無春秋。斯萬物何存亡。惜芝苓之虛願。怨桃李之易僵。虬拳爪而月白。鶴引頸而露瀼。灑無春風之偉力。矧韶華之不長。覽衆山之蕭條。條鳴咽而悽傷。重曰。入夢兮丁君起。噲兮叔夜思古人兮。不可任悲。獨棟兮。難以興厦。

清華園觀菊賦

廖芸阜

風。颯。颯。木。蕭。蕭。寒。潭。凝。清。荒。郊。寂。寥。愴。愴。憤。憤。索。居。無。聊。側。聞。清。華。勝。地。物。華。天。寶。瑤。臺。仙。島。奇。卉。茂。苞。或。孤。清。兮。絕。世。或。榮。華。兮。相。高。豈。有。芳。菊。萬。株。而。可。無。東。籬。居。士。其。人。以。爲。之。契。合。乎。短。君。鄙。野。竊。有。微。忱。羌。命。征。車。載。輿。載。奔。既。抵。斯。園。私。祝。其。盛。悲。蘭。摧。兮。蕙。折。忻。獨。耀。兮。日。精。余。竊。怪。乎。衆。美。之。皆。歸。兮。何。此。妹。之。長。存。稟。造。物。之。靈。秀。兮。亦。信。然。而。有。微。也。盍。聞。菊。多。於。女。兒。之。山。茂。於。彭。蠡。之。濱。漢。宮。飲。其。醇。靈。均。饗。其。英。代。遇。知。己。世。有。知。音。今。植。斯。園。豈。不。云。幸。園。以。菊。名。菊。以。園。馨。人。無。菊。而。不。樂。菊。無。人。而。不。榮。地。何。所。而。無。菊。菊。落。落。而。

無聞。菊何人而不愛。岷蚩而罔珍。菊安得而不萎。時徒以爲霜侵。余豈獨歎乎。茲菊亦將有慨乎。斯人菊苟得。所余又何云。夫朝霧未晞。夕霧方殷。芙蓉池側。楊柳堤陰。鑿姍娉婷。瘦比大庾之梅。勃率妖冶。茂過洛陽之芍。道旁室旁。紅花素花。花由道分。道疑花合。花爲室光。室如花築。露墜花中。而色變。花受露重。而枝斜。緯繆偃蹇。菲菲總總。既高而宜。敬復媚而宜。憐松柏有其節。而似怒。牡棠有其容。而不真。蘭芷香而無色。桃李華而無澤。菊兼衆美。獨昭殊質。高人觀而愛其潔。佳人覽而悅其色。嗟余對此。別有取則。蓋聞桃源之桃。雖美。桃源之洞。雖幽。必有淵明之記。而後傳。清華之菊。雖盛。清華之園。雖佳。顧可無人爲之記乎。短君不敏。請操是筆。

### 惜春賦

浦薛鳳

天開麗景。人樂豔陽。韶華方盛。志趣彌長。休教芳信。甘番促成。離恨願化。情絲萬丈。挽住流光。原夫春也者。百物萌芽。四時管領。正氣運爲佳期。亦事機之始境。爭奈青山千里。催歸忽聽。鶉聲劇憐。紅雨一庭。飛戀猶留。蝶影彼夫。春陰乞借。春夜遨遊。管弦銀燭。詩酒瓊樓。玉樹歌殘。祇益淒涼。於杜宇煙花夢醒。不勝惆悵。於揚州。孰若運甓英雄。着鞭志士。當永晝兮有

爲。母寸陰兮自棄。戒窺園於早歲。那知蝶醉蜂狂。擬攜藻於他年。豈讓蛟騰鳳起。

清華園觀冰賦

廖芸皋

余久病方起。心灰意喪。偶緣細故。不蒙衆諒。忿愧欲絕。適會清華園觀冰題。握管抒臆。聊自寫眞。彼賦鸚鵡者。非彌漁陽乎。問鵬鳥者。非賈長沙乎。余之於冰。亦猶是已。爰長言以永之。芸皋自記。

木葉脫兮。寒鴉飛。馬悲鳴兮。塞草衰。天泣咽兮。珠作露。水寒噤兮。鏡爲衣。猿苦渴兮。聲切切。霜入林兮。風淅淅。長河皎兮。馬蹄輕。王庭闕兮。笳鼓寂。有遊子兮。病初回。披素裘兮。起徘徊。步中堂兮。玉砌滑。望廡簷兮。晶箸垂。懼明月兮。見瘦影。歎命蹇兮。長噓歎。澗流洄兮。妬河漢。涼水淒兮。魂欲斷。柝聲苦兮。薄葦岸。日色慘兮。寒雲同。雲漠漠兮。雁噙噙。余之心兮。與子共。子之質兮。與余同。冰神聞而歎曰。余色雖潔兮。有塵來。蠟余質雖貞兮。有蘆來。掘皎皎者。易汚。礪礪者。易缺。負譽者。非巧。見罪者。非拙。子其休矣。夫復何失。

招亡友賦

聞多

賈君觀居。以乙卯季冬。歿於清華學校之醫院。明年冬。走以同室者罹劇疾。禁於是院。所

以杜傳染也。過楊侯之邱。多所記憶。挹黃公之酒。不無浩嘆。其夕。素蟾韜耀。朔彘哀號。廢書假眠。萬籟寂然。恍恍惚惚。覲君來前。驚而延之。神定景逝。更寐而求。苦不交睫。起視。牖外。疎星出。沒月在樹高。巡字而呼。叩空而泣。踟躕搔首。不知所措。乃作賦以招之曰。

嗚呼噫嘻。子胡不歸。精氣不失。凝神顯質。道出於躬。子胡不神以逸哉。王弼譚玄。稽康傳琴。越昔之哲。罔阻於幽。子胡爲而弗靈哉。土伯魑魅。咆哮嗙。薛荔攫人。挾刷荷劓。子獨不之。燿哉。豪騎鯨遊。突机逍遙。促以長颺。迅於赤燦。子胡不來與走共此宵哉。子死之所。今爲吾園。子或弗臆。道無險阻。燭子以炬。夫疇復敢子拒哉。厥室之左。樓峨峨哉。厥室之右。澗瀏瀏哉。厥室之前。行軒輦哉。厥室之後。圃百畝哉。厥室之門。無衛屯哉。厥室之幌。闔且晃哉。子胡不歸。夫疇復敢剪鬻哉。走有青瓊。醜醜輕哉。濡鼈臙蟻。實鼎脯哉。糗糒餼餽。如飴膏哉。綠蟻新醅。泛玉壘哉。鑪可溫哉。榻可眠哉。故籍從衡。可共研哉。鴻談狂笑。無人詭哉。言之不足。承歌嘯哉。子胡不歸。走遲子於室之窈哉。走思疇昔。淚如沙哉。訂交清華。此雲霞哉。乙卯之冬。誼蔑如哉。蝨文象胥。學不頗哉。惟子與走共切磋哉。鞅掌會務。維勩懇哉。惟子與走共此塵哉。少年志越。拯時難哉。惟子與走共此自閒哉。睥睨宙合。嗤慕愚賢。慷慨悲歌。憤言齟齬。

於僊邁何。不可再哉。高譚雄辯。深扣清醺。雋語解頤。韻音箴友。於詢譁何。不如昔哉。明月麗天。庭階墜雪。狂語欣羅。清歌裂帛。如風正何。不可復哉。秋飈雨夕。素友雜坐。羽觴忽接。秦聲同蘇。如豪狂何。令其已哉。子說走書。玉潤金生。走茲擊篋。子來爲走評哉。子嗜走畫。幃濤有聲。走調丹青。子來助走成哉。已走之志。昔尙功而賤言。茲務言以立功。子來以爲走之折衷哉。已走之學。曩蔑古而餽今。茲戾今而淫古。子來爲決舍取哉。嗚呼噫嘻。子胡不歸哉。辭畢。有聲冥冥。不見其形。其言曰。二人同心。幽明不乖。交子以神。匪以形骸。閔免崇德。勿復相懷。

郊遊即事

趙宗晉

郊外春容正媚人。青驄紫陌踏香塵。桃源路轉鶯聲滑。柳岸煙深鳥語頻。十里花開紅似錦。五湖草長綠成茵。尋芳曲徑忘歸去。童冠高歌沂水濱。

讀史雜詠

項羽

趙宗晉

百戰歸來恨轉多。烏錐不逝命如何。英雄血淚沾襟袖。空聽虞兮一曲歌。

雪

錢宗堡

竟夜寒風著力吹。曉來滿院盡琉璃。憑他暖日頻頻照也。據庭園白一時。



渡海

錢宗堡

碧水長天映夕陽。前程千里意飛揚。船頭有客憑欄望。不望燕都。望故鄉。

有感

顧德銘

國勢陵夷不足云。那堪豆剖與瓜分。知兵世已無孫武。紆難誰堪學子文。有警東南驚颶浪。無端西北起風雲。班生投筆從戎日。好率貔貅十萬軍。

圓明園懷古

顧德銘

闕擬雙龍峙九天。莊嚴世界溯從前。而今荒草斜陽外。樓閣蕭條鎖暮煙。瓦礫殘碑不復全。黍離麥秀更誰憐。鶯啼燕語興亡感。綠柳垂頭痛昔年。

燕京遊

浦薛鳳

羊鳳高飛九萬里。驥蹄踏遍九州地。英雄立志自少時。敖游四海多奇氣。人羨江南風景好。吾謂株守家鄉不足道。行年才十五。志氣却不小。髫齡喜遠游。豈顧旁人笑。羽毛未豐齒未齊。一心奮勉就遠道。辭爺娘。別親友。拋却依依不捨情。反覺遠游生光耀。申江華麗風俗薄。長江流水帶沙濁。大海波濤驚鬼神。四顧茫茫天宇闊。仰觀空中五色雲。俯視萬里一色綠。

早起海水動搖搖。擁出一輪黃金日。夜來明月自波升。巖寂景靜人意適。回首望家山。雲山遮連認不得。好風吹送一葉舟。行行三日到帝都。帝都從古爲名地。慷慨悲歌士氣優。前朝王氣三百年。奈何一日暗。然收銅駝荆棘。故宮寒惱起。游人弔古憂。吾欲拔劍撐天日。願爲砥柱樹中流。

落葉四首

浦薛鳳

朔方天氣振寒威。黃葉飄飄送夕暉。難得西風抬舉力。紛紛高向碧雲飛。春殘紅瘦綠又肥。風雨飄零景又非。萬化歸根一消長。此中大可悟天機。一片風聲似雨聲。紛飛墜地復縱橫。可能掃蕩九州路。便利天涯客子行。砥風飄蕩夕陽邊。滿地殘黃問孰憐。最是貧家收拾去。添將炊火作豐年。

乙卯夏夜輪赴滬

浦薛鳳

白雲片片背舟飛。兩岸螢光草際依。飽看夜深風景好。須防秋露濕羅衣。

寄友

周茲緒

一夜笑嚙忽天曉。迎窗訝見雪花飄。雪花飄白紅梅瘦。宮闕水晶樹瑤。沾春圍鑪添獸炭。

醉裏乾坤酒一瓢。世態爾爾。何堪論。君心。我心。暮。迢。遙。

### 詠水仙花

周茲緒

瀟。湘。圖。畫。三。十。幅。沁。入。詩。脾。幽。香。逐。條。瞥。迎。江。露。影。濃。近。辨。露。妃。團。金。簇。湖。邊。嫋。嫋。浴。清。波。  
和。風。鼓。搖。舞。婆。娑。一。閃。一。約。星。閃。耀。爭。窺。含。貯。引。銀。河。綿。延。岸。際。無。近。涯。斜。旁。江。村。三。五。家。  
一。望。十。千。花。朵。白。纖。塵。不。染。背。朝。霞。凌。頭。顛。簸。何。翩。躚。素。心。綽。約。水。中。仙。翩。躚。惹。起。流。波。蕩。  
管。領。春。風。自。年。年。縱。有。詩。人。難。話。癡。癡。對。仙。子。露。斯。斯。凝。視。凝。視。思。不。得。繁。富。於。我。何。加。茲。  
妝。樓。摘。作。美。人。佩。倩。影。亭。亭。無。俗。態。靈。思。瞬。息。香。世。幻。念。念。纖。娥。慰。鬱。塊。我。心。斗。搜。欣。歡。生。  
不。覺。回。舞。纖。娥。在。

### 別若蘇兄

周茲緒

若蘇兄既畢業軍官學校今春言歸聚既不常散又何速迫感而賦此聊以贈別時值  
共和紀念日也

負笈共京畿。三載偃一隅。祇緣燕行勞。問多少。恰愉。秋來雁南歸。便將家書報。祇言相逢。懽。  
一逢。一回。鬢。雙。鶴。失。協。商。笳。動。徒。增。悼。我。愁。兄。不。知。兄。病。不。我。告。垂。晚。棠。隸。華。仰。背。中。原。餽。

傷已牛女會。若奈參辰星。學程有所短。燕見移我形。翅乾蝶翔翼。伊蟬尙希暝。今早祝國慶。我怎不勝悲。俯首空悵惘。人問不能辭。別矣復何言。願兄慎征騎。努力崇前途。河山有後期。

暮春偶成

陳之長

東風楊柳青復青。獨步溪頭春水深。桃李無言蹊自成。黃鳥隔葉空好音。流水濺濺潞河鳴。大地喋血驚我心。羣雄爭并相魚肉。雄師千萬填歐陸。投鞭斷流血成河。多腦河上神鬼哭。春江明月照何人。烽煙遠望千里目。杜鵑啼到月三更。天津橋畔幾人行。渡江擊楫向中原。枕戈莫待東方明。晚風枝上流鶯語。還教起舞杜鷄聲。曉寺鐘鳴人不覺。紅日映池初出浴。水木清華書萬卷。那顧鯨吞與虎逐。閒來自勵七尺軀。乘風破浪起流俗。

春柳

聞多

垂柳出宮斜。春來盡發花。東風自相喜。吹雪滿山家。

讀項羽本紀

聞多

垓下英雄仗劍泣。淫淫淚溼鳥江荻。早知天壤有劉邦。甯學吳中一人敵。

月夜遣興

聞多

二更漏盡山吐月。一曲玉簫人倚樓。爲怕海棠偷睡去。多心蟋蟀鳴不休。

### 七夕閨詞

聞多

所字迴文繡不成。含愁淚滴杏腮盈。停鍼嘆道癡牛女。修到神仙也有情。

### 擬李陵與蘇武詩二首

用原韻

聞多

三載同偃息。參商在須臾。繾綣情難已。握手且踟蹰。長城界夷夏。飛鳥苦難踰。從茲不相見。老死各一隅。豈無盈尊酒。強懽留斯須。歸期不可誤。勉子慎征軀。

送子止河梁。日莫難前之。老馬蕭蕭鳴。掉尾作長辭。明日行路難。便當長相思。路惡有時盡。相思無殺時。歸時慰妻孥。團圓或有期。

我識別離苦。一日如三秋。仰首思故人。白雲空悠悠。舉目胥非類。言笑誰與酬。朝廷賞歸使。疇知敗將愁。人生有離合。崇德勿相繆。

### 早春

宋珣

小草未蘇掩綠苔。老梅枝遲故遲開。堂前雙燕歸何速。帶得春光來未來。

藥  
林

二十

泽  
嘉

## 譯叢

譯以種類言。有口筆之分。以性質言。有意直之別。口譯易於漫失。不足以見譯之用。直譯拘於字句。每患窒滯。反不能闡發意義。譯之主旨在乎達意。故爲用之廣。莫過於筆譯中之意譯。茲所列多意譯者。卽以此也。雖然。直譯而無窒滯之患。則既可闡發意旨。又極文字之能。自爲譯中神品。同人等才學非薄。於譯之一道。不能得其萬一。安敢妄自矜耀。惟以歐美文化。爲世界先進。吾國欲追步後塵。不得不取其所長。補己所短。譯學於今日。實文學中之應用最廣者。故列譯叢一門。以見其要。

露光術(譯“photography”)

徐寬年

露光。爲攝影術中一要點。恆發生困煩之處。而爲失敗之由。求確正之露光術者。必需充足。



之練習時間。練習法則無所規定。初學者但求諸露光各表。即有理路可循。略有經驗者露光之前。能以表參照。則鮮有錯失。露光時間之長短。須按下列三事規定。(一)光線之情形及強度。(二)底行之快慢。(三)露光鏡隔膜孔之大小。

一日之中。光線之強度相差甚鉅。吾人每不能察覺。譬如夏日晴朗時。上午九時之光線。彷彿與十一時之光線相等。然實則露光之時間。幾需倍半。此外光之強弱。更隨季候而變。顧亦不甚明顯耳。

出賣之底片。普通有尋常快、最快三種。拍肖像、團體像、或動物像者。必需快片。然快片固不可常用。照不動之風景及建築物時。以用慢片。或中常者為佳。蓋如此則顯影時不致有昏鈍之虞。各種有名最快片之速度相差甚微。普通底片盒上均記有號數。攝影者可定一家所出各項底片之快慢。但既用此種。不必換用其他。習於一家所出。則以後於此種底片顯影之手續。可熟悉無阻。意爾福得 (Ilford) 倍格提 (Pegati) 惠令登 (Willing ton) 白納提 (Barnef) 及皇帝 (Imperial) 牌諸種。品質均甚佳。最快片之速度。倍於快片。而快片及之速度。則二、三倍於慢片。

露光時間最準者。結果最佳。否則。稍多。毋令不足。此際範圍恆出人意料之外。譬如一片露光之時間。已越出二三倍之久。能稍忍耐。仍可得良好之成績。顯影時雖須竭盡心力。亦無妨也。時間稍多。不爲害。惟過少。斯可慮耳。習者於露光之前。應每次參看各表。至能熟記爲度。攝影時如有疑慮。可連照兩張。露光時間一稍過。一稍不及。參看各表時。極宜注意。所用底片之速度。露光鏡之隔膜孔。攝影之時刻及光線之情形等。

此後須於定焦點板上。以螺釘移正焦點。既正。則插納底片夾。以易該板。夾內須先於暗室中裝置底片。既插入照架。即蓋露光鏡。或閉鏡中開闔機。而抽足底片夾之蓋。抽出後復開鏡蓋。或開闔機。使底片露光。及表中所定時間已足。則更閉鏡。蓋底片夾。此時攝影已畢矣。再照新片。法與前同。但如用雙片夾。則二底片須小心對換。對換之法。即將底片夾反轉插入。夾之兩面均有號碼。可免錯誤。但初學者。每不留意此節。故常將一底片露光兩次。此外露光前尚有一事最須注意者。則所照人物。須確在焦點之上。位置既定。攝影器不可再行移動。底片須成垂直平面。攝影者置一垂直器於鏡後。即可測準。底片如非垂直。則所照相內之平行各線。必將集而爲一。建築物等勢必成不可思議之形式。照高屋時。攝影器須斜

仰斯時器之背面。亦須移前。令定焦點板成垂直形（攝影器大多能如此動轉）但定焦點後。則除定焦點板與底片夾交換。及底片蓋之抽出外。全器各部不可有絲毫之移動。即有前述例外諸事。施行時。仍不可變全器之位置。

考察露光表。至短如  $\frac{1}{8}$  秒。或  $\frac{1}{600}$  秒。亦為確準露光之時間。用有蓋光鏡者。殊難求如此速度。手雖至敏。奇捷。亦不易得短於半秒鐘之露光時間。是以欲照快像。不得不用開闔機也。

露光之前。務使所照人物。得相當之位置。勿令日光直曬入鏡中。

第一表（亞刺伯字為秒數。羅馬字為分數。之左為小時數）。

種 類	天 或 海	野 外 風 景
8 / 4	$\frac{1}{600}$	$\frac{1}{200}$
8 / 565	$\frac{1}{300}$	$\frac{1}{100}$
8 / 8	$\frac{1}{150}$	$\frac{1}{50}$
8 / 11.3	$\frac{1}{75}$	$\frac{1}{25}$
8 / 16	$\frac{1}{40}$	$\frac{1}{12}$
8 / 22.5	$\frac{1}{20}$	$\frac{1}{6}$
8 / 32	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{3}$
8 / 45	$\frac{1}{5}$	$\frac{2}{3}$
8 / 64	$\frac{2}{5}$	$1\frac{1}{3}$

室之內部昏暗者	室之內部明亮者	普通室內肖像	戶外肖像	照相室內之肖像	樹下風景	近處不明之風景
II	10	2	$\frac{1}{32}$	$\frac{1}{6}$	5	$\frac{1}{50}$
IV	20	4	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{3}$	10	$\frac{1}{25}$
VIII	40	8	$\frac{1}{8}$	$\frac{2}{3}$	20	$\frac{1}{12}$
XVI	I 20	16	$\frac{1}{4}$	$1\frac{1}{3}$	40	$\frac{1}{6}$
XXXII	II 40	32	$\frac{1}{2}$	$2\frac{2}{3}$	I 20	$\frac{1}{3}$
1: IV	V 20	I 4	1	$5\frac{1}{3}$	II 40	$\frac{2}{3}$
2: VIII	X 40	II 8	2	$10\frac{2}{3}$	V 20	$1\frac{1}{3}$
4: XVI	XXI 20	IV 16	4	21	X 40	$2\frac{1}{3}$
8: XXXII	XLII 40	VIII 32	8	42	XXI 20	$5\frac{1}{3}$

第二表(時刻下正午外。右爲午。左爲上午。)

十二	十一	十	三 九	四 八	五 七	六	月 時 刻
4	$3\frac{1}{2}$	2	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{4}$	1	1	午 正
5	$2\frac{3}{4}$	$2\frac{1}{4}$	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{4}$	1	1	十一
6	5	$2\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{4}$	1	1	十
	7	$2\frac{3}{4}$	$1\frac{3}{4}$	$1\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$	1	九
		$3\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{4}$	$2\frac{1}{4}$	2	$1\frac{1}{2}$	八
			$2\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{4}$	$2\frac{1}{4}$	2	七
			$3\frac{1}{2}$	3	$2\frac{3}{4}$	$2\frac{1}{2}$	六

第三表

晴朗	起雲	陰	雨	天氣
1	2	4	4	時間

附註

所有時間均爲快片而設。最快片只需其半。慢片則需二倍至三倍。  
 「起雲」者。日爲雲蔽。而光線仍不昏鈍。

以上各表用法如下。

先定所照之像歸於何種。再決定所用露光鏡隔膜孔之大小。此後即將第一表所得之數。乘第二表應得之數。並乘第三表應得之數。

例如五月某日起雲。欲於下午三時拍野外風景。用  $f/8$  號露光鏡。  $f/8$  等於透光鏡隔膜之第三孔。攝影者於第三格（第一表）  $f/8$  左得野外風景項下  $1/50$  秒。次查第二表下午三時橫行與五月直行相交之處。得  $1/2$ 。  $1/50$  以  $1/2$  乘之。即成  $3/100$  秒。再次閱第三表。知起雲時須更以  $2$  乘  $3/100$  答數為  $3/50$  秒。即露光時間也。

又如六月某日下午四時。在照相室拍一肖像。室外天氣晴朗。用露光鏡  $f/4$  號。查表手續如前。  $1/6$  乘  $1$  乘  $1/2$  得  $3/12$  即  $1/4$  秒。

### 童子軍警探術摘錄（譯童子軍警探術大意）

錢宗堡

#### （一）救急

無論處何處。事何事。須預思何種變端可以發生。何種方法可以對付。及既發生。則須盡己之職。急人之難。勿隨衆喧奔。致慌亂無緒。以下數端。爲事變中之習見者。茲分論之。

### 甲 火災

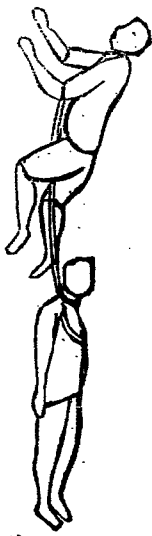
見一家失火。則首當報告最近之崗警。并通知鄰居。搬運梯被氈席等物。以應被災之家。水具既至。首彈壓衆人。勿令妨礙救火隊員。觀者如過於擁擠。可集多人列成一排。互以臂相挽抱。竭力推入人叢。使衆後退。

進屋救人時。須以濕巾覆蓋口鼻。俯身爬行。愈近地。則煙毒愈少。如欲冒火衝入。則須以濕氈穿洞。納頭洞中。裹之於身。

人有衣服著火者。當令平臥於地。(火勢向上。平臥則力弱)然後以氈席之類。緊捲其體。使火窒熄。惟須謹慎。勿致已衣著火。

火起之時。多有因懼而匿於牀後桌下者。救火者宜搜之使出。

如有昏倒之人。可以繩之一端。圍其胸脇。自背後出彼端。套於己頸。拖之出屋。如圖式。



乙 淹溺

習泅水者不可不習(一)自船尾上下(二)騎坐木板之上或緊握其一端以腿泅進( )

(三) 鑽入浮於水面之救生圈內。(四) 拯溺。

水中救人時。不可令其攪得。否則施救者亦有沒頂之虞。故須常在其後。如手腕被握。則須逆其姆指之方向。旋腕力脫。

施救者欲移其人出水。當自後握其髮。或抱其頸。或挽其脇下而泅進。泅時宜令勿動。否則體易下沈。拖之頗難。如告而不聽。則須防其懼而反攪。

頸部如被攪。當以一臂圍其腰。一臂手掌向上。撐其下頰。手指掩其口鼻。上推下挽。脫而後已。

見有沒水者而不能泅救。則須以繩索或木板擲至沒入之處。俾浮出時得有所依傍。溺者如在水下。則當墜以一繩。另以長梯或竹竿橫置裂口。曳起其人。而令自出。

不能泅水而墜水者。宜注意下列四事。(一) 仰首令口部常出水外。(二) 多吸氣。少呼氣。令肺中常充滿。(三) 兩臂常在水面之下。(四) 不可呼喊。致肺中空虛。亦不可迴動兩手。或招呼過者。

### 丙 奔馬脫轡



與馬並馳。以一手攬馬韁。力挽轉其首。使不得前進。而抵之牆上。爲最相當之法。

### 丁瘋犬

手持一棒或他物於前。則犬必於嚙咬之先。拖去其物。此時踢其頰下。最爲得宜。

### (二)急救

野外遇受傷之人。當平臥之於地。頭部須略高而側於一邊。俾口內毒液得自流出。次解頸胸二部之衣。再次察何處受傷。而施以相當之救助。其人如昏迷不醒。則細審周圍情形。錄之。并記明地點。以便查探受傷事由。傷者能言。亦不宜多與談話。查問之事。須待其精神復後。

### 甲淹溺

按溺者頭面。使下向。開其口。鈎其舌。令肺內之水。漸漸嘔出。既畢。令側臥。頭部仍略下垂。舌伸口外。其人如能呼吸。則使之靜憇。不能。則急爲之接氣。手續如左。

(一)出水之後。解衣之前。覆臥其人。面部向下而微側。兩部伸開。接氣者跨其背。或跪其旁。

(二)接氣者置兩手於其人胯部之背面(兩手分置兩旁)兩姆指成一線。距離甚微。他指緊貼最下助骨。

(三)兩臂伸直。體前俯。俾重量集於手腕。而下壓其人之腰胯。令腹部承受壓力。此時用力須極均稱。

(四)口數一二至二則體後向。令壓力減少。兩手不動。

(五)前俯後向。相續爲之。令空氣出入不絕。至其人能自行呼吸爲止。

速度以每分鐘鬆壓十二次爲適中。見其人能自呼吸。則暫時停止。察其能繼續與否。不能。則再行之。呼吸既復。即令安臥。以熱絨布之類。置其兩股之間。兩臂之下。及足底凹陷之處。去濕衣。以暖氈裹之。靜息時看護需一小時以上。(上法亦可施於煙室者)。

### (乙)煙室

自煙窟中救人。須以濕巾蒙鼻。出入匍匐。離地極近。救出之人。宜速曳至空氣新鮮之處。解其上衣。以焦羽置其鼻邊。復以涼水潑面。如不能呼吸。則急爲之接氣。

### (丙)火傷

剪去傷者衣服。如體上有粘著之處。則但剪其四圍。受傷皮肉。不可與空氣接觸。須以粉未摻其上。或以亞麻布數條。浸亞麻油鋪蓋之。再以毛棉等裹其外。飲其人以熱茶、熱乳、熱酒、熱水之類。(又以一紙平蓋傷處。亦止痛妙法)。

(丁)斷肢

骨斷之處。不可動搖。當伸肢使直。以硬木夾縛兩旁。然後就醫。

(戊)出血

以手巾裹一墊。縛傷口之上。或單用手巾。而以棍旋之使緊。傷處須提高。能以涼水或水塊冷之。尤佳。(此指體外者)

耳內流血。或跌後昏迷。為頭部受傷之證。傷者宜靜臥待醫。

吐血及濃痰。為內部受傷之證。血如作淡紅色。而有泡沫。則傷在肺。傷者總須略進冰。或涼水。靜息無躁。血雖多。不可疑懼。

(己)凍傷

凍傷之處。不宜使溫暖。當以雪力擦之。無雪則空手亦可。

(庚) 觸電

救觸電之人。須立於玻璃板或乾木之上。或著橡皮靴鞋。然後以乾布多層裹手。而以一根撥之。

(辛) 昏迷

昏迷乃頭部血量不稱所致。過多則面紅。過少則白。多則仰頭。少則按之膝際。緊擠其眼眶。

(壬) 中毒

先以牛乳或生卵清使中毒者吞食。俾毒聚而不佈。其人口內如不焦污。則更令吞鹽及熱水。而以羽毛拂其喉頭。使之嘔吐。然後再以雞卵牛乳進。如毒爲酸質。而攻蝕發燒。則勿令吐。惟飲以生菜油及牛乳。中毒者不可睡。宜常令蘇醒。

(癸) 砂粒入眼

砂粒如在下眼皮內。則翻轉而以濕巾角拭出之。如在上眼皮內。則向外緊張。而上推下眼皮。令睫毛拂出其物。如因擦而眼發炎。則以微溫之淡茶洗之。砂粒嵌入如甚深。則滴橄欖油少許於眼內。而縛布於外。就醫生視之。

(子)自盡

(一)自刎 力按傷口之旁(近心之一旁)使血流停止以待救至。

(二)服毒 進牛乳并設法使吐。以手指或羽毛觸喉頭。或以水冲鹽或芥末一匙灌入。

(三)自縊 一手割繩。一手抱人既救下則解活套。鬆頸胸二部之衣服俾其人多納新鮮

空氣。如呼吸不復。可施接氣法。

(丑)蛇咬

緊縛傷口。近心之一旁。停止靜脈血流。次吮出毒汁。或割傷口。使毒質夾血而出。傷者須飲咖啡燒酒之類。宜清醒。捶之擊之。在所不計。毒箭瘋犬傷同此。(蛇毒吮入口內無妨。惟口內有傷處者不在此例。)

(寅)哽塞

鬆衣領。一手握鼻。一手以指或匙柄取出喉中物。物如不大。可令被哽者吞飯塊及水。吞時頭須後仰。又壓其舌根。可令嘔吐。背部一擊。亦有補助。喉中如無阻物。則以熱絨布溫其頸。而使進冰塊或涼水。

(三)夏日天氣

- 一、夜間衆星明瞭。而閃動特甚。則次日陰濕。
  - 二、如昨晚露下甚早。而晨猶重凝。則是日天氣必佳。
  - 三、日落時天現紅色。可望次日晴明。如紅色現於晨間。則其日或有風雨。
  - 四、日落時天微綠或灰黃。是雨兆。日爲重雲所阻亦然。
  - 五、日出時有霧。而天現藍色。則是日晴朗且暖。
  - 六、晨間有白雲重疊。狀如羊毛。則大雨且至。但雲塊大而堆積如山者。則或仍晴。
  - 七、近海之處。羊毛狀之黑雲主雨。疾雲主風。
  - 八、輕雲漸散。則天氣佳。漸加重。則雨將至。
- (天氣將變。各動物能覺之。)
- 九、蜘蛛日結一新網。但天氣將陰濕。則其日多停工。故新網多則天氣常佳。
  - 十、晨間天氣不爽。而雲雀囀於空中。尙有放晴之望。
  - 十一、燕飛不高。常在巢旁。是風雨之兆。

十二、白嘴鴉狂飛。亦主風雨。

十三、貓搔耳後。則有暴風雨至。

(四)食物

少食爲最要之誠言。人能多得新鮮空氣。則需食本無多。如終日伏居戶內。則多食更能使之神思不清。

兒童當速長時。食物不宜過少。然亦不可越度。

欲保守發達之肌肉。不可多進肉類。能全絕尤佳。

最價廉而物美之食品。爲乾碗豆、麵粉、燕麥粉、馬鈴薯、蜀黍飯、乳餅。其他功用最大者爲水菓、蔬菜、魚、卵、堅果、米、牛乳。有此種種。人生之食料足矣。復何求乎肉類哉。

巴德禮克佛琴尼亞省會議演說辭

錢宗堡

此篇原文音節悲壯。步步加促。至激昂處。大有易水蕭蕭之概。末句總會全神。詞意之激烈。無可復加。後人至有以爲篇名者。西人愛國文字。必首推是篇。今本其大意。譯成漢文。以見旨要。巴德禮克演說之時。在千七百七十五年三月二十五日。距獨立戰役。不及一

月。其鼓動國人之力。可以概見。

主席。方才發言諸君之愛國心及其才能。鄙人最爲佩服。但同一問題。視者之眼光各異。鄙人所持之論。如諸君有反對之處。甚望諸君不以爲不敬。而許鄙人盡所欲言。蓋此非可拘禮節之時也。本議會今日所討論之問題。關係於吾國極重。鄙人私意以爲此問題不啻一自由與奴隸之關鍵耳。故吾人討論之時。當各抒其見。不容稍諱。庶幾可以達到真理。而盡吾人對於上帝及國家之責任。鄙人此時如懼得罪於他人而不發表已意。則對於國家當自認極惡。對於最尊敬之上天。亦當自認爲不忠。

夫徘徊於希望之幻境。乃人性之常。吾人遇可痛之事。輒閉目不顧。而聽彼海女之歌。以至化爲獸類。今之智識高遠。爲自由力戰者。固當如此乎。吾人果願列於有日不見有耳不聞。此切係於現身安危之事者之數乎。若鄙人者。雖精神上受何等損傷。亦不之顧。但願知事實之全相。知其最不堪之處。以便爲之預備。

鄙人有引路之燈一具。此燈即爲經驗。鄙人推測將來。惟有以已往事實爲証。回想昔事。鄙人願知近十年中英國閣院會何以副諸君自慰慰人之希望。將謂彼奸詐之笑容。用以受



吾之稟奏者乎。諸君果信之。斯失足陷阱矣。諸君試自問此和議之待遇。如何與彼海陸翻騰之戰備相合。豈親愛和好之約。必需艦隊軍隊以成之乎。願吾人毋自欺。此皆戰爭吞併之利器。而君主之最後一步也。敢問此戰備如非爲壓制吾人而設。則果屬何用意。諸君能見他種用意乎。此間有英之仇國。足令彼號召其海陸軍乎。曰否否。無仇國也。吾人即其目的物耳。艦隊軍隊。皆用以束縛吾人於鐵鍊中也。英國閣院鑄此鐵鍊。費時勞力已久。吾人今日果何恃以抵抗之。將以理論乎。吾人從事於此者十年於茲矣。然則吾人對此問題更有新計畫乎。曰否。吾人蓋已用盡各方面眼光以討論之矣。將出於懇求乎。吾人之舌焦已。復將何辭以出之。嗚呼。吾人勿再自欺。可出之計畫已盡。而暴風急雨之來仍不可遏。稟奏也。理論也。懇求也。吾人均已歷試。并已伏於英王之前。而乞其從中緩頰。以止閣院之毒。然而吾人之稟奏已歸無效。吾人之理論已促增橫戾之待遇。吾人之懇求已爲彼所漠視。吾人并已爲英王蹴於足下。飽受侮辱矣。

似此種種經歷而後。吾人不復能希望親愛和平矣。蓋希望已無餘地。吾人如願自由。如願保守無價之權利。令不被侵犯。以償前此長久爭持之苦。副吾人不達不休之志。則必須開

戰。鄙人重言之曰。必須開戰。

人謂吾人力弱。不足以禦如此之強敵。但吾人果將何時而強。下星期乎。抑下月乎。抑待積弱已深。至英兵駐於家家戶前之時乎。且吾人苟欲圖強。願當游移無定。靜默不動乎。吾人欲得抵禦之能力。將坦然仰臥。挹希望之幻影。至爲敵人所縛乎。

吾人如能善用天能。則不弱也。以三百萬之人民。爲自由作戰於斯土。雖敵人任用何力。終不能屈我也。且吾人於戰爭之際。固非孤立無援者。上帝至公。主宰國家廢興。將必爲吾人號召同志。以助吾戰。戰爭之勝利。不盡在強力。乃在有備。在活潑。在勇敢耳。故吾人此刻已無猶疑之餘地。即卑甚污極。而酷欲一停。亦已不能躍出此戰地。此時除屈服奴役外。無他退步。吾人之鐵鍊已鑄就。鏗鏘之聲。已達巴斯頓之平原。故戰爭必不能免。惟待其來耳。鄙人重言之曰。待其來耳。

此時強謂事勢不迫。已成空談。諸君儘可大聲疾呼曰和平。和平。願和平何在。戰事實已開始耳。此後北風吹來。當送金鐵之聲於吾人耳膜中。吾之同胞已上戰場。吾人何爲袖手立此哉。夫諸君果何所欲。豈生命若是之寶貴。和平果若是之良美。直須以鐵索奴役購之乎。

上帝萬能。其禁絕之。鄙不知他人將出於何途。若鄙人者。還吾自由。不則毋甯死耳。

歐西野語

浦薛鳳

威廉三王子之軼事

英王威廉。有太子三。而禪位者爲誰尙未決定。王年老。慮後事。終日深思。不能自斷。左右之博士。見其形色鬱鬱。叩其故。王曰。太子未定。予心不安。三子孰賢。孰不肖。又不得端倪。若傳之。非其人。則吾一生血戰。以平定之天下。將付諸草莽矣。予是以憂慮耳。博士對曰。王果欲擇太子乎。此事易。請召三子來。臣與交談數語。即可決也。未幾。長子羅伯入。博士問曰。使汝投爲禽類。則願爲何鳥。羅伯答曰。願爲鷹。何則。鷹鳥中最強悍而狡銳者也。長子出。次子威廉入。因得父愛。故同父名。博士亦問之。對曰。願爲鷺。鷺力大目銳。同類見之咸懼。不愧鳥類之王也。威廉出。享雷入。問之如初。雷曰。願爲噪林鳥。蓋此鳥舉止大方。情性和善。不與同類相奪攘。且人多愛之。博士告王曰。羅伯。梟勇強悍。雖可名振一時。終必死於敵手。次子効鷺。不免取憎於人。結怨鄰國。恐不克令終。惟幼子爲人所愛。意語沉默。心氣和平。非不得已。不願用武。終其生必無事也。越數載。王病危。臨終時。使長子掌法之領土。次子即王位。三子

子無土地。獲金銀數箱而已。其後長子喪師。失地。死於敵。囚。次子不得民心。死於部下。三子卒。爲英王。其所經歷。皆如博士之言云。

### 堤河磨坊人之軼事

數百年前。英國堤河左岸。居一磨坊人。自朝至暮。操作不倦。性和藹。故人咸親之。蓋眞優游自得者也。後聞於王。王喜。造其廬而訪之。既至。隱約聞譁聲曰。功名富貴於我如浮雲兮。吾不人忌。吾自優游。以晏樂兮。人安得而忌予。王即應聲曰。吾忌先生。先生淡泊如此。勝寡人十倍。願與先生易位。磨坊人起而笑曰。王元首也。曷屑與小人易位。王曰。汝朝暮作工。而優游自得。予貴爲天子。富有四海。而無一暢意時。何也。曰。王之不樂也。不得而知。若小人之優游。是亦無異。居。請爲王陳之。吾愛吾妻。吾愛吾友。吾善撫吾子。故吾之妻愛吾。吾之友敬吾。吾之子孝吾。盡一己之力。以糊口。無債。無貸。吾何爲而不樂哉。不觀夫堤河之流水乎。日夜滔滔。旋轉磨機。是予亦樂天而已。王悟。謝曰。先生勿多言。寡人知之矣。先生破帽勝寡人之冕多矣。人人如先生。天下太平矣。言畢。去。磨坊人仍譁曰。家住堤河岸。優游物外。僂。

### 金琪開之軼事

金琪開王。以勇聞世。征波斯。戰支那。拓地千里。敵國畏其勇。恒以之比亞歷山大。一日。凱旋歸。偕友人出獵。僕從隨後。弓矢馳騁。意甚得也。王肩立一鷹。用以獲獵品。王有命。則高飛掠物。見鹿兔。則撲地擒之。其飛若箭。所捕莫弗得。是晚。衆由小徑歸。王獨取大道。時天氣炎熱。王倦且渴。乃蹤鷹先飛。已則緩鞭獨行。忽遇一泉。喜甚。然天久旱。惟石上餘涓。數滴而已。於是下馬解囊。取杯承水。良久。杯不滿。渴甚。欲持以飲。將及口。忽一物。撞至。面前。撥刺一聲。杯落水覆。驚視之。鷹也。不得已。拾杯再承。未及飲。又如之。遂大怒。叱曰。再如此者。予必殺汝。左持杯。右抽刀。而言曰。此末次矣。言未已。鷹又至。不及避。杯又覆。王急揮刀。血流一綫。鷹死焉。視杯已在石隙中。不可得。怒曰。予必飲而後歸。攀高而上。尋泉源。愈倦愈渴。至泉源。則一潭碧水。橫臥一死蛇。王見而大驚。歎曰。鷹救吾。吾負鷹矣。乃拾鳥上馬而歸。因歎曰。吾得一良箴矣。怒時。勿言。勿動。

### 記白雅高伯雷事

顧德銘

法普之鄰境。有小市曰聖安來。距市里許。地隆起。爲小山。碧草彌望。如敷氈。蒙茸中。有翼然而矗立者。風機也。趣機而行。止山椒。視市冥冥。若在無中。其左有巨林。松楸栗橡。鬱蒼

變野。廣袤數里。風機後有小廬。高伯雷之所居也。高伯雷者。名白雅。世爲兵。而白雅獨以磨麵爲生。會普法戰起。聖安來以鄰於敵境。爲要衝。居民惴惴。朝夕不甯。羣謀所以禦之。策胥出於白雅。一日將暮。工作畢。方怡然徘徊於室中。忽有自後擊其臂者。驚視之。則普兵也。俄而至者漸衆。一軍官操法語謂之曰。若無恐。吾輩之來。不汝擾也。惟有所需。必立應我。以免汝罪。語次。麾之去。白雅度力不足與之抗。乃逡巡而退。有頃。衆皆出。至塗中。語聲嘈雜。蓋有所計議也。旋復還。集飲室中。白雅鵠立案側。雖不諳普語。而意固常在其舉動焉。普兵攜糧糗甚夥。胥載入林中。白雅自牖中隱約見人影往復樹下。絡繹不絕。於是益懼。不知所爲。時衆語益喧。白雅乃登穀倉以避之。衆亦不以爲意。既至上層。急扃倉扉。獨坐其中。見座旁有石油一桶。大喜。急取油緣小梯而上。梯旁有窗。其外則風機之翼也。乃注油於翼。風動翼轉。戛然而鳴。注畢。取火燃之。翼乃大熾。漸及己身。意市民必知驚也。大喜。搏頰而呼曰。法蘭西萬歲。遂葬於火中。

### 消化器

吳澤霖

本級有生理一科。由校醫滕恩(Dr. Dunn)及施贊元先生分任。余屬於滕恩醫士之

班。醫士於平日書外口述者。類多洞達詳盡。而於消化器一節。尤爲繁複。中有各種物質。爲近日所新發見者。頗饒興味。故譯之以供同好焉。

人體內有養氣。不啻火之燃燒。其灰燼時由肺膏皮膚排洩。使人面不飲不食。則不數日即餓斃。以養氣燒盡體肉故也。是以非有食物補之不可。既飲既食。又非有消化器不可。於是造物授之以全副機械。自口至腸。分作四段。總名曰養育路 (alimentary tract) 共長三十餘尺。其作用變化。頭緒紛繁。吾人不可不一加研究焉。

(一) 咀嚼

(甲) 口 食物入口。有牙齒以切磨之。有口涎以和潤之。其餘唇也。頤也。舌也。顎骨也。肌帶也。均咀嚼之要具。缺一則咀嚼不融。食物入胃後。難於消化。然使無口涎以潤濕之。則入胃後亦無用也。

(乙) 口涎 口涎者無色起沫之薄液也。出自口中涎膜。及耳下頰下舌下三對涎核。內有鹹質。每日約出三磅許。人饑時見食物或思食。口涎卽流出。驚懼時則停流。其功用所以潤濕食物。以得食物之味。內含一種梅。卽的阿林。能變小粉爲葡萄糖。然此作用。不即

終止。在胃內繼成之。口涎不能變化油脂及蛋白質。中多泡沫。可挾養氣入胃。功用甚大也。

### (二) 吞咽

(甲) 咽喉 空氣由鼻入肺。食物由口入胃。均由此而過。凡食物已被口涎所和。則爲舌與頰送至口之後部。軟顎上舉。以掩鼻道。聲管蓋下閉。食物受軟顎之彈力。由此橋疾趨而過。不及一秒鐘。已可至食道。因其爲自主肌所成。故食物至此。不復爲人所主。

(乙) 食道 食道爲一尺餘之長管。完全爲自主肌所成。其蠕動也。上緊下舒。遞次推食物下行。作四秒十分之六至八秒十分之六之逗遛。液體則不然。不及一秒。已直墜至胃內矣。食道之下端與胃相接處。有厚密肌肉一段。名括約筋。能收縮食道下端。使食物不即墜入胃中。

### (三) 胃內消化

(甲) 胃 胃似梨形肉囊。長三寸半。闊九寸。右大左小。右半爲食物暫藏所。左半爲消化處。其上下二端縮成二口。上曰胃門。下曰幽門。體分三層。內爲涎膜。軟如細絨。色淡紅。迨



食物入。血管充盈。轉為鮮紅。此為發生胃汁之處。其外為堅韌之肌絲三層。一曰長肌絲。一曰斜肌絲。一曰環肌絲。同時蠕動。揉和食物。外層光滑潤澤。以防摩擦受傷。食物入胃。逐層散佈於四周。越二三分鐘後。消化作用始於胃之中部。每分鐘蠕動二三次。殆食物消化變為乳糜後。遞次下行。至幽門。受酸性作用。門自開。食物即溜出。既而受礫性作用。門自閉。凡食物之未及消化者。不得乘機逸出也。

(乙)胃汁 胃汁 (Gastric Juice) 發自胃內涎膜之胃汁核。為一種淡薄無色之礦物質液。每日約生十二磅。其性酸。有奇味。比重為一・〇〇二至一・〇〇三。含有乳糖酸 (Mucin) 土質鹽 (Inorganic Salts) 卑白新 (Pepsin) 出自胃。能消化蛋白質。過寒過熱則失其功用。溫度在攝氏三十七度至四十度之間。消化力最強。此物可於豚胃取出。為化學品或強胃藥。作土白色。質甚輕。(倫列 (Remin) 出自胃汁核。令牛乳入胃凝結。)


賴彼斯 (Lipase) 此液係新近發見者。除與消化脂肪有關係外。吾人尙不得其詳也。

鹽酸 (Hydrochloric acid) 出自胃中部胃汁管之腔壁細胞。其性酸。無此。卑白新無作用。(胃汁之分泌。易受外感。極冷極熱。憂怒深思及疲乏。均足使之減少。胃汁減少。則食物

不融。食物不融。則疾病隨之。可不慎哉。

#### (四)腸內消化

(甲)小腸 小腸約長二十尺。徑自一寸至一寸半。上端接近幽門處十寸許。曰小腸上迴 (Duodenum) 中五分之二曰小腸中迴 (Jejunum) 下五分之三曰小腸下迴 (Ileum) 其結構與胃同。內有涎膜。有無數指形之小絨毛。外爲光滑堅韌之肌肉。推食物前行。乳糜於此受膽汁、胰汁等之作用。化爲養汁。輸入血管。

(乙)大腸 大腸較小腸闊大而短。約長八尺。共分五段。(一)上行結腸。(二)橫行結腸。(三)下行結腸。(四)結腸曲處。(五)直腸。無消化力。能吸收水分。食物既受小腸消化後。至此暫作逗遛。即被排泄。體分肌肉涎膜。與胃及小腸同。惟甘倫博士 (Dr. W. B. Cannon) 曾謂推食物前進者。有四種蠕動。(一)環形蠕動 (Rhythmic Segmentation) 形如 。(二)上昇蠕動 (Anastalsis) 在上行結腸。(四)下降蠕動 (Katastalsis) 在下行結腸。

(丙)胰汁 胰汁 (Pancreatic juice) 爲淡薄無色之液體。生於胰 (胰之大如手。橫貼

胃後。一名甜肉。之細絲胞內。每日約生五百至八百立方生的米突。有鹹性。內含脫列伯新 (trypsin 能化蛋白質)。安米雷司 (Amylase 變化小粉爲糖)。賴彼斯 (lipase 破碎油脂之小球。爲無數小質點。可與水融合而浮沈其間)。食物入胃二三分鐘。胰汁卽由完宋管 (duct of Wirsung) 流入小腸上迴。食物至此成白色如乳之汁。曰養汁。

(丁) 腸汁 腸汁 (Succus entericus) 爲一種複雜之液體。生於小腸內壁。含一種以列伯新 (erepsin) 爲消化蛋白質之用。按蛋白質須經三次消化。始克變成養汁。(一) 在胃內受卑白新之消化。(二) 在小腸上迴受胰汁內脫列伯新之消化。(三) 爲以列伯新之消化。其所以是此之繁復者。蓋因未經消化之蛋白質。足以毒人之血脈也。

(戊) 膽汁 膽汁 (Bile) 爲肝 (liver 重約四磅。爲全身最大之器官。位於隔膜下右側) 所生。味苦。色金黃。(爲別立之羅賓 Bilirubin 及別立浮丁 Biliverdin 二色質所構成) 葡賴侯可雷脫 (Glycocholate) 及葡賴侯可韜雷脫 (Glycofaurate) 乃其二要素。其於食物之作用。爲破碎脂肪。消化油質。每日約生三磅。如腸內無食物。則貯於膽囊內。其餘功作。尙未明知也。按膽汁與別種汁體迥異。消化時無此液。人即病。病狀昏迷

不醒。十日。至十二日必死。

(五) 吸收 小腸內之吸收養料力。較汗爲大。其法有二。

(一) 涎膜上小絨毛伸入養汁內。吸收滋養料。送入血內。(二) 由小絨毛內之白吸管。吸取脂肪內之養料。進乳糜膽 (lacteals) 經漣膽 (lymphatic ducts) 胸膽 (thoracic ducts) 以入於血內。糖質受消化後。變爲賴糖各根 (Glyco-gen) 其有用餘者。則藏於肝。或肌肉。以爲不時之需。



## 光怪陸離

### 愛克史光綫之功用

美國一童子。謹慎過人。不幸一日由高梯跌落。傷及頭部。雖經治愈。而性情大變。愚而好竊。屢次被捕。輒復過犯。膳時豐珍美饌。未嘗下箸。迨席撤。即潛入厨下。肆意竊食。家庭之內。前後廻若兩人。後有某醫士。以愛克史光綫 (X-ray) 驗其體格。發見頭部一破碎小骨。陷及腦經。乃施解剖。移其骨出。斯童即就愈。聰敏愉快。勤學不輟。其性情之溫和可愛。不復愚蠢時比矣。





## 演說辯論

演說辯論之術。爲各界所必需。習練研究。斯在學生時代。此術於吾校中極爲發達。師長指導於上。會社提創於下。是以成績優美。休譽彪炳。吾級於此。多有足記者。爰錄之以見概畧。

### 第一學年

吾級初有課餘補習會設演講部。每星期開會。以資練習。然其時規模甫具。於演說一門。未臻完備。不過爲改革進行之根據耳。至民國三年春。與二年級博約會舉行聯合辯論會。始稍著成績也。是會於三月十四日舉行。場設博物教室。校長周先生實爲主席。辯論題爲今日中國小學校能否有讀經。吾級主辯聞多。助辯陳念宗、錢宗堡爲正組。博約會主辯羅發組。助辯邱椿、吳澤湘爲反組。其結果吾級護勝。裁判員乃陳筱田、李仲華、張愷臣三先生也。本年會中有演說比賽。其法於每次常會時選出一人。至學期終再選最優者一人。贈以獎

品。以資鼓勵。至六月六日舉行決賽會。與賽者周茲緒潘光夏王正學三人。以周茲緒爲最優云。

### 第二學年

三年秋。課餘補習會改組爲中二級會。增中文辯論及英文演說二項。開會時主席及演說辯論員。由會友輪流充當。以均練習之機會。四年春。周茲緒之獎旗已製就。先懸級會圖書室一星期。乃以贈之茲緒。旗以帛製。文曰爛霧捲霞。

### 第三學年

四年十一月。本級與庚申級開聯合辯論會。題曰國家之富強在政歟抑在人歟。四年級主在政。主辯邱椿。助辯薩本鐵。陳復光。吾級主在人。主辯錢宗堡。助辯聞多。周茲緒。裁判員爲陳後田。戴夢松。王慶孫三先生。結果吾級獲勝。辯論後一星期。復舉行演說比賽。吾級代表爲康德馨。姚永勵。德馨以競爭心與嫉妒心之區別爲題。永勵以思想與事實之關係爲題。四年級代表爲陸梅僧。題爲清華同學之急務。吳澤湘題爲今日學生必需之要素。裁判員爲唐孟倫。李仲華。樊季青三先生。其結果德馨最優。永勵次之。陸梅僧又次之。故吾級又獲



勝。五年春級會改組。頗注重演說辯論。於是行分團練習之法。每會友於一學期內可練習一三次云。三月中。等科聯合辯論團成立。每級各派辯論員三人。吾級代表爲周茲緒、康德馨、錢宗堡。四月初。舉行第一次預賽。周茲緒主正面。不勝。五月初。舉行第二次預賽。錢宗堡主正面。康德馨主反面。其結果。反面得勝。而錢宗堡則爲個人第一。決賽於五月舉行。康德馨之組復敗。五月十九日爲級會中文演說決賽之期。與賽者劉沛漳。以忠愛爲題。羅隆基。以學爲題。陳念宗。以青年之生活爲題。羅集義。以中國之少年爲題。裁判員爲張子衡、李仲華二先生。結果。劉沛漳第一。羅君隆基第二。陳念宗第三。二十六日。舉行英文演說決賽。周辦明、唐悅良、梅月涵、三先生爲裁判員。與賽者有沈有乾、錢宗堡、薩本棟、胡輝鄂、聞多、熊祖同等六人。錢宗堡第一。以悲觀世界爲題。沈有乾第二。以機會與決心爲題。熊祖同第三。以學生所當務爲題。六月二日。舉行辯論決賽。題爲家庭教育較學校教育爲要。正組主辯康德馨。助辯沈乃正、吳澤霖。反組主辯姚永勵。助辯聶鴻達、周茲緒。經唐孟倫、陳筱田、陳敬侯三先生評定。正組獲勝。個人以康德馨爲最優。

#### 第四學年

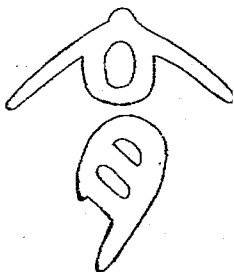
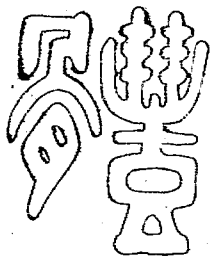
五年秋中等科聯合辯論團增設演說比賽。吾級代表爲劉沛漳、周茲緒、錢宗堡。十一月十八日舉行第一次預賽。錢宗堡當選。二十五日第二次預賽。劉沛漳又當選。然至決賽。吾級終不利。六年春。級會演說辯論辦法略有更動。分紅白二團。紅團專習中文演說及辯論。白體專習英文辯論。無演說。決賽時。向於學期終由各團公舉代表。今則改以每次之最優者爲與賽員。其於裁判向由會友擔任。今則改請教員。以昭鄭重。本學期中等科聯合辯論演說團。改行各級比賽之辦法。四月六日開第一次辯論預賽會。題爲今日中國家庭教育較學校教育爲要。吾級正組主辯錢宗堡。助辯聶鴻達、康德馨。與三年級反組比賽。裁判員爲李仲華、楊景時、李壽先、三先生。結果正組獲勝。反組主辯羅隆基。助辯劉沛漳、周茲緒。與二年級正組比賽。裁判員爲孟憲承、陳敬侯、張愷臣、三先生。結果反組獲勝。四月十一、十二兩日。校中舉行國語演說競賽會。吾級與賽員有羅隆基、劉沛漳、康德馨、聶鴻達、沈乃正、康德馨與聶鴻達俱被選爲決賽員。五月五日爲決賽期。德馨因病未與賽。而鴻達竟獲全校第一。其題爲道德爲言辭之根本。五月十九日。吾級辯論隊又與三年級二年級得勝組比賽。題爲革命人才與建設人才對於國家造益孰大。吾級甲組錢宗堡、聶鴻達、沈有乾敵二年

級。裁判員爲楊景時、李松濤、陳敬侯三先生。結果吾級獲勝。乙組羅隆基、劉沛漳、姚永勵敵三年級。裁判員爲唐孟倫、陳筱田、張愷臣三先生。結果三年級勝。五月三十一日舉行末次比賽。吾級甲組敵三年級乙組。題目爲實業家與教育家對於現今中國孰爲尤要。裁判員爲李壽光、陳筱田、楊景時三先生。吾級主實業家。結果吾級獲勝。嗣經校中獎繡旗一面。以示鼓勵。



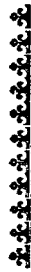
演說辯論







## 體 育



文勝者弱質勝者野弱之弊不經事野之弊不慮事文野並譏故體育尙矣  
孔門六藝射御並重歐風右武運動以興莘莘學子可弗勉諸吾校節我飲  
食起居調護周至因進設種種技術遊戲以臻發育每月於修德講學之暇  
晨有十分鐘呼吸運動午後四時有一小時強迫運動於時挽臂伸拳奔走  
馳驟氣象蓋極形活潑復求永其興趣而競賽以立吾級組有體育部部有  
長長之下爲各隊長皆經公選隊員則由隊長協部長級長舉定三年決議  
凡級友皆須任習一二技以期並進既簽名後就校中派給場地分班練習  
踴躍進行今特誌其練習後成效分競技及球戲兩類詳附圖表中旗竹馬  
他年回首指話故事亦一快也

### 競技類

神州武藝。夙冠環瀛。近代少林。尤稱卓絕。迨器械發達。斯道乃微。然其強筋勁骨。功效特著。不可沒也。茲存其大略於左方。

箭術 箭術曾於丙辰秋舉行比賽。本級隊員弱於氣力。故敗於高等諸班。然幸不失為中學冠軍。

丙辰	年分級	
	號數	次
負一勝		'17
108—69		'18
30—16		'19
		'20
29—35		'22
		'23
		'24

拳術 日本教授柔術。多歸強迫操練。拳術之可貴明矣。吾校自聘劉李二師先後傳授岳武穆形意拳術。本級級友就習者甚衆。其有成績可稽者得薛祖康、袁昶熙、王正學、陳念宗、楊廷寶等五人。五人皆經拳術部選與乙卯丙辰各賽會。丙辰王正學、陳念宗並獲拳術第二第三獎。丁巳楊廷寶獲劍術第二獎。是年比賽拳術。本級第二云。

丁巳	年級	
	號數	分次
'18	第一	
'18	第二	
'19	第三	
陳念宗	第四	
楊廷寶	第五	
'24	第六	
'23	第七	
'24	第八	

運動 運動指道技及野技而言。種類既多。興趣尤足。本級級友於一、二、三年級間。皆獲勝於幼年運動會。三四年級間。自舉運動會。成績可觀。丙辰秋季運動會。本級積分居全校第三。而時昭涵更在北部秋季運動會獲高跳、高欄、及撐竿跳第三獎。其跳高之高度實為本年全校最優之成績。

甲寅幼年運動會

百碼賽跑	五十碼賽跑	項次		成績
		姓名	名次	
王世圻	王世圻		第一	
黎寶忠	黎寶忠		第二	
			第三	
五十三之	七移			

體育



體育

二百二十碼 賽跑	黎寶忠	王世圻	王世圻	三十一移 又五之
一百二十碼 低欄	王世圻			二十二移 又五之三
四百四十碼 賽跑	黎寶忠	王世圻	賈觀林	七十五移
高跳				
遠跳	黎寶忠			十四呎一時
擲鐵球	薛祖康			二十五呎 三時半
擲棒球	陳崇武			一百五十 二呎
四百四十碼 接力賽跑				

王世圻第一獲二十六分又四之三 黎寶忠第二獲二十一分又四之三  
乙卯幼年運動會

五十碼賽跑	項 目		第 次	成 績
	姓 名	第 一		
黃博文	第一			六秒又五 之四
胡輝鄂	第二			
周茲緒	第三			
	第四			

一百碼賽跑	黃博文	周茲緒	胡輝鄂	賈觀林	十二秒又五之三
二百二十碼賽跑	黃博文	胡輝鄂	周茲緒	賈觀林	三十一秒
四百四十碼賽跑	胡輝鄂	賈觀林		黃博文	七十秒又五之一
一百二十碼低欄賽跑	周茲緒	黃博文	陳崇武		二十一秒
高跳		陳崇武	胡輝鄂		四呎一時
遠跳	黃博文	胡輝鄂	賈觀林		十四呎二吋
撐竿跳高		陳崇武			六呎一時半
擲鐵球	周茲緒	陳崇武	胡輝鄂	黃博文	二十呎四吋半
擲棒球	陳崇武	周茲緒		黃博文	一百七十呎九
四百四十碼接力賽跑	黃博文 胡輝鄂 郭鏡宗 堡				

黃博文第一獲二十七分又四之三胡輝鄂第二獲二十五分又四之三周茲緒第

三獲十八分陳崇武第四獲十三分又四之一

丙辰幼年運動會

體育

體育

項目	姓名		名次	成績
	姓	名		
五十碼賽跑	胡	輝鄂	第一	六秒又五之三
一百碼賽跑	胡	輝鄂		五十三秒又五之一
二百二十碼賽跑	胡	輝鄂		三十一秒
一百廿十碼低欄賽跑				
四百四十碼賽跑	胡	輝鄂		七十秒
高跳			郭殿邦	
遠跳	胡	輝鄂		十四呎
撐竿跳高				
擲鐵球	胡	輝鄂		二十三呎又十一吋
擲棒球			胡輝鄂	

胡輝鄂第一獲二十分  
丙辰初級運動會

項目	第 次				成績
	第一	第二	第三	第四	
八百八十碼賽跑	顧德銘		王德邦		二分三十秒
一百二十碼高欄賽跑			王世圻	羅隆基	
四百四十碼賽跑			顧德銘	王德邦	
撐竿跳高	陳崇武	陶世傑		董大酉	八尺五寸半
一英里賽跑	劉沛漳				

本級獲二十二分半全校列第三

球戲類

球戲種類頗多。吾校有足球、棒球、籃球、抵球、網球、五種。冰球尙未及提倡。吾級友已多習而能者矣。各戲除網球外。皆以五人以上爲一隊。故於精巧嫻熟之外。必兼習團體之進行焉。

足球 本級初入校之年即組足球隊。與他級比賽。當時負數甚夥。然未以為意也。丙辰卒勝庚申級而冠中等科各隊。四年以來。吾級友之能足球者計凡三隊。其被選入中等科足球隊者。乙卯有八人。丙辰有十人。董大酉曾被選為本校足球隊員。周茲緒時昭涵亦嘗充後備云。

年 分 次	癸 丑		甲 寅		乙 卯		丙 辰	
	負	勝	負	勝	負	勝	負	勝
'15								
'16								
'17				13--0				0--0
'18						3--0 5--0		1--0
'19				7--0	3--0			2--0
'20			0--0		0--0			0--0
'22					0--0			0--2
'23						0--8		
'24								

籃球 丙辰秋。時昭涵陳崇武並加入本校籃球隊之常備隊。昭涵技擊矯捷。崇武嫻巧皆

能手也。中等科籃球隊隊員六人。吾級居其五。昭瀚則為隊長。丙辰各級比賽。本級居全校第二。

丙 辰	乙 卯		甲 寅		癸 丑		年 號 分 數 級 次
	負	勝	負	勝	負	勝	
							'15
							'16
							'17
							'18
							'19
							'20
							'22
							'23
							'24

棒球 乙卯董大酉入本校棒球隊。丙辰王德鄧繼之。級友之練習是球者甚多。丁巳各級擬舉行比賽。吾級極躍躍欲試。乃疫疾流行。隊員有遭禁閉者。不得全數臨場。然結果尙列全校第二。是亦不幸中之幸也。

丙辰	年級	
	號數	分次
負勝	4—8	'17
	9—13	'18
	5—7	'19
	10—7	'20
		'22
		'23
		'24

抵球本級級友之喜作此戲者甚衆。丙辰各級比賽。本級居全校第三。丁巳春。本校組織抵球隊董大酉時昭涵陳崇武皆與選。

丙辰	年級	
	號數	分次
負勝	0—2	'17
	3—1	'18
	2—0	'19
	1—3	'20
	1—3	'22
		'23
		'24

網球 丙辰。各級比賽網球。始與賽者五級。吾居第四。丁巳春。本校網球隊選員補額。董大酉宋珣均與選。

隊員

隊員以練習技藝爲目的。技藝之優劣。爲一級名譽所關。吾級之爲隊員者。類能代表吾級體育之精神。用特叙其姓氏於左。以誌其勳勞而策勵其後。

足球隊隊員表

隊員	隊長	階級		姓名	年號							
		級	姓									
吳志中	鄧耀冠	羅隆基	何鈞	師淑庠	彭開興	黎寶忠	陳崇武	鍾榮芬	顧德銘	周茲緒	時昭涵	癸丑
	羅隆基	師淑庠	汪泰經	胡輝鄂	高長庚	董大酉	鄧耀冠	顧德銘	周茲緒	時昭涵	鍾榮芬	甲寅
	羅基隆	廖雲暉	胡輝鄂	鄧耀冠	師淑庠	陳崇武	顧德銘	高長庚	周茲緒	時昭涵	董大酉	乙卯
陳崇武	吳澤霖	顧德銘	吳世晉	容啓雄	鄧耀冠	王德邦	陶世傑	高長庚	周茲緒	時昭涵	董大酉	丙辰

體育

籃球隊隊員表

隊員	隊長	階級		姓名	年號		
		級	姓				
	師淑庠	何鈞	鄧耀冠	張邦永	時昭涵	鍾榮芬	癸丑
陳崇武	張邦永	鍾榮芬	鄧耀冠	高長庚	周茲緒	時昭涵	甲寅
	張邦永	趙宗晉	趙宗晉	劉沛漳	陳崇武	周茲緒	乙卯
	陶世傑	陳崇武	王德邦	周茲緒	時昭涵	劉沛漳	丙辰



棒球隊隊員表

隊員	隊長	階級	
		姓名	年號
		董大酉	乙
		霍啓芳	卯
		王德邨	
		容啓雄	丙
		王世圻	
趙明煦	王世圻	鄧耀冠	辰
陶世傑	周茲緒	高長庚	

抵球隊隊員表

隊員	隊長	階級	
		姓名	年號
		陳崇武	丙
		趙明煦	
		鄧耀冠	辰
		周茲緒	
吳世晉	王世圻	張邦永	辰
陳華庚	楊廉正	顧德銘	

網球隊隊員表

隊員	隊長	階級	
		姓名	年號
		董大酉	乙
			卯
		鄧耀冠	
黃博文	董大酉		丙
容啟雄	宋筠		

箭術隊隊員表

隊員	隊長	階級	
		姓名	年號
黃博文	陳念宗	丙	辰
鄧耀冠			
陳之長			
黃憲儒			

拳術隊隊員表

隊員	隊長	階級	
		姓名	年號
楊廷賢	陳念宗	丙	辰

野跑隊隊員表

隊員	隊長	階級	
		姓名	年號
王際真	賈觀林	癸丑	甲寅
師淑庠	賈觀林		
胡輝鄂	劉沛漳		
徐寬年	程紹迴		
胡輝鄂	張邦永	乙卯	丙辰
劉沛漳	劉沛漳		

體育

競技隊隊員表

隊員	隊長	階級	
		姓名	年號
錢宗堡	馬忠蔚	甲寅	乙卯
周茲緒	陳崇武		
陳崇武	賈觀林		
羅隆基	王世圻		
王世圻	黎寶忠	丙辰	丁巳
周茲緒	胡輝鄂		
王德邨	王世圻		
顧德銘	周茲緒		
時昭涵	王世圻	丁巳	丁巳
黃博文	顧德銘		
顧德銘	劉沛漳		
熊祖同	陳崇武		
時昭涵	顧德銘	丁巳	丁巳
顧德銘	熊祖同		
熊祖同	陳崇武		
陳崇武	劉沛漳		
羅隆基	董大酉	陶啓芳	吳澤霖
董大酉	陶啓芳		
陶啓芳	吳澤霖		
吳澤霖	趙明照		
趙明照	王際真	王際真	胡輝鄂
王際真	胡輝鄂		
胡輝鄂	王德邨		
王德邨	王世圻		

本級第一次週年運動會

項目	等次			
	第一	第二	第三	第四
賽一百碼跑	周茲緒	顧德銘	虞雲皋	
二百碼跑	周茲緒	顧德銘		汪泰經
四百碼跑	王德鄧	顧德銘	周茲緒	
八百碼跑	羅隆基	陳崇武	趙宗晉	
一千二百碼跑	周茲緒		王世圻	羅隆基
一千六百碼跑	王德鄧			
擲鐵球	高長庚	周茲緒	陳崇武	張邦永
擲鐵餅	王德鄧	王際真	陳崇武	張邦永
高跳	趙宗晉	吳澤霖	羅隆基	周茲緒
遠跳	虞雲皋	吳澤霖	顧德銘	羅隆基
撐竿跳高	陳崇武	周茲緒	汪泰經	
八百碼跑	顧德銘	汪泰經	師淑岸	張邦永
賽一英里跑	劉沛澤	顧德銘	汪泰經	師淑岸

周茲緒第一獲二十分顧德銘第二獲十八分王德鄧第三獲十四分陳崇武第四獲九分

本校第二次週年運動會

項目	姓名	名次
一百碼跑	周茲緒 顧德銘 胡輝鄂	第一
二百碼跑	周茲緒 顧德銘 胡輝鄂	第一
四百四十碼跑	顧德銘 王德那 胡輝鄂	第一
低欄賽跑	周茲緒 王德那	第一
高欄賽跑	陳崇武 羅隆基	第一
擲鐵球	周茲緒 王際真 陳崇武	第一
擲鐵餅	王際真 王德那 周茲緒	第一
高跳	羅隆基 吳澤霖 陳崇武	第一
遠跳	吳澤霖 周茲緒 胡輝鄂	第一
撐竿跳高	陳崇武 周茲緒 王際真	第一
八百碼賽跑	顧德銘 胡輝鄂 汪泰經	第一
一千碼賽跑	顧德銘 胡輝鄂 程紹廻	第一
三英里跑	鄧鏗 周茲緒 陳崇武 王德那	第一
三英里跑	熊祖同 胡輝鄂	第一

周茲緒第一獲二十分顧德銘第二獲十二分胡輝鄂陳崇武均第三各獲十分

體力

體力之大小。以體育之發達與否為差。本年體力成績。時昭漸獲八百六十三分有奇。為全校之冠。亦吾級之光榮也。茲將級友歷年體力試驗成績分表列左。俾吾人知所勉焉。

姓名	次數			
	第一次	第二次	第三次	第四次
趙明煦	三二二	三九六	四七七、六	四四三
陶世傑	三二七、六	四四四、三	五二四、一	五七八、四
王朝梅	二一九、七	四一三、一		四一七、一
王德邨	二五一、六		四二二、三	五八七、二
吳世晉	三〇八	五二五、八	五二六、四	五二八
高長庚	二二七、八	三六一、二	四〇一、三	五八四、二
時昭涵	二八二、九	四四五	六二一、五	八六三、八
周茲緒			五四五、七	六二五、五
關多		三八八、一	四九〇、七	五二四
孫蔭昌	二四四、二	三三八、四		四九六
袁昶熙	二〇四、九	二七七、七		三三三、三

顧德銜	三三七、一	三九九、九		三八四、一
王際真	二六二、五	三八九、一		
胡輝鄂	二七四、七	三〇九、六		三五六、六
陳念宗	三七七	五五八、一		六六八
姚永勵	二一九、七	三七二、七		四四七、四
邵昭然	一七三、九	二一〇、六		二七二、六
薛祖康	二六一、五	三〇七、九		四五七、一
吳澤霖	二〇六、四	三六一、六	四五〇、四	五五三、八
錢宗堡	二六九、一	二六二、七		四三五、二
郭殿邦	一四五、八	二六八、一		三九一、二
沈有乾	二四一、五	二八八、四		三六〇
薩本棟	二三七		二二七、九	三三七、八
區沛玖	二三九、二	三四三、六		三四四、二

黃博文	二五六、六	三九三、九		五三三、二
周天驥	二八六、五		四三九、一	五一五、九
容啓雄	二三八、二	三三二、六		四八六、六
王世圻	三九一、二	四三二、九	四六三、三	五二八、二
霍啓芳	二三五、九		三八三	四九五、六
任宗濟	二六六	三三二、九		三四三、四
羅隆基	三四六		四四四、七	四七六
廖芸泉	二四三		四三三、五	四四五、四
何浩若	二四三		三五一、八	三九四、五
陳崇武	三一		三三四、四	五四八、三
鄧耀冠	三三四	三四三、六		三七六、四
宋珣	一三二、五		二三三、三	四三三、八
吳宗儒	二四一、六		二六二、二	四一七、二

趙宗晉	三五八		三三九、一	五二二、一
劉沛漳	二四五、五	四三八、三		五〇八、四
楊長齡	二〇五		二二二、三	
熊祖同	一八三、三		二五八、九	三五九、六
程紹廻	二七九		四三一、三	四六五
張邦永	三一五、五		五六三、四	六七二、三
陳之長	三五四		四八一、二	六五〇、四
徐寬年	一九六、九	三九一		
方來	二一五、九		二五九、九	三六七、九
浦辭鳳	二二二、二			三二六、五
陳華庚	二二三、三	二二三、二		三五〇、五
董大酉	五〇〇、四			七七八、八
沈乃正	二〇〇、八	三〇八、五		四〇一、二



王昌林	一九九、六	二二一、九		
羅集義	三一九、九	二七四、九		三五五、一
黃憲儒				四六〇、八
汪泰經	三八八、七			五三六、三
康德馨	四八六		五四四、四	六七四
嚴鴻達		二六五		
楊廷寶		二二二、六		

美

術



美術書畫藝術之用廣矣。豈徒陶寫性情而已耶。吾級友於美術一途。雅稱擅長。四載以來。成績燦然。故述其概畧於此。非敢以自誇也。

本級級友之長於美術者。爲數不鮮。其善畫者。若聞多之水彩景畫。善露陽光。有燦爛晴日之景象。吳澤霖之滑稽畫。光怪陸離。令人捧腹。方來最善寫真。嘗畫華盛頓像。匝月而成。教員司達爾女士見而奇之。嘆爲傑作。今其像尙懸本校圖畫教室。楊廷寶喜作人物。或以鉛或以彩。皆可觀。浦薛鳳初不習畫。近始嗜之。所作亦雅有逸致。陶世傑最工花邊。式董大酉常爲體育部作獎旗式。褒第一。獲銀牌一面。他若時昭涵潘光夏等。亦皆知畫者也。甲寅夏。圖畫教員司達爾女士組織校外寫生團。聞多時昭涵潘光夏等皆與焉。明年聞多以圖畫冠全級。獎景畫一幅。方來亦獲名譽獎。其年本級圖畫成績甚優。多選列巴拿瑪展覽會。秋九月。聞多選爲本校年報副編輯。丙辰習輿地學。所作地圖多列校中展覽會。本年終又有

圖畫展覽會。成績多出自我級友者。明年夏。楊廷寶以圖畫冠全級。獲獎頗多。暑假中教員司女士返美。秋間本級入第四學年。無圖畫。西教員白西玲集級友之習畫者十數人爲特別圖畫班。每週習畫一次。成績甚富云。是年年報有圖畫副編輯二人。皆吾級友充之。聞多楊廷寶是也。

本級第一年級時有字課。第四年又有字課。其成績多選列校中展覽會。聞多時昭涵習隸。周茲緒浦薛鳳楊長齡等習蘇。皆其中之最著者也。

吾級於第四年級時始有手工。成績頗佳。趙明煦陶世傑、黃憲儒、董大酉、時昭涵、汪泰經、王世圻、王德郵、郭殿邦、孫蔭昌、薩本棟等其最著者也。



樂

處

集禮器



## 樂劇

夫人喜怒生殺之氣。作之者聲也。故鼙鼓三擊。則倏然震怒。鐔于鎗然。繼以洞簫。則有餘悲。至於楚狂衰鳳之詞。甯戚飯牛之謠。聆其聲。即知其志。樂之關係於人者。顧不大耶。雖然。樂有聲。兼有容。舞者。樂之容也。熊經。蟻攪。執簫秉翟。使行不愆步。戰不愆伐。殆亦戲劇之所由起與。夫戲劇者。襄善懲惡。鑑古資今。入人深而爲用廣。此其所以亙百世而不絕也。然自後世。日務聲調。求裝潢以蕪。娛人耳目。而戲劇本旨。乃日微。吁。不可悲哉。晚近歐風東漸。則又有所謂新劇者焉。其旨在於肖實而近情。不雜管弦。不以歌詠。其事簡而感人速。故功恒倍蓰於舊劇。歐西是以爲通俗教育之一。今吾校提倡學生演劇者。意亦在斯乎。夫豈不知演劇之荒學而耗費。非學生之所當爲哉。惟

是道無地而不存。理無物而不具。書匪一是。善學者不拘於易象春秋。學匪一途。善教者不拘於丹鉛几席也。戲劇者亦教育之一途爾。顧可厚非哉。特患吾人力之不逮而爲之不能精而已。吾級友於演劇一藝。素不見稱於儕輩。然自去歲化裝競賽及高中兩科戲劇競賽而後。人始不以吾爲脆敵矣。或曰。吾級友演劇雖不過人。然其毅力。則有不可及者。故不終屈人後。噫。吾級友亦可以勉矣。

## 戲劇

### 革命軍

癸丑十一月十五日戲劇全校第二

瑞激聞武昌革黨蟄伏。朝夕惴恐。一日召張彪至。與議守禦之法。又以妻孥委之。屬先遁去。以防不虞。彪行。吏拘二黨人至。徵亦不加詳鞫。坐以死罪。俄而報事變。徵驚而仆。獸行往復室中。不知所措。從者將之起。亟爲芟鬚易服。載之於輿以逃。既出。署中火舉。槍聲四起。輿夫

懼。步趨相間。旋起旋躓。狀至顛頓云。

登場人

瑞激……………賈觀林 瑞僕……………吳澤霖  
張彪……………時昭涵 兵…彭開煦 顧德銘 郝家騏 陳崇武  
革命黨人……………聞多 周茲緒

攻城隍

甲寅元月七日歡迎駐華美國公使芮恩施博士

秦築長城。強民爲役。民患之。皆相引去。乃遣吏巡於鄉野以捕民。有農夫耕於畝。見二吏遙至。知有變。亟逃匿於城隍廟中。遇土人。亦言避亂至。旋一樵夫又至。僧懼獲罪。迫令三人出。三人哀求。僧乃設計取神像之衣冠。使三人著之。坐龕中。佯爲偶像。以避吏之索。於是土爲城隍。農爲判官。樵爲小鬼。坐定。二吏果至。稱不得人。將禱於神以求祐。乃列俎豆於案。再拜而去。三人方饑甚。因分取其饌而食之。次日吏仍不得人。又至。責神素饗。鞭之乃出。士忿甚。恐明日再來。求與判官易服使代受鞭。次日吏又至。言城隍必聽判官之讒言。乃鞭判官。既



去。士又求爲小鬼。明日吏至。言城隍判官均受責。今日必小鬼爲之祟也。遂鞭小鬼而出。於是士大號。餘人亦不覺失笑。吏聞聲返。則見人。遂拘之以去。

登場人

神	時昭涵	陳崇武	鍾榮芳	成績偉	士	周茲緒
農夫	……	……	……	……	僧	潘光夏
樵	……	……	……	……	差役	聞多
	……	……	……	……	……	賈觀林

兩僕計

乙卯十一月二十日歡迎會

有勞普同者。雄於資。子維新。留學歐洲有年。嘗以書歸。請於父。將娶西婦。普同不許。後維新歸。攜一西婦。普同見而大怒。將逐之。維新哀求於母。母憐之。頗有留意。而普同終牢不可破。維新不得已。挈婦去。普同又懼無嗣。謀諸僕高三。高三稱普同之甥。吳氏子頗警敏。可引爲嗣。普同之妻獨不以爲然。謂吳氏子素不謹禮法。普同不聽。召之至。與之語。大悅。遂以爲嗣子。初吳氏子本貪婪。垂涎於勞氏資財者有年矣。至是則益大喜過望。與其僕陶晏謀。乞力

爲之說項。事成。當分其資以爲酬。陶晏既見普同。言吳氏子警敏而好學。試嘗冠其曹。故最爲父母所鍾愛。普同信以爲實。事遂成。吳與僕既至普同家。每喜外出。數日不歸。後普同微病。吳未嘗入寢門。普同怒。明日以高三計伴稱病重。命速召律師至析產。吳大喜。俟律師至。導之別入一室。使陶晏臥病以爲普同告律師。盡以家資歸吳氏。後爲高三所覺。以聞諸普同。普同召吳至。重責其不義。吳與僕媿而私逸去。普同乃復遣人覓維新歸。

登場人

勞普同	汪泰經	吳氏子	吳澤霖
勞妻	王昌林	陶晏	賈觀林
勞維新	王世圻	律師	聞多
西婦	王德郵	書記	董大西
高三	高長庚		

蘭言

乙卯十二月三十一日戲劇比賽

伍澹階者。嘗畢業於某陸軍學校。父早世。母老弟幼。澹階恃有厚貲。不勤學。嘗至市井。與人博。至數日不歸。友勸之。不聽。事聞於母。母遣僕召之。亦不歸。明日僕來。報母病。澹階以為誑。博如故。翌日始歸。見母。母大怒。杖之。適其舅至。言烏將軍方有事於西藏。擬命澹階偕行。烏將軍者。澹階之父執也。父死時。嘗以澹階託焉。母初尚猶豫莫決。卒從舅言。修書命澹階持往見將軍。既至。將軍與之語。大悅。乃以為參謀。軍興後。屢建奇策。有功。擢為少將。後軍事竣。歸家。母見之。為之大喜云。

登場人

- |          |     |     |     |
|----------|-----|-----|-----|
| 伍澹階      | 吳澤霖 | 烏將軍 | 周茲緒 |
| 妻        | 王世圻 | 舅   | 浦薛鳳 |
| 母        | 聞多  | 聽差  | 高長庚 |
| 妹        | 楊廉正 | 俘虜  | 熊祖同 |
| 弟        | 錢宗堡 | 兵   | 顧德銘 |
| 曾浩人(澹階友) | 康德馨 |     | 趙宗晉 |
|          |     |     | 胡輝鄂 |

## 蓬萊會

丙辰十月九日化裝競賽全校第一獲獎旗一面

一道人美髭髻。王冠褒衣。跣其足。手一塵壘上。二仙童舞於其前。又歌靈芝夢之曲。『I know A Bank』。既畢。道人自稱曰牛鼻道人。嘗從太上老君遊。得奇術。能立致風雨。旋問二童曰。今日何日。童曰。中華民國國慶紀念日也。道人驟然而笑。麾塵。衆徒以次上。與道人習禮。禮畢。比肩而立。茶碗者。道人之侍者也。最先出。次上之鬚婦。四不像也。再次上之胡髻而西服。束鐘於腕以代鐲。五不像也。又次爲半面人。左半男。右半女。如二人並而爲一。階行者爲狼狽。有二面。皆具口鼻。如二人背立而爲一。又次爲侏儒與長人。又次爲秃浮圖與怪物。又次爲笨伯。驢最未出。振耳長鳴。衆皆失笑。於是道人命茶碗唱名。衆皆應諾。獨六不像不到。道人曰。今日爲雙十節。當作遊戲以誌慶。若曹之能運動者。曷作百碼之競走。勝者吾獎之。衆推笨伯怪物及驢與賽。而以侏儒爲評判者。其結果。驢第一。怪物次之。笨伯居末。驢馳速度爲四十八分又五之一。遂獎以金牌。文曰。勿走草地。會畢。道人率其徒謁玉帝。且行且歌。歌曰。『Its a long way to Tipperary. Its a long way to go Its a long way to Tipperary』

To the sweetest ..... girl I know. Good-night Ladies. Good night ladies. Good night Ladies. We are going to leave You now."

登場人

- 牛鼻道人.....劉沛漳
  - 仙童.....郭殿邦 袁昶熙
  - 狼狽.....薩本棟
  - 半面人.....趙明煦
  - 四不像.....陶世傑
  - 五不像.....吳澤霖
  - 笨伯.....高長庚
- 
- 侏儒.....錢宗堡
  - 長人.....區沛久
  - 秃浮圖.....吳宗儒
  - 茶碗.....顧德銘
  - 怪物.....羅隆基
  - 驢.....聞多

樂歌

民國二年癸丑秋。音樂教員施麗女士新自美國至。時吾人尙居第一年級。每星期習樂二小時。級友多不諳西樂。又不精英文。初學頗以爲苦。然女士循循善誘。未幾。遂稍稍入門徑。

於是學習益勤焉。其年冬。女士組織幼年音樂團。吾級友之獲選爲團員者。至十有一人之多。賈觀林、張睿、郝家驥、霍啟芳、郭殿邦、李燮宸、時昭涵、王正學、王際真、陳崇武、袁昶熙是也。甲寅乙卯二年幼年音樂團員之屬本級者數稍減。至丙辰。乃吾級之第三年也。時年漸長。其獲選入團者僅郭殿邦、邵昭然、王昌林、王正學等四人。殿邦最善歌。同學莫不知名。故被推爲團長。本年吾級音樂程度進步最速。平日習樂時。已能分音。女士嘗許爲全校之冠。是年夏。女士返美。秋間。遂無音樂。然吾級友習練之勤如昔。十一月王際真、高長庚等組織辛酉唱歌團。敦請林玉堂先生爲教員。團容十四人。姓名如次。

高音

陶世傑

楊廉正

郭殿邦

次高音

王德鄧

時昭涵

吳澤霖

高長庚

中音

王世圻

袁昶熙

汪泰經

王昌林

低音

王際真(團長)聞

多(書記)董大酉

周茲緒

吾級友之習國樂者。亦不乏人。如陶世傑之胡琴。校中罕能與匹者。康德馨、何浩若等。均精嫻絲竹。吾校國樂之不廢。與有力焉。

樂劇

吾校各級類皆有級歌。吾級級歌原製於癸丑之冬。至丙辰春。又製新歌。詞調均列篇首。

十



大事紀

集禮器碑





## 大事記

### 第一學年 第一學期

本級之始。吾校創於辛亥之春。以革命軍起於其秋。暫輟。明年壬子秋。共和告成。師徒復集。又明年。癸丑八月。則有新生自各省來者七十一人。及留級者五人。爲中等科一年。是爲吾級之始。初至則覆試。次受學號。次分班。英文均同級。中文則以程度爲之差。故亦有列二年級。三年級。或四年級者。

歡迎團長。九月。教務處區級友爲之團。如其班。分隸於桂質廷陸錦文李仲華三先生之下。後數日級長乃合三團。擇期開會歡迎三先生。屆時賓主各有演說。以宣其誠。既竣。有唱歌者。或獨或偶。有演劇者。以英語演華盛頓軼事。聽者爲之解頤。於是茗核並進。笑語盡懽。移時乃散。

課餘補習會。十一月何鈞聞多等發起課餘補習會。所以磨厲道德。交換智識。而聯絡感

情也。會分三部。曰圖書。藏中西書報圖籍。俾會友以時往觀。曰演講。週有常會一次。以練習演說或辯論。期之終有比賽。優者獎之。以資鼓勵。曰練習。分中西文及科學三科。科有長。析疑難。擬論辯。問一週歸其所作於科長。科長課其殿最。擇其尤。別存之以餉衆。議備成。既以請於校長而許之。遂以八日開全級大會於博物教室。以徵議於級友。贊成者大半。乃以贊成者爲會員。又推何鈞爲會長。聞多副之。餘職員詳表中。

名譽會長 十一日敦請桂質廷陸錦文二先生爲課餘補習會名譽會長。

成立大會 十五日下午一時大會全體會友於博物教室慶成立也。師生至者百餘人。會長何鈞首爲開會詞。次爲副會長聞多祝詞。三爲合唱。四爲趙校長演說。五爲瞿世英英語述故事。六爲名譽會長桂質廷先生演說。七爲賈觀林獨唱。會將終。桂先生復起以英語述是日會序以告諸美教員。

課餘一覽 十二月六日常會時。有議述半年來成績以爲雜誌者。衆曰善。遂以聞多等司編輯。定名曰課餘一覽。

年終俱樂部 十二月三十日晚八時假博物教室開年終俱樂部。旌旄綵繡。燭龍焜耀。至

者八十餘人。會中有演說。有諧語。有唱歌。有演劇。劇曰打城隍。最饒興趣云。  
戲劇比賽 本月校中有戲劇比賽。吾級演劇曰革命軍。居全校第二。

## 第二學期

選舉會 二月二十一日課餘補習會假第八號教室開選舉會。結果。何鈞爲會長。姚崧齡副之。崧齡請辭職。衆不可。遂就職。

雜誌出版 課餘一覽已於寒假中編輯成書。分言論、科學、文苑、小說、雜俎、紀事、凡六類。以油印。於本日選舉會時分與會友。

職員會議 三月八日晚課餘補習會職員會議。廢練習部。開常年特別捐。

聯合辯論會 十四日晚八時假博物教室。與二年級博約會。開聯合辯論會。題曰今日中國小學應否讀經。吾級爲反組。卒獲勝。是日主會席者。周校長也。

第一次俱樂部 十四日晚假八號教室舉行第一次俱樂部。會中募得常年特別捐二百八十餘元。爲印刷雜誌增實圖書之用。

幼年運動會 四月二十四日。校中舉行幼年運動會。吾級獲分最多。爲第一。王世圻則爲

個人第一。

饒別會 本級教員桂質廷陸錦文二先生。於是年夏赴美。同級遂於六月六日假工字廳開會以饒其行。

級中職員(第一學期)

級長

何鈞

中文科長

彭開煦

甲班班長

姚崧齡

科學科長

時昭涵

乙班班長

賈觀林

會計

姚崧齡

丙班班長

李震羣

庶務

賈觀林

會中職員(第一學期)

圖書幹事

薛祖康

會長

何鈞

級中職員(第二學期)

副會長

聞多

級長

何鈞

中文書記

潘光夏

周茲緒

甲班班長

時昭涵

英文書記

瞿世英

乙班班長

聞多

丙班班長

何 標

會計

沈有乾

會中職員(第二學期)

幹事

賈觀林

會長

何 鈞

圖畫管理

熊祖同

副會長

姚崧齡

課餘一覽

聞 多

周茲緒

顧德銘

評議員

吳澤霖

錢宗堡

課餘一覽

錢宗堡

王正學

陳念宗

書記

聞 多

潘光夏

英文編輯

大事紀

## 第二學年 第一學期

歡迎團長 十月二十五日假工字廳開會歡迎本年團長王芳荃莊達卿李仲華三先生。級會改組 本級課餘補習會改組。於十一月三日開成立大會。首由臨時主席通過章程。次爲李仲華先生演說。末爲周茲緒演說云。

選舉會 七日開選舉會。其結果。吳澤霖被選爲會長。潘光宣副之。餘職員別詳表中。

級會更名 本級級會原名課餘補習會。自吳澤霖爲會長後。始更名爲中二級會。

級色與級箴 本級現定級色尚紅及白。又以溫故知新爲中文級箴以 "Pro Patria" 爲西文級箴。

球隊制服 十四日常會時。通過購置足球隊制服。約費五十五元云。以顧德銘董大酉等經理其事。

常會改良 中二級會每週之演說或辯論會。改中英文相間。又增設唱歌游戲或述諧語以助興趣云。

游藝會 十二月十二日常會時表決陳列近來文學及美術成績爲游藝會。以聞多陳念

宗爲彙黨員。是會原擬於本學期終舉行。嗣以詩期促迫。乃改下學期舉行。年終俱樂部。十二月三十一日假第十三號教室開年終俱樂部選舉。舉下學期職員。聞多爲級長兼會長。顧德銘爲副會長。餘職員詳表中。

### 第二學期

通過職員 第一次常會通過本期新職員。姓名詳表中。

職員會議 正月十二日新舊全體職員會議。籌商本期會務進行方法。

圖書室改良 本會圖書室向在第三〇〇號。本期移第一〇〇號。增購圖籍甚多。布置亦大加整頓。

到會人數之增多 本會自改組爲中二級會後。凡級友皆爲會友。初未改組時到會者數每不齊。近今則日有增進云。

練習體育 本期吾級友之注重體育者尤衆。每晨必有十數人起作練習。

幼年運動會 本年校中有第三次幼年運動會之舉行。吾級又獲第一。黃博文則爲個人第一云。



演說獎旗 周茲緒嘗獲課餘補習會演說第一其繡旗現已製就。暫懸於本會圖書室。二星期後始贈茲緒云。

話別會 五月二十四日開話別會。並選職員。陳念宗當選為級長兼會長。聞多為副會長。

級中職員第一學期

級長

吳澤霖

圖書管理

熊祖同

劉沛漳

甲班班長

吳澤霖

級中職員第二學期

熊祖同

劉沛漳

乙班班長

陳念宗

級長

聞多

丙班班長

何標

甲班班長

吳澤霖

會中職員第一學期

會長

吳澤霖

乙班班長

陳念宗

副會長

潘光夏

會中職員第二學期

董大酉

書記

董大酉

會長

聞多

會計

薛祖康

副會長

顧德銘

大事記

評議員

中文部長

英文部長

體育部長

會計

吳澤霖  
董大酉

陳念宗  
王際真

康德馨

錢宗堡

時昭涵

沈有乾

襄理會計

書記

幹事

圖書管理

十

時昭涵

周茲緒

顧德銘

陳念宗

汪泰經

潘光夏

顧德銘

薛祖康

## 第三學年 第一學期

通過職員 九月十八日級會開第二次常會。報告本期級務進行方法。並通過職員姓名詳表中。

俱樂部 十月二十三日假工字廳開俱樂部會。序中有演說、談故事、及各種遊戲云。

聯合辯論 十一月十三日與四年級開聯合辯論會。題曰國家之富強在政賦。在人賦。我

主在人。卒獲勝。

名譽會長 本月十九日級會敦請唐悅良先生爲名譽會長。

歡迎會 本月二十日假工字廳開俱樂部歡迎諸團長、級會名譽會長、及本級各教員會

中有新劇。名曰兩僕計。

聯合演說 本月二十七日與四年級開聯合演說會。吾級又獲勝。

足球得勝 本年足球比賽。本級爲中等科第一。

又弱一個 本月二十四日級友賈觀林病故於本校醫院。同學咸不勝哀悼云。

選舉大會 本月三十一日假博物教室開選舉大會。首由會長略述本期會務之大概。並

下期應行改良之處。詞既畢。則有遊戲及茶點。至選舉結果。則聞多爲會長。沈有乾爲副會長。

## 第二學期

級會改組 初吾級與級會本並立。行事多有所衝突。三月。級長聞多及丙班班長吳澤霖建議級與會合治。級分三部。有體育部。有畢業紀念籌備部。而以會爲總務部。議極成。既以謀諸甲班班長沈有乾、乙班班長薛祖康、及中三級會長陳念宗而許之。又於上課時徵議於級友。亦獲多數贊成。於是以前十一日大會全級於博物教室。選舉錢宗堡、康德馨、劉沛漳、聞多、沈有乾、薛祖康、陳念宗、姚永勵等九人爲章起草員。而以錢宗堡爲臨時主席。並敦請李壽先、李仲華、唐悅良三先生爲顧問云。

起草員會議 十六日全體章程起草員會議。多數主張分治。級與會仍並立。非會友不得與會事。會中無副會長。有演說圖書二部。而無體育部。故會費則減爲二角云。

全級大會 章程起草既成。乃以十七日大會全級於十七號教室以求正式通過。贊成者過半數。於是舉薛祖康爲會長。餘職員詳表中。

級會更名 本級級會原名中三級會。自改組後始改爲辛酉級會。以吾級畢業於辛酉之歲。故名。

第一次週年運動會 本級於五月二十八日舉行第一次週年運動會。與賽者頗踴躍。周茲緒獲二十分。爲個人第一。當得獎旗一面。

幼年運動會 本年校中舉行幼年運動會。吾級又獲第一。胡輝鄂則爲個人第一云。

辯論演說競賽 本年辛酉級會有中文演說辯論比賽。及英文演說比賽。康德馨爲中文辯論第一。劉沛漳爲中文演說第一。錢宗堡爲英文演說第一。各獲獎書籍數部云。

選舉會 本級於五月二十六日假物教室開選舉會。薛祖康當選爲級長。辛酉級會於二十八日假原室開選舉會。沈有乾當選爲會長。餘職員詳表中。

會中職員第一學期

會計

康德馨 汪泰經

會長

陳念宗 會序員

沈有乾 顧德銘

副會長

聞多 體育部長

時昭涵

書記

潘光直 方來

會中職員第二學期

會長

薛祖康

甲班班長

沈有乾

中文書記

康德馨

乙班班長

聞多

英文書記

聞多

丙班班長

吳澤霖

圖畫書記

方來

級中職員第二學期

幹事

陳念宗

級長

聞多

會計

沈有乾 時昭涵

羅隆基

甲班班長

沈有乾

演說部長

錢宗堡

乙班班長

薛祖康

級中職員第一學期

陳念宗

丙班班長

吳澤霖

級長

陳念宗

體育部長

時昭涵

## 第四學年 第一學期

第一次大會 九月十六日大會全級於博物教室。首通過級費。每人至少捐五角。次議體育部進行方法。又次議置演劇部。及展覽會籌備部。展覽會以畢業時舉行。分中英文及美術三部。演劇部亦分三部。曰編輯。曰演習。曰佈景。末則選舉職員。姓名詳表中。

中年運動會 本月三十日。校中有中年運動會。吾級與賽者。僅五人。共獲二十二分。爲全校第三。

化裝競賽 十月十日爲國慶日。校中例以九日開會預祝。本年校長命各級作化裝遊戲。吾級遂以演劇部籌備其事。九日下午比賽。以吾級爲最優。獲獎繡旗一面。

國慶紀念 九日晚八時全校集於禮堂。習慶祝禮。既畢。八級各分爲曹。以次魚貫而出。秉炬周行園中。止操場。彩坊下。歌嘯相聞。聲震天地。是夕吾級友獨能標異於衆。入禮堂時。莊嚴整肅。出亦如之。及至操場。歌呼踊躍。精神抖擻。觀者莫不贊賞焉。

圖書室成立 十六日日本級圖書室成立。圖籍夥富。布置嚴整。氣象爲之一新。云

第二次大會 二十一日假博物教室。開第二次大會。重選圖書管理。及足球隊長。又選中

等科聯合演說代表。通過級費改作半年用。

英文讀書團 本月立英文讀書團凡七團。傳爲李格題女士、白雅理先生及其夫人、周辨明、梅月涵、滕恩、朱魯、羅伯森諸先生。團容五六人。各擇讀一書。每週一集於團傳之室。以相鑽擊辨難云。

唱歌團 十一月王際真、高長庚等十四人。組織唱歌團。林玉堂先生。乃其團傳也。

特別圖畫班 圖畫教員白雅理夫人。集本級之習畫者十餘人。設特別圖畫班。每星期習畫一小時。以資練習。

售報競賽 本年清華學報經理部以廣銷售起見。俾各級相比賽。本級獲二百九十一分。居全校之冠。獲獎繡旗一面。顧德銘爲個人第一。亦獲獎繡旗一面。

年終俱樂部 六年正月六日。假工字廳開年終俱樂部會。會序有陶世傑之京唱。音樂隊之西唱。奏樂者爲陶世傑、何浩若及童子軍軍樂本級隊員。又有趣劇二齣。曰腦海大戰。曰清歌妙舞。頗有致。進茶點時。爲劉沛漳之諧語。滿座爲之捧腹。選舉結果以薛祖康繼長級務。僉慶得人。旋唱級謠及校歌。會遂終。



級會選舉會 十三日級會開選舉會。羅隆基被推爲會長。餘職員詳表中。

## 第二學期

練習英語 一月三十日。全級始習英語。以資練習。二班各置調查數人。有習中語者。則秘錄之。間數日相聚一次。共計所得人數。以爲比較而覘進步。

第一次大會 二月三日。全級會於四號教室。級長建議輯四年來成績爲雜誌。以作畢業紀念。級友或言資莫由出。或言末學膚受。著於篇。適崇詭病。又有謂茲篇所以紀吾績者。紀績雖不工。庸何傷。矧剗之賞。不過三百金。我同級五十餘人。苟稍節口體之奉。各捐數元。則集腋成裘。固易易也。爭執既久。始以投票法就決於衆。票揭。主印雜誌者。數居衆。議既定。選舉職員。以聞多司編輯。吳澤霖司經理。薛祖康司會計。他職員均由編輯或經理指派。會將終。有提議取消展覽會。移其費以助雜誌者。亦得多數贊成。

第二次大會 四日全級再會於博物教室。選舉職員。姓名詳表中。並議級費。討論移時。無結果。有離席而言者曰。當先定雜誌費。再議餘項。於是命經理部表預算。於下屆聚會時通過。會乃散。

第三次大會 九日假六號教室開第三次大會。續議級費。衆議紛紛。莫衷一是。場中秩序以稍紊。故議案亦無結果。

第四次大會 十日假六號教室開第四次大會。通過級費。每人一元。計共得五十八元。其中以三十二元爲體育費。又議凡用款越四元者。必得級友同意。

雜誌職員會議 十一日雜誌全體職員會議。籌劃進行方法。

又弱一個 級友陳宗澤於十二日夜病故於本校醫院中。同學不勝哀悼云。

第五次大會 十六日假四號教室開第五次大會。討論雜誌費。或主從豐。每人需捐四五元。或主從簡。每人僅捐一元。級長曰。經理部報告雜誌梓費。需數百元。今從豐。則費足。苟從簡。則全級共得五十餘元耳。必不敷。諸君試熟籌之何如。頃之乃付表決。主豐者九人。主簡者十一人。議遂定。級長曰。今議既定。當從簡。第僕意必不敷。今必欲使僕進行。是強其所不能也。烏乎可。請辭級長職。同時職員亦皆以爲五十餘元必不敷。亦請辭職。級友有離席而言者曰。級長所以行級友之意者也。今級友多數主簡。而級長意不可。遂求辭職。不識級長其何以代表全級耶。僉曰善。會遂散。

第六次大會 十七日假四號教室開第六次大會。級長暨諸職員又辭職。級友或贊成。或反對。乃付表決。贊成者居多數。於是重選聶鴻達爲級長。康德馨爲總編輯。劉沛漳爲總經理。

第七次大會 三十一日假十二號教室開第七次大會。新級長聶鴻達堅辭本職。衆不獲已。許之。復以薛祖康爲級長。

取消體育部 十七日第六次大會時。體育部長時昭涵。請辭職。又建議取消體育部。衆曰可。

第八次大會 三月三日假第十八號教室開第八次大會。通過總編輯總經理及他職員均仍舊。

追悼亡友 三月三日假禮堂開會追悼亡友陳宗澤。師生蒞者百餘人。會中演說者有李壽先陳筱田二先生。及級友康德馨錢宗堡。誦祭文者有趙明煦汪泰經及聞多。述陳君之事故者。則爲區沛久云。

敦請顧問 十日敦請楊仲達李壽先趙瑞侯三先生爲本級雜誌編輯部顧問。

編輯會議 十二日雜誌編輯會議。諸顧問亦蒞焉。

雜誌定名 雜誌原名級鑑。十五日編輯會議改名辛酉鏡。

第二次週年運動會 本級第二次週年運動會於四月七日舉行。與賽者頗不乏人。結果

以顧德銘為第一。當獲獎旗一面云。

英文辯論第一 級會於五月十九日開末次英文辯論競賽會。沈有乾獲選為第一云。

級中職員第一學期

級長	薛祖康	籃球隊長	劉沛漳
甲班班長	吳澤霖	網球隊長	鄧耀冠
乙班班長	羅隆基	冰球隊長	鄧耀冠
體育部長	時昭涵	運動隊長	吳世晉
足球隊長	董大西	長跑隊長	劉沛漳
棒球隊長	董大西	拳術射術隊長	陳念宗
抵球隊長	王德邨	書記	聞多
		幹事	吳澤霖

會計

羅隆基

佈景部主任

吳澤霖

圖書管理

方來

吳宗儒

協任

顧德銘  
周茲緒

區沛久  
熊祖同

王世圻  
陶世傑

文學總編輯

錢宗堡

會長

會中職員第一學期

沈有乾

副編輯中文

黃博文

聞多

羅隆基

中文書記

羅隆基

副編輯英文

楊廷寶

沈有乾

熊祖同

英文書記

錢宗堡

藝術總編輯

吳澤霖

圖書書記

楊廷寶

副編輯

黃憲儒

薛浦鳳

徐寬年

會計

劉沛漳

陳念宗

演劇部

幹事

薛祖康

編輯部主任

聞多

演說部長

聞多

協任

羅隆基

級中職員第二學期

演習部主任

劉沛漳

級長

薛祖康

協任

顧德銘

甲班班長

吳澤霖

大事記

三十一

乙班班長

熊祖同

體育部

董大西

書記

聞多

棒球隊長

劉沛漳

會計

顧德銘

熊祖同

籃球隊長

董大西

圖書管理

羅集義

吳宗儒

沈乃正

足球隊長

王德邨

辛酉鏡總編輯

羅隆基

何浩若

聞多

抵球隊長

鄧耀冠

編輯

錢宗堡

周茲緒

廖芸皋

網球隊長

劉沛漳

辛酉鏡總經理

趙明煦

王世圻

吳澤霖

野跑隊長

顧德銘

經理

顧德銘

徐寬年

汪泰經

運動隊長

顧德銘

編輯部書記

周茲緒

射術隊長

陳念宗

經理部書記

浦薛鳳

會中職員第二學期

陳念宗

經理部總會計

薛祖康

會長

羅隆基

襄理會計

沈有乾

楊廷寶

中文書記

聶鴻達

英文書記

圖書書記

會計

幹事

演說部長

熊祖同

吳澤霖

孫蔭昌

吳宗儒

徐寬年

劉沛漳

大事記



# 光怪陸離

蘋果巴拿馬運河

王世圻

美國加利佛尼亞省 California 之華生維爾鎮。曾開蘋果陳列所。其中最特色者。爲一乾蘋果製成之巴拿馬運河模型一具。手製者爲一中學校學生。後得獎金二百圓。模型長三十尺。寬八尺。依最精之圖。排成山河原野城邑。河之兩口。各設雛形海艦二艘。河內有商船多種。巴拿馬及科倫二市。著色以表明之。沿海有塔。中置發光之電燈。觀此模型。巴拿馬之大勢。一目瞭然矣。



52

351-47

