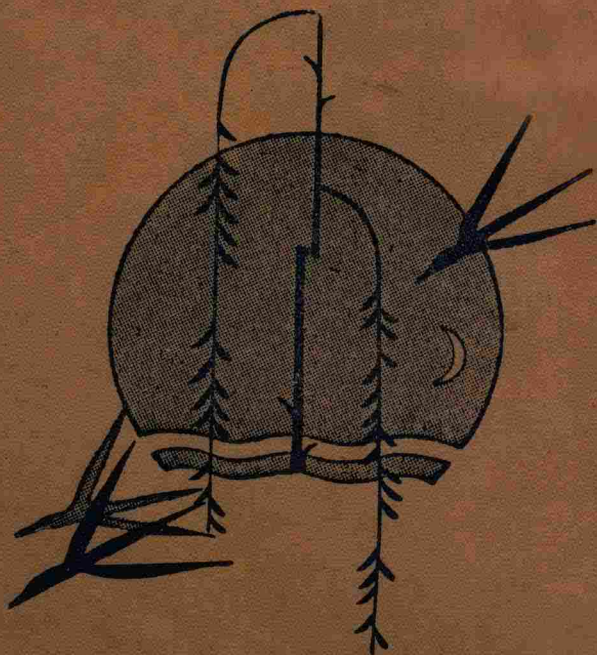


部說藻詞情言

竒傳夢樓紅

行刊社應供書圖達大



凡例

一詩三百篇皆可被諸絃管發乎情止乎義理而已一變而爲樂府再變而爲詞曲皆不失風人宗旨紅樓曲本時以佛法提醒世人一歸懲勸之意云

一古今曲本皆取一時一事一線穿成紅樓夢全書頭緒較繁且係家常瑣事不能不每人摹寫一二闕殊難於照應偶於起訖處稍爲聯絡蓋原書體例如此

一原書以寶黛作主其餘皆是附傳然如湘雲惜春寶琴妙玉香菱皆聰明過人者摹其性靈使千古活現

一晴雯是黛玉影子襲人是寶釵影子所謂身外身也今摹擬黛玉晴雯極爲蒼涼摹擬寶釵襲人極爲勢利可以見人心之變

一柳湘蓮尤三姐俱有俠氣與各人旖旎者不同難以安頓且淨脚頗少今

借柳尤二人以代一僧一道不特避熟而淨脚亦可登場

一有原本所無曲中添出者一有原本在前曲中在後者取其情文相生隨手變化無庸拘泥

一余素不諳協律此本皆用四夢聲調有納書楹可查檢對引子以下大約相仿惟工尺頗有不諧度曲時再行斟酌

紅樓夢傳奇集古題詞

金陵自昔擅繁華。况是通侯閥閱家。書戟東南開甲第。朱輪朝暮過香車。賈生早佩郎官綬。粉署含香趨禁右。北李南廬結近親。五侯七貴同杯酒。起居八座太夫人。鍾郝偕來笑語親。新婦才華尤出衆。侍兒明慧亦殊倫。王郎再索徵佳夢。聞說釋迦親抱送。阿大中郎俱不如。門前客到休題鳳。却因家襲富平侯。公子髻年未識愁。懶接雞談勤夜讀。愛攜鴛侶作春遊。紅樓四面珠簾繞。簾外花枝方裊裊。帳裏依稀如有人。歡悰未盡鶯聲曉。金釵十二自分編。夢境迷離恍遇仙。夢醒思量夢中事。襲人花氣薄於煙。外家姊妹多才思。少小無嫌共嬉戲。道是無情却有情。銀河不隔蓬萊地。珮聲釵色出幽齋。羣羨清才三妹佳。不信靈芝今再世。侍書仍許阿甄偕。春花秋月園中好。秋夜眠遲春起早。待月時來問水亭。看花齊上臨湖島。怡紅院裏錦屏舒。凹碧堂前玉洞虛。結社聯吟貪晝永。分曹賭酒趁宵餘。佳人別自倚林竹。料得也應

憐宋玉。脈脈春風盪酒情。盈盈秋水橫波目。兩心相照兩相疑。兩處緘愁兩不知。難借鮫綃傳密意。空將鳳紙寫相思。癡兒駭女同時病。不道黃姑偏誤聘。喜結同心七寶釵。悲分照影雙鸞鏡。紅樓縹緲倚雲開。前度劉郎今又來。只爲含愁獨不見。淚珠乾盡蠟成灰。覺來悔被迷津誤。波岸思尋仙筏渡。行到源頭見落花。傷心依舊悲崔護。自憐老去漸娑婆。閒借填詞寫翠蛾。勘破繁華歸寂寞。紅樓一夢等南柯。桃花亂落如紅雨。燕子歸來相共語。風景依稀似往年。樓中不見當時侶。海甯俞謙思拜撰。

紅樓夢傳奇目錄

第一卷

仙引

渭陽

情觀

枉判

妬月

遊仙

試幻

嬌眠

金緣

鬧學

第二卷

醫花

寶鑑

夢警

野合

恩宣

園題

試燈

迎鑾

送駕

燈謎

第三卷

喬勸

塵影

鏡笑

情波

藏髮

續莊

園聚

讀曲

俠贈

帕緣

第四卷

魔病

餞春

贈巾

負荆

戲浴

畫齋

嚴撻

題帕

嘗羹

第五卷

初社

品茶

悲秋

詩癡

掃雪

第六卷

鋤園

鷓啼

解裙

私祭

繡鴛

園譚

理裝

剪髮

集艷

補裘

夢甄

眠芍

壽紅

醋騙

紅樓夢傳奇

目錄

吞金

閨試

第七卷

風箏

情隱

園抄

品笛

換衫

入道

驚秋

心夢

枯棋

離魂

第八卷

花妖

焚稿

夢別

哭湘

鴛殉

塵劫

辭親

寄孥

冥戒

幻圓

紅樓夢傳奇卷一

元和陳鍾麟厚甫填詞

休寧汪翰校字

仙引

〔老旦雲〕敝霞冠執拂塵扮警幻仙姑貼旦扮侍女仙粧執羽蓋上。〔警幻〕花開花落自年年。兒女情多不羨仙。石上三生成一笑。美人香草恨誰憐。〔白〕我乃欲界情天。警幻仙人是也。經過八萬輪迴。管領三千世界。我見當年媧皇鍊石補天。曾剩下一塊五色晶瑩頑石。受得天地精華。化成人形。沿河遊戲。見瑞草一叢。常時澆灌。這絳珠仙子。靈根擺脫。幻作女身。因受赤瑛侍者雨露之恩。遂立下誓來。將一生眼淚。酌他功德。因此塵心一動。遂爾墮落。待崑崙劍客。蓬島仙姑到來。將石頭記發付一回。且登壇說法者。〔登壇介〕

〔齊破陣〕玉宇鑪香縹緲。眞仙度向藍橋。點石能言。彈珠有淚。裝扮人間戲笑。悄悄問東風。何處是捉搦楊花。逐手拋。休將明月撈。

呀。遠遠望見兩仙來也。〔淨紅臉背葫蘆扮柳俠卿〕正且背劍扮尤倩姬皆道裝上。〔俠卿〕人間

人生了無一
世跡仙無一
踪跡仙無一
道人語破

天上兩朦朧。棲遲青埂峯。〔倩姬〕瑤花無主倚春風。幽情香滿叢。〔俠卿〕雲萬疊。嶺千重。生生留幻蹤。〔倩姬〕無恙草。可憐蟲。猩猩枯淚紅。〔俠卿〕我乃崑崙劍客柳俠卿是也。〔倩姬〕我乃蓬島仙姑。尤倩姬是也。〔合〕請了。蒙警幻夫人傳喚。一同進見。請。〔進見介〕〔合〕大仙在上。貧道等參見。〔警幻〕二位少禮。請坐。〔俠卿倩姬〕大仙呼喚。有何見諭。〔警幻〕只爲盤古以來。有這石頭公案。今須發落。〔俠卿倩姬〕此段公案。有何因果。〔警幻〕聽者。大凡世間人。見一草一木。一人一物。莫不愛惜保護。則謂之情。若雌雄交媾。凹凸爭持。則謂之欲。有情無欲者。卽是聖賢。仙佛。有欲無情者。卽是禽獸。那石兒草兒。本乃有情無欲之物。須索向欲道中旋轉一回。方成正果。那石頭呵。

〔刷子序犯〕蒼蒼恁寒峭。煉花五色。劫火經燒。單留他靈河岸上逍遙。嫵嬈。把混沌鑿星星竅。一樣兒墮落衣胞。口銜石闕。記牢牢。到人間守一塊舊根苗。

〔俠卿倩姬〕此石既具靈根。降生人世。不知將來作何結果。〔警幻〕等他在羅綺叢中。歷盡十分辛苦。將來方肯回頭哩。這絳珠仙草。說來更覺可憐也。

一石
一草
來歷
分明

人間一
刻難熬
刻仙口
神別具
通靈

〔朱奴兒犯〕這小草兒也。把人。要。苦。趣。兒。者。番。輪。到。想。木。石。因。緣。沒。分。曉。怎。禁。得。起。烟。梳。風。掃。你。自。揣。度。那。惺。忪。暮。朝。則。須。討。萬。分。煩惱。淪。不。住。淚。珠。拋。

〔俠卿倩姬〕咳。可。憐。爲。何。要。墮。落。他。〔警幻〕這。是。天。公。注。定。等。他。二。人。到。來。另。有。一。番。處。置。〔小生紫金冠鶴氅衣扮寶玉上〕等。問。何。處。鬧。春。風。醉。盡。鴛。鴦。蝶。板。中。迤。邐。欲。歸。歸。未。得。玉。顏。不。似。去。年。紅。我。乃。神。瑛。侍。者。是。也。一。晌。雲。遊。毫。無。定。止。今。日。到。警。幻。天。宮。因。我。頑。性。難。訓。塵。心。未。化。合。我。托。生。人。世。咳。這。人。世。中。真。擾。擾。可。憐。也。

〔普天樂〕這。些。時。把。楊。花。片。紛。紛。攪。子。規。啼。恨。未。了。那。錦。天。繡。地。難。熬。漫。說。道。人。身。難。討。彼。閻。羅。百。樣。能。置。造。華。嶽。形。容。縮。小。待。算。結。了。鶯。花。賬。一。刻。春。宵。擺。列。了。芙。蓉。陣。十。分。撩。草。則。等。認。雲。雨。蹤。十。二。峯。高。

來。此。已。是。不。免。進。見。〔進見介〕神瑛侍者稽首。〔警幻〕你。一。晌。睡。眠。至。今。未。醒。你。去。少。睡。片。時。等。絳。珠。仙。子。到。來。一。同。發。落。〔寶玉〕領。命。〔下〕〔旦淡粧扮黛玉上〕一。縷。靈。心。一。捻。纖。身。能。禁。幾。度。殘。春。只。孤。魂。自。怯。好。夢。難。成。有。許。多。愁。許。多。淚。許。多。情。想。我。絳。珠。呵。

〔鴈聲過〕苗。條。憶。靈。河。一。角。經。幾。年。月。喚。風。招。者。番。呵。跳。不。出。圈。套。翻。筋。斗。

三生石
畔小草
多情

點出金
陵冢世

絳珠一
身事跡
區區數
字便包
括盡淨

兒。恁。戲。笑。則。待。下。雲。霄。挪。細。腰。轉。紅。塵。骨。瘦。香。消。裙。腰。青。未。了。將。奴。奴。攙。入。鴛。鴦。窄。則。落。得。把。香。魂。暈。倒。

〔倩妮起介〕妹子幾時到此〔黛〕我為警幻夫人傳喚而來〔倩妮〕待久了我和你進去〔進

見介〕〔黛〕弟子稽首〔警幻〕仙子請了柳卿着神瑛侍者進見〔俠卿〕領命〔叫介〕神瑛侍

者進見〔寶玉上〕來也畫樓懷憶鴛鴦夢仙閣催傳鸚鵡聲〔進見介〕〔警幻〕你二人既見了

坐下我將這石頭記發付石頭城去者〔寶黛坐介〕〔合〕願聞〔警幻〕

〔傾盃序〕輕。俏。望。天。涯。去。路。遙。恰。生。小。愁。芳。草。他。燕。子。闌。干。棗。花。簾。幙。六。代。韶。華。短。夢。難。覺。儘。嬌。愁。間。厮。調。怕。春。風。颺。倒。惹。游。絲。情。裊。記。枝。梢。只。由。伊。杯。水。幾。年。澆。你。那。絳。珠。兒。呵。

〔玉芙蓉〕癡。生。一。片。嬌。嗔。帶。三。分。笑。似。月。沁。聰。明。花。裁。容。貌。承。望。金。屋。裝。成。早。休。提。起。春。愁。雨。捲。蕉。我。這。相。思。况。把。相。思。話。兒。招。只。不。過。莽。因。緣。畢。竟。水。遠。山。高。

你二人離合悲歡一言難盡我央二位仙友遊戲紅塵維持調護你二人降生去者〔寶黛〕謝

收下半部

無兒人
口角

夫人指引就此告別〔下〕〔警幻〕你看二人已去咳月明無恙春去可憐他一生周折迷笑還仗二位指歸彼岸待他圓滿之時自能超出塵凡也

〔山桃犯〕有一个柔情繚有一个癡情繞重行行不怕神仙惱則兩人兒顛弄的無分曉二位呵將辟塵塵尾將塵掃儘情絲搖曳飛上雲霄

〔警幻出位介〕石頭公案已完二位同我到茫茫海邊空空山下脩真鍊道去者〔同下〕

〔評〕此閱只是緣起點明題目以後柳尤救援廣長說法全部主意畢具於此

渭陽

〔外紗帽紅袍扮林如海末青衣扮院子上〕

〔夜行船〕春風跨鶴揚州路羨他家燕子鶯雛宦冷江南心懸日下薄暮收帆何處

下官林如海姑蘇人氏少年科第叨中探花今蒙主上洪恩欽授揚州鹽政拙荆賈氏止生一女乳名黛玉上年拙荆亡後單留我父女二人伶仃相靠今蒙岳母史太君捎書來接我想女

兒年已十二，正須管教，不免令他前去。正是：問官冷淡如江水，愛女分離托渭陽。院子那裏，「末」有「如海」請小姐出來。「末」小姐老爺有請。「且素衣扮黛玉貼扮雪鴈上」。「黛」梧桐一葉，又驚秋。扶夢過揚州。樓畔雁侶行行斷，淒切動孤愁。生別恨，死離憂。鎖眉頭。吩咐雙雙紅淚，似他日夜江流。「進見介」爹爹萬福。「如海」罷了，坐下。兒呀，自汝母亡後，家中無人照應，今年將及笄，外祖母差人來接，不免送汝前去，紓吾內顧之憂。

〔似娘兒〕落日澹姑蘇。老荆釵。白首黃墟。掌珠只待嚴親護。看綺榭、簾垂。畫船帆去。宦閣燈孤。

〔黛〕爹爹女兒到彼一年半載，定要回來侍奉爹爹。爹爹休生煩悶。「如海」兒呀，爲父的年過半百，官事匆忙，幸身子強健，不必掛念。只有一件，汝外祖母家十分規矩，你要格外小心，切勿被人嗤笑聽我吩咐。

〔長拍〕風雨長途。風雨長途。寒暄調度。飛燕艇。烟波吞吐。盈盈江水。到金陵。秋末冬初。他外祖老婆婆。似親娘。勤釵乳。裙釵規矩。姊妹稱呼。須禮數。還怕你落日思親淚。眼枯生。生消受的。無娘苦者。番見吾霜鬢蕭疎。

面到口
面到口
都是人
都是人
都是人
都是人

此曲所補
原文及一
未真情俱
下聲淚俱

咳。室少賢妻。寄女舅氏。看他伶仃弱質。憔悴愁容。說也可憐。正是蔡邕有女吟春絮。伯道無兒
怨落花。今央賈雨村先生。伴汝前去。〔黛玉應介〕孩兒就此拜別。〔如海拭淚介〕咳。去罷。去去
去罷。〔下黛玉大哭介〕嗚呀。天啊。我爹爹薄宦。罪戾一身。孤子適來。外祖母遣人接奴。未便推辭。
說到其間。寸心如割。雪鴈那裏。〔雪鴈應介〕小姐。〔黛玉〕我同你到母親靈前奠別一番。〔貼〕是。
〔同行介〕〔黛玉〕誰言寸草心。報得三春樹。哀哀我父母。遠行不如歸。〔場角設素桌介〕〔貼〕到
了。請小姐奠酒。〔黛玉哭介〕嗚呀。娘啊。母親嗚嗚。

〔不是路〕曙後星孤一點。秋魂仗母扶。那西風燕語寒。長夜漆燈徂。漫歎。
憑娘發付娘。拋躲則到這孤蓬底。淒涼我娘可憶奴。〔拜介〕虔誠訴娘將兒
撇兒今去。嘆一坏黃土。三春梨雨。

〔老旦扮養娘上〕小姐。你不要苦壞了。收了淚吓。收了淚。老爺說。下船去罷。賈師傅已先去了。
〔黛玉〕是。嗚啊。娘啊。孩兒是去了。嗟。〔貼〕小姐保重些罷。〔黛玉〕生離死別。何以爲情。如今欲罷不
能。只得勉強前去。養娘行李琴書等物。俱已帶了麼。〔老旦貼〕齊備了。請小姐上船。〔丑扮梢
婆持櫓上〕〔丑〕請小姐下船罷。〔黛玉上船介。貼老旦扶介〕〔老旦〕小姐看仔細。船家搖穩了。

啊〔丑〕吓曉得个〔黛〕

搖落無歸遂成
識語

〔前腔〕一葉身軀看萬疊雲山瘦骨枯愁無那蕩扁舟落日在江湖任奔波謝二分明月閑蕭鼓似這等父女分離各路隅身如裹恐瓊花搖落無歸路他成對鴛鴦無數雲烟如許

前面是何處了〔老旦〕江口了〔黛〕咳我的淚兒要和長江流水送到天邊了也

初次出門
膽怯

〔短拍〕秋色模糊烟影菰蘆望長江去者把洪濤蕩得心粗秋水忒情多到中流楊花無主盼不到桃花古渡那禁得傷心南浦鴻和鴈儘的一例森疎咳別緒如絲愁腸若斷不知奴影兒夢兒泪兒何日是了也

〔尾聲〕莽天涯平白地自支吾〔老旦〕滿管教做得散花天女〔貼〕小姐珍重你看江北江南暮雨疎

總收完
密

〔黛〕養娘我們一到他家須要十分小心只是爹爹寄跡揚州奴到金陵迢遙千里孤孤零零好不傷感人也〔泣介〕〔老旦〕小姐請免愁煩咳可憐〔同下〕

〔評〕此閱是黛玉緣起寫得悲鬱蒼涼注定終身不得意事

情觀

〔小生紫金冠桃紅繡褶掛玉扮賈寶玉上〕人間那識有情郎。青埂峯頭是故鄉。一夜汨珠吹不斷。仙山難覓返魂香。小生賈寶玉，聞說我從前口中啣玉而生，因此小名寶玉，奉祖母之命，〔指玉介〕令我珮帶於身，以辟邪穢，這也不在話下，只是我時常夢見有絕色仙女，與我綢繆繾綣，令人魂飛魄蕩，終夜癡呆，這無影無踪，情況那裏消受得起，今日祖母命我各廟燒香，只索走遭也。

〔桂枝香〕青燈厮守。浪說書生俊秀。笑人間何處春多。憶天上瑤花緣有。剛一霎夢中消受。那春風自羨春雲自愁。我想必有一番緣故。怎能殼真有其人活活同他厮覷一番消我夢中情緒。把音容將就。把心情參透。省得夢裡綢繆。正是飛絮隨前月。朦朧到白頭。

〔老旦持杖扮史太君正旦扮王夫人貼扮鴛鴦隨上〕〔史太君〕老年要積兒孫福。〔王夫人〕家世難忘祖父恩。〔坐介〕〔寶玉〕請老祖宗的安。〔打扞介〕母親。〔挨近王夫人立介〕〔史太君叫介〕寶玉，你快換衣服，至至誠誠，替我到各廟裏磕頭去。〔寶玉應介〕〔史太君〕

雲無心
以出袖
全是空
中宕漾

〔前腔〕也爲我全家緣。湊也爲他生來靈透。不要活神仙喚醒痴情。只求長壽的老星宿。暗中垂佑。〔寶玉〕是〔王夫人〕怕春光逗留。春光逗留。把虔誠志守。穩待你歸來時候。

〔太君〕來〔貼應介〕你去分咐二門上的老婆子。叫焙茗小心跟着寶玉燒香去。如果平安無事。回來有賞。你引着交給他們去。〔貼應介〕〔太君王夫人同下〕〔寶玉〕好姐姐。〔貼〕快走罷。小爺〔寶玉笑介〕〔同下〕〔旦淡粧扮黛玉貼扮雪雁雜車夫上〕〔黛〕懶聞商女訴琵琶。影落誰家。夢落誰家。〔貼〕春風瘦損紫薇花。人在天涯。魂在天涯。〔雜〕到了。請下車。〔老旦扮婆子接出介〕小姐到了。哎。小姐請下車。〔下車介〕〔雜下〕姐姐。你扶着這裏來。這是內室正房。略略消停。等我告知老太太。太太去者。〔旦〕我聞外祖母家十分齊整。看他女僕與衆不同。少停舅母與姊妹們廝見。又添一番情緒也。

〔前腔〕又是棲身別牖。那曉得後來生受。俏姑娘。梳裏調愁。喬婢妾。譏彈卽溜。我腸兒也柔眼兒也偷。只得癡人相就。那得情人能穀。上紅樓。望玉宇。青溪。月。盧家。照。莫愁。

有心人
寄人籬
下大都
類此

〔老旦扮史太君正旦扮王夫人跟使女上〕〔黛玉跪向史太君哭介〕〔太君洒淚介〕兒啊你起來〔扶起攜手行介〕咳自汝母亡後你伶仃孤苦使我日夜記念所以差人來接我記不清今年幾歲了〔黛〕十二歲了〔太君〕你見了舅母〔黛向王夫人跪介〕〔王夫人扶起介〕不消了你跟隨老太太坐下〔黛跟太君坐在懷中太君摸臉介〕孫女爲何如此消瘦看來是有病的啊〔黛〕外孫女兒在家中自小多病現服人參養榮丸亦不十分見效〔太君向王夫人介〕我們現在合這藥兒留一分給他〔王夫人〕曉得〔花旦豔裝高髻巧扮王熙鳳上〕我昨夜夢見仙女降臨今朝林妹妹果然到哉我倒要仔細看一看〔瞧介〕嘖嘖嘖真正標致小姐也要說是外孫女兒竟像老祖宗的親親女兒一樣〔黛附耳問太君介〕〔太君〕這是我家一個潑辣貨連二嫂子〔黛起福介〕二嫂子好〔熙鳳〕妹妹好路上辛苦也要將息將息〔太君〕正是孫女兒吓我有幾句話要告訴你的

〔前腔〕牕前燈後峭風寒透我看你衣薄衾單恁禁得長江路久想棉衣未
糊針箱未周這般多般還問你親親娘舅儘開眸你知我一樣生疼肉間愁
莫惹愁

莫惹愁
打破後
壁積世
老婆之
語

活似寶
玉心情

〔黛玉〕曉得〔太君〕一番淒淒楚楚，不免身子困乏，外孫女兒，你同舅母閒談閒談，少刻到裏頭吃飯。〔太君同使女下〕〔王夫人攜黛玉挨王夫人坐介〕〔熙鳳在下坐介〕〔王夫人〕甥女兒，你到這裏，不比別處，與家中一般，要用的東西，只管開連二嫂子要去。〔熙鳳〕妹妹，你打發老婆們說一聲，我就送來。〔王夫人〕只是我一件放心不下的事，我這孽障，無日無天，時常淘氣得緊。〔黛玉〕這不是啣玉而生的哥哥嗎？聞得他待姊妹們，倒十分和氣的。〔王夫人〕要和氣就好，你那裏曉得他皮氣呵。

〔前腔〕嬌兒年幼，又爲他眉清目秀，那知道出胎兒，生就痴情，只曉得偎綺閣，紅衫綠袖，笑心情不侔，心情不侔，漫金鈴，詛咒只一霎揉搓，依舊性難收。只教你冷淡，偏能久纏綿，便惹愁。

〔難扮老婆上〕林姑娘，老太太等你吃飯，太太一同進去罷。〔王夫人〕甥女兒，跟我來。〔一同下〕〔場上擺一桌中間一副盃箸，西側一副盃箸〕〔老旦兩使女扶上〕〔太君〕老年只有眼和食，滿室長看子又孫。〔王夫人黛玉熙鳳跟老婆上〕〔太君〕外孫女兒，你說了半日話，腹中餓了，你隨我這裏吃飯。〔黛玉舅母二嫂請坐〕〔太君〕這是我家規矩，他們是要安席的，你坐下罷。

一派迷
離情恍
今生即
前世耶

集驚喜交

〔黛玉下介〕（小生扮寶玉上）今日好逛呀。好逛。（太君）寶玉你又發瘋了。今日有新到的林妹妹在此。該見個禮。（生觀黛玉）妹妹好。妹妹一路好。（黛玉）哥哥好。（寶玉揖介）黛玉回禮。寶玉背介。這個林妹妹。到像我熟得狠的。（太君）寶玉你同我一塊兒坐。（寶玉指手畫腳向太君）

嚷啣介。（黛玉立起出席介）這寶二哥哥倒像我時常見過的。（低唱介）

〔前腔〕可是前生厮穀出落得今生還又端詳。他面目依稀。難道夢魂泄漏。把音容細求。因緣細搜。想起幾回。招手想起如何開口。儘夷猶。鏡面花魂現。波心月影留。

〔黛玉坐起立觀介〕老祖宗林妹妹倒像我見過的。（太君）你也說謊。他時在揚州。未曾到來。你如何見過他。（生細觀黛玉）哎。啣我與妹妹。真正是時常見的呀。

〔前腔〕這是嫦娥小友。被下界雙睛覷。穀可由他眼底思量。端的爲我臉龐兒消瘦。看丰神也柔。心也幽。端的如何迤逗。端的這般巧。湊問來由。青鳥花前使。黃姑月下媒。

〔寶〕我問妹妹。你有玉兒沒有。（黛玉）我沒有什麼玉。（寶）噯。吾想妹妹生得如此天仙似的。還

沒有玉是我這玉也是俗物。哪要他何用？〔將玉丟地介〕〔熙鳳拾介〕寶兄弟，你的痴情又發了。看老祖宗生氣，這林妹妹原來也有玉的，只因留在家中，作爲記念，不會帶來。寶兄弟，我替你帶好了。〔帶玉介〕〔太君〕飯已噁了，外孫女也該將息將息。〔寶〕今夜林妹妹在何處安寢？

〔太君〕在碧紗廚裏。〔寶〕好祖宗，我就在裏邊屋子睡罷。〔太君〕也要好好的睡覺，不許拌嘴。哩，我們都進去罷。〔同下〕

〔雜扮老婆且扮使女上〕蠶被鋪牀真本等，粗茶淡飯到安閒。小姐二更天氣了，也該來睡罷。〔黛上〕清宵幾度蹙愁眉，到此如何不淚垂。瞥見玉兒人一個，夢中要把玉安排。〔雜旦〕小姐我爲你點茶來。〔同下〕

〔黛〕今日初到這裏，只爲無玉二字險些兒把他命根揉壞了。咳，黛玉啊，黛玉，你生來好不十分命苦也。〔淚介〕

〔長拍〕休說那軟帳輕綃，軟帳輕綃，心頭兩字，第一夜將奴扣扭。長年難度，伴孤燈熬淚成油。〔貼扮嬖人上〕小姐爲何還不安寢？〔黛〕姊姊呀，叫我如何睡得着也。衾枕盡溫柔，似那痴憨，也要人生受。初度良宵，初度月，說不盡眼下，又心頭能還了宿債，省人諄話，又安保言語，錯日就愆尤。

〔貼〕小姐不必多心，我的寶二爺原是這樣痴呆慣的。〔黛〕我也知道。

燈前揮
淚

〔尾聲〕休開鸚鵡前頭口。這滋味他人知否。〔貼〕莫須自裹蠶絲也。將眼泪收。

小姐去睡罷〔同下〕

〔評〕此乃寶黛一世情緣寫初見面時便有無數說不出來的話借丟玉一段伏下文無限波折

枉判

〔副淨扮薛蟠上〕

〔銷南枝〕家私富氣勢豪。面目鑿糟血肉賤。現世的薛敖曹。一個精窮料。

我薛大爺北京城裏數一數二的財主。因我倚勢欺人。打死人不償命。被一班酒肉弟兄。起個綽號。叫做馱霸王。我意先父在日。領了國帑。做个採辦。發了大大的家財。被我薛大爺嫖賭吃着。無一不精。鬧得七顛八倒。生意歇過大半。我想爲人在世。須尋快活。昨日聞有一女。名叫英蓮。十分標致。已遣百拉頭前去說合。因何還不回報。〔小丑扮百拉頭上〕〔副淨〕百拉頭。你回來了。爲甚氣哼哼的。叫你辦的事情如何。〔小丑搖手介〕不局不局。〔刷淨〕百拉頭。你是千伶

百例的爲何這樁事幹不來〔小丑〕遲了三日前已被馮家聘了去了、吾到有一个法子〔副淨〕有何法子〔丑〕你把聘禮硬給與他、不怕不成〔副淨〕不妥當馮家送聘在先、倘被馮家娶了、豈不人財兩失〔小丑〕吾把銀子塞住他乾爺的嘴、與他說个明白、今夜馮家便要聚親、我要守在四叉街口、叫他飛也飛不過去〔副淨〕據你主見、如何辦法〔小丑〕我有一个字、搶〔副淨〕搶不過他呢〔丑〕我有一个字、打〔副淨〕打出事來呢〔小丑〕跑〔副淨〕好計好計〔小丑〕不要快活、你我兩人如何打得過他〔副淨〕哎、便怎麼樣〔小丑〕不妨、我的弟兄們、兩頭蛇、飛百脚、蝎子塊、還一个有串蜒蚰、做好做歹、包管到手〔副淨〕妙極妙極、你就去辦、我重重謝你、哈哈〔同下〕〔雜扮吹鼓手生扮馮淵末扮老僕同上繞場介〕〔副淨薛蟠小丑百拉頭衆隨上〕〔副淨〕你們這人做什麼的〔末〕我們是娶親的〔副淨〕不准走〔生〕列位、莫非要吃喜酒麼〔副淨〕不稀罕〔生〕莫不是要買路錢〔小丑〕這入娘賊、算我們是強盜、我們搶啊〔衆將花轎擡下〕〔生拖住副淨衣介〕清平世界、你們搶親、是何道理〔副淨〕有何道理、要搶便搶〔生撞頭介〕副淨打生一拳、生暈倒介〔副淨急下末嚷介〕四鄰地方救命呀〔雜扮地保提燈擦眼上〕半夜三更、大驚小怪、有甚事情〔末〕我公子被人打壞了〔雜〕什麼

緣故〔末〕我公子迎娶，不料被一班強盜將我新娘搶去，公子打悶在此〔地保背介〕哎，嗚呼，日官府相驗，我要搭屍棚，不免破鈔〔想介〕噫，噫，有了〔轉身介〕你老人家不要慌，等我來摸一摸，如可救得，豈不省了一條人命〔作摸介立起介〕還好還好，胸前尚溫，我與你老人家，擡到家中，灌些薑湯，救他來來來〔作擡介〕〔地保〕爲僮死人，恰個重〔末〕走〔同下〕〔淨扮買雨村紗帽藍袍丑扮門子雜扮衙役喝道上〕〔淨〕

〔前腔〕居官好，趁心苗，角帶藍袍，又上腰，逞手段，坐衙高，幾件堂行稿，看把放呈牌，硃字標，聽得鼓三通，傳原告。

下官賈化，表字雨村，由進士出身，選了知縣，上司因我貪酷，參了一本，依舊還鄉，後來鑽得林鹽政館地，令我送女學生到賈家撫養，那賈政老兒，本是我們同宗，被我花言巧語，假裝道學，喜得他恭恭敬敬，向吏部一提，遂邀復職，選授應天府上元縣知縣，正是人逢時運，良緣湊，事有機謀，巧宦多，今日乃三六九放告之期，門子且升堂去者〔衆吟堂介〕〔末叫冤介〕老爺伸冤哪〔淨〕外面有何喧嚷〔皂隸跪稟介〕外面有人叫冤〔淨〕帶進來〔雜帶末介〕嘩，嘩，老爺，告狀人當面〔淨〕你有什么冤枉，據實訴來〔末〕老爺聽稟。

〔前腔〕馮唐老。沒下梢。公子多情娶阿嬌。〔淨〕你是性馮，公子娶妾，後來呢？〔末〕扶彩轎，鼓聲敲，罕地裏，強梁到。〔淨〕竟遇着強人，你說？〔末〕便把掌中珠，暗地拋。那料飽卿拳，真悶倒。

〔淨〕有此等事，新人搶去了，公子打死了，這樣淫兇，其實可惡。皂隸過來。〔淨〕〔作抽籤介〕〔門子扯衣介〕〔淨回頭介〕〔門子附耳低語介〕〔淨〕也罷，你明日補一張呈子，本縣替你緝兇去罷。退堂。〔雜吆喝下〕〔淨〕門子，我方纔正要出籤，你使了眼色，是何意思？〔門子〕老爺，大凡做官的，須要有護身符。〔淨〕爲何要護身符？〔門子〕如今京中闊老，須要認得幾位，諸事畢竟有靠，請問老爺，開復原官，從何處得來？〔淨〕全仗賈府提攜。〔門子〕可又來，老爺還認得小的麼？〔淨〕有些面熟。〔門子〕老爺，貴人多忘事，從前老爺在葫蘆庵讀書，小的是小沙彌，後來庵中失火，小的蓄髮跟官的。〔淨〕噯，噯，原來是我的故人，坐了說話。〔門子〕小的不敢，老爺不聽外面口碑云，賈不假，白玉爲堂金作馬，豐年好大雪，珍珠爲土金爲鐵，這姓賈的就是榮甯兩府，那雪不是雨雪之雪，乃是姓薛之薛。〔淨〕你的說話，我不明白。〔門子〕老爺要知道兇手麼？〔淨〕是誰？〔門子〕這兇手名叫薛蟠，與賈府兩姨至親，極有聲勢，如何擊得到他，小的實

老爺喜倒可發財〔淨〕這又如何說起〔門子〕馮家只有老僕並無屍親只多斷幾兩燒埋銀子便可了案隨即寫信賈府必然討好小的與薛家說合送老爺三千兩頭如何〔淨笑介〕這門子倒也知趣〔門子〕不但兇手小的知道連新搶的姨娘小的也認得的〔淨〕是誰〔門子〕說起來還是老爺的恩人哩

〔前腔〕甄家女小又嬌元夕迷奚燈火宵盜紅綃賺入鶯花罩只說酒家胡馮子挑肯信獸霸王將虞姬翺

〔淨〕原來如此說也可憐只是這樁公案明日還須斟酌隨我進來〔同下〕

〔評〕此園乃是過脉香菱是第一流人物必須先寫又借薛蟠事爲依棲買家張本

妬月

〔旦扮寶釵花旦扮香菱同上〕〔釵〕

〔鶻橋仙〕珠簾風細爐篆香擁玉砌金蓮款動朱樓畫閣捲雲霄深深的越教穩重

黛玉是
真人情
寶釵是

假世故
兩人迥
乎不同
筆墨亦
分兩種

切定羞
字生情

情情悽
惋

〔釵〕殘醉海棠梢，昨夜一絲春雨，〔香菱〕何事東風薄，伴恨桃花無主，〔釵〕畫屏烟鎖玉樓寒，要倩人扶起，〔香菱〕報曉雕闌鸚鵡喚，睡醒還未，〔釵〕香菱姐，自從你到我家，母親十分歡喜，將你英蓮小名，改了香菱，與我一同居住，如姊妹一般，好不情投意合也。

〔臘梅月〕鎖定香魂一鏡中，蓮花結就菱花種，小字喚波仙，吳宮香徑娉婷，一朵玉芙蓉。

〔香菱〕奴蒙小姐擡舉，十分寵愛，應當日侍妝臺，上酬恩義，只是香菱呵。

〔前腔〕一霎輕煙一霎風，秋花不做春花夢，小膽怯鶯啼，追陪粧次，吳江波，老白蘋中。

〔釵〕休得煩惱，今日母親叫我回到姨母家中，香菱姐我與你同候母親，一時同去，〔同下〕，老旦扮史太君，花旦扮王熙鳳同上，幾日樓頭鶯噪，正喜庭前客到，鳳丫頭今日聞薛姨母到京，要來看我，因何還不見到，〔鳳姐〕想是就來的，〔正旦扮薛姨母同寶釵香菱上〕，〔鳳姐〕方纔老祖宗正是牽記姑母，我說當真就來的，〔薛姨〕吾家遠住北京，有疎禮節，今日見面，禮須一拜，〔太君〕老身正有一拜，〔合拜介〕，閨門別院梨花月，營壘新巢燕子風，〔薛姨〕女兒拜。

見老親家太太〔歎拜介〕〔且扮真情上竊聽介〕〔太君〕不消了當禮罷〔攜寶釵手看介〕嘖嘖。這個孩兒。又豐富。又標致。真是有福相。姨母你好福氣呀。〔各坐介〕〔黛玉點頭介〕〔鳳姐〕老祖宗。我寶兄弟是有玉的。這薛妹妹是有金的。〔黛玉掩淚介〕〔史太君〕姨媽。你新到此間。諸事不便。不如搬到舍間居住。到也熱鬧。〔薛姨媽〕承老親家盛意。就是天長地久。如何使得。〔太君〕不是。我曉得親母是要清淨的。我東南首。有個梨花院。房屋不多。倒也清雅。旁有一門。可通裏面。親母如因奴僕不便。可於街坊另開一門。朝夕可以出入的。〔黛玉點頭暗下介〕〔鳳姐〕姑母。我看這所房子。倒極雅趣。姑母人口不多。也殼住了。早晚與老祖宗說說閒話。足見親戚的情分哩。〔薛〕既蒙盛情。房子是借住的。只有一件。將來一切用度。吾家自辦。切不可費心。方爲穩便。〔太君〕親家既如此說。我也老實。以後各顧各家便了。〔丑扮小了頭上裏面晚飯擺齊了。請老太太用飯。〕〔太君〕親母不嫌怠慢。請到裏面用便飯去罷。請。〔同下且扮黛玉淡粧貼紫鵲同上〕心下偷聽心上語。眼中憐取眼前人。我聽外祖母一番說話。沉沉悶悶。睡了半日。已到點燈時候。紫娟。月兒上來了麼。〔紫鵲〕月兒上了。〔黛玉〕爲我安下胡床。待我看月去者。〔坐介〕咳。月兒呀。月兒。

起筆鏢
緜無際
將終身
恨事和
盤託出

人有盛
衰月有
圓缺兩
兩寫照
抱恨語
與感情
語說來
不礙

〔掉角兒〕恨無端。天涯海東。把冰輪鸞扶鶴控。算天邊多少神仙笑。只把嫦娥供。奉猛可的。殢心頭。暖眼角。上花叢。停彩鳳。掩映梅梢。心寒骨凍。煙暝。畫欄空倚斜。風休說起。訴月嬋娟。香肩自擁。

〔紫娟〕小姐你看月暈兒上了，因何將一座月宮圍的緊緊呀？〔黛玉〕呀，月暈了，這個月暈兒好不悶煞人也。

〔瑞鶴仙〕這座廣寒宮。織雲羅繡得。天衣沒縫。秋光滿瓊宇。正影浸梅魂。香凝梨夢。特地光明也。只被浮雲葬。送花底團團。天邊清切。今夜誰共。

〔黛玉〕呀，月兒正是十分圓了，你想月下人呵。

〔寶鼎兒〕懨懨愁悶。不放光明。可省得奴者番心動。緩緩歸。天街雲絮。匆匆去。瑤臺風唳。只有素娥情重也。還是天邊情種。笑金玉良緣。綺牕暗祝。有誰伯仲。

〔黛玉〕紫娟，你把桌兒放在中間，炷了清香，待我將月姊酬謝一番。（拈香介拜介）咳，黛玉呀，黛玉，你好不癡也。

月兒公道其如
人有偏
心何

〔錦堂月〕影上簾櫳。金波千里。知否人家尊重。早難道月姊心偏。光滿梨香。玉洞照閒庭。一例團圓。受冷院三更清供。休似棄舊憐新。假裝懵懂。

〔紫娟〕夜深了、小姐收拾香兒、桌兒、裏邊安寢罷。

〔醉翁子〕相送好光華。長則把佳人兒戲弄。小姐啣怕人間乞巧樓。難攢針孔。紫娟呵。矜寵似海樣深恩。疊被薰香傍玉籠。〔合〕堪痛。只要記取月下雙星。思量萬種。

〔旦〕進去罷〔同下〕

〔評〕此黛玉一生愁根病根。或疑黛玉尚幼。未識妬情。不知初見時若不略逗。以後便難安頓。行文不得不如此。

遊仙

〔生扮寶玉上〕

〔鳳凰閣引〕梅花清暇。說向東風。乞假螺杯淺酌。醉東家。楊柳樓臺如畫。偷閒裝作貪眠去。說一句溫存話。

我寶玉今日東府賞梅，跟隨老太太到此，三杯酒後，困倦起來，可巧可卿說有一清雅地方，可以歇息，正是一杯春酒，辭紅友，半枕清眠，託素卿。〔旦扮可卿雜扮老婆子上〕〔可卿〕嫩寒鎖夢，因春冷，芳氣襲人是酒香。寶叔叔，你殘醉欲眠，逃席而散，跟我來。〔行介〕〔可卿〕這間房子，可好不好？〔寶玉〕妙啊。〔看介〕那是則天寶鏡，那是飛燕金盤，這是西子粧臺，那是楊妃寶榻，又有洛神穿過的羅襪，紅娘抱過的衾綯，色色溫柔，無微不至。〔可卿〕你且在此消睡，我伺候老太太去。〔寶玉〕也能。〔可卿下〕〔寶玉〕呀，爲何一縷甜香沁人心鼻。〔揭帳介〕原來在此，等我少睡片時，領略這香去。〔雜扮夢遊神上〕夢遊神，神遊夢，若要不做人，除非不做夢。〔引寶玉介〕這裏來。〔下〕〔老旦扮警幻仙子領侍姬上〕今日吩咐夢遊神，引神瑛侍者到來，等他警悟一番。

〔園林好〕感蒼天時華歲華，嘆人間朝雲暮霞，包孕着。一點蚩虺，都大儘游戲。莫撐拏。

〔夢遊神引寶玉上夢遊神下〕〔寶玉〕這裏又是什麼所在呀，還有仙姑在此，仙姑小生稽首。〔警幻〕神瑛侍者少禮，自從青埂峯頭一別，倏忽十有三載，天上人間，兩無消息，我乃放春山。

遣香洞警幻仙姑侍者尙記憶否〔寶玉〕下界凡材尙求指示〔警幻〕今有清茗相邀試隨我

一遊〔行介〕〔寶玉〕這又何處〔警幻〕這是癡情司結怨司朝啼暮哭司〔寶玉〕彼處可能一

遊〔警幻〕也罷且到薄命司中略坐一回〔坐介〕〔警幻〕

〔前腔〕鬧紅塵水泡鏡花平白地亂緒成麻且捏着閒愁一把渾無賴問桃花。

〔寶玉〕這書櫃中藏何經典〔警幻〕這是金陵十二釵冊子〔寶玉〕我想金陵女子甚多因何止有十二釵呢〔警幻〕世間無名女子那能入冊冊中皆是有來歷的人〔寶玉〕可能一觀〔警幻〕侍女取金陵正副冊來你且仔細看者我去去再來〔侍女將冊上警幻同下〕〔寶玉看介〕

晴雯
襲人

〔江兒水〕只道是俏佳人梳髻。原來是掉新詞。霽月彩雲隨化芙蓉主。怨琵琶字字粧謎啞。好難明白。〔寶玉翻介〕呀這又是畫兒一牀破席一條汗巾奇呀把紅巾繫定雙腰膀。東風又許桃花嫁。枕蓆綢繆如昨。公子情多你不怕。鸚哥罵益發解說不出了。我將副冊一看。噫這是方沼清塘殘蓮枯藕。

香菱

〔前腔〕只索想紅牆擁翠幔。又偏這片菱香。爭向荷花亞。嘆萍踪消得秋聲打。怕西風催得銀粧罷。儂書生猜得如何價。

他說金釵冊子，絕無半點女郎風味，也罷待我看正冊如何。〔看介〕這木上懸一團玉帶，那雪中溜一股金釵，後面有兩句詩。〔念介〕玉帶林中掛，金釵雪裏埋。

黛玉

〔玉交枝〕分明玉帶挂山門。不道僧家。玉倚蒹葭似夫人林下。點綴出十分幽雅。倩你鎖腰支楊柳陰。爛煥霞怕沈郎消瘦。也不稱腰身。膀看這邊傷秋暮。花看那邊驚寒暮鴉。

這雪裏金釵，又是如何意思，那金釵是婦人的物，啣。

〔前腔〕玉搔首罷嵌釵梁。鶯嬌燕姁。冑枝又油滑。金簪挂畫裏朱鈿。如何落下。況雪濛濛晶光。砑圓光印。真箇配金緣留夢。境與人家話。

〔寶玉向下翻看介〕這又是月弓一張，風箏一片，一灣流水，一派泥污，他那裏看經孤院，紡績荒村，幅幅迷奚光景，教我如何猜得着。〔作倦倚桌睡介〕〔警幻隨侍女上〕你看神瑛侍者，竟困倦了，他紅塵輾轉，那裏參透真機呀。

〔川撥掉〕女媧石。小靈魂。也沒法。忒多情。昏眼生花。畫兼詩。椿椿兒認差。夢中人夢去罷。

待我喚醒他來，再行指點神瑛侍者醒來〔寶玉醒介〕「噯，仙姑在此，有失款接。」〔警幻〕「方才金釵冊子，可曾解悟？」〔寶玉〕「一時懵懂，未能參解。」〔警幻〕「你是聰明絕世的人，因何一落塵環，就如頑石一般，你也不必胡想，現有新填紅樓夢曲十二支，演來一看，姊妹們出來迎接貴客。」

〔衆旦羽衣執音樂上〕

〔前腔〕紅雲駕賺清歌，真合假笑癡才。障了紅紗，他誰知天邊兒是咱。奏霓裳與你耍。

〔寶玉〕「列位姐姐，是何名姓？」〔警幻〕「這是痴夢仙姑，那是鍾情大士，此是引愁金女，他是度恨菩提。」〔寶玉〕「妙呀！」〔警幻〕「你們將紅樓夢曲子試演一番，請坐聽者。」〔衆走唱介〕

〔玉樓春〕月痕便把梨花壓，淚滴春愁愁緒捺，恨瀟湘冷夜子規啼，聽得賀新郎，笙歌發。

〔寶玉〕爲何這等淒惋？〔衆又繞場唱介〕

寶釵

〔玉樓春後〕移花接木金錢撒。半載塵緣算收煞。待深閨姐姐叫多時。手弄肥梅嚼甜雪。

〔警幻〕你索性把金釵十二行演唱與他一聽〔衆又繞場唱介〕

〔六犯清音〕他六宮深鎖。五雲樓閣。玉階徧護紅霞。風箏放斷。蛾眉泣望天涯。隨流水。委飛雲。啓朱唇。笑語譁。眠禪榻。悟空花。崑崙盜取。心緒亂如麻。少甚麼和鳴彩鳳歸。蕭史偏似他。身嫁貪狼毒齒牙。一個是雌侯粉黛。一個是龍女袈裟。一個是杼機織素。一個是蘭蕙生芽。將梁間燕子銜泥。詫夢初回。迷奚無着。誰識月中槎。

〔衆〕度曲已完。請法旨〔警幻〕姊妹們且去者〔寶玉呆想介〕〔警幻〕這等痴呆難尋覺路。且引他到愛河邊上。警恐一番呀。神瑛侍者。同你到欲海邊走一遭〔行介〕

〔尾聲〕〔合〕趕凡塵去者。能休罷。只落得閒愁心掛。一味春婆夢。前程覓路叉。前面已是愛河。你須及早回頭。不可墮落其中去罷〔警幻下〕〔寶玉〕前面大海茫茫。叫我如何去得〔內作虎嘯介〕〔寶玉〕啊。嗚。後面虎來了。這裏有紅塵圈一座。待我躲避去。嚇死我也。

急死我也〔急下〕

〔評〕將十二金釵全行點逗爲一部書立案

試幻

〔丑扮小丫頭上〕我招襲人姐姐不知往何處去了，想是在後邊要哩，等我闖進去。〔下〕〔寶玉上〕嚇嚇嚇死了，等我鑽入紅塵罩去躲避一回。〔入帳內睡介〕〔襲人上〕早春乍點梅花，額風光二月，錫簫輕烟一縷，濛濛銷蒼苔蓮瓣滑，孤影翠苗條。我襲人只因寶二爺在裏面睡覺，因何還未蘇醒，待我進去探看一回。〔寶玉帳內叫介〕可卿救我呀，可卿救我。〔襲人〕我在此。〔寶玉〕你是何人。〔襲人揭帳介〕是我。〔寶玉〕你扶我起來。〔襲人扶介〕〔寶玉〕喜煞我也。〔襲人〕二爺方才驚慌，爲何快活起來。〔寶玉〕你不知道，待我說與你聽。〔坐牀邊唱介〕〔襲人側坐聽介〕

〔念奴嬌序〕畫廊日永，正遍身梅影，夢痕一縷。縹緲瓊樓，何處也風約簾鉤。香霧玉佩丁璫，雲衣綵繡。劉阮天台路，癡魂不定，神仙去，韻如許。

〔襲人〕二爺，你夢到仙家，敢問仙女如何標致。〔寶玉〕

仙人出

〔似娘兒〕香靜捲簾初。詫擎來掌上眞珠。悄天公畫出鴛鴦譜。借三分春色。二分明月。搓就瓊膚。彩雲天半時吞吐。暗向瑤臺度。笑微微。心事如訴。

〔襲人〕後來呢〔寶玉〕他又引我到一處地方。名曰痴情司。咳。這痴情好不痴也。

〔念奴嬌〕人間天上。裊出愁如絮。歡顏一半還無度。曲消愁不去。空際思量。心情尤苦。月寫眉灣。星填罨小。焚香默祝。情天補。眞個是癡成夢。後恨寫緘餘。

這癡情司內有金陵十二釵冊子。被我一一偷看〔襲人〕金陵是這裏地方。冊中可有我等名

姓〔寶玉〕

〔前腔〕金陵玉樹。一片清溪路。春風燕子相呼。邀笛步。頭明月夜。梅冶長。干桃根。古渡六代斜陽。胭脂井外。說不盡。丁簾門戶。堪惜我夢中畫裡。雙眼模糊。

〔寶玉攜襲人手立起介〕到後來。有一仙姬。與我私情。繾綣枕席。綢繆好不十分甜趣也。〔襲人掩面介〕〔寶玉〕

借金陵
生發

無可奈何是處
旋亦透空
語是透空

紅樓夢
筆墨蘊藉
惟此處
春不露
能不作
一閨如
佳期窺
浴不嫌
於變也

〔前腔〕綽約雛姬三五。儘描摹天上春宮。傳神阿堵。無可奈何。佞。傍去一點。魂靈無主。知否月下寒砧。溪邊愁。鴈線春光似醉。倒屠蘇。

〔寶玉看介〕襲人姐姐。我與你將幻中景趣試演一回。〔襲人羞介〕清。天。白。日。羞。答。答。的。如。何。使。得。〔寶玉〕不要作難來。嗟。〔攜手行介〕〔寶玉〕

〔前腔〕眼底蒼騰如霧。想九曲銀潢者番偷度。三六鴛鴦春水闊。只與你注。定風流仙簿。休阻繡枕頻敲。情絲細織好風光。與你夢何如。

這綺閣兒十分清靜。我與你脫了裙子來。嗟。〔同入帳介〕〔寶玉在帳內唱介〕

〔古輪臺〕上。艷。艷。腰肢瘦怯。倩人扶。風番廿四。今初度。〔襲人〕哎。啲。二爺。溫存些。〔寶玉〕不怕的。這是第一遭兒。〔寶玉〕雲鬟低語。問何處尋春。一線桃花源路。似這風懷兩歡娛。撩人情緒。今番許。〔寶玉〕好。不。有。趣。呀。卿。卿。細。數。貼。酥。胸。逐。樣。描。摹。粘。花。似。水。裁。雲。如。夢。芙蓉笑口。清露灌醞。真栩栩那蝶兒。微宿花房雨。

〔寶玉〕襲人姐姐。你可領略這般情味呀。〔襲人唱〕

〔前腔〕胡盧。這是天上放春圖。有這樣姐姐親親。朝朝暮暮。香夢難蘇。隨却

東風吹聚。訪到。蘼。蕪。徑。裏。款。來。荳。蔻。稍。頭。似。春。歸。墻。畔。海。棠。膚。胭。脂。膩。雨。二
爺。呵。笑。奴。奴。已。喚。兒。夫。似。蜂。鑽。窗。紙。柔。腸。縈。互。鬢。鴉。旖。旎。比。你。夢。何。如。也。算
是。姻。緣。譜。問。他。年。記。取。者。番。無。

〔寶玉〕呀。天色已晚。我扶你起來。〔寶玉與襲人勾肩起坐。揭起帳介〕〔丑小丫頭上〕噯。襲人
姐姐。我找你半天。你到在這裏替二爺相面。外面老太太等候久了。請出去罷。〔寶玉〕曉得。你
先去罷。〔了頭下〕〔寶玉襲人〕〔攜手行介〕〔合〕

夫。〔意不盡〕來朝今日。從頭問數。把咒兒向天公私賭。從今後。只說羅敷自有

我們去罷。〔同上〕

〔評〕襲人引逗春心。罪首禍魁。乃假裝正派。事事欺瞞。黛玉晴雯受其譖
害。紅樓夢中陰險小人。惟此爲最。此闕立定罪案。再嫁玉函。尙爲末跡
嬌眠

〔旦豔裝扮平兒上〕簾幙晝垂垂。休閒昨宵梨雨。間抱衾綢罷鋪。笑春風無主。小鬟緩緩送花

來。鄭重情如許。愧煞瓊瑤未報。緩步蘭階去。我平兒向來在墮二爺房中伏侍。鬧得半私半公。不明不白。只是薛姑娘昨夜遣人送宮花一對給我。也是瞧得起我。那薛姑娘比不得林姑娘。心直口爽。外面假裝忠厚。心中却十分利害。蚤緣譏諷。於有意無意之間。我今日若不去謝他。恐怕被他笑話。小丫頭。倘二奶奶回來。只說我到梨香院去看薛姑娘去了。〔後場答應介〕

曉得〔平兒唱〕

〔望遠行〕欲下苔階還褪。謝嬌娥。花樣生新。湘裙妥貼雲鬟韻。小婢何曾叩主人。宮花先贈一枝春。

此間已是爲何靜悄悄的。〔貼扮香菱上〕嗶啲。平姐姐。因甚風吹得到此。〔平兒〕小姐在家麼。〔香菱〕尙未起來。〔平兒〕日已上午。爲何未起。〔香菱〕我姑娘常常如此待我道來。

〔眼兒媚〕牡丹品格做腰身。俊楊妃。一榻醉生春。想他酥胸膩雪。粉腮琢月。小夢含顰。

〔平兒〕姑娘莫非有病麼。〔香菱〕可不是。常服冷香丸哩。〔平兒〕冷香丸是何藥料。〔香菱〕說也新鮮。要白牡丹。白荷花。白芙蓉。白梅花的蕊。各十二兩。可不瑣碎呀。

此三閱
專就本
文敷衍
後寫香
菱乃是
主意

〔紅衲襖〕則索要牡丹花。虢國沉香素面勻。則索要玉蓮花。曉風明月移清粉。則索要白芙蓉。先洗淡秋花骨碎香痕。則索要白梅花。准喚取雪魄冰魂。芳心引他花病。把花醫透芳芬。也則學蜂蝶採花鬚。釀氤氳花心揉斷。一聲將息也。養成他如花玉貌人。

〔平兒〕這般爲難如何配得就。〔香菱〕還有爲難。又要雨水日下的雨。白露日的露。霜降日的霜。小雪日的雪。各十二錢。方能配合得來。

〔前腔〕可巧是雨絲兒。先占了清明月半旬。可巧是露珠兒。准做了梧桐秋信。可巧是冷霜兒。教素女特地煞紅塵。雪花兒悶飄颻。也把腮靨印。怎知他莽天公。逐樣分到時節。灑瓊膏。按派勻如膠似水。百味調和也。可只是多福人。天難忍。

〔平兒〕這益發難了。那裏能得湊巧呢。〔香菱〕你不曉得。自有天緣湊合的。我說你聽。

〔泣顏回〕花雨養花身。老頭陀。酈菊回春。丹丸賜與。元關紫氣香薰。茶烟藥味。等閒兒。氤就了他姁娥韻。仗花神調度。雨師憑准。綠牕繡佛修真。

敘捨親
情事可
以明說

自情小失
迷情事
說不能明
說恍作語
讀之語一
筆一折
淚一字

〔平兒〕好福氣呀。想是前生有根基的。怪不得他母親猶如掌上珍珠。卽我們老太太猶如世間活寶。十分款待。將來畢竟有福的人。方能招定他。閒話說了半日。我有一句話問你。聞得你家爲娶你的時候。打了一場官司。這是爲何。〔香菱〕你要問起這件事。好不驚怕也。

〔前腔〕前因把奴奴說就了小婚姻。馮郎年少。約聘文君。貯花屋小。催花鼓。鬧妬花風。緊變成他。馱花楚。尹算今生命犯紅鸞。別抱琵琶。梨花又碾香塵。〔平兒〕說也可憐。聞得撫養你的。不是親生老子。敢問你畢竟何方人氏。〔香菱〕說起來。好不淒涼人也。

〔榴花泣〕星星紅粉。從未識萱椿。咱也曾拜乾父。十餘年緊把蠶絲。捆假做親生我親生。夢裡親也難尋。夢認便認了音容也。難把名兒問。想雙親認得兒身。因何拋我女釵裙。

〔香菱泣介〕〔平兒掩袖介〕〔平兒〕那理曉得你苦楚如此。聽你說話。我也傷感起來。想我平兒還是微倖也。

〔么篇〕一例小星參昴。教我也含顰心也。糝糊足也。逡巡儘郎君磨折。猶容

平兒自
做亦極
爽直

存。忍。你。知。吾。生。來。被。雙。親。嬌。慣。粧。閣。畫。眉。勻。他。閨。房。不。肯。輕。嗔。俊。兒。夫。善。解。溫。

〔平兒作羞介〕「香菱」你是有福的人，我香菱如何有此等造化，〔平兒〕你也不用愁煩，將來苦盡甜來，自有出頭日子。

〔前腔〕你則是對菱花，休蹙損青春。老夫人最十分憐憫，况大婦奩空，專房沒箇人。他夫婿將軟綿纏捆，只待到應洗繩。螽斯詠便和那同衾押了同心印。他年受了金花封誥，粧了夫人名分。

〔香菱〕姐姐休得取笑，〔平兒〕我還有事，昨日因姑娘送了一對花來，所以特來謝謝，不知姑娘何時起來，〔香菱〕這也說不定的，〔平兒〕我有一句話，托你等姑娘起來時，你替我說一聲，〔撲燈蛾〕金絲異樣新，插放粧臺襯枝頭，春色動，消盡梨花玉露潤，是玲瓏。燕剪不。分。開。飛。上。雙。棲。鬢。也。是。多。情。多。意。贈。花。人。怕。帶。上。些。越。發。蟬。髻。鴉。鬢。蠢。

〔香菱〕我曉得，等姑娘起來，我就告訴他，姐姐，你無事的時候，時常來走走，〔平兒〕我也常要

兩人心跡相契
亦故深投

雪前寒景

外面想

來看你的〔合〕

〔意不盡〕我越樣親。恁小雛姬湊合有前因。從今後會頻頻。長則把舊根苗。說到天枯海悶。

〔評〕補寫香菱來歷兼寫平兒細密周到十分出色

金緣

〔小生扮寶玉帶通靈玉上〕初冬釀雪天寒。意漫漫。料得佳人攜翠袖。倚闌干。金不換。珠成串。兩無端。只須到梨香院落。且盤桓。我寶玉。今日隨老太太看戲回來。清閒無事。我想寶釵姐姐。自到我家。尙未問候。恐被他見怪。須索到梨香院中。走一遭者。

〔遠地游〕梨雲雪片引逗春如線。一點柔情細繾。曲徑墻低。回廊屋淺。這風光寒鴉貼暮煙。

來此已是梨香院門首。你看苔痕若繡。簾影如波。好一箇清幽境界也。

〔步步嬌〕步香塵。閒庭行乍轉。燕子誰家院。寒料峭。慢俄延。也學裙釵羞容。靦腆。猶記得當初見。下湘簾。想遮定芙蓉面。

〔丑扮老媽媽上〕呀，寶二爺何時來的，太太寶二爺來了，〔正旦扮薛姨母上寶玉打扞介〕薛姨母，這麼冷天，我的兒難爲你想着老身〔寶玉〕姐姐可大安了，〔薛姨母〕可是呢，前日你又打發人來瞧他，他在裏間比這裏和暖，你去看看他，我收拾好就進來，〔薛姨母下〕〔旦扮薛寶釵上〕安分隨時惟守拙，罕言寡語且裝愚，〔寶玉見介〕姊姊大好了，〔寶釵〕已經大好了，我久未請老太太姨娘安，姊妹們都好，請坐了，〔坐介〕〔寶釵笑介〕成日家說你的這塊玉，究竟未細細賞鑒，今兒倒要瞧瞧，〔寶玉挨肩坐解玉〕〔寶釵接在手中唱介〕

〔醉扶歸〕你看這通靈，千萬劫星霜磨鍊，是胎生含將舌本蓮，把將那一星星因果問蒼天，定圓光不遺涎兒嘖，吓還有小字待我看來，〔念介〕一除邪祟，療冤疾，一知禍福，真奇怪呀，有這等好處，要知他燃犀牛渚怪風旋，則索看三行文字冰斯篆。

釵黛初
次見面
皆以寶
玉作引
而情不
適已伏
同生離
合一踪
跡

〔寶釵〕鶯兒快沏茶來，〔鶯兒捧茶侍立介〕〔寶玉〕姊姊那邊還有字呢，〔寶釵看介〕

〔皂羅袍〕原來是錦字回文旋轉，似這般天付與益壽延年，個中消息浩無邊，人生百歲春風淺，東君催餞鶯嬌燕癩，游絲牽惹桃慵柳眠，駐紅顏那八

字儘把韶光衍。

〔鶯兒笑介〕〔寶釵〕你爲何笑起來。〔鶯兒〕我想這八箇字兒，倒像與小姐的一般。〔寶玉〕這是爲何。〔鶯兒〕我小姐也有金鎖，也有字兒。〔寶釵〕這是我小時候，有一箇癩和尚所贈的。〔寶玉〕妙呀，何不取來瞻仰瞻仰。〔鶯兒下〕〔寶釵解扣取鎖介〕〔寶玉嗅介〕姊姊爲何一陣香風沁人心鼻。〔寶釵〕吓，是我早上服了冷香丸。〔寶玉〕原來如此。

〔好姐姐〕嗅天香，香痕繞袖邊。解衣襟，芳心細展。麝蘭何處，那知他非霧，非煙難消遣。似暗香疎影，梅花觀杏雨，芹泥燕子天。

〔寶玉取鎖看介〕不難不棄，芳齡永繼，妙啊。

姻緣張
本隨口
而出

〔山坡羊〕辟灌的鑿金成片，鏤鏤的字珠成串。出落得金色斑斕，被神仙鎖定鎖定了。神仙眷一絲牽把春心揉得軟，俺的玉兒真賤。他的金兒越顯，觀半月鈎懸放光明，十分現纏綿密叮嚀。要萬千牽連，問三生金玉緣。

〔旦扮黛玉悄上〕人歸落雁後，思發在花前。姊姊，你兩人在此作何頑耍。〔寶玉〕我看姊姊的金鎖呢。〔黛玉〕妙啊，一箇有玉的，一箇有金的，正是一對兒呀。〔寶釵〕妹妹休取笑，請坐了。

〔黛玉〕哎喲。我來得不巧了。〔寶釵〕爲何。〔黛玉〕來呢。一齊來。不來。一箇不來。今日他來。明日我來。豈不天天有人看你呢。〔寶玉〕姊姊。我把你鎖兒描畫出來。〔坐介〕〔畫介〕〔黛玉〕你兩人畫着。等我看這掛的畫兒再來。〔行介〕這是漢宮春曉圖。〔唱介〕

〔山桃紅〕這答是昭陽帶日。扶荔含烟。那對兒長門院。對幽花自憐。一樣的俏嬋娟。只守着孤燈淚煎。那又是美人春睡。雲眼迷霞臉鮮。夢魂兒低逐春風。颭也。形和影。蝴蝶牀頭。一晌眠。料得是相思遍。玉容宛然。悄無語。圖畫裏難描愁女窵。

〔寶玉〕林妹妹。你看畫出了神。何爲一箇人呱呱唧唧。〔同寶釵行介〕〔黛玉〕呀。這面還有一幅瀾橋風雪圖。看那人兒披着斗篷。好不似神仙樣也。

〔鮑老催〕驢背上詩人活見。難道是梅花枝。折贈向春風便。猩猩兜。紅雲壓。定吟肩。顫。這是眼上緣。畫裏人心頭羨。如今呵。珠簾密灑寒凝霰。玉欄干。他消息。悶無言。可能的。天公搓就了團圓片。

〔薛姨母同使女上〕天色冷了。你們還在這裏頑。要隨我到暖閣中去。喫些果酒。消消寒氣。丫

上回妬
月尙是
私行竊
聽此處
竟當面
唐突曲
中難於
措詞借
有畫消
開以颺
痕跡

斗蓬伏

原文
出類
明珠

鬢燙一壺玉樓春來〔丑扮李姆姆上〕太太寶玉喫不得酒，要使性的〔薛姨母〕不妨有我在，此〔李姆姆下〕〔薛姨母正坐寶玉在東，黛玉寶釵在西各坐介〕〔寶釵〕寶兄弟，林妹妹

〔山桃紅〕問何處勾留人便，雪意梅天，只得鵝兒豔，螺杯細傳，林妹妹呵，要你
做醉楊妃，暈春妍，則索看綠雲鬢，情絲綰，也不孤負雪裏紅蕉分外鮮。

〔內打自鳴鐘介，黛玉聽介，黛玉〕已打十二下鐘了，我們也該散了，〔寶玉〕外面雪晴了麼，〔丑〕外面越發下得大了，〔寶玉〕取我兜蓬來披上，〔丑將斗蓬披介〕〔黛玉〕不是這樣披的，等我來替你披上罷，〔寶玉灣身，黛玉披介〕〔黛玉〕

〔綿搭絮〕紅雲爛絢，安頓額顙邊，一顆明珠露點，薔薇溜得圓，約青絲兩瓣
中懸也，則要微留半面，輕護雙肩，沈郎腰無力支撐，自手來援，不許人牽。

〔寶釵〕你看打扮得真正神仙模樣也，〔薛姨母〕婆子們你多多掌燈，送他二人回去，〔薛姨
母下〕〔寶釵〕我送到回廊下去。

〔尾聲〕泥印鞋，掀不許旁人踐，則看你兩人共擦肩，〔黛玉〕姊姊休得取笑，我也
會鵝鵝罵嬋娟，只待燕燕重相見。

姊姊進去罷〔寶釵〕你們明日再來〔同下〕

〔評〕此將金玉釵明寶玉之見黛玉無心遇着天緣也寶玉之見寶釵有心招去人事也

鬧學

〔小生扮寶玉上〕少年萍水喜相逢。束髮從師學步工。只怕三更人靜後。雞鳴風雨一燈紅。小生賈寶玉。前日見了鯨卿。兩小無猜。十分恩愛。看他廬廬腆腆。羞澀異常。令我款款深深。柔情欲絕。豪雙親應允。令我們同學讀書。咳。好不十分傲幸也。

〔遠地游〕素懷絲樣。春色搖書。愧。慙。情。癡。意。唯。吾。兩。睬。眼。佯。羞。掀。眉。謔。浪。那。丰。格。口。認。是。温。存。細。娘。

〔貼扮襲人持衣包上〕二爺衣包在此〔寶玉〕看你容顏愁悶。有些不快。難道不要我上學麼。〔襲人〕上學是極好的。只是歸來時。須記着家中方好。

〔前腔〕馬融紗帳。曉日曛曛上。讀書也要襟期曠。想奴呵。繡線慵針。唾絨愁網。只要你莫忘却溫柔那鄉。

〔丑扮茗烟上〕茗烟這衣包在此，你要好好的伏侍，不可頑皮。〔茗烟〕曉得。〔同下〕且扮秦鍾上。三分慧業十分愁，一度春風幾度秋。怕人偷看屢回頭，墨沼春雲移硯席，書欄斜日閣簾鉤。一天冰雪浸吟眸，小生秦鍾，表字鯨卿，幼習詩書，夙奉鯉庭之訓，業留鉛槧，冀成鳳閣之才，只因家世單寒，頻年失學，賴姊姊可卿從中條撮，附塾讀書，得溫舊業，且喜寶玉哥哥，知心憐惜，亦是前生緣分也。

〔前腔〕一庭都講強半風流，榜檠鴻鵠三千丈，愁思宵牽吟情寒釀。只今後須依傍紫薇省郎。

〔寶玉同茗烟上見介〕寶玉：鯨卿今日已交已牌，我與你同到塾中拜見先生去。〔攜手行介同唱〕

〔前腔〕文章跌蕩且學書生樣，雪花也當梅花貴，慧業二生塵緣萬狀。我與你只索要推敲細商。

〔茗烟〕爺們快快走罷。〔同下外扮賈代儒上〕老夫賈代儒，叨居榮府宗支，幸列黉門著宿，白丁幸免，尙承詩禮儀型，黃甲難登，依舊科名瑣穉，眼下已過七秩，膝前僅有一孫，只因他家塾

無師，我乃以課徒爲業。今日聞寶玉秦鍾二人上學，不免到書齋中去。（寶玉秦鍾同茗烟上）先生，弟子寶玉、弟子秦鍾拜見。（賈代儒）不消了，常禮罷。裏面衆學生都出來相見。（旦扮香憐貼扮玉愛小丑扮金榮生扮賈菴上）（代儒）你們各見個禮，分位坐下。（場設桌三張中間代儒東首寶玉秦鍾橫頭賈菴西首香憐玉愛橫頭金榮同坐介）（代儒）你們衆學生年紀尙輕，既到塾中，須得專心攻苦，作文呢，要如雕龍繡虎，默坐呢，不可意馬心猿。今日初到學堂，聽我教訓一番。

〔掉角兒〕老世家。裁成有方。六經內許多蘊釀。敦素品恭儉溫良。結密友多聞直諒。休學那俊相如調綠綺。俏張生彈玉局。抹煞書香。（寶玉秦鍾）學生曉得〔同唱〕謹遵禮數。猥侍門牆。小娃娃。坐春風三月。飽習青箱。

〔外〕如此甚好。（丑扮賈瑞上）〔外〕衆學生我今日有事外出，出一對子，與你們對去。吾兒，你在此權看片時，不可炒鬧。（賈瑞）曉得。（外下）〔寶玉〕先生出了一對，是點頭頑石生公法，七空，苦無現成對的。（秦鍾與香憐嚙嘴同下）〔金榮隨下〕〔寶玉向賈菴〕我已有了。濯足滄浪，孺子歌。（賈菴）叔叔對得好，我還對不出來呢。（金榮拍手笑上）話罷話罷，被我擎着了。（丑

愛）你說什麼話（金榮）或跟他二人進去，見秦鍾同香憐二人，親嘴摸屁股，哈哈笑話笑話，（玉愛）你休得胡說（金榮）我逼逼真真看見的（秦鍾香憐同上）我們被金榮欺負，說了多
少不乾不淨的話（賈瑞）俗語說得好，籬笆夾得緊，那怕野狗鑽，你們鬼鬼祟祟，自然被人疑
心，還不坐下（賈蓋下）（茗烟上）那裏有撒野的雜種，欺負我們（扭金榮要打介）（賈瑞）反
了，反了，奴才敢如此無禮（茗烟）我也不問你，且把金榮打死了，償他的命（賈瑞向寶玉作
揖介）好兄弟，你且喝住了他，我自自有道理（寶玉喝介）茗烟，不得無禮（茗烟放手介）我們
回去告訴告訴老太太去（寶玉）休得胡說，只是一件，今日第一天到學，即如此光景，將來日
久天長，人多口雜，造言欺負，何以為情，只好多多回覆先生，明日我兩人就在家中讀書了（
賈瑞）好兄弟，休要生氣，千不是，萬不是，總是我的不是，今日祖老出門，忽然鬧事，你們又要
回去，祖老必定將我不依，豈不連累於我（寶玉）連累亦說不得了，只是你為何偏心，幫着金
榮，以無作有，壞人名節（賈瑞）都是我一時糊塗（向秦鍾介）好兄弟，求你向寶兄弟說一個
情，多多感謝（寶玉）也不必說情，只是金榮太覺欺人，須要向他二人賠个不是，方肯干休（
賈瑞扯金榮，金榮不肯介）（賈瑞）我方才尚且作揖，今日的事，原是你鬧出來的，來來，你須

賤一個禮以好日後見面〔金榮作揖介〕〔寶玉〕事雖如此，但已後金榮只可在內讀書，不得同席而坐。〔賈瑞〕曉得。〔寶玉〕天色已晚，我們都去罷。〔繞場走介〕〔賈瑞香愛金榮同下寶玉〕鯨卿今日初到此間，惹此一場閑氣。〔秦鍾〕哥哥也不必提了。〔寶玉〕

〔前腔〕沒來由東風弄狂，須忍耐這般鹵莽。先生呵，裝假面傀儡登場。學生呵，掉讒舌風流冷棒。只可憐香愛二人，氣得臉漲青霞，嚇得他面成黃臘。這使如何安頓也。翻學了周郎驚墜馬，癡晉卿逃吠犬，特地郎當。

鯨卿我與你明日上學，須要安慰他二人一番，爲是。〔秦鍾〕言之有理，如我呵。脚泥燕子暫借雕梁，羨卿卿把奚童吩咐莫打鴛鴦。

〔寶玉〕來此已是家門口，你且回到東府，明日再行會面罷。〔同下〕

紅樓夢傳奇卷二

元和陳鍾麟厚甫填詞

休甯汪翰校字

醫花

〔旦扮秦可卿病裝丫鬢扶上坐牀伏几介〕簾幙怯餘寒。報道暮春三月。香徑落花成陣。盼到歸日。不堪回首。數韶華。心事向誰說。又是病魔來矣。林外聞啼。缺奴家秦可卿。出自名家。嫁於世族。女郎識字。卽成多病之媒。幼小工愁。難證長生之籙。翁姑嬌慣。夫婦痴成。不妨意外之憂。准折生前之福。我秦可卿。想是這般結果也。

〔罕地錦襠〕東風吹損梨花影。夢到繁華夢猶冷。玉顏憔悴差鴛鏡。牽愁惹恨從頭省。

〔正旦扮尤氏上〕翠閣愁添花鬢白。綠牕慵鎖藥爐紅。〔可卿起立見介尤氏〕吾兒今日好些麼。〔可卿〕多謝婆婆。今日好些。〔尤氏〕咳。你的病源。醫生皆猜不着。今日特請箇儒醫。替你診視。

〔西地錦引〕正值東皇麗景游絲縮。住流鶯迷竹煙寒妒花風橫。着意調停。

〔小生扮賈蓉老外扮張友士上賈蓉〕這是內人臥室家母在內待小姪稟知一聲〔向內介〕方才請的張先生來了〔尤氏〕請進來〔賈蓉領張友士進見介張友士〕夫人拜揖〔尤氏〕先生萬福請坐久聞先生岐黃高妙懇請費神〔友士〕好說待我診來〔張友士東坐尤氏西坐賈蓉侍立介友士細診介〕是了待我將病源說來對與不對再行請教

〔高陽臺引〕心氣虛浮左關沉縮。玉池火燦瓊精。蚌月盈虧朝夕紅潮難定。雞聲報夜鶯聲曉。合來睡眠仍醒。恁迷奚訪夢。無蹤尋花無影。

這病主經水不調夜間不寐〔尤氏〕先生看得極是〔友士〕

右關沈伏成症。應汗漬腰鬆。頭低目暝。子午時辰。倍添兩頰紅瑩。誰誇扁鵲回生手。寫良方。高明詳證。

診的病源是否相符〔尤氏〕一點說得不差〔友士〕如此待到外面開方去〔尤氏〕多謝先生種種轎褻〔友士〕好說〔張與賈同下尤氏〕真一箇精通醫理的人兒吓你的病合當好了我外面有事去去再來看你〔可卿〕多謝婆婆〔尤氏下可卿睡介〕〔貼扮王熙鳳小生扮寶玉

多思惹
病未破
勘破塵

生香不
斷

上〕我們久未到此，不覺靜悄悄的，須低着脚步兒進去，不要驚動他。〔進見介〕可卿欲起，照鳳扶住，坐在牀沿，寶玉傍坐。〔可卿〕多謝嬌娘，寶叔叔特來看我。〔熙鳳〕你近日身子，畢竟如何。〔可卿〕嬌娘聽稟。

〔高陽臺〕愁病命短桃花，身輕蕉葉，錦枕纏綿纔領，擺脫思量，爭奈思量轉併。俄頃，渾身飄越，安放處，摸不着些兒形影。試看取蜂蝶香叢，昨夜拚花雨，猛。

〔熙鳳〕休得愁煩，我想你這等人兒呵。

〔前腔〕邀幸有脚春苗，無心流水，全仗酈泉橘井，休訴衷腸，只恐衷腸莫竟。端正溫柔體格，那八字也要注就長生命。我看你月貌花容，不許花殘月冷。

〔可卿〕多謝嬌娘開導。〔寶玉起立念介〕嫩寒鎖夢因春冷，芳氣襲人是酒香，這是我夢幻舊遊，天上風光，人間歲月，好不傷感人也。〔低唱介〕

〔前腔〕仙境敲月無聲，綴花有色，萬派香雲清景，儘樣風流，難把風流受領。追省嫩寒鎖夢，粧閣裏越越地把嫦娥聘，須索要竊藥天邊，穩向秦樓廝等。

〔熙鳳〕寶兄弟，你在那裏咕咕唧唧，却是爲何外面等你聽戲，也該去了。〔可卿〕寶叔叔，你見太太們爲我請安，姊妹們爲我問好，〔寶玉〕曉得我就先去了。〔下可卿〕我想起來，今兒是老祖宗生日，外面必然熱鬧，可憐我不能彀出去也。

〔前腔〕閒聽紅袖笙歌，綠牕爐藥，榮憔悴，塵途分領，盼殺年華，只怕年華難等。悲哽翁姑菩薩，誰侍奉洗玉盞，把茶湯敬。嬌娘呵，全仗你舞綵歡娛，恕我偷閒猶幸。

〔熙鳳〕休別多心，外面公公婆婆也爲你十分焦急哩。

〔前腔〕同請指月菩提，散花天女，齊向維摩問病，只盼到海島神仙，果然神仙靈應，真倖清涼一味，分配得應教玉井華滋映。從今呵，只看兩頰芙蓉，依舊鸞回玉鏡。

〔可卿〕承嬌娘十分安慰，但我的病自己知道，不過挨過日子也。

〔前腔〕萍梗秋月圓虧，春花開落，一例全無質證，憔悴容顏，強把容顏齊整。纔醒千金一刻，平白地鷗波短了鴛鴦命，只要問注死閻羅，畢竟如何究竟。

欲問闌
羅尙欠
歡悟

此个世間人
个个如

〔可卿哭介〕照鳳洒淚介。〔丑扮老婆子上〕二奶奶太太們等你點戲坐席呢。〔照鳳〕我倒忘了。我向你勸解一番。翻惹得這般悽楚。連我也傷心起來。方才大夫說你的病總由思慮傷神。以致如此。以後只宜靜養精神。不可十分思慮。我扶你到裏間屋子。將息將息罷。〔可卿〕也罷。嬾娘也該安席去了。〔同行同唱介〕

〔尾聲〕同是這個中人。也有春風夢醒。則待氣絲兒未斷。還支掙。可不見戲文中。強半是上場兒。熱收場冷。

呀。繡幃忽聞鸚鵡喚。綺叢不住鷓鴣啼。〔下〕

〔評〕可卿是第一等聰慧人。寫來極爲靈警。

寶鑑

〔淨紅臉執拂兩童子一背葫蘆一把鏡上〕塵世機關真懣懂。閉門圈套假和諧。我乃警幻仙姑座下。柳俠卿是也。奉仙姑之命。叫我遊戲人間。將一切癡男。騃女。隨時調護。咳。你看九道初回。六根難斷。鬧得生生死死。悲悲楚楚。直恁可憐也。〔坐介〕

〔鶻踏枝〕莽世界。蠢形骸。攪鬧得天難解。沿門掛風月招牌。只須你性命索。

買柳眼桃腮。儘春風欺拐。鏡光裏試與撈來。

自從陰陽分判，牝牡成形，三女爲姦，二男爲騶，任憑清清白白的人，也做鬼鬼祟祟的事，這也罷了，只有一種故意惺惺，設騙相思之局，生芒作伴，爭拖自陷之坑，一則認假成真，腌臢虫全無眼色，一則裝腔弄勢，胭脂虎儘有機心，因此一段癡情，遂致害他死病，這等孽冤相結，何時可以解脫呀。

仙家一片婆心，
無奈世人迷悟，
不悟而迷。

〔寄生草〕宿世風流債，今生准折來。那一个喜孜孜緊扯住香羅帶，這一个黑茫茫猛築了烟花寨。張着幕天羅，跳不出情絲外。九曲迷樓狐媚會裝喬，可不道你這生生活被花妖害。

這種千奇百怪說也可笑，但我看世間人，只是顧前不顧後，知己不知人的，但圖目前之便宜，不識後來之報應，凡事如此，豈獨偷情，我有風月寶鑑一枚，是從造化爐內煉就的，正看時，不過現成面目，把他反看時，便將前因後果，椿椿活現出來，佛家所謂慧觀，儒道所云返鏡，持以針砭沈痼，喚醒塵迷，亦是慈悲願力也，這鏡呵。

〔么篇〕他鑄就江心鏡，分明白雪皚。倘照反面呵，莽槎枒撇得花枝礙，兀迷奚。

揉得花光灑。窄惺忪。閃得花陰擺。則這肉骷髏。搥破楚雲臺。把這小娃娃。割斷相思塊。

〔起立介〕妙啊！自從仙姑將此鏡付我，未曾試他一番。今日天氣晴和，則素乘罡風向塵凡走一遭者。〔下〕〔丑扮賈瑞上笑介〕我好喜歡也，我們璉二嫂子，平日做媚裝喬，如狐狸一般。及至拿腔作勢，又同老虎一樣，真正全是假的。昨日在東府園中，被我花言巧語，哄他一番，誰知他竟是歡歡喜喜，說了無數情話，約我今晚會他。一塊天鵝肉，竟被我想着了。

〔後庭花〕滾儘妖嬌，丟眼色笑春風。一味乖癡蝶兒鬧，花叢戀亭臺。黑地裏俊相思，完了債。那光兒，已是九分賽，還剩下一分忍耐。

〔行介〕來此已是榮府門首，天色已晚，不免悄悄挨身而入。呀，黑洞洞，我到裏面躲一躲。〔下〕〔旦扮熙鳳貼扮侍女平兒上熙鳳〕說也可笑，間壁小瑞，昨日見了我，嬉皮笑臉，巧語花言，將我十分窮窈，我將計就計，逗他火熱，今晚約他進來，試試我的手段。一不做，二不休，這也說不得了。

〔寄生草〕築就招風寨，迤來偃月臺。有一个俏雌聲，假扮了迷心怪。一个閃

燈光縛住了迷花丐。賺局毒相思。零碎受風流。拐世上痴兒。一例費安排。也逃不出的連環圈。套沈寃海。

〔平兒〕說也十分可恨，但不知二奶奶畢竟如何擺佈他。〔熙鳳〕我自自道理，等蓉兒齋兒兩個來，分付他幹去。〔生扮賈蓉丑扮賈蓋上打扞介〕姪兒請嬪娘的安。〔熙鳳〕我叫你兩個來，有樁事要你們辦去，隨我進來說話。〔同下〕〔賈瑞上〕哎，嚇死我也，幸虧進了門來，無人撞見，昨兒他說叫等在川堂裏，我只得在此靜聽消息。〔雜開門介〕呀，為何關了角門。〔推門介〕已經關了，旁邊無路可走，牆兒又高，跳不過去，如何是好。〔雜開門作女聲叫介〕到這裏來。〔賈瑞〕呀，在那裏。〔進門作瞎摸介〕賈蓋暗上，賈瑞摸着抱住介〕在這裏了，好嫂子，我親親的嫂子。〔推倒在牀上介〕賈蓉持燈上〕誰在那裏說話。〔賈蓋叫介〕瑞大叔要好我。〔賈蓉照介〕揪住介〕好吓，你在此幹這個勾當，我同你到老太太跟前，去聽候發付。〔賈瑞求介〕兩位好姪兒，放了我罷，只算做了好事。〔賈蓋〕我是要去告訴的，難道白白的被他戲耍。〔作急行介〕〔賈蓉扯介〕你不要着急，瑞大叔自有道理。〔賈瑞〕你放了我，自然重重的補報。〔賈蓉〕口說無憑，要一張筆據，方好討銀，現有筆硯在此，你自己寫。〔賈瑞〕要寫多少。〔賈蓉〕最

少是五十兩頭，〔賈瑞〕如何寫法呢？〔賈蓉〕只算你賭輸了錢，替我們借的就是了。〔賈瑞寫介遞與賈蓉轉交賈蓄收介賈瑞〕如今可放了我罷。〔賈蓉〕我呢？〔賈瑞〕是是是，我再寫一張。〔寫介賈蓉收介〕如今得了你的錢，就是我們的干係了，前門斷走不得，你且藏在假山洞裏，我們去探聽後門無人，方可叫你出去。〔賈瑞藏介〕好冷呀！〔雜將馬桶澆介賈瑞〕噯，噯，〔作寒顫介賈蓉上〕快走快走！〔將賈瑞推下〕〔淨扮柳俠卿跟道童上〕煩惱不尋人，人自尋煩惱，已入鬼門關，到死無分曉。〔賈瑞急上撞介柳俠卿〕你那裏去？〔賈瑞〕我到朋友家回來，誤陷糞坑，趕緊回家。〔柳俠卿〕你還瞞我，我看你滿面淫魔，一身冷汗，早晚性命不保，還不急急回首麼？〔賈瑞〕師父救命！〔柳俠卿〕聽我道來。

〔前腔〕儘被春風買，春風撥不開，把一個肉蒲團，錯認做真歡愛，一個粉骷髏，調侃的真無奈。背面回頭，鬼魑魅都同派，漫說多情，卽便是多情也。只似那花前蝴蝶，花前拜。

我有寶鏡一枚，借給於你，你須照反面，便有起死回生之日，若一照正面，你就沒有命了。牢牢記者，我三日後來取去罷。〔柳俠卿下〕〔賈瑞〕聽了老道說話，竟是活神仙，令我毛骨悚然，只

是我又凍又餓、又氣又急、只得挨到家中、再作道理、癢啣半步也走不動了、來此已是門首、作敲門介、雜扮老媽開門介、相公、爲何此時回來、滿身臭氣、〔作嘔介〕臭煞哉、臭煞哉、賈瑞

「我方才暗中悞踏糞坑、你管水來一洗、〔雜下賈瑞作頭暈倒地介作醒介〕啊啣、身上愈發冷了、頭呢愈重了、如何是好、啞、有了、方才老道借我鏡子、不免拿來一照、〔將鏡子反照介〕嚇嚇死我也、〔又暈介〕啞、我將正面一照、看他如何、〔雜戴女面扮熙鳳上將手招介賈瑞〕可、可、可、可是二嫂來也、〔將手抱介雜扮鬼卒上熙鳳下賈瑞〕二嫂子那裏去了、你們來此何幹、〔鬼卒〕鎖了他去、〔賈瑞鬼卒同下老媽上看介〕呵啣、相公不好了、老相公那裏、〔外扮賈代儒急上〕什麼事、〔老媽〕小相公回來、說道士借他鏡子、如今執在手裏、不知好端端的、如何死了、〔賈代儒〕拿來我看、分明是鏡子作怪、等我燒他、〔柳俠卿高立介〕還我鏡來、我的寶鏡、有救死回生手段、誰叫他照正面呢、速還我、速還我、〔鏡飛上柳俠卿收鏡下賈代儒〕這越發奇了、你好好看視相公、或能甦醒、亦未可知咳、〔下〕

〔評〕風流案中賈瑞最爲冤鬼、借此寶鑑喚醒迷塗、爲一部書中關鍵、

夢警

〔旦扮王熙鳳貼扮平兒上〕熙鳳東風吹夢到紅塵。落花開又一春。〔平兒〕徹夜杜鵑啼不住。聲聲喚取夢中人。〔熙鳳〕自從二爺同林妹妹前往揚州。至今杳無信息。我家中事忙。未曾修書。咳。長夜無聊。孤燈不寐。如何是好。

〔金瓏璫〕鴛閣冷於冰。對銀屏。淒涼獨領。寒料峭。瘦孤燈。容寂寞。澹明鏡。正庭院紅英節影。冷雨逼。疎檣。

只管說話。不知甚麼時候了。〔平兒〕已交子初。奶奶也該安寢了。〔熙鳳〕也該睡了。你替我帶上房門去。〔鳳下平兒下〕〔旦素粧扮秦可卿上〕我乃警幻仙姑之妹。可卿是也。已滿塵緣。還登仙籙。今撒手西歸。毫無罣礙。只是我與二孀娘交好異常。臨別贈言。向魂夢中警悟他一番。〔前腔〕踏月不聞聲。竚閒庭。珠簾寂靜。生死別未分明。人鬼語真悲。哽到苦雨淒風追省。消息短長更。

來此已是不免喚醒他。孀娘醒來。〔熙鳳〕起立介。可卿素蒙親愛。今將遠離。特來握別。〔熙鳳〕你到何處去。〔可卿〕我向來處去。〔熙鳳〕何日回來。〔可卿〕來即是去。去即是來。何勞動問。只是我有多少話。要向孀娘說。〔熙鳳〕願聞。〔可卿〕

熱鬧紅
塵頭宜
回首

〔江頭金桂〕一霎繁華好景。似風外笙簫雨外鈴。看綺牕蓬戶。更番承應。莽風波。簸來橫。鬼廝纏。在俄頃。芳草春生。疾風秋勁。憐他輪摧爨。火山倒。消冰欺人白髮。最不平待雪。諱風饕鶯眠。燕暝搗銀箏。心隨指冷。他時候。漏盡夢初醒。

佛家有云、從苦得樂、不知樂中之樂、從樂得苦、倍知苦中之苦、吾家世襲酬勳、盛名百載、人生榮悴、天意乘除、理有固然、事難預定、全在鬧熱場中、立了長久之計、才是道理、〔熙鳳〕言之極是、只是現在家中、畢竟以何者爲尙、〔可卿〕我與嬌娘道來、

〔前腔〕百歲功勳榮慶。向鐵甲銀鞍苦戰爭。更雅歌投壺。讀書蓉省。到兒孫守銘鼎。那知他半茗芋。鬼泣青螢。墓門人靜。任他城狐拜月。翁仲棲星。孤墳三尺。暮雨零到清明時節。誰陳祭皿。紙錢灰黃泉路。迴恁悽涼。人苦鬼無靈。我想四時祭祀。如今是有老例的。只是貧苦之日。如何辦得起呢。不如趁此時候。立了祭產。將

來即使抄家。並不入官。此長久之策也。〔熙鳳〕妙啊。再有什麼要緊的事。〔可卿〕再有一件。〔前腔〕樛木螽斯衍慶。正萊舞雲仍繞畫庭。笑懷橘分梨。能消爭競。怕將來。

上妥先
靈下留
家範富
貴人宜
有此遠
慮却被
出女子道

伏下省
親

猛思逞。儘由他。獸兒性。黃卷青燈。花招月倩。任憑風雲體。態冰雪聰明詩書。不讀。悞。一生。這杏花桂子。折除乾淨。恣游蹤。浮萍浪梗。忒悠悠。孤負老簪纓。這一件。也是要緊事。西邊雖有家塾。却無一定的規矩成例。必須置了產業。使子孫耕讀其中。豈不是好。〔熙鳳〕這慮得亦是。我要將這樁事。逐件做來。〔可卿〕眼前又有天大的喜事。說與

嬌娘聽聽。

〔前腔〕日色昭陽承幸。恰孔雀舒翹上畫屏。况尙書鳳藻。宮銜頭領。算春風。真徼倖。選宮娥。雙親省。黃麴春塵。紅蓮香徑。看他兩行燈火。一片簫笙。天邊放下織女星。將魚燈盪扇。良宵家慶。盼西王。茗華攜贈。那其閒。鬧得不分明。〔熙鳳〕這個喜事。應在何時。我也不甚分曉。〔可卿〕天機不可預洩。將來你自知道。但我家素以忠厚待人。俗語云。月盈則虧。水滿則溢。且勢燄太大。將來必有不如意人。釀成不如意事。也須預行防範。

〔前腔〕且暮容顏難定。任一夢黃梁。也要醒。怕世家閥閱。榮華繁盛。熟親朋。弄得佞。悍家奴。鬧厮併。白虎貽殃。青蠅兆眚。那些剝蝕門楣。叢殘鐘鼎。牆頭

鍾鳴漏
盡嶮巖
迭生防
絕大識

熙鳳一
問心虛
膽怯得
此危言
悚論勝
於盲道
果人說
因

鬼。嘯。狐。魅。鳴。則。入。節。危。灘。九。疑。惡。嶺。聽。聲。聲。晨。鐘。暮。磬。到。頭。來。苦。苦。叫。誰。磨。
〔熙鳳〕聽你一番說話，令人毛骨悚然，我要問你，我如今幾年辦事，將來如何結局，〔可卿〕蒙
嬌娘垂問，若不嫌唐突，我就實說了，呢，大凡人精神不可用盡，用盡則身亡，機謀不可使盡，使
盡則心死，嬌娘也該珍重身子，培養元氣。

〔前腔〕清夜捫心自省，莫苦逞形骸，邁去程，到森羅妍醜，錙銖細稱，慧善才。
長。旛。映。莽。夜。叉。鋼。刀。橫。業。鏡。臺。前。人。生。究。竟。看。他。酷。吏。良。臣。兒。孫。報。應。娥。眉。
長。舌。到。底。驚。等。霜。冷。紅。顏。風。凋。翠。影。難。捉。摸。苦。根。愁。柄。這。話。兒。說。與。世。人。聽。
〔熙鳳〕我從來不信因果報應，聽你這一番說話，竟是有，〔可卿〕怎麼沒有，嬌娘尚在夢中，
我扶你夢中去，〔熙鳳〕睡介吹滅燈介可卿。

〔大趂鼓〕趁西風，片葉輕乘鸞跨鳳，直上瑤京也，畢了廿載零丁，且看下界
雲烟上界星，抖擻銖衣，趕第一程。

〔下熙鳳〕平兒快來，〔平兒上〕奶奶因何呼喚，〔熙鳳〕我夢見蓉兒媳婦到來，與我說了多少
話，嚇得我滿身冷汗，〔內敲雲板介熙鳳〕不好了，這是報喪的聲音，我快快到太太那裏打聽

去啣〔下〕

〔評〕將賈家榮枯關頭說得虛空粉碎爲上下半部轉捩處最足令人
猛省

野合

〔生扮寶玉小生扮秦鍾素服騎馬跟小廝上寶玉〕林外鶯喧燕鬧草際紅縈綠抱人去影兒
涼但斜陽〔秦鍾〕嘶馬一鞭古道啼歎數聲破廟空際費思量是他鄉〔寶玉〕鯨卿我們走馬
出城前面送殯之人想已停停歇歇我與你迤邐而行賞此春景

〔鎖南枝〕花陰碎草色交綺陌塵輕馬足驕泥牆外海棠梢春色天然妙與
你並香肩遲玉鑣也算夢遊仙邯鄲道

〔秦鍾〕妙呵你看前面村落一所不知是何地方

〔前腔〕茅簷短樹影濛流水孤村略約橋杏花裏酒旗飄新醞香先到薤露
不成腔聊素縞鶯語喚春愁東風掃

〔寶玉〕我與你且到前面散步一回〔下〕〔貼扮熙鳳且平兒素服坐車上熙鳳〕古寺荒烟歇

楚些美人香草殉虞兮，我送可卿靈柩到鐵檻寺中安設。來此已是城外，咳！我與可卿相好一場，今日送他西去，好不淒涼人也。

〔前腔〕蟬釵冷。雅髻銷。泉路孤。魂惡鬼驕。楊柳陌。紙錢飄。可有絲兒曉。黃土葬。紅顏鵲。弔古墓。鎖寒烟。鷓鴣叫。

〔鳳姐掩淚介〕我想鐵檻寺中，雖係家廟，你看這等荒郊僻野，蔓草寒烟，叫他如何睡得穩呀。他平日呵。

〔前腔〕畫宮眉。挪細腰。一種溫存百樣嬌。如今呵。聽晨鐘。暮鼓。敲寂靜。禪燈照。長夜不成眠。愁報曉。哭奠更何人。棲枯廟。

咳！二十韶華，竟成死別，何以爲情。來此已是半路了，因何寶玉並未見面，不知撞到何處去了。〔寶玉秦鍾上〕〔寶玉〕前面是二嫂子的車輛，茗烟你去向二奶奶說，前面有人家，可以暫時歇息。〔丑茗烟趕上介〕二奶奶，寶二爺說，前面有人家，可以暫時歇息的。〔熙鳳〕使得。〔推車下寶玉〕你看數間茅屋，三尺枳籬，到也清雅。咳，這是什麼東西。〔場設搖車介寶玉搖介〕我輩生長朱門，不知田家風味如此有趣。〔旦扮村姬上〕不要搖壞了，等我搖與你看。〔村姬搖

介隨意唱介寶玉對秦鍾介「鯨卿你看野女村雛十分有趣古人所謂苧蘿村莫愁湖真正不差的」同唱介

〔前腔〕除紅粉謝翠翹。路柳牆花分外嬌。天生的俊苗條。不是閒裝俏。觀縈絲車轉。纖手搖。聽沒板歌清。寸心挑。

〔內叫二丫頭介村姬下熙鳳上〕你們兩個在這裏頑得發了。今日天色將晚我們且到間壁饅頭巷中暫宿一宵如何。〔寶玉〕好極我們就去罷。〔雜推車上熙鳳平兒上車介寶玉秦鍾騎馬跟介同唱〕

〔前腔〕趨前程去路遙。松月旛幢蟲影高。認鈴塔上雲霄。佛殿爐烟裊。龍女蒲團靜。白髮搔。清磬木魚聲。話良霄。

〔同下老旦扮老尼靜庵丑扮徒弟智善花旦扮智能同上〕今晚賈府璉二奶奶要在這裏歇宿。房屋是收拾妥當的了。徒弟們我們到山門口接去。〔熙鳳平兒到門下車秦寶下馬介靜庵〕阿彌陀佛。難得女菩薩到此。請到裏面坐。小佛爺外頭各處逛逛破廟。〔熙鳳〕有勞你了。〔熙鳳平兒老尼等同下秦鍾〕這個地方倒是靜極的。〔寶玉〕到夜來時就要靜極而動了。

秦鍾「休得取笑，我們到佛殿上隨喜去。」秦寶行介「智能上。」師父叫我請小爺們，不知何處去了。啞，原來在此。」寶玉向秦鍾介「你叫能兒泡碗茶來。」秦鍾「這也奇了，你要叫他就叫他爲何要我叫他。」寶玉「我叫他倒茶，是沒味的，你叫他纔有趣呢。」秦鍾扯智能手「智能擺脫介」我與你倒茶來。」下。」寶玉「妙啊。」

「醉太平」妖嬈看如許風騷。似洛波神女解佩相耍。袈裟黃杏越顯道裝人。妙嬌笑。渦圓酒靨。暈紅潮。纖玉麻姑指爪。只爭羞。綠鬢雲翹。裙曳瀟湘金蓮大小。

鯨卿「記得你從前與能兒頑耍，如今倒是假裝撇清。」秦鍾「沒有的話。」智能奉茶上寶玉「鯨卿，你叫能兒端端正正雙手遞給我，方見你們的情分。」智能斜視「笑介」難道我的手有紫的。

雙關語
妙

女冠小
影

「前腔」堪嘲。恁手搵芳醪。甚游蜂釀蜜。吹破錫簫。春風無賴管教茶香醉倒。秦鍾「休惱。清冷活水許由瓢。蟹眼松風鳴銚。手擎盤。越見清標。如何。厮認兩家茶好。」

如吮而
出天然
湊泊

〔丑智善上〕〔寶二爺、二奶奶請二爺說一句話〕〔寶玉〕就來了，我讓你們在此勾當，豈非佛門方便麼？〔下秦鍾扯智能同坐介〕幾時不見，想煞我也。你越發出脫得標緻了。

〔前腔〕風標那暮暮朝朝，便情絲曳柳心緒，抽蕉虛名，耽待反被春風調笑。可巧游絲引我到藍橋，雲雨巫山神廟，到其間帳暖鮫綃，千金一刻，拖泥帶草。

〔智能〕難得你多情，不知我的終身如何是了也。

〔前腔〕空泡怕命犯虛囂，要楊枝一滴灑下雲霄，優婆夷塞跳出愁城悶窖。難道情哥俊眼慧心，苗肯把游絲漾了，休輕看荳蔻香苞。莫學他鶉奔棘指十分潦倒。

〔秦鍾〕你的情意，我都曉得，等我回去，自有道理。

〔前腔〕難拋他雨喚雲招，把金釵暗卜玉磬輕敲，老人月下纏住紅絲作保。堪表綠牕晴鎖彩雲飄，兩下心情揣到，待他年玉宇星橋，從頭細說，心情醉飽。

能兒、我且到你房中、說說閒話、可不是好、〔行介〕場上設牀、介智能〕已是我的臥房、請進去、〔秦鍾〕你看天色已晚、我與你到牀上去頑耍一回、〔智能〕使不得的、〔秦鍾〕你師父師已陪着二奶奶、這是斷不能來的、還有何人來呢、好妹子、急死我了、來、〔扶入帳介〕寶玉上、鯨卿再找不着、不知何處去了、是了、一定在能兒房中、等我悄悄進去、嚇他一嚇、這屋裏唱唱唧唧的聲音、一定是他、〔將秦智二人按住介〕寶玉笑介、秦鍾〕哥哥是何道理、〔寶玉〕你還要說嘴、我就嚷出來、〔秦鍾〕好哥哥、饒我罷、〔寶玉〕饒你不難、只是要能兒叫我一聲親哥哥、我就罷了、〔秦鍾〕能兒、你就叫一聲罷、〔智能〕叫我如何叫呢、〔寶玉〕不叫我是耍嚷的、〔智能〕親哥哥、〔寶玉笑介〕如今認我哥哥、我就認你妹子、只是方才二嫂子說、要我與鯨卿同在裏頭歇宿、也須點一個卯、等你興來時、我悄悄放你出來、何如、〔秦鍾〕多謝哥哥、能兒掌燈送我們進去、〔行介〕

〔絳黃龍〕〔寶玉〕難熬。飽看他方朔偷桃。空中一縷紅雲。被春風散了。咳。都是我不做巧。〔秦鍾〕把纖纖春續。似蠶裏三眠。最惱他晨鐘催曉。〔智能偷看秦鍾唱介〕良宵。莫便垂頭眠着。怕披衣五更。檀郎膽小。這燈兒呵。瑞煙飄空門。傳去蠟淚。

那時銷。

〔寶玉〕來此已是能兒有勞你了。〔笑介〕你們兩個人的心事，我都曉得了，放心罷。〔同下〕

〔評〕借智能生發紅樓夢中間筆作文，却少不得此段波致。

恩宣

〔末南安郡王〕昨夜風開露井桃。〔生北靜王〕未央前殿月輪高。〔淨東安郡王〕平陽歌舞新承寵。〔外西平郡王〕簾外春寒賜錦袍。〔合〕請了，今日接奉恩旨，皇親國戚，皆得入宮朝賀，並奉太上皇皇太后懿旨，凡妃嬪下家有深院大宅者，皆得預備省親，此是曠代恩施，古今未有。我們且到朝房候旨。〔行介〕

〔夜游朝〕芸館椒房深雨露。選名門。玉珮瓊琚。師氏言歸。外家展覲。且容說恩勤肺腑。

來此已是朝房，且候旨去者。〔下〕〔旦元妃二宮女上〕扇影瞳矇鵲鵲觀。簫聲縹緲鳳凰臺。今日奉旨宣召，不免前去聽候。〔老旦扮老太監捧旨上〕聖旨下，跪聽宣讀。〔元妃跪介〕太監。詔曰：四德以賢爲首，五倫以孝爲先，敷皇極於璇宮，理宜錫羨，隆帝庥於繡座，誼重推恩，咨爾元

妃賈氏、佐羞蘋藻、協響瓊璜、副筭昭翟、弗之華、元服彰、疊衣之彩、工容兼備、恩禮宜加、今封爲鳳藻宮尚書、并著每月朔望、凡姻戚之家、准其入宮朝見、俾盡展親之禮、以昭錫類之仁、欽哉謝恩、(元妃)萬歲、(太監)平身、(元妃)萬萬歲、(太監)恭喜娘娘千秋恩遇、(元妃)有勞了、(太監)我進宮覆旨去、(下元妃)我蒙皇上格外施恩、端闡晉秩、又諭外家姻串、朔望入朝、真是以孝治天下也、想我親呵、

〔排歌〕霜鬢播如、印枝倩扶、憐奴燕子鶯雛、想奴呵、阿嬌金屋、春風掌珠、幼小雙丫、阿母梳、如今呵、娘親面、朔望初、一年廿四信風敷、將花護、儘歡娛、這月宮消息、問蟾蜍。

〔丑扮太監上〕恩詔到、跪、(旦跪介太監宣介)奉太上皇帝、皇太后詔曰、每月朔望、皇親入宮朝見、着於次月准行、其各椒房親戚、如有深宅大院、可駐魚軒、着妃嬪們、每年省親一次、以示格外恩施、有加無已之至意、欽哉謝恩、(元妃)萬歲、萬歲、萬萬歲、(太監)平身、恭喜娘娘、今日已有四位郡王、向各皇親處宣詔去了、娘娘即到璇極宮謝恩去、(元妃)曉得、(太監下元妃)〔前腔〕圭竇蓬廬、園林半燕、難摹帝室皇居、只怕似阿房宮殿、金髻翠塗、巧

匠經營進畫圖。不過是旋車地。駐蹕餘風光。一線遞蓬壺。三更鼓。七香爐。正元宵。月夜放金吾。

宮娥們隨我到璇極宮謝恩去者。〔同下外賈政隨小使上〕今日北靜郡王傳奉勅旨。凡宮中妃嬪。每年回家省親一次。特恩曠典。千古罕聞。真是闔家頂戴也。

〔前腔〕宮禁清娛。欽承睿謨。恩光充溢。門閤金張。許霍長孫。豆廬一樣。星辰絳玉輿。辭雙闕。曳六銖。博山香裊。暖金燭。春風度。樂華胥。况絲綸。除拜女。尚書。

只有一事。府中窄隘。不容旋馬。不免等璉兒出來。叫他妥辦。〔生賈璉上〕鵲喜逢添新印色。鸞鳥仍覓舊巢痕。叔父喚姪兒有何分咐。〔賈政〕叫你不爲別事。今因元妃省親。須建別院。只在兩府傍邊。不必另選別處。〔賈璉〕昨日姪兒同詹光程日興。到各處相度。若將東府會芳園打通。直接過來。後面還有空地。長有二三里。儘可蓋造。〔賈政〕太大些。只要設建殿宇。就是。〔賈璉〕是。賈政〕必須合式。不可過華。亦不可太陋。方可相稱。何日可以動工。〔賈璉〕昨日請山子野。隨宜布置。甚爲款致。已畫就圖式。請老爺指示定了。卽爲動工。〔賈政披圖介〕此圖到畫得

明白路徑亦清楚，只是房屋太多些，〔賈璉〕老爺裏頭跟來的宮娥老公們，須處處設席款待，似難太簡，〔賈政〕也罷了，只是趕着動工，完工了，各處匾額對額，必須一題，你同了寶玉，他文章雖不通，那須上倒有歪才，叫他擬定了，送給我看，試他一試，你們去罷，正是錦繡習難誇白鳳，林泉春易引黃鸝。〔同下〕

園題

〔小生扮賈寶玉跟茗烟上〕

〔遠地遊〕綠深紅淺。畫本天公展。燕笑鶯嗔細繾。錦字雲旋。綺文水翦。逞吟情。春多句亦仙。

昨日父親吩咐，命我到園中各處觀看，擬成匾額對聯，父親看定，卽行懸挂，我想園中乃遊幸之所，須要莊而不俗，巧而不纖，方合體裁，且用心看去，〔丑扮詹光末扮程日興上〕二爺來得早，此處已是大門了，我們各處逛去，二爺今日要大展才情了，〔寶玉〕這是第一層宮門麼，〔詹程〕正是，〔寶玉〕妙啊，華麗之中，自然本色。

〔步步嬌〕對南天。薰風吹芳甸。第一昭陽殿。這牕櫺呵，辭繪飾。索雕鐫。不買胭。

洗淨鉛
華仍是
富貴氣
象

離宮別
院宜以
山屏

關合無
痕

脂天然素面。這石砌呵，似立月玉階淺。你看一帶粉牆，更爲雅致，豔銀泥。他便東風展。

〔詹程〕我們進門去一看〔寶玉〕前面翠幃插雲，擋住全園景色，石上必須鐫個字兒爲妙。〔詹程〕不如題疊翠二字。〔程〕賽香爐三字可好麼。〔寶玉〕莫如直書古人曲徑通幽，倒也大方。

〔詹程〕妙極妙極。〔寶玉〕

〔醉扶歸〕一片翠屏風，不許放亭臺活現。鑽蒼峯中藏，小有天。那條是羊腸兒一線，曲珠穿。這峯呵，似馬頭山色迎人面。剔蒼苔題碑碧落，向雲鐫。則要把輞川四字玲瓏篆。

〔詹程〕且到前面去。〔寶玉〕這裡旁連石洞，斜帶清流，向北而行，地面平坦。你看水面跨橋，波心置闌，片片花英，流於闌外。此闌應題沁芳二字，不知好否。〔詹程〕極好。我們在石欄上歇歇去。〔寶玉坐唱介〕

〔皂羅袍〕原來燕掠晴波一翦，巨長虹都噴做珠箔。飛泉彩霞迎得鵲橋仙。玉溝流得桃花片，他一帶平原曠蕩，把雕囊繡檻掩映於山坳。樹杪之間，真奇景也。鞠絲塵。

輓樓臺那邊。綺牕瓊苑。山腰樹巔。沁花香迤逗了春風線。

繞堤柳借三篙翠。隔岸花分一脈香。〔行介〕我們且到前去。只是一帶平坡。數楹修舍。梨花一樹。綠竹萬竿。極爲清雅。此處宜顏一匾。各位老叔以何者爲妙。〔詹程〕也不過淇水睢園故事罷了。〔寶玉〕此遊幸第一處。須要切題。又要頌揚。擬取有鳳來儀四字。可使得麼。〔詹程點頭介〕好。又切又新。〔寶玉〕寶鼎茶開烟尙綠。幽牕棋罷指猶涼。這是仙境。只合仙姬居住也。

〔好姐姐〕罨蒼烟。疎櫺寫綠天。芭蕉外。芳心逗展。瀟湘九曲。這其間要安着仙。我想世間人。那個配做仙呢。閒思算。蟾宮冷配嫦娥選。只怕是敲竹清風惱睡眠。〔行介〕前面是泥牆草舍。桑徑枳籬。好一幅田家圖畫也。

〔山坡羊〕驀地裏。塵心頓遠。趨剎裏。鄉風偷變。只是我未識田園。誰知道巧天公一例一例的。東風絢。槿籬邊。滑泥苔。將屐濺。這裏菖蒲抽箭。那裏綠楊垂線。漾酒旆新鮮。趁光風。唾涎燕。香邊。數河間姪女。錢村前。杏花深。覓醉便。〔詹程〕二爺。試看屋角酒旗。居然村景。何不題杏林在望四字。〔寶玉〕也好。但此處畢竟以鄉景爲主。不。稻香村三字。較爲包括。〔詹程〕眼前真景。竟想不出來。三字大妙大妙。我們到那

條路去。這是茶檿架、木香棚、牡丹亭、芍藥圃、噴、這裏蓋微院內，倒可坐坐。〔寶玉〕使得。

〔山桃紅〕則索看撐雲藤。罨鏤日花。研譜出羣芳。傳向春風自憐。有這等國色嬋娟。偎傍着他花婢肩。那洞口碧玉淪。墻上綠蘿圍繞。真是夢汀花溆也。遠望着薜荔牆。襯碧鮮。那一答。弄青絲。掛出蒼龍片也。這倒影瀉與山中萬斛泉。好待到斜陽晚。寒雲暮烟。方知道這靜境。栩栩然真欲仙。

正是新綠漲添滄葛處。好雲香護采芹人。前面洞中有採蓮船四隻。我們蕩槳去。〔詹程〕今日之游大樂。且扮梢婆搖船上。爺們下船站穩些。〔寶玉〕

〔鮑老催〕搖畫舫。輕風徐扇。看波面趁花雙。蚊蝶把香情戀。擄聲中。穀紋淺。蹙圓。湍。現。那便帶荇錢。蕩荷風。飄花片。呀。紅橋緊接了芙蓉堰。我們上岸去罷。〔作上岸行介〕恁流連。纈定了綠楊船。尋春復到那嬉春院。

〔詹程〕前面一帶粉牆。另有院落。何不一遊。〔寶玉〕一派香風。撲人鼻觀。這香草兒。有垂絲的。有牽藤的。或如翠帶。纏。或似金繩。蟠屈。垂簾繞柱。築砌盤階。方信離騷文選內。一草一木。都是有的。正是吟成荳蔻詩。猶豔睡足茶蘼夢。亦香。

〔山桃紅〕大半是金霏紙絢。綠琢紅鐫。芳草縈階蘚。有何人見憐。這個地方若題蘅芷清芬四字。不知使得否。〔詹程〕不脫不粘。絕妙傳神。〔寶玉〕前見長廊曲洞。方廈圓亭。旁有芭蕉一本。海棠數株。正所謂紅香綠玉也。轉過卅字欄前。這綠意紅情醉眠。那壁是覆鹿蕉帶雨妍。女兒花。搵着情絲顫。只要把閨閣風流豔筆傳。

〔詹程〕前面有一小院。甚爲曲折。層層隔斷。貯書安鼎。式樣玲瓏。如入陣圖。難尋來徑。真人巧天工。〔寶玉〕這鏡兒裏一簇人來。是我們小照也。

〔綿搭絮〕衣香人影闖入鏡花邊。癡笑迷奚。手指洪厓笑拍肩。這百般花樣隔斷晶屏。生出多少曲折來呀。劃晴波。非霧。非烟。閃得我隔花未語對影無言。費精神。屈曲熬煎。藕斷絲連。把望眼穿。

我們逛了一天。暮靄東來。夕陽西匿。大家回去。明日再行交卷。〔詹程〕今日已斃了。一同回去罷。〔同唱〕

〔尾聲〕儘偷春游絲倦也。只算乘槎到月邊。明日呵。鬪詩才。七字兒還着意選。〔同下〕

〔評〕大觀園不能處處盡寫，只揀緊要處略略描繪，爲後來綺叢張本。
試燈

〔場上設燈牌樓上書省親別院四字旁設對聯月色團圓瓊閣千花承鳳藻風光爛漫玳筵
萬樹湧鰲山雜扮仙童手執彩雲舞介八仙各執燈上〕

〔玉芙蓉〕曠曠紫闕遙。萬點蓬瀛小。看西王金母。鸞輿捧到。春風淑序今年
早。跨鳳雙成動玉璫。冰壺皎。正熬燈曼衍。兔杵光明。笙簫吹向長安道。

〔旦扮西王母侍女四人手執蟠桃燈上〕駕到〔八仙迎接介〕娘娘駕到有失遠迎〔王母〕列
位少禮〔八仙〕請娘娘陞座〔王母〕有僭了〔登壇介〕

〔前腔〕神仙絳節朝。萬壽無疆表。賀當陽天子。日邊恩詔上。皇曼福歌難老。
太妣徽音佐聖堯。金方好。乍蟠桃筵熟。進奉君王。來來東東安期棗。

列位仙翁。方今聖天子仁恩孝德。普徧寰區。福壽無疆。萬年有道。我們同到南瞻部洲。將蟠桃
獻壽去者〔雜將彩雲舞下〕〔末高麗國淨暹羅國外日本國丑賀蘭國各使臣雜各執燈牌
書各國名隨上末〕俺高麗國使臣李芳是也〔淨〕俺暹羅國使臣劉元是也〔外〕俺日本國

使臣黎共牟是也〔丑〕俺賀蘭國使臣哈哈番是也〔合〕請了我們生長東隅、世承藩服、方今青雲千呂、海不揚波、去年奉大皇帝之命、遣使冊封、作蠻夷之大長、知中國有聖人、特令陪臣上表進貢、我們一同進京去者〔高麗獻珍珠暹羅獻珊瑚日本獻孔雀賀蘭獻獅子分扮燈同唱〕

〔前腔〕皇都淑氣饒。玉殿祥烟罩。看海外波臣乘槎同到。珠田珊樹蓬瀛島。翡翠狡狴賀聖朝。恩光照。望星連析木。日擁扶桑。年年瑞色舒雲嶠。

來此已是朝房、我們一同面聖去。下丑扮漁翁旦扮漁婦同上〔占斷魚磯網細鱗、蘆花深處擢歌聲、移家載得西施去、照水梳頭笑語春、山黯黯、月明明、青簑綠笠刺船行、長年笑傲風波少、羨煞寒江釣雪人、老婆、昨日釣得鱸魚一尾、烹來與你吃酒〔旦持魚酒上〕酒在此〔同唱〕

〔簇玉材〕蘸清波。穿白鱗。卸蒲帆。傍畫橋。笑瑣溪白髮還垂釣。掉頭來。只聞把縉絲裊。問漁家。春風醉去。同樂太平韶。

上了魚燈、我們到後艙兒頑去。下淨扮樵夫丑扮牧童上〔只向朱翁學買薪、山中烟雨市中塵、兒童牛背閒吹笛、吹入斜陽一曲新、秋草白、暮山青、枯碁歲月爛柯人、笑他斫桂吳剛手、不

及樵歌月下。行吾兒前面。已是人家。不免灑逸而去。

〔前腔〕斧丁丁。枝格搖。嶺重重。曲徑鈔。那天台古洞無人到。指仙源。只落得樵夫笑。問芻蕘。春風醉去。同樂太平韶。

天色晚了。我兒同你回家去罷。〔末丑扮二農夫上〕蠶要溫。和麥要晴。風光一度過清明。你聽呀山村處處催耕鳥。垂柳陰陰吐犢聲。我們皆是村野農父。十畝餘閒。一生快活。正是望柳瞻蒲時候。課晴話雨生涯。好不逍遙自在。〔旦扮媪婦提竹筐上〕老兒酒飯在此。〔末丑〕飯也香。酒也香。秧鍼宵綠春風漾。〔旦〕耕也忙。織也忙。筠籠鷄黍田間餉。〔末丑〕坐下來吃罷。〔旦〕

〔前腔〕蕩炊烟。麥飯燒。泥瓦盆。濁酒挑。這豈畦蔬圃尋芳草。踏青來。供一頓含哺飽。問農夫。春風醉去。同樂太平韶。

〔末丑〕飯也飽了。酒也醉了。且到柳陰下閒話去。〔旦攜筐同下〕副淨白鬚扮書生上。

〔前腔〕老頭巾。雙帶飄。黃髮皤。白首搔。只化成脈望鑽難了。舊青箱。總盼得泥金報。問書生。春風醉去。同樂太平韶。

〔小丑扮老婆上〕什麼太平不太平。你看這個時候。還沒吃飯。〔搶書丟介〕書生拾介。這書是

精捷不得的〔小丑〕你看人家的書，是外頭照進去的，你的書，是裏頭照出來，有何好處，你拿來與我燒飯吃〔搶介生扮書生上〕嫂嫂爲何同哥哥如此吵鬧〔小丑〕叔叔你看哥哥，今日也是書，明日也是書，鬧成滿肚子的書，阿曉得我肚子裏，屁也放不出來，如今還未吃飯〔生〕嫂嫂不要惱，我叫人送飯來，只有一句話，今當大比之年，我要與哥哥應試去〔小丑〕不管你們大批小批，我只要吃飯〔生〕不是的，今年鄉試，我們要考去〔小丑〕罷罷罷，你哥哥連年去考，考了什麼紅交椅，又是什麼四等，又是什麼要割〔縮住笑介〕我真正提心弔胆，日日着急〔生〕這去是不妨的，大哥中了，你就是夫人了〔小丑〕不中呢〔生〕仍舊回來，一切盤費，都預備了〔小丑〕我的飯呢〔生〕柴米油炭，都叫小厮送過來，嫂子，你好好在家，多則半月，少則十天，就回來的〔副淨生同下〕〔小丑〕你看他們竟去了，這考呢，原是正經事體，如今舉人進士，難道不是碰出來的，就是我們養兒子，也是碰着罷，只是人也老了，家也窮了，如今有了飯吃，且由他去罷〔笑下副淨扮烏龜伎女同上〕唔哩看燈去，看燈去〔淨扮大老官帽上寫冤大頭三字〔副淨〕冤大爺來了〔淨〕你們那裏去〔衆旦〕看燈去〔淨〕走囉，你們轎來的，還是驢子來的〔衆旦〕呸，紅頭驢子是你騎的〔淨〕怎沒騎獨龍扛來的〔衆旦〕呸，我們是坐車來

的〔副淨〕一路說話，已到店門口了，各位請進去看燈〔進介副淨〕夥計們店裡有酒有菜，叫小二搬出來，有女客在此，坐下坐下〔店小二送酒介〕〔淨〕這個燈到了麼〔店小二〕還要等一介時辰〔淨〕灑起酒來，唱个曲兒頑頑〔旦唱小調完介淨〕唱得好，嗑酒嗑酒〔雜扮走馬上淨〕好燈好燈，你們再唱一个〔旦又唱小調完介雜扮打十番上淨〕好聽好聽，店小二拿飯來，你再唱一个聽聽〔旦又唱小調完介淨〕今夜到你家去落廂罷〔同笑下雜扮龍燈上盤舞而下〕

迎變

〔老旦扮太君正旦扮王夫人旦扮李執王熙鳳從西首上外扮賈政生扮賈璉小生扮賈寶玉從東首上〕〔太君〕今日元妃巡幸，理宜整肅，分付執事人等，諸事格外小心，不可造次行動，有玷朝儀〔賈政等〕曉得〔太君同唱〕

〔念奴嬌序〕冰輪乍映，正上元春色。天街宵靜，萬派彩霞含絳闕，明啓嫦娥粧鏡。漢殿花移，秦樓贈簫，玉宇神仙景。鑾輶何處，珮環聲裏香影。

〔雜扮太監騎馬上〕〔賈政〕敢問老公公，娘娘啓駕還未〔太監搖手介〕還早哩，未初用晚膳。

未正到靈寶宮拜佛，酉初進大明宮領宴看燈，方能請旨，只怕戌初纔起身呢。〔賈政〕多謝公公。〔太監下太君〕院內花燈，可曾齊備。公公們，何人款接。〔熙鳳〕園中燈燭，均已整齊。公公們有蓉兒蓄兒款待去了。內外支喚男婦，均經婆婆分派定了。〔太君〕如此甚好，須要小心。〔雜扮老公騎馬上〕有信息了，娘娘請旨已准，只怕就要起駕。賈老先小心伺候。〔賈政〕是。〔老公下雜扮兵馬司提燈隨衆上〕馬夫，凡御園馬匹，趕出擋房外，好生喂養。打掃夫，街中馬糞，須要打掃潔淨。〔見賈政介〕老皇親候久了，卑老在此伺候。〔賈政〕有勞官長，請便。〔兵馬司下雜扮老公騎對子馬上〕嘩嘩，駕到了。〔衆旦扮宮娥提燈持香上內作樂老公排班迎接雜持曲柄黃繖宮娥扶轎上〕駕到，跪接。〔賈宅男女同跪下老公把太君王夫人扶起介老公跪轎前〕請娘娘內殿陞輿。〔內作樂衆隨輿下老公上〕此處陞輿地方，燈火爐香，俱已齊備。在此伺候。〔元妃轎上賈宅男女同上老公〕娘娘請陞輿。〔元妃下轎介老公〕請娘娘御坐。〔坐介〕〔老公〕〔宮娥們作樂舞蹈〕〔宮娥執燈舞上同唱〕

〔前腔〕山莊望幸。恰星橋月幌。國恩家慶。參拜迦藍宵讌後。玉殿朝陽寵命。楓陛歡承。椒房旨請。薄澣從歸省。卿雲糺縵。萬花叢裏明淨。

〔老公〕樂止排班行禮。〔史太君等排班上〕願娘娘千歲。〔老公〕免平身。〔史太君〕千歲千歲。〔退立介賈政等上〕外臣賈政等願娘娘千歲。〔老公〕免平身。〔賈政〕千歲千歲。〔老公〕男人退班。宣婦女們進見。〔太君進見元妃欲行禮介太君跪止介元妃〕祖母母親萬福。各位嫂子好。〔太君〕全託娘娘洪福。〔元妃正坐太君王夫人陪坐元妃〕自從我到宮中於今七載。雖每月傳宣未能見面。今蒙兩宮垂佑。主上洪恩。俾得到家省視。真是萬分慶幸也。

〔念奴嬌〕蓬壺日麗。恁長年逾永。玉階虬箭聲聲。春到簾櫳。鶯報曉。纔過人日。元宵期訂。兩代慈親。蒼顏白髮。牽衣遊戲。細追省。同惜取。團團燈月。一刻三生。

〔賈母等同唱〕

〔前腔〕昭陽第一。沐天家寵幸。長沙閤閣光榮。雲湧天街。親切地。凝望宮車。拜辭鸞省。太平絲綸。今皇雨露。披香侍女共端正。同惜取。團團燈月。一刻三生。

〔元妃〕吩咐男人替謁。垂簾問話。不必行禮。〔老公〕娘娘有旨。賈政等簾外啓奏。〔賈政跪介〕

臣賈政、幸附椒房之戚、叨爲薇省之郎、年老才疎、冰淵時惕、伏求娘娘聖明訓示、(元妃)聞得部務孔繁、家居日少、雖係勤勞王事、亦宜珍重養身、(坐唱介)

〔前腔〕郎官官好。職鳩工朝政。釘頭木屑零星。官閣梅花何水部。休沐餘閒。從容簿領。六十韶華。三千案牘。臣心似水翫清景。願借與今宵樺燭。拜祝椿齡。

〔賈政〕謝娘娘懿訓、今園內匾額、皆寶玉所擬、還求娘娘賜名、(元妃)啞、寶玉竟能題詠、宜他進來、(老公)賈政等退班、命寶玉參見、(賈政叩頭領旨、寶玉跪叩介)臣賈寶玉、叩見娘娘、(元妃)起來、(寶玉傍立、元妃看介)幾年不見、越發長成了、聞你善於題詠、還要面試、(寶玉)請娘娘賜題、(史太君)有幾家親戚姊妹、都在外邊、請安候旨、(元妃)都宜進來、(旦扮探春、黛玉寶釵跪叩介、元妃)姊妹們少禮、聞得皆工吟詠、還要請教、(寶玉)林薛兩妹妹、最喜做詩的、(元妃)極好、我最愛園中四處、寶玉、你賦怡紅院、薛妹妹做蘼蕪軒、林妹妹做瀟湘館、還有瀟葛山莊一處、也罷、探春妹子、替大嫂子做了罷、各賜花箋、入座構思、(寶玉東坐、寶釵黛玉探春西坐、老公獻茶介、黛玉寫介)

〔古輪臺〕閒。鷲。庭。清。風。一。榻。繪。秋。聲。寒。烟。四。壁。勾。雲。影。枝。棲。最。穩。聽。鸞。奏。簫。笙。萬。點。爛。斑。相。映。這。瀟。灑。無。心。自。天。成。笑。癡。人。苦。苦。問。湘。靈。〔寶釵接唱介〕陰晴不準。趁韶華。曲榭迴縈。苔痕縵繡。花光移佩。畫簾風定。特地打黃鶯。蘅蕪徑。笑將來。迸入瀟湘景。

〔老公取箋呈介元妃〕妙啊瀟湘一曲。法雋不凡。蘅蕪一曲。穠華欲滴。真不愧女尙書女學士矣。〔探春唱〕

〔前腔〕葛衣輕。淥溪手。試浣紗汀。花間蝶。使波魚。媵御溝。紅映正。春日思親。仙。主。山。莊。遊。幸。籬。落。宛。然。靄。芳。馨。想。宸。衷。娛。目。玩。鵲。鴿。〔寶玉接唱〕飛紅香徑。恨東風。隔住簾旌。桃霏丹靨。柳舒青眼。天公持贈。無地不逢迎。風流甚。倩鶯兒。促問東君令。

〔老公呈箋介元妃〕探妹妹之作。極爲得體。寶玉過於靡麗。了着各賞給文房四寶。以助吟興。〔史太君〕請娘娘入內更衣。登舟御殿。〔元妃〕吩咐排駕。〔老公〕排駕。〔衆旦執燈持香作樂

繞場下〕

送駕

〔場上插荷花燈日扮王熙鳳四旦扮四梢婆同上熙鳳〕各處燈彩倒也整齊船娘卽刻娘娘下船須要小心撐駕〔梢婆〕曉得〔同下元妃太君王夫人乘船上元妃唱〕

〔薄倖〕舒妍勻態粧就玉河秋色苦追憶金塘月白一派艣聲款乃試畫船容與雲涯藕絲牽帶柳絲搖擺〔宮娥〕請娘娘停舟賞燈〔元妃坐介〕笑錦樹錢塘紅蓮香徑誰能賽卿雲糾縵人醉綠天碧海。

〔梢婆各執花燈行唱〕元宵好瓊樓玉宇春光早春光早低祝東君金鷄遲曉漏聲不許千門報歌聲只許千秋樂千秋樂月殿嫦娥長生不老〔宮娥〕請娘娘陞輿御殿〔元妃起行梢婆下內作樂介宮娥〕請娘娘陞座〔元妃坐介太君安席宮娥進酒太君王夫人旁坐太君〕新演女樂一班請旨傳宣〔元妃〕宣他上殿供奉〔雜旦扮男女八人俯跪介元妃〕這孩子年紀小也能演劇且叫他歌舞一回〔八人執彩雲舞唱〕

〔字字錦〕元辰介壽開元夕花燈買春風着意來春酒屠蘇灑放春懷試看梅影橫斜恰繚他紅雲靉靄安排莫腰綵繚子弟梨園那個善才好那個善

才喜得娘娘這般看待。〔宮娥上酒同唱〕似催春管。共上春臺。只博得投壺笑哈。趁辛盤羅擺。問雙親兒家常。家常事。姬姜粧戴。兒孫羅拜。只看他鸞旌沛艾。龍釘舒綵。慶宸遊。眷春宵千載。

〔太君〕吩咐女樂們請娘娘賞戲。〔旦執戲本上元妃〕我最喜的是豪宴七巧仙緣離魂四齣。〔太君〕極好。女樂們認真唱來。〔衆旦四齣隨意唱一套下衆扮十二花神各執花燈上〕

〔前腔〕十二月分排。試芳園鬪彩。輕盈燕子投懷。教此夕金錢買女孩。孩。雲鬢風鬟簇。捧着香花世界。和諧嬌憨自在。從小自笙歌隊來。款步鞦韆。錫娃。只落得把花神封拜。慶宸遊。眷春宵千載。

〔元妃〕方才扮離魂的女伶。叫何名色。〔宮娥〕小名齡官。〔元妃〕賞他果酒。宣上來。〔齡官叩頭介元妃〕你上來今年幾歲了。〔齡官〕九歲了。〔元妃〕也難爲他。你家中有父母沒有。〔齡官〕都沒有了。〔元妃〕這等可憐。

〔入賺〕風流未解也。酷肖貪嗔癡愛。妍姿綽態。可惜他孤身外。無人在。喜我兩代同堂。今宵團敘。同樣花成海。偏他墮溷來。吩咐班中要好好的看他。一巢雛燕子。

不許春無賴。〔太君〕娘娘體上帝好生之德、成皇上育物之仁、胞與爲懷、福壽無量。〔元妃〕我們生長深閨、也要曉得窮簷疾苦、包含無外、也須會得黔黎苦海。

〔宮娥〕請娘娘班賞。〔元妃點頭介衆扮老公四人宮娥四人各執寶物上太君謝恩介宮娥扶住還坐衆唱〕

〔雪獅子〕瓊宮室。晉瑤階。珠船珊網搖光彩。雲羅疊摺鵝絨靄。芳華派。把花箋兒分貸。睿賞女郎才。婆婆鳩杖來。婆婆鳩杖來。銀汞鎔開。金窖勻擡。准備瑤華十賚。可喜我共到三台。

〔老公〕頒賞已畢、請娘娘進膳。〔元妃〕我方進來、見紅牆一帶、有人在內諷經、想是家菴。〔太君〕這是妙香菴、有姑蘇新到的女尼妙玉、在內靜修。〔元妃〕我們到彼瞻禮一番。〔老公〕咄、排駕到妙香菴去。〔行介旦扮妙玉帶女尼四人各執樂器上〕女尼妙玉接娘娘聖駕。〔元妃〕你們方外人不用行禮、我且問你、如何到此出家的。〔妙玉〕娘娘聽稟、

〔前腔〕良家女。家門敗。兼緣識字命途乖。袈裟一領是前生債。韶光快。只托鉢沿門貸。一個女娃娃。焚香也喫齋。焚香也喫齋。月傍蘭街。人傍蘭臺。清磬

一聲天籟。觀自在。還我形骸。

〔元妃〕妙啊。出家人何等潔淨。正是難得。我們參拜菩薩。〔拜介〕〔妙玉撞鐘女尼作樂唱〕

〔前腔〕如來佛。願投胎。遍圓光。三千世界。散花女。儘把楊枝灑。無拘礙。空色裏。觀音在。明鏡洗塵埃。蒲團穩坐來。蒲團穩坐來。憐着他。十二金釵。要算和諧。不過紅塵幾載。那似娘娘。占吉夢。喜氣送宮槐。

〔妙玉〕請娘娘靜室獻茶。〔元妃〕不消了。到生受你。宮娥們。把念珠一串給他。虔誠禮佛。〔遞念珠介妙玉〕謝娘娘賞賜。〔元妃〕好說。〔妙玉〕

〔隔尾〕你看他珠作胎。玉鐫牌。阿彌陀佛。那就把他掌上奇擎。免受災。只這菩提呵。真捧到袈裟色壞。

〔妙玉跪介〕小尼送娘娘。〔元妃〕去罷。〔妙玉下宮娥〕鐘上已是丑正。請娘娘更衣。御駕回宮。〔元妃〕幾年未曾到家。幸得半宵歡敘。心長語短。何以爲情。〔掩淚介〕

〔宜春令〕長春院鎖綠苔。倦春風。侯門似海。重重簾幙。燕呢喃巢痕宛在。最難得小雛認母尚投懷。只喜得白華詩高堂二代。勸春回。一刻千金難買。

〔太君〕娘娘休得煩悶。

〔前腔〕宜春酒。燈月堦。老年人。全家頂戴。天孫下降。四時中。湛恩疊。平安福。喜錫春臺。帝王家。壽延佛界。漫徘徊。宮歡常歌樂愷。

〔元妃〕孩兒就此告辭。〔太君扶住掩淚介〕老公。煞排駕。〔內作宮娥排對雜擡轎上〕賈宅男女送駕衆合唱。

〔尾聲〕鳳閣龍樓漏點挨。只看這魚軒翟。菲生光彩。則還幸常例元宵省觀來。

〔衆同下〕

燈謎

〔老公四人老生黃袍上〕寡人侍謙回來。喜得海宇昇平。時和世泰。滿朝臣宰。矢志靖共。正是有截聲靈。光九有。無私德化。奉三無。〔坐介〕今日元宵佳節。仰承太皇太后恩旨。六宮妃嬪。均得乞假省親。真是孝治天下之至意。〔旦扮元春宮娥同上〕宮娥。鳳藻宮賈娘娘在外謝恩。〔老生〕宣上來。〔元妃〕跪介。妾賈元春謝恩。願吾皇萬歲。〔老生〕平身。〔元妃〕萬歲萬歲萬歲。

老生〕你回家省視家中各安好否〔元妃〕容妾奏聞。

〔刮鼓令〕身傍五雲樓。荷大恩。新年展親。他一簇香烟擁護。喜盼到蓬門家。近。雙親呵。感皇仁。拜至尊。雖則是髻成銀。看階除扶杖。矍鑠精神。情不盡。意頻申。貪一响。笑語是天眞。

〔老生〕這也罷了。今日放燈佳節。我與你後宮遊玩去。〔攜手下〕〔寶玉扶太君李執照鳳寶釵黛玉同上太君〕昨日元妃到家省親。今早進宮謝恩。甚爲喜悅。命我們今晚仍在太觀園中。續慶元宵。不免迤邐而行。〔行介女伶各執太平鼓吹笙等新年景上〕

〔前腔〕又是太平辰。女郎身。斑衣舞春。那一面畫旛濃襯。那一面玉簫聲引。鬧紛紛。動紫塵。只落得笑顏溫。那泥牛瓦馬。十分簇新。春有價。樂無垠。貪戲耍。不怕阿娘嗔。

〔太君〕這小孩子們。倒也有趣。你們到後頭吃飯。再來頑頑。〔女伶下〕〔賈政王夫人上〕幸承國慶兼家慶。最喜新年勝舊年。母親奉娘娘之命。續慶元宵。待孩兒們把盞。〔定席介太君〕不消了。〔太君正坐賈政王夫人陪坐釵黛下設一座寶玉立於東李執照鳳立於西太君〕今日

家謙須要快樂，取骰子來，看各人彩頭。〔熙鳳將骰盆上太君〕你們大家先擲，我來收場。〔各人立棹前寶釵擲介太君〕這是錦屏風。〔黛玉擲介太君〕這是天女散花。〔李紈擲介太君〕這是珠圍翠繞。〔王熙鳳擲介太君〕這是順水遊魚。寶玉你來。〔寶玉擲介太君〕這是萬綠叢中一點紅。〔太君向賈政介〕你該擲了。〔賈政擲介〕〔太君〕這是四方金印，可喜呀，要陞官了。〔太君〕我來擲了。〔擲介賈政〕奇呀，是六個紅兒，來來來，你們敬十杯酒，賀老太太十分洪福。〔熙鳳遞酒介太君〕我吃得許多，我將此福分給兒孫各飲一杯。〔各人飲介〕〔生賣麝上〕外頭夏公公到來，說有話要見。〔賈政〕等我出來。〔雜老公四小監各執燈上書怡紅院瀟湘館蘅蕪軒稻香村見介〕賈老先，昨日娘娘回宮，十分喜悅，今日吩咐奴婢將昨晚所改四處匾題，紫一綵燈，特賜懸掛。〔四女伶接燈介〕〔賈政〕娘娘十分有興。〔老公〕高興哩，娘娘還吩咐昨日哥兒姐兒所做的詩，各人寫出摹刻石上，以作千秋佳話。〔賈政〕就刻起來進呈，老公請外面奉茶。〔老公〕不消了，我還有事，請了請了。〔下〕四女伶將燈牌懸掛。〔賈政〕稟母親，夏公公來說，娘娘回宮甚喜，將園中所改題名，特賜綵燈懸掛。〔旦扮小太監上〕奉娘娘懿旨，昨見哥兒姐兒，思路聰明，特做燈謎，叫他們猜，不用說破，寫一條兒，候娘娘裁奪，娘娘還說，姐

兒們如有燈謎，亦卽繕寫呈進一猜。〔太君〕妙啊，我們倒要細細一猜。〔向賈政介〕你陪着公公外面用飯。〔賈政老公同下〕寶玉跳出來看介。南面而立，北面而朝，象髮亦憂，象喜亦喜。這是鏡子。〔熙鳳〕方才娘娘說不要說明，你就這樣大嚷大叫，靜靜兒的寫罷。〔寶玉纂釵各寫介〕我們都已猜了，太君拿上來，還有你們做的呢。〔寶玉〕可惜探春妹妹不在此。〔探春上〕星星奪取三分月，瓣瓣催開一剪梅。〔太君〕你爲何來遲。〔探春〕在後頭看放花。〔寶玉〕放的什麼花。〔探春〕這叫做金盃撈月，玉宇流星，枝亞梢鶯，花陰戲蝶。〔寶玉〕好名色呀，我們以此爲題，作燈謎者，我是花陰戲蝶了。

〔三楔頭〕鶯幫燕襯，織就翩翩丰韻。翅膀融膩粉，圓斑霏彩雲。祝英臺近，鬧芳叢，渾未准。怕桃李春多，棲不穩，對對迷花陣。香痕雜夢，痕火速，烟消是栩。栩。莊。生。夙。世。魂。

〔黛玉〕我是金盃撈月。

〔前腔〕催開雲陣，覷得嫦娥瘦損。現勻圓小暈，寫寒光滿盆。玉顏偷印，捕蟾蜍還細認。你道是秋水分明，秋影孕寶相空勞，問珠胎掬不真，撒手歸來只。

孤負了紗牕捉影人。

〔寶釵探春寫介寶釵〕

〔前腔〕雲霄切近迤逗星娥玉潤。看風搖雲影。春霄螢火痕。珠毬縈迸。指長庚三五分。〔探春〕則是這二月黃鸝初轉俊。雛小嬌聲嫩。輕梭織未勻。媿嬾枝頭。那火雲兒。也做出陽春一色新。

玉宇流星是妹妹做的，我只做了枝亞梢爲半闕，也將就完卷罷了。〔太君〕你們都做完了，鳳丫頭，你也糊了燈兒，交小公公送進宮去。〔婢女接燈下熙鳳〕家中新扮骨牌燈，何不叫他試演一回。〔雜持燈上內打鑼鼓舞一陣下〕〔老公騎馬燈上〕方才咱到宮中，啓奏娘娘，說哥兒們都猜着了，進呈燈謎，娘娘一一猜去，叫我把燈謎中花炮，帶了四種出來，未知可是四種否。〔寶玉〕都是的。〔小盛〕告辭了，我要趕回宮去。〔寶玉〕有勞公公。〔下太君〕這花炮到也新鮮，你叫班中小孩子，各派幾枚，令他頑耍。〔齡官等各放花內打鬧元宵〕〔太君〕夜深了，也該息息了。〔各起立唱〕

〔意不盡〕連天花月粧明鏡。是一團春色圍住錦屏風。只落得歲歲元宵常常受領。〔同下〕

紅樓夢傳奇卷二

元和陳鍾麟厚甫填詞

休寧汪翰校字

喬勸

〔寶玉跟著烟上〕今日燕九佳辰，我跟老祖宗到東府看戲，無柰戲文熱鬧，惡俗異常，逃席出來，想到北門外逛去。茗烟帶馬來。〔茗烟〕北門外冷靜地方，有騙子的，不如到花大姐姐家去。

〔寶玉〕有理呀有理。〔上馬行介〕

〔鎖南枝〕青絲鞵，白鼻騮，鞭影梳烟帽側紗。迤邐去問花家，款步尋春馬。則看風隨蹬，路轉又待一笑迎門，消牽掛。

〔茗烟〕到了，我來叫門，開門開門。〔襲人上〕是誰。〔茗烟〕是我。〔茗烟〕寶二爺在此。〔襲人〕啊，喲，爲何寶二爺到此。〔開門介〕寶二爺爲何到此。茗烟你在外面吃茶，我與寶二爺暖屋中去。

〔攜手介〕你的手冰冷了。〔坐介〕〔襲人〕

〔前腔〕想你青莎步，白板撾，玉帶金鞍駿馬誇。做春夢，憶春華，冷色知盈把。

〔將手爐遞介〕且熨冰寒手。暖雲霞。何苦雪風中。長途耍。

〔寶玉〕你不曉得。自你回家之後。我終宵不寐。一日三秋。

〔前腔〕知你藏春洞。別有家。一味嬌癡傍母鴉。誰知我久似倚玉蒹葭。輾枕心頭打。則索親來送。難放下。要你放燈初歸來罷。

〔村姬紅衣上〕寶二爺來了。沏茶在此。〔寶玉〕這是何人。〔襲人〕是我表姐姐。〔寶玉〕請坐。〔襲人〕姐姐你久欲看寶玉。試來看看。〔村姬低頭在衿上看介〕

〔前腔〕天生就。茗瑄華。小字分明認不差。〔襲人嗑瓜子村姬笑介背面唱〕恁春色。上春牙。春味春雲研。學得嬌兒樣。新破瓜。不應把兩般兒分開那。

〔村姬〕妹妹你陪着坐者。我與你拿點心來。〔襲人〕有勞姐姐。〔村姬下〕〔襲人〕二爺呵。

〔前腔〕天光冷。雲影加。雪意衝寒待暈花。你趁着暮天霞。不要廝閒耍。你把紅兜搭。手輕拏。你待放燈初。奴歸乍。

〔寶玉〕你就要回來的。嗟。

〔前腔〕莫聾啞。漫嗟呀。自小雙棲燕子家。手指搯眼巴巴。不要言兒假。你把

珠環戴。蓮步跨。休待捲簾時。鸚哥罵。

〔襲人〕曉得的。我叫哥哥來送你回去。〔雜花自芳上〕〔襲人〕哥哥你好好同茗烟送二爺回去。〔茗烟上〕〔寶玉〕你就回來。〔襲人〕你好生仔細着。不要吃驚受冷去罷。〔下〕〔寶玉行介〕自芳哥。你在的地方。叫何名色。〔花自芳〕叫花街。〔寶玉〕妙呀。

〔前腔〕花陰麗。花色賒。花意蓬蓬花影斜。我情愿做花呆。傍這嬌花也。况那
緋紅袖。纖手遮。芳色鬧花叢。閒情惹。

來此已是門口。哥哥有勞你。我進去了。〔各分頭下〕〔丑丫頭上〕我的襲人姐姐。去了三四天。還不回來。急的我門二爺。眼裏夢裏。只是想他。〔襲人上〕〔丫頭〕好了。姐姐回來了。〔襲人〕寶二爺回來了麼。〔丫頭〕在老太太上頭。〔寶玉上〕襲人姐姐。你當真回來了。我同你到暖閣中去。小丫頭倒茶來。〔丫頭下〕〔寶玉坐牀上。襲人橫坐〕〔寶玉〕方才見的穿紅衣的。倒也標致。惜不能挪到家中。

〔前腔〕香雲膩。小嫩娃。恨不得小燕尋芳聚一衙。則看他心招颺。語啥呀。香茗晶盤託。則是我。不便殷勤喚。嗑着牙。初度款佳人。裝文雅。

〔襲人〕他也是從小嬌慣的，今年也要嫁了。〔寶玉〕啞，也要嫁了。〔襲人〕二爺，你難道攔得住他的。

〔前腔〕他前生定夫婿者，成就婚姻，母與爹要嫁了，不差些，也要薰蘭麝，則待笙歌鬧，送彩車。到其間，似花間蝴蝶，度紅牆，春歸也。

〔寶玉〕這綺羅芳夢，都要散了。咳，〔襲人〕不但是他，連我的母，也要贖我回去。〔寶玉〕我不放你。〔襲人〕二爺呵。

〔前腔〕你思想我的爺，雖自幼春風似若耶，爭奈是主和奴名分，非關妾况我。文書活，也從來無半點邪。難道是黃鸝百轉，苦留春，春留者。

〔寶玉〕我回了老太太，太太不放你去，你也飛不過去。〔襲人〕這也難說，我又不是絕賣的，我爹娘來一求，只怕連身價都不要哩。

〔前腔〕貧家女，休怨嗟，一晌偷春，傍著爺，又怕惹羞多，被旁人扯拽，教我身無着，做甚者，只好疊被又鋪牀，今番且。

〔寶玉〕你當真要去喇。〔襲人〕我畢竟不是你家人，究竟是要去的呀。〔寶玉〕起行搔首介。咳。

借紅衣
人引線
前閱不
是閒文

下一語且
字語意
極令人
活合人
耐想

忽作颺
筆緊緊
收轉無
限神理

脫口而
出神致
如生人
難做是
透頂語

折一語三

不想這班女流，這樣無情，聽他言語，是只有去的理，並無留的理。這便如何是好。

〔繡帶兒〕撒了罷。忍越越的生分。比路花多情。燕子無家。伴孤燈。想着紅綾薰被底。說些惡情話。無那。早知今日。不如休覆咱。妬花風。霎把這彩雲飛下。只是我實說。

〔白練序〕如何安頓我。花落花開夢裏過。越思想。畢竟是人難作。君知麼。楊花輕薄。只恐沾泥帶水多。剩今夜。淒涼明月。一渡銀河。

〔襲人〕二爺休得煩惱。畢竟要留我。這也不難。只是難爲了我。

〔醉太平〕蹉跎怕越地。風波便烟欺。弱柳雨妬么荷。寒暄勤護。公子千金付我。真箇喬癡。調笑着風魔。叫我儘生停妥。算將來說也。嘶囉。儻然不說如何是可。

〔寶玉〕你有說話說。囉說。〔襲人〕說了恐二爺生氣。〔寶玉〕我有不是。打我罵我都使得的。說說何妨。〔介〕〔襲人〕

〔紅衲襖〕一不取死和生。口內胡言只亂說。一不要謗斯文。國螫祿蠹將人

柔情軟
語工於
規勸

睡一不要弄香奩。把鈿合胭脂色。滿手搓。你若是猛回頭。端可的圭玉磋磨。閨房福。能安臥。奴婢心。不唯阿。願你諒我的真心。本無他寸腸。嘔斷叫一聲的爺也。苦苦的溫柔。沒奈何。

〔寶玉〕還有什麼呢。〔襲人〕這沒有了。二爺你讀書也罷。不讀也罷。要在老爺面前。規規矩矩。粧出讀書模樣。不致惹氣。我們亦得放心。

〔絳黃龍〕爺呵。不是我鎖碎煩苛。只因能殼裝腔。便道人兒。可這世家儀範。賢士觀摩。只學這書房端坐。難道是聲名難播。你看那風塵是誰。真個把奴奴心頭片石。不用費張羅。

〔寶玉〕我都依你。你可是不能去了。〔襲人〕你若依我。我就斷乎不能去了。〔寶玉〕這就好了。可喜也。

〔前腔〕幾何放去了。奔月嫦娥。看他衾枕綢繆。慢慢蠶絲裏。聽言言掩抑。種種思量。魂夢裏。晨鐘喝破。還勞你把柔情款挪。恁多情似伊。有誰憐我。儘風流。銅雀春深。鎖定小喬窩。

喜極語
神來語

〔行介〕夜深了，我們睡罷。〔同唱〕

〔尾聲〕聽更更點點，已到亂蝦蟆。只不管真和僂，撐不去月中槎。如今海漾恩情到底，是卿和咱也。〔同下〕

〔評〕襲人全是權術，說得深深款款，却又是至情至理，摹寫神吻，可謂逼肖此園三換韻，古人往往有之。

塵影

〔黛玉上〕香魂深鎖畫簾中，一縷春雲一縷風。欲覓心情安着處，滿庭又是露花紅。我林黛玉自從到舅母家中，今將二載，無情無緒，素懷不解相思，如醉如癡，悶坐真嫌無奈，仔細想來，如何是好。

〔夜行船〕影落天邊，何處吾一絲風。曳出奴奴愁，向眉臙，病隨骨緊，想比前生更苦。

我黛玉如何投生人世呀。

〔香徧滿〕前生真錯，翠叢生生抱萼跼。活活的將人兒要，做如今欲待不爲人呵。

搔首問天，不語。

工於寫

怨靈慧
人有此
靈慧想

帶飛仙
氣

身世蒼
涼前塵
如夢

難。掏。摸。前。身。是。有。無。天。公。何。苦。畢。竟。要。把。人。兒。補。

我想前因畢竟是何緣故、

〔懶畫眉〕臻臻楚楚。身縛似蜘蛛。另另孤孤。心愁似鷓鴣。憐他心情吞吐。傷春難說傷心語。這蹤跡有個天上人兒想記着吾。

我想前生因果、夢兒中或尋得着啣、

〔犯梧桐樹〕甚根由找得無。爲什麼將奴誤。蹣跚前生模樣。把今生觀面目相逢。瘦得魂如許。萬種心情。奴問奴。莫不是今生把了前生負。越越地總要他憑據。

只怕我要尋他、他又偏偏不來、

〔浣紗溪〕燈前影是小雛。我當初與你無殊。只怕他芳情也怕紅塵阻飛去。蓬山紫閣居人何處。想他踏破莓苔。明月下小魂兒似我糊塗。

我若說到前生事來、想也要細細告訴我、

〔劉潑帽〕舊根苗想不化鴛鴦。土曾向苦塵寰畫美人圖。你蹤跡兒小影十

年餘我和渠姊妹呼也要縷把衷情訴。

只恐說到傷心也便慘楚起來也。

〔秋夜月〕那微軀已受前生苦楚。奴今呵偏無端送與牽愁譜。教他呵深山深處和愁度。那知我愁情難破。不管魂兒詛。

咳。你也要體諒我呀。

〔東甌令〕俺尋遍汝今番遇。笑我的形骸孤不孤。儘虔誠好癡。向前生訴。可注。定。今。生。簿。你。是。活。神。仙。豈。不。識。奴。來。時。路。嘮。叨。着。莫。嗟。吁。

你若不說呵。叫我又問誰來。

〔金蓮子〕拜仙姑剛尋來重重烟雲。難道空歸去。况此處相逢認得無。則奈何。素懷轉向旁人訴。似醉倒屠蘇。

呸。我已降生塵世。難道還有前生的魂兒影兒呢。

〔紅衲襖〕想則是小癡魂已裝入悶葫蘆。想則是瘦香肌冷葬泉臺。土鬼挪揄沒地可尋渠。可不是捉搦影兒難安措。况那在土饅頭紅塵夢。疎又我這。

粉骷髏。白楊路。紆道我的音塵。何處也恰。此似明月前身。怎捉摸。

咳。黛玉呀。黛玉。你好不癡也。

〔前腔〕我只要做朦朧。不分派生死途。我只要懇愁。魔打破藏愁。府恨無端。愁緒苦幫扶。渾不定。來似春雲一縷。我想沈沈悶悶的日子。不如癡癡迷迷的睡覺。倒覺得安閒自在。休說起。夢邯鄲。身世襟裾。只落得臥養皇。風雨蕭疎。則一枕希夷。消冷趣。領受得紅日三竿。上碧梧。

〔睡介〕〔老旦无倩姬雜夢神上〕欲教人間世。須識去來今。夢神你把絳珠小草。引入夢來。一夢神引黛玉起立介〕呀。仙姑在此。奴家稽首。〔倩姬〕絳珠仙子。你要尋前生蹤跡。如何覓得着呢。我有寶鏡一枚。借你一看。你先看反面。再看正面。便知端的。我去了。〔同下〕〔黛玉照鏡介〕這是小草一莖。

〔隔尾〕這莽世界。草草生涯聚一塢。既然搓就春風。因何不花雨助葭葦。則剩冷色青黃一半枯。

噯。有人在這裏澆灌。咳。倒像寶玉的模樣。是越發奇了。

〔朝天懶〕難道潘令河陽學種鋤。又到那無稽嶺。沁碧蕪。猛擡頭。識得髻兒梳。恁躊躇。怕空中活現雙眸。顧着意端詳細認奴。

我從正面照來，這有一女子掩面而泣，難道是我的小影兒。

〔前腔〕是他無限的傷情。灑淚似珠。寫我心中事。畫不如。他由來鏡光中。一個小雛娃。夢難蘇。待我畫圖淺喚。眞眞下春怨。春愁對鏡摹。

這迷離倘恍的形跡，教我如何猜得着喲。〔介〕

〔宜春令〕菱花鏡。芳草窩。問何人把連筒。輕輕簌。怎生停妥。恨春風也忒會張羅。逗心情。只是因何。便對我淚痕未破。知麼。待抱着鏡兒一榻孤眠。細思量我。

還是睡去的好。〔睡介〕〔寶玉上〕我到瀟湘館外。寂靜無人。你聽林妹妹唧唧咕咕。夢中囈語。敢要睡出病來呀。

〔前腔〕他無情緒。引睡魔。沒安放春懷婀娜。春愁堆垛。則長日年年無柰何。困懨懨。夢把春馱。語喃喃。夢將春鎖。因何。因何是錦繡以的韶光。恁柔腸病。

裏。

待我喚醒他來，林妹妹醒來，〔黛玉醒介〕我正好睡，你如何叫我？〔寶玉〕我方才聽你夢中說話，不明不白，這是要睡出病來的呀。

〔耍鮑老〕明知泡影空波，也只要迷途能勘破。聽他來擺播，不由他顛簸。只落得醉顏酡，意中人休撻搭。幻中塵，須掙脫。鏡中身，莫思索。奚落總由他，爲甚麼一牀幽夢和愁臥。

〔黛玉〕你那裏曉得我心事呀？〔寶玉〕你總不要睡覺，我們斯斯文文，躺在牀上，說句話兒，你把枕頭借我。〔黛玉〕枕頭是我枕的，不能借的。〔寶玉〕我偏要借一枕兒。〔黛玉遞枕介〕冤家，你去枕罷。〔二人半睡介寶玉〕你自揚州來，我說一個揚州典故與你聽聽。〔黛玉〕只怕你編出來的。〔寶玉〕都實有的事，這揚州城外有個黛山，山裏有個林子洞。〔黛玉〕我沒有聽見。這一個。〔寶玉〕你在家中，那裏曉得外邊的事，這洞裏有個耗子精，到年底要些果子，醉神賽願，樣樣都偷齊了，只少香芋，有小耗子精出來，說道：我會得變，變了一個香芋，一滾都來了。那小耗子一變，變出一個絕色美人來，老耗子精詫道：你說要變香芋，何爲變作美人？小耗子

精哈哈大笑，說道：「我說你們沒有見過什面，只認得是香芋，却不知林鹽政的小姐，纔是真正香玉哩。」〔黛玉翻身按着寶玉〕我把你爛着嘴的，造說來編派，待我來搗。〔寶玉〕妹妹，我可不敢了。〔寶釵上〕你在這裏說典故，也說我聽聽。〔黛玉〕不要理他，都是編出來的。〔寶釵〕我說呢，他連綠蠟二字也記不起，還有什麼典故呢？寶兄弟，方才大嫂子約我們去說話，我與你同去。林妹妹一同走走。〔黛玉〕我不耐煩，你們去罷。〔寶玉〕你不要睡，我就來的。〔同下黛玉〕看他二人竟自去也，撇我一人在此。

〔滴滴金〕俺魂兒驪。夢回時擦眼摩挲。何處生涯敢則是前生因果。虧煞你在巖阿。費盡閒工課。羞煞你莽垂頭笑並奴身坐。恨煞你霎時間撇得奴心叵。浪游蹤。烟雲何處多。想情似楊花。楊花謝儘。戀着枝頭較可。那知他怎蹉跎。我的哥哥笑他眉眼傳情。把衣摺兒撮。也可憐他。只爲那人一個。

〔紫娟上〕小姐，因何在此納悶，我們到園中散散心兒。〔黛玉〕使得。〔同行介同唱〕

〔意不盡〕說不盡石盤根。草施蘿。趁此時趕逐春風也。只教俺一霎人實在夢裡過。〔同下〕

〔評〕純是空中結撰如一縷游絲飛翔雲外恰與夢幻一闋兩兩對照
鏡笑

〔花旦扮晴雯上〕我晴雯方今大正月裏家家招朋呼友聚賭要錢實二爺不在家中我到各處逛逛去

〔掛真兒〕綺閣不教春色放。小梅香。偷度迴廊。曲轉紅腔。錢飛白打。描取新年景象。

我帶了錢來。要向賭局中一要。豈不是好。〔下旦扮麝月上聽鷄聲。粧開曉。一樣爲奴。那個衾裯抱。小鳥啾啾春樹杪。孤對菱花。誰把蛾眉掃。我麝月向在二爺房中伏侍。倒也十分款待。今日襲人姐姐臥病在牀。衆妹妹們頑要去了。只好在此看管看管。〔坐介〕

〔太平令〕一片風光。要把青衣扶綠上。侍姬也有天仙樣。鴨爐薰暖且添香。

〔寶玉上〕爲何你獨自一人在此。襲人姐姐好些麼。〔麝月〕姐姐好些了。〔寶玉〕那老婆子姊妹們呢。〔麝月〕他們睡覺的睡覺。頑要的頑要去了。〔寶玉〕你何不頑要去。〔麝月〕二爺。你看這裏。上有燈。下有火。襲人姐姐又病。叫何人照看呢。〔寶玉點頭介〕聽地說話。到也十分有理。

逐層寫
入細膩
風光

〔前腔〕三五離姬。辜負心情他。一晌算來。勾入春風。賤教人難躲。怎收場。
我如今來了。你可散散悶去。〔麝月〕二爺來了。越發不用去了。

〔前腔〕檢點茶湯。奴婢差使原一樣者。番只有人兒兩。春宵一刻一年長。
〔寶玉〕也罷。我早上聞你頭髮根兒癢。我替你篋篋罷。

〔水紅花〕則落得俏黃昏。扶夢卸殘粧。對銀釭。幾般情況。我想你拍牙牀。小膽怯空房。試今番。麻姑搔癢。搖曳着情絲千丈。綢繆今夕。也要思量。

〔寶玉〕你把鏡臺兒移來呀。

〔前腔〕你把這鏡臺兒。安頓向紗窗。啓香奩。月痕初上。特爲你放明光。背面細端詳。觀檀郎。龐兒相向。巧比畫眉張敞。菱花秋水碧。寫鴛鴦。

〔麝月〕鏡臺在此。

〔前腔〕猶幸那趁新年。白打逐人忙。借今宵。玉郎偎傍。則一線小春光。鸚鵡莫提防。准銷除三年癡想。暫借鏡裏嫦娥。供養印來兒女。態影雙雙。

〔寶玉〕你坐穩了。我爲你篋頭。

水晶簾
頭下看
寫景於
更工此
寫情於

儻字與
前闕且
字一色
筆墨

〔小桃紅〕我爲你解青絲。一陣墨痕香。要防着郎情漾也。楊柳無心綠。綰得
夢魂長。〔寬頭介〕窄地的把春雲放。影落瀟湘。千梭雨。雙環月。鏡凝霜。膩得我
柔懷漲也。這一度偷裏春粧。可巧的梳籠上。欲喚作小紅娘。細與商量。

〔麝月〕二爺爲何笑我〔寶玉〕你也在鏡中笑呀。

〔前腔〕我笑你嫩娃娃。小意會周方。這滋味。春風釀也。鬢偏隨手。整髮短。繫
心長。消地裏掛風流榜。打入衷腸。我替你梳了罷。烏鴉鬢。靈蛇髻。細端相。恐被
那春風颺也。添這些油滑雲肪。可稱得新時樣。我問你小行藏。肯嫁王昌。

〔寶玉倚麝月肩上〕我問你笑我爲何。〔麝月〕二爺呵。余髮如此。我見猶憐。一笑三生。其如良
夜何。

〔下山虎〕我則笑書生放浪。名士輕狂。有多少銷金帳。俊丫鬢。不准發放。我
只知傍粉黛畫眉也。郎難道是侍巾櫛的掃眉娘。只爲這邂逅。能偷韓壽香。
還要問。今宵儻儻被那覷破了。今宵模樣。黃鶯喚得春情蕩。

〔晴雯上〕我今日輸了。還到家去。拿了錢來。再行撈本。〔見介〕嗚。你們未吃交杯。先也上了頭。

畫出幾
人本相

是麝月
口角

了。我去取錢去〔下〕〔寶玉〕這一羣人裏就是他最磨牙〔晴雯〕我且讓你一遭。回來時再行算賬〔下〕〔麝月〕二爺你聽着這般話兒。

〔醉歸遲〕探消息。拏幃上。禁了瑤。不輕放鞋幫響。爲甚麼。只把你我兩人。骯髒。難道教人去快行徑。大老蒼。不尋常。嬉一笑。意難量。〔內嗽介〕〔麝月〕襲人姐姐。尙未睡着。我們的說話。都被他聽見了。他口中不肯。雌黃。心地裏難禁。暗想聽他。嗽聲兒。三腔兩腔。知那意緒。兒愁長恨長。聽嘮叨。越地淒涼。二爺呵。你今番好不癡也。我今番好不冤也。堪笑你小恩情。春風太忙說着我。春風太狂。難道是溫柔有鄉郎的意。山量海量。則這口齒。披猖奴的意。風涼月涼。

〔寶玉攜手行介〕你休得多心。

〔太平令〕鎖碎燈光。一派晶簾波影漾。教人偷學梳頭樣。阿曾貪竊女兒香。

〔麝月〕夜深了。看襲人姐姐去罷。〔同行介〕〔同唱〕

〔尾聲〕休驚慌。吠月雁。收拾起零粉殘香。今夜兒記者。挽鬆雲。托着腮兒枕。

邊想。

閉門推出牕前月，不管他家是與非，〔同下〕

〔評〕紅樓本傳麝月性情丰格在不冷不熱之間與襲人晴雯迥乎不同此闕語氣較合

情波

〔寶玉上〕

〔十二時〕遣我作探花婢。被黃鸝喚起。桃靨羞紅。柳眉殢綠。放春期。睡蝶惹春衣。况是他嫩寒天氣。

痴雲妬雨將春攪。飛絮落花多少。吩咐游絲縮了。莫放春歸早。我賈寶玉今日清晨早起。春光如許。意緒無聊。昨晚湘雲妹妹在林妹妹房中歇宿。我且迤邐行去。鬧他起來。有何不可。〔紫鵲上〕寶二爺爲何今日來得這早。〔寶玉〕史妹妹林妹妹可曾起來。〔紫鵲〕還睡着哩。不要驚他。〔寶玉〕我曉得的。〔紫鵲下〕〔史林悄入帳介寶玉悄入介〕噯。真個還睡着。我揭了帳兒一看。呀。你看湘雲妹子還是這樣不老成。兩膀擱在被外。明日又叫疼。我把杏黃被兒替他蓋

上〔蓋被介〕

〔針線箱〕雖則是流蘇帳。花融暖意。難道是休禁那東風回避。撇得枕函邊。墮馬蓬鬆髻。露玉藕瓊瓏半臂。雲卿呵。他海棠春。浸濃滋味。怕令透酥胸邊。嫩肌心搖曳。睡醒也未端揣着。夢瘦香肥。

〔再揭帳介〕你看林妹妹、斯斯文文、裹着被兒睡也、

〔前腔〕則看那紅綾被。輕纔遮體。他瘦骨禁不起。千重羅綺。料得懶伸腰。弓樣彎兒。細恁嬌捲春風。有幾他甜容呵。俏遮將半面防人覷。似佯閉星眸兒等。伊芳蘭氣。口脂紅膩。魂夢裏萬縷情飛。

兩眼半閉
開半閉
有病人
睡態

瘦小可
辨形容
盡致

工於體
物

〔黛玉醒介〕紫鵲何人在此說話〔紫鵲〕寶二爺在此〔黛玉推湘雲介〕醒來醒來〔叫介〕紫鵲你請二爺外面逛逛。讓我們好起來〔寶玉〕我到外邊走走再來〔行介想介〕我且躲在太湖石畔。窺他起來的情況。有理呀有理〔史林暗下〕〔寶玉〕你看他裹腳了、

〔月兒高〕鈎弋拳堪擬。端相倍精緻。香骨楞生鎖。蛭曲春棉細。簇緊蕉心透。雙尖瘦。筍掀泥起。雲羅百摺縛得心兒碎。湊入單微。忍不住纏綿。意拘束得。

沒撐持。逐層層不放春肥。可赤緊的裝伶俐。

那繡鞋兒更覺可憐也。

〔前腔〕一對鴛鴦戲芙蓉。亂紅翠六幅瀟湘外。朶朶迷烟水。窄窄鞋幫。有誰知載得春風起。曳屣迴廊立。月無聲。膩割了香泥。渾不定。將人倚。鞦韆愁踏瓊梯。笑藏春不許花知。點幾度丁丁地。

嘎。他竟起來梳洗篋。

〔不是路〕雨潑薔薇綠。樹陰陰。叫畫眉紗牕裏。可有人叫我畫他眉。儘迷奚。無言獨立莓苔地。待牽起簾幃。款步遲。徐凝睇。玉人漫比穠桃李。容顏如睡。芳華猶滯。

他們已經粧畢。我漫漫行去。說說話兒。紫鵲捧洗盆上。〔寶玉〕我尙未洗臉。這盆水借我一洗。〔紫鵲〕是洗過的了。〔寶玉〕洗過的纔好。你且放下。〔紫鵲放盆介〕二爺。真真淘氣。難道女人的洗脚水都是好的。〔笑下〕〔寶玉〕這水兒好不香也。

〔前腔〕冷沁香溪。掬得華清第一池。誰知是借春花氣。味醞芳肌。女兒閨笑。

筆墨都化煙雲
膩字縹緲無迹
妙在不可成
解合天

讀之芳
氣襲襲

蓉露滴濃於水。似一鏡溶溶浸落菲。由他鼻嗅來。宜醒還宜醉。梨花雲裏梅
花風裏。

〔紫鵲捧香盒上〕二爺肥皂在此〔寶玉〕不消了。這水兒好不滑也。

〔前腔〕潤。浥。心。脾。露。漬。金。盤。滑。又。肥。多。半。是。洗。頭。盆。嫩。膩。落。香。泥。想。依。稀。紅
粘。粉。頰。三。分。淚。更。白。寫。酥。胸。一。片。肌。真。流。利。恰。將。人。泥。將。人。帶。油。生。雲。際。髓
生山際。

〔紫鵲〕這水又香又滑。二爺何不當乳茶吃了罷。〔寶玉〕休得取笑。〔紫鵲捧盆下〕〔寶玉〕我
今日好不徼倖也。

〔番山虎〕猶想。你。睡。意。鎖。山。眉。勾。引。芳。情。入。夢。飛。賺。煞。兒。郎。從。此。日。魂。消。矣。
憐。惜。那。藏。頭。還。露。尾。被。底。認。依。稀。嫩。含。花。蕊。柔。縈。柳。蕩。東。風。簾。外。捲。蒼。苔。露
未。晞。令。我。心。依。醉。身。如。寄。生。小。識。春。遲。只。恐。還。非。只。恐。還。非。須。倩。得。蜂。兒。報
知。

我悄悄聽聽、何爲絕無聲息、嘆、難道仍舊睡去了麼、

都是空
中摹擬
不落邊
際故妙

紅樓夢傳奇 卷三

111

〔前腔〕我只道小鳥語花溪爲報春風着意啼。難道是懶楊花舒眼後眠難起。豈獨坐傷神將口閉。現有兩兒無言相覷。深情自疑。一般無信。旁人那得知。今我神遠企心迢遞。細想忒希奇。遮莫奚迷。遮莫奚迷。當泥着龐兒問伊。

〔襲人悄上〕二爺爲何獨立迴廊。自言自語。你梳洗了麼。〔寶玉〕我已經梳洗了。〔襲人〕這就好了。以後也用不着我們了。你既在此。我只好迴避去。〔下寶玉〕你看襲人姐姐。怒哼哼的回去。不知何故。這也不要理他。〔小丫頭上〕二爺。我找了半天。到在此處。老太太請二爺吃飯。〔寶玉〕等我合了史林二妹妹同去。〔小丫頭〕史姑娘。林姑娘。早在老太太那裏了。〔寶玉〕啞。他們早去了。我就來。〔丫頭〕二爺就來。要擺飯呢。〔下寶玉〕怪不得房中寂靜。想是也躲避我。向後頭出去了。

〔前腔〕莫不取粧閣晃琉璃。石畔人情暗卜知。我在太湖石畔看他的時候。或者他早看見我。那俊雙睛。見着我。從他覷。把後面牕開。纔緊避。若果如此。我見他的時候。被他奚落幾句。如何是好。花語忒蹊蹊。儘人調戲。有人自知。到那吃飯時。呵。惟有遮面酒。羞與醉宜。令我難搭越。無遮蔽。硬着老頭皮。恁樣支離。恁樣支離。更

拍遍胷兒笑癡。

老祖宗叫我吃飯，不能不漫漫前去，醜媳婦不能不見翁姑的。

〔尾聲〕忒樣無斟酌，惹得禍無消弭，恨那閨閣叢中太警機。這煩惱愁魔，從今日起。〔下〕

〔評〕旖旎風流，巧不傷雅。

藏髮

〔生賈璉上〕我賈璉，只因巧姐出花，搬在外書房一人獨宿，好不寂寞，只等小廝來，頑耍一回。〔旦扮俊童上〕二爺何爲一人在此，清清冷冷的。〔賈璉〕你來得巧，我因巧姐出花，搬在外邊，甚屬無聊，我幾日不見你，越發標緻了。今夜欲與你敘敘舊情。〔搢介〕你來坐在我腿上，說話兒。〔俊童〕清天白日，二爺不要胡鬧，我倒有巧宗兒，不告訴你。〔賈璉〕如何是巧宗兒。〔俊童〕常言道：妻不如妾，妾不如婢，婢不如偷，難道這偷字還不曉得。〔賈璉〕叫我何處偷去。〔俊童〕我不告訴你，你是過橋拆橋的，上回許我的金鑷子，許我的衣服，至今沒有見面。〔賈璉〕金鑷子，先送給你，你總要作成兒這件好事。〔俊童〕也罷，我

先告訴你這女人模樣，教你狂煞也。

〔喜遷鶯〕二八青春稱桃顚杏頰凝酥滴粉腰身鎖恨眉長勾情膽小對銀缸百樣粧。顰况撩人憨態成癡。窺客酣容半醉無賴甚。羅襟先解下簾低喚親親。

〔賈璉〕你倒是老在行說得這樣有趣。〔俊童〕你不曉得偷人的滋味與別樣不同。

〔前腔〕特地防人怕牕前屬耳。畫擔鐵馬續紛絮語難長。顫聲漸短喘吁吁。一霎偷春比鶯嬌百轉纔休。蠶裏千絲更緊疾忙裏幽期密誓送郎未結紅裙。

〔賈璉〕我還沒有問你，此人是誰的老婆。〔俊童〕這大廚房裏有個多混蟲，他的老婆叫多姑娘，倒是千嬌百媚的。〔賈璉〕啞，就是他，你替我說說，我今夜到他屋裏去。〔俊童〕如何謝我呢。〔賈璉〕這是不消說，總要謝媒人的。〔譯下貼〕豔粧多姑娘上，啞啞，好日長天氣呀，我在家中沈沈悶悶，只得出來閒逛，招兄弟們說說話兒，消遣消遣。〔俊童上〕啞啞，多大姐姐，你在這裏想心事，可是想我〔多姑娘〕，呸，你個爛舌頭的。〔俊童〕多大哥呢。〔多姑娘〕不要說起他，說

賈璉貴
介與儉
父不侷
鹵莽同
望得上
分文身
多由發
語只由
俊童道
出此避
章趨文

起我就要恨〔俊童〕這是爲何〔多姑娘〕咳，你不曉得。

〔二郎神〕他忒粗蠢。灌黃湯。日夜醉鄉混沌。酒氣薰蒸頭打暈。鼾齣睡去。臭味醃醃口噴。教我長宵納悶。少精神。惡姻緣。胸頭緘恨。意中人夢中來。可能幾番親近。

〔俊童〕這也不能怪你。我有一句話說。你湊耳朵過來。我低低告訴你。〔附耳介〕〔多姑娘〕當真的。〔俊童〕誰來哄你。〔多姑娘〕你就告訴他。今晚在屋內等他。〔俊童〕我先要抽個頭兒的。〔諷下〕〔賈璉拿頭髮問上〕這等好香也。

〔前腔〕猶憶昨宵呵。昏黑中。他掩上門兒等信。怕人知。只向我低低問。綢繆情況。教鹵莽行爲未忍。把青絲一絡。翠葆藏來。密訂三生准。最銷魂。泥人丰韻。

他更有好處。攤軟如綿。香溫似絮。真十分柔態也。

〔畫眉序〕暖絮裏。輕雲似沒骨。花枝軟。還嫩儘纏綿。布被越教柔潤。困三春。懶學顛狂。酣一味。嬌眠安穩。個中情。被底思量。袖中髮。枕邊細品。

平兒極細觀
精巧安姐
下文忠
望見此處
義無妬
全為他
意為身
先留

這個髮兒不可被人知道，也罷。我且藏在枕幽，晚上再行拿去罷。我今番真正有趣也。〔下〕
且平兒上。今日巧姐花回，二爺搬來上面，要把箱籠衣服查點一回。〔打包介〕咦，這是一股頭髮，想是女人贈的，待我藏將起來。〔笑介〕二爺這倒是个把柄。

〔滴溜子〕漫說道男兒事，包藏的緊。看將來比著女子機心遲鈍，莽尋春，繪出嬉春太。這事如真，還只是尋常，也不礙風流品。怎奈全不留心教人盤問。

二爺：我看你太粗心些，虧我搜將出來，倘被人覷破，又要受一場閒氣。〔賈璉上〕平兒，你在這里笑什麼？〔平兒〕我自有好笑處。〔賈璉〕啞，這衣包都取進來了，枕函內有个信兒，我來取去。

〔摸介〕啞，爲何不見了？〔平兒〕恐怕不是你的信，倒是你的心罷。〔賈璉〕好姑娘，你看見了麼？

〔平兒〕沒有見什麼。〔賈璉〕好姑娘，你是好人，賞還我罷。〔平兒〕教我還你什麼？〔賈璉〕你不要作難。〔平兒〕我今日得了寶貝，說與你聽。

〔鮑老催〕一拳束緊枕函邊，結就相思印。剪奴髮，剪不斷，情根身挨近，脣微晒。親。菱。鬢。旖。旎。煞。春。風。香。味。殘。膏。暈。一。擗。纖。華。試。郎。意。縮。春。准。穩。只。不。由。你。

蟹厮譚。

你老實說與我聽。我就給你看。」賈璉「這事瞞不過你，你給我看看。」平兒「站遠些。」賈璉「立平兒。」這不是寶貝麼？賈璉要搶平兒藏介王熙鳳上。你們在這裏說私話好呀。噯，二爺的箱籠收進來了，少什麼沒有？」平兒「沒有少。」熙鳳「多什麼沒有？」平兒「不少就好。那有多出來的。」賈璉在熙鳳背後搖手介熙鳳「不是呀，只怕外面有女人送的汗巾兒、戒指兒。」賈璉在背後作揖介平兒「我也這樣疑心，逐樣搜過，毫無破綻。二奶奶也看看。」熙鳳「癡丫頭，有要緊東西，他早藏起來了，難道教人看見，我要問你。前日花樣，你拿出來，太太要看樣呢。」平兒「這花樣，前因鴛鴦姐姐要看，已送到老太太屋裏去了。」熙鳳「這麼我就到老太太處找去。」下平兒「今日的事，虧我不虧我。」賈璉「多虧姑娘遮蓋，感恩不盡呀。」平兒「你過了，仍舊是平兒長，平兒短。」賈璉背面私語介「不如趁此機會，騙他髮兒出來，以免將來後患。」轉身拍平兒背介「好姑娘，我日後你叫親妹子，嫡嫡親親的奶奶如何，我同你同坐一處，說說話兒。」挽平兒坐介平兒「二爺呀，你也忒不仔細。」

「滴溜子」謾說道癡公子。烟花脂粉算將來。不要供出風流底蘊。替遮瞞。雲鬟幫襯。儻露風聲。浪說我牽春也。百口冤誰認。被那一箇疑團。從今張本。

〔寶璉〕隨手將髮抽出藏介平兒〕好沒良心，我好意將他藏下，你偏偏偷了去。〔賈璉〕放在你處，原是一樣，只怕被人看見，轉爲不美，不如取去燒了罷。〔平兒〕也罷，攔在我處，萬一被那人尋着，又說我傳消息，做了牽頭，耽驚受怕，你拿了去，倒也乾淨，只是二爺，不是我說你呀。

〔前腔〕你是箇家中督，還須安頓爲嬉春。豈少羅綺叢中雲鬢愛家雞。覓粧臺金粉，妙選良家。我姊妹稱呼也還好，香肩趁何苦惹月招風，不存身分。

二爺，你看這種人，身體脆臘，虧你如何近得他，你嫌伏侍人少，告訴二奶奶，再挑幾個，省得在外遊蕩，做出病來。〔賈璉〕多虧你一片好心，我也是偶然一遭，好妹子，我到你房裏去。〔平兒〕二爺，你諱了半日，也須出去點個卯兒。〔賈璉〕我今晚到你房中來。〔平兒〕你不要說嘴。〔同笑下〕

〔評〕隨手游戲之作，並非正文。

續莊

〔旦襲人上〕真密緒，假虛腔。遊蜂鑽破碧紗牕，十丈晴絲縮不得。背人紅淚落雙雙。我襲人，好笑我們寶二爺，苦苦勸來，只是不聽。昨日早上，卽到瀟湘館梳洗，年紀又大了，叫人看見，如何

雙人籠
絡寶玉
觀破八
九此閱
露出端
倪

是好〔坐介低頭作睡介〕〔寶玉上〕這屋裏黑洞洞的，尙不點燈，他在椅兒打盹，待我推醒他〔推介〕〔襲人作醒起介〕推我什麼，你橫豎是有人伏侍的，犯不着使喚我〔寶玉〕你爲何這般生氣〔襲人不語介〕〔寶玉〕你生氣自有緣故〔襲人〕你不要問我，你自己想着罷〔寶玉〕呀，他這丫頭越發嬌養慣了，我再去問他，又要嘮嘮叨叨，討出一番話來，不如不理他，倒也乾淨〔轉身介〕姑娘，我以後再不敢有勞了〔襲人〕我也不敢伏侍二爺〔笑下〕〔寶玉〕這班真是難養活呀。

〔齊破陣〕繾動助情小。鳥聲聲啼。到花朝。欄外愁風。簾前訴雨。催送三春去了。坐柳黃鷗能解語。惱汝多言愛汝嬌。東風何處敲。

我想人生煩惱，都是自己招出來的。〔丫頭芸香送茶上〕二爺茶在此〔寶玉〕你叫什麼〔芸香〕我叫芸香〔寶玉〕那箇題的〔芸香〕是襲人姐姐題的〔寶玉笑介〕他們字也不識，文理又不通，也要替人題起名來。

〔刷子序犯〕胡盧怎堪笑。斯文假面。月謔風嘲。賣聰明。題花手段。輕標虛枵。太看得春風撩草。胡謔他。芸葉蘭苕。雛姬十五髮垂髻。厭排行。把小字逐香。

飄。

你本來叫什麼（芸香）我本來叫四兒（寶玉）你以後仍叫四兒便了什麼又是蕙香蘭氣的，你把架上的書拿一套來（芸香遞書介）吓，倒是一部莊子，莊子之文極有趣的呀。

〔雁過聲〕燈挑把玉蟲掠放。趁光明。特地推敲無聊。莊生呵。和你夢蝴蝶。任栩栩兒一點竅。風馭逐輪尻。任逍遙。俯塵寰。人籟刁調烟雲縈。未了到其間。不信人閒妙。忽忽地扣天門。將月叫。

〔讀介〕絕聖棄智、大盜乃止、搥玉毀珠、小盜不起、啊妙、塞瞽曠之耳、人始含其聰、膠離朱之目、人始含其明、儷工倕之指、人始含其巧、真正奇絕、此等文章、乃天仙化人之筆也。

〔傾孟序〕奇妙灑洋洋。意境超。把世界雲烟掃。謝俠客。豪襟文人慧業。才女閒情。一筆勾。倒天知麼。和天老。儘心機取巧。聽恩讎還報。忒譁囂。怕書眉。渾沌亦心焦。

看書中所說、直是虛空粉碎、可見吾輩着甚魔魔也。

〔前腔〕知道倚闌干。挪細腰。可誰是容真貌。况皓月窺簾。方苔凝樹。細雨敲。

臆亂把人攪。被有情將情擾。待落花風掃。等垂楊秋老。認虛泡。風光已過海棠梢。

待我來續他幾句。

〔前腔〕虛教別銀缸。弄彩毫。笑偷取江東稿。便縱嚇奇情。馬蹄幻迹。魚樂幽懷。別樣新調。俊才華難容冒。借仙心寫照。畫春閨。逼肖搵香醪。疎檣風雨。續離騷。

咳。我想南華此卷。說盡世情。只未道及閨閣。等我來續他。〔寫介〕〔芸香翦燭介〕焚花散麝。人始含其勸矣。戕寶釵之仙姿。灰黛玉之靈竅。人之美惡。始相類矣。莊先生。莊先生。你曉得千百載後。有此狗尾續貂之人否。

〔前腔〕今宵把閨情細意描。悔占得春光早。甚一纖搦身。半星靈竅。十樣嬌眉。捏就煩惱。寫愁腸。嫌枯槁。吟香雲散了。剩香風縹緲。恁飄騷。杜鵑啼血。莫魂銷。

這不是我割去閒情。只由你們絮叨太甚。及至問他。又不肯說。此種情味。殊難領受。

變作鐵
石心腸
莊之感
人如是

仙佛洩悶
定學不學盡

〔玉芙蓉〕百舌聒晴韶。春色枝頭鬧。儘無端調侃。教人難料。低聲只勸桃花笑。奈冷談無言。沒口匏。偷再煩叨。更把煩叨話招。只忍住這心腸。水流花放。暮山高。

妙啊。到此地位。六根具盡。萬籟皆空。覺得此身竟跳出紅塵之外。真十分爽快也。

〔前腔〕春長夢未消。只被紅塵罩。仗驅情慧劍。將魔院了。回頭欲向天公笑。甚慾障愁羅布得牢。我乘罡風心逐。轉雲共飄。恁飛揚。青山歷歷。水迢迢。

我還記得老子的話。三十幅共一轂。當其無。有車之用。與佛家所說色即是空。竟是一般。卽夫子之母。我子思之無倚。亦無非空的意思。可見儒釋道三家。竟是相通的。等我來各占一偈。〔寫介〕你證我證。心證意證。是無有證。方可云證。無可云證。是立足境。妙呀。這才是大徹大悟也。

〔山桃犯〕是不落言詮妙。教色相真無着。細參詳。只是無心好。則萬派春情不許遺鶯花報利。其間呵。似長空鴻雁離仙嶠。只孤魂一點直上雙霄。

四兒四兒。〔四兒擦眼作醒介〕在此。〔寶玉〕你看表上什麼時候。〔四兒〕交子初了。〔寶玉〕也

罷把燈照我進去，你也去睡罷。

〔尾聲〕聽殘更。但伴孤燈照小形骸。只落得成枯槁。又怕柳外游絲還細裊。

〔同下〕

〔評〕借此寫照亦是秋水寓言

園聚

〔旦黛玉同紫鵲上〕青燈孤坐讀蒙莊。點滴三更玉漏長。明月溶溶轉畫廊。細思量。不是愁人亦斷腸。我林黛玉今日到寶玉房中，見其題壁，竟似風魔。等他來的時候，我倒要印證他一番。

〔寶玉上〕林妹妹到我那裏閒談去罷。〔黛玉〕我已經去過了，你壁上所題十分解脫。〔寶玉〕率意塗鴉，不免汙目。〔黛玉〕你當真參禪，我還替你續二句，無立足境，方爲乾淨。〔寶玉〕妙啊，這更進一層了。〔黛玉〕你要立足便着迹了，大凡禪禮不在語言文字，參禪已是下乘，何況不能參透。人生在世了，卽了，不了，卽不了，了，卽不了，了，卽不了，這等意思，你可曉得。〔寶玉〕林妹妹的性情靈透，比我高百倍呢。我那理想得到來。〔黛玉〕我也不敢談禪，何苦白費此心。

〔憶秦娥〕輪迴轉。流光星點紅塵旋。生生見，踰着東風芳心自展。芙蓉也要

偷人面啼鵲不准將花濺隨舒卷茶靡架底春來深淺。

〔寶玉〕方才妹妹說的了即不了，不了即了，有這等元妙也。〔黛玉〕你若不了，即便是了，你若要了，便是不了，你可領會麼？〔寶玉〕我已悟過來。〔貼王熙鳳上〕我來報个喜信，你們要唱遊園了。〔寶玉〕爲何？〔熙鳳〕方才小公公來說，奉娘娘懿旨，這大觀園十分可愛，若無人住着，吟風弄月，未免鶯花寂寞。山林笑人，命姊妹們都到園中居住。〔寶玉〕我呢？〔熙鳳〕你是不能進來的。〔寶玉〕咳，偏偏我撇在外面。

〔書眉序〕花底着神仙不遣凡人芳徑轉，正韶光似水好夢如烟。那綺閣喚春不起，他畫簾繡春成片，知難繾人兒遠，把花柳心情驟貶。

〔熙鳳〕你不要着急，我已回過老祖宗說，寶二叔叔向在姊妹羣中頑要慣的，留你在外，未免孤寂，老祖宗已經許我，叫你一同搬進，可好不好？〔寶玉〕當真的麼？〔熙鳳〕誰來騙你，到二十二日，移房時節，便知分曉。〔寶玉拍手介〕這就好了。〔熙鳳〕只是我要替你呼奴喚婢，設帳鋪床，費多少周折。〔黛玉〕二嫂子當家人，又要費心了。〔熙鳳〕我倒忘了，我替你找着姊妹們，商量商量如何住法，你二人在此等我。〔下寶玉〕妹妹，你住何處爲好？〔黛玉〕我愛瀟湘館最爲

幽境幽
情

蛛絲馬
跡縈迴
不盡

清雅

〔黃鶯兒〕圍住碧雲天。悄陰沈。燕語癡湘娥。惹得春風怨。粉痕幾線。淚痕幾剪。一枝斜掩桃花面。趁娟娟。紗聰寫影。宜坐。又宜眠。

你不曉得屋後海棠一樹。芭蕉數本。街排石子路。繞溪流。好不曲折有趣也。

〔皂羅袍〕春色海棠醉淺。做垂絲萬縷。綰住芳年。芭蕉含雨。遮綠天。只心焦。風打蕉心捲。他羊腸徑窄。蒼苔膩妍。鴨頭波繞。紅英暈鮮。都教送入詩人選。

〔寶玉〕你的瀟湘館。是絕妙的。我要住在怡紅院。那邊與你又近。庭前花木。四時爛漫。屋子中。十景廳兒。又極精緻。好一派賞心樂事也。

〔啄木兒〕心蕩漾。成散仙。萬綠叢中紅影絢。閒遊戲。鶯燕嬌啼。向人宛轉。恰好。隔花不比天涯遠。與你似東風。已遣周郎便。還要挽着洪崖笑拍肩。

妹妹。你說這箇地方。好也不好。〔黛玉〕也罷。只是太濃豔些。〔李執寶釵上〕你們在這裏商量。想是挑了好地方去了。〔黛玉〕我是要瀟湘館的。〔寶釵〕你才配做瀟湘妃子。〔寶玉〕大嫂子。你在那裏。〔李執〕我是老了。要做老農老圃。稻香村。大約人家不要的。我愛那田園景致。

〔玉交枝〕柴門踏蘚。裊藤蘿。掛得蟬聯。喚歸來。前付銜泥燕。綠陰陰。午飯牛眠。籬落幽花冷翠鈿。隔溪吠影鄰家犬。他一答柳橋爨烟。那一答杏帘芳甸。

〔寶玉〕地方固好。只是太冷靜些。〔李執〕你不曉得。人是冷靜的好。所以風塵仕宦。夢想田園冷靜。最爲有福也。

〔玉抱肚〕眼底浮雲舒卷。好時光。林邊水邊。任波漂。迹共萍輕。趁烟疎。夢與槐圓倚東風。學懶嘆紅塵中。何福歸田。便一逕。桑麻老歲年。

只有一件。方才老祖宗分付說。我年紀又大人也。老成姊妹們針黹。要我來教。寶叔叔在園。亦要我調度。豈不是難題目。〔釵黛寶玉〕將來都要請教大嫂的。〔李執〕寶釵妹妹。你住那裏呢。〔寶釵〕我都使得的。〔李執〕那三位妹子。並不見來。我們也要問問他。住在何處。便好收拾。〔釵黛〕是呀。我們同去。〔李執釵黛同下〕〔寶玉〕我將園中景色。摹寫一番。〔坐介磨墨寫介〕

那春日呵。

〔黃鶯兒〕最好豔陽天。看韶光。處處妍。喉嚨嗽了。將春。嚙茶蘼架轉。苔莓徑。遠杏花衫子。桃花扇。儘流連。踏青歸去。弦索試鞦韆。

稻香老
一生
恬澹如
此

到夏天呵、

〔前腔〕最好落梅天。透秧針。冒綠田。雷聲送與千峯變。輕紈試扇。新蒲抽練。鳴蟬噪樹涼颺。薦儘流連。素馨戴了。香入鬢雲邊。

及到秋來、

〔前腔〕最好向秋天。採銀塘。碧藕鮮。簞紋如水簾紋卷。流螢閃電。飛蛾撲面。霜砧敲動樓頭雁。儘流連。穿針罷後。桂老月輪圓。

到冬日來更有與會也、

〔前腔〕最好薄寒天。曝朝陽。勝裹棉。夜長貪語殘燈戀。爐香縷篆。壺冰凝硯。裁雲翦絮馮夷鍊。儘流連。貂裘擁着。薄醉要扶眠。

我將園中景致略行摹寫做成一稿與姊妹們看去以便鼓他們的詩興將來可立成詩社此唱和豈不是好正是酒宜少飲方成醉詩要求傳便不工〔下〕

〔評〕上闋極冷淡此又轉入繁華境界爲下半部特開生面

讀曲

〔寶玉攜書上〕簾幙雲縈烟靄。春事啼鶯斷送。驚起不成眠。閒把琴書手弄。如夢如夢。香氣一肩瘦擁。我寶玉今日一早起來。閒步園中。取了古人曲本。不免到沁芳橋。細細一路讀去。〔介〕呀。你看殘紅滿地。溷入污泥。花呀。你何狼藉若此。

〔遠地遊〕風姿月貌。墮落埋香窖。也怕鶯捎煞鬧。蹤跡飄搖。芳塘曲沼。似春閨芳魂替寂寥。

也罷。我把他掠在水中。由他飄飄蕩蕩。淌出閘去。豈不是好。正是淥波千里送君去。明日一庭着手寒。〔掠花介〕

〔步步嬌〕好韶華。容顏如人妙。邈逗春多少。過九十。暗香消。無主桃花。天台路杳。冷落殺沁芳橋。付清波。只當着金魚釣。

這箇石坪。極爲平滑。我把會真記看來。〔坐介〕〔黛玉攜鋤上〕你看落花滿地了。寶哥哥。你在这裏看什麼書。〔寶玉〕你攜這鋤兒做什麼。〔黛玉〕我要把花兒埋成香塚。〔寶玉〕我也把他掠在水中。看他蕩漾。〔黛玉〕不如埋在一處。後來還可祭他。〔寶玉〕妙啊。〔搗花埋介合唱〕

〔醉扶歸〕你看豔生生。留戀那星昏月曉。不多時。枝頭綠意饒。只可厭的賣。

筆意如
水流花
自然妙
在

爲度曲
人寫照

花聲裏。玉人簫。伴春風。吹得紅顏老。作成他玉京香土。奠香醪。則落得明妃青塚愁春草。

妙啊。這便是花兒的結果也。〔黛玉〕你看的何書。〔寶玉〕不過是五經四書。〔黛玉〕你別哄我。我倒要一看。〔寶玉〕你看這箇會真記。真正錦心繡口也。〔席地坐念介〕落紅成陣。風飄萬點。正愁人。這是此時光景呀。〔同唱〕

皂羅袍。也有繡閣紅娘通報。似這般。都付與賸粉殘膏。落花成陣。最無聊。風吹萬點芳情攪。紅英滿徑。春痕也嬌。紅潮滿鏡。春魂也消。俏鶯鶯。一樣哭得春風倒。

〔寶玉〕你看西廂曲本。豈不是才人之筆麼。〔黛玉〕我想才人文思。如何把閨閣幽情。摹得這般周緻呀。〔寶玉〕這是元人曲祖。〔同唱〕

〔好姐姐〕老才人孤燈片字。敲將花管一枝。香繞薔薇盃手。寫閨情。越樣的描。無昏曉。他丰神曳出。風前柳。意思描來。雨外蕉。

〔寶玉〕是古才人。都是靈秀所鍾。閒氣而生。那會真院本。是元人所作。後來臨川湯若士。演得

牡丹亭一闋，雖只兒女柔情，倒也不落窠臼。那填詞也是絕妙的。我遞與妹妹看去。（遞書介）

念介）良辰美景，奈何天。賞心樂事，誰家院。這奈何二字，虧他想的出來。（同唱）

〔山坡羊〕沒亂裏。如何是好。驀地裏。如何是了。那禁得無限春苔。這花開。謝。都是那天公造。甚根苗。訴蒼天。天亦老。只管教人看飽。不管教人悶倒。想香夢都拋短。韶光逐春。媚難熬。眷東風。那處招。喧嘈。問東皇。何處教。

〔黛玉〕這誰家院三字，更說得迷離無迹也。

〔山桃紅〕則聽這秦樓彩鳳。何處瓊簫。那答兒芳魂繞。認他家路遙。只仗着碧雲飄。飛過了紅牆。怎高問你的快賞心。樂意饒。可恨你餐得春英飽。也則教我獨立花陰。彈翠翹。

〔內吹簫介〕〔寶黛起立聽介〕〔寶玉〕林妹妹，你聽他簫聲縹緲，笛韻悠揚，不知在於何處。我與你迤邐前去。（行介）〔黛玉〕這前面是梨園子弟教曲地方，我們只悄悄聽者。（寶玉唱）

〔鮑老催〕可不是善才未老。轉轉的琵琶兒撥動。把梁塵繞。小優伶。嬌音百轉。離窩鳥。則是板眼調。箇中情。其中妙。這登場偷學得春閨俏。嫩娃娃。出落

奈何二字描寫入微

夢魂飛越誰家

得太苗條。春情也要把東風颺。

〔黛玉〕你聽他唱的就是牡丹亭的曲子，中有兩句，如花美眷，似水流年，這八箇字十分情味，經他唱來，更加悽惋。

〔綿搭絮〕蕙襟蘭抱。人影鬧春。苔流水無心趕得韶光去。路遙按歌腔。檀口櫻桃撥的我字從心打響。逐魂飄一聲聲懊惱神情。玉板輕敲愁緒怎消。

〔寶玉〕我們只管做詩，那知古人詞曲，纔寫得異樣幽情，十分宛轉，卽如這兩本曲子，都是對着今日景致，你我兩人的情況。〔黛玉〕爲何？〔寶玉〕這書中說的多憂多病身，傾國傾城貌，分說明着你我兩人。〔黛玉〕寶哥哥，爲何這樣唐突？〔寶玉〕不是嗻，我是譬喻世上神情，豈敢唐突。〔雜小丫頭上〕太太叫二爺到東府裏去，各位爺都去了。〔寶玉〕也罷，我將曲本收起，待點燈時候，與你細細再讀。妹妹，你也該回去了。〔黛玉〕你先去罷，我愛橋上石欄，再坐一回。〔寶玉下〕〔黛玉〕咳，如此春光，百端交集，叫我如何是好。

〔遠地遊〕東風可曉，勸把柔情療。恐不比花能掃。長日煎熬，清波孤照。悶春懷無言付柳條。

〔紫鵲上〕小姐你一人在此，可是聽他歌唱裏頭要晚飯了，〔黛玉〕曉得了。

〔尾聲〕樹梢頭銜斜照也，剩有春雲繞畫橋。那蜂兒恁匆忙去得早。

正是流水落花春去也，天上人間美曲消。〔同下〕

〔評〕借曲中句語，生情亦是無中生有之法。

俠贈

〔生賈芸上〕我賈芸亦是東西兩府近房子姓，只因家計蕭條，饔飧不繼，因此無顏見人，並未打算一條出路。你看近日弟兄們謀幹差使，撻足先登，咳，只是近來風氣，非錢不行，卽西府二孀娘不但要人湊趣，而且要得實惠，叫我一雙空手，如何設法？緣〔想介〕噫，有了，我想端節將近，府中須用香料，我母舅卜世仁現開香料店，不如除他幾斤，送進府去，以爲進身地步。將來派了差使，亦可叨沾餘潤。天色傍晚了，我且到母舅家去商量。〔下〕〔丑卜世仁上〕半生混賬，又糊塗熬過，穿衣吃飯破財多，開鋪老騷也要討家婆，低貨若有傍人來纏我，蠻做自家非別，乃京城裏頭開箇大大的香鋪，卜世仁便是，向來也是油頭光棍，東歪西纏的一箇妹子嫁在賈府，我也時常去借貸，無濟於事，那裏曉得我的運氣來了，前年我在香料店內做小夥計，

不到半年，東家一病而亡。我就開了多少虛賬，寫了幾張欠票，細算起來，不但本錢沒有，連店中欠賬，不知有多少。彼時東家兒子年紀尚輕，怕我與賈府親戚，不敢聲張告狀，白白的將一座香店，讓我開了。如今我也富了，賈家又窮了，我久沒與他往來。大凡的人，若能瞞心昧己，何愁不能發財？〔賈芸上〕這里是了！〔見介〕娘舅，你倒沒有出門，坐在家中受用！〔卜世仁〕你叫我那裏去？我輩這樣窮鬼，到了人家，便討人厭，只得在家挨餓罷了。外甥你爲何忽然到這裏？

〔賈芸〕外甥有一句說話，要同娘舅商量。〔卜世仁〕噤說話！〔賈芸〕

〔步步嬌〕則是外甥兒。生來沒家計。難料理。苦憔悴。〔卜世仁〕你家裏的窮，已是掛了幌子，人人曉得的了。〔賈芸〕衣食全無。繼想要支持沾些微利。〔卜世仁〕你也大了，這是極該的。〔賈芸〕只爲是沒本莫輕提。恁空手。如何呢。

〔卜世仁〕不是我來說你，你家本是有錢的，只是亂花亂用，如今鬧得錢也沒了，兒子又長大了，你也忒牢實，不會騙錢，如何過得。

〔前腔〕好人兒。難得人心意。要生活非容易。到了富翁人家，也要會得湊趣，方可挨身進去。真是登場戲。花面裝成。逢迎伶俐。等到下手的時節，也要大刀闊斧，斬他一下。

赤緊的等那不生疑。弄虚花，誰能避。

〔賈芸〕娘舅的話說得一點不差。現在外甥有箇巧宗，大觀園裏有多少差使，若謀得一兩件，也可過活。〔卜世仁〕你爲何不謀去。〔賈芸〕只有一件。

〔剔銀燈〕要打秋風，還須土宜。投薄餌，釣他魴鯉。〔卜世仁〕你去打把式，爲何倒要破鈔。〔賈芸〕母舅不曉得，那富翁雖則擁輕肥，他女眷還貪小利。〔卜世仁〕據你說來，如何想法。〔賈芸〕尋思，敢則爲時乖運遲，只合借萼芸麝臍。

〔卜世仁搖頭介〕我活了六七十歲，還沒處借錢，你到何處借去。〔賈芸〕借錢是難的，我看母舅鋪中香料極多，要借幾斤，不出半月，卽行送價過來。

〔前腔〕這覓餘香，寫明貸期，書幾匣，賈芸封記。〔卜世仁〕我是小本經紀，況今年香料又少又貴，我是要應門面的，靠須微小本苦撐持，敢說箇財源似水。〔賈芸〕娘舅，你香料是現成的，只是略賒一賒。〔卜世仁〕行規，你只要因公狗私，二十兩罰例難欺。

來來來，你去看牆上貼的規例，是我等各新定的章程，若破了這例，不但要罰一本戲，且要罰二十兩頭，這是斷乎不能的。〔賈芸〕既然如此，我只得告辭了。〔卜世仁〕你遠遠的來吃。

了晚飯去〔賈芸〕不消了〔下〕〔卜世仁〕這箇畜生瞎了眼睛，我卜世仁只有賺人的錢，那有人家賺我的錢呢？好了，被我搶白他一番，看他竟自去了，我買的酒肉，與老婆快活去〔下〕〔賈芸從西上，淨倪二作醉態東上〕〔賈芸〕今日悔氣，從母舅家回來，不料被他搶白一番，〔與倪二撞介〕〔倪二叫介〕那箇敢碰我倪二爺？〔賈芸〕得罪了，是我〔倪二〕聽他聲音，好像間壁小賈〔睜眼介〕原來賈二哥，你到這箇時候，還不回家去，在這裏做甚麼？〔賈芸〕一言難盡，聽我道來。

〔前腔〕口、舊親情。渭陽可依。賒幾許。龍涎獺髓。〔倪二〕你的母舅卜世仁，是我曉得的，向來靠你家過活，如今你也窮了，要賒些香料，這是一定應允的。〔賈芸〕你不曉得，那知他硬着老頭皮，說的我毫無情意。〔倪二〕他怎麼說？〔賈芸〕支離。他說我求財怎癡，絕不許分毫半釐。

我好好求他，反被奚落一番，你說可氣也不氣？〔倪二〕噫，世間有這等沒良心忘八，我倒氣上來了，等我到他鋪中，打得他雪片一樣，試試我倪二的手段。〔行介〕〔賈芸扯介〕二哥，你不要煩惱，你去打他不要緊，萬一人家曉得了我說了話，我在母親面上不好看。〔倪二〕氣死我也。

氣死我也。

〔寄生草〕靦面無人理。貧窮百不宜。他一霎苦哀求。骯髒煞無廉恥。一霎逞豪奢。慳吝煞真鄙俚。反覆雨和雲。全不想酬恩義。你道世人占得便宜來。却不道是天公愁得雙睛閉。

二哥你看倪二。雖在這裏獨霸一方。細瞧世間的人。還是我們有些義氣。

〔前腔〕豪眼旁觀。睨無庸睡罵伊。那一箇守財奴。假做作貧如洗。一箇味良人。強瞞隱門如水。無福受繁華。苦到白頭而已。你看幾家享到子孫來。枉辜負了丈夫俠骨英雄氣。

老弟你來。我襖褲內還有幾兩銀子。這是利銀十五兩。你先拿去應用。〔賈芸〕二哥的銀。我如何使用得呢。〔倪二〕不要笑話。我與你鄰居相好。又不要你利錢。你有呢還了我。沒有也就罷了。

〔賈芸收介〕多謝二哥這樣情義。將來重重圖報。〔倪二〕我今日吃酒回來。倒惹出氣來了。〔前腔〕酒態今消矣。英雄情付市兒。想隱酒肆有毛公。屏車從迎倒屣滌酒器。是相如。騎駟馬。旋鄉里。世事莫須提。天許我曹騰醉。只要百年不放酒杯空。

也。不。管。他。世。情。顛。倒。成。兒。戲。

老弟，我倪二是粗鹵人，嚼了半天蛆，都是不成說話。天色晚了，我還要到別處去，你告訴我老婆，今日不回來的了。〔賈芸〕曉得。〔倪二〕請了請了。〔下〕〔賈芸〕難得倪老二如此慷慨，明日買了香料，即到西府裏去，不想這裏倒碰見這箇好人。咳。〔下〕

〔評〕嬉笑怒罵皆成文章

帕緣

〔日扮小紅上〕日長午倦線慵拈。燕子雙雙語畫檐。獨坐思量百事嫌。不成眠。綠蔭嬌酣四月天。我林小紅，昨晚爲寶二爺倒茶，受了秋紋碧痕一場閒氣，到睡去之時，恰恰遺了一條手帕，不知丟在何處，記得昨日曾向綺散齋走過，不免迤邐尋他。

〔搗練子〕曳一幅軟烟羅。繡袖惹風多。恁時節，閒庭拋却何。

這箇帕兒，女兒們拾去還好，若被男人揀了，豈不招人笑話。〔生賈芸丑焙茗上〕〔小紅欲下。焙茗叫介〕紅姑娘，這是本家二爺不怕的。〔小紅點頭飛眼介〕噯，是本家二爺。〔賈芸問焙茗介〕這位姑娘是那一房的。〔焙茗〕是寶二爺屋裏小紅姐姐。〔賈芸〕

〔稱人心〕栽花工課。早活現花神婀娜。你看那軟心兒。已可死要釘雙睛。越教人無奈。〔小紅〕二爺你到此間。有何說話。〔賈芸〕昨日寶叔叔認我作乾兒子。我要請安。不敢造次。煩姐姐先容道達。〔小紅〕原來如此。〔背唱〕儘衣冠停妥。俊書生。乾兒要做心如火。還羞他好告訴我。〔賈芸〕倘乾爺在家。還煩領進。休慢延俄。央着通名者說小芸兒。做阿哥。仗着小紅娘。能穀麼。〔小紅〕我笑二爺。既做了乾兒子。就是我的小爺了。爲何但認乾爺。沒有乾娘。〔賈芸〕好姐姐。我就認你做乾娘罷。〔小紅〕啐。爺呵。我看你生小病風魔。權硬把乾娘名坐。

〔賈芸〕乾爺面前。還要你去一說。〔小紅〕二爺今日寶二爺到北靜王府去了。看來回來得遲。你明日再來罷。〔賈芸〕我明日再來。〔小紅〕你明日是要來的。嗟。〔賈芸〕來的。〔小紅丟眼下〕〔焙茗拍手介〕二爺。你今日來得着哩。〔賈芸〕我要問你。我乾爺屋裏。到底有多少丫頭伏侍。〔焙茗〕說也多哩。有體面的。如襲人。晴雯。麝月。秋雯。碧痕。檀雲。這小紅姐姐。尙且趕不上去。〔賈芸點頭介〕這樣容貌。還趕不上去。到也湊巧。

〔白練序〕團就醉香窩。儘玉鏡臺前。暈黛螺。受春多。珠簾裏。翠填紅裏。那小

紅呵、也怕愁緒難輕。可只緊蹙春山。損翠蛾。倘無他。爲何闌干一角斜溜秋波。

等我明日再來。看他如何光景。〔行介〕咳。這是繡帕。不知何人丟下的。〔焙茗〕這就是小紅姐的。〔賈芸〕好了。早被我紅絲牽定他。

〔前腔〕天女織雲羅。這淚點斑斕汗漬多。手頻搓。酥胸貼。話香一抹。帕兒呀。帕兒。仗你包着同心果。還想着花前袖口拖。認無訛。愛的蘭心。千繹椒眼。雙梭。天色已晚。我明早帶花匠兒進來。〔焙茗〕你明日將花一種。就要結子。〔同笑下〕〔小紅上〕今日見芸二爺。眉來眼去。十分有情。我在這裏畢竟如何安頓。天那。可能成就這番情緒也。

〔前腔〕情景更摩挲。羨絮語溫存。性氣和。恁狂魔。心情逗。香闥悶鎖。雖則春風人面躲。有這樣牽情我的哥。莫蹉跎。他也禱愁。月姊緘恨。星蛾。

咳。一番癡想。毫無把握。神思頓倦。獨坐。聊。我且睡着枕兒。漫漫想他。〔丑小丫頭上〕小紅姐姐。外面芸哥兒領着花匠兒。在山凹種樹。上頭吩咐。不要亂走。〔小紅入。夢介。揭帳看介〕〔生賈芸領着外山野子。雜挑花兒上〕〔賈芸指介〕這一答要種桃李。那一答要種梅杏。那要着

松翠柏，他要書草壽藤，那一面是牡丹亭，木香架，這一面是辛夷塢，芍藥欄，昨日畫的圖樣，你們如式種去，〔山野子〕曉得了，〔下〕〔賈芸露出繡帕介〕〔小紅〕我的芸二爺當真來了，〔看介〕這手帕兒，像是我的，〔見介〕〔小紅〕芸二爺今日來得早，昨日的話，替你回過了，〔賈芸〕多謝小紅姐姐，〔小紅〕你的帕兒，那裏來的，〔賈芸〕我檢來的，不知那位姐姐丟的，是我三生緣分呀，〔小紅點頭介〕〔賈芸唱〕

〔醉太平〕情多漾，巫雲一朵似裙飛，蝶雪疊香羅，知淚痕多少，月下花前幽夢如何，〔小紅〕紅潮記得醉顏酡，搵來雙頰，搓揉的嗽，共絨花唾，醞釀着情波，那帕兒夢因香壓心，將恨裏。

〔賈芸〕這帕原來是姐姐的，我好微倖也。

〔前腔〕因何恁帕兒拋，簌想輕籠嬌面，淺罩圓渦，冑東風無力，草色苔痕，粘定絲蘿，〔小紅〕二爺休得取笑，生絹一幅，薄痕多，牽情萬縷，只留得香乳和香唾，失手落青莎，你就是檻移春去，廊將月墮。

〔二爺〕你將帕兒還我罷，〔賈芸〕你住在何處，〔小紅〕就在這裏，〔賈芸〕我到你屋裏去，我就還

你〔行介〕〔小紅〕這裏是了。〔賈芸〕我有一句話兒，等說了還你。〔小紅〕爲何這樣作難。

〔前腔〕揉搓巧把腔兒作。恁奴家央煞公子調科。試春閨春到鏡紋簾影。憑夢春婆。〔賈芸〕溜落釵鈿是緣多。尺幅齊紈。誰知道春色真無那心事在心窩。只仗着雲羅三尺冰媒一箇。

〔小紅〕二爺你若還我，我就終身不忘你的。〔賈芸〕好姐姐，口出無憑，我與你對天立誓來。〔拜介〕〔同唱〕

〔滾遍〕這芳情一點呵。芳情一點呵。仙宮月殿冷逃去嫦娥。厮併的心如火。〔起立介〕賈芸唱。我眼也酸。鬢也摩。〔小紅〕侍衾兒也。拖枕兒也。挪帕兒也。驪。

〔雜扮夢神嗽〕〔上〕〔賈芸〕不好了，外面有人來了。〔急下〕〔小紅入帳介〕〔夢神叫介〕小紅，你醒來醒來。〔下〕〔小紅起立介〕噯，原來是一場大夢，方才明明白白，與芸二爺纏綿一番，那曉得又成畫餅，那夢兒好不做美也。

〔醉太平〕如梭教夢兒先躲。記香肩並擁。玉齒微嗟。喜郎情款曲。語絮心綿。粧閣婆婆。夢魂一霎把春馱。喚奴醒也。雙雙的剩了奴。單個要怪煞風魔。情。

根未了。塵根已破。

咳。這也是前緣不能湊巧。我到假山傍邊。望他一望。呀。人也散了。一點影踪兒沒有。
〔尾聲〕只見那綠陰中。燕笑鶯歌。則辜負沒付託的娃娃。無處挪哥哥。者番
夢裏的恩情。則被你奚落煞了我。

正是人面不知何處去。桃花依舊笑東風。〔下〕

〔評〕純從帕上生情語。無泛設。

紅樓夢傳奇卷四

元和陳鍾麟厚甫填詞

休寧汪翰校字

魔病

〔淨柳俠卿正旦尤倩娘上〕柳八公草木迷春雨〔尤〕六代樓臺送夕陽〔柳〕俺柳俠卿是也〔尤〕妾尤倩娘是也請了我們雲游四海遍歷十洲今奉警幻仙子之命來到金陵你看江南江北好不繁華熱鬧也

〔滿庭芳〕王氣鍾山龍蟠虎踞天分半壁神洲大江東去挽不到西流籬弄桓伊吹得斜陽瘦無限春秋說不盡興亡舊恨浩蕩付沙鷗

這也罷了只是我們奉命而來保護神瑛侍者今被螞蝗妖婦勾攝生魂則索飛去半空救他塵劫

〔前腔〕歲月梭輕塵寰豆小何曾值得懽愁三生石在生死托迷樓冰雪仙心大半消除穀粉窖香囚解不斷風妖月魅一霎假溫柔

懽愁絕
是癡想

〔尤〕敢問仙翁，這災如何解脫？〔柳〕不妨，這寶玉是極有靈氣，最能除祟闢邪，一向爲酒色所迷，不免昏闇，只須將他玉兒拂拭一番，自然光明復見，疾病消除。〔尤〕妙啊，我們一同去者。〔同下〕

〔丑馬道婆披髮仗劍帶四尼姑執樂器上〕我馬道婆，昨日賈府趙姨娘布施銀錢，要我作法，攝取賈寶玉王熙鳳二人生魂，徒弟們演起法來。〔作法介〕〔同唱〕咕嚕咕，西邊日月東邊趨，嚕哩嚕，魔王夜叉一一聽分付，一一聽分付，咕嚕咕，嚕哩嚕。〔道婆拍案介〕喇衆魔神到壇聽令。〔雜四魔神上〕道姑見召，有何分付？〔馬道婆焚夾馬介〕你到賈府，把神針兩枝，釘在賈寶玉王熙鳳二人頂門上，勾攝生魂，付與鬼卒，帶來見我。〔魔神〕得令。〔下〕

〔雜四鬼卒上〕〔馬道婆〕你們勾到生魂，限三日內縛至壇前，不得有違。〔鬼卒作鬼叫下〕

〔馬道婆〕作法已完，徒弟們收拾經壇，三日後必有效驗，再索酬謝。〔同下〕

〔寶玉同黛玉上〕妹妹，今日天氣涼爽，到我怡紅院去閒談。〔黛玉〕哥哥，你臉上燙的，已經好麼？〔寶玉〕我已好了。〔襲人上〕二爺，舅太太到此，你不去麼？〔寶玉跳起介〕啊，頭痛，頭痛，高叫介〕痛死我也，痛死我也。〔襲人扶住坐介〕

〔史太君賈政王夫人同丫頭上〕

〔黛玉暗下〕

〔史太君〕兒啊，你好端端的，爲何就病起來？〔寶玉睜眼介〕我不是你家的人，快快放我回去罷。〔史太君〕看這光景，一定

着了邪了〔史太君王夫人哭介〕〔王熙鳳持刀上〕我要殺，我要殺，〔衆丫頭抱住奪刀王熙鳳輪倒介〕〔賈政〕老太太不用着急，想是天氣暑熱，中了邪氣，且將寶玉扶至內室，請醫調治。〔史太君賈政王夫人衆丫頭扶寶玉先下〕〔平兒上〕啊，二奶奶爲何忽然病起來。〔與丫頭同扶介〕〔熙鳳坐介〕掣刀來。〔平兒〕要刀何用。〔熙鳳〕我要殺人，我殺的人不少了，今日索性殺个天昏地黑。〔大叫介〕好頭痛，好頭痛。〔跳介〕我的頂心，有個針釘進去了，你們掣把刀，將我劈開頭來，取出了釘，快去快去。〔平兒扶住介〕妹妹們，你看二奶奶，一味說糊話，必定中邪，我和你扶他進去，再行調治，正是閉門家裏坐，禍從天上來。〔同下〕〔柳九同上〕你看這妖婦，已將賈寶玉王熙鳳二人生魂攝去，我們急急趕上。〔行介同唱〕

〔朝元歌〕苦被塵寰扣紐，妖星貫索收。魂魄掙難留，鬼判磨牙下針腦後。不許將人寬宥，世路機心譚笑。兵戈成盜寇，暗地報恩讎。愆殃忽到頭。

〔雜鬼卒拖寶玉熙鳳生魂蒙頭上〕〔柳九攔介〕你們掣他何處去，且放下他。〔鬼卒拖住不放作鬼叫介〕〔尤〕這小鬼頭兒，好無禮也。〔拔劍斬介〕〔旦仙童二人上〕〔柳九〕道童，你將二人生魂送還賈府，我們隨後就來。〔仙童〕曉得。〔領生魂下〕〔魔神上〕你們何處邪魔，敢將

我生魂放去〔揮兵器介〕〔柳尤騰空立桌上叫介〕值日神將爲我速速降妖〔雜四神將上與魔神殺介〕〔魔神敗下〕〔魔神變蜈蚣蝎子長蛇結蛛上柳將葫蘆放開冒出黃烟魔神收伏介〕衆神將你們將四個魔鬼壓在無稽山下不准放走〔神將〕領法旨〔下〕〔柳尤〕我們到賈府喚醒寶玉去者〔下〕〔仙童帶生魂揭蓋面〕〔熙鳳先下〕〔寶玉〕呀我沉沉悶悶此身畢竟在何處也

魂魄猶
靈仙機
活現

〔前腔〕顧影青衫。依舊家鄉認得否。虛竅自悠悠。扇摺輕分。衣香徐嗅。可是怡紅時候。疊水重山一段春風。將夢咒何處覓歸舟。倭遲道阻修。

〔仙童〕侍者不用煩惱。我們奉劍仙之命送你回去。〔寶玉〕啞。這裏不是我家中麼。

〔前腔〕昨夜夢魂洩。漏歪纏禁不休。也算任仙遊。魑魅風呼。夔魍月吼。一响教人消受。劍客多情擺脫。凡塵忙抖擻。恩意謝髡虬。烟雲望畫樓。

〔仙童〕你塵限未滿。今日送你回陽。日後再來迎接。〔寶玉〕有勞仙子。〔同下〕〔史太君上〕外面有人叫喚。解災除祟。救苦救難。快快請他進來。〔柳尤二仙上〕〔見介〕〔柳尤〕聞尊府有人抱病。特來解救。〔史太君〕敢問神仙尊姓大名。〔柳尤〕我們遊方之外。並無姓名。〔史太君〕聞

得神仙解災除祟，還願二位神仙垂憐一救。〔柳尤〕咳，你們有絕妙的寶貝，可惜弄壞了。〔史太君〕是何物？〔柳尤〕你們現有寶玉，取來拂拭一番，自然病體漸除。〔太君遞玉介〕〔柳尤〕青埂峯頭，晶瑩奪目，幾年不見，昏黑至此。〔柳尤〕

〔前腔〕石骨生成縐瘦，人世漫淹留。繁華不自由，縛向愁城推開情牖，喜煞骷髏死守。越樣光明，黑點星星霉黧透。苦勸早回頭，心猿意馬收。

〔柳俠卿將玉遞與尤倩姬介〕〔尤〕

〔前腔〕小字長生福壽，看得忒優游。能消幾度秋，只酒郡雲泉，巫山雨岫，百歲風光滑溜。夢去稽山，仙客琴箏鸞鶴奏。何苦羨公侯，蓬瀛有十洲。

好了，看這玉漸明透了，一月之後，自然病體復元，安穩如舊。〔柳尤〕我們告辭了。〔史太君〕有勞二位大仙，請用齋去。〔柳尤〕我們不食人間烟火，無煩費心，請了。〔下〕〔史太君〕今日遇見神仙寶玉一定好了。〔襲人上〕稟回老太太，寶二爺睜開眼睛，要吃飯哩。〔史太君〕這好喜也，我去看他。〔同下〕

〔評〕全用原文亦是過脈

餞春

〔寶玉上〕我寶玉向被病魔纏擾，一月有餘，幸遇神仙搭救，殘生無恙，憶我病中衆姊妹們時常看我，今病體全愈，不免移步園中，向各處款謝一番。

〔黃鸞兒〕風色閣吟肩，病懨懨。一月纏園林，不識春深淺。荷心散錢，蕉心放箋。韶華暗被薰風轉，問年年鶯簧蝶板幾度到花前。

〔衆丫頭手持彩幡旗繖上〕〔寶玉〕你們今日爲何這般熱鬧？〔丫頭〕二爺今日四月廿八交芒種節，花神退位之時，我們紮了旗幡，好送他去。〔寶玉〕有這般雅趣。

〔鶯啼序〕送東君。鳳紙鸞牋，裝彩勝。花茵柳線，冷芳叢。春事闌珊，都付與。雛鶯乳燕。我近日呵，夢兒中苦憶歸家。那春呵，等不得也。歸心似箭，多半他生怕殘英作踐。

你們到何處去？〔丫頭〕我們今日園中各處都要走到，還要顆顆樹上挂個紅綠彩紬。〔寶玉〕妙啊，我同你迤邐行去。〔行介寶玉〕

〔前腔〕鬧枝頭。五色雲烟挂幾處。鮫綃鵝絹贈芳名。快綠怡紅可許我。東風

病起神
情

百舌喚
春春不
語

天上人
間皆是
無可奈
何

轉。一。面。春。兒。呀。春。兒。忒。無。情。懶。得。回。頭。只。不。肯。向。人。間。消。遣。有。誰。能。勸。得。春。光。回。

〔小丫頭提酒壺上〕〔寶玉〕這是爲何〔丫頭〕今日餞春須要灌他爛醉然後送他回去〔寶玉〕這越發有趣了等我來奠酒。

〔前腔〕願停驂。暫向離筵。宜此酒。敬陳不腆。想春情。繾綣花陰。也不免。淚痕。滿面。這酒呵。替澆愁。一任蒼騰。只不許。那情深。醉淺到還家。應提起紅塵作餞。

〔丫頭〕我們到何處去〔寶玉〕我到沁芳橋一帶次第餞去。轉折而回。你們隨着我去〔同下〕〔黛玉紫鵲上〕我黛玉。昨晚到怡紅院中。見寶姐姐已經進去。我屢次敲門。裝聾不應。令我低個牆角。獨立苔陰。可不奚落煞人也。

〔前腔〕款閒庭。早讓人先叩繡戶。有誰會面。慢延俄月地。光明那曉得。雲陰忽變。教奴呵。儘奚迷露濕羅裙。忍不住。便闌干拍遍。細思量。只忒把人兒輕賤。

借燕雛
寫情懷

咳。這是我無家的苦。紫鵲。你看檐前燕子飛去飛來。想爲覓雛到此。你把簾兒捲起。讓他進來。
〔前腔〕上簾鉤。開放中邊。哺幾個。藏窩婉變。睇天邊。多少孤栖。贏得你雙雙美眷。燕子呵。語雕梁。來去啣泥。泥住那到夕陽。庭院儘勾留。好教這涎涎時見。

看他燕子回來了。紫鵲爐內可曾添香。〔紫鵲〕添上了。〔黛玉〕

〔前腔〕蕪薰爐。篆縷晴烟。繞綺閣。輕風細轉。裊情絲。一瓣心香。搖曳出這春魂。如線。香兒呵。吐氤氳。瑞鳴輕溫。我和你。把柔情漾展。趁飛揚。只趕着韶光舒卷。

〔內場打鑼鼓介〕今日外邊爲何這般熱鬧。〔紫鵲〕小姐是餞花時節。外面熱鬧得狠哩。〔黛玉〕咳。春已去了。爲何這樣鬧他。

〔前腔〕喜春風。脫却塵緣。熬得到消除。前件怎喧譁。下界笙歌。還只要春光。婉婉。那知他瘦減。春容也只怕爲紅塵。苦勸踏花茵。試看這綠深紅淺。

〔紫鵲〕外面饒春熱鬧異常。我們何不逛逛去。〔黛玉〕也罷。我到前日葬花地方。餞別一番。你

密人世
語

在家中看他小燕，不要被狸奴捕去〔同下〕〔寶玉上〕今日錢春到也，快活，只是沒有到瀟湘館去，我從沁芳橋轉過來，這也不遠。〔聽介〕何爲有人在此吟詩？〔點頭念介〕花開易見落難尋，塔前愁煞葬花人，獨把花鋤偷洒淚，洒上空枝見血痕。〔又聽介〕〔念介〕儂今葬花人笑癡，他日葬儂知是誰，一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知。啊，爲何這等淒惋呀。

〔黃鶯兒〕除却是神仙送紅顏，泣杜鵑似穿花蛺蝶深深見，春光幾天，人生幾年，人生只被春光騙，俏婢娟一腔心事，何處可流連。

我聽這歌兒，一定是林妹妹的聲口，咳，你何苦這樣傷心呵。

〔前腔〕未必了塵緣，向花墳恨萬千，子規啼血，聲怨花兒半眠，人兒半旋，花兒也逐人兒顫，那天仙何時解脫，身世且熬煎。

我且前去問他。〔行介〕呀，這影踪兒都不見了，我且到瀟湘館去，慢慢的勸他。〔下〕

〔評〕於熱鬧場中寫淒涼情景，最見超脫。

贈巾

〔外馮紫英跟僕上〕我馮紫英昨日下了帖兒，請寶二哥薛大哥到家飲酒，爲何還不到來，小

厮們、你所叫的優伎、可曾齊備、〔僕〕已在外面伺候了、〔馮紫英〕喚他進來、〔旦〕蔣玉函貼女伎雲兒上、老爺在上、小的們請安、〔馮紫英〕罷了、坐下、〔向蔣玉函介〕你在王府、天天唱戲麼、〔蔣〕時常唱的、〔僕持帖上〕賈二爺薛大爺到了、〔馮〕快請快請、〔寶玉薛蟠上〕〔馮〕爲何到這時候才來、〔寶玉問介〕這兩位是何人、〔馮〕這是忠順王府裏的蔣玉函、這是名妓雲兒、〔寶玉〕久仰久仰、〔馮〕我們就坐下來、〔各坐介〕〔玉函雲兒遞酒介〕〔薛蟠〕雲兒、你唱一介繡荷包、我聽聽、唱得好、我們喝一大罇、〔雲兒唱完介〕〔寶玉〕如此吃酒容易醉、且無味、不如行一令兒、方有趣、〔馮〕你喝一令杯、我們大家聽令、〔薛蟠〕〔起立介〕你們作弄我、我不入局、要走了、〔雲兒拖介〕這有何難、停一會我還要說哩、〔寶玉吃酒宣令介〕如今要說悲愁喜樂四個字、却要說出女兒來、隨唱一個新鮮曲子、還安席面生風、說一句書就完了、各位聽者、女兒悲、青春已大、守空閨、女兒愁、悔教夫婿覓封侯、女兒喜、對鏡晨粧顏色美、女兒樂、鞦韆架上、衣衫薄、〔衆人喝彩寶玉抱琵琶唱介〕滴不盡、相思血淚拋紅豆、開不完、春柳春花滿畫樓、睡不穩、紗牕風雨黃昏後、忘不了、新愁與舊愁、嗽不下、玉液金波噎滿喉、照不盡、菱花鏡裏形容瘦、展不開的眉頭、捱不明的更漏、呀、恰便似遮不住的青山隱隱、流不斷的綠水悠悠、〔唱完

介〕〔手擎梨介〕雨打梨花深閉門，令完了〔衆人說好〕〔馮〕該薛大哥來〔薛蟠〕有有有〔噓嗽介〕女兒悲，又說不出介〔馮〕悲什麼〔薛蟠〕女兒悲，嫁了个男人是烏龜〔衆人笑介〕〔薛蟠〕笑什麼，難道女人嫁了忘八，到快活麼〔衆人〕你說得是，再說下句罷〔薛蟠〕女兒愁，繡房鑽出大馬猴〔衆人大笑〕該罰該罰〔薛蟠〕爲何罰我，難道女人房中有了大馬桶，就沒有大馬猴〔雲兒〕這是你該罰的〔薛蟠飲介作醉介〕今日你們好算計我，不行令了，不行令了，雲兒你擎了酒去，我同馮老大到前面空地地方，打一路拳，輸者罰一大碗〔馮〕使得，只怕大哥酒也不能喝，拳也不能打〔薛蟠〕啻說話，我是越醉越有力氣〔馮〕這麼我們就去〔薛蟠馮紫英雲兒同下〕〔寶玉揆蔣玉函介〕我要問你府內有個琪官，向來有名的〔蔣〕這就是我〔寶玉〕失敬了，敢問幾歲到府的〔蔣〕我十三歲進府的〔寶玉〕今年青春幾何〔蔣〕十六歲了〔寶玉〕咳，可惜他在府中。

〔搗練子〕雛出穀，便離窩。這十三打諱粧科，便供奉梨園花一朵。

〔蔣〕不瞞二爺說，我自小無父母，十一歲學戲，十三歲靠在王府裏的〔寶玉〕說也可憐。

〔山坡羊〕逞容顏，柳枝鬟髻亂年華。雨摧風簸到侯門，海樣深沉。上塲頭學

女郎婀娜。這也罷了，就是那王爺難伺候呀，忒囉唆。那得見笑呵呵。長則是曲罷酒闌難妥。他家人呵，看他一羣亂魔。須聽他咳唾，引進處費張羅。延俄下階來，尖底鞦。傳呼似燈前撲火蛾。

〔蔣〕二爺說的一點不錯，我如今未成家室，耗在府中亦無可奈何。

〔步步嬌〕教俺那愛獄情牢，何處躲，倒只想挨窮餓。那王爺呵，閒來便怒訶。博得懽顏，驀然摧挫。况鑽營人想掙錢窩，趁牙唇白眼，沒依靠如何可。

〔寶玉〕聽你說話，不覺淒涼起來。今日並未帶什麼，有扇墜一枚，聊爲持贈。〔蔣〕多謝二爺，我也並無別物，只有前日王爺賞的大紅汗巾一條，說是暹羅所進的，送與二爺，略表下忱。〔解介〕二爺，你把小衣上松花色巾兒換給我罷。〔換巾介〕薛蟠上：你們酒也不吃，鬼鬼祟祟，在此幹什麼？你們同我到外頭看打拳。〔拖介〕〔馮紫英〕雲兒上：雲兒，薛大爺，你連輸了三拳，喝了六大碗，看仔細罷。〔薛蟠〕你說我當真醉麼？〔作跌介〕啊啲，被枇杷皮滑跌了。〔雲兒扶介〕薛蟠吐介。〔馮紫英〕薛大哥真醉了，我套了車子，送他回去。〔雲兒扶薛蟠下〕〔寶玉〕天色晚了，我們告辭了。〔馮紫英〕今日有褻。〔寶玉〕好說。〔向蔣介〕你府中無事，時常出來走走。

〔蔣〕還要到府請安〔寶玉馮紫英〕請了請了〔寶玉下馮蔣同下〕〔襲人上〕二爺今日到紫英家中吃酒，爲何還不見回來？〔寶玉裝醉上〕〔襲人〕二爺回來了？〔寶玉〕今日有人來麼？〔襲人〕並無人來，二爺你的扇墜因何不見了？〔寶玉〕想是茗烟丟了。〔襲人〕只恐未必是丟的呀。

〔風入松〕墜郎當。情意與誰和。扇底明珠拋墮。繫雙鬚。記得燈前作。玉連環。被何人解破。一味的逞着油腔哄我飛去了。只由他。

〔寶玉〕這墜兒一定乘我醉了，被旁人偷去，明日再行查覓。〔襲人〕這又何苦來？二爺你腰間大紅汗巾，何處來的？咳，我松花的呢？〔寶玉摸介〕啊喲，爲何也丟了？〔襲人〕想也是茗烟丟的。〔寶玉羞介解紅巾介〕我將這紅巾賠你。〔襲人接介〕這是醜醜東西，我不要的，替二爺留下罷。〔寶玉〕我已經醉了，你在外面乘涼，我先去睡了。〔寶玉下〕〔襲人〕我的二爺，你把扇墜送人也罷了，不該將我的松花汗巾也給了人，如何是好。

〔前腔〕淡松花。五尺趁風和。近女郎。香鬢流他頻年。帳底牽春臥。這時光。便將春簌也。沒揣的當作裙腰。低貨輕賤。煞碧雲羅。

看〔紅巾介〕這條汗巾、異樣輕柔、想是外國來的、〔嗅介〕這香兒不比泛常、想也是一個有情
人呀、

襲人心
事和盤
托出

〔前腔〕密層層。花樣似暹羅。醞得甜香細裹。那柔懷也。把春風。彈染鮮紅。便
櫻桃。萼破。那禁得他一段牽情。可只悶煞沒頭鵝。

此巾不知何人所贈、待我收拾起來、細細問他、月兒上了、我也進去睡罷、〔下〕

〔評〕此爲花蔣二人定案入後不再提及、令人言外想見亦無暇再有
此閒筆也

負荆

〔林黛玉上〕莫訴心情愁燕子、且吟詩句教鸚哥、我黛玉、昨在上頭、細心探聽、聞得他論金論
玉、十分熱鬧、眉來眼去、只是瞞我、教我坐也不安、立也不穩、咳、不知此身作何收場也、

〔月兒高〕天長日久、守着愁時候、眉心眼頭、參得人情透、傲骨驚秋、忒沉悶、
濃於酒、誰能剖、金儔玉耦、無釵當卜籌、

我同寶哥哥、兩小無猜、情投意合、不料他的心情、也就改變了、

到此時不能不想
以後便再

暗伏剖
心之根

有意遮
嘴便生
疑竇

〔銷金帳〕明飛暗走。各樣鍾情。有假惺惺。強扣鈕。說他姻緣湊巧。都來成就。孤負了一對鴉雛兒。幾秋花未闌珊。冷放揆花手。等閒消寂消寂。這綠雲前。

〔寶玉上〕我行到瀟湘館。看看林妹妹去。〔見介〕〔黛玉〕你爲何不去看戲。〔寶玉〕天氣熱了。我不去看。〔黛玉〕我恍恍惚惚。聽見二爺大喜呀。〔寶玉〕有何喜來。〔黛玉〕我聞得有玉的。該配有金的。你既有寶玉。又有金麟。可不是前生注定呀。〔寶玉背介〕我的心腸。連妹妹不能曉。白費我一番苦意也。

〔前腔〕輕搓亂蹂。不管人生受。這多年勞伺候。知吾心兒也。繖夢兒也。溜滿擬的小鳥花前。還白頭肯放春雲。離出巫山岫。何人掉弄掉弄得烟迷月逗。妹妹我與你嫡親表兄妹。又是從小長大的。畢竟與衆人不同。難道我待你的心。還不知道嗎。

〔黛玉〕你的。心我也知道。只是有了姐姐。究忘了妹妹呀。

〔前腔〕環肥燕瘦。一種人生就。戀新知忘故舊。只他無心開口。有心招手。比似我山外青山樓外樓。說起姻緣。便把神情漏。聲聲着急。急急。驚挑燕逗。

〔寶玉〕啞。你這疑心。只爲金玉兩字。我把這玉兒砸碎了。省得大家說起。〔砸玉介〕〔襲人上〕二爺。你何苦如此。〔搶玉介〕你看這穗子。還是妹妹做的。〔黛玉立起將穗子剪介〕我白費了一番苦意也。〔哭介〕

〔前腔〕并州剪溜。割斷情千綰。記從前。真刺謬。只知花兒也鬥鞋兒也繡。有幾度。淚眼將枯。還淚流。〔吐介紫鵲扶介〕小姐。你的藥都吐出來了。手也冰冷。汗也雨下。一黛玉。虧你多情。遠我魂兒後者般趣味。趣味煞病深愁。穀。

〔寶玉哭介〕妹妹。你何苦這樣傷心。

〔前腔〕初三下九。花底頻攜手。沒來由。開着口。憐他魂兒也抖。氣兒也湊。說不出一段。心情難出喉。金玉無緣。憎煞人胡謔。算來多事。多事那風媒月叟。〔鴛鴦上〕老太太曉得你們兩箇。在此嘔氣。叫我來請二爺出去。老太太還說你們兩箇在此。爲何不勸勸呀。〔襲人紫鵲〕我們何嘗不勸哩。只是一時勸不過來。〔寶玉〕妹妹休得傷心。我去去就來。〔寶玉鴛鴦襲人下黛玉〕看他喚了去了。還是有父母的能知疼熱。

〔風入松〕只看那一窗竹影。做新秋。惱蟲吟。秋心逗。他去的時候。覷着我淚痕。

偷落頻回首。防人笑羞臉低眸。那知吾父母沒扶持。寒燈厮守。忍着千般意。百般愁。

〔寶玉上〕妹妹，千錯萬錯，總是我的不是，我賠個禮兒，不要這般固執。〔黛玉哭介寶玉哭介〕

〔寶玉〕

〔前腔〕閃得我一腔心緒似窮鳩。恁支離難參透。妹妹呵。容恕我無心唐突。能將就也防這雨緊風適。病體瘦懨懨。半聲微嗽。只願你心兒放淚兒收。

〔黛玉將怕兒去向寶玉寶玉拭淚介〕〔黛玉〕你的心兒，我都知道，只是我自有我的心事呀。

佳句

〔前腔〕只恨我一身漂泊似浮漚。小鷓兒無人覈。可憐我一簾明月和秋瘦。風吹縐一半眉頭。塵世縱多情。蒼苔還厚。禁不起孤魂弔夢魂勾。

〔寶玉〕你總放心，難道我是負心的嗎。〔黛玉〕你說放心不放心，我不明白這話兒。〔寶玉〕咳，難道不明白嗎。

〔前腔〕只盼到綠牕人靜。咏河洲。那些時把心剖。也有者相思樹底拋紅豆。

尋。滄。海。縹。緲。瀛。洲。也。要。覓。神。仙。烟。波。雲。寶。難。道。是。他。生。未。卜。此。生。休。

〔王熙鳳上〕我看他們兩箇到底好了沒有〔見介〕你看兩箇人倒像黃鷹抓住了鷄子的脚、都扣了環了、紫鵲他兩箇賠了不是沒有〔紫鵲笑介〕已賠過了〔熙鳳〕真正似李逵罵了宋江、後來又負荆請罪、這也可笑、越越成了小孩子了、方才老太太爲你兩人、怨天恨地、你們兩人跟我來、向老太太上頭一走、讓他放了心罷、快走快走〔同下〕

〔評〕寶黛心事、抒寫盡露、原本金麟一語、訛以傳訛、故爲愉悅之筆、出之此園、亦不落邊際

戲浴

〔旦晴雯上〕我晴雯、今朝失守、墜了扇子、寶二爺說了一番、又受襲人姐姐一場閒氣、只得散步出來、消消煩悶

〔憶秦娥〕慚。廝。養。消。除。歲。月。眞。魔。障。眞。魔。障。風。光。如。許。十。分。惆。悵。雲。鬢。無。福。橫。遭。謗。低。頭。受。得。紅。顏。漲。紅。顏。漲。者。番。愁。悶。心。頭。眉。上。

可笑襲人姐姐益發屈煞了人呀

〔夜游春〕忒把嬌奴放。調花。侃。月。由。他。仗。教。人。盤。算。勾。魂。賬。莽。行。爲。忍。耐。流。
簪。翫。髒。

我且讓他一步。將來必有事情。落在我們眼裏。天氣好熱呀。且到池邊乘乘涼去。〔下〕〔貼扮
碧痕紗衫紅褲高巧上〕我們二爺叫我筭了水。在碧紗廚裏。要我替他洗澡。這羞答答的。如
何如好。〔寶玉上〕水已有了麼。〔碧痕〕水有了。〔寶玉〕我和你一同洗去。〔碧痕〕你去洗罷。萬
一被人看見。又成笑話了。〔寶玉〕不妨得的。你來。〔攜手行介〕

〔畫眉序〕貼水。戲。鴛。鴦。膩。得。波。心。紅。雨。漲。正。酥。胸。瀉。滑。粉。乳。流。香。鋪。畫。板。金。
鈎。巧。閣。試。彩。盆。玉。唇。低。向。春。情。蕩。風。流。浪。活。潑。煞。雲。思。雨。想。

〔入廚圍聽介〕〔晴雯悄上聽介〕〔碧痕〕你鬧得我滿頭滿臉都是水了。

〔黃鶯兒〕花影浸芳塘。蠢。郎。君。沒。主。張。蜻。蜓。醉。倒。芙。蓉。上。幾。回。莽。撞。幾。回。安。
放。十。分。滑。澆。難。停。當。緊。鈎。腰。流。脂。漬。粉。一。半。雨。雲。鄉。

〔晴雯聽介點頭介〕〔寶玉〕

〔前腔〕替你洗殘粧。儘。消。停。不。用。忙。畫。圖。學。得。春。宮。樣。撇。波。曳。漿。沿。流。送。舫。

並頭蓮子隨風颺。有情波鵝兒拍水點點濕銀牀。

我們抹了起來，到前面柳下乘涼去罷。〔暗下〕〔晴雯〕可笑我二爺，假裝斯文，動不動將人奚落，等他回來，我也奚奚落他一番。

〔琢木兒〕遊蛺蝶。晝度娘。床前水門簾前響。儘遊戲。這番呵。莫怪人兒將伊謔浪。只聽那嬌顫聲聲。假一晌。六幅曳瀟湘。兀自垂衣桁。瞞不過的蓬鬆墮晚粧。

竹榻在此，我且坐坐乘涼。

〔玉交枝〕清颺細颺。沒心情。靠着胡牀。坐將來端的吱吱響。怕牽纏我自清涼。微嗅銀屏茉莉香。擰頭笑結蜘蛛網。那一答纏綿話長。這一答神情暗想。〔寶玉上〕我同碧痕納涼荷畔，不覺天色晚了。呀，竹牀上有人睡覺。〔看介〕啞，你爲何獨自一人在此。〔晴雯〕你仍同碧痕妹子闌去罷。我喜懽清涼涼的。〔寶玉〕你還爲朝上扇子的事情，氣尚未消，我替你揉揉胸兒罷。〔晴雯〕二爺，你也太偏心些。

〔玉抱肚〕假意久叨情况。教從頭越地思量。那邊兒怒臉嬌嗔。這邊兒信口

雌黃。恁花奴一樣。俏分開半。雲炎涼。看熱面和風冷。面霜。

〔寶玉〕不用說了，我同你洗臉去。〔晴雯〕罷罷罷，你自有碧痕妹子伺候洗澡，你叫他去罷。

〔穿撥掉〕卿休忘。新浴風懷試想。可不是溫泉那廂。可不是溫墩那湯。只隔住雲鈎月幌。合喚做波仙降。莫支吾。弄虛腔。

〔寶玉〕你還是一團氣話。這扇兒的事，有何要緊。撕了不值什麼。我有扇在此，但憑你弄壞了，不妨事的。〔晴雯〕我就撕了。〔寶玉〕撕了更好。我要聽他聲響。〔晴雯〕撕得好，撕得好，撕得好，得妙。

〔玉山頰〕聽一聲裂帛。翻成了甘州。變商吁溜溜。鶴鷗叫垂楊。忒楞楞。鴻鴈起。湘江蘇門嘯響。恰比似緜笙清亮。怎悽切和悲壯。最難償。嗤嗤一笑。情掣紙條長。

〔碧痕上〕你們兩人在此說話。〔晴雯〕啞啞啞，活是楊妃出現了。〔碧痕〕姐姐休得取笑。〔寶玉〕你把扇兒給我。〔向晴雯介〕你再撕去。〔晴雯〕〔碧痕〕爲何把我的扇子，好端端的撕破。〔晴雯〕你兩人在柳陰底下，已涼殺了，用不着這扇子呀。

語帶諧
謔

〔前腔〕借梳疏楊柳。綰住了心情短長。亂春鬢。將蓬髻來粧。遮羞顏。將扇子來搪。金甌送爽。冷透的冰胎難養。只願你花無恙。趁時光。秋風紈扇。捐入女兒箱。

〔碧痕羞介〕〔寶玉〕你要扇子。只管在箱籠內取去。〔碧痕〕我可不要了。只是何苦白白糟塌他。〔下〕〔寶玉〕你把冰盆內的水果。與你同吃如何。〔晴雯將盆放下〕〔寶玉〕

〔月上海棠〕冰盆餉。沉瓜浮李。波生浪。這甜情密意。玉液瓊漿。還怕他凍着。衷腸難爲了許多醞釀。明月上。愁眉掃。閒情展。不許心涼。

著意纏綿

〔晴雯〕這果兒太涼。也吃得發了。我們進去罷。〔攜手行介〕

〔尾聲〕痴憨嬌。怒浮雲。漾笑今朝。渾似捉迷藏。只喜煞。豁喇喇的。秋聲來。指上。〔同下〕

〔評〕繪影繪聲。意到神隨。

畫蓄

〔花旦扮齡官上〕

梨園子弟白髮
新同一慨息

仙好句如

關合無痕

〔菊花新〕庭前又見掃殘紅。瘦骨支離那禁風。秋心細雨中。閃得我柳懶花慵。

我齡官自小學戲、賣到此間、拘束住了、跳不出這個圈兒去、日日閒愁閒悶、難以消遣、今日無事、向外邊走走、這是一箇坪兒、可以坐得的、〔坐介〕

〔桂枝香〕天生苦種。被人戲弄。搗銀箏。嗽響喉嚨。沒倚靠。啾唧桐花鳳。把奴奴葬送。把奴奴葬送。斜陽又向畫欄東。悄驚心。樹底西風動。秋老琵琶冷。夢中。

咳、蓄二爺一早出去、至今還不歸來、〔將簪畫蓄字介〕〔寶玉悄上看介〕〔齡官〕

〔前腔〕愛他情稱。憐他情重。管梨香院落溶溶。除却那不做巫雲夢。俏伊人疼痛。俏伊人疼痛。蓄薇付與小名工。只簪花妙格。釵痕動。印得鴻泥雪爪縱。〔寶玉〕你看他的蓄字、畫來畫去、仍舊此字、想他意中必有所感、〔下雨介〕〔寶玉叫介〕你頭上都淋濕了、〔齡官回頭介〕多謝姐姐提醒了我、〔抖衣下〕〔寶玉〕這陣秋雨、想是就晴的、我且在亭子內躲一躲、〔行介〕你看這個孩子、倒像是十二女伶裏的、等天晴時候、我到梨香院

細細問他。

〔金索掛梧桐〕心情一字中。補向苔痕空。花管搖春。只是花簪弄。把前行抹又塗。依舊寫重重。畫。畫。畫。人爲甚。依樣葫蘆。疊就的真煩冗。

難道他要做薔薇詩。做不出來。因此寫個薔字。

〔啄木兒〕薔薇露。盥手濃。爲想題花啄句工。借銀鈎鐵畫針鋒。將詩稿付與苔封。惜三分波磔埋山縫。更雙聲疊韻難成誦。意在烟痕土味中。

想也不是的。我只好行到前院。問那畫薔的意思。〔齡官俏上眠帳內介〕〔寶玉〕外面靜悄悄的我。一直到齡官房內去。〔見介〕〔寶玉〕你爲何白日睡覺。何不起來唱個曲兒。〔齡官〕我嗓子啞了。不能唱的。二爺你到外面坐坐去罷。〔寶玉〕啞啞。看他光景。爲何這般冷落。〔行介〕〔賈蓋將雀籠上〕二叔在此。請坐。我裏頭走走。卽刻將茶出來。〔寶玉〕你幹你的營生去罷。〔聽介〕〔賈蓋〕好妹子。你起來。我有好頑意兒在此。〔齡官坐起介〕〔賈蓋〕你看這個雀兒。會得唱戲的好頑不好頑。〔齡官〕你弄這勞什子。分明譏諷我呀。

〔前腔〕良家女。聚一叢。作戲逢場粉黛濃。鎖金閨。十二芙蓉。閒茶飯。悶煞雕

此物猶如

鳥可去
人可去
耶

籠恨梨香院。是囚香洞。怎游蜂鑽紙愁無縫。買他來鳥歌嘲笑話一甌。

〔賈蓋〕不用他唱戲，叫他打箇鞦韆罷。〔齡官〕你何苦這樣弄他，豈不作孽。〔寶玉聽罷點頭下〕〔齡官〕

〔前腔〕空倉雀噪不窮。幾度秋深拍趁風。被雲羅一例牢籠。鞦韆架教得精工。看自將絃索知推送。嘆雌雛也向人供奉。同是天涯一轉蓬。

我今日又吐了血，看來病是難好的了，何不放此雀兒，略積些福。〔賈蓋放介〕〔齡官〕

〔前腔〕高飛去。放出籠。歡喜心扶病骨鬆。聽呼羣。颺舉晴空。巢痕舊。覓得前蹤。算別來。要訴經年痛。掙一星小命人還重。羨爾飛揚浩蕩胸。

〔賈蓋〕你心中覺得什麼，我請個大夫來，與你瞧瞧。〔齡官〕你這一鬧，又是驚天動地，况且這箇病兒，不是醫家能看的。〔賈蓋〕也罷，我扶你到後頭去說說話兒，倒也閒靜。〔齡官〕這便甚好。〔同下〕〔寶玉上〕我昨夜向襲人說，多少姊妹們都與我相好，將來我死之後，他他們的眼淚，淌成一片大河，將我漂去，又被風兒刮將起來，吹到無影無蹤之處，就算我的造化，今日看蓋兒齡官兩人情況，這副淚兒，要淌到那邊去的，笑我一知半解，未能參透人情也。

悟否

爲世人
寫照

拚人生
千古恨

〔桂枝香〕隔牆聲動。隔花影弄。算天邊明月還公。人間世便同牀各夢。看他兩人呵、眼波兒肯送。淚珠兒要凍。清明哭煞紙錢風。到頭來不灑他家塚。各道恩情不道儂。

這樣說來便可看破一切。但人生在世若盡行看破有何趣味呀。只好癡迷過去。

〔前腔〕花嬌柳寵。烟含雲擁。鬧紅塵一味冥濛。由他去儘教人受用。語言兒籠統。人情兒懞懞。糊塗混沌。沒青紅。落人身憑。却天公弄淡到斜陽影不濃。左右想來畢竟如何是好。〔雜老媽拄杖上〕這話如何說起。好端端就死了。〔寶玉〕老媽媽。你自言自語說些什麼。〔老媽〕二爺不曉得。那金釧兒投井死了。〔寶玉驚介〕怎麼說。他當真死了。〔老媽〕自從太太打發出去。他嚎天哭地。鬧了幾日。不防備今早投井死了。〔寶玉〕你到何處去。〔老媽〕我告訴太太去。〔下〕〔寶玉搓手介〕這事如何是好。分明是我害死他的。〔淚介〕這一腔淚兒。先要將他淌去也。

〔前腔〕一絲情。一片時牽動。悶無端冷落殘紅。胭脂井把雛姬斷送。想紅顏心。慟想黃泉魂凍。嫩娃忒煞沒心胸。一番兒苦恨從頭涌。人到拚生便不庸。

我也不便去看他，只待到明兒再作道理下。

〔評〕寶玉極聰明，却極懵懂，不聰明不能懵懂也。此關不是摹寫齡官，乃是摹寫寶玉。

嚴撻

〔末忠順王府長官上〕我奉命差遣尋覓琪官，不免到賈府一走。來此已是長班通報。〔長班〕門上二爺那裏。〔家僕上〕何人。〔長班〕忠順王府差官在此，求見大人。〔家僕向內介〕老爺有請。〔賈政上家僕〕有王府差官在此。〔賈政〕道我出迎。〔僕〕老爺出迎。〔長官〕久耳鴻名，未瞻台範。〔賈政〕有勞枉顧，仰荷先施。〔長官〕豈敢。下官無事，不敢輕造，只是奉命而來，有事相求。敢煩老先生作主。〔賈政〕敢問大人有何見諭。〔長官〕這也是瑣瑣小事，我們府裏有小旦琪官，向來供奉王爺，十分周到。今十日半月未見回去。王爺教我尋覓，聞得外頭人說，府上有个銜玉而生的公子，與他姦好，藏在府中，爲此求老先生轉致令郎，將琪官放還，感情不盡。〔賈政〕有這等事，快叫那畜生來。〔寶玉上〕〔賈政〕你个畜生，好瑞端，將王府小旦琪官引逗出來，藏在那裏。〔寶玉〕孩兒實不曉得琪官二字，想是傳聞錯悞的。〔長官冷笑介〕公子不用隱

瞞若在府上，即可放還，以省訪尋。若住在何處，亦希示知下落。公子若說不知，此人那紅巾因何到公子腰裏？〔寶玉背介〕啊，喲，這是瞞不過他的了。〔向長官介〕大人不曉得他，現在城東紫檀堡置了田地，買了房子居住，想他是在那裏。〔長官〕這就好了，下官告辭。〔寶玉俯下〕

〔賈政〕有勞枉駕，輜褻尊顏。〔長官下〕賈政〕氣死我也，氣死我也。〔丑賈環上〕賈政〕你野馬似的亂跑什麼？〔賈環〕我原不會跑，只因放學回來，看見淹死一個丫頭，是以急急跑回來的。〔賈政〕嗔，有這等事，好端端誰去跳跑？你們去叫璉兒來。〔賈環跑下〕

〔賈政〕你們暫且退去。〔賈環〕老爺不用生氣，我母親告訴我，寶玉哥哥前日在太太屋裏拉着大丫頭金釧兒，強姦不遂，太太將他撵逐，他賭氣投井死的。〔賈政氣介〕罷了罷了，我這幾年不管家事，弄得如此天翻地覆。〔賈環暗下〕

〔賈政〕小廝們拏繩子板子過來，將那畜生捆來見我。〔雜二小廝同寶玉上〕

〔賈政〕你們把他綁起，結實打來。〔打介〕

〔寶玉哭介〕

〔門客詹程上〕老先生請息怒，今日且饒他一次，待晚生們細細說他，自然改過來的。看晚生面上，饒了他罷。〔賈政〕列位，都是你們平日贊他從容，以致鬧到這般田地，不知再要鬧出什麼大事來。如今人要勸我，我就把這頂紗帽交給他。〔詹程相覷私語同下〕

〔賈政〕你們不中用，讓我來索性打

死他〔打介〕〔王夫人李執急上〕〔王夫人抱住板子介〕〔賈政〕罷罷罷你們今日一定要氣死我〔王夫人哭介〕寶玉雖然該打老爺也該保重打死寶玉事小倘或老太太一時不自在了豈不事大〔賈政冷笑介〕倒休題這話我養了不肖的孽障已爲不孝不如趁今日結果他的狗命以絕將來之患快擊繩來把這畜生勒死〔王夫人抱住介〕你今日苦苦的要弄死他豈不是有意絕我呢不如先勒死我我娘兒們一同去〔大哭介〕我的苦命的兒啊若我珠兒在此就打死一百個我也不管只是我也老了單剩了你一個我的苦命的兒呀〔李執拭淚介〕頭〕老太太來了〔史太君拄杖扶王熙鳳丫頭上〕先打死我再打死他就干淨了〔賈政接介〕大熱天氣老太太有何吩咐叫兒子進去就是何必自己出來〔史太君〕你原來和我說話我倒有話吩咐只是我一生沒有養個好兒子叫我和誰說話〔賈政跪介〕兒子管他也爲的榮宗耀祖老太太這話兒子如何當得起〔史太君啐道〕我說一句話你就禁不起你那樣下死手難道寶玉就禁得起了你當日父親怎麼教訓你〔太君掩淚介〕〔賈政叩頭介〕老太太不必傷感都是兒子一時性急以後再不打他了〔太君冷笑介〕你也不必和我賭氣想來你是厭煩我們不如我們早離了大家干淨快快看轎我同太太寶玉回南邊去〔小厮

應介）「太君向王夫人介」你也不必哭了，你如今倒是不疼的好，只怕將來還少生一口氣。」
〔賈政叩頭介〕母親如此說，兒子無立足之地了。〔太君〕你分明使我無立足之地，你倒說起這句話來，我們快快收拾行李。〔內應介〕太君轉身向寶玉哭介〕你今日不知被何人纔舌挑弄，遭此毒手。〔王夫人熙鳳〕老太太不必過於悲傷，我們且把寶玉擡進去調養。〔熙鳳〕丫頭們，你把籐屨春橙子擡出來。〔擡介一同下〕〔襲人掩淚上〕今日寶二爺不知為何遭此痛打，裏頭人多口雜，手忙腳亂，我只好出來問明白，只個緣故。〔茗烟上〕〔襲人〕今日二爺打的時候，為何不進來告訴。〔茗烟〕我這時節有差使出去了。〔襲人〕你曉得老爺如何生氣的。〔茗烟〕這金釧兒的事情，是三爺告訴的，賴大叔在背後聽見的。〔襲人〕還有呢。〔茗烟〕我還聽見忠順王府裏有個小旦，叫個蔣琪官，與二爺交好，王爺四面招他，十分生氣，這句話恍恍惚忽，聽見是間壁薛大爺放的火。〔襲人〕還有什麼。〔茗烟〕更沒有了，只爲這兩樁事。〔襲人點頭介〕可巧這兩宗事兒，湊在一時，你將來有何事情，倒底向裏頭通一個信兒。〔茗烟〕這是曉得的。〔襲人〕你去罷。〔同下〕〔寶釵上〕今日這個事情，那裏說起，咳，寶兄弟，你若平日肯聽人一言半語，何致吃此大虧。〔襲人上〕〔寶釵〕寶兄弟好些麼。〔襲人〕如今疼得好些，已睡下

去了〔寶釵〕我有一丸藥，最能解傷敗毒，你替他敷上，包管三四日後，自然好了，我要問你，今日老爺爲何生氣，畢竟有人挑撥的，〔襲人〕這金釧兒的事，是三爺說的，還有一樁蔣琪官的事，〔寶釵〕蔣琪官的事，又是何人說的，〔襲人不言介〕〔寶釵〕你我都是一樣的，難道琪官的事，告訴不得我，〔襲人〕我也是聽見外面謠言，說是你們大爺說的，〔寶釵點頭介〕我們這個無法無天的人，自然必有此事，〔寶玉在內叫介〕襲人，這件事，斷不與薛大哥相干，你不要亂說呀，〔寶釵〕你看他打得如此，還是這般細緻，怕我多心，姐姐你好好伏侍他睡罷，我們也去了，〔分頭下〕〔王夫人上〕我去叫了襲人，要細細問他，〔襲人上〕太太叫我，不知有何話說，〔王夫人〕今日寶玉的事，我都明白了，只是寶玉在園中，我甚不放心，〔襲人〕論起理來，二爺也該老爺管管，〔王夫人〕兒呀，你的心倒同我的心一樣，我問你近日寶玉在園如何，〔襲人〕小的不敢說，〔王夫人〕兒呀，你有話便說何妨，〔襲人〕不瞞太太說，二爺倒是回家的穩便，今年紀漸大了，姊妹們又多，與瀟湘館又近，我也是十分干係，〔王夫人驚介〕有什麼不才的事麼，〔襲人〕這是斷沒有的，不過我們糊塗想頭，〔王夫人想介〕我的兒，難爲了你，你好好伏侍他，將來不虧你的，去罷，咳，這個丫頭，倒有些見識，〔分頭下〕

題帕

〔黛玉上〕我黛玉因昨日寶哥哥被母舅痛責，不知因何緣故，昨晚到他院中，屋間人兒擠滿，未便進去與他說話，教我一夜無眠，今晨清起來，想那處未必有人，不免款步而去，我昨夜呵，〔意難忘〕竹擺雲篩，淚漬痕點滴，逐節安排，月陰魂不起，花徑夢難挨，愁不盡，敲斷金釵，更把不得敲盡更牌，恁徘徊還挪，將怯影抱着疑胎。

〔立介〕看他這個時候，也有人走動了，〔薛姨同寶釵上〕這裏來，〔下〕〔黛玉〕看寶姐姐進去了，他遠遠的來，到先趕上。

〔前腔〕簾約風開，怎桃源路遠，先赴天台，禁眠和蝶醒，破曉被鶯猜，轉盡了幾處香街，便兜盡了幾度香鞋，母和孩怕慢移，香去趕送春來。

〔太君王夫人隨丫頭上〕頭上卽下，〔黛玉〕今日老太太也是這樣起得早哩。

〔勝如花〕低頭去，鬱悶懷，是哥哥活害，白頭人，疼煞孩孩，想奴家，偷孀兒活，在仗慈親，幾分耽待，那訴寒暄，有个孀挨，那苦支離，有个孀偕，撇下形骸，揉得春光，無賴出落得，一身無奈，爭知我這樣癡騷，誰知他這樣和諧。

卽是傷心

如醉如癡

真也可
給也可
方是癡
人方是
真人

玉專指黛

你看一起一起漸漸散了，我眼睛紅腫，前面進去，恐被人看見，又成笑話，且轉到後廳進去罷。
〔前腔〕花陰底轉蒼苔，把愁眉遮蓋，奈雙睛紅溜難揩，怕前頭鸚哥兒口快，湊旁人笑得哈哈，那曲廊兒偷着身挨，那後廳兒悄着聲唉，費盡安排，落得一聲妹妹也不管，是真是給，迎他面低訴幽懷，諒他心不似天涯。

〔寶玉悄上坐牀介〕〔黛玉開牕進見介〕寶哥哥，你今日好些了麼？〔寶玉〕我好些了，昨日是裝出來騙人的。〔黛玉含淚介〕你改了罷。〔場中叫介〕二奶奶來了。〔黛玉欲掙脫寶玉拽住，指眼睛急下〕〔熙鳳上〕寶兄弟，今日好些了，你要什麼，只管告訴我，今日老太太吩咐，以後老爺叫寶玉，須到上頭告知，然後放他出去，你以後放心了。〔寶玉〕這就好了。〔熙鳳〕我還有事，回來再看你。〔下〕〔寶玉〕我受了打，人人爲我攢眉，爲我墮淚，打得好呀，打得好呀。

〔不是路〕竹板輕挨，飛舌星辰一度災，無關礙，把花陰哭倒，苦哀哀，更傷懷。知何人掩抑紗牕，外愁到旁人解不開，承寬解，猛苗條也抵春風賣，一般疼壞，一般愁壞。

咳，就是林妹妹，方才看我，正要說話，忽然二嫂子來了，他便急急忙忙的回去，豈不得罪了他。

曲體入
微

嗎、

〔前腔〕無計分排。忽被閒人闖入齋。難遲待。他楊梅眼腫帶桃腮。便丟開想誰能挨到湘簾外。憐惜惺惺。顧不來。輕分隔。知停留多少。傷心在那人休怪。何人耽待。

也罷。我把襲人支開。叫晴雯過來。送一塊手帕兒去。看他如何光景。〔晴雯上〕〔寶玉〕晴雯你把這個帕兒送到瀟湘館。看他光景如何。〔晴雯〕這半新不新的帕兒。如何送得人呢。〔寶玉〕不妨。你擎去自然曉得的。

〔前腔〕越地疑猜。知他會否笑顏開。沉如海。况綠雲深鎖小金釵。少人陪。勸情人暫把愁情耐。省得珠團淚滿懷。無聊賴。這帕兒權作言兒代。他人儘揣。那人能解。

〔晴雯〕二爺說了半天話。也該輪輪。〔寶玉〕你下了帳兒去。〔寶玉暗下〕〔晴雯〕我且到瀟湘館一走。〔下〕〔紫鵲上〕今日小姐回來。一晌睡眠。至今未起。現有小丫頭在此。我到廳外看看去。〔晴雯上〕紫鵲妹妹。你倒在此。小姐呢。〔紫鵲〕小姐睡眠。尙未起來。〔晴雯〕我二爺送個帕

彼此互
爲設想

兒在此〔內叫介〕紫鵲你告訴晴雯姐姐說這帕兒留着二爺自用罷我這裏還有〔紫鵲〕帕兒不是新的，是半舊的，〔內叫介〕這便留下〔晴雯下〕〔黛玉上〕我癡迷睡去，不覺天色晚了，紫鵲方才送來的帕兒呢，〔紫鵲〕在此，〔黛玉〕這條帕兒倒像我認得的，這也是何緣故。

〔榴花泣〕色絲黯淡，一半惹塵埃，孜孜認費精神猜，比似曾相識，燕歸來，想只繫戀舊情懷。這淚痕還是點點滴滴，濕透絞綃也，血淚難埋，似畫圖寫得春魂在，細思量，漬透羅巾，那會記得搵着香腮。

嗔我記得了，這是從前我啼泣之時，他爲我拭淚的，今送來還我，我是怕我墮淚也，當他在旁拭淚一般。

〔前腔〕並無人影也，算替奴措端端的送將來，他病中想到素心懷，只怕我淚滿瓊瑰。我想他好端端，爲何要招人的悶，想是他要解我愁煩，故特地送來的，特要和諧似無人自解香羅帶，可知他忒樣心思，還虧煞我想到頭來。

也罷，我且題詩一首，等他來的時候，細與他看，〔寫介念介〕綵線難收面上珠，湘江舊跡已模糊，糊庭前亦有千竿竹，不識湘痕漬也無。

〔前腔〕寄將密緒檢點舊詩牌。看細字兩行排。怕袖中磨滅。暗香埋。要花封穩。閣粧臺。好比猜枚。除那人不許。他人解。儘留他一幅心緘。還試着這參透根菱。

紫鵲你替我好好放着。不要損壞了。〔紫鵲〕曉得的。〔同下〕

〔評〕兩面寫來。曲盡纏綿之致。

嘗羹

〔旦玉釧兒帶小丫頭上〕有福之人人伏侍。無福之人伏侍人。我玉釧兒前日我們姐姐金釧兒。被寶玉調戲。太太攆他出去。時時生氣。投井而死。我也痛忿不過。日日爲他落淚。不願見寶玉之面。偏偏今日太太叫我送菜。咳。這個冤家如何是了也。

〔菊花新〕冷黃泉。何處把魂招。說起根由淚便拋。只緣春意挑。活生生。教香魂暗消。

行到此間。已是怡紅院了。不免送將進去。回去銷差。〔寶玉暗上襲人上〕〔玉釧〕姐姐。太太送的蓮葉羹。教二爺吃的。〔襲人〕二爺在裏頭。你就送進去罷。〔同進介〕〔襲人揭帳介〕二爺太

太叫玉釧妹妹送的蓮葉羹來〔寶玉〕妙啊玉釧姐姐倒煩你遠遠送來〔襲人下〕〔玉釧〕奴才罷哩是該的〔背坐介〕〔寶玉〕你吃了飯沒有〔玉釧〕你管我吃飯不吃飯〔寶玉〕看他怒哼哼的氣尙未平看來爲他姐姐的事這也不要怪他〔轉身介〕我看你因姐姐死了憂愁不解其實不干我事〔玉釧哭介〕不是你倒是那個

〔出隊子〕烟花情撩雞舌含香暗地挑。待夫人醒來時。嗔煞太苗條。夢魂逐去也。啼聲咽暮潮。投到重泉飛來九霄。

〔寶玉〕咳這不是我有心的呀。難道我曉得鬧出事來的〔玉釧哭介〕不管你有心無心姐姐總是你害死的嗟

〔前腔〕青衣年小怎肯迷奚玉井跳。苦難言。拚着命兒拋。冤魂那處也。憑誰賦。楚招鬼語啾啾聲隨雨敲。

〔寶玉哭介〕這原是我的罪過他死的時候我也替他嚎淘大哭那曉得他如此短見

〔瓦盆兒〕投胎幻作嬌娃小命太輕飄。月痕井底難撈。恨他空閨膽怯。被鬼使神招。可巧的步香街迷窈井。蹊蹺我細細想來他也犯不着這樣輕生也。雖則是

辱語言。只由主母嘲。况不關名節。未被東風拗。直恁的活刺刺。苦生生。魂斷了。比如告到森羅殿也。輕饒。

〔玉釧〕你不要花言巧語的來哄着我。〔寶玉〕不是呀。我來細細的告訴你。

〔前腔〕雖然事出前因。一半鬧虛囂。不過手足勾挑也難。桃花索命把死罪。輕標。還只是杖和笞。毛竹板微敲。

姐姐你不曉得。這手足勾引的罪名。不過問他杖罪。你看我打得如此可憐也。

〔忽喇喇〕兩腿兒連皮也帶尻。剛則遲誤了。這雲鬢通報只落得苦叫命痛。含冤。誰箇曉你姐姐在泉臺下替心焦。

〔玉釧立介〕人家說二爺最會哄騙人的。今聽他的說話。有情有理。十分可憐。倒是我錯怪了他。〔回身向寶玉坐介〕二爺你不要怪我。我是姊妹之情呀。

〔榴花泣〕雙株梨雪。便一半春消。鬧芳叢。恨寂寥。二爺呵。也知你不是有心挑。噤香。舌只是好心苗。天公知道。到後來呵。出落得玉貌。花容人活跳。迷水怪。灌得泥漿飽。這樣悽清柳。驪花搖。

舊恨都銷矣

鐵石人也心動

二爺這種話不消說了，你看這個湯兒，都是荷葉蓮蓬的樣兒，你喝也不喝，〔寶玉〕你端起來給我喝罷，〔玉釧〕我從來不會喂人的，〔寶玉〕也能待我起來，哎喲，〔玉釧〕冤家，待我送與你罷。

〔前腔〕撐持不定，苦緒透眉梢。怎呻吟，挪支腰。你來喝罷，〔寶玉搖頭介〕這個湯兒一點無味，〔玉釧〕這個還沒味呀，他印來愁絲苦葯，把心描銀模小樣。五味費烹調，儘生是好。〔寶玉〕實在毫無味兒，你去嘗嘗看，〔玉釧嘗介〕我嘗來是好的，只怕你病後臃臃將胃倒，思想要喉舌還煩躁，直恁長天冷腹虛枵。

〔寶玉笑介〕你既嘗了，是好吃的了，〔玉釧笑介〕二爺還打得不怕，還是這樣作弄人，〔寶玉〕〔前腔〕小姑嘗去，櫻口醞脂膏。喜沾唇，便春饒。我怕我打，倘然不打，怎能穀姐姐到此，恁嬌娥此地共魂消。連番傲倖長，是打苗條神仙引到。這都是頑話兒，你不曉得我想着你們姐姐，真是一心如割也。也則爲是玉鬢蒼苔，孤月弔平白地，苦把香魂叫。天上人間，一例無聊。

〔玉釧〕你倒底喝也不喝，〔寶玉〕不喝了，〔襲人上〕妹妹，你還沒有吃飯，就在這裏吃飯罷，〔

玉釧「使得」同下。「鶯兒上」二爺叫我結個絡子，我只好去走走。「寶玉」你來得正好，我要你打絡子。「鶯兒」要打什麼。「寶玉」打個汗巾兒罷，是何顏色才好，松花色配什麼。「鶯兒」松花色配桃紅。「寶玉」還要雅淡中帶嬌豔的。「鶯兒」葱綠柳黃，倒也雅致。「寶玉」也好，只是如何花樣呢。「鶯兒」一炷香，朝天堯象眼塊，方勝連環，梅花柳葉。「寶玉」就是攢心梅花罷。「襲人」擎線上。「鶯兒」妹妹線在此。「鶯兒」這個活兒，也須兩三天，才能結完，我到家中做好送來罷。「寶玉」也罷，襲人，我今日好些，你扶我起來，暫走幾步。「行介」

「尾聲」俏行來，還只怕風吹倒，送襲來博玉顏一笑，還落得黃鶯織盡綠絲綵。「同下」

「評」不是紅樓夢正文特寫寶玉閒情無微不至

繡鴛

「寶玉同襲人上」。「寶玉」我今日走得動了，向近處散步一回，不免神思困倦，要睡眠片刻。「襲人」病兒纔好，也須將息將息。「寶玉」睡介。襲人坐牀邊，持拂趕蚊介。「你看寶二爺已熟睡了，待我做起鍼線來。」

繡鴛正
面細膩
風光

〔月雲高〕粘紅擘翠。猩兜遮腹背。穿繡線雙雙戲彩。不遣鴛鴦隻。荇藻牽絲。惱煞閒鷓鴣。簇團圓。准底五銖衣。〔穿針介〕細絨飛也。只怕鍼兒稀。〔有這兜肚呵。便五夜虧胸被半欹。兩腋清風恰護臍。〕

〔寶釵上〕你在這裏做活。這是那個的。〔襲人努嘴介〕〔寶釵〕這個天氣。還要兜肚。〔襲人〕怕夜間秋涼。一不小心。就要凍了。不如哄他帶上的好。〔寶釵〕你也忒周到。怪不得太太說你伏侍的好。〔看介〕這個針線繡出鴛鴦。實在細呀。虧你耐煩。

〔前腔〕縠紋細織。抹胸徑尺。只看你凝神秋水。蕩得烟波碧。交頸縈迴滅却。絲痕跡。繡芳名。花氏小星題。你要拂兒何用。難道還有蚊蟲麼。〔襲人〕這裏有一樣小蟲。從紗牕外鑽進來的。最要咬人。〔寶釵〕這裏花太多。大約是花心裏鑽出來的。細螞蟥。偏招惹戀香閨。比似流螢巧坐衣。塵尾梳風待趕伊。

〔襲人〕小姐。你在此暫時坐坐。我外面轉一轉就來的。〔下〕〔寶釵依舊沿牀坐介〕我聽見外面說。襲人姐姐。要給與寶兄弟作房內人。這倒也罷了。

〔懶畫眉〕畫簾深約小。雛飛他花氣肯壓春風底。睇雕梁已啄盡香泥。看他

繡得這樣細緻呀。像生花熨貼更離披。直恁的妍華芳竟體。

哎喲，我就坐在他的地方，又替他做針線，不該呀不該呀。〔黛玉湘雲悄上聽介〕〔寶釵〕

〔太師引〕猛無端，錯踏了鴻泥跡。坐將來，恰花光離卽。下針頭譜繡鵝絨。却好似絲絲補緝。恨脫身無計。被花闌逼。這裏無人，又不便走開。如何是好。欲拋開，怕無人尋覓難消遣。今番跼踏暫消停。好交代。盼歸來消息。

〔黛玉指內掩口笑介〕〔湘雲〕我和你到外邊去，等襲人姐姐回來。〔同下〕〔寶釵打盹介〕〔寶玉叫介〕那個說是金玉姻緣，我說是木石姻緣。〔寶釵驚醒介〕呀，你聽寶兄弟夢中之語，十分奇怪呀。

〔鎖寒牕〕猛不提防，他如此蹺蹊。嚇得我靈兒藏不及，以鏡中搨影盒底猜。枚揣不着的，嚙語呢喃。安心啣啣假金緣，就裏真難必亂疑。團這般焦急煞。費狐疑，討他奚落也，却爲端的。

〔起立介〕丫頭們都走開了，剩我一人在此，苦無意思呀。

〔太師引〕拏不定手中花，繡譜鴛鴦檄。單剩下一人兒，如何使得。並不是我

無端委
曲多少
來不出

虛心人
步步爲
難

以下轉
韻

有意來覓。迤逗那夢魂難勒。我想襲人姐姐必定知其中緣故。他一响如膠漆。這話兒豈不識由來縱跡。也不怕你情詞粧飾。但啓口難將此事盤詰。

〔襲人上〕小姐倒煩你坐了半天。方才見林姑娘史姑娘到此。可曾進來麼。〔寶釵〕不曾進來。哎。我一人在此刺繡。並不留心。大約被他看了去。又要受些嘲笑。

〔瑣寒牕〕巧形容。笑言咗咗。恁刁鑽。諧謔求閒隙。看眼底。眉頭尖。刻不要人知。又要人疑藏頭露尾。悔我牀頭坐爲人頂替。飄瞥由着伊偷看春色。在琉璃隔不斷的畫欄影裏。

〔襲人〕小姐不要多心。只是二爺睡了好半天。還不見醒。〔寶釵〕你到了何處。去了這一個時辰。〔襲人〕二奶奶叫了去。太太又賞了衣服。去磕頭去。〔寶釵〕這話我倒曉得了。姐姐大喜呀。〔襲人〕姑娘不要這樣輕薄。〔寶釵〕我早聽見的。昨日姨母與二嫂子商量。就在太太的月費內。每月分給你二兩。以後凡兩位姨娘有的分例。都給你一分。這也是極該的呀。

〔紅衫兒〕看他渡頭春水桃花。楫腰肢一捻。久鎖住繡鴛鴦。把新人舊接。巧畫雙眉。穩教你今番親切。捲流蘇。喚醒仙郎。喜得那心重意貼。

〔寶玉醒介〕嗚呼。寶姐姐也在此。我聽見你們在此說話。爲何就不說了。〔寶釵〕有天大的喜事。不告訴你。〔寶玉起立介〕好姐姐。你告訴了我罷。〔襲人〕好姑娘。好小姐。你不要說呀。〔寶釵〕這總要曉得的。說也何妨。〔看寶玉介〕這樁事只是便宜了你。〔寶玉〕我不明白呀。〔寶釵〕老實告訴你。方才太太叫他去。叫他做你房裏人。〔寶玉拍手介〕可喜也。果然有這等事。〔寶釵〕他是並無金的。被你得了一半了。〔寶玉〕姐姐休得取笑。〔寶釵〕

〔鬧樊樓〕玉郎情不寫金花帖。把一半疑心。從今昭雪。便夢。藝。惺。忪。胡。謔。說。偷奴家。藏毒螫。有如明月。有神仙。暫向人間。破除金玉也。一段假思量。團結。

〔寶玉〕姐姐。你爲何這樣取笑。〔寶釵〕你夢兒中。真奚落煞人也。〔寶玉問襲人介〕我夢中可曾說什麼話。〔襲人〕我方才出去了。不曾聽見。還問寶姑娘。〔寶玉〕我可曾說了話。得罪了人。〔寶釵〕你不曾說話。這是我頑兒。我坐了半天。也要到家中去。看看母親。〔寶玉送介〕姐姐慢慢兒去。〔寶釵下〕〔寶玉攜襲人手介〕你如今明公正道。是我屋裏人。你前日還說要去。這時候飛也飛不去了。〔襲人羞介〕〔寶玉〕

〔啄本犯〕你准備薰蘭麝。消幾度朝朝夜夜。記年前放春時節。篆爐烟重。教

那心香。熱被窩雲。便許那話香貼。
兩人情切。多謝你。苦哀憐。着疼熱。

不解不散的丁香結。母親想早知道。

〔襲人〕你倒不要快活。方才太太沒有說。是半遮半掩的話。〔寶玉〕你放心罷。〔同唱〕

〔尾聲〕奉慈命。並不比欲掩還遮。莫用花箋庚帖寫。從頭想。還是那時候試
幻夢中耶。

天色晚了。我們進去罷。〔同下〕

〔評〕寶釵營謀此事。煞費苦心。却被寶玉覷破。受無限唐突。熱心人亦
可醒悟。○寶釵與襲人寫在一處。見兩人心跡行事大略相同。

