

正法念處經

第四十二

二百九十三
慎二

49677



元祿九年丙子二月日重修

皇圖景固 帝階綴昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置

正法念處經卷第四十二

慎

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之二十一

夜摩天之七



今時彼天次第而行上彼山峯第一無垢如
鏡之地彼諸天眾業地鏡中自見其身分分
明乃彼諸天等若有先修身口意者業地鏡
中得見自身額中所現業果生死如彼果時
某處某國某因某緣某退相等一切皆見亦
見他相當退之相隨何者天額中畫字餘業
之相或有生業彼一切相業地鏡中一切自
見退夜摩天若是餘業或是生業或身惡業
或口惡業或意惡業如是因緣退已當生某

地獄中某餓鬼中某畜生中從畜生處既得
脫已行欲放逸之所誑故業風所吹轉某處
生又復如是欲過中出彼於額上字書畫中
一切具見於額畫中亦如是見欲過中出如
某欲法如是對治所謂修欲無光明觀不為
彼欲之所能誑又復彼欲有異對治謂見此
慎
正法念處經第十二
色是處妄見於如是色隨順見已心正觀察
怖欲之心更不增長如是如是五境界中如
欲過患如是諦觀彼天如是則無喜愛喜愛
之心不能為妨不能為礙喜愛乃是生死種
子彼天如是欲中得出額畫字中一切皆見
彼既見已若勝修身若勝修意彼能捨欲見

欲過患故知出欲知出過已見先受樂境界
過患如食毒來今所受欲亦如是見何以故
以於境界受欲樂故墮於惡道如是修故捨
離境界若於額上畫字書中見惡道業墮於
惡道地獄餓鬼畜生之中見彼業已彼如是
業一切皆失生善道業一切皆生善業力故
被諸天子如是見已深生信心造作善業如
是乃至造作涅槃種子善業！
若更餘天少智慧者其心樂欲彼前作業業
網自在既見業畫文字相已生如是心若我
此處後時退已或生人中或生天中彼天如
是見生處已心不驚怖而復更入五境界波

愛河中洗以放逸故行放逸行如是天者不
曾學來不曾聞來少智慧故於欲不知不能
離欲善法則滅而復更作其餘生業地獄餓
鬼畜生之業何以故一切善業皆悉盡故欲
所誑故而復墮於地獄餓鬼畜生之中今時
存鳥名為賢語見放逸天行放逸行天善業
慎 覆念處經四十二
故而說偈言
若善牽心者 如是則得善
若隨不善者 若隨不善者
如是得不善 一切多用心
隨所得因緣 心如行轉
心如行轉 心如行轉
亦能速疾迴 速將至天中
速將至天中 速令入惡道
心速疾行善 若能防護心
若能防護心 一切法能作

<p> 一 心 業 能 斷 一 切 法 行 主 所 謂 彼 心 是 </p>	<p> 復 以 如 是 義 故 得 名 為 心 心 常 求 人 便 </p>	<p> 皆 不 應 信 之 體 性 甚 懷 動 大 力 不 可 持 </p>	<p> 須 更 間 作 善 須 更 作 不 善 如 是 作 無 記 </p>	<p> 其 行 不 可 測 心 來 不 可 知 心 去 不 可 識 </p>	<p> 先 無 後 時 有 已 有 還 復 無 心 無 有 處 所 </p>	<p> 和 集 不 可 得 以 無 身 體 故 不 可 得 捉 持 </p>	<p> 因 緣 和 合 故 念 念 如 是 生 如 珠 牛 糞 合 </p>	<p> 因 緣 而 生 火 如 是 根 色 等 一 切 因 緣 心 </p>	<p> 非 一 能 生 心 和 合 故 生 心 如 是 知 心 已 </p>	<p> 知 心 難 調 伏 意 隨 正 法 行 慎 勿 喜 樂 欲 </p>	<p> 彼 天 如 是 既 間 偈 已 修 身 修 意 二 種 修 心 既 </p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

修心已不樂境界隨順法行退夜摩天復生
勝處不離天處若生人中或為人王或為大
臣或時得種解脫種子三種喜提隨願皆得
或具善業作轉輪王

若彼諸天如是希有見於業相如鏡中見心
不調者彼天復墮地獄餓鬼畜生之中

慎

正法念處經四十二

三

又彼此丘觀此希有業盡文字果報之相彼
則觀見若人精勤專意深心盡如來像若有
思信寂靜之心如是書寫正法文典心意寂
靜彼人生天咽中額上見則生信
又復有人心無正信或為王勅或為他遣或
為取物活命因緣若書經文或畫佛像亦生

天中見則不信多行放逸彼亦造作善業種
子得生天中雖見不信以離信來離思來故
如是無因則無業果如是一切皆從因緣相
似業生

若復有天性喜放逸行放逸行受天境界五
欲之樂常不厭足復於增長無量欲山寶圍
山中於長久時五欲功德而受樂已共天女
衆如是種種遊戲受樂後離如是五欲功德
莊嚴之山復向第三珠圍山去生歡喜心五
樂音聲在道遊戲普勝妙事第一成就於須
臾間具足受樂如意所念種種境界而受快
樂既於山中在河岸邊受欲樂已方至第三

珠圍之山如是如是天可愛樂境界受樂如是如是喜愛增長以於彼愛不解脫故欲火所燒於彼聲觸味色香等不知厭足境界河中亦不厭足如弥那魚如是第三名珠圍山一廂則是青色珠寶次第二廂赤蓮華寶次第三廂是碑磔寶次第四廂是白銀寶被天慎正法念處經四二見已生歡喜心迭互相向如是說言天當看此無量種種端嚴殊妙種種光明此寶光明百萬由旬皆悉普覆入彼光明不可分別此勝光明青黃赤白有無量種彼諸天象如是說已獲向餘林林名樹稠被諸天象諸天女象生歡喜心無量音樂隨種

種種處皆悉樂見。次到彼林，善業成熟，種種莊嚴。如是遊行，種種受樂。乃於久時行放逸，行為愛所使。爾時彼天見樹稠林，諸七寶樹於彼林中，見有二河。第一香水勝味，觸水如心意。念則有水滿彼河之水，隨念而轉。彼河銀岸多有種種異異諸鳥。彼一河者名為雜水。其次第二河名如意水。彼雜水者本性自體如是。雜水第一清淨水流盈滿。彼種種水遠離醉過善業。因緣其水則有魚量。種色是故彼河名為雜水。

又第二河名如意水。隨彼天心種種意念如是。水生若念蘊陀則蘇陀流。第一白淨第一

香味蘊陀流滿若彼諸天意念天酒則有色
香觸味具足美妙天酒滿中流出若念山澤
種種異華則有色香觸等具足如是妙華滿
河流出於其華中有種種蜂以為莊嚴彼花
之名尚不可說如是第二如意水河種種流
滿彼處如是樹稠林中有如是華莊嚴可愛
慎
彼處諸天在兩河中處處遊戲種種受樂可
正法念處經四十二
愛聲觸味色香等種種受樂以善業故共飲
天酒種種受樂聞樂音聲種種耳樂種種歡
喜隨心具足受種種樂遠離憂悲遠離飢儉
離於怖畏於境界中常不知足如飲鹹水隨
增其渴有無量種種無量分別有無量種受天

之樂彼天如是行林河中受樂行已彼處有
鳥名曰河行見天放逸而說偈言

猶如此水流 天樂亦如是 命念念不住

癡故不覺知 老病死等故 能令業盡退

天不難此法 常隨逐欲行 命則非是常

三界樂亦尔 天癡為欲誑 如是不覺知

如空中水滴 必墮而不停 一切樂如是

與雨滴不異 如風吹塵土 迭互競相推

轉於虛空中 身轉亦如是 此樂非勝樂

貧誑不常定 與愛毒和合 猶如雜毒食

彼常勝樂者 所謂不死處 無愛別離處

無冷無熱處 彼處常安隱 智者之所說

何處不生死。彼處則無苦。諸因婦女樂。一切皆有苦。彼愛為種子。復生地獄中。

彼樂能生苦。云何說為樂。乃是苦中苦。

後時則如毒。若此衆生生。衆生業風吹。

業網癡所覆。隨生處愛樂。若善不善業。

常隨後共行。慎 正法念處經四十二處處皆逐去。如香不離羶。

汝如是受樂。此後時則失。如晝日時滿。

日沒光隨沒。

彼水行鳥。天善業故。已為一切放逸行。天如。

是說已。若天放逸行。放逸者。聞水行鳥如是。

偈說作如是言。此鳥善語已。覺悟我如此鳥。

說我必當得此鳥。實說我放逸。故行放逸行。

猶故如是不能捨離我於後時必定破壞得
大怖畏我等從今當善心意對治放逸捨離放
放逸彼天如是於長久時專心善意捨離放
逸知欲過患心思惟已以心動故心力大故
或於多時久習欲故還復著樂彼天如是無
量分別無量境界上上受樂種種諸欲具足
之處種種鳥聲勝妙園林有蓮華池七寶山
峯多有無量妙蓮華池以為莊嚴多有無量
百千蜂象出種種聲莊嚴妙池彼處有河滿
中飲食有百千樹隨念枝網蔭覆彼河枝間
有華華為堂舍種種具足彼天自身有妙光
明無諸憂惱自善業故得如是報下中上天

皆離妬嫉迭互相愛一心一欲彼此不妨如
是如是遊行受樂

尔時彼天既受樂已迭共籌量而作是言如
我先聞此夜摩處一切諸天有主名為牟脩
樓陀遊戲受樂我等今者相與共去彼處諸
天離彼天主牟脩樓陀五百由旬遙聞歌聲

真 正念處經四十二

以太遠故聞不了了以聲普遍一切天處是

七

故不了若鳥音聲如是歌聲功德具足聞彼
歌聲雖不了了極生愛樂不可厭足以心動
放生決定意一切天衆即向天主牟脩樓陀
戲樂之處彼林一切功德具足彼欲行天共
諸天女種種莊嚴種種衣服一切功德皆悉

具足普身所著無縷天衣以自在敷其手皆
執種種樂器迭相愛念生歡喜心有乘空者
乘蓮華者復有乘於優鉢羅者彼優鉢羅有
第一香多有衆蜂復有乘於拘物頭者彼拘
物頭形量白色皆如月輪彼天皆共如是夫
女遊戲歌儻在空而行五欲境界種種受樂
不知厭足彼天善業自心所化自如是乘自
業所化有下中上色亦如是下有中上樂亦
如是下有中上如是愛樂智慧亦尔有下中
上命亦如是下有中上一切如是遍滿虛空
向戲樂林無量種種欲具足之處牟脩樓陀天
王住處堂殿之所

彼如是行在道未到戲樂之林於虛空中遙見如焰復見一處青寶之色復於異處見黃白色復於異處見如火色彼天如是空中見已則生第一希有之心迭相告言天當看此處空之中希有之事如著種種希有色衣在虛空中我未曾見彼諸天象迭互說已生希慎有心小時停住未經久時復聞有聲第下微妙美音歌聲聞音聲已復生喜心希有之心始從在地乃至遍空一切天象共諸天女心皆樂見悉欲往看此天如是空中見者一切皆是山樹具足地處諸天彼天亦爾遙見此天山樹具足地處諸天亦向大玉須夜摩天

須夜摩天生七寶座在七寶窟以大青寶纓
珞莊嚴復以勝妙蓮華之色勝大妙寶而自
莊嚴又復更有第一光明妙寶勝旛光明普
遍一千由旬有白光焰滿虛空中如著種種
勝妙衣服在虛空中憐亦如是
此廣博行地處諸天如是見已生希有心少
時停住須臾則知山樹具足地處諸天亦向
天主牟脩樓陀所住之處戲樂林所起如是
心彼如是去亦如我去廣博行處勝上諸天
籌量說言我今共彼山樹具足地處諸天一
切和合相與俱去向彼天主牟脩樓陀所住
之處如是時問暫住須臾

尔時彼處山樹具足地處諸天見廣博行地
處天衆生希有心作如是言我今共彼廣博
行處一切諸天迭共和合相與同詣牟脩樓
陀天王住處戲樂林中尔時如是山樹具足
地處諸天共廣博行地處諸天一切天衆皆
共和合遍在虛空無量幢幡皆乘寶殿在鳥
背上慎正法念處經四十二五樂音聲五欲功德皆悉具足向戲樂
林須夜摩天遊戲大林多有無量諸欲功德
皆悉具足不可譬喻往向彼林受境界樂五
欲功德不知厭足一切功德富樂之具皆不
厭足迭互相近不可厭足如是一切皆受欲
樂不知厭足然彼比丘見彼天已無量業果

皆悉請知而說偈言

譬如天雨水

是故河增長

如是欲雨故

天增長欲火

彌那生水中

而常患枯渴

如是樂增渴

故天不知足

如虛空無邊

亦復無盡滅

欲如是無邊

界欲不可盡

海水波旋滿

髣髴有足義

希望於欲者

畢竟不知足

天未得境界

愚癡不知足

心常希望樂

得已不知足

既得衰惱已

無量到退失

由境界熱惱

是故應捨欲

既被貪欲誑

能壞信欲者

得衰惱則離

而天不覺知

境界非可足

不知足無樂

如是不知足

智者能捨離

寂靜為樂根

吾由境界起。故應修寂靜。遠離境界地。

常捨離煩惱。修行無上智。從智得解脫。

由煩惱繫縛。病殺繫縛等。境界所怖畏。

流轉生死中。皆由於境界。若合若別離。

或百或千到。生處常介。唯善逝諦知。

生死無量樂。生死無量苦。一切由境界。

生處皆有。如是之境界。破壞癡心者。

愚癡無眼故。復喜樂境界。捨怨而不迫。

聞名亦生慮。境界如怨家。癡故不曾捨。

若為境界燒。則是愚癡者。為自業所誑。

癡故不能離。如有畏火者。猶故迫於火。

如是境界迷。亦樂迫境界。猶如食毒者。

慎正法念處經四十二

十

不為自受樂。近愛癡亦不。永無安隱事。
如渴者於鹽。紙之不除渴。境界故闍眼。
於愛不知足。天境界不足。欲心之所誑。
為業風所吹。到於惡道處。

彼比丘如是諦知無量道處。衆生業生次第。
皆知憐愍。彼天已說此偈。

又復彼天迭相和合。一切同行心生歡喜。向
戲樂林牟脩樓陀天王住處。爾時彼天如是
而行無量服飾無量樂行無量業化無量園
林池等受樂無量百千天女圍遶如是而行
復有餘天百千堂殿在下而坐行虛空中光
明周遍普照虛空歌儻遊戲五樂音聲曼莊

嚴身以香鬪身頭著纓絡頭冠天憤風吹衣
裳如雲而行天女拘之心甚喜樂復有餘天
天女詠歌及箜篌聲既聞此聲心生愛樂如
是等類若于種種天種種受樂向戲樂林空中
而住希望受樂彼地處天一切皆向牟脩樓
陀天王住處慎正法念處經四十二認說彼天如業相似若戲路行
若莊嚴具音聲普遍十方充滿皆來近十二於王
住堂殿

普彼一切夜摩天衆牟脩樓陀夜摩天王於
中最勝如業之身以業勝故其果亦勝如是
因果非不相似如種子芽一切天衆皆近天
王牟脩樓陀所居堂殿彼天皆劣唯有天王

牟脩樓院於中獨勝一切諸天天之欲中天
王欲勝皆悉具足無譬喻樂且說少分

有七寶鳥在樹林上周而遍有紫銜樹心身
無所依在虛空中。

又復異處饒希有鈴其聲美妙若天聞者皆
來向之如是分別心快樂故在彼林行

又復更有七寶象鳥間錯雜翅在彼林行
而圍遠甯中銜鬘遠林飛行

又復多有希有孔雀背上皆有蓮華水池於
彼池中饒種種鳥有百千蜂在彼池水蓮華
之中蜂有音聲池名清水彼蓮華葉種種不
同或有華葉是毗琉璃或有華葉是七寶者

有餘蓮華五由旬香如是彼鳥孔雀背上端
嚴殊妙歌樂嬉戲池鳥相應彼孔雀背亦甚
希有

又復多有大有希有鳥孔雀銜鬘謂其背上有
大蓮華天子坐彼蓮華臺上有百天女而為

圍遶種種喜戲美妙歌音而受快樂

真 正法念處經四十二

又復多有大有希有鳥孔雀銜鬘彼受樂三又自

業所化一一孔雀頭上皆有隨念樹生有種

種華其華甚饒樹上多有七寶翅鳥其諸天

子既上彼樹與天女衆共飲天酒歌儻嬉戲

而受快樂

又復多有大有希有鳥孔雀銜鬘一一孔雀叢

毛之中多諸天衆共天女衆坐受快樂迭相
愛樂嬉戲歌儻受天之樂天見如是孔雀銜
鬘希有事故生希有心

又復更見第二希有所謂蓮華妙池銜鬘彼

蓮華池其數二萬雜於泥濁有金銀沙八功

德水盈滿波池鵝鴨鴛鴦池中甚饒一天善業

故鵝說偈言

久時受此樂

而天不覺知

為欲心所誑

隱覆故不覺

猶如雜毒飯

此樂非常法

此樂且相續

不覺知失壞

如蓮華鬘中

食者被殺害

一切皆無常

必當有剎時

此樂雜苦樂

毒蛇不可見

此樂一切亦

必當墮地獄。如索筋為翳。眼見甚可愛。

境界翳如是。見好實甚惡。如金波迦菓。

初甜美味多。後時則能殺。世間樂亦爾。

如飛蟲見燈。其心甚愛樂。入中則被燒。

此樂亦如是。愚凡夫不知。戲樂猶如燈。

希樂如觸火。正法念處經四十二畢竟不得樂。如鹿患渴故。

隨逐陽炎矣。三畢竟未除渴。此樂亦如是。

過現不知足。未來亦復然。一切天境界。

如是故應捨。寂樂為根樂。是智者所說。

於樂根無心。彼則常受苦。梵實第一勝。

忍為最寂靜。一智明是也。一慈生勝樂。

不惱他最吉。正見第一善。直心最為良。

捨惡業亦介	若近於老宿	恒常敬重法
供養於師長	信業則為善	常供養三寶
正心意無垢	復供養父母	是涅槃城道
佛說一切法	出家最第一	梵行行中勝
能得一切樂	佛說諸施中	法施最為勝
勤中禪第七	則能偷涅槃	於施戒智與
唯智以為最	智能到涅槃	施戒唯得樂
眼見非為最	智見則為勝	佛說八分道
諸道中寂靜	諦中四諦勝	是如來所說
於五種力中	智慧力為最	說上下八方
更無有勝者	唯如來為最	能示真法故
說一切衆生	聖衆最寂靜	以三寶福田

依止能生樂。等供養父母。第三次和上
能以法境界。開眼令覩見。非可見可取
如來如是說。此皆是樂地。依境界非樂
若能行此法。則行無垢道。行此道安隱
夜摩地非樂。

彼鳥

慎

正法念處經四十二

如是。以善業故。本人中時。因法。結命。

法得物。以自存濟。如是業。因彼處。為鳥。本善。

業故。雖生鳥中。憶法不忘。如是說。偈是故。應
當精勤讀誦。常受持法。以業因緣。雖作畜生
本來習故。善能說法。得果不空。

又彼一切諸夜摩天。向彼二萬蓮華之池。種
種種異。異別別華。嚴勝妙天女。而為圍遶。於彼

池中先有種種異異莊嚴諸天之衆諸天女
衆百千百千那由他數那由他數億億數等
種種受樂共諸天女五樂音聲或有入在蓮
華中者或有坐於蓮華喜者或有在於蓮華
華者或有在於蓮華鬚者隨心意念麁細等
身如眼睫頃百千由旬已能來去如眼所見
無遠無近者一念時彼天來去亦復如是如
一指面衆眼共看不妨不患如是彼天或有
一百或有一千皆共聚在一蓮華鬚同坐不
妨不隘不迫以善業故自業力故彼蓮華池
如是勢力如是功德彼天如是於蓮華中或
百或千如是嬉戲如心美味天酒恣飲彼蓮

華中舊住諸天共後來天和合嬉戲自有光
明勝百千日皆受欲樂

於如是處久時受樂尔乃前詣牟脩樓陀天
王林所欲入彼林彼林多有無量種種色甚可

愛樂牟脩樓陀如心意念化作彼林如自心

中如是如是種種所念如是如是化作種種

真 正法念處經四十二

異異樹林本未曾有夜摩天王善業力故尔

時天衆見如是林本未曾有本未曾見生希

有心生是心已欲入彼林漸次近之彼天種

種種莊嚴其身塗天旃檀著天所應如天相似

種種衣服過蓮華池到彼樹林見已羞慚業

如是故有如是林種種勝妙彼諸天衆見餘

林來既見彼林普遍審觀既審觀已迭相向
說迭相指示然後入中既過彼池入林中已
見鸚鵡行皆悉執持種種寶鬘一一鸚鵡寶
珠繫咽如是寶珠相續為鬘遠彼林已而說
偈言

此衆生輪轉

自業所牽推

老死標繩中

衆生不厭離

從道至行道

天人阿脩羅

不知真諦故

為自心所使

世間所作輪

手推非疾轉

業手衆生輪

轉之甚為速

十二輻和合

聚在癡轂中

因緣輪迴轉

世間不覺知

彼天如是聞鸚鵡鳥所說偈已一心善念觀

察本業大慙重心念本業行作如是言彼鸚
鵡鳥則為勝我我則不如彼鸚鵡鳥思惟於
業我為愛壞嬉戲受樂時彼諸天如是說已
為欲往見夜摩天王牟脩樓陀過鸚鵡行復
向名為嶮岸鬘林於彼林中復有一林名曼
陀羅百千色華以為莊嚴彼林多有種種鳥
慎 正法念處經四二
象林之光明勝百千日離日熱過 彼林之樹
有勝光明見彼樹林則生眼樂聞鳥音聲則
生耳樂嗅藕根香則生鼻樂嘗食菓味則生
舌樂無縷天衣觸生身樂諸根樂故意生喜
樂五根縛心令意隨順思念諸法以二種意
隨順而知如是見於曼陀羅林

曼陀羅樹一一皆饒諸天女衆如是天女種種衣服莊嚴微妙口中言說種種歌儻種種受樂彼諸天衆本未曾見

如是彼處一切地中地行諸天見彼天女在樹林中不可譬喻無量百千億衆甚多天衆天女普遍林中無有二天無一天女心不希望欲見天主牟脩樓陀一切希望皆欲往見實心喜樂欲見天王以是天王福德力故。爾時彼天如上所說和合而來行彼林中彼林多有流水河池蓮華雜林皆悉具足地分處處一切莊嚴其地柔軟皆作金色雜寶間錯如是見已則受欲樂如是次第漸進前向

夜摩天王年脩樓陀一切同心希冀欲見心
皆相愛如上所說種種異乘過彼地處復入
異地於彼地中有可愛山如是地中諸可愛
山其數五百是遊戲處彼一切山是毗琉璃
其樹皆是赤蓮華寶金葉莊嚴復有寶樹銀
葉莊嚴彼處多有珊瑚諸鳥又復更有異法
慎正法念處經卷三
莊嚴無量雜寶鹿鳥莊嚴種種河池流水莊
嚴交枝為舍普遍莊嚴交枝之舍處處遍有
其巢金色金寶樹枝其巢皆作毗琉璃色金
寶之葉有百千蜂蜂有音聲美妙悅耳種種
味觸飲食滿河多有寶鳥莊嚴彼河中地
處觸則生樂復有天衆見諸寶山山名遊戲

有見平地有見山峯有見窟門復有天見樹
枝堂舍有見一切在蓮華池天象天女皆悉
歡喜有共天女而歌儻者或有諸天共天女
象入蓮華林遊戲樂者有歡喜心而飲酒者
有以天華散平地者有結華鬘莊嚴身者有
以寶冠共諸天女迭互莊嚴自有光明身(無垢穢復有異天共諸天女行虛空者復有異天手執樂器口中詠歌住在平地或百或千)
彼天之身如是如是種種莊嚴種種光明青
黃赤紫雜色光明從身而出
尔時彼天既於如是遊戲山中受快樂已欲
見天王牟脩樓陀更前內入彼天復見夜摩

天王名集鬘地即入其中山樹具足廣博行
地波一切天第一莊嚴并集鬘地三地諸天
皆於天王牟脩樓陀生敬重心是彼天王善
業力故是彼天王過去修集無量善業之所
感致集鬘地中有一萬殿無量種種色種種金
柱而為莊嚴彼殿可鑿金寶為壁毗琉璃寶
慎正法念處經卷二
青寶鈎欄因陀羅寶以為窓牖又復多有種
種寶柱雜雜間錯復有異殿毗琉璃壁金寶
為門毗琉璃扉種種間錯復有樓殿甚可愛
樂謂赤蓮華雜金為柱金寶為門珊瑚為窓
種種雜寶間雜其地又復彼處種種間雜青
寶為壁赤金為門白銀為柱普彼殿內光明

炎鬘

又復彼處牟脩樓陀天王之殿種種業化第一赤色金寶之殿金剛間錯赤蓮華寶以為殿柱七寶為窓第一光明迭相照耀重樓行殿如是如是種種莊嚴彼天見已迴眼遍看復觀寶山彼此迭共相與同心並看山殿前向大王須夜摩天然後乃以牟脩樓陀天王殿內既如是入勝勝異見種種可愛第一希有無量功德一切具足

彼諸天等見集鬘已希望欲見夜摩天王牟脩樓陀一切天衆皆悉同行復入一處王所行處見大天王七千天子而為圍遠悉皆第

一勝妙莊嚴身有光明一一天子威德如山
天衣流動頭著寶冠肘後臂上妙寶莊嚴勝
妙華鬘以嚴其胷有如是等七千天子圍遠
天王牟脩樓陀亦如衆山周匝圍遠須弥山
王亦如諸河圍遠大海如星耀等圍遠於月
如是彼天一切圍遠夜摩天王牟脩樓陀如
眞正法念處經四十二
是而住夜摩天王端正殊妙光明威德勝出
一切諸餘天衆

天王之殿有百千柱彼一一柱皆是七寶以
莊嚴殿天因陀羅大青寶座彼天王殿如是
勢力如是如是天入彼殿如是如是轉更寬
博如是如是七寶莊嚴殿內有樹名殿嚴樹

彼如是樹恒常有華於六時中具足不闕又
 一切時常有天菓彼殿何名謂名樂見七寶
 為壁種種間雜

正法念處經卷第四十二

慎

怖

音希

懷

動

上

兄

郭

反

郭

反

測

楚

側

反

綢

直

流

鹹

音

瀉

瀉

歷

反

下

髻

髻

拂

又

另

未

反

音

赦

赦

舍

音

二

紙

時

只

詩

蒲

沒

憤

音

鳴

紫

子

委

反

翅

施

智

甜

徒

添

華

鬚

下

音

眩

頃

上

阻

夾

反

探

案

藕

音

偶

肘

反

知

柳

山拔國綴喜郡薪村

靈瑞山剛恩菴沙門宗桂書寫之

