

香乘
卷二十五
至二十八



香乘卷之二十五

明淮海周嘉胄江左纂輯

獵香新譜

宣廟御衣攢香

玫瑰花 四錢

檀香 二兩咀細片茶葉煮

木香花 四兩

沉香 二兩咀片蜜水煮過

茅香 一兩酒蜜煮炒黃色

茴香 五分炒荷色

丁香 五錢

木香 一兩

倭草 四兩去上

零陵葉 三兩茶澆洗過

甘松 一兩蜜水蒸過

藿香葉 五錢

白芷 五錢咀片共成

麝 二錢

片腦 五分

香乘

蘇合油 一兩
欖油 二兩

共合一處研細拌勻 秘傳

御前香

沉香 三兩五錢
片腦 二錢四分
檀香 一錢

龍涎 五分
排草鬚 二錢
唵叭 五錢

麝香 五分
蘇合油 一錢
榆麪 二錢

花露 四兩

印餅用

內甜香

檀香 四兩
沉香 四兩
乳香 二兩

丁香 一兩
木香 一兩
黑香 二兩

郎苜 六錢
黑速 四兩
片麝 各三錢

排草 三兩
合油 五兩
大黃 五錢

官桂 五錢
金顏香 二兩
陵葉 二兩

右入油和勻加煉蜜和如泥磁確封一次

二分

內府香衣香牌

檀香 八兩
沉香 四兩
速香 六兩

香乘

排香 一兩
倭草 二兩
苓香 三兩

丁香 二兩
木香 三兩
官桂 二兩

桂花 二兩
玫瑰 四兩
麝香 五錢

片腦 五錢
合油 四兩
甘松 六兩

榆末 六兩

右以滾熱水和勻上石碾碾極細窰乾雕花如用玄色加木炭末

世廟枕頂香

棧香 八兩
檀香
藿香

丁香
沉香
白芷 已上各

錦紋大黃
茅山蒼朮
桂皮

大附子 極大者
遼細辛
排草

廣零陵香
排草鬚 已上各
甘松

三柰
金顏香
黑香

辛夷 已上各三
龍腦 一兩
麝香 五錢

龍涎 五錢
安息香 一兩
茴香 一兩

共二十四味為末用白芨糊入血結五錢杵擣千餘下印枕頂式陰乾製枕

余屢見枕板香塊自大內出者多有嘉靖
 某年造填金字以之鋸開作扇牌等用甚
 香有不甚香者應料有殊等上用者香珍
 至給宮嬪平等料耳

香牌扇

檀香 一觔
 大黃 半觔
 廣木香 半觔

官桂 四兩
 甘松 四兩
 官粉 一觔

麝 五錢
 片腦 八錢
 白芨麩 一觔

印造各式

玉華香

沉香 四兩
 速香 四兩黑色
 檀香 四兩

乳香 二兩
 木香 一兩
 丁香 一兩

郎胎 六錢
 唵叭香 三兩
 麝香 三錢

龍腦 三錢
 廣排草 三兩出交趾者
 蘇合油 五錢

大黃 五錢
 官桂 五錢
 金顏香 二兩

廣零陵用葉一兩

右以香料為末和入蘇合油揉勻加煉好
 蜜再和如濕泥入磁瓶錫蓋蠟封口固每

用二三分

慶真香

沉香 一兩

檀香 五錢

唵叭 一錢

麝香 二錢

龍腦 一錢

金顏香 三錢

排香 一錢五分

用白芨末成糊脫餅焚之

萬春香

沉香

結香

零陵香

藿香

茅香

甘松 已上各十二兩

甲香

龍腦

麝 各三錢

檀香 十八兩

三奈 五兩

丁香 三兩

煉蜜爲濕膏入磁瓶封固取焚之

龍樓香

沉香 一兩二錢

檀香 一兩五錢

片速 二兩

排草 二兩

丁香 五錢

龍腦 一錢半

金顏香 二錢

唵叭 一錢

郎胎 二錢

三奈 二錢四分

官桂 三分

芸香 三分

甘麻然 五分

欖油 五分

甘松 五分

香乘

藿香 五分
撒補蘭 五分
零陵香 一錢

樟腦 一錢
降香 五分
白荳蔻 一錢

大黃 一錢
乳香 一錢
硝 一錢

榆麩 一兩二錢

散用如印餅和蜜去榆麩

恭順壽香餅

檀香 四兩
沉香 二兩
速香 四兩

黃脂 一兩
郎苔 一兩
苓陵 二兩

丁香 五錢
乳香 五錢
藿香 三錢

黑香 五錢
肉桂 五錢
木香 五錢

甲香 一兩
蘇合 一兩五錢
大黃 二錢

三奈 一錢
官桂 一錢
片腦 一錢

麝香 一錢五分
龍涎 一錢五分

以白芨隨用為末印餅

臞仙神隱香

沉香 各一兩
檀香 各一兩
龍腦

麝香 各一錢
棋楠香
羅合

欖子
滴乳香 各五錢

香乘

右味爲末煉蔗漿和爲餅焚用

西洋片香

黃脂 一兩

龍涎 二錢

安息 一錢

黑香 二兩

乳香 二兩

官桂 五錢

綠芸香 三錢

丁香 一兩

沉香 一兩

檀香 二兩

酥油 一兩

麝香 一錢

片腦 五分

炭末 六兩

花露 一兩

右煉蜜和勻爲度乘熱作片印之

越鄰香

檀香 六兩

沉香 四兩

黑香 四兩

丁香 丁兩五錢

木香 一兩

黃脂 一兩

乳香 一兩

藿香 二兩

郎苔 二兩

速香 六兩

麝香 五錢

片腦 一錢

廣苓苓 二兩

欖油 一兩五錢

甲香 五錢

以白芨汁上竹篾

芙蓉香

龍腦 三錢

蘇合油 五錢

撒繡蘭 三分

沉香 一兩五錢

檀香 一兩二錢

片速 三錢

香乘

生結香 一錢
排草 五錢
芸香 一錢

甘麻然 五分
唵叭 五分
丁香 一錢

郎胎 三分
藿香 三分
零陵香 三分

乳香 二分
三奈 二分
欖油 二分

榆麩 八錢
硝 一錢

和印或散燒

黃香餅

沉速香 六兩
檀香 三兩
丁香 一兩

木香 一兩
乳香 二兩
金顏香 一兩

唵叭香 三兩
郎胎 五錢
蘇合油 二兩

麝香 三錢
龍腦 一錢
白芨末 八兩

煉蜜 四兩

和劑印餅用

黑香餅

用料四十兩加炭末一觔
蜜 四觔

蘇合油 六兩
麝香 一兩
白芨 半觔

欖油 四觔
唵叭 四兩

先煉蜜熟下欖油化開又入唵叭又入料

一半將白芨打成糊入炭末又料一半

後入蘇合麝香揉勻印餅

撒舖蘭香

沉香 三兩五錢 龍腦 二錢四分 龍涎 五分

檀香 一錢 唵叭 五分 麝香 五分

撒舖蘭 一錢 排草鬚 二錢 蘇合油 一錢

甘麻然 三分 薔薇露 四兩 榆麩 六錢

印作餅燒之佳甚

玫瑰香

花 一觔

入丸三兩磨汁入絹袋灰乾有香花皆然

聚仙香

麝香 一兩 蘇合油 八兩 丁香 四兩

金顏香 六兩另研 郎胎 二兩 欖油 一觔

排草 十二兩 沉香 六兩 速香 六兩

黃檀香 一觔 乳香 四兩另研 白芨麩 十二兩

蜜 一觔

已上作末為骨先和上竹心子作第一層

起漏又滾檀香二觔排草八兩沉香八兩
速香八兩爲末作滾第二層成香紗篩眼
乾一名安席香俗名棒兒香

沉速棒香

沉香 二觔

速香 二觔

唵叭香 三兩

麝香 五錢

金顏香 四兩

乳香 二兩

蘇合油 六兩

檀香 一觔

白芨末 一觔
八兩

煉蜜 一觔八兩

和成滾棒如前

黃龍挂香

檀香 六兩

沉香 二兩

速香 六兩

丁香 一兩

黑香 三兩

黃胭 二兩

乳香 一兩

木香 一兩

三奈 五兩

郎苔 五錢

麝香 一錢

蘇合 五錢

片腦 五分

硝 二錢

炭末 四兩

右煉蜜隨用和勻爲度用線在內作成炷
香銀絲作鈎

黑龍挂香

檀香 六兩
速香 四兩
黃熟 二兩

丁香 五錢
黑香 四錢
乳香 六錢

芸香 一兩
三柰 三錢
良姜 一錢

細辛 一錢
川芎 二錢
甘松 一兩

欖油 二兩
硝 二錢
炭末 四兩

以蜜隨用同前銅絲作鈎

清道引路香

檀香 六兩
芸香 四兩
速香 二兩

黑香 四兩
大黃 五錢
甘松 六兩

麝香殼 二箇
飛過樟腦 二錢
硝 一兩

炭末 四兩

右煉蜜和勻以竹作心形如安席大如蠟

燭

合香

檀香 六兩
速香 六兩
沉香 二兩

排草 六兩
倭草 三兩
苓苓香 四兩

丁香 二兩
木香 一兩
桂花 二兩

玫瑰 一兩
甘松 二兩
茴香 五分炒

銀硃 五分

官粉 四兩

右共為極細末香阜如合香料止去硃一種加石膏灰六兩煉蜜和勻為度

捲灰壽帶香

檀香 六兩

速香 四兩

片腦 三分

茅香 一兩

降香 一錢

丁香 二錢

木香 一兩

大黃 五錢

桂枝 三錢

硝 二錢

連翹 五錢

柏鈴 三錢

荔枝核 五錢

蚯蚓糞 八錢

榆麩 六錢

右共為極細末滾水和作絕細線香

金猊玉兔香

用杉木燒炭六兩配以櫟炭四兩擣末加炒

硝一錢用米糊和成揉劑先用木刻狻猊兔

子二塑圓混肖形如墨印法大小任意當獸

口處開一線入小孔獸形頭昂尾底是訣將

炭劑一半入塑中作一凹入香劑一段再加

炭劑築完將鐵線針條作鑽從獸口孔中擣

入至近尾止取起晒乾後用官粉塗之
通上蓋黑墨兔子以絕細雲母粉膠調塗之
亦蓋以墨二獸俱黑內分黃白二色每用一
枚將尾向燈火上焚灼置爐內口中吐出香
烟自尾隨變色樣金猊從尾黃起焚盡形若
金妝蹲踞爐內經月不敗觸之則灰滅矣玉
兔形儼銀色甚可觀也雖非雅供亦堪遊戲
其中香料精粗隨人取用取香和榆麩爲劑
捻作小指粗段長八九寸以獸腹大小量入
但令香不露出炭外爲佳

金龜香燈 新

香皮 每以好煇炭研爲細末紗篩過用黃
丹少許和却使白芨研細米湯調膠煇炭末
勿令太濕 香心 茅香藿香零陵香三奈
子柏香印香白膠香用水煮如法去柏烟性
漉上待乾成堆碾不成餅以上等分剉爲末
和令停獨白膠香中半亦研爲末以白芨末
水調和捻作一指大如橄欖形以煇炭爲皮

如棗便頭入龜印却用針穿自龜口插從
出脫出龜印將香龜尾拾合焙乾燒時從尾
起自然吐烟於頭燈明而且香每以油燈心
或油紙燃點之

金龜延壽香 新

定粉 半錢

黃丹 一錢

煇炭 一兩並為末

右研和薄糊調成劑雕兩片龜兒印脫暴
別香在腹內以布針從口中穿到腹香烟
出從龜口內燒過灰冷龜色如金

窗前省讀香

菖蒲根

當歸

樟腦

杏仁

桃仁 各五錢

芸香 二錢

右研末用酒為丸或燃成條陰乾讀書有
勅意焚之爽神不思睡

劉真人幻烟瑞毬香

白檀香

降香

馬牙香

蘆香

甘松

三柰

透細辛

香白芷

金毛狗脊

黃盧干

官粉

鐵皮

雲母石

磁石已上各五分

水秀才一節

面寫字蟲

小兒胎毛

一具燒灰存性

共為細末白芨水調作塊房內爐焚烟儼垂雲如將萌花根下津用瓶接津調香內烟如雲垂天花也若用猿毛灰桃毛和香其烟即獻猿桃象若用葡萄根下津和香其烟即獻葡萄象若出簾外焚之其烟高丈餘不散如噴水烟上即結蜃樓人馬象大有奇異妙不可言

香烟奇妙

沉香

藿香

乳香

檀香

錫灰

金晶石

右等分為末成丸焚之則滿室生雲

窸酒香丸

腦麝

二味同研

丁香

木香

官桂

胡椒

紅荳

右除龍麝另研外餘藥同搗為細末蜜為丸和如櫻桃大一斗酒置一九於其中却封繫令密三五日開飲之其味特香美

香餅

柳木灰 七錢 炭末 三錢

用紅葵花搗爛為丸此法最妙不損爐灰燒過瑩白如銀絲數條

又

槿木灰 一兩五錢 杭粉 六錢 榆樹皮 六錢

焯 四分

共為極細末用滾水為丸

燒香難消炭

竈中燒柴下火取出罈閉成炭不拘多少搗為末用塊子石灰化開取濃灰和炭末加水和勻以猫竹一筒劈作兩半合脫成釘晒乾燒用終日不消

燒香留宿火

好胡桃一枚燒半紅埋熟灰中經夜不滅
香餅古人多用之蔡忠惠以未得歐陽公
清泉香餅爲念諸譜製法頗多并揀入香
屬近好事家謂香餅易壞爐灰無需此也
止用堅實大櫟炭一塊爲妙大爐可經晝
夜小爐亦可永日熒熒聊收一二方以備
新譜之一種云

煮香

香以不得烟爲勝沉水隔火已佳煮香逾妙

法用小銀鼎注水安爐火上置沉香一塊香
氣幽微條然有致

面香藥

除雀斑酒刺

白芷

藁本

川椒

檀香

丁香

三柰

鷹糞

白蘚皮

苦參

防風

木通

右爲末洗面湯用

頭油香

內府祕傳第一妙方

黃檀香 五兩 碎 廣排草 去土五兩 細切 甘松 二兩 土切

茅山草 二兩 碎 三柰 一兩 細切 遼細辛 一兩 碎

廣苓苓 三兩 碎 紫草 三兩 粉碎 白芷 二兩 碎

乾木香花 一兩 紫心白 乾桂花 一兩

將前各味製淨合一處聽用屋上瓦花去泥根淨四觔老生薑刮去皮二觔將花薑二味入油煎數十沸碧綠色為度濾去花薑渣熟油入罈冷定納前香料封固好日曬夜露四十九日開用罈用鉛錫妙

又方

曬夜露四十九日開用罈用鉛錫妙

茶子油 六觔 丁香 三兩 為末 檀香 二兩 為末

錦紋大黃 一兩 辟塵茄 三兩 遼細辛 一兩

辛夷 一兩 廣排草 二兩

將油隔水微火煮一炷香取起待冷入香料丁檀辟塵茄為末用紗袋盛之餘切片入封固再曬一月用

兩朝取龍涎香

嘉靖三十四年三月司禮監傳諭戶部取
涎香百觔檄下諸藩懸價每觔償一千二百
兩往香山灣訪買僅得十一兩以歸內驗不
同姑存之亟取真者廣州獄夷囚馬那別的
貯有一兩三錢上之黑褐色密地都密地山
夷人繼上六兩褐白色問狀云褐黑色者採
在水褐白色者採在山皆真不贗而密地山
商周鳴和等再上通前十七兩二錢五分馳
進內辯萬曆二十一年十二月太監孫順爲

備東宮出講題買五觔司劄驗香把總蔣俊
訪買二十四年正月進四十六兩再取於二
十六年十二月買進四十八兩五錢一分二
十八年八月買進九十七兩六錢二分自嘉
靖至今夷舶聞上供稍稍以龍涎來市始定
買解事例每兩價百金然得此甚難

廣東通志

龍涎香

補遺

海旁有花若木芙蓉花落海大魚吞之腹中
先食龍涎花嚙入久卽脹悶昂頭向石上吐

水乾枯可用惟糞者不佳若散碎皆取自
滲力薄欲辯真偽投沒水中須臾突起直
水面或取一錢口含之微有腥氣經一宿細
沫已嚙餘結膠舌上取出就淖稱之亦重一
錢將淖者又乾之其重如故雖極乾枯用銀
簪燒熱鑽入枯中抽簪出其涎引絲不絕驗
此不分褐白褐黑皆真

東西洋考

丁香 補遺

丁香東洋僅產於美洛居夷人用以辟邪曰

多置此則國有王氣故二夷之所必爭

同上

又

丁香生深山中樹極辛烈不可近熟則自墮
雨後洪潦漂山香乃湧溪澗而出撈拾數日
不盡宋時充貢

同上

香山

雨後香墮沿流滿山採拾不了故常帶泥沙
之色王每傲致之委積充棟以待他壤之售
民間直取餘耳

同上

腦樹出東洋文萊國生深山中老而中空乃
有腦有腦則樹無風自搖入夜腦行而上瑟
瑟有聲出枝葉間承露日則藏根抵間了不
可得蓋神物也夷人俟夜靜持革索就樹抵
鞏束震撼自落同上

稅香

萬曆十七年提督軍門周詳允陸餉香物稅
例

檀香成器者每百觔稅銀五錢不成器者每
百觔稅銀二錢四分

奇楠香每觔稅銀二錢四分

沉香每十觔稅銀一錢六分

龍腦每十觔上者稅銀三兩二錢中者稅銀
一兩六錢下者稅銀八錢

降真香每百觔稅銀四分

束香每百觔稅銀二錢一分

乳香每百觔稅銀二錢

水香每百觔稅銀一錢八分

丁香每百觔稅銀一錢八分

蘇合油每十觔稅銀一錢

安息香每十觔稅銀一錢二分

丁香枝每百觔稅銀二分

排草每百觔稅銀二錢

萬曆四十三年 恩詔量減諸香料稅課

余髮未燥時留神香事鏡志此書今幸纂

成不勝種松成鱗之感諸譜皆隨朝代見

聞修採此所收一惟 國朝大內及勳璫

夷賈以至市行時尚奇方秘製略備於此

附兩朝取香稅香及補遺數則題為獵香

新譜好事者試拈一二按法修製當悉其

妙

香乘卷之二十六

明淮海周嘉胄江左纂輯

香爐類

爐之名

爐之名始見於周禮冢宰之屬宮人寢中共
爐炭

博山香爐

漢朝故事諸王出間則賜博山香爐

又

武帝內傳有博山香爐西王母遺帝者紀原

又

皇太子服用則有銅博山香爐一晉東宮舊事

又

泰元二十二年皇太子納妃王氏有銀塗博

山連盤三升香爐二同上

又

爐象海中博山下有槃貯湯使潤氣蒸香以象海之回環此器世多有之形制大小不一

考古圖

古器欵識必有取義爐蓋如山香從蓋出宛山騰嵐足盤環以呈山海象

綠玉博山爐

孫總監千金市綠玉一瑰嗟峨如山命工治之作博山爐頂上暗出香烟名不二山

九層博山爐

長安巧工丁緩製九層博山香爐鏤為奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動西京雜紀

被中香爐

丁緩作臥褥香爐一名被中香爐本出房風其法後絕至緩始更爲之爲機環轉運四周而爐體常平可置於被褥故以爲名卽今之香毬也

同上

熏爐

尚書郎入直臺中給女侍史二人皆選端正指使從直女侍史執香爐熏香以從入臺中給使護衣

漢官儀

鵲尾香爐

法苑珠林云香爐有柄可執者曰鵲尾爐

又

宋王賢山陰人也旣稟女質厥志彌高年及笄應適女兄許氏密具法服登車旣至夫門時及交禮更着黃巾裙手執鵲尾香爐不親婦禮賓客駭愕夫家力不能屈乃放還出家梁大同初隱弱溪之間

又

吳興費崇先少信佛法每聽經常以鵲尾香爐置膝前王琰冥祥記

又
陶弘景有金鵲尾香爐

麒麟爐

晉儀禮大朝會卽鎮官階以金鍍九天麒麟大爐唐薛能詩云獸坐金床吐碧烟是也

天降瑞爐

貞陽觀有天降爐自天而下高三尺下一盤

盤內出蓮花一枝十二葉每葉隱出十二屬蓋上有一仙人帶遠遊冠披紫霞衣形容端美左手搯頤右手垂膝坐一小石石上有花竹流水松檜之狀雕刻奇古非人所能且多神異南平王取去復歸名曰瑞爐

金銀銅香爐

御物三十種有純金香爐一枚下盤自副貴人公主有純銀香爐四枚皇太子有純銀香爐四枚西園貴人銅香爐三十枚

魏武上雜

夢天帝手執香爐

陶弘景字通明丹陽秣陵人也父貞孝昌令
初弘景母郝氏夢天人手執香爐來至其所
已而有娠

香爐墮地

侯景篡位景牀東邊香爐無故墮地景呼東
西南北皆謂爲廂景曰此東廂香爐卽忽下
地議者以爲湘東軍下之徵

梁書

覆爐示兆

齊建武中明帝召諸王南康侍讀江泌憂念
府子琳訪誌公道人問其禍福誌公覆香爐
灰示之曰都盡無餘後子琳被害

南史

鑿鏤香爐

石虎冬月爲複帳四角安純金銀鑿鏤香爐
鄴中記

鳧藻爐

馮小憐有足爐曰辟邪手爐曰鳧藻冬天頃

刻不離皆以其飾得名

瓦香爐

衡山芝罘有石室中有古人住處有刀鋸銅

銚及瓦香爐傅先生南岳記

祠坐置香爐

盧誣祭法

香爐四時祠坐側皆置

迎婚用香爐

徐爰家儀

婚迎車前用銅香爐二

熏籠

太子納妃有熏衣籠當亦秦漢之制東官舊事

筮香爐

吳郡吳泰能筮會稽盧氏失博山香爐使泰
筮之泰曰此物質雖為金其象實山有樹非
林有孔非泉聞闔風至時發青烟此香爐也
語其至處求即得之集異記

貪得銅爐

何尚之奏庾仲文貪賄得嫁女具銅爐四人
舉乃勝

焚香之器

李後主長秋周氏居柔儀殿有玉香宮女焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神牛字金鳳口嬰玉太古容華鼎凡數十種金玉為之

文燕香爐

楊景猷有文燕香爐

聚香鼎

成都市中有聚香鼎以數爐焚香環於前則

烟皆聚其中

清波雜誌

百寶香爐

洛州昭成佛寺有安樂公主造百寶香爐高

三尺

朝野僉載

迦業香爐

錢鎮州詩雖未五季餘韻然回旋讀之故自娓娓可觀題者多云寶子弗知何物以余攷之乃迦業之香爐上有金華華內有金臺臺卽臺為寶子則知寶子乃香爐耳亦可為此

香

金鑪口噴香烟

貞元中崔煒墜一巨穴有大白蛇負至一室
室有錦繡幃帳帳前金鑪爐上有蛟龍鸞鳳
龜蛇孔雀皆張口噴出香烟芳芬鬱鬱

太平廣記

龍文鼎

宋高宗幸張俊其所進御物有龍文鼎商彝
高足彝商文彝等物

肉香爐

齊趙人好以身爲供養且謂兩臂爲肉燈臺

頂心爲肉香爐

清異錄

香爐峰

廬山有香爐峰李太白詩云日照香爐生紫
烟來鵬詩云雲起香烟一炷州

香鼎

周公謹云余見薛玄卿示以銅香鼎一兩耳
有三龍交蟠宛轉自若有珠能轉動及取不
能出蓋郃古物世之寶也

張受益藏兩耳夔爐下連方座四周皆作夔
牛文藻並起朱綠交錯葉森拱此製非名夔
當是敦也又小鼎一內有款曰夔且夔文藻
甚佳其色青褐

趙松雪有方銅爐四脚兩耳夔夔面回文內
有東宮二字款色正黑此鼎博古圖所無也
又圓銅鼎一文藻極佳內有款云瞿父癸鼎
蛟脚

又金絲商嵌小鼎元賈氏物紋極細
皆雲烟

過眼錄

季雁山見一爐罍上有十二孔應時出香

香乘卷之二十七

明淮海周嘉胄江左纂輯

香詩彙

燒香曲

李商隱

細龍蟠蟠牙比魚孔雀翹尾蛟龍鬚章宮舊
樣博山爐楚嬌捧笑開芙蓉八蠶蠶綿小分
炷獸焰微紅隔雲母白天月色寒未冷金虎
含秋向東吐玉珮呵光銅照昏簾波日暮邪
衛門西來欲上茂陵樹柏梁已失栽桃魂露

庭月井大紅氣輕衫薄袖當君意蜀殿銅人
伴夜深金鑿不問殘燈事何當巧吹君懷度
襟灰爲土填清露

香

羅隱

沉水良材食柏珍博山爐煖玉樓春憐君亦
是無端物貪作馨香忘却身

寶熏

黃庭堅

賈天錫惠寶熏以兵衛森畫戟燕寢
凝清香十詩振之

險心遊萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈臺

湛空明

晝食鳥窺臺晏坐日過砌俗氣無因來烟霏
作輿衛

石蜜化螺甲榼榼煮水沉博山孤烟起對此
作森森

輪囷香事已都梁著書畫誰能入吾室脫汝
世俗穢

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如有

我香癖

香乘

林花飛片片香歸街泥燕閉閣和風春還尋
蔚宗傳

公虛採芹宮行樂在小寢香光當發聞色敗
不可稔

床帳夜氣馥衣桁晚香凝瓦溝鳴急雨睡鴨
照華燈

雉尾應鞭聲金爐拂太清班近聞香早歸來
學得成

衣篝麗沉綺有時乃芬芳當念真富貴自熏

知見香

帳中香

前人

百鍊香螺沉水寶熏近出江南一穗黃雲繞
几深禪相對同參

螺甲割崑崙耳香村屑鷓鴣班欲雨鳴鳩日
永下帷睡鴨春閒

戲用前韻

前人

有聞帳中香以爲熬蠟香

海上有人逐臭天生鼻孔司南但印香岩本

寂叢林不必遍參

我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲爲淺
俗却知麝要防閒

和魯直韻

蘇軾

四句燒香偈子隨風遍滿東南不是文思所
及且令鼻觀先參

萬卷明窗小字眼花只有爛班一炷香燒火
冷半生心老身閒

次韻荅子瞻

黃庭堅

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿
袖喜君先赴朝參

丹青已非前世竹君時窺一班五字還當靖
節數行誰是亭閒

印香

蘇軾

子由生日以檀香觀音像新合印香
銀篆盤爲壽

梅檀波律海外芬西山老臍柏所熏香螺脫
壓來相群能結縹緲風中雲一燈如瑩起微
焚何時度盡繆傳文繚繞無窮合復分絲絲

空散氤氳東坡持是壽卯君君少與我
皇墳旁資老聃釋迦文共厄中年點蠅蚊晚
遇詩書何定云君方論道承華勛我亦旗鼓
嚴中軍國恩當報敢不勤但願不爲世所曠
爾來白髮不可耘問君何時返鄉枌收拾散
亡理放紛此心實與香俱焄聞思大士應已
聞

後卷載東坡沉香山子賦亦爲子由壽香
供上真上聖者長公兩以致祝蓋敦友愛

之至

沉香石

壁立孤峯倚硯長共疑沉水得頑蒼欲隨楚
客紉蘭佩誰信吳兒是木腸山下曾聞松化
石玉中還有辟邪香早知百和皆灰燼未信
人間弱勝剛

凝齋香

曾鞏

每覺西齋景最幽不知官是古諸侯一樽風
月身無事千里耕桑歲共秋雲水洗心鳴好

香烟最上頭

肖梅香

張吉甫

江村招得玉妃魂化作金爐一炷雲但覺清
芬暗浮動不知碧篆已氤氲春收東閣簾初
下夢想江湖被更熏真似吾家雪溪上東風
一夜隔籬聞

香界

朱熹

幽興年來莫與同滋蘭聊欲洗光風真成佛

國香雲界不數淮山桂樹叢花氣無邊曛欲
醉靈芬一點靜還通何須楚客紉秋佩坐臥
經行向此中

返魂梅次蘇藉韻

陳子高

誰道春歸無覓處眠齋香霧作春昏君詩似
說江南信試與梅花招斷魂

花開莫奏傷心曲花落休矜稱面粧只憶夢
爲蝴蝶去香雲密處有春光

老夫粥後惟耽睡灰煖香濃百念消不學朱

門貴公子鳴爐烟裏逞風標

鼻根無奈重烟繞徧處春隨夜色勻眼裏狂
花開底事依然看作一枝春

漫道君家四壁空衣篝沉水晚朦朧詩情似
被花相惱入我香奩境界中

龍涎香

劉子暈

瘴海驪龍供素沫蠻村花露浥清滋微參鼻
觀猶疑似全在爐烟未發時

焚香

邵康節

安樂窩中一炷香凌晨焚意豈尋常禍如許
免人須諂福若待求天可量且異
廟
貌又殊兒女裛衣裳非圖聞道於至
金玉
誰家不滿堂

又

楊庭秀

琢瓷作鼎碧於水削銀爲葉輕似紙不文不
武火力均閉閣下簾風不起詩人自炷古龍
涎但令有香不見烟素馨欲開茉莉折底處
龍涎和檀棧平生飽食山林味不奈此香殊

妖媚呼兒急取蒸木犀却作書生真富貴

又

郝伯常

花落深庭日正長蜂何撩亂燕何忙匡牀不
下凝塵滿消盡年光一炷香

又

陳去非

明窗延靜晝默坐消諸緣卽將無限意寓此
一炷烟當時戒定慧妙供均人天我豈不清
友于今心醒然爐香裊孤碧雲縷霏數千悠
然凌空去縹緲隨風還世事有過現熏性無

變遷應是水中月波定還自圓

覓香

罄室從來一物無博山惟有一銅爐而今荀
令真成癖祇欠清芳裊坐隅

又

顏博文

王希深合和新香烟氣清酒不類尋
常可以爲道人閒筆端消息

玉水沉沉影銅爐裊裊烟爲思丹鳳髓不愛
老龍涎阜帽真閒客黃衣小病仙定知雲屋
下繡被有人眠

香爐

四座且莫誼聽我歌一言請說銅香爐崔嵬
象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異
類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯般朱
火然其中青烟颺其間順風入君懷四座莫
不歡香風難久居空令蕙艸殘

博山香爐

南齊劉繪

參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒
萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫烟下刻盤龍

勢矯首半銜蓮旁爲伊水麗芝蓋出巖間後
有漢女遊拾翠弄餘妍榮色何雜糅襍繡更
相鮮麝麝或騰倚林薄艸芊暮掩華如不發
含熏未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲
飛夜室秋雲漫曉天

和劉雍州繪博山香爐詩 沈約

範金誠可則摛思必良工凝芳俟朱燎先鑄
首山銅瓌奇信岳嶸奇態實瓊瓏峰磴互相
拒岩岫杳無窮赤松遊其上斂足御輕鴻蛟

蟠盤其下驤首盼層穹嶺側多奇樹或孤或
複藁巖間有佚女垂袂似含風翬飛若未已
虎視鬱餘雄登山起重障左右引絲桐百和
清夜吐蘭烟四面充如彼崇朝氣觸石繞華
嵩

迷香洞

史鳳宣城妓

洞口飛瓊佩羽霓香風飄拂使人迷自從邂逅
芙蓉帳不數桃花流水溪

傅香梳

韓壽香從何處傳枕邊芬馥戀嬋娟休疑粉
黛加鋌刃玉女旃檀侍佛前

十香詞出焚椒錄

青絲七尺長挽出內家粧不知眠枕上倍覺
綠雲香

紅綃一幅強輕闌白玉光試開胸探取猶比
顫酥香

芙蓉失新艷蓮花落故妝兩般總堪比可似
粉腮香

地幄那足並長須學鳳皇昨宵歡臂上應
領邊香

和羹好滋味送語出宮商定知郎口內含有
煖甘香

非關兼酒氣不是口脂芳却疑花解語風送
過來香

既摘上林蕊還親御苑桑歸來便携手纖纖
春筍香

咳唾千花釀肌膚百和裝元非噉沉水生得

滿身香

鳳華拋合縫羅襪解輕霜誰將煖白玉雕出
軟鈎香

解帶色已戰觸手心愈忙那識羅裙內消魂
別有香

焚香詩

高啓

艾蒨山中品都夷海外芬龍洲傳舊採燕室
試初焚奩印灰縈字爐呈玉鏤文乍飄猶掩
冉將斷更氤氳薄散春江霧輕飛曉峽雲銷

遠憑宿火度遠託微薰著物元無跡游空
有紋天絲垂裊裊地浪動沄沄異馥來千和
祥霏却衆葦嵐光風捲碎花氣日浮焄燈地
宵同歇茶烟午共紛褰帷嫌放早引七記添
勤梧影吟成見鳩聲夢覺聞方傳媚寢法靈
著辟邪勲小閣清秋雨低簾薄晚曛情慚韓
掾深恩記魏王分宴客畱鷓侶招仙降鶴羣
曾携朝罷袖尚浥舞時帶囊稱縫羅佩篋宜
覆錦熏畫堂空搗桂素壁漫塗芸本欲參童

子何須學令君忘言深坐處端此謝塵氛

焚香

文徵明

銀葉熒熒宿火明碧烟不動水沉清紙屏竹
榻澄懷地細雨輕寒燕寢情妙境可能先鼻
觀俗緣都盡洗心兵日長自展南華讀轉覺
逍遙道味生

香烟六首

徐渭

誰將金鴨銜儂息我只磁龜待爾灰軟度低
窗領風影濃梳高髻縮雲堆絲遊不解黏花

紅印一梢梅

午坐焚香在連歲香烟妙賞始今朝龍拿雲
霧終傷猛蜃起樓臺不暇飄直上亭亭纔佇
立斜飛冉冉忽逍遙細思絕景雙難比除是
錢塘八月潮

霜沈欄竹更無他底事遊魂演百魔函谷迎
關纔紫氣雪山灌頂散青螺孤螢一點停灰
冷古樹千藤寫影拖春夢婆今何處去憑誰

舉此似東坡

蒼荀花香形不似菖蒲花似不如香揣摩范
擘鼻何暇應接王郎眼倍忙滄海霧蒸神仗
煖峨眉雪挂佛燈涼併儂三物如堪促促付
孫娘刺繡床

說與焚香知不知最憐描畫是烟時陽成確
口飛逃永太古空中刷裊絲想見當初勞造
化亦如此物辯恢奇道人不解供呼吸閒看
須臾變換嬉

西窗影秋觀雖寂左柳籠穿息不遮懶學
兒煨銀杏且隨道士袖青蛇掃空烟火香嚴
鼻琢盡瓊瓏海象牙莫訝因風忽濃淡高空
刻刻改雲霞

香毬

前人

香毬不減橘團圓橘氣香毬總可憐蟣蟲窠
窠逃熱瘴烟雲夜夜輓寒氈蘭消蕙歇東方
白炷插針牢北斗旋一粒馬牙聯我輩萬金
龍腦付嬋娟

詩句

百和裛衣香

金泥蘇合香

紅羅複斗帳

四角垂香囊

古詩

盧家蘭室桂爲梁中有爵金

蘇合香

梁武帝

合歡襦熏百和香

陳后主

彩墀散

蘭麝風起自生香

鮑照

燈影照無寐清心聞妙

香

朝罷香烟携滿袖

衣冠身惹御爐香

杜

燕寢凝清香

韋

裊裊沉水烟

披書古芸

馥 守帳然香着

沉香火煖茱萸烟

義山豹

尾香烟滅

陸

重熏異國香

李

多燒荀令香

張

香集

現烟料務橫焚木蘭...然香氣散不飛烟...

羅衣亦罷熏增胡沉水熏衣白壁堂宿胡丙舍無

人遺爐香温庭筠夜燒沉水香 香烟橫碧縷

東坡蛛絲凝篆香山谷焚香破今夕 燕坐獨焚

香商齋焚香澄神慮韋羣仙舞卽香 向來一

瓣香敬爲曾南豐后博山爐中百和香爵金

蘇合及都梁吳筠金爐絕沉燎 熏爐雞舌香

博山炯炯吐香霧古龍爐傳日香 爐烟

添柳重 金爐蘭麝香沈佺期爐香暗徘徊

金爐細炷通 睡鴨香爐換夕熏 荀令香

爐可待熏義山博山吐香五雲散韋蓬萊宮繞

玉爐香陳陶噴香瑞獸金三尺羅隱綉屏銀鴨香

霧朦温浥浥爐香初泛夜韋日烘荀令炷爐

香山谷午夢不知緣底事篆烟燒盡一盤香屏山

微風不動金猊香放翁

冷香拈句

蘇老泉一日家集舉香冷二字一聯爲令首

唱云水向石邊流出冷風從花裏過來香東

香乘

波云拂石坐來衣帶冷踏花歸去馬蹄香
濱云
日來真學冷梅花彈遍指頭香小
妹云叫月杜鵑喉舌冷宿花蝴蝶夢魂香

謝庭詠雪於此而兩見之

木犀 鷓鴣天

元裕之

桂子紛翻浥露黃桂花高靜愛年芳薔薇水
潤宮衣軟婆律膏清月殿涼 雲岫句海仙
方情緣心事兩難忘襄蓮枉誤秋風客可是
無塵袖裏香

龍涎香 天香

王沂孫

孤嶠盤烟層濤蛻月驪宮夜採鉛水訊遠槎
風夢深薇露化作斷魂心字紅瓷候火還乍
識冰環玉指一縷縈簾翠影依稀海風雲氣
幾回嬌半醉翁青燈夜寒花碎更好故溪
風飛雪小窗深閉荀令如今頓老總忘却尊
前舊風味慢惜余熏空篝素

軟香 慶清朝慢

詹大游

熊訥齋清賦且日賦者不少願掃陳

紅雨爭飛香塵生潤將春都揉成泥分明
風微露花氣遲遲無奈汗酥浥透溫柔香裏
濕雲癡偏斯稱霓裳霞佩玉骨冰肌難品處
難詠處驀然地不在着意聞時 欸欸生綃
扇底嫩涼動个些兒似醉渾無氣力海棠一
色睡胭脂甚奇絕這般風韻韓壽爭知

詞句

玉帳鴛鴦噴蘭麝太白沉檀烟起盤紅霧徐昌
寂莫繡屏春一縷韋衣惹御爐香薛昭博山

香炷融

爐香烟冷自亭亭

李中

香草續殘

爐

謝希

爐香靜逐遊絲轉

四和鬟金鳧

盡日沉香水一縷

玉盤香轉看徘徊

金

鴨香凝袖

謝無

衣潤費爐烟

周美

朱射掌中

香 長日篆烟消

香滿雲窗月戶爐熏熟

水留看

綉被熏香透

香乘卷之二十七

香乘卷之二十八

明淮海周嘉胄江左纂輯

香文彙

天香傳

丁謂

香之爲用從上古矣所以奉神明可以達蠲
潔三代禋享首惟馨之薦而沉水薰陸無聞
焉百家傳記萃衆芳之美而蕭薌鬱鬯不尊
焉禮云至敬不享味貴氣臭也是知其用至
重採製粗略其名實繁而品類叢脞矣觀乎

上古帝王之書釋道經典之說則記錄綿遠
贊頌嚴重色目至衆法度殊絕西方聖人曰
大小世界上下內外種種諸香又曰千萬種
和香若香若丸若末若塗以香花香果香樹
天合和之香又曰天上諸天之香又佛土國
名衆香其香比於十方人天之香最爲第一
尚書曰上聖焚百寶香天真皇人焚干和香
黃帝以沉榆莫莢爲香又曰真仙所焚之香
皆聞百里有積烟成雲積雲成雨然則與人

間共所貴者沉香薰陸也故經云沉香堅株
又曰沉水香堅降之夕尊位而捧爐香者烟
高丈餘其色正紅得非天上諸天之香耶三
皇寶齊香珠法其法雜而末之色色至細然
後叢聚杵之三萬緘以銀器載蒸載和豆分
而丸之珠貫而曝之日日此香焚之上徹諸
天蓋以沉香爲宗薰陸副之也是知古聖欽
崇之至厚所以備物實妙之無極謂變世寅
奉香火之薦鮮有廢者然蕭茅之類隨其所

備不足觀也祥符初奉詔充天書狀持使

場科醮無虛日永晝達夕寶香不絕乘輿

謁則五上為禮真宗每至玉皇真聖聖祖位前皆五上香馥烈之

異非世所聞大約以沉香乳香為本龍腦和

劑之此法累稟之聖祖中禁少知者况外司

耶八年掌國計而鎮旄鉞四領樞軸俸給頒

賚隨日而隆故苾芬之羞特與昔異襲慶奉

祀日賜供內乳香一百二十觔入留副都知張繼能為使

在宮觀密賜新香動以百數沉乳降真黃香由是私

門之內沉乳足用有唐雜記言明皇時異人

云醮席中每焚乳香靈祇皆去人至於今感

之夏宗時新稟聖訓沉乳二香所以奉高天

上聖百靈不敢當也無他言上聖即政之六

月投詔罷相分務西維尋遷海南憂患之中

一無塵慮越惟永晝晴天長霄垂象爐香之

趣益增其勤素聞海南出香至多始命市之

於閭里間十無一有假板官裴鷄者唐宰相

晉公中令之裔孫也土地所宜悉究本末且

曰瓊管之地黎母山莫之四部境域皆枕山麓香多出此山甲於天下然取之有時售之有主蓋黎人皆力耕治業不以採香專利閩越海賈惟以餘杭船卽香市每歲冬季黎峒待此船至方入山尋採州入役而賈販盡歸船商故非時不有也香之類有四曰沉曰檳曰生結曰黃熟其爲狀也十有二沉香得其八焉曰烏文格土人以木之格其沉香如烏文木之色而澤更取其堅格是美之至也曰

黃蠟其表如蠟少刮削之黧紫相半烏文格之次也牛目與角及蹄曰雉頭洎髀若骨此沉香之狀土人則曰牛目牛角雞頭雞腿雞骨曰崑崙梅格檳香也此梅樹也黃黑相半而稍堅土人以此比檳香也曰蟲鏤凡曰蟲鏤其香尤佳蓋香兼黃熟蟲蛀及攻腐朽盡去菁英獨存香也曰傘竹格黃熟香也如竹色黃白而帶黑有似檳也曰茅葉有似茅葉至輕有入水而沉者得沉香之餘氣也焚之

至佳土人以其非堅實抑之爲黃熟也曰
鳩斑色馭雜如鳩鳩羽也生結香者棧香未
成沉者有之黃熟未成棧者有之凡四名十
二狀皆出一本樹體如白楊葉如冬青而小
膚表也標末也質輕而散理疎以粗曰黃熟
黃熟之中黑色堅勁者曰棧香棧香之名相
傳甚遠卽未知其旨惟沉水爲狀也骨肉穎
脫芒角銳利無大小無厚薄掌握之有金玉
之重切磋之有犀角之勁縱分斷瑣碎而氣

脉滋益用之與臬塊者等鸚云香不欲大圍
尺以上慮有水病若筋以上者中含兩孔以
下浮水卽不沉矣又曰或有附於柏枿隱於
曲枝蟄藏深根或抱真木本或挺然結實混
然成形嵌如穴谷屹若歸雲如矯首龍如峩
冠鳳如鱗植趾如鴻餒翮如曲肱如駢指但
文彩緻密光彩射人斤斧之跡一無所及置
器以驗如石投水此寶香也千百一而已矣
夫如是自非一氣粹和之凝結百神祥異之

合膏則何以群木之中獨稟靈氣首出厥
得奉高天也占城所產棧沉至多披方貨選
或入方禺或入大食貴重沉棧香與黃金同
價鄉耆云比歲有大食番舶爲颶所逆寓此
屬邑首領以富有自大肆筵設席極其誇詫
州人私相顧曰以貲較勝誠不敵矣然視其
爐烟蒼鬱不舉乾而輕瘠而焦非妙也遂以
海北岸者卽席而焚之其烟杳杳若引東溟
濃腴渾渾如練凝淹芳馨之氣持久益佳大

舶之徒由是披靡生結香者取不候其成非
自然者也生結沉香與棧香等生結棧香品
與黃熟等生結黃熟品之下也色澤浮虛而
肌質散緩然之辛烈少和氣久則潰敗速用
之卽佳不沉棧成香則永無朽腐矣雷化高
竇亦中國出香之地比海南者優劣不侔甚
矣旣所稟不同而焦者多故取者速也是黃
熟不待其成棧棧不待其成沉蓋取利者哉
賊之也非如瓊管皆深峒黎人非時不妄

伐故樹無天折之患得必皆異香曰熟香曰
脫落香皆是自然成者餘杭市香之家有萬
觔黃熟者得真棧百觔則爲稀矣百觔真棧
得上等沉香數十觔亦爲難矣薰陸乳香長
大而明瑩者出大食國彼國香樹連山野路
如桃膠松脂委於石地聚而斂之若京抵香
山多石而沙雨載詢番舶則云昨過乳香山
彼人云此山下雨已三十年矣香中帶石末
者非濫僞也地無土也然則此樹若生於塗

泥則無香不得爲香矣天地植物其有自乎
贊曰百昌之首備物之先于以相禋于以告
虔孰歆至薦孰享芳烝上聖之聖高天之天

和香序

范曄

麝本多忌過分卽害沉實易和過斤無傷零
藿燥虛蒼糖粘濕甘松蘇合安息鬱金捺多
和羅之屬並被於外國無取於中土又棗膏
昏蒙甲馘淺俗非惟無助於馨烈乃當彌增
於尤疾也

此序所言悉以比士類麝本多忌比庚
之棗膏昏蒙比羊玄保甲穢淺俗比徐湛
之甘松蘇合比惠休道人沉實易和蓋自
比也

香說

秦漢以前二廣未通中國中國無今沉腦等
香也宗廟炳蕭茅獻尚鬱食品貴椒至荀卿
氏方言椒蘭漢雖已得南粵其尚臭之極者
椒房郎官以雞舌奏事而已較之沉腦其等

級之高下甚不類也惟西京雜記載長安巧
工丁緩作被中香爐頗疑已有今香然劉向
銘博山香爐亦止曰中有蘭綺朱火青烟玉
臺新詠集亦云朱火然其中青烟颺其間好
香難久居空令蕙草殘二文所賦皆焚蘭蕙
而非沉腦是漢雖通南粵亦未有南粵香也
漢武內傳載西王母降藝嬰香等品多名異
然疑後人爲之漢武奉仙窮極官室帷帳器
用之屬漢史備記不遺若曾製古來未有之

香安得不記

博山爐銘

劉向

嘉此王氣嶄巖若山上貫太華承以銅盤中
有蘭綺朱火青烟

香爐銘

梁元帝

蘇合氣氲飛烟若雲時濃更薄乍聚還分火
微難燼風長易聞孰云道力慈悲所熏

鬱金香頌

古九嬪

伊此奇香名曰鬱金越此殊域厥彌來尋芬

芳酷烈悅目欣心明德惟馨淑人是欽窈窕
淑媛服之禱襟永垂名實曠世弗沉

藿香頌

江淹

桂以過烈麝似太芬摧沮天壽天抑人文詎
知藿香微馥微薰曠靈百仞養氣青雲

瑞香寶峰頌

并序

張建

臣建謹按史記龜策傳曰有神龜在江南嘉
林中林中者獸無狼虎鳥無鴟鴞草無螫毒
野火不及斧斤不至是謂嘉林龜在其中常

集於芳蓮之上胸書文曰甲子重光得我
帝王觀是書文豈不偉哉臣少時在書室中
雅好焚香有海上道人白臣言曰子之沉知
所出乎請爲子言蓋江南有嘉林嘉林者美
木也木美則堅實堅實則善沉或秋水泛溢
美木漂流沉於海底蛟龍蟠伏於上故木之
香清烈而戀水濤瀨淙激於下故木形嵌空
而類山近得小山於海賈嶢岩可愛名之瑞
沉寶峰不敢藏諸私室謹齋莊潔誠跪進玉

陛以爲天壽聖節瑞物之獻臣建謹拜手稽
首而爲之頌曰

大江之南粵有嘉林嘉林之木入水而沉蛟
龍枕之香冽自清濤瀨湫之峰岫乃成海神
愕視不敢闕藏因朝而出瑞我明昌明昌至
治如沉馨香明昌睿筭如山久長臣老且耄
聖恩曷報歌此頌詩以配天保

迷迭香賦

魏文帝

播西都之麗草兮應青春之凝暉流翠葉於

纖柯兮結微根於丹墀方暮秋之幽蘭兮
崑崙之英芝信繁華之速遊兮弗見凋於嚴
霜既經時而收採兮遂幽蘭以增芳去枝葉
而持御兮入銷穀之霧裳附玉體以行止兮
順微風而舒光

鬱金香賦

傅雲

葉萋萋以翠青英蘊蘊以金黃樹菴藹以成
陰氣芬馥以含芳凌蘇合之殊珍豈艾蒨之
足方榮播帝寓香耀紫宮吐芳揚烈萬里望

風

芸香賦

傅盛

携脆枝以逍遙兮覽偉草之敷英慕君子之
弘覆兮超託軀於朱庭俯飲澤於月環兮仰
吸潤乎太清繁茲綠葉茂此翠莖葉以
今枝媚妍以迴縈象春松之含曜兮鬱
蒼蔚以葱菁

雞舌香賦

并序

顏博文

沈括以丁香爲雞舌而醫者疑之古人用雞

舌取其芬芳便於奏事世俗蔽於所習以
香之狀於雞舌大不類也乃慨然有感爲賦
以解之云

嘉物之產潛竄山谷其根盤行龍陰蛇伏期
微生之可保處幽翳而足方吐英而布葉似
千世而無欲醮醮嬌黃綽綽疎綠偶咀嚼而
味以奇功而見禍攘肌被逼粉骨遭辱雖功
利之及人恨此身之莫贖惟彼雞舌味和而
長氣烈而揚可與君子同升廟堂發胸臆之

藻繪粲齒牙之冰霜一語不忌澤及四方遡
日月而止征與鴛鴦而同翔惟其施之得宜
豈凡物之可當世以疑似猶有可議雖二名
之靡同眇不失其爲貴彼鳳頸而龍隼謂蜂
目而烏喙况稱謂之不爽稽形質而實類者
也殊不知天下之物竊名者多矣雞腸烏喙
牛舌馬齒川有羊臍山有鳶尾龍膽虎掌猪
膏鼠耳鷓鴣脚羊眼鹿角豹足彘顛狼趺狗脊
馬目燕頤之黍虎皮之稻尊貴雉尾藥尚雞

瓜葡萄取象於馬乳波律膠稱於龍腦荀
脛以爲珍瓠牛角而貴早亦有鴨脚之葵狸
頭之爪魚甲之松鶴翎之花以雞頭龍眼而
充果以雀舌鷹爪而名茶彼爭工而擅價咸
好大而喜誇其間名實相叛是非迭居得其
實者如聖賢之在高位無其實者如名器之
假盜軀嗟所遇之不同亦自賢而自愚彼方
逐臭於海上豈芬芳之是嫉媼姆飾貌而薦
食西子掩面而守閭餌醯醬而委醜醜佩砮

硃而捐瓊琚舍文茵而臥遽條習薤露而廢
笙竿劍作錐而補履驥垂頭而駕車蹇不過
而被跨將栖栖而爲圖是香也市井所緩廊
廟所急豈比馬蹄之近俗燕尾之就濕聽秋
雨之淋淫若蒼天爲茲而雪泣若將有人依
龜甲之屏炷鵲尾之爐研以鳳唼筆以鼠鬚
作蜂腰鶴膝之語爲鵠頭蟲脚之書爲茲香
而解嘲明氣類之不殊願或用於賢相藹芳
烈於天衢

銅博山香爐賦

昭明太子

方夏鼎之瓌異類山經之倣詭制一器而備
衆質諒茲物之爲侈於時青女司寒紅光翳
景吐圓舒於東嶽匿丹曦於西嶺蕙帷已低
蘭橐未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳熒熒內
曜芬芬外揚似卿雲之呈色若景星之舒光
齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚超公聞
之見錫粵文若之畱香信名真而器美永服
玩於華堂

博山香爐賦

傅緯

器象南山香傳西國丁緩巧鑄兼資匠刻麝
火埋朱蘭煙毀黑結構危峰橫羅雜樹寒夜
含煖清霄吐霧製作巧妙獨稱珍倣景澄明
而裊篆氣氤氳長若春隨風木勝千釀酒散
馥還如一碩人

沉香山子賦

子由生日作

蘇軾

古者以芸爲香以蘭爲芬以鬱鬯爲裸以脂
蕭爲焚以椒爲塗以蕙爲薰杜蘅帶屈菖蒲

爲文麝多忌而本羶蘇合若香而實葷嗟吾
知之幾何爲方入之所分方根塵之起滅常
顛倒其夫君每求似於髣髴或鼻勞而妄聞
獨沉水爲近正可以配蒼筤而並云矧儻崖
之異產實超然而不羣旣金堅而玉潤亦鶴
骨而龍筋惟膏液而內足故把握而兼斤顧
占城之枯朽宜爨釜而燎蚊宛彼小山巉然
可忻如太華之倚天象小姑之插雲往壽子
之生朝以寫我之老懃子方面壁以終日豈

亦歸田而自耘幸置此於几席養幽芳於悅
怱無一往之發烈有無窮之氤氳蓋非獨以
飲東坡之壽亦所以食黎人之芹

香丸志

貞觀時有書生幼時貧賤每爲人侮害雖極
悲憤而無由洩其忿一日閒步經觀音里有
一婦人姿甚美與生眷顧侍兒負一革囊至
曰主母所命也啓視則人頭數顆顏色未變
乃向侮害生者也生驚欲避去侍兒曰郎君

請無驚必不相累主母亦素仇諸惡少年欲假手於郎君生愧謝弗能婦人命侍兒進一香丸曰不勞君舉腕君第掃淨室夜坐焚此香於爐香烟所至君急隨之卽得志矣有所獲須將納於革囊歸勿畏也生如旨焚香隨烟而往初不覺有墻壁礙行處皆有光亦不類暗夜每至一處烟孃孃繞惡少年頸三繞而頭自落或獨宿一室或妻子共床寢或初就枕侍兒執巾若塵尾如意圍繞未敢退悉不覺不知生悉以頭納革囊中若夢中所爲殊無畏意於是烟復孃孃而旋生復隨之而返到家未三鼓也烟甫收火已寒矣探之其香變成金色圓若彈倏然飛去鏗鏗有聲生恐婦復須此物正惶急間侍兒不由門戶忽爾在前生告曰香丸飛去侍兒曰得之久矣主母傳語郎君此畏關也此關一破無不可爲姑了天下事共作神仙也後生與婦俱徙去不知所之

謹焚道香德香無爲香無爲清淨自然香妙
洞真香靈寶惠香朝三界香香滿瓊樓玉境
遍諸天法界以此真香騰空上奏 焚香有
偈返生寶木沉水奇材瑞氣氤氳祥雲繚繞
上通金闕下入幽冥

脩香

陸放翁義方訓

空庭一炷上達神明家廟一炷曾英祖靈且
謝且祈特此而已此而不爲吁嗟已矣

附諸譜序

河南陳氏曾合四譜爲書後二編爲陳序
者併爲余纂建勳諸序彙此以存異代同
心之契

葉氏香錄序

古者無香燔柴燔蕭尚氣臭而已故香之字
雖載於經而非今之所謂香也至漢以來外
域入貢香之名始見於百家傳記而南蕃之
香獨後出焉世亦罕知亦能盡之余於泉州

職事實兼船司因蕃商之至詢究本末錄之以廣異聞亦君子恥一物不知之意

紹興二十一年左朝請大夫知泉州軍州事
葉廷珪序

顏氏香史序

焚香之法不見於三代漢唐衣冠之儒稍稍用之然返魂飛氣出於道家旃檀伽羅盛於緇廬名之奇者則有燕尾雞舌龍涎鳳腦品之異者則有紅藍赤檀白茅青桂其貴重則

有水沉雄麝其幽遠則有石葉木蜜百濯之珍罽賓月支之貴泛泛如噴珠霧不可勝計然多出於尚怪之士未可皆信其有無彼欲刳凡剔俗其合和審造自有佳處惟深得三昧者乃盡其妙因採古今熏脩之法釐爲六篇以其敘香之行事故曰香史不徒爲熏潔也五臟惟脾喜香以養鼻通神觀而去尤疾焉然黃冠緇衣之師久習靈壇之供錦鞬統袴之子少耽洞房之樂觀是書也不爲無補

雲龕居士序

洪氏香譜序

書稱至治馨香明德惟馨反是則曰腥聞在上傳以芝蘭之室鮑魚之肆爲善惡之辨離騷以蘭蕙杜蘅爲君子糞壤蕭艾爲小人君子澡雪其身心熏被以道義有無窮之聞余之譜香亦是意云

陳氏香譜序

香者五臭之一而人服媚之至於爲香作譜非世官博物嘗閱舶浮海者不能悉也河南陳氏香譜自子中至浩卿再世乃獲博採洪顏沈葉諸譜具在此編集其大成矣詩書言香不過黍稷蕭脂故香之爲字從黍作甘古者自黍稷之外可煇者蕭可佩者蘭可鬯者鬱名爲香草者無幾此時譜可無作楚辭所錄名物漸多猶未取於遐裔也漢唐以來言香者必南海之產故不可無譜浩卿過彭蠡以其譜視釣者熊朋來俾爲序釣者驚曰豈

其乏使而及我子再世成譜亦不易宜遶序
者豈無蓬萊玉署懷香握蘭之仙儒又豈無
喬木故家芝芳蘭馥之世卿豈無島服夷言
誇者詫寶之舶官又豈無神州赤縣進香受
爵之少府豈無寶梵琳房間思道韻之高人
又豈無瑤英玉蕊羅襦薜澤之女士凡知香
者皆使序之若僕也灰釘之望旣窮熏習之
夢久斷空有廬山一峰以爲爐峰頂片雪以
爲香子併收入譜矣每憶劉季和香癖過爐

熏身其主簿張坦以爲俗坦可謂直諒之友
季和能笑領其言亦庶幾善補過者有士如
此如荀令君至人家坐席三日香如梅學士
每晨以袖覆爐撮袖以出坐定放香是富貴
自好者所爲未聞聖賢爲此惜其不遇張坦
也按禮經容臭者童孺所佩茝蘭者婦佩所
採大丈夫則自有流芳百世者在故魏武猶
能禁家內不得熏香謝玄佩香囊則安石惡
之然琴窗書室不得此譜則無以治爐熏至

於自熏知見抑存乎其人遂長揖謝客鼓棹
去客追錄為香譜序

至治壬戌蘭秋彭蠡釣徒熊朋來序

又

韋應物掃地焚香燕寢為之凝清黃魯直隱
几炷香靈臺為之空湛從來韻人勝士爐霏
晝牧道心純淨法應如是汴陳浩卿於清江
出其先君子中齋公所輯香譜如銖熏初穉
縹緲願香悟韋郎於白傅之香山識涪翁於

黃仙之叱石是譜之香遠矣浩卿卓然肯構
能使書香不斷經傳之雅馥芳韶騷選之靚
馥初曙方遺家譜可也袖中后山瓣香亦當
詢龍象法筵拈起超方迴向至治壬戌夏五
長沙梅花溪道人李琳書

辛巳歲諸公助刻此書工過半矣時余存
友海上歸則梓人盡斃於疫板寄他所復
構祝融成毀數奇可勝太息癸未秋欲營
數椽苦貲不給甫用拮据偶展鶴林玉露

得徐淵子詩云俸餘擬辦買山錢復買端
州古研塼依舊被渠驅使在買山之事定
何年頗嘉淵子之雅尚乃決意移貲剗
因歎時賢著述朝成暮梓木與稿隨余茲
纂歷壯逾衰歲月載更梨棗重災何艱易
殊人太甚耶友人慰之曰事物之不齊天
定有以齊之者脫稿日用書顛末云爾是
歲八月之望

香乘卷之二十八終

