



蕭林初集卷四

序

熹廟邑乘序

梅里錢茶著



大宗伯比循往事、下檄郡縣、徵討天啓  
七年見聞用備、熹宗皇帝實錄一班、  
學使者遂以邑乘屬愚、愚素不嫻史、竊

聞諸江淹曰作史之難無出于誌夫誌雖難其間輿圖之建置政典之沿革山川祠墓以及青牛白馬之廢興皆可吐其撫今思古放浪詭倣之情狀然昔之人猶難之者謂其廢心用手廢手而用耳目也夫飛言結撰取其足以攄我霞思而已古之作者胸有所鬱憤不得通

其道然後發爲文章故能橫行無礙自成一家之書今夫水之遇風也舒而如雲感而如鱗回濛而如輪如帶如鷺如鯉斯亦天下至文也然二者不相求無意而相遭故文生焉苟塞自具之情才而比事稱辭規模徃格雖文君子猶謂弗文也矧地規百里事限七載所得可

可否否者。又皆父行太父行。讓則罹尤。諂則乖素。以視作誌。不愈難耶。昔者孔子著春秋。隱桓則彰。定哀則微。以其切于當世之文故也。蘇軾曰。好論人物。多致憎毀。況論鄉黨之人物乎。然太史公述徃事。思來者。微文隱詆。其所以譏切當世者不少。假而當世未嘗有加焉。然

則愚又曷敢以難自阻哉。我知我罪其斯夫。

爲方百里肥瘠。寄一人焉。古循法吏百姓無稱。亦無過行如斯而已。作職官考

第一

急民厲國。急國厲民。厲民沐上賞。厲國者以官與身爲殉。幾何不厲。民自違作

田賦考第二

歐陽子曰學校者王化之原也。作學校

考第三

漢制率二十萬戶貢一人。故所取精。唐以後科目漸煩矣。今乃競出于一途。作

科貢考第四

人事闕而天道斯昭。星氣之編。多雜機

祥不經。生習尚書言。尚書曰。惟天降災祥。在德。作災祥考第五

吏民鄉于教化。興于行誼。獄或八年。亾重罪囚。其神爵五鳳之世乎。噫。作刑名

考第六

鄭國鑿渠。秦獲其利。華元爲植。而丹漆之。謳興春秋。所以謹非時也。夫其口衆

我寡作城渠考第七

儒者尊君父忠孝爲百行首作忠孝紀

第一

趙君精廉強力下知人情上能適朕當  
是時豈料有望夷之禍哉嗚呼寅卯之  
秋亦岌岌矣士命如燎鴻毛挺然赴之  
而不遽灼爛者幸爾作忤璫紀第二

新野之辭頌功德者四十八萬餘人

然泥淖之表蓋亦甚罕作勇退紀第三

邑有典刑崇仁厲義足以樹訓一方作

人物紀第四

誦關雎而知閭教大矣作貞節紀第五

豪杰不忘人一飯士終身食主恩不聞

享千金報此何等也作恩澤紀第六

賈○生○立○談○之○頃○遽○爲○人○主○痛○哭○流○涕○有○  
其○痛○哭○流○涕○者○于○胸○中○也○立○談○容○可○辦○  
作奏議紀第七

太史公拾遺補藝爲五十二萬六千五  
百餘言藏之名山副在京師直欲俟後  
世聖人君子何其勇也余言鄙上無能  
補國史萬萬一下亦不足俟來世然

區別風烈網羅得失頗有微指倘異日  
者討徃誌而更新之則斯言庶葑菲之  
一佐也

彷彿別墨序

範器爲眸其模一也而眼光各別古鏡  
照面不能照心古燈照室不能照外非  
所照之艱亦燈與鏡之眼光有限爾日  
光天子坐火珠之宮乘浮檀金之輦常  
有五百光明照其下五百光明照其傍  
故能爲天地目至人出世處齡霄之上



視爲晝。瞑爲夜。則俯矚雙丸。又同燈鏡。夫人之識量相越。豈不猶是哉。翳者不徹重垣。而慧珠所照。坐燭今古。卽其幽香積氣。染紙成烟。吹墨作浪。含雲蓄翠。觸物延賞。非獨才殊。抑所謂眼光別也。每怪中郎帳秘。僅沿積唾。洪沈筆談。止同醜核。齊梁以後。匪特大文響絕。而塵

玉塵蒙舌。華光褪求。如張誌譜人外之奇。酈箋霏巖潭之秀。詎可得哉。夫兵爲不祥之器。言爲不真之物。兩者皆當謹用之。故胸無特識。雖聖人不敢輕著書。且六合之外。其苞甚遠。若教但域中識止。窺牖斯又篤時之重。難與語大也。吾兄罷公車歸。從櫓聲輿影中。著別墨六

卷辨厥鴻歸兼陳細趣或矯同訂異聞  
經史之興踪或懷智弋靈表幽妍于山  
水令讀者如笙匏之外別聆松簧侯鯖  
之餘忽逢瑤柱幽香積氣娛我清魂朗  
鑒孤明開人矇照寧可與稗諧小乘竝  
觀也哉昔西方之聖有以眼光施人者  
湘水初放觴爲之舟及至洞庭而日月

若出入其內讀是書知吾兄眼光真足  
吞吐日月矣



浙忠錄序

越濱海埃。水處山居。自大夫種以死勤。國節義婁顯。稽侍中之血。許刺史之到。宗畱守之盡瘁。照耀千古。代有貞良。明興。高皇帝電掃胡元。培勵風教。祠余闕。葬福壽禮。遣蔡子英。以激發天下忠義。故建永鼎革。雖一姓授受。而方希直。

卓惟恭諸君子矢死靡他。鼎鑊不顧。天  
柱折而將傾。人綱頽而復振。斯亦絕代  
偉人也。乃猥豬之輩。憎其見短。肆詆汗  
青。以致忠良氣塞。貴富焰長。一旦有事。  
人競偷生。父兄之臣不死。宗廟法度之  
臣不死。社稷輔弼之臣不死。君上守國  
扞敵之臣不死。城郭封疆土木一役。六

飛塵播。其爲南朝李侍郎者何人。浸漸  
到今虜騎逼。陵京矣。塞馬四馳。銅駝  
欲棘。閩外大吏奉頭狼竄。長安道上醉  
夢沉酣。草莽之士感憤欲涕。此余所以  
有浙忠錄之纂也。杜正獻公曰。天下惟  
浙人褊急易動。柔懦少立。夫褊急。履足  
以憤事。柔懦。易至于貪生。不知吾人墮

地○而○後○刺○刺○皆○死○期○蓋○棺○以○前○事○事○皆○  
苦○趣○喉○咽○猛○迸○萬○箭○射○心○析○履○分○香○珠○  
淚○飛○濺○其○痛○更○劇○于○絕○脰○鷄○聲○初○唱○永○  
夜○漏○沉○鬼○神○有○赫○余○夢○爲○仇○其○苦○更○甚○  
于○殺○身○衆○口○成○城○一○時○唾○罵○董○狐○南○史○  
萬○古○譏○彈○其○禍○更○慘○于○十○族○之○誅○夷○七○  
尺○之○湯○火○所○以○古○人○寧○烈○烈○死○毋○汝○汝○

生○然○死○豈○易○言○哉○武○穆○曰○文○臣○不○愛○錢○  
武○臣○不○惜○死○愚○謂○平○時○不○愛○錢○臨○難○自○  
不○惜○死○有○志○之○士○誠○能○塵○視○珠○玉○芥○視○  
軒○冕○生○趣○澹○然○一○無○所○動○而○又○日○取○忠○  
臣○烈○士○之○行○誼○以○薰○習○之○則○神○明○鍊○而○  
至○性○生○何○憂○大○節○之○可○奪○哉○

魏孝子遺集序

昔咸和之世。下氏父子。同日起難。其母  
撫屍哭曰。父爲忠臣。子爲孝子。我復奚  
恨。讀史至此。每嘆忠孝易得。而萃自一  
門者甚難。且鮮。屈指我鄉。如王忠文死。  
使孫忠烈死。賊于忠肅死。讒沈青霞死。  
諫後人皆振振有聲。海內稱孝子焉。然

卒未聞有號慟死。如我子敬者。子敬才  
極高。邃于理學。性至孝。英氣藹發。辟易  
千夫。八歲時墮橋。足斷。瀕死。終不作呻  
吟聲。惟臥讀陶詩爲樂。嘗舞象時。便解  
脫生死如此。弱冠與余同研席。風雨短  
檠。朝昏相對。我兩人蓋歷十年所也。始  
稱文字交。繼相與訂性命之學。已復以

名節相敦勉。其言曰。天下漸多故矣。死  
忠死孝。便是了生死。故余錄浙忠子敬  
序。之余歌死事子敬。跋之。凡貪怖之根  
歸全之義。宜闡婁至。聲淚俱側。粥粥乎  
若。惟恐七尺爲己有。而子敬果以孝死  
矣。先是甲子春。蓬羽盈朝。先師直聲震  
闕下。海內皆仰望澄清。子敬獨私憂曰

物不可終通。天其或者溘崇正人之毒。而速之感與。未暮闔禍。夫作子敬括髮。徒跣侍先師。以北欲上緹榮之書。而登聞不可擊。欲圖李嵩之報。而肘掖不可問。晝伏夜號。百荼備茹。七日之淚空碧。聊城之誼邈然。嗟乎子敬安得不死。比負骨歸。屏妻子而不見。撫遺鬢以烏烏。

旦暮哀吟。丙夜不絕。童子捧水漿以進。則覆而泣曰。我父獄中安所得盃水乎。病且革。進以藥餌。則又覆而泣曰。吾父獄中更安所得藥乎。如是數十日。而子敬死。假令子敬不卽死。忍死俟。今日泣血。叫闔鳴父冤。暢遺緒。購取仇人頭。馳祭先君墓道前。豈不稱孝然。子敬終不



能頃刻待春。此子敬至性爲之也。經有  
之至德爲道本。至孝爲行本。五品之屬  
各有其至苞焉。然貪怖根淡。則君仇不  
報。父難不殉。甚且舉世天闔。衣錦食稻。  
甘作無父之賊子。嗚呼。百年鼎鼎同訖。  
于盡與其病死。羞死唾罵死。孰若忠死。  
孝死之爲不死也。雖然才如子敬。使之

挾筴人主之前。稱先王而道古昔。三公  
四輔。茲實其選。卽不然。秉其灑摯之性。  
出而經營四方。抱桴鼓。捍大敵。亦必能  
爲。張睢陽之嚙齒。露齧顏平原之握拳。  
透爪。惜乎竟以幽痛死也。今子敬雖死。  
而其孝烈之狀。與先師剛風千仞。靡不  
表著朝野。炳于丹青。且其弟子一氏。又

復讀書好道、克肖父兄、千秋之業、豈不  
氏父子所能彷彿萬一哉、子敬原有自  
訂集、余爲刪其應酬一二、益以所未備、  
及被難後、諸牘收拾遺文、期于可久、此  
固後死者之責也、亦忠于子敬之道、宜  
然也。

寓懷詩序

徐子與錢子、杜戶三年、偕出問世、不得  
志而罷、錢子賦感懷之什、悲不遇也、徐  
子傷之、爲廣其志、曰寓懷詩、嗟乎、人理  
飄紛、嘲傲妄作、命之枯苑、齊於百年、此  
百年之內、夜消其半、痛疾衆故、又失其  
半、卽美盛榮樂、得志何幾、而壯齒不居、

盛○年○坐○駛○榮○辱○相○連○理○無○全○泰○識○者○猶  
或○悲○之○況○日○月○逝○上○髀○肉○暗○生○凋○秋○送  
慘○玄○室○凝○愁○思○蔓○馳○年○憂○愴○徂○夜○此○之  
嗟○悼○曷○紀○極○哉○夫○東○阿○分○體○至○尊○班○臣  
民○上○號○爲○極○貴○倨○矣○然○愁○慘○行○吟○之○文  
東○都○白○馬○之○作○音○韻○蟬○綿○有○所○悲○寄○豈  
憂○位○不○足○哉○誠○傷○才○不○見○用○徒○以○世○資

自○廢○放○也○柳○子○厚○曰○悠○悠○人○世○不○過○三  
十○年○客○耳○處○逆○旅○之○中○懷○羽○翮○之○美○而  
甘○是○翳○睫○庇○影○喂○岫○宜○有○心○者○之○淡○惘  
矣○雖○然○太○史○公○稱○虞○卿○非○窮○愁○不○能○著  
書○而○湘○君○山○鬼○出○自○左○徒○漁○父○卜○居○成  
於○放○逐○苦○言○易○工○殆○謂○斯○與○徐○子○儀○仲  
秀○落○衆○望○誦○鑿○淹○遠○其○性○好○愁○與○錢○子

類○夫○士○處○貧○賤○之○日○典○會○所○寄○亦○足○銷  
其○牢○愁○故○醉○鄉○溫○玉○能○開○密○坐○之○歡○稽  
鍛○向○琴○稍○解○英○剛○之○憤○而○徐○子○胸○無○旁  
嗜○性○僻○耽○書○九○愁○奚○釋○徒○恥○鬼○擲○萬○軸  
自○雄○莫○賡○客○難○故○筆○彩○貫○愁○絃○哀○譜○夢  
音○韻○蟬○綿○悲○寄○良○淡○讀○其○詩○可○想○見○徐  
子○之○爲○懷○矣○

瘦烟艸序

若○夫○擊○石○分○中○忙○暇○別○界○未○免○乎○忙○則  
芋○雖○作○食○鼻○涕○不○措○苟○能○爲○暇○則○醉○倚  
繩○牀○鐵○爲○門○限○是○以○半○偈○示○人○不○嫌○乎  
少○大○通○十○萬○不○見○其○多○益○相○萬○法○性○止  
一○空○辟○諸○人○形○則○面○集○有○情○背○惟○不○獲  
稽○乎○夷○錢○則○王○固○在○前○夫○人○亦○後○所○以

十方異刹而音韻悉同。去來殊劫而文字無別。大目窈佛音而人頭被訕。長爪讀經書而鶯子同長。卽夫甘蔗境中非有古詩近體之分。而四言五言七言偈全詩體和雅之氣。自成音律。加以咒語押耶彷彿。今些此則禪本通詩之証。而世之論者以爲禪不必詩。詩不必禪。則

言論也。禪不必詩。則道林讚佛不入詩。評也。詩不必禪。則香山叅學不入禪話也。扈芷者禪人之羅網者也。而嬾先其上足也。嬾先頎然之身。如出葉中。泊然之姿。如遊空外。咳唾爲詩。則凌弘秀而單行坐臥成禪。則踵會元而直入爾廼。詩無禪。暈故臨崖。喝月一矩。犬曆之前。

而不容梵字於叭喇禪不詩侵故鼻烟  
目失到乎精進之岸而不爲辭客之風  
騷則豈非戰獲登車而鳴琴可調忙不  
糺暇五絃手揮而飛鴻可送暇不糺忙  
者哉暇氣所攝經詩入画嬾先之画上  
窮離恨下微泥犁皆可以意睚眦而貌  
之是故皴墨染青而掌果不以目見舒

韻伊字而旋機何不自聞衛尉之車後  
發先至左慈之足徐步莫追字曰嬾先  
嬾而能先其猶暇忙之等義

仲姪文集序

夫○琮○璜○未○剖○光○動○霄○圖○駒○齒○初○生○氣○吞○  
楚○表○神○物○之○出○類○有○天○授○周○秦○以○降○代○  
多○英○敏○日○下○黃○童○無○雙○擅○譽○雲○間○陸○子○  
顏○庶○揚○聲○或○一○日○服○千○人○或○五○經○通○十○  
事○或○欣○管○寧○可○學○或○爲○鄭○玄○立○碑○蓋○驥○  
裹○以○迅○疾○爲○功○鷹○隼○以○捷○速○見○妙○故○懈○

竹互宣。楚藍竝。禱隻言。片趣莫不給。賞  
千秋。至鐵骨。廣平夢吞大鳥。白衣宰相。  
瑞應聖。弼文饒。不對嗜書德。典積思經。  
術皆起童子之科。卒備大臣之選。然醜。  
物易牢。美珍招破。穎絕者鮮。淹通之識。  
博擅者寡。奔詣之才。求其天人兼妙性。  
學咸靈百世而上。抑亦眇矣。猶子默年。

甫十餘齡。而敏下數行。博同武庫。生花  
之筆。不數江淹。披錦之文。恥同潘岳。漢  
勛魏骨。齊馥梁馨。以今匹古。誠未易材。  
嗟乎。覃思玄勝。則髭髮爲枯。極徃不旋。  
則眠饑都廢。獵奇臧海。哲士猶困。心靈  
討瑰。徃聞宿儒。尚悲儉腹。子以英齡。乃  
能綜攝。今古故瑀。言瑋。撰足以麟飾。愚



心○海○蕩○驚○目○昔○石○勒○初○遇○夷○甫○謂○吾○行○  
天○下○未○嘗○見○如○此○人○褚○淵○讀○彥○升○八○歲○  
所○作○辭○有○云○一○不○爲○少○百○不○爲○多○其○殆○  
仲○子○之○謂○與○雖○然○應○劭○之○後○乃○有○瑒○璩○  
太○丘○之○胤○斯○續○二○方○仲○將○老○蚌○之○戲○超○  
宗○鳳○毛○之○稱○自○古○文○人○必○原○所○自○以○吾○  
兄○之○才○宜○其○有○此○賢○也○若○乃○阮○氏○籍○咸○

竝○槩○青○雲○王○家○癡○叔○獨○饒○名○理○以○予○方○  
之○侔○乎○不○逮○遠○矣○所○喜○珠○樹○生○庭○芳○蘭○  
映○體○彼○伏○波○誠○兄○子○之○書○太○傳○紫○羅○囊○  
之○焚○其○在○於○今○悉○疣○贅○也○惟○有○護○斯○美○  
翻○引○爲○小○友○云○爾○

樺冠子序

樺冠子濯骨江山體姿高亮清文麗目  
綜百氏之笙簧幾義窮神織六經之緜  
組是蓋江左少雙而孤松獨秀者矣爾  
乃悟空有之雙非憫末法之淪敝綏神  
大道貪味真如務使青蓮喻法重開劫  
外之花寶月麗空一洗區中之霧斯其

弘願甚淡無量爰從白門來寓塔寺泉  
流隔岸峯寡香爐而樺冠子朝殮松屑  
夜讀仙經研竊大典撰造甚富所著六  
齋孝經等書印心矩于重輪揭微言于  
皎日俾鹿苑常鳴獅林再吼誠祇王之  
外護而龍樹之連城也卽其唄誦之餘  
溢爲詩文亦皆振想烟衢聳情霞道參

文字禪証人天果覺徐庾筆牀徒矜翡  
翠曹劉篇翰有愧珊瑚孰若謝賦刊朱  
槌胸入理語餐沆瀣義淡淵海如樺冠  
子之所作乎余未面自親因風如舊交  
夢通魂已非一日推襟送抱始自三秋  
每欽緒論固導迷之慧旌玩味詩文亦  
拯衰之大藥視彼縷心鳥跡織詞負網

非不爭奇一字抗采千秋然春卉無竟  
夕之榮鮮雲多已落之粉浮華相煽自  
古而然亦曷足尚哉昔長卿開南夷而  
冉駘榆葉之君皆來朝貢蔚宗志西域  
而身熱首痛之國盛有羅陳樺冠子旣  
抱相如諭蜀之才將游雪山鷄足之地  
凡精靈起滅因報相尋理蜚梵表事出  
天外者樺冠子亦何難錯扶疑說訂其  
同歸網洱海以得珠獵鷄山而獲寶余  
將洗心伐肝以俟樺冠子之續撰矣若  
曰吳中作檄必召陳琳鄴下裁牋還須  
阮瑀則家先生愧非芙蓉之幕樺冠子  
亦豈仲宣之徒哉

郁光伯新義序

丈室之內。牀書連屋。桐蔭拂堦。錢子樂  
之。忻與影謀於時秋也。幽烟冥緬。空林  
綿濛。素月照樹巔。丹苞纍纍。爲歌楚大  
夫。橘頌焉。童子媚我。昇籬菊數本。襍置  
几案間。三萸引滿。燒燭看壁間。影牕間。  
影硯池浴影。靜影傲影。竹月遙。苔影類

麗魂臨鏡。清映秀時。奇可翫也。夫俗世  
常戀錢子。素勿歡。顧獨耽着本業。偃息  
萬弓中。相知目笑。號爲崙愚。向頗內憤。  
繇今視昔。人言良非誣也。比又涉禪鑽。  
義義格捨義義。率鐵牛背虱。苦無入處。  
顧心獨好之。謂微通於作者之指也。夫  
古德舒拳。貴空能所。先民治藻。期體自

然是以晴初霜旦。咸徵籍之新篇。雲秀  
池平亦中書之雋句。奈此方教體日墮。  
聲聞牙瀋。口腥陳因相續。庭檜何香。西  
來何意。此燈不傳久矣。爾乃看青暉之  
度。察餐落英於未墜。庶幾空斯宿暈。抽  
我靈苗。而光伯忽以新篇索弁。光伯簡  
者好同我勤學。過我文章宏放。英特陋

今而榮古十倍我其所造極詎可量與  
然我欲以我之陶陶而易光伯之矻矻  
何也海水非音鬪蛇非字池艸奚關詩  
句江峯寧涉禪心然解者得之則陋彼  
槿榮珍斯天性故祖家欲燒故紙文家  
欲空萬卷軫雖殊道則一也所以涼雲  
杳壑津寄惟淡竹笑蘭顰總成活句耳

光伯其許我否乎霜氣肅林月光透紙  
我願與光伯婆娑菊影間矣

桐雨居稿序

夫○潛○山○樹○寶○有○識○餐○風○袷○服○自○媒○貞○姝○  
韜○鏡○太○和○以○降○代○獎○虛○名○然○癡○叔○冲○淡○  
見○遺○武○子○阿○連○才○悟○不○齒○方○明○邃○詣○之○  
賓○莫○不○去○此○浮○稱○浴○心○冥○肆○故○能○冠○人○  
天○之○秀○而○爲○羣○輩○所○宗○歸○也○末○流○旣○扇○  
僞○服○漸○多○升○壇○之○彥○所○至○成○市○求○夫○敦○



道○治○古○背○聲○歸○寔○者○蓋○亦○空○林○之○遺○嗣○  
矣○夫○古○之○學○道○有○三○習○學○爲○聞○絕○學○爲○  
鄰○過○此○二○者○方○謂○之○真○故○趨○別○則○迫○和○  
罕○斯○珍○人○各○有○至○貴○其○自○異○漢○季○之○士○  
輕○死○重○命○走○名○若○鶩○然○孺○子○不○吝○世○事○  
仇○香○不○處○大○學○之○二○公○者○未○嘗○附○和○取○  
同○標○榜○賈○譽○而○澡○身○救○行○蔚○爲○卓○世○之○

秀○斯○真○處○幽○無○悶○者○也○余○才○謝○清○剛○志○  
賒○雋○上○惟○日○孳○孳○用○勤○償○拙○每○怪○袖○中○  
滅○歿○彌○刺○空○老○畫○地○作○餅○索○虜○笑○人○故○  
壹○意○自○精○隻○立○寡○偶○忘○癖○披○荔○賴○此○書○  
城○晨○夕○素○心○指○難○多○屈○意○在○闇○然○非○敢○  
棄○世○乃○蔣○子○文○岸○不○我○遐○鄙○過○而○謀○序○  
文○岸○之○文○已○爲○當○世○哲○匠○所○推○獎○奚○俟○

子○佞○而○予○獨○惓○惓○致○辭○良○以○義○學○研○澗○  
才○思○遠○茂○孤○立○天○地○之○間○無○倩○無○託○而○  
稟○味○希○風○填○委○相○屬○者○決○非○無○本○能○然○  
且○文○岸○以○桐○雨○字○其○篇○矣○夫○龍○門○之○桐○  
百○尺○無○枝○故○合○黃○鐘○以○吐○幹○據○蒼○岑○以○  
孤○生○豈○若○性○類○橘○枳○易○地○則○遷○情○同○蘿○  
蔦○遇○物○善○附○斯○稱○琴○瑟○之○材○而○結○廣○陵○

之○遺○響○哉○予○故○欲○與○文○岸○同○求○諸○內○也○



邵志可新刻序

余幼受經於文吾先生、卽與志可定交、  
已而偕游峨雪先生之門、故我兩人艸、  
木臭味也、竊怪古人如蘇張之於鬼谷、  
韓李之於荀卿、皆同學一先生言而不、  
能厚黨勤類、至以術相抵、謀抑何蹊、刻、  
無香火情也、若今之人、則又朝玄夕素、

隨俗回改。卽徃徃好變其師說。以曲爾  
所尚。一旦通籍金閨。日夤緣。要人增榮。  
益觀冀其獎助。當年鷄鳴風雨之交。誰  
復有過而問者。嗟乎孝標絕交之論。詎  
得已哉。其或流連風誼。終始勿渝。遇北  
風而心悲。念舊好而命駕。大都皆不得  
志於時者所爲。不然其氣誼有過人者。

已魏文帝曰。少壯不努力。年一過。徃何  
可攀。援故年齊三十。卽帝王尚有秉燭  
之歎。況博士家乎。吾輩回首童穉。所與  
筆壘角逐者。非附青雲上賢能書。卽爲  
泰山伍伯。攝去惟余與志。可猶刺一經。  
然志可未三十。卽以茂選貢上成。均徃  
來南北都。觀廣陵之濤。望海岱之氣。溯

燕趙慷慨之風亦足發舒黠黠濯浣神  
明而余獨刺促斗室中嚴霜方降密雲  
初晴每誦憂能傷人之語不覺涕之無  
從也故閉戶攤書用自娛慰暄涼觸序  
賴此丸泥卽相知如志可亦復契濶有  
年乃志可顧殷殷道故且徵序於余夫  
以志可之文江南清綺河朔貞剛靡所

不備更守其師說恥隨曲俗且新從都  
門歸其所與交皆大人先生總文章之  
鈐轄獲其片言能使鷄林長價不此之  
問而索玄晏於髻侶斯其氣誼有過人  
者已雖然美人者必原其所自鬼谷爲  
陰謀祖荀卿明王道大純而小疵故儀  
秦輩至於治兵相攻此匪獨諸子之罪

也。其教則然。文吾先生通德有素望。訓人以經術而峨師。又海內圓匠本忠孝。敦友誼。然則志可之不忘久。要亦其師承然也。志可才大而心和。固富貴之器。文吾先生又躬備長者行。不獲表見當世。於身於子。將券諸志可矣。異日者願志可亦無忘所自也。

郁繪先稿序

太史公網羅異聞。上自黃頊。下迄昭代。繼孔子作春秋。而乃爲滑稽立傳。衛武公耄而好學。風人美之備矣。而猶以善戲謔稱意。語言一道。實通文學。故戰國之抵掌。晁賈之對策。王郭之清言。蘇米之謔浪。至今讀其書。如領其啖唾。覺掀

髯鼓頰談言微中之情事尚隱隱楮素  
間楊子雲患口吃所以太玄法言之作  
亦蹇澀不甚了曉古之文人未有不具  
大辨材者了了于心與了了于手于口  
斯三者固相兼而有也吾黨屈指辨才  
每首推繪先郁子繪先吐辭玄雋似胡  
母彥國諧謔皆有義味似蘇子瞻每當

同人社集諸子各騁舌辨以困繪先繪  
先勿爲困每繪先發一語則諸同人咸  
歡笑不休至頭沒杯案中昔王元美嘗  
以莊生不遇孟子使得極其譚鋒爲恨  
余亦恨儀秦晁賈王郭蘇米輩不生今  
日迭起而與繪先角辨其名理雋氣必  
有可傳幸而諸子負固足張我黨卽不

然而繪先負吾黨咸浮太白灌之亦足  
少。世。平。日。拙。啞。之。氣。不。意。獅。行。無。侶。雋  
口。寡。儻。繪。先。乃。以。舌。鋒。慧。劍。盡。出。諸。制  
義。故。其。爲。文。也。隱。秀。冲。逸。跳。出。世。趨。今  
天。下。所。號。作。家。如。鸚。鵡。學。語。舌。本。隨。人  
繪。先。獨。以。縱。橫。無。礙。之。材。發。爲。雄。辨。忽  
抵。掌。忽。掀。髯。忽。微。言。冷。覲。欲。折。晉。宋。之

角。讀。其。文。者。真。不。啻。珠。玉。之。濺。我。側。也。  
余。與。繪。先。幼。同。塾。壯。同。社。相。習。爲。最。淡。  
繪。先。自。弱。冠。時。才。名。騰。蹕。卽。已。傾。其。曹。  
偶。以。繪。先。之。筆。舌。互。用。而。使。之。條。對。利。  
病。伸。眉。鼓。頰。于。人。主。之。前。必。能。令。縣。官。  
前。席。恨。相。見。晚。取。六。國。印。懸。肘。後。如。斗。  
大。而。猶。同。余。鬱。鬱。章。縫。間。何。也。嗟。乎。侏。



儒○飽○欲○死○臣○朔○飢○欲○死○繪○先○雖○善○謔○其○  
將○何○以○解○嘲○

曹太君八表序

代

往○者○元○之○秉○政○博○洽○資○於○舍○人○稚○圭○當○  
國○謨○謀○決○於○永○叔○余○忝○前○脩○用○需○將○伯○  
而○峨○雪○太○史○以○邴○根○矩○之○清○規○峙○張○曲○  
江○之○丰○度○識○茂○開○神○幾○鄰○殆○庶○方○資○冥○  
燭○耀○我○迷○涂○乃○峨○雪○念○太○夫○人○春○秋○八○  
十○高○遂○乞○差○歸○里○圖○進○萬○年○觴○且○揖○余○

言曰進艱退易○非母夫人教不及此願  
得一言以彰我母○余與峨眉雪衡宇相望○  
習聞太夫人母儀最著事尊嫜以孝相  
夫子以共訓後人以嚴處窮不悔處達  
不盈篝燈佐讀幾同柳氏之熊丸挫薦  
畱賓時進林宗之鷄黍故泰宇先生倡  
明理學鄉推祭酒峨眉雪太史冠冕南宮

士歸精藻惟太夫人匡迪之功居多焉  
夫母之教子清火一枝寒蠶四壁左理  
鍼繲右課伊唔大氏欲得富貴耳富貴  
既得則宛珠之簪傳璣之珥冰蠶之絲  
綠熊之席玉醴金漿之味出入乘軒以  
是爲樂惟恐子之或去其官也乃太夫  
人獨超常戀澹永自將不以軟輿繡幕

爲安鳳蘿龍章爲賁。汲爨紉綴無改。當年服練課孫。有同寒素。子歸則遲其出。子出則速其歸。惟諄諄以進退大節相敦勉。絕類古之得道者。宜其壽考康寧。蔚登大臺。與故今日者。雖河漢耀輝。晚香薦馥。紫雲獻流霞。萼綠舞栢枝。九節之萑。堅同松檜。七襄之錦。光爛天孫。亦

里媪所榮。不足爲太夫人慶。卽如君號宣文女。稱學士守令。脩敬於杜姬楊母。教流於三世。司徒就謁於養堂。四部導迎於輿側。上殿勿拜。寵歷中書。回班起居。光映庶寮。天子有老福之稱。宮中舉命坐之典。中壘以下所傳。期頤碩德。克享殊榮。如韋母輩。此皆太夫人異日事。

而泊然一無所慕則其過古人遠矣蓋嘗讀易之坤彖言柔順利貞象言厚德載物爻言含章從事而孔子贊之爲地道也妻道也臣道也臣以代君爲職婦以無成爲義是故卯金卜相太尉以厚重見知唐室中興廣平以鐵石處變孰非取法於坤者乎吾鄉襄毅爲本兵時

華容尚佐職方而襄毅有此坐終當屬公之語余不敏旦晚將釋紱歸綸扉秘閣固峨雪囊底物然古之大臣盟心若撻秉思匪夷未發黃衣之夢先成繡補之文故曰好以整好以暇道貴豫也峨雪旣以泰宇先生爲父忠憲忠節爲師若友又出虞山先生之門理學忠孝淵

源○非○偶○而○更○以○太○夫○人○爲○之○母○師○其○柔○  
順○可○媚○一○人○師○其○載○物○可○育○羣○品○師○其○  
含○章○可○居○大○業○萊○舞○之○暇○豫○養○救○時○之○  
手○從○此○考○符○象○於○中○階○獻○泰○成○乎○璿○極○  
則○岷○雪○之○所○以○壽○太○夫○人○與○太○夫○人○所○  
以○壽○國○者○亦○曷○有○艾○哉○

文吾先生七十壽序

代

夫○養○生○之○學○雖○特○受○異○氣○稟○諸○自○然○要○  
其○大○歸○存○乎○善○遣○蓋○物○含○珍○則○貴○士○藏○  
器○斯○久○山○嶽○氣○擾○則○強○禽○號○於○嶺○雲○烟○  
垂○互○則○霜○幹○老○其○材○是○故○拙○於○遭○者○劬○  
於○算○嗇○其○躬○者○豐○其○後○匪○獨○天○道○亦○人○  
爲○之○爾○文○吾○兄○與○余○兄○弟○契○叶○行○雁○譜○

訂舞象。當夫刺燭講藝。鼓篋論文。方期  
俱負青天。偕陪淥水。乃余兄弟。獲綴班  
行文。吾獨落落。老諸生間。琬琰在陳。光  
價不割。黔驢騁步。驥足弭耳。枯菀之際。  
殆難爲懷。至於遷易。動襄陽之思。放浪  
綴蠟屐之影。羣蜂入口。誰能嚼破。雌黃  
火銜照山。亦覺寒灰吐熱。下士處此。有

不伊鬱。以損天和者哉。乃文吾素心。不  
改道誼。如雲。今年乙亥。春秋七十矣。然  
力勝關。色勝丹。氣勝蘭。宛然四五十人。  
余少文吾十年。而帶孔日移。時抱隱侯  
之慮。余第又少余二歲。而翹足觀戰。亦  
愁伏波之衰。獨文吾童。峻兒齒。神明倍  
渥。授經譚道。宵旦罔疲。豈漢山採藥。不

受○羈○縲○抑○內○書○鴻○寶○別○有○異○授○與○非○也○  
夫○熱○愛○者○和○焚○波○想○者○浪○逐○馳○驟○之○徒○  
替○真○崖○分○之○外○躁○兢○之○羣○饗○利○形○名○之○  
肆○故○炎○炎○詹○詹○斲○其○大○年○若○夫○委○和○之○  
士○韜○伏○榮○姿○甘○是○賤○翳○守○真○養○性○不○以○  
珪○紱○易○所○守○不○以○蓬○處○戕○厥○真○則○奚○必○  
憐○肌○蓄○髓○寶○氣○凌○魂○而○無○疆○之○算○可○以○

坐○致○故○古○之○人○曰○得○道○者○必○壽○今○文○吾○  
無○慕○於○得○無○悶○於○失○清○規○茂○賞○比○潔○白○  
雲○戴○席○桓○經○功○高○絳○帳○卽○其○與○余○兄○弟○  
交○也○正○誼○相○規○天○涯○何○密○忠○孝○是○勗○白○  
首○勿○淪○謂○非○古○之○得○道○者○與○宜○乎○望○之○  
而○有○嬰○兒○之○色○飄○飄○若○神○仙○中○也○且○文○  
吾○家○在○蘭○陰○葵○宿○之○精○與○金○爭○彩○初○平○

之○牧○叱○石○成○形○志○和○有○生○楓○之○祥○自○然○  
指○松○化○之○異○如○來○七○佛○載○在○前○典○赤○豹○  
玄○熊○寧○非○已○事○岡○陵○之○頌○庸○有○艾○乎○況○  
文○吾○有○子○志○可○弱○冠○卽○以○茂○選○上○成○均○  
負○羽○翮○之○美○用○爲○椽○棟○所○必○需○今○日○者○  
鳩○杖○肇○祝○龍○章○儲○錫○班○衣○點○絳○笑○指○有○  
日○含○飴○進○鮮○祿○養○無○窮○斯○亦○十○洲○咫○尺○

玉○樹○瑞○於○紫○芝○長○房○飲○壺○不○知○栢○子○爲○  
何○物○矣○然○則○物○能○自○壽○者○不○聽○命○於○天○  
士○能○久○視○者○不○振○靈○於○術○其○言○信○難○誣○  
也○余○兄○弟○倦○游○久○矣○倘○一○旦○流○元○規○之○  
塵○廣○遂○初○之○賦○與○文○吾○握○手○道○故○譚○說○  
少○年○時○事○則○耆○英○真○率○何○難○重○見○於○今○  
哉○



汗漫陞小序

代

自古○文人○未○有○不○放○浪○山○水○間○而○能○追  
新○領○秀○樹○幟○陞○壇○者○蓋○天○地○間○空○青○鈍○  
碧○霜○氣○風○情○攬○其○餘○影○能○使○談○叢○生○流  
水○之○香○筆○陣○壯○崩○雲○之○勢○故○漆○園○吏○逍  
遙○濠○灤○太○史○公○登○陟○滿○天○下○以○至○康○樂  
開○山○昌○黎○入○華○古○人○好○游○如○此○故○發○爲

詩文能與巖壑爭奇。嘗恨向平發五嶽  
之願。必待婚嫁已畢。方理芒鞋。終是兒  
女情多。強作解事。元亮脫五寸之組。日  
婆娑三徑間。雖望衡對宇。饒有同心。然  
不能出柴桑半武。隨武陵漁人入桃花  
源。爲大缺陷耳。夫名山大澤。卽天地不  
朽之業。森壁爭霞。孤峯限日。其險句也。

卽雲似嶺。望水如天。其曠句也。陰壑生  
風。海水羣飛。其峭句也。石含古色。泉帶  
秋聲。其冷句也。洞天福地。何非碧翁錦  
囊中物。故淡于遊者。其詩格比比日進。  
閩中張蓮水先生文騫。庾月辭峻。謝山  
解綬。類彭澤之高嶽。游却向平之累頃。  
泛五湖。停撓苔上。苔中山水向有清遠。

之目先生舟浮葉影。簞積花文。纈其媛  
翠布諸韻什。遂能上應曹劉。下拍沈宋。  
雖甘泉宮裏玉樹一叢。玄武闕前明珠  
六寸未足。譬此流徽方斯絕豔。而先生  
尚爾虛懷下詢。且以汗漫名篇。蓋誌游  
也。昔盧敖入大海。至蒙谷。遇若士。若士  
欲偕之東遊。罔買。北息沉默。西窮冥冥。

東貫鴻濛。以汗漫九垓之上。敖不能從。  
若士遂聳身入雲中。敖仰望曰。我比夫  
子猶黃鵠之于壤蟲也。今先生曳杖登  
山。舒詞霏雪。披情喂岫。振想烟衢。游履  
所至。詩瓢隨滿。翩乎嫋嫋。無異若士之  
在雲中。而不慧執板折腰。日躡俗吏。後  
塵。菰蘆丘壑。朝夕几案。間不能出一佳

句相酬以視先生又奚啻壤蟲之去黃  
鵠哉

賀蔡侯考績序

代

夫春輝來被艸石開鮮衆口成碑山川  
寫德是以君子拯俗庇物去則見思故  
清獻之鶴元亮之琴安仁之花次公之  
酒世貿今曩澤非躬戴然繡龍門之傳  
甘○飭○飲○醇○摩○峴○巔○之○碑○愛○親○羊○帶○循○風  
所○到○千○載○一○揆○况○身○攬○江○膏○影○纏○棠○蔭

者哉。今天下政尚操切。急催科。典城百里。莫慮久長。吏睨職如郵。衆睨吏若梗。渙然流離。上下不屬。大江以北。寇禍克斥。村井荒而桓山增響。春雨至而乳鷄傾巢。盜兵潢池。奸亂樂禍。豈其性然。上有幸政。則下有幸民也。獨我蔡侯去邑三年。所而何思。眇替寇借。悵虛慈母之

愛。無間昕夕。夫世變澆暮。民心沉阻。麤裘章甫。衆志難調。毛鷲者獵屠伯之稱。循委者罕烹鮮之譽。吏似流波。民同膏火。求夫襍樹生花。追思召父。柳條幕地。永念秣陵。詎易得哉。惟我侯才。蠹霜崖心。澄海岸。烹葵勺露。則噉菜之君。炙也。媚景字人。則冬旭之趙衰也。案無淹牘。

則流水之穆之也。奸猾戡翼，則投巫之  
豹也。豪貴歛手，則題府之興伯也。堦墀  
夜掃，鶴影如人，則彈琴之不齊也。譚經  
課執道，風雲委則化蜀之文翁也。桃李  
春蹊，秀齊桑柘，方山石鏡，明竝水犀，詩  
云：心乎愛矣，遐不謂矣。仁恩所被，歌舞  
踵之，宜侯之得民，深與要其久而勿衰。

則更有在比者。金星動宿，石鼓鳴天，欂  
櫨所墮，在無堅壘。吾邑雉堞攢圖，樓櫓  
夙庀，雖震鄰時，嚇而百室晏然。其久而  
思公一矣。魯頌作頌，范誌辟雍。天子  
方崇右儒教，而茂艸爲墟，穠稂成窟，何  
以昭宣文治。用媿鄒魯乎。今宮牆映日，  
壁漱逞妍，芹傳空表之香，家發郢中之

藻其久而思公二矣。至如汝陽不決額縮而賦盈，奔命日罷，役繁而累重，富者財傾於請託，貧者魂徂於征繕，解以更張，此爲時矣。公乃酌百年而樹摹權，十歲以定則，肥瘠均則富者長有其富，而無藉金張飛詭，絕則貧者不困於貧，而肆力南畝，其造福一方，世世是賴。庚桑

之祝，所以久而難衰也。昔魏德深初宰貴鄉，繼移館陶，貴鄉父老詣闕請留，隋帝至爲詔許。夫三年以來，邑之望侯，摯於望歲，今竟爲鵝溪，所有不能如德深之復還貴鄉，不亦惜哉。雖然，鵝溪亦安能終有我侯乎。侯以上考最江浙，天子將下璽書，徵柱補鼇，天斧脩瞻月。

長河龜放車轂鹿隨侯方爲天下宰百  
里云乎哉異日者徵循異之迹亦將與  
鶴羽琴聲花香酒氣同其冥緬而已雖  
綿百祀可也

鑑真錄初刻序

代

夫江膏泉味慧舌攸甄鬼迹神圖旭光  
普麗文章聲氣之道可無早辨哉當其  
初起惟恐不能易天下洎衆流皈仰徒  
黨波連執甚盛矣然東京三萬豈皆俊  
及之流元祐希聲卒召紛更之禍與目  
裸收盛衰貿軌敗羣之弊可不慎與夫



鼠○璞○球○瑯○光○價○自○別○兔○葵○蘭○扈○馨○逸○難○  
滑○任○沈○優○劣○之○目○可○定○邢○魏○謝○裴○巧○質○  
之○評○迥○於○澠○淄○但○能○鍊○神○空○洞○反○流○歸○  
濛○則○禹○金○斯○采○秦○鐵○在○懸○彼○僞○服○亂○真○  
寧○足○慮○哉○古○學○蕪○淪○文○瀾○濫○詭○曹○氏○比○  
之○經○國○蕭○子○歎○其○儒○緩○英○絕○領○袖○近○在○  
東○南○以○余○所○聞○復○社○之○盛○振○想○藻○區○篤○

志○古○遼○挺○宇○之○士○不○與○其○盟○則○以○爲○恥○  
雖○楚○郢○多○蕭○騷○之○客○齊○魯○多○儒○服○之○夫○  
以○至○涼○壠○閩○粵○壯○武○瑰○禡○之○流○莫○不○退○  
居○邾○莒○操○盤○匱○以○從○余○心○嚮○慕○匪○伊○朝○  
夕○比○者○飭○兵○醉○李○得○時○與○社○中○諸○子○接○  
其○人○皆○澄○懷○味○道○有○志○當○世○士○也○讀○其○  
文○則○又○懸○絡○天○外○聳○情○霞○表○五○色○各○杼○

千條竝引美備之觀止矣。是曷有不真之物。亂厥眺聽者哉。然名之所在。物爭集焉。真偽易蒙。康瓠或售。故涇左英多。建安推重。然初日芙蓉。終同朝槿。苟非考尋理味。研覈道真。則衣冠抵掌。曾無頰上三毛。終日窺園。安得仙禽五色。畫聳受欺。正容見嫉。脊駢之害。可勝計哉。

余是以有鑑真錄之刻也。夫文章之作。將以形寫人紀。彰泄天化。故體各殊。科道非一致。第使飾僞者絕。假通之路。懷真者無負俗之嫌。則樹獨幟於旌。墟汚沿盡。浣振孤轅於廣陌。頽散威收於以推挽靡敵。辦契應求其功。寧可量與。然則文以宣意。意在扶微。選以見志。志在

導物二者蓋竝重也。故祖轍求源法同。康樂扶衰續古功。竝拾遺雖拯覈之勤。蒙不敢當而狎王齊盟。介性擇剋則恃。有陳沈二子在。

蕭林初集卷五

梅里錢棻著

論

書論

堯虞以降起匹夫殺世主而代之以踐。天子位執不得不用兵用兵則天下懼。天下懼必思所以安之故偃兵息武封。

前王後所以安天下之懼也。啓雖賢，再世而中絕。湯起乘之，天下晏然，不爲亂。繇啓之德，澤淺，天下久在兵間，苦故易服也。湯以下六七王之德，淡方紂之虐。人如在膏火中，不暇念先王遺愛，故歸周如流，及天下粗定，人自膏火中出，卽念殷先七王如父母，雖以武王周公之

聖相繼撫之，莫能禁。夫西漢道德比之於殷，猶珉珠與美玉也。然王莽公孫述隗囂者，流終不能使人忘漢。光武成功，若建瓴然，假令周無周公，則殷之復興也，必故讀武成，怪取殷之易誦洛誥，多方諸篇，又怪安殷之難，而竊歎堯虞爲不可及。夫堯虞以前，歷僞傳六世，混沌

傳七世。東戶傳十七世。如啓統吉夷狝。韋諸氏雖久近不同。其爲世及則一。阪泉之野三戰而後得志。諸侯遂尊軒轅。爲天子。故征誅之局亦非自殷周昉。然則堯虞曷不行三代事。而一出於讓。蓋堯虞無利天下之心。又恐天下萬世之。脩其後。夫奸亂之興。皆借古人爲口實。

高歡放主。自附桐宮新室。纂漢始於負。康梁未亡。而稱帝。則藉吻文王林甫之。軋九齡。則借兵周召。三代興而萬世君。臣間峒峒矣。是故孔子刪書三千。僅存百餘篇。於殷頑之際。獨致詳焉。使後世。讀者知天下易取而難安。若此。則兵誅之禍。庶幾少休息。且周之王積十數世。

後○興○又○以○文○武○成○康○周○公○之○賢○且○聖○刑  
法○守○度○不○再○傳○而○卽○衰○者○何○也○人○主○生  
長○保○阿○深○居○帷○幃○以○溺○成○怠○權○歸○內○侍  
內○侍○欲○竊○人○主○之○權○則○必○嚴○刑○峻○誅○以  
恐○督○其○下○然○後○天○下○結○舌○崩○解○形○成○故  
孔○子○刪○書○而○錄○同○命○重○內○教○也○繼○以○甫  
刑○誌○禍○本○也○刑○繁○而○王○道○熄○霸○事○興○矣

故○文○侯○之○命○踵○焉○列○國○盛○宗○國○微○之○漸  
也○讀○費○誓○魯○終○不○振○矣○秦○之○刑○周○其○兵  
刑○之○效○乎○嗚○呼○聖○人○刪○書○始○於○堯○虞○而  
迄○秦○誓○傷○哉

易論

積○虛○生○霏○積○霏○生○明○萬○物○交○錯○爻○畫○肇○  
興○故○易○數○也○數○生○於○象○者○也○象○以○著○變○  
也○然○連○山○曷○首○艮○天○地○東○西○南○可○見○北○  
不○可○見○人○身○前○與○左○右○可○見○背○不○可○見○  
不○可○見○者○生○物○之○方○故○夏○眾○之○歸○藏○曷○  
首○坤○萬○物○皆○生○於○土○皆○沒○於○土○西○南○者○

成熟之鄉。蓋以是爲歸也。故殷取之。易也者。上日下月。準天而行。乃冠之以乾。乾之云。健也。周之云。周也。其道周通。不息。難以方物。故有近取之象。有遠取之象。有納甲之象。有重卦變卦之象。有反卦對卦之象。有合體直體之象。有三極之象。有六位之象。天下之變。不可勝窮。

聖人不得不多爲象。以網羅其情。是以用少不用老。用交不用獨。用虛不用實。然少虞於毀。交虞於雜。虛虞於盡。則又繩繩乎。從其所始。馴其所止。使進退存亡之道。不出數畫中。然後脩焉。則吉悖是則凶。而聖人之道。乃以大明於天下。雖然禍變所激。聖人亦豈能豫制之哉。



平○川○之○水○有○時○覆○舟○夷○庚○之○道○可○以○慎  
贖○福○在○室○禍○在○堂○禾○在○野○粟○在○倉○裁○者  
爲○穫○谿○者○爲○壞○焰○火○郊○原○繼○湮○潰○防○幾  
之○所○發○喬○喬○皇○皇○彼○文○王○周○公○孔○子○古  
所○稱○作○易○聖○人○也○然○姜○里○之○辱○居○東○之  
遜○匡○陳○之○厄○雖○聖○人○猶○不○能○免○而○況○於  
人○乎○且○所○貴○聖○人○者○非○謂○能○避○難○而○圖

存○也○穆○生○雖○哲○無○救○魯○公○之○衰○逢○梅○雖  
勇○莫○弭○新○室○之○亂○申○屠○雖○超○誰○解○黨○錮  
之○誅○若○使○聰○明○秀○出○之○徒○人○咸○擇○吉○以  
趨○則○誰○與○輔○少○主○調○宮○禁○獎○旗○鼓○平○禍  
亂○而○聖○人○之○書○不○幾○爲○骹○中○之○旌○導○哉  
夫○六○經○之○作○其○道○本○乎○陰○陽○而○其○旨○一  
於○戒○慎○矧○易○尤○天○地○之○心○也○上○經○終○坎

下○經○終○未○濟○者○今○天○下○知○險○患○難○平○則○  
敬○陽○而○畏○陰○敬○君○子○而○遠○小○人○敬○初○氣○  
而○惕○幽○微○戒○慎○嚴○於○中○變○化○生○於○外○利○  
害○所○至○是○何○足○難○聖○人○哉○然○則○易○之○爲○  
書○非○徒○教○天○下○以○避○禍○而○求○福○也○教○天○  
下○辟○禍○而○求○福○則○福○未○集○而○禍○日○至○何○  
也○物○不○能○災○灾○自○我○開○物○不○能○害○害○自○

我○來○君○子○亦○謹○脩○其○身○而○已○故○善○用○兵○  
者○保○道○而○守○法○善○用○易○者○保○道○而○守○一○



易論

二

然則古之言易者皆非與。曰何可非。今夫高山於人非有贈也。然觀者有得焉。得於望也。履者有得焉。得於遐眺也。居室而面之。負之有得焉。得於氣與地位也。萬物有得焉。得於其風露雲雨也。雖所得不同。而山之爲高且澗者。未之或

薄○今○夫○易○之○爲○道○廣○矣○大○矣○管○三○成○德○  
爲○天○地○橐○故○有○配○以○卦○氣○運○以○支○干○一○  
爻○所○攝○六○日○七○分○者○京○氏○之○易○也○由○一○  
生○三○由○三○生○九○由○九○生○二○七○九○九○乘○  
之○斯○爲○八○十○一○首○者○楊○氏○之○易○也○始○於○  
五○行○一○六○置○後○二○七○置○前○三○八○置○左○四○  
九○置○右○通○以○五○十○五○行○者○司○馬○氏○之○易○

也○以○日○爲○元○以○月○爲○會○以○星○爲○運○以○辰○  
爲○世○一○世○三○十○年○積○之○而○爲○一○十○二○萬○  
九○千○六○百○年○者○邵○氏○之○易○也○商○瞿○以○降○  
施○孟○異○聞○周○韓○殊○旨○鄭○王○竝○立○於○學○官○  
仲○翔○尋○微○於○吞○夢○當○是○之○時○幾○於○人○握○  
靈○珠○矣○然○五○鹿○漫○登○講○席○而○朱○雲○折○之○  
何○晏○不○了○九○事○而○伏○曼○容○輕○之○王○弼○之○

學專霽玄與而見短孫感弘正之辨妙  
析名理而受屈張譏然則古之言易者  
皆未足盡易昔聖人之作易也逆知後  
世之必將有變故兼三代立五占彌天  
地控萬物其於坎離之際尤致謹焉是  
以祖龍之炬詩書咸燼而易獨用卜筮  
全故易者防患之書非救患之書也救

患○者○猶○抱○水○厝○火○火○則○熄○矣○而○力○亦○費○  
防○患○者○調○其○平○而○治○之○相○其○偏○而○反○之○  
止○於○未○形○消○於○未○成○不○待○形○格○執○沮○而○  
患○已○默○平○傳○曰○知○幾○其○神○乎○又○曰○神○以○  
知○來○知○以○藏○往○自○非○道○術○高○藐○才○智○淵○  
蔚○其○孰○能○與○於○斯○是○故○氣○緯○之○學○專○攻○  
名○數○遣○理○之○談○解○剝○棄○體○其○於○易○道○咸○

同懸解。雖然老氏之學。特細流耳。然有以柔弱勝剛強。而爲兵權之譎者。有以芻狗萬物。而爲申韓之刻者。有以清淨無爲。而爲蓋公之治者。有以谷神不死。而爲神仙長年之術者。隨人所慕。各自爲說。況易之道。廣矣大矣。得其一體。皆足取傳於後。彼古之言易者。子弓駢臂。

以來。亦何可厚非哉。



汲黯便宜持節發倉論

漢武時號最得人盛矣然率皆希世度  
務窺時俯仰以赴勢物之會其卓然能  
持節者一兩人止爾一日蘇武之節吞  
雪嚼氊十九年不替一日汲黯之節矯  
制發粟救河南萬餘家不顧主上譴及  
雖然黯非獨此前是孝武初立東越相

攻○上○使○黠○視○黠○而○大○行○玉○恢○也○者○則○單○  
車○馳○境○上○畫○兵○策○闕○形○勢○樓○船○之○師○且○  
夕○且○下○卽○黠○而○陳○湯○傳○介○子○也○者○亦○入○  
虎○穴○斬○名○王○之○頭○懸○闕○下○飲○至○受○脰○可○  
膺○不○次○賞○乃○黠○獨○不○至○至○吳○遽○還○報○曰○  
越○人○相○攻○其○習○然○無○足○辱○天○子○使○天○子○  
雖○新○礪○蠶○發○不○敢○遽○開○邊○黠○力○也○黠○非○

社○稷○臣○哉○夫○人○主○以○便○宜○假○大○臣○者○至○  
多○大○臣○率○頓○首○死○罪○不○敢○當○便○文○自○營○  
以○覲○無○且○暮○禍○大○將○軍○至○貴○倨○得○主○上○  
歡○然○蘇○建○一○禪○將○耳○且○喪○師○失○律○罪○當○  
斬○終○不○敢○專○戮○況○黠○之○位○不○過○謁○者○非○  
有○殊○寵○自○固○于○上○而○開○倉○粟○不○顧○何○也○  
斯○其○人○度○有○生○死○足○動○者○與○或○曰○救○荒○



雖仁政有主者在。爲代庖矯制失臣節。河內延燒千餘家。不問負天子使黠。雖賢必居一於此矣。幸而不及成帝時。不幸而及成帝時。以匡衡輩持法律黠。將無所逃罪。嗟乎黠之爲此。有深意存。孝景時黠嘗爲太子洗馬。以莊見憚。太子之雄心大畧。黠必窺見其微。一旦新卽

位。乘文景之業。勢將輕民事。喜富強。故東越之使不及。越還報者。杜開邊也。持節發河南倉粟以賑貧民者。使知四方艱難不敢遽侈大也。天下甚夫。人主甚聰明。謁者所過。輒父子相食。則使車未到。其隱屏無告者。未辨嗷嗷作何狀。雖甚涼德。必惻然心動。而祠禱河防甲兵。

神○仙○之○事○亦○俟○數○年○後○始○發○未○必○非○矯○  
制○力○故○曰○汲○黯○社○稷○臣○也○且○黯○寧○直○社○  
稷○臣○崇○黃○老○好○清○靜○臥○東○海○而○大○治○則○  
一○循○吏○善○合○已○任○氣○節○善○灌○夫○劉○棄○則○  
一○游○俠○面○斥○公○孫○弘○詐○決○張○湯○之○敗○以○  
多○愆○詆○孝○武○則○一○直○諫○淮○南○之○謀○攝○不○  
敢○發○則○又○一○大○將○才○乃○孝○武○顧○曰○人○不○

可○以○無○學○觀○黯○之○言○益○信○嗟○乎○黯○何○嘗○  
不○學○也○古○者○大○夫○出○疆○有○益○于○國○家○專○  
之○可○也○嗟○乎○黯○亦○何○嘗○不○學○也○愚○因○是○  
竊○嘆○孝○武○雖○得○人○盛○其○用○人○則○未○也○牧○  
豕○可○相○牧○羊○可○御○史○大○夫○人○奴○可○大○將○  
軍○而○爭○光○日○月○之○蘇○武○位○僅○典○屬○國○一○  
子○又○伏○法○非○胡○婦○雛○蘇○氏○鬼○餒○矣○画○負○

炭圖與子孟。以佳兒婦付休屠王太子。而輔少主守城。漢堅招不來。麾不去之。汲黯乃塵沐不冠。不見之。虛文謂善用。人者若乎意矯制之罪。孝武雖賢而釋之。終有未忘厥衷者與。

### 宋論

宋以忠厚啓國。惟神宗小事更張。道君胸中小具山水趣耳。若孝宗之孝。理宗之理。皆末造誼辟。非有荒如煬。駭如惠。暴如始也。元祐後君子愈多。陸張信國諸賢得一人足支。將傾之厦而駢首就死。卒飽鯨腹。靖康之難。兩河忠義不呼。

集者數十萬人。武穆出兵淮甸。中原遺  
黎。輦漿迎勞。乃心無刻。不思趙氏。然南  
渡後。卒奄奄不克振。何與夫人之壽夭。  
本其胎稟國之強弱。視其始初所稟誠  
厚。故至老不衰。得之甚苦。則失亦不易。  
漢高有天下。蓋得力于敗者也。故新室  
暗奸而南陽嗣。帝唐太宗有天下。蓋得

力于勝者也。故安史雲擾而再蹶。再起  
今素封之家。主人力耕操作。宵旦經營。  
則臧獲龜養。咸有悍色。規摹漸廓。復開  
鄉塾。課子弟。是以數傳不匱。甚且有昌  
大其門者。若商賈操奇贏。射厚值。徃徃  
身死江湖之上。樗蒲六博。以及郡邑之  
吏胥黃金唾手。亦卽隨手散矣。至于法

篋盜賊之徒。帝青鞵鞞。非不纍纍橐中。然見白日光。輒慙怖欲死。卽未伏法。市曹而氣已奄奄。泉下夫宋之天下。蓋用肱篋之術。得之黃袍一著。周鼎遂移。取之者無艱難百戰之功。而祖仁襲義。釋兵自弱。守之者又鮮精明。健決之氣。愚嘗總一代計之。其失有三。洛陽爲四戰

國。不可不遷。藝祖有其意。太宗以因循。失幽燕。爲兩河蔽。不可不復。澶淵有其幾。真宗以選懦。失卒至。金人長驅。宗祐失守。南渡而後。事雖萬不可爲。然據巴蜀。以窺關隴。下河冀。此卽漢高取天下。故道中原。可傳檄定。而高宗以牽于和議。失爲祖父者。不顧後之利害。而求免

一日之危。爲子孫者亦不念父兄之讐。但斲歿身無僇辱而止。治天下而苟且若此。此不及夕之圖耳。安能保世滋大哉。夫宋同晉者也。晉五胡。宋女直亂。同晉懷愍。宋徽欽。辱同琅琊五馬之謠。康王泥馬之應。中興同建康。臨安地同祖。遜宗澤俱發憤死。不振亦同。然晉以清

談廢事。而淝水之戰。艸木成兵。桓溫劉裕皆橫行中土。莫敢摧其鋒。家之將衰。有虎狼之僕。日雖啖其主。然亦足捍盜。而勝訟。有宋諸君子。侃侃以節義理學。自任。而議浮于功。才不副志。主病入膏肓。堂上衆醫。猶此補彼。洩相爭不下。卒舉主人性命爲狗。則寧特開國精神厭

然不振。卽當世所號稱君子。吾亦未敢  
淡許。夫曾子以託孤寄命。大節不奪。爲  
君子。未聞好議論爭是非。而遂足命君  
子也。

荀彧論

漢魏之交。有疑獄焉。荀彧之死。是漢文  
者。曰彧躬佐逆。逆將成。則又以一死欺  
萬世原情者。曰彧不能擇所輔于始。故  
雖死不足名忠。嗟乎。茲二說者。皆未得  
平。夫魏有彧。猶吳蜀有瑜亮。勝則同功。  
敗亦均戚。大勲垂集。而皇皇身後名黨。

逆者固若是愚乎且以彧之明且智後世稱其王佐才荀子而王佐才也寧待九錫之議始知其篡然後鬱鬱死故三說者皆非得平之論然則何姬方操初得彧曰此我子房惟我亦以文若爲子房子房事漢而心韓者也文若亦事魏而心漢旣事魏矣曷心漢蓋文若用操

亦猶醫之用葦葦足傷生亦能却病奸人之才雖足覆國然亦可資以戡亂獻生不辰四海鼎沸天下之命倒懸矣文若越河冀間關以從曹氏者其心實欲安劉氏也欲安劉氏莫若先踏曹氏而曹氏不可遽踏莫若卽用曹氏以安劉俟其摧破諸袁克定劉表盪平吳蜀功



業就緒老驥精力當亦日就衰吾然後  
居中觀變從容指揮以乘其弊則巨憝  
脫而社稷晏然此文若本謀也故締肺  
腑剗心腎而爲之決策爲劉非爲曹也  
迨勢力旣成篡謀日棘爲劉之念不可  
復伸然後以一死報漢其實文若之死  
不始九錫之阻與夫伏后之書也夫老

驥之意豈真欲春夏讀書秋冬講武以  
漢征西自老哉方起兵東郡業思攘天  
下而有之自文若勸其奉迎天子都于  
許下老驥雖借此以令諸侯而制海內  
然終其身不敢代漢則文若之死一矣  
天子都許以後操常在外或常居中形  
迹旣遐猜嫌易構則文若之死二矣固

兗州持官渡。芟袁劉。凡操所以取天下者。謀皆發之。或才高生妒。則文若之死。三矣。文若立德高整。每遇爵賞。輒自陳讓。至于十數。夫操懷問鼎。或慕介推。則文若之死。四矣。沉隱伏后。書阻董昭議。文若又安得不死。乃文若死而明年封魏公。又明年弑伏后。吾故曰子房事漢。

而心韓。文若事魏。而心漢。然子房爲韓報仇。克遂其志。且辟穀輕身。卒從赤松。子游。文若雖以死殉漢。死漢之心。終不能昭然大白于後。後世且歸獄焉。豈子之才。固有不侔。與曰非也。子房處可爲之地。而文若爲于不可爲之時。

周亞夫論

嗚呼亞夫死漢無宰相矣非無宰相謂  
無守正秉道之宰相也守正秉道者不  
得其死則人將以守正秉道爲諱而益  
趨柔熟奸不問難不蹈容容希後福而  
國隨以盡故曰人主之職在論相昔吳  
起與田文訟功文不及者三然文宰相

魏知宰相自有體也。賈誼曰：國有法，退而守之；君有難，進而死之。職之所守，君不得以阿私託者爲大臣。夫細柳之役，先驅不敢入，天子不得馳，七國之變，以梁委吳守便宜，不慮後患。剛方鎮定，固具宰相器。至立朝侃侃，持大節，爭粟太子之廢，以奠國本，爭王信侯封，以守祖

制。爭降胡爵邑，以勵臣節。皆關係天下大計。宰相不言，則羣臣無所關其口，故發憤張膽，一無委蛇。乃言甫出口，身膏園艸，亦執所必然。今夫慈母愛子，且三至生疑，人主卽甚信其臣，而太后讒上，后讒下，兄弟外戚交讒，其間安得不危。況孝景性最刻，亞夫功最高，以功高之

臣而事極猜之主爭亦死不爭亦死讒亦死不讒亦死亞夫卽保功名脩容悅每事將順韜表晦迹然未必不以滑中見誅嗚呼紀信殉七尺軀而爵賞勿及淮陰却三分業而刀俎先嘗卽仁明如孝文優容大臣如孝文而安劉之勃見困獄吏亦足發明漢家之少恩矣尚何

有亞父哉然亞夫死而後之宰相或詐如弘或憊如義或醇謹畏慎如慶如光求守正秉道者蓋鮮焉子孟雖有其忠而學不足丙吉雖有其體而用不足魏相條上封事無忝救時才然夙却未忘元勳赤族而德又不足甚且西京之亡不亡外戚亡張禹東京之亡不亡宦寺

亡胡廣。宰相不得人而國祚忽焉。可不  
畏哉。使爲宰相者人如亞父。出則削平  
禍亂。入則力持可否。而人主又不以功  
高生忌。令忠臣氣索。則卯金氏之天下  
雖至今存可也。

四皓論

四○皓○漢○高○舉○人○哉○高○欲○立○趙○王○如○意○而  
廢○太○子○非○懟○太○子○也○憎○呂○后○爾○帝○雖○號  
長○者○中○寔○多○猜○其○有○天○下○韓○信○彭○越○功  
最○多○故○忌○亦○最○深○若○九○江○王○布○則○洗○足  
踞○罵○早○奴○使○之○矣○呂○后○以○一○老○婦○人○不  
假○寸○鐵○今○年○誅○信○明○年○誅○越○雉○大○將○如

縛孤豚走狗。既烹牝雞。再索高帝甘心。呂后已萌于殺信。越之日矣。呂后不去。劉必不安。然不易太子。呂終不得去。故雖叔孫諫不聽。周昌諫不聽。自四皓出。願爲太子死。而帝乃窮嗚呼。鴻鵠一闕。安劉數語。帝目其能。瞑哉。乃鼎湖之號。未幾而愛子醜矣。少姬殪矣。呂氏三王。