



怯薛譯言宿衛之班也。元太祖討功臣博爾忍、博爾朮、木華黎、赤老溫四人為
怯薛，命其世領怯薛之長。

新編事文類聚翰墨全書卷之二



喪禮門

三年之喪天下之通制。夫居官不奔喪，乘凶行嫁，娶飲酒食肉，不服衰麻者，聖有明訓。

國有禁條，今將陸續頒降喪葬格例及文公喪禮刊行，庶士夫知所遵守云。

國朝頒降喪葬格例綱目

大德八年正月內一欵：三年之喪，古今通制。三年實二十七

月。今後除應當怯薛人負征戍軍官外，其餘官吏父母喪亡，丁憂終制方許叙仕，奪情起復不拘此例。庶民父母及夫亡之喪，一遵前例。婦人服闋守志者，從其所願。若志節卓異，無可養贍，官為給糧存恤。夫亡貧窮不能終喪制者，不在此限。蒙古色目人各從本俗，願依上例者聽。○喪服除蒙古色目

人各從本俗其餘依鄉俗以麻布為之禁治依公服製造延祐二年品官遇有昏喪止依品職合得儀從送迎外無官百姓人等不得僭越至元廿一年從軍應役并遠方客旅色目人等許從本俗外士著漢人稱家有無以時理葬若貧民無地葬者於官地內埋瘞無人葬者官為埋瘞至元十五年各路見暴露骸骨所任官司依禮埋瘞奠祭追修做好事中統元年民間喪葬除紙錢外禁治紙糊房子金錢人馬絲帛衣服帳幔等物至元七年死人墓上不得壘瓦蓋房舍在先有底依舊至元八年居父母喪宴飲殯葬用樂違犯人治罪蒙古色目人從本俗延祐二年承應樂人每死人根底休迎送出殯那是有司管辦底勾當至大三年禁治子孫掘墳墓取財賣地驗輕重斷買地人等知情者減犯人罪二等價沒官大德七年將祖宗墳墓樹木并掘骨殖將墳墓賣與人賣的買的人要罪過皇慶二年

墓地禁步之圖

- 一品 九十步
- 二品 八十步
- 三品 七十步
- 四品 六十步
- 五品 五十步
- 六品 四十步
- 七品 三十步
- 庶人 九步



庶人墓田四向去心各九步即是四圍相去十八步按式度地五尺為步則是官尺每一向今得四丈五尺以今俗營造尺論之即五丈四尺小尺也

文公喪禮

初終

疾病遷居正寢既絕乃哭

凡疾病遷居正寢內外安靜以

婦人不絕復侍者以死者上服當經衣者左執領右執要於男子手復升屋中置北面招以衣三呼曰某入復畢衣衣降覆尸上男女哭擗無數謂有官則公服無官則擗衣白衫沫衣婦人則大袖背子呼某入者從生時號

人各從本俗其餘依鄉俗以麻布為之禁治依公服製造
 祐二年品官遇有昏喪止依品職合得儀從送迎外無官百
 姓人等不得僭越至元廿一年從軍應役并遠方客旅色月
 人等許從本俗外土著漢人稱家有無以時理葬若貧民無
 地葬者於官地內埋瘞無人葬者官為埋瘞至元十五年各
 路見暴露骸骨所任官司依禮埋瘞奠祭追修做好事中統
 元年民間喪葬除紙錢外禁治紙糊房子金錢人馬絲帛衣
 服帳幔等物至元七年死人墓上不得墾瓦蓋房舍在先有
 底依舊至元八年居父母喪宴飲殯葬用樂違犯人治罪蒙
 古色目人從本俗延祐二年承應喪人母死之民氏木印送

上十行

承應樂人每旬死人根底休迎送出殯司那是有司管辦底句當

人每旬今謂人們根底即今謂根前或之前句當

句當即今謂事情至今方言猶以所做之事曰句當

此為元時之流行語非譯語也

圖之

七品祭三步
 廢人九步



之即五丈四尺小尺也

文公喪禮

初終

疾病遷居正寢既絕乃哭凡疾病遷居正寢內外安靜以

婦人不絕復侍者以死者上服嘗經衣者左執領右執要
 於男子手復升屋中當北而招以衣三呼曰某入復畢卷
 衣降覆尸上男女哭擗無數謂有官則公服無官則
 欄衫皂衫深衣婦人則大袖背子呼某入者從生時號

立喪主

主人謂長子無則長孫承重以奉饋奠其主婦

之妻無則護喪

以子弟知禮能幹者司書司貨以子弟或

乃易服不食

徒跣餘有服者皆去冠及上服被髮男女投上在

父母及女子已嫁者皆不被髮徒跣諸子三日不食期九

月之喪三不食五月之喪再不食親戚命匠擇木為

以謂插衣前襟強之少食可也投上治棺護喪命匠擇木為

之土於為下其制方直頭大足小僅取容身勿令高大及

為虛管高尺內外皆用灰漆內仍用澄青漆為厚半寸以

上煉熟林米灰鋪其底厚四寸許加七星板底四隅各釘

大鐵丸動則以大索貫而牽之固日博雖聖人所制自古

用之然板木歲久終歸腐爛使瘡中實大不固不若勿

用為愈也棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺

此故以蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺蓋棺

不計倚友自餘書問悉停以

慰書來弔並須卒哭後各

沐浴襲奠為位飯食

執事者設幃及牀遷尸掘坎

執事者以幃障卧內侍者設

薦設帶枕迂尸其上南首陳襲衣

以卓子陳于堂前東壁

覆以衾掘坎於屏外紮地

耳二用白編如棗核大所以塞耳也慎日帛方尺三寸所

以覆面也擗手用帛長尺一寸廣五寸所以裹手也深衣

立喪主

之妻無則護喪

乃易服不食

父母及女子

以謂插衣前

之土於為下

為虛管高尺

上煉熟林米

大鐵丸動則

用之然板木

此故以蓋棺

不計倚友自

慰書來弔並

沐浴襲奠為

執事者設幃

薦設帶枕迂

覆以衾掘坎

耳二用白編

以覆面也擗

於堂前東壁

掘坎於屏外

以覆面也擗

於堂前東壁

含主人哭尺三衣左袒自前投於腰之右盥手執棺以入侍
口之右并實一錢又於左坐東面卒巾以匙抄米實于尸
侍者卒襲覆以衾深加幅巾充耳設握手乃覆以衾

靈座寯帛銘旌

置靈座設寯帛設旌於尸南覆以帕置椅卓其前結白綸

子奉養之具如平生**立銘旌**以絳帛為銘旌廣終幅三品
品以下七尺**立銘旌**以絳帛為銘旌廣終幅三品
其生時所稱以竹為杠如其長倚于靈座右**不作佛事**
公曰世俗信浮屠設道場作水陸大會鳴經造像修
建塔廟云為死者戒罪惡生天堂不為者入地獄對春
燒磨受无逆波吐之苦殊不知苦况於死者形神相離形入於
瓜刺髮從而燒所已不知苦况於死者形神相離形入於
黃壤朽腐消滅寺木石等神則飄若風火不知何之借使
善惡也苟不以至公行之雖鬼可得而治乎
善惡也苟不以至公行之雖鬼可得而治乎
曰天堂无則已有則君子登地獄无則已有則小人入地
人親死而禱浮屠者是不以其親為君子何待其親之不厚
哉就使其親實積惡有罪豈賂浮屠者所能免乎彼天堂地

獄若果有之當与天地俱生自佛法未入中國以前人死
而復生亦有之矣何故无一入誤入地獄見閻羅等十王
者耶不孝者固不足**執友親厚之人至是入哭**主人未成
言知古者可少語矣

小斂
袒括髮免髻奠代哭

厥明執事者陳小斂衣衾卓子陳于堂東北據死者所有
衣隨宜用之衾用復者紋橫者

三緘者一皆以細布或練一幅而折其兩端為三橫者
設取足以周身用結緘者取足以掩手至手而結于身中設
奠巾設卓于阼階東南置奠饌及盃注于上巾之設盥盆
拭巾於東所具括髮麻免布髻麻括髮謂麻繩髻髻又以
以洗盃於盆

布絞衾衣設小斂床施小斂褥于西階西鋪絞衾衣卒之
頭也頭也

及足衣或結或倒但取正方上以備掩手**乃遷襲奠**置座
乃去之後放此

遂小斂侍者盥手卒尸男去扶而寄綸墨衣

以藉其首仍卷兩端以補兩肩有空處又卷衣夾其兩脛取其正方然後以餘衣掩尸左任不紐裹之以衾而未結絞未掩其面而蓋孝子猶俟其復生主人主婦憑尸哭擗生欲時見面故也歛畢覆以衾主人主婦憑尸哭擗西向憑尸哭擗主婦東向亦如之凡子於父母憑之父母於子於妻執之婦於舅姑奉之舅於婦擗之於兄弟執之凡憑尸後袒括髮免髮于別室男子斬衰者袒括髮齊母先妻子後袒括髮免髮于別室衰以下至同五世祖者皆袒括髮于別室遷口牀於堂中徹襲床迂尸其外哭者乃奠祝師執事盥手至饋升階階至盥座前焚主人以下哭香洗盥對酒奠之畢幼皆再拜侍者巾之主人以下哭盡哀乃代哭不絕聲

大斂

斂明三月不斂之明日曰同馬公日三日而斂俟其復生執事陳大斂衣衾設奠具並如小斂但衣无舉棺入置于堂中少西執事先遷虛座及小斂奠于旁側役者卒推以入置于于棺中垂具乃大斂尸納于棺中實生時所落髮齒及鬚鬣於四外

瓜于棺角卷衣塞其空闕處務令充實不可搖動謹勿以金玉珍玩置棺中啓盜賊心收衾先掩足次掩首掩手掩左掩右令棺中平滿主人主婦憑哭尺哀婦人退入幕下乃召匠加蓋下釘徹床覆棺以衣祝取銘蓋於棺東復設虛座於故處曰凡動尸卒棺哭無等設靈牀然斂殯之際亦當監視務令安固不可但哭而已設靈牀于柩東皆如生時乃設奠如小主人以下各歸喪次外擇朴陋之室為丈夫喪次斬衰寢苦枕塊不脫冠帶不與人坐焉非時見乎母也及中門齊衰寢席大功以下異居者既殯而歸居宿於外三月而復寢婦人次於中門之內別室或居殯側去幃帳衾褥之華麗者不得輒至男子喪次止代哭者

成服 五服三殤年月制度在內

斂明五服之人各服其服入就位然後朝哭相弔如儀大斂後死之第其服之制一曰斬衰三年斬不緝也衣裳皆用四日也者皆不緝也當前三幅後四幅縫內向前後不連每幅作三輒二謂屈其兩邊相着而空其中長過腰足以掩裳上際縫外尚有長六寸廣四寸綴於左襟之前右左有當心有長用布長六寸廣四寸綴於左襟之前右左有

各用布方八寸... 負版兩旁各換負版一寸... 上下各留一尺... 右旁裁入六寸... 裳用布稍細紙糊... 武至九寸... 各至九寸... 於本股相納... 乃以心本在右... 長君若婦人皆不... 卒為祖曾高祖... 其父也為所後... 者則妻從服也... 冠制並如斬衰... 為武及纓自經... 以元子麻為之大七寸二分帶以布為之

而屈其右端尺餘... 但布用次等後放... 母同而為父後則... 高祖母承重者其... 無母而父命他夫... 主之杖期卒在為... 長子杖期卒在為... 子為父後則為父... 服制同人上但無... 女適人父不降也... 在室叔及適父為... 弟姊及適父為... 元孫當為後兄弟... 也則嫁母為後弟... 兄弟之則母出後... 者弟之為子也... 女適人母會不降... 同居者謂先同居... 子已居者謂先同居

服制同上但用稍粗者為從父兄弟姊妹謂之姑也
四寸餘其目則為從父兄弟姊妹謂之叔父之子也
為衆孫男女也其目則為衆子婦為兄弟之子也
祖父母伯叔父母兄弟姊妹謂之親屬也
生舅曰小功五月服制同上但用稍粗細布
姑也從祖父從祖母謂之姑謂之從父兄弟姊妹
從祖父從祖母謂之姑謂之從父兄弟姊妹
兄弟之子從祖父從祖母謂之姑謂之從父兄弟姊妹
姊妹之子從祖父從祖母謂之姑謂之從父兄弟姊妹
甥也為從母謂之舅也謂之從母姊妹謂之舅也
之兄弟姊妹謂之舅也謂之從母姊妹謂之舅也
祖父母也為從夫從兄弟之子為從夫從兄弟之子
女為兄弟從夫從兄弟之子為從夫從兄弟之子
妻相各長婦謂之妻已適人亦不降也姑姊姊適人者不降也
祖之父母兄弟姊妹謂之親屬也謂之從父兄弟姊妹
母兄弟姊妹謂之親屬也謂之從父兄弟姊妹
嫡孫若曾元孫之當為後者謂之嫡孫若曾元孫之當為後者
之妻為夫五曰總麻三月服制同上但用極細熟布
婦兄弟也夫五曰總麻三月服制同上但用極細熟布
如之其目則為從父兄弟姊妹謂之姑也
姊妹為兄弟之曾孫也為從父兄弟姊妹謂之姑也
為從父兄弟之孫也為從父兄弟姊妹謂之姑也
祖兄弟之子為從父兄弟姊妹謂之姑也

姊妹也為曾孫元孫為外孫也為從母兄弟姊妹謂之
之子也為外兄弟謂之姑也為從母兄弟姊妹謂之
服則庶子為父後者為其母而為其母之父母兄弟姊妹
則無服也其目則為從父兄弟姊妹謂之姑也
族祖母為夫從兄弟之子為從夫從兄弟之子
為庶孫之婦也謂之庶孫之婦也謂之庶孫之婦也
背為妻之父謂之妻之父謂之妻之父謂之妻之父
服也為夫從兄弟之子為從夫從兄弟之子
婦為夫從兄弟之子為從夫從兄弟之子
子之婦為夫從兄弟之子為從夫從兄弟之子
從父姊妹適人者不降也為夫從兄弟之子
母及舅為外孫婦也女為姊妹之子
為殤服以次降一等凡年十九至十六為長殤十五至十
明者長殤降服大功九月中殤七月下殤五月應服
大功以下以次降等不滿六歲為無服之殤哭之以日易
月生未三月則不哭也男子
已娶女子許嫁皆不為殤凡男為人後女適人者為其
私親皆降一等私親之為之也亦然被出則服其本服已
除則不復服也凡婦服夫黨當喪而
出則除之凡妾為其私親則如衆人成服之日主人及兄
弟始食粥五月三月者飲酒食肉不吉安樂自是無故不

出若以喪事及不得之而出
入則乘樓馬布鞍素轡布簾
其服而哭之月朔設位服其服而哭之既畢返重服其除
之也亦服輕服若除重喪而輕服未除則服其服以終其
餘日

朝夕哭奠 上食

朝奠每日晨起主人以下皆服其服入就位尊長坐卑勿
然後朝奠執事設醑果脯醢醢祝醢
手焚香對酒主人以下拜哭盡哀
主人以下奉匱帛哭無時至哭于喪次朔日則於朝奠設
饌各一器如朝奠之儀有食物則薦之食儀
凡弔皆素服白頭衫帶皆奠用香茶燭酒果有狀或用食

凡弔皆素服白頭衫帶皆奠用香茶燭酒果有狀或用食
賻用錢帛有狀往親友具刺通名賓主皆有官則具門狀

使人通之与 入哭奠訖乃弔而退既通名喪家注人然獨
出迎賓入至厅事進揖曰切聞其人頓首皆哭以俟護喪者
入酌酒併伸慰禮護喪引賓入至靈坐哭不勝嗚咽收請
酌茶酒俛伏只護喪止哭者祝跪讀祭文奠賻狀於賓之
右畢只賓主皆哭盡哀賓再拜主人哭出西向稽顙再拜
賓亦哭東向稽顙再拜主人不意凶變其親其官奄忽頓首伏
惟哀素向以堪處主人曰其罪逆直重禍延其親伏蒙
奠酌并賜痛慰不勝哀感又再拜賓若拜又相向哭盡哀
賓先止奠訖主人曰脩短有數痛痛奈何頓抑孝思俯從
禮制乃揖而出主人哭而入護喪送
至厅事茶湯而退主人以下止哭

聞喪 奔喪

始聞親喪哭親謂父母也以哭吞易服裂布為四脚白遂
行日行百里不夜行道中哀至則哭哭聲市邑望其州境
其縣境其城其家皆哭望其城入門詣柩前再拜再變
服就位哭初變服如初喪極東西面坐哭後四日成服家
人相弔賓至若未得行則為位不奠擗子以代尸柩左右

前後設位哭如儀但不設奠若喪則無子孫則此中設奠如儀變服第四日在道至家如上儀至家但無子孫則在道朝久為位設奠若既葬則先之墓哭拜之變服於墓歸家詣靈剛哭拜四日成服如儀已成服者亦然齊衰以下聞喪為位而哭卑如於正室若奔喪則至家成服奔喪者解去華盛之服裝辦即行既至齊衰哭入門詣柩前哭再拜若奔喪則四日成服不奔喪者成服就位哭弔如儀若奔喪則四日成服亦如之皆每月朔中朝夕為位會哭四日之朝成服亦如之皆每月朔為位會哭月數既滿次月之朔乃為位會哭而除之

治葬

三月而葬前期擇地之可葬者謂侯五日古者天子七月而葬今五服年月月日時又擇山水形勢以子孫貴富葬師之說既擇年月日時又擇山水形勢以子孫貴富葬時可矣至有終身不葬或累世不葬子孫哀替忘失如所遂奔拾不葬者正使靈葬實能致人禍福為子孫者亦豈忍使其親與肉暴露而向求其利耶停禮傷義無過於此

然孝子之心慮患深遠恐淺則為人所汨深則浸潤陳朽故必求土厚水深之地而葬之所以不可不擇也惟五患為者不可不謹慎使地日不為道路不為城郭不為溝池不為貴勢所奪不為耕犁所及愚按古者葬地葬日皆史於卜筮今人不曉占擇日開塋域祠后土主人帥執事於所法但從俗擇之擇日開塋域祠后土主人帥執事於所其塚掘中而其塚各立一標當南門立兩標擇賓客一人脯醢於其前又設盥盆於中一告者執事所盥告者吉服入立於神位前北向執事者一人取酒注西向跪一人取盞東向跪告者樹酒反注取盞酌于神位前悅伏因少退立祝執版立告者樹酒反注取盞酌于神位前悅伏因少退告于后土之神今為其官姓各營建宅兆神其保佑俾無後報敢以清酌脯醢祗薦于神尚饗訖復位告者祝者執事皆再洋徹出主人若遂穿墳地直下為瘡而懸棺以穿歸則虛座前哭後放此法作灰隔未於瘡底築實厚者有鑿隧道旁穿土室而櫛柩作灰隔未於瘡底築實厚以其中今當以懸棺以空為法作灰隔未於瘡底築實厚者各一築實別用薄板為灰隔如棹之狀內以溼青塗之厚二寸許中取容棺高為灰隔四寸許置於灰上乃於四旁旋下四物亦以薄板隔之炭未居列三物居內如底之厚築之實則旋抽其版近上復下炭灰等而築及墻之平而止蓋不用棹則無以容溼青故為此制又炭禦木根辟

水蚊石灰得砂而實得土而黏歲久刻誌石用石二片其
結為全石鑿成盜賊皆不能造也刻誌石一為蓋刻云
有宋某官某公之墓無官則書其字曰某君某甫其一為
底刻云有宋某官某公之墓無官則書其字曰某君某甫
官母氏某封某年某月某日某處娶某氏某年某月某日
官女適某官某封某年某月某日某處娶某氏某年某月某日
某氏之墓無封則云妻夫無官則書夫之姓某南妻某氏則云
某官某公某封某若妻夫無官則云某君某甫妻某氏則云
叙年某公某封某若妻夫無官則云某君某甫妻某氏則云
字面相向而鐵束之或設為人所動而此石先見則人知其
異時陵谷變遷或設為人所動而此石先見則人知其
為掩之者度能造明器之物象平生而小惟今品有常養下
長謂床帳因生而小苞竹掩以盛竹器以盛
按此實非有用之物且脯肉大輦古者制度甚詳今
朽腐生虫飛蚊尤為非便足少半道路或更欲加飾則
以竹為格以綵結之上如糶雀亭旋惟慢四角垂流蘇而
已仍多用油單翼以木為筐如扇而方兩角高廣二尺高
表極以防雨水翼二尺四寸衣以白布相長五尺舖翼盡
滿綴畫畫雲氣其綠皆格作主厚寸一分之洞底以受庄
為雲氣皆畫以紫惟格作主厚寸一分之洞底以受庄

身之高一尺二寸博三寸厚寸二分刻上五分為首首寸之
下勒前為額而刻之四分居前八分居後額下階中長六
寸廣一寸深四分今之植於跌下齊竅其旁以通中圓徑
四分居三寸六分之下距跌而七寸二分以粉塗其前
而愚按古者虞主用桑梓練易之以栗今使用栗以從簡
便或无栗止用空木橫用黑漆且容一主夫婦共為一積
如司馬公之定式三分之一居前題云顯高祖某官封諡
府君神主下其左旁下孝子某奉祀連額三分之二居後
兩側鑿竅中書宋故某官諱
其字弟幾神主坐於跌上

遷柩 朝祖 奠縛 陳器 祖奠

發引前一日因朝奠以遷柩告設饌如朝奠祝酒訖此

敢告悅伏因主人奉柩朝于祖將遷柩者入婦人退避
以下哭哭哀再拜奉柩朝于祖主人及眾主人揖杖立視
祝以箱奉奠前前行詣祠堂前執事奉奠及倚卓次之銘
左因服為叙侍者在末婦人皆蓋頭至祠堂前執事先布
席設者致柩于上此首而出婦人去蓋頭祝執事設靈
座及奠于柩西東向主人遂遷于廳事執事者設帷于
以下就位立哭尺哀止主人以下男女哭從如前請人退
避祝奉奠帛帛柩右旋主人以下南首而出祝設靈座及奠于
執事布席役夫致柩于上南首而出祝設靈座及奠于

前南向主人以下乃代哭如未斂之前親賓致奠時如初
就位哭藉以薦席乃代哭如未斂之前親賓致奠時如初
陳器上方相在前任夫為之冠服如道土執戈揚盾四品以
饗以床屏之次為大章之旁有妻使人執之以日晡時設祖奠
奉庵帛香火次大章之旁有妻使人執之以日晡時設祖奠
饌如朝奠初斟酒曰永升之
禮靈車不備今奉柩車式遵祖道

遺奠

厥明遷柩就章 告曰今遷柩就章敢告遂遷靈座置旁測
役夫遷柩就章乃施高加檟以索維之令極牢實男人從
柩哭降組載婦人哭於帷中載畢祝帥執事遷靈座於柩
前南乃設遺奠 鋪納苞中置屏床上遂徹奠祝奉庵帛升

車焚香 以相盛主置帛後婦人蓋頭出帷降
發引 守舍者哭辭及哀拜而歸

柩行如陳器儀主人以下男女哭步從如胡祖之叙出尊
長次之無服之親又次之賓客又次之 皆乘車馬親賓或
先待於墓所或出

而親拜 親賓設帳於郭外道傍駐柩而奠如在家塗中遇
哀則哭 若墓遠則每舍設靈位於柩前朝
及墓下棺 祠后土 題木主成實

未至執事者先設靈幄 在墓道西南 親賓次 在靈幄前
西婦人幄 在靈幄西 方相至 以戈擊 明哭等至 陳於幄東
車至 祝奉庵帛就幄坐 遂設奠而退 酒醴 柩至 執事先布
板至 祝奉庵帛就幄坐 遂設奠而退 酒醴 柩至 執事先布
事取銘 銘旌去在置其北首 主人男女各就位哭 主人立於
東西向主 婦諸婦女立於西 賓客拜辭而歸 主人立於
幄內東向 皆北上 如在塗之儀 賓客拜辭而歸 主人立於
窆下 先用木杠橫於灰隙上 乃用索四條穿板底環不結而
下之 更不至杠上 但截其餘棄之 若板無環即用索繫板底
兩頭 放之 不至杠上 但截其餘棄之 若板無環即用索繫板底
用力 不可 豈有傾墜動搖 主人兄弟宜哭 主人贈纁四
各長丈八尺 主人奉置柩旁 用拜掃額在 加灰隔內外蓋
位者皆哭 盡哀 家資不能具 則文維各一

而親拜 親賓設帳於郭外道傍駐柩而奠如在家塗中遇
哀則哭 若墓遠則每舍設靈位於柩前朝
及墓下棺 祠后土 題木主成實

實以灰詳見實土而漸築之下土每尺許即經手祠后土

於墓左蓋如前儀今為某官封藏明器等實土及半下

誌石蓋在平地則於墳內近南磚布磚一重蓋石其上又

數尺以磚四圍之而覆其上若墓在山側峻處則於墳南

五尺依法埋之復實以土而堅築之準但須密并及

題主執事設卓子於靈座東丑現筆墨對卓五盞盆帳中

盥手西向立先題階中次題粉而式見治葬類况奉五靈

聖而藏竟帛于箱中以五其後注香斟酒執版出於主人

封蓋府君形屏窳交反空堂神主既成伏准尊靈舍舊

哀母喪稱哀子凡有封蓋皆稱之後放此祝奉神主升

車窳帛箱執事者徹靈座遂行主人以下哭後如來儀至

步許卑幼亦乘車馬但留墳高四尺立小石碑於其前亦

高四尺跌高尺許今按孔子郊墓之封其崇四尺故以為

三之二圭首而刻其面如誌之蓋畧述出系各字行買刻

於左轉及後右而周焉婦人俟夫葬乃立面外夫亡誌蓋

反哭

主人以下奉靈車在途徐行哭其反如疑為至家哭望

即祝奉神主入置于靈座執事先設靈座於故處祝奉神

後主人以下哭于廳事主人以下及門哭入升自西遂詣

靈座前哭而止有手者拜之如初侍反哭而復弔禮弓曰

反哭之手哀之至也反而期九月之喪者飲酒食肉不與

宴樂小功以下大功異居者可以歸

主人以下皆沐浴或晚不執事者陳器具饌盥盆院中

似酒并架一於靈座東南置卓子於東設注及盥盤於

上火盆湯瓶於靈座西南置卓子於西設祝板於上設流

果盤設於靈座前卓子上著香案於堂中東設香案於堂中

香案前具饌如朝祝出神主于座主人以下皆入哭主人

奠陳堂門外東

弟倚杖於室外及寺祭者皆入哭於靈座前尊長坐卑
幼立文夫如東西上婦人如西東上各以長幼為序
神拜執事者皆盥洗一人開酒實于注西面跪以注授主
人主人跪受一人奉盤盞盞東面跪於主人左主人斟酒於
盞以注授執事左手取盤盞盞東面跪於主人左主人斟酒於
受執事復位祝進饌執事佐之初獻主人進請注子卓前
與再拜復位祝進饌執事如朝奠初獻主人進請注子卓前
靈座前盤盞立於左主人斟酒反注于卓上主人受盞三祭於
東座上跪伏向立主人跪執事跪進盤盞主人受盞三祭於
出於主人左右西向跪請前同奠日月不居奄及初奠風
因夜主人哭拜復位以牲用豕則曰剛鬣不用牲則曰清
酌無盞亞獻主人婦為之禮如終獻親賓男女一人侑食
洽合也亞獻初不請祝四拜終獻親賓男女一人侑食
者執注執主人以下皆出祝闔門主人以下入哭辭神
門西面如婦女亦如祝啓門主人以下入哭辭神
之西面及休於他所祝啓門主人以下入哭辭神
告啓門三乃啓門主人以下入就位執事者點茶祝立於
主入右西向告利成奠主匣之置故處主人以下哭再拜
次執事者徹祝埋奠帛於屏外案地罷朝夕奠至哭如初

遇柔日再震乙丁巳辛癸為柔日禮如初震祝辭改初震
所館之遇剛日三震甲丙戊庚壬為剛日禮如初震祝辭改再
乃可行此祭

卒哭 禮弓曰卒哭曰成事是日以吉

三震後遇剛日卒哭前期一日陳器具饌設酒惟天

酒酌厥明夙興設疏果酒饌井花水充玄酒質明祝出

主主人以哭降神主人主婦進饌並同震祭主人奉魚肉

人奉羹主婦初獻亞獻終獻侑食闔門啓門辭神並同震

奉飯以進初獻亞獻終獻侑食闔門啓門辭神並同震

是朝夕之間哀至不哭主人兄弟蔬食水飲不食菜

果實席枕木

附記曰商所練而附周卒哭而

卒哭明日而祔卒哭之際既徹即陳器具饌如卒哭儀惟
狹於所室隨便設亡者考妣位於中南向西上設亡者位
於其東南南向西向母喪不設祖考位酒瓶玄酒瓶於階上
火炒湯瓶於西階上貝饌如卒哭而三厥明夙興設蔬果
分毋喪兩分祖妣一人以上則以視者厥明夙興設蔬果
酒饌質明主人以下哭於靈前如卒哭儀主人兄弟皆倚
此謂繼祖宗子喪其世嫡當為後者主喪乃用此詣祠堂
禮若喪主非宗子則以亡者繼祖之宗主此附祭詣祠堂
奉神主出置于座內執事奉祀此主置于座西上若在他
所則置于西階卓子上然後降階若喪主非宗子而與繼
祖之宗喪居則宗子為告祖而設靈位以祭祀訖除之矣
還奉新主入祠堂置于座主人以下不詣靈座所哭視奉
後如後極儀以至門止哭祝啟積出上如前儀叙立若宗子
若喪主非宗子則惟喪主二婦以下還如前儀
則叙立如祭儀若喪主非宗子降神若非喪主則宗子參
神在位者皆再祝進饌祭儀初獻如降神餘同卒哭但
子前同卒哭祝版云孝子某謹以素牲柔毛各盛醴齊適
于皇宗某官府君降祔孫某官尚享皆不哭內喪云皇

某妣某封氏降祔孫婦某封氏次亡者前若宗子自為
喪主則初獻前同但云為祔事於先考某官府君適于皇
某考某官府君若尚享若喪主非宗子亞獻終獻若宗子為
則隨宗子所祔如軍勿則宗子不拜亞獻終獻喪主則主
婦亞獻終獻並侑食闔門啟門辭神如卒哭祝奉主各還
同卒哭及初獻侑食闔門啟門辭神如卒哭祝奉主各還
故處祝先納祖考妣神主於龕中匣之次納亡者神主西
如來儀若喪主非宗子則哭而先行宗子亦哭送
之及哀止若祭於他所則祖考妣之主亦如新主納之
小祥郭氏云
祥吉也

暮而小祥自喪至此不計闋前期一日主人以下沐浴陳

器具饌主人帥眾大夫酒掃滌濯主婦帥設次陳練服男女
各設次於別所置饌於中男以練服為冠去首經之類
女歲長冠不曳地應服期者改吉服極其日不那華履

惟為妻者猶服之厥明夙興設蔬果酒饌質明祝出主人

以下入哭如卒哭儀主人倚杖門外與持服親各服其
服而人若已除服來與祭亦去華服哭盡哀乃

出就次易服復入哭祝止降神三獻如卒哭儀
日月不居奄及

小祥夙夜如小祥思已不情其身哀不有食闔門啓
寧敢用絮性柔毛案成盛體齊焉此常事尚有食闔門啓
門辭神如卒止朝夕哭規知未相見雖已除服猶哭哀
始食菜果

大祥

再期而大祥二月前期一日沐浴陳器具饗如小設次陳
禫服段以出男婦人冠履假髻以飾芳青皂白馬衣
履告遷于祠堂以酒果吉如朔望儀天視尺之祖則遷
遷而西東一舍以矣新主若有親及之祖而其別子也則
則視云云告畢遷於最長房使主其祭其餘改遷
如前若親皆已則視云告畢遷于兩階之間其餘
改題遷厥明行事如小祥之儀視改小祥日大畢祝奉
神主人于祠堂主人以下哭後如神徹靈座斷杖棄屏處
奉遷主埋于墓側飲酒食肉而復寢

禫鄭氏曰落二然平安之意自禫喪至此不計閏凡二十七月

大祥以後中月而禫間前一月下旬一日下旬之首擇
一日或丁或亥設卓於祠堂門外置香如香合環交盤子
于上西向主人禫服注香燭交命以上旬日其將以來
一月其日祗尊禫事于先考某府君即以致節於盤以一府
一仰為吉不吉更命中旬又不吉則用下旬主人乃入祠
堂本龕前再拜焚香祝詞立於主人左視日孝子其
以下同前卜既得吉敢告主人再拜如不得吉則不用卜
訖得前期一日沐浴設位陳器具饗設神位於虛座厥明
行事皆如大祥之儀但主人以下諱祠堂但奉主櫛置于
尺哀二款不哭改視大祥為禫祭祥
事為禫事至神哭及哀送神主不哭

文公家禮服制圖

本族三殤服圖

本宗五服圖

諸母服圖

繼父服圖

妻為夫黨服圖

外族母黨妻黨服圖

本族三殤服圖



殤者男女成人而死
 可哀殤者男子已娶
 女子已許嫁者皆不
 為殤也九年十九歲
 至十六歲為長殤十
 五至十二歲者為中
 殤十一歲至八歲為
 下殤不滿八歲以下
 為無服殤哭之以日
 易月本服期者哭之
 以十三日大功九月
 小功五月總麻三月

本宗五服圖



凡男為人後者為其私
 親皆降一等惟本生父
 母降服不杖期申心喪
 三年其本生父母亦為
 之降服不杖期

齊衰三月齊衰五月齊衰不杖期斬衰三年
 嫡孫父卒為祖若曾祖高祖
 承重者斬衰三年妻從服

外族母黨妻黨服圖

已

外祖父母

小功 婦人為夫外祖父母總

舅母之兄弟

小功 婦人為夫之舅總

姑之子

總

甥姊妹之子

小功 婦總

外孫女之子

總 婦同

從母 母之孫 舅之子 親 女為姊妹之子

小功 婦人為夫從母總

小功 婦總

妻父母

妻之親屬亦同妻之親屬亦同

從母之子

總

壻 女之夫

總

戊集卷終

新編事文類聚翰墨金書卷之三

喪禮門

文類

表

慰 太后上仙表

蘇東坡

動發六宮悲纏九土奉諱哀殞不知所云 大行皇太后德冠

三朝化刑四海獨決大策措天下於泰山之安退避東朝復明

辟為萬世之法奄終壽祿莫曉天心恭惟 皇帝陛下仁孝自

天哀傷過禮惟聖達節旨復行曾聞之難以民為心則當法舜

禹之大願少寬於追慕庶下若於臣民臣以外郡居住不獲奔

赴 闕庭

又

司馬溫公

旻天降禍仙馭上賓奉赴哀惶罔知所措伏以 太皇太后作

配仁祖聽政英朝洪基所以固安景命由其保佑風化形於
海內德澤洽於民心宜永享東朝之尊長膺天下之養而中壽
未至大期有終哀纏兩宮痛浹萬彙恭惟 皇帝陛下孝心罔
極號慕難拘瞻內寢以如存追慈顏而靡及伏望上為宗廟之
重下比永民之生少抑聖情俯就中制臣忝列郡不獲奔赴闕
庭瞻望 宸極

慰冬至表

毛伯穎

七日來復二務成功方畧景之迎長增聖情之追遠中謝恭惟
皇帝陛下憂勤嗣服淵默臨朝雲物呈祥慨堯心之永慕羹墻
在望廣舜孝於無疆願抑至懷俯從中制臣以職守在遠不獲
瞻望 闕庭

慰元旦表

嗣歲將興雖有作新之慶舊穀既沒其深追遠之思凡在照臨
舉增懷慕中謝恭惟 皇帝陛下道降堯禹行比騫參方受圖

於三朝明發不寐今御簾於雙日孝思奈何幸寬罔極之哀少
副有生之望臣限以官守不獲躬造 闕庭

慰山陵禮畢表

臣某言准進奏院報今日某日 大行皇帝永泰陵掩 皇堂者
因山成禮復土告期音容莫追號慕永絕中慰 恭惟 皇帝陛
下痛貫宸極聖情難居臣以守職在遠不獲奔詣 闕庭

又

王介甫

宮車云返陵邑既營之在照臨豈勝推慕伏惟 太皇太后道
作坤育仁出天成永懷愛孝之隆尤積悲恫之感稍舒慈念安
慰輿情臣叨備從官限分符守徒有攀號之至痛初無辨護之
微勞

慰附朝表

前人

威靈有集方祔於廟祧感慕無窮外覃於蠶額伏惟 皇太后
比賢任妙協慶塗華祗協孫謀克襄大事地非蒼梧之遠勢有

霸陵之安唯割至文尚得遐復臣備官有守奔問無階

乞聽斷表

宋子京

冒貞封章懇祈臨政皇情深惻紹旨弗俞海申迫切之誠冀動
崇高之聽竊以天子之孝莫乎匹夫聖人之心先於達節雖在
諒陰之戚亦思付托之艱俯以從權勉而決事 皇帝陛下道
兼倫制性盡孝仁欽慈初爽於豫和亦金輅益加於定省不脫冠
帶憂勤備整於武王如見羹墻號泣淩終於舜帝宮闈感慟朝
野哀推仰知孝慕之無窮伏念卹章之有紀矧此遺留之訓具
存聽覽之期願救兼輿姑還翼室奉音而臨殿中自有於法儀
作命以言臣下庶承於商令茲為順交望賜矜從

慰太后上謚冊表

盧寺正

有期將葬日益遠於慈闈無路追攀禮特嚴於哀冊世傳徽號
痛極宸衷中尉恭以 恭望仁烈皇太后陛下續周遠姬於太
任母未泝承於高后雖壽明慈養生也榮而死也哀然慕恋悲

號思之切則尊之至恭惟 皇帝陛下報恩罔極致孝何窮以
如是之德加如是之功既採太常之議即無疆之休為無疆之
恤何慙至美之名宜恭聖仁烈之兼稱備贊迷形容之未足臣
阻拘臣職莫尾班行濫縮銅符應竟生天之遠竦聞室謚第增
叩地之悲

慰 太后上謚冊牋

紫絳輝花到龍樓之寢膳茂陵草木迎鳳鳥以悲哀追惟慈宸
之平生忍見太常之美謚中尉恭惟 皇后殿下化行婦道孝
奉王姑雖補贊之方新感音容之惟舊然必俯從於禮制乃其
仰答於親恩惟恭聖仁烈之兼稱既足凡慈闈之美願慕恋悲
號之少抑庶以寬當宁之憂臣限以州麾阻於庭綴臣無任瞻
恋之至

疏狀

慰人喪父疏

某頓首再拜言某比者不意禍變尊先丈某官千秋厭世而
仙靜惟老松闕出碩果在林鄉粉方倚爲重天胡不弔遽
至此極計告四馳行道掩泣矧純孝由衷何以堪處某甫
匄之救已覩古人節抑加饋粥之請知已贅矣願奉襄乃今
日所當先者惟大孝勗之孝幃中表更不件狀某人而次附
拜唁忱某臨楮無任悽愴謹奉疏不宣

答

某稽顙再拜言某舉貴既盈不自九殞夏天降割先子棄遺夙
暮長號何所逮及五內摧裂無望生全過沐高誼久要遠貽
宝緘唁勞苦中載披血淚獲隄其荒迷中方營下兆奉襄酬布
崖率不次謹疏

又答孫代答近体多用此

某哽塞再拜言某爲天不佑先祖考奄忽棄背痛苦不期勝過
蒙珍翰遠賁存歿同一感德家父荒迷中不能從事筆墨

謹且疏代露謝悰餘存專狀不宣謹疏

慰人喪妻疏

某頓首再拜言某不意夢門凶變判閻孺人厭出塵勞飛
仙變化切惟白髮齊眉孫曹繞膝誰無此想而今也女
將及家男將及室中路永訖執事於此何以堪處然死不
可挽生不可傷轉滯之悲爲莊之達了其未了之婚嫁即所以
慰其心也執着泥溺諒非達者之見今子即日茹哀不易
併附此以致寬抑之情某人一是申言不備謹疏餘如前

答

某慘塞再拜言某筮易得困之六二據藜纏悲爲况劇惡敢圖
高誼特貽札素悼亡撫存兩極其至揮淚三過存歿同一
感蒙喪紀紛紛稟芻繚約多生荒迷中例墜珥問尚容專
書申謝不備謹疏

劄子

慰人喪父七提頭劄子

某伏以陽舒陰剥風慘雲愁恭惟 某官大孝端愛讀禮纂慕
方新一節純誠百靈交相孝履支福某吉蠲子墨申慰起居伏
祈宥亮

某月儀已肅龜列不審比辰履候何以伏惟孝通神明在之有
為持護者靜作之間愛不勝吉尚乞俯從中制以副海內之望
某不意慶閔凶變伏承 先丈某官奄違祭養聞問驚惶涕
俱下日月不居奄經晦朔伏惟孝心純至哀痛奈何罔極奈何
某敬以 先正某官斯文宗盟善類命脉天不憖遺遽辭昭代
有識之士同具殄瘁之悲矧某托在契家子姪之末尤不勝其
悲恨

某切聞 某官篤孝之誠上有 曾閔侍疾經月衣不解帶食
不到口彼蒼弗弔竟垂雅志痛如之何不知佳城已得吉卜
青烏白鶴天實相之幸乞節哀以襄大事為顯揚計某忱禱

某自聞交故即欲拜慰屬以拙恙作祟未能前進俯致薄奠先
薦哀忱有懷方千尺素莫既尚祈面控以列

某皇恐申問 素障玉眷尊心均休此中有委喻幸望頌曉

右謹具申 慰 月 日具 某 姓 某 劄子

慰人喪母五提頭劄子

某伏以孟春之月青陽載熙恭惟 某官風木纏悲追慕罔極
神相孝誠台候支福某謹拜手露忱毫楮修慰下執伏冀裁幸
某不意積慶于門乃生交故伏承 北堂太夫人奄忽不起方
慶幸鼎來之秋遽棄荼毒禍福倚伏滇洋難明聞問驚傷不能
自己居諸如馳修經弦朔痛當奈何痛當奈何
某仰惟 某官純孝事親自惟荼毒何可堪勝然禮從中制聖
有明訓願勉進溢米水漿節哀順變以全孝道某伏楮至禱
某荷愛彌深自合俯伏靈筵以展一奠之敬偶以爭奪尚賒旬
日先具短劄以寓慰忱伏乞台照

某惶恐端拜申問 素幃金玉之眷伏冀戩穀綏成此中倘有
委令拱俟要束

右謹具申 慰 月 日具位姓 某 劄子

慰人喪父四幅許振叔喪父曹康

某慰言畧具前幅冬候已深寒色益嚴緬惟孝思罔極神明介
佑契闊以來如其遠官亡聊固無足言而 振叔憂患皆人世
所不能堪者以故願見之心無日不南驚也區區上狀餘惟以
道自重不備

某不意慶門既罹變故而從者踵嬰表請行路之人所共嗟惜
其蒙眷之厚慨然尺懷則繼之以泣也 通直丈遽棄榮養哀
慕號絕何所迄及然 振叔自少年取科第登顯仕榮動鄉里
所為子職者無一不至迨茲傾背固宜以此寬遣至於力所不
及爭所不可測者 振叔處之必自有道又况仁聖在上察其
無辜必賜恩貸惟冀寬以俟之不勝區區之禱

某自聞被命朝夕懷念不與常比念欲裁書附承又以南北罕
便因循不知凡幾程至貶所氣候風土飭食醫藥諸事如何無
煙瘴有士人往還否離鄉之初聞邀一僧全行不知謂誰因書
願二及之皆所欲知也某承乏於此已兩考七月間蒙恩改正
自此去替祇十數月冷官况味置之不復言臨紙但極馳跋
某時得小子書頗聞周叔昆仲與令嗣居鄉甚又所不堪者以
行在遠耳萬方為器業寬處也至祝至祝

慰人喪母五幅朱丞相

某鳴蜩戒候薰風自南恭惟感時追慕情何以堪神相孝誠鈞
侯支福某匏繫行朝未獲再詣靈幃陳慰謹具狀申問記室某
情易震恐下情無任瞻恋之至不備

某拜違苦次修復改月引領德宇豈勝燕雀之情不審跋涉川
途寢只何似溽暑方隆伏乞順序節哀以至礼制某下情無任
瞻禱

某切惟國家艱難之際正賴盛德雍量調和鼎鼐鎮撫夷狄而我公遽以憂去朝殊失中外之望然而九重倚注四海具瞻雖處苦塊豈忘王室更乞為蒼熟養福天下幸甚

某切計鈞旆護擁太夫人輜車已抵雲丘山川奇秀諒惟卜兆當得佳城襄大事已有期不某官次拘絆無緣去執紼之列西首受壙俱馳精爽

某衰晚之迹屢知有年備屬樞府日得以職事趨稟曲聆聲教豈勝榮幸不遠鈞座區區向慕之情飢渴莫喻

又二幅同前

某即日恭惟號慕吉次神相仁孝鈞候支福某衰晚之迹荷相公知獎乃幸日以職事趨侍遠送鈞席下情不勝犬馬之亦喜氣方隆敢乞為國節哀以至禮制替易震怒

某屬者輒犯分又冒昧奉咫尺之書掌記者以鈞旨為辭以故亡路呈免某偶聞鈞旆擁護太夫人輜車已抵雲丘此地山水

為東南奇秀之冠諒惟卜兆當得佳城練日襄事將有期不某切以國家艱難之際相公銜哀去朝中外如失唯拱俟頒詔奪情復還廟堂共濟中興之業天下幸甚

某遲暮不才備員樞屬賴鴻庇未至汰逐已幸矣復被誤恩突出平昔陶鑄之賜備以馳驟行朝無緣趨伏鈞弄占叙感激之私惟是頂踵圖報乃一神實臨非敢要也

慰父喪父劄子 羅椅死与生月日同書臺

某与足下别十年与先翁别九年此乙亥秋郡城之見安知此别成未别哉後來往復書一往而不復二而不達之書亦各一家居相望僅在二百里云而九年之久中間不能以五日往返質天道之反復問民生之治亂求古今聖賢述作之本旨决此生行藏語默之大計隱忍以成今日無及之悔誰實為此間阻也每念后陵幸事近來一物一事一語一言变化逮及其猶有以表識茲土為衣冠故國者獨一澗谷在世然進不忍混於流

俗退不能安於山林其視地下諸賢徒自可恨孰知昔之幸者
今可為庠陵恨昔之恨者今可為先生賀伏聞初度之朝倏然
長逝全生全歸毫髮無欠第見童蒙迎見西麓進酒倉山雲集
爭問近作樂哉茲遊只恐自此青原山崩白鷺江竭其於先翁
生前如此死後不哭不禁却是小罪亦知其為無益也區二備
見悼士二音庶幾他日有能歌以侑祭者遺意謂宜出世第字
職在編次敢請所命昆仲居喪易戚之制切知先翁自有家禮
無問朱程况敢獻世俗節抑尊語邪

又劉子薦丁丑歿于靜江府

來新

去年春嘗涉吾書臺之境死別生離哭盡于霄者四境而三推
西獨為樂境隱然今世之桃源豈不知其有真革擾嗚呼孰知
劫禍所鍾出人不意頗有大於是者 先正判府憤時謝世期
見張許於地下無作容與國祚為存亡与世數相終始負此景
景曰刃閭吏視如歸俾來世知國有人士君子所欲有甚於生

者辨此一决良得其所而梁壞山摧鄉失達尊能不為吾私慟
孝感徹天万里一膜能不深終天慟邪 先正分納其身於有
死無二之域而先處其子若孫於獨安無虞之地要亦豫計運
數之所終而深慶自義之相奪則英魂義骨上將請于帝而未
嘗与之泯然長往者厥有在也堯堯倚庐望墓罔極此慟固自与
天地相為無窮暴白前休昭音簡冊其祭亦将与天地無窮也

又劉主簿發背死

梅城

政墨庄僅隔一岑雅聞 先夫對山之樂不減商顏其所以小
踈問信音亦曰宇宙無窮來日尚遠曾謂千歲厭世而去如此
其遽邪噫嘻扁鵲指拊之不復生或胎麟腊之不常有范增更
悅往之不可復起者以此要不特君家尊為然三而乘彼白雲
至于帝鄉南華有言雖南面之樂不能過悲之者直婚友之私
耳伏惟父子天性也死生之際不可以理譬解願送死可以當
大事孝如曾閔亦為之抑情就禮矧今何如時惟大孝勗之某

匍匐之救已覩古人愛助小衷如是而已臨楮不勝悵二

慰人葬父

近拜簡書爰獲晉闈雪堂邊幅不事且觴有榮且引之仙源俾見滕公之法滅沈君之漆灯意至渥也茲聞既龜遠日碧瑤老仙將崩于此扶輿清風灌注詩脾不能以久聚千古一丘永闕堂二皇如有求若之何而不痛惟是吟骨在地吟魂在天吟藁在人莊生有云凡之亡也不足以喪吾存敬奉此話為立雪覓抑

慰人喪母

靜得

慘然困石拜伏倚庐尋語浮基不推不敢亦不暇第念年來世運推移風飄電激在二皆然獨自溪以東屹然山岳游龍之駭不問有涉斯境蒲鯉燕適娼侍日怡視昔人所謂干戈不見老萊衣矣趨霄壤隔詎意雙鳳識符篆我詩廢歸尺之變若有以北堂恭人為告邪無乃厭世溷濁而瑤池月殿邪天道好乖咄咄怪事一人孝子唯斯徒跪投袵以哭當何如然喪制有經教

為上哀次之瘠為下執事者惟及其所以敬母過為是哀瘠則身安于出親悅于天顧不躋款聞訃盡傷諱當往弔屬有小厄勢不容前尺楮寫心向風悽惻

又

某伏以時令恭惟 某人至孝 古次順變守經天相孝德台候支持某不圖凶變延及慶門 北堂太夫人且終上壽諒惟孝心純至哀痛奈何罔極奈何夫以尊夫人淑德懿範播諸中外喜敷其壽高九秩之齡備九五之福椿柏齊蒼芝蘭滿前人生如此夫復何憾然期頤之祝人子之情何有紀極某聞問驚惶有兩其第誼合躬拜總悼屬以困頓之迹阻於趨造敢以香楮專人申獻得辱焚白不勝至幸區二之情終圖面拜猶冀勉強饋粥以終禮制實所願也素幃仙眷惟此愛感躄力何似弊里

對人起復三幅

伏聞寵命固奪情禮恭惟 某官李根六藝名重兩科方進承
於月卿遠有感於風木然時事方殷需賢正切文經武緯之才
豈容拘三年之制而孤九重之望竊惟禮有禮摧裂哀榮海內欣
賀未由拜慰哽亦惟深謹奉狀不次

某啓修調初筵肅嚴前陳孟春謹時恭惟孝通幽顯誠格神明
精力支持某即日蒙恩謹奉狀不次謹狀

某啓不審即日追慕哀摧精力何似某恨以事役所縻未由奔
慰無任哽咽之至謹奉狀陳慰伏惟台慈俯賜照察謹狀

答慰喪父

三山

罪逆深重不殫厥躬以速戾于我先人悲纏陟岵攀號弗及生
意爾然使非門戶之托爲重送終之章爲大則勇絕以從先君
於地下何憚而不爲義不可爾伏蒙親詣薄雲兩勤旌旆照臨
孝居衣衾爲之賜蓋爲之奠又旅以庭百爲之賻使九原可
作同一感嘆某卒哭以來躬伸奠謝禮也時暑重灼恐塵晉接

敬齋被一書布露下忱得蒙察其孤苦特賜原宥幸甚

又

某切以時令敬惟 某八燕居有相台候動止多福某罪逆深
重不自死滅禍延先人攀號擗踊五內分崩叩地呼天無所逮
及酷罰罪苦無望生全侍奉几筵苟存親息孤苦無告敢謂台
慈眷記疇昔遠致香楮與儀賜以書慰挽問再三號拜告焚當
何如其哀且感尚賴執事追亡念存親誼愈篤於平日則某之
幸某姓名不祥不敢僭拜潭府列仙之問各乞斥名申起居兼
謝累輩列拜下忱

答慰喪父母

虛寮

某恭承泉岩先生以一死報陛下我景元以万死歸遺骸忠孝
一奉易地則皆然李恭伯不徒作一番孝記矣其罪積矣稔斬
齊繼纏風沙驚人骨肉未冷反藁裡而掩之妻子流散獨抱神
主攢偵以俟無定是以執事之歸莫問莫弔有來親染特賜挽

存此意古矣其不得以各氏之不祥而不復書再拜頓首有淚如兩更遲數日詣泉岩骨前一哭并叙欲言

答慰葬父

某稽顙再拜申復 某人其惟士之月而葬禮也先君委不肖孤而去之今兩年矣不孝行負神明至今日武克遂負土之責號護唐妻律以先正家禮罪大無所容過沐仁慈厚為之助緝誼一章敬授虞殯而且此以為將命謝

答慰起復

某泣血言自摧艱凶未能泯絕尚存視息蓋嘗負荷內推喪紀固稟禮文豈謂聖恩忽加抑奪泣血辭泚拜章者三繼捧綸音莫謂私抱雖從摧之有典宗忘孝以再衝攀慕哀摧肝膺潰裂曲貽慰問哀感徒增

慰人喪兄 訖死

立雪

某竊者不意鴆原凶厲序分飛聞訃之初慈母哭於中堂小君

哭於內闈兄弟哭於道左兒女哭於柩前嗚呼痛哉胡至於此親家平日友于之義三四年間一哭再哭至于三哭同堂合席求訣而不見入無連床聽雨之摧出無應門禦務之助人心至此撫然而思惻然而感所以書傷人者深矣抑天下之理蒲昊盈虧所必然者痛不之惜盈不之畏則具與虧也人邪天邪上奉慈幃下將孤幼福祿悠久機括轉移又自親家始也某伏楮不勝拳拳

慰人喪弟 弟山虎無字

梅屋

某未拜端始之慶意會交匪伊則慶且未晚此其初志不謂道不勝妖何哉自堅海其同氣詩書有宗非一士之力五六而一二穎拔以昌其家今伯霜仲雪秀異一百日文章一機杼欲擅其宗則山川不得以斂其英氣耳山怨疢寒乃遽弱一豈英氣傷敗山川闔其間而奪之邪氣有斂散則脩短之數閑焉此自宇宙間常事而友愛乃其所性抱戚有未易割雖然英氣不得

以父息則必又將有所鍾而數有偶至者仁人不以奪性先生性孝之深何庸長抱戚以為哉昔王茂洪為弟奠立嗣有曰吾生无可揀者姪雖猶子耳階庭有持家讀書者是即有弟也吾忍息未久而又遂鍾焉使山川無停機而詩書將世其家也

慰人喪妻

其比至宜因訪親舊往往多為鬼錄今者又聞淑人之訃尤切歎惜矧齊眉之愛何以為懷然劔去矣矣追勸何及願痛以理寬遣勿以情累纏繞也其自得報於宜因切欲一至靡下而閑居舟楫難具以故未果走介聊致薦奠之禮伏惟恕察幸甚

又

勿齋

聞不嗣音方此馳仰而一段淒風忽自西來遽竟有愴然氣未幾聞閨夫人仙矣吁是風之來不爽也耿拜星兮獨對鸞鳴鳳兮孤飛沈寥高興寧不與俱秋邪雖然悼潘之賦則滯鳥而不化鼓莊之盆則放鳥而無倫不若中庸中節之哀則逆境皆

進德地爰助小衷敢以此告

慰人喪子

忽聞訃音謂令冢嗣奈綵衣之侍赴玉樓之招為之驚恒不能已已雖王槐植厚實桂聯芳分枝榮悴蓋亦常理惟是幹父之宗克家立族方有譽處一日遽尔中折天性所鍾傷如之何昔文公先生嘗歎是矣情不勝禮節哀順變是所望於足下也薄有奠儀具陳副楮謹此奉慰不宣

慰人喪子婦

梅屋

承接頽辭於行窩中最為稔密一節假間眠食於諸郎知一庭和氣如燖中禾炊方熟也何物盲孺竟為傷和而使重悼亡之筆和氣聚散果有翕張其機者邪抑戰因祀生有外舍喪或教之祓除其妖者祀曰喪在外舍妖也家豈用袞外舍偶妖耳諒曾抱必不以是纏繞期望之告未免於瀆

求挽詩小劄子

某泣血控告伏念某罪逆不孝禍延先考號天哭地無所赴愬
重惟先考受知聖朝致身從列平生敷歷中外皆知今將襄奉
欲得名世鴻筆發揮幽潛以授挽者輒敢稽顙百拜奉壙志以
請仰丐台慈特賜矜允存歿均受大賜借場皇恐伏乞台察

又

某等不孝忍死先君襄奉銜哀茹苦擬于大手音以邊蕭之章
倘家矜允則存歿均被華衮之榮行實拜呈伏乞台照

答

某伏承賤翰寵示先丈行實以挽章猥賜垂喻極荷不鄙先
丈某官清明偉節照映一世夫且愚庸所能發揚其萬一聊復
牽課以塞嚴命茲審窳窳已遂吉卜某偶以卧病不能預挽紳
之列引領東望殊用悽愴匆二上報伏乞台察

又

某不意变故太宜人奄弃奉養日月如流遽至成服致力襄

事承需挽詩頌鄙語不足以相哀緝荷意之勤敢不勉奉

小簡

慰人喪父

蔡持正

父別豈勝企想銜恤馳還衝冒

爾靈恩惠惟其何以勝无田而致惟神先節以副區之祝

慰人喪母

王承議

父不遑馳問方此念々遽承公邁值大故駭嘆悲愴何可勝情
即日不審號慕外妹方支持否太夫人享有高年克生令子
雖千鍾三釜之未暇而修已致養榮聞則多存歿可無憾矣更
惟厚自寬譬抑情就礼以全大孝之義區々不勝懇則

又

蘇東坡

得彭書知太夫人捐館聞問哀痛不已行役無便未敢奉疏
人至且辱手書伏審攀慕之餘孝獲粗遣至慰至慰某本故居
常得全弟書邀歸許下甚方今已泝泝至陳留六行歸許矣且
夕到儀真暫留分邁一到常可以款見矣未問惟節哀自重

慰人喪子

韓持國

其再啓承問已悉堯夫尚遠已有所見失子之悲無可柰何當
勿久留于曾中人生如幻自是吾身朝暮不測餘曷足道邪方
事閑適惟保護為善

答謝慰禮

黃安中

孤苦餘生比臨營奉伏辱加惠挽詩繼之奠祭情詞惻怛誠禮
過厚感佩摧痛何可比說未由一謝左右而比枉專馬祗益深
墮即日伏惟起居多福石君銘誌荷賜示亡母銘同此上呈病
憊姑此奉謝不次

事文類聚翰墨全書卷之三

戊集

