卮林卷之四

莆田周　嬰方叔纂

述洪

耆英

容齋四筆曰文潞公留守西京年七十七為耆英會凡十有二人侍中富韓公年七十九最長至大中大夫張問年七十唯司馬公方六十四歲用狄監盧尹故事亦預於會狄盧見白樂天集今所謂九老圖者懷州司馬胡杲年八十九衛尉卿吉皎年八十六龍武長史鄭據八十四慈州刺史劉嘉侍御史劉貞皆八十二永州刺

史張渾刑部尚書白居易皆七十四時秘書監狄兼謩
河南尹盧貞以年未七十與會而不及列故溫公紀韓
公至張昌言而自不書唐兩盧貞而又同會疑字誤
述曰白居易詩序曰會昌五年三月胡吉劉鄭盧張六賢
皆多年壽予亦次焉於東都履道坊合尚齒之會賦詩記
之其夏又有二老年貌絕倫亦來斯會續書姓名年齒寫
其形貌附于圖右題為九老圖仍以一絕贈之盖洛中遺
老李元爽年一百三十六禪僧如滿歸洛年九十五也時
秘書狄兼謨河南尹盧貞以年未七十雖與會而不及列
云前懷州司馬胡杲年八十九衛尉卿吉皎年八十八前

磁州刺史劉真八十七龍武軍長史鄭據八十五侍御史
盧真八十三前永州刺史張渾七十七刑部尚書致仕白
居易七十四九老之會盧真盧貞未嘗同名也又夢溪筆
談紀洛社耆英云元豐五年文潞公守洛為耆年會命畫
工鄭奐圖于妙覺佛寺凡十三人守司徒韓國公富弼年
七十九守太尉潞國公文彥博司徒郎中席汝言皆七十
七朝議大夫王尚恭七十六太常少寺趙丙秘書監劉几
衛州防禦使馮行已皆七十五天章閣待制楚建中七十
三朝議大夫王慎言七十二檢校太尉王拱辰七十一大
中大夫張問通議大夫張燾皆七十端明殿學士司馬光

年六十四筆談又云潞公歸洛日年七十八時有中散大夫程晌朝議大夫司馬旦司封郎中席汝言皆年七十八嘗為同甲會各賦詩一首潞公詩曰四人三百十二歲況是同生丙午年按此是後一歲事不知元豐五年之會程馬何以不預四筆又曰至道九老者李文正公昉罷相後居京師至道元年年七十一矣思白樂天洛中九老之會適交游中有此數曰太子中允張好問年八十五太常李運年八十吏部尚書宋琪廬州節度使武允成皆七十九吳僧贊寧七十八郢州刺史魏丕七十六諫議大夫楊徽之七十五水部郎中朱昂與昉皆七十一欲繼其事為宴集會蜀寇起而罷次年李公即世此事竟不成造物豈亦吝此耶嬰按此在會昌九老後一百五十二年在洛社耆英前八十八年然戊亥之際於斯為盛云

明宣德間湖州烏青鎮亦有九老趙巖官司班年九十一吳煥年九十趙岐八十九孫孟吉建文中太常博士八十五水宗逵運司八十二漏瑜建文中 唐其諒建文中縣丞胡敏錢郁年皆八十漏瑜會稽人唐其諒鳳陽人草除後流寓烏鎮俱能詩結社倡和亦一時之美正統間杭州亦有之大理正郎子貞八十一封吏部員外郎孔希德八十禮部郎中蔣廷暉七十八處士項伯臧九十三孫適郭文敏皆七

十三又有稽勳郎中鄧林布政使姚肇以寓公與會而年不及見宛委餘編隆慶己巳莆田有耆老會太守鄭弼年七十八少叅雍瀾七十七太守陳叙七十六運使林汝永七十五主事柯維騏七十四太守林允宗七十二尚書康大和年七十一大和賦詩云故里重開耆老會七人五百二十三後尚書林雲同年六十九亦與會

展重陽

容齋一筆曰唐開成元年歸融為京兆尹時兩公主出降府司供帳事繁又俯近上巳曲江賜宴奏請改日上曰去年重陽取九月十九日未失重陽之意今上巳改取十三日可也上巳重陽皆有定日而至展一旬乃知鄭谷所賦十日菊詩云自緣今日人心別未必秋香一夜衰亦未盡也唯東坡有菊花開日即重陽之語故記其在海南蓺菊九畹以十一月望與客泛酒作重九云

述曰戊辰九月十八日予在晉安陳京兆泰始招集綠筍齋看菊兼餞吳興黃君南昌葉君呼盧聽歌即席探賦予謂唐文宗重陽取十九日則今十八日正可為展重九作詩云登臨佳處即重陽九月仍逢二九霜菊綻經句開倍艷人遊淡日興尤長驚秋談客思吳楚窺筍玄言注老莊此夕茱萸應解佩好燃銀燭照霓裳宋史黃杞字景韋莆州人歷官清介知潮州奉祠歸杞九月十九日生守朱熹與詩云須信九秋饒好景更遲十日作重陽亦用罳成事

希姓

五筆引風俗通叙希姓曰合浦太守虎旗上郡太守邸
杜河内太守遇冲北平太守賤瓊東平太守到質沐寵
北平太守甲躬雁門太守宿詳五原太守督瓚汝南太
守謁渙九江太守荆修東海太守鄗熈弘農太守移良
南郡太守為昆酒泉太守頻暢北海太守處興巴郡太
守鹿旗涿郡太守作顯廬江太守貫遷交阯太守賴先
外黄令集一洛陽令諸於單父令即賁烏傷令昔登山
陽令職洪高唐令用蚪此二十君子皆是郡守縣令惟
移良之名曾見於史耳
述曰今所傳風俗通十卷氏姓篇亡矣然諸書所引應氏
遺編尚多希聞者則有漢太尉超喜丞相冥都渾梁侯僕
朋尚書令鞠譚太子太傅瓶守侍中耦嘉鈞喜聊倉大鴻
臚招猛光祿勳弓祉少府中京治書御史諫忠諫議大夫
塗惲抜仁詹事滑典長史真祐司空史御長卿司徒掾府
悝騎都尉神曜度遼將軍乘皓蜀郡都尉千獻上黨都尉
露平趙相行祐兗州刺史過朽一作過栩幽州刺史芳乘
冀州刺史丞捷交阯刺史僮尹越嶲太守牧稂漢中太守
抗喜南陽太守瞿茂九江太守旗光西河太守垣恭豫章
太守函熈南郡太守繖秘太原太守委進常山太守屯莫
如陳郡太守沐寵劇令家羨中牟令池瑗梁令鄣風武陽

令會栩巖長糗宗愽士食于公沛上計三烏群不知景盧
何以不叙然漢書西南夷傳有越巂太守牧根豈即牧粮
之譌乎

歲月日風雷雄雌

三筆曰虞喜天文論漢太初曆十一月甲子夜半冬至
云歲雄在閼逢雌在攝提格月雄在畢雌在觜日雄在
子又云甲歲雄也畢月雄也陬月雌也大抵以十干爲
歲陽故謂之雄十二支爲歲陰故謂之雌但畢觜爲月
雄雌不可曉今之言陰陽者未嘗用雄雌二字也郎顗
傳引易雌雄祕歷今亡此書宋玉風賦有雄風雌風之
說沈約有雄霓連蜷之句春秋元命包曰陰陽合而爲
雷師曠占曰春雷始起其音栢栢格格甚霹靂者所謂
雄雷旱氣也其鳴依依音音不大霹靂者所謂雌雷水
氣也見法苑珠林予家有故書一種曰孝經雌雄圖云
出京房易傳亦日星占相書也

述曰案史記漢武帝詔御史曰十一月甲子朔旦冬至已
詹其更以太初元年年名焉逢攝提格月名畢聚日得甲
子夜半朔旦冬至索隱曰聚音陬案僖公云天元之始於
十一月甲子夜半朔旦冬至日月若連珠俱起牽牛之初
歲雄在閼逢雌在攝提格月雄在畢雌在訾訾則陬訾之

宿曰雄在甲雌在子在子是陽氣支干之首也索隱又曰
甲歲雄也月名畢聚謂月值畢及娵訾也畢月雄也聚月
雌也予稽爾雅月在甲曰畢為月陽又曰正月為陬邪曷
疏曰正月得甲則曰畢陬若史記歷書云月名畢聚也然
則聚當為陬離騷云攝提貞於孟陬是也索隱曰漢始以
建亥為年首今改以建子盖用周正故稱畢陬如用夏正
當曰畢辜也若以畢陬為濁星之畢及娵觜之口失之遠
矣月令惟紀日舍中星不及于月盖以月輪行疾一月而
周天故不得以恒星定月所在娵訾是亥次之號非十一
月日月交會之宿也日月一歲十二會其交娵訾之辰盖

在孟春之月其會實沉之次則在孟夏之中律歷志曰冬
至日月在建星孟康曰建星在牽牛間司馬貞旣云起牽
牛之初又以為月值畢及娵訾殊自違伐不如曷邪為得
景盧亦見未及此也然索隱乃作僖公豈虞喜字譌耶喜
有安天論此豈論中語乎惜志林之不傳也詩緯曰陽本
為雄陰本為雌物本為魂雄雌俱行三節而雄合物魂號
曰太素太玄告曰聖人律乎日月雄雌之序經之於無已
范望注曰為雄月為雌參同契曰雄陽播玄施雌陰化黃
包又曰陽稟陰受雌雄相須則易陰陽之名為雌雄固有
自矣呂氏春秋伶倫取竹於嶰谿之谷制十二筒以聽鳳

皇之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六漢書取之淮
南記則曰律之數六分為雌雄故曰十二宋玉笛賦曰衡
山奇篠師曠取其雄馬宋意得其雌焉亦以竹管之陰陽
焉雌雄耳大戴禮孔子曰丘聞伯夷曰明孟也幽幼也明
幽雌雄也雌雄迭興而順至正之統也日歸于西起明於
東月歸于東起明于西史記亦著之是以日為雄夜為雌
也廣雅曰太初氣之始也生於酉仲清濁未分太始形之
始也生於戌仲清者為精濁者為形注曰八月酉仲為太
初屬雄九月戌仲號太始屬雌是以氣為雄形為雌也爾
雅郭璞志曰蜺雄虹也音義曰虹雙出色鮮盛者為雄雄
曰虹闇者為雌雌曰蜺春秋元命包虹蜺者陰陽之精雄
曰虹雌曰蜺高誘淮南注亦曰雄為虹雌為蜺蔡邕月令
章句曰虹蝃蝀也陰陽交接之氣著於形色雄曰虹雌曰
蜺蜺常依陰雲而晝見於日衡無雲不見大陰亦不見率
以日見於東方故詩云蝃蝀在東蜺常在旁四時有之唯
雄虹見藏有月離騷遠遊章曰建雄虹之采旄又曰雌蜺
㛹嬛以曾撓悲回風曰處雌蜺之標顛東方朔怨思曰載
雌霓而為旌沈約但祖此耳漢書旬始出於北斗旁如雄
鷄其怒青黑色晉灼曰怒雌也淮南子曰北斗之神有雌
雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合午

謀刑十一月合子謀德雄以音知雌故爲奇辰數從甲子始參同契曰天地之雌雄兮徘徊子與午然則虹蜺星斗皆有雌雄天地亦不能違不獨歲月日風雷也至如天文志太白在南歲在北名曰牝牡晉灼曰歲陽也太白陰也故曰牝牡淮南子丘陵爲牡谿谷爲牝高誘曰丘陵高敞陽也故曰牡谿谷汙下陰也故曰牝又以牝牡代雌雄皆欲隱其詞晦其義古人亦好奇耳隋志有孝經雌雄圖三卷孝經異本雌雄圖二卷丹鉛錄載五代廣順中高麗進書有孝經雌雄圖說日之環暈星之彗孛宋史藝文志有七曜雌雄圖一卷

李陵詩

隨筆曰文選編李陵蘇武詩凡七篇人多疑僞觀江漢流之語以爲蘇武在長安所作何爲乃及江漢東坡云皆後人所擬也予觀李詩云獨有盈觴酒與子結綢繆盈字正惠帝諱漢法觸諱者有罪不應陵敢用之益知坡公言可信也

野客叢談曰僕觀古文苑所載枚乘柳賦曰盈玉縹之清酒玉臺新詠載枚乘新詩曰盈盈一水間梁普通間孫文韶所書茅君碑謂太元真君諱盈漢景帝中元間人觀此二事知惠帝之名當時已有不諱者矣然又怪

之其時文字閒或用此字蓋出適然猶為有說至以廟諱為名甚不可曉

丹鉛錄曰子瞻云蘇武詩乃六朝人擬作宋人遂謂在長安而言江漢及盈觴句又犯惠帝諱疑非李詞予案班固藝文志有蘇武集李陵集之目摯虞晉初人也文章流別云李陵衆作總雜不類殆是假托非盡陵制至其善篇有足悲者以此考之其來古矣即使假托亦是張衡曹植之流始能耳杜子美云李陵蘇武是吾師豈無見哉子瞻跋黃子思詩云蘇李之天成尊之至矣其曰六朝擬作者鄙薄蕭統之偏辭耳

述曰史通云李陵集有與蘇武書詞采壯麗音句流靡觀其文體不類西漢人殆後來所為假稱陵作也自子玄之論行後世談者復攎摭合離摘發疑殆證其實然案江淹宋世上建平王書有此少卿所以仰天槌心泣盡而繼之以血語則非六朝偽撰矣若錄別之詩展轉倣倣真偽相眩不啻淄澠世無易牙誰能深辨景盧乃以盈觴字定其非出李手狹之甚也尋西京著述漢帝之名往往布流而盈字最多韋孟在鄒詩曰祁祁我徒戴負盈路枚乘詩又曰盈盈樓上女古陌上桑曰盈盈公府步古詩云馨香盈懷袖薄昭與淮南王書臣怙恩德驕盈淮南子曰今有旨

酒以合歡爭盈酌之間反生鬬又曰沖而徐盈他不能悉舉也大戴禮曰秦王惎毒盈世又曰畢弋田獵之得不以盈官室也王褒九懷曰美玉兮盈堂鹽鐵論曰天地不能兩盈說苑曰無以富貴驕盈又引孔子曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息聖人調其盈虛故能長久楊雄解嘲曰觀雷觀火為盈為實河東賦曰發軼於平盈法言曰隱隱谿谿久而愈盈漢書律歷志屢稱盈不盈而溝洫志頻言河盈溢敘傳曰監世盈虛又曰武安驕盈漢世不諱盈字可歷言矣高祖創業諱尤宜嚴而韋孟諷諫詩曰總齊群邦曰王赧聽譖實絕我邦我邦既絕厥政斯逸在

鄒詩曰寤其外邦曰于異邦劉向九歎曰余思舊邦曰歸骸舊邦曰念予邦之橫陷曰哀故邦之逢殃刑法志稱新邦平邦亂邦而敘傳曰邦家和同不獨此也文帝諱恒史記天官書曰壬癸恒山以北漢書外戚傳立恒山王弘為皇帝景帝諱啓大戴禮引詩亦作東有開明而帝繫乃曰啓其左脅夏小正曰啓灌藍蓼啓者別也鄒陽酒賦曰方金未啓曰綠瓷既啓淮南子匹夫百晦不遑啓處曰商鞅之啓塞曰啓攻有扈曰啓期一彈而孔子三日樂感于和王褒九懷曰啓匱兮探筴文紀曰夏啓以光武帝詔見夏后啓母石天文志有啓明星藝文志孔子弟子漆雕啓

若説苑稱黄帝西面啓首案晉讀如啓此處正宜為晉而刪作啓豈故觸諱也武帝諱徹漢書既稱避曰通侯而仍書二十徹侯徹侯金印紫綬淮南子天下糜沸螘動雲徹又曰鼛鼓而食奏雍而徹又曰徹於心術之論大戴禮曰太子有司過之吏有徹膳之宰過書而宰徹去膳不徹膳則死匈奴傳揚雄曰雲徹席卷昭帝諱弗陵漢書朱買臣傳買臣故陵折之見張湯坐牀上弗為禮宣帝詔令百姓上書多觸諱以犯罪者朕甚憐之其更諱詢是以漢書易荀卿書為孫卿子而司馬相如傳載其書曰詢封禪之事奭字元帝諱而藝文志鄒奭子十二篇云齊人號曰雕龍奭竇嬰傳曰有如兩宮奭將軍驁者成帝諱而田蚡傳諸公稍自引而怠驁大人賦低卬夭蟜以驕驁長卿之作雖在宣成前然班史操觚亦宜稍變其字今皆不然固知臨文不諱漢代所同何獨於盈觴而疑之至若江漢不流息浮雲去無依以喻良友各一方播遷靡有歸作者比興之詞耳小雅滔滔江漢南國之紀豈必在荊所奏曾子稱江漢以濯秋陽以暴何嘗居楚而言安在長安之作必當叙涇渭灞滻之流也

歌扇舞衣

三筆曰唐李義府詩云鏤月為歌扇裁雲作舞衣同時

人張懷慶竊爲己作增兩字云生情鏤月爲歌扇出性裁雲作舞衣致有生吞活剝之誚予又見劉希夷代閨人春日一聯云池月憐歌扇山雲愛舞衣絕相似杜老亦云江清歌扇底野曠舞衣前儲光羲云竹吹留歌扇蓮香入舞衣然則唐詩人好以歌扇舞衣爲對也

述曰王勣詠妓詩早時歌扇薄今日舞衫長此唐風鼻祖也李邕太平公主南莊詩流風入座飄歌扇瀑水當堦濺舞衣陳子良妓詩紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣又賦妓詩明月臨歌扇行雲接舞衣李白宮中行樂詞遲日明歌席新花艷舞衣戴叔倫懷感詩歌扇多情明月在舞衣無賴綵雲收張祜詠風搖搖歌扇舉悄悄舞衣輕元稹月詩的的當歌扇娟娟透舞衣許渾夜按歌舞詩舞衫未換紅鉛濕歌扇初移翠黛顰流風所蕩寧僅儲李數家乎按梁陳習尚妖淫詞篇多以取儷陰鏗詠妓詩曰鶯啼歌扇後花落舞衫前徐陵雜曲舞衫迴袖勝春風歌扇當牕似秋月庾信看妓詩綠珠歌扇薄飛燕舞衫長張正見情詩舞衫飄冶袖歌扇掩團紗紀少瑜擬吳均體云却匣擎歌扇開箱擇舞衣隋煬帝宴東堂曰清音出歌扇浮香颺舞衣李孝貞春園聽妓曰紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣盧思道後園宴曰媚眼臨歌扇嬌香出舞衣蓋六代緒風唐人皆效之然

韓愈陳言務去而春雪詩已詠陵歌扇還來伴舞腰玄宗
發言如綵輿慶宮詩舞衣雲曳影歌扇月開輪亦不脫脂
粉之習佳麗之移人久矣宋春國公主薨神宗賜挽詞曰
帳深閑翡翠珮冷失珠璣明月留歌扇殘霞散舞衣胡明
瑞詩藪謂有唐味未知其拾六朝餘瀋也

呂望非熊

五筆曰自李瀚蒙求有呂望非熊之句後來據以為用
然以史策考之六韜第一篇文韜曰文王將田史編布
卜曰田於渭陽將大得焉非龍非彲(螭)非虎非羆兆得
公侯天遺汝師文王曰兆致是乎史編曰編之太祖史
疇為禹占得臯陶兆史記云呂尚窮困年老以漁釣干
西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所
獲霸王之輔後漢崔駰達旨云漁父見兆於元龜注文
乃引史記非龍非驪非熊非羆為證今之史記蓋不然
也非熊出處惟此而已

述曰竹書紀年注文王將畋史編卜之曰將大獲非熊非
羆天遺汝師以佐昌臣太祖史疇為禹卜畋得臯陶其兆
類此王至磻溪之水呂尚釣于涯王下趨拜曰望公七年
乃今見光景于斯此沈約撰也宋書符瑞志同又約其太
尉碑曰卜非熊羆惟人是與則非熊之兆休文三稱之矣

又班固答賓戲周望兆動於渭濱張衡東京賦儀姫伯之渭陽失熊羆而獲人李善注並引史記曰太公望以漁釣奸周西伯西伯將出獵占曰所獲非龍非虎非熊非羆所獲伯王之師輔果遇太公於渭濱此與章懷注不殊豈宋來史記非復唐世之舊耶然善注東方曼倩論及劉越石詩引六韜俱作非熊非羆非龍非彲而唐書酷吏傳肅宗時有太子洗馬趙非熊又顧況子秀才顧非熊世系表有黃梅尉孫非熊魏知古從獵渭川獻詩曰非熊從渭水瑞雉想陳倉杜甫贈哥舒翰詩軒墀曾寵鶴畋獵舊非熊用非熊語者何以皆祖蒙求也

雨水驚蟄

續筆曰曆家以雨水為正月中氣驚蟄為二月節清明為三月節穀雨為三月中氣而漢世之初仍周秦所用驚蟄在雨水之前穀雨在清明之前至于太初始正之云

述曰月令孟春之月蟄蟲始振鄭玄注漢始亦以驚蟄為正月中仲春之月始雨水鄭注漢始以雨水為二月節孔穎達正義曰漢之時立春為正月節驚蟄為正月中氣雨水為二月節春分為二月中氣至前漢之末劉歆作三統曆改驚蟄為二月節予案漢書律歷志劉歆三統歷曰夏

正月諏訾初危十六度立春營室十四度驚蟄班固注曰驚蟄今曰雨水又曰二月降婁初奎五度雨水中婁四度春分注曰雨水今曰驚蟄又曰二月大梁初胃七度穀雨注今曰清明歷曰中昴八度清明班注今曰穀雨而後漢律曆志章帝改用四分歷又引易緯通卦驗乃以雨水先於驚蟄穀雨後於清明則班固所謂今者蓋指四分曆也洪氏以為太初始正殊誤即孔氏謂三統歷改之亦非也又周書周月解春三月中氣雨水春分穀雨時訓解尤詳之景廬以為仍周所用不考之過也然章帝朝已用四分曆而蔡邕月令章句曰周天十二次日月所躔也十四日至其初為節至其中為中氣自危十度至壁八度謂之豕韋次立春驚蟄居之自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水春分居之又曰孟春以立春為節驚蟄為中中必在其月節不必在其月孟春之驚蟄在十六日以後立春在正月驚蟄在十五日前立春在往年十二月斯又依三統者豈主為月令素臣而不必遵時王正朔乎予又尋呂氏春秋與禮記月令及淮南時則訓以為孟春之蟄蟲振者上言東風解凍下言魚上氷此蟄蟲蓋水居之物以水澤涸堅蟄于氷下故凍解而振或躍而上負氷也仲春之蟄蟲動者上言雷發聲下言開戶始出此蟄蟲蓋穴處之

蟲以冬陰閉固蟄于地中及震雷激電驚而出户也是以驚蟄之氣正月二月不妨推移若雨水穀雨清明之氣方春三月或稍晴和或時瀟淅陰陽靡定不甚相遠雖有遷換天道沖然孔氏謂蟄蟲早者孟春乃出晩者二月始出又謂氣有參差事稍變改亦似未盡也

歴代史

容齋四筆曰三國雜史至多有王沉魏書元行沖魏典魚豢典畧張勃吳錄韋昭吳書孫盛魏春秋司馬彪九州丘悅三國典畧員半千三國春秋虞溥江表傳今惟以陳壽書為定是為三國志晉書則有王隱虞預謝靈運臧榮緒孫綽干寶諸家唐太宗詔房喬褚遂良等定為百三十卷以四論太宗所作故總名之曰御撰是為晉書至今用之南北兩朝各四代而僭偽之國十數其書尤多如徐爰孫嚴王智深顧野王魏澹張大素李德林之正史皆不傳今之存者沈約宋書蕭子顯齊書姚思廉梁陳書魏收魏書李百藥北齊書令狐德棻後周書魏鄭公隋書其他國則有和苞漢趙記田融趙石記范亨燕書王景暉南燕錄高閭燕志劉昞涼書裴景仁秦紀崔鴻十六國春秋蕭方武敏之三十國春秋李大師延壽父子悉取為南史八十卷北史百卷今沈約以

下八史雖存而李氏之書獨行是為南北史稚兒數以
為問故詳記之
述曰文士立言莫鉅於史其傳者若星雲麗天春花揚采
不傳者時見于軼書若覩鳳片羽足驗五德或見虎一毛
不知其斑非獨以文之工拙才之優劣故也蓋亦有幸不
幸焉三國書傳者唯陳壽所撰是矣然九州春秋十卷記
漢末事耳王沉書四十四卷典略八十九卷張錄三十卷
韋書五十五卷孫春秋二十卷江表傳五卷湮沒不存他
尚有王隱蜀記七卷郭冲條諸葛隱事一卷華陽國志十
二卷魏武本紀四卷魏武故事三卷吳人曹瞞傳一卷左

將軍陰澹魏紀十二卷孔衍漢魏春秋九卷又魏尚書八
卷孫盛魏世譜卷又魏春秋異同八卷魏末傳八卷晉
太學博士環濟吳紀九卷胡冲吳歷六卷又吳朝人士品
秩狀八卷虞尚吳士人行狀名品二卷及張儼默記也晉
書於于寶紀二十三卷又王隱撰九十三卷虞預二十六
卷謝靈運三十六卷齊徐州主簿臧榮緒一百一十卷及
唐太宗御撰外復有鄭頒魏晉世語十卷陸機晉紀四卷
習鑿齒漢晉春秋五十四卷孫盛晉陽秋三十二卷晉中
書郎朱鳳晉書十四卷晉著作郎謝沉晉書三十卷晉前
軍諮議曹嘉之晉紀十卷晉荆州別駕鄧粲晉紀十一卷

晉秘書監傅暢晉諸公讚二十二卷晉下邳太守荀綽晉
後略記五卷宋湘東太守何法盛晉中興書八十卷宋中
散大夫徐廣晉紀四十六卷宋中散大夫劉謙之晉紀二
十三卷宋永嘉太守檀道鸞續晉陽秋二十卷宋新興太
守郭季產續晉紀五卷宋烏程令王韶之隆安記十卷宋
吳興太守王韶之晉安帝陽秋　卷又晉紀十卷齊大司
馬記室虞銑東晉新書七卷鄭忠晉書七卷沈約晉書一
百十一卷蕭子顯晉史草三十卷蕭子雲晉書十一卷宋
史自宋中散大夫徐爰宋書六十五卷齊冠軍錄事參軍
孫嚴宋書六十三卷齊司徒參軍王智深宋紀三十卷沈

約宋書一百卷外尚有裴子野宋畧二十卷梁吳興令王
琰宋春秋二十卷步兵校尉鮑衡卿宋春秋二十卷少府
卿謝綽宋拾遺十卷宋中興伐逆事二卷齊書則蕭子顯
外有吳均齊春秋三十卷沈約齊紀二十卷江淹齊史十
三卷王逸齊典五卷蕭方等齊典十卷劉陟齊紀十卷陳
著作郎許亨齊書五十卷梁史則姚思廉梁書五十六卷
外有梁中書郎謝吳梁書四十九卷本一百卷姚察梁書
帝紀七卷許亨子善心梁書七十卷劉璠梁典三十卷陳
始興王諮議何之元梁典三十卷周興嗣梁皇帝實錄三
卷鮑衡卿乘輿龍飛記二卷臧嚴棲鳳春秋五卷陳征南

諮議陰僧仁梁撮要三十卷姚勗梁後畧十卷梁長沙蕃
王蕭韶太清紀十卷裴政太清實録八卷謝昊梁元帝實
録五卷劉仲威承聖中興畧十卷蔡允恭後梁春秋十卷
守節先生天啓紀十卷蕭大圜梁舊事三十卷蕭世怡淮
海亂離志四卷梁末代紀一卷陳則顧野王姚思廉外有
傅縡陳書三卷陸瓊陳書四十二卷陳中書郎趙齊旦陳
王業曆一卷北朝則魏収後魏書一百三十卷著作郎魏
澹後魏書一百卷北齊書作九十二卷唐初敦煌人張大
素魏書一百七卷外有鄧淵魏國記十卷盧彥卿後魏紀
三十三卷梁祚魏國統二十卷温子昇永安故事三卷北

齊則李德林北齊末修書二十四卷子百藥北齊書五十
卷外又有崔子發後齊紀三十卷周榮建緒著齊紀三十
卷杜臺卿齊記二十四卷王劭北齊志二十卷又齊書紀
傳一百卷張大素北齊書二十卷祖孝徵黄初傳天録
卷陸元規文宣帝實録　卷又宋孝王關東風俗傳三十
卷令狐周書五十卷鄭公隋書八十五卷志三十卷其他
蓋有牛弘周史十八卷王劭隋書八十卷張大素隋書三
十二卷又隋後畧十卷吕才隋紀二十卷開元管城尉丘
啓期隋記十卷柳䛒晉王北伐記十五卷裴矩開業平陳
記二十卷趙毅大業略記二卷杜寶大業雜記十卷河洛

記壺關錄名若干卷僭國之史自劉曜時平輿子和苞撰
趙記十四卷偽燕太傅長史田融趙石記二十卷偽燕尚
書范亨燕書二十卷燕中書郎趙郡王景暉南燕錄六卷
記慕容德事魏侍中高閭燕志十卷記馮跋事偽涼從事
中郎劉昞涼書十卷記張軌事宋殿中將軍裴景仁秦紀
十一卷梁雍州主簿席惠明注及崔蕭武李春秋南北史
外又有晉北中郎參軍王度二石傳二卷又二石偽治時
事六卷徐光等上黨國記及趙書　卷李公緒撰趙記八
卷趙語十二卷車頻秦書十卷何仲熙秦書八卷記苻健
事魏左民尚書姚和都秦紀十卷記姚萇事偽漢散騎常

侍常璩漢之書十卷夏北地張淵等夏國書　卷偽燕尚
書郎張詮南燕錄五卷董統燕後書三十卷游覽先生南
燕書七卷魏諮議參軍韓顯宗燕志十卷記馮氏事偽涼
著作佐郎段龜龍涼記十卷記呂光事偽燕右僕射張諮
涼記八卷記張軌事秀才索綏涼國春秋五十卷張重華
護國參軍劉慶涼記十二卷高道讓涼書十卷沮渠國史
涼書十卷晉侍御史喻歸西河記二卷記張重華事劉昞
敦煌實錄二十卷又建康太守索暉涼書及托跋涼錄十
卷宋新亭侯段國吐谷渾記二卷凡此之類或稱正史或
名雜史或號霸史載籍雖淪空名猶在景盧且皆遺之況

可得該覽乎抑洪氏尚多誤者孫緯雖領著作槩無撰述未嘗有晉記也元行沖魏典拓跋氏書耳宋藝文志作後魏國典甚明而以屬曹氏丘悅三國典略三十卷負氏三十卷蓋梁北齊周史也而傳之蜀魏吳按文獻通考引崇文總目魏典三十卷唐太常少卿元行沖撰起道武帝終宇文革命凡三十篇孝武入關則書東魏為東帝並載兩國事行沖以族出於魏尅意論著引魏明帝時西栁谷瑞石有牛繼馬後之象舊史謂元帝本出牛氏行沖以為非因言道武名揵繼晉受命此其應也又三國典略二十卷唐汾州司户參軍丘悅撰以關中鄴都江南為三國起西魏終後周包而東魏北齊南總梁陳凡三十篇田融高閭等叙五胡戰爭事在晉世而以為南北朝時僭偽南史載梁元帝忠烈世子方等貞惠世子方諸愍懷太子方矩始安王方畧而方等字實相乃取西方書命名者作三十國春秋三十一卷隋書譌為萬等二唐書宋史皆作蕭方是指等字為韋也以景盧之精辨而蹈斯躋過庭之訓倘有未盡乎

石尤

五筆曰石尤風不知其義意其為打頭逆風也唐人詩好用之陳子昂入峽苦風云故鄉今日友歡會坐應同

寧知巴峽踣辛苦石尤風戴叔倫送裴明州云瀟水連
湘水千波萬浪中知君未得去慙愧石尤風司空文明
留盧秦卿云知有前期在難分此夜中無將故人酒不
及石尤風計南朝篇詠必多用之未暇憶也
丹鉛録以留盧秦卿詩為郎士元作亦曰石尤風打頭
逆風也
正楊云古樂府宋武帝歌頗作石尤風四面斷行旅似
非打頭逆風也
胡明瑞藝林學山曰麟按據唐人詩即以為打頭風似
無不可律以晦伯所引當是巨颸之類今江湖間飄風
驟起揚沙折檣則往來之舟俱繫纜不行舟人所謂太
風三小風七子過淮徐間往往遇之唐人語咸出六朝
當以宋武歌為據其云四面斷行旅正指此若以為打
頭風則固有可行者矣
藝林學山又引困學紀聞云容齋五筆石尤風引陳戴
詩作石尤而李義山詩作石郵云來風溯石郵楊文公
詩亦作郵云石郵風惡客心愁余謂作郵字殊勝近以
用修拈出瑯琊伯仲亦多用之然俱以為逆風耳余作
六朝小樂府曰檔檔青絲笮凌晨只欲開狂風趣心起
四面石尤來蓋用宋武歌中意第尚從舊尤字近得此

欣然附錄以貽同好

述曰宋孝武帝丁督護歌由督護初征時儂亦惡聞許顗作石尤風四面斷行旅按此則所謂巨颶言颶者良是非打頭但奔颶之來自然四面胡元瑞云四面石尤則意疊詞複耳予又讀元稹洞庭遭風詩曰罔象睢盱頻逞怪石尤翻動忽成災以罔象取媿而且云翻動則石尤乃飛廉孟婆之精奇相馬銜之族也義山古意詩去夢隨川后來風詝石郵以石郵對川后益信其為怪族幽妖矣元李之解蓋同

羅靖

隨筆曰襄陽有隋處士羅君墓誌曰君諱靖字禮襄陽廣昌人高祖長卿齊饒州刺史曾祖弘智梁殿中將軍祖養父靖學優不仕有名當代碑字畫勁楷類褚河南然父子皆名靖為不可曉拓䟦魏安同父名屈同長子亦名屈祖孫同名胡人無足言者羅君不應爾也

述曰左傳襄三十一年陸德明音義曰士文伯名匄本作丐解者云文伯是范氏之族不應與范宣子同名案士文伯字伯瑕春秋時人名字皆相配楚令尹陽丐字子瑕即與文伯名字正同又鄭有駟乞字子瑕匄與乞義同則作匄者是又魯有仲嬰齊是莊公之孫又有公孫嬰齊是文

公之孫仲嬰齊於公孫嬰齊爲從祖同時同名鄭有公孫段字子石又云伯石印段字伯石傳又謂之二子石印段即公孫段從父兄弟之子尚同名字則伯瑕與宣子何廢同乎予謂族大枝繁萬蘤不芘況於名字得不棼同句史孝義傳江泌字士清濟陽考城人族人兗州中從事與泌同名世謂士清爲孝泌以別之人無怪者則鄭之段晉之句魯之嬰齊近古尚質無足議矣左傳哀四年蔡侯申陸德明曰案宣公十七年蔡侯申卒是文侯也今昭侯是其玄孫不容與高祖同名正義曰蔡世家文侯申生景侯固固生靈侯般般生隱太子昭侯申是隱太子之子杜世族

譜亦然計昭侯是文侯玄孫乃與高祖同名二申必有一誤襄二十五年吳子諸樊伐楚昭二十三年吳太子諸樊入郢正義曰吳子諸樊吳王僚之伯父也僚子又名諸樊乃與伯祖同名理不應然此久遠之書字經篆隸或誤是吳樊蔡申陸孔皆所不信也案鄭玄檀弓註曰易說帝乙曰易之帝乙爲成湯書之帝乙六世王天之錫命疏可同名正義曰易說者易緯乾鑿度也紂父稱帝乙而湯名乙其六世孫名祖乙即是六世王也天之錫命疏可同名者此注易緯語也言帝王之名由天所錫則世疏可同夫若緯書言則六世以外帝王且可同名諸侯大夫抑其細矣

魏書安同傳云向父屈仕慕容暐為殿中郎將同子屈典太倉盜官粳米欲以養親同大怒奏求戮屈卷盡有史臣題亦笑其祖孫共名予謂簡編既遠魚豕必多以陸孔之旨推之安知同父屈之非字譌也史記鄭世家犬戎殺桓公鄭人立其子掘突是為武公武公卒子莊公立有三公子太子忽其弟突及子亹也索隱曰譙周云武公名突滑皆非也蓋古史失其名太史公循舊失而妄記之耳按下文其孫昭公名忽厲公名突豈有孫與祖同名乎當是舊史雜記昭厲忽突之名遂誤以掘突為武公之字也此亦委過於史者惟蜀王本紀云鼈靈即位號曰開明奇帝王盧保亦號開明有五丁力士五婦侯臺之事漢書廣陵孝王子廣平節侯德子又名德林邑記曰林邑王楊邁能得人情其太子名咄慕先君之德復改名楊邁鄙善長亦笑之此事乃無可疑者然則祖孫聯諱商周以來依稀有之父子同名亦不獨一羅禮也

月中桂兔

續筆曰酉陽雜俎天咫篇記月中蟾桂引釋氏書言須彌山南面有閻扶樹月過樹影入月中或言月中蟾桂者地影也空處水影也予記東坡鑒空閣詩云明月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河影我觀大瀛

海巨浸與天永九州居其間無異蛇盤鏡空水兩無質
相照但耿耿妄云桂兔蟇俗說皆可屏正用此說
述曰董逌䟦月宮圖云或疑月中有兔形考靈憲有此說
謂月陰之宗積而成獸象兔蜍而王充謂兔在月中則死
乃以兔為月氣予以為月無光而遡日為明世所知也天
有十二辰列於方者有神司其位日出在東其對在酉酉
為雞日光含景則雞在日中及運而西則對在卯卯為兔
月光含景則兔在月中月有兔形何足異哉人知日中為
烏而不知為雞知月中有兔不知兔自日以傳形也或曰
段成式言月中有桂仙人吳剛斫其根曰不然日行于西
與扶桑對則陊景日中月望之明景亦隨之董䟦亦可喜
然上蒼高邈孰辨其真屈原有顧兔在腹之問推度災有
蟾蜍決鼻之說元命包有蟾兔陰陽雙居之談虞喜有仙
人桂樹之論矣釋氏既謂地水所映復謂閻浮提樹之形
瑜珈論謂大海魚鼈之影西國傳謂有兔行菩薩行投身
火中天帝取焦兔寘月內事尤鄙俚大抵家立一說競異
爭高者耳子瞻仇池筆記曰玉川子月蝕詩謂蝕月者月
中蝦蟇梅聖俞日蝕詩謂蝕日者三足烏此因俚說以寓
意戰國策日月濶暈於外其賊在內則俚說舊矣盖亦鑒
空詩意然中秋看潮詩云定知玉兔十分圓送桂花云蟾

寓枝空記昔年乃屢從俚說何也

土木偶人

四筆曰趙德甫金石録䟦漢居攝墳壇二刻石云其一上谷府卿墳壇其一祝其卿墳壇墳壇者古未有土木像故為壇祀之兩漢時皆如此按戰國策蘇秦謂孟嘗君曰有土偶人與桃梗語桃梗曰子西岸之土也挺子以為人雨下淄水至則汝殘矣土偶曰吾西岸之土也土則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以為人降雨下水至流子而去矣所謂土木偶人非像而何漢寓龍寓車馬皆以木為之像其真形謂兩漢未有不可也

述曰應璩書泥人鶴立於闕里續漢志求雨立土人李斐漢書音義曰武帝時暴利長屯田燉煌作土人持勒靽收馬渥洼論衡曰立春東耕為土象人男女各二人秉耒把鋤又曰世間繕治宅舍作畢解謝土神為土偶人以像鬼形名曰解土若夫夜郎雕漢吏之顏匈奴刻郅都之貌縣官效鬱壘之容李子長之梧囚能動江充之桐人為蠱丁蘭之木母顰眉薛綜東都賦注曰主木主言刻木為人主神置廟中而祭之則漢世蓋祀土木像矣至若金寫范蠡而朝禮者越王句踐也檀刻迦文而詢仰者波斯匿王也魯般之僕善御化人之伎能歌指南司方記里擊鼓固在

田蘇前爲又淮南謂魯用偶人葬而孔子嘆而鄭玄禮記注曰俑偶人也有面目機發似於生孔子善古而非周埋簷曰木人送葬設關而能跳踊故名之周禮冢人有鸞車象人鄭玄觧爲俑蓋取孟子之說則周初已有然非惟周也史記曰殷帝武乙無道爲偶人謂之天神與之慱令人爲行天神不勝乃僇辱之正義曰偶對也以土木爲人對象於人形也商書曰高宗夢帝賚予良弼乃審厥象俾以形旁求于天下傳曰審所夢之人刻其形象以四方旁求之於民間也又非惟商也慱物志曰黄帝登仙其臣左轍者削木象黄帝帥諸侯以朝之又論衡曰黄帝以度朔之神立大桃人盖土木形骸已興于上世矣

桑穀

三筆曰昔人謂顏師古爲班氏忠臣以其注釋紀傳雖有舛誤必委曲爲之辨也如五行志與尚書及春秋乖戾爲甚桑穀共生於朝劉向以爲商道既衰高宗乘敝而起既獲顯榮怠於政事國將危亡故桑穀之異見武丁恐駭謀於忠賢顏注曰桑穀自太戊時生而此云高宗時其說與尚書大傳不同未詳其義或者伏生差謬案藝文志自云桑穀共生太戊以興鳴雉登鼎武丁爲宗乃是本書所云豈不可爲明證而翻以伏生爲謬何

也

述曰史通書志篇曰大戊崩後嗣有仲丁河亶甲祖乙盤庚凡歷五世始至武丁即高宗也桑自大戊時生非高宗事斯皆直取胸懷以後為前以虛為實移的就箭揜耳盜鐘者耶蓋亦以五行志誤也桑志稱書序曰伊陟相大戊亳有祥桑穀共生傳曰俱生乎朝七日而大拱伊陟戒以修德而木枯劉向以為殷道既衰高宗承敝而起盡涼陰之哀天下應之既獲顯榮怠於政事國將危亡故桑穀之異見桑猶喪也穀猶生也殺生之柄失而在下近草妖也則本志已以為大戊事特因劉向言而依違耳史記殷本紀曰太戊立伊陟為相亳有祥桑穀共生於朝一暮大拱太戊懼伊陟曰臣聞妖不勝德帝之政有闕與帝其修德太戊從之而祥桑枯死說苑曰殷太戊時有桑穀生於庭昏而生比旦而拱史請卜之湯廟太戊從之乃早朝而晏退三日而桑穀自亡說苑又曰高宗者武丁也成湯之後王道缺刑法違犯桑穀俱生乎朝七日而大拱相曰聞諸祖己桑穀野草也而生於朝意者國亡乎武丁恐駭飭身修行思先王之政三年蠻夷重譯而朝是以高而尊之論衡異虛篇亦以為殷高宗時事語與說苑同而曰桑穀實吉祖己以為凶據此則謂武丁時有之未必盡非也予又觀呂

氏春秋曰成湯時有穀生於庭昬而生比旦大拱湯曰祥
者福先見祥爲不善則福不至妖者禍之先見妖而爲善
則禍不至於是早朝晏退務鎮撫百姓三日而穀止高誘
注曰書叙云伊陟相太戊亳有桑穀祥共生于朝太戊太
甲孫太康之子也號爲中宗湯生仲丁仲丁生太甲太甲
生太庚太庚生太戊凡五君矣此云湯時不亦謬乎由此
觀之曝咸陽市門無敢增損一字者明畏不韋勢耳故楊
子雲恨不及其時車載其金而歸也高氏蓋以文信侯之
言爲妄然韓詩外傳亦曰殷時穀生湯之廷三日而大拱
伊尹曰穀澤野物也今生天子之庭殆不吉也臣聞妖者
禍先祥者福先見妖爲善禍不至見祥爲不善福不臻湯
乃齋戒靜處夙興夜寐𢽾過賑窮七日而穀亡然則桑穀
生于商朝者三而皆爲興商之禎高誘頗籀皆所謂不該
不徧一曲之士也

碌碌

洪氏三筆云今人用碌碌字本出老子不欲碌碌如玉
孫愐引此句及王弼別本以爲琭琭然又爲錄錄娽娽
鹿鹿陸陸祿祿凡七字史記毛遂云公等錄錄因人成
事唐韻以爲娽娽漢書蕭何贊云錄錄未有奇節顏師
古注錄錄猶鹿鹿言立凡庶中也馬援傳今更共陸陸

莊子漁父篇祿祿而受變於俗後生或不盡知
述曰廣韻引老子注琭琭喻少而郭璞爾雅注曰天下名
丘五恐州黎宛營諸丘碌碌末足當之邢昺疏曰碌小石
也碌碌多貌此州黎五丘碌碌然小耳毛遂謂諸舍人公
等碌碌因人成事者意相類也習鑿齒與桓祕書琭琭常
流碌碌凡士蓋亦以為庸細者然馮衍顯志賦大人之德
不碌碌如玉落落如石章懷注曰玉貌碌碌為人所貴石
形落落為人所賤又易林曰烏范茂林君子碌碌又曰輔
心湧泉碌碌如山馬第伯封泰山記曰俯視谿谷碌碌不
可丈尺說人人殊矣晏子春秋錄錄彊食進死何傷鶡冠

子曰物之始也傾傾至其有也錄錄灌夫傳帝在即錄錄
師古曰錄錄言循衆也娽娽說文曰相隨從也莊子司馬
彪注曰祿祿猶錄錄領錄也陸德明曰祿祿謂形見為禮
也孔穎達王制疏引釋名曰獨鹿也鹿鹿無所依也周禮
摝鐸疏曰鹿鹿然作聲也太子賢後漢書注曰陸陸猶碌
碌也潛夫論曰已乃陸陸相將諧辭禮謝此與馬援書類
若慕容紹宗檄梁文曰侯景群子陸陸妻姪成行則似為
多意然此一語字雖有七旨趣咸乖不可比而同也又淮
南繆稱曰人之憂喜非為[illegible][illegible]焉往生也說文曰逯行謹
逯逯也愽雅逯逯衆也楚詞九思曰哀世兮睩睩諓諓兮

盬喔則字復有十變矣予意碌碌如玉自是如虹浮筠之
稱易林所云茗亭峻瑋也碌碌不可丈尺是深遠窈窕之
致餘皆闒茸猥庸意耳疏與識者摧之

巵林卷之五

莆田周嬰方叔纂

議郎（郎瑛仁實作七修類藁）

記里鼓

郎仁實曰本朝嘗以記里鼓題試士多有不知何物者知者又不知始於何時何人創也近墨談以楊鐵崖記里鼓賦數言通用之辭即以爲制度又無時與人殊不知唐元和間金忠義作宋天聖間內侍盧道隆又造之

議曰舊唐紀元和十五年金公亮修記里鼓車成唐憲宗於麟德殿觀之宣和鹵簿記作巧工金忠義三朝志曰天

聖五年直昭文館燕肅造記里鼓車以獻表曰唐元和時典作金公立（金公立一作云亮立）以記里鼓車上之至國朝不聞其制令刱意成之又內侍盧道隆上所創記里鼓車大觀元年內侍吳德仁獻車制天子用之始緜天聖中燕肅盧道隆所製按楊維楨賦曰降炎漢以罕記臻李唐而著稱雲騁長以登進燕匠智以聿成蓋即所謂云亮立燕肅也楙宗元亦有賦都無佳語亦不紀時與人考晉輿服志記里鼓車駕四馬制如樓三級四角金龍銜羽葆其中有木人執槌向鼓行一里則打一槌過江亡失劉裕定關中始獲之古今注曰大章車所以識道里也起於西京亦曰記里車車上為二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層擊鐲尚方故事有作車法四朝志曰吳德仁記里鼓車制車獨轅雙輪箱上為兩重刻木人手執木槌輪一周行地三步其中平輪轉一周車行一里下一層木人擊鼓上平輪轉一周車行十里上一層木人擊鐲凡用大小輪八合三百八十五齒遞相鉤鎖犬牙相制周而後始此又詳於崔豹然黃帝內傳曰玄女為帝制司南車當其前記里鼓居其右則始於軒轅矣

嵇叔夜

七修類藁又云嵇康魏人鍾會憾之譖於司馬昭欲助

毋丘儉而殺之實景元二年事也未嘗一日事晉晉史有傳康之羞也使以當時心晉而傳之無是理也傳中云山濤將去選官舉康自代夫濤為吏部辭官時武帝受禪後事也康死久矣史可信耶

議曰叔夜自謂不堪流俗非薄湯武心存魏室身死國讐其不當列名晉史宋人亦嘗談之然魏志注裴松之案本傳曰嵇康以景元中坐事誅而干寶孫盛習鑿齒諸書皆云正元二年司馬文王反自樂嘉殺嵇康呂安蓋緣世語云康欲舉兵應毋丘儉故謂破儉便應殺康也其實不然山濤為選官舉康自代康書告絕事之明審者也按濤行狀濤以景元二年除吏部郎耳景元與正元相較七八年以濤狀揆之如本傳為審又鍾會傳云會作司隸校尉時誅康會作司隸景元中也干寶云呂安兄巽善於鍾會巽為相國掾俱有寵於司馬文王故遂抵安罪尋文王以景元四年始授相國位若巽為相國掾時陷安焉得以破毋丘儉年殺嵇呂此又干寶之自相違伐也予按晉書景帝命司隸舉山濤秀才除郎中轉趙相國遷尚書吏部郎文帝與濤書曰足下在事清明雅操邁時云云魏帝賜景帝春服帝以賜濤據所叙次則司馬景王尚存又似在正元時但唐人晉書必不如世期之審要之舉康在魏代耳若

濤為吏部尚書會元皇后崩則泰始末矣除尚書僕射領
吏部再居選職十有餘年則在咸寧時去為選郎二十餘
年矣仁寶不知濤魏世曾為選曹而謂舉康自代疑作僕
射領吏部日為之則絶交一書將是後人僞托耶

論何

何孟春字子元郴州人撰餘冬序録六十五卷

五平五仄

餘冬序録曰詩有五平五仄體或謂自宋始有之非也
顏延年集獨靜闕偶語陰蟲先秋聞李太白集處世若
大夢胡為勞其生孟東[illegible]鏡不照物朝光何時升

論曰五仄五平六朝詩多有之頗亦未言所至不覺有合
非作意為之也然顏延之夏夜詩獨靜闕偶坐臨堂劉星
分側聽風薄木遥賖用開雲夜輝當夏急陰蟲先秋鬬子
元摘去中四句以就此格豈非截趾適屨之謂乎予按陸
士龍為顧彥先贈婦詩美目逝不顧纖腰徒盈〻蘭亭曲
水謝繹詩云縱暢任所適回波縈游鱗陶淵明影釋詩人
為三才中豈不以我故謝靈運酬惠連詩恭路值令弟開
顏披心胸宋孝武帝七夕詩炫〻葉露滿蕭〻庭風揚罘
武帝大愛敬寺詩正趣果上果歸依天中天西王母命法
嬰歌玄靈曲拔雲泝靈輿倏忽適下土儲光羲入東陂詩

濤為吏部尚書會元皇后崩則泰始末矣除尚書僕射領
吏部冉居選職十有餘年則在咸寧時去為選郎二十餘
年矣仁實不知濤魏世曾為選曹而謂舉康自代疑作僕
射領吏部日為之則絕交一書将是後人偽托邪

論何

何孟春字子元郴州人撰餘冬序録六十五卷

五平五仄

餘冬序録曰詩有五平五仄體或謂自宋始有之非也
顏延年集獨靜闕偶語陰蟲先秋聞李太白集處世若
大夢胡為勞其生孟東野集夜鏡不照物朝光何時升

論曰五仄五平六朝詩多有之頗亦未言所至不覺有合
非作意為之也然顏延之夏夜詩獨靜闕偶坐臨堂對星
分側聽風薄木遥睇月開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞子
元摘去中四句以就此格豈非截趾適屨之謂乎予按陸
士龍為顧彥先贈婦詩美目逝不顧纖腰徒盈盈蘭亭曲
水謝繹詩云縱暢任所適回波縈游鱗陶淵明影釋詩人
為三才中豈不以我故謝靈運酬惠連詩末路值令弟開
顏披心胸宋孝武帝七夕詩炫炫葉露滿蕭蕭庭風揚梁
武帝大愛敬寺詩正趣果上果歸依天中天西王母命法
嬰歌玄靈曲披雲沉靈輿倏忽適下土儲光羲入東陂詩

暑雨若混沌晴明如空虛王昌齡送綦毋潛詩赤岸落日
在空波微烟收張籍城南詩曝鱉亂自墜陰藤斜相鉤李
白登梅岡詩時聞天香來了與世事絕登峨嵋山云雲間
吟瓊簫石上弄寶瑟憂遊天姥云半壁見海日空中聞天
鷄北上行馬足蹶側石車輪摧高岡寄王主簿云幽人停
宵征賈客忘早發單父南樓詩白露見日滅紅顏隨霜凋
泛宴喜亭池云月色望不盡空天交相宜遊石娥溪云溪
旁饒名花石上有好月杜甫北征云前登寒山重屢得飲
馬窟又曰鴟鳥鳴黃桑野鼠拱亂穴送樊侍御云徘徊悲
生離局促老一世張旭草書圖云悲風生微綃萬里起古

色石櫃閣詩清暉迴群鷗暝色帶遠客西枝村詩明然林
中薪暗汲石底井空靈岸云青春猶無私白日亦偏照入
衢州云隱忍枳棘刺遷延胼胝瘡吳鈎五老峰云永用謝
吐握不可失劉楨詩和風從東來玄雲升西山杜甫題王
宰畫山水歌十日畫一水五日畫一石白居易山雉詩五
步一啄草十步一飲水韋應物答崔都水詩亭亭心中人
迢迢居秦關則十仄十平至唐皮陸屢以全篇鬬勝宋梅
聖俞皇朝劉寓皆有之予曾叔祖如砥西皋集有訪鄧氏
山莊詩云少已厭俗韻卜宅傍五瀨壁取赤石疊厓伐紫

竹盖探討得月窟賦詠叶地籟尚素著丹服用壯繫莘帶近世遁跡士抱守爾獨大二云金生逃喧畢修真欣幽深桃花緣清溪漁人穿長林牀攤餐霞書爐烹還童金回廊常鸞栖環堦曾龍吟嵇康如猶存當來談遐心三云青巾栖山陽白板掩澗涘開籬騰毛詩斷硯注老子孤雲酬無言獨鶴伴久視清高於陵伴朴野鄭圃擬庭除眠黃牛不飲洗耳水四云避俗欲返朴真從蒼林居適意撫卧鹿忘形觀游魚斗竭靖節酒毫揮王猷書一劍氣閃爍三花枝扶疎紫霧滿户外人行求茅廬亦可稱流利輕便也

朱碧

餘冬序錄曰古詩看朱忽成碧言醉眼昏花也李白樂府看朱成碧顏始紅用此而趙德麟賦簪花詩酒成碧後方堪飲花到白來元自香上句可笑

論曰王僧孺夜愁示諸賓詩簷露滴為珠池水合成壁萬行朝淚瀉千里夜愁積孤帳閉不開寒膏盡復益誰知心眼亂看朱忽成碧此詩何曾一及杯觴而云彼昏不知且令三酌又多何遽五色不辨武后如意曲看朱成碧思紛紛憔悴支離得憶君將謂懷人之際姑酌金罍而至于狂惑乎郭遐叔贈嵇叔夜詩心之憂矣視丹如綠梁武帝擣衣詩沉思慘行鑣結夢在空床既寤丹綠謬始知紈素傷

雖言亂眼之花時喻愁心之結蓋風人滑稽語乃可以為
真耶丹綠為言固王謟譏朱碧之祖抑詩蓼蓼者莪匪莪
伊蒿箋云莪已長大視之以為蒿喻憂思心不精辨也郭
語又從此導源耳元稹詩云書得眼昏朱似碧則歎老之
詞矣德麟詩意或謂酒色青碧乃佳未必用看朱語

人日

序錄曰人日登高見唐人詩今人但知九日是費長房
事耳

論曰唐喬侃韓愈皆有人日登高詩宋之問有人日軍中
登高詩咸率爾登陟非關勝遊景龍文館記曰中宗景龍
三年正月七日上御清暉閣登高遇雪令學士賦詩李乂
李嶠劉憲趙彥昭宗楚客蘇頲六人皆有作而鮑溶人日
與池侍御宴詩云莫厭頻頻上此臺則亦登高也蓋唐以
人日登高為故事矣然荊楚歲時記人日造華勝相遺登
高賦詩故北齊陽休之有人日登高侍宴詩又壽陽記宋
王正月七日登望仙樓會群臣父老集城下令皆飲一爵
晉桓溫參軍張望有正月七日登高詩李充有人日登安
仁峯銘述征以為魏東平王登壽張安仁山刻銘于石曰
正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁則緜來舊矣鄴
中記石虎正月十五日有登高之會蓋老子曰衆人熙熙

如春登臺楚詞云目極千里傷春心勞春皆足登臨何必人日也若嵇含詩七月有七日蠢動思登高是日登高者豈以子晉緱山控鶴之辰而思舉手爲別乎

能火

序録曰弘治戊午夏熊入京師大司馬乞嚴武事備盜賊春曰熊之爲兆既當備盜亦須愼火未幾京城災禮部燬爲或問此占出何書春曰宋紹興己酉永嘉災先數日有熊自楠溪渡至城下高世則謂倅趙允蹈曰熊於字能火宜愼火燭果燒官民舍十有八余憶此事爾論曰崇禎壬午歳杪上猶南鄉民於大林中搏得一熊昇致堂下邑民聚觀咸曰黑虎瑞物也明府善政所致予笑言此熊耳亟當愼火半月許爲癸未元日朝賀畢次詣學宮忽見東城火光燭天出視之已延燒有餘家幾及縣門而止隨而處處火起廨中亦災禜禳于百神三月乃息余亦偶憶能火之言不知其又驗也

明楊

隱囊

丹鉛録曰晉以後士大夫尚清談喜宴佚始作麈尾隱囊之製今不可見而其名後學亦罕知顏氏家訓曰梁朝全盛之時貴遊子弟駕長簷車跟高齒屐坐棊子方

褥馮班絲隱囊王右丞詩不學城東遊俠兒隱囊紗帽
坐彈棊
明曰麈尾有開開自王樂然埤雅引兼名苑曰鹿之大者
為麈群鹿隨之皆視麈所往麈尾所轉為準於文主鹿為
麈古談者揮焉陸李尤銘曰捣成德柄言為訓辭則始自
東京矣隱囊之名宋齊尚未見也王元美以為昔人未知
隱囊之制究委餘編曰古字穩皆作隱疑即穩囊也予意
隱字如隱几之隱即憑義耳壬戌夏予於荻渚與崔孟起
泛舟而下至石硊寨雨連江輕舟凝滯繙南史陳後主時
百司啓奏並因宦者蔡臨兒李善度進請後主倚隱囊置
張貴妃於膝上共決之予問孟起隱囊何義荅云今京師
中官坐處常有裁錦為褥形圓如毬或以抵膝或以搘脇
蓋是物也

蟪蛄歌

風雅逸篇引詩含神霧孔子歌曰違山十里蟪蛄之聲
猶尚在耳言政之尚静惡譁與碩鼠同意
明之曰用修指此為歌詩紀古樂苑承之詩所又因之按
說苑政理篇孔子謂弟子曰違山十里蟪蛄之聲猶尚存
耳政事無如膺之矣家語孔子為魯司寇謂宰予云云皆
不言歌而丹鉛總録曰說苑載孔子曰違山十里蟪蛄之

聲猶尚在耳言政之惡譁而喜肅也夫蟪蛄之聲必在山林違山十里則朝市矣市有蟪蛄之聲則朝有蜩螗之沸政之譁也甚矣史記云魯哀洙泗之間齗齗如也齗齗交爭之意即孔子所謂譁也嬰考含神霧歌諸類書未有可見者且丹鉛不引詩緯而取說苑何乃與逸篇自違伐乎至詩歸鍾惺云妙在歌中似不露題譚元春云謠歌風刺情理心口之間有妙者矣難得如此悠揚縕藉二君承唾襲舛任臆品評自謂識曲會不考其非歌使讀說苑家語當有傒羨之吐矣

列女傳謠

用脩風雅逸篇古今諺載列女傳古謠云食石食金鹽可以支常久食石食玉豉可以得長壽馮氏詩紀梅氏古樂苑承之藏氏詩所入仙詩謠

明之曰按列女傳今存並無學長生者安得此謠於神仙服食經曰地榆一名玉札北方難得故尹公度曰寧得一斤地榆不用明月珠其實如豉北方呼豉為札當言玉豉與五加黄石服之可神仙是以西域真人曰何以支長久食石畜金鹽何以得長壽食石用玉豉此草霧而不濡太陽氣盛也鑠玉爛石炙其根作飲如茗氣其汁釀酒治風痺補腦此經齊民要術引之與黄石經大同用脩直顛倒

其詞令久與壽叶而造之為誕諸家乃遞相祖述何也

魯定公記

風雅逸篇古今諺載魯定公記引古語曰寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不用明月寶珠馮氏詩紀梅氏古樂苑臧氏詩所並因之

明之曰東華真人煑石經曰五加異名曰金鹽昔西域真人王屋山人王常言何以得長久何不食石畜金鹽母何以得長壽何不食石用玉豉玉豉即地榆也五加地榆皆是煑石而餌得長生之藥也昔尹公度聞孟綽子董士固相與言曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一斤地榆安用明月寶珠本草證類引此下連魯定公毋單服五加酒以致不死臨隱去佯托死時人莫悟張子聲楊建始王叔才于世彥皆服此酒得壽二百年其字多譌用修乃以為出其記中所謂魯定公者蓋道家借名必非大庭之宋父也陳晦伯常譏用修引衡波傳按衡波諸類書多引惟考諸經籍志都無所謂魯定公記者此為古語宜從梁元帝金樓子云名山之下生葱蕤者是古種食石種也故語云寧得一把五茄不用金玉一車寧得一斤地榆不用明月寶珠五茄一名金鹽地榆一名玉豉此二物可煑石也亦見太平御覽若依東華真人經則此五加四句直是孟

董對談耳

列女傳古語

風雅逸篇古今諺載列女傳古語曰力田不如遇豐年力桑不如見國卿刺繡文不如倚市門詩歸從之明之曰按力田二句乃秋胡謂妻言刺繡兩句則史記貨殖傳文並非諺語用修又合兩書而一之殊謬鍾伯敬乃云叶法甚奇各句中以田年桑卿文門相押譚友夏云後二語尤感甚真堪捧腹

月令注諺

古今諺載月令注引里諺曰蜻蛉鳴衣裘成蟋蟀鳴嬾婦驚詩所承之作崔寔月令農語

明之曰予閱月令注無此語崔氏農語亦無之按爾雅蟋蟀孫炎注曰蜻蛚也楊馮梅臧鍾並作蜻蛉不聞蜻蛉而能鳴也鹽鐵論曰月令涼風至殺氣動蜻蛚鳴衣裘成本非里諺又陸機毛詩疏曰蟋蟀一名蜻蛚幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴懶婦驚亦不直呼蟋蟀用修蓋合桓陸言為一托之僻書以欺淺學也唐庚文録引詩疏諺語作絡緯鳴嬾婦驚按古今注曰蟋蟀濟南呼為懶婦里語云云蓋借其名以調紅女也古今注又曰促織一名絡緯促織謂其鳴聲如急織絡緯謂其鳴聲如紡績也

鬟河釃湖

丹鉛録曰賈誼新書鬟河而導之九牧呂氏春秋禹身執虆垂剔河而導九岐鑿江而通九路劉向說苑禹釃五湖而定東海鬟本髮名義取環曲剔本梳剔義取疏通釃本漉酒義取澄清古人用字亦甚工矣

明之曰呂覽無身執二言盖淮南語也考字書無以環曲詁鬟字者惟說文曰鬟總髮也以總解疏恐失之逾遠且黃河千里一曲何取廻環高誘淮南注曰剔洩去也莊子燒之剔之向秀崔譔並作鬄鄭玄儀禮注曰今文鬄為剔據此則新書當作鬄河而導之九枝正與淮南同字也又釃之為義陸德明曰盝也章懷曰濾也濾盝可以解莤酒不可以解濬川且五湖豈容濾滓而漉濁乎若義取澄清有人壽幾何之憾矣溝洫志禹道河至大伾釃二渠以引其河孟康曰釃分也分其流洩其怒也若依以筐曰釃之箋則漢書謂漉二渠以引河可乎河渠書作廝二渠以引其河裴駰釆漢書音義曰廝分也索隱曰廝漢書作灑史記舊本亦作灑字從水故云九川既疏九澤既灑何可謂釃同漉義唐書高士廉傳附故渠廝引旁出亦用史記字

左傳引語

古今諺載左傳語曰飛矢在上走驛在下風雅逸篇載

籍通引條注曰左傳兵交使在其間今語兩國兵交不
罪來使詩紀諸家並承之以為即左傳引古語
明之曰按左氏無此詞唯襄十二年楚人執鄭行人良霄杜氏釋例曰使以行言言以接事舉不以怒則兩國之情通兵有不交而解者行人勲也是以雖飛矢在上走驛在下及其末節遷怒肆忿快意於行人鄭人使伯蠲行成晉人殺之非禮也兵交使在其間可也此杜氏文非古語

春秋緯古語

風雅逸篇引春秋緯古語曰吐珠於澤誰能不含
明之曰春秋保乾圖曰臣功大者主威侵權并族害已姦行吐珠於澤誰能不含注曰君之權柄外假則必競取以為已利猶珠出於澤中誰能不含取以為已寶也又翟酺疏引孔子曰吐珠於澤誰能不含蓋此緯書中文不云古語

又

風雅逸篇古今諺又載春秋緯古語曰月麗於畢雨滂沱月麗於箕風揚沙
明之曰大宗伯疏曰風師箕也者春秋緯云月離於箕風揚沙故知風師箕也雨師畢也者詩云月離于畢俾滂沱矣故知雨師畢也洪範正義曰詩云月離于畢俾滂沱

矣是離畢則多雨文見於經、、箕則多風傳記無其事鄭玄引春秋緯云月離於箕則風揚沙據此則上句經詞下向緯說非出一簡且非古語也惟大司徒疏引洪範之義曰土為木妻木為金妻從妻所好故月離于箕風揚沙月離於畢俾滂沱此特孔氏撮合二書為言耳困學紀聞云周子醇樂府拾遺曰孔子刪詩有刪兩句者月離于畢俾滂沱矣月離于箕風揚沙矣是也愚攷周禮疏引春秋緯云月離于箕風揚沙非詩也王氏既他無所見而吾家子醇乃以為逸詩又一異事也

雲根

藝林伐山曰古詩黕黕布雲根森森散雨足雲生於石故名石雲根沈約賦户棲雲根庭流松響裴粲傳栖素雲根餌芝清蹬杜詩井邑住雲根賈島詩移石動雲根明之曰天水趙子櫟杜詩注曰雲根石也盖取五岳之雲觸石而出則石者雲之根也用修采其說耳嬰按張協詩曰雲根臨八極雨足灑四溟又玄武館賦仰視雲根俯臨天末曹毗請雨文雲根山積而中披雨足垂零而復散沈君攸桂檝泛河中詩曰耿耿雲根侵遠樹夫曰布曰披曰臨曰侵皆是浮輕去來之意不容以為石也且浪仙之詩移石動石豈成文理天降時雨山川出雲何必皆觸石而

出乎尋宋武帝登作樂山詩云屯烟擾風穴積水溺雲根
宋之問江亭晚望詩浩渺侵雲根依稀可傳會耳

敖殽

山海經補注曰北山經敖山敖水出焉西流注於河是水冬乾而夏流實惟乾河郭云今河東聞喜縣有乾河口但有故溝無復水是也 今在陝州唐名石壕杜子美有石壕吏詩今名乾壕鋪 敖即殽也秦晉戰於殽即此地西山則殽之南北西嶔夏后皐墓文王避雨陵在焉見公羊傳

明之曰郡國志弘農郡有陝縣又澠池縣有二崤河東郡聞喜邑注引史記代韓到乾河亦引郭璞云云按今澠池屬河南之河南府聞喜屬山西之平陽府自聞喜抵澠池陸道西百七十又水經注曰河水過砥柱石有崤水注之水出河南盤崤山西北流與石崤水合水出石崤山〻有二陵孟明覆秦師于此河水又東千崤之水注焉水導于千崤之山北流纏絡二道注于河東流貫砥柱觸閼流自砥柱以下至五戶三百二十里水流迅急勢同三峽又東過平陰縣北又東至鄧河水又東與教水合教水出河東垣縣北教山歷鼓鍾川分為二澗一澗西北出一百六十許里今聞喜縣東北谷口猶有乾河里故溝存焉一水歷

䟚鍾城西有大泉注澗與教水合伏入石下南至下峡入于河今人猶謂之乾澗據此則砥柱之間有崤水有石崤水又有千崤水盖三崤矣三殽之下五六百里始合教水教固非殽也水經注又曰紫谷水出絳縣東白馬山出紫谷與乾河合即𢽾水之枝川也史記白起傳涉河取韓安邑東至乾河是也證知𢽾水不但瀠流聞喜亦絳翼之通波也左傳晉人禦師必於殽殽有二陵焉其南陵夏后皋之墓北陵文王之所避風雨也公羊摋拾左氏語何休亦不釋土地名惟杜預曰殽在弘農澠池縣西此道在二殽間谷深委曲兩山相嵚正義曰是山俗呼為土殽石殽然則今陝州即漢陝縣而子美所云石壕即石殽也杜詩注下圜曰石壕陝東戍也地在新安西即西殽也差為得之殽澠盖晉邊邑故呂氏春秋三帥曰使臣東邊臨晉之道且秦師惟摩晉境過周襲鄭故欒枝議欲勿伐而先軫阻之于隘若至聞喜則壓晉都寇實深矣晉得縱敵乎

石經

丹鉛録石經考曰漢靈帝光和六年刻石鏤碑載五經文于太學講堂前此初刻也蔡邕以熹平四年與五官中郎将堂谿典彈議郎張訓韓說太史令單颺奏求正定六經文字靈帝許之乃自書丹於碑使工鐫刻立於

太學門外此再刻也
明之曰後漢書蔡邕以經籍去聖久遠文字多謬熹平四年與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾議郎盧植張馴楊彪韓說太史令單颺求正定六經文字自書丹於碑使工鐫刻立太學門外而水經注云云尋用修所稱無他稽究直因善長遺書寫之故其譌誤並同且靈帝熹平七年始為光和元年用修過信酈言以意傳會而云初刻再刻殆未深思耳又靈帝光和時無刻石經事恐善長亦誤焉日磾字翁叔今只存彈字張馴字子儁今作訓皆承水經注之譌也

主客
風雅逸編載文選注古諺曰越阡度陌互為主客
明之曰文選短歌行注引應劭風俗通曰里語云越陌度阡更為客主蓋街談巷語聲不必諧韻不必叶而自然高妙用修改以赴韻亦不必爾
解馮

辟雍
北海馮惟訥字汝言撰詩紀載辟雍逸詩曰舟張辟雍鶬〻相從八風回〻鳳凰喈〻注引困學紀聞曰尚書大傳引樂曰舟張辟雍鶬〻相從樂樂經也逸詩篇名

引虞舜大唐歌而注引尚書大傳曰維五祀奏鍾石論人聲談然乃作大唐之歌

解之曰按尚書虞大傳曰惟五祀定鍾石論人聲鳥獸咸變於是勃然興韶于大麓之野執事還歸二年謗然乃作大唐之歌以聲帝美聲成而朱鳳至故其樂曰舟張辟雍鶬鶬相從八風回回鳳凰喈喈言其和也馮氏既以為辟雍之詩又以為樂經之樂而於大唐歌僅具篇名不知舟張辟雍正大唐之歌也

又

詩紀辟雍逸詩又載周官注詩曰敕爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅雍雍無怠無凶

解之曰按樂師職曰詔來瞽臯舞鄭司農曰來敕也敕爾瞽率爾衆工奏爾悲誦(音容)肅肅雍雍無怠無凶唐賈公彥疏曰瞽人無目而云敕爾瞽率爾衆上於義不可且奏爾悲誦等似逸詩不知何從而出賈氏蓋以敕爾瞽二句為解詔來瞽臯舞之義而猶疑悲誦三語為以詩且未曉鄭所案據馮氏乃皆以為辟雍詩誤也

大戴禮

詩紀又載大戴禮逸詩曰東有開明於時雞三號以興庶虞庶虞動蜚征作民畜執功百草咸淳注曰見四代

篇困學紀聞曰開明避景帝諱也庶虞盖山虞澤虞之屬馬融廣成頌用飛征

解之曰此引詩惟東有開明一語耳於時下記者自言也末尚有地傾水流之一句語太參差韻難轉叶皆非詩體又按千乘篇司徒典春禱民命及畜穀蜚征庶虞草又曰方冬三月草木落庶虞藏又誥志篇虞夏之歷正建於孟春於時氷泮發蟄百草權輿卒於冬萬於時鷄三號卒明載於青色云云驗此知是章皆着書者一家言也然予謂庶虞猶庶物蟄屬也是以動於春藏於冬蜚征蠉飛蚑行者若山澤虞侯安得言動言藏而司徒為禱之乎

紫宮諺

詩紀載漢諺曰一雌復一雄雙飛入紫宮注引漢書而題云紫宮諺晉歌謠詞又引晉書而題作苻堅長安歌

解之曰陳晦伯學林云馮惟訥詩紀引漢書曰李延年善歌能為新聲與女弟俱幸武帝時人語云〻漢外戚佞倖傳俱無之此晉載記苻堅寵清河公主慕容冲事也詩紀不知何據云然嬰覧梅氏古樂苑及詩乘亦引漢書承詩紀之誤也詩所依馮氏引李延年事又引苻堅事而云長安亦以此歌之不載出何書按十六國春秋苻堅二十五年滅燕慕容冲姊清河公主有殊色堅納之寵冠後庭冲

年十三有龍陽之美堅乂幸之長安歌之云〻此事又見
魏書考漢書五行志亦無此語惟太平御覽事類賦注並
引漢書曰李延年善歌能為新聲與女弟俱幸時人語云
〻詩紀之誤蓋緣此耳

、張君祖庚僧淵

馮汝言詩紀又載陳張君祖贈沙門竺法顗還西山庚
僧淵代竺法顗荅張君祖諸詩而注之曰張君祖庚僧
淵詩皆恬淡雅逸有晉風歷選陳世無此作也考高僧
傳有康僧淵竺法雅者並在晉成帝時疑即此人與廣
弘明集云陳張君祖既不能明姑列于此

辭之曰按廣弘明集多誤如晉桓譚宋孫盛宋羅含之類
多矣此作陳張君祖不足怪也世說新語曰康僧淵初過
江未有知者忽往殷淵源許值盛有賓客殷使坐遂及義
〻畧粗舉一往參詣由是知之又曰康僧淵在豫章立
寺庚公諸人往看之聲名乃興劉
孝標注曰僧淵疑是胡人沈約晉書亦稱其有義學據此
馮氏所疑是也但高僧傳竺法雅河間人立寺高邑為趙
太子石宣所敬是為張康在南竺雅居北風馬不及贈荅
何緣矣考竇臮述書賦曰君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草
而罕速其能作偽亂真而未可為據竇蒙注曰張翼字君

祖下邳人晉東海太守稜帝令異寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能別久乃悟云小人幾欲亂真然則張君祖者晉張異也與康僧淵寔並時諸家不孜遂使目前佳士千載晦蒙予深惋焉故為訂之云爾

種羊

詩紀載北齊高昂征行詩曰壠種千口牛泉連百壺酒朝朝圍山獵夜夜迎新婦注云見太平廣記解之曰太平廣記引談藪此詩作隴種千口羊詩紀及詩所乃云千口牛誤也史記正義及太平廣記引宋膺異物志曰大秦國北附庸小邑有羊羔自然生於土中候其欲萌築墻繞之恐獸所食也其臍與地連割絕則死擊鼓驚之乃驚鳴臍遂絕則逐水草以一二百口為群豈此類乎然此不言種之也四明孫能傳一之剡溪漫筆曰大漠迤西俗能種羊凡屠羊用其皮肉惟留骨以初冬未日埋著地中至春陽季月上未日為吹笳呪語有子羊從土中出凡埋骨一具可得子羊數隻楚石琦禪師漠北懷古詩云自言羊可種不信繭成絲蓋紀實也吳立夫萊亦有西域種羊皮書褥歌云波斯國中神夜語波斯牧羊俱雜虜當道剸刀羊可食土城留種羊脛骨四圍築垣聞杵聲羊子還從脛骨生姚桐壽樂郊私語羊可種而生亦異聞也據

此則隴種千口羊蓋實有是事書之為牛將牛亦可種耶

新林詩

詩紀載釋曇遷新林祖道詩曰生平本胡越闗吳各異津聯翩一傾蓋便作法城親清淡解煩累愁眉始得伸令朝忽分手恨失眼中人子向涇河道慧業日當新我住邗溝側終為松下塵沉浮從此隔無復更來因此別終天別逝淚忽沾巾注云見禪藻集而詩所因之解之曰續高僧傳曰釋曇遷姓王慱陵人周武平齊佛法頹毀將欲保道逃迹金陵遷逹揚都栖道場寺彼有沙門慧曉陳朝領袖江表僧望學兼孔釋一見而結友于隋台告興遂與同侶俱辭建業緇素知友祖道新林各題篇什曉命筆賦詩云爾按此則是詩慧曉作也且遷行曉止故其詩云子向涇河我住邗溝安得以為遷詩乎

鄭蜀賓

詩紀載隋鄭蜀賓別親友詩畏途方萬里生涯近百年不知將白首何處入黃泉注引詩話總龜曰隋長壽年有鄭州鄭蜀賓風流名士頗善五言蹉跎鄉閭不求聞達埀掛冠選授江南一尉賓友祖餞至上東門蜀賓留別云〻酒酣自詠聲調哀促合坐嗚咽卒于官時人比之劉庭芝

解之曰按南部新書劉庭芝字希夷汝州人作白頭吟曰今年花落顏色改明年花開知誰在既而嘆曰此語似石崇白首同所歸乃重作二句曰年年歲歲花相似歲歲年年人不同復嘆曰死生有命豈復由此乃并留之其舅宋之問愛此兩句懇乞不與以土袋壓殺之鄭蜀賓事亦出南部新書誤以長壽為隋年號既一閱詩話總龜承之馮氏又仍其誤若蜀賓在隋代而時人比之劉庭芝是今日適越而昔至也吳中珩云蜀賓唐武后時人長壽亦武后時年號馮公誤加隋字收此蓋未攷汝言誤收之繇也

異苔

詩紀載郭璞贈溫嶠詩曰人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑云云

解之曰異苔同岑依藝文類聚錄也太平御覽作異本同岑詩歸譚元春曰異苔同岑新而有采鍾惺云異苔字如何入想按異本義已難通苔字尤謬余以為應作異谷轉寫訛耳陸士衡贈馮文羆詩出自幽谷及爾同林景純蓋用其語

漢書

詩紀載漢書詩曰四牡翼翼以征不服

解之曰漢書元鼎五年十月行幸雍祠五時十一月立泰

時于甘泉天子親郊見朝日夕月詔曰詩云四牡翼翼以征不服親省邊垂用事所極李斐注曰極至也所至輒祭也師古曰逸詩也詩紀止引四牡二句按武帝本為咸秩發詔惟取用事所極之義若但摘以征不服亦殊無謂故顏氏統謂之逸詩馮氏誤

古歌

詩紀載古咄唶歌曰棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之吳中珩拾遺注之云賜字疑

解之曰按方言賜盡也潘岳西　長懷以遐念若循環之無賜維摩詰經香積如來鉢飯悉飽衆會猶故不賜太平廣記引啟顏録曰山東人謂盡為賜是也支曜出成具光明經曰善明請佛明士等六百萬人諸天神王即助施飯食已飽足飯不消澌澌字蓋與賜同或作棗適今日罄失其佳語矣

注王

鵩鳥

已未在黿湖與友人夜坐聞松間鵩鳴予曰此鵩耶不能遠飛行不出域乃賈生以為妖鳥而吾邑聞其嘶聲謂豐年之兆俗固有不同矣友人曰賈生所謂妖者以

野鳥入舍止于坐隅故耳若夫長林豐枝之中固其宅也當不為異矣因誦王元美哭于鱗詩云春秋麟獲日庚子鵩來年可謂屬句工緻傳情沉痛者也予以為不然

注曰此弇州組語之工而不覺引事之謬也左氏傳哀公十四年春西狩獲麟十六年四月己丑孔丘卒則麟獲非山頹之日明矣後漢書何敞言西狩獲麟孔丘有兩楹之殯蓋傅會其説史記賈生傳長沙王作服鳥賦歲餘徵見拜梁懷王太傅居數年懷王騎墮馬死賈生自傷歲餘亦卒則鵩來至騎墮之後愈遥二事引喻俱失也且宣尼賈生作對五雀六燕亦不如是杜甫寄李白詩幾年遭鵩鳥獨泣向麒麟弇州豈誦此而誤乎

韻語

藝苑巵言曰宋高宗每欲除異己必令壯士丁盱拉殺盱即樂府所謂丁都護者也時人為之語曰莫跋扈付丁盱蕭齊主道成亦然其所任者桓康也時人亦語曰莫輌張付桓康二事既同而字亦對又皆協韻甚奇晋史載謝安石語亦有韻曰天子有道守在四隣明公何須屋後著人正可破此二主

注曰宋書諸葛長民將作亂宋公至京長民到門引前却

人閑語家命壯士丁盱等於坐拉馬死於床側并誅其弟
時人為語曰勿跋扈付丁盱南齊書黃回為南兗州部曲
數千太祖欲收恐為變召入東府使桓康將數十人數回
罪殺之時人為之語曰欲侜張問桓康然晉書謂長民驕
縱貪侈多聚珍寶美色不知紀極所在殘虐為百姓所苦
及諸葛氏誅士庶咸恨正刑之晚則丁盱之搏自不可少
然亦偶于長民試之曰每欲除異己必令拉殺斯為寃矣
齊王所殺宋臣數十唯黃回適使桓康耳桓宣武荅謝安
曰正自不得不爾齊王亦然新亭之役事勢窮極智勇俱
困安石聊談笑道之今執守在四隣一言為真持破二主

是以三代之道責馬上之君斯腐儒之論也史記人告楚
王韓信反高帝以陳平計告諸侯吾欲游雲夢實欲襲信
信謁上令武士縛信械繫至洛陽後舍人弟告信欲反狀
於呂后后欲召恐不就乃與蕭相國謀紿信入賀呂后使
武士縛信斬之宋齊芟蕩蓋以漢為舊章但漢世少時人
二語耳考宋明帝文章志桓公至新亭大陳兵衛謝安入
謂曰安聞諸侯有道守在四隣明公何有壁間著阿堵輩
晉書改作明公何須壁後置人邪殊不及向語渾朴若天
子有道守在四夷以四隣糸天子何作者之疎乎且宋武
帝為高祖不稱高宗樂府丁督護歌非都護也齊書及南

史皆云欲倂張問桓康莫付二字並誤凡時人語無不協
韻聊舉其類是者宋書大明中奚顯度為員外散騎侍郎
世祖使主領人功苛虐無道動加捶撻人不堪命為謡
戲曰勿反顧付奚度魏書崔楷官中郎將性嚴烈摧挫豪
強時人語曰莫獼獺付崔楷此酷吏也民語亦如此詎獨
丁桓哉

七仄七平

藝苑卮言曰楊用修所載七仄如宋玉吐舌萬里唾四
海綺書七變入臼米出甲佛偈一切水月一切攝七平
如文選離褂飛綃垂羅俱不如老杜梨花梅花參差
開有客有客字子美和羮易讀而楊不之及按傳武仲
舞賦家有古文苑文選皆云華褂飛綃雜纖羅不言垂
纖羅也

注曰宋玉大言賦吐舌萬里唾一世此於長短句中偶出
七言耳春秋運斗樞三變而粲謂之粟四變入臼米出甲
五變而蒸飯可食此句與詞詠並不相關不當以混風雅
文選古文苑舞賦乃作華褂飛綃而雜纖羅不獨非七平
且亦八字矣按屈原大招四酎并熟不歰嗌宋玉招魂二
八侍宿射遞代些七仄也七平如宋玉魂兮歸來哀江南
古白紵曲羅裾飄飄昭儀光魏鼓吹第五曲孤魂翩〻當

何依謝惠連燕歌行何為淹留無歸聲高允王子喬行超
升飛龍翔天庭皆雅馴流利而王亦不之及且梨花有客
二句皆用修所引王乃沒其語而竊之又梨花句出於崔
魯謂之老杜何也

　解鳥獸語

宛委餘編曰解獸語者介葛盧見左傳解鳥語者公冶
長見衛波傳又沈佺期詩不知黃雀語能免冶長災又
侯瑾字子瑜見敦煌實録又廣漢陽翁仲解馬語見論
衡李南亦解馬語見抱朴子詹何聞牛鳴知牛黑而白
在角見韓非子廷尉沈僧照聽南山虎嘯云國有邊事
當選人丁見梁典

注曰此類餘冬序録廣哉其言之矣宛委後出反不及脩
辭之詳贍者序録紀曉鳥語者有謝承漢書魏尚字文仲
高皇帝時為太史曉鳥語又神仙傳成武丁益部耆舊傳
楊宣並聞雀聲而知覆車之粟魏志管輅聽鵲鳴而知鄰
婦之殺夫北齊書張子信聆鵲鳴而知官喚之口舌宋史
孫守榮於史嵩門聞鵲噪而知來日轎時之寶物皆王氏
所遺獨少公冶侯氏二事耳嬰按周禮夷隸掌與鳥言貉
隸掌與獸言列子曰今東方介氏之國人數數解六畜之
語蓋偏知之所得太古神聖之人悉解異類音聲故先會

鬼神魑魅次達八方人民末聚禽獸蟲蟻言血氣之類心智不殊遠也然則通達殊音豈獨葛治諸人乎蔡邕釋誨曰伯翳綜聲於鳥語晉鼓吹曲曰伯益佐舜禹職掌山與川智理周萬物下知衆鳥言是中古亦有此矣後漢唐公昉碑曰王莽居攝二年君為郡吏有神人與期谷口山與君神藥曰服藥以後當移意萬里知鳥獸言東城老父傳賈昌開元元年生七歲趫捷過人解鳥語音此又王何俱遺者又董逌周吹景集曰公冶長解鳥語用修引嘖嘖唶唶事謂未知所出澹園云出論語疏張閱邢昺書了無此語此出史記注中兩先生一時輕下筆耳嬰尋史記注亦無引及惟海錄碎事載論語疏公冶長辨鳥雀語云唶唶嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車腳淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄驗之果然王氏以為見衡波傳未得其據也敦煌實錄侯瑾解鳥音嘗出門見白雀與羣雀同行慨然嘆曰今天下大亂君子小人相與雜居矣此乃逢占之術然序錄引令東方介氏之國數語以為續博物志言而不知出自列子豈溯流而忘源邪又引史語秦仲知百鳥之音與之語皆應則秦紀無之又云成武丁吾郴人神仙傳載其在長沙遇異人授一書遂通天下鳥獸語音按神仙傳武丁隨二人行不止二人出玉函看素書有武丁姓名乃

與樂二九令服之還家明照萬物獸聲鳥鳴悉能解之亦未嘗有授書事也又曰高緯貽畧和菟有鳥鳴書一卷王喬有解鳥語一卷是事蓋有箸之書者矣翰府名談白龜年遇李太白遺書一卷曰讀之可辨九天禽語大地獸言龜年後遊潞州太守召問之庭有二雀啾唧而過守曰彼何言曰城西民家有廩餘粟在地相呼食之守使驗之果然又見廐馬仰首而嘶問此何言曰槽中料熱不可食時近清明將吏驅羊二十餘頭後一羊鞭之不動守問羊不行有說乎曰羊言腹有羔將產然後就死乃留羊月餘果生子此固由師傳哉按唐書裴知古長安中為太樂令有乘馬者知古聞其嘶乃曰馬鳴言主必墜死訪之果然杜詩徵聲及禍樞注曰王元聞鹿鳴問樵者曰鹿鳴即死果為獵人所獲元歎曰為爾徵聲以彰禍機不可免所謂王元者不知何人此注蓋杜撰也遼史宗室人神速始能知蛇語尤奇龜年者樂天姪

五龍

宛委餘編曰兄弟稱二龍者漢許虔許劭齊柳悅柳惔五龍即竇儀兄弟六龍者晉卞粹及溫羨八龍者漢荀儉緄靖燾汪爽肅專唐崔琯珙瑨璪璵玠球珦注曰後漢書許劭字子將汝南平輿人少峻名節與兄虔

並知名汝南人稱平輿淵有二龍注曰平輿縣有二龍鄉南史柳悅字文殊少有清致弟惔字文通好學工製文與悅齊名王儉曰柳氏二龍可謂一日千里元美所記是也然吳志劉繇字正禮東萊牟平人兄岱字公山平原陶丘洪薦繇舉茂才刺史曰前年舉公山柰何復舉正禮洪曰使君用公山於前擢正禮於後所謂御二龍於長途張詮南燕書曰慕容德以封嵩為左僕射韓諱為右二人並年三十又以嵩弟融為西中郎將諱弟軌為北中郎將德臨軒令四人同八拜嵩等升謝德顧曰躍二龍於長衢騁雙驥於千里朝野榮之南史建安王為雍州刺史以江革為記室參軍弟觀為征北行參軍兼記室沈約任昉與書云雍府妙選英才文房之職總卿昆季可謂御二龍於長途又謝舉為太常博士與兄覽俱預元會江淹一見曰所謂御二龍於長塗者也梁簡文餞臨海太守劉孝儀蜀郡太守劉孝勝詩兩杜昔來河二龍今出守新唐書烏承玭字德潤張掖人開元中與族兄承恩皆為平盧先鋒沈勇而決號轅門二龍則劉氏江氏謝氏烏氏皆有二龍也有三龍者益部耆舊雜記曰李郃字孟南弟朝字偉南又有一弟各有才望時號李氏三龍有四龍者漢記曰李膺祖父脩安帝時太尉生子亮淑訓秀號四龍皆為牧守又賨臬

述書賦曰張氏四龍名揚海内注曰張從中長史文塲櫂
第弟從師監察御史弟從儀灼然有才從申志業精絶是
也五龍自竇氏前則南齊書張岱字景山與兄太子中舍
人演新安太守鏡征北將軍永弟廣州刺史辨俱知名謂
之張氏五龍張之前則前凉録曰辛鑊晉尚書郎兄鑒曠
弟寶迅皆以才識著名秦雍為之語曰五龍一門金友玉
昆在漢則有公沙氏陶淵明聖賢群輔録公沙紹字子起
紹弟孚字允慈孚弟恪字允讓恪弟逵字義則逵弟樊字
義起右北海公沙穆之五子並有令名京師號曰公沙五
龍天下無雙穆亦名士也見魏明帝甄表狀及後漢書其

前又有周氏重合令子興居宋里櫟陽令子羽居東觀里
東海太守子仲居宜唐里兖州刺史子明居西南里潁陽
令子良居遂興里右郡決曹掾周撫少卿之五子號曰五
龍各居一里子孫各以儒素退讓為業天下著姓見周氏
譜及汝南先賢傳然上古已有五龍遁甲開山圖曰五龍
見教天皇被跡望在無外柱州崑崙山上榮氏注曰五龍
爰皇後君也昆弟五人皆人面龍身長曰角龍木仙也次
曰徵龍火仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍水仙也次曰
宮龍土仙也父與諸子同得仙治在五方春秋元命包曰
五龍又謂之五姓兄弟五人曰皇伯皇仲皇叔皇季皇少

治在五方司五行繼人皇御世此皆王氏所遺也若夫人非同生居而同郡亦號五龍者淵明集曰膠東令盧氾昭字興先樂城令剛載祈字子陵頴陰令剛徐晏字孟平涇令盧旻隱字叔世州別駕蛇丘劉彬字文曜右濟北五龍並少有異才皆稱神童當桓靈之世時人號為五龍見濟北英賢傳又晉書曰索靖敦煌人與鄉人氾衷張甝索紒索永俱詣太學馳名海內稱敦煌五龍有以同志同功而並稱者新唐書狄仁傑引桓彦範敬暉張柬之袁恕已崔玄暐共誅二張中宗復位封為五王呂温頌之曰耿日虞淵洗光咸池潛授五龍夾之以飛是也六龍不獨温卞華陽國志曰李宓六子皆英挺秀逸號曰六龍長子賜字宗碩汶山太守少子興字儁碩太傅參軍幼子盛碩寧浦太守又晉書温羡字長卿太原祁人父恭濟南太守兄弟六人並知名於世號曰六龍以為温羡誤也又最盛者北史王雲北海劇人仕魏南兗州刺史娶清河崔氏學識有風訓生九子並風流蘊藉世號王氏九龍昕字元景暉字元旭昭字仲亮晞字叔朗晧字季高曄字季炎。玉海紺珠唐房諶四子豫坦遂熙號四龍崔徽兄弟七人陸徽兄弟七人俱號七龍後魏崔長瑜子樞等九人號九龍又引伏氏譜伏羲兄弟八人號八龍引語林魏張魯有十子時人語曰張氏十龍儒雅温恭

飛燕

宛委餘編曰趙后名飛燕張平有狗亦名飛燕又紅陽
飛燕馬也又曰豫章王蕭嶷馬曰飛燕
注曰趙宜主以迅體輕軀得號翔鳳固非名也按晉書輿
服志曰漢世祖挺英雄之略總文景之資揚霓旌翳皮軒
記鼓橫汾河而祠后土登甘泉而祭昊天奉常獻儀謂之
大駕車千乘而騎萬匹以牟姬趙飛鸞置屬車間豹尾中
則武帝時先有一趙飛鸞矣典略曰黑山黃巾諸帥自相
號字騎白馬者謂張白騎輕捷者為張飛燕九州春秋曰
黃巾賊起張燕聚少年為群盜性剽悍捷速過人故軍中
號曰飛燕蓋與趙皇后同惟宋書劉道濟傳有蜀賊偽衛
將軍司馬飛燕杜陽編寶曆二年浙東貢舞女二人一曰
飛燕一曰輕鳳舞態豔逸每歌罷上令藏之金屋寶帳此
則其名耳張平見十六國春秋馬名者張協七命曰駕紅
陽之飛燕驂唐公之驌驦張銑曰紅陽人也有良馬名飛
鸞謝靈運會吟行飛燕躍廣途李善注引西京雜記文帝
自代還有良馬九匹一名飛燕騮則馬名盡之矣南齊荀
伯玉傳世祖在東宮任左右張景真世祖拜陵荀伯玉密
白之上大怒檢校東宮世祖還至方山日暮將泊豫章王
乘飛鷁東迎具白上怒之意夫東宮棹返豫章騎迎水陸
差池何以邂逅宋書袁顗傳劉胡叛走袁顗大怒呼取飛

鸞謂衆曰我當自出追之至鷁頭步取青林若蕭巖名馬飛燕則衣顫已擅美於前矣予謂此雙燕皆船名也哀江南賦曰排青龍之戰艦鬭飛鷰之船樓可擬梁元帝詩晨鳧移去舸飛燕動歸橈與子山賦正同陳晦伯控引古今自謂無謬而天中記馬部列蕭衣二事豈未讀梁元之詩子山之賦乎

王母越王

宛委餘編曰仙人名王母函山鳥亦名王母勾踐名越王海味似蜮者亦名越王仲由字子路熊亦名子路見續博物志

注曰酉陽雜俎曰齊郡函山有鳥足青觜赤素翼絳顙名王母使者世傳山上有王母樂函令鳥守之案此則鳥名王母使者四字為呼非但云王母也又鄴中記石虎園有西王母棗枝葉葱茂四時不凋九月生花十二月熟三子一尺又石虎皇后浴室有二長生樹葉大如掌八九月生白花子赤大如橡世謂之王母長生樹伽藍記曰華林園有仙人桃色赤表裏照徹得霜即熟亦曰王母桃酉陽雜俎曰王母桃洛陽華林園有之十月熟俗語曰王母甘桃食之解勞又曰貝丘南有蒲萄谷谷中蒲萄可就食之取歸即失道世言王母蒲萄也古今注曰虎鬚草江東織為

席號曰西王母席又曰苦葴有褁形如皮弁有實正圓如珠長安兒童謂為洛神珠一曰王母珠爾雅觚竹北户西王母日下謂之四荒郭璞曰西王母在西日下在東後魏書大秦國西有白玉山玉山西有西王母山玉為堂云凡此果卉荒極山阜皆有王母之名不可悉索者也若夫越王名勾踐而以為句踐名越王然則闔閭夫差皆名吴王也竺法真登羅山疏曰越王烏狀似鳶口勾末可受二升南人以為酒器南越志曰鸏鸕一名越王鳥兼名苑曰兩頭蛇一名越王約髮異物志曰擁劍俗謂之越王鈴下又曰柳子有如兩眼俗人謂之越王頭異苑曰晉安有越王餘筭菜白者似骨黑者如肉臨海水土志曰越王筭如笄大正白長尺餘生海邊沙中見便取之即可得心中存米取則縮入沙中南越志曰越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之又曰綏安縣北有連山昔越王伐木為船俱大千石以童男女三千人牽挽之既而船自飛下水男女共沉於潭風雨之夜時聞附船有唱喚督進之聲即有青牛馳迴與船俱浮今名越王潭凡此禽蟲卉物江潭多有越王之號不可勝數者也後漢任光傳城頭子路者東平人姓爰名曾字子路起兵盧城頭故號其兵為城頭子路通鑑武德七年日南人姜子路反交州都督王志遠擊破

之唐書開元時瀛州人尹子路直弘文館教授亦不止一仲生矣然則何不言虎名李耳老聃亦名李耳蔺茹藥名離婁黄帝臣亦名離婁木名扶蘇秦公子亦名扶蘇藤名丁公項王將亦名丁公雀名嘉賓郗超亦字嘉賓

傅粉

宛委餘編曰梁冀使馬融為飛章奏李固云胡粉飾面搔頭弄姿此雖誣語要是當時風俗亦有之耳何晏粉白不去手又五行志稱其好著婦人服為服妖顔氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣剃面傅粉施朱蓋自唐以後始不復傅朱粉耳

注曰漢書佞倖傳孝惠時郎侍中皆冠鵔鸃貝帶傅脂粉化閎籍之俗也觀此則知漢初之制凡飛蟬耀鬢豊貂珥首者服飾皆然魏略曰邯鄲淳詣曹植植呼常從取水自澡訖傅粉遂科頭拍袒胡舞則不但諂臣媚子為之名士亦未免俗矣唐書曰張易之兄弟出入禁中傅朱粉衣紈錦盛飾自喜則自唐以後何獨不然也

李膺張衡

宛委餘編曰李膺蜀記云張陵避病瘧於丘社中得咒鬼術書遂解使鬼法入鵠鳴山自稱天師漢熹平末為蟒蛇所翕子衡奔走尋尸無所乃假設權方以表靈化

生麇鶴跡置石崖頂到光和二年遣信告曰正月七日天師昇玄都衡為係師衡子魯為嗣師然則今所傳張道陵者蛇腹餘飡耳李膺非元禮漢蓋有兩張衡兩李膺也

注曰張魯已在曹氏之日記其事者不得為漢人明矣考梁書劉季連傳齊明帝永元二年雍道晞率賊逼巴西涪令李膺破斬之梁高祖以鄧元起為益州劉季連反書報李膺膺使使歸元起南史曰蜀士以文達者廣漢李膺字公胤有才辨西昌侯藻為益州以為主簿使至都武帝悅之謂曰今李膺何如昔李膺對曰今勝昔昔事桓靈之主今逢堯舜之君帝以如意擊席者久之以為益州別駕著益州記三卷據此則作記者梁代人且記以益州為名隋經籍志同蜀記王隱撰也并州俱誤然梁乃有兩李膺按王僧辨傳承聖二年西魏將襲江陵世祖遣主書李膺徵僧辨於建業尋膺為涪令時即極爽妙必過二十自永元二年至承聖三年得五十八載公胤若在已八十餘矣展驥之後而處綴衣之役耄耋之叟而奔命數千里之遠世無此事故予謂梁元時之主書又非東昏世之公胤魏書李苗梓潼涪人父膺蕭衍尚書郎太僕卿可為一證然吳志朱桓傳亦有魏廬江太守李膺又桓譚新論曰陽城子

姓張名衡蜀郡人與吾俱為講學祭酒寢疾預買棺槨多下錦綳立被發塚共在平子之前者晉書趙王倫時有省事張衡倫篡位使衡衞惠帝幽之後斬東市隋書張衡字建平煬帝御史大夫出為榆林太守誅朝野僉載周張衡令史出身合八三品因退朝市蒸餅馬上食則天降勅流外文獻通考晁氏曰張衡撰編年通載十五卷熈寧七年表獻之陳氏曰張衡嘉祐二年進士第一人仕至集賢院學士古今蓋有七張衡四李膺也天中記亦載張平子張係師而增云隋張衡殺文帝武后令史張衡官四品為四張衡李膺二人依宛委說皆為未倫

忽雷愽勞

宛委餘編琵琶有大小忽雷馬有忽雷駮鱷魚亦名忽雷相馬人名愽勞鳥亦名愽勞見樂府及詮

注曰洽聞記鱷魚別號忽雷一名骨雷秋化為虎然唐人亦有名忽雷者廣異記唐歐陽忽雷本名紹桂陽人任雷州長史館臨大池常出雲氣居者多死紹令測水淺深別穿巨壑決水於是天地晦冥雷雹大至紹率徒持弓矢排鍬與雷師戰衣並焦卷自辰至酉雷電飛散池涸獲一虵長四五尺狀如蠶杵為粉食之南人因呼為忽雷鳥名者趙岐孟子注曰鴃愽勞也月令仲夏之月鵙始鳴鄭玄注

曰鶗慱勞也䟽引通卦驗曰慱勞鳴反舌無聲陸德明曰慱又作伯相馬人見唐韻孫愐曰慱姓古有慱勞善相馬則此人乃姓慱名勞耳惟東方朔占曰朔與弟子俱行朔渴令弟子扣道邊家門不知室主姓名呼不應朔往見慱勞飛集其家李樹上謂弟子曰主人當姓李名慱勞汝呼當應室中人果有姓李名慱勞出與朔相見即入取飲與之廬陵官下記秦叔寶所乘馬號忽雷駿常飲以酒每於月明中試能竮越三領黑鬣

擣素賦

藝苑卮言曰班姬擣素如閱絞練之初成擇玄黄之自出准華裁於昔時疑形異於今日又云書既封而重題筍已緘而更結皆六朝鮑謝之所自出也昭明知選彼而遺此未審其故

注曰擣素賦全篇駢麗悲凉自是六朝高手其非婕妤結撰即暗中按摸亦可辨也賦若在淄陸鮑謝集中必當與文雪雉鶴諸篇並入采擷若以為西京妙製而錄之孟堅平子之間則有目者笑之矣此賦漢書列女傳不載而見于唐人所裒疑昭明時尚未出倘已經揀練而置之益知文選之所以傳也

呂應

宛委餘編曰呂安字仲悌君苗姓應瑒從弟俱見文選

注

注曰楊用修集曰唐人云君苗無姓呂安無字妆言何謂也按文選注呂安字仲悌又應璩有與從弟君苗書則唐人所云者止謂史失其傳耳嬰尋元美之言蓋承[illegible]之論而共定非也嵇叔夜與呂長悌絕交書曰中間少知阿都志力開悟每喜足下家復有此弟云云嵇文集錄注曰阿都呂仲悌東平人也呂延濟注曰阿都呂仲悌小名然則呂安不但有字即小字亦傳于今矣若休璉諸從雖亦得姓終于無聞使後代之人徬徨追想甚無謂也案陸雲與兄平原書曰前登城門意有懷作登臺賦極未能成而崔君苗作之又云君苗文天才中亦少爾雲見其登臺賦及詩頌作愁霖賦極佳頗微雲見兄文輒云欲燒筆硯曹志苗之婦公共婦及兒皆能作文頃借其釋詢二十七卷當百餘紙寫之又云今送君苗登臺賦為佳手筆共人推能見文言作文百餘卷不肯出之觀此則君苗清河族也為士龍推服若此定是佳士而流風倏泯遺章闕然特以欲焚筆研一言附見晉史乃令後來有述唐人所稱蓋謂此人耳休璉與二陸相距且百年其從弟安得猶存而復修少年鉛槧事也又案晉書曹志卒太常奏以惡謚崔褒歎之而謚為定君苗豈即崔褒字乎嬰嘗為君苗作小傳

載崔氏緜史中

細腰

宛委餘編墨子云楚靈王好細腰故其臣皆三飯為節脇息然後帯縁墻然後起韓非子云楚莊王好細腰國中皆餓死以理言之當是靈王也然謂宮中多餓死則近楚王之好細腰謂女子也其臣何故三飯

注曰此說非墨子始也晏子春秋盆成括曰越王好勇其民輕死楚靈王好細腰其朝多餓死墨子兼愛中曰楚靈王好士細腰故靈王之臣皆以一飯為節肱息然後帯扶墻然後起比期年朝有黧老何也君悦之故臣能之也兼愛下曰昔荊靈王好小腰荊國之士飯不踰乎一固據而後興扶垣而後行而靈王悦之未踰於世而民可移也韓子二柄曰越王好勇而民多輕死楚靈王好細腰而國中多餓人楚策莫敖子華對威王曰昔先君靈王好小腰楚士約食馮而能立式而能起淮南子主術曰靈王好細腰民有殺食自飢也越王好勇民皆處危争死按韓子亦稱靈王不云楚莊惟尹文子曰齊桓好衣紫闔境不鬻異釆楚莊愛細腰一國皆有饑色荀子君道亦曰楚莊王好細腰故朝有餓人風俗通又作齊王矣然曰朝多餓死曰好士細腰曰朝有黧老曰故臣能之曰荊國之士曰一國有飢

色曰國中多餓人曰楚士約食曰民殺食自飢即李彪封事亦曰越王好勇而士多輕死楚王好瘠而國有飢人俱未嘗言及女子有惟管子七臣篇曰楚王好小膂而美人省食吴王好劍而國士輕死馬廖上疏曰吴王好劍客百姓多創瘢楚王好細腰宮中多餓死御覽引風俗通曰趙王好大眉民間閫半額楚王好廣領國人没頸齊王好細腰後宮有餓死於是始以為婦人耳大招曰姱修滂浩麗以佳只小腰秀頸若鮮卑只此豈楚風所尚邪將懷王躭樂於茲而下化之耶抑靈王之貽謀遠也夫靈雖虐用其民亦不淫於色謂之好内誠無所據春秋繁露曰乾溪有物女水盡則女見水満則不見靈王舉發其國而役三年不罷楚國大懣然非有高唐之遊瑶姬之褻也乃以小腰之癖特聞恐好事之繆解也予意靈王方争雄齊晋志在毒逐兩軍相當雖腰帶十圍無所用之細腰之士燕飛兎猾易以成功此楚靈之所為好與

雙名

宛委餘編曰男子有雙名者夏主赫連勃勃吐蕃將乞臧遮遮國相尚婢婢唐琵琶客羅黒黒樂工紀孩孩劍客精精兒空空兒李懷光外孫燕八八元學士承旨巎巎平章政事回回右丞相脱脱太傅王保保即擴廓帖

禾兒學士馬馬
注曰外夷遠裔疊字成音以之為名非有深義中國效之
者非伶人賤工則舞姬歌妓時有傳者梁書有扶南王盤
盤盖出漢末則在勃勃之前矣搜神記有張小小以蠱食
傭客周書楊忠小名奴奴唐書則天冊泥涅師師為康國
王貞元時吐蕃酋帥叒叒來降叒𡰥　山川地形
新唐書作嬰嬰者宗室世系表有劍南效職李章章盧州
倉李老老唐語林建中初士人遇僧俠子飛飛李石續博
物志顏真卿遇道人陶八八段安節樂府雜録貞元中有
樂工曹保保長慶中尚陸陸善歔栗𡉏里志有劉馳馳能

為曲子詞前定録郴及娶岑氏生男名骶骶王堂閒話臨
洮民仲小小獵石家山紀聞録唐代國公主家僧和和五
代史李克用子落落為張歸霸所禽又李存孝與安休休
擊河陽休休被執王思同傳有潞王從珂伶奴安十十宋
偏安藝流有勾欄弟子時春春徐勝勝朱安安陳伴伴余
元元元時胡人張猩猩工胡琴楊維楨有張猩猩胡琴引
鄂國公常遇春父名六六追贈開平王謚靖懿此皆可以
補宛委之闕廣記開元初僕僕先生者姓僕名僕後果州
女子謝自然學道時神仙頻降有姓崔名崔者有姓杜名
杜者斯又奇矣若禽魚雙名者尚得爾雅之鶼鶼燕燕禽

經之鶌鶌酉陽雜俎有垙垙之鳥其聲自號形似鴝鵒山海經則青丘灌灌之鳥狀如鳩萊山羅羅之鳥是食人崇吾之山有鳥如凫一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻栒狀之山有從從之獸如犬六足硜山峳峳如馬而羊目四角牛尾晦隅之山有獸如牛而馬尾名曰精精北海之内有青獸焉狀如虎名曰羅羅流沙之東有三青獸相并名曰雙雙大荒先民之山有黑蟲如熊名曰猎猎囂水多鰼鰼之魚如鵲而十翼鱗在羽端敦水多魳魳之魚食之殺人深澤有鮯鮯之魚如鯉六足鳥尾亦王氏所未及録也

婦人雙名

宛委餘編曰婦人雙名者隋煬帝宮婢羅羅元微之傳崔鶯鶯又范十郎女鶯鶯張建封妾眄眄開元中宮妓薛瓊瓊宋宣仁太后小名滔滔朱端朝取妓馬瓊瓊杜牧之所狎妓張好好元微之所歡錢唐妓謝好好畫中美人真真又沈將軍妾真真又元名妓趙真真同時馮鑾子妻趙真真錢唐妓蘇小小私藏千牛女達奚盈盈又王山所接仙女吳盈盈錦官城妓灼灼翟素死節婢青青常青姬紅紅朱虞部姬寵寵北里妓王蘇蘇鄭舉舉王蓮蓮張住住錢唐倡楊愛愛善和坊妓端端武氏妓賽賽張虞卿妓英英又楚州官妓王英英秦州妓香

香范十郎女燕燕宋善畫婦人任才仲妾艷艷徽宗幸
妓李斯斯義妓毛惜惜又張幼謙妻羅惜惜成都角妓
可憐憐又湖州妓丁憐憐魏鵬妻賈娉娉榴花女石醋
醋劉諷遇仙女翹翹又理宗宮人翹翹元名妓荊堅堅
李心心顧山山馮六六辛棄疾妾田田錢錢
注曰宛委亦有遺也樂府有隋煬帝宮人羅愛愛唐書肅
宗張皇后妹師師封郕國夫人又文宗宮人張十十唐詩
紀事文宗宮人沈翹翹者歌河滿子上為欷歔問之吳元
濟女也亭亭叙録曰廬江王瑗寵姬亭亭白居易詩蘇家
小女名簡簡又傷楊師皐姬英英南部新書王縉造寶應

寺寺中釋梵天女悉韓幹為寫王妓小小等寫真也殷成
式等有哭小小寫真聯句因話録李汧公勉寵妓曰七七
善鼓箏張君房脞說大曆中才人張紅紅善歌唐書髙彥
昭女名妹妹德宗謚之曰懿唐詩話崔曙女名星星會昌
解頤録長葛尉劉立女名美美東坡詩注張祐妾燕燕捍
情集賈華有弔妓東東詩鑑戒録成都女郎張窈窈作買
衣裳詩北夢瑣言燕使馬彧聘鎮州韓定辭接之有妓轉
轉或援筆作轉轉賦遼史景宗后蕭氏小字燕燕天祚妃
蕭氏小字瑟瑟宋京師名妓李師師見寵徽宗私與周邦
彥昵又理宗癸丑元夕呼妓唐安安入禁中歌色絕倫元

青樓集有劉遍遍劉寶寶湖州角妓汪憐憐都下小旦孫秀秀又劉子安女關關七八歲得名湖湘間又維揚妓李芝儀女童童翦燈新話元嘉興娼羅愛愛又淮安劉翠翠餘話有趙鸞鸞字文鵷東平人與其夫柳穎俱死節也然書史會要辛棄疾二妾田田錢錢皆因其姓而名之常代辛卷尺牘麗情集云柳將軍家妓沈真真柳以贈鄭還古餘編乃云贈栁妾人知有韓翃而不知有李還古皆誤記也

寄生

宛委餘編曰蟲名寄生軍裝亦名寄生注曰南齊書宋明帝遣齊太祖討張淹軍容寡闕乃編棕皮為馬具裝析竹為寄生又東昏紀義師至帝騎馬被銀蓮葉具裝鎧雜羽孔雀寄生寄生當是障泥之類然韶州圖經有馬援門人轅寄生善吹笛宋書檀道濟傳盧循寇逆群盜郭寄生等聚作唐孔覬傳沈思仁遣軍主應寄生討晉安太守劉聸南齊書周山圖傳臺軍主毛寄生與張鳳戰於豫章江後魏穆崇傳穆寄生襲爵建安公外戚傳有李寄生賜爵高邑子此人名也後漢禮儀志曰狼梁祖明共食磔死寄生是鬼名也毛詩陸璣疏蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子東方朔傳曰郭舍人覆樹上寄生令

朔射之朔曰是寠數也生肉為膾乾肉為脯着樹為寄生
盆下為寠數師古曰以盆盛物戴於頭者以寠數薦之今
賣白團餅人所用是也寄生者芝菌之類淋潦之日着樹
而生形有周圜象寠數者今關中俗亦呼為寄生非為蔦
之寄生寓木宛童有枝葉者也張衡思玄賦曰桑末寄夫
根生兮卉既凋而已育衛自注曰根生寄生也李善曰言
桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂此皆草名也爾雅
寓木宛童郭璞曰寄生樹一名蔦易林曰寄生無根本立
不固斯須落去更為枯樹真誥曰良常山東南有寄生樹
樹如曲蓋形此木名也東方朔七諫曰便娟之修竹兮寄

生于江潭則竹亦可名寄生矣至於蟲名者今南方海中
小螺多有蠏生其中所謂蟍蛣腹蠏者閩人皆以寄生呼
之異苑南州異物志陶隱居本草注俱謂之寄居陳藏器
本草曰寄居在殼間而非螺也候螺蛤開當自出食螺蛤
欲合已還殼中亦名寄生