



雜篇

外物

盜跖

列御寇

天下

寓言

說劍

讓王

漁父

莊子乙卯讀本 貞

莊子南華真經卷九

雜篇

外物

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀

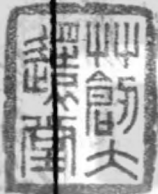
紂亡

善惡之所致
俱不可必也

人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于

江萇弘死于蜀藏其血三年而化為碧

謝居翁曰
彼以教子
取必于名
猶桀紂取
必于位也
然不善則
要中間豈
有逃身處
乎
孫鑣曰此
兩語若拜
筆出之然
以現前後



郭

象注



月卷九

外物

卷九

外物

外物

外物

外物

外物

精誠
之至

人親莫不欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而曾參悲

是以至人無心而應物唯變所適

木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則

天地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚太槐

有甚憂兩陷而無所逃

苟不能忘形則隨形所遭而陷於憂樂左右無宜也

此皆陰陽錯行而為

此皆陰陽錯行而為

孝已所
高第
子也
後母
曾參
後母
相士
或死

災事之小

常見者亦

言其不可

必也

林希逸曰

蠱蟬有重

勝忿悲意

慰啓自作

字不草草

蠱蟬不錫成

於之愈重則所在為難

莫知所守故不得成

心若懸於天地之間

所希跋者

高而闊也

非清爽

平暢也

利害相摩生火甚多

內熱

衆人焚和

此皆陰陽錯行而為

此皆陰陽錯行而為

此皆陰陽錯行而為

此皆陰陽錯行而為

此皆陰陽錯行而為

此皆陰陽錯行而為

此皆陰陽錯行而為

此皆陰陽錯行而為

此皆陰陽錯行而為

此皆陰陽錯行而為

此皆陰陽錯行而為

衆人而遺利則和若利
害存懷則其和焚也

月固不勝火
林本凡金銀水火兩也石勝之也水之勝而水曰弱也

夫而闇則多累
小而明則知分

於是乎有價然而道盡

唯儼然無於遺形
自得道乃盡也

多其患於字皆心之相磨而意平
王上平教焉而下平之目其原也

絕

莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將
得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周
昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周
問之曰鮒魚來子何為者邪對曰我東海之波臣

也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊
吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作
色曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活
耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

此言當理無小苟
其不當雖大何益

多得金是
外物

任公子爲大鉤巨緇五十犢以爲餌蹲乎會稽投
竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽

巨鉤鎔沒而下驚揚而奮鬣白波若山海水震蕩

聲侔鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之自

陸王解月古
義不勝也
林香通曰
追及者言
其天理誠
以此

釋鑄曰点
注處亦有
色態
刘兵翁曰
兩段皆從
外物上反
覆上言志
士之命或
僅寄於少
許此言志
士之志將

有待乎无
涯而皆是
也
徐常吉曰
縣令奏以
後事

制河以東蒼梧已北莫不厭若魚者已而後世
才諷說之徒皆驚而相告也夫揭竿累趣灌瀆守
鯢鮓其於得大魚難矣飾小說以干縣令其於大
達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經
於世亦遠矣
得魚如好

此言志趣不同故經世
宜小大各有所適也
借詩書至
美之言以
文其好者
徐常吉曰
此亦秦火

小儒曰未解裾襦口中有珠詩固有之曰青青之
麥生於陵陂生不布施死何含珠為接其鬢壓其

以後之言
後却教之
以无叛古

顛儒以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠
詩禮者先王之陳迹也苟非其人道不虛行
故夫儒者乃有用之為姦則迹不足恃也
老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼
修上而趨下

長上而
促下也
末僕而後耳

耳却近後
而上僕

視若營四海

視之儼然似
營他人事者

不知其誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼
全自終我
至曰丘去汝躬矜與汝容知斯為君子矣
勤苦不見於容

謂仲尼能遺形去
知故以為君子

仲尼揖而退

受其
言也

感然改容而問曰業可得進乎

設問之令老萊
明其不可進

老萊子曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患

省此字
一世為之則其迹萬
世為患故不可輕也

孫鑣曰不
云驚然不
預貽万世
之患却但
云驚万世

之患
險勁

抑固窶邪亡其畧弗及邪

直任之則民性不窶而皆
自有畧無弗及之事也

惠以歡為驚終身之醜

惠之而歡者無惠則醜矣然
惠不可長故一惠終身醜也

中民之行進焉耳

言其易進則
不可妄惠之

相引以名相結以隱

隱括進
之謂也

與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽

閉者
閉塞

反無非傷也動無非邪也

順之則全

靜之則正

聖人躊躇以興事以每成功

事不遠本故

其功每成

奈何哉其載焉終於爾

亦見外物之不可必也

移而弗有也

宋元君夜半而夢人被髮闚阿門曰予自宰路之

淵予為清江使河伯之所漁者余且得予元君覺

使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右

曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得

對曰且之網得白龜焉箕圓五尺君曰獻若之龜

龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以

卜吉乃剗龜七十二鑽而無遺筭仲尼曰神龜能

見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽

而無遺筭不能避剗腸之患如是則知有所困神

有所不及也

神知之不足恃也如是夫唯靜然居其所能而不營於外者為全

孫慎曰史記龜策傳敘得更奇

錢牛曰史記

龜策傳

龜策傳

龜策傳

龜策傳

龜策傳

龜策傳

雖有至知萬人謀之

不用其知

魚不畏網而畏鷓鴣

網無情 故得魚

去小知而大知明

小知自私 大知任物

去善而自善矣

去善則善人所慕善無所 慕則善者不矯而自善也

嬰而生無在師而能言與能言者處也

第六節

初辰翁曰 昔解魚不 畏網而畏 鷓鴣畏其 天也此與 片之雀養 由基之猿 尤異嬰兒 語皆零碎 別出附之 而段則未 必入選

孫鍾曰冷 章故收

汎然無習而自能 者非跋而學彼也

惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而始可

與言用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳

然則爾足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無

用莊子曰然則無用之為用也亦明矣

聖應其內當事而發已言其外以暢事情 情暢則事通外明則內用相須之理然也

莊子曰人有能遊且得不遊乎人而不能遊且得

遊乎

性之所能不得不為也性所不能不得強為故 聖人唯莫之制則同焉皆得而不知所以得也

孫鍾曰即 前徐无鬼 章特不張 意而此 地非自用而致 即如王是者字 意必有用而無事 不傳家 孫鍾曰句 且王行東法大約生 有知地 隱有德 則日見其隆 而多其美

夫流遁之志決絕之行噫其非至知厚德之任與

非至厚則莫能任其志行而信其殊能也

覆墜而不反火馳而不顧

人之所好不避是非死生以之

雖相與為君臣時也易世而無以相賤

所以為人齊同故曰至人不留行焉

唯所遇而因之故能與化俱

夫尊古而卑今學者之流也

古無所尊今無所卑而學者尊古而卑今失其原矣

且以狝韋氏之流觀今之世夫孰能不波

隨時因物若古聖人之道也乃生於今則不能出於今而乃平民也白也印稀韋氏之學多何波但其能遊者則別於

唯至人乃能遊於世而不僻

當時應務所在為正

順人而不失已

本無我我

何失焉彼教不學

教因彼往故非學也

君順之曰
各分莫嚴
於君臣易
世則變况
於其他道
理貴可制
得只是借
此為至人
不習行引
趣耳

承意不彼

彼意自然故承而用之
則夫萬物各至其我

日徹為明耳徹為聰鼻徹為顛口徹為甘心徹為

知知徹為德凡道不欲壅壅則哽哽而不止則跖

當通而塞則理有
不泄而相騰踐也

跖則衆害生

生起也

物之有知者恃息

凡根生者無知
亦作恃息也

知辰翁曰
幾連則從
上至下皆
不是

知辰翁曰
息生物之
息真人之
息皆同

其不殷非天之罪

殷當也夫息不由知由知然後失當失當而後
不通故知恃息息不恃知也然知欲之用制之
由人非不得

已之符也

天之穿之日夜無降

通理有
常運

人則顧塞其實

無情任天

實乃開

胞有重閫

此言虛之為用

胞人身之膜也重閫只指天地間之氣者
念如此好清淨中一物不著當之虛

相力游衍此三人下兩句有也

闕空
曠也

孫鑄曰
山之木兩
節意

心有天游

游不

係也

室無空虛則婦姑勃僇

迫室者守一也也

楊慎曰名語妙健如此

也

心無天游則六鑿相攘

攘

大林丘山之善於人也亦神者不勝

是美

自然之理在神不勝其攘因和見出靜之妙自安也

德溢乎名

詩物而通也德王五者所以為德也

夫名高則利深故修德者過其常事名已勝

名溢乎暴

夫禁暴則

名美於德

謀稽乎諛

諛者急義事有急迫則智乃生焉而謀用是稽

諛急也急而後考其謀

知出乎爭

平往則

無用知

柴生乎守

柴塞

也

有卷

卷七

官事果乎衆宜而己也耶

衆之所宜者不

春而日時草木怒生鋤鑿於是乎始修

夫事物之生皆有由

草木之倒植者過半而不知其然

夫事由理發故不覺

靜然可以補病

此皆可以休老

非不考也

寧可以止遠

非不遠也

雖然若是勞者之務也非佚者之所未嘗過而問焉

聖人之所以駭天下神人未嘗過而問焉

神人即聖人也聖

言其外神言其內

賢人所以駭世聖人未嘗過而問焉君子所以駭

若夫猶有勞故佚者超然不顧

外辰翁曰其賦其合諸不造次

三維接口簡淨坡公常侍之

神光明老於

非不考也

神無非大有人性者之畢也未嘗過而問焉

外辰翁曰其賦其合諸不造次

國賢人未嘗過而問焉。小人所以合時。君子未嘗過而問焉。

趨步各有分

地高下各有等。善表善人者。

演門有親死者以善毀爵為官師其黨人毀而死

者半。

孫鑰曰詩
有知進處

慕賞而孝夫真遠矣斯尚賢之過也

堯與許由天下許由逃之湯與務光務光怒之紀

他聞之帥弟子而踐於窾水諸侯弔之三年申徒

狄因以賂河強水潁河但合時之人為不屬上解也

其波蕩傷性

遂至於此免思

筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔

而忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘

言之人而與之言哉自漢明以此但世殊時異言者當以實為意不可拘于通變痛針惠子之病者

錢曰在是每
為事也均
不在乎
善言以用也
歸之于
皆問而
言者之
見時佛
招安之
又

至於兩聖無意
至人必當以則所得之
乃都無所言也
寓言

寓言十九

寄之他人則寸
言而九見信

重言十七

世之所重則計言而七見信

扈言日出和以天倪

夫扈滿則傾空則仰非持故也况之於言因物隨變唯彼之從故曰日出日出謂日新也日新則盡其自然之分自

寓言十九藉外論之

言出於已俗多不受故借外耳肩吾連叔之類皆所借也

親父不為其子媒親父譽之不若非其父者也

父之譽子誠多不信然時有信者輒以常嫌見疑故借外論也

非吾罪也人之罪也

已雖信而懷常疑者猶不受寄之

彼人則信之人之聽有斯累也

與已同則應不與已同則反

互相非也

同於已為是之異於已為非之

三異同處而二異訟其所取是必於不訟者俱異耳而獨信其所是非借外如何

重言十七所以已言也是為者艾

以其者艾故俗共重之雖使言不借外猶十信其七

年先矣而無經緯本末以期年者者是非先也

年在物先耳其餘本末無以待人則非所以先也期待也

言不信於文
不他為子媒
言文之譽身
子不若也
譽身見
言不信於文
不他為子媒
言文之譽身
子不若也
譽身見
言不信於文
不他為子媒
言文之譽身
子不若也
譽身見

獨辰翁曰
所以曼行
所以窮年
豈不知吾
言之汗漫
支離哉
所以窮年
不能不藉
是爾其言
寓也其情
真也欲以
言齊之則
已不窮矣

人而無以先人無人道也人而無人道是之謂陳
人言其心也
人而無以先人無人道也人而無人道是之謂陳
人言其心也
人而無以先人無人道也人而無人道是之謂陳
人言其心也

夫自然有分而是非無主無主則曼行矣誰能
定之哉故曠然無懷因而任之所以各終其天
年

不言則齊齊與言不齊言與齊不齊也

付之真物而就用其言則彼此是非居然自齊
若不能因彼而立言以齊之則我真萬物復不
齊

故曰無言

言彼所言故雖有
言而我竟不言也

言無言終身言未嘗言

雖出吾口
皆彼言耳

終身不言未嘗不言

據出
我口

有自也而可有自也而不可有自也而然有自也

而不然惡乎然然於然惡乎不然不然於不然惡

乎可於可惡乎不可不可於不可

有自也而可有自也而不可有自也而然有自也

自由也由彼我之情偏故有可不可
以名子之定論也

物固有所然物固有所可

各自然
各自可

無物不然無物不可

統而言之則無可無不可無可無不可而至也

非卮言日出和以天倪孰得其久

夫唯言隨物制而在其天然之分者能無天落

萬物皆種也以不同形相禪

雖變化相代
原其氣則

始卒若環

於今為始者於昨已復為卒也

莫得其倫

理自爾
故莫得

是謂天均天均者天倪也

莊子自序自著書曰

夫均齊者豈妄哉皆天然之分

同遺象

莊子謂惠子曰孔子行年六十而六十化

與時俱也

始時所是卒而非之

時變則俗情亦變乘物以遊心者豈異於俗哉

未知今之所謂是之非五十九非也

引此正見是非之定也

變者不停是不可常

惠子曰孔子勤志服知也

謂孔子勤志服膺而後知非能任其自化也此明惠子不及聖人之韻遠矣

莊子曰孔子謝之矣而其未嘗言

謝變化之自爾非知力之所為故隨時任物而不造言也

孔子云夫受才乎大本復靈以生

若役其才知而不復其本靈則生亡矣

釋希遠曰孔子已謝去專空之事而進於道但未嘗與人言爾

鳴而當律言而當法

釋是個人不天與夫乎如此

鳴者律之所生言者法之所出而法律者眾之所為聖人就用之耳故無不當而未之嘗言未之嘗為也

利義陳乎前而好惡是非直服人之口而已矣

服用也我無言也我之所言直用人之口耳好惡是非利義之陳未始出吾口也

使人乃以心服而不敢盡立定天下之定

口所以宣心故用眾人之口則眾人之口用矣我順眾心則眾心信矣誰敢逆立哉吾因天下之自定而定之又何為乎

已乎已乎吾且不得及彼乎

第... 莊子曰友於衷子思師情孔子

因而乘之故無不及

曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不汨吾心悲

頭言及相映厚親不及其親

汨及也

弟子問于仲尼曰若參者可謂無所縣其罪乎

縣係也謂參仕以為親無係祿之罪也

曰既已縣矣參子忘已有係累矣

係於祿以養也

夫無所縣者可以有哀乎

夫養親以適不問其具若能無係則不以貴賤經懷而平和怡暢盡色養之宜矣

彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也

彼謂無係也夫無係者視榮祿若蚊虻鳥雀之在前而過去耳豈有哀樂於其間哉

顏成子游謂東郭子綦曰自吾聞子之言一年而

野志自得林亭

外權利也

二年而從

不自專也

三年而通

通彼我也

四年而物

鬼也

五年而來

指神生多矣

自得也

六年而鬼入

神未舍也

外形骸也

七年而天成

無所復為

八年而不知死不知生

非遇此適而安

九年而大妙

以得要妙

三句原無漸次

妙善也善惡同故無往而不宜此言久聞道知天籟之自然將忽然自忘則穢累日去以至於

耳

生有為死也

生而有為則喪其生

勸公以其死也有自也

自由也由有為故死自私其生故有為今所以勸公者以其死之由私耳

慈鑪曰用明之故死巨之說鬼歸之精狀

勸人修心戒意以還造化

而生陽也無自也

夫生之陽遂以其絕迹無為而忽然獨爾非由有也

而果然乎惡乎其所適惡乎其所不適

然而果然故無適無不適而後皆適皆適而至也

天有歷數地有人據吾惡乎求之

昔已矣有日月星辰之數如日石坐氏之言是也地有身日則見自足之所及如萬物因緣是也此則果不可知而每有可死者生

莫知其所終若之何其無命也

理必自終不也於知非命如何

莫知其所以始若之何其有命也

何也及量行謂有性靈即應報

不知其所以然而然謂之命似若有意也故又遺命之名以明其自爾而後命理全也

有以相應也若之何其無鬼邪

理必有應若有神靈以致也

無以相應也若之何其有鬼邪

理自相應相應不由於故也則雖相應而無靈也

眾罔兩問於景曰若向也俯而今也仰向也括而

今也被髮向也坐而今也起向也行而今也止何

也景曰搜搜也奚稍問也

動運自爾無所稍問

應必福善福

深乃其感必有其應

鬼即神也

有時未必福也

不相應之時

可謂有鬼邪耶

此言氣之與陽

其相使可謂皆

甚微深則辰翁口

家罔兩也

不止一隻

也者此也

予有而不知其所以

自爾故不

予。蠃。甲。也。蛇。蛻。也。似。之。而。非。也。
知所以 蠃甲也 蛇蛻也 似之而非也 即可見而不可執也

影似形

而非形

火。與。日。吾。也。陰。與。夜。吾。代。也。彼。吾。所。以。有。待。邪。
火與日吾也 陰與夜吾代也 彼吾所以有待邪 指形非形 彼自生而影

推而極之則今之所謂有待者 率至於無待而獨化之理彰矣

而。况。乎。以。有。待。者。乎。
彼。來。則。我。與。之。來。彼。往。則。我。與。之。往。彼。強。陽。則。我。與。之。強。陽。強。陽。者。又。何。以。有。問。乎。
彼皆非我 第五節

直自強陽運動相隨往來耳無竟不可問也

四篇乃如彼自強 其均非似 義於如往任下常取一列御寇

陽子居南之沛老聃西遊於秦邀於郊至於梁而
遇老子老子中道仰天而歎曰始以汝為可教今
不可也陽子居不答至舍進盥漱巾櫛脫履戶外
膝行而前曰向者弟子欲請夫子夫子行不問是
以不敢今間矣請問其故老子曰而睢睢盱盱而
誰與居

睢睢盱盱跋扈之貌

人將異難而疏遠

大白若辱盛德若不足陽子居蹙然變容曰敬聞

子瞻以此篇
入列御寇為
一篇而刪去
讓王盜跖
說劍漁父
以為莊子作
依之
此老也法甚日
目已定不的指
目已定不的指
目已定不的指
目已定不的指
目已定不的指

再讀曰
語曰
物議所云

子將死一曰

以而自絕

子于此此

三子耕氏從

其能為子

此之字也

其下篇北

其行此則

其目後也

其子王有

其下篇

其書記

其有古

其自

其篇

其白

其說

其名

命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈

尊形自異故憚而避之也

去其夸矜故也

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也夫天下至重也

而不以害其生又况他物乎唯無以天下為者可

以託天下也舜讓天下於子州支伯子州支伯曰

予適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天

下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗

者也舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中

冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋

收斂身足以休食日出而作日入而息逍遙於天

地之間而心意自得吾何以天下為哉悲夫子之

不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處舜

且書曰

孫鑛曰中

諸段多與

呂氏春秋

司夫呂氏

書雖有矣

莊列者然

不應於此

完而自無

無與矣

不類

莊文不類

以天下讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲乎后之爲人葆力之士也以舜之德爲未至也於是夫負妻戴攜子以入於海終身不反也天王亶父居邠狄人攻之事之以皮帛而不受事之以犬馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所求者土地也大王亶父曰與人之見居而殺其弟與人之父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣爲吾臣與爲狄人臣奚以異且吾聞之不以所用養害所養因杖筴而去之民相連而從之遂成國於岐山之下夫

大王亶父可謂能尊生矣能尊生者雖貴富不以養傷身。雖貧賤不以利累形。今世之人居高官尊爵者皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉。越人三世弑其君王子搜患之逃乎丹穴而越國無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以王與王子搜援綏登車仰天而呼曰君乎君乎獨不可以舍我乎王子搜非惡爲君也惡爲君之患也。若王子搜者可謂不以國傷生矣。此固越人之所欲得爲君也。韓魏相與爭侵地子華

孫瓚曰文
動活有勢

子見昭僖侯昭僖侯有憂色子華子曰今使天下
書銘於君之前書之言曰左手攫之則右手廢右
手攫之則左手廢然而攫之者必有天下君能攫
之乎昭僖侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是
觀之兩臂重於天下也身亦重於兩臂韓之輕於
天下亦遠矣今之所爭者其輕於韓又遠君固愁
身傷生以憂戚不得也僖侯曰善哉教寡人者衆
矣未嘗得聞此言也子華子可謂知輕重矣魯君
聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏闔守陋問

貴生篇

苴布之衣而自飯牛魯君之使者至顏闔自對之
使者曰此顏闔之家與顏闔對曰此闔之家也使
者致幣顏闔對曰恐聽者謬而遺使者罪不若審
之使者還反審之復來求之則不得已故若顏闔
者真惡富貴也故曰道之真以治身其緒餘以爲
國家其土苴以治天下由此觀之帝王之功聖人
之餘事也非所以完身養生也今世俗之君子多
危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也必
察其所以之與其所以爲今且有人於此以隨侯

此言子列子之妻

相及而相類

孫鑛曰双
關有波
孫鑛曰後

高子推

之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者
重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉子列
子窮容貌有飢色客有言之於鄭子陽者曰列禦
寇蓋有道之士也居君之國而窮君無乃為不好
士乎鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜
而辭使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞
為有道者之妻子皆得佚樂今有飢色君過而遺
先生食先生不受豈不命邪子列子笑謂之曰君
非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又

且以人之言此吾所以不受也其卒民果作難而
殺子陽楚昭王失國屠羊說走而從於昭王昭王
反國將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說
失屠羊大王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣
又何賞之有王曰強之屠羊說曰大王失國非臣
之罪故不敢伏其誅大王反國非臣之功故不敢
當其賞王曰見之屠羊說曰楚國之法必有重賞
大功而後得見今臣之知不足以存國而勇不足
以死寇吳軍入郢說畏難而避寇非故隨大王也

今大王欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下也。王謂司馬子綦曰：屠羊說居處卑賤而陳義甚高，子綦爲我延之以三旌之位。屠羊說曰：夫三旌之位，吾知其貴於屠羊之肆也。萬鍾之祿，吾知其富於屠羊之利也。然豈可以貪爵祿而使吾君有妄施之名乎？說不敢當，願復反吾屠羊之肆，遂不受也。原憲居魯環堵之室，茨以生草，蓬戶不完，桑以爲樞，而甕牖二室，褐以爲塞，上漏下濕，匡坐而弦。子貢乘大馬，中紺而表素，軒車不容巷，往見

孫綽曰：
原憲好

原憲原憲華冠，緘履杖藜，而應門。子貢曰：嘻！先生何病？原憲應之曰：憲聞之無財，謂之貧；學而不能行，謂之病。今憲貧也，非病也。子貢逡巡而有愧色。原憲笑曰：夫希世而行，比周而友，學以爲人，教以爲己，仁義之慝，與馬之飾，憲不忍爲也。曾子居衛，緼袍無表，顏色腫噲，手足胼胝，三日不舉火，十年不製衣，正冠而纓絕，捉衿而肘見，納履而踵決，曳縱而歌，商頌聲滿天地。若出金石，天子不得臣，諸侯不得友。故養志者忘形，養形者忘利，致道者忘

楊慎曰：形
容工絕

王維積已
後樂志諸
論俱不能
出計

書為篇

論人篇

心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏
回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飢
粥郭內之田十畝足以為絲麻鼓琴足以自娛所
學夫子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然
變容曰善哉回之意行而足者不以利自累
也。審自得者失之而不怨。行於內者無位而不
忤。丘誦之久矣今於回而後見之是丘之得也中
山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕
之下奈何瞻子曰重生重生則利輕中山公子牟

曰雖知其利之未能勝也瞻子曰不能自勝則從

惡乎不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之

人無壽類矣魏牟萬乘之公子也其隱巖穴也難

為於布衣之士雖未至乎道可謂有其意矣孔子

窮於陳蔡之間七日不火食藜藿不糝顏色甚憊

而弦歌於室顏回擇菜子路子貢相與言曰夫子

冉逐於魯割迹於衛伐樹於宋窮於商周圍於陳

蔡殺夫子者無罪藉夫子者無禁弦歌鼓琴未嘗

絕音君子之無恥也若此乎顏回無以應入告孔

強抑
三則
內信
勉
善矣

子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人也召而來
 吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣孔
 子曰是何言也君子通於道之謂通窮於道之謂
 窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為
 故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至
 霜雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘於丘
 其幸乎孔子削然反琴而弦歌子路抱瑟執干而
 舞子貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道
 者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮

孫鑣曰形
察意狀好
有境

孫鑣曰所
濃語有不
盡之味

呂離俗篇

通為寒暑風雨之序矣故許由娛於潁陽而共伯
 得乎共首舜以天下讓其友北人無擇北人無擇
 曰異哉后之為人也居於畎畝之中而遊堯之門
 不若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自
 投清泠之淵

孔子曰士志於仁者有殺身以成仁無求生以
 言仁夫志尚清遐高風邈世與夫貪利沒命者
 故有天地
 之降也

湯將伐桀因卜隨而謀卜隨曰非吾事也湯曰孰
 可曰吾不知也湯又因瞽光而謀瞽光曰非吾事

物者與
和名和
修之如
賢周
屬堂
姓子
姓德
佳積
存子
高子
四子
早子
姓子
太陽
存子
居乃

孫鍾曰亦有波蘭態勢而承江

呂誠義篇

也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知其他也湯遂與伊尹謀伐桀克之以讓卜隨卜隨辭曰后之伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而讓我也必以我為貪也吾生乎亂世而無道之人再來漫我以其辱行吾不忍數聞也乃自投桐水而死湯又讓齊光曰知者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎齊光辭曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞之曰非其義者不受其祿無道之世不

立宜
王君伯
復得
于常道
竟出
自

踐其土况尊我乎吾不忍久見也乃負石而自沈於廬水

踐其土况尊我乎吾不忍久見也乃負石而自沈於廬水

為

昔說曰如卜隨務光者其視天下也若六合外人所不能察也斯則謬矣夫輕天下者不得有所重也苟無所重則無死地矣以天下為六合之外故當付之蓋舜湯武耳淡然無係故泚然從眾得失無繫於懷何自被之為哉若二子者可以為陽也高矣味謂外天下也昔周之興有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊二人相謂曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉至於岐陽武王聞之使叔旦往見之與之盟曰加富二

顏曰觀此段
于西伯也
論之未詳歎

等就官一列血牲而埋之二人相視而笑曰嘻異

孫鍾曰亦雅致而語采鍊淨

哉此非吾所謂道也昔者神農之有天下也時祀
盡敬而不祈喜其於人也忠信盡治而無求焉樂
與政爲政樂與治爲治不以人之壞自成也不以
人之卑自高也不以遭時自利也今周見殷之亂
而遽爲政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟
以爲信揚行以說衆殺伐以要利是推亂以易暴
也吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不爲苟
存今天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不如
避之以潔吾行二子比至於首陽之山遂餓而死

焉若伯夷叔齊者其於富貴也苟可得已則必不
賴高節戾行獨樂其志不事於世此二士之節也

論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下不言其死也
而此云死焉亦欲明其守餓以終未必餓死也
此篇大意以起高議遠退之風故被其風者雖
貪冒之人乘天衢入紫庭猶時慨然中路而歎
况其凡乎故夷許之徒足以當稷契對伊呂矣
夫居山谷而弘天下者雖不俱爲聖佐不猶高
於蒙埃塵者乎其事雖難爲然其風少弊故可
遺也曰夷許之弊安在曰許由之弊使人飾讓
以求進遂至乎之喻也伯夷之風使暴虐之君
得肆其毒而莫之敢亢也尹呂之弊使天下貪
冒之雄敢行篡逆唯聖人無迹故無弊也若以
伊呂爲聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也
若以伯夷叔齊非聖人之迹邪則伊呂之事亦
非聖矣夫聖人因物之自行故無迹然則所謂

聖者我本無迹故物得其迹迹得而強名聖則聖者乃無迹之名也

盜跖

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖盜跖盜跖

從卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人

牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先

祖所過之邑大國守城小國入保萬民苦之孔子

謂柳下季曰夫為人父者必能詔其子為人兄者

必能教其弟若父不能詔其子兄不能教其弟則

無貴父子兄弟之親矣今先生世之才士也弟為

孫鑿曰支脉語能似自莊生來縱逸有勁氣辯折有鋒誣孔子却危盜跖之口固是備衡

盜跖為天下害而弗能教也丘竊為先生羞之丘

請為先生往說之柳下季曰先生言為人父者必

能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之

詔弟不受兄之教雖今先生之辯將奈之何哉且

跖之為人也心如涌泉意如飄風強足以拒敵辯

足以飾非順其心則喜逆其心則怒易辱人以言

先生必無往孔子不聽顏回為馭子貢為右往見

盜跖盜跖乃方休卒徒大山之陽膾人肝而舖之

孔子下車而前見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義

有率經

敬再拜謁者謁者入通盜跖聞之大怒目如明星
髮上指冠曰此夫魯國之巧僞人孔丘非邪爲我
告之爾作言造語妄稱文武冠枝木之冠帶死牛
之脅多辭繆說不耕而食不織而衣搖脣鼓舌擅
生是非以迷天下之主使天下學士不反其本妄
作孝弟而傲倖於封侯富貴者也子之罪大極重
疾走歸不然我將以子肝益畫鋪之膳孔子復通
曰丘得幸於季願望履幕下謁者復通盜跖曰使
來前孔子趨而進避席反走再拜盜跖盜跖大怒

兩展其足案劔瞋目聲如乳虎曰丘來前若所言
順吾意則生逆吾心則死孔子曰丘聞之凡天下
有三德生而長大美好無雙少長貴賤見而皆說
之此上德也知維天地能辯諸物此中德也勇悍
果敢聚衆率兵此下德也凡人有此一德者足以
南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面
目有光脣如激丹齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜
跖丘竊爲將軍恥不取焉將軍有意聽臣臣請南
使吳越北使齊魯東使宋衛西使晉楚使爲將軍

造大城數百里立數十萬戶之邑尊將軍爲諸侯
與天下更始罷兵休卒收養昆弟共祭先祖此聖
人才士之行而天下之願也盜跖大怒曰丘來前
夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恒民之謂耳
今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也
丘雖不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人
者亦好背而毀之今丘告我以大城衆民是欲規
我以利而恒民畜我也安可長久也城之大者莫
大乎天下矣堯舜有天下子孫無置錐之地湯武

立爲天子而後世絕滅非以其利大故邪且吾聞
之古者禽獸多而人民少於是民皆巢居以避之
晝拾橡栗暮栖木上故命之曰有巢氏之民古者
民不知衣服夏多積薪冬則煬之故命之曰知生
之民神農之世臥則居居起則于于民知其母不
知其父與麋鹿共處耕而食織而衣無有相害之
心此至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰
於涿鹿之野流血百里堯舜作立羣臣湯放其主
武王殺紂自是之後以強陵弱以衆暴寡湯武以

來皆亂人之徒也。今子修文武之道，掌天下之辯，以教後世。搥衣淺帶，矯言僞行，以迷惑天下之主，而欲求富貴焉。盜莫大於子。天下何故不謂子爲盜？丘而乃謂我爲盜跖。子以甘辭說子路，而使從之。使子路去其危冠，解其長劍，而受教於子。天下皆曰：孔丘能止暴禁非，其卒之也。子路欲殺衛君，而事不成，身蒞於衛東門之上。是子教之不至也。子自謂才士聖人，邪則再逐於魯，削跡於衛，窮於齊，圍於陳，蔡不容，身於天下。子教子路蒞此，患上

無以爲身，下無以爲人。子之道豈足貴邪？世之所高莫若黃帝、黃帝，尚不能全德而戰涿鹿之野，流血百里。堯不慈，舜不孝，禹偏枯，湯放其主。武王伐紂，文王拘羑里。此六子者，世之所高也。孰論之，皆以利惑其真而強反其情性。其行乃甚可羞也。世之所謂賢士，伯夷、叔齊、孤竹之君，而餓死於首陽之山，骨肉不葬。鮑焦飾行，非世抱木而死。申徒狄諫而不聽，負石自投於河，爲魚鱉所食。介子推至忠也，自割其股以食文公。文公後背之，子推怒

而去抱木而燔死尾生與女子期於梁下女子不
 來水至不去抱梁柱而死此四者無異於磔犬流
 豕操瓢而乞者皆離名輕死不念本養壽命者也
 世之所謂忠臣者莫若王子比干伍子胥子胥沈
 江比干剖心此二子者世謂忠臣也然卒為天下
 笑自上觀之至于子胥比干皆不足貴也丘之所
 以說我者若告我以鬼事則我不能知也若告我
 以人事者不過此矣皆吾所聞知也今吾告子以
 人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈

揚雄曰自
 是達者二
 言非招口
 中出

孫鑿曰全
 貞二字是
 大意本章

人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂
 患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已
 矣天與地無窮人死者有時操有時之具而託於
 無窮之間忽然無異騏驥之馳過隙也不能說其
 志意養其壽命者皆非通道者也丘之所言皆吾
 之所棄也亟去走歸無復言之子之道狂狂汲汲
 詐巧虛偽事也非可以全真也奚足論哉孔子再
 拜趨走出門上車執轡三失目茫然無見色若死
 灰據軾低頭不能出氣歸到魯東門外適遇柳下

孫鑣曰疾
走二字最
有力嗚呼
醒振下三
句意勞

季柳下季曰今者闕然數日不見車馬有行色得
微往見距邪孔子仰天而歎曰然柳下季曰距得
無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病而自灸
也疾走料虎頭編虎須幾不免虎口哉

此篇寄明因衆之所欲亡而亡之雖玉紉可
去也。不因衆而獨用已。雖盜距不可御也。

子張問於滿苟得曰盍不爲行無行則不信不信
則不任不任則不利故觀之名計之利而義真是
也若棄名利反之於心則夫士之爲行不可一日
不爲乎滿苟得曰無恥者富多信者顯夫名利之

大者幾在無恥而信故觀之名計之利而信真是
也若棄名利反之於心則夫士之爲行抱其天平

子張曰昔者桀紂貴爲天子富有天下今謂臧聚

曰汝行如桀紂則有怍色有不服之心者小人所

賤也仲尼墨翟窮爲匹夫今爲宰相曰子行如仲

尼墨翟則變容易色稱不足者士誠貴也故勢爲

天子未必貴也窮爲匹夫未必賤也貴賤之分在

行之美惡滿苟得曰小盜者拘大盜者爲諸侯諸

侯之門義士存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管

臧聚
之人

仲為臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論則賤
 之行則下之。則是言。行之情悖。戰於胸中。也不亦
 拂乎。故書曰。孰惡孰美。成者為首。不成者為尾。子
 張曰。子不為行。即將疏戚。無倫貴賤。無義長幼。無
 序五紀六位。將何以為別乎。滿苟得曰。堯殺長子
 舜。流母弟。疏戚有倫乎。湯放桀。武王殺紂。貴賤有
 義乎。王季為嫡。周公殺兄。長幼有序乎。儒者偽辭
 墨者兼愛。五紀六位。將有別乎。且子正為名。我正
 為利。名利之實不順。於理不監。於道吾日與子訟

孫嶺曰折
得无逃避

請世子無約
三人名

於無約曰。小人殉財。君子殉名。其所以變其情。易
 其性。則異矣。乃至於棄其所為。而殉其所不為。則
 一也。故曰。無為。小人反殉。而天無為。君子從天之
 理。若枉若直。相而天極。面觀四方。與時消息。若是
 若非。執而圓機。獨成而意。與道徘徊。無轉而行。無
 成而義。將失而所為。無赴而富。無徇而成。將棄而
 天。比于剖心。子胥抉眼。忠之禍也。直躬證父。尾生
 溺死。信之患也。鮑子立乾。勝子不自理。廉之害也。
 孔子不見母。匡子不見父。義之失也。此上世之所

虞翁曰此
非顯孫師
邪不特斥
其師以不
見母非實
此時又未

有匡章子也

傳下世之所語以為士者正其言必其行故服其殃離其患也

此章言尚行則行矯貴士則士偽故蔑行賤士以全其內然後行高而士貴耳

無足問於知和曰人卒未有不與名就利者彼富

則人歸之歸則下之下則貴之夫見下貴者所以

長生安體樂意之道也今子獨無意焉知不足邪

意知而力不能行邪故推正不忘邪知和曰今夫

此人以為與已同時而生同鄉而處者以為夫絕

俗過世之士焉是專無王正所以覽古今之時是

孫鑠曰知和是和尚同意故並賢堯舜善卷許由比前更廣後三裁

顧曰此亦立言

監視也行貴

知也言但知有

富則操恒操

愉不待見且親

安而親老矣而

存目而安體每

休惕者所不

覺見其執者

而親身安其為

非之分也與俗化世至重棄至尊以為其所為

也此其所以論長生安體樂意之道不亦遠乎慘

怛之疾恬愉之安不監於體怵惕之恐欣懽之喜

不監於心知為為而不知所以為是以貴為天子

富有天下而不免於患也無足曰夫富之於人無

所不利窮美究勢至人之所不得逮聖人之所不

能及俠人之勇力而以為威強乘人之知謀以為

明察因人之德以為賢良非享國而嚴若君父且

夫聲色滋味權勢之於人心不待學而樂之體不

作也

石目... 富... 天子... 百姓... 足故... 天下... 之度... 財戲... 也非... 以美... 不以... 則可... 苦體... 也知... 甚者... 醜醜... 馮氣... 權而... 就利...

待象而安之夫欲惡避就固不待師此人之性也
天下雖非我孰能辭之知和曰知者之為故動以
百姓不違其度是以足而不爭無以為故不求不
足故求之爭四處而不自以為貪有餘故辭之棄
天下而不自以為廉廉貪之實非以迫外也反監
之度勢為天子而不以貴驕人富有天下而不以
財戲人計其患慮其反以為害於性故辭而不受
也非以要名譽也堯舜為帝而雍非仁天下也不
以美害生也善卷許由得帝而不受非虛辭讓也

石目... 富... 天子... 百姓... 足故... 天下... 之度... 財戲... 也非... 以美... 不以... 則可... 苦體... 也知... 甚者... 醜醜... 馮氣... 權而... 就利...

孫鑿曰六
比填補語
擬近鍊階

不以事害已此皆就其利辭其害而天下稱賢焉
則可以有之彼非以興名譽也無足曰必持其名
苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨而不死者
也知和曰平為福有餘為害者物莫不然而財其
甚者也今富人耳營鍾鼓筦籥之聲口嘆於芻豢
醜醜之味以感其意遺忘其業可謂亂矣佻溺於
馮氣若負重行而上也可謂苦矣貪財而取慰貪
權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣為欲富
就利故滿若堵耳而不知避且馮而不舍可謂辱

石目... 富... 天子... 百姓... 足故... 天下... 之度... 財戲... 也非... 以美... 不以... 則可... 苦體... 也知... 甚者... 醜醜... 馮氣... 權而... 就利...

矣財積而無用服膺而不舍滿心戚醮求益而不

止可謂憂矣內則疑劫請之賊外則畏寇盜之害

重樓內而疏外不敢獨行可謂畏矣此六者天下之

至害也皆遺忘而不知察及其患至求盡性竭財

單以反一日之無故而不可得也故觀之名則不

見求之利則不得繚意絕體而爭此不亦惑乎

此章言知足者常足

重者其難行也道者其常法也行也此足踐也

莊子南華真經卷九

莊子南華真經卷十

郭象注

雜篇

說劍

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相

擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國

衰諸侯謀之太子惺患之募左右曰孰能說王之

意止劍士者賜之千金左右曰莊子當能太子乃

使人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太

列辰翁曰
原信謬索
性也軍字
亦此義

濶口事
與辭俱非
非派只是
戰國時策
士游談正
與弋說及
幸臣論相

子曰太子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明
 聖謹奉千金以幣從者夫子弗受煙尚何敢言莊
 子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣
 上說大王而逆王意下不當太子則身刑而死周
 尚安所事金乎使臣上說大王下當太子趙國何
 求而不得也太子曰然吾王所見唯劍士也莊子
 曰諾周善為劍太子曰然吾王所見劍士皆蓬頭
 突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難王乃
 說之今夫子必儒服而見王事必大逆莊子曰請
 治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與見王王
 脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜王曰子
 欲何以教寡人使太子先曰臣聞大王喜劍故以
 劍見王王曰子之劍何能禁制曰臣之劍十步一
 人千里不留行王大說之曰天下無敵矣莊子曰
 夫為劍者示之以虛開之以利後之以發先之以
 至願得試之王曰夫子休就舍待命令設戲請夫
 子王乃校劍士七日死傷者六十餘人得五六人
 使奉劍於殿下乃召莊子王曰今日試使士敦劍

沈括云謀臣
 子多事好用兵
 有知劍者
 近世士人

孫鑛曰後
 發先至是
 兵家要訣

至維禎曰
俱是縱橫
策中恒語

孫鑛曰此
處須得工
處語形容
方是匠手
向得聊且
結束

莊子曰望之久矣王曰夫子所御杖長短何如曰
臣之所奉皆可然臣有三劍唯王所用請先言而
後試王曰願聞三劍曰有天子劍有諸侯劍有庶
人劍王曰天子之劍何如曰天子之劍以燕谿石
城爲鋒齊岱爲鏑晉魏爲脊周宋爲鐔韓魏爲夾
包以四夷裹以四時繞以渤海帶以常山制以五
行論以刑德開以陰陽持以春夏行以秋冬此劍
直之無前舉之無上案之無下運之無旁上決浮
雲下絕地紀此劍一用匡諸侯天下服矣此天子

之劍也文王茫然自失曰諸侯之劍何如曰諸侯
之劍以知勇士爲鋒以清廉士爲鏑以賢良士爲
脊以忠勝士爲鐔以豪傑士爲夾此劍直之亦無
前舉之亦無上案之亦無下運之亦無旁上法圓
天以順三光下法方地以順四時中和民意以安
四鄉此劍一用如雷霆之震也四封之內無不賓
服而聽從君命者矣此諸侯之劍也王曰庶人之
劍何如曰庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短
後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸領下決肝

肺此庶人之劍無異於鬪雞一旦命已絕矣無所
用於國事。今大王有天子之位而好庶人之劍。臣
竊爲大王薄之。王乃牽而上殿。宰人上食。王三環
之。莊子曰：大王安坐定氣，劍事已畢，奏矣。於是文
王不出宮三月。劍士皆服斃其處也。

漁父

孔子游乎緇帷之林，休坐乎杏壇之上。弟子讀書，
孔子絃歌鼓琴。奏曲未半，有漁父者下船而來，須
肩交白被，髮揄袂，行原以上，距陸而止。左手據膝，

孫鑠曰此
等点意處
微有不能

右手持頤以聽曲終，而招子貢、子路二人俱對。客
指孔子曰：彼何爲者也？子路對曰：魯之君子也。客
問其族，子路對曰：族孔氏。客曰：孔氏者何治也？子
路未應。子貢對曰：孔氏者性服忠信，身行仁義，飾
禮樂，選人倫，上以忠於世主，下以化於齊民，將以
利天下。此孔氏之所治也。又問曰：有土之君與？子
貢曰：非也。侯王之佐與？子貢曰：非也。客乃笑而還。
行，言曰：仁則仁矣，恐不免其身；苦心勞形以危其
真。嗚呼！遠哉！其分於道也。子貢還報孔子，孔子推

林本
徑王白
進食
者言
據遠
者言
也

琴而起曰其聖人與乃下求之至於澤畔方將杖
拏而引其船顧見孔子還鄉而立孔子反走再拜
而進客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而
去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾之音
以卒相丘也客曰嘻甚矣子之好學也孔子再拜
而起曰丘少而修學以至於今六十九歲矣無所
得聞至教敢不虚心客曰同類相從同聲相應固
天之理也吾請釋吾之所有而經子之所以子之
所以者人事也天子諸侯大夫庶人此四者自正

治之美也四者離位而亂莫大焉官治其職人憂
其事乃無所陵故田荒室露衣食不足徵賦不屬
妻妾不和長少無序庶人之憂也能不勝任官事
不治行不清白羣下荒怠功美不有爵祿不持大
夫之憂也廷無忠臣國家昏亂工技不巧貢職不
美春秋後倫不順天子諸侯之憂也陰陽不和寒
暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以殘民人
禮樂不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有
司之憂也今子既上無君侯有司之勢而下無大

臣職事之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰
 多事乎且人有八疵事有四患不可不察也非其
 事而事之謂之總莫之顧而進之謂之佞希意道
 言謂之諂不擇是非而言謂之諛好言人之惡謂
 之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂之
 慝不擇善否兩容頰適偷拔其所欲謂之險此八
 疵者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所
 謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂之叨
 專知擅事侵人自用謂之貪見過不更聞諫愈甚

漢書

謂之狠人同於已則可不同於已雖善不善謂之
 矜此四患也能去八疵無行四患而始可教已孔
 子愀然而歎再拜而起曰丘再逐於魯削迹於衛
 伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所失而離此四謗者
 何也客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影
 惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而
 影不離身自以為尚遲疾走不休絕力而死不知
 處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣子審仁義之
 間察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡

真字是

之情和喜怒之節而幾於不免矣謹修而身慎守
其真還以物與人則無所累矣今不修之身而求
之人不亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真
者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖
悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲
無聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在內
者神動於外是所以貴真也其用於人理也事親
則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀忠
貞以功為主飲酒以樂為主處喪以哀為主事親

以適為主功成之美無一其迹矣事親以適不論
所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀無問其
禮矣禮者世俗之所為也真者所以受於天也自
然不可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反
此不能法天而恤於人不知貴真祿祿而受變於
俗故不足惜哉子之蚤湛於偽而晚聞大道也孔
子又再拜而起曰今者丘得遇也若天幸然先生
不羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受
業而卒學大道客曰吾聞之可與往者與之至於

得真曰似
游記中佳

妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃無咎
子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦
間顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞
挈音而後敢乘子路旁車而問曰由得爲役久矣
未嘗見夫子遇人如此之威也萬乘之王千乘之
君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶有倨傲之容
今漁父杖挈逆立而夫子曲要磬折再拜而應得
無太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此乎孔
子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間

矣而樸鄙之心至今未去進吾語汝夫遇長不敬
失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下
人不精不得其真故長傷身惜哉不仁之於人也
禍莫大焉而由獨擅之且道者萬物之所由也庶
物失之者死得之者生爲事逆之則敗順之則成
故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣
吾敢不敬乎

此篇言無江海而問者能下江海之士也夫孔
子之所放任豈直漁父而已哉將周流六虛旁
通無外蠢動之類咸得盡其所懷而
窮理致命固所以爲至人之道也

列御寇 第一節

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰

奚方而反曰吾驚焉曰惡乎驚曰吾嘗食於十餐

賣漿之家

而五餐先饋

半取價值饋愛如以食之
林氏作十家百家說以法相為機

言其敬已

伯昏瞀人曰若是則汝何為驚已曰夫內誠不解

外自若飾

形謀成光

形謀成光者謀以成其光也
此形謀成光者謀以成其光也
謂曰解非

鑄曰如間謀

林希遠曰
食於十餐
而五餐先
饋言其人
敬已不待
言而饋之

孫鑊曰絕
鍊階

加辰翁曰
謀裝也整
於外以

舉動便僻而
成光儀也

以外鎮人心

其內實不
足以服物

使人輕乎貴老

此形謀成光者謀以成其光也
謂曰解非

若鎮物由乎內實則
使人貴老之情篤也

而整其所患

移貝與貝老上心以貴貝而整其利之心
言以美形動物
則所患亂生也

夫餐人特為食羨之貨多餘之贏其為利也薄其
為權也輕而猶若是

有卷經

卷之八

七

權輕利薄可

而況於萬乘之主乎身勞於國而知盡於事彼將

任我以事而效我以功吾是以驚伯昏瞀人曰善

哉觀乎汝處已人將保汝矣

苟不遺形則所在見保保者聚守之謂也

無幾何而往則戶外之屨滿矣伯昏瞀人北面而

立敦杖履之乎願立有間不言而出賓者以告列

子列子提履跣而走暨乎門曰先生既來曾不發

藥乎曰已矣吾固告汝曰人將保汝果保汝矣非

玉維楨曰保是連意

汝能使人保汝而汝不能使人無保汝也

任平而化則無感無求無感無求乃不相保

而焉用之感豫出異也

先物施惠惠不因彼豫出則異也

必且有感搖而本才又無謂也

必將有感則與本性動也

與汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人毒也

細巧入人為小言

莫覺莫悟何相孰也巧者勞而知者憂無能者無

對其後藥

無實而名先出已為異矣無改而傳人感也

說矣

孫鑄曰候語叔有雅教隋而雅

所求食而遨遊。汎若不繫之舟。虛而遨遊者也。

夫無其能者，唯聖人耳。過此以下，至於與陽子周昆處，未有自忘其能，而在衆人者也。

鄭人緩也。呻吟喪氏之地。

呻吟，吟也。喪氏，鄭地也。

祇三年而緩為儒。

祇，適也。

河潤九里澤及三族，使其弟墨。儒墨相與辯其父

助翟。

翟，緩之弟也。墨，翟之弟也。儒墨相與辯其父，謂翟也。翟之弟墨，墨之弟翟，相與辯其父，謂翟也。

十年而緩自殺。其父夢之曰：使而子為墨者，予也。

闔胡嘗視其良，既為秋柏之實矣。

緩，怨其父之助弟，故感激自殺。死而見夢，謂曰：既能自化為儒，又化弟令墨，弟由已化而不能

夫造物者之報人，也不報其人而報其人之天。

夫造物者之報人，也不報其人而報其人之天。夫造物者之報人，也不報其人而報其人之天。

夫造物者之報人，也不報其人而報其人之天。夫造物者之報人，也不報其人而報其人之天。

彼故使彼

彼有彼性

故使習彼

錄法最可
楊慎曰
劉辰翁曰
猶版起語
便是莊子
與得奇

蘇希道曰
良或作娘
冢也
劉辰翁曰
莫詳隱約
死眼妻斷
無暇妻斷
既父子初也
視其良既
不報其為也
夫造物者之
報人也不報
其人而報其
人之天

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二

此但查察
然皆經九
結得感動

夫人以已為有以異於人以賤其親

言緩自美其儒謂已能有積學之功不知其性之自然也夫有功以賤物者不避其親也無其身以平性者貴賤不失其倫也

齊人之井飲者相拌也故曰今之世皆緩也

夫穿井所以通泉吟詠所以通性也無泉亦無所穿無性則無所詠而世皆忘其泉性之自然徒識穿詠之末功因欲矜而有之不亦妄乎

自是有德者以不知也而況有道者乎

觀緩之謬以為學父故能任其自爾而知故無為平其間也

古者謂之遁天之刑

仍自然之能以為已功者逃天者也故刑戮及之

聖人安其所安不安其所不安

夫聖人無安無不安順百姓之心也

眾人安其所不安不安其所安聖人昭之野形謬或光

所安相與異故所以為眾人也

皆是報其人之天

莊子曰知道易勿言難知而不言所以之天也知而言之所以之人也古之人天而不人中矣字

知雖落天地未嘗開言以引物也應其至分而已

朱泮漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成

而無所用其巧

事在於適無貴於遠功

聖人以必不必故無兵

理雖必然猶不必之斯至順矣兵其安有

衆人以不必必之故多兵

理雖未必抑而必之各必其所見則乖逆生

順於兵故行有求

物各順性則是是則無求

兵恃之則亡

天合間無所施巧即用於是也

不得已而用之以恬惓為上者未之亡也

小夫之知不離苞苴竿牘

苞苴苴以遺竿牘以問遺問之具小知其殉

蔽精神乎蹇淺

昏於小務所得者淺

而欲兼濟道物太一形虛若是者迷惑于宇宙形

累不知太初

小夫之知而欲兼濟導物經虛涉遠志入神故形為之累則迷惑而失致也

彼至人者歸精神乎無始而甘冥乎無何有之鄉

天下多事起于

趙辰翁曰
平生正氣
發乎太

百

卷

三

和子寧
白

水流乎無形發泄乎太清

泊然無為而任其天行也

悲哉乎汝為知在豪毛

為知所得者

而不知大寧

任性大寧而至

自小天說到野人

宋人有曹商者為宋王使秦其往也得車數乘王說之益車百乘反於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項黃馘者商之所短也一悟萬乘之

王而從車百乘者商之所長也莊子曰秦王子有

召醫破癰潰痊者得車一乘既痔者得車五乘所

治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得車之多也

子行矣

此言人則知世物之無常也

夫事下然後功高功高然後祿重故高遠恬淡者遺榮也

魯哀公問於顏闔曰吾以仲尼為貞幹國其有瘳

乎曰殆哉圾乎仲尼

圾危也夫至人以民靜為安公一為貞幹則遺高迹於萬世令飾藏於仁義而雕畫其毛彩百

姓既危至人亦無以為安

孫鑛曰錄
田生附之
謂以參錯
不齊為章
法以險絕
通運為句
陸德明
莊子
亦無以為安

此言人則知世物之無常也

陽者免陽也

方且飾羽而畫

凡言方且皆謂後世從事飾畫非任真也

從事華辭以支為吉

將令後世之從事者無實而意趣橫出也

忍性以視民而不知不信

後世人君將慕仲尼之選軌而遂忍性自矯偽以臨民上下相習遂不自知也

受乎心宰乎神夫何足以上民

今以上民則後世百姓非直外形從之而已乃以心神受而用之不能復自得於體中也

彼宜女與

彼指仲尼也仲尼若以女宜言之則其言也

彼百姓也女哀公也彼與女各自有所宜相效則失真此即今之見驗

予頤與

效彼非所以養已也

誤而可矣

後保力用之則可矣實為用之則律身也

正不可也

今使民離實學偽非所以視民也為後世慮不若

休之

明不謂當時也

難治也者

劉辰翁曰難治接上兩句天布

南卷

卷下

十五

推天施也
神而不齒
不領累也
以不領累
者領累尤
罰也

治之則僞故
聖人不治也

施於人而不忘非天布也

布而識之非
芻狗萬物也

商賈不齒天道行其不終心也

况士君

子乎

雖以士齒之神者弗齒律不樂其律事

要能施惠故於事不得不齒以其不
忘故心神忽之此百姓之大情也

為外刑者金與木也

金謂刀鋸斧鉞
木謂桎楚桎梏

律曰金
木字奇異

為內刑者動與過也

靜而當則
內外無刑

宵人之離外刑者金木執之

不由明坦之塗
者謂之宵人

離內刑者陰陽食之

動而過分則性氣傷
於內金木訊於外也

夫免乎外內之刑者唯真人能之

第八卷
天全三人陰陽形名

自非真人未有能止其分者
故必外內受刑但不問十耳

孔子曰凡人心險於山川難於知天天猶有春秋

林希遠曰
野意也

劉辰翁曰
勇極心驚

劉辰翁曰
說得明白
洒落勝說
在泰伍无
術

劉辰翁曰
深談隱刺
不知誰指
而古今常
有此人
唐順之曰
孰敢不軌
死敢不循
軌也指正
考父言

林希遠曰
此數語於
李道人分
上最為親

冬夏旦暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益有
內有投外無能長若不肖有順懷而達有堅而縵有緩而鈇
縵意外堅縵外和緩

言人情貌之

故其就義若渴者其去義若熱
反有如此者

但為難知耳
未為殊無迹

故君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使
之而觀其能卒然問焉而觀其知急與之期而觀
其信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉
之以酒而觀其側雜之以處而觀其色尤徵至不

肖人得矣

君子易觀不肖難明然視其所以觀其
所由察其所安搜之有塗亦可知也
正考父一命而偃再命而僂三命而俯循牆而走

孰敢不軌

言人不敢以不

軌之事侮之

如而夫者一命而呂鉅再命而於車上僂三命而

名諸父孰協唐許

而夫謂凡夫也唐謂堯許謂許由也言

而夫與考父者誰同於唐許之事也
賊莫大乎德有心
錢曰聖子躬臨之程人而推其心

顧曰尚也鉅不也言自視水太也

卷一 十七

切要所
諱涉病心
念

有心於為德非真德也夫真德者忽然自得而不知所以德也

而心有睫

率心為德猶之可耳役心於眉睫之間則偽已甚矣

及其有睫也而內視內視而敗矣

乃欲探射幽隱以深為事則心與事俱敗矣

凶德有五中德為首何謂中德中德也者有以自

好也而叱其所不為者也 亦言德者心之官

叱訾也夫自是而非彼則攻之者非一故為首也若中無自好之情則恣萬物之所是所下皆思奉之矣

林希逸曰以我之能謂人之不能此心不可孝道大慧云切勿不得道我念他不會使是此意劉原真曰

窮有八極達有三必形有六府美鬚長大壯麗勇

敢八者俱過人也因以是窮

窮於受役也然天下未曾窮於所短而恆以所長自敗

緣循偃快困畏不若人三者俱通達

緣循杖物而行者也偃快不能俯執者也困畏怯弱者也此三者既不以事見任乃將接佐之故必達也

知慧外通

通外則以無涯傷其內也

勇動多怨

大慧語又謂正是不能怕他全他全孫鑛曰形字若作刑字解如天之戮民意則知慧勇動仁義作六府亦少

勇動多怨

卷之七

法而靜乃厚其身耳

仁義多責

知法必重乃動仁義三者是府之石好也

天下皆望其愛然愛之則有不周矣故多責

達生之情者傀

則達于冥冥際

儼然大悟

此一府是上樂

達於知者肖

肖失散也

達大命者隨

泯然與化俱也

達小命者遭

得少委命之心唯則无容心矣

每在節也住乃悟也

人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕稱莊子莊

子曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得

千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千金之

珠必在九重之淵而驪龍領下子能得珠者必遭

其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉今宋國之

深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能

得車者必遭其睡也使宋王而寤子為齏粉矣

此與赫風

劉辰翁曰此與赫風同非莊子之量也

得車者必遭其睡也使宋王而寤子為齏粉矣

夫取富貴必順乎民望也若挾奇說乘天衢以
嬰人主之心者明君之所不受也故如有所譽
必有所試於斯民不違僉曰舉之以合萬
夫之望者此三代所以直道而行之也

或聘於莊子莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以
文繡食以芻菽及其牽而入於太廟雖欲為孤犢
其可得乎第十節但遠視遠之意

樂生者畏犧而辟聘獨體聞生而
曠臆此死生之情異而各自當也

莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺
槨以日月為連璧星辰為珠璣萬物為齋送吾葬
具豈不備邪何以加此弟子曰吾恐烏鳶之食夫

辨鐘口雖
其透
劉辰翁曰
靈白詳別

子也莊子曰在上為烏鳶食在下為螻蟻食奪彼
與此何其偏也以不平平其平也不平

以一家之平平萬物未
若任萬物之自平也

以不徵徵其徵也不徵

徵應也不因萬物之自應而欲
以其所見應之則必有不合矣

明者唯為之使

夫執其所見受使
多矣安能使物哉

神者徵之

唯任神然後能至
順故無往不應也

王維積曰
我語稍

王宗沐曰
此篇直叙
休中分五
節要在明
道故机軸
稍異然奇
正險易迭
相為經同
馬遠稍奏
泊班固便
遠甚
孫鑰曰如

隱是莊
子自叙首
迷道原夫
乃歷叙諸
子而以已
附其中凡
六節休方
而調員奇
正錯出氣
格最為渾
勁司馬公
大家要指
列子駿七
聖皆本此

夫明之不勝神也久矣

明之所及不過於形骸也至
順則無遠近幽深皆各自得

而愚者恃其所見入於人其功外也不亦悲乎

夫至順則用發於彼而功藏於物若恃其
所見執其自是雖欲入人其功之外也

天下

鐵牛老人曰夫史子自多世出篇

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣

為其所有為則真為也為其
真為則無為矣又何加焉

古之所謂道術者果惡乎在曰無乎不在曰神何

由降明何由出

神明由事感
而後降出

聖有所生王有所成皆原於一

使物各歸其根抱一而已無
飾於外斯聖王所以生成也

不離於宗謂之天人不離於精謂之神人不離於

真謂之至人以天為宗以德為本以道為門兆於

變化謂之聖人

凡此四名一人
耳所自言之異

以仁為恩以義為理以禮為行以樂為和薰然慈

仁謂之君子

第三十節

者

此四名之粗迹而賢人君子之所服膺也

以法為分，以名為表，以參為驗，以稽為決，其數一

二三四是也。百官以此相齒，以事為常，以衣食為

主，蕃息畜藏，老弱孤寡，為意皆有以養民之理也。

民理既然故聖賢不逆

古之人其備乎

古之人即向之四名也

配神明，醇天地，育萬物，和天下，澤及百姓，明於不數，係於末度。

本數明故末不離

六通四辟，小大精粗，其運無乎不在。

所以為備

其明而在數度者，舊法世傳之，史尚多有之。

其在數度而可明者雖多有之也

其在於詩書禮樂者，鄒魯之士，縉紳先生，多能明

之

能明其迹耳豈所以迹哉

詩以道志，書以道事，禮以道行，樂以道和，易以道

孫鑛曰此豈謂不尊六經王宗沐曰先六經而後各家注子豈鄙儒哉盜跖漁父有激其言之也

莊子

陰陽春秋以道名分其數散於天下而設於中國者百家之學時或稱而道之

皆道古人之陳述耳尚復不能常稱

天下大亂

用其迹而無統故也

賢聖不明

能明其迹又未易也

道德不一

百家穿鑿

天下多得一

示一句

各信其偏見而不能都舉

察焉以自好

夫聖人統百姓之大情而因為之制故百姓寄情於所統而自忘其好惡故與一世而得淡漠焉亂則反之人恣其近好家用典法故國異政家殊俗

譬如耳目鼻口皆有所明不能相通猶百家衆技也皆有所長時有所用

所長不同不得常用

雖然不該不徧一曲之士也

易經

故未足
備任也

判天地之美析萬物之理

各用其一
曲故祈判

察古人之全寡能備於天地之美稱神明之容

况一曲
者乎

是故內聖外王之道闇而不明鬱而不發

全人難
遇故也

天下之人各為其所欲焉以自為方悲夫百家往而不反必不合矣後世之學者不幸不見天地之

純古人之大體

大體歸根抱一
則天地之純也

道術將為天下裂

論頭

裂分離也道術流弊遂各奮其方或以
主物則物離性以從其上而性命喪矣

不後於後世不靡於萬物不暉於數度

勤儉則粹
故不暉也

以繩墨自矯

矯厲
也

而備世之急

此下正
是此
也
上論
曰此
下正是指
道術之裂
擊空揆教
語起下乃
奉其入矣
之真是奇
非大醒人
也

勤而儉則財有餘而急有備

古之道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風而說之為之大過也曰之大順也二句是又修為不及之病

不復度衆

所能也

作為非樂命之曰節用生不歌死無服墨子汜愛

兼利而非關

夫物不足則以關為是今墨子令百姓皆勤儉各有餘故以關為非也

其道不怒

但自刻也

王宗沐曰第一莊節公作三季語出此孫鑠曰其文厲而肆然却自錄中來大非其錯落有

墨子汜愛

辰翁曰

生不歌死

無服不推

無罪亦與

若子何別

其所以不

可處者其

意也甚固

不若莊子

又好學而博不異

既自以為是則欲令萬物皆同乎已也

不與先王同

先王則悉其羣異然後同焉皆得而不知所以得也

毀古之禮樂

嫌其侈靡

黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有大夏湯有

大濩文王有辟雍之樂武王周公作武古之喪禮

貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大

此道邪日
澹泊

夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服桐棺三寸而無槨以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不愛已

物皆以任力稱情為愛今以勤儉為法而為之大過雖欲饒天下更非所以為愛也

未敗墨子道

但非道德

雖然歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎

雖獨成墨而不類萬物之情

其生也勤其死也薄其道大毅

其生也勤其死也薄其道大毅

毅無潤也

使人憂使人悲其行難為也恐其不可以為聖人之道

夫聖人之道悅悅以使民民得性之所樂則悅悅則天下無難矣

反天下之心天下不堪墨子雖獨能任奈天下何

離於天下其去王也遠矣

王者必合天下之權心而與物俱往也

墨子稱道曰昔者禹之湮洪水決江河而通四夷

九州也名山三百支川三千小者無數禹親自操

河辰翁曰未敢是食而已无敗也

河辰翁曰未敢是食而已无敗也

王季冰曰

此的必以如子年古本勝可多狀

招不報是

南齊書卷十
豪耕而九雜天下之川腴無版際無毛沐甚風櫛

疾雨置萬國禹大聖也而形勞天下也如此

墨子從見禹之形勞耳未觀其性之趣也

後漢書

使後世之墨者多以裘褐為衣以跋躄為服日夜

不休以自苦為極

謂自苦為盡理之法

曰不能如此非禹之道也不足謂墨

此引墨子稱之之言

非其時而守其道所以為墨也

相里勤之弟子五侯之徒南方之墨者苦獲口齒

鄧陵子皆人名

鄧陵子之屬俱誦墨經而倍誦不同相謂別墨

必其各守所見則所在無通故於墨之口又相與別也

此為不同之

以堅白同異之辯相訾以簡偶不作之辭相應以

墨子

應

巨子為聖人

巨子最能辯其所是以成其行

皆願為之尸

尸者主也

莫得為其後世至今不決

此語又言墨子之口不同如此

孫鑠曰總以束前意

為欲係巨子之業也

墨翟禽滑釐之意則是

意在不侈靡而備世之急斯所以為是

其行則非也

為之大過故也

將使後世之墨者必自苦以腓無版脛無毛相進而已矣亂之上也

亂莫大於逆物而傷性也

治之下也

任眾適性為上今墨反之故為下

王宗沐曰

雖然墨子真天下之好也

為其真好重聖賢不逆也但不可以教人

將求之不得也

無輩

雖枯槁不舍也

所以為真好也

和士也夫

墨子

非有德也

不累於俗不飾於物不苟於人不忤於眾

一故
無歸口
用三也何
作褒語若
族懸去而
良動

枝逆也

願天下之安寧以活民命人我之養畢足而止

不敢望有餘也

以此白心古之道術有在於是者宋鉞尹文聞其

風而悅之作爲華山之冠以自表

華山上

下均平

接萬物以別宥爲始

不欲令

相犯錯

語心之容命之曰心之行以臨合驩以調海內

此道術

拯世

二六到底合
解心重以名

宗沐曰

第二柱

孫鑛曰二

人到底合

叙更不重

曲名

強以其道臨
合調令

請欲置之以為主

人當據之以為至而用之且

二子請

見侮不辱

莫於以活
民爲急也

救民之闕禁攻寢兵救世之戰

所謂

臨調

以此周行天下上說下教雖天下不取強聒而不

舍者也

合 駟謂之
理然也

故曰上下見厭而強見也

此九句皆指禁政寢息之實
人辭辭之而必以也

所謂

雖然其為人大多其自為大小

不因其自化而強以
慰之則其功太重也

曰請欲固置五升之飯足矣

斯明自為
之太少也

先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰

我必得活哉

清辰翁曰
自以必能
治天下豈
後然其為

謂民亦當
報已也

圖傲乎救世之士哉 此句指情欲實淺之實

揮斤高
大之貌

曰君子不為苛察

務寬
恕也

不以身假物

必自出
其力也

以為無益於天下者明之不如已也

所以為救
世之士也

王宗沐曰
一放

孫鑰曰平
善後收與
前段格調
又別

以禁攻寢兵為外。以情欲寡淡為內。其小大精粗。其行適至是而止。

宋鉞尹文

未能經
虛涉曠

公而不當易而無私決然無主

各自
任也

趣物而不兩

物得所
趣故一

不顧於慮不謀於知與物無擇與之俱往古之道

術有在於是者彭蒙田駢慎到聞其風而悅之

王宗沐曰
第二杜

此獨處
術在理

萬物以為首日天能覆之而不能載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯之知萬物皆有所可有所不可故曰選則不徧

都用
乃周

教則不至

任其性
乃至

道則無遺者矣是故慎到棄知去已而緣不得已

泠汰於物以為道理

泠汰
聽於也

泠汰於物則不執泠汰於物則不操泠汰於物則不自信也

泠汰於物
也

無錫曰語
均地抑勢

南華經曰知不知將薄知而後鄰傷之者也
謂知力淺不知在其自
然故薄之而又鄰傷焉
後漢曰知論三階
後漢曰運也

譏諷無任而笑天下之尚賢也
不肯當其任而在夫衆人衆人
各自能則無爲讓復尚賢也

縱脫無行而非天下之大聖

欲壞其迹

刑戮物不殉物與物宛轉者幸隨其才而制其性
推拍乾斷與物宛轉用也

法家雖殊猶有
推拍故未泯

舍是與非苟可以免不師知慮不知前後

不能知是之與此乃前之與後
器言恣性苟免當時之患也

魏然而已矣

任性
獨立

推而後行曳而後往

所謂緣於
不得已

若飄風之還若羽之旋若磨石之隧全而無非動

靜無過未嘗有罪是何故夫無知之物無建已之

患無用知之累動靜不離於理是以終身無譽

患生於譽譽
生於有建

周長翁曰
以不齊者
兼其中者
不碎也死
非死過未
宗有罪也

楊慎曰音
語隱見

故曰至於若無知之物而已無用賢聖

唯聖人然後能去知與故循天之理故愚知處宜貴賤當位賢不肯蒙情而云無用賢聖所以為不知道也

夫塊不失道

欲令去知如土塊也

豪傑相與笑之曰臨到之道非生人之行而至死

人之理

夫去知任性然後神明洞照所以為賢聖也而云土塊乃不失道人若土塊非死如何豪傑所以笑也

无道處

適得怪焉

未合至道故為詭怪

田駢亦然學於彭蒙得不教焉

得自任之道也

彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

矣

三人慎單
叙詳彭田
合叙

所謂齊萬物也

其風窸然惡可而言

逆風所動之聲

孫鑄曰亦是短句鍾與墨禽童同法

孫鑄曰三人慎單叙詳彭田合叙

如辰翁曰
只合正常
反人不見
顯明非

常反人不見觀

不順
民望

而不免於斷

雖立法而斷
斷無圭角也

其所謂道非道而所言之雖不免於非

也

彭蒙田駢慎到不知道

道無所不在而云土塊

雖然槩乎皆嘗有聞者也

第如
慎到田駢彭蒙

王宗沐曰
一放
添鑰曰總
收上意與

托

皇象等同
調法亦同
而一或一
褒總只兩
語乃更竟
簡甚

王宗沐曰
第四柱
土宗沐曰
到老翻止
量叙不敗

此道術無所
不該

但不
至也

以本為精以物為粗以有積為不足

寄之天下
乃有餘也

澹然獨與神明居古之道術有在於是者闕尹老

聃聞其風而悅之建之以常無有

夫無有何所能建建之以常
無有則明有物之自建也

主之以太一

自天地以及羣物皆各自得而已
不兼他飾斯非主之以太一邪

以濡弱謙下為表以空虛不毀萬物為實闕尹曰

南華經

卷十

三十三

在已無居

物來則應應而不藏故功隨物去

形物自著

不自是而委萬物故物形各自彰著

其動若水其靜若鏡其應若響

常無情也

芴乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失

嘗全者不知所得也

未嘗先人而嘗隨人老聃曰知其雄守其雌為天

下谿知其白守其辱為天下谷

物各自守其分則靜默而已無雄白也夫雌白者非尚勝白顯者邪尚勝自顯豈非逐知過分以殆其生邪故古人不隨無崖之知守其分內而已故其性全其性全然後能及天下能及天下然後歸之如谿谷也

人皆取先已獨取後

不與萬物爭鋒然後天下樂推而不厭故後其身

曰受天下之垢

此言得下者

雖辱後下之類皆物之所謂垢

人皆取實

唯知有之以為利
未知無之以為用

已獨取虛

守冲泊以
待羣實

無藏也故有餘

付萬物使各自
守故不患其少

藹然而有餘

獨立自
足之謂

其行身也徐而不費

因民所利而行之隨四時而成
上常與道理俱故無疾無費也

無為也而笑巧

笑之巧者也
此言其處方物不為力實者

巧者有為以傷神器之自成故無為者因其自
生任其自成萬物各得自為蜘蛛猶能結網則
人人自有所能矣
無貴於工倕也

人皆求福已獨曲全

委順至理則常全故
無所求福福已足

曰苟免於咎

此言以得
隨物故物
不得咎也

隨物故物
不得咎也

以深為根

理根為大初之極
不可謂之淺也

孫鑠曰連

兩有餘句

亦是法詩

文王有聲

通駿有聲

以約爲紀

去甚
泰也

曰堅則毀矣

夫至順則雖金石無堅也。至逆則雖水氣無與也。至順則全，至逆則毀，斯正理也。

銳則挫矣

進躁無
崖爲銳

此言以柔處而物不實也

常寬容於物

各守其分則
自容有餘也

不削於人

全其
性也

可謂至極矣。老聃乎古之博大真人哉。芬漢無

形變化無常

隨物
也

死與生與，天地並與，神明往與

任化
也

芒乎何之，忽乎何適

無意
趣也

萬物畢羅，莫足以歸

提

王注亦曰
龍便自古

精五里云

才士問其明

是博也

地位迥別

是語尤奇
皆不倫也

與字象是
象也

第五節 問其明

故都
任置

古之道術有在於是者。莊周聞其風而悅之。以謬

悠之說。荒唐之言。無端崖之辭。時恣縱而不儻。不

以簡見之也。

不急欲使
物見其意

以天下為沈濁。不可與莊語。

累於形名以莊語為
狂而不信故不與也

以卮言為曼衍。以重言為真。以寓言為廣。獨與天

地精神往來。而不敖倪於萬物。

其言通至理正當
萬物之性命也

不譴是非。

已無是非故
恣物而行

以與世俗處。

形羣
與物

其書雖瓌璋而連舛無傷也。

還與物合
故無傷也

其辭雖參差而諷詭可觀。

不唯應當時
之務故參差

領曰 王宗沐曰
第五柱
思揮 別辰翁曰
亦若夫人
自已在者此其達
博幸見也此其奇
也儻儻
今後謂放也
何等胸臆

彼其充實不可以已。

多所
有也

上與造物者遊而下與外死生無終始者為友。其於本也弘大而辟深閔而肆。其於宗也可謂稠適而上遂矣。雖然其應於化而解於物也。其理不竭其來不斲。茫乎昧乎。未之盡者。

自序

惠施多方其書五車其道舛駁其言也不中麻物之意曰至大無外謂之大一至小無內謂之小一

王宗沐曰
自道處

王宗沐曰
借容形主
孫鑄曰惠
字口是辯
不道無嘗
之進

無在在
實者今之
文章家亦

毛定卯中
孫鑄曰總
謂卯有毛
是白馬三
可也今觀
其之論欲
解無不可
三見其
解然終屬
形用也
強解願就
張星神
中語有工
因多白子
有解來趣
逐也天下
味亦有短
者天下三
長深淺
下移自為
奇峰怪石
下移自為
奇峰怪石
下移自為
奇峰怪石

無厚不可積也其大千里天與地卑山與澤平日方中方睨物方生方死大同而與小同異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大同異南方無窮而有窮今日適越而昔來連環可解也我知天下之中央燕之北越之南是也汜愛萬物天地一體也惠施以此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與樂之卵有毛雞三足郢有天下犬可以為羊馬有卵丁子有尾火不熱山出口輪不蹶地目不見指不至至不絕龜長於蛇矩不方規不可以

新有比名
先考其
不愛也
卵形和
而五
為味
建政
名
受福
時
為
易
云

本堂書名也

孫鑄曰此

大定自初上是一意

且執金山

能九奕文

今行禮

所以兩唯

而既輕則

是妙且句

自能視物

而之能自

自能指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

為圓鑿不圍柵飛鳥之景未嘗動也

鏃矢之疾而有不行不止之時

狗非犬黃馬驪牛三白狗黑狐

駒未嘗有母一尺之極日取其半

萬世不竭辯者之以此與惠施

相應終身無窮桓團公孫龍辯者之

徒飾人之心易人之心能勝人之口

不能服人之心辯者之囿也

惠施日以其知與人之辯特與天

下之辯者為怪此其柢也

然惠施之口談自以為最賢

日天地其壯乎施存雄而無術

南方有倚人焉日黃繚問天地

所以不墜不陷風雨雷霆之故

惠施不辭而應不慮而對

徧為萬物說說而不休多而無已

猶以為寡益之以怪以反人為實而欲

以勝人為名是以與眾不適也

弱於德強於物其塗奧矣

由天地之道觀惠施之能其猶一蚤一蚋

之勞者也其於物也何庸夫充一尚可

日愈貴道幾矣惠施不能以此自寧

散於萬物而不厭卒以善辯為名

惜乎惠施之不蕩而不得逐萬物而

不反是窮譽以聲形與影競走也

悲夫惠施附桓團

而

而

而

而

而

而

而

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

目之視指

馬者形也... 虛也虛實相... 何解孤駒... 駒矣今日孤駒... 能善其用也... 解者相圍... 此後西... 好筆者

莊子南華真經卷十終

乙卯年七月二十日素圃書畫院完





