



11



類說目錄卷之三十九

七書

孫子廟算

鈍兵

拙速

善用兵

將民之司命

用兵法

不戰而屈人兵

上兵

十則圍

大敵

將為國輔

縻軍

勝負

善戰



交和

勝兵

擇人任勢

正合奇勝

知戰之地

致人不致於人

倍道

兵形衆木

奪氣奪心

兵以詐立

避其銳氣

夜戰晝戰

歸師勿遏

治心治力

無恃其不來

將受命於君

五危

必勝

絕澗

論軍勢

進不求名

嬰兒愛子

率然

亡地死地

脫兔

五攻

興師十萬日費千金

五間

吳子

醮吳起於廟

四不和

戰勝守勝

兵起有五



軍命

可擊之道

四輕

善將

天竈

尉繚子

彗柄

助戰

三勝

誅殺

步鼓趨鼓

制敵

太上無過

司馬法

好戰忘戰

逐奔縱綏

賞罰

國容

戍軍

七政

黃石公三畧

箠醪投諸河

將禮

財賞

重賞死士

隆恩

自專

使智使勇

良弓藏

卒離



六韜

至尊人安

六守

三寶

失時

六賊

七害

賞罰

聖人將動

三戒

從中御

將者人之司命

三陣

敵壘虛實

弱勝強少擊衆

車騎

李衛公問對

正兵奇兵

八陣

立井之法

奇正循環

四種

蕃長於馬漢家於弩

諸將軍識虛實

治兵之法遍告諸將

舊將凋零

伍法

六花陣

曹公新書

三覆之義

不藉偽臣家

推誠

變客為主



鐵藜蒺

分而能合

李勣可保仕

類說目錄卷之三十九

類說卷之三十九

宋溫陵曾慥編

明新野馬之騏叅閱  
山陽岳鍾秀訂正

七書孫子

廟算

兵者詭之道也未戰而廟算勝者得算多也  
未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少算  
不勝况無算乎

鈍兵

類說

卷之三十九



類說 卷之二十九  
鈍兵挫銳屈力殫貨諸侯乘其敝而起雖有知者不能善其後

拙速

兵聞拙速未覩巧之久也

善用兵

善用兵者役不再籍糧不三載取用於國因糧於敵故軍食可足

將民之司命

兵貴勝不貴久故知兵之將民之司命國家

安危之主

用兵法

用兵之法全國爲上破國次之全軍爲上破軍次之全旅爲上破旅次之全卒爲上破卒次之全伍爲上破伍次之

不戰而屈人兵

百戰百勝非善之善也不戰而屈人兵善之善者也

上兵

類說

卷之二十九

七



上兵伐謀其次伐交其次伐兵其下攻城攻城之法爲不得已

十則圍

用兵之法十則圍之五則攻之倍則分之敵則能戰之少則能逃之不若則能避之

大敵

小敵之堅大敵之擒也

將爲國輔

將爲國之輔輔周則國必強輔隙則國必弱

縻軍

不知軍之不可進退是謂縻軍

勝負

知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰必敗

善戰

善戰者先爲不可勝以待敵之可勝不可勝在己可勝在敵善戰者立於不敗之地故勝兵先勝而後戰敗兵先戰而後求勝



交和

兩軍相對曰交和

勝兵

勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝兵之戰若決積水於千仞之谿者形也

正合奇勝

凡戰者以正合奇勝戰勢不過奇正相生如循環

擇人任勢

善戰者求之於勢不責於人故能擇人而任勢善戰之兵如轉圜石於千里之山者勢也

致人不致於人

先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者致人不致於人

知戰之地

知戰之地知戰之日則可千里會戰不知戰之地不知戰之日則左右前後不能救况遠者數



千里近者數里乎

兵形象水

水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而致流兵因敵而制勝

倍道

卷甲而趨日夜不處倍道兼行百里而平

兵以詐立

兵以詐立以利動以分合爲變者也

奪氣奪心

三軍可奪氣將軍可奪心

夜戰晝戰

夜戰多火鼓晝戰多旌旗所以變人之耳目也

避銳氣

朝氣銳晝氣惰暮氣歸善用兵者避其銳氣擊其惰歸

治心治力

以治待亂以靜待譁此治心者也以近待遠



以佚待勞以飽待飢此治力者也無邀正正之旗勿擊堂堂之陣

歸師勿遏

用兵之法高陵勿尚背立勿逆佯北勿從銳卒勿攻餌甘勿食歸師勿遏圍師勿闕窮師勿追此用兵之法也

將受命於君

審於君圯地無舍衢地合交絕地無留圍地則謀死地卽戰

無恃其不來

用兵之法無恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有所不可攻

五危

將有五危必死可殺必生可虞忿速可侮廉潔可辱愛民可煩

必勝

凡軍好高惡下貴陽賤陰來生處實軍無百疾是謂必勝



類言 卷之二十九 九  
絕澗

凡地有絕澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之勿近也山水深大者爲絕澗四方高中央下者爲天井深山若蒙籠者爲天牢可以羅絕人者爲天羅地形陷者爲天陷澗道狹深者爲天隙

論軍勢

塵高而銳者車來也卑而廣者徒來也散而脩達者樵採也少而往來者營軍也半進半

退者誘也校而立者飢也汲而先飲者渴也見利不進者勞也鳥集虛也夜呼者恐也軍擾者將動也旌旗動者亂也殺馬肉食者軍無糧也懸缶不返者窮寇也數賞者窘也數罰者困也來委謝者欲休息也

進不求名

進不求名退不避罪惟民是保而利於主國之寶也

嬰兒愛子

類言

卷之二十九

九



視卒如嬰兒故可與赴深溪視卒如愛子故可與俱死

率然

善用兵者如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至

亡地死地

陷之亡地而後存陷之死地而後生

脫兔

始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒

五攻

凡火攻有五一日火人二日火積三日火輪四日火庫五日火隊

興師十萬日費千金

興師十萬出征千里百姓之費公家之奉日費千金內外騷動

五間

兵有因間有內間有反間有死間有生間



吳子

醮吳起於廟

魏文侯身自布席夫人捧觴醮吳起於廟立  
爲大將守西河與諸侯大戰七十六全勝六  
十四闢土四面拓地千里皆起之功

四不和

圖國家者必先教百姓而親萬民有四不和  
不和於國不可出軍不和於軍不可出陣不  
和於陣不可進戰不和於戰不可決勝

戰勝守勝

戰勝易守勝難故曰天下戰國五勝者禍四  
勝者敝三勝者霸二勝者王一勝者帝

兵起有五

一曰爭名二曰爭利三曰積惡四曰  
內亂五曰因饑

軍命

一軍之中必有虎賁之士力輕扛鼎足輕戎  
馬搴旗取將必有能者若此之等選而別之



類說 卷之三  
九  
愛而責之是謂軍命

可擊之道

武侯問敵可擊之道起曰敵人遠來行列未  
定可擊既食未設備可擊奔走可擊勤勞可  
擊未得地利可擊失時可擊行未可擊涉  
水半渡可擊狹路可擊旌旗亂動可擊數移  
動可擊將離士卒可擊心怖可擊凡若此者  
急擊勿疑

四輕

用兵之道先明四輕地輕馬馬輕人人輕戰  
戰輕敵進有重賞退有重罪

善將

凡兵戰之場止尸之地必死則生幸出則變  
善將如坐漏船之中伏燒屋之下使知者不  
及謀勇者不及慮

天竈

武侯曰三軍進止有道無當天竈無當龍頭  
天竈大谷之口龍頭大山之端將戰審侯風



之從來風順致敵而從之風逆堅陣以待之  
尉繚子

彗柄

楚將公子心與齊人戰時有彗星出柄在齊  
柄所在勝不可擊公子心曰彗星何知以彗  
鬪者固倒而勝焉明日與齊人戰大破之

助戰

天下諸國助我戰猶良驥驟耳之駛彼駑驘  
與角逐何能飭吾氣哉

三勝

兵有以道勝有以威勝有以力勝

誅殺

殺一人而三軍震者殺之殺一人而萬人喜  
者殺之

步鼓

步鼓趨戰一步一鼓也

制敵

正兵貴先奇兵貴後或先或後制敵者也



太上無過

賞如山罰如谿太上無過其次補過

司馬法

好戰忘戰

國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危

逐奔縱綏

古者逐奔不過百步縱綏不過三合

賞罰

賞不踰時欲民速得爲善之利也罰不遷刻

欲民速覩不善之害也

國容

古者國容不入軍軍容不入國

戍軍

古者戍軍三年不與覩民之勞也上下相報知之至也得意則凱歌示一喜也偃伯靈旗答民之勞示伏也

七政

七政一曰人二曰正三曰詞四曰巧五曰灾



六曰水七曰兵是謂七政

黃石公三畧

軍醪投諸河

將帥必與士卒同滋味而共安危敵乃可加  
兵有全勝昔良將有饋軍醪者使投諸河與  
士卒同流而飲夫一簞之醪不能味一河之  
水而三軍思為致死者以滋味之及已也

將禮

軍井未達將不言渴軍幕未下將不言倦軍

竈未炊將不言飢冬不服裘夏不操扇雨不  
張蓋是謂將禮

財賞

軍無財士不來軍無賞士不往

重賞死士

香餌之下必有懸魚重賞之下必有死士

隆恩

興師之國務先隆恩攻取之國務先養民

自專



出軍行師將在自專進退內御則功難成  
使智使勇

使智使勇使貪使愚智者樂立其功勇者好行  
其志貪者邀趨其利愚者不歎其死

良弓藏

高鳥死良弓藏敵國滅謀臣亡

卒離

人衆一合不可卒離威權一與不可卒移

六韜

至尊人安

文王曰欲使至尊人安奈何太公曰愛民而  
已利而勿害成而勿敗生而勿殺與而勿奪  
樂而勿苦喜而勿怒

六守

人君有六守一曰仁二曰義三曰忠四曰信  
五曰勇六曰謀

三寶

人君無以三寶借人借人則君失其威大農



太工大商謂之三寶

失時

日中必慧操刀必割執斧必伐日中不慧是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐則人將欺涓涓不塞將爲江河熒熒不滅炎炎奈何

六賊

王人者有六賊一曰臣有大作宮室傷王之德二曰民有任氣遊俠傷王之化三曰臣有朋黨蔽賢傷王之權四曰士有抗志高節傷

王之威五曰臣有輕爵祿喜犯難傷人之勞六曰強宗侵奪傷庶人之樂

七害

又有七害無智畧權謀王者慎勿使爲將有名無實慎勿與謀朴躬惡服僞人也慎勿近博聞高議奸人也慎勿寵苟得輕死貪求爵祿慎勿使技巧畢飾傷農事者必禁之巫蠱左道誘惑良民者必止之

賞罰

賞罰

卷之三十九

十五



賞一以勸百罰一以懲衆用賞貴信用罰貴必

聖人將動

鷲鳥將擊卑飛歛翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必有愚色

三戒

將有三戒冬不服裘夏不操扇雨不張蓋

從中御

民不可從外治軍不可從中御

將者人之司命

將不仁則三軍不親將不勇則三軍不銳將不知則三軍疑將不明則三軍傾將不精微則三軍失其機將不常戒則三軍失其備將不强力則三軍失職故將者人之司命

三陣

日月星辰一左一右一向一背此謂天陣丘陵水泉亦左右前後之別此謂地陣用車用馬用文用武此謂人陣



敵壘虛實

武王曰何以知敵壘虛實太公曰將必上知天道下知地理中知人事登高下望觀敵變動望其壘知其虛實望其士卒知其去來弱勝強少擊衆

武王曰以弱勝強以少擊衆奈何太公曰以少擊衆必以日之暮伏於深草要之隘路以弱勝強者必得大國與鄰國之助

車騎

車者軍之羽翼所以陷堅陣要強敵遮走北也騎者軍之伺候所以踵敗軍絕糧道擊侵寇也

本衛公問對

正兵奇兵

太宗將討高麗曰兵少地遙以何術臨之靖曰臣以正兵太宗曰平突厥用奇兵今言正兵何也曰諸葛亮七擒孟獲正兵而已自黃帝以來先正後奇先仁義而後權譎霍邑之戰



師以義舉者正也建成墜馬右軍少却者奇也

### 八陣

太宗曰天地風雲龍虎鳥蛇斯八陣何謂也靖曰傳之者誤也古人秘藏此法詭設八名本一也分爲八焉天地者本乎旗號風雲者本乎幡名龍虎鳥蛇本乎隊伍之別後世詭設物象何止八乎

### 丘井之法

黃帝始立丘井之法因以制兵井分四道八家處之其形井字開方九焉五爲陣法四爲閑地數起於五也虛其中大將居之環其四面諸部連遶所謂終於八也

### 奇正循環

太宗曰卿虜韓擒虎言卿可與論孫吳亦奇正之謂乎靖曰擒虎安知奇正但以奇爲奇以正爲正爾曾未知奇正循環之無窮也

### 四種

頭說



張良所學六韜三畧是也韓信所學穰苴孫武是也大體不出三門四種而已太公謀八十一篇不可以言窮次公言七十一篇不可以兵窮太公兵法八十五篇不可以才窮此三門也凡兵家權謀爲一種形勢爲一種及陰陽技巧二種此四種也

蕃長於馬漢長於弩

太宗曰蕃兵惟稱勒馬奔衝此奇兵歟漢兵惟強弩倚角此正兵歟靖曰蕃長於馬馬利

乎速鬪漢長於弩弩利乎緩戰

諸將軍識虛實

孫武十三篇無出虛實用兵識虛實之勢則無不勝今諸將但能言背實擊虛及其臨敵罕識虛實益不能致人反爲敵所致也

治兵之法徧告諸將

太宗曰孫子所言治兵何如靖曰以近待遠以佚待勞以飽待飢畧言其槩耳推此三義有六焉以防待來以靜待躁以重待輕以嚴



待懈以治待亂以守待攻太宗曰今人習孫子者但誦空文其治兵之法宜徧告諸將舊將凋零

太宗曰舊將先卒凋零殆盡諸軍新置不經陳敵

### 伍法

太宗曰數家伍法孰者爲要靖曰左氏云先編爲伍司馬曰五人爲伍尉繚子有束伍今漢制有尺籍伍符後世符籍以紙爲之臣酌

其法自五人變爲二十五人自二十五人變爲七十五人諸家兵法惟伍法爲要穰苴所謂五人爲伍十五爲隊至今因之此其要也

### 六花陣

太宗曰李勣論兵多與卿合但勣不突出處卿所製六花陣色出何術乎曰諸葛亮八陣法也大陣包小陣大營包小營隅落鈎連曲折相對古制如此臣爲圖因之故內畫之方外環之圓是成六拖俗所號耳



曹公新書

曹公驕而好勝當時諸將奉新書莫敢攻其短臨敵立表無乃晚乎

三覆之義

太宗曰曹公有戰騎遊騎今何者比乎靖曰新書六戰騎居前陷騎居中遊騎居後名號分爲三類耳曹公前後及中分爲三覆不言兩廂舉一端也後人不解三覆之義臣熟用此法遊騎當前戰騎當後陷騎臨變而分皆

曹公術也太宗嘆曰多少人爲曹公所惑不籍僞臣家

太宗曰卿平蕭銳諸將欲籍僞臣家以賞士卒獨卿不從以謂蒯通不戮於漢旣而江漢歸順文能附衆武能威敵其卿之謂乎

推誠

李靖曰臣頃討突厥總番漢之衆出塞千里未嘗戮一楊干斬一莊賈亦推赤誠而已變客爲主



類言 卷之三十六  
因糧於敵是變客為主也飽能飢之佚能勞之是變主為客也

鐵疾藜

太宗曰鐵疾藜行馬太公所制乎靖曰有之然拒敵而已兵貴致人非欲拒之也太公六韜言守禦之具耳非攻戰所施也

分而能合

符堅總百萬之衆而敗於淝水此兵合而不能分也吳漢討公孫述與副將劉向分屯相

去二十里述來攻漢尚出合擊大破之此兵分而能合者也

李勣可保仕

太宗曰李勣長孫無忌共掌國政他日何如靖曰勣忠義臣可保任也無忌佐命大臣肺腑之親然外貌不長內亦嫉賢故尉遲敬德面折其短遂引退焉侯君集恨其忘舊因以犯逆者無忌致其然也上曰勿泄也朕徐思其處置



類說卷之三十九終

類說目錄卷之四十一

稽神異苑

朝王廟神女

東海女姑

沙棠木為舟

馬皮化蠶

虹化為女子

書草帶

杜蘭香在白帝君所

雲雨從巫山來

李夫人遺蘅蕪香

並枕樹

榴環

白魚江郎

視井生男



蛟龍寄宿

朝野僉載

馳李

綠珠怨

仙人獻果

玄衣素裕人傳赦

起蛇鶴鵲雀

學射未教嚙錠法

非錢不行

金牛御史

鶴鳴鷄樹

鳩集鳳池

九月得霜鷹

賜麻數車

八搨將軍

孟青

金剛舞夜叉歌

刺史不是守鞋人

溢體

白蠟明經

把推碗脫

白版侯

豬號烏金

雞肆

鵲尾杓

斗酒濯足

銅鶴樽

姓方貴人認為親

婁師德號衛靈公

麒麟擅

翹關負米

祝媪

縮葱侍郎

喙長三尺



狐蹲雉伏

騎猪正南還

神仙童子

不伏致仕

指龜得詹事

三枕

魏承鳥

虎筮

銀兔符

甲子雨

耳冷不知有卿

賢聖不過五人

衣冠藪澤

支鼎石

青龍卧橋上

壁龍

飛坡

歐陽通書

百寶香爐

身代母病

葬壓龍角

三戾

點鬼簿算博士

舞胡子

辛弘智詩

占赦

雨候

三白

麻胡恐小兒

走馬報

新粧詩

古墓銘

賜妬妻酒

御史不還車脚錢

驅驢宰相



三輔黃國

斗城

銅雀

石父石婆祠

椽化龍鳳

水樓

九市

金祀玉堦

壁門

玉樹青葱

鶴州鳧渚

石鯨

天地劫火

魚報明珠

槐市

類說目錄卷之四十

類說卷之四十

宋溫陵曾

慥編

新野馬之騏叅閱

明

山陽岳鍾秀訂正

稽神異苑

康王廟神女

六朝錄曰劉子卿居廬山有五彩雙蝶來遊

花上其大如燕夜見二女子曰感君愛花間

之物故來相詣君子豈有意乎子卿曰願伸

繾綣一女曰感君今宵讓姊餘夜可知次夜



類言 卷之四  
姊曰昨夜之歡今留與汝自是每旬一至者  
數月廬山有康王廟泥塑二神女容貌如二  
婦人

雲雨從巫山來

征途記曰蕭總遇洛神女後逢雨認得香氣  
曰此雲雨從巫山來

東海女姑

六朝錄曰書生蕭岳至延陵泊舟季子廟前  
有一女從三四侍女以秋橘擲岳因舟中命

酒將晚別去岳入廟見東壁畫第二座之女  
細視之而咲乃所見之女也畫旁題云東海  
女姑

李夫人遺蘅蕪香

漢武思李夫人卧延涼殿夢夫人遺帝蘅蕪  
之香覺而衣冠異香三月不歇帝因制曲名  
遺芳夢又賦落葉哀蟬曲

沙棠木爲舟

江表記成帝於太液以沙棠木爲舟取其不



類言 卷之四  
沉以珍恠飾鷓首名雲舟

並枕樹

三吳記潘章夫婦死葬塚木交枝號並枕樹  
馬皮化蚕

搜神記曰有人遠行其家惟有一馬一女女  
思其父戲謂馬曰爾若迎我父至我則嫁汝  
馬因拖韁至父處乘歸馬見女輒怒女如前  
言以告父大怒殺馬屠剝其皮女見皮蹙之  
曰死馬欲人爲婦其皮忽起捲女而出於大

樹間見女化蚕續絲於樹而成大繭

榴環

江表記吳王潘夫人因解唾於壺中傾之得  
火齊指環因掛於石榴枝起臺名環榴或白  
今與蜀爭雄環榴之名不祥改爲榴環

虹化爲女子

江表錄首陽山有晚虹下飲溪水化爲女子  
明帝召入宮曰我仙女也暫降人間帝欲逼  
幸而難其色忽有聲如雷復化爲虹而去



白魚江郎

三吳記曰餘姚百姓王素有一女姿色殊絕有少年自稱江郎求婚經年女生一物狀若絹囊母以刀割之悉是魚子乃伺江郎就寢細視所着衣衫皆鱗甲之狀乃以石礮之曉見床下一魚長六七尺素持刀斷之命家人煮食其女後適於人

書帶草

三齊記曰鄆康成山下生草如大韭一葉尺

餘土人名爲康成書帶草

視井生男

博物志曰婦人妊身三月未滿着壼衣冠平旦遶井三匝映水視影勿反顧必生男或者生九女其妻遶井三匝呪曰女爲陰男爲陽女多灾男多祥鎖井三日不汲至期果生一男

杜蘭香在白帝君所

征途記曰晉張碩與杜蘭香相別後於巴縣



見一青衣云蘭香在白帝君所若聞白帝野  
寺鐘聲隨風而來則蘭香亦隨風而至際夜  
果聞鐘聲蘭香亦至焉

### 蛟龍寄宿

九江記曰江夏陸社兒者夜歸逢一女子求  
宿姿色甚憂社兒不得已同歸共寢忽聞暴  
風雷見一毛手拏婦人去及明鄉人云去此  
七八里有一蛟長百餘丈流血在地有千萬  
禽臨而噪之社兒自此驚悸常如痴狂

### 朝野僉載

### 駝李

後魏時定四姓李氏大姓也恐不得預乘明  
駝星夜入洛而事已定人謂之駝李

### 綠珠怨

喬知之有婢碧玉武承嗣借教歌姬納之不  
還知之作綠珠怨以寄曰石家金谷重新聲  
明珠十斛買娉婷此日可怜君自許此時歌  
舞得人情君家閨閣未曾安好將歌舞使人



看意氣雄豪非分理驕矜勢力相橫干辭君  
去君終不忍徒勞掩面傷鉛粉百年離恨在  
高樓一旦容顏爲君盡碧玉得詩飲淚投井  
而死承嗣於裙帶上得詩殺知之

仙人獻果

李全武后時爲御史詢獄備極慘酷其訊皆  
有名如仙人獻果玉女登梯一絲懸駒驢拔  
櫛鳳凰晒翅猿猴鎖火上變索下闌單之類  
玄衣素衿人傳赦

正觀中黎景逸居空青山飼一鵲而甚愛後  
景逸被誣下獄有鵲於獄屋氣樓中下視景  
逸喜噪似語有赦官詰其日云路逢一玄衣  
素衿人說三日赦至乃鵲傳也

起蛇鶴雀

魏光乘好題品人姚元之長大行且速號起  
蛇鶴雀王旭長而黑醜號烟燻木棖楊仲嗣躁  
急號熱鏃上猢猻

學射未教嚙鏃法



省君謨善射閉目而射應目而中有王靈知者學其法曲盡其妙欲射君謨殺之君謨時無弓矢執一短刀矢來輒擊折末後一矢以口承之遂嚙其鏃謂靈知曰學射三年但未教汝嚙鏃法耳

非錢不行

鄭愔為吏部侍郎掌選貪贓不法引銓日有選人以百餘錢繫鞋帶行步有聲愔問之對言當今之選非錢不行

金牛御史

武后時嚴昇期為御史巡察江南嗜牛肉而多受金號金牛御史

鶴鳴鷄樹

鳳閣侍郎杜景儉文章知識並高遠時號鶴鳴鷄樹

鳩集鳳池

王及善才行庸猥為內史號鳩集鳳池

九月得霜鷹



蕪味道王慶方同爲鳳閣侍郎或問張元曰  
二子孰賢答曰蕪如九月得霜鷹王如十月  
被凍蠅

賜麻數車

唐滕王嬰蔣王暉皆好貪污帝每賜諸王珍  
物二王獨以麻數車令爲錢索

八榻將軍

滕王爲隆州刺史多不法參軍裴聿諫正之  
王怒令左右摑搦他日聿入計具訴于帝帝

問聿曾被幾榻聿曰前後八榻遂令進八階  
聿歸嘆曰何其命薄若言九榻當入五品矣  
聞者哂之號八榻將軍

孟青

侯思止謂決囚大棒爲孟青

金剛舞夜叉歌

隋諸葛昂高瓚爭爲豪侈昂屈瓚串長八尺  
餅闊丈餘餽龕如柱酒行自作金剛舞以送  
之瓚復屈昂以車行酒馬行肉碓砢膾礮



蒜自唱夜叉歌以送之又煮一小奴子為饌  
食訖呈其頭顱昂復蒸一奴

刺史不是守鞋人

部仁凱鄙猾嘗為密州刺史家奴告以鞋敝  
仁凱即呼公吏鞋新者令上樹採果俾奴竊  
其鞋而去吏下訴之仁凱曰刺史不是守鞋  
人

澁體

徐彥伯為文多變易求新以鳳閣為鷗欄以

畫門為虱戶以金谷為銑溪以玉山為瓊岳  
以芻狗為卉犬以竹馬為篠驂以月兔為魄  
兔以赤牛為炎犢後進效之謂之澁體

白蠟明經

張鷟號青錢學士以其萬選萬中時有明經  
董萬舉九上不第號白蠟明經與鷟為對

杷推椀脫

武后時官濫誣曰補闕連車載拾遺平斗量  
杷推侍御史椀脫校書郎

類說

卷之四十一

九



白版侯

武后時封侯者衆鑄印不供至有白版侯者

猪號烏金

唐以州有人畜猪致富號猪為烏金

雞肆

富民羅會以剔糞致富人號雞肆言跑糞有

鵠尾杓

陳思王有鵠尾杓柄長而直置之酒樽凡王欲勸者呼之則尾指其人

斗酒濯足

馬周初入京至灞上逆旅數公子飲酒不顧周周市斗酒濯足衆異之

銅鶴樽

韓王元嘉有一銅鶴樽背上注酒則一足倚滿則正不滿則欹

姓方貴人認為親戚

類說

卷之四十一



唐有士姓方好矜門第但姓方貴人必認爲親戚或戲之曰豐邑公何相親處曰再從伯父戲者笑曰既是方相侄只堪嚇鬼豐邑坊造凶器出賣之所也

婁師德號衛靈公

婁師德長大而貌異於衆又病足張元一目爲失轍方相又曰衛靈公言衛護靈柩亦方相也

麒麟植

唐楊炯每呼朝士爲麒麟植或問之曰今假弄麒麟者必修飾其形覆之驢上宛然異物又去其皮還是驢耳無德而朱紫何以異是翹門負米

崔湜爲吏部侍郎掌銓有選人見湜曰某能翹門負米湜曰若壯何不求選兵部答曰外議謂崔侍郎下有氣力者卽選

祝媪

祝欽明頑滯多疑人目爲媪媪者肉塊無七



竅秦穆公時野人得之

縮葱侍郎

侯思止食籠餅必令縮葱加肉因號縮葱侍郎籠餅即饅頭也

喙長三尺

陸餘慶為洛州長史善論事而謬於決判時嘲之曰論事則喙長三尺判事則手重五斤其子曰筆頭無力嘴頭硬

狐蹲雉伏

鄭愔狐蹲貴介雉伏衡門

騎猪正南還

武懿宗遇敵棄器械走之張元一嘲曰長弓度短箭蜀馬臨階騙去賊七百里偃牆獨自戰甲仗總拋却騎猪正南還后曰何不乘馬曰騎猪夾豕也

神仙童子

唐元嘉聰敏年少號神仙童子不伏致仕



武后時夏官侍郎侯知一以年老勅令致仕  
知一乃詣朝堂跳躍馳走以示輕捷時謂知  
一不伏致仕

指龜得詹事

張說女嫁盧氏嘗為舅求官說不語但指支  
床龜女欣然歸告其夫曰舅得詹事矣果然

二枕

京庶人妹以豹頭枕辟邪白澤枕辟魅熊枕  
宜男

魏丞鳥

魏令為西帝丞養一赤嘴鳥每於眾中乞錢  
啣歸號魏丞鳥

虎筮

有神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪  
者虎傷無罪者不顧名虎筮

銀兔符

唐初為銀兔符以兔為瑞也及為銅魚符以  
鯉魚為瑞也武后以玄武為姓瑞乃以銅為



龜符

甲子雨

俚諺云春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子飛雪千里

耳冷不知有卿

孟弘微對宣宗曰陛下何以不知有臣不以文字召用帝怒曰朕耳冷不知有卿翊日諭輔臣曰此臣躁妄欲求內相乃黜之

賢聖不過五人

殷安嘗曰百世賢聖不過五人伏羲以八卦窮天地之旨一也乃屈一指神農植五穀濟萬民二也乃屈二指周公制禮作樂百代常行三也乃屈三指孔子前知無窮却知無極拔萃出類四也乃屈四指自是之後無屈得安指者良久曰并安五也其不遜如此

衣冠藪澤

江陵號衣冠藪澤人言琵琶多於飯甑措大



多於鯽魚

支鼎石

辰州東有三山高數千丈古語夸父與日爭至此煮食此支鼎石也

青龍卧橋上

趙州石橋望之如初月出雲長虹飲澗天后時默啜欲南過至橋忽馬不進見青龍卧橋上乃去

壁龍

柴紹有力能越百尺之樓謂之壁龍

飛坡

永昌中秦州敷水店南西坡白日飛四五里直塞赤水波上桑畦麥隴依然不動

歐陽通書

歐陽通自重其書以犀牙爲筆狸毛心秋毫覆之松烟爲墨末以麝

百寶香爐

安樂公主百寶香爐高二丈



身代母病

崔渾至孝母病祈神請以身代覺病從十指  
中入俄徧身母安

塋壓龍角

郝處俊為侍中既塋有術者過其墓曰塋壓  
龍角其棺必斷

三戾

中書令李喬有三戾性好榮遷憎人升進性  
好文章憎人文筆性好貪濁憎人取受

點鬼簿算博士

盧照隣弱冠拜鄧王府典籤王府書記一以  
委之王有書十二車隣披覽畧能記憶楊炯  
為文好以古人姓名連用如張平子之談畧  
陸士衡之所記潘安仁宜其陋矣仲長統何  
足知之號為點鬼簿駱賓王文好以數對如  
秦地重關一百二漢家離宮三十六時號算  
博士如盧生之文莫能評其得失惜不幸有  
冉耕之疾著幽憂子以釋憤焉



舞胡子

北齊蘭陵王有巧思爲舞胡子王意所欲勸者胡子則捧盞揖之

辛弘智詩

云君爲沙邊草逢春心剌生妾如臺上鏡得照始分明常定宗改始爲轉遂爭此詩博士羅道宗判云始還弘知轉還定宗

占赦

鵲夜傳枝月暈遶鑿皆王有赦蟻聚爲市必

雨

雨候

夜半天漢中有黑氣相逐俗謂黑猪渡河雨候也

三白

正月三白田公咲啞啞

麻胡恐小兒

後趙石勒將麻秋性虓險太原胡人也有兒啼母輒恐之麻胡來啼聲絕至今以爲故事



走馬報

張易之兄弟競爲豪侈後被誅百姓鬻割其肉時謂走馬報

新粧詩

楊盈川姪女曰容華爲新粧詩曰宿鳥驚眠  
罷房櫳乘曉開鳳釵金作縷鸞鏡玉爲臺粧  
以臨池出人疑下月來自憐終不見欲去復  
徘徊

古墓銘

高流之爲徐州刺史河決水遶城破一古墓  
得銘曰死後三百年背底生流泉賴逢高流  
之遷吾上高原流之造棺槨改葬之

賜妬妻酒

兵部尚書任環太宗賜宮女二人皆國色妻  
柳氏妬爛二女髮禿盡上令賫胡餅酒賜云  
飲之立死爾後不妬不須飲若妬卽飲之柳  
氏拜勅曰妾與環結髮夫妻俱出微賤遂至  
榮官環今多內嬖誠不如死飲盡覆被睡醒



了無他故帝謂環曰人不畏死不可以死恐  
朕尚不能禁卿其奈何其二女令別宅安置  
御史不還車腳錢

御史李審請祿米送至宅母遣量之賸三石  
問其故令史曰御史例不槩又問車腳錢幾  
又曰御史例不還腳錢母怒送賸米及腳錢  
以責審諸御史皆有慚色

### 驅驢宰相

王方慶遷左丞無他政事但不許令史驢入

臺門終日迫逐時號驅驢宰相

### 三輔皇圖

### 斗城

長安故城城南爲南斗形城北爲北斗形故

### 號斗城

### 銅雀

長安城西雙闕上有銅雀一鳴則五穀熟

### 石父石婆祠

昆明池有二石人象牽牛織女立於池中東



西今有石父石婆祠在

椽化龍鳳

通天臺元鳳門自毀椽桷化為龍鳳飛去

冰樓

建章宮北積冰為樓

九市

長安有九市

金屺玉階

明光殿金玉珠璣為簾箔金屺玉階晝夜光

明在桂宮中

壁門

未央宮正門曰壁門有臺殿三十二

玉樹青葱

甘泉宮有槐根榦盤錯時謂玉樹青葱

鶴洲鳧渚

河間王日華宮兔園中有鶴洲鳧渚

石鯨

昆明池刻石為鯨長三丈當雨則吭動



天地劫火

武帝穿昆明悉是灰有方士言此天地劫火之餘

魚報明珠

昆明池有人釣魚綸絕而去武帝夢魚求去其鈎三日見大魚嚼索即取鈎放之後於水濱得明珠一雙乃魚所報也

槐市

太學列槐百行諸生朔望會此各持鄉郡所

出物賣之號曰槐市

類說卷之四十

終



類

卷之四十一

三





