

圖書集成





太平御覽一千卷今行於世者惟明黃正色刊本二種其中刪節本文前後錯亂不可枚舉好

嘗病焉吳門周明經錫瓚家藏前明文淵閣殘宋本

六十六卷字體極小每半頁十三行行二十二二十三

不等卷內有文淵閣印及南州高士東海豪家印又有惠

定字借觀印此書向藏朱文游家惠松崖嘗館朱氏故得

見之其著述所引宋本御覽即此書也又黃孝廉丕烈藏

有明季舊鈔本全部行款皆與宋本同惟傳寫不精頗多

訛字顧澗賞曾為校數十卷今已售與湖州南潯劉氏宋

本所闕賴此補全亦海內至寶也嘉慶庚申仲秋

臺先生以今本屬為校勘因得假此二本延一二友人



分任其事閱一年始畢行款字數皆以朱筆縱橫為記宋本間有錯字雖明知其非亦錄於本字之旁以俟它日作為攷證云辛酉冬月錢唐何元錫識

宋本御覽五十本共三百六十六卷

一卷至一百三十三卷十六本 下闕三十八卷

一百七十二卷至二百卷六本 下闕十一卷

二百十二卷至三百六十八卷十五本 下闕五十五卷

四百二十四卷至四百五十五卷十本 下闕七十五卷

五百三十一卷至五百三十五卷一本 下闕五卷

五百四十一卷至五百四十五卷一本 下闕一百八十卷

七百二十六卷至七百三十卷一本 下闕二百七十卷

太平御覽卷第一

翰林院學士承旨正奉大夫守工部尚書知制誥上柱

國隴西縣開國伯食邑百戶賜紫金魚袋臣李昉等奉

勅纂纂

宋本此二行不空

天部一

元氣 太易 太初 太始 太素

太極 天部上

元氣

三五曆記曰未有天地之時混沌狀如鷄子溟滓始牙濛

莫孔鴻湖孔滋萌歲在攝提元氣肇始

又曰清輕者上為天濁重者下為地冲和氣者為人故天地含精萬物化生

河圖曰元氣開音陽為天

又曰元氣無形洶洶蒙蒙偃者為地伏者為天也

禮統曰天地者元氣之所生萬物之所自焉

孝經左契曰元氣混沌孝在其中

漢書律曆志曰黃鍾黃者中之色鍾者種也陽氣施種於

物為六氣元也黃泉肇萌萬物為六氣元故以黃色名元氣焉

又曰太極運三辰五星於上元氣轉三統五行於下

家語曰夫禮必本之太一太一分為天地轉為陰陽變為

四時列為鬼神太一謂為元氣也

淮南子曰道始于虛霏虛霏生宇宙宇宙生元氣有涯垠

清陽者薄音剽音而為天

又曰古未有天地之時唯象無形幽幽冥冥茫茫昧昧慕慕

閔閔鴻濛頌洞莫知其門有二神混沌生高誘注曰二神經天營地

經天營地深乎莫知其中滔乎莫知其所止息於是別為

陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形

遁甲開山圖曰有巨靈者徧得元神之道故與元氣一時

生混沌

又曰南溟之山金堂玉室上無元氣寔滋神化

又曰麗山氏分布元氣各生次序產生山谷

孔深手

帝系譜曰天地初起溟滓濛鴻即生天皇始萬八千歲以木德王

十洲記曰崑陵崑崙山也上有金臺玉闕亦元氣之所合天地之居治處

六韜曰天之為天遠矣地之為地久矣萬物在其間各自利何世莫之有乎乃若溟滓濛鴻之時故莫之能有七十

六聖發其趣使世俗皆能順其有所繫天下豈一日哉

楊泉物理論曰楊雄非渾天而作蓋天圓其蓋左轉日月星辰隨而東方桓譚難之雄不解此蓋天者復難知也元氣浩大則稱皓天皓天元氣也皓然而已無他物焉

楊雄檄靈賦曰自今推古至於元氣始化古不覽今名號

迭毀請以詩春秋言之

又解嘲曰太玄五千文支葉扶踈獨數十餘萬言深者入黃泉高者出蒼天大者深元氣纖者入無間

班固東都賦曰萬樂備百禮暨皇情浹群臣醉降烟燭調元氣

又漢頌論功歌詩曰后土化育兮四時行修靈液養兮元氣後冬同雲兮春霖霽膏澤冷兮殖嘉穀

張衡玄圖曰玄者包含道德構掩乾坤橐籥元氣稟受無原

陳思王魏德論曰元氣否塞玄黃相薄星辰逆行陰陽舛錯國無完邑陵無掩擲四海鼎沸蕭條沙漠

又七啓曰有形必朽有端必窮茫茫元氣誰知其中

孫楚石人銘曰大象無形元氣為母杳兮冥兮陶冶衆有

陸機雲賦曰攄神景於八幽合洪化於烟燭充宇宙以播

象協元氣而齊勳

潘岳西征賦曰古往今來邈矣悠哉寥廓恍惚化一氣而

甄三才

太易

老子曰有物混成先天地生

易乾鑿度曰夫有形者生於無形故有太易者未見氣也

帝王世紀曰天地未分謂之太易

列子曰夫有形者生於無形則天地安從生自然故有太

易太初太始太素此有物之始自微至太易者未見氣也

何見乎即如易繫之太極太虛之域將太初者氣之始也

陰所謂渾淪太始者形之始也品物未判太素者質之始也

也質性也既為物矣則方氣質具未相離此直論氣之形

為三者宗本下故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相

離渾淪然一氣不相離語助也視之不見聽之不聞循

之不得故曰易也易無形畔老子曰視之不見實曰希而

義如此而已故能萬物易變而為一所謂易者窈名恍惚

宗性真一而不變也易變而為一不可變也一氣持之

而化變也一變而為七七變而為九九變者之究也究窮

者全舉陽數頤其都數也乃復變而為一一者形變之始

既歸於有形之域數既終乃復反而為一天

顧潤育云氣下當從列子補脫形字宗本已

太初

易乾鑿度曰太初者氣之始也

帝王世紀曰元氣始萌謂之太初

詩推度灾曰陽本為雄陰本為雌物本為魂宋均注曰本即原也變陰

陽為雌雄也亦言未有雄生八月仲節號曰太初行三節節猶氣也太初者氣之始也必知生八月仲者據此時節養養生以為驗也陽生物行三節者須雌俱行物著也

廣雅曰太初氣之始也清濁未分

莊子曰太初有無言太古之初上下無有無名既無有形未形所有者無又無有名

一之所起有一而未形道一謂物得以生謂之德

淮南子曰稽古太初人生於無當太初天地之始人生成於無形無形生有形也

形於有有形而制於物為物所制

楊雄檄靈賦曰太易之始太初之先馮馮沉沉奮轉無端

王阜老子聖母碑曰老子者道也乃生於無形之先起於

太初之前行於太素之元浮遊六虛出入幽冥觀混合之

未別窺清濁之未分

陳思王魏德論曰在昔太初玄黃混并渾沌濛鴻兆朕未

形

阮籍孔子諫曰養徒三千升堂七十潛神演思因使作書

考混元於無形本造化於太初

又大人先生傳曰太初真人惟太之根專氣一志萬物以

存

又曰馳騫乎太初之中休息乎無為之宮太初何始無後無

齊交

先

太始

易乾鑿度曰太始者形之始也

又曰雌生成仲號曰太始雄雌俱行三節俱行起自戊仲至亥

帝王世紀曰氣形之初謂之太始

楚辭天問曰遠古之初誰傳道之王逸注曰初始也太始之元虛廓元形神物未

生誰傳此道上下未形何由考之言天地未分混沌無根誰考述而知也

張衡玄圖玄者無形之類自然之根作於太始莫之與先

阮籍大人先生傳曰登乎太始之前覽乎忽漠之初慮周

流於無外志浩蕩而遂舒

太素

易乾鑿度曰太素者質之始也

又曰雄含物魂號曰太素雌雄行故能含物魂而生物也獨言雄雌主於陽故也

帝王世紀曰形變有質謂之太素太素之前幽清寂寞不

可為象惟虛惟無蓋道之根道根既建由無生有太素質

始萌萌而未兆謂之龐龐洪蓋道之幹既育萬物成體於是

剛柔始分清濁始位天成於外而躰陽故圓以動蓋道之

實

禮斗威儀曰二十九萬一千八百四十歲而反太素冥莖

蓋乃道之根也

禮含文嘉曰推之以上元為始起十一月甲子朔旦夜半

冬至日月五星俱起牽牛之初鄭玄注上元太素已來至所永年

廣雅曰太素質之始也已有素朴而未散也

樂動聲儀曰作樂制禮時五音始於上元戊辰夜半冬至

北方子鄭玄注曰戊辰土位土為宮宮為君故作樂尚之

素十一月關逢之月歲在攝提格之紀是

張衡靈憲注曰太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可為象

厥中惟靈如是者永久焉斯謂冥蓋乃道根既建由元

生有太素始萌萌而未兆并體同色坤屯不分坤屯音

陳思王勸體說曰昔太素氏不仁勞我以體苦我以生今

也幸變而之死是反吾真也

又魏德論曰不能貫道義之清英窮混元于太素亦以明

矣

又魏文帝誄曰皓皓太素兩儀始分冲和產物肇有人倫

又大暑賦曰壯皇居之瑰瑋兮步八坊而為宇節四運之

常氣兮踰太素之儀矩

阮籍通老論曰聖人明於天人之理達於自然之分通於

治化之體審於大慎之訓故君臣垂拱寬太素之樸百姓

熙怡保性命之和

又詩曰焉得松喬熙神太素逍遙區外登我年祚

又老子讚曰陰陽不測變化無倫飄飄太素歸虛反真

陸機孫權誄曰皇聖應期有命太素承亂下萌清難天步

又浮雲賦曰集輕浮之衆采厠五色之藻氣貫元虛於太

素薄紫微而竦戾

又詩曰太素下令宅希微啟奧基玄冲慕懿文虛無承先師

又詩曰澄神玄漠流樓心太素域珥節欣高視俟我大夢覺

顧公直答陸機曰恢恢太素萬物初裁在昔哲父觀衆濟時

太極

易繫辭曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

漢書律曆志曰太極元氣函三為一

又曰太極中央元氣故為黃鍾

又曰元以統始易太極之首也

帝王世紀曰質形已具謂之太極

樂動聲儀曰神守於心遊於目窮於耳往乎萬里而至疾

故不得而不速從曾臆之中而徹太極援引無題人神皆

感神明之應音聲相和

烟烟温温

班固典引曰太極之先兩儀始分細細縕縕有沉而與有

浮而清

陳思王七啟曰夫太極之初混沌未分萬物純純與道俱

運

又盡讚叙曰上形太極混元之前却列將來未萌之事

阮籍通老論曰道者法自然而為化侯王能守之萬物將

自化易謂之太極春秋謂之元老子謂之道

陸機雲賦曰覽太極之初化判玄黃於乾坤考天壤之靈
變莫婉美乎慶雲

傅玄風賦曰嘉太極之開元美天地之定位樂雷風之相
薄悅山澤之通氣

張華詩曰混沌無形氣奚從生兩儀元一是能分太極焉
得離玄為誰翁子道是誰家兒天形自西迴日月曷東馳

陸士龍答士衡詩曰伊我世族太極降精昔在上代軒虞
篤生

天部

釋名曰天顯也在上高顯也天坦也坦然高而遠也
易曰天垂象見吉凶聖人則之

又曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

又曰立天之道曰陰與陽

又曰天行健君子以自強不息

又曰本乎天者親上本乎地者親下

又曰天地之道貞觀者也

又曰天道虧盈而益謙

又曰天地設位而易行乎其中

又曰乾為天

又曰時乘六龍以御天

又曰天尊地卑乾坤定矣

又曰在天成象在地成形

又曰太哉乾元萬物資始乃統天

書曰高明柔克沉潜剛克高明謂天也

又曰乃命羲和欽若昊天

又曰皇天無親惟德是輔

又曰皇天震怒命我文考肅將天威

又曰畏天之威于時保之

又曰天步艱難之子不猶

又曰維天之命於穆不已

又曰謂天蓋高不敢不踰謂地蓋厚不敢不踏踰曲也踏累足也

踏者天高而有雷電地厚而有淪陷此民疾苦王政上下皆可畏怖之言

禮曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也今夫天斯

昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉

又曰天則不言而信天無私覆是天道也無為而物成

又曰天秉陽垂日星秉持也

又曰天不愛其道故天降甘露

又曰著不息者天也聖人作樂以應天

又曰天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也

又曰燔柴於泰壇以祭天也

又曰孟冬之月天氣上騰地氣下降

又曰祭天於南郊就陽之義也祭天掃地而祭於其質而已矣

又曰清明象天

傳曰天有六氣降生五味六氣者陰陽風雨晦明

又叔孫穆子夢天壓已弗勝

又公孫歸父會楚子於宋宋人告急於晉晉侯欲殺之伯

宗曰不可天方授楚未可與爭雖晉之強能違天乎

又晉侯賜畢萬魏卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大

名也以是始賞天啓之矣

爾雅曰穹蒼天也天形穹隆其色蒼蒼因名云春為蒼天萬物蒼蒼然生夏為

昊天皓言氣秋為昊天是猶懸也懸萬物凋落也冬為上天言時無事在上臨下而已

語曰天何言哉四時行焉百物生焉

又惟天為大惟堯則之

又未子之不可及也猶天之不可階而升也

易乾鑿度曰天動而施曰仁地靜而理曰義

又曰輕清者上為天重濁者下為地天有陰陽地有剛柔人有仁義是謂三才

京房易傳曰地動陰有餘天裂陽不足此臣下盛強害若

上之變也景帝三年天東北有赤氣廣長十餘丈或曰天

裂其後七國兵起

春秋說題辭曰天之為言鎮也顛居高理下為人鎮也經白虎通亦

云羣陽精也合為太一分為殊名故立字一大為天

禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也天之為言鎮也

神也珍也施生為本運轉精神功效列陳其道可珍重也

尚書考靈耀曰中央鈞天其星角亢東方皞天皞天白蒼天呂氏春秋

廣雅曰其星房心東北變天其星斗箕北方玄天其星須

經籍中引緯記麻
樞疑即紀曆樞諸
書兩出此記當作記

於圖

女西北幽天其星奎婁西方成天呂氏春秋曰皓天其星胃昂西

南朱天其星參狼南方赤天呂氏春秋廣雅皆曰炎天其星輿鬼柳東

南陽天其星張翼軫呂氏春秋曰天有九野東方曰蒼天西方曰皓天南方曰炎天其餘悉同

周書神農之時天雨粟神農耕而種之

尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編

珠

詩記曆樞曰箕為天口主出氣

大戴禮曰放勳其仁如天其智如神就之如日望之如雲

春秋感精符曰人主與日月同明四海合信故父天母地

兄日姊月父天與圖立之禮也母地與方澤之祭也兄日

於東郊也姊月於西郊也

按宋本父下其
字皆作小字與
法苑珠林七所
引同彼書小注
母地下脫於字
郊下無也字

春秋繁露曰天有十端天為一端地為一端陽為一端陰

為一端水為一端土為一端人為一端金為一端木為一

端火為一端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類

合之天人一也春喜氣故生秋怒氣故殺夏樂氣故養冬

衰氣故藏四者天人同有之

春秋內事曰天有十二分以日月之所躔也

春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故周天九九八十

一萬里

孝經援神契曰周天七衡六間相去一萬九千八百三十

三里三分里之一合十一萬九千里從內衡以至中衡從

中衡以至外衡各五萬九千五百里

卷之二

卷之二

卷之二

史記曰叔虞母夢天謂武王曰今命汝生子名虞余與之
唐及生子有文在手曰虞遂因命之
漢書東方朔答客難曰以管窺天以蠡測海豈能考其文
理哉

又漢惠帝二年天眼開北廣十餘丈

滑如磨礮

後漢書曰和熹鄧皇后嘗夢捫天蕩蕩正青有若鍾乳狀
乃仰嗽飲之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而
舐之斯皆聖王之前占吉不可言也

蜀志曰吳使張溫來聘秦宓在諸葛亮座溫曰何人亮曰
李者溫問曰天有頭乎宓曰有詩曰乃眷西顧天若無頭
何以顧之又曰有耳乎曰有詩云鶴鳴九臯聲聞于天無

有字疑誤衍初
學記引無

耳何以聞之天有足乎曰有詩云天步艱難若無足何以
步天有姓乎曰有曰何姓曰姓劉何以知之曰其子姓劉
故以知之溫大敬之

晉書曰世祖登祚探策得一群臣失色吏部郎中裴楷進

曰天得一以清王侯得一為天下真上大悅

又惠帝末天裂為貳無雲有聲如雷

晉中興書徵祥說曰大興二年天鳴東南有聲如水相薄
三年又鳴後哀帝廢

後魏書曰聖武耕於野見輜輶自天而下至則見美女曰
天使我偶君遂寢宿旦乃還期周年後會於此既而以所
生男授帝曰善養之世為帝王子即始祖也

齊書曰王摛史李博聞永明中天忽黃色照地衆莫能解
摛云是榮光世祖大悅用為永陽郡守
陳書曰高祖夢天開數丈有一人朱衣捧日令帝張口納
之及寤猶熱後二百日為帝

太平御覽卷第一

宋本校計共十葉二百五十二行
宋本復校

太平御覽卷第一

太平御覽卷第二

宋本此一行不空

天部二

宋本此行空一字

天部下

宋本空三字

渾儀

空三字

刻漏

天部下

老子曰天得一以清天無以清將恐裂

又域中有四大道大天大地大玉亦大

莊子曰天之蒼蒼其正色耶其遠而無至極也

文子曰朴至大者無形狀道至大者無度量故天圓不中

規地方不中矩

又皇明日明然後能照四方君明臣明然後能照萬物域

中四明故能久

又高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之

又天愛其精地愛其平人愛其情天之精日月星辰雷霆風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜怒也列子曰杞國有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有憂彼之憂者因曉之曰天積氣耳若屈伸呼吸終日在天中行止柰何憂崩墜乎其人曰天果積氣日月星辰不當墜耶曉者云日月星辰亦積氣之光耀者也長廬子聞而笑曰虹蜺也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也知積氣也何以不壞夫天地空中之細物有中之最巨也難窮終始此固然矣憂其壞者誠為大遠言不壞者亦為未

是天地不得不壞則會歸於壞遇其壞時奚為不憂哉列子聞而笑曰言天地壞亦謬矣言不壞亦謬矣壞與不壞吾所不知也雖然彼一也此一也故生不知死死不知生來不知去去不知來壞與不壞吾何容心哉

又湯問夏革曰四海之外奚有乎曰猶齊州也湯曰汝奚以實之革曰朕東行至營人民猶是也問營之東復猶營也西行之幽人民猶是也問幽之西復猶幽也朕以是知四海四荒四極之外不異是也故大小相含無窮極也含萬物者亦如天地含萬物也故不窮含天地之表故無極朕亦焉知天地之表不有天地者乎亦無所不知也然則天地亦物也物有不足故昔者女媧氏選五色之石以補

闕斷鼇之足鼇也以立四極其後共工氏與顓頊爭為帝

淮南子曰怒觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日

月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉

抱朴子曰宣夜之書亡而郝萌記先師相傳宣夜說云天

無質仰而瞻之高遠無極眼瞽精極蒼蒼然也譬旁望遠

道黃山而皆青俯察千仞之谷而黝黑夫青冥色黑非有

體也日月星相浮空中行止皆須氣焉故七曜或住或遊

逆順伏見無常進退不同由無所根繫故各異也辰極常

居其所北斗不與眾星西沒焉七曜皆東行日日行一度

月行十三度遲疾任性若綴附天體不得平尔也

又良將剛則法天可望而不可干柔則象淵可觀而不可

入

淮南子曰四時天之吏日月天之使星辰天之期虹蜺堊

星天之惡

又天有九野九千九百九十里隅去地五萬里

楊子法言曰唯天為聰唯天為明夫能高其目而下其耳

者匪天也夫

又或問天曰吾於天歟見無為之為矣或曰雕刻衆形者

匪天歟曰以其不雕刻也如物刻而雕之焉得力而給諸

又天可度則覆物淺矣

申子曰天道無私是以恒正天常正是以清明

管子曰天或維之地或載之莫之維天已墜矣况於人乎

曾子曰單居離問曾子曰天圓而地方誠有之乎曾子曰
天之所生上首地之所生下首上首之謂圓下首之謂方
始識天圓而地方則是四角而不揜也參嘗聞之夫子曰
天道曰圓地道曰方方曰幽圓曰明明者吐氣是故外景
幽者含氣是故內景

墨子曰飄風苦雨濛濛而至此天之所以罰百姓不上同
於天也

孔叢子曰魏王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷而
為之下嘉穀周遂以興

呂氏春秋曰天道圓地道方聖人所以立天下天圓謂精
氣圓通周復無雜故曰圓地方謂萬物殊形皆有分職不

能相為故曰方主執圓臣處方方圓不易國乃昌

各天地車輪也終則復始極則復反

又天地大矣生而不子成而不有萬物皆被其澤得其利

莫知其所由始三皇五帝之德也

太玄經曰九天一為中天二為羨天三為順天四為更天

五為暉天六為廊天七為咸天八為沉天九為成天

又天以不見為玄地以不形為玄人以心腹為玄天奧西

北鬱化精也地奧黃泉隱管魄也人奧思慮含至精也

說苑曰齊景公問子貢曰仲尼賢乎曰賢又問曰奚若曰

不知也公恠之子貢曰今謂天高無少長賢愚皆知若問

其高幾何皆曰不知仲尼之賢猶天之高也奚得以知也

又曰天有九野何
天尚書方靈雅曰
天廣雅皆曰成天
西南方曰朱天
南方曰炎天
東方曰暉天
西方曰暉天
北方曰幽天

西方曰皓

又曰臣事仲尼猶桮執江海飲莫知淺深也

又齊桓公問管仲曰王者何貴對曰貴天桓公仰視天管

仲曰所謂天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓為

天

蔡邕天文志曰言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三

曰渾天宣夜之學絕無師法周髀衍數具存驗天狀多所

違失故史官不用唯渾天者近得其情今史官所用候臺

銅儀則其法也立八尺圍儀之度而具天地之象以正黃

道名察發斂以行日月以步五緯精微深妙百世不易之

道

異苑曰陶侃夢飛翔冲天天門九重已入其八餘一門不

得進以翼搏天一翅致折驚而墜下左腋腫痛後威果振

主欲有關擬之志每憶折翅之樣抑心而止

徐整三五曆紀曰天地渾沌如鷄子盤古生其中萬八千

歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一曰九變

神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈

如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三

皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九

萬里

廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也清者為

精濁者為形太素質之始也已有素朴而未散五經通義

甲神之天者曰昊天上帝即耀魄

又曰天皇大帝亦曰太一 又曰其佐曰五帝

東方青帝 南方黑帝 西方白帝 北方赤帝

帝含樞紐 中央黃帝 含樞紐

又曰天所以有雷霆風雨霜雪霧露何欲以成歲潤萬物因以見災異也

鄒衍大言天事號談天衍。

虞易穿天論曰天形穹形隆如笠而冒地之表浮元氣之上譬覆奩以抑水而不沒者氣充其中也日遠辰極沒西而還東不入地中也。

天文錄曰古人言天地之形者有三一曰渾天二曰蓋天三曰宣夜宣夜之說未嘗聞也後有虞易作穿天論姚信作昕天論虞喜作安天論衆形殊象參差其間蓋天之說

宋本此條 天皇大帝起 至樞紐新論 條出入乃在手 南知字止在 後樂五經通 義條之下與 蓋轉條接併 文義始全

又有三體一云天如車蓋遊乎八極之中一云天形如笠中央高而兩邊下亦云天如敬車蓋南高北下。

桓譚新論曰通人揚子雲因衆儒之說天以為蓋常左旋日月星辰隨而東西乃圖畫形體行度參以四時曆數昏

明晝夜欲為世人立紀律以垂法後嗣余難之曰春秋晝夜欲等平旦日出於卯正東方暮日入於酉正西方今以

天下之占視之此乃人之卯酉天卯酉當北斗極北斗極天樞樞天軸也猶蓋有保斗矣蓋雖轉而保斗不移時

天亦轉周匝斗極常任知為天之中也仰視之又在此不正在人上而春秋分時日出入乃在斗南知也三氣相接

剖判分離輕清者上為天重濁者下為地中和為萬物

又曰南方曰炎天西天謂之九天

各天圓廣南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步周六億十萬七百里二十五步從地至天一億一

萬六千七百八十里半下地至厚與天高等又曰朱天西方曰成天西北方曰天東方曰東南方曰陽天中央曰均

也

顧澗翁云九天下不見廣雅

其階次九

東方曰上

宋本此條接上葉廣雅曰太初氣之始也條下

纂要曰天地四方曰六合四方上下謂之宇古往今來謂

之宙

白虎通曰男女總名為人天地所以無總名何天圓地方

不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相向也

又曰天所以有災變何所以謹告人君覺悟其過欲令悔慎

思慮也

黃帝素問曰積陽為天故曰清陽

河圖擬佐輔曰百世之後地高天下不風不雨不寒不暑

民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚

杵洵洵隆隆曾莫知其始終

汲冢紀年書曰懿王元年天再旦於正

東方朔神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天謂之天柱

皇覽冢墓記曰好事者謂黃帝乘龍升雲登朝霞上至列

闕倒影天體如車有蓋日月懸著何有可止哉

張衡靈憲曰天有九位自地至天一億一萬六千二百五

十里懸天之畧薄地之儀皆千里而差一寸

孫氏瑞應圖曰舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉

種惟和惟和種音巨

論衡曰天門在西北又日月五星隨天而西移行遲天耳

譬若磴石之上行蟻蟻行遲磴轉疾內雖異行外猶俱轉

又天行五百六十五度凡積十三萬里也其行甚疾無以

為驗儻與陶鈞之運弩矢之流相類似乎

又天平與地無異若覆盆之狀

洛書甄耀度曰周天三百六十五度四分度之一夫一度

為千九百三十二里則天地相去六十七萬八千五百里

關令內傳曰天地南午北子相去九千萬里東卯西酉亦

九千萬里四隅空相去九千萬里天去地四千萬里

又天有五億五萬五千五百五十里地亦如之各以四海為脉

五經通義
漢前傳柱
譚新論

伏侯古今注曰成帝建始三年七月夜有青黃白氣長十

餘丈明照地或曰天裂或曰天劍

蓋轉則北道近南道遠彼晝夜數何從等乎子雲無以解

也後與子雲奏事坐白虎殿廊廡下以寒故背日曝背有

頃日光去背不復曝焉因以示子雲曰天即蓋轉而日西

行其光彩影當照此廊下而稍東耳無乃是反應渾天家法

焉子雲立壞其所作則儒家以天為左轉是也

揚泉物理論曰天者旋也均也積陽純剛其體迴旋群生

之所大仰

各儒家立渾天以追天形從車輪焉周髀立蓋天言天氣

循邊而行從磨石焉斗極天之中也言天者必擬之人故

自臍以下人之陰也自極以北天之陰也所以立天地者水也成天地者氣也水土之氣升而為天天者君也夫地有形而天無體譬如火焉烟在上灰在下也渾天說天言天如車輪而輪日月旦從上過夜從下過故得出卯入酉或有斗極難之故作蓋天言天左轉日月右行皆緣邊為道就渾天之說則斗極不正若用蓋天則日月出入不定夫天元氣也皓然而已無他物焉。

姚信昕天論曰若使天累地如卵含鷄雞地何所倚立而自安固若有四維柱石則天之運轉將以相害使無四維因水勢以浮則非立也性若天經地行於水中則日月星辰之行將不得其維是以兩地之說下地則上地之根也天行

乎兩地之間矣今地形立於下天象運乎上譬如人頤臨臨曾而頂不覆背近取諸身故知天體南低入地北則高也冬至極低天運近南故日去人遠斗去人近北氣至故水寒也夏至極起天運近北故斗去人遠日去人近南天氣至故蒸熱也極之高時日所行地中淺故夜短天去地高故晝長極之低時日所行地中深故夜長天去地下故晝短然則天行寒依於渾夏依於蓋也

楚辭天問曰圜則九重孰營度言九圓九重惟茲何功孰初作之言此天九重孰維焉繫天極焉加言轉網也言天安所加乎也八柱何當東南何虧言天有八山為柱皆何古樂府詩曰天上何所有歷歷種白榆

說文曰渾者則儀器也

書曰正月上日受終於文祖在璿璣玉衡以齊七政注曰

璿為衡璣者轉也衡者平也若令渾天矣王者所以正天文之器

尚書考靈耀曰觀玉儀之旋昏明主時故曰玉儀也

文耀鉤曰高辛受命重黎說天文唐堯即位羲和立渾儀

孝經援神契曰后偷任威折其玉斗失其金椎后君也偷獨苟也轉

也玉斗北斗以玉為之偷渾儀也金椎以備國之重寶也

劉氏曆正問曰說云顓頊造渾儀黃帝為蓋天皆以天象

蓋也

渾天儀曰天如雞子地為中黃居於天內天大地小表裏

有水天地各乘氣而立載水而浮日月星辰繞地下故二

十八宿半見隱天轉如車轂之運

王蕃渾天說曰渾天之作由來尚矣考之於天信而有徵

舊說天地之體狀如雞卵天包地外猶殼之裹黃有徵也謂舊

說天地之體渾天言其形體渾渾如也周天三百六十五

度五百八十九分度之百四十五東西南北展轉周規半

覆地上半在地下故二十八宿半見半隱以儀准之其見

常一百八十三度有奇是以知其半覆地上半在地下也

黃赤二道見與交錯一間相去二十七度以兩儀准之俱

三百六十五度有赤道見者常百八十二度半強又南北

考之天見者亦一百八十二度半強是知天之體圓如彈

九北極出地三十六度是知南極入地亦三十六度而兩相去百八十半強也

虞喜安天論曰太史令陳季胄以先賢制木為儀名曰渾天

又言天體者三家渾蓋之術具存而宣夜之法絕滅有意續之而未遑也近見姚元道造昕天論又覩族祖河澗立

穹天論鄙意多嫌喜以為天高無窮地深不測地居卑靜之體則天有常安之象形相覆冒無方圓之義渾蓋之家

依易立說云天運無窮或謂渾然苞地或謂渾然而蓋愚謂若必天累地似卵含黃則地是天中一物聖人何別為

名而配天乎古之遺語日月行於飛谷謂在地中也不聞

列星復流於地又飛谷一道何以容此且谷有水體日為

火精冰炭不共器得無傷日之明乎此蓋天所以為臣難也或難曰周禮有方圓之丘祭天地則知乾坤有方圓體

也答曰郊祭大報天而主日配日月形圓圓丘似之非天體也祭方者別之於天尊卑異位何足恠哉周髀之術多

是蓋天蓋天雖與渾異而星辰有常數今陳氏見髀上觀周因言周渾周髀宣夜或人姓名猶星家有甘石也蓋天

之體轉四方體卑不動天周其上故云周髀宣明也夜幽之數其術兼之故云宣夜

賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷之法也三曰周髀當周

髀之所造非周家術也近世復有四術一曰方天興於王
充二曰軒天起於姚信三曰穹天由於虞喜皆以臆斷浮
說不足觀也唯渾天之事徵驗不疑

晉陽秋曰吳有葛術字思真改作渾天使地居中以機轉

之天轉而地止衛古道字

義順起居注曰十四年相國表曰間者平長安獲張衡所

作渾儀土圭歷代寶器謹遣奉送歸之天府

梁書曰陶弘景嘗造渾天象高三尺許地居中央天轉而

地不動以機動之悉與天相會

虞僧誕會稽餘姚人以左氏教授聽者亦數百人該通義

例當世莫及先是儒者論天平執渾蓋二義論蓋不合渾

論渾不合蓋崔靈恩立義以渾蓋為一焉

隋書曰耿詢見其故人高智寶以玄象直太史詢從之受

天文算術詢創意造渾天儀不假人力以水轉之施於閣

室中外候天時合如符契

唐書曰將軍李守中奏三殿上所安置渾天儀銅鼎上津

流事具

鑄

旋

董卓別傳曰卓治鑄候望施機儀

益部耆舊傳曰漢武帝時洛下閎明曉天文於地中轉渾

天定時節

風土記曰璿衡即今渾儀云古者以玉為之轉運者為機

持正者為衡一說言以良玉為管中有光蓋取明以助遠

按雨門引無唐書非
此注誤即彼有脫
今本舊書無此文

卷之二

天

三

察也

張衡渾天儀曰赤道橫帶天之腹去極九十一度十九分
之五黃道邪帶其腹出赤道表裏各二十四度故夏至去
極六十七度而強冬至去極百一十五度亦強也然則黃
道邪截赤道者則秋分之去極也今此春分去極九十一
度立秋分去極九十一度少者就夏至歷暑景去極之法以
為率也

王蕃渾天說曰渾天遭周秦之亂師徒斷絕而喪其文唯
渾儀常在候臺是以不廢故其楊摧可得而言至於纖微
委曲闕而不傳蔡邕以為精微深妙百世不易之道
楊子法言曰或問渾天曰落閣營之鮮于望妄人度之耿

中丞象之請問蓋天曰蓋哉蓋哉未幾也李執注曰

桓子新論曰楊子雲好天文問之於黃門作渾天老工曰
我少能作其事但隨尺寸法度殊不曉達其意我稍稍益
愈到今七十乃甫適知已又老且死矣今我兒子受學作
之亦當復年如我乃曉知已又且復死焉其言可悲可笑
也

顏延之上立渾天銅儀表曰臣昔奉使入關值大軍旋師
渾儀在路肆觀奇秘絕代異寶

刻漏 宋本題空五字

周禮夏官挈壺氏掌挈壺以令軍井謂軍穿井成挈壺懸
望見知下有井也壺所凡軍事懸壺以序聚擻凡喪懸壺
以盛飲故以壺表井也

以代哭皆以水火守之分以日夜鄭司農曰懸壺以為漏也擊擿倫守也玄謂繫擿兩木相敲行夜時也喪禮未大歛代哭以水守壺者為沃漏也以火守壺者夜則視刻數也分以日夜者異晝夜漏也

詩序曰東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈

壺氏不能掌其職焉挈壺氏掌刻漏

漢書曰董賢為郎傳漏陛下上見悅之

又哀帝紀曰詔大赦天下以建平二年為太初元年號曰

陳聖劉太平皇帝韋昭曰敷陳聖劉之德也漏刻以百二十為度韋昭曰漏

晝夜共百刻今增共百二十也

續漢書律曆志曰建武十年詔施行漏刻以日長短為數

率日南北二度四分而增成一刻一氣永元十年太史霍

融上言官漏刻率九日增減一等不與天相應不如夏曆

東觀漢記曰樊楚每當直事常晨駐車待漏

漢雜事曰鼓以動衆鉦以止衆夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡

鉦鳴則息

吳錄曰吳範字文則善占候知風氣關羽將降孫權問範

範期日中權立表下漏以待之及中不至權問其故範曰

未正中也頃之有風動帷範曰羽至矣斯須外稱萬歲傳

言得羽

齊書曰武帝時宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鍾於景陽

樓上應五鼓及三鼓宮人聞鍾聲早起粧飾

後魏書曰自魏初大將行兵長孫嵩拒宋武奚斤征河南

漏刻

隋書曰耿詢作為上刻漏世稱其妙煬帝即位進欹器帝善之

東方朔別傳曰武帝飲酌以八月九月中禾稼方成熟夜漏下水十刻微行乃出

桓子新論曰漏刻燥濕寒溫輒異度晝日參以晷景暮夜參以星宿則得其正

陸機漏賦曰激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰虫以承波吞緇流其如挹

王廙洛都賦曰挈壺司刻漏樽瀉流仙叟秉尺隨水沉浮孫綽漏刻銘曰累三階積水成淵器漏則盈承虛赴下靈

虬吐注陰虫承瀉

太平御覽卷第二

宋本校計共十三葉三百十八行
宋本復校

太平御覽卷第二

太平御覽

卷第二

七

太平御覽卷第三

天部三

土日上

說文云日者實也太陽之精不虧字從口一象形也又君象也

易曰離為日

又日中則昊

又日以暄之

又日月運行一寒一暑

又陰陽之義配日月

又懸象著明莫大乎日月



又日月之道貞明者也

又日中為市致天下之民聚天下之貨

又日往則月來月往則日來日月相推而明生焉

又日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

又豐卦曰豐亨王假之勿憂宜日中宜照天下也以勿憂之德故宜照天下

又日月麗乎天

又日月得天而能久照

書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春

又日永星火以正仲夏日短星昴以正仲冬

又寅饗納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋

詩曰其雨其雨杲杲出日

又謂予不信有如皎日

又噦噦鳴鴈旭日始旦

又日之夕矣羊牛下來

又日居月諸照臨下土胡氏而微

又春日遲遲采芣芣祁祁日出東方照臨下土

禮曰二月中氣祀朝日於東郊

又日端而朝日於東門之外

又天無二日土無二王

又季冬是月也日窮于次月窮于紀言運行周匝於故處

又五月中氣是月也日長至十一月日短至

周禮曰天官眡祲掌十輝之法以觀祲祥辨吉凶一曰祲

宋本周禮上空一格多一黑圈

太平御覽

卷三

二農云輝謂日光天也

宋本文字上空
一格多一黑圈

二曰象三曰鐫四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰叙九
日濟十日想稷陰陽氣相侵也象如赤鳥也鐫謂日旁氣四面反鄉如輝狀監重氣臨日也闇日月食也
昔書無光也彌彌天也叙者雲有次序如山在上也濟者升氣也想者耀光者也

又大司徒以土圭之法測土深淺正日景以求地中日南
則景短多暑日北則景長多寒

傳曰鄆舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日之
日也趙盾夏日之日也注曰冬日可愛夏日可畏。

又哀公六年楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問
周太史曰其當王身若榮之可移於令尹司馬王曰除腹

心之疾置之肱股何益王弗榮而死孔子曰昭王其不失
國也宜哉

爾雅曰孤竹北戶西王母曰下謂之四荒也郭璞注曰日
下在西方昏

又崑齊州以南戴日為丹穴崑去也
齊中也東至日所出為太平

西至日所入為太蒙即蒙
泥也

易坤靈圖曰至德之萌日月也若連璧

易參同契曰日為流珠青龍之俱日為陽陽精為流珠
青龍東方少陽也

尚書考靈曜曰黑帝壬二日並照

又仲春仲秋日出於卯入於酉仲夏日出於寅入於戌仲
冬日出於辰入於申

又目光臨照四十萬六千里

春秋感精符曰群臣恣則日黃無光羣群臣爭則日裂人主
排斥則日夜出

太平御覽

卷三

三

記

荒之國也

春秋元命苞曰陽數起於一成於三故日中有三足為
又曰一歲三百六十五日四分度之一言陽布散立數合一
故立字四合其一

又曰左行周天二十三萬里

又曰七政度日月明

春秋內事曰日者陽德之母也

禮統曰日者實也形體光實人君之象

禮斗威儀曰政太平則日五色政公平則日黃中而赤暈

政和平則日黃中而黑暈政象平則日黃中而白暈政升

平則日黃中而青暈

孝經援神契曰天地至貴精不兩明注天精為日地精為

月

又曰日中則光溢

又曰神五色明照四方

又黃氣抱日輔臣忠德至於天日抱戴

易傳曰聖王在上則日光明五色而備

又曰者衆陽之精內明玄黃五色無主以象人君精精似

青翼翼似黑玄玄似赤編編似白煌煌似黃光照無主不

可以一色名也。

劉向洪範傳曰日者照明之大表光景之大紀群陽之精
衆貴之象也故曰日出而天下光明日入而天下冥晦此
其効也故日者天之象君父夫凡之類中國之應也明王

之踐位群賢履職天下和平黎民康寧則日麗其精明揚其景耀抱珥重光以見吉祥居獲慶賀

劉昭幼童傳曰晉明帝諱紹元帝子初元帝為江東都督

鎮揚州時中原喪亂有人從長安來帝問洛下消息潛然

流涕帝年數歲問泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂

長安何如日遠荅曰不聞人從日邊來只聞人從長安來

居然可知帝異之明日集群臣筵會說以此荅明帝又以

為日近帝動容問何故異昨日之言荅曰舉頭不見長安

只見日以是知近帝大悅

搜神記曰吳孫堅夫人懷孫策夢日月入懷

解道康地記曰齊有不夜城蓋古者有日夜中照於東境

故萊子立此城以不夜為名

七聖記曰鬱華而赤文與日同居結鱗黃文與月同居鬱

華日精結鱗月精也

莊子曰陽燧見日則燃為火金也摩拭令熱便置日中以艾就之火生

又孫子圍於陳蔡太公吊之曰子其昭昭如揭日月而行

故不免

又日出東方入於西極有目有趾者待是而後成功

又至人神矣乘雲氣騎日月

淮南子曰日出於陽谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登

於扶桑之上扶桑東方之野爰始將行是謂朏音明至于曲阿音曲

山是謂朝明臨于曾泉曾重也早食時在東方是謂早食

初學記爛作小字
旁注是

初學記引作亦曰
落崇山此示乃亦
之誤

宋本高誘注曰誤
作大字提行

次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾昆吾在

南是謂正中靡于鳥次鳥次西南是謂小遷至于悲谷悲谷

之西南是謂晡時迴於女紀女紀西是謂大遷經于隅泉

是謂高春頓於連爛石是謂下春連石西北山名悉春故

爰上羲和爰息六螭是謂懸車六螭即薄於虞泉是謂黃

昏淪于蒙谷是謂定昏日入崦嵫崦嵫經細柳方之野入虞泉

之池曙於蒙谷之浦蒙谷蒙日西垂景在樹端謂之桑榆

言其光在桑榆樹上

又日中有踰七論烏謂三足鳥

又若木在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也若木端有十日狀

如連珠華光照其下地

又冒者陽之主是以春夏則群獸除角

又堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日其九鳥皆

死墮羽翼

又冒積陽之熱氣生火火氣之精者為日

列子曰宋有田夫曝日於野美之不識廣廈綿纊之屬謂

其妻曰吾負日之暄以獻吾君將獲重賞

又穆王駕八駿之乘西觀日所入處

又日積氣之中有光耀者

又孔子晨遊見兩小兒爭辯而鬪孔丘問其故一兒曰我

以日始出時去人近日中時去人遠一兒曰我以為日初

出時遠而日中時近日爾何以知曰日初出大如車輪及

中纒如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出
滄滄涼涼及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔
子不能決兩兒笑曰丘孰謂汝多知乎

孔子曰日出於地萬物蕃息

尸子曰日五色陽之精象君德也五色照耀君乘土而王

又曰少昊金天氏邑於窮桑日五色下照窮桑

又曰聖人以日圓盈尺及光滿天下聖人居高明燭彌綸六

六合

又曰火在井中不能燭遠目在足下不可以視近君之於國

也猶天之有日居不高則不明視不尊則不遠

又曰聖人身猶日也夫日圓尺光盈天地聖人之身小其所

燭遠矣

任子曰日月為天下眼目人不知德山川為天下衣食人
不能謝

符子曰盛魄重輪六合俱照非日月能乎

呂氏春秋曰白人之南建木之下日中無影蓋天地中也

賈誼曰周文王問鬻子曰敢問君子將入其職則於其民

何如對曰君子將入其職則於其民也旭旭然如日之始

出也既入其職則於其民也曷曷然如日之正中也既去

其職則於其民也暗暗然如日之已入也故君子將入而

旭旭者義先聞也既入而曷曷者民保其福也既去而暗

暗者民失其教也文王曰受命矣曷音漢

又曰學聖王之道譬其如日靜居而獨思譬其若火夫捨
學聖王之道而靜居獨思譬其去日之明於庭而就火之
光於室也然以小見不可以大知

山海經曰東海之外其泉之間有羲和國有女子名羲和
為帝俊之妻是生十日常浴日於其泉郭璞註羲和能生
日也故曰為羲和之子堯因是立羲和之官以主四時

又曰日浴温源谷温源即湯谷也湯谷上於扶桑扶桑一曰方至

一日方出言交會皆戴於鳥日中有三足鳥

又曰明星出日月所出

又曰蘇門日月所出

又曰暘谷上有扶木即扶桑十日所浴此浴水中有大木

九日居上枝借說十日並出故為射所死

又曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴而死

棄其杖化為鄧林

汲冢周書曰日本有十日送自而出運照無窮堯時為妖

十日並出故為射所死

又曰岍山神蓐收居之是山也西望日之所入其氣圓

故其氣形神經光之所司也

太玄經曰日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡錯巡也

也行也

又曰日一南而萬物死日一北而萬物生升北而萬物虛

升南而萬物盈升之南也右行而左還升之北也左行而

右還或左或右或死或生

纂要曰日光曰景星月之光日影曰晷出氣曰晈晈乃詩見

晈日初出曰旭日昕曰晞昕詩曰晞乾也言

日温曰煦在午曰亭午在未曰昃日晚曰旰日將落日薄

暮日西落光返照於東謂之反景景在下曰倒景日有愛

日畏日愛冬日也畏夏日也左傳曰

白虎通曰日行遲月行疾日行一度月行十三度十九分

度之七日月徑皆千里

雜占書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩珥

尤吉

廣雅曰日名耀靈一名朱明一名東君一名大明亦名陽

烏日御曰羲和

范子計然曰日者寸也月者尺也尺者紀度而成數也寸

者制萬物陰陽之短長也

又曰日者火精也火者外景生居晝而明明處照而有光

又曰日者行天日一度終而復始如環無端

說苑曰師曠對晉平公曰少而學者如日出之陽壯而學

者如日中之光老而學者如秉燭夜行

太平御覽卷第三

太平御覽

卷三

九

日中有人大如日月... 日中有王字... 日中有黃氣君喜夏有黃氣君求福... 日下日蝕... 月附蝕... 日下日蝕... 月附蝕... 日下日蝕... 月附蝕...

太平御覽卷第四

天部四

日下日蝕

目日下

月附蝕

帝王世紀曰文王夢日月着身

均黃氣經曰日有黃氣君喜夏有黃氣君求福

又漢文帝時日中有王字

徐整長曆曰泉陽之精上合為日徑千里周圍三千里下

於天七千里

談藪曰魏文帝為王時夢日墜地分為三已得一分而入

懷中

鄧析子曰君者當如冬日之陽夏日之陰萬物歸之莫之使也

王充論衡曰日不入地也譬人把火夜行平地去人十里火光藏矣非滅也

又夫日月不圓視之如圓者去人遠也夫日火精也在地火不圓在天火何故獨圓日月在天猶五星五星猶列星不圓何以明之春秋之時星隕宋都視之石也不圓是知日月五星亦不圓也

又儒書言魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而以麾之日為之反三舍此言虛也凡人能以精誠感動天者專心一意委務積神通天天為變動然尚未可謂然魯陽公志在於

戰為日暮一麾安能令日反使聖人麾日日終不反魯陽公何人而使日返

又儒言日中有三足鳥日者火也鳥入火中焦爛安得而立然鳥日氣也

又日中近出入遠日中小者光明故也出入時大者光闇故也

又桀無道兩日並照在東者將起在西者將滅費昌問馮夷曰何者為殷何者為夏馮夷曰西夏也東殷也於是費昌徙族歸殷殷果克隆

又儒者論日出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之野

又日晝行千里夜行千里騏驎晝日亦千里然則日行舒疾與騏驎步相類

崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人作歌詩四章一曰日

重光云天子之德光明如日太子比德焉故云重光也

周髀曰日光外照徑八十一萬里

徐幹中論曰文王遇姜公于渭陽若披雲見白日

物理論曰日者太陽之精也夏則陽勝陰衰故晝長夜短

冬則陰盛陽衰故晝短夜長氣引之也行陽之道長故出

入卯酉之北行陰之道短故出入卯酉之南春秋陽陰等

故日行中平晝夜等也

地說書曰日照四十五萬里

皇甫謐季曆曰日者衆陽之宗陽精外發故日以晝明名

曰曜靈

龍魚河圖曰陽精為日

汲冢書曰胤申居於河西天有妖孽十日並出又言本有

十日迭次而遣運照無窮

金匱曰三苗之時三月不見日

黃帝占書曰日中三足鳥見者其所居分野有白衣會

楚辭曰十日並出流金鑠石

戰國策曰聶政刺韓相荊軻刺秦王並白虹貫日

史記曰漢景帝王夫人妊娠夢日入懷以生武帝

又堯其仁如天其知如神就之如日望之如雲

漢書曰李尋上疏曰夫日者衆陽之長暉光所燭萬里同
畧人君之表也故日將旦清風發暉群陰伏

又文帝時新垣平上言日再中臣以候知之居垣之際日
却復中乃更以十七年為元年

各鄒陽上書說梁孝王曰昔荆軻慕燕丹之義白虹貫日
太子畏之

後漢書曰張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏荅

曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日荅曰臣聞鴈門

不見壘鴈為門金城郡不見積金為郡臣雖居日南未嘗

向北看日

新兵書曰天月無度借日度為度天月無光借日光為光

宋本不字在
上二行末
宋本向字在
上二行末

經星亦然故日者實也君主之象也九天象以日為主

應劭漢官儀曰太山東南名曰日觀日觀雞鳴時見日

魏志曰程立夢登太山捧日立以白太祖太祖遂加日於

立上因改名昱

晉書曰荀爽曰日下荀鳴鶴

晉陽秋曰建武元年三日並出

三齊略曰秦始皇作石橋於海上欲過海看日出處有神

人驅石去不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤色

季尤九曲歌曰年歲晚暮日已斜安得壯士翻日車

日蝕
宋本空五字

書曰乃季秋月朔辰弗集于房瞽奏鼓嗇夫馳廢人走日

顧潤常云按
此是荀隱見
劉孝標世說
挑調注

四百二十六嘲戲
類引晉書較詳
作荀隱可證此
條之誤補卷

食天子鼓于社社責上公也嗇夫主幣之官馳取幣禮天衆人走供救日食之百役也神

禮記昏義曰男教不修陽事不得謫見於天日為之蝕是故日蝕則天子素服而修六官之政蕩天下之陽事

左傳曰魯昭公十七年日有蝕之祝史請用幣叔孫昭子曰日有蝕之天子不率伐鼓於社諸侯用幣於社伐鼓於

廟禮也

又莊二十五年日夏六月辛未朔日有蝕之鼓用牲于社

非常也唯正月之朔慝未作日有蝕之於是乎用幣于社

伐鼓於朝注曰日蝕曆之常也然食於正陽月則諸侯用

幣於社請救於上公伐鼓於朝退而自責以明陰不宜侵

陽臣不宜掩君

公羊傳曰六月辛未朔日有蝕之以朱絲縈社或曰脅之

或曰為暗恐犯之故縈之社者土地之主日者土地之精

上敷於天而犯日故朱絲縈之助陽抑陰

穀梁傳曰天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾三

兵三鼓大夫擊柝凡有聲皆陽是也以馱陰氣也

論語云日月之蝕人皆見之更也人皆仰之

漢書曰黃琬祖父香為魏郡太守時日蝕而京師不見魏

郡乃表日食之狀帝問日所食多少香久而無對琬年七

歲在傍謂香曰何不言日食之餘如月出之初遂用其言

納詔

漢書曰日者德也故日蝕則修德

所以為候

南越志曰日南至月立表望之日在表北景居南

風土記曰鄭仲師以為夏至之日立八尺之表景尺有五

寸謂之地中一云陽城一云洛陽

淮南子曰都廣南方山名衆帝所自上下日中無景蓋天地之

中日中時表無

山海經曰長留之山其神白帝少昊居之是神也主司反

景日西入則景及東鄭康成謂移一寸於千里景尺五寸

於南戴日下萬五千里然則千里寸景已課不効交州大

摧去洛九千餘里蓋水陸曲非論景度徑意也推直考實

其五千乎昔交州主簿李士孫棟云已常立表効景景在

顧潤濱云按此處此有訛脫宋本已如

表南豈古郡以日南為名者其斯義乎此郡又有北景縣
此比二字既相似音又相近加以蠻土舌軟聲淺事在可
疑

月 月蝕附 宋本題空五字

釋名日月闕也言滿則復缺也

又曰朔月之名也朔蘇也月死復蘇生也晦盡之名也晦

灰也火死為灰月光盡似之也弦月半之名也其形一旁

曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙相望也

說文曰朏月未成明也魄月始生魄然也承大月月生二

月生三日謂之朏音進

易曰坎為月

按此二字是注文
宋本誤作大字脫
去正文卷五所引
可證

書曰月之從星則以風雨經於集財如風離於畢則多雨

又曰哉生明哉始也始生明月三日也

又曰哉生魄魄生明死十日之夜

詩曰月離于畢俾滂沱矣

又曰如月之恒

又曰居月諸下土是冒

禮曰大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也

又曰天秉陽垂日星言天持陰氣施地秉陰竅於山川播五

行於四時和而後月生也是以三五而盈三五而闕言

地持陰氣出於山川以舒五行於四時也此氣藏和乃

義也必三五者播五行於四時一曰水二曰火三曰木四

又曰月者三日而成魄三月而成時是以有三讓建國必立

三卿三賓者政教之本禮之大參也言禮者陰也大數取法於月也

又曰天子與后猶日之與月陽之與陰相須而後成

又曰秋分之日祀夕月於西郊

又曰祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下幽明者謂日照晝月照夜

又曰太陰之精上為月月者天地之陰金之精也

傳曰楚晉將戰呂錡夢射中月退入于泥占之曰姬姓日

也異姓月也必楚王也及戰射恭王傷目呂錡死之

京房易飛候曰正月有偃月必有嘉主

尚書大傳曰晦而月見西方謂之朏朏疾達朔而月見東

方謂之側匿側匿猶行遲貌側匿則侯王其肅肅急也日君象也月臣象也君政急

太平御覽 卷一百

則日行疾月行徐臣逡巡不進飢則侯王其徐徐緩也君政緩日行徐月行疾臣放恣也

詩推度災曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻時萌

宋均注曰穴決也決鼻免也

禮斗威儀曰政太平則月多耀政頌平則赤明政和平則

黑明政象平則白明政升平則青明

又君乘土而王其政平則月圓而多暈

春秋考異郵曰諸侯謀叛則月生爪牙后族專政則日月

並照

春秋感精符曰月者陰之精地之理

又月主兄日妹月

春秋演孔圖曰蟾蜍月精也

春秋元命苞曰陰精為月日行十三度常朏任而受明陽

精受明也精在內故金水內景

又月之為言闕也兩設以蟾蜍與兔者陰陽相居明陽之

制陰陰之倚陽

帝王世記曰堯時有草萊生庭堯階而生每月朔日生一莢至月半

則生十五莢至十六日後日落一莢至月晦而盡若月小

餘一莢王者以是占曆唯盛德之君應和氣而生以為堯

瑞名曰蓂莢一名曆莢一名瑞草

會稽先賢傳曰闕澤年十三夢見名字炳然在月中

搜神記曰孫堅妻懷權夢月入懷告堅曰妾昔懷策夢日

入懷今又夢月堅曰子孫興矣

文子曰百里之明不如一月之光

又日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲秀秋風敗之

淮南子曰水氣之精為月

又月者太陰之精

又蛤蟹蚌龜珠龜與月盛衰月晦則魚腦腦滅

又月一名夜光月御曰望舒亦曰織河

又日月天之使也積陰之寒氣久者為水水氣之精者為

月

又畫隨灰而月暈闕許慎注曰有軍事相圍守則月暈以

盧灰環闕其一面則月暈亦闕於上

又方諸見月則津而為水高誘注曰方諸陰燧大蛤也熟

宋本高誘注曰下皆作大字接連

慎

慎注曰諸珠也方石也
以銅盤受之下水數升

又日不知夜月不知晝日月為明而不能兼也

又月之光可以遠望而不可以細書

抱朴子曰昔帝軒侯鳳鳴調律唐堯觀蓂莢以知月數

又王生云月不圓望之圓者月初生及既虧之後視之宜

加三寸鏡稍稍轉大初如破環漸漸滿也

又俗士多云今月不及古月之期

又月之精生水是以月盛而潮濤大

又金華和丹其光上與日月相連丹金為盤椀以承月得

神液如方諸

又曰黃帝醫經有蝦蟇國言月生始二日蝦蟇如生人亦

不可針灸其處

范子計然曰月水精內影

又月行疾二十九日三十日間一與日合取日之度以為

月節

呂氏春秋曰月群陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月缺則

蚌蛤羣虛群陰廢夫月影乎天而群陰化于淵

張衡靈憲曰羿請不死藥於西王母羿妻姮娥竊以奔月

託身於月是為蟾蜍

又月者陰精而成獸象兔蛤焉其數偶

荊州占曰月珥且戴不出百日主有大喜

山海經曰大荒之中有日月山日月所出入也

風俗通曰吳牛望月則喘彼之苦於日見月怖亦喘之矣

河圖令占篇曰地淪月散必有立王

龍魚河圖曰帝溼佚則奎有角月有足

又月有九行黑道二出黃道南白道二出黃道西青道二

出黃道東立春春分月從東青道立秋秋分從西白道立

夏夏至從南赤道立冬冬至從北黑道天有四表月有三

道聖聖人知之可以延年益壽

白虎通曰月所滿缺何歸功於日也三日成魄八日成光

十六轉如歸功晦朔至旦受得復行也月有小大何天左

旋日月右行日行遲月行疾月及日為一月至二十九日

未及七度即須三十日過七度十日不可分故乍大乍小

劉義慶世說曰滿奮疾畏風在武帝坐北窗作琉璃屏風奮家似疎奮有難色帝笑之奮答曰臣猶畏牛見月而喘

明古多假借作
名卷十七引正
作明

明有陰陽也有閏月周天三百六十五度四分度之一十
二月日不匝十二度故三年一閏五年再閏名陽不足陰
有餘閏者陽之餘也

軍國占候曰若月三珥者大臣有喜若有冠而復暈者天
下有喜

廣雅曰夜光謂之月

五經通義曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與

兔並明陰係於陽也

孫氏瑞應書曰君不假臣下之權則月不揚光

又曰景星者天醒精也狀如半月生於晦朔助月為明王

者不私人則見

虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人

之足漸以成形桂樹後生焉

京房易說云月與星至陰也有形無光日照之乃有光喻

如鏡照日即有影見月初光見西方已後望光見東方皆

日所照也

皇甫謐年曆日月者群陰之宗月以霄曜名曰夜光

遁甲開山圖榮氏解曰女狄暮汲石紐山下泉水中得月

精如鷄子愛而含之不養而吞遂有娠十四月生夏禹

論衡曰月行一日一夜二萬六千里與鳧飛相類

說書日月行四十五萬里

徐整長曆日月徑千里周圍三千里下於天七千里

乾道本韓非子
四其不可借以
美明者明也
他本亦作美名願
潤賓云作明謬
宋本各書明名
錯出不而足

楚詞天問曰夜光何德死而又育厥利維何而顧兔在腹

言月中兔何所貪利而居月之腹顧也

運斗樞曰后族擅權月生足芒主勢奪於后族群妃之黨

橫僭則月盈並出小月承大月群姦在宮主若贅旒大承

小近臣起讒人橫陪臣執命三公望風

崔豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌四章以贊太子之

德其一曰日重光二曰月重輪三曰星重曜四曰海重潤

漢書曰月穆穆似金波蓋光彩見

又曰元后母夢月入懷而生元后

又高帝七年月暈圍參畢七重占曰畢昴間天街也街北

胡也街南中國也昴為匈奴參為趙畢為邊兵是歲高祖

漢書曰月立夏見西方謂之朏而見東方謂之朧亦謂之側匿也

自將至平城為冒頓所圍七日迺解

又李尋上書曰月者衆陰之長妃后大臣諸侯之象也

晉書曰謝太傅庭中夜坐月色無玷歎以為佳謝景重率

爾曰意謂不如微雲點綴太傅曰卿居心不淨乃欲滓穢

太清耶

又見徐孺子年九歲月下戲人或曰若月中令無物當極愈

明徐曰不爾譬如眼中無瞳子何必不暗

後魏書曰天興五年十月月暈左角太史令晁宗奏曰角

虫將死牛果大瘦糜亦多死

揚雄長楊賦曰西壓月窟窟月所出入也東震日域

傳玄擬天問曰月中何有白兔搗藥

宋本似作以見作兒

傳咸詩曰團團三五月皎皎耀清輝

陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘耀攬之不盈手

宋謝靈運怨曉月賦曰卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月照三五兮既滿今二八兮將缺浮雲寒兮收泛濫明舒照兮殊皎潔

宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多暇悄焉疚懷弗怡

中夜于時斜漢左界北陸南躔白露暖空素月流天沉吟

齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣聞

日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西溟引

兔於帝臺集素娥於后庭若夫氣霽地素雲歛天末洞庭

始波木葉微脫列宿掩縹長河韜映柔祇雪凝圓虛水鏡

連觀霜縞周除米淨歌曰美人邊兮音塵濶隔千里兮共

明月

宋鮑照昭玩月詩曰始見西南樓纖纖如玉鈞未映東北墀

娟娟似娥眉城蔽珠櫳玉鈞隔瓌窻三五二八時千里與君

同夜移衡漢落徘徊帷戶中

梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氣埃方暉竟入戶

圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才臨軒映珠綴應門

照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉

周王褒關山月詩曰關山夜月明愁色照孤城半形同漢

陣全影逐胡兵天寒光轉白風多暈歆生寄言亭上吏遊

客鮮鷄鳴

月蝕

宋本空五字

易日月盈則蝕

詩曰彼月而食則維其常

禮曰婦順不修陰事不得謫見于天月為之蝕故月蝕則

后素服而修六宮之職蕩天下之陰事

淮南子曰麒麟闕則日月食

又月望日奪其光十五日與日相望東西中絕則月蝕奪

光也

劉向說苑曰秦胡亥立日月薄蝕熒惑襲月

荆州占曰月蝕后自提鼓階前把槌擊鼓者三中良人諸

御者官人皆擊杵救之月已蝕后乃入齋服縞素三日不

從樂以應其祥此先王之所以免天地之誅而解四景之

患也

晉書曰永嘉元年月蝕赤如血二月敬則反

太平御覽卷第四

宋本校計共十三葉三百十七行

宋本復校

太平御覽卷第四

太平御覽

卷四

十五

太平御覽卷第五

天部五

宋本空一字

星上

宋本空五字

釋名曰星散也列位布散也宿宿也星各止宿其所也
說文曰萬物之精上為列星

三五曆記曰星者元氣之英水之精也

易曰日中見斗幽不明也

又是在天成象在地成形

注象况日月星辰
形况山川草木

書曰堯乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時

又日中星鳥以殷仲春

書曰庶民惟星星有好風星有好雨

星民象故衆民惟若
星箕星好風畢好雨

亦民所好也

月之從星則以風雨月經於箕則多風離於畢則多雨

詩曰皖彼牽牛不以服箱注皖明星貌河鼓謂之牽牛也

又羅南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

又東有啓明西有長庚日旦出謂明星為啓明日既入謂明星為長庚庚續也

又噤彼小星三五在東三心也五噤也噤微明兒噤音畫柳也

又子輿視夜明星有爛

又三星在戶

又定之方中作于楚宮定營室星也

又維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭

又昏以為期明星煌煌

禮曰八月中氣是月也命有司享壽星於南郊

各十二月是月也日窮于次月窮于紀星回于天

又幽榮祭星也

又天秉陽垂日星

各宿萬不忒無失經紀注二十八宿為經七曜為紀

周禮曰保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀祲祥

之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封域皆有分星以

觀祲祥

左傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜中星隕

如雨僭也借也

魯魯僖公五年晉侯復假道於虞以伐魏問於卜偃曰吾

其濟乎對曰克之童謡云丙子之晨龍尾伏辰杜預曰龍尾是尾星

三百二十八占候
第三條引左傳
童謡云云據宋
本校無子字則
此子字疑衍不
足為據 補庵
宋本有子字

補注以宋本

也

又晉十六年春隕石于宋五隕星也

又魯襄公二十八年春無水梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲

在星紀星紀在斗牛之次而淫於玄枵玄枵在虛危之次以有時災陰

不堪陽蛇乘龍龍歲星木也木為青龍龍宋鄭之星也宋

鄭必饑玄枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不饑何為

又晉高辛氏有二子長曰閼伯季曰實沉居於曠林不相

能也日尋干戈以相征討后帝不臧后帝堯遷閼伯于商

丘王辰商丘宋地也土祀商人是因故辰為商星商先祖封

晉為參星商丘因閼伯遷實沉于大夏王參大夏今晉唐人是因故

晉為參星

又火中寒暑乃退心以季夏昏中而暑退季冬旦中而寒退

又昭三十二年吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎

越得歲而吳伐之必受其凶

穀梁傳曰列星曰恒星亦曰經星恒經皆常也

爾雅曰星紀斗牽牛也玄枵虛也

又祭星曰布布散食於地上

又西陸昴也郭璞曰昴西方之宿別名旄頭

論語曰為政以德譬如北辰居其所而眾星拱之

易是類謀曰五星合狼張晝視無日光虹蜺煌煌太山失

金鷄西岳亡玉羊太山失金鷄者箕星亡也箕者風也風

動鷄鳴今箕候亡故鷄亦亡也西岳亡玉羊者星在未為

羊鷄失羊亡臣縱恣萬人愁不祥

京房對災異曰人君不行仁恩破胎傷孕春殺無辜則歲

星失度

尚書考靈耀曰歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金精

辰星水精也

又歲星得度五穀孳熒惑順行甘雨時鎮星得度地無災

太白出入當五谷成熟人民昌

又心火星天王也其前星太子後星庶子也

詩紀曆樞曰箕為天口主出氣尾為逆臣賢者叛十二諸

侯列於庭

元命苞曰五諸侯此云十二則兼他星為數也

禮稽命圖曰作樂制禮得天心則景星見也

禮斗威儀曰鎮星黃時則祥風至

春秋說題辭曰星之為言精也榮也陽之精也陽精為日

日為星故其字日生為星

春秋元命苞曰直孤北有一大星為老人星見則治平主

壽亡則君危主亡常以秋分候之

又商紂之時五星聚於房房者蒼龍神之精周據而興

又玉衡北兩星為玉繩玉之為言溝刻也瑕而不掩折而

不傷宋均注曰繩能直物故名玉繩溝譚作器

又心三星五度有天子明堂布政之宮

又尾九星箕四星為後宮之場列為南宮其庭大微

又蟾蜍陰精流星織女立地候宋均注曰地候鎮星別名

也

各三台星色齊君臣和不齊大乖

春秋合誠圖曰天文地理各有所主北斗有七星天子有

七政也

又軒轅主雷雨之神旁有一星玄戈名曰貴人旁側郎位

主宿衛尚書

春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二天璇第三璣第四

權第五玉衡第六開陽第七搖光廣雅又云樞為雍州璇為與州璣為青州

為徐揚州衡為荊州開陽為梁州搖光為豫州第一至第四為魁第五至第七為

杓合為斗居陰布陽故稱北斗

又五帝所行同道異位皆循斗樞機衡之分遵七政之經

杓宋本杓

九星之法

又天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽

春秋後傳曰魏人唐睢助對秦王曰專諸之刺王僚彗星

籠月色

春秋文耀鉤曰老人星見則主安不見則兵起

論語識曰仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老

遊河渚一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝

謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五

老曰河圖將來告帝符龍銜玉苞金泥玉檢封盛書五老

飛為流星上入昴。

孝經援神契曰歲星守心則年穀豐

宋本或七之誤也

廣雅曰太白謂之長庚或謂之太暉

各熒惑謂之罰星或謂之執法

又曰天宮謂之紫宮參伐謂之大辰太微謂之明堂

史記天官書曰星者金之散氣

又曰漢中四星曰天駟旁一星王良王良策馬車騎滿野

又曰星墮至地則石也河濟之間時有墜星

又曰畢為罕車為邊兵主弋獵其大星傍小星為附耳附耳

動有讒臣在側

又曰四鎮星所出四隅若月始出也

又曰咸池曰天潢五帝車舍

又曰中端門門左右掖門門六星諸侯其內五星五帝坐

又曰漢武帝以正月上辛祠太一甘泉夜祠到明忽有星至

於祠壇上使童男女七十人俱歌

又曰鬼下六星兩兩相比者曰三能蘇林曰能音台

又曰東宮蒼龍房心心為明堂為天府

又曰國皇星大而赤狀類南極徐廣注曰南極老人星也

又曰五星皆大其事亦大皆小其事亦小早出為盈盈者為

客晚出為縮縮者為主同舍為合相陵為闢

漢書曰皇甫嵩為太尉以流星免官

又曰武帝時中星盡搖占曰民勞也從征伐四夷

又曰北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓孟康曰杓斗柄龍角

也龍角東方宿也構連也

又營室為清廟亦曰離宮

又河鼓大星上將其北織女織女天女孫也

又高帝七年月暈圍參畢七重占曰畢昴間天街北胡也

街南中國也後有平城之圍

又太微之十二星東相西將

又戴主六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四

曰司命五曰司祿六曰司災

又危東六星兩兩而比曰司寇

又古人有言曰天下太平五星循度

又革命創制三章是紀應天順人五星同軌

又郊祀志曰漢祖詔御史令天下立靈星祠常歲時祠以

牛

又天文志曰金木水火土五星天之五佐為經緯伏見有

時歲星東方春於人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春

令傷木氣罰見歲星熒惑南方夏禮也規也禮視失逆夏

令傷火氣罰見熒惑太白西方秋義也言也義虧言失逆

秋令傷金氣罰見太白太白經天孟康注曰謂出東入西

出東當伏西過午為經天天下兵革民更主是謂亂紀人

民流亡書見與日爭明強國弱小國強女主昌辰星北方

冬智也聽也智虧聽失逆冬令傷水氣罰見辰星鎮星中

央土主季夏信也仁義禮智以信為主貌言視聽以心為

主四星皆失鎮星乃為之動

補也從宋本

小注太白以下廿四字宋本作直行旁注

從宋本補

又凡五星色皆白為喪為兵為旱青為憂為水黑為病多
死黃吉五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見災
疾穀五穀蕃昌

又天星皆有州圖分野角亢氏房心豫州之分尾箕幽州
之分牽牛婺女揚州之分虛危青州之分營室東壁井州
之分胃徐州之分畢昴冀州之分紫參益州之分東井輿
鬼雍州之分柳七星張三河之分翼軫荊州之分折木之津
燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉首秦之
分鶉火周之分實沉魏之分大梁趙之分降婁魯之分訾
即移反于于衛之分亥揚齊之分星紀吳之太史掌之以
觀祿祥

宋本是字
在上行

又秦地於天官東井輿鬼之分野周地柳七星張之分野
韓地角亢氏之分野趙地昴畢之分野燕地箕之分野齊
地虛之分野魯地奎之分野宋地房心之分野衛地營室
東壁之分野楚地翼軫之分野吳地斗牛之分野

漢武故書曰西王母使者至東方朔死上問使者對曰朔
是木帝精為歲星下遊人中以觀天下非陛下臣也

漢書音義曰瑞星曰景星亦曰德星妖星曰孛星彗星長
亦曰攬搶絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星

星光
曰芒

後漢書曰嚴光字子陵與光武為友後光武登柞作忘之光
怨帝是時太史云天上有客星恨帝帝曰豈非朕故人嚴

子陵乎遽命徵之夜與子陵共卧光以脚加帝腹太史奏
客星侵御座子陵縮脚客星尋退竟不仕

又李固對詔陛下有尚書猶天之有北斗北斗天之喉舌
尚書陛下之喉舌斟酌元氣運於四時出納王命所謂制
氣之臣也

各和帝分遣使者二人各至州郡觀採風謠二人當到益
州投候館吏李劭劭問曰二君發京師時知朝廷遣二
使耶問何以知之劭指星云前有二星向益州分野

謝承後漢書曰吳郡周敞師事京房房為石顯所譖繫獄
謂敞曰吾死後四十日客星必入天市即吾無辜之驗也
房死後果如房言

東觀漢記書曰光武破聖公與伯叔書曰交鋒之日辰星晝
見太白清明

蜀志曰漢安二十五年劉豹舉上言於先主曰乃年太白
熒惑鎮從歲漢初興五星聚歲星主義漢位在西義之上
方故漢法常以歲星候人主當有聖主起於此以致中興
頃者熒惑復追歲見在胃昴為天維經曰帝星處之衆邪
消亡於是先主即位

續晉陽秋曰桓玄廢生母馬氏本袁真之妓也與同列薛氏

郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側見一流星墮甕中
驚喜共視見星如二寸火珠於水底罔然明淨乃相謂曰
此吉祥也誰當應之於是薛郭更以瓢接取並不得馬最

後取星正入瓢中便飲之既而若有感焉俄而懷姙玄雖
篡位不終而數年之中榮貴極矣

太平御覽卷第五

宋本校計共八葉一百九十四行
宋本復校

太平御覽卷第五

太平御覽卷第六

一 天部

宋本空一字
星中 宋本空五字

天文錄曰格擇星狀如炎火下大上銳色黃白起地而上
占曰格擇星見不種而獲不有土功必有大害

各歸邪如星非星如雲非雲名曰歸邪司馬遷天官書曰
歸邪見必有歸國者

又夏六月星主分陰陽而紀節候故在帝傍所以布政教
而授民則也

又平星論語識曰平星主法合誠圖曰主建延平主平天
下之獄事若今建尉之象

又魚星主理陰陽事知雲雨之期也故讚曰漢中魚星知雲雨也占曰魚星明大河海水皆出

又魚星明大則陰陽之氣和魚星忽不明而在則魚多魚星亡則少魚

各即位哀鳥部曰表即鳥府也注曰即位周官之元士漢官之光

祿中散諫議三署郎中是其職也或曰即位今尚書也

大象列星圖曰北極五星一名天極一名北極其第一星

為太子第二星最明者為帝第三星為庶子餘二後宮屬

也並在紫微宮中央故謂之中極其占明大則吉若變動

則有憂今觀象之始始於中極者先尊以及卑自中以周

外也其一人為首謂極第二星為首也

又四輔四星在紫微宮中抱之紐星此為輔臣之位贊於

萬機其占以小而明則吉若微闇則官不理也

又鈞陳六星在紫微宮中華蓋之下天帝所居之宮亦護

軍將軍之象占以明則吉

又華蓋七星其柱九星合十六星如蓋狀在紫微宮臨鈞

陳以陰帝座占若正則吉若傾則凶也

又女史一星在紫微宮內柱史北此婦人之官掌記宮中

之事占以明則為記史直詞若不明則反是

又柱下史一星在紫微宮內近尚書此左右掌記君之過

其占以明則為史直詞若不明則詞不依過無直實也

又尚書五星在紫微宮內東南之隅此八座大臣之象故

太平御覽

讚曰尚書納言夙夜諮謀占以小而明則君臣和

各北斗七星近紫微宮南在太微北是謂帝車以主號令

運乎中央而臨制四方建四時均五行移節度定諸紀皆

繫於北斗其魁四星為璿其杓三星為玉衡故書云在璿

璣主衡以齊七政又其魁第一星為樞亦曰正星主陽德

天子之象二曰璿亦曰法星主陰刑女主之位三曰璣亦

曰合星主福四曰權亦曰伐星主天理伐無道五曰衡亦

曰殺星主中央助四旁殺有罪六曰開陽亦曰應星又一

主天二主地三主火四主水五主土六主木七主金又一

主秦二主楚三主梁四主吳五主隋六主燕七主齊

又文昌六星在北斗魁前如国形故史遷曰斗魁戴匡其

宋本匡字在下

第六星名曰司祿此天之府計集所會也

又宦者四星次帝座西南主侍者帝旁闈人也占以不明

則吉若明則內臣專權

又勢四星在太陽西北主刑餘人而用事者也占以不明

為吉若明則闈宦用權

又輔一星附北斗杓第六星大臣之象也占欲其小而明

則吉若大而明則臣奪君政若小而不明則臣不任職若

明大與斗合者則國兵暴起

又八穀八星在紫微蕃之外五軍之北其八星一主稻二

主黍三主大麥四主大豆五主小豆六主小麥七主粟八

主麻子占其明則八穀成若暗則不成若一星不見則一

穀不登若八星不見則國人有糊口之憂

又房四星去底十五度為明堂布政之宮占若移徙則國

流逆均明則天下大同

又傳說一星在尾後河中也蓋後宮女巫巫主祝祠神靈祈

禱以求子胤占若大而明則後宮多祈禱

又杵三星在箕南主春杵之用占若其縱則為豐若其橫

則為飢

又農丈人一星在南斗南主農正官也占明則為豐稔若

暗則為歉

又南斗六星去宰牛二十六度四分之三為天廟丞相太

宰之位主薦賢良授爵祿又主兵機魁南二星為天梁中

央二星為天相北二星杓曰天厨庭亦為壽命之期將有

天子之事占其斗星盛明則王道和平爵祿行若不然反

是也

又河鼓三星在牽牛北主軍鼓蓋天子三將軍也中央大

將軍也其南左星左將軍也其北右星右將軍也所以備

關梁而拒難也昔傳牽牛織女七月七日相見者則主是

也故爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌曰東飛伯勞西飛燕

黃姑織女時相見其黃姑者即河鼓也為吳音訛而然今

之言者謂是列舍牽牛而會織女故為此分析令知斷其

疑焉

又曰四星在人星東南主春曰占者覆則歲中人飢荒若

仰則天下熟

又內杵三星在人星旁主軍糧占若正月杵對白口則吉

若偏與白不相當則軍糧絕

又漸臺四星屬織女左足主畧刻律呂占若明正則陰陽

調而律呂和不然則否也

又弧九星在狼東南謂天方也主備盜賊常屬矢向狼星

又天錢十星在北落西北主財帛所聚占若明則府藏盈

若不明則為虛耗

又東壁二星去宮室十六度天子圖書之秘府也占若明

則圖書集道術行小人退君子入若不然則天子好武臣

賤文士稽古忠正之臣隱親黨邪曲之人用也

又羽林四十五星三三而聚在壘壁南主天軍占若星聚

明則國安寧若星稀而動搖則兵革出

又進賢一星在太微宮東華門東平之道西主訪賢薦士

也占若明則賢人進若不明則否也

又太微宮垣十星在翼軫北主天子之宮庭五帝之佐十

二諸侯府也其外藩南二星間名曰端門東門一星為左

執法廷尉之象

又軒轅十七星在七星北如龍之体主雷雨之神後宮之

象陰陽交感震為雷激為電和為雨怒為風亂為霧凝為

霜散為露聚為雲氣立為虹蜺為衛商分為抱珥此十

四變皆軒轅主之

宋本為字在行末
宋本十字在行末

又天街二星在畢昴間主國界也街南為華夏之國街北為戎夷之國

又玉井四星在參西主水泉

石氏星經曰卷舌六星在昴北主讒佞言語之吏若移動多口舌兵起舌直天下無口舌星繁天下兵亂星少兵廢

又天讒星在卷舌中亦主誹謗

又天廩四星在昴南主積聚黍稷供享祀及御膳稷星明

豐暗儉

又天苑十六星在昴畢如環狀主天子苑囿五星守苑牛

馬死

又參謀九星在參畢間一日天弓星不欲明明則白衣會

邊兵動

又闕丘二星在南河主天子闕諸侯之兩觀也

又文昌六星如半月形斗魁前為天府主天下集計事第

一星名上將第二星次將第三星貴相第四名司祿第五

名司命第六名司法星光潤則天下安

又大理四星在斗中亦為貴人牢又為執法之官

又庫樓十五星在左角南器府東一名天庫兵車之府星

芒角兵起

又招搖一星在捩河北主遠狄芒角則兵起

又貫索九星在七公前為賤人牢口一星為門門欲開開

即有赦星摠見獄事繁

豫章列士傳曰周騰字叔達為御史桓帝欲南郊平明出
叔達仰首曰王者象星今宮中宿策馬星不出動帝何出
馬四更皇子卒遂止

關令內傳曰北斗一星西面百里相去九千里置二十四氣
四宿行四時五方五星主五岳也

黃石公記曰黃石鎮星之精也

王子年拾遺記曰禹鑄九鼎擇雌金為陰鼎雄金為陽鼎
太白星見九日不沒

莊子曰夫道可傳而不可受可得而不可見傳說得之以
相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而北於列星
列子曰星積氣之中有光耀者

抱朴子曰辰星水精生玄武歲星木精生青龍

又各人初受氣皆氣列星之精值聖宿則聖值資宿則資也
尸子曰自井中視星所見不過數星自丘山以望則見始
多也非明益也勢使然也私井中也公丘上也

淮南子曰太微者太乙庭也紫宮者太乙之居也軒轅者
帝妃之舍也咸池者水魚之園也天河者群神之闕也天
河者星名也闕猶門也

又令雨師灑道使風伯灑塵高誘註曰雨師畢星也風伯
箕星也

又歲星之所居五谷豐其對為衝歲乃殃

又四守者所司賞罰許慎註曰四守紫微軒轅咸池天河

也

家語曰巫馬期為單父令戴星出入以理人

劉向說苑曰玄象著明莫大於日月察變之動莫著於五

星也

又秦胡亥立日月薄食山林淪亡在矢光夜熒惑襲月

景帝通紀曰彗星者天地之旂也國精符也地為山川山

川之精上為星各應其州城分野為國作精神符驗也

五姓占曰君薄德義懦弱不勝任則太白失度經天作變

易之象

樂汁圖曰天宮紫微宮也鈎陳後宮也大當正妃也

未大閣道北斗輔天理貴人牢為貴人作牢獄也文昌宮天五宮會府也

茲戈招搖也

皆備兵難之星

梗河天子也

梗河一各天矛

織女連營賤人

牢

連營

咸池五車

五車咸池別名

天關參旗伐也觜觿天廟也奎

天豕也天矢委也胃天倉也狼弧魚陵天船天苑卷舌天

老人

皆西方星名也

柳主材木

柳星主材木也

鄭玄註曰日月遺其珠囊珠謂五星也遺其囊者盈縮失

度也

黃石公陰謀秘訣法曰熒惑者火之精御史之象主禁令

刑罰

蔡邕月令章句曰天宮五獸之於五事也左有蒼龍大辰

之貌右有白虎大梁之文前有朱雀鶉火之体後有玄武

龜蛇之質中有大角軒轅麒麟之信

宋本國精符曰另提行

宋本七九之誤

宋本城

宋本則字在
行之末

風俗通曰月與星並無光日照之乃光耳如以鏡光照日
則影見璧月初見西方月後望光見東北一照也
又東方朔太白星精黃帝時為風后堯時為務成子周時
為老子越為范蠡齊為鷓夷言其變化無常也
祖台之志怪曰吳末亡前常有紫赤氣見斗牛之間星官
及諸善占者咸憂吳方興惟張茂先於天文尤精獨知為
神劍之氣非江南之祥

太平御覽卷第六

宋本校計共七葉一百七十六行
宋本復校

太平御覽卷第七

天部七

宋本空一字

天文星下

端星

祇星附

星下

宋本空五字

河圖曰以德布精上為眾星

龍魚河圖曰太白之精下為風伯之神主司刑星辰之精

下為靈星之神主得土

河圖帝微篇曰帝淫泆政不平則奎有角

異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子于時德星聚太

史奏五百里內有賢人聚

雜兵書曰春斗為天關軫為地梁夏角為天關參為地梁

宋本日星下二字下
空三格端星二
字下空二格與此
同

又曰四蒂星四向守之君有德天下豐熟

古辛異曰仰觀天形如車蓋衆星累累如連具

張衡靈憲曰星者體生於地精成於天列居錯峙各有攸

屬中外之官常明者百有二十可名者三百二十為星二

千五百微星之數蓋一萬一千五百二十度類蠢蠢咸得

係命不然何以總而理諸

徐整長曆曰大星徑百里中星五十小星三十北斗七星

間相去九千里皆在日月下

天文要集曰七公天之相也三公廷尉之象也上星上公

也次星中公也星明則七輔強

天官星占曰歲星其國齊其位東方蒼帝之子人主之象

象

宋本無暗字

也其色明而內實暗天下安寧夫歲星所居國人主有福

不可加以兵歲星一曰攝提一曰重華一曰應星一曰經

星一曰脩人歲星動人主怒無光仁道失歲星順行仁德

加也歲星農官也主五穀春不勸農則歲星盈縮所在之

國不可以罰小則民多病大則喜

又曰熒惑主憂位在南赤帝之子方伯之象也為天候主

歲成敗司察妖孽所往有兵為亂為賊為疾為喪為饑為

兵蓋天下不理也東西南北無有常出則有兵入則散周

旋止息乃為死喪

又曰鎮星主德女主之象也所居國有德不可以軍加也

又曰辰星北之位黑帝之子宰相之祥也一名安調一名

...

熊星一名鈞星一名伺晨主德常行四仲當出不出天下
早色黃五穀熟色白中謀泄色青大臣憂

又曰太白位在西方白帝之子天將之象也一名天相一

名大正一名大臣一名大皓一名明星

又曰紫微者天之帝座也一名天營一名長垣

又曰北辰者一名天關一名北極極者紫宮太一坐也太

微者天闔也南端門間十星分為左右掖太微之宮天子

之庭五帝之坐也北斗為帝車運於中央臨制四方北斗

魁第一星少微一名處士星明大而黃澤即賢士舉忠臣

用招搖者常湯也一名矛盾胡星也

荆州星占曰五星天府一名天法主察奸謀

又軒轅主雷雨之神旁側郎位主宿衛

又河鼓一名三武一名天鼓

各市天子旗幟也大明則糴賤

又五車一名庫凡十四星五車中有三柱三星若不見兵

盡起

又心為天王其宿三星一名天司空

又箕宿四星第二星一名風后

又箕舌一星動則大風至不出三日

又太白出東北為觀星出東南為明星出西方為太白

楊泉物理論曰星者元氣之英水之精也

又日月之精為星辰星辰生於地

宋本此行在後
宋本此行在前

卷之七
三二

各星元氣之英日精也二十八宿度數有常故謂恒星
鹽鐵論曰常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星
齊常星亂則衆星墜矣

崔豹古今注曰漢明帝爲太子時令樂人作歌詩曰星重
輝云太子比德故云重也

庾闡詩曰玄景如映壁繁星如散錦

瑞星

宋本空五格

易坤靈圖曰至德之萌五星若貫珠

尚書中侯曰帝堯即位景星出翼

尚書考靈曜曰天地開闢元曆名月首甲子冬首日月五
星俱起牽牛初日月若懸壁五星若編珠

全本文記無此文

史記曰黃帝時景星見形如半月可以夜作

又南極老人星見則天下安

漢書曰高祖初入關五星聚於東井秦分野

司馬遷天官書曰景星其狀無常常出有道之國

朱宣帝王世紀曰神農氏之末少昊氏娶附寶見大電光

繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝於壽丘

魏志曰桓帝時有黃星見楚宋之分殷墟言後五十歲當

有真人起梁沛間其鋒不可當其後五十年曹公破袁紹

天下莫敵矣

晉中興書曰元帝渡江歲鎮辰太白等四星聚於牛女間

禹時鈞命決曰星累累若貫珠炳炳如連璧

帝命驗曰有人雄起戴玉英履赤矛鄭玄注曰赤矛瑞星名

河圖曰大星如虹下流華渚女節意感生白帝也

孫氏瑞應圖曰景星者景星大星也狀如半月生於晦助月為王者不私人則見

又星者承天則老人星臨其國

天文錄星占甘氏曰五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見疾疹五穀大昌

文子曰精誠內形氣動於天則景星見
星圖列子曰流星貫昴脩紀感而生禹

祆星 宋本空五格

劉向洪範傳曰彗者去穢布新者也此天所以去無道而建有德也

鄭玄曰彗星主掃除

又彗星者君臣失政濁亂三光五星逆錯變氣之所生也左傳曰昭公五年冬有星孛于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也

又昭二十六年齊有彗星齊侯使禳之晏子曰無益也祗取誣焉天道不諂不貳其命若之何禳之且天有彗也以

除穢也君無穢德又何禳焉詩曰惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國君無違德方國將

至何患於彗

爾雅曰彗星為撓搶

春秋考異郵曰鯨魚死而彗星出

淮南子亦云

尚書帝命驗曰天鼓動王弩發天下驚

史記曰蚩尤旗類彗而後曲象旗見則王者征伐四方也

又齊景公三十二年彗出公坐相寢歎曰堂乎堂乎誰有

此乎群臣皆泣晏子笑公怒晏子曰臣笑群臣諛甚景公

曰彗星出東北當齊野寡人以憂晏子曰君高臺深池賦

歛如弗得刑罰恐弗勝弗星將出彗星何懼乎公曰可穰

乎晏子曰使神可祝而求亦可穰去也百姓若怨以萬數

而君令一人穰之安能勝眾口乎

又天官書曰天狗狀如奔星有聲其下止地類狗望之如

火光炎炎衝天其下圓如數頃田處上銳則黃色千里破

軍殺將

又長庚如一疋布著天見則兵起

漢書曰獻帝初平四年有流星八九丈西北行有聲如雷

望如火照地是曰天狗金門之山有赤犬其聲下者有兵

也

又哀帝建平二年彗出牽牛日月五星所從起曆數之元

三正之始彗而出之改更之象也其後王莽篡國

各枉矢類大流星蛇行而蒼黑望如有毛

又鄒陽上書曰衛先生為秦畫長平之事太白食昴昭王

疑之

漢書天文志曰九月蝕五星其國皆亡歲以饑熒惑以亂鎮以殺太白強國以戰辰以女亂

各始皇之時十五年間彗星四見久者八十日長或竟天後后秦併六國外攘四夷死者亂麻

後漢書曰安帝永初三年正月太白晝見占云為強臣是時鄧氏方盛此其應也

續漢書曰靈帝光和中國星見東南如炬十餘日其後黃巾張角起來紹董卓亂

西漢詞圃曰項籍之敗字大角

吳志曰孫權時有長星從東南出羣星從之

晉司馬宣王圍公孫淵夜有大流星長數十丈墜襄平東

及淵走當流星處斬之

晉書曰張華為司空中台星圻少子躑觀勸華遜位華云天道玄遠須修德以應之

孫氏晉陽秋曰有星赤而芒角自東北往西南沒于諸葛亮營俄而亮卒

又會稽謝敷字慶緒隱若耶山初月犯少微星少微一名處士星時戴逵名著於敷時人憂之俄而敷死故會稽人士嘲曰吳中高士求死不得死

宋書曰吳孫休永安元年有諸子羣嬉中有異眼光芒爚爚外射諸兒問之曰我熒惑也將示爾三公歸于司馬言畢乃聳身而躍仰視之若曳一足練有頃而沒後四年蜀

亡六年魏廢二十一年吳平是歸司馬也

又沈懷文傳曰時熒惑守南斗上乃廢西州舊館使西陽

王子尚移居東城以厭之懷文曰天道示變宜應之以德

今雖空西州恐無益也

唐書曰有星孛于虛危歷于氏百餘日乃滅太宗謂群臣

曰天見彗星是何祚也虞世南曰昔齊景公時有彗星見

公問晏嬰對曰公穿池沼畏不深起臺榭畏不高刑罰畏

不重是以天見彗星為公誠耳景公懼而脩德後十六日

而星沒臣聞天時不如地利地利不如人和若德義不脩

雖獲麟鳳終是無補但政事無闕雖有災何損於時然願

陛下勿以功高古人而自矜伐勿以太平漸久而自驕怠

星是

慎終如始彗星雖見未足為災

各元和八年太白犯上相歷執法占者言今之三相皆不

利始輕末重月餘李絳以足疾免明年十月李吉甫以暴

疾卒九年六月武元衡為盜所害

又李晟初屯渭橋時熒惑守歲久之方退賓介或勸曰今

熒惑已退皇家之利也可速用兵晟曰天子外次人臣但

當死節垂象玄遠吾安知天道耶至是謂叅佐曰前者士

大夫勸晟出兵非敢拒也且軍可用之不可使知之常聞

五緯盈縮無准晟懼復來守歲則我軍不戰而自潰矣叅

佐歎服皆曰非所及也

又傅奕相州鄴人也尤曉天文曆數隋開皇中以儀皇事

下八行宋本
指下半余
以彭宋本
校補

漢王諒舉兵謂奕曰今茲熒惑入井是何祥也奕對曰天上黃道經其中正是是熒惑行路所涉不為恠異若熒惑入地上井是為災也

郭子橫洞冥記曰武帝嘗見彗星方朔析星指之木以授帝帝以指彗彗遂沒星出之夜野獸皆鳴或說為獸鳴星呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心公召子韋問焉子韋曰相當君可移於相公曰相所與理國家也曰可移於百姓曰百姓死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲饑人餓必死焉為人君而殺其人誰以我為君子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍後果三徙

晏子春秋曰景公時熒惑守虛暮年去晏子曰虛齊之分

野當強為善公乃去寃聚之獄振孤敬老行之三日而熒

惑遷

尉繚子曰昔楚將軍子正與齊戰未合初夜彗星出柄在

齊所在勝不可擊子正曰彗何知明與齊戰大破之

天文錄曰積尸大陵之尸也石氏曰積尸明有大喪死人

如立丘山也

又孛星者彗星之屬也偏指曰彗芒氣四出曰孛孛謂孛

孛然也

又彗五星及羽其下之國不可久處及羽者光芒上大下小

狀如反羽也

又彗卯者天之耳也主西方故爾雅曰西陸昴也

星讚曰昴主獄事典治囚也又胡星也一日旄頭旄頭者天執事畢前驅者之所罰也

河圖稽耀鉤曰辰為枉矢流射所誅

又熒惑散為蚩尤旗主惑亂

又太白散為天狗主兵

又歲星流為國皇主內難

太平御覽卷第七

宋本校計共八葉一百九十四行

宋本復校

宋本此行在前一行

太平御覽卷第八

天部八

宋本空一格

雲 霄 漢 霞

雲

宋本空五格

釋名曰雲猶云云衆盛也

說文曰雲大澤之潤氣也

又雲山川氣也從雨云象回轉形也

回轉

於金

雲覆日也

音滄

於檢

雲以陰也淒雨雲起也雨雲貌也

詩云有滄淒

易曰雲行雨施品物流行

又雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

又召雲者龍

顧澗賞云此條當是上條之注

各雲上于天需

各坎為雲

各密雲不雨自我西郊

密靜也雲靜止不諭紂恩澤不加於民也不雨之灾自其君也西郊

亦謂文王也

詩曰蒼兮蔚兮南山朝躋注曰蒼蔚雲與貌南山曹南山

躋升雲也

各上天同雲雨雪雰雰

各英英白雲露彼菅茅

英英白雲貌露亦有雲信天地之氣無微不著無不覆養也

禮曰天降時雨山川出雲

又山林川谷丘陵能出雲為風雨

周禮曰保章氏以五色雲物辨吉凶之祲祥

占視日旁雲氣青為虫白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐

傳曰凡分至啟閉必書雲物為備故也

分謂春秋分至謂也陽氣用事為啟閉立秋冬也陰氣用事為閉雲五雲也

風氣日月星辰也分至啟閉天地之大節陰陽之分也故遂登觀臺望氣以審妖祥變亂之氣先見於八節雲其雲物之形言其所致務為之備也

又魯哀公五年有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚使問周

太史太史曰其當王身乎

日為君妖氣守之雲在楚若上禍不及他國也 崇之可

移于令尹司馬也王曰除心腹之疾而寘諸股肱何益終

不崇孔子曰楚昭王知天道矣不失國宜哉

又黃帝氏以雲官故為雲師而雲名

有景雲之瑞

公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者

惟泰山雲爾

注若字疑君之誤或分之論也另本刪去若字秋氣作秋氣

按若乃君之誤無疑今本杜注脫此字

鳥字之誤

物字脫另本作不加於物

語曰不義而富且貴於我如浮雲

易通卦驗曰冬至陽雲出箕如樹木之狀小寒合凍蒼陽雲出氏太寒降雪黑陽雲出心立春青陽雲出房如積水雨水黃陽雲出亢驚蟄赤陽雲出翼春分正陽雲出張如積白鶴清明白陽雲出奎穀雨大陽雲出張如車蓋立夏當陽雲出觜赤如硃小滿上陽雲出七星芒種長陽雲出維夏至少陰雲如水波萃萃小暑雲五色出大暑陰雲出南赤比蒼立秋濁陰雲出如赤縵處暑赤雲出白露黃陰雲出秋分白陰雲出寒露正陰雲出如冠纓霜降大陰雲出上如羊下如礮石立冬陰雲出而黑大雪降陰雲出而分冬至日謹候見雲送迎從其鄉來歲美民和

京房易飛候曰凡候雨有黑雲如群羊奔如飛鳥五日必雨

又視四方常有天雲五色其下賢人隱也青雲潤澤蔽日在西北為舉賢良黃雲如覆車大豐也

又凡候雨以晦朔弦望有蒼黑雲起細雲如杼軸蔽日月五日必雨

尚書中候曰堯沉璧于河白雲起迴風淫落

又周成王舉堯舜禮沉璧于河白雲起而青雲浮至乃有

蒼龍負圖臨河也

尚書大傳曰舜為賓客禹為主人百工相和而歌卿雲于時八風循道卿雲蓂叢注言和氣應也叢或為族

又五岳皆觸石出雲膚寸而合不崇朝而雨

又舜時卿雲見于時百工和歌舜歌曰卿雲爛兮紛紛漫

漫或以雲為出岫迴薄而難名狀也

禮統曰雲者運氣布恩普博也

禮斗威儀曰人君乘水而王其政和平則景雲見也

又景明也言雲氣光明也

又周成王治平觀于河清雲浮于河也

春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七璠中有荷斧之人

向軫而蹲于是楚唐史畫遺灰而雲滅故曰唐史之策上

滅蒼雲宋均注曰軫楚分也雲水氣灰火氣畫遺灰故雲滅

春秋元命苞曰陰陽聚為雲

春秋說題辭曰雲之為言運也觸石而起謂之雲含陽而起以精運也

春秋合誠圖曰帝堯之母曰慶都生而神異常有黃雲覆上

春秋孔演圖曰舜之將興黃雲升于上

又湯將興白雲入房白雲金精入湯房也

孝經援神契曰王者德至山陵則景雲見

史曰天子孝則景雲見

史記曰若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿

雲卿雲喜氣也

又高祖過沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚威加海內

兮歸故鄉安得猛士兮守四方

又范增曾云高祖之上有雲為龍虎之形此天子氣也

又黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止

于帝上有花葩之象因作華蓋

漢書郊祀志曰武帝封太山夜有光晝有白雲起于封中

又封泰山後雲氣成宮闕

漢書曰相如作大人賦帝覽之飄飄有凌雲之氣

又武帝迎汾陰鼎至甘泉宮黃雲蓋其上

又宣帝祠甘泉宮有頃紫雲從西北來散于前

范曄後漢書曰樊英隱于壺山之陽曾有暴風從西方起

英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向嗽之時客有從

蜀郡來者云是日大火有黑雲奔從東方起須臾大雨火

滅

魏志曰文帝生于沛國譙縣上有雲氣青色而圓蓋終日

乃解望氣者以為至貴人之證非人臣之氣

蜀志曰劉備為兒戲於桑樹下上有雲覆童如車蓋

晉書曰樂廣有風姿衛瓘曰此人若披雲霧而覩青天

又阮咸性曠達不拘顏延年五君詠曰仲容青雲器

又咸和元年雲闕聲如暴風雨

宋書曰大明八年宣太后陵前後數有光及五色雲芳香

四滿又五彩在松如車蓋

晉孝康建元二年二月乙未日上有雲如錦文光色潤澤

葩切加

另本作長吏下車
當視天云
疑誤
按另本與初學
記同觀聚作凡
占長吏不耕不
疑東之誤無下
車二字惟書鈔
作凡占長吏東
耕下車云可正
各本之脫誤

又晉世祖在江州起義建軍有紫雲二段落于身上
穆天子傳曰天子觴西王母于瑤池之上王母為謠曰白
雲在天丘陵自出道路悠遠山川間之

東方朔傳曰凡占長吏耕當視天有黃雲來覆車五穀大
熟青雲致兵白雲致盜烏雲多水赤雲多火

長沙耆舊傳曰祝良為洛陽令時大旱告誠引罪紫雲沓
起

漢武帝內傳曰帝登尋真之臺齋戒到七月七日夜忽見

天西南如白雲起直來趣宮須臾聞雲中簫鼓之聲復半

食頃西王母至乘紫雲之輦臨發雲氣勃鬱盡為香氣

漢武帝故事曰上幸梁父祠地主其日山上有白雲又曰

呼萬歲聲封禪之上肅然白雲為蓋

東方朔十洲記曰天漢三年月氏音支國獻神香使者曰國

有常占東風入律百旬不休青雲于呂連月不散意中國

將有好道君故搜奇蘊而貢神香也

西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲雲五色或曰卿雲雲外

赤為青謂之喬雲雲三色曰喬亦瑞雨雲曰油雲孟子曰

雲沛然詩曰上天同雲雨雪雰雰雲師曰

屏翳呂氏春秋曰屏翳日雨師雲將亦雲之師司馬彪注莊子云

劉澄之揚州記曰婁縣有馬鞍山天將雨輒有雲來映此

山山出雲應之乃大雨

抱朴子玉策記曰千歲之龜五色具馬浮于蓮葉之上或

宋本有字在上
行末
宋本將字在上
行末

初學記引米
下有如字

在藜藿之下其上時有雲

風土記曰烏程縣音山望氣云有黃氣紫雲人無故攻

葬焉

王子年拾遺記曰崑崙山有九層從上來一層有雲氣五

色從下望之皆有城闕之象

各崑崙者西方曰須彌山九層其第七層有景雲出以映

朝日

各爛石色紅似肺燒之有香烟煙聞數百里烟氣升天則成

香雲香雲遍潤則成香雨

搜神記曰薊子訓至洛見公卿數十處去後皆白雲起

王韶之始興記曰堯山長嶺望之如雲

張野廬山記曰有白雲冠帶峯嶺呼為山帶

洞冥記曰吉雲之國俗常以雲占古吉凶有吉事則滿室五

色照人着草木皆成五色露

莊子曰廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨草

木不待黃而落奚足語至道

又華封人謂堯曰夫聖人鵠居而穀飲鳥行而無章章天

下有道與物皆昌千歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝

鄉

抱朴子曰俗有見遊雲西馳而謂月之東行

孟子曰油然作雲沛然下雨

又湯一征自葛始天下信之人望之若大旱之望雲霓

淮南子曰周雲之龍力孔從七孔祭力交攔士交彭步光

薄而為雨周堂密也在秦攔貌

又曰益作井而龍登玄雲龍在黃泉下恐害及故去

各山雲蒸柱礎潤

又曰八極之雲是雨天下

呂氏春秋曰山雲草莽水雲無鱗旱雲烟火雨雲水氣無

不比類其所生以示人

各至亂之世君相賊其雲狀有若犬馬若白鵠車者

遁甲開山圖曰遼東有襄平山多饒鬼目之菜生而有神

虎龍蛇大魚守之雲氣覆之食之令人不飢榮氏注曰鬼

守之常常有氣如龍虎蛇魚之狀

河圖帝通紀曰雲者天地之本也

河圖始開曰黃泉之埃上為黃雲青泉之埃上為青雲赤

泉之埃上為赤雲白泉之埃上為白雲玄泉之埃上為玄雲

河圖括地象曰崑崙山出五色雲氣

兵書曰有雲如丹蛇隨里後大戰殺將

又曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬

衛雲如犬周雲如輪秦雲如美人魏雲如鼠齊雲如絳衣

越雲如龍頭蜀雲如困言當處

又曰雲如雄雉或如雄雞臨城其城必降

魏武兵書接要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非霧形似禽

獸客吉主人忌

宋本無曰字

宋本者字在上行末

韋頰秦書曰符堅時有黃雲五色時以為瑞賜民酺五日
黃子曰發相雨書曰四方有濯魚雲疾者立雨濯魚雲遲
者雨少難至江漢雲疾者即日雨

洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲
扶日白帝起白雲扶日

宋本曰當是壬子日

軍國占候曰若壬子曰有黑雲似一疋布者其國兵起
天文要集曰河有雲黑狀似船若一疋布維河不出十日
大雨

又曰北斗者不欲雲覆之有黑雲覆之天大雨

地圖曰望石氣如浮雲其珠玉之精也

京房風角要訣曰候雨法有黑雲如一疋帛日中即日

大雨二疋為二日大雨三疋為三日大雨

黃帝岐伯經曰岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿游于蓬萊

之上

徐幹中論曰文王遇姜公于渭陽灼然如披雲見白日

孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰非氣非烟五色

氤氳謂之慶雲

瑞應圖曰喬雲也有狀外赤內黃

歸藏曰有白雲自蒼梧入大梁

論衡曰龍無雲雨不能參天

吳範占候風氣秘訣曰有青雲如雉兔臨城營軍散走

山海經曰符陽之山怪雲所出

陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之鄣日月也

宋玉高唐賦叙曰楚襄王與宋玉遊雲夢之臺高唐之觀

上有雲氣須臾之間變化無窮問曰此何氣也玉曰朝雲

也昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見婦人曰妾巫山之

女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而

辭曰妾在巫山之陽高丘之岨朝為行雲暮為行雨朝朝

暮暮陽臺之下且朝視之如言故為立廟號曰朝雲

孫卿雲賦曰圓者中規方者中矩

各託地而游宇反風而下雨

楚辭曰青雲衣兮白霓裳

各冠青雲之崔巍

漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛

司馬相如封禪頌曰自我天覆雲之油上雲行兒

魏文帝詩曰西北有浮雲亭上似車蓋

應瑒詩曰清朝浮四海日暮歸故山

張孟陽詩曰流波戀舊浦行雲思故山

傅玄詩曰浮雲合愁氣悲風坐自嘆

又玄歌詩曰青雲徘徊謂我愁

又雲為車兮風為馬玉為山兮蘭在野雲無期兮風有止

思機多端誰能理

陸機雲賦曰望九畿以遠肆明皇極而求野蔽陽光于暘

谷間天文于帝居齊濛荒于無極等渾昧于太初

又浮雲賦曰若層臺高觀重樓疊閣或如種首之蔚律乍
似塞門之廖廓若靈園之列樹攢室耀之炳粲金柯分玉
葉散龍逸蛟起熊厲虎戰鸞翔鳳翥鴻鶴驚奮
成公綏雲賦曰舒則彌綸覆四海卷則消液入無形狎獵
鱗次參差交錯收崔巍其不安吁可畏而欲落龍伸蟻屈
蜿蜒逶迤連翩鳳飛虎轉相隨或繡文錦章衣微要妙綿
邈凌虛輕翔縹緲
陶潛歸去來辭曰雲無心而出岫鳥倦飛而知還

霄

宋本字五格

釋名曰霄青天也無雲氣而青碧者也又曰近天氣也

關令尹喜內傳曰當喜在胎之始其母夢夢霄流繞其身

宋本無此條

有長人謂曰汝咽之既覺口盈味既生雙光若日飛流滿
堂良久不知所在

抱朴子曰凌厲九霄

淮南子曰陰陽為騶乘雲霄與造化俱

廣雅曰赤霄常霄氣與造者俱許慎注曰霄其霧

雜字詁訓曰霄摩天赤氣也

楚辭曰若王喬之乘雲載赤雲而凌青霄

揚雄甘泉賦曰騰青霄而軼浮景

孫楚鶴賦曰假使此鳥生自崑崙長于丹穴遨遊玄圃縹

霄之際

左思蜀都賦曰干青霄而秀出舒丹氣而為霞

此與同皆
按宋本誤霄與
造者俱五字皆衍
許慎云當在二
條之下淮南子之注
也顧澗蒼云

郭璞遊仙詩曰尋仙萬餘日今乃見子喬振髮載翠霞解
榻被絳霄

漢 宋本空五格

詩曰倬彼雲漢昭回于天倬明也

又倬彼雲漢為章于天

傳曰昭公四年星孛及漢水祥也賈逵解曰天河也或曰天河

爾雅曰析木謂之津箕斗之間津也郭璞注曰津漢津也箕斗南斗天漢

梁之津

大戴禮曰夏小正月七日漢紫戶漢天河也紫戶言直南北也

孝經援神曰河者水之伯上應天漢

史記天官書曰漢者金之散氣其本曰漢水星多則多水

少則旱孟康曰漢河漢也水生於金也

漢書曰項羽封高帝為漢王帝不悅蕭何謀曰語曰天漢

其稱甚美願大王王漢撫其民還定三秦天下可圖也

搜神記曰謝端少喪父母為隣人所養年十七未婚後感

天漢中白水素女潛為其炊以備飲食端後怪而潛候之

得見言曰天哀惡孤貧恭順使我相為守舍今既見便去

留不可

博物志曰舊說天河與海通近世有居海者年年八月有

浮槎查來甚大往反不失期此人乃多費糧乘槎去忽忽不

覺晝夜奄至一處有城郭居舍望室中多見織婦見一丈

夫牽牛渚次飲之驚問此人何由至此此人即問為何處

答曰君可詣蜀嚴君平此人還問君平君平曰某年某月有客星犯牽牛即此人到天河也

抱朴子曰天河從北極分為兩頭至于南極其一經南中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地下過張衡靈憲曰水精為天漢

河圖括地象曰河精上為天漢

三輔黃圖曰始皇都咸陽端門四達以則紫宮渭水貫都以象天河橫橋南渡以法牽牛

物理論曰星者元氣之英水之精也氣發而升精華上浮宛轉隨流名之曰天河一曰雲漢眾星出焉

集林曰昔有一人尋河源見婦人浣紗以問之曰此天河也

乃與一石而歸問嚴君平云此織女之機石也

古詩曰河漢清且淺相去詎幾許盈盈一水間脉脉不得

語

傳玄擬天問曰七月七日牽牛織女特會天河

唐史宋之問明河篇曰明河可望不可親願得乘槎一問

津吏將織女支機石還訪成都賣卜人

霞 宋本空五字

釋名曰霞白雲映日光而成赤色暇日之赤光而成也故

從字段退聲

漢武內傳曰上元夫人謂西王母曰阿瓊有六甲之術用

之可以遊景雲之宮登流霞之堂

今本釋名亦無此文

宋本無此條

十洲記曰崑崙山之上有瓊華之室紫翠丹房景雲燭日
朱霞九光

王子年拾遺曰燕昭王二年海人乘霞舟龍膏

又崑崙山第八層有五色霞

抱朴子曰咀六氣于丹霞

楚辭曰漱正陽而含朝霞

河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞而赫然

論衡曰河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而反家問其

狀都曰欲飲食仙人輒飲我以流霞每飲一杯數日不飢

揚雄甘泉賦曰吸青雲之流霞兮飲若木之露英

王延壽魚靈光殿賦曰霞皎雲蔚若陰若陽

魏文帝辭曰丹霞蔽日彩虹垂天

曹子建洛神賦曰遠而望之皎若太陽昇朝霞

阮籍清思賦曰厭白玉以為面霏丹霞以為裳

左思蜀都賦曰舒丹氣而為霞

陸機列仙賦曰即絳闕于朝霞

陸機雲賦曰外聚紫霞

郭璞江賦曰撫陵波而鳧躍吸翠霞而天矯

孫綽天台山賦曰赤城霞起以建標

張孟陽詩曰朝霞迎白日丹霞臨暘谷

郭璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗

嵇含悅情詩曰朝霞夕影映靈芝

宋本此行在後
五行之後

太平御覽卷第八

宋本校計共十三葉
二百九十八行
宋本復校

太平御覽卷第九

天部九

宋本上空一格

風宋本上空五格相風

宋本上空五格

風

宋本無此行

易曰撓萬物者莫疾乎風

又風以動之

又風行天上小畜君子以懿文德

又巽為風

又雲從龍風從虎

又風行地上曰觀

尚書金縢曰周公居東二年則罪人斯得于後公乃為詩

以遺王名之曰鴟鴞王亦未敢謂公秋太熟未獲天大雷

電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁以啓

金縢之書乃得周公所自以為功請代武王之說王執書

以泣曰其勿穆卜昔公勤勞王家唯予冲人弗及知今天

動威以彰周公之德惟朕小子其新逆我國家禮亦宜之

王出郊天乃雨反風未則盡起

又舜典曰納于大麓烈風雷雨弗迷

又洪範休徵曰聖時風若咎徵曰蒙恒風若孔安國曰君能通理則時

風順之君行蒙則常風順之

又曰終風且曠終日而風為終風

詩曰大風有隧貪人敗類

宋本又曰終風一條在後一行詩曰大風一條在前一行

又習習谷風以陰以雨

又凱風自南吹彼棘心南風謂之凱風

又冬日烈烈飄風發發

禮記月令曰秋行春令則煖風來至

又立春之日東風解凍

又孟春行秋令則其民大疫人病有風暴風暴雨總至

又孟夏行春令則蟲蝗為災暴風來格至

曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶注鳶鳴則風生

禮運注疏曰饗帝於郊而百神受職謂風雨節寒暑時而

無咎徵五帝至五行五行之氣和而庶徵得其序也

左傳曰襄公十年楚侵鄭甚雨及之楚師多凍後徒幾盡

晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南風

不競注曰歌者吹律以詠八風南風者微故曰不競師曠驟歌南北風者聽晉楚之強弱也

各僖公十年春六鷁退飛過宋都風也

又昭公四年申豐曰夫水以風壯而以風出其藏之也周

其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨

今藏川池之冰棄而不用則風不越而殺

爾雅曰祭風曰殊今俗當大道中殊狗

又南風謂之凱風詩曰凱風自南東風謂之谷風詩曰習谷風北風謂

之涼風詩曰北風其涼西風謂之泰風詩曰泰風自西焚輪謂之類暴風

也扶搖謂之焱暴風也風與火為庀庀盛之貌迴風為飄旋風

日出而風為暴詩曰終風且暴風而雨土為霾詩曰終風且霾陰而風為

曠詩曰終風且曠

又四時和為通正道平謂之景風景風所以致暢也

論語云魯點曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七

人浴乎沂風乎舞雩詠而歸

又君子之德風小人之德草草上之風必偃

又迅雷風烈必變

易稽覽圖曰太平時陰陽和風雨咸同海內不偏地有險

易故風有遲疾雖太平之政猶有不能均同也唯平均乃

不鳴條

易通卦驗曰冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至

赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明

風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辯大將封有功立秋涼
風至報土功祀四鄉秋分閭闔風至解懸垂琴瑟不張立
冬不周風至修宮室完邊城八風以時則陰陽正治道成
萬物得以育生王當順八風行八政當八卦也
京房易候曰何以知聖人隱也風清明其來長久不動搖
物此有龍德在下也

易緯曰八節之風謂之八風立春條風至東北春分明庶

風至東方立夏清明風至東南夏至景風至南方立秋涼

風至西南秋分閭闔風至西方立冬不周風至西北冬至

廣莫風至北方風又呂氏春秋說八風東北曰焄風高誘

曰巨風西方曰颼風西
北曰厲風北方曰寒風

尚書太傳曰舜將禪禹八風循通

又王者德及皇天則祥風起

各成王時越裳重譯而來朝曰久矣天之無烈風澍雨意

中國有聖人乎

大戴禮曰正月時有浚風浚者大也大風南風也何大於

南風也曰合冰必於北風解冰必於南風故大之也

禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至

禮說曰風萌也養物成功所以八風象八卦也禮緯

禮斗威儀曰人君政頌平則祥風至宋均注曰即景風也

春秋考異郵曰八風殺生以節翩翩距冬至四十五日條

風至條者達生也距猶起也自冬至後四十五日而四十

五日明庶風至明庶迎惠春分之後言庶衆也陽以施

十五日清明風至精芒挫收立夏之後言物生之時

使成實之四十五日景風至景風強也強以成之夏至之

言萬物也四十五日涼風至涼風者寒以閉也立秋之候也

萬物也四十五日閭闔風至閭闔者當寒天收也秋收之

蓋藏也時盛收物四十五日不周風至不周者不交也陰

陽來合化也立冬候也未合化言消息純坤無陽四十五

日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至之候也言冬物無

之為言萌也其立字虫動於几中者為風虫動於几中言

明昆虫之屬得陽乃生遇陰則死故風為陰中之陽者也

春秋元命苞曰陰陽怒為風

春秋繁露曰恩及金石則涼風出王者與臣無禮身不肅

敬則木不曲直而夏多暴風風者木之氣其音角故應

孝經援神契曰德至八方則祥風至

史記曰項王圍漢王三匝於是風從西北起折木發屋揚

沙石楚軍大亂而漢王乃得與數十騎遁去

又曰蚩尤氏能徵風召雨與黃帝爭強帝滅之于冀

各庶女者齊之寡婦養姑姑女利母財而殺母以告寡婦

婦不能自解以寃告天而大風襲於齊殿

各荆軻入秦燕太子丹送別易水上歌曰風蕭蕭兮易水

寒壯士一去兮不復還

漢書曰燕王都薊大風拔宮中樹七圍已上十六株壞城

宋本此行下
空格四字在
下行之上

樓後王誅

各高祖過沛擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉

魏志管輅傳曰輅過清河見太守時大旱輅言樹上已有

少女微風樹間又有陰鳥和鳴其兩應至矣果如其言

晉書曰永和元年大風拔柳樹百餘株若風從八方來者

時王敦害刁協周顛等故風從橫拔樹非一處也

晉賈謐家數有妖異飄風吹其朝服上數百尺大蛇出被

中後果及禍

晉陽秋曰袁宏為東郡守謝安執宏手授扇宏曰謹當奉

揚仁風慰彼黎庶

宋書曰明帝猜慮肥體憎風夏月常著小皮衣拜左右二

人為司風令史風起方面輒先啓聞

各宗慤字元幹徵士炳兄子也少時問慤所志荅曰願乘

長風破萬里浪

前秦錄曰術士蓋欽符堅召至長安因讌會以其惑眾將

誅之酒酣將執欽欽化為旋風飛去

前涼錄曰永嘉五年抱罕令嚴羗妾產一龍一鷲鷲尋飛

去龍十五日雷雨迎之大風吹拔張掖郡大樹經宿還立

趙錄曰石勒時忽有旋風下屬地隱隱雷聲良久視之見

大石

神仙傳曰老子將去周而出關以升崑崙關令尹喜占風

逆知當有神人來過乃掃道見老子老子知喜命應得道乃停關下以長生之事授之

又葛玄行過神廟乘車不下須臾有大迴風逐玄埃塵漲天玄大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便止

益都耆舊傳曰蜀揚由善風雲占候文學令豐持鷄酒以奉由時有客不言客去豐起欲取鷄酒由止之曰向風吹

削柿當有持鷄酒來者度是二人豐曰實在外須客去乃取耳

王子年拾遺記曰伏羲生於方壇之上聽八風之氣乃畫八卦

又崑山有四面風又有祛塵之風若衣服塵汗風至吹衣

則淨

又瀛洲時有香風冷然而來張袖受之則歷紀不歇着肌膚必軟滑

十洲記曰南海中有炎洲洲上有風生獸形似狗青色狀如狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張口向風須臾即起

風土記曰南中六月則有東南長風風六月止俗號黃雀長風時海魚變為黃雀因為名也

庾仲雍湘州記曰零陵山有石鸞遇風雨則飛雨止還化為石

交州記曰風山在九真郡風門在山頂上常長風

各風母出九德縣風母似猿見人若慙而屈頸若打殺之

得風還活

南越志曰熙安間多颶音風颶者具四方之風也一曰懼

風言怖懼也常以六七月興未至時三日雞犬為之不鳴

大者或至七日小者一二日外國以為黑風

盛弘之荊州記曰宜都佷山縣山有風穴張口大數尺名

曰風井夏則風出冬則風入風出之時吹拂左右常淨如

掃暑月經之凜然有衣裘想宜都山記曰裴山松以六月至此穴使思衣裘

又沮楊縣黃竹山常蕭蕭有風名曰風門

西京雜記曰董仲舒曰太平之世風不搖條開甲破萌而

已

老子曰飄風不終朝

莊子曰列子御風而行冷然經旬五日而後返司馬彪注曰列子鄭

人列禦寇也御近也冷然涼兒

又北溟有魚其名曰鯢化而為鳥其名曰鵬搏扶搖而上

者九萬里司馬彪云扶搖上行風也風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣

又大塊噫依界反氣名曰風是唯無作作則萬竅怒號而獨

不聞之琴琴乎長風之聲

又湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有魚焉

其廣數千里其名為鯢有鳥焉其名為鵬背若太山翼若

禹天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里扶搖羊角風也今旋風上如羴羊角

也

列子曰列子師老商氏友伯高子進二子之道乘風而歸

顧問蒼云風之積也以作大字

太平御覽

莊子曰列子御風而行冷然至旬有五日而後反

管子曰吾不能以春風風人夏雨雨人吾道窮矣

管夫兩堯不能相王兩桀不能相亡木雖蠹無疾風不折

墻雖隙無大雨不壞

淮南子曰物類之相應玄妙深微論辯不能解故東風至

而酒泛溢東風大風也酒泛清酌酒也米物下沉木味酸酸風入酒故醉而沉者沸蓋物類相感也

各鳥鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝傍扶

各禹沐淫雨櫛扶風扶風奔風

各騰蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形

各虎嘯而谷風至高誘注曰虎陽獸也與風同類

各人之精通于天故誅暴則多飄風

抱朴子曰用兵之要雄風為急扶搖獨鹿之風大起軍中

軍中必有反者風高者道遠風下者道近風不鳴葉者十

里鳴條搖枝百里大枝五百里仆大木千里折大木五千

里三日三夕天下盡風二日二夕天下半風一日一夕萬

里風。

周生列子曰夫獵葉之風不應八節

呂氏春秋曰何謂八風東北風曰熒風一日融風東方曰滔風

巽風一日東南曰薰風南一日清明淮南方曰巨風一日凱風西南曰

凄風淮南子西方曰颼風閭閻西北方曰厲風一日不

風俗通曰風或清明來久長不搖樹木枝葉離地三二丈

者此有龍德在其下風或清明不及二三尺者此君子之

風也

又曰猛風曰颶

音列

涼風曰瀏

音劉

微風曰颺

音遠

小風曰颺

音搜

小風從孔來曰颺

呼穴反

周書時訓曰小暑之日温風至立秋之日涼風至

各小暑之日温風不至國無寬教

淮南萬畢術曰欲致疾風焚鷄羽

帝王世紀曰堯時厨中自生肉脯薄如翬搖則風生使食

物寒而不臭名曰翬脯

又舜彈五絃琴歌南風曰南風之薰兮可以解吾民之愠

兮

括地圖曰鍾山之神名曰蠲龍視為晝暝為夜吹為冬吁

為夏息為風

又奇肱民能為飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至於

豫州湯破其車不以示民十年西風至乃復作車遣賜之

去王門四萬里

黃帝風經曰調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣

也

山海經曰法獄之山有獸其名曰山獬其行如風

則天下大風

又大荒之中有山曰鞠陵于天有人名曰折丹

以出入風

又符陽之山多淮風

宋本音
言字之誤
在北山經

各極山東有溫水湯不可過也

河圖帝通紀曰風者天之使

六韜曰人主好田獵畢弋則歲多大風禾穀不實紂時如

此天下大風

陸機要覽曰列子御風常以立春歸于八荒立秋遊乎風

亢是風至草木皆生去則搖落謂之離合風

潛夫論曰排翼陣風撲沙擁河無禦也

又黃帝夢大風吹天下塵土得風后以為相

漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木搖落兮鴈南歸

汎樓舟兮濟汾河橫中流兮揚素波

龍魚河圖曰風者天之使也

荆山圖曰佷山縣山下有石床傍生野薤人往乞者神許

則風吹偃其界隨偃而翦不得過越

廣雅曰風伯謂之飛廉

法訓曰利誘人猶飄風之加庶草也惟有直慎者然後不

回

春秋潛潭巴曰疾風拔木讒臣恣忠臣辱

崔豹古今注曰武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而

制曲蓋

養性經曰治身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避

黑風鹽鐵論曰太平之時風不鳴條雨不破塊

各林中多疾風富貴多諛言

宋本鹽鐵論
提行

樂動聲儀曰風氣者禮樂之使萬物之首也物非風不能
成熟也風順則歲美風暴則歲惡

國語曰海鳥曰爰居止於魯國東門之外臧文仲使國人
祭之展禽曰今茲海島有灾乎夫廣川鳥獸恒知避其灾
也是歲也海多大風

各飄風之末不能舉鴻毛

各火見而清風戒寒清風至而脩城郭宮室

周語

物理論曰風者陰陽亂氣激發而起者也猶人之內氣因
喜怒哀樂激越而發也故春氣溫其風溫以和喜風也夏
氣盛其風燥以怒怒風也秋氣勁其風清以淒清風也冬
氣石其風慘以烈固風也此四正之風也又有四維之風

東北明庶庶物出幽入明也東南融風其道以長也西南
清涼百物備成也西北不周方潛藏也此八風方土異氣
徐疾不同和平則慎違逆則凶非有使之者也氣積自然
怒則飛沙揚礫發屋拔樹喜則不搖枝動草順物布氣天
地之性自然之體也

宋本脫至字

楚宋玉風賦曰楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風
颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人
共者耶宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之夫
風生於地起於青蘋之末浸淫谿谷盛怒於土囊之口緣
於太山之阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄忽升降
乘凌高城入于深宮徘徊於桂椒之間翩翩於激水之上

獵蕙草離秦衡槩新夷披梯揚徜徉中庭北上玉堂躋于
羅帷經于洞房故其風也清清冷冷愈病析醒發明耳目
寧體使人此謂大王之雄風也夫庶人之風塌然起於窮
巷之間動沙壚吹死灰此謂庶人之雌風也

楚辭曰光風轉蕙泛崇蘭

又翊翊兮秋風洞庭波兮木葉下

相風 宋本空五格

崔豹古今注曰司風鳥夏禹所作

王子年拾遺記曰帝與娥皇汎於海上以桂枝為表結芳
茅為於刻玉為鳩置於表端言知四時之候今之相風此
遺像也

晉書曰廢帝初即位有野雉集於相風後為桓温所廢

沈約宋書曰輿服志曰案周禮辨載法物莫不詳究然無

相風單旄頭之屬此非古制明矣愚謂戰國並爭師旅數

出懸鳥之設務察風候疑是秦制矣

梁書曰長沙王懿孫孝儼字希莊射策甲科除秘書郎太

子舍人從幸華林園於坐獻相風鳥華光殿景陽山等頌

其文甚美帝深賞之

晉令曰車駕出入相風巴前侍御史令史

淮南子曰故終身餘於入譬若統之是風也

統音緩候風者也世所謂

兩五

述征記曰長安官南靈臺上有相風銅鳥或云此鳥遇千

宋本是

里風乃動

鄭玄相風賦曰昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎上稽天道陽精之運表以靈鳥物象其類下憑地體安真之德鎮以金虎玄成其氣風雲之應龍虎是從觀妙之徵神明所通夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此乃構相風因象設形碗盤虎以為趾建脩竿之亭亭體正直而無撓度征挺而不傾棲神鳥於竿首候祥風之來征

張華相風賦曰太史候部有相風在西城上而作者弗為豈以其託處幽閑違眾特立無羽毛之飾而丹漆不為之容乎

傳咸相風賦曰相風之賦蓋以賦矣然辭義大同唯中書張令以太史相風獨無文飾故特賦之太僕寺丞武君賓樹一竹於前庭其上頗有樞機插以鷄毛于以占事知來與彼無異斯乃簡易之至有殊太史相風張氏之賦非其至也者翟翟竹竿在武之庭厥用自然既脩且真插羽其首丹漆弗營經之營之不日而成
庾闡揚都賦曰雲虎之門雙竿內啓祥鳥司飈丹墀竟陞

宋本此行在
前行

太平御覽卷第九

宋本校計共十二葉二百九十一行
宋本復校



太平御覽卷第十

—天部十

雨雨上

釋名曰雨羽也如鳥羽動則散

又雨水從雲下也雨者輔也言輔時而生養

說文曰零徐雨也霽音斯小雨裁落也霽一本反霖雨也南陽

名霖雨曰霖音酸小雨也霰音子微雨也霽音資雨聲也溟

小雨也澍時雨也滑反子雨下也

易曰密雲不雨自我西郊

各匪寇婚媾往遇雨則吉

各雲行雨施

太平御覽卷第十

又雨以潤之

書曰若歲大旱用汝作霖雨

又洪範休徵曰肅時雨若

又納于大麓烈風雷雨弗迷

詩曰有渰淒淒興雨祁祁我公田遂及我私淒淒雲興貌

貌祁猶徐徐也

又月離于畢俾滂沱矣月離陰星則雨

又我來自東零雨其濛鶴鳴於垤婦嘆於室鄭玄注曰將

陰則穴處者先知之鶴好水將雨長鳴而喜也

又習習谷風以陰以雨

禮記月令曰仲春之月始雨水孟春行夏令則雨水不時

行秋令則暴雨總至行冬令則水潦為敗

又季春行夏令則時雨不降行秋令則淫雨早降

又時雨將降下水上騰

又立夏命有司祀雨師

又孟夏行秋令則苦雨數來

又六月中氣後五月日大雨時行

又仲秋行春令則秋雨不降

又仲冬行秋令則天時雨汁水穀不成

又諸侯朝天子雨露服失容則止

又天降時雨山川出雲

又風雨不節則飢

又疾風迅雷甚雨則必變

傳曰隱公九年三月癸酉大雨雪

各宋大水魯莊公吊焉曰天作淫雨以害于衆盛若之何

不吊

又各如百穀之仰膏雨

各雨三日以徃為霖

各大旱卜有事于山川不吉寧莊子曰昔周飢克殷而年

豐今邢方無道欲使衛討邢焉從之師興而雨

又各臧文仲如晉雨過御叔在其邑將飲酒御叔魯大夫曰焉用

聖人武仲多智時謂聖人也我將飲酒而

公羊傳曰觸石而出膚寸而合

崇朝而遍于天下者惟太山雲雨爾

穀梁傳曰春正月不雨者勤雨也欲雨之也夏四月不雨言

不雨者憫雨也經一時不雨也六月雨者喜雨也

爾雅曰甘雨時降萬民以嘉謂之醴泉

各暴雨謂之凍小雨謂之霖霖久雨謂之淫淫謂之霖

易稽覽圖曰降陰為雨降陰之雨潤而破塊

京房易飛候曰凡候雨以晦朔弦望雲漢四塞者皆當雨

東風曰雷雨暴有黑雲氣如船覆于日下當雨有黑雲氣

如斗牛彘當雨暴有異雲如水牛不三日大雨黑雲如群

羊奔如飛鳥五日必雨雲如浮舡皆雨北斗獨有雲不五

日大雨四望見青白雲名曰天塞之雲雨微蒼黑雲細如

杼軸蔽日月五日必雨雲如兩人提鼓持杼皆為暴雨
各太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應
尚書說曰淮雨淮暴雨之名也

尚書大傳曰五岳皆觸石而出雲不崇朝而雨

各成王時有越裳氏來朝曰父矣天之無烈風東西南北
來也無澍雨暴雨也意中國有聖人乎

禮統曰雨者輔時生養均適故謂之雨

大戴禮曰天地之氣和即雨

禮斗威儀曰君乘金而王其政象平則嘉雨時至

春秋說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宜十日小雨應

天文十五日大雨以升運也

各陽制陰故為水雨

春秋元命苞曰陰陽和而為雨

春秋繁露曰木有變則春多雨此徭役聚賦歛重故也

史記曰秦始皇時置酒而天雨陛楯者沾寒優旃見而哀

之謂之曰汝欲休乎陛楯者曰幸甚優旃曰我即行呼汝

疾應曰諾居有頃殿上上壽呼萬歲旃臨檻大呼曰陛楯

即即曰諾優旃曰汝雖長何益幸雨立我雖短幸休居於

是始使陛楯者得半相代

又夫子嘗行命弟子持雨具既而果雨曰昨夜月不宿畢

故知之

范曄後漢書曰高鳳字文通家貧好學不休其家曝麥令

宋本作辛雨立按
王氏念孫讀書雜
志所引宋抄本御
覽亦同其誤

今本書與此同
御覽五百六十
九作故雨中五
不誤

鳳守鷄以竿撥其手中鳳執竿讀書雨大至鳳讀書不覺
執竿如故其妻還來流甚以為怒鳳亦不愧

後漢書曰郭林宗嘗于陳梁間行遇雨中一角蟄時人乃
故折角以為林宗巾其見慕如此

謝承後漢書曰百里嵩字景山為徐州刺史境旱嵩出巡
遊甘雨輒澍東海祝其合鄉等三縣父老許曰某等是公

百姓獨不降起巡迴赴雨隨車而下

東觀漢書曰王郎追光武自薊東南馳及至南宮遇大風

雨而引車入道傍舍馮異抱薪鄧禹爇火光武對竈燎衣

又順帝陽嘉元年立順帝烈皇后是時自冬至春不雨立

后之日嘉澍沾渥

宋本處字在上行末
宋本百字在上行末

宋本輔字在下行首
宋本將字在下行首

各沛獻王輔善京氏易永平五年京師少雨上御雲臺自
卦以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨時至上以問輔
輔上書曰蹇艮下為山坎上為水山雲為蟻穴居知雨將
至故以蟻為興

漢書名臣奏曰天陰雨人之病為之先動是陰相應而起
也天將陰雨又使人睡卧者陰氣也

魏志曰曹真伐蜀從子午道司馬宣王泝漢水當會南鄭

入諸軍或從斜谷道或從武威入會大霖雨三十餘日棧

道絕斷詔真還

各太祖在長安使曹仁討關羽于樊城秋大霖雨漢水溢

平地水數丈于禁七軍皆沒

五

晉書曰詔以王雅為太子少傅將拜遇雨請以繳入王珣
不許因冒雨拜

各樊英隱于壺山嘗有暴風從西南起英謂學者曰成都
失火甚盛因含水西向嚙之乃令記其時日後有從蜀郡
來者曰是日大火有雲從東起須臾大雨

神仙傳曰藥巴蜀人徵為尚書入朝得酒不飲西南嚙之
詔問巴巴曰臣本縣成都大火臣以酒為雨救之帝驚驛
問咸云是時雨從北來猶有酒氣

襄陽傳曰巫山神女朝為行雲暮為行雨

西京雜記曰董仲舒曰太平之時雨不破塊津莖潤之而
已

又董仲舒曰陰陽二氣之初蒸也若有若無若實若虛團
攢聚合其體稍重乘虛而墜風多則今速故雨大而踈風
少則合遲故雨細而密

湘州記曰零陵山有石燕遇風雨則飛止還為石

王宋安成記曰萍鄉西津名玉女岡天當雨輒先涌五色
氣于石間俗謂玉女被衣

搜神記曰武王伐紂至河上雨甚疾雷晦冥揚波于河衆
甚懼武王曰余在天下誰敢干余者風波立濟

述異記曰廬山有康王谷北嶺上有一城號劉城天每有
雨輒聞山上有鼓角笳簫之聲村人常以為候

武昌記曰武城東南有金牛岡西有石鼓山上有三石鼓

石鼓鳴天必雨

羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅鑲若有人穢此淵即注雨

周處風土記曰榆莢雨春黃雀風六月之濯梅雨風雨也

又六月有大雨名濯梅雨

荆楚歲時記曰六月必有三時雨田家以為甘澤邑里相賀曰賀嘉雨

王子年拾遺記曰甘雨濛濛似露委草木則滴瀝雨也

又香雲成香雨

帝王世紀曰黃帝遊洛水上見大魚殺五牲以醮天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河圖是也

孔子家語曰將行遇雨不假蓋於子夏護其短也

又齊有一足之鳥集于殿前舒翅而跳齊侯異之使聘魯

訪諸孔子曰此鳥名曰商羊昔童兒有屈一脚振兩臂而

跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至矣急告

民趣治溝渠修隄防將有大雨水為災果有霖雨水溢汎

諸國傷害人民唯齊有備不敗景公曰聖人之言信而有

徵矣。

老子曰暴雨不終日

莊子曰宋景公時大旱三年卜云以人祀乃雨公下堂頓首曰吾所求雨者為人今殺人不可將自當之言未卒天大雨方千里

按列子當作列仙傳初
學記天部下引此亦誤
又選西都賦注初學記
道釋部引並作列仙傳
類聚同

各堯讓天下于許由許由曰日月出矣而燭火不息時雨
降矣而猶浸灌不亦勞乎

文子曰若與俗處猶走逃雨也無走而不濡

列子曰赤松子神農時雨師也

廣成子曰黃帝時雲不待族而雨

尸子曰神農理天下欲雨則五日為行雨旬為谷雨旬五

日為始雨萬物咸利故謂之神雨

孟子曰油然作雲沛然下雨

抱朴子曰軍始發大風甚雨起于後大勝之徵也軍始出

雨沾衣者是謂潤兵軍有功雨不足沾衣裳是謂泣軍必

敗

又言無雲而雨是謂雨血將軍當揚兵假武以應之雨軍中

尤甚者將軍戰必無功也

管子曰冬作土功發地藏則夏多暴雨秋霖不止

又春發五政一曰論幼孤赦有罪二曰賦爵列授祿位三

曰修溝洫復亡人四曰治封疆正阡陌五曰無殺寬郊無

絕孽孽五政順時春雨乃來

淮南子曰失火遇雨禍中有福

又言人莫鑑于洙泗而鑑于止水者以其淨也洙雨雨潦上
沫起覆蓋也

言其濁擾不
見人形也

又言朱鼈浮于水上必大雨

又言天且雨也魚已噓噓宜檢

又黑蜺神虬潛泉而居將雨則曜蜺音麗

鄒子曰朱買臣孜孜修學不覺雨之流粟

韓子曰荆人伐陳吳救之軍間三千里雨十日夜左史倚

相謂子期曰雨十日甲裂壘壞吳人必至宜備之乃為陣

未成而吳人至見荆有戒而反

傅子曰昔者伯牙子遊於泰山之陰逢暴雨止于巖下援

琴而鼓之為淋雨之音更造崩山之曲每奏鍾期輒窮其

趣曰善哉子之聽也

孔叢子曰子思答縣子曰以子產愛人譬夫子猶浸水之

與膏雨夫浸所及則生不及則死民皆知焉膏雨之所生

也廣莫大焉民之受賜也普矣莫識其由也

呂氏春秋曰武王伐紂至渭水紂使膠鬲候周師問武王

曰西伯何時至曰將以甲子日至膠鬲行矣大雨日夜不

休武王疾行不輒軍吏諫武王曰吾疾行以救膠鬲之死

也

楊子法言曰震雨風凌雨然後知夏屋之幘幘震雨凌暴也夏大也幘彰

覆幘

廣雅曰雨師謂之屏翳

纂要曰疾雨曰驟雨徐雨曰霏雨雨久曰苦雨亦曰愁霖

雨晴曰啓雨水曰潦雨雲曰滄雲亦曰油雲

戰國策曰文侯與虞人期獵是日大雨天文侯將出左右諫

曰吾與虞人期獵不可失也乃往魏于是始強

易林變占曰雷君出裝隱西行霖雨不止流為江河

周易集林雜占曰占天雨否外卦得陰為雨得陽不雨其

又發變得坎為雨得離不雨坎化為巽先雨後風

博物志曰太公為灌壇令武王夢婦人當道夜哭問之曰

吾是東海神女嫁與西海神童今為灌壇令當道廢我行

我行必有大風疾雨大風疾雨是毀君之德也武王覺召

太公問之果有疾雨暴風在太公邑外而過。

六韜曰文王問散宜生卜伐紂吉乎曰不吉鑽龜龜不兆

數著交加而折將行之日雨輜車至軫行之日幟折為三

散宜生曰此卜四不祥不可舉事太公進曰是非子之所

知也祖行之日輜車至軫是洗濯甲兵也

師曠占曰候月知雨多少八月一日二日三日月色赤黃

者其月少雨月色青者其月多雨常以五卯日候西北有

雲如群羊者即有雨至矣冬戊巳春辰巳日雨蝗食未

稼立春雨傷五禾立秋日雨寅害五穀常以戊巳日日入

時出時欲雨日上有冠雲大者即多雨雲小者少雨

天文要集曰北斗之傍有氣往往而黑狀如禽獸大如皮

席不出三日必雨

又晉河有雲黑狀似船若一疋布維河不出十日大雨

又晉辰口守心有水災一日大雨不可當

又晉北斗者不欲雲覆之黑雲覆之大雨

范子計然曰風為天氣雨為地氣風順時而行雨應風而

下命曰天氣下地氣上陰陽交通萬物成矣

劉義慶世說曰謝太傅無嗔喜曾送兄征西葬還日暮雨

馭人皆醉不可處公公乃于車中手取車柱撞馭人聲色

甚怒

劉義慶幽明錄曰河南人趙良與其鄉人諸生至長安至

新安界遇霖雨糧乏相謂曰飢那得美食邪應時美飯備

具有人聲語云進䟽食

黃子發相雨書曰常以戊申日候日欲入時日上有冠雲

不問大小視四方黑者大雨青者小雨候日始出日正中

有雲覆日而四方有雲黑者大雨青者小雨四方有雲如

羊猪雨立至四方北斗中有雲後五日大雨四方斗中無

雲唯河中有雲三枚相連狀如浴猪猪三日大雨以丙丁

辰之日四方無雲唯漢中有者六十日風雨和常以六甲

之日平旦清明東向望日始出時日上青雲大小貫日中

青者以甲乙日雨赤者以丙丁日雨白者以庚辛日雨黑

者以壬癸日雨黃者以戊己日雨六甲日四方雲皆合者

即雨以天方雨時視雲有五色黑赤並見者即電黃白雜

者風多雨少青黑雜者雨隨之必滂沛流潦

各四方有躡魚雲遊疾者即日雨遊遲者雨少難至

說苑管仲曰吾不能以春風風人夏雨雨人吾道窮矣

又曰楚莊王伐陳吳救之雨十日夜晴左史倚相曰昔者聖王出待之吳

于有戎之隧大風折旆散宜生諫曰此其妖與武王曰非

師至見楚軍成陣而還

卷一

卷一

卷一

出待之吳

也天落兵也風霽而乘以大雨散宜生又諫曰此非妖與
武王曰非也天洗兵也

風俗通曰雨師為玄冥

山海經曰羽山之上多雨將陽之山多怪雨

括地圖曰俗山有叢雲甘雨

太平御覽卷第十

宋本校

凡十葉

宋本復校

