



喻林卷九十八

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

政治門 三

教化

水之流也固走下不善故有桴

汲冢周書周祝解

下之順上當如網在綱各有調理而不亂也

孔氏傳書盤庚

上

為政之術如梓人治材為器已勞力樸治斲削惟其

當塗以漆丹以朱而後成以言教化亦須禮義然後

治孔氏傳書梓材

中原有菽音叔庶民采之螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾

子式穀似之詩小雅小宛

天之牖民如堦音堦如筮音池如璋如圭如取如攜詩大雅板

思樂音洛泮音判水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂○思

樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻○思樂泮水

薄采其芣魯侯戾止在泮飲酒詩魯頌泮水

風風也教也風以動之教以化之毛詩關雎

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮

雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也毛詩麟趾

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江

漢之域毛詩廣漢

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國毛詩汝墳

行露名伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興強暴之

男不能侵陵貞女也毛詩行露

飄風迴風也惡人被德化而消猶飄風之入曲阿也

毛詩卷阿註

猱之性善登木若教使其為之必也塗之性善著若以塗附其著亦必也以喻人之心皆有仁義教之則

進

鄭氏箋
詩角弓

教令之出如賣物物善則其售賈貴物惡則其售賈

賤德加於民民則以義報之

鄭氏箋
詩抑

鴉恒惡鳴今來止於泮水之木上食其桑黹爲此之

故故改其鳴歸就我以善音喻人感於恩則化也

鄭氏

箋詩
泮水

激揚之水波流湍疾行於石上洗去石之垢穢使白

石鑿鑿然而鮮明以興桓叔之德政教寬明行於民

上除去民之疾惡使沃國之民皆得有禮義也

毛詩
正義

揚之水

蒹葭在衆草之中蒼蒼然彊盛雖似不可彫傷至白

露凝戾爲霜則成而爲黃矣以興衆民之彊者不從

襄公教令雖似不可屈服若得周禮以教則衆民自

然服矣

毛詩正
義蒹葭

菁菁然茂盛者蘿蒿也此蘿蒿所以得茂盛者由生

在阿中得阿之長養故茂盛以興德盛者是學士也

此學士所以致德盛者由升在彼學中得君之長育

故使德盛

毛詩正義
菁菁者莪

桑蟲自有子而蒲盧負而養之以成已子若有聖德

者能教誨爾之萬民用善道則似之矣

毛詩正
義小宛

王之不教小人如人之禁彼云無得教猱之升木若
教之升木則如以塗泥塗物必附著也何者猱之性
善登木今教之使登必能登木矣又喻塗之性善附
著以之塗物必著矣以興王自不教小人以仁義者
若教小人以仁義則必從矣何者以人性皆有仁義
因其性而道之故教之必從也毛詩正義
天王之導民也如墮然如箎然言民必應君命如墮
箎之相和也如璋如圭然言民必同君心如圭璋之
相合也又如往取物如手攜物言其必從君化如攜
取之隨人君也毛詩正義

翩然而飛者彼飛鵠惡聲之鳥今來集止於我泮水
之林食我泮宮之桑黹歸我好善之美音惡聲之鳥

食桑黹而變音喻不善之人感恩惠而從化

毛詩正義泮水

天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之
寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則

無功

禮記樂記

政之教大夫官之教士技之教庶人揚則抑抑則揚

綴以德行不任以言庶人以言猶以夏后氏之祔懷

袍褐也行不越境

大戴禮記虞戴德

爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者

以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射已之鵠

禮記射義

蒲盧取桑蟲之子去而變化之以成為已子政之於

百姓若蒲盧之於桑蟲然鄭氏註禮記中庸

觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐

下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君禮記坊記

治國雖用善道所宜而不更為講學使民知其道理

如農夫雖種嘉穀而不耘壅則苗不出茂厚實也禮記

正義禮運

農夫耕田既畢以美善種子而種之聖王以禮正人

情既畢用此善道而教之禮記正義禮運

十二月限分猶人才各有所長聖人隨人才而教之

則人竭其才之所長而為功禮記正義禮運

父義母慈父能教而不能愛母則能愛而不能教言

子產若眾人之母但能恩慈食之不能嚴勵教之禮記

正義仲尼燕居

子欲善而民善矣君子之德風小人之德草草上之

風必偃論語顏淵

德之流行速於置郵而傳命孟子孫丑上

家語宓子賤仕魯為單父宰孔子使巫馬期往觀政

馬入界見鮫得魚輒捨之期間焉曰凡鮫者為得魚也何以得魚卻捨之曰魚之大者名鱒鱒吾大夫愛之魚之小者名鯁吾大夫欲長之是以得二者輒捨

爾雅釋魚疏

夫上之化下下之從上猶泥之在鈞唯甄者之所為

猶金之在鎔唯冶者之所鑄前漢書董仲舒傳

夫萬民之從利也如水之走下不以教化隄防之不

能止也是故教化立而姦邪皆止者其隄防完也教

化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也前漢書董

仲舒傳

夫虎豹馬牛禽獸之不可制者也及其教馴服習之

至可牽持駕服唯人之從臣聞揉曲木者不累日銷

金石者不累月夫人之於利害好惡豈比禽獸木石

之類哉期年而變臣弘尚竊遲之前漢書公孫弘傳

雖見奇麗紛華非其所習碎猶戎翟之與於越不相

入矣是以欲寡而事節財足而不爭前漢書貨殖傳

化正天下易於決流抑隊前漢書貢禹傳

夫改政移風必有其本傳曰吳王好劍客百姓多創

瘢楚王好細腰宮中多餓死長安語曰城中好高髻

四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖

四方全匹帛

後漢書馬援子廖傳

若教化之廢推中人而墜於小人之域教化之行引

中人而納於君子之塗

後漢書荀淑列傳

君如杆民如水杆方則水方杆圓則水圓上之化下

猶風之靡草

後漢書宦者列傳

主簿聞陳元之過不罪而化之得無少鷹鷂之志邪

覽曰以為鷹鷂不若鸞鳳

後漢書循吏列傳

整齊風俗而輕脫威儀猶負薪救火無乃更崇其熾

乎

吳志孫權傳註

桑甚甜甘鴟鴞革響乳酪養性人無妬心

晉書張天錫傳

夫廉恥之於政猶樹藝之有豐壤良歲之有膏澤其

生物必由然茂矣若廉恥不存而惟刑是御則風俗

彫弊人失其性錐刀之末皆有爭心雖峻刑嚴辟猶

不勝矣

晉書阮神傳

招搖昏迴則天位正五教班敘則人理定

晉書皇極謚傳

教者治化之本人倫之始所以誘達羣方建德興仁

譬諸土石陶冶成器

宋書禮志

民之從義猶若迴風之卷草也

宋書王文九王建平傳

信食相資代為脣齒富教相假通成輔車

宋書顧覲之傳

命待教全運須化立譬以良醫之室病者所存

宋書顧覲

之傳

夫善政之於民猶良工之於埴也用功寡而成器多

宋書良吏傳史臣

生民之有學數猶樹木之有枝葉果行育德咸必由

茲南齊書武帝本紀

嘉肴停俎定方旨於必甘良玉在攻表珪璋於既就

是以陶鈞萬品務本為先經緯九區學數為大南齊書明

帝本紀

夫金之質也至剛鑄之可以成器水之性也柔弱壅之可以壞山况乎肖天地之貌含五帝之德朱藍易

染薰蕕可變固宜隨鄒俗而好長纓化齊風而貴紫

服周書史臣儒林傳

礫石變成瑜瑾萑莠化為芝蘭隋書盧思道傳

若璽印塗猶防止水豈直譬彼耕耨均斯粉澤而已

哉隋書潘徽文學傳

黃帝問於伯高曰吾欲陶天下而以為一家為之有

道乎伯高對曰請刈其莞而樹之吾謹逃其蚤牙則

天下可陶而為一家管子地數

善氣逆人親於兄弟惡氣逆人害於戎兵不言之聲

疾於雷鼓心氣之形明於日月察於父母管子內業

治教化

若夫教者標然若秋雲之遠動人心之悲藹然若夏之靜雲乃及人之體鵬然若謫之靜管子侈靡

鐘鼓成肆干戚成舞雖禹不能禁民之觀且夫飾民

之欲而嚴其聽禁其心聖人所難也晏子春秋諫下

聖人之治虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無

知無欲老子安民

父不疑於其子子必孝兄不疑於其弟弟必共夫不

疑於其婦婦必貞君不疑於其臣臣必忠是還至而

効者也子華子北宮子仕

天高而難知有福不可請有禍不可避法天則戾地

廣大深厚多利而鮮威法地則辱時舉錯代更無二

法時則貳三者不可以立化樹俗故聖人弗法鵬冠子近

風以動之變以化之猶泥之在鈞羣器之形自見鬼谷

子本經陰符注羿蠡門者天下之善射者也不能以撥弓曲矢中王

梁造父者天下之善馭者也不能以碎馬毀輿致遠

堯舜者天下之善教化者也不能使鬼瑣化荀子正論

夫總方略齊言行一統類而羣天下之英傑而告之

以太古教之以至順與窳之間簞席之上斂然聖王

喻林政治卷九十八教化

之文章興焉佛然平世之俗起焉荀子非十二子

歷山之農者侵畔舜往耕焉期年明畝正河濱之漁

者爭得舜往漁焉期年而讓長東夷之陶者器若窳

舜往陶焉期年而器牢仲尼嘆曰耕漁與陶非舜官

也而舜往為之者所以救敗也韓子難一

堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅者教

化使然也故近河之地溼近山之土燥以其類相及

也陸子無為

儒者非能使人弗欲而能止之非能使人弗樂而能

禁之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心

哉越人得鬻蛇以為上肴中國得而棄之無用故知

其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓

也淮南子精神訓

戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠惟造父能盡其力

三苗之民皆可使忠信或賢或不肖惟唐虞能齊其

美必有不傳者淮南子繆稱訓

昔舜耕於歷山其年而田者爭處堯堦以封壤肥饒

相讓釣於河濱其年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭

相予當此之時口不設言手不指麾執玄德於心而

化馳若神使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一

人是故不道之道莽乎大哉夫能理三苗朝羽民從裸國納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎法度刑罰何足以致之也

淮南子原道訓

法能殺不孝者而不能使人為孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人為伯夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出弟言為文章行為儀表教之所成也墨子服役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還

踵化之所致也

淮南子秦族訓

其於化民也若風之搖草木無之而不靡天地之數不能獨以寒暑成歲必有春夏秋冬聖人

淮南子秦族訓

之道不能獨以威勢成政必有教化

春秋繁露為人者天地

為人主者居至德之位操殺生之勢以變化民民之

從主也如草木之應四時也

春秋繁露威德所生

夫赤子知慕其父母由審故也况為政與其賢者而

廢其不賢以化民乎

孔叢子刑論

君子舞象小人擊壤上化使然又何足賞

孔叢子敘世

孔子大聖也諸侯莫能用當小位於魯三月不令而

行不禁而止沛若時雨之灌萬物莫不興起也

鹽鐵論國

病

為治者不待自善之民為輪者不待自由之木

鹽鐵論大

違山十里蟪蛄之聲猶尚存耳政事無如膺之矣說苑

政理

昔禹與有扈氏戰三陣而不服禹於是修教一年而

有扈氏請服故曰去民之所事奚獄之所聽兵革之

不陳奚鼓之所鳴故曰教為務也說苑政理

大冶之鑪可使無剛踊水之機可使無降善立教者

若茲則終身治矣故凡器可使與顏冉同趨投百金

於前白刃加其身雖巨距弗敢掇也善立法者若茲

則終身不掇矣故跖可使與伯夷同功申鑒政體

榮辱者賞罰之精華也故禮教榮辱以加君子化其

情也桎梏鞭朴以加小人治其形也申鑒政體

民有心也猶為種之有園也遭和氣則秀茂而成實

遇水旱則枯槁而生蘖潛夫論德化

善者之養天民也猶良工為麴豉也起居以其時寒

溫得其適則一蔭之麴豉盡美而多量其愚拙工則

一蔭之麴豉皆臭敗而棄損今六合亦由一蔭也黔

首之屬猶豆麥也變化云為在將者爾遭良吏則皆

懷忠信而履仁厚遇惡吏則皆懷姦邪而行淺薄潛夫

論德化

聖人之規曲世若火之規曲竹治其節而削其枝頽其榦而裁其根然後商販而為利工斲而為器今漢室之形若曲竹何不倚而規之以匡輔其傾乎坐而策之以宣裕其業乎為之禮樂以順導其民乎夫物曲則棄人曲則弊世曲則傾唯智者覩形而知影是以規其所曲而全其所直遊乎自然之原此仲尼之志度而管孟之為也天祿閣外史去就言虎悲嘯而吟則谷風至而應其類也以言君修德行正則百姓隨而化也王逸註楚辭七諫王良造父稱為善御以能使不良為良也如徒能御

良其不良者不能馴服此則駟工庸師服馴技能何奇而世稱之故曰王良登車馬不罷駑堯舜為政民

無枉愚王充論衡率性篇

三苗之民或賢或不肖堯舜齊之恩教加也楚越之人處莊嶽之間經歷歲月變為舒緩風俗移也故曰齊舒緩秦慢易楚促急燕蕙投以莊嶽言之四國之

民更相出入久居單處性必變易王充論衡率性篇

璆琳琅玕者此則土地所生真玉珠也然而道人消爍五石作五色之玉比之真玉光不殊別兼魚蚌之珠與禹貢璆琳皆真玉珠也然而隋侯以藥作珠精

耀如真道士之教至知巧之意加也陽燧取火於天
五月丙午日中之時消鍊五石鑄以爲器磨礪生光
仰以嚮日則火來至比真取火之道也今妄以刀劍
之鉤月摩拭朗白仰以嚮日亦得火焉夫鉤月非陽
遂也所以耐取大者摩拭之所致也今夫性惡之人
使與性善者同類乎可率勉之令其爲善使之異類
乎亦可令與道人之所鑄玉隋侯之所作珠人之所
摩刀劍鉤月焉教導以學漸漬以德亦將日有仁義
之操王充論衡
率性篇
賢君之治國也猶慈父之治家慈父耐平教明令耐

使子孫皆爲孝善子孫孝善是家興也百姓平安是

國昌也

王充論衡
治期篇

善之勸惡如春雨澤

武侯十六
策陰察

大禹善治水而君子善導人導人必因其性治水必

因其勢是以功無敗而言無棄也

徐幹中
論貴言

鶴臯化爲鴛鸞邪僞變成忠貞芳穎秀於斥鹵夜光

起乎泥滓

抱朴子外
篇君道

化上而興善者必若靡草之逐驚風洗心而革面者

必若清波之滌輕塵

抱朴子外
篇用刑

夫承蘭風以傾柯濯清波以遣穢者若沉景之應朗

鑿方圓之赴規矩抱朴子外篇嘉遯

以文雅為園囿以禮樂為場圃李善註文選揚子雲劇秦美新

風化所被近者逾深遠者稍淺故京師沉潛而要荒

濯沐也李善注文選揚子雲劇秦美新

衝波安流則龍舟不能以漂震風洞發則夏屋有時

而傾何則牽乎動則靜凝係乎靜則動貞是以淫風

大行貞女蒙冶容之誨淳化殷流盜跖挾曾史之情

文選陸機演連珠

萍之依水隨水去留蘿之寄松隨松高下人俗與政

化遷變亦猶是也文選潘安仁河陽縣作詩註

辭者主之弓弩教者君之機關意林周生烈子

人之性如水焉置之圓則圓置之方則方澄之則淳

而清動之則流而濁先王知中流之易擾亂故隨而

教之意林物理論

洗濯民心湔浣浮俗意林正論

浩浩大海百川歸之洋洋聖化九服仰之藝文類聚刑法部刑

法賦

慙孺雉之聲朝惡細魚之在夜藝文類聚雜文部賦賦

鷺鳥感仁而革性鸚鵡乘化而變聲藝文類聚歲時部春

我化若風民應如草我靜如鏡物動猶煙文苑英華梁簡文帝

帝德上頌

不聽雜樂以變齊國之風不食鮮禽以斷荆王之獵

文苑英華唐信職官九誌

居蘭處鮑在其所習白羽素絲隨其所染是以人性

雖質處劍印凶水德雖平經風即險文苑英華庚信連珠

善治者使距可信不能治者使伯夷可疑太平御覽治道部政

治三

上德之政鷹化爲鳩暴虎成狸此之謂也太平御覽職官部良

令長下

人化而爲善禽獸化而爲惡人而不善者謂之禽獸

太平御覽人事部欽人

載馳非轄不行臨政非教不賢太平御覽車部轄

麥之爲蝶由於濕也爾則萬物之變皆有以也農民

止麥之化者區之以灰聖人理萬物之化者濟之以

道太平御覽妖異部變化下

鼎烹熟以養人猶聖君興仁義之道以教天下也玉海

周易鄭康成注

變世化俗猶風之靡草民之從化猶魚之赴水道德經指

歸卷八

桀紂之吏可令順信秦楚之卒可令順善道德經指歸卷十一

如鐵鉤能制狂象王治正化能伏惡人大方廣佛華嚴經卷十二

故諸學者如世輪繩藝業所修如聚泥土王行正化

如匠埏埴大方廣佛華嚴經卷十二

樹不伐本則枝不傾人主不化則道不行提婆菩薩傳藉十

譬如神通人能變瓦石皆使為金大智度論卷三十二

猶如好牛以少鞭杖則得調利入大乘論卷下

風俗

庶民惟星星有好風星有好雨書洪範

萬國同其風化若物在繩索之貫故云九州同風萬

國同貫尚書正義禹貢

糾糾音葛屨可以履霜摻摻音女手可以縫裳詩國風葛

履

關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之

德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公毛詩關雎

葛屨刺褊也魏地陜隘其民機巧趨利其君儉嗇褊

急而無德以將之毛詩葛屨

葛屨賤皮屨貴魏俗至冬猶謂葛屨可以履霜利其

賤也鄭氏箋詩葛屨

糾糾然夏日所服之葛屨魏俗利其賤至冬日猶謂

之可以履寒霜摻摻然未成婦之女手魏俗利其事

木政治卷九十八 風俗

新來嫁猶謂之可以縫衣裳毛詩正義葛履

豕之性能水又唐突難禁制以荆舒之人性好亂又

勇悍難制服言有豕之白蹄者領其衆豕離其緇牧

之處涉入於水波漣矣以興荆舒之君率其衆民去

其禮義之安居於亂亾之危矣毛詩正義漸漸

且服奇者志淫則是鄒魯無奇行也俗僻者民易則

是吳越無秀士也史記趙世家

人言楚人沐猴而冠耳史記項羽紀

世人削方爲圓撓直爲曲豈待顧道德之清塗踐仁

義之區域乎晉書熊遠傳

其升山赴險抵突叢棘若魚之走淵猿狖之騰木也

吳志諸葛恪傳

影鷓冠於鄭伯之門躡珠履於春申之第晉書輿服志

醜風潛煽醇源浸竭晉書徐寧傳

吳婦人之脩容者急束其髮而削角于耳蓋其俗自

操束大急而廉隅失中之謂也故吳之風俗相驅以

急宋書五行志

末世之俗則不然煩稱文辭而實不效知譎相誕而

情不應蓋先霜霰以戒裘罽者矣機枯存乎中而羣

有詐心者族攻之於外子華子神氣

竽也者五聲之長者也故竽先則鐘瑟皆隨竽唱則諸樂皆和今大姦作則俗之民唱俗之民唱則小盜必和故服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘者是之謂盜竽矣

韓非子解老

故有大路龍旂羽蓋垂綏結駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰備之姦有詭文繁繡弱緡羅紈必有管屨跣踦短褐不完者故高下之相傾也短修之相形也

亦明矣

淮南子齊俗訓

羌氏熨翟嬰兒生皆同聲及其長也雖重象狄騃不能通其言教俗殊也今今三月嬰兒生而徙國則不

能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性

淮南子齊俗訓

丹穴太蒙反踵空同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反君臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是也此之非非彼之非也譬如斤斧椎鑿之各有所施也

淮南子汜論訓

夫文繁則質衰末盛則本虧末修則民淫本修則民

慤鹽鐵論本議

利則虎曳病則鳥折鹽鐵論備胡

江南有橘齊王使人取之而樹之於江北生不為橘

乃為枳所以然者何其土地使之然也今齊人居齊

不盜來之荆而盜得無土地使之然乎說苑善說

古之魯俗塗里之閭羅門之羅收門之漁獨得於禮

是以孔子善之夫塗里之閭富家為貧者出羅門之

羅有親者取多無親者取少收門之漁有親者取巨

無親者取小說苑政理

五鳥六鴟相對蹲跂禮讓不與虞芮爭訟焦氏易林大壯之歸

妹

有山者採有水者漁博物志

東南之人食水產西北之人食陸畜食水產者龜蛤

螺蛤以為珍味不覺其腥臊也食陸者狸兔鼠雀以

為珍物不覺其膾也博物志

夫方土所資自然而能故吳越之用舟燕朔之乘馬

得之於水陸之宜不假學於賢智慎到曰治水者蒸

防決塞雖在夷貊相似如一學之於水不學之於禹

也張湛注列子湯問

積習則忘鮑肆之臭裸鄉不覺呈形之醜

抱朴子外篇循本

慕之者猶宵蟲之赴明燭學之者猶輕毛之應颯風

抱朴子外篇疾謬

遭雨中壞猶復見傲不覺其短皆是類也

抱朴子外篇正部

軒車不可以適越冠冕不可以之胡古之道也

文申子周

公

音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也

文選魏都賦注

匈奴常言漢極大然不能耐饑渴失一狼走千羊

補文

選漢武帝輪臺詔

人情玩於所習純風日去華競日彰猶火之消膏而

莫之覺也

補文選戴邈學校疏

胡人食肉飲酪衣皮毛非有城廓田宅之歸居如飛

鳥走獸於廣埜美草甘水則止草盡水竭則移

玉海地理

議邊

喻林卷九十九

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

政治門四

賞罰

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命易大有

訟言終朝晉言一晝俱不盡一日明黜陟之速所以

示懲勸也周易正義晉

天有命有禍有福人有醜有絀有紕有斧鉞以人之醜

當天之命以緋纒當天之福以斧鉞當天之禍汲冢周書

命訓

明主醲於用賞約於用刑後漢書馬援傳

受堯誅者不能無怨受桀賞者不能無慕此人情也

吳志孫皓傳註

懸爵於朝而有功者必縻其賞懸刑於市而有罪者

必罹其辜魏書高祖上紀

治斧鉞者不敢讓刑治軒冕者不敢讓賞墳然若一

父子若一家之實義禮明也管子君臣下

春夏生長秋冬收藏四時之節也賞賜刑罰主之節

也四時未嘗不生殺也主未嘗不賞罰也管子形勢解

王者刑九賞一強國刑七賞三削國刑五賞五商子去強

明君之行賞也暖乎如時雨百姓利其澤其行罰也

畏乎如雷霆神聖不能解也韓非子主道

善之生如春惡之死如秋故民勸極力而樂盡情韓非

子守道

賞罰之為道利器也君固握之不可以示人若如臣

者猶獸鹿也惟薦草而死韓非子內儲說上

賞罰者利器也君操之以制臣臣得之以擁主故君

先見所賞則臣嚮之以為德君先見所罰則臣嚮之

以爲威故曰國之利器不可以示人

韓非子內儲說下

延陵卓子乘蒼龍桃文之乘鉤飾在前錯鍍在後馬

欲進則鉤飾禁之欲退則錯鍍貫之馬因旁出造父

過而爲之泣涕曰古之治人亦然矣夫賞所以勸之

而毀存焉罰所以禁之而譽加焉民中立而不知所

由此亦聖人之所爲泣也

韓非子外儲說右

夫必恃自直之箭百世無矢恃自園之木千歲無輪

矣自直之箭自園之木百世無有一然而世皆乘車

射禽者何也隱括之道用也雖有不恃隱括而有自

直之箭自園之木良工弗貴也何則乘者非一人射

者非一發也不恃賞罰而恃自善之民明主弗貴也

何則國法不可失而所治非一人也

韓非子顯學

武王問太公望曰吾欲少間而極用人之要望對曰

賞如山罰如谿

尉繚子兵教

民無道知天民以四時寒暑日月星辰之行知天四

時寒暑日月星辰之行當則諸生有血氣之類皆爲

得其處而安其產人臣亦無道知主人臣以賞罰爵

祿之所加知主主之賞罰爵祿之所加者宜則親疎

遠近賢不肖皆盡其力而以爲用矣

呂氏春秋當賞

夫登山而視牛若羊視羊若豚牛之性不若羊羊之

性不若豚所自視之勢過也而因怒於牛羊之小也此狂夫之大者狂而以行賞罰此戴氏之所以絕也

呂氏春秋壅塞

為君虚心靜處聰聽其響明視其形以行賞罰之象

其行賞罰也響清則生清者榮響濁則生濁者辱影

正則生正者進影枉則生枉者絀

春秋繁露路保位權

人君秋賞則溫夏罰則寒

王充論衡感虛篇

夫賞罰之於萬民猶轡策之於駟馬也轡策不調非

徒遲速之分也至於覆車而摧轅賞罰之不明也則

非徒治亂之分也至於滅國而喪身可不慎乎

徐幹中論

賞罰

天地之道不能純仁故青陽闡陶育之和素秋厲肅

殺之威融風扇則枯瘁攄藻白露凝則繁英彫零是

以品物阜焉歲功成焉溫而無寒則蟬動不蟄根植

冬榮寬而無嚴則姦宄並作利器長守故明賞以存

正必罰以閑邪勸沮之器莫此之要

抱朴子外篇用刑

毫釐蹉於機則尋常違於的與奪失於此則善否亂

於彼邪正混侔則彝倫攸斁功過不料則庶績以崩

故明君賞猶春雨而無霖淫之失罰擬秋霜而無詭

時之嚴

抱朴子外篇廣譬

唯木 卷九十九 四
二儀不能廢春秋以成歲明主不能舍刑德以致治

抱朴子外
篇廣譬

賞罰者國之利器而制人之柄也故天以晷數成歲
國以法教為治晷運於天則時成於地法動於上則
治成於人晷之運也先春後秋法之動也先賞後罰

劉子
賞罰

溫風發春所以動萌華也寒露降秋所以殞茂葉也
明賞有德所以勸善人也顯罰有過所以禁下姦也

劉子
賞罰

賞信而罰明則萬人從之若舟之循川車之遵路亦

奚向而不濟何行而弗臻矣劉子
賞罰

春秋不以善惡殊其彫榮人君不以貴賤革其賞罰

文選陸士
衡連珠註

無賞罰之君而欲世治猶不事梳櫛而求髮治不可

得也意林
正論

行賞不洽於人是春半半生也行罰不威是秋半半
死也半生之春不洽於人半死之秋不專於義太平
御覽

治道部
賞賜

歲為善星不福無道火為罰星不罰有德困學紀聞
卷六春秋

號令

天下有風姤后以施命誥四方

易姤

隨風與君子以申命行事

易巽

九五渙汗其大號渙王居无咎

易渙

民之犯令告之已終更復從始告之慤勤不已若天

之行四時既終更復從春為始

周易正義

甲為十日之首創造之令為在後諸令之首故以創

造之令謂之為甲故漢時謂令之重者謂之甲令

周易

正義

或宣威以肅震曜或敷和而散風雨得之則百度惟

貞失之則千里斯謬樞機之發榮辱之主絲綸之動

不可不慎

尚書正義

天無大雨則歲不熟而幼弱者饑猶國之無政令則

天下民困病矣

鄭氏箋詩候人

召南大夫以王命施號令於四海猶雷殷殷然發聲

於山之陽

鄭氏箋詩殷其雷

言殷殷然雷聲在南山之陽以喻君子行號令在彼

遠方之國

毛氏正義殷其雷

雨從上而下於地猶教令從王而下於民而王之教

令衆多如雨然事皆苛虐情不恤民而非所以為政

教之道故作此詩以刺之名之曰雨無正

毛詩正義雨無正

風氣動聖人以宣號令

三墳氣墳

之曰雨無五

夫水激而流渠令疾而物重先王理其號令之徐疾

內守國財而外因天下矣

管子地數

而平外則而王之

天以時為權地以財為權人以力為權君以令為權

管子山權數

父之於子也令有必行者有必不行者去貴妻賣愛

妾此令必行者也因曰汝無敢恨汝無敢思令必不

行者也故為人上者必慎所令

尹文子大道下

家君發憲布令其家曰若見愛利家者必以告若見

惡賊家者亦必以告若見愛利家以告亦猶愛利家

者也上得且賞之眾聞則譽之若見惡賊家不以告

亦猶惡賊家者也上得且罰之眾聞則非之是以徧

若家之人皆欲得其長上之賞譽辟其毀罰是以善

言之不善言之家君得善人而賞之得暴人而罰之

善人之賞而暴人之罰則家必治矣然計若家之所

以治者何也唯以尚同一義為政故也家既已治國

之道盡此已邪則未也國之為家數也甚多此皆是

其家而非人之家是以厚者有亂而薄者有爭故又

使家君總其家之義以尚同於國

墨子尚同下

言不相聞故為之金鼓視不相見故為之旌旗夫金

鼓旌旗者所以一人之耳目也

孫子軍爭

奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷故號令者國之

舟車也安則智廉生危則爭鄙起

韓非子安危

且父母之所以求於子也動作則欲其安利也行身

則欲其遠罪也君上之於民也有難則用其死安貧

則盡其力親以厚愛關子於安利而不聽君以無愛

利求民之死力而令行

韓非子六反

舜使吏決鴻水先令有功而舜殺之禹朝諸侯之君

會稽之上防風之君後至而禹斬之以此觀之先令

者殺後令者斬則古者必貴如令矣

韓非子飾邪

吳起與秦戰未合一夫不勝其勇前獲雙首而還吳

起立斬之軍吏諫曰此材士也不可斬起曰材士則

是矣非吾令也斬之

尉繚子武議

君者民之心也民者君之體也心之所好體必安之

君之所命民必從之

春秋繁露為人者天地

號令發而萬物生焉雷風行而四方齊也

京氏易傳上

鼓舞萬物者其雷風乎鼓舞萬民者其號令乎雷不

一風不再

揚子先知

言風起而草木之類搖動君令下而百姓之化行也

王逸註楚辭九章

俞水政治

卷九十九號令

觀號振振音真醜牲牲音萃森朱于莽音莽風音休盪音浪于

垠傳曰號振振令之發也醜牲牲衆之多也森朱于

莽木之茂也風盪于垠風之行也昔王由是施乃令

布乃下以省爾萬方以化爾兆民俾風教大行泉音暨

率土咸順元包太陽

天以雷風鼓舞萬物君以號令制御萬民揚子法言註先知篇

風者天之號令雲雨者天之膏澤故聲教與風皆翔

恩澤與雲俱行李善註文選東京賦

易曰渙汗其大號言號令如汗汗出而不反者也今

出善令未能踰時而反是反汗也補文選劉向災異封事

魯燒積澤天北風火南倚恐燒國哀公懼自將衆趣

救火左右無人盡逐獸不救火乃召問仲尼仲尼曰

夫逐獸者樂而無罰救火者苦而無賞此火所以不

救也事急不及以罰救火者盡賞之則舉國不足以

賞於民請從行罰乃下令曰不救火者比降北之罪

令下未遍火已滅矣藝文類聚火部

蔡邕封事曰風者天之號令所以教人玉海天文書上

雷動物之氣也雷之發聲猶人君出政教以動國中

之人也玉海周易鄭康成注

禮樂

樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟之瑟朱

弦而疏越壹唱而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄

酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣禮記樂記

土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不

遂世亂則禮慝而樂淫禮記樂記

禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉論語陽貨

清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎有進乎音者矣

大饗之禮上玄尊而俎生魚大羹不和有進乎味者

矣故先王之制禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲

也將教民平好惡行禮義也呂氏春秋適音

有虞氏之祀其社用土祀中霤葬成畝其樂咸池承

雲九韶其服尚黃夏后氏其社用松祀戶葬牆置翬

其樂夏籥九成六佾六列六英其服尚青殷人之禮

其社用石祀門葬樹松其樂大濩晨露其服尚白周

人之禮其社用栗祀竈葬樹柏其樂大武三象棘下

其服尚赤禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之

恩上下之倫淮南子齊俗訓

天生之以孝悌地養之以衣食人成之以禮樂三者

相為手足合以成體不可一無也春秋繁露立元神

聖人之治天下也礙諸以禮樂無則禽異則貉揚子問道

喻林 政治 卷九十九 禮樂

或曰太古塗民耳目惟其見也聞也見則難蔽聞則

難塞曰天之肇降生民使其目見耳聞是以視之禮

聽之樂如視不禮聽不樂雖有民焉得而塗諸揚子問

禮兵之紀也樂兵之精也其紀如梯其精如醴故禮

以制其容樂以導其氣天祿閣外史問兵

經營宮室立城郭然後知幹楨之能有所立也建宗

廟立社稷然後知禮樂之能有所成也揚子法言注五百篇

弓良在撒格人良在禮樂揚子法言注五百篇

渡大海在舟船興大治在禮樂揚子法言注寡見篇

齊禮

上天下澤履君子以辯上下定民志易履

生之樂之則母之禮也政之教之遂以成之則父之

禮也父母之禮以加于民汲冢周書本典解

相鼠刺無禮也毛詩相鼠

野有死麕惡無禮也毛詩野有死麕

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉毛詩桑扈

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉毛詩蒹葭

芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之毛詩芄蘭

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺

今大夫不能聽男女之訟焉毛詩大車

柯斧柄也禮義者亦治國之柄

毛詩伐柯注

媒所以用禮也治國不能用禮則不安

毛詩伐柯註

楊木之舟浮於水上汎汎然東西無所定舟人以紼

繫其綏以制行之猶諸侯之治民御之以禮法

鄭氏箋詩

采菽

匏有苦葉不可食濟有深涉不可渡以興禮有禁法

不可越

毛詩正義 匏有苦葉

若過深水則厲淺水則褰衣過水隨宜期之必渡以

興用禮當隨豐儉之異若時豐則禮隆時儉則禮殺

遭時制宜不可無禮若其無禮將無以自濟

毛詩正義 匏有

苦葉

蒹葭之草蒼蒼然雖盛未堪家用必待白露凝戾為

霜然後堅實中用歲事得成以興秦國之民雖衆而

未順德教必待周禮以教之然後服從上命國乃得

興

毛詩正義 蒹葭

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無

禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子

聚麀是故聖人作為禮以教人

禮記曲禮上

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴

乎

禮記曲禮上

唯木
故禮之於人也猶酒之有蘖也君子以厚小人以薄

禮記禮運

經禮三百曲禮三千其致一也未有入室而不由戶

者禮記禮器

禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當

猶不備也禮記禮器

誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗

之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝母輕議禮

禮記禮器

曾子曰周禮其猶醪與禮記禮器

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也

規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠

陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審

禮不可誣以奸詐禮記經解

夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊

坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用

而去之者必有亂患禮記經解

室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席

上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗

也立而無序則亂於位也禮記仲尼燕居

命水政治
卷之二十一
齊禮

君子之道辟則坊與坊民之所不足者也人爲之坊
民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲禮記

坊記

醴酒在室醕酒在堂澄酒在下示民不淫也

禮記坊記

君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍旦

尚猶患之

禮記坊記

月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國

必立三卿

禮記鄉飲酒義

猶襄陵之浸修隄防以制之夏

方用切

駕之馬設銜策

以驅之故乃上法圓象下參方載道之以德齊之以

禮

禮記正義序

人君治國須禮如巧匠治物執斤斧之柄

禮記正義禮運

禮義以爲器可耕於人情人情得禮義之耕如田得

耒耜之耕也

禮記正義禮運

農夫之田用耒耜以耕之和其剛柔聖人以禮耕人

情正其上下

禮記正義禮運

視鼠有其形體人亦有其形體鼠無禮故賤人有禮

故貴若人而無禮何異於鼠鼠之無禮不能損害人

之無禮傷害更多

禮記正義禮運

人情備德由於有禮譬如竹箭四時蔥翠由於外有

筠也

禮記正義禮器

禮之於政如熱之有濯也濯以救熱何患之有左傳襄公

三十二年

男子之贄羔鴈雉牯婦人之贄棗栗鬴修穀梁莊公二十四年

怠慢於禮則政無車無車則政不行春秋正義襄公二十一年

閨門之內具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓走

役也孝經

治國而無禮譬猶瞽之無相俵俵乎何所之譬猶終

夜有求於幽室之中非燭何以見故無禮則手足無

所措耳目無所加進退揖讓無所制孔子家語論禮

夫寒熱晦明所以為歲尊卑奢儉所以為禮故以晦

明寒暑之氣尊卑侈約之禮為其節也後漢書荀淑子史傳

天勇多則弑其君力多則弑其長然而不敢者維禮

之謂也禮者所以御民也轡者所以御馬也晏子春秋諫上

文禮之野與禽獸同則言語之暴與蠻夷同謂鷓冠子著

水行者表深使人無陷治民者表亂使人無失禮者

其表也先王以禮表天下之亂今廢禮者是去表也

荀子大略

繩墨誠陳矣則不可欺以曲直衡誠縣矣則不可欺

俞水政治

卷之九 齊禮

以輕重規矩誠施矣則不可欺以方圓君子審於禮則不可欺以詐偽故繩者直之至衡者平之至規矩者方圓之至禮者人道之極也

荀子禮義

公輸不能加於繩聖人莫能加於禮

荀子法行

禮者人主之所以為羣臣寸尺尋丈檢式也人倫盡

矣

荀子儒效篇

人之所以為人者非特二足無毛也以其有辨也今夫猩猩形笑亦二足而毛也然而君子啜其羹食其馘故人之所以為人者非特以其二足而無毛也以其有辨也

荀子非相篇

尋常之室無奧剽之位則父子不別六尺之輿無左右之義則君臣不明尋常之室六尺之輿處無禮即

上下踳逆父子悖亂而況其大者乎

賈子新語禮

蠟蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者為其殘

桑也離先稻熟而農夫耨之不以小利傷大穫也家

老異飯而食殊器而享子婦跪而上堂跪而斟羹非

不費也然而不可省者為其害義也待媒而結言聘

納而娶婦紱纒而親迎非不煩也然而不可易者所

以防淫也

淮南子秦族訓

在天者莫明乎日月在地者莫明乎水火在人者莫

明乎禮義故日月不高則所照不遠水火不積則炎
炎不博禮義不加乎國家則功名不白故人之命在

天國命在禮韓詩外傳

河決若甕口而破千里況禮決乎其所害必多矣鹽鐵論

論中

堤坊成而民無水蓄禮義立而民無亂患故禮義壞

堤坊決所以治者未之有也鹽鐵論論誹

夫禮讓為國者若江海流彌久不竭其本美也苟為

無本若蒿火暴怒而無繼其亡可立而待鹽鐵論誅秦

或問太古德懷不禮懷嬰兒慕駒犢從焉以禮曰嬰

犢乎嬰犢母懷不父懷母懷愛也父懷敬也獨母而

不父未若父母之懿也揚子問道

允治天下不待禮文與五教則吾以黃帝堯舜為疣

贅揚子問道篇

見弓之張兮弛而不失其良兮曰繫之而已矣川有

防器有範見禮教之至也經營然後知幹楨之克立

也揚子五百

或問禮難以彊世曰難故彊世如夷俟倨肆羈角之

哺果而啗之奚其彊揚子五百篇

次四牽羊示于叢社執圭信其左股野測曰牽羊于

叢不足勞也

太玄經第五聚

使童子變孟賁之意孟賁怒之童子操刃與孟賁戰

童子必不勝力不如也孟賁怒而童子修禮盡敬孟

賁不忍犯也

王充論衡非韓篇

天秩有不遷之常尊無禮猶犯過死之重刺是以玄

洲之禽獸雖能言而不得廁貴牲蚤蚤之負斃雖寄

命不得為仁義

抱朴子外篇博喻

蓋人之有禮猶魚之有水矣魚之失水雖暫假息然

枯糜可必待也人之棄禮雖猶覩然而禍敗之階也

抱朴子外篇譏惑

無禮則國不立故謂之幹無敬則禮不行故比之於

輿

前漢書註五行志

川防禁溢器範檢形以喻禮教人之防範也

揚子法言註五

百篇

貪者難為惠苛煩者難為恭君子以禮而已矣

太平御覽

人事部貪

人之所以貴者以其節也人而無禮者其獼猴乎雖

人象而蟲質也

初學記獸部猴註

禮若亢鋸之柄亢舉也禮有所斷割猶舉鋸之柄以

斷物也

困學紀聞卷十諸子

和樂

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖

考易豫

清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨

禮記樂記

歌者上如抗下如隊曲如折止如橐木倨中矩句中

鉤纍纍乎端如貫珠

禮記樂記

歌者在上匏竹在下貴人聲也

禮記郊特牲

善樂感人則人化之為善惡樂感人則人隨之為惡

是樂出於人而還感人猶如雨出於山而還雨山火

出於水而還燔木

禮記正義樂記

治國雖聚仁若不奏樂和之則仁心不堅如農夫雖

聚穀而不食則甘穀空失也

禮記正義禮運

聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八風

九歌以相成也清濁大小短長疾徐哀樂剛柔遲速

高下出入周疏以相濟也君子聽之以平其心

左傳昭公

二十一年

端如貫珠清同叩玉

史記樂書

知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶

是也惟君子為能知樂

史記樂書

亦各一世之化度時之樂何必華山之騷耳而後行

遠乎 史記樂書

夫治國家而弭人民又何為乎絲桐之間騶忌子曰夫大弦濁以春溫者君也小絃廉折以清者相也攫之深而驛之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也夫復而不亂者所以治昌也連而徑者所以存亡也故曰琴音調而天下治 史記田完世家昔諸侯倦於聽治息於鐘鼓之樂士大夫倦於聽治息於竽瑟之樂農夫春耕夏耘秋斂冬藏息於聆正之樂今夫子曰聖王不為樂此譬之猶馬駕而不稅弓張而不弛無乃非有血氣者之所不能至邪 墨子三辯

樂之有情譬之若肌膚形體之有情性也有情性則

必有性養矣 呂氏春秋秋後樂

世之人主多以珠玉戈劍為寶愈多而民愈怨國人

愈危身愈危累則失寶之情矣亂世之樂與此同 呂氏

春秋後樂

為木革之聲則若雷為金石之聲則若霆為絲竹歌

舞之聲則若譟以此駭心氣動耳目搖蕩生則可矣

以此為樂則不樂 呂氏春秋秋後樂

耳之情欲聲心不樂五音在前弗聽目之情欲色心

弗樂五色在前弗視鼻之情欲芬香心弗樂芬香在

前弗嗅口之情欲滋味心弗樂五味在前弗食欲之者耳目鼻口也樂之弗樂者心也

呂氏春秋適音

民至於焦唇沸肝有今無儲而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從

軍旅失樂之所由生矣

淮南子主術訓

夫樂至于娛心而後和和而後化干羽格苗鳳皇儀

韶淫魚聽瑟孟嘗泣琴豈耳目所能感哉

天祿閣外史樂論

和之以心暢之以八音如春陽之鼓萌蘖時雨之沐

萬物此之謂娛心之樂

天祿閣外史樂論

夫樂本心術故響浹肌髓先王慎焉

文心雕龍樂府

聲之慷慨如壯士澎湃波浪相激之聲

李善註文選洞簫賦

夫咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以

娛密坐接歡欣也

文選舞賦

夫其悽唳辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴子也含啍

諧雍雍喑喑若羣雛之從母也

文選笙賦

和聲之感人心亦猶酒醴之發人情也

廣文選嵇叔夜聲無哀樂

論

音聲之作其猶臭味在於天地之間其善與不善雖

遭遇濁亂其體自若而不變也豈以愛憎易操哀樂

改度哉

廣文選嵇叔夜聲無哀樂論

假使鹿鳴重奏是樂聲也而今感者遇之雖聲化遲

緩但當不能使變令歡耳何得更以哀耶猶一燭之

火雖未能溫一室不宜復增其寒矣夫火非隆寒之

物樂非增哀之具也廣文選嵇叔夜聲無哀樂論

桓溫問孟嘉曰聽伎絲不如竹竹不如肉何謂也答

曰漸近自然事文類聚歌

黃帝會羣臣於太山作清角之音似兩鳳之雙鳴若

二龍之齊吟如丹蛇之翹首似雄雉之帶矢太平御覽兵部

角

孔子至齊郭門之外遇一嬰兒擊一壺相與俱行其

視精其心端孔子謂御曰趣駘之韶樂方作故樂不

獨自樂又以樂人非獨以自正也又以正人太平御覽樂部

雅樂

蕭韶者舜之遺音也溫潤以和似南風之至其為音

如寒暑風雨之動物如物之動人雷動禽獸風雨動

魚龍二儀動君子財色動小人太平御覽皇王部帝舜有虞氏

伊耆有葦籥之音伏羲有網罟之詠葛天八關神農

五絃事與功偕其來尚矣玉海音樂樂

唐虞之世樵夫牧豎擊轅中韶感於和也班固集擊

轅相杵亦足樂也曹子建書擊轅之歌有應風雅困學

喻林卷一百

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

政治門五

操約

度日出日入以知東西南視定北準極以正南北毛詩

定之方註

楨幹者皆以築牆為喻幹是牆之主善政亦民之主

也毛詩正義桑扈

喻林政治

卷一百

操約

王承譽書

室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂

度以軌周禮考工記

夫解雜亂紛糾者不控捲救鬪者不搏搯批亢擣虛

形格勢禁則自為解耳史記孫吳傳

銖銖而稱之至石必差寸寸而度之至丈必過石稱

丈量徑而寡失前漢書枚乘傳

射人將發矢必先於此儀之發則中於彼矣君將出

政亦先於朝廷度之出則應於民心後漢書志五行五註

萬目不張舉其綱衆毛不整振其領魏志崔林傳

治國之體其猶治家主田野者皆宜良信又宜得一

人總其條目為作維綱衆事乃理吳志樓玄傳

舉綱提綱振裘持領綱領既理毛目自張然則道德

綱也物勢目也上理其綱則萬機時序下張其目則

庶官不曠南齊書顧歡傳

軌守其數准乎其流動於未形而守事已成管子山權數

儀者萬物之程式也法度者萬民之儀表也禮儀者

尊卑之儀表也管子形勢解

取人以已成事以質音質竹器所以量物成事以質者用稱量

也取人以已者度恕而行也管子版法解

尺寸尋丈者所以得短長之情也故以尺寸量長短

則萬舉而萬不失矣是故尺寸之度雖富貴衆強不
爲益長雖貧賤卑辱不爲損短公平而無所偏故姦
詐之人不能誤也管子明法解

不出戶知天下不窺牖見天道其出邇遠其知彌少

是以聖人不行而知老子鑒遠

夫債少易償也職寡易守也任輕易勸也上操約少

之分下效易爲之功是以君臣久而不相厭也文子下德

爲而無害成而不敗一人唱而萬人和如體之從心

此政之期也蓋母錦杠悉動者其要在一也鶡冠子天則

黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御昌寓驂乘張

若謂朋前馬昆閻滑稽後車至於襄城之野七聖皆

迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨之

山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小

童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問爲天下

小童辭黃帝又問小童曰夫爲天下者亦奚以異乎

牧馬者哉亦去其害馬者而已矣莊子徐無鬼

上之所以使下者一物也下之所以事上者一術也

辟之異者有高墻深宮墻立既謹上爲鑿一門有盜

人人闖其自入而求之盜其無自出是其故何也則

上得要也墨子尚賢上

今夫飛蓬遇飄而行千里乘風之勢也深淵者知千
仞之深繩之數也故託其勢者雖遠必至守其數者

雖深必得

商子
禁使

主道治近不治遠治明不治幽治一不治二主能治
近則遠者理主能治明則幽者化主能當一則百事
正夫兼聽天下日有餘而治不足者如此也是治之
極也既能治近又務治遠既能治明又務見幽既能
當一又務正百是過者也猶不及也辟之是猶立直
木而求其影之枉也不能治近又務治遠不能察明
又務見幽不能當一又務正百是悖者也辟之是猶

立柱木而求其影之直也故明主好要而闇主好詳

荀子
王霸

君子審後王之道而論於百王之前若端拜而議推
禮義之統分是非之分總天下之要治海內之衆若
使一人故操彌約而事彌大五寸之矩盡天下之方
也故君子不下室堂而海內之情舉積此者則操術

然也

荀子
不苟

將原先王本仁義則禮正其經緯蹊徑也若絜裘領
誦五指而頓之順者不可勝數也不道禮憲以詩書
爲之譬之猶以指測河也以戈舂黍也以錐食壺也

不可以得之矣荀子勸學

有夫分義則容天下而治無分義則一妻一妾而亂

荀子大畧各篇

書約而弟子辯法省而民訟簡是以聖人之書必著

論明主之法必詳事盡思慮揣得失智者之所難也

無思無慮絜前言而責後功愚者之所易也明主操

愚者之所易以責智者之所難故智慮力勞不用而

國治也韓非子八說

事在四方要在中央聖人執要四方來效韓非子楊權

救火者令吏挈壺甕而走火則一人之用也操鞭箠

指麾而趨使人則制萬夫是以聖人不親細民明主

不躬小事韓非子外儲說右

茲鄭子引輦上高梁而不能支茲鄭踞轅而歌前者

止後者趨輦乃上使茲鄭無術以致人則身雖絕力

至死輦猶不上也今身不至勞苦而輦以上者有術

以致人之故也韓非子外儲說右

造父方耨時有子父乘車過者馬驚而不行其子下

車牽馬請造父助我推車造父因收器輟而寄載之

援其子之乘乃始檢轡持筴未之用也而馬轡驚矣

使造父而不能御雖盡力勞身助之推車馬猶不肯

行也今身使佚且寄載有德於人者有術而御之也
故國者君之車也勢者君之馬也無術以御之身雖
處勞猶不免亂有術以御之身處佚樂之地又制帝
王之功也韓非子外儲說右
夫以身爲苦而後化民者堯舜之所難也處勢而令
下者庸主之所易也將治天下釋庸主之所易道堯
舜之所難未可與爲政也韓非子難一
譬之若御者反諸已則車輕馬利致遠復食而不倦
呂氏春秋論人
不通此者雖目數千羊之羣耳分八風之調足蹠陽

阿之舞而手會綠水之趨智終天地明照日月辯解
連環澤潤玉石猶無益於治天下也淮南子倣真訓
枝不得大於幹末不得強於本則輕重大小有以相
制也若五指之屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小
屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所
守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸
之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也淮南

子主術訓

處靜持中運於璇樞以一合萬若合符者也淮南子主術訓
夫寸生於稊稊生於日日生於形形生於景此度之

本也樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也法
生於義義生於衆適衆適合於人心此治之要也故
通於本者不亂於末覩於要者不惑於詳淮南子
主術訓
成國之道工無僞事農無遺力士無隱行官無失法
譬若設網者引其綱而萬目開矣淮南子
繆稱訓
得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而無游數
雖強必沈有游數雖羸必遂又况託於舟航之上乎

淮南子
詮言訓

治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者事
不可以煩民衆者教不可以苛夫事碎難治也法煩

難行也求多難贍也寸而度之至丈必差銖而稱之
至石必過石秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察
故大較易爲智曲辯難爲慧故功不厭約事不厭省
求不厭寡功約易成也事省易治也求寡易贍也衆
易之於以任人易矣淮南子
泰族訓

或問大曰小問遠曰邇未達曰天下爲大治之在道
不亦小乎四海爲遠治之在心不亦邇乎揚子孝
至篇

因革國家之矩范也矩范之動成敗之效也太玄經
玄瑩

自上御下猶夫釣者焉隱於手應於鉤則可以得魚
自近御遠猶夫御馬焉和於手而調於銜則可以使

馬故至道之要不於身非道也

申鑿政體

登樹怪其枝不能動其株如伐株萬莖枯矣

王克論衡變動

篇

夫組織之近成文於遠猶良御轡於手而調馬口以

致萬里也

呂氏春秋先已解

射者望毫毛之近而中藝於遠也御者執轡於手調

馬口之和而致萬里

呂氏春秋本味解

投一寸之鍼布一丸之艾於血脉之蹊篤病有瘳

王克

論衡順故篇

事有緣微而成著物有治近而致遠故修步武之池

而引沈鱗於江海豐朝陽之林而延靈禽於丹穴設

象於槃盂而翠虬降於玄霄委灰於尺水而望舒變

於太極是以晉文回輪於勇蟲而壯士雲赴句踐曲

躬於怒鼉而戎卒輕死

抱朴子外篇廣譬

舉一網衆目張弛一機萬事隳

文中子關朗

尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行

李善註文選枚叔七發

夫道上環中理貴持會希發而節樂者擊一柷之功

也一契而御衆者聖人之能也

李善註文選陸士衡演連珠

人主之行異布衣布衣者飾小行競小廉以自託於

鄉黨人主唯天下安社稷固不耳

補文選賈誼請封建疏

秉綱而目自張執本而末自從意林物

舉網以綱千目皆張振裘持領萬毛自整治大國者

亦當如此意林新論

三寸之篋運而天下定六寸之基正而天下治意林申子

聖人身猶日也夫日園尺光盈天地聖人之身小其

所燭遠矣太平御覽天部三上

明君治國三寸之機運而天下定方寸之謀正而天

下治一言正而天下定一言倚而天下靡太平御覽人事部言

語

寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄鳥

懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺初學記器用部漏刻

註

治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經黃帝素問

內經欬篇

我身者彼身之尺寸也我家者彼家之權衡也我鄉

者彼鄉之規矩也我國者彼國之準繩也人主者天

下之腹心也天下者人主之身形也道德經指歸卷九

趨舍廢置王道之形聲也吉凶存亾趨舍之影響也

道德經指歸卷十二

衆必宗寡弱以扶強故以一轂之寡總諸輻之衆道德

經註疏

若使折士執而用之立石爲主刻木爲君亦可以享

天下陰符經集註
序諸葛亮

責公者易雖一賢少謬執難者衆雖九舜猶亂初學
記帝

王部總
叙帝王

周公曰請問用矩之道商高曰平矩以正繩偃矩以

望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以爲圓合矩以

爲方玉海天文
天文書上

防萌

初六履霜堅冰至易坤

六四童牛之牯元吉易大畜

六五豮豕之牙吉易大畜

絲絲不絕蔓蔓若何豪末不掇將成斧柯汲冢周書
和寤解

木之伐也而木爲斧賊難而起者自近者汲冢周書
周祝解

如彼雨去聲雪先集維霰音線○詩
小雅頌弁

誰生厲階至今爲梗詩大雅
桑桑

予其懲而愆後患莫予弇音傳蜂自求辛螫音釋肇允彼

桃蟲拚音翻飛維鳥未堪家多難去聲予又集于蓼音了○詩

頌小
比

不如早爲之所毋使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除

况君之寵弟乎

左傳隱公元年

若不早圖後君噬臍

左傳莊公六年

人之有墻以蔽惡也墻之隙壞誰之咎也

左傳昭公元年

焔焔不滅炎炎若何涓涓不壅終為江河綿綿不絕

或成網羅毫末不扎將尋斧柯

孔子家語觀周

福生有基禍生有胎納其基絕其胎禍何自來

前漢書枚

乘傳

夫十圍之木始生如蘖足可搔而絕手可擢而拔據

其未生先其未形也

前漢書枚乘傳

夫壞崖破巖之水源自涓涓干雲蔽日之材起於葱

青禁微則易救末者難

後漢書丁鴻列傳

百尋之屋突直而焚燎千里之隄蟻蛭而穿敗古人

防小以全大慎微以杜萌

晉書陳頴傳

堅冰之邁每鍾澆水

宋書二凶元凶邵傳

夫人主不塞隙穴而勞力於赭堊暴雨疾風必壞不

去眉睫之禍而慕賁育之死不謹蕭墻之患而固金

城於遠境不用近賢之謀而外結萬乘之交於千里

飄風一旦起則賁育不及救而外交不及至禍莫大

於此

韓非子用人

賢主謹小物以論好惡巨防容蟻而漂邑殺人突洩

一燥而災宮燒積將失一令而軍破身死主過一言

而國殘名辱為後世笑呂氏春秋慎小

善不可謂小而無益不善不可謂小而無傷夫牛之

為胎也細若鼷鼠紂損天下自象著始故小惡大惡

一類也賈子新書連語

一家失燹百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸淮南子說林訓

兩家鬪雞季氏金距郈公作難魯昭公出走故師之

所處生以棘楚禍生而不蚤滅若火之得燥水之得

濕浸而益大癰疽發於指其痛遍於體故蠹啄剖梁

柱蚤蚩走牛羊此之謂也淮南子人間訓

衣缺不補則日以甚坊漏不塞則日以滋大河之始

決於瓠子也涓涓爾及其卒汜濫為中國害菑梁楚

破曹衛城郭壞沮穉積漂流百姓木棲千里無廬鹽鐵論

論申韓

夫百尋之室焚於分寸之颯千丈之波潰於一蟻之

穴何可不深防乎何可不改張乎而秉斤兩者或舍

銓衡而任情掌柯斧者或曲繩墨於附已抱朴子外篇百里

水久壞河山起咫尺尋木千丈始於毫末鑽燧之火

勺水所滅鵠卵未乎指掌之所靡及其乘衝颯而燎

巨野奮六羽以凌朝霞則雖智勇不能制也故明君

治難於其易去惡於其微抱朴子外篇用刑

墻之崩隕必因其隙劍之毀折皆由于壘尺矧穿堤

能漂一邑寸煙泄突致灰千室怨之始也微於隙壘

及其為害大於墻劍禍之所傷甚于邑室將防其萌

急於水火劉子慎隙

事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙

蘖洪波出於涓泉李善註文選東京賦

水所以載舟亦所以覆舟堅冰作於履霜尋木起於

蘖栽文選東京賦

若風將至必先搖搖雖有聖人不能為謀也廣文選周武王

戶銘

盛不可不圖衰不可或忘隄潰蟻穴器漏箴苾廣文選揚

子雲幽州收箴

裂風雖震不斷蔓草之根朽壤誠微遂實崇山之峭

是以一夫不懼威於赫怒千乘必致亾於巧笑廣文選沈

休文連珠

交修

天地交而萬物通也上下交而其志同也易泰

乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉乃賡載歌曰

元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉

股肱隋哉萬物墮哉書益稷

若作酒醴爾惟麴蘖若作和羹爾惟鹽梅書說命下

王省惟歲卿士惟月師尹惟日書洪範

地雖柔亦有剛克能出金石天為剛德亦有柔克不

干四時臣當執剛以正君君亦當執柔以納臣孔氏傳書

洪範

地之德沈深而柔弱矣而有剛能出金石之物也天

之德高明剛強矣而有柔能順陰陽之氣也以喻臣

道雖柔當執剛以正君君道雖剛當執柔以納臣也

尚書正義洪範

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜

警戒相成之道焉毛詩雞鳴

君明於上若日也臣察於下若月也毛詩東方註

華堂堂於上喻君也葉潯然於下喻臣也明王賢臣

以德相承而治道興則讒諂遠矣鄭氏箋詩裳裳者華

言日以照晝月以照夜故得同曜齊明而照臨下土

以興國君視外治夫人視內政當亦同德齊意以治

理國事毛詩正義日月

阪上有漆木隰中有栗木各得其宜以興秦仲之朝

上有賢君下有賢臣上下各得其宜毛詩正義車鄰

彼堂堂然光明者華也在於上又葉涓然而茂盛今

在於下華葉相與共成榮茂以興顯著者君也在於

上美德者臣也佐於下君臣相承共興國治毛詩正義裳裳

君不尸小事臣不專大名穀梁襄公十九年

殷王中宗非徒身自賢明亦有和熒之臣臣與其君

可否相濟如宰夫之和齊熒也春秋正義昭公二十年

日月代明聖人以君臣代政三墳形墳

昔吾先王體德聖明達於上帝譬如農夫作耦以刈

殺四方之蓬蒿以立名於荆此則大夫之力也國語吳

今與陛下共理天下者外則公卿尚書內則常侍黃

門譬猶一門之內一家之事安則共其福慶危則通

其禍敗後漢書李固列傳

夫陰陽和歲乃豐君臣同心化乃成也後漢書第五倫傳

朝廷之士佐主成化猶人之有股肱心膂共為一體

也晉書庾峻傳

臣譬列星景君配朝日暉事業並通濟功烈何巍巍

宋書樂四志

鼓鼗懷音待楊桴以振響天地涵靈資昏明以垂位

是以俊乂之臣借湯武而隆英達之君假伊周而治

南齊書劉祥傳

履端開物寔資元后代終成務諒惟宰棟周書武帝上紀

辟惟元首庶黎惟趾股肱惟彌上下一體各勤攸司

周書蘇綽傳

為上唯周為下唯定周則天也定則地也或天或地

大禮乃成太公六韜大禮

左操五音右執五味此言君臣之分也君出令佚故

立于左臣任力勞故立于右夫五音不同聲而能調

此言君之所出令無妄也而無所不順順而令行政

成五味不同物而能和此言臣之所任力無妄也而

無所不得得而力務財多管子宙合

寡人之有五子猶心之有四支心有四支故心得佚

焉今寡人有五子故寡人得佚焉豈不可哉晏子對

曰嬰聞之與君言異若乃心之有四支而心得佚焉

可得令四支無心十有八日不亦久乎晏子春秋諫上

上下之道取類股肱比之一體其來尚矣故其相成

也如陰與陽其相形也猶圓與方鬼谷子反應註

人主之患在莫之應故曰一手獨拍雖疾無聲人臣

之憂在不得一故曰右手畫圓左手畫方不能兩成

故曰至治之國君若桴臣若鼓技若車事若馬故人

有餘力易於應而技有餘巧易於事韓非子功名

凡為人臣者猶炮宰和五味而進之君君弗食孰敢

強之也臣請譬之君者壤地也臣者草木也必壤地

美然後草木碩大亦君之力也臣何力之有韓非子

人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也荀子君

四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必

中君臣乖心則孫子不能以應敵淮南子

君臣之禮若心之與體心不可以不堅君不可以不

賢體不可以不順臣不可以不忠心所以全者體之

力也君所以安者臣之功也春秋繁露天

子得罪於父可因姑姊妹謝也父乃赦之臣得罪於

君可使左右謝也君乃赦之昔者桀得罪於臣也至

今未有為謝也韓非子

上下相虧也猶水火之相滅也說苑

乘龍上天兩蛇為輔湧躍雲中遊觀滄海焦氏易林

初一日幽嬪之月冥隨之基測曰日嬪月隨臣應基

也太玄經

次六玄黃相迎其意感感測曰玄黃相迎以類應也

太玄經

君南面向陽著其聲響臣北面向陰見其形影聲響

者教令也形影者功效也武侯十六

矢而自升羽之力也羽金朋合而後乃飛猶君臣同

心乃馳風化也太玄經第
二務解

天地相迎則風雨時調君臣相迎則政教以度太玄
經第

四迎
解

君匪從流臣進逆耳文選
序

揖讓之與干戈文德之與武功莫不宗匠陶鈞而羣

才緝熙元首經畧而股肱肆力文選袁宏
名臣序贊

君為元首臣為股肱明其一體相待而成文選王子
淵四子講

德論

臣敬治其職膺金石之別響君執契居中納鏗鏘之

合韻文選陸士衡
演連珠註

台宿在天實承辰極股肱雖卑同體元首藝文類聚
帝王部晉

元帝
表

君垂冬日之溫臣盡秋霜之戒藝文類聚職
官部冢宰碑

賢愚相奉臣主以成如彼百節各役天形藝文類聚
人部隱逸

上箴

元首不可不思股肱不可不慈堯崇屢省舜盛欽謨

初學記州郡
部淮南道

若無國王智臣耆舊如船無主旋洄覆沒大方廣佛
華嚴經卷

十二

等則

天子諸侯下至黼黻大夫粉米兼服藻火是上得兼下也士不得服粉米大夫不得服黼黻是下不得僭

上也尚書正義益稷

尊者食新農夫食陳毛詩甫田

國君尊嚴如南山崔崔然毛詩南山註

由絲以為綠則綠為末絲為本猶承嫡而使妾則妾

為卑而嫡為尊公定尊卑不可亂猶女治絲本末不

可易今公何為使妾上僭而令尊卑亂乎毛詩正義綠衣

以里垣之內始有樹木故以里喻親戚樹喻兄弟毛詩

正義將仲子

夫設纓以為冠不得謂冠是纓之飾結組以懸佩不

可謂佩所以飾組毛詩正義著

天有十日人有十等下所以事上上所以共神也左傳

昭公七年

日中當王食時當公平旦為卿雞鳴為士夜半為皂

人定為輿黃昏為隸日入為僚晡時為僕日昃為臺

詰氏解左傳昭公五年

位以王公卿為三日以中食旦為三春秋正義昭公五年

大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主

夕市夕時而市販夫販婦為主

周禮地官司市

弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有

三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士

服之

周禮考工記

禮天子之桶斲之磬之加密石焉諸侯之桶斲之磬

之大夫斲之士斲本

穀梁莊公二十四年

崇山君伏山臣列山民

三墳山墳

君象首臣象股民象體

三墳山墳

象君日象臣月象民星

三墳山墳

崇高其山君之象也潛伏其山臣之象也山有行列

民之象也

三墳山墳

首統方來君之象也臣象股肱以佐身也民為邦本

如肌體也

三墳山墳

陛下用羣臣如積薪耳後來者居上

史記汲鄭傳

天下之執方倒懸凡天子者天下之首何也上也蠻

夷者天下之足何也下也今匈奴媿侮侵掠至不敬

也為天下患至亾已也而漢歲致金絮絲繒以奉之

夷狄徵令是主上之操也天子共貢是臣下之禮也

足反居上首顧居下倒懸如此莫之能解猶為國有

人乎非直倒懸而已又類辟且病痲夫辟者一面病

辨者一方痛前漢書賈誼傳

日者陽精守實不虧君之象也月者陰精盈毀有常

臣之表也後漢書丁鴻傳

若太陽下同萬物蒼生何由仰照晉書王導傳

帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏駱驛而珠

連三台差池而鴈翔晉書成公綏傳

彼鄒滕雉犇而出其地猶稱公侯晏子問上

先王之法立天子不使諸侯疑焉立諸侯不使大夫

疑焉立適子不使庶孽疑焉疑生爭爭生亂是故諸

侯失位則天下亂大夫無等則朝廷亂妻妾不分則

家室亂適孽無別則宗族亂呂氏春秋慎勢

衣服疑者是謂爭先厚澤疑者是謂爭賞權力疑者

是謂爭彊賈子新書服疑

人主之尊辟無異堂陛陛九級者堂高大幾六尺矣

若堂無陛級者堂高殆不過尺矣天子如堂羣臣如

陛衆庶如地此其辟也故陛九級上廉遠地則堂高

陛無級廉近地則堂卑高者難攀卑者易陵理勢然

也賈子新書階級

所謂臣主者非有相臨之具尊卑之經也持面形而

膚之耳賈子等齊

此之不行沐瀆無界賈子等齊

水廣者魚大父尊者子貴傳曰河海潤千里盛德及

四海况之妻子乎故夫貴於朝妻貴於室富曰苟美

古之道也孟子曰王子與人同而如彼者居使然也

居編戶之列而望卿相之子孫是以跛夫之欲及樓

季也無錢而欲千金之寶不亦虛望哉鹽鐵論刺權

冠雖敗宜加之首履雖全宜踐之足太玄經第禮解

王者賜先親近後踈遠何法法天雨高者先得之也

白虎通五行

天子佩白玉諸侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉士佩端

珉石佩即象其事若農夫佩其耒耜工匠佩其斧斤

婦人佩其鍼鏤白虎通衣裳

假令厮養暴登卿尹則監門之類蔑而遺之嵇中散集答難

養生論

趙簡子謂左右曰車席泰美夫冠雖惡必戴之履雖

善必履之今車如此其大美也吾將何以履之藝文類聚

服飾部薦蓆

孔子侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼先

飯黍而後噉桃左右皆掩口失笑公曰黍者非飯之

也以雪桃也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之長

也祭先王以為上盛果有六而桃為下祭先王不得

入於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今

以五穀之長雪果蓏之下是侵上忽下也事文類聚穀韓子

名分不定而欲天下之治也是猶欲無饑而去食欲

無寒而去衣也欲至東而西行其不幾亦明矣太平御覽

刑法部律
令科附

今下僭其上尊卑無別如使雞鶩蛇頸龜身五色紛

麗亦可貴於鳳乎太平御覽羽族部鶩

高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之太平御覽

地部
澤

璫無所屈天子見諸侯見卿大夫之笏也大圭推其

上猶諸侯茶前屈後直見天地見先王之笏也玉海器用

圭璧

上品君中復各有貴賤譬如列國諸侯雖並得稱制

而猶歸宗周臣佐之中亦當如此本草一卷

喻林卷一百終

喻林卷一百一

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

政治門六

均調

玉鉉在上剛柔節也 易鼎

有兔無所拘制爰爰然而緩有雉離於羅網之中而急此二者緩急之不均以喻王之為政有所聽縱者則緩有所躁蹙者則急此言王為政用心之不均也

毛詩正義 兔爰

山既高峻又以草木平滿其傍倚之剛谷使之齊均以與尹氏既為尊顯亦當以政教養育其天下民庶

使之齊均 毛詩正義 節南山

弓一時須張一時須弛喻民一時須勞一時須逸勞

逸相參若調之以道化之以理張弛以時 禮記正義 雜記下

不易之地家百晦一易之地家二百晦再易之地家

三百晦 周禮地官 大司徒

柞氏掌攻草木及林麓夏日至今刊陽木而火之冬

日至今剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水

火 周禮秋 官柞氏

冬獻狼夏獻麋狼膏聚麋膏散聚則溫散則涼以救

時之苦也 鄭氏註周禮 天官獸人

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘各尚

其時味而甘以成之猶水火金木之載於土 鄭氏註 周禮天

醫 官食

病由氣勝負而生攻其羸養其不足者五味五穀五

藥也 鄭氏註周禮 天官疾醫

不易之地歲種之地美故家百畝一易之地休一歲

乃復種也薄故家二百畝再易之地休二歲乃復種

故家三百畝鄭氏註周禮地官大司徒

陽木生山南者陰木生山北者冬斬陽夏斬陰堅濡

調鄭氏註周禮地官山虞

神久用則竭形太勞則敝不可以久勞也神不用則

鈍形不用則痿不可以久逸也固當勞逸更遞以宣

散其氣春秋正義昭公元年

土氣和而物生之國家和而民附之若以水益水盡

乃棄之無所成也國語解鄭史伯對桓公

夫為政猶張琴瑟大絃急者小絃絕後漢書陳寵列傳

夫熊經鳥伸雖延歷之術非傷寒之理呼吸吐納雖

度紀之道非續骨之膏蓋為國之法有似理身乎則

致養疾則攻焉夫刑罰者治亂之藥石也德教者興

平之梁肉也夫以德教除殘是以梁肉理疾也以刑

罰理平是以藥石供養也後漢書崔寔列傳

夫統天下之重如臣乘惡馬而持矛也急之則慮自

傷緩之則懼其失是以馬馳而不制也晉書李雄傳

善御者必識六轡盈縮之勢善政者必審官方控帶

之宜晉書張華傳

式張琴瑟且調宮羽魏書竇瑗良吏傳

琴瑟在於必和更張求其適調魏書蕭寶夤傳

天有陰陽風雨晦明之氣人有喜怒哀樂好惡之情
節而行之則和平調理專壹其情則溺而生疾

隋書經籍

三志

造父善馭馬者也善視其馬節其飲食度量馬力審
其足走故能取遠道而馬不罷明主猶造父也善治
其民度量其力審其技能故立功而民不困傷故術
者造父之所以取遠道也主之所以立功名也

管子形勢

解

其冬厚則夏熱其陽厚則陰寒故知虛滿之所在以

爲正令已

管子侈靡

譬猶師曠之調五音也所推形上下無常尺寸以度

而靡不中者故通於樂之情者能作音有本主於中

而知規矩鈎繩之所用者能治人

文子上禮

天地之間若虛而實人常漸是澹澹之中而以治亂

之氣與之流通相殺饌也故人氣調和而天地之化

美殺於惡而味敗

春秋繁露如天之爲

扁鵲撫息脉而知疾所由生陽氣盛則損乏而調陰

寒氣勝則損乏而調陽是以氣脉調和而邪氣無所

留矣夫拙醫不知脉理之腠血氣之分妄刺而無益

於疾傷肌膚而已矣今欲損有餘補不足富者益富

貧者益貧矣嚴法任刑欲以禁暴止姦而姦猶不止
意者非扁鵲之用鍼石故衆人未得其職也鹽鐵論

甄陶天下者其在和乎剛則甄柔則坏龍之潛亢不
獲其中矣是以過中則惕不及中則躍其近於中乎

聖人之道譬猶日之中矣不及則未過則昊揚子先知

竈陰雖沃而灑之陽猶執而餽之太玄經第四竈

且扁鵲之治病也審閉結而通用虛者補之實者瀉

之故病愈自名顯伊尹之佐湯也設輕重而通有無

損積餘以補不足故殷治而君尊潛夫論實邊

琴瑟絃有數急柱有前却故調事亦如之也淮南子汜論訓

解

釀酒於罌烹肉於鼎皆欲其氣味調得也時或鹹苦

酸淡不應口者猶人勺藥失其和也夫政治之有灾

異也猶烹釀之有惡味也王充論衡謹告篇

狄牙之調味也酸則沃之以水淡則加之以鹹水火

相變易故膳無鹹淡之失也今刑罰失實不為異氣

以變其過而又為寒於寒為溫於溫此猶憎酸而沃

之以鹹惡淡而灌之以水也王充論衡謹告篇

寒溫之疾非藥不愈黍谷之氣非律不調王充論衡寒溫篇

今燠薪燃釜火猛則湯熱火微則湯冷夫政猶火寒

温猶熱冷也

王充論衡寒温篇

夫德不可獨任以治國力不可直任以御敵也韓子

之術不養德偃王之操不任力二者偏駁各有不足

偃王有無力之禍知韓子必有無德之患

王充論衡非韓篇

宰和得節美味渝時而不敗

太玄經第四竈解

政之於人猶琴瑟也大絃急則小絃絕小絃絕大絃

間矣

劉子愛民

陰陽調天地和也剛柔均人之和也陰陽不和則水

旱失節剛柔不均則強懦乖政水旱失節則歲敗強

弱乖政則身亡

劉子和性

夫陶者失剛柔之和則不成器為政失寬猛之中則

不成治

楊子法言註先知篇

祝啟希聲以諧金石之和鞀鼓踈擊以節繁絃之契

是以經治必宣其通圖物恒審其會

文選陸機演連珠

且濟時拯世之術豈必體堯蹈舜然後乃理哉期於

補綻決壞枝柱邪傾隨形裁割要措斯世於安寧之

域而已

廣文選崔子真政論

夫金木水火以剛柔相濟然後克得其和能為民用

若使金與金相迂火與火相爛則焦然摧折俱不得

其所也

廣文選王仲宣為劉表與袁尚書書

聖人制民也如高下制水如燥濕制火

意林商君書

春風暢物秋霜肅殺同則相濟異若胡越

藝文類聚刑法部刑

法賦

周失之舒秦失之急故周衰無寒歲秦末無燠年

文事

類聚水

高山之巔無樹深海之淵無冰剛太燥温太柔也

太平

御覽地部水

猶如和羹調食魚肉葱豉各有所宜共相宣發也

本草

藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐

五使又可一君三臣九佐使也

本草一卷

凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無

夏因而和之是謂聖度

黃帝素問內經生氣通天論

岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則

瀉之虛則補之必先去其血脈而後調之無問其病

以平為期

黃帝素問內經三部九候論

邪氣反勝治之奈何岐伯曰風司于地清反勝之治

以酸温佐以苦甘以辛平之熱司于地寒反勝之治

以甘熱佐以苦辛以鹹平之濕司于地熱反勝之治

以苦冷佐以鹹甘以苦平之火司于地寒反勝之治

以甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司于地熱反勝之治

以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利寒司于地熱
反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之

黃帝素問內經至真要大

論篇

脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩脈小
者尺之皮膚亦減而少氣脈大者尺之皮膚亦賁而
起脈滑者尺之皮膚亦滑脈澹者尺之皮膚亦澹凡
此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脈者
不待於色能參合而行之者可以為上工上工十全
九行二者為中工中工十全七行一者為下工下工
十全六

黃帝素問靈樞經邪氣藏府病形

高者抑之下者舉之有餘者折之不足者補之佐以
所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異
者從之

黃帝素問內經至真要大論篇

治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之
散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者奠之
脆者堅之衰者補之强者瀉之各安其氣必清必靜
則病氣衰去歸其所宗此治之大體也

黃帝素問內經至真要大

論篇

夫弓人之為弓也既煞既生既翕既張制以規矩督
以準繩弦高急者寬而緩之弦弛下者攝而上之其

治

均調

有餘者削而損之其不足者補而益之弦質相任主下相權平正為主調和為常故弓可抨而矢可行管

道德經指歸卷十三

夫冬温夏涼不失四時之和所以適身也養性延命錄教誡篇

譬如車一輪強一輪弱則不安穩大智度論卷十七

譬如服藥少則病不除多則增其患應病投藥令不

增減則能愈病大智度論卷三十一

譬如乘馬疾則制之遲則鞭之大智度論卷三十五

漸舉

若升高必自下若陟遐必自邇書太甲下

善政有漸如登高升遠必用下近為始然後終致高

遠孔氏傳書太甲下政

月上弦而就盈日始出而就明鄭氏箋詩天保

以罔罟喻為政張之為綱理之為紀鄭氏箋詩棫樸

農夫種苗既畢勤力耘鋤去草養苗則苗善矣聖王

以善道教民既畢又須講說學習以勸課之存是去

非則善也禮記正義禮運

覆簣創元天之基䟽涓開環海之宅彼既有漸此亦

同符晉書武昭王列傳

合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行

始於足下

老子守微

十圍之木始於把百仞之臺始於下此天之道也聖

人法之

文子道德

長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂昔予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊深其耕而熟耰之其禾繁以滋予終年厭餐莊子聞之曰今人之治其形理其心多有似封人之所謂

莊子別陽

財物貨寶以大為重政教功名反是能積微者速成

荀子彊國

糟糠不飽者不務梁肉短褐不完者不待文繡夫治

世之事急者不得則緩者非所務也

韓非子五蠹

次五從水之科滿測曰從水滿科不自越也

太玄經第二從

且夫治世者若登丘矣必先躡其卑者然後乃得履

其高是故先致治國然後三王之政乃可施也道齊

三王然後五帝之化乃可行也道齊五帝然後三皇

之道乃可從也

潛夫論衰刑

譬如白月初出漸明至十五日光明圓滿流照十方

亦如海潮月初漸起至十五日大起潮波洄復萬里

法王政化亦復如是

大方廣佛華嚴經卷十二

寬大

雷雨作解君子以赦過宥罪易解

古者刑不上大夫蓋以為摘巢毀卵則鳳凰不翔刳胎焚天則麒麟不至刑之則恐誤刑賢者死者不可復生刑者不可復屬故有罪放之而已所以尊賢者

之類也何休解公羊宣公元年

鞭朴之子不從父之教刑戮之民不從君之政言疾之難行故君子不急斷不意使以為亂源孔子集語上

漢興破觚而為圜斲雕而為朴網漏於吞舟之魚而吏治蒸蒸不至於姦黎民艾安史記酷吏傳

昔韓盧之取鶩也上觀下獲不甚多殺願次卿少緩

誅罰思行此術前漢書酷吏傳

備曰今指與吾為水火者曹操也操以急吾以寬操

以暴吾以仁操以譎吾以忠蜀志龐統傳註

御之良者不在於煩策政之善者無取於嚴刑隋書史臣

酷吏傳

夫以璵璠之珷而棄其璞以一人之罪而兼其眾則

天下無美寶信士也鹽鐵論晁錯

霜雪晚至五穀猶成電霧夏隕萬物皆傷由此觀之

嚴刑以治國猶任秋冬以成穀也鹽鐵論論菑

治民者若大匠之斲斧斤而行之中繩則止

鹽鐵論大論

高牆狹基不可立矣嚴法峻刑不可久也

鹽鐵論詔聖

聞為國忠信以損怨不聞作威以防怨譬之若防川

也大決所犯傷人必多吾不能救也不如小決之使

導吾聞而藥之也

新序雜事四

譬之野獸蹴之窮地意急情盡則和聲不至而氣息

不理弗然暴怒但生痼疵以對之也夫寬以容物物

必歸焉

郭子註莊人間世

傷秋荼之密網惻夏日之嚴威永念晝冠緬追刑厝

文選王融策秀才文

貴平

節彼南山有實其猗

音

赫赫師尹不平謂何

詩小雅節南山

戎車之安從後視之如摯從前視之如軒然後適調

也

鄭氏箋詩六月

鳴鳩之鳥在桑其子飛去在梅以其平均養之故得

長大而飛去以與人君之德亦能均壹養民養民得

成就而安樂

毛詩正義鳴鳩

鳴鳩之鳥在於桑木之上為巢而其子有七兮鳴鳩

養之能平均用心如壹以與人君之德養其國人亦

當平均如壹

毛詩正義鳴鳩

罍大似富衆餅小似貧寡然罍餅並列俱以酌之則當多酌罍而少酌餅以至於俱盡是均也猶上之賦役亦富貧並對俱以役之則當多役富而少役貧以至於俱堪亦爲均也

毛詩正義

罍器大餅器小酌酒者當多酌罍少酌餅不使小餅先竭今餅之既盡矣而罍尚盈滿是爲酌罍者之恥也以與民有富而多丁貧而寡弱治民者當多役富少役貧不使貧者先困今貧者既困矣而富者尚饒裕是王之恥也

毛詩正義

周之貢賦之道其均如砥石然周之賞罰之制其直

如箭矢然是所行之政皆平而不曲也

毛詩正義

凡相敵歛錢飲酒必非忘懷之酌得而遽飲必令平

徧不偏頗與周禮次序旅酬相似也

禮記正義

臨官莫如平臨財莫如廉

孔子集語上

理有一準則民無覬覦法啓二門則吏多威福

魏書出帝

紀

天下之所以平者政平也政之所以平者人平也人之所以平者心平也夫平猶權衡然加銖兩則移矣

載其所不欲其爲銖兩者倍矣

子華子北宮子仕

夫投鈞以分財投策以分馬非鈞策爲均也使得美

者不知所以美使得惡者不知所以惡此所以塞願望也

慎子威德

善為吏者樹德不能為吏者樹怨槩者平量者也吏者平法者也治國者不可失平也

韓非子外儲說左

聖人執一政以繩百姓持一槩以等萬民

陸子懷慮

夫繩之為度也可卷而伸也引而伸之可直而晞故聖人以身體之夫修而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其惟繩乎故恩推則懦懦則不威嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則不令刑推則虐虐則無

親

淮南子汜論訓上

循理守常曰道臨危制變曰權權之為稱譬猶權衡也衡者測邪正之形權者揆輕重之勢量有輕重則形之於衡今加一環於衡左則右蹶加之於右則左蹶唯莫之動則平正矣人之於事臨宜制變量有輕重平則行之亦猶此也

劉子明權

里中社平為之宰分肉食甚均里父老曰善陳孺子之為宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣

藝文類聚

禮部社稷

五雀六鷺飛集衡衡適平一雀一鷺飛而易處則雀

重而鷺輕

藝文類聚鳥部鷺

命木政治

卷一百一 貴平

古

聖人之治民也如高下制水如燥濕制火也

太平御覽人事

聖部敘

天下所以平者政平也政所以平者心平也心所以平者衡平也衡所以平者銖兩平也銖兩所以平者毫釐平也無所不均也無所不平也謂之太平

太平御覽

人事部

吾心如秤不能為人作輕重

太平御覽人事部心

邑中人民俱出獵任安常為人分麋鹿雉兔部署老小當壯劇易處衆人皆喜曰無傷也任少卿分別平

太平御覽獸部鹿

帝曰善平氣何如岐伯曰謹察陰陽所在而調之以

平為期正者正治反者反治

黃帝素問內經至真要大論篇

譬如長者六子幼稚並皆愛念無偏黨心長者在外其宅火起於其六子先後救不不也其父於子心平等故

波羅蜜多經卷五百六十八

又如坑坎之處水悉平等

勝天王波羅蜜經

執御斯心平等恒一如地水火風無有憎愛

阿差未菩薩經

卷一

喻如秤物隨重頭下其物若輕少便即頭高物若均

平其秤亦平

蘇婆呼童子經卷上

命本政治 卷一百一 貴平

譬如三種藥對治風冷熱藥不擇種姓貴賤皆能治

大莊嚴經
論卷八

明刑

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動

則刑罰清而民服 易豫

動而明雷電合而章 易噬嗑

雷電噬嗑先王以明罰勅法 易噬嗑

六二噬膚滅鼻 易噬嗑

六三噬腊肉遇毒 易噬嗑

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉 易噬嗑

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎 易噬嗑

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄 易賁

雷電皆至豐君子以折獄致刑 易豐

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄 易旅

澤上有風中孚君子以議獄緩死 易中孚

刑人不服若齧其腊肉非但難齧亦更生怨咎猶噬

腊而難入復遇其毒味然也 周易正義

刑罰之所從生有源不務塞其源而務刑殺之是為

民設陷以賊之也 大戴禮記盛德

鷹祭鳥之後殺鳥不必盡食猶若人君行刑但戮之

而已

禮記正義月令

牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣

而奪之牛罰已重矣

左傳宣公十一年

人利其璧以璧為罪

杜氏解左傳桓公十年

及陷於罪然後從而刑之是罔民也

孟子梁惠王上

是方四十里為阱於國中

孟子梁惠王下

今有殺人者或問之曰人可殺與則將應之曰可彼

如曰孰可以殺之則將應之曰為士師則可以殺之

孟子公孫丑下

設陷阱者不過丈尺之間耳今王陷阱乃方四十里

趙氏註孟子梁惠王上

善哉為吏其用法一也思仁恕則樹德加嚴暴則樹

怨公以行之其子羔乎

孔子家語致思

四馬方馳驚前者斬其數必正若是越難成矣

越絕請糴

內傳

鬻棺者欲歲之疫非憎人欲殺之利在於人死也今

治獄吏欲陷害人亦猶此矣

前漢書刑法傳

時天旱禁酒釀者有刑吏於人家索得釀具論者欲

令與作酒者同罰雍與先主游觀見一男女行道謂

先主曰彼人欲行淫何以不縛先主曰卿何以知之

雍對曰彼有其具與欲釀者同先主大笑而原欲釀

者蜀志簡雍傳

亡者則足無所用復亡盜者截手無所用復盜淫者

割其勢理亦如之除惡塞源莫善於此晉書刑法志

采其根牙之微致之於機格之上稱輕重於豪銖考

輩類於參伍然後乃可以理直刑正晉書刑法志

今所注皆網羅法意格之以名分使用之者執名例

以審趣舍伸繩墨之直去析薪之理也晉書杜預傳

剪韭復生寧失有罪抱木牢戶未必非冤南齊書孔稚圭傳史

臣

乃遣聽已暴之辜替網觸羅之鳥南齊書劉休傳

雖事異鑽皮文非刺骨猶復因茲舌杪成此筆端梁書

王僧儒傳

惟王建國刑以助禮猶寒暑之贊陰陽山川之通天

地北齊書文苑李廣傳

聖王仰視法星旁觀習坎彌縫五氣取則四時莫不

先春風以播恩後秋霜而動憲隋書刑法志

凡赦者小利而大害者也故久而不勝其禍毋赦者

小害而大利者也故久而不勝其福故赦者犇馬之

委轡毋赦者座睢之礪石也管子法法

不以私恚害公法不為禽獸傷人民不為草木傷禽

獸不為野草傷禾苗晏子春秋諫下

夫代司殺者是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不

傷手者矣老子制惑

事敗而弗誅則游說之士孰不為用矰繳之說而徼

倖其後韓非子五蠹

且夫以法行刑而君為之流涕此以效仁非以為治

也夫垂泣不欲刑者仁也然而不可不刑者法也先

王勝其法不聽其泣則仁之不可以為治亦明矣韓非

子五蠹

天道至明司殺者常猶春生夏長秋收冬藏斗杓運

移以節度行之人君欲代殺之是猶拙夫代大匠斲

木勞而無功也河上公註老子制惑

人君行刑罰猶拙人伐大匠斲則方圓不得其理還

自傷代天殺者失紀綱不得其紀綱還受其殃也河上

公註老子制惑

所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其摩息脉血

知病之所從生也所以貴聖人者非貴隨罪而鑿刑

也貴其知亂之所由起也淮南子恭族訓

天之志常直陰空處稍取之以為助故刑者德之輔

陰者陽之助也陽者歲之主也

春秋繁露天辯在人

一人有罪州里驚駭十家奔亡若癰疽之相滯色淫

之相連一節動而百枝搖

鹽鐵論申韓

罷馬不畏鞭箠罷民不畏刑法雖會而累之其亡益

乎鹽鐵論詔聖

今以子誅父以弟誅兄親戚小坐什伍相連若引根

本之及華葉傷小指之累四體也

鹽鐵論周秦

人君不畜惡民農夫不畜無用之苗無用之苗苗之

害也無用之民民之賊也鉏一害而衆苗成刑一惡

而萬民悅雖周公孔子不能釋刑而用惡家之有鉏

子器皿不居况鉏民乎民者教於愛而聽刑故刑所

以正民鉏所以別苗也

鹽鐵論後刑

夫不傷民之不治而伐已之能得姦猶弋者覩鳥獸

挂罽羅而喜也今天下之被誅者不必有管蔡之邪

鄧析之偽恐苗盡而不別民欺而不治也

鹽鐵論後刑

民陷於罔從而獵之以刑是猶開其闌牢發以毒矢

也不盡不止

鹽鐵論後刑

刑之於治猶策之於御也良工不能無策而御有策

而勿用聖人假法以成教教成而刑不施

鹽鐵論後刑

有司法之若救爛撲焦不能禁非

鹽鐵論刑德

綱疏則獸笑法疏則罪漏罪漏則民放佚而輕犯禁

故禁下必法鹽鐵論刑德

執法者國之轡銜刑罰者國之維楫故轡銜不飭雖

王良不能以致遠維楫不設雖良工不能以絕水鹽鐵

論刑德

父不能愛無益之子君不能愛不軌之民說苑談叢

次七金剛肉柔血流于田測曰金剛肉柔法太傷也

太玄經第三疆

次五大腹決其股脫君子有斷小人以活測曰大腹

決脫斷得理也太玄經第三斷

司馬法曰小罪眚中罪劓大罪剕許氏說文卷五

今有酒徒十人羣居而飲有客請曰今日之飲毋隱

厥技以為劇可乎其一人進曰吾善于簫有二人曰

吾善于歌又有二人曰吾善于舞二人善于弈二人

善于壺客曰若之藝咸聽士酒謂簫者曰吾忽焉舉

觴而簫不應者罰忽焉投觴而簫不節者罰頃之簫

者醉而不能罰矣又謂歌者曰吾忽焉舉觴而歌不

應者罰忽焉投觴而歌不節者罰頃之歌者又醉而

不能罰矣至于舞者亦然弈者壺者亦然客笑而喜

曰吾一觴而困九人其亦善罰矣乎何取于藝也九

人曰何子之能忽于罰而不能忽于賞也無亦罰吾以酒而罰子以名乎夫酒可以罰可以賞是酒不為厲也人猶惡醉而辱之今有司罰人以錢穀刑人以刀鋸是猶簫既罰而斷其指歌不賞而鉗其唇不亦

甚乎

天祿閣外史五難

且刑由刀也巧人以自成拙者以自傷亦猶水火者所以活人亦所以殺人存乎能用之與不能用手抱朴子外

刑篇用

夫匠石不舍繩墨故無不直之木明主不廢戮罰故

無陵遲之政也

抱朴子外篇用刑

誅一以振萬損少以成多方之櫛髮則所利者衆比

於割疽則所全者大是以灸刺嶮痛而不可止者以

痊病也刑法凶醜而不可罷者以救弊也

抱朴子外篇用刑

律者中也黃鍾調起五音以正法律馭民八刑克平

以律為名取中正也

文心雕龍書記

昔王良之善御也識馬之饑飽規矩徐疾之節故鞭

策不載而千里可期然不可以無鞭策者以馬之有

佚也聖人之為治也以爵賞勸善以仁化養民故刑

罰不用太平可致然而不可廢刑罰者以民之有縱

也劉子賞罰

猛虎在深山百獸震恐及在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也故有畫地為牢勢不可入削木為吏議不可對定計於鮮也

文選司馬遷報任少卿書

先王制禮以崇敬作刑以明威刑罰威獄以類天之

震曜殺戮也

玉海刑制

號令不時命曰傷天焚林斬木不時命曰傷地斷獄

立刑不當命曰傷人

意林晁錯新書

今有弱子當陷大辟問其慈父必乞以肉刑代之苟可以生易死也有道之君能不以此加百姓乎蛇螫在手壯夫斷其腕謂其雖斷不死也

意林物理論

曹義曰繫馴駒以繆絆御悍馬以腐索今制民以輕

刑亦如死也

意林物理論

救嬰孩之疾而不忍鍼艾更加他物以致死也今除

肉刑者更眾何異服他藥也

意林物理論

太公東封齊齊東海上有居士曰狂獮華士昆第三

人立議曰上不臣天子下不事諸侯耕作而食掘井

而飲無吾求上太公至營丘使執而殺之周公聞發

急傳問之太公荅曰今有馬如驥之狀天下至良也

驅之不前引之不至左之不左右之不右賢士而不

為王用猶驥之不可以左右是以誅之

太平御覽刑法部誅

車輕道近則鞭策不用鞭策之所用遠道重任也刑

罰也者民之鞭策也太平御覽刑部叙刑下

若親貴犯罪大者必議小者必赦是縱封豕於境內

放長蛇於左右也太平御覽刑部赦

飄風苦雨溱溱而至此天之所以罰百姓不上同於

天也太平御覽天部下

喻林卷一百二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

政治門七

尚威

險峭之極不可升也嚴法峻整難可犯也王弼註易習坎

韓子曰慈母有敗子而嚴家無格虜者何也則能罰

之加焉必也史記李斯傳

布帛尋常庸人不釋鑠金百鎰盜跖不搏者非庸人

之心重尋常之利深而盜跖之欲淺也又不以盜跖
 之行爲輕百鎰之重也搏必隨手刑則盜跖不搏百
 鎰而罰不必行也則庸人不釋尋常是故城高五丈
 而樓季不輕犯也泰山之高百仞而跛牂牧其上夫
 樓季也而難五丈之限豈跛牂也而易百仞之高哉
 峭塹之勢異也史記李斯傳

屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓者所排擊剝割
 皆衆理解也至於斃髀之所非斤則斧夫仁義恩厚
 人主之芒刃也權執法制人主之斤斧也今諸侯王
 皆衆斃髀也釋斤斧之用而欲嬰以芒刃臣以爲不

缺則折

前漢書賈誼傳

馭黠馬者利其銜策梁國大都吏民凋敝且當以柱

後惠文彈治之耳

前漢書張敞傳

又不應弦垂翅人誰復憚

晉書傅玄傳

惠者民之仇讎法者民之父母

周書樂運傳

水平而不流無源則邀竭雨平而雲不甚無委雲雲

則邀已政平而無威則不行

管子侈靡

以良民治必亂至削以姦民治必治至強

商子說民

威以一取十以聲取實故能爲威者王

商子去強

能生不能殺曰自攻之國必削能生能殺曰攻敵之

國必強

商子去強

其刑罰重而信其誅殺猛而必黜然而雷擊之如牆

厭之

荀子彊國

夫惜草茅者耗禾穗惠盜賊者傷良民今緩刑罰行

寬惠是利姦邪而害善人也

韓非子難二

古今異俗新故異備如欲以寬緩之政治急世之民

猶無轡策而御驛馬此不知之患也

韓非子五蠹

布帛尋常庸人不釋鑠金百鎰盜跖不掇不必害則

不釋尋常必害則手不掇百鎰故明主必其誅也

韓非

子五蠹

十仞之城樓季弗能踰者峭也千仞之山跛牂易牧

者夷也故明王峭其法而嚴其刑也

韓非子五蠹

人之情性莫先於父母父母皆見愛而未必治也君

雖厚愛奚遽不亂今先王之愛民不過父母之愛子

子未必不亂也則民奚遽治哉

韓非子五蠹

今有不才之子父母怒之弗為改鄉人譙之弗為動

師長教之弗為變夫以父母之愛鄉人之行師長之

智三美加焉而終不動其脛毛不改州部之吏操官

兵推公法而求索姦人然後恐懼變其節易其行矣

故父母之愛不足以教子必待州部之嚴刑者民固

矯於愛聽於威矣

韓非子
五蠹

治賊非治所揆也治所揆也者是治成人也刑盜非
治所刑也治所刑也者是治胥靡也故曰重一姦之
罪而止境內之邪此所以為治也重罰者盜賊也而
悼懼者良民也欲治者奚疑於重刑韓非子
六反
先聖有諺曰不躓於山而躓於垤山者大故人慎之
垤微小故人易之也今輕刑罰民必易之犯而不誅
是驅國而棄之也犯而誅之是為民設陷也是故輕
罪者民之垤也以輕罪之為民道也非亂國也則設
民陷也韓非子
六反

故母厚愛處子多敗推愛也父薄愛教笞子多善用

嚴也

韓非子
六反

凡人之生也財用足則隳於用力上治懦則肆於為
非財用足而力作者神農也上治懦而行修者曾史
也夫民之不及神農曾史亦已明矣韓非子
六反

母之愛子也倍父父令之行於子也十母吏之於民
無愛令之行於民也萬父母積愛而令窮吏用威嚴
而民聽從嚴愛之策亦可決矣韓非子
六反

今家人之治產也相忍以饑寒相強以苦勞雖犯軍
旅之難饑饉之患溫衣美食者必是家也相憐以衣

食相惠以佚樂天饑歲荒嫁妻賣子者必是家也故
法之爲道前苦而長利仁之爲道偷樂而後窮聖人
權其輕重出其大利故用法之相忍而棄仁人之相
憐也

韓非子
六反

慈母之於弱子也愛不可爲前然而弱子有僻行使
之隨師有惡病使之事醫不隨師則陷於刑不事醫
則疑於死慈母雖愛無益於振刑救死則存子者非
愛也子母之性愛也臣主權策也母不能以愛存家

君安能以愛持國

韓非子
八說

荆南之地麗水之中生金人多竊采金采金之禁得

而輒辜磔於市甚衆壅離其水也而人竊金不止夫
罪莫重辜磔於市猶不止者不必得也故今有於此
曰予汝天下而殺汝身庸人不爲也夫有天下大利
也猶不爲者知必死故不必得也則雖辜磔竊金不
止知必死雖予之天下不爲也

韓非子內
儲說上

夫火形嚴故人鮮灼水形懦故人多溺子必嚴子之
刑無令溺子之懦

韓非子內
儲說上

董闕于爲趙上地守行石邑山中間深峭如牆深百
仞因問其旁鄉左右曰人嘗有入此者乎對曰無有
曰嬰兒癡聾狂悖之人嘗有入此者乎對曰無有牛

馬犬彘嘗有入此者乎對曰無有董闕于喟然大息曰吾能治矣使吾法之無赦猶入澗之必死也則人莫之敢犯也何為不治之

韓非子內儲說上

夫嚴家無悍虜而慈母有敗子吾以此知威勢之可以禁暴而德厚之不足以止亂也

韓非子顯學

宋人有取道者其馬不進倒而投之瀾水又復取道其馬不進又倒而投之瀾水如此者三雖造父之所以威馬不過此矣不得造父之道而徒得其威無益於御人主之不肖者有似於此不得其道而徒多其威威愈多民愈不用譬之若鹽之於味凡鹽之用有

所託也不適則敗託而不可食威亦然必有所託然

後可行

呂氏春秋用民

夫人之好色非脂粉所能飾大怒之威非氣力所能

行也

陸子本行

夫負千鈞之重以登無極之高垂峻崖之峭谷下臨不測之淵雖有慶忌之健賁育之勇莫不震懼悚慄者知墜則身首肝腦塗山石也故未嘗灼而不敢握火者見其有灼也未嘗傷而不敢握刃者見其有傷也故立法制碎若臨百仞之壑握火陷刃則民畏忌而無敢犯禁矣

鹽鐵論周秦

唯木
慈母有敗子小不忍也嚴家無悍虜督責急也今不立嚴家之所以制下而修慈母之所以敗子則惑矣

鹽鐵論
周秦

千仞之高人不輕凌千鈞之重人不輕舉鹽鐵論
刑德

嚴牆三仞樓季難之山高千雲牧豎登之故峻則樓

季難三仞陵夷則牧豎易山巔夫鑠金在鑪莊躋不

顧錢刀在路匹婦掇之非匹婦貪而莊躋廉也輕重

之制異而利害之分明也鹽鐵論
詔聖

當此之時不任斤斧折之以武而乃始設禮修文有

似窮醫欲以短鍼而攻疽孔丘以禮說跖也鹽鐵論
大論

荆木冬生司寇緩刑焦氏易林
歸妹之乾

次四援我罟罟絺羅于野至測曰援我罟罟不能以

仁也太玄經
第三應

譬存玄胎息呼吸吐納含景內視熊經鳥伸者長生

之術也然艱而且遲為者尠成能得之者萬一焉病

篤痛甚身困命危則不得不攻之以鍼石治之以毒

烈若廢和鵠之方而慕松喬之道則死者眾矣仁之

為政非為不美也然黎庶巧偽趨利忘義若不齊之

以威糾之以刑遠羨義農之風則亂不可振其禍深

大以殺止殺豈樂之哉抱朴子外
篇用刑

明病之術者杜未生之疾達治亂之要者遏將來之患若乃以輕刑禁重罪以薄法衛厚利陳之滋章而犯者彌多有似穿窬以當路非仁人之用懷也

抱朴子外

刑篇用

六軍如林未必皆勇排鋒陷火人情所憚然恬顏以勸之則投命者尠斷斬以威之則莫不奮擊故役歡笑者不及叱咤之速用誘悅者未若刑戮之齊

抱朴子外

刑篇用

刀鈍礪之以砥筆秃銛之以刀申韓行法以救亂如刀砥亦所以利之也

揚子法言詰問道篇

撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒轅磴隱訇若疾霆轉雷而

激迅風也

文選東京賦

政如冰霜姦宄消亾威如雷霆寇賊不生

意林正部

夫火之焚人也甚於怠農慎火之力也輕於拒私通

邑大都有嚴令則火稀無嚴令則燒者數非賞罰不

能濟也

藝文類聚產業部田論

函牛之鼎沸蟻不得措一足

困學紀聞卷十諸子

當怒不怒子爲豺狼弟爲兕虎當鬪不鬪妻爲敵國

妾爲大寇

道德經指歸卷十二

猶如兩牛共一軛有人隨後捶豈得不挽重

出曜經三愛品

簡易

亨魚煩則碎治民煩則散知亨魚則知治民矣毛詩匪風

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽

之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然

昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子

曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛

於虎也禮記檀弓下

布指知寸布手知尺舒肘知尋十尋而索百步而堵

三百步而里千步而井大戴禮記王言

善為政者綱舉而網疏綱舉則所羅者廣網疏則小

必漏所羅者廣則為政不苛晉書劉頌傳

去弊拯民必存簡恕捨網脩綱雖煩易理宋書武帝中本紀

推則往召則來如墜重於高如瀆水於地故法不煩

而吏不勞管子七主

夫水濁則無掉尾之魚政苛則無逸樂之士故令煩

則民詐政擾則民不定不治其本而務其末譬如拯

溺錘之以石救火投之以薪鄧析子無厚

明主之表易見故約立其教易知故言用其法易為

故令行三者立而上無私心則下得循法而治望表

而動隨繩而斲因攢而縫韓非子用人

事大衆而數搖之則少成功藏大器而數徙之則多
敗傷烹小鮮而數撓之則賊其澤治大國而數變法
則民苦之是以有道之君貴靜不重變法故曰治大

國者若烹小鮮

韓非子解老

治身者神不勞治國者民不擾故可長久

河上公註老子立戒

烹小魚不去腸不去鱗不敢撓恐其糜也治國煩則

下亂治身煩則精散

河上公註老子居位

削薄其德曾累其刑而欲以為治無以異於執彈而
來鳥捩柷而狎犬也亂乃逾甚夫水濁則魚噉政苛
則民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所劫
也是以上多故則下多詐上多事則下多態上多求
則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堞而彌
塵抱薪以救火也故聖人事省而易治求寡而易贍

淮南子主術訓

夫責少者易償職寡者易守任輕者易權上操約省
之分下效易為之功是以君臣彌久而不相厭

淮南子主術訓

術訓

水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸峭者必陀
故商鞅立法而支解吳起刻削而車裂治國辟若張

瑟大弦組則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御

也 淮南子 繆稱訓

員之中規方之中矩行成獸止成文可以將少而不

可以將衆藜菜成行餅甌有堤量粟而舂數米而炊

可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而

後饋可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治

大非簡不可以合衆 淮南子 詮言訓

軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊故始

於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作始簡者

其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接

之欲以合歡爭盈爵之間反生鬪鬪而相傷三族結

怨反其所憎此酒之敗也 淮南子 詮言訓

水濁則魚困令苛則民亂城峭則必崩岸竦則必阨

說苑 政理

寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石稱丈量

徑而寡失簡絲數米煩而不察故大較易為智曲辯

難為慧 說苑 談叢

河出小魚不宜勞煩苛政害民君受其患 焦氏易林 无妄之豐

次七密網離于淵不利于鱗測曰密網離淵苛法張

也 太玄經 第三法

網離于淵鱗物所害猶苛法於世百姓之疾也太玄經第

三法解

水濁無掉尾之魚土墉無葳蕤之木政煩無逸樂之

民劉子愛民

密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚補文選陶潛感士不遇賦

太古質簡制事樸略故耒耜未用於牛而弧矢不加

筋鐵智非闇也藝文類聚刑法議

魚驚網密鳥亂弓多文苑英華薛道衡碑

威行法明漏吞舟之魚法不明則類於細櫛細櫛則

苛慝生也太平御覽服用部梳篦

吳起教楚悼王損不急之枝官注謂非要急若樹之

枝也養樹者必披落其枝為政者亦損其閑冗困學紀聞

卷十諸子

農人之治田務去其殊類歸於齊一也不急其荒病

除其所以荒病上承天命下綏百姓莫過於此道德經註

節力

天地節而四時成節以制度不傷財不害民易節

有冽沈音軌泉無浸穫薪契契寤歎哀我憚丁佐人薪反

是穫薪尚可載也哀我憚人亦可息也詩小雅大東

何草不黃桓王之世伐滕薛唐杞諸國連歲不息周

人苦之而作是詩詩說

嘽嘽之石桓王伐鄭將帥不堪勞苦而作是詩詩說

園有桃其實之殽國有民得其力毛詩桃有園

穫落木名也既伐而析之以為薪不欲使沈泉浸之

浸之則將濕腐不中用也民人之勞苦者亦不欲使

周之賦歛小東大東極盡之極盡之則將困病亦猶

是也鄭氏箋詩大東

若弓久張而不落弦則絕其弓力喻民久勞而不息

則亦損民之力也禮記正義雜記下

且譬之如天其有五材而將用之力盡而敝之是以

無拯不可沒振左傳昭公十一年

國之用民當隨其力任如金冶之器隨器而制形故

言形民之力去其醉飽過盈之心杜氏解左傳昭公十二年

國之用民當隨其力任量其力之所堪而任用之不

使勞役過其所堪也如金冶之器隨器而制形者春秋

正義昭公十二年

鑄冶之家將作器而制其模謂之為形用民之力依

模用之故言形民之力也春秋正義昭公十二年

若用民力當隨其所能而制其形模依比形模用民

之力而無有醉飽盈溢之心也春秋正義昭公十二年

木政治一節力

古之君人者必時視民之所勤民勤於力則功築罕
民勤於財則貢賦少民勤於食則百事廢矣穀梁莊公二十九年

財盡則怨力盡則懟君子危之

穀梁莊公三十一年

魯定公問於顏回曰子亦聞東野畢之善御乎對曰
善則善矣然其馬將必佚公曰何以知之對曰以政
知之昔者帝舜巧於使民造父巧於使馬舜不窮其
民力造父不窮其馬力是以舜無佚民造父無佚馬
今東野畢之御也升馬執轡御體正矣步驟馳騁朝
禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然而猶乃求馬不已臣

以此知之公曰吾子之言其義大矣願少進乎回曰

臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐馬窮則佚自

古及今未有窮其下而能無危者也

孔子家語顏回

夫山林不能給野火江海不能實漏卮皆所宜禁也

後漢書王符列傳

其為艱難譬策羸馬以取道里豈可不加意愛惜其

力哉

魏志杜畿傳

鼓繁氣易衰叫數力易竭

宋書柳元景傳

大暑而疾馳甚者馬歿薄者馬傷

晏子諫上

布帛不可窮窮不可飾牛馬不可窮窮不可服士不

可窮窮不可任國不可窮窮不可竊也

晏子春秋
秋襍下

夫婦節而天地利風雨節而五穀熟衣服節而肌膚

和墨子
辭過

古之牧天下者不使匠石極巧以敗太山之體不使

賁育盡威以傷萬民之性

韓非子
大體

冬日之閉凍也不固則春夏之長草木也不茂天地

不能常侈常費而况於人乎故萬物必有盛衰萬事

必有馳張國家必有文武官治必有賞罰是以智士

儉用其財則家富聖人愛寶其神則精盛人君重戰

其卒則民衆

韓非子
解老

視強則目不明聽甚則耳不聰思慮過度則智識亂

目不明則不能決黑白之分耳不聰則不能別清濁

之聲知識亂則不能審得失之地

韓非子
解老

今說者曰百海之海不能飲一夫三尺之泉足止三

軍渴臣謂欲生於無度邪生於無禁

尉繚子
治本

東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公曰

善以為造父不過也使之鈎百而少及馬顏闔入見

莊公曰子遇東野稷乎對曰然臣遇之其馬必敗公

曰將何敗少頃東野之馬敗而至莊公召顏闔而問

之曰子何以知其敗也顏闔對曰夫進退中繩左右

旋中規造父之御無以過焉嚮臣遇之猶求其馬臣
是以知其敗也故亂國之使其民不論人之性不反
人之情煩為教而過不識數為令而非不從巨為危
而罪不敢重為任而罰不勝民進則欲其賞退則畏
其罪知其能力之不足也則以為繼矣以為繼知則
上又從而罪之是以罪召罪上下之相讐也由是起
矣故禮煩則不莊業煩則無功令苛則不聽禁多則
不行呂氏春秋適威
矢之於十步貫兕甲於二百步不能入魯縞騏驥一
日千甲其出致釋駕而僵淮南子說山訓

昔者舜工於使人造父工於使馬舜不窮其民造父

不極其馬者以故舜無佚人造父無佚馬韓詩外傳

馬不調造父不能超千里之迹民不附唐虞不能致

同天之美馬極則變態生而傾債惟憂矣民困則多

離叛其禍必振矣抱朴子外篇君道

民財匱矣而求不已下力竭矣而役不休欲怨難而

不生親其寧之惟永猶斷根以續枝割背以裨腹刻

目以廣明剜耳以開聰也抱朴子外篇博喻

夫善御者將以盡其能也盡能在於自任而乃走作

驟步求其過能之用故有不堪而多歿馬若任駑驥

之力適遲疾之分雖足迹接乎八荒之表而衆馬之

性全矣郭子註莊馬蹄

足寒傷心民勞傷國足溫而心平人佚而國寧劉子愛民

人君苑囿禽獸故穀人竭力於晝也土木衣綈錦故

絲人竭力於夜也晝夜竭力而猶不足是故爲惡政

揚子法言註先知篇

古有弟子病師數往看之師至弟子輒起因勞而致

歿師非不仁弟子非無禮傷於數也魏林意太平御覽

弓折由射者之數劔缺因用之者多兵部弓太平御覽

御者箠策示有威怒東野之敗督責過度兵部障泥太平御覽

武王曰吾欲造起居之誠隨之以身箠書曰馬不可

極民不可劇馬極則躓民劇則敗玉海聖文御製賦

書井曰原泉滑滑連旱則絕取事有常賦歛有節玉海

踐昨篇集解

譬如智者籌量牛力所堪多少不令過分以竭其力

佛遺教經羊五

警收皆首善量中才而舉多少不令與分以散其大

事無

書共曰風氣常清則身而學則舉其善者類於不肖

林則不可備也蓋則則則則則則則則則則則則則則

危王曰吾人治世之精實之以良善書曰無不四

喻林卷一百三

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

政治門 八

順民

古人有言曰人無於水監當於民監 書酒誥

譬若以弩射也可準度之機已張之矢當以意往省
視矢括當於所度則釋而放之如是而射則無不中
矣猶若人君所修政教欲發命也當以意夙夜思之

喻林 政治

卷一百三 順民

王承譽書

使當於民心明旦行之則無不當矣尚書正義 太甲上

夫射者張弓屬矢而志在所射必中然後發之為政

之道亦如是也以已心度之可施於彼然後出之尚書

正義盤 庚上

古之朋友相謂云我豈曰子無衣乎我冀欲與子同

袍朋友同欲如是故朋友成其恩好以興明君能與

百姓同欲故百姓樂致其死毛詩正義 無衣

土地是農天之田人情者亦是聖王之田也禮記正義 禮運

獸惡其網民惡其上國語 周

湯曰予有言人視水見形視民知治不史記殷本紀

淳于髡曰弓膠昔幹所以為合也然而不能傳合疏

罅騶忌子曰謹受令請謹自附於萬民史記田完世家

治亂民猶治亂繩不可急也唯緩之然後可治前漢書循吏傳

在溢則激處平則恬水之性也急之則擾緩之則靜

民之情也後漢紀 孝靈下

夫國之有民猶水之有舟停則以安擾則以危愚而

不可欺弱而不可勝是以聖王重馬吳志駱統傳

夫以微羈而御悍馬又乃操以煩策其不制者固其

理也晉書阮種傳

命木 政治 卷一百三十一 順民 二

此等習俗放散日久有似園中之鹿急則衝突緩之

則定

魏書劉潔傳

天下之人如流水障之則止啓之則行靜之則清太公

六韜文啓

昔者堯之治天下也猶埴之在埏也惟陶之所以爲

猶金之在爐也恣冶之所以鑄管子任法

夫法之利民也猶陶之於埴冶之於金也故審利害

之所在民之去就如火之於燥濕水之於高下管子禁藏

所欲者能得諸民故賢材遂所惡者能除諸民故姦

偽省如冶之金陶之於埴制在工也管子君臣上

民之制於上猶草木之制也時也故民迂則流之民

流通則迂之決之則行塞之則止管子君臣下

能若夫風與波乎唯其所欲適管子白心

如以予人財者不如無奪時如以予人食者不如無

奪其事管子侈靡

明惠之君不拂是以行其所欲此譬之猶自治魚鼈

者也去其腥臊者而已昧墨與人比居庾肆而教人

危坐晏子春秋諫下

其用法爲時禁暴故世不逆其志其用兵爲衆屏患

故民不疾其勞晏子問下

善為政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用

也怒畜而威可立也文子下德

夫負重者患塗遠據貴者憂民離負重塗遠者身疲

而無功在上離民者雖勞而不治故智者量塗而後

負明君視民而出政鄧析子無厚

君見其牧羊者乎百羊而羣使五尺童子荷箠而隨

之欲東而東欲西而西使堯牽一羊舜荷箠而隨之

則不能前矣列子楊朱

狙公賦芋曰朝三而暮四眾狙皆怒曰然則朝四而

暮三眾狙皆悅名實未虧而喜怒為用亦因是也是

以聖人和之以是非而休乎天鈞莊子齊物論

蜎飛蠕動微蟲耳亦猶懷利害之心故順之則喜悅

逆之則勃怒况於人乎鬼谷子揣摩篇註

夫下之和上譬之猶響之應聲影之像形也故為上

者不可不順也荀子疆國篇

安國之法若饑而食寒而衣不令而自然也韓非子安危

欲知天道察其數欲知地道物其樹欲知人道從其

欲淮南子繆稱訓

聖人不困其眾以兼國良御不困其馬以兼道故造

父之御不失和聖人之治不倍德秦攝利衡以御宇

內執修箠以笞八極驟服以罷而鞭策愈加故有傾

衡遺箠之變鹽鐵論
結和

樹木數徙則矮蟲獸徙居則壞故代馬依北風飛鳥

翔故巢莫不哀其生由此觀之民非利避上公之事

而樂亾也鹽鐵論
未通

民之仰法猶魚之仰水水清則靜濁則擾擾則不安

其居靜則樂其業鹽鐵論
昭聖

民知十已則尚與之爭曰不如吾也百已則疵其過

千已則誰而不信是故民不可稍而掌也可并而牧

也不可暴而殺也可麾而致也衆不可戶說也可舉

而示也說苑
政理

問善御者莫如馬問善治者莫如民說苑
談叢

衆口嘈嘈雖貴必危焦氏易林
豐之艮

夫婦咒咀太山覆顛焦氏易林
噬之未濟

睹孺子之驅雞也而見御民之有道孺子驅雞者急

則驚緩則滯方其北也遽要之則折而過南方其南

也遽要之則折而過北迫則飛踈則放志閑則比之

流緩而不安則食之不驅之驅驅之至者也志安則

循路而入門申鑒
政體

聖人無常心以百姓爲心目爲心視口爲心言耳爲

心聽身為心安故身之有心若國之有君武侯十六策視聽

聖人所以陶運羣生使各得其性亦猶役人之能將

養禽獸使不相殘害也張湛註列子黃帝

百姓之心形聲也大人之教影響也大人之於天下

何心哉猶影響之隨形聲耳使物之所懷各得自盡

問者為主應故為配郭子註莊子在宥

但知管子借耳於天下不知堯借人心而後用其耳

目意林物埋論

小民髮如韭剪復生頭如雞割復鳴太平御覽菜部韭

王若欲來天下之民先設其利而民自至譬若冬日

之陽夏日之陰不召而民自來玉海地理山川

食民所吐服民所醜居民所使樂民所苦務在順民

不遑適已故民託之如父愛之如母願為臣妾與之

俱死道德經指歸卷十三

如慈母善別嬰兒聞其啼呼知其饑渴及以痛痒隨

宜飲食及與方藥玉清經通濟幽冥品

安民

山附於地剝上以厚下安宅易剝

治民務除惡政當如痛病在汝身欲去之孔氏傳書康誥

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野○鴻鴈于

飛集于中澤

叶徒洛反

之子于垣

音袁

百堵皆作

詩小雅

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定

安集之至于矜寡無不得其所焉

毛詩鴻鴈

鴛鴦休息于梁明王之時人不驚駭斂其左翼以右

翼掩之自若無恐懼

鄭氏箋詩鴛鴦

鴻鴈之性安居澤中今飛又集于澤中猶民去其居

而離散今復還定安集

鄭氏箋詩鴻鴈

昆連子主我刀斧無俾野獸犧虎之類傷殘生命無

俾同類大力之徒區逐微弱

三墳山墳

文帝時會天下新去湯火

史記律書

式乃拜為郎布衣屨而牧羊歲餘羊肥息上過見其

羊善之式曰非獨羊也治民亦猶是也以時起居惡

者輒斥去毋令敗羣

史記平準書

列郡無犬吠之驚叢祠罷狐鳴之盜

陳書高祖上紀

善為水者引之使平善化人者撫之使靜水平則無

損於隄防人靜則不犯於憲章

隋書孝義史臣傳

民之不移也如廢方於地

管子乘馬數

馬駭輿則君子不安輿庶人駭政則君子不安位馬

駭輿則莫若靜之庶人駭政則莫若惠之

荀子王制

衛人有佐戈者鳥至因先以其捲麾之鳥驚而不射

也韓非子內儲說左上

身以積精為德家以資財為德鄉國天下皆以民為

德韓非子解老

國主之有民也猶城之有基木之有根根深則本固

基美則上寧淮南子泰族訓

水有徧獺而池魚勞國有強禦而齊民消故茂林之

下無豐草大塊之間無美苗鹽鐵論輕重

禹鑿龍門通利水源東注滄海民得安從焦氏易林乾之豫

橐冥山巔銷鋒鑄刃示不復用天下大歡焦氏易林同人

人

日入道極勞者休息班馬還師復我燕室焦氏易林蹇之復

次五舳艫調安利富貞測曰舳艫安和順其疆也太

經第 三居

夫雲翔者不知泥居之漥處貴者勉恕羣下之勞然

根巧者尋木不能保其千里之茂也民怨者堯舜不

能恃其長世之慶也抱朴子外篇廣譬

夫天下大器也羣生重畜也愛惡相攻利害相奪其

勢常也若積水于防燎火于原未嘗蹇靜也文選于寶晉紀

總論

乘車必護輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與

古文苑馮衍車銘

方使怖鶴獲安窮魚求樂

藝文類聚產業部錢啓

呂望年七十釣于渭渚三日三夜魚無食者與農人

言農人者古之老賢人也謂望曰子將復釣必細其

綸芳其餌徐徐而投之無令魚駭望如其言初下得

鮒次得鯉

藝文類聚產業部釣

舟非水不行水入舟沒民非君不治民犯上則君危

故君子不可不嚴也

藝文類聚人部鑒誠

飛蓬隨風集于王梁之衡而駟馬爲之奔乳虎爲之

走蓬非馬之策馬非蓬之敵所以或奔走者驚也

太平御覽

御覽百卉部蓬

欲水之清則勿涉欲草之茂則勿獵

太平御覽資產部獵

善耕者足以謹地待時而動善射者調弓定準見可

而發君子善養其人足用

太平御覽兵部弓

民難養而易散氣難係而易失審威德所以固其理

割嗜欲所以成其真

廣黃帝本行紀

夫聖人之撫百姓亦猶慈母之育嬰兒始食則餌以

甘肥甘肥既厭復改以脂蜜脂蜜既厭則五體休和

內外平豫

弘明集難夷夏論

足民

宣王之德如澗水之源秩秩流出無極已也國以饒

富民取足焉如於深山鄭氏箋詩斯干

郊外野中有蔓延之草草之所以能延蔓者由天有

隕落之露溥溥然霑潤之以興民所以得蕃息者由

君有恩澤之化養育之毛詩正義野有蔓草

幽幽然深遠財物豐積者南山也以興貨殖盈足者

王國也王貨物豐殖民用饒足亦似深山之有材也

毛詩正義斯干民既豐富得以生長故其民衆多如竹之叢生根本

之衆矣其長大又佼好如松木之葉常冬夏暢茂無

衰落矣毛詩正義斯干

民非水火不生活昏昏叩人之門戶求水火無弗與

者至足矣聖人治天下使有菽粟如水火菽粟如水

火而民焉有不仁者乎孟子盡心上

民君食民臣力民所尊崇以食為本務故為君矣民

之使力如君使臣也三墳山墳高以下為基人以食為大晉書潘岳傳

囊漏貯中識者不吝反裘負薪存毛實難南史范泰傳

內削其民以為攻伐譬猶漏釜豈能無竭管子四称

樹木之勝霜露者不受令於天家足其所者不從望

人管子輕重乙

馬者所乘以行野也故雖不行於野其食養馬也未嘗解惰也民者所以守戰也故雖不守戰其治養民也未嘗解惰也管子形勢解

今夫蛆螽蚋蠋春生秋死一出而民數年不食今一人耕而百人食之此其為蛆螽蚋蠋亦大矣雖有詩書鄉一束家一員猶無益於治也商子農戰

王者富民霸者富士僅存之國富大夫亾國富筐篋實府庫筐篋已富府庫已實而百姓貧夫是之謂上溢而下漏荀子王制篇

老聃有言曰知足不辱知止不殆夫以殆辱之故而不求於足之外者老聃也今以為足民而可以治是以民為皆如老聃也韓非子六反

君有好獵者曠日持久而不得獸入則媿其家室出則媿其知友州里惟其所以不得之故則狗惡也欲得良狗則家貧無以於是還疾耕疾耕則家富家富則有以求良狗狗良則數得獸矣田獵之獲常過人矣非獨獵也百事也盡然霸王有不先耕而成霸王者古今無有此賢者不肖之所以殊也呂氏春秋貴當

地可使肥又可使棘人肥必以澤呂氏春秋任地

且夫饑代事也猶淵之與阪誰國無有

呂氏春秋長攻

百姓不足而君有餘者是猶劫盜以為服飾持行夸

人不知身死家破親戚并隨也

河上公註老子益證

築城者先厚其基而求其高畜民者先厚其業而後

求其澹

古贍字○鹽鐵論未通

周諺曰囊漏貯中而獨不聞歟夫君者民之父母取

倉之粟移之於民此非吾之粟乎

新序刺奢

倉盈庾億宜種黍稷年豐歲熟民人安息

焦氏易林乾之師

次六割之無創飽于四方測曰割之無創道可分也

太玄經第六割

次三糞以肥丘育厥根芟測曰糞以肥丘中光大也

太玄經第六養

天下國家一體也君為元首臣為股肱民為手足下

有憂民則上不盡樂下有饑民則上不備膳下有寒

民則上不具服從跣而垂旒非禮也故足寒傷心民

寒傷國

申鑒政體

王者以四海為家兆人為子一夫不耕天下受其饑

一婦不織天下受其寒

潛夫論浮侈

夫饑寒並至而能無為非者寡然則溫飽並至而能

不為善者希

王克論衡治期篇

夫獺多則魚擾鷹衆則鳥亂有司設則百姓困奉上

厚則下民貧

抱朴子外篇詰鮑

衣食者民之本也民者國之本也民恃衣食猶魚之

湏水國之恃民如人之倚足魚無水則不得而生人

失足必不可以步國失民亦不可以治

劉子貴農

饑寒並至而欲禁人為盜是揚火而欲無炎撓水而

望其靜不可得也

劉子貴農

民如六畜在牧養者耳

李善註文選子令升平紀總論

就使當今沙磧化為南金瓦石變為和玉使百姓渴

無所飲饑無所食雖皇羲之純德唐虞之文明猶不

能以保蕭牆之內也

補文選劉陶鑄錢議

泉竭中虛池竭頻乾

廣文選揚子雲交州牧箴

使民主養民如蠶母之養蠶則其用豈徒絲蠶而已

哉

太平御覽資產部蠶

激勸

陵雪裒穎貞柯必振尊風賞流清原斯挹

宋書良吏陸徽得

桀之犬實可吠堯跖之客實可刺由又何況由之犬

堯之客

南齊書崔慧景傳

軒冕立於朝爵祿不隨臣不為忠中軍行戰委予之

賞不隨士不死其列陳

管子輕重甲

越王句踐見怒鼃而式之御者曰何爲式王曰鼃有氣如此可無爲式乎士人聞之曰鼃有氣王猶爲式况士人之有勇者乎是歲人有自剄死以其頭獻者

韓非子內儲說上

上下相得故能使用力者自極於權衡而務至於任鄙戰士出死而願爲賁育守道者皆懷金石之心以死子胥之節用力者爲任鄙戰如賁育守爲金石則君人者高枕而守已完矣

韓非子守道

者至

黃石公三略上

今有千里之馬於此非得良工猶若弗取良工之與馬也相得則然後成譬之若枹之與鼓夫士亦有千里高節死義此士之千里也能使士待千里者其惟

賢者也

呂氏春秋知士

闔廬試其民於五湖劍皆加於肩地流血幾不可上句踐試其民於寢官民爭入水火死者千餘矣遽擊金而卻之賞罰有克也莫耶不爲勇者與懼者變勇者以工懼者以拙能與不能也風沙之民自攻其君而歸神農密湏之民自縛其主而與文王湯武非徒

能用其民也又能用非已之民能用非已之民國雖

小卒雖少功名猶可立

呂氏春秋用民

趙簡子有兩白騾而甚愛之陽城胥渠處廣門之官夜款門而謁曰主君之臣胥渠有疾醫教之曰得白騾之肝病則止不得則死謁者入通董安于御於側愠曰嘻胥渠也期吾君騾請卽刑焉簡子曰夫殺人以活畜不亦不仁乎殺畜以活人不亦仁乎於是召庖人殺白騾取肝以與陽城胥渠處無幾何趙興兵而攻翟廣門之官左七百人右七百人皆先登而獲

甲首呂氏春秋決勝

田子方見老馬於道喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故公家畜也老罷而不為用出而鬻之田子方曰少而貪其力老而棄其身仁者弗為也束帛以贖之罷武聞之知所歸心矣齊莊公出獵有一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此螳螂也其為蟲也知進而不知却不知量力而輕敵莊公曰此為人而必為天下勇武矣迴車而避之勇武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬而魏國戴之齊莊公避一螳螂而勇武歸之故聖人行之於小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣

淮南子人間訓

夫服重上阪出馳千里馬之禍也然節馬樂之者以王良足為盡力也先登陷陣赴死嚴敵民之禍也然節士樂之者以明君可為效死也

潛夫論勸將

除惡犬以遏酒酗之患市馬骨以招追風之駿軾怒

鼃以勸勇避螳螂以厲武

抱朴子外篇君道

螳螂見歎齊士輕戰越王軾鼃國以死獻

藝文類聚人部鑿誠

詩

越王問於大夫種曰吾欲伐吳可乎對曰可矣君賞厚而信罰嚴而必君欲知之何不試焚宮室於是遂焚宮室民莫救火乃下令曰人救火而死者比敵死

之賞勝火而死者比勝敵之賞不救火者比降北之罪民之塗其體被濡衣走火者左三千人右三千人

此知必勝之勢也

藝文類聚刑法部刑法

布澤

冽彼下泉浸彼苞稂

音郎 ○ 冽彼下泉浸彼苞蕭

音疎

反鳩 ○ 冽彼下泉浸彼苞著

音尸 ○ 詩國風下泉

芄芄 黍苗陰雨膏之

音去 詩國風下泉

蓼彼蕭斯零露漙漙

音上 兮 ○ 蓼彼蕭斯零露瀼瀼

音攘

○ 蓼彼蕭斯零露泥泥

音你 ○ 蓼彼蕭斯零露濃濃

音小

雅蓼 蕭 露漙漙不斂 ○ 其其露漙漙 ○ 其

木 政治 卷一百三 布澤 十六

湛湛上聲露斯匪陽不晞○湛湛露斯在彼豐草○湛

湛露斯在彼杞棘詩小雅○湛湛露斯在彼豐草○湛

蓼蕭澤及四海也毛詩○蓼蕭澤及四海也毛詩

葛也藟也生於河之厓得其潤澤以長大而不絕喻

王之同姓得王之恩施以生長其子孫鄭氏箋

露者天所以潤萬物喻王者恩澤不為遠國則不及

也鄭氏箋天下之民如黍苗然宣王能以恩澤育養之亦如天

之有陰雨之潤鄭氏箋天下之民如黍苗然宣王能以恩澤育養之亦如天

冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽鄭氏箋

旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也喻周邦

之民獨豐樂者被其君德教鄭氏箋旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也喻周邦

草之所以能延蔓被盛露也民之所以能蕃息蒙君

澤也毛詩正義草之所以能延蔓被盛露也民之所以能蕃息蒙君

激揚之水豈不能流移一束之薪乎言能流移之以

興王者之尊豈不能施行恩澤於下民乎言其能施

行之毛詩正義興王者之尊豈不能施行恩澤於下民乎言其能施

秩秩然出無極已者此澗水之流也以興施無有窮

者此宣王之德也言王德之無窮猶澗水流之不竭

毛詩正義者此宣王之德也言王德之無窮猶澗水流之不竭

義斯干者此宣王之德也言王德之無窮猶澗水流之不竭

喻木政治 卷一百三 布澤 十七

客始至主人以簋盛餐以匕載肉而待之是主人供承之惠於賓客厚也以興古者天子施予之恩於天

下厚也毛詩正義大東

言芄芃長大者是黍苗也此黍苗所以得長大者天以陰雨之澤膏潤之故也以興宣王之時悅樂者是衆人也此衆人所以得悅樂者由王以恩惠之澤養育之故也以黍苗之仰膏雨猶衆人之仰恩惠是宣王能育潤天下毛詩正義黍苗祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有

大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餒見

之矣禮記祭統

夫祭有畀輝胞翟闈者惠下之道也唯有德之君為

能行此禮記祭統

鬼神有祭不獨饗之使人餒之恩澤之大者國君有

蓄積不獨食之亦以施惠於境內也鄭氏註禮記祭統

藥攻人疾先使瞑眩憤亂乃得瘳愈喻行仁當精熟

德惠乃洽也趙氏註孟勝文公上

雲天成陰聖人以澤蔭庶物三墳形墳

萬物燥澤可及天地怒澤能悅萬形惡澤能美乾坤鑿度

乾鑿
度上

賢能太守去帝城不遠河潤九里冀京師并蒙福也

後漢書郭
伋列傳

泚泚庶類含其吮滋

後漢書
蔡邕傳

春雨之灌萬物無地不澍無物不生

後漢書明
帝紀註

莫不鳥騰魚躍喜蒙德澤

晉書摯
虞傳

天波既洗雲油遽沐

梁書袁
昂傳

幸聖主留善貸之德紆好生之施解網兕禽下車泣

罪愍茲恚詬憐其殼鯨加肉朽齒布葉枯株輟薪止

火得不銷爛所謂還魂斗極追氣泰山

梁書王
僧孺傳

雲權鬱起澤及百司企春望榮內外同慶

魏書任城
王雲子澄

傳

招搖東指天下識其春人君布德率土懷其惠

周書
黎景

熙藝
術傳

夫渤澥之侵沾濡千里列國之政豈周之膏潤者歟

隋書刑
法志

洪恩大澤便同海運

隋書楊
素傳

雷之動也萬物啟雨之潤也萬物解大人施行有似

於此

文子
上德

治身者愛氣則身全治國者愛民則國安治身者呼

俞木 政治 卷一百三 布澤

吸精氣無令耳聞也治國者布施惠德無令下知也

河上公註
老子能為

聖人積德不積財有德以教愚有財以與貧既以為人施設德化已愈有德既以財賄布施與人而財益

多如日月之光無有盡時也

河上公註
老子顯質

饗飲之禮先爵於卑賤而後貴者始差殺膳下浹而

樂人始奏觴不下徧君不賞差殺不下浹上不舉樂

故禮者所以恤下也

賈子禮

積雨潤下畜道光也

京氏易傳
大畜上

潼滂蔚蒼膚寸來會津液下降流潦滂沛

焦氏易林
履之恒

府藏之富王以賑貸

焦氏易林
坎之大過

五岳四瀆合潤為德行不失理民賴恩福

焦氏易林
恒之井

嵩高岱宗峻直且神觸石膚寸千里蒙恩

焦氏易林
大壯之兌

隱隱大雷霧霤為雨

焦氏易林
巽之離

雲興蔽日雨集草木年茂歲熟

焦氏易林
未濟之升

次三蒼木維流厥美可以達於瓜苞測曰蒼木維流

內恕以量也

太玄經
第二達

上九雨降于地不得止不得過測曰雨降于地澤節

也

太玄經
第五用

次六飲汗吭吭得其膏滑測曰飲汗吭吭道足嗜也

太玄經第六闕

人不喜不施恩天不悅不降雨

王克論衡雷虛篇

細密之雨能潤於枯瀆况於谷邪

太玄經第一少解

雖星畢之滂施尚未齊其膏液

文選蜀都賦

弛秋霜之嚴威流春澤之渥恩

文選西征賦

民望如草我澤如春

文選曹植士啓

春雨潤木自葉流根鴟鴞恤功愛子及室故天稱罔

極之恩聖有綢繆之惠

文選張俊爲謝詢作表

江海所流無地不潤雲雨所加無物不茂

藝文類聚封爵部親

戚封表

固宜觀象雷雨布寬大之恩取類澤風申肆青之令

藝文類聚治政部赦宥詔

非日非月蒼生仰其照臨如雲如雨天下蒙其恩蔭

文苑英華徐陵贈答上書

語曰雷高弗雨雷在南山之下則雨矣

埤雅天道門雷

井以汲人水無空竭猶人君以政教養天下惠澤无

窮也

玉海周易鄭康成註

譬如甘雨潤於一切若山若澤若高若下是諸草木

无不蒙益

海空智藏經普說品

若如海龍普雨天下無所不潤

修行道地經修行品

天不終朝而雨六合者彌天之雲也弘淵源以潤八極者四大之流也彼直無為降而萬物賴其澤此本無心行而高下蒙其潤弘明集卷十二

望治

肆若農服田饑以望獲汲冢周書度邑解

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而

思明王賢伯也毛詩下泉

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男

女失時思不期而會焉毛詩野有蔓草

褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正已也毛詩

褰裳

誰能亨魚者乎有能亨魚者我則漑滌而與之金鬻

以興誰能西歸輔周治民者乎有能輔周治民者我

則歸之以周舊政令之好音毛詩正義匪風

今燕虐其民王往而征之民以為將拯已於水火之

中也孟子梁惠王下

民之憔悴於虐政未有甚於此時者也饑者易為食

渴者易為飲孟子孫五上

民之思明君猶水樂卑下獸樂廣野毆之則歸其所

樂趙氏註孟離婁上

莫不望景聳魂瞻雲佇足宋書謝莊傳

傾首東望仰希拯接咸同旱苗之待天澤赤子之望

慈親宋書索虜傳

夫流於海者行之旬月見似人者而喜矣及其暮年也見其所嘗見物於中國者而喜矣夫去人滋久而思人滋深歟亂世之民其去聖王亦久矣其願見之日夜無間故賢主秀士之欲憂黔首者不可不務也

呂氏春秋聽言

雲雷困積大雨重疊久不見日使我心悒焦氏易林

喁喁嘉草思降甘雨景風生上沾洽時澍焦氏易林

蒼生饑德億兆渴化文苑英華孔

三伏之日炎暑赫曦男女行來其氣短急望見義井

則喜不可言未至而憂既至而樂號為歡樂井太平御覽

詩序部伏日

衆生樂見如夏日雲衆生樂受如夏時雨大方等大集經卷二十八

十五

猶如篤病樂見良醫處闇之者樂觀光明如没水者

樂至彼岸如受苦者樂得歸依大方等大集經卷二十八

亢陽如久必思甘雨之澤災癘若多尅待良醫之藥

法苑珠林卷九十七

其樂也夫必思甘雨之膏滋於多植養民而樂

其樂也夫必思甘雨之膏滋於多植養民而樂

其樂也夫必思甘雨之膏滋於多植養民而樂

其樂也夫必思甘雨之膏滋於多植養民而樂

其樂也夫必思甘雨之膏滋於多植養民而樂

其樂也夫必思甘雨之膏滋於多植養民而樂

其樂也夫必思甘雨之膏滋於多植養民而樂

其樂也夫必思甘雨之膏滋於多植養民而樂



