

蘇東坡詩集注卷第二十九

題詠下

和文與可洋州園池三十首

堯卿熙寧八年出守洋州石林先

單到晉卿集六生云文同字與可蜀人與子瞻厚子瞻出為杭州通判同
送詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩公黃州謫坐
相養之哉
杭州詩語人以為知言

不斂冰雪湖橋香館以苦人

朱闌畫柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下龜魚晚

無數次公退之新亭詩瓦影蔭龜魚識君拄杖過橋聲

橫湖主書帶帳好

貪看翠蓋擁紅妝不覺湖邊一夜霜卷却天機雲

錦段次公退之云撐舟昆明渡雲錦從教匹練寫秋光厚謝玄暉詩澄江靜如練

漢水東流舊見經續經指言書也禹貢云銀潢左界上通

靈厚銀漢一名銀潢謝莊月賦斜漢左界北陸南躔次此臺試向

天文覓閣道中間第幾星援天文志中宮後十七星絕漢抵

漢中四星曰天駟次公前首詩意以臺在揚州之公宇

揚州之水則漢江以比天漢其臺以比閣道中星耳

水散烟雨待月臺別思此叢寒熱不韻

月與高人本有期挂檐低戶映蛾眉只從昨夜十

分滿漸覺冰輪出海遲下黑蛟蟠

此間真趣豈容談二樂榭樂并君已是無仁智更煩訶

妄見坐令魯叟作瞿曇來詩云二相娛麗才杜牧真

見因妄生漢泉亭漢文夫

聞道池亭勝兩川應須爛醉答雲煙勸君多揀長

腰米次公漢上諺云長腰秬米縮項鰻魚消破亭中萬斛泉

皆言其好也師長腰秬米釀酒極佳吏隱亭

縱橫憂患滿人間頗怪先生日日閒昨夜清風眠

北牖朝來爽氣在西山援王徽之為桓冲參軍冲嘗謂曰卿在

版柱頰曰西山朝霜筠亭四柱亭前野竹微

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿次公楚辭云要看

凜凜霜前意須待秋風粉落時修竹之嬋娟

無言亭

殷勤稽首維摩詰敢問如何是法門彈指未終千

文蔚堂

偈了向人還道本無言

事詳見維摩像詩注

去即戰能未然

露香亭

亭下佳人錦繡衣

善權廬山記云由天池直下山十五里洞名錦繡谷谷中奇花異卉不可殫述三四月間紅紫匝地如被錦繡

滿身瓔珞綴明璣晚香消歇無尋處花已飄零

露已晞

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春風各自偏惟有此亭無

一物坐觀萬景得天全

次公軒在水之傍榭在花之上所見者水之景花之景而已故在秋月春風各

為偏也若涵虛則不著一物非天全之景而何

豁光亭

決去湖波尚有情却隨初日動檐楹豁光自古無

人畫憑仗新詩與寫成

次公詩意謂已決此豁之水為橫湖而其波隨日以動在檐楹間戀戀不去此

為有情

身輕步穩去忘歸四柱亭前野

煙紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧

且老繡屏錦帳咽笙簧

日日綠林過豁亭青香不盡思何深

身輕步穩去忘歸四柱亭前野

次公約橫木渡水也名略約陸龜蒙

詩頭經略約冠微亞

忽悟過豁還一笑

堯祖廬山記太平興國寺流泉匝寺下入虎豁昔遠

師過此虎則號鳴時陶元亮居栗里山南陸修靖亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不覺過之因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此

禽驚落翠毛衣

曲水飛花禊亭

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱

續晉武帝問三日曲水之義束皙對

曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波二漢相承皆為盛集次公竹林七賢論曰王濟嘗解襖洛水又夏統傳統到洛三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊襖紅粉翠蛾應不要畫船來往勝於

人

良雖世蘇茵苜蓿亭四卦亭前理以端

日日移牀趁下風清香不盡思何窮若為化作龜

千歲巢向田田萬葉中

續史記褚先生言余至江南長老云龜千歲乃遊蓮葉之上

長憶故山寒食夜野茶靡發暗香來分無素手簪

羅髻且折霜蕤浸玉醅

次公此追言在鄉國時事以形容文洋州所對之茶靡為有佳人以素手簪髻

上非止泛酒中而已

酒中而已

外餘詩與高次

漢川修竹賤如蓬并斧何曾赦箨龍

又云籜龍正稱冤莫殺入汝口

續盧仝詩萬籜抱龍兒鑽迸益林藪

料得清貧饒太守渭濱千畝在胷中

記渭川千畝竹其人與千戶侯等次公先生嘗為文洋州作質管谷偃竹記尾云質管竹在洋州與可嘗令作洋州三十詠矣質管谷其一也予詩曰料得清貧饒太守渭濱千畝在胷中是日與可與妻遊谷中燒筍晚食發函得詩大笑噴飯滿案

見寒蘆港留題

溶溶晴港漾春輝蘆筍生時柳絮飛還有江南風

物否桃花流水鱖魚肥

厚張志和詩西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥次公鱖才禮反玉篇注云刀

魚也昌齡水衡記黃河二月三月水名桃花水

野入廬

少年辛苦事犁鉏剛厭青山繞故居老覺華堂無

少年辛苦事犁鉏剛厭青山繞故居老覺華堂無

意味却須時到野人廬

次公方在田畝所見者青山以為可厭乃為官則思野樂

此君亭

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫真雖是文

夫子

傳公詩老可能為竹寫真

我亦真堂作記人

次公名竹為抱節君先生之所新語也與可畫竹名之曰

墨君有堂焉而先生作墨君堂記

金橙徑雨香不盡思何窮若為化作龜

金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江煙

雨裏小船燒薤擣香齏

次公鱸魚所以為膾金橙所以為齏江之鱸江南所稱也此之謂金齏玉膾

南園

王介甫有云舍風鴨綠鱗起弄日鵝黃嫋嫋垂上暗言水下暗言柳亦此格也

不種天桃與綠楊使君應欲作農桑春疇一作畦雨過

羅紉膩夏隴風來餅餌香

次公此格謂之言山不言山言水不言水之格最為巧妙次公舊眉

山集一本云桑疇麥隴今云春疇夏隴言春則知其為桑況下又有羅紉膩字言夏則知其為麥況下又有餅餌香字乎此必先生後來手自定詩集時易之耳

北園蘇詩水知戰鴨今豈幾千古詩

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗北園州木憑

君問許我他年作主無

無

見邸家園留題

和孔密州

大旆傳聞載酒過

次公沈傳師詩大旆璫錯輝松門揚雄傳好事者載酒殺從學

小詩未忍

看塲磨陽關三疊君須秘除却膠西不解歌

來詩有渭城之

句續漢於燉煌龍勒縣置陽關後人因以陽關名曲次公案先生詩話舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非

是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勳長官者以事至密自云得古本陽關其聲宛轉淒斷不類向之所聞每句皆再

唱而第一句不疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗

之若第一句再疊則此句為第五聲今為第四聲則第一句不疊審矣詩話雖是黃州後來所作而文勛長官以事至密所傳契勘先生先知密州與孔郎中文代自密徙徐今在徐州和孔詩所謂不賺向之也聞每向者再除却膠西不解歌豈正是文長官所傳之聲耶

望湖亭

八月渡長湖蕭條景物疎西風片帆急莫靄一山孤許國心猶在匡時術已虛岷峨家萬里投老得歸無

次韻半山亭無

登嶺勢巍巍蓮峰太華齊凭闌紅日早回首白雲

低松柏月中老猿猴物外啼禪師吟絕後千古指

人迷

和廬山芝上人竹軒

洞外復空中千千萬萬同勞師向竹頌清是阿誰

風

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃

庭殘磬風中嫺孤燈雪後青須防戲童子投礫犯

清冷

尚父提封海岱間南征唯到穆陵關

誰知海上詩狂客占得膠西一半

山

我是膠西舊使君

此山仍合與君分故應竊比

文蔚堂

山中相時作新詩寄白雲山合與公姑蘇蘇山

寄傲軒

先生英妙年一掃千兔禿仕進固有餘不肯踐場
屋通闌何所傲傲名非傲俗定知軒冕中享榮不
償辱豈無自安計得失猶轉轂先生獨揚揚憂患
莫能瀆得如虎挾乙失若龜藏六續虎威狀如乙字人佩之可以辟除不祥龜首尾及四足凡六茅檐聊寄寓俛仰亦自足東坡無邊春方寸
盡藏蓄醉哦傍若無獨侑一尊綠牀頭車馬道殘
月挂疎木朝客紛擾時先生睡方熟

風

浴日亭

在南海廟前

劍氣崢嶸夜插天

續晉書初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞雷煥妙達緯象問曰此何祥也曰寶

劍之精上徹於天耳

瑞光明滅到黃灣

次公黃灣海口也

坐看暘谷浮金

暈

厚淮南子曰出於暘谷登於扶桑

遙想錢塘涌雪山已覺滄涼蘇病

骨

援列子孔子東游見兩小兒辨鬪其一曰日出之初滄滄涼涼及其日中熱如探湯

更煩沆瀣洗衰顏

厚列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣沆瀣者夜中之氣也司馬相如大人賦云呼吸沆瀣兮餐朝霞

忽驚鳥動行

人起飛上千峰紫翠間

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸

次公白樂天云海山不是吾歸處歸則須歸兜率天

世路玄關兩

背馳

厚文選曹顏遠詩今我誰所記羣士皆背馳

到處不妨閒卜築

厚杜甫詠懷詩注平生多病卜

築遣

流年自可數期頤

續記曲禮云百年曰期頤

遙知小檻臨塵市

定有新松長棘茨誰道茅檐劣容膝

援淵明歸去來云審容膝之易安

海天風雨看紛披

次公杜詩是節東籬菊紛披為誰秀

容顏

白髮蒼顏自照盆

董生端合是前身

次公董生董仲舒也獨栖

高閣多辭客

厚晉書杜乂殷浩並才名冠世而庾翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任

爾為著新書未絕麟

次公此非是孔子春秋事乃司馬遷作史記述陶唐至漢武太和年得白麟而止亦

猶春秋止於獲麟也子仁此一聯意指董仲舒下帷講誦不窺園及著玉杯絲露書特不泥木事耳故首言董生是前身以引之所謂高閣者直指東樓也舊注引庾翼所謂此輩宜束之高閣失詩意矣

小醉未醒風力軟安眠無夢雨

聲新長歌自調真堪笑底處人間是所欣

柳子厚詩長歌返故

室自調非所欣

椰子冠

續前漢表盜字絲徒為吳相辭行兄子種謂曰吳王驕日久國多奸今絲欲刺治彼不上書告

天教日飲欲全絲

續前漢表盜字絲徒為吳相辭行兄子種謂曰吳王驕日久國多奸今絲欲刺治彼不上書告

若則利劍刺君矣東方卑濕絲能日飲無何說王無反而已如此幸得脫

美酒生林不待儀

次公儀狄大禹

時人善造酒椰子樹似檳榔而高大葉長一房生三十餘子如瓜肉似能白味似胡桃內有漿一升清如水甜如蜜今言美酒生林指言椰子中有自然之酒故不待儀狄也

自漉疎巾邀客醉

援陶潛好酒酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之

更將

空殼付冠師

前漢高祖紀注薛有作冠師

規模簡古人爭看簪導輕

安髮不知

厚隋書簪導案釋名云簪建也所以建冠於髮也導所以導髮使入巾櫛之裏也

更著短

檐高屋帽

厚隋書宋齊之間帽或有白紗高屋

東坡何事不違時

司馬君實獨樂園

致約元城先生語錄云司馬溫公既居洛於國子監之側得故營地

創獨樂園

青山在屋上流水在屋下

次公石季倫思歸引序古木幾於萬株流水周於舍下子仁柳子厚

蓋屋縣食堂記高山在前流水在下可以俛仰可以宴樂

中有五畝園花竹秀而野花香

罷杖屨竹色侵殘罍尊酒樂餘春棊局消殘夏洛

陽古多士風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社

雖云與眾樂中有獨樂者才全德不形所貴知我

寡次公才全德不形莊子全語老子云知我者希則我貴矣先生獨何事四海望陶冶兒

童誦君實走卒知司馬持此欲安歸子仁西漢蒯通說韓信曰足下歸楚

楚人不信歸漢漢人震恐足下欲持是安歸乎造物不我舍名聲逐吾輩此病天

所赭楚卿後漢袁紹傳曰坐作聲價名聲常屬我輩撫掌笑先

生年來效瘖啞師案公詩案招此詩言四海蒼生望司馬光執政陶冶天下以譏見任執政不得其人又譏新法處

處不便也

滕縣時同年西園

人皆種榆柳坐待十畝陰子仁杜詩與致谿邊十畝陰我獨種松柏

守此一片心次公禮記松柏之有心君看閭里間盛衰日駸駸種

木不種德聚散如飛禽老時吾不識用意一何深

知人得數士重義忘千金西園守所開珍木來千

岑養此霜雪根遲彼鸞鳳吟次公指言種松柏也池塘得流水

龜魚自浮沈幽桂日夜長白花亂青衿次公本州菌桂花白藥黃牡桂

亦曰白華葉冬夏常青豈獨蕃艸木子孫已成林次公易天地變化艸木蕃拱把

不知數會當出千尋次公文子十圍之大始於拱把樊侯種梓漆壽張

富華簪續後漢樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉贊至鉅萬追爵益為壽張敬

侯次公退之作孟先生詩云竭來游公卿莫肯低華簪我作西園詩以為里人箴

寄題梅宣義園亭

仙人子真後還隱吳市門次公前漢梅福字子真元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江人

傳以為仙其後有見福於會稽者變姓名為吳市門卒云不惜十年力治此五畝園初期

橘為奴厚李衡種橘千株於龍陽州臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴漸見桐有孫次公斷琴者多以桐

之孫清池壓丘虎飛卿吳郡圖經續記虎丘山在吳縣西北七里舊傳秦皇求劍地裂為池異石

來湖龜敲門無貴賤遂性各琴尊我本放浪人家

寄西南坤牧廬雖尚在小圃誰當樊續詩曰折柳樊圃羨君

欲歸去柰此未報恩愛子幸僚友久要疑弟昆明

年過君西飲我空餅盆

於潛僧綠筠軒續王羲之嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無此君耶

可使食無肉不可使居無竹

無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可

醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世

間那有揚州鶴厚有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貨財或願騎鶴上升其一人曰腰纏十萬貫騎鶴

上揚州蓋欲兼三人者之所欲也

此君軒

雲幢煙節七州人犀甲檀槍百萬軍翳薈叢生何足數此君真是此君君

吳王池館徧重城奇艸幽花不記名青蓋一歸無

覓處只留雙檜待升平續晉書孫皓時錢塘湖開或言天下當太平青蓋入洛時皓以問陳訓訓曰臣

止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有輿櫬銜璧之事尋而吳國亡

凜然相對敢相欺直幹臨空未要奇根到九泉無

曲處世間惟有蟄龍知

萬松亭并序

麻城縣令張毅植萬松於道周以庇行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者之不嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規好德無人助我儀次公詩云我儀圖之愛莫助之

令若同倉庾氏續前漢書孝文時國家無事為吏者長子孫居官者為姓號倉氏庾氏也亭松應

長子孫枝天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿為

問幾株能合抱殷勤記取角弓詩援左傳昭二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓

子賦角弓既享宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封植此樹以無忘角弓之詩遂賦甘棠次公老杜冬日有懷李白詩更尋嘉樹傳不

忘角弓詩

和人假山叔度賈氏談錄云華岳掌其石丹紫正如人肉色適類掌耳高盈丈闊四五尺

上黨攬天碧玉環次公上黨潞府也此言太行山劉禹錫詩外繞亭臺碧玉環絕河千里

抱商顏師商顏商山也亦曰商於山試觀煙雨三峰外續三峰言華山三峰也曰蓮花毛女

都在靈仙一掌間厚華山首陽山黃河流於兩山間古語云此本一山當河河水過而曲行河神巨靈

以手擘開其上以足蹈離其下以通流今華山有手跡仙掌峰是也造物何如童子戲次公佛書童子聚沙

為寫真聊發使君閒何當挈取西征去畫作圍牀

六曲山

李鈐轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱續李白詩蒲萄酒金巨羅吳姬十五細馬馱十千美酒渭城

歌厚曹植詩名都篇云歸來宴平樂美酒斗十千簾前柳絮驚春晚頭上花枝

柰老何露濕醉中香掩冉月明歸路影婆娑綠珠

吹笛何時見續綠珠石崇家妓也善吹笛欲把斜紅插卓羅

九月中曾題二小詩於南谿竹上既而忘

之昨日再遊見而錄之

湖上蕭蕭疎雨過山頭靄靄莫雲橫
陂塘水落荷將盡城市人歸虎欲行

誰謂江湖居而為虎豹宅焚山豈不能
愛此千竿竹

出都來陳所乘船上有題小詩八首不知
何人有感於予心聊為和之

蛙鳴青艸泊蟬噪垂楊浦吾行亦偶然
及此新過雨

鳥樂忘罾魚樂志鈎餌次公莊子鈎餌罔罟罾筍之知多則魚亂於水矣削格羅落罾罾之
何必擇所安滔滔天下是

煙火動邨落晨光尚熹微田園處處好
淵明胡不歸續陶淵明歸去來詞云歸去來兮田園將蕪胡不歸又云問征夫以前路恨晨光之熹微

我行無疾徐輕楫信溶漾船留邨市鬧
閘發寒波漲堯卿說文謂開閉門曰閘江淮之間作堰閘以制水而時放決之

舟人苦炎熱次公唐文宗與柳公權聯句云人皆苦炎熱我愛夏日長宿此喬木灣
清月未及上黑雲如頽山敬夫後漢光武紀王尋營中畫有雲如壞山當營而隕

萬竅號地籟衝風散天池厚莊子地籟則衆竅是已又云大塊噫氣其名為風是唯無作則萬喧虺瞬息間次公李白蜀道難曰飛湍瀑流爭喧虺還挂

斗與箕竅怒號又曰南溟天池也子仁文選衝風起兮橫波

潁水非漢水亦作蒲萄綠續李白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初發醅恨無襄

陽兒令唱銅鞮曲厚晉山簡鎮襄陽有兒童歌曰山公出何許往至高陽池伯恭古樂府云襄陽白銅鞮歌

云梁武帝在雍鎮有童謠云襄陽白銅鞮反縛揚州兒識者言銅謂金鞮謂馬也及義師之起實以鐵騎揚州之士皆面縛

我詩雖云拙心平聲韻和年來煩惱盡古井無由

波續孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起續白樂天詩無波古井水有節秋竹竿

孤山二詠 并序

孤山有陳時柏二株其一為人所薪山下老人自為兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白居易竹閣相連屬余作二詩以記之

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙榦一先神

物化九朝三見太平年續九朝謂陳隋唐梁後唐晉漢周及宋朝也次公所謂三見太平豈指隋唐與

宋朝忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此柏未枯

君記取無已傳燈錄僧問西來意趙州答曰庭前柏樹子灰心聊伴小乘禪

竹閣

海山兜率兩茫然續白樂天詩海山不是吾歸處歸則須歸兜率天古寺無人竹

滿軒白鶴不留歸後語厚神仙傳遼東華表柱有白鶴集其上言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲

歸今來蒼龍由是種時孫援蒼龍謂竹也費長房以青竹投葛陂中化為龍兩叢恰似

蕭郎筆續樂天畫竹詩蕭郎下筆獨通真又云森森兩叢十五里千畝空懷渭上邨厚

記貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等欲把新詩問遺像病維摩詰更無

言言

金門寺中見李留臺與二錢惟演倡和四絕

帝妣春句戲用其韻跋之

帝城春日帽檐斜續隋獨孤信獵歸馳馬入城風吹帽檐側及旦人皆效之二陸初來尚

憶家次公二陸陸機陸雲也自吳入洛張華曰伐吳之役利獲二俊二錢吳人也故以二陸比之未肯將鹽下

尊菜厚陸機嘗詣王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此答曰千里尊羹未下鹽豉時以為名對已應知雪似

楊花續世傳錢昭度詩南人如問雪向道似楊花昭度二錢之族也

生平賀老慣乘舟續杜詩知章騎馬似乘船師阮咸醉騎馬敲浪人皆指而笑曰箇老子騎馬如乘船行波

中騎馬風前怕打頭厚吳越王初入朝上賜以寶馬馬出禁門騎行却退王謂左右曰豈遇打頭風邪

欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州皆世所傳錢氏故事續國朝始置諸

州通判既非官屬故嘗與知州爭權每云我是監郡朝廷使我來監汝舉動為所制有錢昆少卿家世餘杭人也嗜蟹嘗求補外郡人問所欲何郡昆曰但得有螃蟹無通判處可矣

西臺妙迹繼揚風續西臺妙迹李留臺建中也揚疑式善州書自顏柳歿書法衰絕獨疑式筆迹雄桀二王

無限龍蛇洛寺中一紙清詩弔興廢顏柳之餘以心疾致仕人謂之揚風云

塵埃零落梵王宮

五季文章墮劫灰厚漢武帝鑿昆明池極深悉是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西域胡帝以朔不知難以核問至明帝時外國道人入洛陽時有憶東方朔言者乃試以問之胡人云天地大劫將盡則劫灰此劫灰之餘乃知朔言有旨也升平格力未全回故知前輩宗徐庾數首

風流似玉臺次公徐庾徐陵庾信也徐有玉臺新詠十卷蓋言錢李文辭綺豔學江左之體也

書雙竹湛師房二首

我本西湖一釣舟意嫌高屋冷颼颼羨師此室纔

方丈續維摩經言三萬二千師子座入維摩方丈室中無所妨礙一炷清香盡日留

莫鼓朝鐘自擊撞次公退之詩文章自娛嬉金石日擊撞閉門孤枕對殘缸

白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雨打窗

寶山新開徑

蘇東坡詩集卷之三

文蔚堂

蘇東坡詩集卷之三

蘇東坡詩集卷之三

蘇東坡詩集卷之三

藤梢橘刺元無路子仁杜詩竹寒沙碧浣花谿橘刺藤梢咫尺迷竹杖梭鞋不用

扶風自遠來聞笑語水分流處見江湖回觀佛骨

青螺髻續梁武帝改造阿育王寺塔下得佛髮青紺色以手伸之隨手長短放之則右旋屈為螺形也蹋徧仙

人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼厚白

樂天詩天寒路曠何處宿棠梨葉戰風颼颼

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船續杜詩一聲何處送書雁百丈誰家上瀨船次公漢書下瀨將軍注引伍子胥書有下瀨船故

得翻使上瀨船言難進也一鈎歸釣縮頭編子仁漢中編魚肥美襄陽禁捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項編張

敬兒為刺史齊高帝取此魚敬兒作六槽船置魚而進作書曰奉槎頭縮項編一千八百頭孟浩然峴潭詩云試垂竹竿釣果得槎頭編杜詩解悶

云復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語謾釣槎頭縮項編園中艸木春無數只有

黃楊厄閏年俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸

文章逸堂

新第誰來作並鄰舊官寧復憶星辰續劉禹錫詩朝驅旌旆行時今夜見

星辰憶舊官請君置酒吾當賀知向江湖拜散人次公散人陸龜蒙也龜蒙

詩云官家未議活蒼生詔賜江湖散人號

冠蓋相望起隱淪先生那得老江邨古來真遜何

曾遜笑殺踰垣與閉門

遠樓

西山煙雨卷疎簾北戶星河落短檐厚杜甫登慈恩寺塔詩七星在北戶河

漢聲不獨江天解空闊地偏心遠似陶潛

西流

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吳兒長笑申公為夏姬

援左傳楚莊王欲納夏姬申公巫臣

曰不可遂以夏姬奔晉楚殺巫臣之族巫臣乃通吳于晉教其射御戰陳吳始伐楚子胥諫吳王夫差不聽子胥曰臣今見麋鹿遊於姑蘇之臺宮中生荆棘露露衣也

更憐夫子得西施

厚

右范蠡

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知

機早直為鱸魚也自賢

厚張翰傳翰字季鷹齊王辟為司馬東曹掾同時執權翰因見秋風乃思

吳中菰菜蓴羹美鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而回敗人謂之見機也

右張翰

千首文章二頃田

次公杜牧之寄張祐詩千首詩輕萬戶侯續蘇秦曰使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎

子翼新唐書陸龜蒙傳云有田數百畝田苦雨潦則與江通故常苦飢也

囊中未有一錢看

續杜詩囊空恐羞澀留得

一錢看却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸

續陸龜蒙有鬪鴨一闌頗極馴

養一旦驛使過馬挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨善人言見欲附蘇州上進使者奈何斃之使人懼盡與橐中金以室其口徐使問人語之狀龜蒙曰能自呼名耳師西京雜記韓嫣好彈以金為丸所失者日常十分長安為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之望彈之所落而拾焉

右陸龜蒙

青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到

莫歸走馬沙河塘爐煙裊裊十里香朝行曳杖青

牛嶺厓泉咽咽千山靜君勿笑老僧耳聾喚不聞

百年俱是可憐人

次公盧仝詩有錢無錢俱可憐百年驟過如流川

明朝且復城

中去白雲却在題詩處

堯卿王維山中詩云城郭遙相望惟應見白雲

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安丘訪

其故居見其子希甫留詩屋壁

堯卿董儲密州安丘人寶元二

年以都官員
外郎知眉州

白髮郎潛舊使君

續漢武帝至郎署見一老郎眉須皓白問何時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣已老是以三葉不遇上感其言擢為會稽都尉張衡賦龐眉而郎潛兮逮三葉而

至今人道最能文隻雞敢忘橋公語

厚曹操感太尉橋玄知己及後

經過玄墓自為祭文曰承從容誓約之言徂歿之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃酌車過三步腹痛勿怨雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯為此

下馬來尋董相墳

續西京記膠西相董仲舒墳在長安人語為致敬過者必下馬名下馬陵後人語

冬月負薪那得免

厚史記優孟傳楚相孫叔敖知其賢人也善待之病且死屬其子曰

我死汝必貧困若往見優孟言我孫叔敖之子也居數年其子貧困負薪逢優孟道其父之語優孟言之楚王云云莊王封之寢丘四百戶以奉其祀次公劉峻見任昉諸子西華等兄弟流離不能自振平生交舊莫有收卹西華冬月著葛巾披練裙路逢峻峻泫然矜之此乃廣朱公叔絕交論兩事相類故用冬月負薪也

鄰人吹笛不堪聞

援向秀作思舊賦序云余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才其後各以事見法經其舊廬於時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔游宴之好感音而歎故作賦云

死生

契闊君休問灑淚西南向白雲

續狄仁傑赴并州其親在河陽過太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親所居在此雲下

和孔周二絕

再觀邸園留題

小園香霧曉蒙籠醉守狂詞未必工魯叟錄詩應

有取曲收彤管邶鄘風

續詩邶國風靜女云靜女其變貽我彤管箋云彤管筆赤筆也后夫人必有女史事無大小記以成法堯卿嘗聞高密老儒之言曰邶氏有賢婦孀居不嫁其節甚高故公此詩用靜女彤管有煒柏舟共姜自誓邶鄘二風之事也

觀靜觀堂效韋蘇州

弱羽巢林在一枝

次公柳子厚詩每憐纖鱗游尺澤翻然弱羽上丹霄莊子鷦鷯巢於深林不過一枝堯卿季義

不借一枝栖帝曰吾將全林借汝豈惟一枝

幽人蝸舍兩相宜

六州五
緇蝸牛螺蟲之有角者俗或呼為黃犢焦
先楊沛並作圓舍止其中故謂之蝸牛廬
樂天長短三千首却

愛韋郎五字詩緇白居易吳郡詩石記言韋應物為蘇州牧歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟宴寢凝清香最為

警策厚舊唐書白居易傳云韋蘇州歌行清麗之外頗近興調其五言又高雅閒澹自成一家之體今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身死後則愛之

與舒教授張山人參寥師同遊戲馬臺書

西軒壁兼簡顏長道二首

古寺長廊院院行堯卿唐王建詩院院燒燈如白日此軒偏慰旅人情

楚山西斷如迎客汴水南來故繞城路失玉鈞芳

艸合次公案桂苑叢談李蔚咸通中自大梁移鎮淮海見郡寡勝遊之地命於戲馬亭西連玉鈞斜道葺亭名之曰賞心今云路失玉鈞

戲馬亭事也林亡白鶴古泉清次公白鶴則澹游何以虞庠

老坐聽郊原琢磬聲次公禮記周人養庶老於虞庠也泗濱多磬石故云琢磬聲

竹杖芒屨取次行下臨官道見人情堯卿劉夢得詩云安知從復道然後

見人天寒菽粟猶栖畝厚南史宋武帝曰餘糧栖畝軍無匱乏之憂日莫牛羊半

入城次公詩日之夕矣牛羊下來酤酒獨教陶令醉緇廬山僧慧遠與陶潛遊常酤酒飲之題

詩誰似皎公清厚吳興僧清書字皎然唐時有詩名於世仔皎然九日詩云重陽荆楚尚高會此難陪遇見登龍客同

遊戲馬臺風文將水疊雲態擁歌迴持菊還相問含情媿不才更尋陋巷顏夫子次公名長道為顏夫子故得使

陋巷字乞取微言繼此聲次公詩

書泗州孫景山西軒

落日明孤堦次公僧伽堦也青山繞病身知君向西望不媿

堦中人知

題織錦圖上回文三首次公回文詩起於寶滔妻蘇氏於錦上織成之蓋順讀與

倒讀皆成詩句也第二篇千字錦第三篇回文錦皆用此事蓋晉書列女傳寶滔符堅時為秦州刺史被徙流沙

蘇氏思之織錦為回文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字文多不錄也

春晚落花餘碧艸夜涼低月半枯桐人隨遠雁邊城莫雨映疎簾繡閣空

紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雪愁縈骨淚灑縑書恨見郎

羞看一首回文錦錦似文君別恨深頭白自吟悲

賦客厚西京雜記曰司馬相如將聘茂陵女子為妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之乃止斷腸愁是斷絃

琴

書李公擇白石山房

偶尋流水上崔嵬五老蒼顏一笑開次公五老即廬山五老峰公擇少時讀書

若見謫仙煩寄語匡山頭於五老峰下白石菴之僧舍先生嘗作李氏山房藏書記正謂此也

白早歸來續杜甫憶李白詩匡山讀書處頭白早歸來

題孫思邈真先生

先生一去五百載猶在峨眉西崦中次公峨眉山記載有僧逢先生者乃

自為天仙足官府唐衣冠請僧轉法華經西崦字杜老有西崦人家詩

不應尸解坐蟲蟲尊相奉事更苦於人間耳而韓退之詩云上界真仙足官府

歸宜興留題竹西寺三首多以物命為藥以害物之故不獲上升止於尸解其後思邈乃取艸木藥以代蟲蟲水蛭作千金方翼三十篇

十年歸夢寄西風此去真為田舍翁次公宜興常州倚郭縣也竹西寺在揚州此蓋

有田在常州也宋高祖紀大明中壞止所居陰堂於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上挂葛燈籠麻繩拂侍中袁顛盛稱上儉素之德

孝武不答獨曰田舍翁得此以為過矣

賸覓蜀岡新井水要攜鄉味過江東

文蔚堂

次公竹西寺山上有井其水味如蜀江號曰蜀岡故先生謂之為鄉味過江東則江之東乃言常州也

道人勸飲雞蘇水

堯卿本州有水蘇紫蘇假蘇三種各異水蘇一名雞蘇

童子能煎鶯

粟湯暫借藤牀與瓦枕莫教孤負竹風涼

此生已覺都無事今歲仍逢大有年

續春秋書有年次公唐王維和重陽

節宰臣及百官上壽應制詩云四海方無事三秋大有年

山寺歸來聞好語野花啼鳥亦

欣然

堯卿王維因赦宥罪拜官詩云花迎喜氣皆知笑鳥識歡心亦解歌

惠崇春江晚景二首

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蒹葭滿地蘆

芽短正是河豚欲上時

續歐陽公詩春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時肥不數魚蝦

兩兩歸鴻欲破羣依依還似北歸人遙知朔漠多

風雪更待江南半月春

書皇親扇

十年江海寄浮沈夢繞江南黃葦林誰謂風流貴

公子筆端還有五湖心

次公唐人題韓信廟曰隆準早知同鳥啄將軍應有五湖心

次韻黃魯直寄題郭明父府推潁川西齋

二首

樹頭啄木常疑客

師賈島詩時聞啄木鳥疑是叩門僧

客走而嗔定不然

厚韓退之剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔

脫轄已應生井沫解衣聊復起

庖煙

任杜詩云廚煙覺遠庖

平生詩酒真相污此去文書恐獨賢

援杜詩返遭詩酒汚何事忝簪裾

早晚西湖映華髮小舟翻動水中天

潁州之西湖也

寂莫東京月旦州德星無復綴珠旒

厚後漢許劭字子將與兄靖好共覈

論鄉黨人物每月輒更故汝南俗有月旦評焉又陳寔從諸子造荀爽父子共討論太史秦德星聚皆潁川人也師漢曆五星如連珠莫

嗟平輿空神物輿音預尚有西齋接勝流厚許劭兄虔亦知名汝南人稱平輿

新報橘千頭續李衡於龍陽洲種柑橘將死謂其子曰吾洲中有千頭木奴雪堂亦有思歸

曲為謝平生馬少游援後漢馬援傳援謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食

裁足乘下澤車馭款段馬為郡縣吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣重蒸仰視

飛鳶站站隨水中臥念少游平生時語何可得也今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君紆佩金紫且喜且慙吏士皆伏稱萬歲堯卿公在黃州蓋

雪堂嘗裁節陶淵明歸去來為思鄉曲

劉景文家藏樂天身心問答三首戲書一

絕其後

淵明形神自我續陶淵明有形神影三首序云貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辨自

然以釋之好事君子共取其心焉

樂天身心相物厚白樂天自題二絕句序云閒臥獨吟無人酬和聊假身心相

戲往復而今月下三人他日當成幾佛厚南史孟顓事佛精懇而為謝靈運

所輕嘗謂顓曰得道應須慧業文人卿生天在靈運前成佛當在靈運後

次王定國韻書丹元子寧極齋

仙人與吾輩寓迹同一塵任退之詩下視寓九州一塵集毫端何曾五糝

饋續列子之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉吾食於十漿而五糝先饋但有爭席人

居厚列子楊朱之沛遇老子其往也舍者迎將公家執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣寧極無常

鑒次公齋名寧極取莊子不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待也此齋自隨身人那識邾

先生即邾天不留封倫厚唐書魏鄭公勸太宗行仁義封倫非之其後享太平之效太宗曰恨封德彝之不見也故

唐詩云可憐正觀太誤落世網中俗物愁我神先生忽

平後天且不留封德彝

蘇東坡詩集注卷元

文蔚堂

叩戶夜呼祈孔賓續晉書祈嘉字孔賓夜忽窗中有聲呼曰祈孔賓隱去來脩飾人間事其苦不可詰所得

未毛銖所喪如山厓早而逃去便欲隨子去著書未絕麟次公孔子絕筆於獲麟又司馬遷自

言其書述陶唐以來至於麟止願挂神武冠援陶弘景挂衣冠於神武門上表辭祿往卜飲馬鄰

次公蘇州有飲馬橋丹元子蓋蘇州人也伯恭蘇州圖經云飲馬橋在吳縣東南二里王郎濯紈綺厚前漢班固序傳班

伯以威里出與王許子弟為羣在於綺縵之間非其好也意與陋巷

親南游苦不早儻及尊鱸新

靈峰山下寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今

我是依希猶記妙高臺次公德雲比丘居勝樂國妙峰山之上事見華嚴經今南都有妙峰亭而子

由詩云我登妙峰亭欲訪德雲師潤州金山有妙高臺而先生詩曰中有妙高臺雲峰自孤起又曰何須尋德雲即此比丘是則二山之亭與臺所

以得名者皆以其孤峰遂取勝樂之妙峰名之耳惟其得妙峰妙高之名故二公詩又遂用德雲為事實耳

題馮通直明月湖詩後

老衍清篇墨未枯續老衍謂馮衍也小馮新作語尤殊援馮奉世之子

野王當時謂之小馮君呼兒淨洗涵星研為子賡歌隋月湖聞

道泮江空抱珥南語有西珥河即古泮河江也河影如月抱珥故名之西珥云堯祖事出魯直修水遺文年來

合浦自還珠次公後漢孟嘗為合浦太守去珠復還合浦廉州也請君多釀蓮花酒

準擬王喬下履鳧見將往終南和子由見寄

和子由岐下二十一首 并引

余既至岐下逾月於其廨宇之北隙地為亭亭前

為橫池長三丈池上為短牆屬之堂分堂之北厦

為軒窗曲檻俯瞰池上出堂而南為過廊以屬之

廳廓之兩旁各為一小池三池皆引汧水種蓮養

魚於其中池邊有桃李杏梨棗櫻桃石榴檉槐松
檜柳三十餘株又以斗酒易牡丹一叢於亭之北
子由以詩見寄次韻和答凡二十一首

誰人築短牆橫絕擁吾堂不作新亭檻幽花誰爲

香

北亭舊堂北有牆
子始去之爲亭

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇太玄吾嬾

艸

橫池

誰能鋪白簟永日臥朱橋樹影闌邊轉波光版底

搖

短橋

東鄰多白楊夜作雨聲急窗下獨無眠秋蟲見燈

入

軒窗

流水照朱闌青紅亂明鑑誰見檻上人無言觀物

泛

曲檻

沂流入城郭疊疊渡千家不見雙池水長漂十里

花

雙池

田田抗朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚

子

荷華

湖上移魚子初生不畏人自從識釣餌欲見更無

因

魚

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如

斗

牡丹花有
四十餘枝

爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水濺

橋 桃花

不及梨英輒應慙梅萼紅西園有千葉澹佇更纖

穠 李○城西有干
葉李如茶藤

開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝強充鼎

和 杏○關中
地不生梅

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬

冰 梨

居人幾番老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及

瓜 棗○棗樹至難長
子七左
傳瓜期而往及瓜而代

獨繞櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中

溲 櫻桃

風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒琰

狂 石榴一酒
名有榴花

自昔為神樹空聞蜩鳴鳴社公煩見輟為爾致羊

羹 樗舊為土地廟所
蔽余始遷廟牆北

采擷殊未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還

深 槐上有野
鶴三四

強致南山樹來經渭水灘生成未有意雅鵲莫相

干 松

依依古松子鬱鬱綠毛身每長須成節明年漸庇

人 檜

今年手自我問我何年去他年我復來搖落傷人

思柳

光祿菴二首

文章恨不見文園

續司馬相如為文園令

禮樂方將訪石泉何事

菴中著光祿枉教閒處筆如椽

城中太守的何人林下先生非我身若向菴中覓

光祿雪中履迹鏡中真

次韻子由清汶老龍珠丹

天公不解防癡龍

續北夢瑣言洛中有洞穴曾有誤墜其中行數里漸明見有宮殿人物凡九處又有大羊羊額

有珠人取食之後出以問張華華曰此地九仙館也大羊名曰癡龍

玉函寶方出龍宮

次公西陽雜俎孫思邈

邈常隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨凡七日縮水數尺池龍化為老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首留傳與子子將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所怪有頃捧方而至孫曰爾第還無慮自是池水忽漲數日溢岸胡僧羞恚而死

雷霆下索無處避逃入先生衣袂中

厚僧史僧聞禪師住邵武山中一日有

老人來謁聞曰我龍也以疲隨行雨不職上天有罰當死賴道力可脫俄失所在聞視坐榻傍有小蛇尺許延緣入袖中屈蟠莫夜風雷挾坐榻電碎兩射山岳為搖而聞危坐不顧達旦晴霽垂袖蛇隨地而去先生不作金椎袖

鐵椎椎殺晉鄙

玩世徜徉隱屠酒夜光明月空自投

援鄒陽諫梁孝王書

曰明月之珠夜光之璧以暗投人則人莫不按劍相眄

一鍛何勞緯蕭手

次公莊子河上有家貧恃緯蕭而食

者其子沒於淵得千金之珠其父謂曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵驪龍頷下子能得之者必遭其睡也

黃門寡好

心易足荆棘不生梨棗熟

續真誥王夫人與許長史書曰交梨火棗此乃飛騰之藥欲生於君

心今猶有荆棘相雜是以二樹不生

玄珠白璧兩無求

次公莊子黃帝遺玄珠於赤水之上

無脛金

丹來入腹

厚靈樞經扁鵲注曰化靈為姤女之胞十月分胎狀如紫金上赤下黑左青右白其中黃號曰焮金丹子仁珠玉

無脛而至者以人好之也出孔融之書

區區分別笑樂天那知空門不是僊

次公樂天詩曰我學空門非學仙恐君此說是虛傳海山不是吾歸處歸則須歸兜率天

臨安三絕

次公三絕皆吳越王錢鏐事也鏐里中有大樹鏐少時嘗戲其下坐大石上指揮羣兒為隊伍號令頗有法羣兒皆憚之及貴號大樹為衣錦將軍鏐所居錫名曰衣錦城其宴故老也山林皆蒙以錦故有錦谿之名石照石鏡也鏐嘗照之其鏡聳戰

將軍樹

伯恭案臨安縣圖經此木今在淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

阿堅澤畔菰蒲節

續苻洪始其家池中蒲生長至丈五節如竹形時咸謂之蒲家因為氏焉後其孫堅皆

有艸付字後改姓苻此見載記

玄德牆頭羽葆桑

厚劉備舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望見童童如

小車蓋先主少時與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車

不會世間閒艸木與人何

事管興亡

錦谿

堯祖晏殊輿地志云石鏡谿一名錦谿在縣東南一里

楚人休笑沐猴冠

續韓生說項羽關中可都羽懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行韓生曰人謂楚人沐猴

果然越俗徒誇翁子賢

援漢武帝以朱買臣為會稽太守謂曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行買臣會稽人字

翁子次公二事皆錦繡事以明錢鏐之貴蒙山林以錦繡尤為盛事也

五百年間異人出

援郭璞杭州歌

云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘其末句云五百年生異姓主自東晉迄五代錢鏐時適當五百年錢鏐亦自謂當此運也

盡將

錦繡裏山川

石照

次公案樂史寰宇記徑二尺七寸光照如鏡十册臨安縣圖經衣錦山在縣南一里本名石鏡山高

二十六丈周迴二百六十步武肅幼時遊此顧其形服冕旒如王者狀唐昭宗時改賜今名

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春

次公異苑南方獻山雞鑿石鏡而舞

不止鏡有菱花之名故使菱葉字補注永叔金雞詩山雞稟其波舞影還自愛李巨鑑詩云無波菱自動不夜月常明

應笑武都

山下土在教明月殉佳人

續成都記武都山丈夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為

妃無何物故乃發卒武都擔土葬於成都郭中號曰武擔山以石作鏡一枚表其墓也

蘇東坡詩集注卷第二十九

蘇東坡詩集注卷第三十

中興曰左山以水所澗一好未其墓也
或無可辨姑不錄字為情賦土墓於此皆傳

山下土珉煇明民故封人

蘇東坡詩集注卷第三十
山下土珉煇明民故封人
蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十
山下土珉煇明民故封人
蘇東坡詩集注卷第三十

山勢如半巖雲葉葉開苑裡水春

蘇東坡詩集注卷第三十
山勢如半巖雲葉葉開苑裡水春
蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十
山下土珉煇明民故封人
蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十
山下土珉煇明民故封人
蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十
山下土珉煇明民故封人
蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十
山下土珉煇明民故封人
蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十
山下土珉煇明民故封人
蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十

詠物

木山 并序

吾先君子嘗蓄木山三峰且為之記與詩詩人梅

二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又

得五峰益奇因次聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲

厚杜詩古柏行云
大厦如傾要梁棟

萬牛回首丘山重又莊子山
中之木以不材得終其天年

時來幸逢河伯秋掀然見怪推

不流

續莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘
渚涯之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜

蓬婆雪嶺巧雕

鏤蟄蟲行蟻為豪酋

次公蓬婆雪嶺蜀所近吐蕃之山名杜詩
更奪蓬婆雪外城行蟻音行列之行杜詩

行蟻上
枯梨

阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中古

沼浸坤軸一林瘦竹吾菟裘援老杜萬頃浸坤軸左傳使營菟裘吾將老焉二頃

良田不難買三年椴木行可樵會將白髮對蒼巘

魯人不厭東家丘次公論衡曰魯人不識孔子聖人乃曰彼東家丘者吾知之矣雲巖四峴

梅聖俞初來幸致向師師然見對

木空山枯楠大菽牛次公莊子櫟社樹其大菽牛霹靂夜落魚鳧洲

次公魚鳧蜀古帝名李白蜀道難云蠶叢及魚鳧開國何茫然德溥成都記云蠶叢之後有柏灌柏灌之後有魚鳧皆蠶叢氏之子也魚鳧

治在今導江縣嘗獵前山得道乘虎而行杜宇遂繼魚鳧之後魚鳧水射幾千秋蠹肌爛

髓沙蕩流唯存堅骨蛟龍鏤形侔三山中雄酋

左右兩峰相挾翼尊奉君長無慢尤蘇夫子見

之驚且喜買於谿叟憑貂裘因歎大不為梁棟

又歎殘不為薪樵次公詩云薪之樵之雨侵蘚澀得石瘦宜

與夫子歸隱丘次公詩云

座上賦戴花得天字次公詩云

清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春色豈關吾

輩事老狂聊作座中先醉吟不耐敲紗帽起舞從

教落酒船結習漸消留不住却須還與散花天續

摩經云時維摩詰室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩即皆隨落至大弟子便著不隨一切弟子神力去花不能令去爾時天問舍利佛何故去花答曰此花不如法是以去之天曰勿謂此花為不如法所以者是何華無所分別仁者自生分別想耳結習未盡花著身矣結習盡者花不著耳

次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鶩臙腥汗刀几莫年却得庾

安西自厭家雞題六紙續南史王僧虔傳庾征西翼少時書與右軍齊名右軍後進庾猶不分在荊州

與都下人書云小兒輩厭家雞愛野雉皆學逸少書柳子厚集有殷賢戲
批書後寄劉遲州并示孟崙二童詩一首其下注云家有右軍書每紙皆
庾翼題云王會稽六紙二月三十日而其詩云書成欲寄庾
安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家雞 **二子風**

流冠當代顧與兒童爭愠喜秦王十八已龍飛 功子

白氏長慶集七德舞云太宗十八起義兵白旄黃鉞定兩京
又太宗自云吾十八起義兵二十四平天下未三十致太平 **嗜好晚將**

蛇蚓比 厚唐太宗御製王羲之贊子雲近出擅名江表僅得
成書無丈夫之氣行行若紫春蚓字字如縮秋蛇 **我生**

百事不挂眼 子仁退之詩我老嗜
讀書餘事不挂眼 **時人謬說云工此世間**

有癖念誰無 續杜預有左傳癖王濟有馬癖和嶠
有錢癖陸羽有茶癖王福時譽兒癖 **傾身障籠**

尤堪鄙一生當著幾兩屐 厚晉阮孚傳祖約性好財孚性好
屐同是累而未判得失有詣約者

正見料財物客至屏當不盡餘兩簾著背後傾身障之意未能平或詣阮
正見自蠟屐因自歎曰未知一生當著幾兩屐神色閒暢於是勝負始分

定心肯為微物起此墨足支三十年但恐風霜侵

髮齒非人磨墨墨磨人 續公嘗曰吾有佳墨七十九而求之不
已不近愚耶石昌言蓄墨不許人磨或

曰子不磨墨墨當磨子昌
言墓木拱矣墨故無恙 **緝應未罄墨先恥** 厚詩云緝之罄
矣維蠹之恥 **逝**

將振衣歸故國數畝荒園自鉏理作書寄君君莫

笑但覓來禽與青李 次公宋朝淳化法帖大王書四百六十五
帖其一云青李來禽櫻桃日給滕子皆囊

盛為佳函封多不生足下所疏云此果佳可為致子當種之此種彼胡桃
皆生也吾篤喜種果今在田里惟以此為事故遠及足下致此子者大惠
也此號青李 **一螺點漆便有餘** 次公蕭子良與王僧虔書曰仲將
來禽帖也

一日上三臺曹公藏石
墨數十萬斤今送一螺 **萬竈燒松何處使君不見永寧第**

中擣龍麝 次公永寧第者李駙馬第也今士大夫家有墨
其上者有永寧賜第四字即李駙馬家墨也 **列屋閒**

居清且美 續退之送李愿序粉白
黛綠者列屋而閒居 **倒暈連眉秀嶺浮雙雅**

畫鬢香雲委 堯卿李賀美人梳頭歌云纖手却盤老雅色翠滑寶釵
簪不得杜牧詩云娟娟却月眉新鬢受雅飛 洪父南部

煙花記載虞世南詩
云學畫雅兒半未成 **時間五斛賜蛾綠** 厚大業拾遺載煬帝宮
女爭畫長蛾司宮吏旦

納螺子黛五斛號為蛾螺子黛出波斯國
堯卿李賀詩幽篁畫新粉蛾綠橫晚門 **不惜千金求獺髓** 續

蘇東坡詩集卷之三
文蔚堂

陽雜俎載孫和寵劉夫人嘗醉舞如意誤傷劉頰
太醫以百金購得白獺取髓雜玉屑以滅其瘡
聞君此詩當大

笑寒窗冷研冰生水

龍尾研歌 并序

余舊作鳳味研銘其略云蘇子一見名鳳味坐令
龍尾羞牛後已而求研於歛歛人云子自有鳳味
何以此為蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾
大研奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃

作此詩

子蒼案先生集載鳳味研銘有三其銘序云北苑龍焙山如
翔鳳平飲之狀當其味有石蒼黑而玉色熙寧中太原王頤以
為研余銘之曰鳳味又延平志考異云延平研材產研崎者為上東坡得
之喜甚遽目為鳳味又云研崎石在劍浦縣東三十里東坡取名鳳味者
也此

黃琮白琥天不惜

次公黃琮白琥正以比研為玉也
周禮以黃琮禮地以白琥禮西方

顧恐貪

夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與

天作石來幾時與人作研初不辭詩成鮑謝石何

與筆落鍾王研不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀

亦何有況瞋蘇子鳳味銘戲語相嘲作牛後援史記
蘇秦云

寧為雞口寧為雞口
毋為牛後碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生

天地一閒物蘇子亦是支離人續莊子支離其形者尤足以
養其身終其天年況支離其

德者德者
乎麗言細語都不擇次公佛書云麗言及
細語皆歸第一義春蚓秋蛇隨

意畫願從蘇子老東坡仁者不用生分別次公維摩
經天女言

華無分別仁者
自生分別想耳

張幾仲有龍尾子石研以銅劔易之

堯卿幾
仲乃侍

我家銅劍如赤蛇君家石研蒼壁橢而窪次公橢音吐火反員

而長君持我劍向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙次公也

宮唐高宗龍朔二年置謂之東內韓退之詩大明宮中給事歸衝牙佩之物也潘岳賦衝牙錚鎗師禮記玉藻佩玉有衝牙我得玉

研亦安用雪堂窗下爾雅箋蟲鰕續退之詩爾雅注蟲魚定非磊落人二

物與人初不異飄落高下隨風花次公南史范績傳竟陵王子良精信釋教謂績

曰君不信因果何得富貴貧賤之異績答曰人之生如樹花同發隨風而墮自有拂簾幌隨於茵席之上者自有關籬牆落於糞溷之中者隨茵席者

殿下是也落糞溷者下官是也貴賤雖復殊塗因果定在何處子良不能屈然深怪之崩維玉貝皆外物次公

史記馮驩客孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧獨有一劍耳又崩維注崩古怪反茅之類可為繩言其劍把無物可裝以小繩纏之也維音侯謂把劍之處前漢王莽傳云玉貝寶劍師漢宣

帝賜呼韓邪單于光武賜馮異皆玉貝劍以玉為劍首也視艸草玄

無等差厚淮南王安善為文詞武帝每為報書及賜常召司馬相如等視艸遣哀帝時丁傳董賢用事諸附之者皆起家至二千

石時揚雄方艸太玄有以自守泊如也君不見秦趙城易壁指圖睨柱相矜

誇續史記秦昭王願以十五城易趙和氏璧趙惠文王遣藺相如奉璧秦秦王相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王相如因持

璧却立曰大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣持璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝召有司按圖指從此以往十五城與趙又不

見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家援異聞集載韋鮑二生以妾換馬俄有二紫衣

冠人云是江淹謝莊江曰能聯句賦今之體否謝曰何以為題江曰便以妾換馬為題仍以舍彼傾城求其駿足為韻其中云望新恩懼非吾偶也

戀舊主疑借人乘之文多不全載次公驕鳴以言馬啜泣以言人詩曰有女此離毀其泣矣不如無情兩相與

永以為好譬之桃李與瓊華續詩投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以為好也

張作詩送研反劍乃和其詩卒以劍歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇續馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來兮食

無魚次公詩云委蛇委蛇退食自公一朝得見暴公子櫺具欲與冠爭峨厚

不疑見暴勝之冠進賢冠帶櫺具劍上謁曰切伏海濱聞暴公子舊矣豈比杜陵貧病叟終日長

鑣隨短蓑援杜詩長鑣白木柄我生託子以為命斬蛟刺虎老無力次公刺虎則下莊子

也師晉史周處陽羨人也入山刺虎投水斬蛟而反鄉里相慶帶牛佩犢吏所訶續龔遂使賣劍買牛賣刀買犢

曰何為帶牛佩犢故將換研豈無意恐君雕琢傷天和作詩

反劍亦何謂知君故以詩相磨報章苦恨無好語

試向君研求餘波子仁左傳晉公子重耳答楚王曰其波及晉國者皆君之餘也詩成劍往

研應笑那將屋漏供懸河厚王衍謂郭象語如懸河瀉水

眉子研歌與胡

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇續明皇避安祿

山難幸成都令畫工作十眉圖橫雲却月皆其眉名也遊人指點小頻處中有漁陽胡

馬嘶次公小頻指楊妃之眉也漁陽胡馬言安祿山之叛也祿山以漁陽起亂又不見王孫青瑣橫

雙碧腸斷浮空遠山色次公西京雜記云文君眉色不加黛飾常如遠山書生性

命何足論坐費千金買消渴厚司馬長卿素有消渴之疾悅文君色遂以廢癩乃作美人賦

欲以自刺而不能改後卒以此疾致死邇來喪亂愁天公謫向君家書研中

次公天公字出庾亮云天公憤憤也祿山之亂長卿之喪皆天公之所愁也故謫為研中之眉比先生之新意也小窗虛幌相

嫵媚次公上林賦言青琴宓妃之徒嫵媚纖弱令君曉夢生春紅毗耶居士談

空處結習已空花不住花不住事見座上賦戴花得天字詩注試教天女為

磨鈿千偈瀾翻無一語次公晉鳩摩羅什日誦千偈退之詩揭攜陬維口瀾翻

軼近以月石研屏獻子功中書公復以涵

星研獻純父侍講子功有詩純父未也復

烟蕪林以月石風林研屏贈之謹和子功詩并求

問人味純父數句涼大小真豈可又暫矣也三子

紫潭出玄雲次公紫潭言研玄雲言墨也彥章異聞實錄徐玄之夜見人物如粟粒行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀漁於紫石潭魚具數十人入研中皆獲小魚翳我潭中星獨有潭上月

玄之大駭以冊覆之照看皆無

倒挂紫翠屏

居仁志林云月石屏真者必平然多不員員而平注滿而不出者此至難得也

我老不看

書默坐養此昏花晴時時一開眼見此雲月眼自

明久知世界一泡影大小真偽何足評笑彼三子

歐蘇梅

厚歐陽永叔蘇子美皆有月石研屏詩梅聖俞作月石屏詩云予觀三人作詩論月石月在天上石在山下安得石上有月

爭

事見三人詩集援孟子告子曰生之謂性也猶白之謂白歟曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白玉之白歟曰然

故將屏

研送兩范

厚前漢天文志日月如合璧五星如連珠

大范忽

長謠語出月脅令人驚

皇甫湜顧況集序云穿天心出月脅意外驚人語非尋常

小范當

繼之說破星心如雞鳴

孟郊聞角詩云似開孤月口能說落星心

牀頭復一月

下有風林橫急送小范家護此涵星泓願從少陵

博一句山木盡與洪濤傾

次公杜甫戲題畫山水歌云舟人漁子入浦敘山木盡亞洪濤風

次韻范純父涵星研月石風林屏

月次于房歷三星斗牛不神箕獨靈

厚韓退之三星行云我生之辰月宿

南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚又云三星各在天什伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神

簸搖

桑榆盡西靡

次公淮南子云西日垂景在樹端謂之桑榆又杜詩兩齋先已風散足盡西靡

影落蘇子

研與屏天工與我兩厭事孰居無事為此形

厚莊子曰天其

運乎地其處乎日月其爭於所乎孰居無事推而行是也

與君持橐侍帷幄

次公西漢趙充國傳充國子印言張安世

持橐簪筆事孝武帝數十年注橐囊也所以盛書近臣負囊簪筆從侍顧問後漢杜林薦鄭興宜侍帷幄又桓榮謝上曰臣幸得侍帷幄

到温室觀堯堯

次公温室漢殿名邠老漢宮閣記未央宮有宣明長年温室昆德四殿帝王世紀堯時有艸當階而

生每月朔生一莢月半生十五莢至十六日一莢落至晦旦而盡月小則餘一莢不落此瑞艸也謂之堯莢

自憐太史牛

馬走技等卜祝均倡伶

厚司馬遷報任少卿書云太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下注云太史

公遷之父也走猶僕也言已為太史牛馬之僕自卑之辭也其書中云僕之先人非有剖符丹書之功太史星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡

優畜之流俗之所輕欲留衣冠挂神武續南史陶弘景齊高帝作相弘為諸王侍讀除奉朝請永明十年遂

脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之便擊雲水歸南溟次公歸南溟言鵬也莊子鯤魚自北溟化為鵬而徙

南溟水擊三千陶泓不稱管城沐厚韓退之毛穎傳言秦始皇封之管城與絳人陳玄弘農陶泓及會

稽褚先生友善醉石可助平泉醒次公唐余錄李德裕於平泉別墅采天

裕尤所寶惜醉即踞之德裕曰廬山記陶淵明所居栗里有大石淵明自放以酒名曰醉石故持二物與夫子

欲使妙質留天庭但令滋液到枯槁勿遣光景生

晦冥上書挂名豈待我獨自立可當雷霆次公唐書歸登為右

拾遺時衰延齡以姦伎得幸德宗欲相之右補闕熊執易上疏論之方草疏以示登登愕然曰願寄一名雷霆之下安忍令足下獨當我時

醉眠風林下夜與漁父同青熒撫物懷人應獨歎

作詩寄子誰當聽龍尾石研寄猶子遠凡風林氣

皎皎穿雲月青青出水荷文章五點黥厚晉書衛相四體書勢成黥點

點黥狀似連珠絕而不離忠義老研磨偉節何須怒續漢賈彪字偉節兄弟三人並有高名而彪

最優故天下稱之曰賈氏三虎偉節最怒寬饒要少和援前漢蓋寬饒自以行能清

數上書諫諍天子庶子王生高寬饒節而非其如此子書寬饒不納竟被害吾衰此無用寄與小東

坡遠為人次韻和子由欲得驪山沈泥研

舉世爭稱鄴瓦堅一枚不換百金頒子仁魏於鄴都建

尚含泉脈暖弔秦應有淚痕潛子仁驪山秦始皇所葬封題寄

去吾無用近日從戎擬學班任班超投棄筆

破琴詩并序

研欲立功異域

文蔚堂

舊說房瑄開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出遊
過夏口邨入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得
甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂瑄曰頗憶此
邪瑄因悵然悟前生之為永師也故人柳子玉寶
此畫云是唐本宋復古之所臨者元祐六年三月
十九日余自杭州還朝宿吳淞江夢長老仲殊挾
琴過余彈之有異聲就視琴破損而有十三絃余
方歎息不已殊曰雖損尚可脩曰柰十三絃何殊
不答誦詩云度數形名豈偶然破琴今有十三絃
此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉余夢中了然
識其所謂既覺而忘之明日晝寢復夢殊來理前

語再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之
殊蓋不知是歲六月見子玉之子子文京師求得
其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及
行草書復古名迪畫山水艸木蓋妙絕一時仲殊
本書生棄家學佛通脫無所著皆奇士也

破琴雖未脩中有琴意足誰云十三絃

信民西京雜記
高祖入咸陽宮

見琴長六尺安十三絃用
七寶飾之銘曰璠璵之樂

音節如佩玉新絃雖高張絲聲

不附木宛然七絃箏動與世好逐

次公先生詩意用夢中
仲殊詩意也詩意似言

響泉之為秦箏猶永禪師之為房次律也響泉琴名唐劉禹錫嘉話載泐
公李勉好雅琴取桐操精者雜綴號百納琴其尤絕曰響泉韻磬也十三
絃謂之秦箏者秦咸陽宮中箏十三絃也先生推之以為破琴雖施十三
絃而為箏而琴之音韻節奏宛然尚在非若世間之琴雖施七絃而其聲
反若箏焉梁沈約箏詩曰秦箏吐絕調
玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續陋矣房次律因循隋流

俗懸知董庭蘭不識無絃曲

次公杜甫奉謝口敕放三司推問狀云瑄性失於簡酷嗜鼓琴

董庭蘭今之琴工遊瑄門下依倚為非至於點污無逸陶淵明作無絃琴

併笙 并引

庚辰八月二十二日劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙

簫聲杳杳若在雲霄間抑揚往反粗中音節徐而

察之則出於雙併水火相得自然吟嘯蓋食頃而

已坐客驚歎得未曾有請作併笙詩記之

案年譜元符三年也

孤松吟風細泠泠獨繭長縑女媧笙

續神仙傳園客養蠶成五色獨繭縑

之經月不絕次公記明堂位篇云女媧之笙簧

陋哉石鼎逢彌明蚯蚓竅作蒼蠅

續韓集道士軒轅彌明與師服侯喜作石鼎聯句彌明云時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

聲

援韓集道士軒轅彌明與師服侯喜作石鼎聯句彌明云時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

併中宮商自相賡

昭文無虧亦無成

續莊子內篇有成與虧昭文氏之鼓琴也無成與虧昭文氏之不鼓琴也

東坡

醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴

次公晉書載記石勒在田中每聞鞞鐸之聲歸告其

母母曰作勞耳鳴非不祥徵也

地爐次柳子玉韻

細聲蚯蚓發銀併擁褐橫眠天未明衰鬢鑷殘敲

雪領

希聲杜牧之詩金鑷去霜鬢

壯心降盡倒風旌

次公蘇秦傳齊王曰寡人心搖搖如懸旌

自

稱丹竈錙銖火

少儀大還丹秘契圖曰凡一斤藥有十六兩每兩有二十四銖云云從冬至建子日辰起火分兩錙

銖相

應倦聽山城長短更聞道牀頭惟竹几夫人應不

解卿卿

俗謂竹几為竹夫人續王戎妻謂其夫曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰復卿卿

紙帳次柳子玉韻

亂紋龜殼細相連慣臥青綾恐未便潔似僧巾白

氎布

子仁南史高昌國有艸實如繭絲如細縷名為白氎子國人取以為布甚輕白又杜詩細軟青絲履光明白氎巾

煖於

蠻帳紫茸羶養直趙后外傳云帝賜后紫茸羶雲母帳錦衾速卷持還客續杜詩錦

衾卷還客始破屋那愁仰見天次公退之寄盧全詩破屋數間而已矣又小說有縣令求雨於董君

異君異仰視其屋曰貧家屋皆見天不知所以得雨如何但恐嬌兒還惡睡夜深蹋裂

不成眠續杜詩布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥蹋裏裂

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱

可以覆而不蹶以為鼎則不足疑其飲器

也胡有詩答之

隻耳獸齧環長脣鵝擘喙三趾下銳春蒲短兩柱

高張秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻

次公神仙傳上元夫人三角髻古樂府何當垂兩髻團負雲間鳴古書雖滿腹次公趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊

苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合

已漂逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計有古篆五字不可識續揚雄酒

箴曰鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾雅犖犖确确蛻骨蛇次公江浙間人目水車為龍骨車

疇翠浪走雲陳刺水綠鉞抽稻芽洞庭五月欲飛

沙鼉鳴窟中如打衙續江淮間謂鼉鳴如鼓亦謂之鼉更天翁不見老翁

泣喚取阿香推雷車援搜神記云義興人姓周晉永和中出都日莫寄宿一州屋惟一女子居之夜半門

外呼曰阿香官喚汝推雷車至曉雷雨作視其門乃大家也

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀鏤續晉載記赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大鏤號曰大夏龍雀何

曾斬蛟蛇次公王祭刀銘云陸剗犀兕水截鯨鯢亦未切琅玕續十洲記周穆王時西湖獻昆吾割玉刀

切玉如胡為穿窬輩見之要領寒吾刀不汝問有媿

在其肝次公詩案曾供此詩自胡為穿窬輩至此云以詆當時邪佞之人耳念此力自藏包

之虎皮斑厚禮記武王倒載干戈包之以虎皮湛然如古井終歲不復瀾

不憂無所用憂在用者難佩之非其

匣中自長歎我

老衆所易屢遭非意干次公晉衛玠曰非意相干可以理遣惟有王玄通

階庭秀芝蘭厚謝安嘗戒子姪曰子弟亦何豫人事而正欲其佳姪玄答曰譬如芝蘭玉

知子後必大故擇刀所便續王祥將薨以呂虔所與之刀授弟曰汝後必

屠狗非不用一歲六七利欲試百鍊剛次公魏武論刀

要須更泥蟠厚班固言泥蟠而天飛者應龍之象也揚子龍蟠於泥坭其肆矣作

詩銘其背次公家語孔子觀周入后稷廟右階之前有金人焉三鍼其口而銘其背以待知者看

鐵拄杖并序

柳真齡字安期閩人也家寶一鐵拄杖如柳栗木

牙節宛轉天成中空有簧行輒微響云得之浙中

相傳王審知以遺錢鏐鏐以賜一僧柳偶得之以遺

余作此詩謝之次公王審知字信通光州固始人也唐亡梁太祖加拜審知中書令封閩王升福州為大都督

柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然爪

甲聲續老杜桃竹杖詩憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲四座驚顧知是鐵含簧

腹中細泉語迸火石上飛星裂公言此物老有神

自昔閩王餉吳越不知流落幾人手坐看變滅如

春雪忽然贈我意安在兩脚未許甘衰歇便尋轍

迹訪崆峒次公老子善行無轍迹莊子黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之性之葛立方韻

語陽秋云崆峒山汝州岷俱有之杜詩云崆峒小麥熟則岷州之崆峒也黃帝到空同乃汝州之空同也徑度洞庭探禹

穴厚禹東巡守至會稽而崩因葬焉民間謂之禹穴在越州山陰縣而司馬遷年二十南遊上會稽探禹穴披榛覓藥

采芝菌次公晉趙景真與嵇茂齊書云涉澤求蹊披榛覓路刺虎縱蛟擗蛇蠍子仁下莊子刺虎漢

書縱殺吳王鏐音從容之從又周禮以時擗魚鼈龜蜃錚試物不知揚刃離金斬羽契鐵斧此至利也然以之補履曾不如兩錢之錐歸來見公未華髮問我

鐵君無恙否續李德裕贈僧方竹杖及再見問杖無恙否曰已規而漆之矣公嗟惋久之取出摩挲

向公說次公後漢蒯子訓傳人於長安東霸城遇之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而已近五百歲矣又劉禹錫淮陰行曰

船頭大銅鑲摩挲光陳陳觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫煖襯甲紅線勒帛光繞脅禿襟小袖鷗

鷗盤續李賀詩禿襟小袖調鷗鷗大刀長劍龍蛇桺兩軍鼓譟屋瓦

墜次公後漢光武昆陽之戰會大雷風屋瓦皆飛子仁史記趙奢傳闕與之戰秦人鼓譟勒兵武安屋瓦皆震紅塵白羽

紛相雜援家語子路曰白羽若月赤羽若日蓋言矢也將軍恩重此身輕笑履鋒

鎡如一插書生只肯坐帷幄談笑毫端弄生殺叫

呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠子仁退之詩魯連細而黠有似黃鷄子試

問黃河夜偷渡掠面驚沙寒霎霎何如大艦日高

眠一枕清風過茗雪次公會無事入支頰

送竹几與謝秀才風外會無事入支頰

平生長物擾天真續晉王忱見王恭所坐六尺簟忱謂其有餘因求之恭輟而送焉遂坐薦上忱聞而大驚恭曰

老大人不悉恭恭生平無長物去歸田只此身留我同行木上座厚傳

贈君無語竹夫人援俗謂竹師舉拄杖示之曰唯有木上座耳

但隨秋扇年年次公班婕妤有團扇詩云常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕今

文蔚堂

文蔚堂

文蔚堂

文蔚堂

反言也 莫鬪瓊枝夜夜新 續陳後主使諸貴人與狎客共賦新詩互相贈答其略云璧月夜夜滿瓊樹朝

朝新大抵皆美張貴嬪之容色耳 堪笑荒唐玉川子莫年家口若為親

厚玉川子盧仝也有詩云蛙蛇是家口草石是親情 田只此良留我同飲木土空

平土身秋詠石屏 蘇晉五州良王恭所坐六尺尊極其尊極因

霏霏點輕素眇眇開重陰風花亂紫翠雪外有煙

林雪近勢方壯林遠意殊深會有無事人支頤識

此心 厚莊子有漁父者下船而來左手據膝右手持頤而聽 少寒雲雲向心火獸日高

和張耒高麗松扇 張耒字文潛 賦而賦亦以黃龍子信

可憐堂上十八公 續吳志注十固夢松生腹上謂人曰松字十八公也後十八歲吾其為公乎 老死

不入光明宮 次公漢武帝太初四年秋起明光殿師古曰三輔黃圖云在城中近桂宮元后傳曰成都侯商嘗病欲作

明光宮避暑 萬牛不來難自獻 厚杜詩萬牛回首丘山重 裁作團團手中

扇屈身蒙垢君一洗挂名君家詩集裏猶勝漢宮

悲捷仔網蟲不見乘鸞子 次公漢書云孝成帝班婕妤帝初大幸後趙飛燕寵盛婕妤失寵遂

作秋扇詩云新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕後

江文通擬班婕妤曰紈扇如員月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧禹錫團扇歌則曰秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼網蟲徧見先

生使事曲折

和黃魯直食筍次韻

飽食有殘肉飢食無餘菜紛然生喜怒似被狙公

賣 續莊子狙公賦芋曰朝三暮四眾狙皆怒曰然則朝四而莫三眾狙皆悅名實未虧而喜怒為用亦因是也 邇來誰獨

覺凜凜白下宰 大和古白下次公案魯直是時為吉州大和縣宰先是魯直作食筍詩寄先生其序云大和諸生窘

於用韻而先生次其韻寰宇記白下禾山有浮筍九月末人得食之 一飯在家僧 續鳥窠謂道會禪師曰汝若了淨智

妙圓體自空寂即真出家何暇外相 至樂甘不壞多生味蠹簡

厚韓詩豈殊書蠹
蟲生死文字間

食筍乃餘債蕭然映尊俎未肯雜松

芥君看霜雪姿童穉已耿介胡為遭暴橫三臭不

忍嘜朝來忽解籜勢迫風雷噫次公莊子大塊
噫氣其名為風尚可餉

三閭飯筒纏五采厚續齊諧記楚人以竹筒貯米投汨羅祭屈原有
逢人於岸自稱三閭大夫曰見祭甚善常苦蛟

龍所竊可以棟葉塞上綵
絲紉之二物蛟龍所畏也

三月十九日攜白酒鱸魚過詹使君食槐

葉冷淘

無己子美有
槐葉冷淘詩

枇杷已熟粲金珠桑落初嘗濫玉蛆厚永經注民有姓
劉名隨者宿擅工

釀采挹河流醞成芳酌懸食同枯枝
之年排於桑落之辰故酒日以得名暫借垂蓮十分瓊厚白樂
天詩不

似杜康神用速十
分一瓊即開眉一澆空腹五車書續莊子惠子多
方其書五車青浮卯

椀槐芽餅子仁槐芽餅即序所謂槐葉冷淘也
蓋取槐葉汁漉麪作餅即鮮碧色也紅點冰盤藿

葉魚

厚記少儀曰牛羊與魚之腥聶而切之為膾注云聶之言牒也先
藿葉切之復報切之則成膾又退之詩云冰盤夏薦碧實脆

醉

飽高眠真事業此生有味在三餘

次公三國志注董遇有
從學者遇不肯教而云

必當先讀百遍其義自見從學云苦渴無日遇言當以三餘或
問三餘之意答曰冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘也

狄韶州煮蔓菁蘆菹羹

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎

續易曰鼎折足
覆公餗次公支

薦也乃支
牀龜之支

自煮花蔓菁中年失此味想像如隔生誰

知南岳老解作東坡羹

次公東坡羹先生自名其羹云耳
先生有造羹之法且有領見集中中

有蘆菹根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

漿非漿竹葉酒

子仁宜城九醞
酒號竹葉酒

楚人汲漢水釀酒古宜城春風吹酒熟猶似漢江

清者舊何人在丘墳應已平唯餘竹葉在留比千

古情善吟入五立實熟已平與翁竹葉亦留此亦

月兔茶古宜姓春風之既燕離心驚

環非環玦非玦中有迷離玉兔兒〔續〕木蘭歌雄兔脚一撲朔雌兔眼迷離

似佳人羣上月月員還缺缺還員此月一缺員何

年君不見鬪茶公子不忍鬪小團上有雙銜綬帶

雙飛鸞〔次公〕唐制詔書有鸞銜綬帶雁銜威儀之別

僧爽白雞養二十餘年常立坐側聽經支休咄鼎〔次公〕支休咄鼎

斷尾雄雞本畏烹〔厚〕左氏昭公二十二年實孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也年來

聽法伴修行還須却置蓮花漏〔援〕遠法師在山中置蓮花漏眠其早晚以為行道之節

老怯風霜恐不鳴〔次公〕五三餘

五禽言五首并序

梅聖俞作四禽言余謫黃州寓居定惠院繞舍皆

茂林修竹荒池蒲葦春夏之交鳥鳴百族土人多

以其聲之似者名之遂用聖俞體作五禽言〔任〕案梅聖俞詩

集四禽言其下注則竹雞也婆餅焦也提胡蘆也杜鵑也其詩一曰泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄凌競雨又急此鳥為君應斷腸其二曰婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化為石山頭化石可柰何遂作微禽啼不息其三曰提胡蘆酤美酒風為賓樹為友山花撩亂目前開勸爾今朝千萬壽其四曰不如歸去春山云莫萬木兮參天蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用悲啼向高樹

使君向蘄州更唱蘄州鬼我不識使君寧知使君

死人生作鬼會不免使君已老知何晚〔王〕元之自黃州移蘄州聞啼鳥

問其名或曰此名蘄州鬼元之大惡之果卒於蘄

南山昨夜雨西谿不可渡谿邊布穀兒勸我脫破

袴不辭脫袴谿水寒水中照見催租瘢〔土〕人謂布穀為脫却破袴

蘇東坡詩集卷之三 文蔚堂

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘

粟豐年無象何處尋聽取林間快活吟此鳥聲云麥飯熟即快活

力作力作蠶絲百箔隴上麥頭昂次公王元景談數元景嘗大醉楊遵彥謂之曰

何大低昂元景曰黍熟頭低麥熟頭昂黍麥俱有所以低昂林間桑子落願儂一箔千兩

絲繅絲得蛹飼爾雛鳥聲云蠶絲一百箔不婦對

姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不見東海孝婦死作

三年乾續東海有孝婦少寡亡子養姑甚謹其後姑自經死姑女告吏婦殺我母吏執孝婦驗以殺之郡中枯旱三年不如

廣漢龐姑去却還姑惡水鳥也俗云婦以姑虐死故其聲云任廣漢姜詩妻龐詩事母至孝妻奉順尤篤後汲

江水值風不時得還母渴詩責而遣之妻乃寄居鄰舍晝夜紡績市珍羞使鄰母以意自遺姑久怪問鄰母鄰母具對姑感恩而呼還援去却還又用前漢東家棗完去婦復還之意

異鵲并序余齋黃州寓武安惠詞熱舍

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救飢得民有二鵲

栖其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉為賦此

詩

昔我先君子仁孝行於家家有五畝園么鳳集桐

花次公有彩羽之細禽人謂其如鳳名之曰么鳳蜀有禽五色桐花時來集於桐上名曰桐花鳳是時鳥與鵲巢

穀可俯拏師禮記鵲之巢可俯而窺憶我與諸兒飼食觀羣呀里

人驚瑞異野老笑而嗟云此方乳哺甚畏鳶與蛇

手足之所及二物不敢加主人若可信衆鳥不我

遐養源志林云吾昔所居書室前有竹柏雜花叢生滿庭衆鳥巢其上武陽君惡殺生兒童婢僕皆不得捕取鳥雀數年間皆巢於低枝其

穀可俯而窺也又有桐花鳳四五月翔集其間此鳥毛羽至為珍異難見而能馴殊不畏人間里見之以為異事有野老言鳥雀去人大遠則有蛇

鼠狐狸之憂人既不殺則自近人者欲免此害也故知中孚化可及魚與鰕厚易中孚卦豚

文蔚堂

蘇東坡詩集卷三

蘇東坡詩集卷三

魚吉信及豚魚也

柯侯古循吏悃悃真無華

次公後漢章帝詔語安靜之吏悃悃無華

漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲栖其衙

但恨不能言相對空楂楂善惡以類應古語良非

誇君看彼酷吏所至號鬼車

續歐陽永叔有鬼車詩邦衡嶺表錄異云鴉夜飛晝伏名

車 鬼車

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅

鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵬乎

次公賈誼鵬賦鵬入於舍止於坐隅

不能言請對以臆 我生如寄良畸孤三尺長脰閣瘦軀

厚莊子鶴脰雖

長斷之則悲 俛啄少許便有餘

援前漢東方朔為隱語曰尻益高者鶴俛啄也子仁陶詩傾身營一飽少

許便 何至以身為子娛

次公此暗使世說支遁好鶴有遺以雙鶴者遁曰既有凌雲之姿何肯為人耳

目玩乎遂放之 驅之上堂立須臾投以餅餌視若無戛然長

鳴乃下趨難進易退我不如

續表記云事君難進而易退

五色雀 并序

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗

謂之鳳皇云久旱而見輒兩潦則反是吾卜居儋

耳城南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及

其弟威家既去吾舉酒祝之曰若為吾來者當再

集也已而果然乃為賦詩

粲粲五色羽 援退之詩丹穴五色羽其名為鳳皇 炎方鳳之徒青黃縞玄

服翼衛兩紱朱 任兩紱朱序所謂兩絳者也易曰朱紱方來 仁心知閔農常告

兩霽符我窮惟四壁 續司馬相如家徒四壁立 破屋無瞻烏

厚詩瞻烏爰止

文蔚堂

于誰杜詩曰惠然肯來惠然此粲者又云如此粲者何來集竹與梧次公鳳皇非梧

桐不棲非竹實不食鏘鳴如玉佩厚左傳鳳皇于飛和鳴鏘鏘意欲相嬉娛寐莫

兩黎生食菜真臞儒續司馬相如言列仙之儒居山澤間形容甚臞小圃散春物

野桃陳雪膚舉杯得一笑見此紅鸞雛高情如飛

仙未易握粟呼援詩握粟出卜胡為去復來眷眷豈屬吾回

翔天壤間何必懷此都續賈誼弔屈原賦歷九州而相其君兮何必懷此都也

風巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於

行舟之上舟人以神之故亦不敢害

羣飛來去噪行人得食無憂便可馴江上飢烏無

足怪野鷹何事亦頻頻不咬

食雉堂立

雄雉曳修尾驚飛向日斜空中紛格鬪彩羽落如

花喧呼勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時

所佳烹煎雜雞鶩瓜距漫槎牙誰知化為蜃海上

落飛雅子仁禮雉入海為蜃蜃吐氣成樓所以吞飛鳥

竹腳

野人獻竹腳腰腹大如盎次公竹腳食竹根之鼠也退之詩腰腹空大何能為自言

道傍得采不費且網鴟夷讓員滑續揚雄酒箴鴟夷員滑腹大如壺混

沌慙瘦爽堯卿神異經曰昆侖西有獸焉其狀如犬長毛四足似熊名曰混沌兩牙雖有餘四

足僅能髣逢人自驚蹶悶若兒脫襁念此微陋質

刀几安足枉就擒大倉卒羞媿不能饗南山有孤

熊擇獸行舐掌厚退之詩擇肉於熊羆肯視兔與狸

予來僖耳得吠犬曰烏背甚猛而馴隨余
 遷合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戲為作
 此詩

烏喙本海獒

援爾雅釋蟲篇狗四尺為獒

幸我為之主食餘已瓠肥

續史記張蒼身長大肥白如瓠次公黃帝之犬名盤瓠

終不憂鼎俎晝馴識賓客

子仁魏賈岱宗

吠犬賦敬主識主晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓任杜詩犬迎曾宿客

夜悍為門戶知我當北

還掉尾喜欲舞跳踉趁僮僕吐舌喘汗雨長橋不

肯躡徑渡清深浦拍浮似鵝鴨登岸劇虢虎

援詩鬪如虢虎

盜肉亦小疵

子仁蒯通傳里婦云昨莫夜犬得肉

鞭箠當貫汝再拜謝恩

厚天不遣言語何當寄家書黃耳定乃祖

黃耳事見捕蝗至浮

雲嶺懷子由詩注

涪州得山胡次子由韻

山胡善鳴出黔中

涪州得山胡次子由韻
 終日鎖筠籠回頭惜翠茸誰知聲嘒嘒亦自意重
 重夜宿煙生浦朝吟日上峰故巢何足戀鷹隼豈
 能容

仙都山鹿

老泉詩序云豐都縣將遊仙都觀見知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸

獵人終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴故常以此候之而未嘗失予聞而異之乃為作詩先生亦同賦

日月何促促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白
 鹿仙人已去鹿無家孤栖悵望層城霞至今聞有
 游洞客夜來江市叫平沙長松千樹風蕭瑟仙宮
 去人無咫尺夜鳴白鹿安在哉滿山秋艸無行迹

蠍虎

龜父方言云蠍虎秦晉謂之守宮又曰蠍蟻其在澤中者曰蜥蜴楚曰蛇醫

黃雞啄蠍如啄黍窗間守宮稱蠍虎厚漢武帝以端午日取蜥蜴置之器

飼以丹砂至明年端午擣之以塗宮人之臂有所犯輒消沒以其驗於此故得守宮之名李賀所謂玉白晝春紅守宮者是也

閨中繳尾伺飛蟲巧捷工夫在腰膂跂跂脈脈善緣壁續東

方朔傳武帝置守宮玉盃下東方朔別著布算射之曰以為龍又無角以為蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴

誰比數今年歲早號蜥蜴狂走兒童鬧歌舞援關中僧善胡

法者置蜥蜴甕中使童男數十衣青衣同聲咒曰蜥蜴能銜渠水作

冰雹便向蛟龍覓雲雨守宮努力搏蒼蠅明年歲

早當求汝

二蟲方言阿如軋亦名鸚濫堆

君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此

蟲趯趯長在此次公詩趯君不見鸚濫堆養源韻語陽秋云阿濫堆明皇

御玉笛探其聲翻為曲左右皆能傳唱張祐詩云至今風俗驪山下邨笛猶吹阿濫堆

去宿何許逆風還落蓬蒿中二蟲愚智俱莫測次公

莊周言之二蟲又何知江邊一笑無人識

漢陂魚陂在鄠縣次公此杜甫詩有漢陂行者也雖士大夫非西人者往往讀為蕩漾之漾此字從水從美

以其陂中魚故得名

霜筠細破為雙掩中有長魚如臥劍沈孟浩然詩游魚擁劍來紫荇

穿顛氣慘悽紅鱗照座光磨閃攜來雖遠鬣尚動

烹不待熟指先染續左氏宣公四年鄭靈公烹鼈子公之食指動公故弗與子公怒染指於鼎嘗之而出坐

客相看為解顏香秔飽送如填塹厚退之詩匙抄爛飯穩送之曹植詩食若填巨

塹堯卿杜詩半溼擣香秔退之詩浙玉炊香秔早歲嘗為荆渚客次公先生應制科時同子由侍父舟行適

楚是為黃魚屢食沙頭店子仁杜詩頓頓食黃魚沙頭鎮屬荆南府濱江易采

不復珍盈尺輒棄無乃僭自從西征復何有欲致

南烹嗟久欠次公退之南食詩我來禦魑魅自宜味南烹游儵瑣細空自腥亂

骨縱橫動遭砭故人遠餽何以報客俎久空驚忽

瞻東道無辭信使頻西鄰幸有庖壘醜

戲作洄魚

粉紅石首仍無骨厚石首魚名其頭骨乃石也彥章蘇州圖經云養魚城下水中有石首魚雪白

河豚不藥人續河豚有毒治之不精則害人梅聖俞詩云烹調苟失所入喉為莫邪寄語天公與

河伯居仁酉陽雜俎云天公姓張名堅漁陽人乘白龍振策登天公家抱朴子釋鬼篇云馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯

何妨乞與水精鱗

編魚

曉日照江水游魚似玉餅誰言解縮頸貪餌每遭

烹杜老當年意臨流憶孟生續杜詩復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳祇今耆舊無新語

吾今又悲子輟箸涕縱橫

春菜

蔓菁宿根已生葉次公禮坊記注云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸機云葑蔓菁幽州人謂之芥方言云葑蕪

也陳楚謂之豐齊魯謂之蕪關西謂之蕪菁趙魏謂之大芥其實一物也子仁唐本注本州蕪菁一名蔓菁乃是菘類劉夢得嘉話錄云諸葛亮

所止令軍士獨種蔓菁者取其才出甲生噉一也葉舒可煮食二也久居

隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而采之五也冬有根可斷食六

也比諸蔬屬其利不亦博乎三

蜀之人今呼蔓菁為諸葛菜

韭芽戴土拳如蕨堯卿南史周顒傳文惠太子問

白魚肥碎點青蒿涼餅滑宿酒初消春睡起細履
幽畦掇芳辣次公杜牧晚晴賦兩晴秋容新沐兮折繞園而細履茵陳甘菊不負渠
膾縷堆盤纖手抹北方苦寒今未已雪底波稜如

鐵甲豈知吾蜀富冬蔬霜葉露芽寒更茁久拋松
菊猶細事苦筍江豚那思說明年投効徑須歸莫
待齒搖并髮脫

元脩菜 并序

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜之余亦嗜
之元脩云使孔北海見當復云吾家菜邪因謂之
元脩菜余去鄉十有五年思而不可得元脩適自
蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東
坡之下云 次公世說言語門載梁國楊氏子九歲注云楊脩也甚聰
慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔
指曰此是爾家果兒答曰
未聞孔雀是夫子家禽
彼美君家菜鋪田綠茸茸豆莢員且小槐芽細而

豐種之秋兩餘擢秀餘霜中欲花而未萼一一如

青蟲 次公此篇紀敘為詳頗為形容之工巢菜蜀人
皆識之內地人非親見巢菜者不知其工也 是時青君女

采擷何匆匆烝之復湘之 次公詩于以
湘之注烹也 香色蔚其饒 次公

饒字盛器滿貌 詩云有饒簋餐 點酒下鹽豉 次公陸機云千里
尊羹未下鹽豉 縷橙芼薑蔥 次公

芼擇也詩云左右芼之祖 可退之詩芼以椒與橙 那知雞與豚但恐放箸空 子仁杜
詩詠魚

澤化暖作青泥融始終不我負力與糞壤同我老

忘家舍楚音變兒童此物獨嫵媚終年繫予胃君

歸致其子囊盛勿函封 子仁王羲之青李來禽帖云青李來禽
櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函封多不

生足下所疏云此果佳可為致子當種之吾篤喜種果

今在田里惟以此為事故遠為足下致此子者大惠也 張騫移苜蓿

適用如葵菘 次公

首宿亦可為菜厚後漢馬援傳初援在交趾嘗餽薏苡馬援載薏苡苡實用能輕身省慾以勝瘴氣及軍

還載之一車欲以為種後人有謬之者以為前所載還皆明珠文犀羅生等萬蓬懸知東坡下

瘠鹵化千鍾長使齊安人堯祖黃州舊名齊安指此說兩翁

遺化何時取眾香續維摩詰遺化菩薩往眾香國禮彼佛足言願得世尊所食之餘欲於娑婆世界施作佛事

於是香積如來以眾香鉢盛滿香飯與化菩薩悉飽眾會法筵齋鉢久淒涼寒蔬病甲

誰能采落榮空畦半已荒老楮忽生黃耳菌故人

兼致白牙薑蕭然放箸東南去又入春山筍蕨鄉

秧馬歌 并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文
既温雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔

遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以

楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦

以便兩髀雀躍於泥中繫束橐其首以縛秧日行

千畦較之偃僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘四

載泥行乘橇解者曰橇形如箕擗行泥上豈秧馬

之類乎作秧馬歌一首附於禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒厚說文有云濛微雨也又云淒雲雨起也詩云有淒淒淒與雨祈祈春秋欲

老翠剡齊次公杜甫稻畦詩芊芊炯翠羽剡剡向銀漢嗟我婦子行水泥續詩嗟我婦子

曰為朝分一隴莫干畦腰如筮篥首啄雞次公筮篥樂器名似箏而腰曲

筋煩骨殆聲酸嘶次公出曹子建賦車殆馬煩我有銅馬手自提頭

尻軒昂腹脅低背如覆瓦去角圭次公角圭尖稜也出韓詩云磨淬出角圭以

我兩足為四蹄，聳踊滑汰。音捷如鳧，鷺織織束，橐亦

可齋。次公見謝鯤傳云以束橐為賦。又載記童謠曰一束橐兩頭然。何用絲纓與月題。續周禮

走畦。西山城欲閉，聞鼓聲。厚杜詩濁醪自初。熟東城多鼓聲。忽作的盧

躍檀谿。續世說劉備奔劉表出於楚城左右欲因會取備備為如廁便出所乘馬的盧走隨襄陽城水中溺不得出備急謂的盧

挂壁從高栖，了無芻秣飢不啼。少壯騎汝逮老鰲

何曾蹶軼防顛墜，錦韉公子朝金閨。厚江文通別賦金閨之諸彥注云金

笑我一生蹋半犁，不知自有木馱馱。厚前漢匈奴傳注云

真一酒歌。并序

布算以步五星，不如仰觀之捷。吹律以求中聲，不

如耳齊之審。鉛汞以為藥策，易以候火。不如天造

之真。也是故神宅空樂，出虛蹋鞠者以升氣。孰能

推是類以求天造之藥乎？於此有物，其名曰真一。

遠遊先生方治此道，不飲不食而飲此酒，食此藥

居此堂，余亦竊其一。二故作真一之歌，其詞曰：

空中細莖插天芒，不生沮澤生陵岡。涉閱四氣更

六陽。子仁麥以九月種，四月熟，涉閱四氣者謂九月霜降，立冬十月小雪大雪也，更六陽者謂自十一月一陽生至四月為六陽也。此以通

森然不受螟與蝗。厚王充論衡穀之多蟲者菜也，稻時有蟲麥與稂無蟲。飛

龍御月作秋涼。次公稻以八月九月為秋，書曰若農服田力穡，乃

孟夏之月，麥秋至是也。子仁案卦氣圖十一月復卦為乾之初九，十二月臨

卦為乾之九二，正月泰卦為乾之九三，二月大壯卦為乾之九四，三月夬卦

言麥凡經歷八月而熟耳。

文蔚堂

為乾之九五故四月為正陽之月乃純乾卦也乾九五飛龍在天則飛
龍御月者指三月也是時夢欲秋矣故下有蒼波改色屯雲黃之句

波改色屯雲黃次公麥青謂之波柳子厚云麥芒際天搖青波稍
老則謂之蒼波稍熟則又如黃雲之屯也屯雲列

子望之若屯雲天旋雷動玉塵香次公論衡云日月五星隨天而西譬若
磨則磨可以言雷動也

起搜十裂照坐光厚東晉賦云漫項
薄持起搜牢九蓋

四物之名也何曾性豪侈次公佛氏謂盤足
為跏趺唯音昨笑

反楞嚴經云有牛動搖天關出瓊漿壬公飛空丁女藏
呵病同吐而噍也

次公黃庭經言口為天關瓊漿以言華池之水矣壬公言水也丁
女言火也既出華池之水則壬水飛而在上丁火伏而在下矣

遇井了不嘗釀為真一和而莊三杯儼如侍君王

湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉續唐王績字無
功嘗作醉鄉記

武昌銅劍歌并序

供奉官鄭文嘗官於武昌江岸裂出古銅劍文得

以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者

雨餘江清風卷沙雷公鑷雲捕黃蛇續廣異記載唐開
元末武勝之為宣

州司士知靜江軍事忽然灘中見雷公踐微雲逐小黃蛇盤繞灘上靜江
之夫戲以石投之中蛇鎗然作金聲雷公乃飛去使人往視之得一銅劍

有文曰許旌陽斬蛟第三劍云蛇行空中如枉矢厚晉天文志枉矢狀類大流
星蛇行蒼黑如有毛目然

公煜煜燒蛇尾次公封氏見聞記論士人登第必展歡宴謂之燒
尾於說有三其一云魚躍龍門化龍時則有雷電

為燒其尾而化或投以塊鏗有聲雷飛上天蛇入水水上青

山如削鐵神物欲出山自裂細看兩脅生碧花猶

是西江老蛟血續許旌陽斬蛟於洪
州即西江所經也

蘇子得之何所為蒯

緱彈鋏詠新詩援緱音古侯反劍首也史記馮諼躡履見孟嘗君
置傳舍中十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為答

曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緱彈其鋏而歌君不見凌煙功臣長九尺厚唐功
臣圖形

閣上腰間玉貝高拄頤次公王莽傳云玉貝寶劍又漢光武賜
馮異等乘輿七尺又齊謠歌田單曰大

冠如箕長
劍拄頤

蜜酒歌

并序（共父）先生志林載蜜酒法子作蜜格與真一水亂每米一斗用蒸麪二兩半如常法取醅液再入蒸餅麪一兩釀之三日嘗看味當極辣且硬則以二斗米炊飯投之若甜軟則每投更入麪與餅各半兩又二日再投而熟全在釀者斟酌增損也入水少為妙

西蜀道士楊世昌善作蜜酒絕醇釀余既得其方作此歌遺之

真珠為糝玉為醴

次公李賀詩小槽酒滴真珠紅又真誥載石英夫人答許長史書云玉醴金漿交梨火棗乃飛

騰之六月田夫汗流泚不如春甕自生香
蠶為耕耘

花作米一日小沸魚吐沫二日眩轉清光活三日

開甕香滿城快瀉銀餅不須撥百錢一斗濃無聲

續杜詩速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢

甘露微濁醞醍清君不見南園采

花逢蠶似雨天教釀酒醉先生先生年來窮到骨

杜詩已訴徵求貧到骨

問人乞米何曾得

援顏魯公有問人乞米帖

世間萬事真

悠悠蜜蠶大勝監河侯

厚莊周家貧往貸粟於監河侯

又一首答二猶子與王郎見和

脯青苔炙青蒲

次公西征賦云野蒲變而成脯注云趙高欲為亂先設驗以蒲為脯獻二世羣臣敢言蒲者陰誅之

堯卿南人以青苔為脯

爛蒸鵝鴨乃瓠壺

師唐盧氏雜記盧懷慎為相節儉召客食曰爛蒸去毛莫拗折項客

疑是鵝鴨已而下粟米飯一器蒸葫蘆一枚而已又蜀志張裔傳張府君如瓠壺外雖澤而內實麗

煮豆作乳脂為

酥高燒油燭斟蜜酒貧家百物初何有古來百巧

出窮人

次公以苔為脯以蒲為炙以瓠為鵝鴨以豆為乳以脂為酥以油為燭以蜜為酒皆百巧之所為也

搜羅假

合亂天真詩書與我為麩蘖醞釀老夫成摺紳質

非文是終難久

續揚子法言羊質虎皮其文是也其質非也

脫冠還作扶犁叟

不如蜜酒無煥寒冬不加甜夏不酸老夫作詩殊

少味愛此三篇如酒美封胡羯末已可憐不知更

有王郎子厚晉書謝奕女道韞初適王凝之還甚不樂安曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟則有封胡羯末不意天壤之中乃有王郎封謂謝韶胡謂謝朗羯謂謝玄末謂謝川次公唐王仙客劉振之甥也振有女曰無雙小仙客數歲皆幼穉戲弄相狎振妻常戲呼仙客為王郎子正以言子由之婿王子立

安州老人食蜜歌贈僧仲殊

安州老人心似鐵老人心肝小兒舌續佛言財色於人譬如刀刃有蜜小兒舐之有截舌之患也不食五穀惟食蜜笑指蜜蠶作檀越蜜中

有詩人不知千花百艸爭含姿老人咀嚼時一吐

還引世間癡小兒小兒得詩如得蜜蜜中有藥治

百疾正當狂走捉風時次公後漢書如中風狂走耳一笑看詩百憂

失東坡先生取人廉幾人相歡幾人嫌恰似飲茶

甘苦雜任誰謂茶苦其甘如薺不如食蜜中邊甜佛云吾言譬如食蜜中邊皆甜因

君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如

湯老人心似雙龍井

歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風上有水墨希微蹤不畫長林與

巨植獨畫峨眉山西嶺上萬歲不長之孤松續松高尺餘四

時不改色今峨眉有之崖崩澗絕可望不可到孤煙落日相溟濛

含風偃蹇得真態刻畫始信天有工我恐畢宏韋

偃死葬號山下援杜詩天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少孝祥張彥遠名畫記畢宏大曆三年為給事中善畫松

石又韋偃工畫老松異石筆力勁健骨可朽爛心難窮神機巧思無所發

化爲煙飛淪石中古來畫師非俗士摹寫物象略
與詩人同願公作詩慰不遇無使二子含憤泣幽
宮風野寒野真題
宮風野寒野真題
宮風野寒野真題

石炭

并序

彭城舊無石炭元豐元年十二月始遣人訪獲於

州之西南白土鎮之北以冶鐵作兵犀利勝常云

君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂肝溼薪

半束抱衾裯日莫敲門無處換

次公杜詩城中斗米換衾裯

豈料山

中有遺寶磊落如磐萬車炭流膏迸乳無人知陳

陳腥風自吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人

看次公上林賦云千人唱萬人和投泥潑水愈光明鑠石流金實精悍

南山栗林漸可息

次公南山栗以言木炭也任莊子集于栗林

北山頑礦何勞

鍛爲君鑄作百鍊刀

續晉書載記赫連勃勃造百鍊剛刀爲龍雀大環

要斬長鯨

爲萬段

題雲龍州堂石磬

折爲督郵腰懸作山人室殊非濮上音信是泗濱

石俗貴人愛北和鑄出山麓

鯨魚行

漸臺人散長弓射初噉鯨魚人未識西陵衰老總

帳空肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦

若肩相差食每對之先太息不因噎嘔緣瘡痂中

間霸據關梁隔一枚何啻千金直百年南北鮭菜

通徃徃殘餘飽臧獲東隨海舶號倭螺異方珍寶
來更多磨沙淪瀋成大哉剖蚌作脯分餘波君不
聞蓬萊閣下駝碁島八月邊風備胡獠船舶跋浪
龜鼉震長鑱鏟處厓谷倒膳夫善治薦華堂坐令
雕俎生輝光肉芝石耳不足數醋芼魚皮真倚牆
中都貴人珍此味糟浥油藏能遠致割肥方厭萬
錢廚決皆可醒千日醉三韓使者金鼎來方奩饋
送煩輿臺遼東太守遠自獻臨淄掾吏誰爲材吾
生東歸收一斛苞苴未肯鑽華屋分送美材作眼
明却取細書防老讀

數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日

中其影甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢
中與作詩

君家有二鏡光景如湛盧或長如芭蕉或員如芙
蕖飛電著子辟明月入我廬月下合三璧日月跳
明珠問子是非我我是非文殊

不食檳榔
月照無枝林夜棟立萬礎渺渺雲間扇蔭此九月
暑上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼
龍乳裂包一隋地還以皮自煮北客初未諳勸食
俗難阻中虛畏泄氣始嚼或半吐吸津得微甘著
齒隨亦苦面目太嚴冷滋味絕媚嫵誅彭勳可策

推轂勇宜賈瘴風作堅頑導利時有補藥儲固可
爾果錄詎用許先生失膏梁便腹委敗鼓日噉過
一粒腸胃為所侮螫雷般臍腎藜藿腐亭午書燈
看膏盡鉦漏歷歷數老眼怕少睡竟使赤背勞渴
思梅林咽飢念黃獨舉柰何農經中收此困羈旅
牛舌不餉人一斛肯多與乃知見本偏但可酬惡
語

輓轡歌

新繫青絲百尺繩心在君家輓轡上我心皎潔君
不知輓轡一轉一惆悵何處春風吹曉幕江南綠
水通珠閣美人二八顏如花泣向花前畏花落臨
井玉繩相對曉

琴枕

清眸作金徽素齒為玉軫響泉竟何用金帶常苦
窘爛斑漬珠淚宛轉堆雲鬢君若安七絃應彈卓
氏引

又答檀帳

臥病經旬減帶圍清尊忘却故人期莫嫌雪裏閒
檀帳作事猶來未合時自澗山漁父詞
次韻董夷仲茶磨自衣其藍
前人初用茗飲時煮之無問葉與骨寢窮厥味白

始用復計其初礮方出計盡功極至於磨信哉智者能創物破槽折杵向牆角亦其遭遇有伸屈歲久講求知處所佳者出自衡山窟巴蜀石工強鑄鑿理疎性軟良可咄余家江陵遠莫致塵土何人為披拂

寒具

乃念頭出劉禹錫佳話

纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黃深夜來春睡濃於酒壓褊佳人纏臂金

參寥惠楊梅

新居未換一根椽只有楊梅不直錢莫共金家鬪甘苦參寥不是老婆禪

偶於龍井辨才處得歛研甚奇作小詩
羅細無文角浪平半丸犀壁浦雲泓午窗睡起人
初靜時聽西風拉瑟聲

雪林研屏率魯直同賦

西山無時春巉巖鎖頑陰分明倚天壁點綴無風
林物固為人出興誰於此深窮奇真自蠹詩句且
娛心
金徽八廣陵後園題申公扇子

露葉風枝曉自勻綠陰青子淨無塵閒吟繞屋扶
疎句須信淵明是可人

次韻景文山堂聽箏三首

忽憶韓公二妙姝琵琶箏韻落空無猶勝江左狂
靈運空鬪東昏百艸須

馬上胡琴塞上姝鄭中丞後有人無詩成畫燭飄
金燼八尺英公欲燎須

荻花楓葉憶秦姝切切么絃細欲無莫把胡琴挑
醉客回看霜戟褚公須

西山盤琴詩

若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指
頭上何不於君指上聽

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空別後湖山幾信風自笑眼花紅

綠眩還將白首看鞋紅

蘇東坡詩集注卷第三十

蘇東坡詩集注卷第三十一
和陶詩

追和陶淵明詩引 子由作

東坡先生謫居僦耳寘家羅浮之下獨與幼子過
負擔度海葺茅竹而居之日啗藟芋而華屋玉食
之念不存於胷中平生無所嗜好以圖史為園囿
文章為鼓吹至是亦皆罷去獨猶喜為詩精深華
妙不見老人衰憊之氣是時輒亦遷海康書來告
曰古之詩人有擬古之作矣未有追和古人者也
追和古人則始於吾吾於詩人無所甚好獨好淵
明之詩淵明作詩不多然其詩質而實綺癯而實

四首一
腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也吾前後和其
詩凡一百有九篇至其得意自謂不甚媿淵明今
將集而并錄之以遺後之君子其爲我志之然吾
於淵明豈獨好其詩也哉如其爲人實有感焉淵
明臨終疏告儼等吾少而窮苦每以家弊東西游
走性剛才拙與物多忤自量爲己必貽俗患黽勉
辭世使汝等幼而飢寒淵明此語蓋實錄也吾真
有此病而不早自知半生出仕以犯世患此所以
深媿淵明欲以晚節師範其萬一也嗟乎淵明不
肯爲五斗米一束帶見鄉里小兒而子瞻出仕三
十餘年爲獄吏所折困終不能悛以陷大難乃欲

以桑榆之末景自託於淵明其誰肯信之雖然子
瞻之仕其出處進退猶可攷也後之君子其必有
以處之矣孔子曰述而不作信而好古竊比於我
老彭孟子曰曾子與子思同道區區之迹蓋未足
以論士也轍少而無師子瞻旣冠而學成先君命
轍師焉子瞻嘗稱轍詩有古人之風自以爲不若
也然自其斥居東坡其學日進沛然如川之方至
其詩比李太白杜子美有餘遂與淵明比轍雖馳
驟從之而常出其後其和淵明轍繼之者亦一二
焉丁丑十二月海康城南東齋引其

和時運四首

丁丑二月十四日白鶴峰新居成自嘉祐寺遷入
詠淵明時運詩云斯晨斯夕言息其廬似爲余發
也乃次其韻長子邁與余別三年矣挈攜諸孫萬
里遠至老朽憂患之餘不能無欣然
我卜我居居非一朝龜不吾欺食此江郊廢井已
塞喬木干霄昔人伊何誰其裔苗
下有碧潭可飲可濯江山千里供我遐矚木固無
脛瓦豈有足陶匠自至嘯歌相樂
我視此邦如洙如沂邦人勸我老矣安歸自我幽
獨倚門或揮豈無親友雲散莫追
旦朝丁丁誰款我廬子孫遠至笑語紛如翦髮垂

髻

一作翦
絲垂髻

覆此鉢壺三年一夢乃復見余

和勸農六首

海南多荒田俗以貿香爲業所產秔稌不足於食
乃以諸芋雜米作粥糜以取飽余旣哀之乃和淵
明勸農詩以告其有知者

咨爾漢黎均是一民鄙夷不訓夫豈其真怨忿劫
質尋戈相因欺謾莫訴曲自我人
天禍爾土不麥不稷民無用物怪珍是殖播厥薰
木腐餘是穡貪夫汚吏鷹鷂狼食
豈無良田膾膾平陸獸縱交締鳥喙諧穆驚麀朝
射猛豨夜逐芋羹諸糜以飽者宿

三乃四十五
聽我苦言其福永久利爾鉏耜好爾鄰偶斬艾蓬
藿南東其畝父兄措挺以扶游手
天不假易亦不汝匱春無遺勤秋有厚冀雲舉雨
決婦姑畢至我良孝愛袒跣何媿
逸諺戲侮博奕頑鄙投之生黎俾勿冠履霜降稻
實千箱一軌大作爾社一醉醇美豈其具恐
和停雲四首
自立冬以來風雨無虛日海道斷絕不得子由詩
乃和淵明停雲詩以寄
停雲在空黯其將雨嗟我懷人道修且阻眷此區
區俛仰再撫良辰過鳥逝不我佇

颺作海渾天水溟濛雲屯九河雪立三江我不出
門寤寐北窗念彼海康神馳往從

凜然清癯落其驕榮餽奠化之廓兮忘情萬里遲
子晨興宵征遠虎在側以寧先生
對奕未終摧然斧柯再遊蘭亭默數永和夢幻去
來誰少誰多彈指太息浮雲幾何不二

和歸田園居六首

三月四日游白水山佛迹巖沐浴於湯泉晞髮於
懸瀑之下浩歌而歸肩輿却行以與客言不覺至
水北荔枝浦上晚日蔥曠竹陰蕭然時荔子纍纍
如芡實矣有父老八十五指以告余曰及是可食

三百九十四
公能攜酒來游乎意忻然許之歸臥既覺聞兒子
過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在
廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其
詩乃已耳今書以寄妙總大士參寥子泉和淵明
環州多白水際海皆蒼山以彼無盡景寓我有限
年東家著孔丘西家著顏淵市爲不二價農爲不
爭田周公與管蔡恨不茅三間我飽一飯足薇蕨
補食前門生饋薪米救我廚無煙斗酒與隻雞酣
歌餞華顛禽魚豈知道我適物自閒悠悠未必爾
聊樂我所然
窮猿既投林疲馬初解鞅心空飽新得境熟夢餘

想江鷗漸馴集蠶叟已還往南池綠錢生北嶺紫
筍長提壺豈解飲好語時見廣春江有佳句我醉
隋渺莽

新浴覺身輕新沐感髮稀風乎懸瀑下却行詠而
歸仰觀江搖山俯見月在衣步從父老語有約吾
敢違

老人八十餘不識城市娛造物偶遺漏同儕盡丘
墟平生不渡江水北有幽居手插荔枝子合抱三
百株莫言陳家紫甘冷恐不如君來坐樹下飽食
攜其餘歸舍遺兒子懷抱不可虛有酒持飲我不
問錢有無

坐倚朱藤杖行歌紫芝曲不逢商山翁見此野老
足願同荔枝社長作雞黍局教我同光塵月固不
勝燭霜颺散氛稜廓然似朝旭

莊子云月固不勝火郭象曰大而暗不若小而明陋哉

昔我在廣陵悵望紫桑陌長吟飲酒詩頗獲一笑

適當時已放浪朝坐夕不夕矧今長閒人一劫展

過隙江山互隱見出沒為我役斜川追淵明東臯

友王績詩成竟何為六博本無益

五月旦日作和戴主簿

海南無冬夏安知歲將窮時時小搖落榮瘁俛仰

中上天信包荒佳植無由豐鉏耰代肅殺有擇非

霜風手栽蘭與菊侑我清宴終擷芳眼已明飲酒
腹尚沖艸去土自墮井深牆愈隆勿笑一畝園蟻
垤齊衡嵩

酬劉紫桑

紅藟與紫芋遠插牆四周且放幽蘭春莫爭霜菊

秋窮冬出甕盎磊落勝農疇淇上白玉延

能復過此不一飽忘故山不思馬少游

與殷晉安別

孤生知永棄末路嗟長勤久安僖耳陋日與雕題

親海國此奇士官居我東鄰卯酒無虛日夜棊有

達晨小甕多自釀一瓢時見分仍將對牀夢伴我

五更春暫聚水上萍忽散風中雲恐無再見日笑
談來生因空吟清詩送不救歸裝貧
和王撫軍座送客
再送
曾中有佳處海瘴不能腓三年無所媿十口今同
歸汝去莫相憐我生本無依相從大塊中幾合幾
分違莫作往來相而生夢見悲悠悠含山日炯炯
留清暉懸知冬夜長不恨晨光遲夢中無與別作
詩記忘遺

對齊濟和答龐參軍

三送
張中

留燈坐達曉要與影晤言下帷對古人何暇復窺
園使君本學武少誦十三篇頗能口擊賊戈戟亦

森然才智誰不如功名歎無緣獨來向我說憤懣
當奚宣一見勝百聞往鑿阜蘭山白衣挾三矢趁
此征遼年

形贈影

天地有常運日月無閒時孰居無事中作止推行
之細察我與汝相因以成茲忽然乘物化豈與生
滅期夢時我方寂偃然無所思胡為有哀樂輒復
隨漣沔我舞汝凌亂相應不少疑還將醉時語答
我夢中辭
丹青寫君容常恐畫師拙我依月燈出相肖兩奇

絕妍媸本在君我豈相媚悅君如火上煙火盡君
乃別我如鏡中像鏡壞我不滅雖云附陰晴了不
受寒熱無心但因物萬變豈有竭醉醒皆夢爾未
用議優劣孰如交臂醉臥不少疑豈非酒和語
二子本無我其初因物著豈惟老變衰念念不如
故知君非金石安足長託附莫從老君言亦莫用
佛語仙山與佛國終恐無是處甚欲隨陶翁移家
酒中住醉醒要有盡未易逃諸數平生逐兒戲處
處餘作具所至人聚觀指目生毀譽如今一弄火
好惡都焚去既無負載勞又無寇攘懼仲尼晚乃

覺天下何思慮

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

當歡有餘樂在戚亦頽然淵明得此理安處故有
年嗟我與先生所賦良奇偏人間少宜適惟有歸
耘田我昔隨軒冕毫釐真市廛困來臥重茵憂媿
自不眠如今破茅屋一夕或三遷風雨睡不知黃
葉滿枕前寧當出怨句慘慘如孤煙但恨不早悟
猶推淵明賢
林簷閨九日閒居樂事無餘緒登高望雲氣酒
明日重九雨甚展轉不能寐起坐索酒和淵明一
篇醉熟昏然殆不能佳也

九日獨何日欣然愜平生四時靡不佳樂此古所
名龍山憶孟子栗里懷淵明鮮鮮霜菊豔溜溜糟
牀聲閒居知令節樂事滿餘齡登高望雲海醉覺
三山傾長歌振履商起舞帶索榮坎軻識天意淹
留見人情但願飽秔稌年年樂秋成卧卧不早卧
和移居二首
余去歲三月自水東嘉祐寺遷居合江樓迨今一
年多病寡歡頗懷水東之樂也得歸善縣後隙地
數畝父老云古白鶴觀也意欣然欲居之乃和此
詩

昔我初來時水東有幽宅晨與烏鵲朝莫與牛羊

夕誰令遷近市日有造請役歌呼雜閭巷鼓角鳴
枕席出門無所詣樂事非夙昔病瘦獨彌年束薪
誰與析

洞潭轉崎岸我作江郊詩今爲一廛氓此地乃得
之葺爲無邪齋思我無所思古觀廢已久白鶴歸
何時我豈丁令威千歲復還茲江山朝福地古人
不吾欺

歲莫作和張常侍

十二月二十五日酒盡取米欲釀米亦竭時吳遠
游陸道士客於余因讀淵明歲莫和張常侍亦以
無酒爲歎乃用其韻贈二子

我生有天祿玄膺流玉泉何事陶彭澤乏酒每形
言仙人與道士自養豈在鯨但使荆棘除不憂梨
棗愆我年六十一頽景薄西山歲莫似有得稍覺
散亡還有如千丈松常苦弱蔓纏養我歲寒枝會
有解脫年米盡初不知但覺飢鼠遷二子真我客
不醉亦陶然今友于為賦墨戲云山陳蘇此古人
和郭主簿二首無次思古陳蔡西人自歸
清明日聞過誦書聲節閒美感念少時悵然追懷
先君宮師之遺意且念淮德二幼孫無以自遣乃
和淵明二篇隨意所寓無復倫次也西歸平東蘇
今日復何日高槐布初陰良辰非虛名清和盈我

襟孺子卷書坐誦詩如鼓琴却念四十年玉顏如
汝今閉戶未嘗出出為鄰里欽家世事酌古百史
手自斟當年二老人喜我作此音淮德入我夢角
羈未勝簪孺子笑問我君何念之深

雀覈含淳音竹萌抱靜節

此兩句先君少時詩失其全首

誦我先君詩

肝肺為激激猶為鳴鶴和未作獲麟絕願因騎鯨
李追此御風列丈夫貴出世功名豈人傑家書三
萬卷獨取服食訣地行即空飛何必挾日月

學舍作示周續之祖企謝景夷三郎

時游城東

聞有古學舍竊懷淵明欣攝衣造兩塾窺戶無一
人邦風方杞夷廟貌猶殷因先生饌已缺弟子散

三百八十五
莫臻忍飢坐談道嗟我亦晚聞永言百世祀未補
平生勤今此復何國豈與陳蔡鄰永媿虞仲翔絃
歌滄海濱風蕭蕭之麻金橋景夷三酒
萬卷和答龐參軍六首空乘回必姓和東尺取枝會
周循州彥質在郡二年書問無虛日罷歸過惠爲
余留半月既別和此詩送之不計數熱熱因熱熱
我見異人且得異書挾書從人何適不娛羅浮之
趾卜我新居而非玄德三顧我廬不計數熱熱因熱熱
旨酒荔蕉絕甘分珍雖云晚接數面自親海隅不計數熱熱因熱熱
笑豈云無人無酒酷我或乞其鄰不計數熱熱因熱熱
將行復止眷言孜孜苟有於中傾倒出之奕奕不計數熱熱因熱熱

言粲焉陳詩觴行筆落了不容思不計數熱熱因熱熱
非妙侍側兩髦丫分歌舞壽我永爲歡欣曲終悽
然仰視浮雲此曲此聲何時復聞

擊鼓其鏜船開艫鳴顧我而言兩泣載零子卿白
首當還西京遼東萬里亦歸管寧

感子至意託辭西風吾生一塵寓形空中願言謙
亨君子有終功名在子何異我躬不計數熱熱因熱熱

和中無和連雨獨飲二首不計數熱熱因熱熱

吾謫海南盡賣酒器以供衣食獨有一荷葉杯工
製美妙留以自娛乃和淵明連雨獨飲不計數熱熱因熱熱
平生我與爾舉意輒相然豈止磁石鍼雖合猶有

三百五十四
間此外一子由出處同偏僂晚景最可惜分飛海
南天糾纏一作躔不吾欺寧此憂患先顧影一杯酒誰
謂無往還寄語海北人今日爲何年醉裏有獨覺
夢中無雜言

阿堵不解醉誰歟此頽然誤入無功鄉掉臂嵇阮
間飲中八仙人與我俱得僂淵明豈知道醉語忽
談天偶見此物真遂趨天地先醉醒可還酒此覺
無所還清風洗徂暑連雨催豐年牀頭伯雅君此
子可與言

和贈羊長史

得鄭會嘉靖老書欲於海舶載書千餘卷見借因

讀淵明贈羊長史詩云愚生三季後慨然念黃虞
得知千載事上賴古人書次其韻以謝鄭君

我非皇甫謐門人如摯虞不特兩鷗酒肯借一車
書欲令海外士觀經似鴻都結髮事文史俛仰六
十踰老馬不耐放長鳴思服輿故知根塵在未免
病藥俱念君千里足歷塊猶踟躕好學真伯業比
肩可相如此書久已熟救我今荒蕪顧慙桑榆迫
豈厭詩酒娛奏賦病未能艸玄老更疎猶當距楊
墨稍欲懲荆舒不樂何爲子蘇頌

和乞食

莊周昔貸粟猶欲春脫之魯公亦乞米炊煮尚不

辭淵明端乞食亦不避嗟來嗚呼天下士死生寄
一杯斗水何所直遠汲愁姜詩幸有餘薪米養此
老不才至味久不壞可爲子孫貽

豈知詩和胡西曹示顧賊曹玄史更勅醉當強
長春如穉女飄搖倚輕颺卯酒暈玉頰紅綃卷生
衣低顏香自斂含睇意頗微寧當娣黃菊未肯似
戎葵誰言此弱質閱歲觀盛衰頽然疑薄怒沃盥
未可揮瘴雨吹蠻風凋零豈容遲老人不解飲短
句餘清悲

游斜川和正月五日與兒子過出游作

謫居澹無事何異老且休雖過靖節年未失斜川

游春江渌未波人臥船自流我本無所適泛泛隨
鳴鷗中流遇湫洄舍舟步曾丘有口可與飲何必
逢我儔過子詩似翁我倡兒輒酬未知陶彭澤頗
有此樂不問點爾何如不與聖同憂問翁何所笑
不爲由與求

和己酉歲九月九日
十月初吉菊始開乃與客作重九因次韻淵明已
酉歲九月九日一首胡廣飲菊潭水而壽然李固
傳贊云其視胡廣趙戒猶糞土也

今日我重九誰謂秋冬交黃花與我期艸中實後
凋香餘白露乾色映青松高悵望南陽野古潭霏

慶霄伯始真糞土平生夏畦勞飲此亦何益內熱
中自焦持我萬家春一酌五柳陶夕英幸可掇繼
此木蘭朝野賦

西嶽大和癸卯歲始春懷古田舍二首

儋人黎子雲兄弟居城東南躬農圃之勞偶與軍
使張中同訪之居臨大池水木幽茂坐客欲為釀
錢作屋余亦欣然許之名其屋曰載酒堂用淵明
始春懷古田舍韻作二首

退居有成言垂老竟未踐何曾淵明歸屢作敬通

免休閒等一味妄想生媿醜

淵明本用緬字聊取其同音字

聊將自知

明稍積在家善城東兩黎子室邇人自遠呼我釣

其池人魚兩忘返使君亦命駕恨子林塘淺

茅茨破不補嗟子乃爾貧菜肥人亦瘦竈閒井常

勤我欲致薄少解衣勸坐人臨池作虛堂兩急瓦

聲新客來有美載果熟多幽欣丹荔破玉膚黃柑

溢芳津借我三畝地結茅為子鄰鳩舌儻可學化

為黎母民

和飲酒二十首

吾飲酒至少常以把杯為樂往往頽然坐睡人見
其醉而吾中了然蓋莫能名其為醉為醒也在揚
州時飲酒過午輒罷客去解衣盤礴終日歡不足
而適有餘因和淵明飲酒二十首庶以髣髴其不

可名者示舍弟子由晁无咎學士
我不如陶生世事纏絲之云何得一適亦有如生
時寸田無荆棘佳處正在茲縱心與事往所遇無
復疑偶得酒中趣空杯亦常持
二豪詆醉客氣涌胷中山漼然忽冰釋亦復在一
言嗇氣實其腹云當享長年少飲得徑醉此祕君
勿傳
道喪士失己出語輒不情江左風流人醉中亦求
名淵明獨清真談笑得此生身如受風竹掩冉衆
葉驚俯仰各有態得酒詩自成
蠹蠕食葉蟲仰空慕高飛一朝傳兩翅乃得粘網

悲啁啾厭巢雀沮澤疑可依赴水生兩殼遭閉何
時歸二蟲竟誰是一笑百念衰幸此未化間有酒
君莫違

小舟真一葉下有暗浪喧夜棹醉中發不知枕几
偏天明問前路已度金山嗟我亦何爲此道常
往還未來寧早計既往復何言

百年六十化念念竟非是是身如虛空誰受譽與
毀得酒未舉杯喪我固忘爾倒牀自甘寢不擇管
與綺
頃者大雪年海派翻玉英有士常痛飲飢寒見真
情牀頭有敗榼孤坐時一傾未能平體粟且復澆

腸鳴脫衣裏凍酒每醉念此生
我坐華堂上不改麋鹿姿
時來蜀岡頭喜見霜松
枝心知百尺底已結千歲
奇煌煌凌霄花纏繞復
何爲舉觴酌其根無事莫
相羈林自甘霖不對堂
芙蓉在秋水時節自闔開
清風亦何意入我芝蘭
懷一隨采折去永與江湖
乖斷絲不復續斗水何
足栖不如玉井蓮結根天
池泥感此每自慰吾事
幸不諧酒中有歸路了了
初不迷乘流且復逝抵
曲吾當回

籃輿兀醉守路轉古城隅
酒力如過雨清風消半途
前山正可數後騎且勿驅
我緣在東南徃寄白

髮餘遙知萬松嶺下有三畝居

民勞吏無德歲美天有道暑兩避
麥秋溫風送蠶老三咽初有聞
一漑未濡槁詔書寬積欠父老顏
色好再拜賀吾君獲此不貪寶
頽然笑阮籍醉几書謝表

我夢入小學自謂總角時不記有
白髮猶誦論語辭人間本兒戲顛
倒略似茲惟有醉時真空洞了
無疑墜車終無傷莊叟不吾欺
呼兒具紙筆醉語輒錄之要
醉中雖可樂猶是生滅境云何
得此身不醉亦不醒癡如景升
牛莫保尻與領黠如東郭
斃束縛作

毛穎乃知嵇叔夜非坐虎文炳以東應發東軒於
我家小馮君天性頗純至清坐不飲酒而能容我
醉歸休要相依謝病當以次豈知山林士翫麟乃
爾貴乞身當念早過是恐少味也良具於筆翰語
去鄉三十年風雨荒舊宅惟存一束書寄食無定
迹每用媿淵明尚取禾三百頎然六男子粗可傳
清白於吾豈不多何事復歎惜感此每自慰吾
曉曉六男子絃誦各一經復生五丈夫戢戢丁欲
成歸田了門戶與國克踐更普兒初學語玉骨開
天庭淮老如鶴雛破殼已能鳴舉酒屬千里一歡
媿凡情

淮海雖故楚無復輕揚風齋廚聖賢雜無事時一
中誰言大道遠正賴三杯通使君不夕坐衙門散
刀弓

何人築東臺一郡坐可得亭亭古浮圖獨立表衆
惑蕪城閱興廢雷塘幾開塞明年起華堂置酒弔
亡國無令竹西路歌吹久寂默

晁子天麒麟結交及未仕高才固難及雅志或類
已各懷伯業能共有丘明恥歌呼時就君指我醉
鄉里吳國門下客賈誼獨見紀請作鵬鳥賦我亦
得坎止行樂當及時綠髮不可恃
蓋公偶談道齊相獨適真頽然不事事客至先飲

醇當時劉項罷四海創痍新三杯洗戰國五斗銷
疆秦寂寥千載後陽公嗣前塵醉臥客懷中言笑
徒多勤我時閱舊史獨與三人親未暇餐脫粟苦
心學平津艸書亦何用醉墨淋衣巾一揮三十幅
持去聽坐人
和止酒
丁丑歲余謫海南子由亦貶雷州五月十一日相
遇於藤同行至雷六月十一日相別渡海余時病
痔呻吟子由亦終夕不寐因誦淵明詩勸余止酒
乃和元韻因以贈別庶幾真止矣
時來與物逝路窮非我止與子各意行同落百蠻

裏蕭然兩別駕各攜一穉子子室有孟光我室惟
法喜相逢山谷間一月同臥起茫茫海南北粗亦
足生理勸我師淵明力薄且爲己微疴坐杯勺止
酒則瘳矣望道雖未濟隱約見津涘從今東坡室
不立杜康祀

還舊居和夢歸惠州白鶴山居作

痿人常念起夫我豈忘歸不敢夢故山恐興墳墓
悲生世本暫寓此身念念非鵝城亦何有偶舍鶴
毳遺窮魚守故沼聚沫猶相依大兒當門戶時節
供下推夢與鄰翁言憫默憐我衰徃來付造物未
用相招麾

三十一
賦賦和始作鎮軍參軍經曲阿

虞人非其招欲往畏簡書穆生責醴酒先見我不
如江左古弱國強臣擅天衢淵明隋詩酒遂與功
名疎我生值良時朱金義當紆天命適如此幸收
廢棄餘獨有媿此翁大名難久居不思犧牛龜兼
取熊掌魚北郊有大賚南冠解囚拘眷言羅浮下
白鶴返故廬

和庚戌歲九月中於西田獲早稻

蓬頭二獠奴誰謂愿且端晨興灑埽罷飽食不自
安願治此圃畦少資主游觀晝功不自覺夜氣乃
潛還早韭欲爭春晚菘先破寒人間無正味美好

出艱難早知農圃樂豈有非意干尚恨不持鋤未
免駢我顏此心苟未降何適不間關休去復歇去
菜食何所歎

和丙辰歲八月中於下溪田舍穫

聚糞西垣下鑿泉東垣隈勞辱何時休宴安不可
懷天公豈相喜雨霽與意諧黃菘養土羔老楮主
樹雞未忍便烹煮繞觀日百回跨海得遠信冰盤
鳴玉哀茵陳點膾縷照坐如花開一與蠶叟醉蒼
顏兩摧頹齒根日浮動自與梁肉乖食菜豈不足

一作呼兒拆雞栖

和乙巳歲三月為建威參軍使都經錢谿

喬木卷蒼藤浩浩崩雲積謝家堂前燕對語悲宿
昔仰看桄榔樹玄鶴舞長翮新年結荔子主人黃
壤隔谿陰宜館我稍省薪冰役相如賣車騎五畝
亦可易但恐鵬鳥來此生還蕩析誰能插籬槿護

此殘竹柏

和遊城北謝
氏廢園作

辛丑七月赴假還江陵夜行途中作口號

和郊

缺月不早出長林蹋青冥犬吠主人怒媿此閭里
情怪我夜不歸茜袂窺紫荆雲間與地上待我兩
友生驚鵲再三起樹端已微明白露淨原野始覺
丘陵平暗螢方夜績孤螢亦宵征歸來閉戶坐寸

田且默耕莫赴花月期免為詩酒縈詩人如布穀
聒聒常自名

和詠二疏

二疏事漢時迹寓心已去許侯何足道寧識此高
趣可憐魏丞相免冠謝陋舉中興多名臣有道獨
兩傅世途方轂擊誰肯行此路是身如委蛻未蛻
何所顧已蛻則兩忘身後誰毀譽所以遺子孫買
田豈先務我常游東海所歷若有素神交久從君
屢夢今乃悟淵明作詩意妙想非俗慮庶幾二大
夫見微而知著

和詠三良

此生太山重忽作鴻毛遺三子死一言所死良已
微賢哉晏平仲事君不以私我豈犬馬哉從君求
蓋帷殺身故有道大節要不虧君為社稷死我則
同其歸顧命有治亂臣子得從違魏顆真孝愛三
良安足希仕宦豈不榮有時纏憂悲所以靖節翁
服此黔婁衣遺學翁言計北都長良以交勉未幾
和詠荆軻 秦如馬後牛呂氏非復嬴天欲厚其毒假手李客
卿功成志自滿積惡如陵京滅身會有時徐觀可
安行沙丘一狼狽笑落冠與纓太子不少忍顧非
萬人英魏韓裂智伯肘足本無聲胡為棄成謀託

國此狂生荆軻不足說田子老可驚燕趙多奇士
惜哉亦虛名殺父囚其母此豈容天庭亡秦只三
戶況我數十城漸離雖不傷陸戟加周營至今天
下人愍燕欲其成廢書一太息可見千古情

和讀山海經十三首

陶淵明讀山海經十三首其七首皆仙語余讀抱
朴子有所感用其韻賦之

今日天始霜衆木斂以疎幽人掩窗臥明景翻空
廬開心無良友寓眼得奇書建德有遺民道遠我
無車無糧食自足豈謂穀與蔬媿此稚川翁千載
與我俱畫我與淵明可作三士圖學道雖恨晚賦

三百四十八
詩豈不如
雅川雖獨善愛物均孔顏欲使螻蛄流知有龜鶴
年辛勤破封執苦語劇移山博哉無窮利千載食
此言天
淵明雖中壽雅志仍丹丘遠矣無懷民超然邈無
傳奇文出續息豈復生死流我欲作九原異世爲
三游

子政信奇逸妙算窮陰陽准仙枕中訣養鍊歲月
長豈伊臭濁中爭此頃刻光安知青藜火丈人非
中黃
亂離棄弱女破冢割恩憐寧知效龜息三歲號窮

山長生定可學當信仲弓言支牀竟不死抱一無
窮年
三山在咫尺靈藥非艸木玄芝生太元黃精出長
谷仙都浩如海豈不供一浴何當從山火束縕分
寸燭

蜀士李八百穴居吳山陰默坐但形語從者紛如
林其後有李寬雞鵠非同音口耳固多僞識真要
在心
黃華育甘谷靈根固深長廖井窖丹砂紅泉涌尋
常二女戲口耳一作鼻松膏以爲糧聞此不能寐起坐
夜未央

談道鄙俗儒遠自太史走仲尼實不死於聖亦何
負紫文出吳宮丹雀本無有遼哉廣桑君獨顯三
季後有甘谷靈藥固窮身長安長安何求
金丹不可成安期渺雲海誰謂黃門妻至道乃近
在支解竟不傳化去空餘悔金成亦安用御氣本
無待李八百欠我吳山劍黑坐卧沂詩於未
鄭君故多方玄翁所親指奇文二百篇了未出生
死素書在黃石豈敢辭跪履萬法等成壞金丹差
可恃玄
古強本妄庸蔡誕亦夸士曼都斥仙人謁帝輕舉
止學道未有得自欺誰不爾稚川亦隘人疏錄此

庸子在文舉不去天文迴對室豈長在
東坡信畸人涉世真散材仇池有歸路羅浮豈徒
來踐蛇及茹蠱心空了無猜攜手葛與陶歸哉復
歸哉

和雜詩十一首

斜日照孤隙始知空有塵微風動衆竅誰信我忘
身一笑問兒子與汝定何親從我來海南幽絕無
四鄰耿耿如缺月獨與長庚晨此道固應爾不當
怨尤太故山不可到飛夢隔五嶺真遊有黃庭閉目寓兩
景叶室空無可照火滅膏自冷披衣起視夜海闊

河漢永西窗半明月散亂梧楸影良辰不可繫逝
水無留騁我苗期後枯持此一念靜
真人有妙觀俗子多妄想區區勸粒食此豈知子
房我非徒跣相終老懷未央兔死縛淮陰狗功指
平陽哀哉亦可羞世路皆羊腸
相如偶一官嗤鄙蜀父老不記犢鼻時滌器混傭
保著書曾幾許渴肺灰土燥琴臺有遺魄笑我歸
不早作書遺故人皎皎我懷抱餘生幸無媿可與
君平道
孟德黠老狐姦言嗾鴻豫哀哉喪亂世梟鸞各騰
翥逝者知幾人文舉獨不去天方斲漢室豈計一

郝慮昆蟲正相齧乃比蘭相如我知公所坐大名
難久住細德方險微豈有容公處既往不可悔庶
爲來者懼

博大古真人老聃關尹喜獨立萬物表長生乃餘
事稚川差可近儻有接物意我頃登羅浮物色恐
相值裴回朱明洞沙水自清駛滿把菖蒲根歎息
復棄置

藍橋近得道常苦世福迫西游王屋山不踐長安
陌爾來寧復見鳥道度太白昔與吳遠游同藏一
瓢窄潮陽隔雲海晚歲儻見客代薪供養火看作
栖鳳宅

南榮晚聞道未肯化康桑陶頑鑄強獷枉費塵與
糠越子古成之韓生教休糧參同得靈鑰九鎖啓
伯陽鵝城見諸孫貧苦我為傷空餘焦先室不傳
元化方遺像似李白一奠臨江觴五山不與身安
餘齡難把玩妙解寄筆端常恐抱永歎不及丘明
遷親友復勸我放心餞華顛虛名非我有至味知
誰餐思我無所思安能觀諸緣已矣復何歎舊說
易兩篇其人丈無開年喜臨之詩也東吳也
申韓本自聖陋古不復稽巨君縱獨愆借經作巖
厓遂令青衿子珠璧人人懷鑿齒井蛙耳信謂天
可彌大道久分裂破碎日愈離我如終不言誰悟

角與羈吾琴豈得已昭氏有成虧

我昔登朐山出日觀滄涼欲濟東海縣恨無石橋
梁今茲黎母國何異于公鄉蠓浦旣黏山暑路亦
飛霜所欣非自罔不怨道里長

和擬古九首

有客叩我門繫馬門前柳庭空鳥雀散門閉客立
久主人枕書臥夢我平生友忽聞剝啄聲驚散一
杯酒倒裳起謝客夢覺兩媿負坐談雜今古不答
顏愈厚問我何處來我來無何有兩隔太息不
酒盡君可起我歌已三終由來竹林人不數濤與
戎有酒從孟公慎勿從揚雄崎嶇頌沙麓塵埃污

三百五十六
西風昔我未嘗達今者亦安窮窮達不到處我在
阿堵中
客去室幽幽鵬鳥來坐隅引吭伸兩翮太息意不
舒吾生如寄耳何者為我廬去此復何之少安與
汝居夜中聞長嘯月露荒榛蕪無問亦無答吉凶
兩何如
少年好遠遊蕩志隘八荒九夷為藩籬四海環我
堂廬生與若士何足期杳茫稍喜海南州自古無
戰場奇峰望黎母何異嵩與邛飛泉瀉萬仞舞鶴
雙低昂分汜未入海膏澤彌此方芋魁儻可飽無
肉亦奚傷

馮洗古烈婦翁媪國於茲策勲梁武後開府隋文
時三世更險易一心無磷緇錦傘平積亂犀渠破
餘疑廟貌空復存碑版漫無辭我欲作銘志慰此
父老思遺民不可問僂句莫余欺犧牲菌雞卜我
當一訪之銅鼓壺盧笙歌此迎送詩

沈香作庭燎甲煎紛相和豈若注微火縈煙嫋清
歌貪人無飢飽胡椒亦求多朱劉兩狂子隕墜如
風花本欲竭澤漁柰此明年何

朱初平劉誼欲冠帶
黎人以取水沈耳

雞窠養鶴髮及與唐人游來孫亦垂白頗識李厓
州再逢盧與丁閱世真東流斯人今在亡未遽掩
一丘我師吳季子守節到晚周一見春秋末渺焉

不可求
城南有荒池
瑣細誰復采
幽姿小芙蕖
香色獨未改
欲為中州信
浩蕩絕雲海
遙知玉井蓮
落藥不相待
攀躋及少壯
已矣一作失那容悔

黎山有幽子
形豪神獨完
負薪入城市
笑我儒衣冠
生不聞詩書
豈知有孔顏
翛然獨往來
榮辱未易關
日莫鳥獸散
家在孤雲端
問答了不通
歎息指屢彈
似言君貴人
艸莽栖龍鸞
遺我吉貝布
海風今歲寒

和東方有一士

餅居本近危
甑墜知不完
夢求亡楚弓
笑解適越

冠忽然返自
照識我本來
顏歸路在脚
底殺潼失重
關屢從淵明
遊雲山出毫
端借君無弦
物寓我非指
彈豈惟舞獨
鶴便可躡飛
鸞還將嶺茅
瘴一洗月闕
寒此東方一士正淵明也不知從之游者誰乎若了得此一段我即淵明淵明即我也

和貧士七首

余遷惠州一
年衣食漸窘
重九將近尊
俎蕭然乃和
淵明貧士詩
七首以寄許
下高安宜興
諸子姪并冷
過同作

長庚與殘月
耿耿如相依
以我且莫心
惜此須臾暉
青天無今古
誰知織鳥飛
我欲作九原
獨與淵明歸
俗子不自悼
顧憂斯人飢
堂堂誰有此
千駟

良可悲予不自執贖憂憫人嗚嗚堂堂於世十
夷齊恥周粟高歌誦虞軒產祿彼何人能致綺與
園古來避世士死灰或餘煙末路益可羞朱墨手
自研淵明初亦仕弦歌本誠言不樂乃徑歸視世
差獨賢貧士持一節以資高安宜與誰而致
誰謂淵明貧尚有一素琴心閒手自適寄此無窮
音佳辰愛重九芳菊起自尋疎巾歎虛漉塵爵笑
空斟忽餉二萬錢顏生良足欽思送酒家保勿違
故人心豈計難酬對下邳梁鸞豈許於菟章一
人皆有耳目夫子曠與婁弱毫寫萬象水鏡無停
酬閒居惜重九感此歲月周端如孔北海只有尊

空憂二子不並世高風兩無儔我後五百年清夢
未易求

芙蓉雜金菊枝葉長闌干遙憐退朝人餒酒出大
官豈知江海上落英亦可餐典衣作重陽徂歲慘
將寒無衣粟一作寒我膚無酒顰我顏貧居真可歎二
事長相關

老詹亦白髮

惠州太守詹
範字器之

相對垂霜蓬賦詩殊有味涉

世非所工杖藜山谷間狀類渤海龔半道要我飲
意與王弘同有酒我自至不須遣龐通門生與兒
子杖履聊相從日北幾未是暝矣
我家六兒子流落三四州辛苦更不識今與農圃

三六六
儔買田帶修竹築室依清流未能遣力分汝薪
水憂坐念北歸日此勞未易酬我獨遺以安鹿門
有前修和桃花源詩問米醴或羹半飯要於僧
世傳桃源事多過其實攷淵明所記止言先世避
秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死
者也又云殺雞作食豈有仙而殺者乎舊說南陽
有菊水水甘而芳民居三十餘家飲其水皆壽或
至百二三十歲蜀青城山老人邨有見五世孫者
道極險遠生不識鹽醢而谿中多枸杞根如龍蛇
飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽亦益

衰桃源蓋此比也歟使武陵太守得而至焉則已
化為爭奪之場久矣嘗意天壤之間若此者甚衆
不獨桃源余在潁州夢至一官府人物與俗間無
異而山川清遠有足樂者顧視堂上榜曰仇池覺
而念之仇池武都氏故地楊難當所係余何為居
之明日以問客客有趙令時德麟者曰公何為問
此此乃福地小有洞天之附庸也杜子美蓋云萬
古仇池穴潛通小有天神魚人不見福地語真傳
近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲
邊他日工部侍郎王欽臣仲至謂余曰吾嘗奉使
過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃源

凡聖無異居清濁共此世心閒偶自見念起忽已
逝欲知真一處要使六用廢桃源信不遠藜杖可
小憩躬耕任地力絕學抱天藝臂雞有時鳴尻駕
無可稅苓龜亦晨吸杞狗亦夜吠耘樵得甘芳齧
齧謝炮製子驥雖形隔淵明已心詣高山不難越
淺水何足厲不知我仇池高舉復幾歲從來一生
死近又等癡慧蒲澗安期境在廣羅浮稚川界夢往
從之游神交發吾菽桃花滿庭下流水在戶外却
笑逃秦人有畏非真契

和劉紫桑

萬劫互起滅百年一跼蹐漂流四十年今乃言卜
居且喜天壤間一席亦吾廬稍理蘭桂叢盡平狐
兔墟黃櫨出舊枿紫茗抽新畬我本早衰人不謂
老更劬邦君助畚鍤鄰里通有無竹屋從低深山
窗自明疎一飽便終日高眠忘百須自笑四壁空
無妻老相如

問淵明

子知神非形何異復人天豈惟三才中所在靡不
然我引而高之則爲日星懸我散而卑之寧非山
與川三皇雖云沒至今在我前八百要有終彭祖
非永年皇皇謀一醉發此露槿妍有酒醉不辭無

酒斯飲泉立善求我譽飢人食饒涎委運憂傷生
 運去生亦遷縱浪大化中正為化所纏應盡便須
 盡寧復俟此言限念日里歸去來集字十首并序予喜淵明歸去來詞因集字為十詩

命駕欲何向欣欣春木榮世人無往復鄉老有將
 迎雲內流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡宇酌酒話
 交情山林良世涉世恨形役告休成老夫良欣就歸路不復向迷
 途去去徑猶菊行行田欲蕪情親有還往清酒引
 尊壺尊壺

與世不相入和琴聊盡歡風光歸笑傲雲物寄游
 觀言語審無倦心懷良獨安東臯清有趣植杖日
 盤桓

雲岫不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清
 泉矯首獨傲世委心懷樂天農人告春事扶老向
 良田

世事非吾事駕言鄉路尋向時迷有命今日悟無
 心亭內菊歸酒窗前風入琴寓形知己老猶未倦
 登臨

富貴良非願鄉關歸去休攜琴已尋壑載酒復經
 丘翳翳景將入涓涓泉欲流老農人不樂我獨與

之遊
觴酒命僮僕言歸無復留輕車尋絕壑孤棹入清流
乘化亦安命息交還絕遊琴書樂三徑老矣亦
何求
歸去復歸去帝鄉安可期烏還知己倦雲出欲何
之入室常攜幼臨流亦賦詩春風吹獨斷不是傲
親知
役役倦人事來歸車載奔征夫問前路穉子候衡
門入室亦詩策少遊常酒尊交親書已絕雲壑自
相存
寄傲知今是求勞定昨非聊欣尊有酒不恨室無

衣丘壑世情遠田園生事微庭柯還獨晒時有鳥
歸飛

和歸去來兮辭

子瞻謫居昌化追和淵明歸去來辭蓋以無何有
之鄉爲家雖在海外未嘗不歸云爾

歸去來兮吾方南遷安得歸臥江海之瀕洞弔鼓
角之悽悲迹泥蟠而愈深時電徃而莫追懷西南
之歸路夢良是而覺非悟此生之何常猶寒暑之
異衣豈龍裘而念葛蓋得捐而喪微我歸甚易匪
馳匪奔俯仰還家下馬闔門藩垣雖闕堂室故存
挹我天醴注之窪尊飲月露以洗心餐朝霞而眩

顏混客主以爲一俾婦姑之相安知盜竊之何有
乃扃門而折關廓園鏡以外照納萬象而中觀治
廢井以晨汲滄百泉之夜還守靜極以自作時爵
躍而鯢桓歸去來兮請終老於斯游我先人之敝
廬復舍此而焉求均海南與漠北挈徃來而無憂
畸人告余以一言非八卦與九疇方飢須糧已濟
無舟忽人牛之皆喪但喬木與高丘驚六用之無
成自一根之反流望故家而求息曷中道而三休
已矣乎吾生有命歸有時我初無行亦無留駕言
隨子聽所之豈以師南華而廢從安期謂易稼之
之終枯遂不溉而不耔師淵明之雅放和百篇之

新詩賦歸來之清引我其後身蓋無疑

蘇東坡詩集注卷第三十一

王
川
風
俗
部
野
動
山
之
詩
故
特
錄
楚
之
詩
皆
之
其
所
未
道
者

蒼梧山高湘水深中原北望

不

來超莫及乘龍上天去無蹤艸木無情空寄泣水

濱擊鼓何喧闐相將叩水求屈原屈原死已今千

載滿船哀唱似當年海濱長鯨徑千尺食人為糧

安可入招君不歸海水深海魚豈解哀忠直吁嗟

忠直死無人可惜懷王西入秦續秦昭王遺楚懷王書願與君王會武關懷王至則

閉武關遂與西至咸陽懷王大悔亡歸不得遂發病卒於秦楚人憐之秦關已閉無歸日章華不

復見車輪君王去時簫鼓咽父老送君車軸折漢

景帝徵臨江王榮既上車車軸折臨江父老流涕曰吾王不返矣千里逃歸迷故鄉南公哀

痛彈長鈇三戶亡秦信不虛續南公有言楚雖三戶亡秦必楚一朝兵

起盡歡呼當時項羽年最少提劍本是耕田夫橫

行天下竟何事棄馬烏江馬垂涕項王已死無故

人首入漢庭身委地續項羽自立為西楚霸王及敗至烏江以所乘馬與烏江亭長漢騎圍之乃自刎王

翳取其頭餘四人各分其一體富貴榮華豈足多至今猶有家嗟峨故

國淒涼人事改楚鄉千古為悲歌

上堵吟子仁水經注堵陽縣有堵水旁有白馬塞孟達為新城守登之而歎曰劉封申耽據金城千里而更

失之遂為上堵吟音韻哀切有惻人心今水次尚歌之堵水蓋入沔者也

臺上有客吟秋風悲聲蕭散飄入空臺邊遊女來

竊聽欲學聲同意不同君悲竟何事千里金城兩

穉子白馬為塞鳳為關山川無人空且閒我悲亦

何苦江水冬更深鱖魚冷難捕子仁鱖魚襄陽所出孟浩然所謂槎頭縮項鱖悠

悠江上聽歌人不知我意徒悲辛

野鷹來子仁水經注沔水南有層臺號曰景升臺蓋荊州牧劉表所築表好鷹嘗登此臺歌野鷹來曲其聲

似孟達上
堵吟云

野鷹來萬山下荒山無食鷹苦飢飛來為爾繫綵
絲北原有兔老且白年年養子秋食菽我欲擊之
不可得年深兔老鷹力弱野鷹來城中有臺高崔
魏臺中公子著皮袖東望萬里心悠哉心悠哉鷹
何在嗟爾公子歸無勞使鷹可呼亦凡曹天陰月
黑狐夜嗥

襄陽樂

子仁南史劉道產為襄陽太守善於臨職蠻服
歸順百姓樂業由此有襄陽樂歌自道產始

使君未來襄陽愁提戈入市裏羶裘自從羶裘南
渡沔襄陽無事多春遊襄陽春遊樂何許峴山之
陽漢江浦使君朱旆來翻翻人道使君似羊杜子仁

羊祜杜預皆鎮
襄陽有德政

道邊逢人問洛陽中原苦戰春田荒北
人聞道襄陽樂目送征鴻應斷腸

四時詞

春雲陰陰雪欲落東風吹冷驚羅幕漸看遠水綠
生漪未放小桃紅入萼子仁選詩山
桃發紅萼佳人瘦盡雪膚肌

子仁莊子藐姑射之神人
肌膚若冰雪綽約如處子眉斂春愁知為誰子仁李白詩美人
卷朱簾獨坐顰蛾
眉但見淚痕溼
不知心恨誰淡院無人剪刀響應將白紵作春衣子仁

柳子厚詩春
衫裁白紵

垂柳陰陰日初永蔗漿酪粉金盤冷子仁宋玉招魂云膳
籠魚羔有蔗漿些

簾額低垂紫燕忙蜜脾已滿黃蠶靜次公李商隱詩花
房與蜜脾蠶雄蚨

蝶雌高樓睡起翠眉顰枕破斜紅未肯勻饒白樂天詩斜
紅不暈赭面女

玉腕半揎雲碧袖樓前知有斷腸人

子仁小說載詩揎新玉腕斜

新愁舊恨眉生綠粉汗餘香在蘄竹

次公蘄竹簾也

手熨寒衣

次公通鑑孟嘗君受象牀孫杜詩美人細意熨帖平裁縫減盡鍼線迹

爍爍風燈動華

屋夜香燒罷掩重局香露空濛月滿庭抱琴轉軸

無人見門外空聞裂帛聲

續樂天琵琶行云轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情又云曲終收

撥當心畫四絃一聲如裂帛

霜葉蕭蕭鳴屋角黃昏斗覺羅裳薄夜風搖動鎮

帷犀

厚杜牧杜秋娘詩虎睛珠絡祿金盤犀鎮帷

酒醒夢回聞雪落起來呵手

畫雙雅

次公杜逸詩迎旦東風騎寒驢旋呵手暖凍髭須

醉臉輕勻襯眼霞真態

生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花

續玉奴齊廢帝東昏侯妃潘氏也

古纏頭曲次公古是中原苦輝春田荒北

鷓絃鐵撥世無有

續唐開元中賀懷智善琵琶以石為槽鷓雞筋作絃用鐵撥彈之

樂府舊

工唯尚叟一生啄硬眼無人坐此困窮今白首翠

鬟女子年十七指法已似呼韓婦驚帆渡海風掣

回滿面塵沙和淚垢青衫不逢湓浦客

援白樂天言送客湓浦口聞舟

插曹綱手

續琵琶錄曹綱運撥如風雨襄興奴長於攏撚人謂綱有右手奴有左手樂天詩誰能截得曹綱手插向重蓮衣袖

爾來一見哀駘佗

厚莊子衛有惡人曰哀駘佗婦人見之請於父母曰與為人妻寧為夫子妾者數十而未

便著臂鞢躬井臼

次公史記滑稽傳淳于髡云若親有嚴客髡也

朔傳董君綠幘傳鞞注云鞞即今臂鞞也續馮衍妻任氏悍妒不畜妾媵常自操井臼厚傳育食祿數十年秩奉盡贍給知友妻子不免操井臼

我慙貧病百不足強對黃花飲白酒轉關漢索動

有神

堯卿樂譜琵琶曲有轉關六么漢索梁州皆其名也

雷鞞空堂戰窗牖

續唐僧善本彈綠腰

曲下撥一聲如雷發妙絕入神子仁樂天琵琶行曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛再

拜十分為我壽世人只解錦纏頭厚唐開元中富人王元寶嘗會賓客明日親

友問之曰昨來高會有何高談元寶不答視屋良久曰但費錦纏頭耳與汝作詩傳不朽

續麗人行李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人極精戲作此詩謝名畫記云周昉字景玄官至宣州長史

深宮無人春日長沈香亭北百花香續開元中禁中重牡丹得四本紅紫

淺紅通白者上植於興慶池東沈香亭前會花方繁開上與太真如遊賞命李龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白進清平調詞三章其三曰名花

傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沈香亭北倚闌干事見樂史李翰林文集序堯卿唐明皇以外國貢沈香材而作沈香亭

人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸次公孟郊詩鶯啼燕語春城裏畫工

欲畫無窮意背立東風初破睡次公李商隱詩背立秋千下若教回

首却嫣然陽城下蔡俱風靡厚宋玉賦東家之子嫣然一笑感陽城迷下蔡堯卿陽城下蔡

二縣名楚之貴介公子所封杜陵飢客眼長寒堯卿杜子美自謂衣不蓋體常寄食於人奔走不暇常恐轉死

溝壑可謂飢客矣又詩云秋山眼冷魂未歸厚杜甫麗人行背後何所見珠壓腰肢穩稱身心醉歸來茅

見只許腰肢背後看厚杜甫麗人行背後何所見珠壓腰肢穩稱身心醉歸來茅

屋底方信人間有西子次公西子字出孟子君不見孟光舉案

與眉齊援梁鴻至吳為人賃春每歸妻孟光為具食舉案齊眉何曾背面傷春啼

薄命佳人

雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皜厚古詩的皜沈珠淵次公先生詩集

一本云為試經者作則眼光入簾是也故將白練作僂衣次公冷齋夜話載則天長壽三年詔書曰應天

下尼當用細白練為衣不許紅膏汗天質吳音嬌軟帶兒癡無限

閒愁總不知自古佳人多命薄子仁古樂府有妾命薄曲閉門春

盡楊花落於潛女

於潛女

青裙縞袂於潛女兩足如霜不穿履

〔續〕李白詩履上足如霜下著雅頭鞮

簪沙鬢髮絲穿柠

〔次公〕退之月蝕詩赤鳥司南方尾秃翅簪沙柠當作柠字書柠同楮字耳於絲穿之下無義柠

說文曰機之持緯者絲穿柠言鬢如絲之穿柠也

蓬沓障前走風雨老溲宮妝傳

父祖

〔厚〕老溲吳王溲也杜牧之詩老溲即山鑄後庭千蛾眉此指吳越王錢氏也

至今遺民悲故主

茗谿楊柳初飛絮照谿畫眉渡谿去逢郎樵歸相

媚嫵不信姬姜有齊魯

〔程〕齊女姜姓魯女姬姓古詩雖有姬姜無棄顛顛

薄薄酒二首 并引

膠西先生趙明叔家貧好飲不擇酒而醉常云薄

薄酒勝茶湯醜醜婦勝空房其言雖俚而近乎達

故推而廣之以補東州之樂府既又以爲未也復

自和一篇聊以發覽者之一喙云爾

薄薄酒勝茶湯粗粗布勝無裳醜妻惡妾勝空房

五更待漏鞞滿霜不如三伏日高睡足北窗涼

潛夏日虛閒高臥北窗之下

珠襦玉柙萬人祖送歸北邙

〔次公〕漢哀帝豫以東園祕器珠

襦玉柙賜董賢北邙山在河南偃師東北王公多葬其地

不如懸鶉百結獨坐負朝陽

〔厚〕

夏衣若懸鶉董京衣百結宋國有田夫嘗衣縕廢自暴於日顧其妻曰負日之暄人莫知欲獻之於君

生前富貴死

後文章百年瞬息萬世忙夷齊盜跖俱亡羊

〔援〕莊子臧與穀

相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾冊讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人所死不同其於殘生傷性均也

不如眼前一醉是非憂樂都兩忘

薄薄酒飲兩鍾粗粗布著兩重美惡雖異醉煖同

醜妻惡妾壽乃公

〔次公〕前漢高帝紀幾敗乃公事

隱居求志義之從本

不計較東華塵土北窗風

〔次公〕東華門百官入朝所從出入之門也

百年雖

長要有終富死未必輸生窮但恐珠玉留君容千

載不朽遭樊崇厚後漢赤眉賊帥樊崇陷長安發掘諸陵取其寶貨凡所發有玉柙斂者率皆如生故赤眉多得行

穢文章自足欺盲聵誰使一朝富貴面發紅子功古樂府今

日牛羊上丘隴當時近前面發紅達人自達酒何功子仁白樂天嘗作酒功贊世間是非

憂樂本來空

太白辭并引

岐下頻年大旱禱於太白山輒應故作迎送神辭

一篇五章

雷闐闐山晝晦風振野神將駕載雲罕從玉蚪旱

既甚蹙往救道阻修兮三六日高旌旗翻疑有無日慘變神在塗飛赤篆訴閭闔走

陰符行羽檄萬靈集兮

風為幄雲為蓋滿堂爛神既至紛醉飽錫以兩百

川溢施溝渠歌且舞兮

騎裔裔車班班鼓簫悲神欲還轟振凱隱林谷執

妖厲歸獻馘千里肅兮

神之來悵何晚山重複路幽遠神之去飄莫追德

未報民之思永萬祀兮

上清辭

君胡為乎山之幽顧宮殿兮久淹留又曷為一朝

去此而不顧兮悲此空山之人也來不可得而知

兮去固不可得而訊也君之來兮夫門空從千騎

兮駕飛龍隸辰星兮役太歲儼晝降兮雷隆隆朝
發軫兮帝庭夕弭節兮山宮曠有妖兮虐下土精
爲星兮氣爲虹愛流血之滂沛兮又嗜瘡癘與螟
蟲嘯盲風而涕淫雨兮時又吐旱火之熾融銜帝
命以下討兮建千仞之修鋒乘飛霆而追逸景兮
歛不掃滅而無蹤忽崩播其來會兮走海岳之神
公龍車獸鬼不知其數兮旗纛晦靄而冥濛漸俯
偃以旅進兮鏘劔佩之相礮司殺生之必信兮知
上帝之不汝容旣約束以反職兮退戰栗而愈恭
澤充塞於四海兮獨澹然其無功君之去兮天門
開款閭闔兮朝玉臺羣仙迎兮塞雲漢儼前導兮

紛後陪歷玉階兮帝迎勞君良苦兮馬虺頽閔人
世兮迫隘陳下土兮帝所哀返瓊宮之嵯峨兮役
萬靈之喧逐默清靜以無爲兮時節狩於斗魁詣
通明而獻黜陟兮軼蕩蕩其無回忽表裏之煥霍
兮光下燭於九陔時遊目以下覽兮五岳爲豆四
溟爲杯俯故宮之千柱兮若毫端之集埃來非以
爲樂兮去非以爲悲謂神君之旣返兮曾顏咫尺
之不違升祕殿以內悸兮魂凜凜而上馳忽寤寐
以有得兮敢沐浴而獻辭是邪非邪臣不可得而
知也

黃泥坂辭

出臨臬而東鶩兮並叢祠而北轉走雪堂之坡陀
兮歷黃泥之長坂大江洶以左繚兮渺雲濤之舒
卷艸木層累而右附兮蔚柯丘之蔥蒨余旦往而
夕還兮步徙倚而盤桓雖信美不可居兮苟娛余
於一盼余幼好此奇服兮襲前人之詭幻老更變
而上哂兮悟驚俗之來患釋寶輅而被繒絮兮雜
市人而無辨路悠悠其莫往來兮守一席而窮年
時游步而遠覽兮路窮盡而旋反朝嬉黃泥之白
雲兮莫宿雪堂之青煙喜魚鳥之莫余驚兮幸樵
蘇之不我嫚初被酒以行歌兮忽放杖而醉偃艸為
茵而塊為枕兮穆華堂之清燕紛墜露之溼衣兮

升素月之團團感父老之呼覺兮恐牛羊之予踐
於是廢然而起起而歌曰月明兮星稀迎余往兮
餞余歸歲既晏兮艸木腓歸來歸來兮黃泥不可
以久嬉

清谿辭

大山南兮九華西泛秋浦兮亂清谿水渺渺兮山
無蹊路重複兮居者迷爛青紅兮粲高低松千里
兮稻千畦山無人兮雲朝挂藹濛濛兮淪淒淒嘯
林谷兮號水泥走鼉鼉兮下鳧鷖忽孤壘兮隱重
堤杳冥茫兮聞犬雞鬱萬瓦兮鳥翼齊浮軒楹兮
飛栱枅雁南歸兮寒蜩嘶弄秋水兮挹玻璃朝市

三百五十四
合兮雜耄覲挾箏瓢兮佩鉏犁鳥獸散兮相扶攜
隱驚雷兮驚長蜺望翠微兮古招提躋木杪兮翔
雲梯若有人兮悵幽栖石為門兮雲為閨塊虛堂
兮法喜妻呼猿狙兮子鹿麕我欲往兮奉杖藜獨
長嘯兮謝阮嵇
竹枝詞
自過鬼門關外天命同人鮓甕頭船北人隋淚南
人笑青嶂無梯問杜鵑

歸來引

送王子立歸筠州

歸去來兮世不汝求胡不歸洵北望之橫流兮渺
西顧之塵霏紛野馬之決驟兮幸余首之未鞿出

彭城而南驚兮眷丘隴而增欵亂清淮而俯鑒兮
驚昔容之是非念東坡之遺老兮輕千里而款余
扉共雪堂之清夜兮攬明月之餘輝憎雞黍之未
熟兮歎空室之伊威我挽袖而莫留兮僕夫在門
歌式微歸去來兮路渺渺其何極將稅駕於何許
兮北江之南南江之北於此有人兮儼峨峨其豐
碩孰居約而爾肥兮非糠覈其何食久抱一而不
試兮愈温温而自克吾居世之荒浪兮視昏昏而
聽默默非之子莫振吾過兮久不見恐自賊吾欲
往而道無由兮子何畏而不即將以彼為玉人兮
以子為之璞也

醉翁操

并引

琅邪幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜
 之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年而好奇之
 士沈遵聞之往游以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎
 宕而音指華暢知琴者以為絕倫然有其聲而無
 其辭翁雖為作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉
 翁引好事者亦倚其詞以製曲雖粗合均度而琴
 聲為詞所繩約非天成也後三十餘年翁既捐館
 舍而遵亦沒久矣有廬山玉澗道人崔閑特妙於
 琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請於東坡居士以
 補之云

琅然清園誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月
 明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此
 賢醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨
 山有時而童顛水有時而回川思翁無歲年翁今
 為飛仙此意在人間試聽徽外三兩絃

蘇東坡詩集注卷第三十二

野鳥游魚信往還此身同寄水雲間誰家晚吹殘
黃花是處開
楓葉斷愁心低逐雁聲來流年又喜經重九可意
雲盡潮上孤城帶月迴
草兩池塘霜送梅疎林野色近樓臺天圍故越侵

野鳥游魚信往還此身同寄水雲間誰家晚吹殘
黃花是處開
楓葉斷愁心低逐雁聲來流年又喜經重九可意
雲盡潮上孤城帶月迴
草兩池塘霜送梅疎林野色近樓臺天圍故越侵

秋興三首

劉禹錫詩山圍故國周
遭在潮打空城寂寞迴

客夢冷隨

秋興三首

野鳥游魚信往還此身同寄水雲間誰家晚吹殘
黃花是處開
楓葉斷愁心低逐雁聲來流年又喜經重九可意
雲盡潮上孤城帶月迴
草兩池塘霜送梅疎林野色近樓臺天圍故越侵

失編

從延補注

書寄韻

已將鏡鉢投諸地喜見蒼顏白髮新歷數三朝軒
冕客色聲誰是獨完人

秋晚客興

草兩池塘霜送梅疎林野色近樓臺天圍故越侵
雲盡潮上孤城帶月迴
楓葉斷愁心低逐雁聲來流年又喜經重九可意
黃花是處開

黃花是處開

黃花是處開

秋興三首

野鳥游魚信往還此身同寄水雲間誰家晚吹殘
黃花是處開
楓葉斷愁心低逐雁聲來流年又喜經重九可意
雲盡潮上孤城帶月迴
草兩池塘霜送梅疎林野色近樓臺天圍故越侵

紅葉一夜歸心滿舊山可慰摧頽仍健食此生通
脫屣醜顏年華豈是催人老雙鬢無端只自斑

故里依然一夢前相攜重上釣魚船嘗陪大幕今

陳迹謬忝承明媿昔年漢書嚴助為會稽太守帝賜書曰君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外

報國無成空白首退耕何處有名田黃雞白酒雲

山外此計當時已浩然理學世對臺天園姑蘇

浴鳳池邊星斗光晉書荀勗自中書監為尚書令或有賀之者曰奪我鳳皇池諸君賀我邪温庭筠詩池鳳已傳

春水宴餘香滿上書囊樓前夜月低韋曲通志韋曲在樊川唐韋安石之

別業雲裏車聲出未央漢書高祖至長安蕭何作未央宮去國何年雙鬢

雪黃花重見一枝霜傷心無限厭厭夢常似秋宵

一倍長李商隱詩秋河不動夜厭厭

樞去歲養疴文正書院新安朱子翠庭余表弟也

讀書嗜古來吳游學因商及東坡先生詩注慨然

有志重為校讐刊刻其中譌謬舛錯悉取宋本商

略改正翠庭以樞素耽字學屬互相檢校因邀陳

勳集武張星敏求鄧明璣初驤於書院繕寫此三

君皆皆一時之妙選但師承各別好尚不同或摹

仿晉唐法帖或折衷說文正韻局帙浩繁不能出

自一手而俗書譌字務期埽除削落始于丁丑八

月成于戊寅四月反復校勘為工匪易也樞欣覩

是書之告成深愧病憊之餘未能少助翠庭之萬

一用序數語於局末將以質正于當世之君子也



東坡先生畫像趙文敏所繪得之石刻中向藏于
家今特刻諸局首并附以本傳年譜庶讀者如見
其人如際其世云康熙戊寅余月長洲李樞謹識
自一平而谷書錄字各賦新制慎故于下其人
計晉卿去却矣林東翁父五簡為妙制不謂在
其間一制之妙應時時承各段我尚不同友墓
博集法乘星姆朱瞻朋幾味觀於書詞難寫此三
如女五翠頭以蘇素知字學風之味蘇林因遠刺
本志重然好響所險其中驚駭抄齡悉煩采本商
齋書觀古來吳越學因商又東英長主精也細然
母去為蘇所文五書詞備安米于翠致余



