

事類賦
震



類賦卷之十二

宋博士渤海 吳淑

撰註



服用部

衣冠

衣



黃帝垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

若夫縞衣綦巾聊樂我員也詩注云縞色白男服或

以取睢渙之麗陳留風俗傳曰襄邑唯渙之水出天

御宗廟或以象暈翟之文漢典服志曰聖人觀暈翟

為効服之始作五章以無褐而寧能卒歲發一日之日栗烈

無以卒無裨不衷而還復災身左傳曰鄭子臧奔宋好

殺之君之子曰服之呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

不衷呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣呼游之羽衣裳楚楚出詩又曰

林熨之或暑驚陳暄之上堂書精簡曰徐陵為吏部尚

月昔為之焦驚陳暄之上堂書精簡曰徐陵為吏部尚

昔嚮慕焉陳暄以王昌替紳髻紅絲布裹頭持下

徐步而書誇陵甚病之楚莊既見於博袍楚墨子

袍博沈慶俄聞於急裝劉湛被沈慶之領隊防東門

乃爾之我裝履棘縛入上見而驚曰卿何意爾其更

始諸于庖後漢書曰更始時綽綽皆諸小賈豎瞻夫

之以為服之不表也短者自謂之大掖衣也始郭璞云

俗名相掖據此即音充福音岳申生偏聚晉語曰

使太子申生伐東汾排成削紆餘委曲織羅垂霧殺

紆委曲鬱纒谷份排衣長貌揚舉也施衣袖戊削裁制

也紆委曲鬱纒谷份排衣長貌揚舉也施衣袖戊削裁制

衣安且吉兮豈曰無衣六兮戴禮既明於五法曰禮深衣

兮不如此子之衣安且燠兮戴禮既明於五法曰禮深衣

方負繩及深以應直下齊如懸衡以應曲平故規者以行

舉手以容負繩抱方者以直其政方其義也下齊之

齊國亦供其三服漢書曰齊國有三服官奉獻冠幘

服至於彥回羅帳中流涕曰帝疾召褚彥回入帝坐

使著黃羅襪耳指牀頭黃羅襪曰文書函內冀此可

復開房回亦悲不自勝黃羅襪曰文書函內冀此可

邊讓襜褕曰邊讓別傳曰讓才辨俊逸孔融薦於魏武

則有聊以旌禮曰春秋左氏傳之被則不足為單衣

煖膚食美朱勃之方領二能譙詩書嘗候馬後兄况

勃衣方領能矩步注頸下偉江充之曲裾漢書曰江

犬臺宮衣紗縠甚莊帝謂左右曰燕趙固多奇士搖冠

飛翻之縵容貌甚莊帝謂左右曰燕趙固多奇士搖冠

云交輪故步則搖又以鳥羽作纓也憶惻西華之葛

冠交輪故步則搖又以鳥羽作纓也憶惻西華之葛

華練衣注西價騰王導之練竭晉書曰蘇峻平後帑藏空

衣於是不售而國用不足導與朝賢俱制練布單至夫法

圭刃之形狹釋名曰婦人上服也衣袪其上下垂者上廣下

列鴈之制唐書曰德宗賜節度觀察使時服尚方

靖封內制也朕察使以思之節威儀委取其街綬帶取武教以

儀有威儀也刺彼維鷄翼被已維鷄子在梁不濡其戒其

在笥書曰惟衣既順序而有文左傳曰狄伐衛衛懿公

矢使守曰以此贊國擇利而為之與夫亦從容而不

貳禮有常衣曰長其民者衣服不貳或斷之而離地漢書曰

與同郡范史雲善二人俱貧出入共解與史雲到僑札

則交相曾遺相識與之編帶子產鄭見子產如舊三命

有葱衡之錫衡禮曰一命緹鞞衡注緹赤鞞一篋

慰寒泉之思服後漢書曰章帝嘗幸南宮閣陰襲太后器

所御衣五十篋餘悉分布賜于上賜東平王蒼及

物惟上孝友之德今送先烈皇假髮中各一後

子孫得見先則有顯宗之嘉郭賀後漢書曰郭賀為

顯宗巡行到南陽時特見嗟嘆以三公之服

宋高之喜超宗日風寒高帝謂四座曰此府門自通其

不暖或挂神武之門上朝服挂神武門上表明十

自暖或挂神武之門上朝服挂神武門上表明十

自暖或挂神武之門上朝服挂神武門上表明十

許或爛郭文之戶中晉書曰高士郭文常著麻裘葛巾餘抗令敵

使與葛洪造之爛於戶內竟不納伏儉德於晏子

葬又孟子曰晏嬰相齊一妾不狐裘三馬不食挹清節於祭彤

殺漢書曰祭彤在遼東幾三十年無不悉備載寢而

暗驚持玉魏略曰文昭甄后始生每寢寐家長裾而

乍喜陵風拾遺記曰員嶠山南有池移大國長風

升煙豈曰無衣與子同澤

子同澤豈曰無衣與子同澤

魏王曰何先主德之懋耶莊子曰非德也

智伯春秋後語曰趙襄子滅智伯智伯之臣豫讓

智伯春秋後語曰趙襄子滅智伯智伯之臣豫讓

自為計寡人不釋子矣讓固然誅願得君之衣而擊

擊伯矣遂伏劍而死

問青川刺史程喜寧守節高手審老疾能自拄杖不

須扶持四時祭祀單衣親薦饋饌跪拜成禮

之清魏氏春秋曰王允為吏部郎選郡守明帝疑其

識榮啓之縣淮南子曰苦縣類蔡見董威之結繒

晉書曰董威輦結至洛陽止宿白社中於若夫展白無

文釋名曰展衣也坦然綠黑有裏詩曰綠兮衣

注鞠衣黃展衣白緣衣黑皆以素授之九月詩曰

九月初戒其三褫象曰或錫之鞶帶終朝三褫之在齊

國而曾聞至胥生賦注竊入漢宮而未嘗曳地

史記

帝人衣綈不曳地慎子夏既困於縣鶉孫卿子曰子顯

不為臣大夫之驕我者吾不復見吾林既亦傳於衣

鞏耶說林既曰齊林狗裘者不必狗吠服羊裘者不必

未指郡國賊盜群起暴勝之為觀采錯於張嶮南張

受少教孝行年三十餘猶衣喜爛斑於萊子傳子曰

老萊子常服斑衣為嬰兒戲在復有表忠之詣王朗後漢

書曰表忠乘船載笠詣王朗見朗左右僮從魏文之

待揚彪著布單衣待曰魏文帝令彪江湛浣之而稱疾

宋書為曰江湛字微深為吏部尚書無兼衣餘子服言

之而見囚國語曰季文子孫他諱曰宣成無衣為之無食

華國乎文子告孟獻子獻子囚之曰自是子服也

妾衣不過七升之布注仲孫也獻子之曰自是子服也

也怯至若朱博大詔多作褒衣大詔下中節度自今掾

吏衣令去地三紹雋生盛服佩劍賦雋生齊桓惡紫尹

謂左曰齊桓好服紫臭於是三曰境內莫有衣紫者君晉

文矯俗不重帛食不兼肉無幾時國人以儉矯之乃衣

脫粟折淪之網壽拾遺記曰西方折淪國其俗淳和人

元狩六年獻網一襲帝恨後世微求頻斯之玉拾遺

晉太始初頻斯國人來朝宋景之於翡翠拾遺記曰

四時之衣春夏以珠溫田文之譏綺縠春秋後語曰

靖郭君曰君後宮蹈綺縠乘大車者如茨詩曰大車聽

大車檻檻而士不得短褐乘大車者如茨詩曰大車聽

子大夫檻檻而士不得短褐乘大車者如茨詩曰大車聽

子大夫檻檻而士不得短褐乘大車者如茨詩曰大車聽

蚕者如鞠周禮曰內司服掌王后六服鞠衣注鞠衣

切委委蛇蛇象服是宜詩曰象服者謂袷狄象服是宜注

狐尾虎文之飾梁冀別傳曰黃作狐尾單衣上短下

衣雉頭火浣之奇晉書曰武帝時太醫司馬程據獻

失盃而訂之為怒梁冀作火浣布單衣會賓客行酒

正色間黃之異禮曰衣正色執衽扱衽之儀爾雅曰執

扱衽謂商火夏山之制禮曰存虞氏服鞞夏后氏

始至周以尊祭服禹前方後劉之規禮曰鞞君朱

後劉直天子直公侯前後方大夫前方識唐堯之三浣

唐書曰肅宗性節儉嘗出辨漢高之五時漢雜事曰

天謁者謁者趙堯舉長樂宮令薛世議天子所衣服以安

五時此逢山甫而見補詩曰袞甫之 遇武公而改

為詩曰緇衣之美鄭武公也緇衣之敝子又改為

又造作也商紂投火以蒙寶六韜曰武王伐紂紂

明憎風而用皮見風賦宋三世方知其被服魏志曰

知三世長者被服知被服五世長者五采則見其彰施書

粉米欲觀古人之象日月山川龍華五色作會宗彛藻火

援都布後漢書曰馬援為嵬鴛使公孫述更盛陳陸

都布單衣注東觀記仲尼逢掖禮曰孔子對魯公曰

也長居禪衣君子有道義者所逢掖也麤踈既訝於馬

后後漢書曰明德馬后常衣大練裙下如綠翔望諸

耳六官莫不嘆息注大練厚繒也鮮明復稱於王言

漢書曰王吉字子陽好車馬衣服自奉養極為鮮明而遷徙所載不過囊衣天下服其廉而依其奢世傳子陽能或振之而因浴冠離騷曰新沐者必振衣也或題之而見易賄遺其衣棠及掌裏以記其事門徒悅其勤學更以淨王敦脫故而自如物厠書曰石崇以奢豪矜衣易之有客如廁皆易新衣而出客多羞脫故而王敦冲怒新而理屈世說曰桓冲將去婦遺持還語云衣不冲新何緣得之故既鞞文而尚裝人聚賦碩亦用兵而去鞞不息鞞非兵飾於是去鞞斯蓋後聖有作而治其麻絲變上古羽皮之質禮曰麻曰絲曰羽曰皮後聖有以治其麻

夫冠者所以飾首而別成人者也白虎通曰冠也

制冠以禮有脩飾文章故若夫藹藹揚輝左思魏都賦

金貂金蟬翠綉梁書曰帝臨軒冠太子于太極殿舊

是博加周之委貌夏之母追禮曰委貌也周道也章甫

道也音母音堆音柱後惠文執法近臣之服三禮圖曰惠文

獨斷曰法冠秦制執法者服之漢制侍中常侍皆

貂冠附惠文加高山側注行人謁者之儀三禮圖曰高山

九寸鐵為卷梁秦制行人爾其本於縮縫禮曰縮縫

也衡縫之故喪冠之反吉非古也注始於緇布禮曰緇布

冠始冠之冠也太故麻耳黃纒如橘隋書曰六等

皇纒黃綿為之下並犀道青纓垂旒若露古冕旒注曰繁露

何也繁多故曰綴而下垂如楚子通梁淮南子曰楚莊王

遠遊魯儒章甫見衣賦注仲見諸侯之績綏識天王之

朱組績綏曰玄冠朱組也注天子之冠也緇布冠也招虞人

而不進見不進賦注問仲尼而寧語家語曰昔舜何冠孔

子惡對公曰有問於子不對何也對曰舜之為君好

卑狹已傳於梁冀續漢書曰梁冀改裂詎堪於伯

父左傳曰王使詹桓桓辭於晉曰我在伯父猶衣服

裂冠雖冕拔其何塞源而棄其若其戴北斗之奇製

與陳琳書曰夫披翠雲以為衣戴北斗以為冠帶虹

天志絕於望矣於題南部之嘉名後漢書曰崔儉給事

達閩故顏謂休曰此題南郡尚書崔文雅既訝於欣泰

梁書曰張忻泰為直閣部兵校尉領羽林監通涉武

帝敢作此舉此簡彛復怪於陳靈國語曰定王使單

陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏單子歸告

王曰棄衣冕而南冠以出亦簡彛乎注云謂簡畧

也常服鄙宋康之示勇桓子新論曰宋康王傷子路之

結纓左傳曰石乞孟厲作亂子路以戈擊之大有寬

饒之制漢書曰蓋寬饒初拜衛小聞子夏之稱漢書

欽字子夏家富而目偏盲茂陵杜業亦字子夏特人

謂欽為小冠是京師更彈之蓋申於知已與貢禹為友

待陽為益州刺史禹聞之彈其冠以溺之不喜於儒生

漢書曰沛公地陳留廢下騎士酈食其里中子也

客冠未可以沛儒公說冠冠溺至於魯國紫綏玄禮冠藻綏

自魯桓公始也注云蓋借衛文大帛衛齊桓曰狄人滅

宋王者之後服也注云蓋借衛文大帛衛齊桓曰狄人滅

之冠立衛文公大布之衣大帛奇服青雲楚辭曰奇服

長雲之陸離冠華纓飛翾張衡七辯曰微霧漢高之

作竹皮劉氏冠也高祖為亭長以竹皮為冠及貴所謂

段穎之為赤憤詔賜穎赤憤大冠穎減具則有服茲

蒲吟常服蒲吟士膚敏裸將于京厥作裸將戴此紘紘

左傳曰衡紘而上者紘冠其度也注并師之司五冕禮

日弁師掌王之五冕朱裏延紐五彩纁十有二就注

之每後各十有二所謂遠也就成也繩彥回之

惜三蟬齊書曰何戰為侍中上欲轉戰領選問尚書

亦不為少遇以戰為吏部尚書加驍騎將軍豈畏郭

彰之截角晉書曰彰率百人自衛而不救火燉正色詰

龍作威怒曰我能截角也燉勅然謂彰曰君何敢恃

伏不敵言眾唯訝劉虞之補穿後漢書曰劉虞為公

素為操冠敝不改乃就補其穿及遇害瓚之復有上

元九星之華王母晨纓之美漢武內傳曰元夫人

西王母戴太衛叔芙蓉之飾神居未食經曰漢武帝

真晨纓之冠太衛叔芙蓉之飾籍孺鷄鷄之嚴時籍孺

雲車駕白鹿冠芙蓉冠籍孺鷄鷄之嚴時籍孺

日我中冠山衛叔芙蓉冠籍孺鷄鷄之嚴時籍孺

帝時中冠山衛叔芙蓉冠籍孺鷄鷄之嚴時籍孺

貂以接下蕭子顯齊書曰文帝親近職魏晉選

仁等並為侍手中情任親密景仁與帝接膝之共楚莊絕

纓而待士說苑曰楚莊王賜臣酒其冠日暮燭滅有引

來視絕纓者王曰賜人酒使醉失禮奈欲顯婦人集

鳥曾感於曾參於見鳥賦集庭飛蟬更欣於朱异日朱

異冠上時咸謂蟬耳之始拜有飛蟬正集收呼之名既

異禮曰周弁殷呼夏收三齊楚之制亦殊墨子曰昔

冠博纓帶以治其國楚莊王鮮管仲曾言於救失賦見酒

冠遺孫敖方嘉於行誅淮南子曰楚莊王誅史里侯

自也當見用嘗聞伯之獺皮好著獺皮冠之江充蟬

纓見之衣賦律江御史角唐書曰侍御史宋放請復

法者御史虎賁鵝尾漢官儀曰虎賁冠每所擢鵝鷩

上雜碎尾士會黼冕左傳曰士會滅赤狄晉侯請于

太晉侯端委國語曰周襄王賜晉文公命晉侯端委

以樊噲作名冠周遷與項羽營今同馬殿門衛士服之

冕制似或以慕容為氏前燕錄曰慕容廆曾相父莫護

其後育訛而為慕容部因呼之為步搖垂綫既表於游

情縞武因知其不齒冠禮曰垂綫五寸情游之士也

罷所也每綫於縞冠不亦有冠之而曾無醜士曰陸詩

纓無醜士長遺之而信是小人項語曰范獻子得

而無得遺冠其約縞子據雲公見戲於燒燭齊善變慕嘗

夜貂帝將用為侍中故以笑謂曰燭燒江淹獨欣於採

薪蕭子顯齊書曰江淹年十三時孤貧嘗採薪以養

此乃汝之待也汝才行若此豈長貧見彈治於梁

賤可留待得侍中著之後果拜侍中

相治漢書曰張敞第武為梁相尚遣吏送之問曰何以

注秦執法還告敵也今日御史辨治梁矣從嗜好於鄒君子

曰鄒君好服是鄒君左右皆作長纓中纓其貴鄒望汲黯而

避武帳汲黯見上丞相不冠不見曾坐武帳中黯奏前事於

上避冠望見辭王莽而挂東門攝子觀漢記曰王莽殺

去逢謂其人曰解冠挂東門而去交讓知求舊之旨

東觀漢記曰馬援與公孫述有舊援入蜀技木聞訾

聖之言武冠枝木之冠賈孔子曰爾詐言造語妄稱文

天非以迷觀其飾以貂懸劉楨答魏文帝曰貂簪

之玳瑁玳瑁與寶憲戲曰趙平原君使人於春申君

趨使人欲上客楚為代中趙平原君使人於春申君

見劍賦改齊將兇整之對齊書曰周盤龍為東平

常侍武帝戲之曰卿著貂蟬何如兇賜遠游於于禁

魏文帝與于禁詔曰昔漢高脫衣以衣韓信光武解

與特加進賢於李繪北齊書曰文襄嗣業以前司徒

公勿學孤當用卿也為三或以金貂換酒晉書曰阮孚字

性既嗜酒嘗以金貂換酒為有司所彈帝宥之或以

整纓請罪家語曰冠大夫纓又若象玄武之威春秋繁

之象在後反居首者武之至而不用者矣採零陵之

竹周書曰成王將加元服周公認都人之緇撮彼都

人緇撮緇撮注見野夫之草服禮曰黃衣黃冠而

黃冠黃冠從楚莊之好淮南子曰楚莊王好能冠楚

胡瓦笑夫差之欲穀梁曰袁公會晉侯吳子于黃池

未不能言有冠而欲注云魏牟之諷敗縱桓子新論

不不知冠有差等唯欲好冠於前問治國於牟對曰魏牟見

誠能重國若此二尺制則國治且安王曰社稷至大王

而比之者非為其敗繼而冠不成與今治國不求良

謂而任其私愛耶王無以應於王升之言愛穀曰戰國策

謂分齊曰王使人為國不使左若王愛尺穀也王曰何

為使能也故今日不治齊非尺穀也編辟及有練纓麻冕

下子練冠練子玄纓論語曰纓請侯素冠素纓大夫以瓊弁金

顏受釋辭曰綏七唱曰瓊弁曜首王纓照軀徐宦者四

星咸加於巧士漢與服志曰巧士冠高七寸不常服

以備次乘輿四星舞人八佾並戴乎方山三禮圖曰各

八以其采穀為之祠廟天子愛此附蟬蔡邕獨斷曰侍

惠文加鄙夫聚鷓盜傳曰鄭子成好聚鷓冠鄭伯使

之災范子但言於求貨使請冠馬取其冠法而與之

兩冠曰盡矣注請許子未聞於自織孟行之日陳相言

子曰滕君雖賢未聞道也賢者與民並耕而食今滕

有倉廩府庫則足厲民以自養也孟子曰許子行冠乎

織冠何為紛紛然與百工交易也曰百子之奚為不自

可耕且為也曰然則治陳思之願武弁魏志三陳思

臣若得辭遠游戴武弁解朱御史之簪白筆見筆賦

於幸皆所以表成人之義盡文章之飾也

事類賦卷之十二

事類賦卷之十三

宋博士渤海 吳淑撰註

服用部

弓

箭

劍

劍

昔聖人弦木為弧剡木為矢故天下以服而萬民

以治若乃六材七幹之妙必周禮曰弓人為弓取六材

和之幹也者以為遠也角也絲也者以為疾也筋也者以

為深也膠也者以為和也也者以為疾也筋也者以

次之為受霜露也凡取幹之道七柘為上楛次之檠次之

桑也桑山三鈞九和之美之周禮曰角材不勝幹為之時謂

謂之參鈞若幹量其力又參鈞鈞者三謂之九和勝三又參

著以角觚國說文曰角觚續漢書曰似承角善為弓出胡尸

端謂之角觚為弓飾之象弭詩曰弭弓四杜翼象弭魚服

繡質良材陳琳武庫賦曰弭則烏附文越身烏號徑理

墮記曰黃帝騎龍上天小臣抱其弓而號後世因名

其飛軍彈鳥號古史考曰鳥號拓木枝長而烏號或為

備盜之用弧者備盜賊或著為箕之旨禮曰學為其

賞功有形茲之賜書曰平王賜晉文侯彤弓射遠著

往來之體周禮曰司弓矢夾虞唐大弓四往體寡來體注

若一王曰孤往體多來體寡曰夾虞唐大弓四往體寡來體注

父左傳曰周大公相夏后氏之封父之於周為睦分魯公

諸侯繁用桃弧於楚子左傳曰楚魯王與之語曰昔躬我

先君熊繹僻在荆山算路盤縷爾其仰高舉下之道

唯見桃弧棘矢以供禦王事禮標或創其始於倭

見天賦張執弮承弮之儀垂悅注禮標或創其始於倭

昇孫卿子曰倭作弓或傳其本自般揮山海經曰少

一器注般音班世本曰牟夷作矢揮作弓是也初觀

宛轉之形翩其反矣又鄭中記曰宛轉弓今騎之也

宛轉角弓翩其反矣乍得穹隆之狀受言藏之釋名曰

穹隆兮然也詩曰彤若夫繁弧嘗見於亡周宣王時有

童謠乃奔褒得棄女子於野而養之是為褒姒卒以

亡周名注服云箕音大屈亦聞於賜魯左傳曰楚子享魯

鬻者相好以大屈名既綦連四疊猛有勇力梁使來聘

有武藝人求欲相角猛帶兩韃左服陳球千步漢記
馳射併取四弓疊而挽之梁人差服陳球千步漢記
球為零陵州引機發之射千餘步斬蓋等木為招虞人
而不進使執之辭景公田于招大沛夫招虞人以招不進
招虞人臣不見倭齊宣而寧悞王好氏春秋傳曰齊宣
皮冠故不取進倭齊宣而寧悞王好氏春秋傳曰齊宣
能用疆弓也其常所用弓不過三石孰能用是左右
引之及半而止皆曰不用下九石非王孰能用是左右
士其孰不能不阿主故亂國之主為九石豈不用悲哉
石若其晉平七札年乃成射曰晉平公使工怒人為殺
其妻見公曰妾之夫造此弓亦勞矣幹生太山之筋
附以射也魚之膠此四者天下之選也乎穿聞射之道
不附以射也魚之膠此四者天下之選也乎穿聞射之道
左也手如拒右手如儀而穿七手札弓工得不出賜金三
道也手如拒右手如儀而穿七手札弓工得不出賜金三
注也手如拒右手如儀而穿七手札弓工得不出賜金三
善也手如拒右手如儀而穿七手札弓工得不出賜金三

傳而觀之注鹿膠今乘竹重麟膠勁風高月影圓鳥
三而觀之注鹿膠今乘竹重麟膠勁風高月影圓鳥
飛隨帝輦鴈落逐鳴弦沈懷遠以為志曰宋燕角兮
昌縣有棘竹長千尋里人取之為弓馬宋燕角兮
楚筋而後能又使視小如大紀昌縣風於嶺南面而
望蓬之韓射之貫風楚筋見上尹襄之問郝至傳
朔蓬之韓射之貫風楚筋見上尹襄之問郝至傳
免胄而趨風楚子陵使工尹襄問之曰尚書歲初
遺朱穆之呵虎賁謝承後漢書曰朱穆為尚書歲初
也朱穆之呵虎賁謝承後漢書曰朱穆為尚書歲初
子察曰此天子之誰敢下何敢置地大不敬即收虎賁
付獄然治罪象則有韜於鞞鞞之衣禮說曰鞞鞞衣
二交鞞加以金玉之飾爾推之曰有緣者謂之鞞鞞衣
蚤者謂之鞞鞞加以金玉之飾爾推之曰有緣者謂之鞞鞞衣
今角子銑珣圭以王者謂之圭注有緣者謂之鞞鞞衣
音或重男子之事禮曰方男子生以桑弧蓬矢六射天
遙音或重男子之事禮曰方男子生以桑弧蓬矢六射天

也或**小楚人之得**家語曰**楚共王**出遊止其**鳥號**失

不**大楚人**宜得之**又**何求**馬**孔子聞人曰**惜乎**其**賀**以**屈**

盧王史記曰乃使**子**秦**屈**盧之**弓**步光之**吳**伐**齊**越**並**茲越**棘**

禮子曰越**棘**大**子**秦**屈**盧之**弓**步光之**吳**伐**齊**越**並**茲越**棘**

敵國已定固謀臣**烹**天**射**太**陰**而**救**蝕**國**周禮曰**高**鳥**盡**高祖**擒**韓

見其鳥獸則**以**救**月**之**矢**夜射之**若**其**神**也則**以**太

伐則南伐**射**北**射**太**陽**以**此**陰**射**則**爾**其**東**明**擊**水**魏**略

如方有**素**來**下**之**國**其**王**侍**射**有**身**王**欲**殺**之**於**罾**中**有**氣

母以收**高**之**徒**曰**馬**東**明**常**令**牧**馬**之**王**疑**以**為**太**子**恐**令**其**

東國明**得**殺**之**東**明**常**令**牧**馬**之**王**疑**以**為**太**子**恐**令**其**

地之混**填**貫**船**柳**集**有**模**國**扶**南**之**先**好**事**仲**主**名**

至意夜**夢**之**賜**神**弓**一**張**教**載**貫**人**船**入**海**風**令**至**扶**南**柳

廟欲劫**取**之**混**填**舉**神**弓**而**射**馬**買**必**麻**筋**而**揚**幹**

船通渡**柳**葉**俱**伏**混**填**因**王**扶**商**買**必**麻**筋**而**揚**幹**

先君說**先**曰**齊**使**魯**子**貢**見**哀**公**請**救**於**吳**公**曰**奚**

也筋於**是**以**揚**幹**豈**金**弧**而**王**弦**用**瓊**艘**注**二十**石**獨**有

羊侃梁**書**曰**羊**侃**膂**力**絕**人**所**用**三**百**斤**蕪**聞**蓋**延**

介又觀**漢**記**曰**蓋**延**彎**弓**三**百**青**檀**既**其**勁**利**趙**郡**賦**曰**

河東有**獨**頭**山**多**綠**沈**亦**復**精**堅**名**劉**劭**趙**郡**賦**曰**

其器用**則**六**方**四**弩**綠**沉**極**妙**理**於**九**合**周禮曰**九**

合規而**成**規**諸**侯**七**合**而**成**規**大**夫**五**合**而**窮**精**恩**於

三年見**上**晉**平**亦**有**麻**林**之**造**越**絕**書曰**麻**林**山**句

弦挹婁**之**美魏志曰**挹**婁**弓**長**四**尺**力**如**弩**矢**用**嘉

古詩集卷之三

此陽聲周禮曰凡相幹欲赤則黑而陽寶茲上制曰調

謂六尺有六寸謂之上制士服之六尺有六寸詩

著載察詩周頌曰秦矢禮標垂悅張弓尚筋弛弓尚

角注手執簫也左手承附尊卑垂徐偃之受禎祥博物

際偃王治其國仁義著聞欲舟行上國乃通溝太宗

之詢脉理能盡其妙太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢自謂

也朕以不孤矢定四方使弓雖剛勁而有遺箭不直非良弓

治之意故未及於更宿中書內省詢訪政教之得失

馬至若號以推仁春秋佐助期曰名之曲張

河圖曰方神名曲倚於西序儀禮曰射告賓曰與矢

夫亦倚于西寶在東房或插於周服詩曰

象孤捧雕服或掛以扶桑長言詩曰射外故大

侯既抗抗詩曰矢大斯張我弓既張我矢發彼小豨既挾

兕則見其威儀棣棣而射矢斯藏則射

箭

若夫勾越之斡為之羽以皮括垂則其與槁朴也無

擇及天盪冠爭衡觀武決勝加之駈會稽之美爾雅

南之美者有會寶東方之垂竹書曰垂之竹藏陳庭

之楷矢楷國語曰仲尼弩矢長尺有咫陳侯之庭而

隼如仲尼昔武王克商通道于隼之來也遠矣此肅慎

氏如矢也昔武王克商通道于隼之來也遠矣此肅慎

姬賄來貢無忘職業於是肅慎貢楷矢石若以分太

使求之金耿恭傳毒續漢書曰耿恭以毒藥後王安得

語旬奴漢家箭神中其倉者必有異因發弩射之虜
中矢者視滄皆沸並大驚相謂曰漢兵神真可畏也
遂解郎基剪紙所圍糧仗皆盡乃削木為箭剪紙為
羽得圍散還朝僕射揚情勞之曰卿本以文吏遠有飛
武畧削本紙羽皆無故事班墨之思何過之
衛見困於其蠅銜子法不教衛密射於其蠅諸法並善
得鏃矢還射衛而樹由基擅能於呂錡射恭王中呂錡
而走鏃矢亦遠樹而走由基擅能於呂錡射恭王中呂錡
王召養由基與之兩矢復命爾其夏服忘歸之已作
呂錡中項伏殺以兩矢復命爾其夏服忘歸之已作
子虛賦曰繁弱之鳥號之歸弓矢已射隨兕於箭新序曰三
楚王載繁弱之鳥號之歸弓矢已射隨兕於箭新序曰三
鑣八法之既脩題元戲射箭也三鑣謂今箭射也周禮
曰司弓矢掌八矢之法一曰枉二曰絜三曰殺四曰
鑣五曰矰六曰箠七曰常八曰枉二曰絜三曰殺四曰
諸守城車戰殺鑣用諸近射田獵矰絜用諸射常射用
障用也絜矰絜之如破馳捨矢不失其束之其搜時
障用也絜矰絜之如破馳捨矢不失其束之其搜時

角弓其鏃束矢其搜注中肩兮夾脰晉州綽及之射
搜衆意五十矢為束中肩兮夾脰晉州綽及之射
殖綽中脰也矢貫轂兮沃朝伯楚子與若教戰
夾脰中脰也矢貫轂兮沃朝伯楚子與若教戰
其轂二使巡師也曰吾先君文王克息獲三矢馬伯楚子
逸或迴船而受敵見舟賦孫權注迴或綠水以相求循
之傳曰魯秀擊襄陽連弩亂則有魯莊僕古左傳曰
以金僕姑射南宮鴻超慕衛鴻超怒其妻而怖之引
長萬注曰姑射南宮鴻超慕衛鴻超怒其妻而怖之引
子而雁不隄矢墜地而塵不揚眸關羽中之而刮骨
壽當須刮骨即為流矢與所醫破其左臂醫曰矢鏃有項
羽叱之而墜地漢書曰虜矢墜項羽亦恐死到至
於飛鳧電影太公飛鳧電影曰陷堅陣敗強敵大黃參連
以赤羽為之首電景青毒鐵焦銅曰博俚子其弓長州數尺

以史焦銅為鎗塗毒藥於鐫鋒中人即死不時斂人

以其食糞人月水及糞汁時有差者唯射猪犬者無他

鑿流鐵鑄毒取董澤而寧既左傳曰晉楚戰于其

族曰非之子武子御每也抽董澤之蒲可厨子之房武子

鍾莊子柳之也敢好箭也側留反房箭採蒲臺而欲

空三齊畧記曰厭次東南有蒲臺秦始皇嘗頓臺下

箭或有蓬桑共施禮田男子射人設弧於門左三日始

天地四方注桑孤蓬矢所有事彤姝並錫見弓賦賞功

注圍人既見於浴馬禮曰乘丘死之後縣賁父御馬本

其罪在白肉公曰非漢將方警於射石廣射石注或以

勉由也之學家語曰子以子見所能加子口何學對曰

乎言曰南山有竹不扶自直而用之射達於犀革以

益深或以比史魚之直論語曰子邦無道如矢魚邦喻

隨人而侯景能言後周書曰賀拔岳遇害于河曲遺

長史侯景招引岳衆太祖至安定遇之謂景曰賀拔

公雖死字文泰尚存卿何為也景對曰我由箭耳隨

人於射安能自譬弦上而陳琳見釋表紹作檄紹為

歸太祖太祖謂曰琳昔為本初作書但不可舉狀孤而

至夫威號天策唐書曰太宗封劉黑闥於肥鄉有一

宗以天策上將大箭射之中心洞背應弦神名續長

太公兵法曰箭射丁侯而則病太公金匱曰武王代

丁侯三旬射之丁侯病遣使請臣尚父乃以甲乙

頭箭丙丁拔射之箭丁侯已叛煥箭庚辛拔足箭丁侯

乃愈四夷聞皆異函人之恐傷於函人惟恐不傷

人矢傷人惟魯連之下聊城魯連子曰燕伐齊取七城

唯射城中燕將得書泣三日乃自殺安于之備晉

陽無箭何曰孟智伯將伐趙趙襄子召張孟談問之曰奈

以荻蒿格楚廡之治晉陽公宮舍之堂皆以鍊金

何孟談曰董子之治晉陽公宮舍之堂皆以鍊金

為杜質發而用之有餘先驅既為於無忌史記曰魏

進兵擊秦秦軍解去遂救邯鄲趙王及平原君自迎

公孫平原君秦軍解去遂救邯鄲趙王及平原君自迎

居守仍聞於寧莊序有文賦注順亦有高襟祈子禮曰去

子所以御帶以弓高襟授以子親往高襟率九嬪御禮太

為時來巢堂字而乎乳產育之象媒氏之官注夏官

獻策周禮曰司弓矢秋獻為之翫彼鵲尾曰魏三百官名

曰賜鵲尾翫箭重兵金鏃揚雄謂之賦骨不金鏃翫

謂之志注金鏃今鉚箭也骨鏃今骨鏃不李陵兵盡

而徒手漢書曰李陵擊匈奴一得數十矢足以脫矣隗

囂勢窮而發屋漢書曰發屋斷木為箭張侯既言於

貫肘曰余病矣張侯曰白始合而矢貫子手及肘余

折以御左輪朱敖之豈顯達更欣於拔目齊書陳顯達

杜姥宅大戰破賊矢中左眼拔箭而鏃不出地黃村

潘姬善禁先以釘刺柱左眼步作氣釘即特出乃禁

顯連目中白猿擁樹以長號自射之則搏矢有白猿

使養由基射擡調弓矣神女銜寬而晝哭揚李苑曰未

矢未發而基射擡調弓矣神女銜寬而晝哭揚李苑曰未

市有大谿兩蛟在水引弓射之中一則死問馬女答曰

何用問為若是君許使以相還授翦蒿格以無餘見

安陽注備伐淇園而未足續漢書曰上拜寇恂河內漢

晉陽注備伐淇園而未足續漢書曰上拜寇恂河內漢

國之竹治至其顯龜以獻晉人傳曰晉楚戰樂伯致師

於前射馬而右射人角不能進矢一而已廉興策馬言

歸左傳曰孟之側後不入以為紛然雨集漢書曰左賢

死如過半漢兵欵爾虹飛與諸葛子曰漆若力與箭如飛虹

試宜中楯瓦以猶勁之左傳曰齊子淵捷世聲子射

寸注也七楯脊也胸車軻輻音溢穿楊葉以無虧明梁昭

勳子非矢贊曰弓用筋角中爰墮長空亦以飲石梁而已

絕精闕子曰宋景公使弓人歸三日而死公張弓登虎園

逸臺東面而射夫梁夫盡精於山集彭城之東其餘力

其獨也奈何定天山而更奇唐書曰薛仁貴破鐵勒之

餘萬餘人軍中棹戰仁貴發三矢射殺二長人歌

關入漢斯聖人刻木之利亘萬古而申威木為孤注弦

劍

昔雷煥既得豐城之寶劍致其一於張華晉書曰常

有紫氣華間雷煥妙達象緯問之煥曰寶劍之精在

象章豐城即補煥豐城今到縣掘屋基得劍一石

送一劍與華留一自佩華得劍報曰詳觀劍文乃發

將也勝耶何者乃以至華然神物煥終當拭劍倍以精

其後煥子華佩煥劍過延平津劍忽躍且言曰白葛

盧發金蚩尤造始漢見金賦注竭楚鐵之利史記曰秦

歎息范睢請罪王曰吾聞楚之鐵劍利而倡優拙鐵

也秦涸齊金之美國語曰齊桓公問管仲曰金美寡

以鑄劍試諸土壤甲兵大足淬以清波歛之越砥張

其大美阿劍銘曰太阿之劍世載驛若流星古帝有寶劍

六曰星青冥百里湛如照水一梁吳均寶劍詩曰吾然照

邪流星青冥百里湛如照水一梁吳均寶劍詩曰吾然照

王如切照水切斯乃羊頭精利張赤山之精命曰邪然照

以鑄以頭骨消注云水心靈秘城春賦周公七彩九華之

飾色西京雜記曰高祖斬蛇劍以七彩九華之

輒照有風龜文龍藻之麗魏都賦曰劍則流彩之珍素

陽文陰縵之奇見下豐隆紫電白虹之異見上擘若

雖曰一人之敵漢書曰項羽學劍不成乃曰劍且應

八方之氣山拾遺記曰越王句踐以白牛一白馬祝昆吾

切玉斷金故三賢所以受賜後漢書曰韓稜為尚書

如削土木故三賢所以受賜後漢書曰韓稜為尚書

特寵以寶劍自手署其名曰韓稜楚尚書劍准此三人

陳寵有文章故得漢文寵敦朴善不見外故得龍泉成

而君子所以自衛也家語曰子路戎服以劍自衛拔劍

曰古之君子忠以為質仁以為衛子路戎服以劍自衛拔劍

先見之矍然而驚曰此蓋邪谿之粹精見上羊頭赤董

之精見下薛燭傾秦去吳之異名張景陽七命曰或馳

注吳王有湛盧劍王無道劍夜飛去入水楚王五山

得之秦王聞之求而不得興師擊楚卒不與也五山

六合之英合吳越春秋曰英侯天伺陰陽同光精純鈞

湛盧之器豪曹巨闕之名歐冶子春秋曰越王允常聘

曹或曰盤郢四曰魚勝五曰巨闕掩三鄉而擅價景張

陽胡命日形震聲燭光敵千尸以騰聲劍梁詩日融

劍出昆吾龜龍夾彩珠五精初獻術千尸竟論胡

氣衝斗牛山形轉鹿盧欲知天賦貴持此問風都

定光既聞於太甲陶弘景刀劍錄曰太甲以照膽仍

傳於武丁歲鑄劍錄曰武丁以照膽戊午兵動則飛

方有故書影劍騰空劍若四方有兵此則飛指其月蝕而

成漢書曰御史大夫蕭望之索左馮翊韓延壽前在

壽斬坐顧此神物終當合并城見上雷煥得豐然則薛

燭之鑿吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作劍五

曹黠然無華殞其光芒其神氣如雲之巨闕薛燭曰

非實劍也夫寶劍金錫和同氣不逆今魚腸已離

矣末逆之魚腸也示金精純約燭燭燭燭燭燭燭燭燭

從末逆之魚腸也示金精純約燭燭燭燭燭燭燭燭燭

如水華之溢如芙蓉始也王於湖其文如列星之行

此劍亦董之破而山錫若耶之劍而

善哉街金鐵之鼓美天地銀錫之精可以衡折伐敵

有逆謀則去之他國名常以湛盧獻吳公子問之

吳王僚湛盧去之如楚昭王寤而得之獻吳公子問之

測羣神上幾何對曰赤董之傾山已量合若耶之滿河不

一觀况駿馬歐冶之作湛盧純鈞范氏靡差於廣

萬戶之都乎歐冶之作湛盧純鈞范氏靡差於廣

見上制注質氏尤工於灑削鼎食注灑質氏以灑削

列三周官質氏尤工於灑削鼎食注灑質氏以灑削

越女擊猿之妙吳越春秋曰范蠡謂越王曰越有虞

道之因將見道逢老婦人自稱表公曰聞子善為劍願

擊之表公飛上樹變為白猿女皆稱越王曰越有虞

命五校之公飛上樹變為白猿女皆稱越王曰越有虞

人之虐左傳曰昔子庚與虐而好劍苟鑄之劍至於採

牛頭之鐵頭劍錄曰孔甲長四尺一採寸獲汲郡之銅

牛頭之鐵頭劍錄曰孔甲長四尺一採寸獲汲郡之銅

牛頭之鐵頭劍錄曰孔甲長四尺一採寸獲汲郡之銅

牛頭之鐵頭劍錄曰孔甲長四尺一採寸獲汲郡之銅

一山海經注曰五寸郡家所謂干將劍利能切玉穆列子曰西

戎刃切玉獻如切泥之劍銘聞弗鍾見下攝履既鎮山而

沈水一劍錄曰鎮山後魏道武鑄水劍亦斷犀而截鴻

七隨波陸斷水象未足稱佩北斗之寒星曰伍越春

有過江解劍與漁父曰此劍中伐南山之茂松曰仙傳

乃莫耶為晉君作劍三年而成其妻曰吾藏劍在南山之

陰北山覺殺我爾生男以劍告之詠宋王之詞倚於

天外宋王扶桑長劍倚天外登王喬之墓停在空中說

見王喬墓在京陵戰國時人有盜發之者都無所

飛上亦有改此縵纓之莊子曰趙文王喜劍太子惺

大野劍士也皆蓬頭突鬢垂冠縵纓胡服短後衣以待

留行王悅曰天臣欲無敵矣子曰臣有十步劍唯王所用

周宋為鐔韓魏為銖包以四夷裹以四時此劍直為

無前舉之無上按之無下此劍一用天下服矣諸侯

以豪傑士為銖此劍一用天下服矣諸侯

劍蓬頭突鬢垂冠縵纓胡服短後衣以待

大匠有天子之位而好庶人之鑄為農器曰願

郭王聖主而輔相之數其五教教之以禮樂使或

刻漢平之名一劍錄曰漢平帝故佩之或鑄魏武之

字劍錄曰魏武帝嘗於谷中得一莊子之說趙文

見上注此張陵之呵梁冀書張陵可叱令出真龍尚

詔不應因劾奏之七見闌子之弄者以子傳曰有元

弄劍七常在空中之六聞衛綰之賜漢書曰先帝賜臣

凡六不取奉詔上曰劍人之所施易獨至今不可躍

大治而自銜必莊子曰大冶鑄金唯曰我唯宜絕重

甲而稱利為工絕命甲而斷利以寒暑兼華梁簡

此青雲之劍啓曰寒暑兼華左相照堅柔異制秋曰

長劍也曰難者曰為聖以為黃以為細也黃白相雜且

不堅也或以為紐焉我以為利劍之使然也斯希代之神兵

佩服之巨麗也於是并華陰之土遺之而為詩曰

雷煥得豐城赤霄與步光鐵劍長三尺名赤霄即斬

繁劍也曹植七啓曰步光之劍華薄辟閭兼墨陽

劍名也孫卿子曰燕支蔡倫巨闕辟閭兼古良劍也

楚子問風胡吳國得干將觀下指首贏秦佩鹿盧

賦荆王注樹虎丘葬魚腸越絕書曰閭閻冢在吳縣

三號曰白虎丘陸賈百金重中裝價上陸賈使南越

二直百金謂其子曰過汝鼓瑟侍者十餘人寶

而得實劍高皇三尺長所中問醫醫曰病可治高祖

命乎吾提三尺劍取天下非魏傳飛景制曰魏文帝論

造百辟寶劍長四尺二寸重一斤十有五兩淬以清

景也音監諸漢應大橫祥曰劍錄曰漢文鑄三劍名

橫之佩牛化已遠漢書曰買牛賣刀買犢口何佩牛

戴犢守路德彌臧盜牛賢都主得之盜曰字彥芳國

子既赦宥幸勿使王烈知之烈聞以布一端遺之曰

耻行則善生故賞之問年之烈行路父老擔重人代

至擔行數十里頃見之前代老擔人也父老於路有烈乃昔盜

牛人及寢嘗貽怒之見連城楚法子倚戶舊傳方萬

倚戶不驚白帝號大澤漢書澤曰高祖以亭長送徒

有蛇一蛇分夜為兩道開行數里醉曰吾子後人來者至蛇所

以蛇當道為不誠欲苦之因忽不見人朱雲請尚方

相張禹以帝師位特進甚尊重朱雲上書求見

厲其位素餐大臣願請尚方斬馬劍斷侯臣一人大怒

公求不已悔之乃獻之虞叔有玉虞公求弗獻既而

我也無厭將及宣帝意難忘後漢書傳曰宣帝既立許

女與所皇太后有親公卿議立皇后皆心議霍將軍小

雷煥繼而和之曰季札嘗心許徐君好季札劍口不徐

敢實言季札其家之為使去也徐君已死當誰子乃

季子豈以死肯吾心已哉揚脩曾見思爰湯脩才曰魏文

追憶修修左石以實揚脩與帝昭王投五岳周劍

後鑄五劍以文帝藏會稽戊午劍歸一劍藏之會稽

山腹而刻星辰八宿文有獲稻寧同厠景之倉子威曰

背而記星辰八宿文有獲稻寧同厠景之倉子威曰

白刃也無擇以測之獲則攝履詎如錐將莫耶制

與不錘以之攝履也白首嘗被指血流俄見揮曰越絕

不錘以之攝履也白首嘗被指血流俄見揮曰越絕

鑿風胡子之吳見歐冶干將劍使之為鐵劍歐冶

市劍成晉鄭問之劍登城而摩晉師圍楚之

解於引太問之劍登城而摩晉師圍楚之

耳固能血手里晉鄭之劍登城而摩晉師圍楚之

特召氏請得常侍呂氏飲高后之使酒酣為酒起舞曰請

為耕田歌太非其種安知而事試說之章曰有深

種田欲球非其種安知而事試說之章曰有深

已詩章以軍法行酒無以罪也太后項莊徒爾為

公飲范公增數目從擊沛公羽不項羽於鴻門羽請項

壽曰軍中人無不忍為樂請以劍舞因擊沛公起舞

亦高祖乃常以身蔽鑠身有所就劍未成乃曰昔

之師也金身以成物不消夫難也於是干爐將夫

髮剪指投之爐中使童女三百鼓素裝耶而金

遂將成劍陽曰干將而作龜文陰曰莫耶而作

陰而獻其陽出其代刑那可追多仙傳曰真五去

後劍亦屬鏤既受賜以左朝吳人皆喜唯子胥曰

能化屬鏤既受賜以左朝吳人皆喜唯子胥曰

參以死注屬鏤既受賜以左朝吳人皆喜唯子胥曰

計不如有行泰王用之怨免而秦軍果敗起曰行不

郵賜劍自裁雋生和樞具者漢書曰郡國素聞傳不

至渤海遺吏請與相見不疑冠帶樞具劍盛服

至門上調注曰樞具者漢書曰郡國素聞傳不

韓卒得棠谿戰國第曰韓卒之劍出於冥山棠谿

名器也騎士徒公賜名馬寶劍直百金上以國王

而丹氣甚猛形甚露又耻假力於人誓以手劍黑

黑卯力抗百人其視來丹猶鷓也來丹垂黑卯於

子服之却三抱曰吾聞衛不請為來丹適衛之寶劍

僕禮請先納妻不可後言所欲周曰吾有三劍然

經物而淡覺二曰承物味莫存其狀夕昏明也

面察之淡覺二曰承物味莫存其狀夕昏明也

夜見光而物不見形其疾二物焉然而過隨而

請其下者孔周乃歸其妻于曉而授其下劍於丹

受之執劍從黑卵黑卵醒怒其妻曰醉而覆我使我益疾而服三新
注匿嫌私恨也露贏也物也刻舟愚已甚者見身賦思
休伯反無施於事不能害物也
賦斬蛟勇可奇干遂涉江至荆有兩者得寶劍于
飲飛攘臂祛服之救新都推美玉見賦王莽歲馮石
劍赴江刺蛟殺之
受文犀所寵漢帝嘗幸其府留飲十數日賜駁犀具安帝
紫艾綬玉雷公為發鼓之見上薛燭豐隆方奮稚萬辟
各
雖云就推飛廉府炭神氣化乃鍊萬辟千灌豐隆奮
浮彩豔發光如散電質如千金持贈誰伍員逃楚日
耀雪霜鏐水冰刃雲結千金持贈誰伍員逃楚日
追人刺船渡之見已絕江問其族方將漁從之求涉馬
文者爵執圭祿萬石金文人直千金劍乎卒不受
張華見之憊然心伏經精理之沉遠翫驚采之繁縟

客有挹此餘風過乎三復千載袖交敢揚末曲乃系

之而為歌曰管涔輝五色質異眾恐不容於俗隱迹

管涔山以琴書為事常夜開居二童子入晚曰管涔

王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前再拜而去以

劍視之劍長二丈光澤非常赤王為飾皆五銘云神

周官列三制錡為禮曰桃氏為劍身長五其莖長九

謂之錡謂之中制之士服之注莖長五寸在夾內者夾人

握也六兩有奇錡已服甘蔗工與鄧展飲醋論及劍術

不決時方食其蔗因以習俄驚水精墜梁書曰侯景

日三帶劍水精標無故墜帝座隴西專斷割張軌書曰

賜劍謂執曰自龍爪亞聘南陽王模甚悅遺執以帝所
矣河內增歛歛謝承後漢書曰吳郡張業字仲叔為

賊業拔劍與賊交戰而死子武時幼不識父喪不還
每至節日持業遺劍至河內到業死處祭悲哀感
人動路同瑜嘗兼持刀劍得錄曰吳孫權赤烏中陶君方
鍛冶神劍錄三日梁武帝命弘景造巴荷孟嘗恩為沈約
官謝勅賜孟嘗君劍啓曰田文重氣徇名四豪莫及
實劍雄身故能威陵秦楚人高事遠遺物足奇謹加
玩古也以深復感方諸賜梁簡文謝賜方諸劍啓曰
存羅飾延平終化去城之寶劍注得豐武庫俄焚弃晉書
交陳歷代之寶孔子履高祖斬蛇劍王聊此續陽春
庫火盡焚馬華見龍劍排戶飛去
莽頭盡焚馬華見龍劍排戶飛去

顧慙妍唱羣

事類賦卷之十三

事類賦卷之十四

宋博士渤海

吳敏

撰註

服用部

几 杖 扇

几

几 廢也所以廢物者也出釋名廢故吉事變几凶事

仍几周禮曰春官司仍几筵或以見祭祀之典或以供

饗射之禮周禮曰春官司仍几筵或以見祭祀之典或以供

祀右彫几醑席左形几向後熊喪偶既傳於南郭

席右漆几喪事鞞席右素几

坐南郭似喪其偶而不言仍聞於孟子去齊宿於孟

弟有欲為王留行者坐而言不隱凡而臥客不見

孟子曰齊宿而後言夫言不隱凡而臥客不見

者乎慮而不及乎思子絕長若乃鵠膝狐躡之飾

曰孫元褒為光祿勳孫馮羽不往請之便門吏憑几視

得其體痛便為橫木扶持非憑几也孫曲木抱腰施白

王青石之奇漢書儀曰祭天有用石几南岳既拂以獻

矣禮曰獻之亦操而從之操禮杖謀以從之者必或以致

幽冥之召禩語之曰歷陽石秀之刻一几着平中榜

府君相召秀之自陳云劉政能造其人乃或以紀訓

誦之詞國語曰左史倚相曰內則嘗聞於歛席禮曰

教習時令攸稱其養衰禮曰八節

夫黃金之質漢武內傳曰帝受西王母五雲統之覆

拾遺記曰瀛洲南有金鑿之學重麟士宋書口沈麟

務常憑素琴名推卓茂東觀漢記曰褒德侯賜之几杖

撫之驚劉毅之亡晉書曰失吾名臣不毅卒武帝撫之抵

之見朱君之怒漢書曰朱博遷琅邪守齊郡二舒緩養

新到遣吏存問致意乃起就職傳奮髯抵至於黃帝

垂法李亢察事之有闕作與几張華著銘張華倚几

之設此成禮不倚彼荀瑩按之而怒士句會諸侯于祖

晉荀偃不武弗勝伐偃陽而封宋向戌荀瑩曰城小師

智伯怒技之以於此出於武守而欲勤君而與諸侯

實班師不取之遂滅偃陽不呂布斫之而責陳登賦見鷹

克必爾乎不取之遂滅偃陽不呂布斫之而責陳登賦見鷹

而注為爾其虎附兩頭學道數年錄曰葛仙翁憑化為桐白

往三脚兩頭花攢五色悉漆中離畫皆為五色花或斲

裴以備用几晉書曰王羲之真草逸少嘗住門生家見去

之門生驚或加綈以為飾几西京雜記曰綈漢其上天謂之

綈冬几公侯皆以木為戴勝既見於王母山海經曰西

謂勝也注梯草文仍傳於阮籍文竹林王七賢論曰魏封晉

信別有毛玠古風魏志曰太祖為文無所待之籍時在表

特以素屏風素憑几以賜君古人之玠曰君楊彪舊德曰續漢書

帝以彰舊德魏舒遜位遜晉書曰魏舒以年老稱疾吳

王稱疾問漢書曰吳使者曰滯稱疾不朝驗以問不實文帝責

賜几杖靈座以止足荷賜吳均齊春秋曰孔靈產授

肯有拜古太祖以風故賜扇素几遺之物以王冲以尊大

蒙錫持申長幼之敬及即位益加尊大嘗從幸司空

徐度宅宴筵之斯所以表王澤之褒崇優耆年於閑

適也

杖

夫杖者所以褒元老彰淑德魏志曰文帝引漢太尉

也杖昔孔曰先王制几杖之錫所以賓禮黃耆褒崇元老

年杖及故六十杖於鄉七十杖於國禮王制曰六十杖

於鄉七十杖於朝則有號以延年注見上賜之朝直書後漢

御府杖拜侍中直杖以其衰老也荷篠曾見於丈人子論語

御府杖拜侍中直杖以其衰老也荷篠曾見於丈人子論語

御府杖拜侍中直杖以其衰老也荷篠曾見於丈人子論語

從而後遇不文勤人以杖荷篠子路問曰植其杖而子

吹火仍聞於太一天拾遺記曰劉向於成帝之末校書

衣植藜杖之端出火用繁廣向乃裂裳及紳以因

其言至曙而夫博學問者下而觀焉乃出懷中竹牒有

天歆從父受術亦不語人向若夫叩竹之來大夏

曰張騫云臣前在大夏時見叩竹杖大夏之東南數

千里靈壽之出九真靈壽杖九真金則有少年之侈

搜神記曰漢文帝微服懷金過藜則有原憲之貧

魯少千少千柱金杖出應門若其刻塔狀新塔謝尚

往見原憲大馬軒車不容巷若其刻塔狀新塔謝尚

書塔寺其父讓未暇立寺可杖頭刻作塔形見有氣來

指之尚即如其散置杖左右果有黑氣衝尚無復子

飾鳩製古者授之杖杖端以仲秋為飾鳩不壹之鳥

不嗜老人麟角既傳於劉向麟角錄有龜枝亦聞於

魏武賜武下銀角批書曰杖葛陂而遽化曰神仙傳

造費長房歸杖忽然如眠便到家以杖投葛陂顧之

乃青奔鄧林而自茂聞於賦棄杖長房得之而靈變

神仙傳曰費長房欲求道而顧家憂壺公乃縊死一青

竹杖與長房身等使懸之舍後家人見以為縊死大

小驚哭遂殯葬之長房立其傍人無見者後存介象

與之而遐騫神青竹傳曰介象蜀人則有賜於卓茂凡

賦名推錫以袁達華為三老錫王扶中協楊沛之

嘉慶魏志曰周宣為郡吏太守欲以藥酒宣占之八月

日黃起弱藥治人病果敗賊報藥竺之陰功藥竺遺陶

日黃起弱藥治人病果敗賊報藥竺之陰功藥竺遺陶

日黃起弱藥治人病果敗賊報藥竺之陰功藥竺遺陶

日黃起弱藥治人病果敗賊報藥竺之陰功藥竺遺陶

日黃起弱藥治人病果敗賊報藥竺之陰功藥竺遺陶

日黃起弱藥治人病果敗賊報藥竺之陰功藥竺遺陶

日黃起弱藥治人病果敗賊報藥竺之陰功藥竺遺陶

日黃起弱藥治人病果敗賊報藥竺之陰功藥竺遺陶

日黃起弱藥治人病果敗賊報藥竺之陰功藥竺遺陶

朱計家街日益富有聲尋之見一婦人訴云漢末為赤眉

有古冢夜聞泣聲尋之見一婦人訴云漢末為赤眉

所遭厄棺今見剝青蘆杖一自掩長九尺其言復見婦之惠

應漢杖而歸後鄰人見其家有一青氣如龍之時見青

木童如雲覆火上來撲火又見聞負手於仲尼禮曰君

本其壞手杖道於門歌曰蓋疾山其類乎卒逢掛錢於

阮氏掛杖賦注武山賓對巨源之目談數曰後魏邢

山挑杖武帝問此何故言馬昌邑求積竹之製新邑王

巨源杖太武詳何故言馬昌邑求積竹之製新邑王

竹刺杖者驕蹇少年積竹也大王奉大喪當挂竹杖積

武王踐阼之銘惡乎戴禮曰武王踐阼杖之銘曰行鄉

入飲酒之義杖論者曰斯人飲酒既執末以為獻禮記

亦在函而當祭共禮曰伊者氏掌國之於大祭禮

鬼則去之有司以函仲尼制禮問之有貴賤之差氏

藏之既事乃授之仲尼制禮問之有貴賤之差氏

春秋曰孔子弟子從遠方來者孔子弟不有恙乎故

之父母不有恙乎置杖而問曰孔子弟不有恙乎故

孔子以六尺之杖論貴陸賈著書用之在傾危之際

賤之辨親疎之義陸賈著書用之在傾危之際

新語曰夫居高者自處不可不以不安履危者任杖不

可以不自處不安履危者任杖不以聖人

乘危履傾則以聖賢為杖

扇

伊彼紈扇居然可珍象明月以常滿惟合歡之奇扇曰

肇伊洛之織素仰明度發惠風而愈新賦曰植九華扇

以取象規圓體之儀度發惠風而愈新賦曰植九華扇

以徐轉發惠或以紀羊孚之雪世說曰年字作雪讚

暉值象能鮮即繁成或以書柳惲之雲梁書曰柳惲

葉下隴首秋雲飛琅邪王融見而想王莽之屏面漢

嗟賞因書齋壁及所執白團扇

曰王莽有用方技侍詔黃門者或問以莽形貌待詔

曰莽所謂鷓鴣目虎吻豺狼之聲故能食人亦當為

所食問者乃告之莽誅滅待詔而封告者後嘗醫之

也思梁冀之擁身冀績漢書曰梁則有介子辭祿傳曰

介推入介山從伯陽遊何植居貧常以縛筆執扇為

後世見在東海賣扇遊何植居貧常以縛筆執扇為

供養以奉張敷纏哀於父母梁書曰張敷生而母亡數

一色至十歲許求母遺物而散施已盡唯得黃香顯

名於侍親孝親以漢記曰黃香至塗脩父影周昭王時

塗修國獻丹鵠夏至取鵠翅為扇丁緩漆輪曰長安

巧工丁緩作七輪扇連七輪大彥回障日祥字顯微

輕言肆行不避高下建元中為正員郎司徒褚彥回

入朝以腰扇障日祥從側過曰作如此舉止羞面見

人扇障何益彥回曰寒士不避諸葛揮軍語武侯與

晉宣帝戰於渭濱素與著或畫以秦女扇如圓月

葛中提白羽扇揮三軍或遺之買臣為會稽太守懷章

山自機中素畫作秦或遺之買臣為會稽太守懷章

王女乘鸞入煙霧或遺之買臣為會稽太守懷章

綏至金亭而國人未知錢勃見其黑露乃勞之謝安

曰得無疲乎遺以紈扇買臣至郡引為上客謝安

賞表宏之辯授風賦宏注王導蔽元規之塵亮出鎮於

外以帝舅內執朝權王導不能平嘗若夫太子同心

遇西風輒舉扇自蔽曰元規塵汗人若夫太子同心

之奇各東言舊事曰皇太子初拜供漆更扇青竹班

氏合歡之製雪班婕妤好扇詩曰新製齊紈素皎潔如霜

抽動搖曹植之寶九華常侍得幸漢桓帝賜尚方竹

微風發九華因賦曰形五離而九折獲釐帝賜尚方竹

傲名曰九華因賦曰形五離而九折獲釐帝賜尚方竹

方不應規湘東之題八字梁書曰臨川王宏字正表

玩之銘羊欣不書而偃蹇王世子元顯每使書扇常

玩之銘羊欣不書而偃蹇王世子元顯每使書扇常

玩之銘羊欣不書而偃蹇王世子元顯每使書扇常

不奉命元顯怒乃子顯一揮而傲睨

以披紗曰溫說

於晉帝熙中禁絹扇及擣蒲大見扶南

知人各遣人持之不長聞漢世也

而製至若逸少六角

求百錢姓如其初嘆惋因謂姥曰

不答而飛燕七華

扇傳咸之矜狗脊

顧九華之妙形為

子服執象牙扇

合見上注班氏用之逐暑

其雲母打中記曰

雲母帖其中彩色

象牙桃枝扇或綠

薄金武王救賜以遲留

而容與舉事榮初

於南岸敏率萬人

中宿蒲葵安晉書

是京都士庶一

也既授堯禪廣

竹精奇覩心注

子顯

齊書曰

蕭子

顯

及掌

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

顯

號彼莫將軍當夏而不操衣太公六韜曰冬不京兆走

馬而猶持漢書曰張敞無威儀時罷朝會過走馬章

以障面蓋吳猛渡江而畫水猛見江賦注吳范曄繫獄而

題詩宋書曰范曄謀逆被繫上白日之屬昭其佳送曄

之悠悠然上為或羽翮有損少之嘆晉中興微說曰舊

教始翦不用八羽翮也或篋笥有棄捐之悲詩曰婕妤

少飛翦至涼思奪炎熱棄又聞佳晉宮之卞女武帝曰

損節至中思情終斷絕又聞佳晉宮之卞女武帝曰

歸正妙好唯取長白卞後宮使楊后選所取后語后

族不氏佳后曰藩三世后表商宗之雉雉雉今注曰

於般人車服有雉之祥服章多用翟羽以障翳風塵

也漢朝乘與服之唯後王賜得川也何戰之翫

雀宋書曰何戰為吳興太守宋孝武賜戰蟬雀扇善

漢其文奐之圖山水齊書曰竟陵王孫貞字文奐善

巧絕文奐之圖山水齊書曰竟陵王孫貞字文奐善

為萬里却三伏而迎九秋功無與比

事類賦卷之十四

事類賦卷之十五

宋博士渤海

吳淑

撰註

什物部

筆

硯

紙

墨

筆

禮曰士載言史載筆古以為能述事而言故謂之為

述釋名又以為能畢舉萬物之形亦謂之為畢成公

賦序故秦謂之筆楚謂之聿而吳謂之不律楚說文曰

聿秦謂之筆吳謂之不律燕謂之弗若乃漆管綠沈之妙王羲之筆經

沈漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯文犀象齒之殊可愛玩語必金寶雕琢然後為貴乎

珠文子云漢末一筆之匣雕以黃金飾以和玉綴以清

翰之博山為林漆筆四枝銅博山筆林副馬錯寶為

對西京雜記曰漢制天子筆以錯寶為匣則以玉璧

自羽皆靜女嘗貽於彤管詩曰靜女其周公曾寫於

龜書尚書中候口玄龜負圖出爾其中山之毫史記

皇令蒙恬與太子扶蘇築長北宮之製漢書曰尚書

給大筆一雙篆秦將蒙恬之造始古為筆也昔蒙恬

為管鹿毛為竹管也官師路扈之精麗為附注錯寶

周舍執之而司過韓詩外傳曰趙簡子有臣曰周舍

對曰君以後為君過之臣星筆執班超投之而立事

漢記曰班超家貧無資以取筆能久事筆硯怒

王思而逐蠅魏書曰王思性急嘗執筆作書蠅集

之傷盛吉而流涕見冬賦盛驚何宴而遽失魏未傳

宣王欲誅曹爽呼何晏於地奏駭曹公而忽墜曹公志

孫權以荆州資劉阮檄而曾訝立成紙筆操檄立成

曹公素筆末改禰賦而未嘗停墜衡作鸚鵡賦筆使

卒無下筆處禰賦而未嘗停墜衡作鸚鵡賦筆使

不綴文至於湘東三品文學著元帝為湘東王時好

及文章之美者筆有三品或金銀雕飾或用琥珀竹

管忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之

賦竹管書之春坊四枝為牀注山令毫緬邈衡文士

而或然搦管徘徊虞世南筆體云大筆長短不一揚

染血而書帛謝承後漢書曰揚璇字機平平零陵

仍奪其筆硯乃噉臂出血以簿中白毛筆染血以書

自之詔 陶景用荻而畫灰 歲常弘景傳曰弘景年四五

書錄為 觀其染青松之微煙 曰染清松之微煙 奉纖

毫之積潤 徐積潤筆詩曰纖毫白牙碧鏤之奇 景龍

集云 中宗令諸學士入其露殿 其比壁列書架前

有銀 硯一 若錢牙管十 銀函 盛紙 數十 種白牙 見下

却重 琉璃 而 雞距 鹿毛之雋 筆銘曰 豈其作筆 必免之

亦毫 有調 麈尾 難 充 王充之戶 牖牆壁 實漢書曰 王充好理

論衡 各置 刀筆 著 左思之門 庭藩 溷 都晉書曰 左思為三

置筆 成 硯 十 削荆 既自於任末 拾遺記曰 任末年十四

下 編茅 為 荳 削荆 為 筆 夜 則 捶琴 更聞於柳惲 曰 梁書

常賦 詩 未 就 以 筆 捶 琴 坐 客 以 箠 和 之 始 也 或 以

未於詞園 語林曰 晉蔡邕 賦 吳府 君 聖 朝 之 日 吳

仲明 九 隼 之 俊 又 朱 永 長 理 物 之 宏 德 清 選 之 高 望 嚴

五 色 之 龍 章 張 威 伯 歲 寒 之 茂 松 幽 夜 之 逸 光 陸 未

龍 鴻 鵠 之 排 徊 懸 鼓 之 待 推 此 諸 君 以 洪 筆 為 劍 未

以 紙 禮 義 為 豐 年 或 以 為 刀 稍 作 文 陣 義 之 筆

為 紙 禮 義 為 豐 年 或 以 為 刀 稍 作 文 陣 義 之 筆

也 心 意 者 將 軍 也 本 領 者 副 將 也 結 構 者 謀 畧 也 出

入 者 號 令 也 屈 若 夫 趙 國 秋 毫 獻 免 毫 出 鴻 都 門 諸 郡

折 者 殺 戮 也 屈 若 夫 趙 國 秋 毫 獻 免 毫 出 鴻 都 門 諸 郡

有 趙 國 毫 中 用 意 謂 趙 國 平 原 廣 澤 無 雜 草 木 唯 有

細 草 是 以 免 肥 毫 長 而 銳 也 須 史 仲 秋 月 收 之 孟 秋

去 夏 近 毫 焦 而 嫩 季 秋 去 冬 近 毫 遼 西 麟 角 張 華 賦

脆 而 禿 惟 八 月 寒 暑 調 乃 中 用 毫 遼 西 麟 角 張 華 賦

筆 鋒 必 九 分 管 唯 二 握 長 九 分 管 筆 脩 二 握 須 圓 正 方

可 逢 陸 機 而 欲 焚 陸 雲 與 凡 文 思 欲 焚 筆 曰 君 苗 過 仲 宣

而 見 閣 魏 志 曰 王 粲 才 高 屬 文 舉 筆 便 成 鍾 繇 王 凱

手 關 澤 既 自 備 書 儼 書 以 給 關 澤 筆 為 人 安 世 亦 嘗 持 橐

漢書曰張安世持橐籥筆枕中而每欲傳方世說曰

事孝武數十年以備顧問枕中而每欲傳方王世

父恐其子不與其父枕中竊讀之筆說薦下而還聞辟惡

於神記曰王祐病有鬼入其家留赤筆十餘鄭譯假

潤以為辭隋書曰高祖復鄭譯官爵令內史李德

何牧以潤策言歸大不得一曹褒懷鉉而嗜學東觀漢記

則懷鉉筆學常慕叔孫通為漢禮儀書夜沉思寢僧虔

晦跡而見容王僧虔傳曰齊武帝欲擅書名僧卜商

括囊於則削獨有也至於脩春秋筆則筆削則削不

能措之徒不若夫陸倕授之於幼瑒梁書曰紀少瑜以

郭書曰取之爾後為詩絕然美句時人謂之後有人

白雲先生以鼠鬚而傳法於世晉書曰王羲之得用鼠

亦皆用鼠鬚張芝晉陵太守謂牙管之傷廉范曄書曰

守雖牙管一雙猶以為貴太至於上剛下柔之名蔡

也筆賦曰上剛下柔極也坤位也新故天地色也三東

五重之美東而公緩棄故筆賦云結三夢大手於詞臣

晉王珣夢人以大筆如椽與之人說曰君表赤心於

當有大手筆後孝武哀策謚文皆珣所草表赤心於

史氏漆耳注曰官載事用赤管言也赤心給相如

而賦遊獵賦賦成武帝如為天子遊獵之供荀悅而成

漢紀後漢獻帝令荀悅為漢記蔡琰求之而寫書後

授乞給紙筆欲令十月真草唯命於是繕寫送之文無不

誤王隱授之而脩史八晉書曰王隱始著國史成八

南遊陶侃其筆又詰其書州遂成元

規見殿中侍御史書過以紀陛下不依古法者今直備官

帝御史簪筆書過以紀陛下不依古法者今直備官

日御史簪筆書過以紀陛下不依古法者今直備官

耳筆摺縹嘗聞於夫子經子披神契子曰孔子制筆

使曾子抱河洛事此向孔子披神契子曰孔子制筆

齊書曰高洋夢人以此筆點其額王曇首賀賜渾瑊而

錄功唐書曰德宗在奉天與筆一管當名官告千餘軸

足即署其名授之紳太初有不畜之慎魏末傳曰夏侯

其謹事不蓄筆歐陽有不擇之工不擇紙筆皆能如書

意精紙良須手和墨至有審胡盧而彌珍漢上題成

式寄溫飛卿虛却琉璃而若重人義之筆法曰昔

筆管麗便重則噴矣婕妤折之而尚存

筆須麗便重則噴矣婕妤折之而尚存

折以七月十日鄭灼削之而更用好學抄義顯以日

必削而用之顏裴則灸以課薪裴見冬賦顏智永則瘞

而作塚上國朝傳記曰虞監草行本師於釋智永求樓

目為退亦聞採彼龍鐘龍鐘板毫和兔截茲箇翰

戴凱之竹譜曰竹之別類百六痛頰為嘉法云以鍊

十其鋒毫及青羊去其穢毛註各別用梳掌痛正毫

所去青羊頭下二分許然後合扁卷令極固痛頰復以

請內管外如作柱小使心齊痛懸蒸有度曰筆義之筆

懸之令熟三斗米飯以繩穿管清麗識傳玄之銘筆

日贊天形管舟舟輕翰正色玄墨銘心寫言瞻逸仰

嵇含之賦嵇含筆賦序云聘韓盧逐狡兔季秋之行

嵇含之賦嵇含筆賦序云聘韓盧逐狡兔季秋之行

嵇含之賦嵇含筆賦序云聘韓盧逐狡兔季秋之行

嵇含之賦嵇含筆賦序云聘韓盧逐狡兔季秋之行

嵇含之賦嵇含筆賦序云聘韓盧逐狡兔季秋之行

嵇含之賦嵇含筆賦序云聘韓盧逐狡兔季秋之行

嵇含之賦嵇含筆賦序云聘韓盧逐狡兔季秋之行

嵇含之賦嵇含筆賦序云聘韓盧逐狡兔季秋之行

本明佩刀之職隋代故事曰劉子臨本累遷掌朝筆下大夫至

御座則大夫取進之及行本為掌朝進筆於帝承對

復欲取之行本抗聲謂承御曰筆不可得佩承御

承御亦聞設官分職各帝曰然因臣既不得司各行所職

權陳正心之喻唐書曰柳公權筆何則畫善對曰穆宗政

改容心知其筆則筆正上訝蠅集於符堅晉書曰符堅與

於去露臺有蒼龜入自脯聞鳴聲甚大故筆小蛇街

且曰蛇者仲將留神於製作已見痛頰為筆墨方雉恭

見求而靳固安義之筆法曰余嘗自為筆甚可用謝傳

毛穎於韓公韓愈有目毫雖於白傳之白樂天與元微

入木之七分晉事曰北郊祭文命更寫之分仲尼止獲

麟之一句春秋序曰絕筆於獲麟之一斯濡翰之為

用誠詞家之急務者也

硯

採陰山之潛璞傳玄硯賦曰採陰山之潛璞問衆材

池琢圓池於壁水翰染煙華將軍欲定遠見奔不應

者今有圓如括而中隆起水環之成墨海於一紐文

四譜曰昔皇帝得玉一紐治為墨伴夏鼎之三趾繁

也置之第几西京雜記曰天子玉几加綵錦以

於吳都山下文房硯山譜曰吳或取於永嘉谿裏

事類賦卷十五

多石硯一源若夫蓮葉馬蹄之狀繁欽硯讚曰或規圓

天方地之形乃方如地象圓似天光乃圓木則貴其

能軟潤傳堅如硯賦曰木則貴其能軟石則美其玉則取

其不冰凡見上綵鴿曾聞於銜水順山房四譜曰藍田王

寫汪繁經羣鴿自空中銜水添硯曾蟻或見於沈晉

纂異記曰有徐玄之者月夜讀書見武士數百騎升

四之百頭玄有王若領之怒其無禮滴蟾除之積潤

西京雜記曰昔人盜發晉靈公塚獲玉蟾蛤一枚點

大如拳腹容五合水開如新王取為盛滴器也

鵠鵠之寒皇柳公權嘗論硯云水中石其色青山半

嘉其貯水處有赤白黃色點者世謂爾其郎官之樣

之鵠鵠眼或脈理黃者謂之金線

鵠鵠之贊曰腰中綵之製通典云魏州故甄后

則以為常用魏書曰甄后少喜書常用其兄筆硯其

前史以未嘗不覽宇文則不能久事隋書曰書足慶少

姓名安能劉弘嘗接於晉武與武帝同開共硯席洛陽

又世語曰曹爽彭祖曾同於宣帝與漢書曰張彭祖嘗

與魏明亦同也盧攜怒以相接唐書曰信宗時盧攜

思封席即位以舊盧攜怒以相接唐書曰信宗時盧攜

而黃巢事忿爭盧拂衣韓愈述其先瘞韓愈瘞硯文曰

於褒谷間誤毀其硯匣婦埋於京師愈贊而識之唐性

識不忍棄埋而至於梁武不珍於翔鳳純儉吳令唐性

進鑄成盤龍大爐身道支初得於浮檀支異苑曰漸道

一浮檀取為硯製形象魚有道家符識皆置魚硯守

忽失之夢取人曰吾暫遊湘水為二妃所留今復還可

於水際見符職方僕又失之有人過湘君廟見此魚

之得先時符職方僕又失之有人過湘君廟見此魚

現側在二蚌貽庾翼贈書曰庾翼少為侍中表承所重

鐵遺洪涯洪涯先生傳曰先生欲歸河內舍人劉

雄鐵硯并四翫薇茫之金線寒星注鵠鶴重點滴之青

花唐李賀有青花紫石硯歌云端州匠巧如神露天

亦聞稠桑美石唐李文資暇云稠桑硯始於元和初

其訪山水一姓氏於淵側得一石美可琢為硯具以

致之又得小如拳甚多致於縣始於此能興平青色

之江州記曰興平縣蔡子池南有石筆運翰染王

日墨運翰染浮津輝墨墨數日凡書硯取新石潤學

時方侯於凍開四月令日正月水冷命童幼入

經論洗處常聞於水黑文房四譜曰越州成味寺即

常黑張華以鹿筆同賜拾遺記曰張華博物志成晉

也青鐵硯用干閱所貢鐵為之也側理海苔也王慈

以素琴並得齊書曰王慈年八歲外祖宋江夏王義

而己義取端谿者價重千金柳公權論硯云端谿石

者金直出青州者名標第一柳公權論硯云青州石

之或為祖先而增感陳留志曰范喬年二歲時其祖

歲祖人母告喬用硯與之至五或因雷霆而遽失柳

斧柯山出石硯昔人採之必以中至其汾水精奇

四諱曰絳縣人善製澄泥硯縫絹袋於汾水馬墻流

妙絕者澄泥硯法以夾布囊盛瑾泚水中搵之得細

厚壓令至堅以竹刀刻作硯狀一微復時然後入墨

厚以指擦并黃牛糞和燒之

未醋蒸之五七度合歛山既重於龍尾歛文房四譜云

津益黑不亞於石者歛山既重於龍尾歛文房四譜云

於端西域但施於竹節有墨以瓦合或竹節無紙筆但

也秘雀臺之滑膩發其古瓦琢魏甚工貯水數日不

燥絲世傳過加胡批此臺其瓦俾陶人澄泥以寶栗岡

之潤潔贈我栗岡現灑染中山毫光輝吳門練天寒

此不凍日還如對君面斯所以作城池於筆陣華義陣

圖為城以水非徒比石墨於讒說也曰太公金匱觀而黑

待邪心讒言無

則無簡牘而已於春秋小事而情而也若乃晉武側理

方絮之體方通俗曰紙平滑如砥釋名曰紙砥也

華見麟賦張漢成赫號了漢書曰趙婕妤如後宮傳能生

號薄書曰告傳赫音力飲藥注赫松花鳳尾花其來

舊矣於世以陳為薛濤誤也陸龜象叢書云鳳尾花其

諾如今制可也鳳尾當玉屑香皮曰廣州嶺表異錄

堪作紙名為骨之號又焉意其裂之以告敗蜀先主傳曰

伐之更問李一意其意又壞之先主出兵果敗矣朱詹吞

之而療飢特顧氏家訓曰實其腹寒則抱大而後以學

顯至於平淮桃花桓花偽事曰玄詔令平淮作東陽

魚卵星數云紙取東陽段氏雲藍段成式與溫庭筠

于在九江出意造雲藍紙既乏左伯克之法全無張求

得功報分送五十枚詩曰三十六襄陽播諾詩文王

書通武承十五

公蠶繭紙世說曰王羲之書蘭亭絕代更無繭金花薛骨

刻藤麻面甚清暢及為驚鳥所搏宮人皆以金花紙

寫藤首薦其真福面薛骨金華魚子十姓者則越之分

輕重於黃白御史故今事曰按彈奏白簡為重黃隨屈

伸於舒卷傳舒舍紙賦曰卷攬之至若于寶之賜二百寶于

表紙臣前聊欲撰記古今怪異非常之事博訪知者

枚陶岳之獻三千獻見晉賦帝注青童琅玕之美西陽

禪師東都龍門有一古桐相傳廣成子所居也天寶中推

師諦視之具體人也乃捲忽有數蜂網而獲馬置於紗

勉中意者桐華採置其傍忽有數蜂網而獲馬置於紗

為我一寫星子與青童君爽勝搜琅玕紙十舉籠放之當范

甯藤角之妍范商教曰土紙不可作五色方見於鳳

銜五鄴中記曰石虎詔以純白或遺於蠹蠹宗上元詔高

多詔勅勳施宜令後皆用黃紙貢以和熹東觀漢

禁絕後臨朝萬國貢獻悉令求之秘府虞預表曰私

萬餘枚不任寫御書乞四嘉百福於杜暹唐書曰杜

參軍秩滿將歸吏以紙一萬張贈暹唯受百美一函於

魏武於魏武朝各進得諸掾屬治中別駕常爾其翫茲靡

滑劉孝威謝官紙敷樹固以慰茲靡滑謝此鮮華閱

此庶方庶方咸有紙賦曰性全真含章蘊藻實好斯文當策

薛濤則矜誇蜀樣詩資暇錄云元和之初薛濤乃狹小

蜀亦如是特名曰薛濤後減諸僧虔則銜耀銀光記曰

嘗造疑縣有紙賜王僧虔高帝造銀光所也出晉朝者為山

濤之賜先帝簡表曰臣父濤奉隆郴州者為温裕之祥

因話錄曰大乎中孔温裕因直諫貶郴州有鵲喜於

庭兒孫拜之飛去墜下方寸紙上有補闕字未幾徵

此果有美東宮之縹紅給赤紙舊事曰皇太子初拜重

六合之雲陽有國補白薄雲陽抄有六合薄又至有樹葉

尤珍博林邑學書病無紙知慈恩寺有紙又鄭虔為廣文

書居止取紅葉學桑根更潔孫房之猶有張華與祖

報紙乃桑蔡侯始訝於鮮華東觀漢記曰黃門蔡侯紙

紙也與服志曰蔡侯紙魚網名細紙麻子良復稱其絕妙

妍妙輝光仲將之墨一點如漆因相如而逾貴

之帝善其詞都下傳寫為之紙貴遇義之而不節

九日萬張悉與之桓宣武乞賤庫中有羊續被補而道

隆謝承後漢書曰羊續為南陽以清葛洪賣薪而志

墨

切抱朴子曰洪家貧伐薪賣之以給紙墨斯可以資

日用於詞園垂無窮之芳烈者也

真誥曰墨者陰之象真誥曰今書通用墨何釋名曰

墨者晦之義釋名曰墨者晦也陸雲得之於魏臺陸

龍與兄書云一曰上三臺曹公陶侃獻之於晉帝房

四譜曰陶侃獻晉帝精妙三或名重張金石崇奴券

千枚墨二十九皆極精妙或妙稱祖氏官也世祖氏本陽定人唐之畢

亦傳其巧思宋書曰張永善隸書又有巧思紙及墨

者不及御汗扇上而因成駁牛溫書扇誤為墨汗因

風流成汗因駁牛甚工又曹興畫屏出池中而更驚童子

四譜曰義熙中三歲佛誕施住建業謝司空寺造護

淨堂譯華嚴經堂下忽化出一池常有青衣童子自

灑掃中出與僧王遠書之而入木仙人王遠遠乃題宮

門去四內字復見帝惡而削之外裏班孟噴之而成字神曰

班孟能嚼墨一噴皆復有二螺九子得之於魏臺陸雲

九譜曰古有九字之墨祝婚者多子善禱之義祝曰

殊溫飛卿墨書曰名上黨隃糜四譜曰佳漢書曰尚書

成式僕承郎月賜隃糜大墨一枚小墨一枚多時其堅如

玉其紋若犀唐未流絲遂居龜造墨尤妙其堅如玉人

其紋別有吐於魚腹陶隱居本草注曰烏賊魚磨之

楮鼻四譜曰穎川荀濟與梁武有售而帝素輕之及

和冀公二兩之煙與公墨法松煙二兩丁香麝香乾

薰之一月可使入紫草矜仲將一點之漆蕭子良書

未色紫入秦皮末色青矜仲將一點之漆蕭子良書

墨一點楊雄受賜而石室觀書西京雜記曰詔令尚

石王肅通靈而東齋注易輿地志曰漢時王朗為會

齋中夜有女子從地出稱趙王女與肅語曉別故有

贈一丸墨肅方欲注周易因此便覺才思開悟故有

領袖如皂而脣齒皆黑趙壹非草書曰十日一筆月

至於藏廬岳之十年膠數日廬山松煙代郡之鹿角

給東宮之四丸東宮故事曰皇太子王勃之盈衣袖

唐書曰王勃幼常夢人遺新室之汗陵垣漢書曰光

之墨丸盈袖後文章大人進新室之汗陵垣武起王莽

今延陵周垣亦有斷髓明志宋雲行記曰西天磨伏

剗心表虔拾遺記曰昔老君居景室山與老叟五

困二神人出金壺中有墨汁狀若浮漆以寫之及金

壺汁盡二人乃剗心瀝血以代墨馬五老即五天之

釋也景室大賣新著業見紙賦葛飲水懲憊會儀朝

諸郡守勞茲遣陳士宜字有謬升玄光有文嵩之傳

及書跡濫劣者必令飲墨水一升

先嵩有松子侯光與南越石虛中為研究雲水之交

重宣城毛元銳為文章濡染之友天子青松吟曹植

之篇曹植樂府詩曰兔翰斯筆陣之齧甲

也齧甲實文苑之攸先也

事類賦卷之十五



