



釋文問答

雲輪閣

周禮釋文問答

荃孫

周禮

乾隆戊申臯篋師試袁州事竣返南昌紹業从學焉時
 新得盧抱經所校經典釋文本多攷證之條師以為未盡
 集同志之士重校紹業分得周禮每有條問師輒稱善其
 有紹業曰字者師所閱而加也其但注注疏之誤師無所
 加亦遂仍之而如天官冢宰條地官如比條春官數穀數
 條皆師所改定至雉珣條師更為作答語迄今廿四年矣
 承乏國胄課餘無事偶檢舊篋件件具在追惟當日切磋
 之勤編次成卷用付剞劂以誌不忘獨念盧君已作古人
 末由畱使徃來更相是正惜夫嘉慶辛未孟冬朔後五日

此釋先生書藏也余嘗有之官
 學求及易圖存是二種今上并此
 而半君亦書經學全夫況文道到
 註詳免校采不及令人有疑道
 珠心憾此書只有上卷余欲以意
 不全項則袖本採章書書不記
 此有上卷也則果爾居一於左
 周禮釋文問答殘稿一卷萬載平
 先生敬堂原題卷上則當有下
 卷非完缺夫此本為阮翁所藏余
 後段註書自有阮翁題識云趙
 撫叔曾段鈔刻八印視于七百二
 十九萬壽書畫時與修通志檄
 萬載全語其家求得一冊二無下
 卷蓋因法久兵燹而少幸與為余
 言先生于經之微遺編散盡今其
 蓋此上卷亦不可復得深惟元年景

述萬載辛紹業

周禮音義上 通志堂釋文本

天官冢宰第一 明監本注疏及毛本注疏冢俱作豕

紹業曰彘在說文勺部云高墳也从勺豕音畜聲知隴切

豕在曰音卯部云覆也从曰豕莫紅切二字形義聲截然

兩分而諸刻本徃徃誤冢作豕當改

惟王。干寶云 注疏本俱作干寶按此人姓干不姓于

注疏本誤

雒。後漢都洛陽 注疏本俱于洛下多一之字非是

之景。京領反 紹業曰說文無影字古形影字俱作景

至晉葛洪著字苑始加彡為影無義不可从此京領反

仍是景本音非影音也

辨。本亦作辯徐邈劉昌宗皆方免反一音平勉反 紹

業曰說文無辨字辨係部首云臯人相與訟也部內辯

云治也刀部辨云判也力部辨云致力也然則自辨當

作辨辯論當作辨刀判當作辨亦借為辯論字辦事當

作辨辨从少無義乃俗字也今則數者皆作辨其辨辯

辨字經史中尚有之辨則不見于書矣。方免變上聲

幫母字平勉卞上聲竝母字說文惟辨从幫母音餘俱

竝母音

別也。彼列反。按辨別之別彼列反幫母也離別之別彼列反並母也此作辨別解故音从幫母

以縣。音空。紹業曰說文無懸字古縣挂字皆作縣易

縣象詩縣鼓燕禮樂人縣大射禮宿縣曲禮徹縣交特

牲宮縣左傳縣門莊廿八年曲縣成二年適縣昭十六年俱是本

字後人加心無義無以下筆此音空乃正音非借音也

槩。魚列反。紹業曰槩字不見于說文槩字解云木相

摩也槩當卽槩字異文木在旁在下一也考臬字解云

射準的也古人圭臬柱臬字本作臬然書多借槩爲臬

車攻詩傳裘纒質以爲槩穀梁昭八年傳以葛覆質以

爲槩小爾雅正中者謂之槩是也自臬槩相通而木相

摩之訓知者鮮矣此字義轉變之一也。又按槩字說

文音魚祭切雖與此有去入之異然皆疑母音也字或

作槩者非

召誥。上詔反下古報反。紹業曰說文召評也直少切

邵晉邑也寔照切然二字古多通用周召二公史記白

起傳作周邵僖四年左傳召陵之師史記秦本紀作邵

陵史記東陵侯召平蕭相國世家文選阮籍詠懷詩注引作

邵平此上詔反亦是从邵字音也。注疏本俱疊一上

字查本書他條或有上字或無上字兩仍之可也

大保。音泰。紹業曰大太之分今人甚嚴考古無太字
六經如大始大極大路大羹與夫官名地名之類字俱
作大說文大係部首云天大地大人亦大秦在水部云
滑也古文作太其音則大徒蓋切定母音讀臺去聲泰
他蓋切透母音讀胎去聲泰又與古介字同音他達切
讀作闐今大字呼一駕切而加點者呼他蓋切不知始
于何時矣楊慎引淮南子小而生大必霸天下以爲大
古亦有一駕切之音不知古下字讀戶不讀暇楊說非
也

面朝。直遙反。紹業曰說文翰在軌部云旦也从軌舟
聲陟遙切今作卓旁月音義俱失說文本知母字此讀
澄母解作朝廷字乃假借也

令天。力呈反。監本注疏作力星反按呈星異字同韻
兩存之可矣

冢宰。鄭云宰主也干云濟其清濁和其剛柔而納之中
和曰宰。紹業曰鄭注云掌主也非宰字之解放賈公
彥于篇名下引鄭云宰者官也又不訓主且鄭既于目
錄內注宰字不應于後復注之也然陸于此引干云云
以足其說又實是宰字之訓此豈古本鄭注有搯拄歟
存以備考可矣。監本注疏此二十二字俱作注文誤

府藏 按注云府治藏此脫治字本書多摘用三字者

胥。鄭徐劉思叙反戚思餘反 紹業曰鄭注云胥讀如

謂謂其言才知為什長按鄭云讀如其者即謂其字當

作某也胥在說文肉部云蟹醢也相居切似不可為官

名謂在言部云知也私呂切與鄭注合此官似當作謂

大行人注象胥作象謂其例也鄭徐劉讀上聲用謂字

音戚讀平聲仍胥字音也

徭役。音遙 紹業曰說文無徭字糸部繇云隨从也徐

云今俗从彖據此字當作繇今則多作絲矣徭亦後世

字別有倍字說文云喜也又物大小不同謂之倍今寫

作徭亦以代繇非也

宮正。此以下鄭總列六十職序于注則各于其職前列

之 監本注疏于鄭注官之長下多一曰字即按此二

十二字竝以為注文誤

賈八人。鄭徐音古劉音嫁 紹業曰賈在說文貝部云

市也一曰坐賣售也公戶切價在人部新附字內云物

直也古誦切然二字古皆通用如本經價皆作賈又論

語善賈待賈少儀弗賈亦是價字此賈取其知物價故

以價名之歟此則當从劉音為是又聘禮及禮喪大記

賈人陸俱音嫁蓋取劉音也

苞苴。子餘反。按子餘反音租屬精母藉也千餘反音
蛆屬清母麻也此作藉解陸音是也

割亨。戚普庚反劉音孟反。紹業曰說文無烹字卽以
盲字發音爲之盲係部首解云獻也許兩切後人以此
作亨通之字別加火作烹飪之烹而享字从子失其本
矣此處戚讀普庚反正割亨之音劉讀去聲與下亨人
異讀豈此字亦有動靜音歟

之稱。尺證反。紹業曰說文禾部稱云銓也又云諸程
品皆从禾人部偁云揚也二字義異音皆平聲後世廢
偁用稱則稱揚之稱讀平聲程品之稱讀去聲故書中

凡之稱美稱通稱常稱皆音尺證反也

主共。音恭。紹業曰說文其係部首云同也渠用切供
在人部云設也一曰供給俱容切但古人二字多通用
如本經俱皆作共又詩止其靡其月令以其郊廟內則
以其衣服左傳謂許不共隱十年敢不共給僖四年皆是供
字此亦以其爲供也

𩇛人。音魚本又作魚亦作𩇛同。按說文無𩇛字魚係

部首云水蟲也漁在魚部云捕魚也篆文作漁此經作
𩇛者當係古字異文𩇛乃𩇛之省又作魚者借用字也
。注疏本亦作𩇛字仍作𩇛誤

腊人。音昔。紹業曰昔在說文日部云乾肉也从殘肉
日以晞之與俎同意籀文作𩇛據此乾肉係昔字本義
作古昔解者借義也今以古昔爲專義而乾肉字从籀
文作腊此云音蓋未知古本一字也

有和。胡臥反又音禾。紹業曰說文口部咏云相應也
龠部龠云調也是則調龠龠順之字作龠倡咏之字作
咏讀皆平聲也後人廢龠用和于是和平之和讀平聲
倡和調和之和讀去聲音限甚嚴此云胡臥反又音禾
是平去二音仍通讀也

齊。才計反。紹業曰說文齊禾麥吐穗上平也徂兮切
劑齊也在詣切齊爲自然之齊劑爲齊之之齊二義各
別至廣韻云劑分劑義益顯矣然經典徃徃借齊爲劑
如此經亨人食醫瘍醫及內則食齊羹齊少儀凡齊皆
然陸于此作去聲讀古字通也。又按陸于後質劑條
音子隨反讀若齋然則和劑質劑同字異音也徂兮從
母音才計在詣卽其去聲子隨精母音別作蔣細反者
其去聲

瘍創。初良反。紹業曰說文疒音部無瘡字刃部刃字
重文作創云傷也徐云今俗別作瘡非是據此古人瘡
只作創是以曲禮雜記俱云頭有創則沐也

奚。如字又胡禮反。注疏本俱作胡天反。誤此天字疑是矣。字半文。又按奚字各字書俱無上聲。此云如字又胡禮反。豈分動靜音與養考。

醢人。本又作醢。紹業曰說文有醢無醢。盆非偏傍字。考諡字解云从言兮皿徐錯曰兮聲也不云从盆然則醢俗字也。

解止。佳賣反。按解音佳買舉懈切者皆上聲音古隘居隘切者皆去聲見母也音下買胡買切者諧上聲音戶賣下解切者諧去聲匣母也音口賣切者指去聲溪母也此佳賣切與佳買切雖上去有異然皆見母音故賈得釋爲解脫也。

掌幕。按此官俱作幕人釋文後文亦作幕人此誤司會。古外反。按會音黃外切者回去聲匣母字說文云合也是也音古外切者讀若劓見母字此經云會計是也。

尚書。音常。按古尚字讀時亮切如尚書尚食尚醫皆然此音常者後人所改讀也。

簿書。步古反。紹業曰說文無簿字薄字解云林薄也。一曰蠶薄。冬切玉篇薄字全引說文之解讀蒲各切其讀簿字亦蒲各切注云笛也養蠶具也然則簿卽薄。

字異文後人所作也廣韻于鐸韻簿字既云蠶具旁各切復于姥韻再出簿字注云簿籍裴古切此則改音改訓之所始矣考說文籀字解云兩爰也薄口切博雅釋器篇云籥箎籥也音部玉篇云籥竹牘也芳後蒲口二切廣韻厚韻籥字亦云牘也蒲口切然則籥乃古籥籍字作簿者俗字也

歲斷。丁亂反 按斷音都管覩緩切者屬端母讀作短截也我斷之也音徒管杜管切者屬定母讀團上聲已斷也分爲異段也轉去聲讀若緞者亦然音丁貫都玩切者讀端去聲決也此云歲斷故音丁亂反與丁貫切之音一也

游。本亦作游 紹業曰說文扌部游云旌旗之旒也从

扌汙聲 汙卽泗字見水部 扌字解云旌旗之游扌蹇之兒讀若

偃古人名扌字子游據此游本旗旒字作游觀解者假借也後人以游專游觀之訓故去其水而以旌爲旗旒之字不知从子非義亦非聲不可成字別又从旌从辵作遊觀字亦非說文無之。注疏本正文俱作游陸所謂或本也

女祝。之六反鄭徐之又反 紹業曰之六音祝說文云祭主贊詞者是也之又周去聲廣韻云祝詛是也說文

無呪經中多用祝字書厥口詛祝詩侯作侯祝左傳有
 詛有祝襄十年祝有益也昭廿七年皆不作呪呪蓋後世字也
 。注疏本俱作鄭又之又反誤

裁縫。戚奉容反徐扶用反 按縫字讀平聲者縫之也
 讀去聲者衣縫也此以縫對裁言當讀平聲兼收徐音
 者陸條例所云眾家別讀靡不畢書非用衣縫之解也
 至下條縫人劉讀去聲當屬動靜音耳

染人。如豔反劉而險反 按染讀上聲者染物也讀去
 聲者污染也書云舊染汚俗是也陸于此讀去聲非用
 汚染之解蓋亦動靜音耳。又按染說文在水部字作

染當從而險注疏本作而險異事同韻可兩存之
 追師。丁回反 按追讀陟佳切者本音也逐也讀丁回
 切者音堆雕也查詩追琢其章陸音對回反出標異者
 丁對皆端母也

采。如字或作菜 紹業曰采在說文木部云捋取也倉
 宰切菜在艸部云艸之可食者蒼代切然二字古多通
 用春官大胥舍采鄭云采讀為菜是也但此夏采之官
 未可作菜耳。又按陸于後采邑條音菜蓋采古亦
 通用采在說文宀部新附字內云同地為采攷禮運云
 大夫有采以處其子孫是以采為采也采字說文讀上

聲而陸讀去聲者此四聲之轉讀雖殊而義則一也
以擾。而小反鄭而昭反徐李尋倫反 紹業曰說文手
部擾云煩也牛部擾云牛柔謹也二義各別玉篇擾字
注云尚書擾而毅字如此然則古馴擾字本作擾也二
字皆从憂奴刀切無从憂者今則但有擾字無擾字矣
又二字平上皆可讀惟徐李讀尋倫反乃方音之異耳
馴也。似倫反 注疏本俱作以倫反按似倫讀句邪母
音以倫讀句喻母音查集韻馴字亦有勻音終覺其遠
不若讀句之正也

官聯。注疏本作聯

紹業曰聯在說文耳部云連也从

耳耳連于頰也从絲絲連不絕也力延切并在說文絲
部云織絹以絲貫杼也从絲省并聲古還切按說文惟
關字从并聲聯作聯非聲非義不成字作聯尤非

以弊。必世反斷也鄭蒲計反徐劉府世反 紹業曰說

文無弊字犬部弊云頓仆也从犬敝聲毗祭切重文作
弊按从犬會意字并說文訓練手于義無取然則弊俗
字也。又按必世幫母音讀閉凡解作斷者从之蒲計
毗祭竝母音讀薛凡解作敗壞者从之鄭于此讀薛蓋
古音不甚分別也徐劉讀府世反乃以非母字切閉音
則方音之稍遠者矣

斂弛。尸氏反。注疏本尸作尹誤。

簡稽。古奚反。鄭又音啓。按稽讀古奚反者見母音說

文云畱止也是也。讀啓者溪母音。舜典云禹拜稽首是

也。鄭于此讀作啓或二音可通用歟。

以版。音板。紹業曰說文無板字作版者卽其字此音

贅且片者半木也。版从片故解云判也。若从全木何判

之云。

以要。於妙反。徐於召反。紹業曰說文要字有二音讀

於消切者身要之。要書多如此作之士喪禮右執要檀

弓要經要領深衣要縫皆然。俗加肉作腰非其讀於笑

切者說文未有解。當卽凡要之義。此云要會故陸徐俱

讀去聲也。又按說文𠂔字在臼部云从臼从交省古

文作𠂔今要字从女蓋取古文爲之第从而非耳。

臯。古罪反。注疏本作古罪字當从此誤。

劓。魚冀反。紹業曰劓說文正文作劓云刑鼻也引易

天且劓爲證。劓其或文今則易文亦改作劓矣。此魚冀

反與說文魚器切俱讀義疑母字也。

𠂔。音月又五刮反。紹業曰說文刀部𠂔云絕也足部

𠂔云斷足也二字義異今則但作𠂔無作𠂔者矣。音月

元入聲五刮反。頑入聲說文讀月。

以馭。魚慮反。按此字說文作御馭乃古文也音說文者讀牛據切與此音同屬疑母字

毛聃。乃甘反。按聃字音說文者作他甘切聲如甜透母字此音乃甘反聲如南泥母字此陸序所云輕重因其所習者也。監本注疏聃作聃毛本注疏作聃俱誤月奉。符用反本或作俸。紹業曰說文無俸字古但作奉史記蕭何世家送奉錢三漢書公孫平津列傳奉祿甚多皆只用奉字俸乃俗字也奉本上聲此讀去聲動靜音也

口率。徐劉音類戚音律一音所律反。按率字說文係部首讀所律切音如蟀云捕鳥畢也凡率循率先等字皆借用之音律者穀率密率之解音類者計數之名此口率是也然陸于音類之外復收戚音一音可知古人于字音雖各有所指亦不執一也

鮫。按說文有絲無鮫作鮫者疑是古字異文路史作髹亦異文也

毆。按此字說文作驅毆乃古文也字从支後人从支誤園圃。布古反又音布。按布古音補幫母字布其去聲此字本有二音廣韻兩收于姥暮韻其義一也

牧。徐音目劉音茂。紹業曰目茂二音古多互讀如戊

已古讀茂今讀武茂音懋易林以韻暑則音母兜蓋音
謀急就章以韻爰則音模務光荀子成相篇作牟光士
冠禮毋追釋名作牟追僖七年公羊傳甯母釋文音無
又音某僖七年穀梁傳寧母釋文音無又茂后反爾雅
鴇母月令注作毋無釋文母音牟龜螯釋文音謀又音
無螯說文讀莫卜切漢書韓延壽傳師古注讀莫侯反
若斯之類不可殫述蓋模母暮木係明母字矛某牟莫
亦明母字此乃同母相通之音也

蕃鳥。扶元反。按此字音說文者作甫煩切乃幫母字
屬陽聲此音扶元反乃竝母字屬陰聲此語言輕重之
分也

閒民。音閑。按閒有三音古閑切音姦說文云隙也樂
記云一動一靜者天地之間是也居晏切音諫書云勿
有閒之是也何艱切音閑王制以爲閒田是也閑字讀
戶閒切說文云闕也从門中有木易云閑邪存其誠是
也閑無暇義作暇字解者惟閒字爲然此云閒民陸音
是別又作間後世字也

曰磋。注疏本作磋。紹業曰說文無磋字磋字解云玉
色鮮曰不云治象考衛風如磋禮記大學引作如磋又
卷阿詩傳切磋釋文云或作磋然則切磋本借磋字爲

之後人更作磋耳

梁菰。音孤字或作菰。注疏本梁作梁菰音瓜皆非菰

字說文無之乃後人所作也

其樊。如字又方元反。按音家之例凡云如字而又出

別音者必其義有異也此樊字說文音附袁切乃奉母

字此云如字者是也又出方元反乃非母音雖清濁稍

異而義則無別不解何以作此語也

畜牧。許又反又許六反。按畜字說文丑六切徹母字

音觸解云田畜謂田中可畜牧也廣韻許竹切曉母字

音旭注云養也又丑救切徹母音讀抽去聲又許宥切

曉母音讀休去聲俱解作六畜又于六畜條錄許六丑

六二切然則各音雖異仍可通用故陸亦兩音竝存也

。又按六畜今音昌六切乃穿母字讀樞入聲與觸音

相似而稍異也

質於。諸二反。紹業曰說文質字解云以物相贅之日

切此交質之質體質文質等字皆假借也又摯字解云

握持也脂利切此執摯之摯考書多借用質字如左傳

為質隱三年委質僖廿三年孟子傳質皆然此音諸二反亦借

質為摯也別有贅字不載說文考古人男摯大者玉帛

小者禽鳥女摯榛栗棗脩如是而已貨貝以為用無為

摯者从貝無義此俗字也摯或作摯亦非說文無其字
。又按後世以貨貝爲摯而字亦遂改从贄矣可嘅也
夫

疏不孰。色居反劉音蘇 紹業曰說文疏在去部云通
也蔬在艸部新附字內云菜也然書或借疏爲蔬曲禮
稻曰嘉疏釋文云本又作蔬是也二字說文俱所蒞切
讀如須心母音此音色居反讀與說文同劉音蘇聲雖
稍異亦心母字也。又按孰在說文乚部云食飪也殊
六切此卽孰食之孰借爲誰孰字俗加火作熟用爲生
孰字而孰字專作誰孰解失其本矣今注疏本皆作孰
从俗也

家削。本亦作稍又作郃 紹業曰說文郃字解云國甸
大夫稍稍所食邑从邑肖聲所教切稍字解云出物有
漸也从禾肖聲所教切削字解云鞞也一曰析也从刀
肖聲息約切據此家郃本作郃稍削皆以聲通稍則兼
以義通也

幣餘。鄭婢世反干必世反 按婢世竝母音讀備必世
幫母音讀閉清濁之分也說文作毗祭切滂母音讀譬
與備音近

名與。音餘 紹業曰說文與在昇部云黨與也从昇从

与与在勺部云賜予也一勺爲与又云此与與同據此
賜予之与可通作與黨與之與不可作与今則以與爲
正文与爲省文矣二字俱余呂切此讀餘者假借音也
鄉大夫。劉音香 注疏本作卿大夫誤

每處。昌慮反 紹業曰說文処在几部云止也得几而
止處其或文今則以處爲正文処爲省文矣処乃上聲
字此讀去聲亦假借也

羞服。服或作膳 紹業曰羞字說文作羞在丑部云進
獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲按丑字象手之形手
以進之故从丑今俗加尸作羞無義又加食作饘亦非

。又按大宰之屬有膳夫庖人等職皆羞之式所及也
有司裘掌皮等職皆服之式所及也作羞膳者非

匪頒。鄭音班徐音墳 紹業曰說文頒在頁部云大頭
也一曰鬢也班在珽部云分瑞玉二義各別考書多借
頒爲班明堂位頒度量而天下大服洛誥頒朕不暇皆
然此同聲之借也王制別作盼說文無之非頒非班不
知其爲何義矣又班字中从刀今乃从尸此亦如辨字
今作辨皆俗字也。又按鄭讀班幫母音徐讀班奉母
音輕重唇之分也

好用。呼報反 紹業曰說文好字解云美也从女

錯曰子者男子之美稱會意呼皓切玠字解云人
商書曰無有作玠呼到切然則好玠分二字也今則有
好無玠此音呼報反蓋以字當作玠也

嬪貢。鄭音頻司農音賓 按讀頻者竝母音讀賓者幫
母音清濁異耳

樵 按說文云柁木也引夏書柁榦栝柏為證字又作樵
云或从熏然則柁樵一也

幹。注疏本作榦 紹業曰說文木部榦云築牆耑木也
徐云今別作幹非是矢榦亦同然則字當作榦幹俗字
也

篠。注疏本作篠 按說文但有筱字篠篠字皆後人所
作也

璣。徐音畿劉音其既反一音機 按徐讀畿乃郡母音
其既反其去聲也一音機者見母音此陰陽之分也

柚。羊救反一音羊受反或音喻 按羊救反音又喻母
音羊受反其上聲也或音喻疑是蜺螭之螭醢人注羸
蜺螭釋文螭音由又詩或春或揄釋文亦音由皆喻母
音也

曰藪。干云宜作叟 紹業曰干氏之意蓋以上文牧長
師儒宗主吏友俱指人言此不應獨指地言故云宜作

叟然但以藪叟同聲而改之他未有據也鄭意亦以作藪未安故注云藪亦有虞然何以不云虞而云藪亦非確解兩存以俟考可矣。又按說文又部窆字解云老也从又从災穌后切叟字解云引也从又申聲失人切據此窆叟異字異義今以叟爲窆俗訛也

挾日。子協反字又作泱同干本作市子合反 按說文挾字解云俾持也胡頰切匣母字泱字解云洽也徹也子協切市係部首解云周也子答切俱精母音此疑干本爲正然未敢擅改。注疏本而作甲誤

以徇。辭俊反 按說文無徇字徇字解云行示也引司

馬法斬以徇爲證讀詞閏切與此所讀同屬邪母此作徇蓋後世字也注疏本从犬作狗尤非說文無狗字其參。七南反鄭云卿三人也干云三公也 紹業曰說

文參在晶部正文作參省文作參解云商星也所今切乃心母音讀若森考書多借作數目字如易參伍以變桓二年左傳自參以上考工記參分去一皆然當音疏簪切亦屬心母讀若三此音七南反乃清母音讀慘平聲古人切法未密故然耳。三公注疏本作三分誤

傳其。戚音附徐方慕反 按戚讀奉母徐讀非母陰陽雖異俱輕唇音也

之平。音評。按此讀去聲也。音家之例平正之平讀平聲。取平之平讀去聲。揚子法言一闕之市必立之平是也。然如廷尉天下之平仍讀平聲。此動靜字音之說不甚可據也。又按說文無評字。訂字解云平議也。評或卽訂字變體歟。

洒。色賣反。紹業曰說文洒字解云滌也。古文爲灑埽字。先禮切。灑字解云汛也。山鼓切。此糞灑作洒者。从古文義也。先禮讀西上聲音。洗山鼓讀詩去聲音。世色賣讀。鯁去聲音。賽皆心母字也。

前期。徐昨見反。本或作先如字。又悉薦反。紹業曰說文刀部菀云齊斷也。从刀菀聲。子善切。止部菀云不行而進。謂之菀。从止在舟上。昨先切。儿部先云前進也。蘇前切。考經書先之之先卽作先如易先天禮先立春皆然。此前期宜作先期。作前者當由本借菀字。因菀而誤爲前也。今則菀後之字皆作前。無復知前爲前斷之字矣。又動靜音本在先則讀平聲。先之則讀去聲。此昨見悉薦二反皆从去聲讀也。子善精母音。昨先昨見從母音。蘇前悉薦心母音。

齊。下側皆反。紹業曰說文示部齋云戒潔也。从示齊省聲。考三禮齋多作齊。又如易齊戒書齊慄詩思齊。

左傳齊於隱十年將齊莊四年論語齊必必齊孟子齊宿皆然作齋者蓋鮮矣此乃非俗字而不之用者也

眡。音視本又作視。紹業曰盧抱經云舊眡從氏按書內多从氏與視音亦無不合今从宋本正考說文見部視云瞻也神至切古文作眡目部眡云眡兒承旨切是眡爲古視字眡但爲眡兒非正視字也且去上異讀乃以眡疑眡可乎又按後豕盲眡條釋文云視二反又音視此讀視作上聲也不然視二反卽音視何用歧爲二音乎

甌。魚善反徐音彥一音言本又作甌音歷。紹業曰

注疏本甌仍作甌誤按說文甌甌也鬲鼎屬或从瓦作甌注文似當兼二物言之然少牢禮云雍人概鼎匕俎廩人概甌獻匕與敦此正用其義則作甌爲正甌兼言鬻彥三聲乃疑母字一音之轉也

鄉祭。許亮反。紹業曰說文颯部鄉云國離邑民所封鄉也宀部向云北出牖也二字各有其義然書多借鄉爲鄉背之鄉詩夜鄉晨曲禮請席何鄉鄉與客竝郊特往君之南鄉明堂位南鄉而立燕禮公席于阼階上西鄉南鄉爾卿隱六年左傳引書不可鄉邇孟子莫知其鄉爾雅兩階閒謂之鄉是也亦或借用向字戰國秦策

東徙而不敢西向莊子秋水篇向若而嘆是也蓋鄉背無專字故隨聲借之其合鄉向兩字作嚮者說文無可入之部後世字也

神示。本又作祇音畿。紹業曰說文示字解云天垂象見吉凶所以示人也神至切祇字解云地祇提出萬物者也巨支切然則作祇者乃本字也示狀母字祇郡母字。又按注疏本祇誤作祇說文祇敬也旨移切乃照母字

享先王。劉音向。按字書享無去聲考劉于各字多異讀蓋方音也後凡類此者不盡論

時見。賢遍反。按見字讀古甸切者見母音讀賢遍反者匣母音此則一字之轉而有身與喉之分也

之酢。音昨。紹業曰說文酢字解云醖也倉故切醋字解云客酌主人也在各切此二字音義今皆互易醋猶有用作醖醋字者酢則無用作醖酢字者矣

依前。於豈反本亦作展。紹業曰爾雅牖戶之間謂之展說文同然書多借用依字如覲禮天子設斧依於戶牖之間士虞禮佐食無事則出戶負依曲禮天子當依而立皆是也。又按爾雅釋文展於宜反又意尾反與此所讀各異皆影母音也

含玉。本又作哈。紹業曰說文無哈字。瑤字解云送死口中玉也。按从玉者含用玉也。再加口則贅矣。經書多借含字轉爲之。

既窳。彼驗反。監本注疏彼作波俱幫母字兩仍之。巡守。音狩本亦作狩。紹業曰說文云守官守也。書九切狩犬田也。書究切按音家分官守主守爲上聲所守爲之守爲去聲。此動靜音也。今仍之作狩者因守讀去聲而借也。

宮刑。鄭如字謂宮中之刑也。干同杜作官。紹業曰杜作官者徒以大司寇五刑有官刑無宮刑故云然耳。但此下文云治王宮之禁令凡宮之糾禁則作宮爲是。且士師五禁一曰宮禁二曰官禁。官竝舉既有官禁焉得無宮刑屬小宰者。王及后之事如膳飲衣服與夫閭寺之職皆隸于大宰其刑自應小宰掌之不屬司寇者。王宮嚴重不使與國人同也。毛本注疏杜作官誤爲作宮非。

爭訟。爭鬪之爭。紹業曰說文受部爭云引也从受。徐云了音曳受二手也。而曳之爭之道也。言部諍云止也。按諫諍之事止人之爲也。二字二義後人爭亦借作諫諍字。故此云爭鬪之爭以別于諍也。

斂弛。尸氏反。劉本作施音弛。杜作施。紹業曰：盧校本杜作施，改爲作弛，意謂劉本作施，苟杜亦作施，何難并爲一條？今分爲二，必誤字也。不知劉作施音弛者，但其字而不从其音義。杜作施，不云音某者，用其字卽从其音義也。盧所改非。是再考說文無弛字。弛字解云弓解也。施字解云旗兒，然則作弛者正字，作施者借字。作施者俗字也。注疏本斂弛作施，非又音尸氏反。作尸氏反誤。

涖。音利，又音類。按音利者，里去聲音類者，壘去聲皆來母音考。爾雅有莅字，說文涖莅字俱無之，蓋缺文也。

玉齋。音資。紹業曰：說文皿部盞云黍稷在器以祀者，禾部齋云稷也，重文作粢。食部糝云稻餅也，重文作饘。粢三字義異，然經文多通用。曲禮稷曰明粢，桓六年左傳粢盛豐備，絜粢豐盛。孟子以供粢盛，肆師表齋盛，世婦供齋盛，皆當作齋，或作粢。又詩以我齊明，士虞禮明齊今文，漉酒祭義，以爲醴酪。齊盛亦當作齋。粢惟大宗伯奉玉齋，小宗伯逆齋，省鑊正當作齋。又詩齊明，釋文云本又作齋，假借字也。

屬其。音燭。按屬在說文尾部，云連也。之欲切，此照母字正音也。別作係屬，解讀市欲切者，禪母音假借也。今

則多以禪母爲正音而以照母爲假借矣

六紉。徐音肩劉音引本或作引。紹業曰說文紉字解云牛系也直引切引字解云開弓也余忍切六紉當以紉爲正字引乃借用也別有紉字不見于說文地官封人置其紉鄭司農云著牛鼻繩今時謂之雉康成云紉當以豸爲聲此則方言之異而製字亦異後人必音朕以合于紉字非也直引陳去聲澄母字余忍寅上聲喻母字徐音乃寅去聲也

政役。鄭音征司農如字。紹業曰說文支部政云正也之盛切彡部延云正行也重文作征諸盈切俱照母字壬部徵云召也陟陵切知母字據鄭音字當作徵征政皆借也司農讀如字似未順

士卒。子忽反。紹業曰卒在說文衣部云隸人給事者臧沒切又犬部猝云犬从艸暴出逐人也羸沒切考書中多以卒代猝戰國燕策卒起不意卒惶急孟子卒然問曰皆是此音子忽反以別于倉卒之卒也。臧沒子忽俱精母音羸沒清母音

簡閱。按注簡猶閱也此無猶字豈所據本異與

傅著。直略反。紹業曰說文傅字解云相也方遇切附字解云附婁小土山也引襄廿四年左傳附婁無松柏

爲證符又切按相有依倚義傳著字當作傳今多作附
借也又考說文無著字著字解云飯敲也此卽後世筋
字讀馳據切其本義也他皆借義如訓傳著則戰國趙
策云兵著晉陽是訓朝著則周語云日恪位著是訓明
著則列子仲尼篇云形物其著是今則皆作著矣此條
陸音直略反後瘍醫注附著條陸引徐音豬略反而于
上著條乃音直略反查豬略張入聲端母音直略長入
聲定母音傳著似當讀端母然廣韻亦于直略切訓附
也則此音是也。方遇夫去聲非母音符又浮去聲奉
母音



