

遠秀堂全集

賦

水



遠秀堂集

賦

曲阜賦

關里孔毓堦



遠秀堂集

關里孔毓埏宏興氏著

曲阜賦 并序

乙未春暮修禊于南郊傍古城沿曲岸至于洙香  
亭畔細詠歸之芳徽溯流觴之遺韻曠然遠覽志  
舒神暢徜徉久之有所瀆居士謂昌平主人曰維  
我曲阜為古帝之宏圖聖賢之奧區六藝之淵藪  
仁義之靈圃自昔迄今萬有千祀山川猶是流風  
未泯茲者時際休明

天子崇儒重道聲教四訖人文風動海內鴻生碩儒造  
廟堂而觀車服禮器者較擊有摩考據故實咨詢  
風土頗覺應對之為疲可無總括數語以代酬荅  
昌平主人瞿然而驚曰是何言之易也昔三都賦  
就平原為之闕華靈光賦成中郎因而輟翰魯自  
文考公幹二賦炳絕千古乃欲以并桂之見續雕  
龍之章予雖狂愚亦不至此居士曰非此之謂猶  
漢蕃者專凝思于古殿據魏詞者惟注意於遺墟  
至於沿革損益古今異制林廟之增崇新邑之創

建踵事增華愈久彌光可無揚推之辭哉亦各道  
其實耳何傷乎主人于是重拂居士之意乃行辭  
作賦用敢竊比於吳斯

其辭曰曲本天邑降國稱魯炎帝煥號以開種金  
天先定而拓土軒轅應瑞而降神周公酬庸以啟  
宇逝矣西土之人偉哉東方之主帶汶沂洙泗之  
淵深襟鳧嶧龜蒙之峻阻關嶧巒以為門轄岱峰而  
為堵考度究躔梁奎宿之分焉毓秀鍾靈歷歷  
列聖之域焉衆水西流羣山東峙土田附庸七百

石批

局宏大

魯吐氣

餘里當元子初侯于魯也爰革禮而變俗越三年而報政作盼誓以平戎率淮徐而聽命延三十四世之長同八百靈長之慶論夫輔之不渝邁齊桓而獨盛彼姜祚以移陳此維姬而一姓茲赫之魯邦詎泆之可並迨至秦離散而西周隕麒麟獲而春秋作政逮陪臣歲朞月剛嘆皇綱之解紐抑天運之乘除王者之迹熄焉魯公之祀忽諸幸斯文之未衰值吾道之將興繼衰周而誕

聖集百王之大成乃律天而襲土斯著訓以垂經闡

兩間之私道立萬代之章程歷觀群后之御世罔非崇極其推尊究其百度之具舉誠莫更尚于

聖尊王過接

皇清既增修夫祠廟復擴充乎堊林輝煌壯麗難以臻

勢

陳立宮牆之萬仞達七襲之重門跨以虹梁濬以靈津躡快觀之業戴仰高之秦轟奎文之傑閣蘊秘奧之義文瓊笈閃爍玉軸殫紛上窺姚姒旁及周秦循除而進拾級而升金鋪翠幌炫耀光晶仰觀目眩俯矚神驚臨淵履薄疇弗怦重闈豁達端惟大成左扶玉振右掖金聲觀豐碑之相

望如日月之合明畫戟設于闌綺果戛胃乎格鈴  
蒼皮古檜才立孤撐左旋右紐非痺非榮神翰軟  
其牙葉靈根畜其精英經霜愈茂凌雪增妍鄙若  
木之神異踰大椿之長年

聖皇感之遂作賦焉崔巍峻嶻是為杏壇緇帷嶽、紅  
萼翩、周以廊廡列祀群賢儼侍坐之閣、恍受  
業之拳、仰瞻邃殿峻極于天雲楣綺栢複雷重  
簷登由阼階降自右平將納陞而屏息甫攝齊而  
怔營致慄嚴乎對越虔蠲潔其精誠諦絳疏之璣

檻鑿蜿涎之雕楹疏龍首於藻井羅鱗而之崢嶸

羽葆葳蕤陳之丹陛

璇題璀璨揭於朱甍方其展禋祀而修歲事也典樂  
審綴兆之俯仰司儀習進退之詳節兵司察微衛  
之森嚴農司視菜盛之豐潔于是考編鐘伐鼗鼓  
設庭燎列房俎陳簋簠荐黍稷滌義象貯清醑暨  
崇牙懸筍虛建旌麾秉籥羽琴瑟張蕭管舉桓圭  
將事相以簪組多士殫、碩人供、始則酌鬱鬯  
於金壘奠玉笋于壇所既徹饌而樂闋颺想燎于

大祭極其隆

莊嚴

列柱處皆泛枚  
來七發來

北戶惟時神具醉止降福穰、讌序昭穆齒爵分  
行華觀禮之賓集金絲之堂獻酬交錯佐以笙簧  
進英俊之士歌楚茨之章客既飽于仁義幸獲際  
夫烝嘗莫不雍、肅、肅、怡怡忻瞻百官之富  
快觀萬舞之儀延陵典觀止之歎龍門深景行之  
思然此乃釋奠之恒度未觀

幸魯之隆規詳在盛典一書可考可稽非余庸淺所能

鋪揚

洪烈者也若乃毓粹東啟詩禮堂高瞻

御書之炳煥誦

寶訓之宣昭古壁餘金絲之遺響寒泉涵聖澤之瓊膏

白石紀于太初綠槐蔭自神堯嗟根株托于靈址  
如女蘿施于松標洵以聖賢為依歸斯附驥尾而  
名超歷觀德以南邁茲雙相之道圓蓋聞子路延  
射而入公罔揚鱗而語麾三惡於門墻躋六善于  
賓侶義弗取于主皮力弗尚乎飲羽習揖讓于一  
時標準的于萬古國庠家序於焉是隣秉鐸司訓  
秩倅成均迥三物于四氏稽六經于千春既彬、

以郁、亦侃、以訢、成德不輟于茲、誦達才端  
賴夫陶鈞由樞星而卻轉、擢穹坊以隆起、儀象魏  
之峇堯無觚、稜之譎詭優、聖域裁、闕里義路  
禮門仁塗道軌、峻如天梯之難攀、平如周道之易  
履入其室者誰耶、得其門者寡矣、若夫開未繼往  
左以傳賢、故後承先石以傳子、辰禱廟者企、葦瓢  
陋巷之風、謁孔祠者忝無過不及之旨、雖有福地  
與洞天、曾未足以比擬也、粵新邑之初構、自勝國  
之武宗、廢仙源之湫隘、即歸德之函宏、衛茲廟貌  
築此崇墉、據其墟以顯、故載享基以憑、隆昔門十  
二、今則為五、秉禮崇信、延恩宗魯、叢、仰聖居廟  
之陽、並乾坤而永奠、詎鞏固乎金湯、期門為市列  
肆、分行泰山殖材之地、徂徠產木之鄉、蓋鏐絕熾  
以呈瑞璫、璣瑟煥以輝光、瑰瑞克抃於何不有、而  
宸懷徐朴、戶尚敷、飛委瓊瑤于媚谷、叱斤弁于崇  
岡、覃耜鑄于家冶、繭絲育于繁桑、服農利於幾鑄  
造體勝于縑緇、薄酒干霸國之師旅、鐵編屈種弩  
之鋒銳、三尺入市而不欺、又奚有沈猶氏之飲羊



其中則聖裔賢冑鱗次比屋堂構勿替斯歌斯爰  
解署夾衢閭閻接術所惡者澆溺所勉者篤睦成  
不豐不約之風為不華不陋之俗盈、古洋近接  
城隅青芹碧荻綠葦紅葉思樂之所頌美清暑之  
所攸居其南則畫墀界洫區陂分畎青篁莽尊以  
龍蟠紫柏樞程以雲卷傍沂岬以臨流憑舞雩而  
遐覽嘉爭長之後任因滕薛之在眼憶魯柝以聞  
却見芳隣之未遠過稷章之廢雉感相魯之微猷  
晒桓子之淺識陋與國之權謀貽二八之妖豔佐

百二之驍駘詭周遍以終日聽容珠之齋謳畏婦  
謁而出走失中興於東周聊優游以卒歲終還轅  
而息鄒慨三都之燼滅獨西觀之尚存非聖知之  
迥出幾漏網于閩人紛偃蹇以碁布聳衆臺之嶙  
峴春秋致嚴于褒貶郊禘肅將乎明裡邱氏金距  
以闕鷄太史簪華以書雲 春秋郊禘闕鷄  
書雲四臺名 其東則  
防岫逶、以軒豁尼山隱、以朦朧重巒嶺岷孤  
嶂巖從紫飛霞于朝暮霽殘雪於春冬似對終南  
之陰嶺如登日觀之高峰若乃山名 賴母林蹄

梁公邁靈奇于壺嶠齊博厚于華嵩瞰窮桑之廣莫  
壽陵寢之在望懷帝德之淵私流終古之靈既偉  
雲陽之拳石紆龍脉之曲暢懿不封不樹之徐德  
唾玉雁金堯之享奠螭首天矯以菌蠢龜趺鼉  
以狼抗竦如華闕之當塗屹如駿馬之立仗玉帛  
時將于

彤墀佳氣胖墾而彌壯近大遼之古庫亦憑吊所徘徊  
豈蓄儲以主富脩荒札以通財占雲物于啟閉驗  
祇祥于青災非所擬于長府洵婉美乎靈臺遠茲

敷武勢逐形移乃靈光之故址太廟之道基悵蹄  
照其焉在託遺韻于雄辭幸存群公之宗祐猶為  
元聖所憑依凝蒼煙以瞻霽籠丹碧以迷離鼓器  
示中正之規矩金人戒戎好之樞機若夫赤鳥几  
几綉裳衮衣端冕垂珮於穆聖安豈鯀生所敢夢  
庶親炙于崇祠其西遵 神京之大陸接漕渠之  
通津鷁首之所暫躡冠蓋之所遠臨靡不假道于  
斯而遂其仰止之殷焉環郊近郭為農為圃田無  
不昏作勞之民塵有蓄羸鬻優之賈若其毒、墳

衍明、京隰維糜維芑或麥或稷荏菹、綺錯  
五色連莖同穎野充零積遺秉滯穗粒米狼籍其  
荒則有苦荼甘薺早韭晚菘露葵及夏鷓鴣禦冬  
滑有薇蕨辛則芥葱瓜棗匪一異質殊形連畛距  
阡春播夏成其果則纂、瓶束、穉、拳采女儀之  
贄籩豆之實胡桃抱璞外剝內質文官懷寶重韜  
什襲朱櫻黃李素柰青梅林擒蘋婆红柿紫梨石  
榴徒膚蒲萄裂肌含津蘊液美婉荔枝隙地為場  
暇以講武徹札穿楊投石投距宣力圖功折衝禦

侮其北則對九仙之巉巖包龍湫之靈源潛冥、  
以羅帳佐典霖於天孫早無禱而弗應儻電飛以  
雲屯聽伐木于春山步石門之西麓幽、泉石狂  
狂糜鹿景昔賢之肥遯幸仁里之邁軸爾乃洙水  
涓、泗河泮、夫講堂而雙流蓋取法乎澤潤教  
業樂群執經問難刪六籍以明述昭萬古而為憲  
欲徵斯文之盛衰盍視興廢于壇坫亦有涇陽之  
東林南阜之首善倡理學于季業績堂錮于東漢  
恭逢

聖主之右文特闡白虎而

染翰躋紫陽于十哲出

宸謀于軋斯蓋尊師與崇儒本同條而共貫翫漣漪于

聖前叙市俱成異

泗水僅洽渠以濫觴受行潦而納谷亦時除於瞿

塘或乘舟而擊楫或涉厲以褰裳其水族則有鯉

魴鰕白鰕鯽鯉游蝦鼓鬚曝蛤含漿鼈則表甲

蟹則戴匡乃集漁人泛清渚駕輕舸挂短檣施罟

結至林復用特

單張網罟斲錦鱗作醢脯用之不竭緣帟盡取既

週觀乎四境舉梗槩其畧知不覩聖林之雄偉烏

章法不苟如

能有憾而弗遺若推論其形勢則宛肖乎鳳儀崇

阜軒輕于上下則如延頸曳尾獨立於高岡也峻

墻天棘于左右則迅翻蓬翰未儀而未翔也風聲

鳥韻則中律協呂音奏笙簧也黃葉綠樹則覽禕

煥彩五色成章也以堊域為丹穴以泰山為翠嶺

頽坊表以長春期萬禩以有永蒼松作羽聲之翹

翹碧亭象目光之炯達輦路于中央後六龍

之時騁列里闈于東西盈百室而就豕畫司栽培

宵職巡警繚以墉垣壯以樓觀覆碧瓦之傑池填

桐壤之綿曼長橋輟軌以臥坡華表萃嶺而棟漢  
落、角端性肫、以合元態、金光獸名一文蔚

蔚以應變永弭耳而宛足受仁羈而義糾松楸掩  
享殿以森、苔蘚被翁仲而蔭、左翼、以秉笏  
右桓、而帶綬其後則迢、墓道謚、壇壝仰故  
封之馬鬣望全謚之龍碑位于山而向丙法坎止  
於明離若夫荒臺古屋築室之場風瑟、以入戶  
月冷、而穿憲慟相嚮之失聲昭千載之悲涼飾  
棟宇以白堊蓋永誌乎心表至于亭名駐蹕始自

祥符八鑿所注七校所趨邀

翠華于甲子式恢廓其規模旁茁芑著蘊秀揚芬守以

神龜瑞霽氤氳六爻以貢八卦是陳吉凶悔吝筮  
之則分撫端木之植楷啟百代之私泚挺枯幹之  
槎枒裛生氣之醲郁飽風雨之侵凌恒弗傾而弗  
仆厥種繁滋一名文木培葉為茗占雨前之上品  
採芽作蔬甲禦冬之旨蓄剗瘻為杯珍過岷山之  
香餘析枝為杖貴逾大夏之筇竹規木為碁響踰  
楸梓醱于為油醱奪柏燭下有文虫形同尺蠖迷

蜺翅之離、彰雉翬之灼、奇木異卉駢阜彌岡  
及門諸賢隼自遐方其樹則冕檀雉離女貞榭松  
赤栝白楊柞枌栢樅檉佹登翫蔽日抗風其卉則  
黃精赤箭金鈴藁冬鹿霍狼毒鉤蘇唐蒙異產文  
草葉作十形掛短垣以綠字垂殘碣以刻銘竟地  
敷於河圖冠天干於辰名實分五采味配五行散  
亂費之締錦敷猗柀之絡纓歟有著蘋膚若瓊脂  
延齡益氣功伴參耆黃菌寄生纍結芘、滑擬香  
葶味擅鷄縱蔓竹叢薄蔭蔚樾樸幽藹過于鄒林

翳鬱鄙乎西蜀神農莫辨其耳辛廬附罔測其名  
目上無巢窠下絕荆榛覆天井旁於碧篔剪棘不  
事乎虞人爾乃朝宗鸞鷲時集異禽卸于莫詳其  
類公冶難審其音則有深目銳吻頤脰長腰錦臆  
綉頸玉爪金翅昂首振尾梳鬮理毛嚙喉調舌競  
巧逞嬌莫不喑、噴、啾、啾、嘈、之分之則管籥合  
之成蕭韶當清商之應律伊百卉之初凋紅深綠  
變落木蕭、染吾谷之丹楓連赤城之霞標斯遊  
人所欣賞而孝子慈孫履霜怵惕以悲號者也爾

墓之間令人哀

此一段意亦不

其辰逢冬朔節屆清明凡我子姓畢集林壑芟菜  
除壇設醴陳牲入思堂而悽々奉祝帛以饒々隨  
宗公而陪祀爰各及其高曾千墳萬壟燈火榮々  
是日也商旅輻輳車馬雲并器用流溢品物充盈  
遐陬之士異域之氓共侶同儕濟々恣々于是披  
繁蕪求古蹟櫛椽斗掇松實携婦鄉土以權賓戚  
如獲瑤岳之瓊芝渤澥之珂珉躡足倚裳從朝竟  
夕筋力倦遊觀畢乃相與揚眉擣舌唱然而嘆曰  
覽斯邑之制度亶亶絕而罕匹既弗侈而弗泰

亦弗阨而弗僻極東西南朔之名勝洵維此地為  
安先生平之願遂遨遊之興息徵輿論之余同信  
鄙見之無忒愧疎陋而寡學未能狀什一于千百

聊以頌

君恩述

祖澤敬桑梓美宗國若歸父之言魯樂則非余意之  
所出居士曰誠哉茲言之匪証快于酬答之願塞  
蓋于所知者山川風物之瞭然不能形者觀々難  
名之

篇大旨

收

聖德又烏可以管窺蠡測也哉

細觀此作藻頌而不穠刻劃而不說如顧鮮葩以  
挹清芬如汰膩粒而出觀面真能含騷吐七組都  
織京近代賦家有此麗詞無此宏格有此宏格無  
此雅裁必壽必傳可敬可泣 顧天石評

自王延壽賦靈光劉公幹賦魯都而曲阜之奧境  
靈跡民風物產已無遺矣然皆為漢代封建鼎盛  
故行藻摘辭以大其屏翰之氣色耳若帝王聖賢  
詩書禮樂為古今四海教化之淵源者則片語未

及蓋不止挂一而漏萬矣此賦一出尼防洙泗周  
情孔思垂訓之規模巨穢畢舉誠足以匹三都而  
儼兩京所謂宗邦魯道足以壯吾道之尊者不又  
令驅車之士耳目一易乎况引物連類窮情盡變  
宮商相宣金石諧和洋洋乎春容大篇亦不在王  
劉二賦之後已 云亭山人評





