



08040

二如亭群芳譜亨部目錄

第六冊

果譜三 芡果十二種 附錄十種

荔枝 附錦荔枝

龍眼 附山龍眼 龍荔

石榴

橘 附金橘 金豆

柑 附柚 佛手柑

群芳譜

橙 附香柚

果譜三
目錄三

栗

榛

榧

銀杏

核桃 附山胡桃

馬檜柳 附文官果

群芳譜果譜三目錄



二如亭群芳譜果部卷之三

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 同較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與胤
孫士熊曾孫啟涑 詮次

果譜三

一名丹荔一名離枝一名釘坐真人樹高

群芳譜

卷三 果譜

數丈自徑尺至於合抱形團圓如帷蓋葉如

冬青綠色蓬蓬四時常茂花青白開於二三

月狀如橘又若冠之莖綏五六月結實喜雙

狀如初生松毬核如熟蓮子殼有皺紋如羅

生青熟紅肉淡白如肪玉味甘多汁夏至將

中翕然俱赤大樹下子百斛性甘微熱止渴

益智健氣五六月盛熟時彼地皆燕會其下

雖多食亦不傷人覺熱以蜜漿解之或以殼

浸水飲亦佳病齒及火病人最忌結實時枝弱而蒂牢不可摘取必以刀斧剗取其枝故

上林賦作離枝荔與離同初出嶺南及巴中

今閩之泉福漳興蜀之嘉蜀渝涪及二廣州

郡皆有之以閩中為第一蜀次之嶺南為下

其類有陳紫

出著作郎陳琦家品為第一

大紫

種似陳紫實大過之

小陳紫

實差小

方紅

徑可二寸色味俱美歲生一二百顆而已出興化屯

田郎中方臻家

宋公荔枝

實比陳紫小甘美亦如之

周家紅

初為第一

雜芳譜

卷三 果譜

二

及陳紫方紅

龍牙

長可三四寸灣曲如瓜牙無核然不常有

游家

紫

水荔枝

漿多而淡以上俱出興化軍

藍家紅

泉州第一出都

官員外藍承家

法石白

出法石院色白其大次於藍紅

江綠

香味次之

一品紅

於荔枝為極品生在福州堂前

狀元紅

於荔枝為第一在報國寺二種皆出近歲最晚

大丁香

殼厚色紫味微澁出天慶

觀

綠核 荔枝核紫而此核獨綠

將軍荔枝

五代時有此官種之因以

得朱柿 色朱如柿

虎皮

色紅有青斑類虎皮

牛心

以狀名之長二寸餘

皮厚

玳瑁

色紅有黑點類玳瑁出城東

硫黃

以色類硫黃以上出福州

何家紅

出漳州何氏

圓丁香

丁香荔枝皆旁蒂大而小鏡此獨圓而味

尤盛

十八娘色深紅而細長閩王有女行十八好食此因得名或云物之美少者

為十

八娘

每朵數十

並蒂雙垂

釵頭穎

荔枝

團白如珠無核荔枝之最者

粉紅荔枝

荔枝深紅此以色淺為異

丁香荔枝

核如丁香

蜜荔枝

以甘為名然過於甘

火山荔枝

本出南越四月熟味甘酸肉薄閩中近年僅有

秋元紅

實時最晚蚶因以得名

殼

以狀得名

蒲桃荔枝

一穗至二百顆又有綠色蠟色

皆品之奇者本處亦自難得共計三四十種

群芳譜

卷三 果譜

三

或言姓氏或言州郡皆識其所出或不言姓

氏州郡則福泉興漳皆有也王敬美曰荔枝

以狀元香為最然不如長樂勝畫肉厚而味

甘當為種中第一第乾之不能如狀元香風

味楓亭驛荔枝甲天下亡論丹實纍纍而樹

亦極婆娑可愛在漳泉者四五月熟然肉薄

味酸能損齒又云荔枝以興化之楓亭驛為

最長樂次之

○花及皮根 喉痺腫痛 黃汁細嚥 核甘溫 澁無毒 治癩疔 氣痛 李時珍曰 入厥

陰散滯氣 其形雙結 象腎其 治癩疔 卵腫 亦象形之義也

○護衛 荔枝根 浮須加糞 上培之 性不耐寒 最難培 植纔經繁 霜枝葉枯 死至春 二三月

霜雪 四五年始開花 結實其木堅固 有經 四百餘年 猶能結實者 熟時人未採 百虫不 敢近 人纔採 摘諸鳥蝙蝠之類 群然傷殘 故 採者必日中而衆採之最

忌麝香 遇之花實盡落

○附錄 錦荔枝 一名癩葡萄 元時名紅姑娘 卽詩所云 瓜苦也 蔓生 葉如葡萄 有微刺 蔓上有鬚 莖葉皆柔 結瓜有長短 二 種 色青綠 皮上 礫 礫架作屏 紅綠 陸離 最為

○可玩 瓜味微苦 小熟之調以姜醋 可爲蔬 清 痰火 和肉 煑食 亦佳 熟時 紅黃 斑斑 如錦 其 中肉 赤如 血 味甘 美 春時 種 秋結 實 子可入 藥 宋仁宗時 陳堯佐 母入宮 太后賜以 錦荔 枝 遂連皮 食之 官人多訕笑 夫人對曰 往年 夢食此物 遂生堯佐 後又夢如初 遂生堯叟 時仁宗尚無皇嗣 於是皇后及 官人 相率 竟食 後舉皇子 二人

○製用 荔枝採下 卽用竹籬 朗晒 經數日 色變 核乾 火焙之 以核十分 乾硬 爲度 收藏 用竹籠 箬葉 裹之 可致遠 成采 晒乾者 各 荔鋪 取其肉 生以蜜 熬作煎 嚼之 如糖 霜 然名爲 荔煎 鹽梅 油浸 佛桑花 爲紅 漿 荔 枝 漬曝 乾之 色紅而 甘酸 可三四年 不蛀

群芳譜

卷三 果譜

四

○療治 痘瘡 不發 荔枝肉 浸酒 飲并食之 忌生 疔 瘡 惡腫 荔枝 五個 或三個 不用 冷

雙數以狗糞中米淘淨為末與糯米同搗成膏攤紙上貼之留一孔出毒氣又荔枝肉白梅谷三個搗作餅子貼瘡上根即出風牙痰痛荔枝連殼燒存性研末擦牙即止治諸藥不効仙方也又大荔枝一個別開填鹽滿殼煨研擦之即愈 呃逆不止荔枝七個連皮核燒存性為末白湯調下即止 心痛小腸氣痛荔枝核一枚煨存性研末新酒調服並治癩疔氣痛婦人血氣刺痛 脾痛不止荔枝核為末醋服二錢數服即愈 婦人血氣刺痛荔枝核燒存性半兩香附子炒一兩為末每服二錢鹽湯米飲任下 疔氣癩腫荔枝核炒黑色大茴香炒等分為末每服一錢溫酒下又荔枝核七個燒灰存性硫黃一錢水飛七遍米飯丸桐子大空心火酒下七丸又荔枝核四十九個陳皮連白九錢硫黃

四錢為末鹽水打麩糊丸綠豆大遇痛時空心酒服九丸良久再服不過三服甚効如神亦治諸氣痛 陰腎腫痛荔枝核燒研酒服二錢 腎腫如斗荔枝核青橘皮茴香等分各炒研酒服二錢日三服 痘瘡不快荔枝殼煎湯飲 赤白痢荔枝殼椽斗殼炒石榴皮炒甘草炙等分每半兩水一盞半煎七分溫服日二 喉痺腫痛荔枝花根皮用水煮汁細細含 嚙取瘥

○典故

福唐歲貢白曝荔枝蜜煎荔枝皆為上方珍果白曝須嘉實乃堪市貨者多用

雜色荔枝入塩梅曝成皮色雖紅味覺少酸殊失本真本草綱目 核之細者謂之焦核

荔枝之最珍者也廣志 漢武破南越於上林苑中起扶荔宮植所得龍眼荔枝葛蒲皆

百餘本土產南北異宜時多枯悴荔枝自交趾移植於庭者無一生焉猶移而不息偶一株稍茂終無花實

三輔黃圖

漢永元間嶺南獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳送

唐堯上書謂上不以滋味為德下不以供膳為功切見交趾七郡獻生荔枝龍眼等南州

土地炎熱惡虫猛獸不絕於道至於觸犯死亡之害然此二物升殿未必延年益壽詔勅

大官勿復受獻

不祀

漢單于來朝賜橙橘龍眼荔枝

東觀漢記 魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝西國有蒲桃石蜜果之珍異者令歲貢焉

魏史 唐玄宗正月十五夜於殿中撒闌中紅錦荔枝令宮人拾

皇令方士以藥傳荔枝根得核小宮人呼為丁香子

同上

六

貴妃生日長生殿新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香

群芳譜

卷三 果譜

寶中取涪州荔枝自子午谷路進入

蜀志

戎州進荔枝煎九域至戎州有荔枝園

楊妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀者故每歲飛騎以進七日七夜至京人馬多斃百姓苦之然方暑而熟經宿輒敗

同上

劉崇姻舊或于以財率不答但畫荔枝圖與之

陽邑 故相陳文惠公祠堂下有手植荔枝郡人謂之將軍樹

東坡詩 夔州府萬縣上有絕塵龕宋郡守馬元穎魯有關於山麓修池種蓮栽荔枝雜果凡數百本景物清勝

為夔第一 蘇長公在海外有詩云日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人至一歲荔枝不熟遂有空寓嶺表之語遐方珍果為昔賢所愛嗜如此余以初夏至涪偶宴客見盤中有鮮荔為之色動試嘗之乃酸澁不可入口意謂浪得名耳忽一日鬱林指揮周宣以急足

馳送數百顆色香味俱絕遂得一飽噉因笑曰可無恨於瘴鄉矣 潯州亦有荔枝獨平南所出最佳皮色綠而雜以紅點斑駁可愛名曰綠葉香味亦不下鬱林又自邑至郡疾行半日可達故鮮美尤勝 **俱張七澤** 四川某州荔枝一株相傳李唐時物也實甚美太真妃最所鍾愛嘉靖中一州守伐作梳櫳數百副至今蜀人傳爲話柄隆慶某年山東臨淄縣盜發古塚獲古銅鼎彝之類甚夥皆周製事發沒官庫屋三間幾滿時縣令欲以鑄鏡庫吏路某諫甚力不聽卒碎而爲鏡子謂若將黃帝白栢或孔明廟栢截作梳栳竟是一副絕好古

董編游藝談

○麗藻散語

側生荔枝 **星映** **孔維** **星**

綠葉雲舒朱實 荔枝丹兮蕉葉黃

群芳譜

卷三 果譜

七

雜錄疏兮進侯

序 自樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團圓如帳蓋

葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟柔如蒲桃核如琴軫殼如紅繒膜如紫綃瓢肉潔白如水雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四五日香色味盡去也 南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚環詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知固未之信唯舍人彭城劉侯弱年累遷經於南海一聞斯談倍復嘉嘆以爲甘美之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閑議欲爲賦述世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙徑心夫物以不知爲輕味以無味而疑遠不可驗終

焉永屈况物有未効之用而身在無譽之間
苟無深知與彼亦何以異也因導揚其實遂
作此賦云開九論荔枝之於天下惟閩粵南

粵荔枝賦序

論荔枝之於天下惟閩粵南

尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如
賦上林云答逕離枝蓋夸言無有是也東京
交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堞晝
夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羗上書
言狀詔大官省之魏文帝有西域蒲桃之比
世譏其繆論豈當時南北斷隔所擬出於傳
聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致
時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意曰
居易刺忠州旣形於詩圖而序之雖髣髴顏
色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長
安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之
餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未

群芳譜

卷三

果譜

八

始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南
州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而
味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人
者亦未遇真荔枝也閩中惟四郡有之福州
最多而興化軍最爲奇特泉漳時亦知名列
品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有
乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再
臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤
者命一寫生萃集旣多因而題目以爲倡始
夫以一木之實生於海濱之險地遠而能名
徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者
其於果品卓然第一然性最高寒不堪移植
而又道里遼絕曾不得班盧橘江楛之右小
發光彩此所以爲之歎惜而不可不述也

荔枝論第一篇

興化軍風俗園池勝處惟

荔枝當其熟時雖有他果不復見省大重陳

施音亦

紫富室大家歲或不嘗雕別品千計不為滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔墻入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也列陳紫之所長以例眾品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剥之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘為味雖有千株莫有同者過甘與淡失味之中惟陳紫之於色香味自拔其類此所以為天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則已為中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澁睡無醉味亦自下等矣

群芳譜

卷三

果譜

九

益去聲

翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可傳而精思之可入也觀覽之勝無與為比初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡悉為紅鹽水浮陸轉以入京師外至北戎西夏其東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飮食者蓋鮮以其斷林鬻之也品目總三十有三惟江家綠為州之第一

荔枝譜論第三篇俱蔡君謨

牡丹

花之絕而無甘實荔枝果之絕而無名花昔樂天有感於二物矣然斯二者惟不兼萬物之美故各得其精造化之理宜如此也余少游洛陽花之盛處也因為牡丹作記君謨聞人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感二物而二人者適各得其一之詳故書其所

以然而附於君謨之譜末歐陽公荔枝譜後

莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種

之終與其本不相類宋香之後無宋香所存

者孫枝爾陳紫之後無陳紫過墻則爲小陳

紫矣筆談謂焦核荔枝令勿生旁枝其核自

小里人謂不然此果形狀變態百出不可以

理求或似龍牙或類鳳爪釵頭之可簪綠珠

之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結

實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公

給以常歲所產止此公爲目之曰方家紅著

之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂逮至

成熟所存者未嘗越二百遂成語識此段已

載遜齋閑覽中郡士黃處權武暖若春雲之

復志其詳如此容齋隨筆具興森若橫天

之萼湛若大廈之容鬱若峻岳之勢修榦紛

錯綠葉蒸蒸灼灼若朝霞之映日離離若繁

群芳譜

卷三

果譜

麴計

出音綴

露音兌

萍音平

星之著天皮似丹罽膚如明璫潤侔和璧奇
踰五黃仰嘆麗表俯嘗嘉味口含甘液腹受
芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓
絕類而無儔超衆果而獨貴田果之美

者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離
乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所
播涉寒暑而匪虧下合圍以擢犀傍蔭祕而
抱規紫文紺理黛葉細枝蒼茸靄靄環合焚

纒如蓋之張如帷之垂雲烟沃若孔翠于斯
靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖
之險巖彼前志之或妄何側生之見疵爾其
勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠

穗靡靡青英苾苾不豐其花但旨其實如有
意乎端本故微文而妙質蒂葯房而粹萃皮
龍鱗以駢比膚玉英而含澤色江蒞以吐日
朱苞剖明璫出罔然數寸猶不可匹未玉齒

熈音飲

而殆銷雖瓊漿而可軼彼眾味而有五此甘
滋之不一伊醇淑之無筭非精言之能悉聞
者歡而竦企見者訝而驚訖心志可以蠲忿
口爽可以忘疾且欲神於醴露何北敷於柑
橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒
洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憤斯果在
御莫不心侈而體泰信瑀盤之仙液實貳筵
之綺續有終食於累百愈益氣而理內故無
厭於所甘雖不貪而必愛沉美李而莫取浮
甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而為最
夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里
兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千
里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每
被誚於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯
梨何幸乎張公亦因地之所遇熟
能辨乎其中哉

卷三 果譜

九 荔枝賦

歌行 南村 楮北 楮吳 盧楊

群芳譜

卷三 果譜

二

村盧白衣青葉冬不枯垂黃綴紫烟雨裏特
與荔枝為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單
白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝
不知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得
伴松檜老霜雪自因楂梨龕先生洗醲酌桂
醕水盤薦此瀨丸珠似開江鱈斫玉柱更洗
河豚烹腹腴我生涉世本為口一官久已輕
蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖
十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑什
谷相枕籍知是荔枝龍眼來飛車跨山鶴橫
海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵
濺血流千載永元荔枝來交州天寶歲貢取
之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酌伯游我
願天公憐赤子莫生尤物為瘡痂雨順風調
百穀登民不饑寒為上瑞君不見武夷溪邊
粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意

梅盧橘也

年年闔品充官茶吾君所乏豈此物致養口
體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃
花復東坡 炎精孕秀多靈植荔枝佳名聞
自昔絳囊剖雪出瑠盤尋常百果無顏色聞
天六月雨初晴星火熒熒耀川澤歎如彩鳳
戲翔翔爛若彤雲堆翁赫中郎裁品三十二
陳紫方紅冠倚匹鹽蒸密清尚絕倫啄瓊空
羨南飛翼我聞政和全盛時貢輸不減開元
日涪州距雍已云遠况此奔馳來海側繡衣
使者動輶車黃紙封林遍阡陌浮航走轍空
四郊妙品人間無復得似聞供給只織毫往
往盡入公侯宅驪山廢苑狐兔靜良嶽新宮
鼙鼓急繁華今古共凄涼遶樹行吟悲野客
西風刮地戰塵昏一聽胡笳雙淚滴

詩五言

山谷 輕紅擘荔枝

山谷 一色鮮程血

山谷 蠻果餐蕉枝

憶昔

群芳譜

卷三

果譜

十三

南海使奔騰獻荔枝 **杜少陵** 莆陽荔枝丹
嫩殼紅釘蜜梅聖俞 荔枝幾時熟枝頭花

正繁 **東坡** 新來嘗小綠又勝擘輕紅 **石屏**
火齊驪龍脫紅綉玉露團蒲居深不負沉

醉亦何難 **張芸叟** 丞相祠堂下將軍大樹
傍炎雲駢火食瑞露酌天漿爛紫垂先熟高

紅掛遠揚分甘徧鈴下也到黑衣郎 **東坡**
五月南游渴欣逢荔子丹設勺仙鶴頂肉露

水晶九色映離為火甘殊木作酸枝繁恐相
藥樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽

能消內熱潤可濯中乾一簇水蠶繭千苞火
鳳冠隔窻銀葉嫩透膜玉漿寒 **南州**

積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來丹荔逾夏
熟煌煌錦繡林亭亭翡翠屋鵲頭爛晨霞天

酒瑩寒玉流聲感華夏採掇如不足開元百
馬死漢埃五里促君王玉食間此薦知不辱

迨今糟粕餘猶足驚凡目憶初成上林四方
會奇木使臣得安榴天馬來首藉擢身自幽
遐託地幸滌漉我欲咎真宰喟茲限荒服將
非名實雄百果爲羞縮區區化工意聊爾存
象族劉青文 奇物標南土芳林對北堂素
華春漠漠丹寶夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重
壓牆始因風弄色漸與日爭光夕訝條懸火
朝疑樹點粧深於紅躑躅大較白檳榔星綴
連心朶珠排耀眼房紫羅裁襯穀白玉裏填
裏早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅
異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜臙脂掌
中顥甘露舌頭漿物少尤珍重天高苦渺茫
已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿
嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王
賦無由寄帝鄉唯君堪擲
贈面白見潘郎白樂天 七言 花旌難老隔
年芳 牆頭

群芳譜

卷三 果譜

三

荔子已爛斑俱程金紫 荔子凝丹摘晚鮮

蔡君謨 黃金小帶荔枝垂羅天賜 南賓

佳實傳名久劉原父 曉風凍作水晶團楊

誠齋 絳衣仙子過中元絳葢囊收白露團

蘇穎濱 映我綠衫渾不見對公銀印最相

鮮 香連翠葉真堪畫紅透青籠實可憐

摘來正帶陵晨露寄去須憑下水船俱白樂

天 炎方每續朱櫻獻玉座應悲白露團杜

少陵 葉似楊梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜

東坡 紅錦皺縫包玉液青綃斜剪襯金丸

在內翰 光射腰金陵寶印影回殿砌拂猗

蘭洪駒父 五月照江鴨頭綠六月連山栢

枝紅 天與感紅裝寶髻更援猩血染殷紅

俱山谷 紅消白瘦香猶在想見當年十八

娘 托根曾是三山下結實應歸萬木先俱

穎濱 綠幄翠籠文毅皺絳囊包就寸珠圓

福金紫

春曉水動茶花白日落雲生荔子

紅鬼中

海山珠樹玉爛斑擬孽炎雲觀

玉顏

白蓮近揖三千女丹荔遐招

十八娘

蘭蕙香浮衿解後雪冰膚

在酒酣間

水晶透膜輕含液絳靨

離苞水變香

隔水醞粧新雨後出

牆背向曉風

風枝露葉走筠籠

玉潤水寒擘嫩紅

玉潤水清不受

塵仙衣裁剪絳紗新

門萬戶誰曾得只有

昭陽第一人

羅浮山下四時春盧

楠楊梅次第新

日啖荔枝三百顆不妨長作

嶺南人

絳衣搖曳綻冰肌依約華清

出浴時何物

鴉兒驅不去前身恐是食酥兒

丹砂砂芒刺羞紅

顛龍目團圓避赤丸

厚藥織枝雜絳

囊使君分寄驛人忙彩

群芳譜

卷三 果譜

毫封處曾留筆箬片開時不減香

憶昔瀘戎摘荔枝青楓隱映石透迤京華應

見無顏色紅顆酸甜只自知

許貢珍奇密詔惟教進荔枝漢武碧桃爭比

得枉令方朔號偷兒

枝君王親受幸龍池先將並蒂盛金盒密賜

修儀盡不知

金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一

枝懸

異香應是仙人金掌露待成冰入茜羅囊

壑布衣駱背死勞人害馬翠眉須

長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅

塵妃子笑無人知是荔枝來

令百果低難將盧橘闔新奇品題自合還詩

祖模寫何妨竟面師

絳袖冰肌画

本難駢肩含笑倚闌于清霜且莫來相妒聞
道佳人不耐寒

詞

王公權家荔子綠

夢致千家綠荔枝試傾一杯重碧色快犖于
顛輕紅肌誰能同此最勝味唯有老杜東樓

詩

托根初不異南山十八妖嬈帶

沃丹玉潤滿苞甘露液文綃團感絳紗丸便
為仙苑千年果回笑幽泉九畹蘭

錦筵火齊堆金盤五月甘漿破齒寒南國已

隨朱夏熟北人猶作畫圍看烟嵐不續丹櫻
獻玉座空悲羯鼓殘相見任誇雙蒂美多情

莫唱水晶

詞五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊

九詞理水晶丸可惜天教生處遠不
近長安在事憶開元妃子偏憐一從魂散
馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山

日擘輕紅三百顆一味甘寒

重入鬼門關

五

群芳譜

卷三

果譜

也似人間一雙和葉插雲鬟賴得清湘燕玉
面同倚欄杆

詞山谷俱浪淘沙

閩溪珍獻

過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四十
年輕紅醜白雅稱佳人纖手擘骨瘦肌香

恰似當年十八娘

東坡減字木蘭花

名與

牡丹聯譜南珍獨比江瑤閩山入貢冠南朝
露葉風枝裊裊香玉滿苞仙液皺紅圓感

詞西江月

霓裳弄月水肌不受人間熱分

明蜜露枝枝結碧樹珊瑚容易與君折玉
環舊事誰能說迢遞驛路香風徹故人莫恨

東南別不寄梅花千里寄紅雪

詞只說閩山錦繡帷

忽從團扇得生枝皺

紅衫子狀豐肌

春線應憐壺漏永夜深頻

見燭花

飛一騎憶來時

紅粉裡絳金裳一卮仙酒艷晨粧醉溫柔

別有鄉 清暑殿 馮風涼 雞頭 華破 誤若 王
泣梨花春 夢長 粉筆丹青

描未得 金鍼綵線 功難敵 誰傍暗叢 輕採 摘
浙浙船頭 觸散雙鷗 鷗 夜雨染成 天水質
朝陽烘出 胭脂色 落又聞人 共惜秋風
通盤中 已見新蓮的 同海不

龍眼 一名益智 一名驪珠 一名龍目 一名比目

一名圓眼 一名蜜脾 一名燕卵 一名繡水團

一名海珠 藜 一名川彈子 一名亞荔枝 一名

荔枝 奴闍 廣蜀道出 荔枝處皆有之 樹似荔

枝高一二丈 枝葉微小 葉似林檎 陵冬不凋

群芳譜

卷三 果譜

六

春末夏初開細白花 七月實熟大如彈丸 肉

薄於荔枝 白而有漿 甘如蜜 質味殊絕 純甜

無酸實極繁 作穗如葡萄 每穗五六十顆 殼

青黃色 性畏寒 白露後方可採 摘性甘平 無

毒 安志健脾 補虛開胃 除蠱毒 去三蟲 久服

輕身不老 裨益聰明 故又名益智 非今醫家

所用之 益智子 食品以荔枝為貴 而資益則

龍眼為良 益荔枝性熱 龍眼平 和也

○附錄山龍眼

出廣中夏月熟肉如龍眼亦龍眼之野生者也

龍荔枝狀

小荔枝而肉味似龍眼木之身葉亦似二果三月開小白花與荔枝同熟但可煎食不可生啜出嶺南

俱桂海志

○製用

採下用梅酒浸一宿取出曬乾用火焙之以核乾硬為度如荔枝法收藏之成

朶乾者名龍

眼錦農書

○療治

歸脾湯治思慮過度勞傷心脾健忘怔冲虛煩不眠自汗驚悸用龍眼肉酸棗

仁炒黃芪炙白朮焙茯苓各一兩木香半兩炙甘草二錢半咬咀每服五錢姜三片棗一枚水二鍾煎一鍾溫服 治胡臭龍眼核六枚胡椒二十七枚研細遇汗出即擦之

群芳譜

卷三 果譜

七

○典故

龍眼惟閩中及南越有之太冲自言十年作賦三都所有皆責土物之貢至於

言龍目亦不自知其失也

山谷詩話

龍眼

與荔枝齊名味亦甚美登盤俎而充供御稱於魏文之詔詠於左思之賦豈凡果之可比哉

王禎農書

龍眼自尉陀獻漢高帝始有

名見西京雜記左太冲賦旁挺龍目即此梧潯署中皆有之結實甚繁剖之色瑩白政如水晶九核映於外味亦甘美但微覺草氣風韻遠遜荔枝故謂之荔枝奴蘇長公曰閩越人高荔枝而下龍眼吾為平之荔枝如食蟬蛸大蟹斫雪流膏一噉可飽龍眼如食彭越石蟹嚼嚼久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則啞啄之味石蟹有時勝蟬蛸也長公此語足為荔枝奴

蟹嘲張七澤

○麗藻散語

傍挺龍目

詩五言

龍眼與荔枝異出同父祖端如

柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅玄
圃累累似桃李一流膏乳坐疑星隕空又

悉珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使被
皮生弄色映凋俎蠻荒非汝辱幸免妃子污

蘇東坡

七言

荔子如今尚典刑秋林圓實著嘉
名雖無賴玉南風面却願筠籠干

里行張南軒

手自封題寄故人聊將風味
付詩情千年尚憶唐羌疏不污華清驛騎塵

何香割蜜脾知韻勝價輕魚目為生多左思
賦咏名初出王局掄揚論豈頗地極海南秋

更暑登盤猶足洗沉疴蜀唐詩來從炎徼

登瑀俎滿案芳馨總莫逾崖蜜縱甘終帶酢
江瑶雖美未全瑜騷人賦就芳名遠漢帝移

群芳譜

卷三

果譜

六

均藥音的力

來貝葉敷較烈側生應不忝何綠喚作荔枝
奴何綠喚作荔枝奴艷冶丰滋百果無碗
液醇和羞沆瀣金丸均藥賽瓊珠好將姑射
仙人產供作瑤池王母需應共荔丹稱伯仲

况兼益智策勳
殊俱王蓋臣

榴

一名若榴一名丹若一名金罌一名金龐

一名天漿本出塗林安石國漢張騫使西域

得其種以歸故名安石榴今在處有之樹不

甚高大枝柯附幹自地便生作叢孫枝甚多

種極易息或以子種或折其條盤土中便生

均藥珠光明貌

葉綠狹而長梗紅五月開花有大紅粉紅黃
 白四色實有甜酸苦三種單葉者旋開花旋
 結實花托即榴不結者托尖小千葉者不結
 實甜者甘溫澀無毒可食潤燥制三尸蟲理
 乳石毒但性滯戀膈多食生痰損肺黑齒服
 食家忌之酸者酸溫澀無毒兼收斂之氣只
 堪入藥陳久更良止瀉痢崩中帶下榴實圓
 如毬頂有尖瓣大者如杯皮赤色有黑斑點

皮中如蜂窠有黃膜隔之子如人齒白者似
 水晶淡紅者似水紅寶石紅者如硃砂淡紅
 潔白者味甘紅者味酸秋後經霜則實自裂
 有富陽榴實大者海榴來自海外樹僅二尺栽盆中結實亦大直
 垂至盆堪如碗黃榴色微黃帶白花比常榴差河
 作美觀大結實甚多最易傳種
 陰榴名三十八中間四季榴四時開花秋結實實方綻旋復
 開止有三十八子
 花其花如火樹甚小栽之盆頗餅子
 榴花大不番花榴出山東花大於餅子移之
 結實別省終不若在彼大而華

麗蓋地 酉陽雜俎言南詔石榴皮薄如紙燕
氣異也

中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃千瓣大紅單
瓣者比別處不同中心花瓣如起樓臺謂之

重臺石榴花頭頗大而色更深紅苦石榴出

積石山

○榴花

陰乾為末和鐵丹服一年白髮變黑于
葉者治心熱吐血研末吹鼻止衄血又

傅金瘡
出血

皮及根

用酸者東行者止目淚下乾
虫止瀉痢下血脫肛漏精

○扦插

三月初取指大嫩枝長尺有半八九枝
共為一窠燒下頭二寸勿使濬失先掘

群芳譜

卷三

果譜

二十

圓坑深尺七寸廣徑尺豎枝坑畔環布令勻
置殭石枯骨於枝間一層土一層骨石築實
之令沒枝頭寸許以水澆之常令潤澤既生
之後復以骨石布其根下十月天寒以藁暴
之一云葉生時折插肥土用水頻澆自然生
根又葉未生時從鶴膝處用脫果法候生根
截下栽之開花結
實與大樹無異 種子 石榴熟時於樹上留
霜降後摘下用稀布逐個袋之照樹上朝向
懸通風陰處先於六七月間取土之鬆而美
者敲細篩去瓦石攤淨地上澆潑濃糞曬乾
再潑再曬如此五六次仍敲極細篩過收藏
缸內勿經雨次年二月初取家用火盆以所
製土鋪盆內厚三寸許數寸按一淺潭取榴
子去肉每潭種三四粒用土蓋半寸許灑水
令微濕置有風露向陽處每日灑水勿令乾

候長寸許每潭止留一大株日澆肥水候長分種極小盆內不宜深放有風露向陽處每日用肥水澆三四遍日午最要澆每一盆做一木蓋破兩片中劍一窠如樹大中高四面低遇有雨蓋盆面免致淋去肥味至七八月滿樹皆花甚大又明年換畧大盆依前法澆妙不可言或云盆榴根多則無花三四月間便上盆則根不長只須浸曬得法冬間露下收回南簷土乾畧將水潤至春深氣暖可放石上剪去嫩苗勿令高大盛夏日中曬屋上免近地氣致令根長及為胡蟻所穴每朝用米泔沉沒花幹浸約半時取出日曬如覺土乾又復浸澆灌性喜肥濃糞澆之無忌當年殆良法也

澆灌 澆花更茂盛蚕沙壅之佳又雞鴨毛浸水中加皮屑去嫁榴不結子者以毛以水澆之毛不肥故也

嫁榴 石塊或枯骨安樹又間或根藏榴選大者連枝摘下安新下則結子不落

封蓋 瓦缸內以紙十餘重密之

○修製

凡使榴皮根葉勿犯鐵器不計乾濕皆以水漿浸一夜取出用之水如墨汁

○療治

久痢久瀉酸石榴一個炭火煨烟盡出火毒一夜研末每服一錢仍以酸榴一塊炭火煎湯服神効

痢血五色或膿或水冷熱不調石榴五枚連子搗汁二升每服五合神効

小便不禁酸石榴燒存性無則用枝每服二錢用柏白皮切焙四錢煎湯一盞入榴皮再煎至八分空心溫服晚再服

鬚令黑酸石榴結成時梳東南枝上揀大者一個頂上開一孔納水銀半兩於中原皮封之麻扎定牛屎封護待經霜摘下傾出殼內

水用魚鱉籠指蘸水撚鬚久久自黑 赤白痢下腹痛食不消酸榴皮炙黃爲末裹肉或粟米飯和丸桐子大每空腹米飲服三十九日三服以知爲度如寒滑倍加附子赤石脂又皮燒存性爲末每米飲方寸七日三服乃止 糞前有血令人面黃用酢石榴皮炙研末每服二錢茆子枝煎湯服 久痢久瀉陳石榴皮酢者焙研細末每服二錢米飲下患二三年或二三月百方不効服之傾止勿忽小兒風癩大生石榴一枚割去頂剝空入全蝎五枚黃泥固濟煨存性爲末每服半錢乳香調下防風湯亦可 卒病耳聾入九月間取石榴一個上作孔如毬子大納米醋令滿以原皮蓋之水和麵裹煨熟取起去蓋入少黑李子預知子末取水滴耳中勿動腦中若動勿驚如此三夜必通 食榴損齒石榴

辟芳譜

卷三 果譜

三二

黑皮炙黃研末裹肉和丸桐子大每日空腹三九白湯下日二服 疔腫鍼刺四畔用榴皮着瘡上麵圍炙之以痛爲度仍納榴末敷上急裏經宿連根自出 脚壯生瘡初起如粟搔之漸開黃水浸淫痒痛潰爛遂至遶脛而成痼疾用酸榴皮煎湯冷定日日掃之卽愈 金蠶蟲毒吮白礬味甘嚼黑豆不腥者卽是中蠱石榴根皮煎濃汁服吐出活蟲卽愈 寸白虻蟲酢石榴東引根一握洗剉用水三升煎取半盃五更溫服盡至明取下蟲一大團永絕根木食粥補之榴皮煎水煮粥食亦良 經閉酢榴根東生者一握炙乾水二大盃濃煎一盃空心服 未通再服 赤白痢同

○典故

秋膏果以梨棗柰安石榴
晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂六

實沈約宋譜

石崇園有石榴名石崇榴

石虎苑中有安石榴子大如碗盞其味不酸

鄴中記

香爐峰頭有大盤石可土數百人

番生山石榴三月中作花色似石而小淡

紅敷紫萼燁燁可愛

福州

府城外東山唐樵者藍超逐一鹿入石門內

有雞犬人烟見一翁謂曰此避秦地也留卿

可乎超曰歸別妻子乃來與榴花一枝而出

後再訪之則迷矣

石榴皆太真所植

安德王延宗納李祖收女為妃母特為薦二

石榴於帝莫知其意輕之帝問魏收牧者以

石榴房多子王新婚妃母欲子孫衆多也帝

大喜

王荆公作內相翰苑有石榴一

叢枝葉繁茂只發一花時荆公有詩云滿綠

群芳譜

卷三 果譜

五

叢中紅一點動人春色不須多

李漢碎胡瑪瑙盛送王莒曰安石榴奉送莒

見之不疑取食乃覺 邵武縣學宋時有石

榴一株士人觀其結實之數以十登第多寡

屢驗 昔有婦事姑至孝一日殺鷄為饌姑

食而死姑女訴之官不能辯臨刑折石榴花

一枝祝曰妾若毒姑花即死若坐誣枉花可

復生已而花果復生時人哀之立塔表其事

崖州婦人以安石榴花着釜中經旬即成

酒其味香美仍醉人

來者獨京師為勝盆中有植幹數十年高不

盈二尺而番實纍纍皮子之紅白一隨其花

花而不實者曰餅子深紅淡紅二種皆山亭

之珍也吾地不宜盆中移歸不二年壞矣本

地餅子紅榴稍佳而樹大非几案前物單葉

有黃白淺深紅四種存以標異可也

○麗藻散語 縹葉翠萼紅華絳采烈照泉石芬披山海 丹葩結秀朱實星

懸接翠萼於綠葉冒紅牙於丹鬚 千房同膜十子如一 酒 割之則珠散含之則冰

釋 披綠葉於修條綴朱華於弱榦豈 金翠之足珍實茲葩之可玩 新莖擢潤膏

葉垂腴丹暉綴於朱房細的點乎紅鬚 風 風觸枝而翻蕩雨淋榦而頹芬環青軒而

燧列繞翠波而星分 酒 其在晨也灼若九日之栖扶桑其在夕也爽若燭龍之吐潛

光 歌 彈噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞色染紫鶯粟黃蠟紙裹紅瓠房

玉刻冰壺含霧濕爛斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁啗甘酸嚼冰水晶千萬粒 詩

五言 花宜插髮紅 榴開帶酒紅 蠟珠攢作帶

群芳譜

卷三 果譜

細綵剪成叢 葉翠如新剪花紅似舊栽 新枝含淺綠晚萼帶深紅

綠賦色淡遂不迓春繁 未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連珠勝早

梅 珠滿盤不待鮫人泣 安榴若拳石中蘊丹砂粒割之

露泥紅瑪瑙玉池噉清肥三彭跡如掃 靈園同嘉梅幽山有奇質停采文彌鮮

含華豈期實長願微名隱無使孤株出 弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月塞空

夢彩雲生冀壤攪珠樹莓苔插瓊英芳根闕 顏色徂歲為誰榮 庭前宏榴樹花

稀更可憐青旌擁絳節伴我作神仙 不暮微雲眩彌鮮一尊兼百慮心嘗

覺悠然 榴枝苦多雨過熟折已平 秋雷石

罌破曉日丹砂爛任從荆俎登豈待霜刀判

張騫西使時蒟醬同歸漢海國魯女東

窗下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝

清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉

拂羅衣無由共攀折引領望金扉何

年安石國萬里貢榴花迢遞河源遠因依漢

使槎酸辛犯葱嶺憔悴涉龍沙初到標珍木

多來比亂麻深拋故園裏少種貴人家惟我

荆州見憐君胡地賒微春去花隨盡

紅榴暖欲然後時何所恨處獨不祈憐葉葉

自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝

烟着子專寒酒移根擅化權愧非無價手刻

畫竟難傳限綠葉裁烟翠紅英動日

華新簾裙透影踈曠爛籠紗委作金爐焰飄

成玉砌霞乍驚珠綴密終誤續幃奢琥珀烘

梳碎胭脂嫩頰茶風翻一林火電轉五雲車

群芳譜

卷三 果譜

三

絳帳迎香日芙蓉綻早芽淺深俱隱映前後

各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗紅徒繳

繞渥錦莫周遮俗態能嫌舊芳姿尚可嘉元

微炎州氣序異十月榴始華是誰初植

此石罅抽根斜綠陰蔽朝曦朱艷奪暮霞始

猶一二枝俄已千百葩染人不能就畫史無

以加洛陽擅牡丹久矣埋胡沙蜀州誇海棠

邈然隔夔巴安知籬壁間亦有充物耶坐令

農圃室化為金張家詩人好摸擬凍藥并

寒槎斯篇儻令見無乃譏吾奢後村七

言若榴花發滿溪津質風翻火焰欲燒

天白樂天

海榴紅綻錦窠新元微之

紅纈誰家合羅

脞脂新染薄羅裳勸紅纈誰家合羅

知李嘉運江上年年小雪遲年光獨報海榴

露華劉辰文

薰風四月濃芳歇火玉燒枝拂

安石榴花開最遲絳裙深樹

出幽扉

日烘麗萼紅紫火雨過柔條

綠噴烟

綠葉晚鶯啼處密紅房初日

照時繁

春花開盡見深紅夏葉始

啄殘紅豆顆

霜風擊破錦香囊鸚鵡

為粒玉為漿

霧縠作房珠作骨水晶

轉晶簾影欲斜

瑤階飛盡石榴花日

芳叢一夜飛霜染

茜容萬子同苞無異質金

房玉隔謾重重

五月榴花照眼明

枝間時見子初成

可憐此地無車馬顛倒青

苔落絳英

幾年封植愛芳叢韶艷

朱顏竟不同

從此休論上春事看成古木對

裴翁

感感生紅露滴珠薰風深幌

曉粧初折來

戴朶頻拈看應訝羅裙色不如

閑一朵佳人玉釵上

祇疑燒却碧雲鬢

群芳譜

卷三 果譜

三

之

五月榴花忽見春

白頭還喜一番新可

能畧不解春意只有尋枝摘葉人

矣中四月尚餘寒細雨霏霏怯倚闌老子真

成興不淺榴花折得一枝看

南風欲炬香東風折併住西堂石榴已着乾

紅蕾却問春歸為底忙

巴自開花蒂亦同不肯染時輕着色却將密

綠護深紅

榴綠支聯年芳內中聞得同心草把向燈前

欲斷腸

眉八字斜蓮步輕移何處去階前笑折石榴

花

脂配顏頰照雙眸醉珠腹還成百子奇

翠袖參差瑞色新稜帽老幹擁祥雲無

一叢千朶壓欄杆剪碎紅綃却作團風裊舞

群芳譜

卷三 果譜

三

腰香不盡靈銷粧臉淚成乾蓄被帶刺攀常
懶茵蒼生泥玩亦難不及此花簷戶下在人
攀折儘人看羅昌家陰霾渺渺接江鄉登
陸猶褰未涉裳入晚天容糊水色拂明雲影
帽山光悶拈昌歎嗟香玉披讀誰騷玩徹章
最是荷榴兩懷古對人無語濕紅粧羅昌家

一夜春工綻絳囊碧油枝上晝煌煌風勺
低似調紅露日煥惟憂化赤霜火齊滿枝燒
夜月金津含蕊滴朝陽不知桂樹知情否無
限同遊阻陸郎羅昌家春花落盡海榴開

奇種誰分寶地栽斜日捲簾深色映晚風隔
座暗香來披襟更擬頻燒燭把管何妨數舉
杯最愛芳時看不去繁枝折向月中迴羅昌家
塗林疎樹自離離入眼紅膚總不遺若
為連珠過沈約何來新築伴潘尼金房半圻
珠駢落霜葉平翻玉並歎還記葡萄槎上種

折來那不稱詞翠樹芳條颯灼灼裙腰初染
同時羅昌家佳人携手弄芳菲綠陰紅影

方展雙紋簾插花照影窺鸞鑑只恐芳容
減不堪零落春晚青苔雨後深紅點羅昌家

京新洛手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸
困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢
斷瑤臺曲又却是風敲竹石榴半吐紅巾
感待乳花浪藥都盡伴君幽獨濃艷一枝細
看取芳心千重似束又恐被西風驚綠若待
得君來此向花前對酒不忍觸其粉淚雨簾

簾羅昌家紫陌尋春去紅塵拂面來
無人不道看花回惟見石榴新葢一枝開

水簾堆雲鬢金樽灑玉醅綠陰青子莫相催
留取紅巾千點照池臺南歌子深庭
邃館鎖清風榴花芳艷濃陽光染就欲燒空

誰能窺化工 觀物外喻聲中靈砂別有功
若將一粒比花容金丹色又紅

橘

一名木奴樹高丈許枝多刺生莖間葉兩頭

尖綠色光面濶寸餘長二寸許四月生小白

花清香可人結實如柚而小至冬黃熟大者

如杯包中有瓣瓣中有核實小於柑味甘微

酸其皮薄而紅味辛而苦有蜜橘其味最甘黃橘

篇小多香霧 綠橘紺碧可愛不待霜後色味

朱橘實小色赤如火芳塌橘狀大而扁外綠心紅包

群芳譜

卷三 果譜

三

橘外薄內盈其脉瓣隔皮可數綿橘微小極軟美可愛而不多結沙橘

細小 凍橘八月開花冬結春采早黃橘秋半已丹穿心橘實大

皮光心 荔枝橘膚理緻密儼如荔枝出衡陽乳橘似乳柑皮堅穰

多絕 油橘皮似油飾中堅盧橘大如柑皮厚味酢多至夏

熟土人呼 出蘇州台州西出荊州南出閩廣

皆不如温州者佳王敬美云閩中柑橘以漳

州為最福州次之樹多接成惟種成者氣味

尤勝李時珍曰橘從喬雲外赤內黃非烟非

霧郁郁紛紛之象橘實外赤內黃剖之香露

紛紛有似乎喬故名韓彥直著橘譜三卷

○橘肉 生痰聚飲不益人若煎以蜜充果食甚佳或蜜或薰作餅尤妙亦可醬淹作菹

多食戀膈生痰滯肺氣 花 以之蒸茶向為龍

同榜蟹食令人患頰癰 虎山進御絕品圍

林中宜多皮 一名陳皮一名紅皮去白者名

種多收 橘紅未熟而色青者名青皮凡

使勿用柚皮柑子皮誤用有害橘皮乃六陳

之一日用所需不可不慎擇橘皮紋細色紅

而薄內多筋脈其味苦辛溫柑皮紋粗色黃

而厚內多白膜其味辛甘柚皮最厚而虛紋

更粗色黃內多膜無筋其味甘多辛少橘皮

性溫柑柚皮性冷柚皮更不可用橘皮治百

病總是取其理氣燥濕之功苦能泄能燥辛

能散溫能同補藥則補同瀉藥則瀉同升

藥則升同降藥則降寬膈利氣消痰極有殊

群芳譜

卷三 果譜

五

料去白者以白酒入鹽洗潤透刮去筋膜晒

乾用青皮色青氣烈味苦而辛治之以醋所

謂肝欲散急食辛以散之以酸瀉之以苦降

之也陳皮浮而升入脾肺氣分青皮沉而降

入肝膽氣分一體而二用青皮最能發汗有

汗者忌用二皮合用推陳致新大益人忌多

用久服能 瓢上筋膜 炒熟煎湯飲治 苦平

損元氣 口渴吐酒甚効 核 無毒

治腎蛀腰痛膀胱氣痛腎冷炒研酒服一錢

小腸疝氣及陰核腫痛炒研五錢老酒煎服

凡用須以新瓦焙香 葉 苦平無毒導逆氣行

去殼取仁研碎入藥 肝氣消腫散毒乳癰

脇痛用之引經

○種植

種子及栽皆可以枳樹截接或帖接尤易成宜肥地至冬須以大糞壅培則來

年花實俱茂遇旱以米泔灌溉則實不損落

根下埋死鼠則結實加倍物類相感志云橘

見尸而實繁湟槃經云如橘見鼠其果實多

一月內將橘樹根寬作盤澆大糞三次

至春用水澆二次花實必茂

十月後將金橘安錫器內或芝蔴雜之經久

不壞若橙橘之類藏菴豆中極妙勿近米邊

見米卽爛

松毛中收不近酒處多不壞

藏橘橙法鋪乾

附錄金橘一名金柑一名夏橘一名山橘一

名小木奴一名給客橙生吳越江

湘川廣間出營道者爲冠江湘者皮甘肉酸

次之樹似橘不甚高大五月開白花結實秋

冬黃熟大者徑寸小者如指頭形長而皮堅

肌理潤細生則深綠熟黃如金味酸甘而芳

香可愛糖造蜜煎皆佳廣人連枝藏之入膾

醋尤香美韓彥直橘譜云金橘出江西北人

不識景祐中始至沐温成皇后嗜之價遂貴

群芳譜

卷三 果譜

五

金橘將枳棘接之八月移栽

肥地灌以糞水

金橘木高尺許實如櫻桃生青熟黃形圓

而光溜皮甜可食味清而香美可蜜漬

○療治 治濕痰因火泛上停滯胸膈咳嗽稠粘

餅和丸桐子大每百丸白湯下 治脾氣不

過煑乾粉甘草二兩壬皮蜜炙各取淨末蒸

和冷氣壅遏不通脹滿橘皮四兩白朮二兩

為末酒和九梧子大每食前木香湯下三十

丸日三 治男女傷寒并一切雜病嘔噦手

足逆冷橘皮四兩生姜一兩水二升煎一升

徐徐呷之即止 嘈雜吐水真橘紅末五更

安五分於掌心舂之即睡三日必効皮不真

則不効 霍亂吐瀉不拘男女但有一點胃

氣者服之再生廣陳皮五錢真霍香五錢水

二盞煎一盞時時溫服 又陳橘皮末二錢

湯點服不省者灌之仍燒磚沃醋布裹安心

下熨之便活 反胃吐食真陳皮西壁土炒

香為末每二錢生薑三片棗肉一枚水二鍾

煎一鍾溫服 卒然食噎橘紅一兩焙為末

水一大盞煎半盞熱服 諸氣呃噎橘紅二

兩水一升煎五合頓服加枳殼充良 痰膈

氣脹陳皮三錢水煎熱服 卒然失聲橘皮

五錢水煎徐呷 經年氣嗽橘皮神麴生姜

焙乾等分為末蒸餅九梧子大每服三五十

丸食後夜臥各一服有人患此服之兼舊患

膀胱氣皆愈 化食消痰除胸中熱氣橘皮

五錢微炒為末水煎代茶細呷 下焦冷氣

橘皮一斤為末蜜丸梧子大每食前溫酒

下三十九 腳氣冲心或心下結硬腹中虛

冷陳皮一斤杏仁五兩去皮尖熬少加蜜搗

和九梧子大食前米飲下三十九妙老人氣

閉同 大腸閉塞陳皮酒煮焙研末溫酒服

二錢或米飲下 途中心痛橘紅煎湯飲甚

良 食魚蟹毒同 豐城令莫強中得疾食

已輒胸滿不下百方不効偶飲橘紅湯覺相

宜連日飲之忽覺胸中有物墜下大驚目睜

自汗如兩須臾腹痛下數塊如鐵彈臭不可

開自此頓愈蓋脾中冷積也方用橘紅一斤

群芳譜

卷三 果譜

三

甘草鹽花各四兩水五碗慢火煮乾焙研爲末白湯點服治一切痰氣特驗 氣痰麻木凡手及十指麻木大風麻木皆是溼痰死血橘紅一斤逆流水五盞煮爛去渣再煮至一盞頓服取吐不吐加瓜蒂末 脾寒諸瘧不拘老少孕婦只兩服便止真橘紅切生姜自然汁浸過一指銀器內重湯煮焙研末每服三錢隔年青州棗十枚水一盞煎半盞發前服以棗下之 小兒疳瘦久服消食和氣長肌肉陳橘皮一兩黃連米泔水浸一日一兩半研末入麝三分猪膽盛藥漿水煮熟取出川粟米飯和丸菽豆大每服一二十九米飲下 產後尿閉橘紅一兩爲末空心溫酒下二錢一服即通 產後吹乳陳皮一兩甘草一錢水煎服即散 婦人乳癰未成者即散已成者即潰痛不可忍者即不疼神驗真橘

紅曬麪炒微黃爲末每服二錢麝香調酒下初發者一服見効 聾耳出汗陳皮燒研一錢麝香少許爲末日搽立効 魚骨鯁咽陳皮常含咽汁即下 嵌甲作痛不能行履者濃煎陳皮湯浸良久甲肉自離輕手剪去以虎骨末傅之即安 久瘧熱甚必結癍塊多服清脾湯內有青皮疏利肝邪則癍自不結 腰痛橘核杜仲各二兩炒研末每服二錢鹽酒下 肺癰綠橘葉洗搗絞汁一盞服之吐出膿血即愈 治冷膈氣及酒食後飽滿青橘皮一斤作四分二用鹽湯一用白沸湯一用醋一用酒各浸三日取出去白切絲以鹽一兩炒微焦研末每用二錢茶末五分水煎溫服亦可點服 理脾快氣青橘皮一斤日晒焙研末甘草末一兩檀香末半兩和勻收之每用一二錢入鹽少許白湯點服 法

製青皮常食安神調氣消食解酒益胃不拘
老人小兒宋仁宗每食後咀數片乃那和璞
真人所獻名延年草仁宗以賜呂丞相用青
皮一斤浸去苦味去瓢煉淨白鹽花五兩炙
甘草六兩船茴香四兩甜水一斗煮之不住
攪勿令着底候水盡慢火焙乾勿令焦去甘
草茴香只取青皮密收用 瘧疾寒熱青皮
一兩燒存性研末發前溫酒服一錢臨發再
服 傷寒呃逆聲聞四隣四花青皮全者研
末每服二錢白湯下 產後氣逆青橘皮爲
末留白童子小便煎一錢服 婦人乳巖因
久積憂鬱乳房內有核如指頭不痛不癢五
七年成癰不可治用青皮四錢水一盞半煎
一盞徐徐服之日一服或用酒服 睛耳出
汁青皮燒研末綿包塞之 唇
燥生瘡青皮燒研豬脂調塗

群芳譜

卷三 果譜

三

典故 蘇州太湖中洞庭山一名包山道書第
九洞天蘇子美記有峰七十二惟洞庭

稱雄其間民俗淳樸以橘柚爲常產每秋高
霜餘丹葩朱實與長松茂竹相映巖壑 嚴
州府城南其山險峻不易登上有羅浮橘一
株熟時風飄墮地得者訛傳仙橘云 東方
喬外有建春山多橘柚 宣城秦精晉時人
嘗入武昌山採茗遇一毛人長丈餘引至山
曲示以蓂茗臨別採懷中橘遺精 晏子使
楚楚王進橘置削晏子併食不削王曰橘當
削對曰臣聞賜人主前者瓜批不削橘柚不
削今者萬乘無教故不敢削臣非不知也

越多橘柚園越人歲出橘稅

吳王 魏文帝大橘帝詔群臣曰

南方有橘酢正裂人牙時有甜耳 虞
愿始數歲家中橘樹冬熟諸兒競取愿獨不

取家人異之 **南史** 巴邛人家有橘園霜後

橘盡收斂有大橘如三斗盎巴人異之剖開

中有二叟鬚眉皓然肌體紅潤相對象戲談

笑自若一叟曰橘中之樂不減商山但不得

深根固蒂為愚人摘下耳語畢忽不見 **南史**

陸績 平西將軍庾亮送橘十二實共一蒂為

瑞群臣皆賀 **晉書** 陸績年六歲見袁術術

出橘積懷三枚拜辭墜地術曰陸郎作客而

懷橘乎績跪荅曰欲歸遺母術大奇之 **晉書**

蘇耽種橘鑿井以救鄉里之病者以井水

服一橘葉即愈 **晉書** 奉橘三百枚霜未

降未可多得 **晉書** 太宗九月九日宴

群臣賜湖南新橘 **晉書** 鄭交甫游於漢臯

見遊女贈以橘袖 **晉書** 會稽東野有女子姓吳

字望子路中忽見一貴人儼然端坐因擲兩

橘與之遂數見形與情好即蔣侯也 **晉書**

群芳譜

卷三 果譜

三

唐于蓬萊殿九月九日賜群臣橘 **風土記**

漢武帝時交趾有橘宮置長一人秩三百石

王歲貢御橘 **事物紀原** 漢武帝宴群臣於蓬

萊殿羅列瀟湘之橘以為珍果瀟湘有橘田

橘洲歲以入貢 **事物紀原** 薛戎遷瀨東觀察使

舊例所部橘未貢先 **南史** 薛戎請弛其禁

南史 沛國桓儼罷縣居揚州從事屈豫室

中庭有橘一株遇其實熟以竹落樹四周風

吹雨實墜地以繩縛于樹 **後漢書** 楊由為

成都文學曉占候忽風起太守廉范問之由

曰南方有薦木實者色黃赤頃之五官掾獻

橘數包 **南史** 劉晏字士安凡江淮

名橘珍柑常與本道分貢競欲先至雖封山

斷道每厚貲致之為諸道冠 **南史** 陳允升

好道術撫州危全諷迎賓郡中危夜坐謂之

曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐

城港今爲取之港去城十五里少選卽
還携一布囊有橘數百枚

柚音石

○麗藻散語

璇星散爲橘唯揚州厥包橘柚錫貢

淮海言錫明不
橘常有

柚音查

輸淮而北爲枳此地氣然也
橘柚列樹苦桃三王五帝之禮義法

度譬諸相梨橘柚其味相反而皆可於口
橘柚有鄉又曰橘凋於北徙榴鬱於東

移蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯

則香夫樹粗梨橘柚食之則美臭之

蠶之速人或根觸之輒奮角而怒氣色桀驁
一旦視之發然弗食弗動明目復征則蛻爲

蝶矣力力拘拘其羽未舒禱黑鞵蒼分朱間
黃腹填而措綏織且長久醉方寤羸枝不揚

群芳譜

卷三 果譜

三五

又明日往則倚薄風露攀綠草樹聳空翹輕
瞥然而去或隱蕙隙或留篁端翩旋軒虛颺
曳紛拂甚可愛也須臾犯蝥網而膠之引絲
環纏牢若拳枯人雖甚憐不可解而縱矣噫
秀其外類有文也嘿其中類有德也不朋而
游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知爲
橘之蠹後不見觸蝥之網人謂之鈞天帝居
而來今復還矣天下大橘也各位大羽化也
封畧大蕙篁也苟滅德忘公崇浮飾傲榮其
外而枯其內害其本而窒其源得不爲大蝥
網而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕已
樂仲子曰吾昔好種橘吾種輒前春而
植私竊懼晚也種而遂者十不得一二焉訊
之老圃圃曰橘不可以前春種也盍後之吾
從而後之植而遂者十嘗得八九焉又訊老
圃圃曰冬榮之木其氣外周外周者非陽盛

不可活也冬謝之木其氣內固內固者雖陽
未盛活也推此則百種百活矣仲子俯然嘆
曰吾益信枝葩繁者本根賾周公曰冬日之
閉凍也不固則春夏之長草木也不茂天地
不能常侈費而况於人乎是故君頌后皇嘉
子貴歛其真不墮其根萬類以生樹橘來
服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志
兮綠葉素榮紛其可喜兮簡枝刺棘圓果搏
兮青黃雜揉文章爛兮精色內白類美南
可任兮紛緼宜修姱而不醜兮補原賦美南
嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷
於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃
動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖
側翡翠以之列巢鷓鴣於焉棲息雖同霑於
雨露竊自得於雕飾終獲譽於皇朝豈因人
之羽翼感大鈞之獨運輪造化之玄力思六

群芳譜

卷三 果譜

三五

合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒
英靈之不測逮乎霜飛天固風落秦川金莖
炫焜於朝日玉樹青葱於霽天峩方壺之翠
島列靈沼之清漣上蔚檉松下秀蓀荃葩朱
草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植嘉橘在
焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜耀閭
風之珠樹粲然香若圃於野露色疑炫於江
烟旣而太宮獻新奇果列筵非厥苞之自遠
何非陋之莫傳樹隱方塘比丹萍之初實盤
映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣謬陳三事
旣乏和羹之用猶霑可口之味并食不割竊
愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不
朽於雪霜永酬思

詩五言

橘井尚高竊
寒橘袖垂
荒庭

於天地

李德裕

垂橘袖
北郊千樹橘不見比封君補杜甫

白花如霰雪朱實似懸金布影臨丹地飛

香度玉岑

卷三

刺繡非無暇幽窓自

欲手香江橋嫩齒軟越梅酸密約臨行怯私

書欲報難無憑請鵲語猶得暫心寬

花靜何須艷林深不隔香初聞何處覓小摘

莫令長春落秋仍發梅兼雪未強縹姿汲寒

砌淺浸一枝涼不夜非關月無風也自香

着花能許細落子不多長玉轆開猶半金鬚

燃更長解愁何必醉遇暑却生涼

美人有嘉樹結實如黃金微霜降秋節芬

芳滿中林采采不盈筐歲暮遠相尋絨以尺

素書致以瑤華音開絨讀素書字字瑯與琳

把玩不去手置我高堂陰恍行洞庭上秋色

瀟湘深况此東南美橘頌步高吟橘柚匪芬

芳荷君芬芳心

亦奚為惜哉結實小酸澀如棠梨剖之盡蠹

鉅採掇與所宜紛然不適口豈止存其皮蕭

群芳譜

卷三

果譜

三

蕭牛死葉忽忽別故枝玄冬霜雪積况乃回

風吹嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔

玉食失光輝寇盜尚憑陵當君減膳時汝病

是天意君意罪有司憶昔南海使奔騰獻荔

枝百馬死山谷到今

者舊悲

珠顆形容隨日長瓊漿氣味得天成

黃欺晚菊垂金砌圓並明珠落翠盤

睡起難禁酒力加醉時隨臥白鷗沙

草堂位置新籬落蕉葉西邊橘試花

新霜微曉報秋深染盡青林伴頰林惟有

橘園風景異碧叢叢裡萬黃金

君病後思新橘始摘猶酸亦未黃書後欲題

三百顆洞庭須待滿林霜

秋無氣息想依紅袖醉毳毳霜枝搖落黃金

彈許送筠籠殊未來

秋水接三江正美鱸魚橘柚香絲管家家明
月夜儂今何事不還鄉

橘

一種靈根

有異芬初開尤勝結丹黃白於詹葡林中見
清似旃檀國裡聞淡月珠胎明璀璨微風玉
屑撼續紛平生荀令薰衣癖露坐花間至夜
分細 **橘** 苑臣初摘實瑯盤口勅宜恩賜
近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參
差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一枝
擎雨露圖傳與世人

柑

一名木奴一名瑞金奴生江南及嶺南閩廣

溫台蘇撫荆爲盛川蜀次之樹似橘少刺實
亦似橘而圓大未經霜猶酸霜後始熟子味

甘甜故名柑子皮色生青熟黃比橘稍厚理
稍粗而味不苦惟乳柑山柑皮可入藥橘實
可久留柑實易腐敗柑樹畏冰雪橘樹猶少
耐此柑橘之異也乳柑出溫州泥山爲最以
其味似乳酪故名其木婆娑其葉纖長其花
香韻其實圓其膚理如澤蠟其大六七寸其
皮薄而味珍脉不粘辨食不留滓一顆僅二
三核亦有全無者擘之香霧噴人爲柑中絕

品海紅柑

樹小而實極大有圍及尺者皮厚色紅可久藏今獅頭柑亦其類

洞庭柑

出洞庭山皮細味美其熟最蚤甜柑類洞庭而大每顆八瓣未霜先

黃饅頭柑

近蒂如饅頭尖味香美生枝柑形不圓色青膚粗味帶微

酸霜時枝間可耐久俟味變甘帶葉折取故名

平蒂柑

大如升出成都

朱柑

類洞庭而大色嫣紅其味酸人不重之

木柑

類洞庭膚粗瓣大少津液

又有

黃柑白柑沙柑之類性大寒治腸胃中熱毒

解丹石止異渴多食令人脾冷生痰發癩癖

○皮下氣核可作塗調中藥

群芳譜

卷三 果譜

三五

櫛同柚
櫛音隆

○附錄柚

相屬也一名條一名櫛一名壺柑一名臭橙爾雅謂之櫛又曰椴廣雅謂

之櫛實大而粗柑橘中下品也三月開花奇大氣甚香在實亦如橘有甘有酸皮厚味甘

樹葉皆類橙實有大小二種小者如柑如橙俗呼為密甯大者如升如瓜俗呼為朱藥有

圍及尺餘者俗呼香藥閩中嶺外江南皆有之南人種其核云長成以接柑橘甚良列子

云吳越之間有木焉其名為櫛樹碧而冬青實丹而味酸食其皮汗已憤厥之疾渡淮而

北化而為枳此地氣之不同也

佛手柑

似木

朱藥而葉尖長枝間有刺植之近水乃生其實如人手有指有長尺餘者皮如橘柚而厚

瓣而光澤色如瓜生綠熟黃其核細味不甚佳而清香襲人置衣筒中雖形乾而香不散

可糖煎蜜煎作果甚佳搗蒜菴其蒂
香更充溢浸汁洗葛紆絕勝酸漿

○療治

解酒毒酒渴柑皮去白焙研點湯入少
鹽飲 產後肌浮柑皮為末酒服 傷

寒飲食勞復柑皮攪煎汁飲 喉痛山柑皮

食之良 難產柑橘窠陰乾燒存性研末温

酒服二錢 聾耳流膿血柑葉嫩頭七個入

水數滴杵取汁滴之愈 痰嗽袖一枚去核

切砂瓶內浸酒封固一夜煑爛蜜拌勻時時

含咽 面脂長髮潤燥柚花麻油蒸作香澤

頭風痛貼太陽穴

○典故

立春日作五辛盤以黃柑釀酒謂之洞 五辛盤達
庭春色 漢武帝時董元素來自江南柑橘也

上召見夜與語曰聞公有神術今江南柑橘也

正熟公能致否對曰請安一盒於樹前數刻

群芳譜

卷三 果譜

四

忽有微風入簾啓盒柑滿其中奏云此江陵
支縣柑也他處恐來遲上嘗之驚嘆

爛

王丞相導性儉嗇帳下柑果盈溢涉春壞

奉柑三百顆霜未降不能佳

彭城王義康秉政時四方獻饋皆

以上品獻彭城次者供御上嘗啖柑嘆其味

劣義康曰今年柑殊有佳者遣人還東府取

柑至大三寸 呂僧珍既有大勳任總

心齊性甚恭慎當禁中甚暑不敢解衣每侍

御座屏氣鞠躬果食未嘗舉筋嘗醉後取一

柑食武帝笑謂曰卿今日大有所進於是俵

祿外令月給錢十萬文 隋文帝嗜柑

蜀中摘黃柑皆以蠟封蒂獻日久猶鮮

開元中有神僊持羅浮柑子種於南樓寺

其後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結

實 開元末江陵進乳柑上以十枚種

於蓬萊宮天寶十載九月結實宣賜宰臣曰
朕於宮中種柑子數株今秋結實一百五十
顆乃與江南及蜀道所進不異天眞外傳

明皇食柑千餘枚皆缺一瓣問進柑使者云
途中有道士嗅之蓋羅公遠也開元遺事

荆州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩唐書
元夜貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑會唐書

類聚 益州歲進柑子皆以紙裹之他時長
吏嫌不敬代以細布旣而恐柑子爲布所損

每懷憂思俄有御史甘子布至長吏以爲推
布裹柑事思曰果爲所推及子布到驛長吏

叙以布裹柑子爲敬子布初不知之久而方
悟聞者莫不大笑新唐書 南陽郡東望山

有柑正熟嘗有三人造之共食至飽懷二枚
去欲以示外人廻旋半日迷不得歸聞空中

語云放雙柑放汝去懷柑者恐放柑於地轉

群芳譜

卷三 果譜

單

盼卽見歸遲魏農記 州故大城內有陶侃
廟其地漢賈誼嘗種柑猶有存者湘州記

張磐爲廬江太守潯陽令餽柑一奩其子七
歲就取一枚磐奪付外卒私以兩枚與兒磐

鞭卒曰何故行賂於吾子後唐書 李衡爲
丹陽守每欲治家妻輒不聽後密遣人於龍

陽洲上作宅種柑千樹臨死勅兒曰汝母惡
吾治家故窮如是吾洲上有千頭木奴不責

汝衣食歲上一疋絹足用矣及
柑成歲得絹數千疋襄陽記

○麗藻錄 柑別種有八橘別種爲十四橙別種
爲五凡其類合二十有七而乳柑推

第一故溫人謂乳柑爲真柑謂他皆若假設
者而獨真柑爲柑爾且溫數邑俱種柑而出

泥山者又傑然推第一子北人妄得所謂泥
山者而啣之又故事太守者不得出城從臺

游無因領客入泥山香林中泛酒其下而客
乃遺子泥山柑因爲之譜

言杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰出之燁
然玉質而金色置於市價十倍人爭鬻之

子賢得其一剖之如有烟撲口鼻視其中則
乾若敗絮予恠而問之曰若所市於人者將

以實籩豆奉祭祀供賓客乎將街外以惑愚
瞽也甚矣哉爲欺也賣者笑曰吾業是有年

矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取之未嘗
有言而獨不足子所乎世之爲欺者不寡矣

而獨我也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐
臯比者洗洗乎干城之具也果能授孫吳之

畧耶哉大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也
果能建伊臯之業耶盜起而不知禦民困而

不知救吏姦而不知禁法斁而不知理坐糜
廩粟而不知耻觀其坐高堂騎大馬醉醇醴

群芳譜

卷三 果譜

五

而飲肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象
也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今

子是之不察而以察吾柑子默然無以應退
而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾

邪者耶而託於表兩露所均混天區而齊被
柑以諷耶劉基表草木有性憑地氣以潛通

皇朝詩 啓名傳地里遠自武陵之淵族茂
神經遙聞建春之嶺王逸爲賦

取對荔枝張衡製詞用連石密足使萍實傳
非甜葡萄猶節

黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸
隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至

賜爵左庶長洞庭君尊寵在群臣右久之黃
甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起

隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位
居上吉心啣之群臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾

離意使楚楚召燕章華臺群臣皆與甘坐上
坐吉咈然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉
曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與
枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰季洲之
上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也
曰神農氏之有天下也吾剝膚割肝怡顏下
氣以固蒂之衛獻上至喜之命注記官陶弘
景狀其方畧以付國史出爲九江守宣上德
澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉
曰是二者皆居吾下而位居上何也甘徐應
曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金
門上玉堂與虞荔中招梅福聚蒿之徒列侍
上前使數子者口快舌縮不復上齒牙間當
此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良
久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之
上也於是群臣皆伏歲終吉以疾免更封甘

群芳譜

卷三 果譜

四三

子爲穰侯吉之子爲下邳侯穰侯遂廢
不顯下邳以美湯藥官至陳州治中 詩五

言

登俎黃柑重 岑寂雙柑樹婆娑一院香
交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同

時待菊黃幾回霜葉露乘月坐胡床 春日
晴江岸千柑二頃田青雲著葉密白雪避花

繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終
得獻金門 春融百卉茂素榮敷綠

枝淑郁麗芳遠悠揚風日遲南國富佳樹騷
人留恨詞空爲對夕日愁絕髮成絲 公

賦

三伏適已過驕陽化爲霖欲歸懷西
宅阻此江浦深壞舟百板拆峻岸復萬尋篙

工初一棄恐泥勞寸心佇立東城隅悵望高
飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑昏渾衣裳外

曠絕同會陰園榭長成時三寸如黃金諸侯
舊上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏

使客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側
塞煩胸襟馬得轡兩足杖藜出岷嶽條流數
翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜聞樵
牧音令兒快搔背脫我頭上簪杜子美 七言

侍史傳柑至帝傍人間草木盡天漿寄與維
摩三十顆不知簷蔔是餘香蘇子瞻 手種

黃柑三百株春來新葉徧城隅方同楚客憐
皇樹不學荊州利木奴幾歲開花聞噴雪何

人滴實見垂珠若教坐待成林後滋味還堪
養老夫柳宗元 一雙羅帕未分珍林下先

嘗媿逐臣露葉霜枝剪寒碧金盤玉指破芳
辛清泉蕝蕝先流齒香霧霏霏欲暝人坐客

殷動爲收子千奴一掬爲吾貧蘇子瞻 柴

門擁樹向千株丹橘黃柑此地無江上今朝
雲雨歇籬中秀色画屏紅桃蹊李徑年雖故

梔子紅椒艷色珠鑲石滕梢元自落倚天松

群芳譜

卷三 果譜

甲四

骨見來桂林香出實垂將盡葉蒂辭枝不重
蘇愛日思光蒙借貸清霜殺氣得憂虞衰顏
動覓藜床坐緩步仍須竹杖扶散騎
未知雲閣處啼猿僻在楚山隅蘇子瞻

香橙 一名棖 一名金棖 一名鴉殼 埤雅云橙柚

屬可登而成故字從登樹似橘有刺實似柚

而香晚熟耐久大者如盃經霜始熟葉大有

兩刻缺如兩段皮厚感劓如沸香氣馥郁可

薰衣可茗鮮可和殖醢可爲醬壘可蜜煎可

糖製爲橙丁可蜜製爲橙膏可合湯待賓客

可解宿酒速醒唐鄧間皆有江南尤多栽植
與橘同多食傷肝氣發虛熱同獮肉食發頭

獮獮類

旋惡心

○**瓢** 洗去酸汁切和鹽蜜煎成貯食 皮消食下
氣去胃

中浮氣和鹽貯食
止嘔心解酒病

柯楸音
矩員

○**附錄香楸** 一名枸楸柑楸之屬嶺南閩廣江
西皆有之實大者如小瓜皮若橙
楸俗作圓

而光澤可愛置衣笥中經旬猶
香古作五合糝用此方頗重之

○**療治** 寬中快氣消酒用橙皮二斤切片生姜
五兩切焙搗爛入炙甘草末一兩檀香

群芳譜

卷三 果譜

五

末半兩和作小餅每嚼一餅沸湯入鹽送下

痔漏腫痛隔年風乾橙子桶內燒爛薰之
神効 腰閃痛橙核炒研酒服三錢即愈
面點粉刺橙核濕研夜夜塗之 痰嗽香楸

煮酒飲 心下氣
痛香楸煎湯飲

○**麗藻詩五言** 細雨更移橙 清霜夜漠
漠嘉實曉纍纍鳴鼓攢修幹金

華耀暖曦 七言 吳姬三日手猶香 天將金闕真黃色借與洞

庭霜後橙松滋解作逸巡麴壓倒江南好事
僧 嘉樹團圓俯可攀壓枝秋實漸

爛斑朱欄碧瓦清霜曉鑿鑿繁星綠葉間
文 橙橘甘酸各効能南包錫貢不同升

果中亦抱遺才嘆有客琴條氣拂膺 常懷
細雨初移日着子已見清霜潛絕憐面有貴

人色偶致吾儕樽俎間俱劉屏山故鄉寒

食茶蘼發百合香醴邸舍深漂泊江南春故

盡山橙彷彿慰人心宋景文荷盡已無擎

兩蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正

是橙黃橘綠時東坡洞庭朱橘未弄色囊

水錦葵多已黃玉白搗蘼憐鱸美金盃按酒

助杯香雖生南土名猶重未信中州客厭嘗

欲寄百苞憑驛去只應佳味怯風霜梅聖俞

果苞生外殼刺如蝟毛其中着實或單或雙或

三四少者實大多者實小實有殼紫黑色殼

內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內肉外黃

內白八九月熟則苞自裂而實墜宣州及北

群芳譜 卷三 果譜 四六

地所產小者為勝陸璣疏曰栗五方皆有周

秦吳揚特饒漁陽及范陽生者甜美味長本

草圖經云兗州宣州者最勝燕山栗小而味

最甘蜀本圖經曰板栗佳栗二木皆大又有

芋栗似栗而細子美所謂錦里先生烏角巾

圍收芋栗未全貧者是也衍義云湖北一種

栗頂圓末尖謂之旋栗栗之為果種類頗多

總之味鹹氣溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣

芋序序
二首

芋小栗也

治腰脚無力破痿痺理血當中一子名粟稜
治血更効生則動氣熟則滯氣惟曝乾或火
煨汗出食之良百果中最有益者小兒不宜
多食難剋化患風水病者忌以味鹹也

○收藏

藏生粟法霜後取生粟投水中去浮者
餘漉出布拭乾晒少時令無水脉爲度
先將沙炒乾放冷取無油酒器新罈確裝入
一層粟一層沙約入九分滿用箬葉扎嚴掃
一淨地將器倒覆其上略以黃土封之勿近
酒器可至來春不壞 又法粟子一石鹽二
斤水泡開浸粟一二宿漉出晒乾同芝蔴二
石拌勻盛荆囪中永遠不壞食之軟美 藏

乾粟法霜後取沉水粟一斗用鹽一斤調水
浸粟冷沒經宿漉起眼乾用竹籃或粗麻布
袋掛背日少通風處日搖動一 種藝 齊民要
二次至來春不損不蛀不壞 術曰粟
種而不栽栽雖活尋死粟初熟離苞卽於屋
內埋濕土中埋須深勿令凍路遠者以革囊
盛之停三日以上及見風日則不可作種至
二月芽生出而種之芽向上乃生根旣生數
年不用掌近三年內每到十月常須草裹至
二月漸解不裹則易至凍死仍用籬圍之其
實方而匾者他日結子豐滿樹
高四五尺取生子樹枝接之

○製用

以兩粟蘸油兩粟蘸水置鍋中周圍更
排四十七個濕紙搭蓋慢火燒候有雷
聲卽熟 大粟每個殼底以刀十字畫開底
向下逐旋排鍋中以鹽一撮繞鍋撒下盡定

發火候熟取用 選底平可作對者二枚一

枚香油塗濕底一枚白水塗濕底合作一對

置鍋底當中取栗逐旋蓋上多亦不妨將鍋

蓋嚴燒一飯頃取出俱酥熟且不粘殼 又

法入油紙撚一條炒不用鐵鍋尤妙 栗炒

熟搗爛晒乾磨細每六升新糯米粉四升白

沙糖半斤蜜水澆之篩置甌中隨晝開蒸粉

熟為度火灸為糕 栗木作門關可以遠盜

○療治 脚弱大栗時時啖之食數斤即健 刀

成瘡並嚼傅 小兒疳瘡葦刺入肉馬汗入肉

疔血大栗七枚刺破連皮燒存性出火毒

麝少許研勻每服二錢溫酒下又栗殼燒存

性研末粥飲服二錢効 馬咬虎傷成瘡獨

願栗燒研傅之 反

胃消渴栗殼煮汁飲

群芳譜

卷三 果譜

栗

狙音苴

○典故 周遊乎雕陵之樊觀一異雀感周之穎 感觸也

而集於栗林 有狙公者養狙成

群恐衆狙之不馴於己也先誑之曰與若芋

朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與

若芋朝四而暮三足乎衆狙皆依而喜聖人

以智籠群愚亦猶狙公之以智籠群狙也

漢武帝園中有大栗十五枚可為一斗

栗出三輔 三韓之地大栗如梨

後宮婦人撫以相摘而士曾不得一嘗故宋

吳淑賦曰田饒勸之以待士 豫章宗

度拜定陵令縣人杜伯夷清高不仕度與談

論設棗栗而已故吳淑賦曰宗度置之而禮

賢 光武詔嚴遵詣行在蜀郡獻栗

橘上使公卿各以手所及取之遵獨不取上

問故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無

王臣是以不敢取會稽先賢傳沈約侍宴

會豫州獻栗大徑寸帝奇之問衆栗事與約

各疏所知約少帝三事出謂人曰此公護前

不讓卽羞死帝聞欲罪之徐勉固諫而止栗

書劉穆之爲丹陽尹與子弟宴集廳事柱

有一穴謂子弟曰汝等各以栗遙擲入穿處

必得此郡從姪秀之栗獨入後果爲丹陽尹

栗書王泰之幼穎悟數歲祖母散栗於床

群兒競取泰獨否問其故對曰不取當自得

賜由是中表異之世說人有折蔡氏祠前

栗者故蔡邕作栗賦云何根莖之豐美嗟天

折以摧傷宋楊延慶奉母至孝母死葬畢

廬於墓前母存日喜食栗乃種二栗樹於墓

前經年其樹連理三年合抱生栗盈枝人以

爲孝感所致道人殷七七名文祥能造透

巡酒開瓊刻花嘗一官僚召飲取栗散於官

群芳譜

卷三 果譜

栗

妓皆聞異香唯笑七七者栗綴於鼻不可脫

但聞臭須臾狂舞粉黛狼籍其爲陳謝始墜

續世

傳○麗藻散語周人以栗續世 臨有栗 樹之

女贊不過榛栗棗修以告虔也俗傳 栗

之美者江浦之橘箕山之栗呂氏春秋 榛栗 栗

秦千樹栗其人與千戶侯等漢書 榛栗 栗

後蜀都賦 中山好栗地產不爲無珍續世 榛栗 栗

續世 採栗玄猿窟續世 獲多栗

續世 過拳 山家蒸栗暖 入村樵

詩五言 徑引嘗果栗園開 山果多瑣細羅生雜橡

栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所需甘

苦同結實 七言 盤剝白鳴谷口栗 園收芋

栗未全貧 羞逐長安社中

兕赤雞白狗賭聚栗俱林甫老去自添腰

脚病山翁服栗舊傳方客來爲說晨興晚三

咽徐收白玉漿有客有客字子美白頭亂

髮垂過耳歲拾橡栗隨徂公天寒日暮山谷

裏中原無書歸不得手脚凍皴皮肉死嗚呼

呼一歌兮歌已哀悲風爲我從天來雷韻

栗卽榛

榛古作栗生遼東山谷樹高丈餘子如小栗李

時珍曰榛樹低小如荆叢生冬末開花如櫟

花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻

桃葉多皺文而有細齒及尖其實作苞三五

相粘一苞一實實如櫟實上壯下銳生青熟

群芳譜

卷三 果譜

五十一

褐殼厚而堅仁白而圓大如杏仁亦有皮尖

然多空者諺曰十榛九空陸璣詩疏云榛有

兩種一種大小枝葉皮樹皆如栗而子小形

如橡子味亦如栗枝莖可以爲燭詩所謂樹

之榛栗者也一種高丈餘枝葉如水蓼子作

胡桃味遼代上黨甚多久留亦易油壞味甘

平無毒益氣力實腸胃調中不饑健行甚驗

遼東榛軍行食之當糧榛之爲利亦大矣

○種植種榛與
種栗同

披音彼

榧

一名玉榧一名梭子一名赤果一名玉山果

生永昌以信州玉山者為佳本地人呼為野

杉木大者連抱高數仞雄者華而雌者實其

木形如栢木理似松細軟堪為器用葉似杉

冬月開黃圓花結實如棗核長如橄欖無稜

而殼薄黃白色其仁肉白外有一層黑粗衣

小而心實者尤佳一樹可下數十斛味甘平

群芳譜

卷三 果譜

五十一

濟無毒治五痔去三蟲治咳嗽助陽道輕身

明目祛蠱毒鬼疰惡毒殺腹中大小諸蟲煮

素美味更甜美同甘蔗食其滓自軟猪脂炒

榧黑皮自脫性熱同鵝肉食令人上壅生斷

節風同菘豆食殺人忌火氣

○收藏

以盛茶舊磁甕收之經久
不壞欲種以二月下子

○療治

寸白虫日食榧子七顆滿七日虫化為
水 又用榧子一百枚去皮火燃啖之

經宿虫消胃弱者啖五十枚 好食茶面黃
者每日食榧子七枚以愈為度 髮不落榧

子三個胡桃二個側柏葉一兩搗浸雪水梳髮永不落且潤 卒吐血先食蒸餅兩三個次榧子末白湯服三錢日三服 語言不出榧半兩蕪荑一兩杏仁桂各半兩爲末蜜丸彈子大含嚥 小兒 五積黃瘦宜常食

○麗藻詩五言

彼美玉山果粲爲金盤實瘴霧

贈一語當加璧祝君如此果德膏以自澤驅
穰三彭仇已我心腹疾祝君如此木凜凜傲
霜雪斲爲君倚几淨滑不容削物
微興不淺此贈毋輕擲



一名白果一名鴨脚子處處皆有以宣城

爲盛樹高二三文或至連抱可作棟梁葉如

鴨脚面綠背淡白有刻缺二月開花成簇青

白色二更開旋落人罕見一枝結子百十狀

如小杏色青經霜乃熟色黃而氣臭爛去肉

取核爲果其核兩頭尖中圓大而扁三稜爲

雄二稜爲雌其仁嫩時綠久則黃樹耐久肌

理白膩術家取刻符印云能召使鬼神氣味

甘微苦平澀無毒生食解酒降痰消毒殺蟲

熟食溫肺益氣定喘嗽縮小便止白濁搗汁

浣衣去油膩食多壅氣臏脹昏頓三元延壽

書言白果食滿千顆殺人昔有歲饑以白果

代飯食滿者次日皆死小兒食多昏霍發驚

引疳同鰻食患軟風

○種植

須雌雄同種其樹相望乃結實雌者兩

鑿一孔納雄木一塊泥之移栽春分前後先

亦結陰陽相感之妙如此掘深坑水攪

成稀泥然後下栽子掘時連採摘熟時以竹

土繩縛牢不令散碎則易活

採摘熟時以竹篾箍樹本

群芳譜

卷三 果譜

五三

○療治

寒嗽痰喘白果七個煨熟艾七丸入

銀杏五個麻黃二錢半甘草炙二錢水一鍾

半煎八分臥時服金陵一舖治哮喘服之

無不效着白果二十一個炒黃色麻黃三錢

蘇子欬冬花法製半夏桑白皮蜜炙各二錢

杏仁去皮尖黃芩微炒各一錢半甘草一錢

水三鍾煎二鍾分二服用姜咳嗽失聲

白果仁四兩曰揆苓桑白皮二兩烏豆半升

沙蜜半斤煑熟日乾為末以乳汁半盞拌溼

九蒸九晒丸如菽豆大每服三五丸白湯

下神効小便頻數白果十四枚七生七煨

食之取効止小便白濁生白果仁十枚搗

水飲日一服取効止赤白帶下下元虛憊

白果蓮肉江米各五錢胡椒一錢半為末用

烏骨雞一隻去腸盛藥瓦器煑爛空心食

腸風下血銀杏煨熟出火氣食之米飲下
腸風臙毒銀杏四十九枚生研入百藥煎末
和丸彈子大每服二三丸空心細嚼米飲下

丑牙生銀杏每食後嚼一二個良 手足
皴裂生白果嚼爛夜夜塗之 鼻面酒皴銀
杏酒醉糟同嚼爛夜塗旦洗 頭面癬瘡生

白果中切斷類捺取効 下部疔瘡生白果
杵塗之 陰風作痒陰毛際肉中生虫如虱
或紅或白痒不可忍白果仁嚼細頻擦之効

狗咬成瘡白果仁嚼細塗之 乳癰潰爛
銀杏四兩研酒服四兩研傳之 水疔疔瘡
水疔色黃麻木不痛疔瘡凸色紅使人昏

狂並先刺四畔後用銀杏去
殼浸油中年久者擣齏之
宋初始著

群芳譜

卷三 果譜

五

○典故 宣城此物常充貢 京師無鴨脚樹 駙馬王和甫

自南方移於其地 蒲城白果一樹世傳仙人所
生鴨脚 擲枝而生果出身樹腫成壘塊破之得二三

斗或至石餘形差小味則不殊 龔猗汴人
殿中侍御史扈從高宗南渡道經崑山真義
折銀杏一株挿地祝曰若此枝得活吾於是

居其枝長茂後成大樹繁枝嚙屈腫如癭
如乳者凡七十餘顆相傳為其子孫嗣世之
數時人異之稱為龔遇仙樹

子孫遂為崑山人

○麗藻散語 絳囊貢御玉碗薦酒其初名價豈
減於葡萄安石榴哉

詩五言 鴨脚生江南名實本相浮絳囊因入
貢銀杏貴中州致遠有餘力好奇自

賢侯因冷江上根結實夷門陬始摘纔數顆
金奩獻凝旒公卿不及識天子百金耐歲久

子漸多纍纍枝上稠主人名好客贈我比珠
投博望昔所從葡萄安石榴想其初來時厥
價與此侔今已徧中國籬根及墻頭物性久
雖在人情逐時流誰當記其始後世知來由
是亦史官法豈徒續君詭歐文忠 此人見
鴨脚南人見胡桃識內不識外疑若橡栗舖
鴨脚類綠李其名因葉高吾鄉宣城郡多此
以爲豪種樹三十年結子防山獠剥核手無
膚持置宮省曹今喜生都下薦酒壓葡萄初
聞帝苑夸又復主第纍纍誰採掇玉碗上
金鰲金鰲文章宗分贈我已叨豈無異鄉感
感此微物遭一世走塵土髦巔得霜毛梅壘
七言深 灰淺火畧相遭小苦微甘韻最高
未必雞頭如鴨脚不妨銀杏伴金桃

楊廷秀

群芳譜

卷三 果譜

五五

核桃

一名胡桃一名羌桃張鷟自胡羌得其種

故名樹高丈許春初生葉長二三十寸兩兩相
對厚而多陰三月開花如栗花穗蒼黃色結
實如青桃九月熟漚爛皮肉取核內仁爲果
北方多種之以殼薄仁肥者爲佳味甘氣熱
皮濇仁潤治痰氣喘嗽醋心及厲風諸病今
往往以之下酒則昔人所云食多動風動痰
令人惡心脫鬚眉及同酒多食咯血者妄也

或素有痰火積熱者不宜多食耳大抵留皮則消滯去皮則養血潤血微和鹽食更佳大抵人之一身三焦者元氣之別使命門者三焦之本原命門爲藏精繫胞之物三焦爲出納腐熟之司一以體名一以用名其體非脂非肉曰膜裹之上通於腦下通於腎爲相火之主精命之府生人生物皆因此出核桃仁頗類其狀而外皮水汁皆黑故能通命門利

三焦益氣養血與破故紙爲補下焦腎命之要藥夫命門氣與腎通藏精血而惡燥若腎命不燥精氣內充則飲食自健肌膚自澤腸腑潤而血脈通此所以有黑髮固精調血治燥之功也上通於肺而虛寒喘嗽除下通於腎而腰脚虛痛愈內而心腹諸痛止外而瘡痕腫痛散稱爲要藥不虛已

○種植

選平日實佳者留樹上勿摘俟其自落青皮自裂又揀殼光紋淺體重者作種

掘地二三寸入糞一碗鋪片瓦種一枚覆土踏實水澆之冬月凍裂殼來春自生下用瓦者使無入地直根

收藏

以籠布袋盛掛風面異日好移栽也

用此法便

民圖要

○附錄山胡桃

底平如抵榔皮厚而堅多肉少仁內殼甚厚須推之方破此南

方出者殊不見佳

○療治

胡桃丸益血補髓強筋壯骨延年明目悅心潤肌能除百病用胡桃仁四兩搗

膏入破故紙杜仲萆薢末各四兩并勻丸梧子大每空心溫酒鹽湯任下五十九

治消

腎病囚房慾無節或服丹石或失志傷腎致水弱火強口舌乾精自溢或小便赤黃大便

群芳譜

卷三 果譜

五十一

燥實或小便大利而不甚渴用胡桃肉白茯苓各四兩附子一枚去皮切片姜汁蛤粉同

焙爲末蜜丸梧子大每服三十九丸米飲下

小便頻數胡桃煨熟臥時嚼之溫酒下

淋痛楚胡桃肉一升細米粥煮漿一升相和頓服卽瘥

風寒無汗發熱頭痛核桃肉連鬚葱白細茶生姜等分搗爛水一鍾煎七分

熱服覆衣取汗

老人喘嗽氣促睡臥不得服此立定胡桃肉去皮杏仁去皮尖生薑各一兩研膏入煉蜜少許和丸彈子大每臥時

嚼一丸姜湯下

產後氣喘胡桃肉人參各二錢水一盞煎七分頓服

食物醋心胡桃爛嚼以生姜湯下立止

食酸齒齲細嚼胡桃卽解

誤吞銅錢多食胡桃自化出

措齒烏鬚胡桃仁燒過貝母各等分爲散日用之

眼目昏暗四月內取風落小胡桃每日

群芳譜

卷三 果譜

五

午時食飽以無根水吞下偃臥覺鼻孔中有
 泥腥氣為度 赤痢不止胡桃仁枳殼各七
 個皂角不蛀者一挺新瓦上燒存性研為細
 末分作八服每臨臥時一服二更一服五更
 一服荊芥茶下 血崩不止胡桃肉十五枚
 燈上燒存性研作一服空心溫酒調下神効
 急心氣痛核桃仁一個棗子一枚紙裹煨
 熟以生姜湯一鍾細嚼送下永久不發 小
 腸氣痛胡桃一枚燒灰研末熱酒服 便毒
 初起胡桃七枚燒研酒服三服見効又用胡
 桃三枚夾銅錢一個食之即愈 魚口毒瘡
 端午日午時取樹上青胡桃筐內陰乾臨時
 全燒為末黃酒服少行一二次有膿自大便
 出無膿即消二三服平 一切癰腫背癰附
 骨疽未成膿者胡桃十個煨熟去殼槐花一
 兩研末杵勻熱酒調服 疔瘡惡腫胡桃一

個平破取仁嚼爛安殼內合在瘡上頻換甚
 効 痘瘡倒陷胡桃肉一枚燒存性乾胭脂
 半錢研勻胡荽煎酒調服 小兒頭瘡久不
 愈胡桃和皮燈上燒存性益蓋出火毒入輕
 粉少許生油調塗一二次愈 疔耳出汁胡
 桃仁燒研狗膽汁和作挺子綿裹塞之 傷
 耳成瘡出汁者用胡桃杵取油內入 火燒
 成瘡胡桃仁燒黑研傳 壓撲損傷胡桃仁
 和溫酒頓服便瘥 疥瘡瘙痒油胡桃一個
 雄黃一錢艾葉杵熟一錢搗勻綿包夜臥果
 陰囊匝効勿洗 烏髭鬚青胡桃三枚和皮
 搗碎人乳汁三盞於銀石器內調勻搽鬚髮
 三五次每日用胡桃油潤之良 癩腸風青
 胡桃皮搗泥入醬清少許穢砂少許合勻先
 以泔洗後傳之 白癩風青胡桃皮一個硫
 黃一棗子大研勻日日搽之取効 嵌甲胡

桃皮燒灰貼 染髮鬚胡桃皮根一秤蓮子
草十斤切以糞盛之入水五斗浸一月去滓
熬至五升入芸薑子油一斗慢火煎取五升
收之凡用先以炭灰汁洗用油塗之外以牛
柿葉包住絹裹一
夜洗去七日即黑

○典故 宋洪邁有痰疾因晚對上遣使諭令以
胡桃肉三顆生姜三片臥時嚼服即飲

湯雨三呷又再嚼桃姜如前數即靜臥必愈
如旨服之且而痰消嗽止 深陽洪輯幼子

病喘凡五晝夜不乳醫以危告其妻夜夢觀
音授方令服人參胡桃湯輯急取人參寸許

胡桃肉一枚煎湯一蜺殼許灌之喘即定明
日以湯剥去胡桃皮用之喘復作仍連皮用

信宿而愈蓋人參定喘連皮胡桃能斂肺故
也 胡桃生西域外剛樸內柔甘似古賢者

群芳譜

卷三

五

敬以為貢

醫藥譜

○麗藻詩七言 嫩殼傾來紫麥新中藏瓊米不
勝珍 三韓萬里半天松方丈

蓬萊東復東珠玉鍊成千歲實米霜吹落九
秋風酒邊膈膊牙車響座上須更棹櫓空漸

果新嘗正新暑繡衣使
者念山翁 俱揚誠齋

馬檀 俗謬為馬金囊一名馬金南一名紫檀

榔結實紫色內有核而殼薄去殼其仁色白

盤轉與北方文官果無異第文官果乾久食

之刺喉馬檀榔雖乾嚼之軟美嚼完以新汲

水送下其清甜香美凡果無與爲比味甘寒無毒出雲南金齒沅江諸夷地

○療治

產難細嚼馬枳榔數枚并華水送下立產惡露不下馬檳榔去殼兩手各握

二枚立下

斷產常嚼馬檳榔數枚水下久

則子宮冷自不孕

傷寒熱病食馬檳榔數

枚冷水下

惡瘡腫毒內食馬

檳榔數枚冷水下外嚼塗之

○附錄文官果

樹高丈餘皮粗多礪河木理甚細堪作器物葉似榆而尖長周

圍鉅齒紋深春開小白花成穗花五瓣每瓣當中微凹有紅筋貫之蒂下有小青托花落

結實大者如拳一實中數隔間以白膜仁如馬檳榔無二裹以白軟皮大如指頂去白皮

群芳譜

卷三

果譜

六十一

食其仁甚清美多雨及勤澆則實成者多若遇旱則實粗小而不成

二如亭群芳譜果部卷三終

