

美術叢書

四集第十輯二冊





376660

國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

天瓶齋書畫題跋卷上

雲間張照得天著

從孫祥河謹錄

御書惠迪吉三字跋

皇上佩服六經羹牆聖哲獨取三言大書之臣照齋戒以觀拜手稽首曰臣聞洛出書大禹以演九疇傳至殷周之際箕子克典守之因武王訪而作洪範洪範之義述禹意也述禹之意必有徵於禹之言蓋惠迪吉三言其大綱焉夫惠順也迪道也一身順道以上順乎天下順乎民則易所謂元吉在上者也洪範初一次四次七欽若昊天也次二次五次八修身也次三次六次九新民也欽若昊天以爲修身之本故播五行於四時敬五事以立極至於面稽天若而動罔不臧德備中和而休徵協應惠迪也修身以爲新民之本

故政立而民咸安其居三德宣而人皆復其性至於會皇建之極而四海如一人全長人之仁而萬邦嚮五福乃大吉也夫身之與天下四海之通乎心天之與人形之召影響之答聲是以九疇本在皇極而皇極建於惠迪皇上於此得大禹之傳心焉猗歟天筆涵萬象爛如日月星又道與藝之必兼者歟

龍尾硯跋

奉敕撰

澀不留筆滑不拒墨爪膚而穀理金聲而玉德東坡龍尾硯銘也端溪紫肝北宋已罕遂尙歛石今若此者亦不易致矣

又

東坡作武夷鳳咮研銘云坐令龍尾羞牛後歛人斬之乃以詩釋言君看龍

尾豈石材玉德金聲寓於石夫材不擇地且材同產而良摅異其良歟春蘭秋菊各一時之秀何爭閩欵此硯有軾字龍尾質良豈雪堂中物耶

書先祖封公誥身恭紀

先祖蒙世宗憲皇帝厚恩於歿後四十二年追授少宰先生祖母錢夫人與先嫡祖母陸夫人並授誥贈皆出特恩實非常例所有也明賢每書誥辭勒石董宗伯則仿顏平原之例自書之流傳至今照擬書刻義莊久矣而自碑記條例二種勒成之後王事日以鞅掌旋寫旋輟得一二紙門下生輒又取去迄於無成乾隆辛酉三月給假省覲歸里長夏在門大人於鑪煙藥裹中尋翰墨爲娛因畢此願較之思翁書誠所爲古今人不相及也照謹識

自書誥身恭紀

先是義莊事上聞世宗憲皇帝嘉嘆良久以爲先祖尙在人世也閣臣具對因而先伯父少司馬公會被覃恩先祖封贈如子官義莊之爲家大人承志竟業以及兩先祖母嫡庶姓氏備得徹於宸聰旣誥辭出則先祖追授少宰而先生祖母錢夫人亦得誥贈一時驚爲異數云歲甲寅正月內侍傳旨問照某物曾宣賜否答已賜又問某物具答已賜閱食頃宣偕軍機大臣入對事畢面諭爾等有所須宜以聞或以人獲諸具賜之衆出獨留照語因爲家大人乞封世宗憲皇帝曰爾早應奏朕久有此意翼日旨下張照著給與尙書封典欽此蓋家大人爲郎官時世宗在藩邸具知名及義莊事聞則知卽照之父在籍養病屢蒙垂問錫賚聖意殷惓非因照而有此特恩也乾隆辛酉歸里旣書先祖追授少宰誥勒石因附書此誥於後於戲世宗憲皇帝陟

降于天在帝左右非同負屨時不可談溫室樹也而臣父一時蒙被恩意迥異於常不可使後嗣不知也故忍涕書石備識始末乾隆六年六月吉日照敬書

思敬主人蘆膜帖跋

聖祖仁皇帝於蘆膜上書蘭亭走昔廿五六時扈從避暑熱河曾得仰瞻日光月華三十餘年猶在心目乾隆二年夏宗公思敬主人以手臨蘆膜本見示仰惟文孫力學好古老史悲喜不容于心盥手敬觀點畫如追玉所成八面渾圓乃知仙骨自有真世人服草木鍊金石亦徒勞耳

葵心齋跋

平郡王名齋曰葵心命少詹事張照書榜而跋其後照奉教不敢辭竊惟天

地之所以生萬物者陽也日者衆陽之精故日之所至卽生氣之所至生氣之所至卽天地之心之所至也天地能生萬物而不能使萬物各無忝其生而生生不已故以職寄之於君君猶日也億兆之衆莫非大君之所食所教猶夫動植之倫莫不函日之氣衷日之性也而植物中獨有葵其華之心隨日東西若賓出而餞納焉是必其氣之純乎陽而性之全乎生故與日一心如此凡奉天子命分理億兆者孰可不取法於斯乎易曰菟陸夫夫知法夫葵則必知戒夫菟與陸矣

梅花蘭亭跋

陶九成輟耕錄蘭亭考有舊梅花新梅花之名未知此是何等梅花也跋者不著姓氏然必宋代名輩無疑蓋其字跡未見松雪翁者皎皎地無一絲毫

趙法元明以後人則無論學與不學皆熏染也又廷尉平而判婺倅亦是宋時官制故可決也

跋項子京刻蘭亭帖

項子京刻唐模蘭亭袁伯應家藏筆意超絕在宋本中未能多讓固知不論時代也此本與元人所刻褚摹伯仲疑此亦褚摹也得之市賈喜甚乃臨一通

思翁不肯定武謂有刻畫痕雖是與松雪爭席故作此壓倒元白之論然亦不可謂無見也玩此帖者深造自得當必知之

又

世榮古虐今墨林此刻何減南宋曩謂惠風和暢和從日乃以轉筆作實筆

削劂之謬今此亦然墨林豈未辨耶或曰日照禾氣之和和本從日然耶否

跋褚河南枯樹賦帖

平生所見唐人真跡顏魯公爭坐位祭姪文柳諫議度人經耳褚登善在唐初益不可得也間以意想之未慢仕筆意絕肖如世傳文皇冊文直是漫仕質造董香光刻在鴻堂帖中惜不得質之香光也向從閣帖家姪至一則會取今觀宋拓枯樹賦尤信夫書無肥瘠穠纖之異東坡云短長肥瘠各有態玉環飛燕誰敢憎尙非至論直須向長者長法身短者短法身句悟去始得篤林之評余不謂然雍正乙卯四月記

跋景龍觀鐘銘帖

狀如算子便不成字人謂此習起於唐人亦怒於室而色於市也碑板敝剝

轉折收放絕不復見學之遂成算子與唐人何與耶請觀此帖用筆尙有一點畫似算子否爲甘泉老友題

又

家有此謂是初揚意極寶貴近乃知此鐘不壞揚得便爾特不可得而拓耳景雲面目不改所謂具金剛不壞體者

跋柳誠懸度人經真蹟

此卷康熙年間屬江村高氏亡妻攜以于歸康熙癸巳外舅谷蘭先生取回鬻於安氏越三十年乾隆壬戌冬從拈花上人向麓村請因得重觀當年曾臨一通爲亡友徐壇長取去三十年間存仁煙卷而我雙眼又見誠懸可謂幸歟宣和題籤舊不存兒時率爾補書亡妻亦印記其上今皆宛爾撫迹

悽然得天居士張照識

跋楊少師韭花帖

楊少師韭花帖董香光刻入鴻堂中者也少時曾在平湖高文恪家見之今再入仙源自嘆凡骨如故卷首有煙客奉常顓庵相國父子圖書知其曾貯西廬裝池騎縫松雪印識宛然不特真帖閱七百餘年卽標綾亦自元時到今矣東坡有云無乃天公令鬼守又云人生安得如汝壽斯之謂歟

跋楊凝式夏熱帖

香光謂宋四大家並從楊少師津逮以造魯公之室此言非曾到毗盧頂者不能道夏熱帖世無刻本雖半漫漶存者如雲中龍爪令人動心駭目松雪困學兩跋具是平生佳書

跋吳冠山藏淳化閣帖

宋拓帖得吉光片羽可津逮墨場何況官帖全本耶三王跋語並真跡前賢
鑑定尤足徵信邢尙書與董香光齊名筆法豪雋純師大令曾經收藏傳流
有緒

跋蘇東坡冲卿三帖墨蹟

沈著之與粗很妙麗之與茶弱相似而正相反中沈著外必妙麗外粗很中
卻茶弱也東坡云端莊雜流麗剛健含阿那善狀妙迹雍正戊六申月觀舊
題因書

跋黃山谷臘梅詩真蹟

蔡端明蘇玉局草書殊少惟海嶽特爲真正入律然每輕旭素則知未入旭

素之室也此一瓣香以涪翁爲正嫡苦心斯道者知不河漢余言乾隆丁巳十月記

又

山谷集載此三絕題云王才元惠梅三種皆妙絕戲答三首不考諸集不知百叶細梅句不見此帖亦不知臘前梅句也又可知此卷前尙有三詩爲人割去其云前二首戲詠此花後一首於張仲謀家見此花者非此三首戲詠二首集云金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺體董山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度後一首不可考矣己未五月晦雨窗

再記

跋松雪臨右軍書

此書在吳興平生書固是第一合作特恐吳興或尙未能耳若非吳興書斷非吳興下手所作市賈恐無款識起人疑乃僞作香光跋以實之鈍置不少

跋松雪臨蘭亭帖

右軍蘭亭帖高曾矩矱所存臨池家不得不問津顧唐宋鈎拓之本今世益復希有東晉風流邈若河漢此趙松雪臨本遺韻猶在非伯玉之肖仲尼也平生欲仿永師千文例臨八百本未及百本而止自愧無恆晴嵐弟筆姿天挺而嗜學銳甚因此卷歸之臨得八百本不愁書不進也

跋趙文敏書松江普照寺藏殿記

香象渡河脚跟著底具見神力乃可學右軍之如龍松雪當此時書家羅漢果也

跋俞子中臨十七帖

江村銷夏錄有紫芝生臨十七帖之目歎其頡頏松雪余心慕之弗獲見也
既得松雪臨本貪眼頓飽不生餘羨恨不全耳乾隆己未葦江出示此冊其
紙本高廣與錄載脗合自慶餘生仍復得見然亦不全矣夫全者闕之招也
闕則奚病

跋文待詔書

書著意則滯放意則滑其神理超妙渾然天成者落筆之際誠所爲不居內
外及中間也文待詔書不爲董香光所重者正以著處滯而放處滑也然用
力久矣其滯也其沈著其滑也其流麗卽其病處已談何容易

跋祝京兆書三則

祝京兆殘帖四百二十三字矚然拔於塵壒之外所謂圭璋特達者較松雪翁圓潤雖不如其雄渾排奐欲度驂騮前矣香光未出世書壇執牛耳宜哉平生所見枝山書無喻此帖者文董兩家未出時書法仍是元人氣象兩家既出便別成明代之書此中境象言語道斷

跋祝京兆草書文壽承隸書千字文真蹟

學書最宜千文九成之台必自地起未知分布而能縱橫出奇者非所聞也平生所見古人書千文松雪篆書一本四體書一本草書一本文待詔蠅頭小楷一本草書一本董香光行書一本楷書一本皆奇妙名蹟也今又得見祝京兆草文壽承隸余于墨池良爲有緣

跋雲間兩沈學士墨蹟

鄉兩沈學士以書名明宣德間前紹松雪後啓香光度越文氏父子茲卷爲江村高氏報納徵禮者向在休寧朱之赤家今按大學士度小學士粲裝潢兄弟倒置又所書朱子詩未盡將詩序鏤損一字補作八首八字實涇舟膠楚澤章一詩而真草兩書第七首耳又落款度字轉筆放筆俱孱弱與前書有武夫美玉之辨蓋曾落市賈截其半另爲一卷僞造款字改詩數以傅合之可恨戊午九月廿八日重觀茲卷在余家已閱三朝矣

跋董文敏臨褚河南枯樹賦真蹟

乾隆丙辰九月初六日出獄越十日命以白衣校書武英殿旣脫纍械復離簿書倖直之暇遊於廟市識面者咸若丁令威再來華表佛殿之右階忽見此卷丰城劍氣留待張華良不偶然購歸摩娑三嘆而記於後

再跋

褚河南枯樹賦有宋拓本今在靜海勵滋大侍郎家明代好事家裒刻法帖所刻枯樹賦大率本此真有若似孔子也然有不可解處閣帖山河阻絕數行卽是此賦因脫落不全故就其所有集成文字若全賦見在不宜有強豈淳化時無之而今轉有耶或曰閣帖所集皆真蹟無翻刻石本此賦真跡只存此數十字耳理或有之然無籍可徵也

黃山跋董文敏臨李北海書荆門行真蹟

崇禎乙亥香光居士八十一歲矣筆意冲夷高遠躋唐人之庭而入其室元以後書壇四百年執牛耳有以也魯公曰自鍾王至虞褚皆口訣手授以至吳郡張旭長史香光云吾與吳興同學北海必先識得其與吳興以上諸賢

瓣香水乳之處然後可以評書近日香泉輩輒謂香光別用法甚且謂晉唐楷則香光始革典不爲盲人觀象卽爲仰面唾天故言不可以不慎也孫過庭云通會之際人書俱老觀香光衡山兩公八十外書於此二句合有悟衡山翁少時書寄跡松雪籬下故香光意輕之迨晚年書直與涪翁伯仲惜少作盛傳爲累耳

思翁平生得力處在顏平原李北海兩家參合用之卽思翁書也余所藏臨平原者多無臨北海者雍正戊申六月得此帖大幸平生所見臨北海書以大照禪師碑爲最向在江村高氏後落賈豎今歸虞山蔣氏又有絹本臨各家書內有荆門行至隔衣嚼膚耳邊鳴止高文恪孫刑曹枝指生尙寶之大照禪師碑真蹟入高麗從高麗入大內勒在淵鑑齋官帖中意必有宋本惜

未見也

峴山以西南水竹漸深過荆門山色益佳麗江魚逞味彫胡流白不識方壺
堪伯仲不唐人遷謫至此卻如飄墮羅刹鬼國豈非所爲一切由心造哉安
心竟山川猶昔風旛不動此詩何不與四句偈等耶

第一行神品小印高文恪故物也荆門行三字下有補痕恰與高某圖書記
小印方廣正等不知何故割去

跋董文敏臨顏平原送蔡明遠序

余向有思翁明遠序高文恪故物也爲勵南湖大司寇取去雍正二年正月
典試閩中復於武林購得此卷煥若神明頓還舊觀

思翁平生得力處在學顏不見顏書不知也晚乃造晉人之門已目力腕力

不如此矣乃知此事非易易

跋董文敏臨顏平原裴將軍帖

紙幅蝕損體無完膚而神彩奕奕如此此非神之所爲耶香光晚歲乃能爾

跋董香光臨懷素帖

香光草書學素自敍晚乃謂聖母勝而斥自敍狂怪怒張然素書傳今者千文最上香光不言何也細玩千文方知其狂怪怒張者正是絲絲入扣處蓋十方虛空一時消殞舉足下足皆在道場中也

跋董文敏臨柳誠懸蘭亭詩真蹟

思翁臨此爲明萬歷四十六年年亦六十餘矣精采煥發尙如初日出雲名花當午百歲以來書壇執牛耳無誰能與迭主夏盟者非偶然也余廿二歲

始得與此卷周旋中間八出長城一使閩海因歸華亭故里至武林西溪山莊一使滇南跋涉萬里無往不與俱也今年亦四十有四矣因念卷中之人思翁年八十餘海寧相公今年八十有四優游林泉止生及鷗天老漁者莫考餘則莫若二老之壽者卷既久爲余有不必以書拙劣而不著語其尾以自永也雍正乙卯三月二十日燈下是日爲余生日云

跋香光臨唐人書四種

香光臨涪溪碑少何千萬年句及撰刻年月十六字是否與遁甲神經同幅而並失之不可考也異日若更離散將不知爲何人之迹故補書而記之

此帖高文恪公每云平生性命之寶鍾紹京遁甲經一葉在海寧陳學士家內又失去內景經二葉在南沙蔣相公家 前幅遁甲神經清靜經與此數

幅皆香光戲鴻帖跋語藁也前爲康熙辛卯渤海君所攜來此則乾隆己未在京師購得合裝而記於後俾觀者知語重辭複之故聞戴丙章狀元家有類此數丈惜未見也

跋董文敏臨楊風帖

思翁平生於顏平原得身于楊少師得地末後一關尙未行解相應此帖正其藏身處後縱跡雍正乙卯午日

跋思翁臨楊少師大仙帖

此卷曾爲江邨先生收藏不知何年落市兒手雍正五年五月購得卷首題籤手迹宛然照

附錄

楊凝式詩帖曾藏米元章家無姿媚習氣唐宋書家所不多見其昌

跋董文敏臨潭帖

此亦思翁壯年筆蓋作史官或學使時也絹本不如紙又多寫生絹不著膠
礬卻未曉古人用意處

跋董文敏自書詩三臨東坡書四

此書諒屬棄捐之物虞卿必不知書者其紙必斷不可泚筆苦索不已漫檢
以應安知今日奉爲拱璧耶 東坡作書不懸腕涪州云然涪州目見當非
妄語但腕不帖案卽能虛懸亦不在懸之太高也世人不察遂謂東坡偃筆
夫偃筆安能作佳書耶

跋董文敏臨米海嶽詩帖真蹟

米海嶽蜀素舊爲思翁所藏今歸橫雲山人橫雲歿後公子中書君猶珍之
卽鴻堂所刻也書五七言古近體皆備此其二云思翁臨仿專取神韻所謂
師其意不師其語必悟此然後可與學古乾隆己未六月朔記

跋董思翁楷書千文

康熙己巳此帖始歸江村先生癸未先生捐館凡十五年辛卯先生長孫女
適余攜以來十八年矣師友名迹較先生歲月反多何其幸也髮未燥學書
顛華無成可嘆也已雍正戊申六月六日記

思翁書此數年乃成故高下疎密不同永師眞迹雖未見見宋搨本與此無
一筆不肖似所爲檀梨橘柚不同而皆可於口也得其所以可口者則鍾王
口訣手授以至虞褚者有津逮矣

陳學士世南藏思翁書千文絕類米元章紙素割裂兩三字爲一條連綴成册而九宮茂美非裝潢者所能直是思翁自排或云勒石本旋書旋改旋勒然未見搨本也六月十日又記

薛嗣昌所刊崔氏藏本與此不同者列於左

律呂調陽 呂作召 推位遜國 遜作讓 鳴鳳在竹 竹作樹 女慕

清潔 清作貞 嶽宗泰岱 泰作恆 林皋幸卽 皋作舉 飽飫烹宰

烹作亨 工嘖妍笑 妍作研 璇璣懸幹 璇作旋 指薪修祜 祜

作祐 觀此思翁所藏殆宋人贗鼎也讓貞恆二字皆宋廟諱故改爲遜爲清爲泰永師安得亦云爾乎律召聞餘對文律所感召乃能調陽律統呂而陽統陰故言律可含呂陰陽亦然若雙舉律呂而專言調陽直同趁韻矣林

一三
辜幸卽說文舉視也望林而幸卽每在殆辱近恥之時若兩疏之解組誰逼
之乎改爲林皋神氣茶索古者亨享一字讀易可知登善樂志論猶書享羔
豚晉時未有亨字千文本集右軍書永師臨寫不應有此研笑研求巧笑如
孫壽能爲齟齬笑之類射丸等皆可釋紛利俗若毛施但工嘖研笑耳千文
之作以教皇子辭固宜爾今日妍笑失其指矣旋與懸對若作璇璣竟不成
句然則爲此贗鼎者尙非海嶽輩也

跋董文敏書唐人日月二詩

香光此帖雖不經意具有天趣戊午六月六日記

題董思翁行楷書唐詩宋詞卷

明董尙書行楷書唐詩宋詞合璧無上真跡神品初本三卷高文恪公合作

一前詞二首後詩二首文恪跋一則詩四首甲午四月照

繭紙昭陵闕古香一端雲錦屬香光曾經八景輿前拜親見天衣下鳳皇始
信神山自有真珊瑚骨節玉精神不教三斗塵銷盡碧落寧容着此身丁酉
八月 消殘智勝如來墨寶札香光永不渝莫怪三千人拂席只緣未覩髻
中珠戊戌七月 甲午四月題記時善降在側觀書乙未春善降下世是年
四月入直內廷自此至壬寅夏秋皆從先皇灤河丁酉戊戌兩題皆在塞外
雍正元年七夕重觀不勝慨然 塚中禿管已盈千畫被裁蕉廿七年到此
依然書不進始知王質少仙緣丁未二月 衣帶過江宣示表漆燈夜照屬
王修今宵偶記遺他日可得千年伴我不壬子二月 妍花在鏡香無著俊
鷗千霄力透空未到此中真實位爭知施女有西東乙卯正月十一日 湧

出華嚴自在雲秀華叶叶漾秋旻了知不作烟豪相八法如來屬此君乙卯
正月廿七日 平生所愛思翁此書原本大令兼楊少師蘇靈芝米元章東
坡居士使趙集賢短氣絕作也

附錄

董文敏於冰繭紙上作楷行神采煥發所書唐律宋詞又人間傳爲極新
警者己巳年得此卷藏之祕笈今日久雨初晴樹添新碧瓶中牡丹未殘
櫻桃乍薦憶去歲此時扈從塞外日在征塵戎馬間今得歸奉母相較何
如因括卷中字成詩二首 巷陌新晴春草綠紛紛柳絮暗銷魂還思塞
上隨車獵空外斜陽鼓角喧 花翻柳舞亂交加回首天山夜月斜弓箭
隨身年暗換家園歸老漫重嗟 藏用老人高士奇 是日賦喜晴二首

并書于後 絮雲縷散曉天晴三月春光剩有情粉褪香殘花事減啼鶯

惜別一聲聲 光風披拂蕙蘭香日下庭階晝刻長窗影漸分簷樹綠春

深未試薄羅裳

今年春寒
綿衣未減

竹窗詩

跋董文敏書東坡詩真蹟

雍正丁未狄編修宗維捐館囑其門生劉子騰蛟持此卷來贈余狄君余戊子同年友劉又余丙午滇南所得士也戊申劉生亦解組歸里今聞亦下世矣余既後死又援筆誌之有情同曉露藉無情以永之自古然耶乙卯二月記 乙卯二月題後閱四月黔苗叛奉先帝命往撫定之至黔知滇之臨安亦被裸害劉騰蛟家於臨安賊至百姓屠戮逃亡劉病風臥樓中家人盡散賊見之曰此善士劉某也悉反所掠物取飲食哺之留糗糒于牀頭而去余

前題時劉尙在世乾隆己未七月又記

跋董文敏前後赤壁賦真蹟

香光自云姿媚舊習亦復一洗知其悔姿媚者深也不入姿媚卽入怪迂此閒無住足處姿媚怪迂皆是務追險絕時魔界若初學分布時並是妙境也然此二者皆不能造復歸平正位

香光書後赤壁賦跋

思翁此書便有挾飛仙以遨遊抱明月而長終之意雖用襄陽法而具有坡公神髓在真跡中如是合作亦不多覩 曾得思翁鏡箋本後赤壁賦贈南沙相公既復得綾本二賦合寫茲得此冊三本中此爲甲歡

跋董文敏書宋詞三闋

多訛脫不可讀書時當大醉也不爾亦不能妙至此

跋董文敏書金沙姜鳳阿尙書官銀臺告身

康熙六十一年十月以朱提一斤購於京師鳳阿先生金壇人卷尾有二酉小印二酉鳳阿孫也向在海寧陳宗伯家流傳有緒涇南老史長卿照記

鳳阿不與思翁同時蓋二酉索書勒石者故題曰先賢綸誥思翁有自書三世制誥置跡今在上海葉忠節公家其在海寧館師陳宗伯家者贗鼎也雍正元年七夕又記 董蹟近日益不可得先生嘗謂趙吳興書爲贗跡鈍滯孰知今日先生書亦復然耶葉公惡真千載一轍耳食者又以不狂爲狂噫癸卯十月望長卿對菊展閱清芳沁魄 甲辰穀日錢塘江舟次潮平浴日船窗重觀先皇幾暇玩羲爻玉札雲羅奏殿嶼異代君臣金作礪先生易傳

手曾鈔丁未二月雲間後學張照敬跋 康熙庚辰進士朝勳康熙乙未進士朝俊皆先生後人也二月十一日病眼初愈試手題記 辛亥二月二十四日展玩舊題正同觀化 戊午六月四日久旱得雨曉涼又題

跋董文敏書少保陳于廷誥命

曩讀橫雲山人史藁陳少保傳知我鄉前賢偉望人之龍虎異代所矜式既與給諫坦齋游得觀倪鴻寶行詞董香光手書誥命如高山大林復有琳屋瓊宇以壯形勢益令人聳觀肅神香光書上下四百年縱橫一萬里然觀倪鴻寶文則令人樂觀辭句而不暇鑒賞香光筆法矣鴻寶忠烈貫金石文章動鬼神然爲陳少保行詞則令人追慕少保行業又不暇感嘆鴻寶之平生矣遊於泰岱領略造化神秀雖秦松漢柏名蹟林立有目不給賞者理固然

歟

跋董宗伯書林太僕傳

吾鄉林太僕立朝行己士林矜式董宗伯爲之傳然逸事之見於野乘者多不具載蓋不勝其書也公爲德於鄉里甚至公元孫晴江先生復以文學顯於本朝入金馬著作之廷爲諸王傅吾鄉前代官族于今爲烈者若公家蓋一二數也昔有長者施粟賑饑復榜于路以勸曰天生貴者蓋爲賤也天生富者蓋爲貧也此語頗有味今生富貴則一鄉之貧者賤者胥患之天其謂之何觀太僕之家其亦可以勸矣或曰太僕微時雨中過普照寺橋頭踣因誓願發身日新此橋先是寺僧夢神告曰若要寺橋完重遇紹熙年及公新之于橋石得宋紹熙年號刻記而公實字紹熙冥契如夢然則事蓋盡前定

耶余曰唯唯否否且人情於不欲冒美而諱惡曷不冒爲善人之前定者乎夫又安知己之不前定於爲善而先自誣爲前定于爲不善乎若太僕身爲善于前而子孫食報于後則已實前定之又誰能前定我者旣晴江以董宗伯手書本傳屬題因次是語而拜手書于後

跋董文敏自書佘山倡和詩

書此公蓋八十三歲矣乃能左挹元章袖右拍涪州肩松雪翁猶咋舌玉磬老人莞爾曰讓此子出一頭地

跋董文敏書宗門茶話

若如是使十二時猶被十二時使在饒伊親見趙州依舊一得一失

三則語均非了義教第三差強思翁自書參學所得語刻在容臺集中此特

一斑耳又曾得一冊子亦黃宋箋寫贈南沙相公矣的是一本然亦未全也
思翁留心宗門當日許爲作家居士亦止是秀才禪觀此可觀師所云殊非
了義乃服膺如是明眼人未易瞞也

跋董文敏書扇後

偶過竹溪逸史雙青軒對弈竹溪連失數路無以洩其憤乃勒令作楷於香
光名迹規日後若言負弈事卽出此事示人

跋慈翁和上書卷

書法自張鍾而降右軍父子尊勝無上唐宋元明傑者代興而裁蕉畫被精
思極力非數十年之苦心不能成家未有無學而能彈指而超者也慈翁老
衲子于本分無針線之隙曷嘗臨池響揚摹晉擬唐一求張長史所爲口訣

手授者乃振迅疾書其波磔間有十二意所未盡于此道若所素習正如密祖銅棺山頂情與無情煥然頓現便下筆千言立就平時未識一字也退之云淡與泊相遭頽惰委靡潰敗不可收拾閒之爲書得無象之然哉倘見慈翁此帖能無自悔失言耶惟此一事封疆不隔其至處卽是本分孰謂鍾王口訣手授不可思議處不是者個耶拈起便是卽謂慈翁落筆處便是本分接人可也

跋王虛舟書靜然寺碑記

康熙壬寅間沛公上屬余書此余以海內金石書今日執牛耳者虛舟因爲介於虛舟而辭

天瓶齋書畫題跋卷上終

天瓶齋書畫題跋卷下

雲間張照得天著

從孫祥河謹錄

跋萬甘來一天花雨冊

聖祖時南沙相公爲詞臣內出通草箋令作畫若世所爲可賤者裝潢成冊備御書用閱憲廟朝收貯大內未寫今皇帝命臣照作詩題其上豫兮若冬涉川不敢卽著筆乃先爲藁書旣成進奉玉案稿存於家甘來老友取去屬畫者補其意裝成一帙更索余記其緣起亦好事也重違其請因題乾隆戊午九日三朝老史張照

跋自書幽風七月詩

乾隆丁巳三月奉敕書七月詩於幽風圖上張諸聽政處之殿壁因先爲大

小二藁進呈取進止上擇用其大者大字藁遂留禁中此本爲小字稿幼臺先生檢取裝潢成冊屬題記其緣起因書如右

跋自臨宣示表

宣示表丞相王導著衣帶閒過江以授內史內史授王修入祕器而妙跡永絕矣宋官帖以右軍臨本入石仍隸鍾部然則鍾王遺意咸萃於帖也

又

學宣示表乃知所爲狀如算子便不成字

跋自臨賀捷表

董思翁云朱子學曹孟德書可見南宋尙有遺跡而今亡矣從朱子書想像之當與鍾書彷彿耳及讀晦翁題跋見有跋曹操帖一條其辭曰余少時學

此表時劉共父學顏書鹿脯帖余以字畫古今謂之共父謂余我所學者唐之忠臣公所學者漢之篡賊耳時余默然無以應今觀此謂天道禍淫不終厥命者益有感於共父之言云然則朱子固學鍾繇賀捷表也門人既不知天道禍淫不終厥命爲賀捷表中語亦不思鍾繇亦可稱漢賊遂標目曰跋曹操帖貽誤後人雖思翁猶被其惑講學之流往往如是烏焉成馬豈止波磔藝事而已耶可慨也夫

跋自臨王侍中表

王侍中此表昔人謂其極得鍾氏筆意故併臨之

又

王侍中此表黃長睿所謂能傳鍾氏筆意者也家有宋拓失其半若馮氏所

刊形神俱泯

跋自臨蘭亭

蘭亭以子固落水本爲平生目中第一向藏松雪臨本今已歸龍眠房背臨猶能彷彿百一

跋自臨黃庭經後

黃庭曹娥皆命之右軍實無確據也晉宋間人書佳者流傳後世便稱右軍頗似善射者皆曰羿美女子皆曰西施耳古刻又不可得故思翁有謬種流傳概應掃卻之說最有功初學書人若是已入門庭則又當曰與其過而棄之毋寧過而存之

跋自臨樂毅論

樂毅論闕太平公主墓中唐時已無真跡留人世其後祇憑仿書入石展轉
淆訛今益以雜考若馮氏快雪董氏戲鴻所刻即使學得毫釐無差正堪館
閣備書耳晉宋閒人蕭散淡古氣味蕩然矣此從宋本臨出似少勝

跋自臨霜寒帖

霜寒帖江邨高文恪家有宋拓本少曾借摹此從摹本想像爲之老兵固全
不似中郎也

跋自臨十三行

平生所見十三行宋拓以繆文子家本爲最卽涿鹿馮氏物也此戲鴻翻本
所謂具正知見而力未充者

又

洛神十三行唐氏宋拓本海內第一此從唐本摹勒明代刻本中第一也

跋自臨隋朝法帖

淳化閣所刻隋朝法帖不知何人書固是虞世南輩流也

跋自臨宋拓枯樹賦

竹溪逸史家藏宋拓河南枯樹賦今世所希有也時得借臨竹溪因索臨一本留雙清齋中辭不獲命塵形俗狀遊水鏡而多慚如何如何

跋自臨爭坐位

思翁云宋四大家皆學顏然惟爭坐位一種耳皆學顏吾知之惟爭坐一種則不能知思翁精鑒必有確據非苟然也家有鴻堂帖而不能解此帖之意自見祭姪文後乃知之惜未得臨數百過也翰翁年長兄索臨此帖因并臨

董跋于末展看數次良用自愧

跋自臨中興頌

磨崖碑歲久漫漶愈修治則點畫愈粗大今本全失其真矣此從思翁本縮臨

跋自臨麻姑壇

顏魯公小字麻姑壇記六一居士謂非魯公必不能而陳无已灼知一衲子僞造今觀宋拓竟有二本高下懸殊則兩言皆是也

跋自臨柳誠懸書

度人經向在江邨高氏今已落劫不知何往矣余曾一見之今風致猶在眼此帖殊未得十之一也

跋自臨善見律

此爲善見毗婆沙律大麻紙寫向在海寧陳氏價三百金墮落市賈世南學士復于廟市購得之乃唐無名氏書而思翁題爲鍾紹京不知何據

跋自臨唐人草書

右唐人草書藏經法律森嚴筆力圓美思翁勒入鴻堂最爲有功臨池余于筆法尤真乳臭擇能識得者臨數行不敢全寫以自附闕疑之義云爾

跋自臨步虛詞二章

五代楊少師傳顏魯公筆法開宋四大家書法中之守先待後者

跋自臨東坡書文湖州詩

東坡自記云久不作小楷今日忽書此一紙然則東坡所爲楷書者固如是

也東坡豈未見唐人碑板者而作楷乃如是世以館閣算子爲唐法者可以思矣

跋自臨東坡九歌

九歌東坡先生在黃州日書歷代寶藏明時在樵李項子京家本朝在眞定梁蕉林家後歸宛平王氏遂逸其半余以八十千易之甘來老友屬臨一通藏之

近翫王肯堂鬱岡齋所刻九辨的是一本九辨亦不全合觀之始知坡所寫乃文選本非有逸也晉國張璉跋中連及九辨初極不解今始醒然噫九歌良非不全本矣特不知九辨又落何所

跋自臨東坡書膳蔬帖

蘇文忠書當宋孝光時一紙已直百千况今又五百年山谷謂東坡文章妙天下忠義貫日月其書自爲有宋第一蓋篤論也

跋自臨黃山谷詩

家有黃文節蠟梅三詠草書絹素已敗而神韻猶橫溢洞庭龍神宜心賞也詩句作草而注作楷句不備臨

跋自臨蜀素縮本

右蜀素眞跡在儼齋先生家余未得見有見之者云鴻堂所刻字較大知思翁止憑摹本勒石其時尚未屬墨禪軒中物也儼齋先生云亡風流邈然蓋無從得見閒臨鴻堂刻本如老兵類中郎雖無老成人尙有典型供迪夫二

兄雅玩照

跋自臨趙文敏蘭亭後

蘭亭快然作快然最不可解明代何氏始得定武石諦觀之乃夫字起筆處石裂成文從定武翻出者遂皆誤爲快耳乃趙集賢臨本亦復作快豈集賢目光亦未照見耶

跋自臨趙松雪書唐律

趙松雪此書平生僅見昔在殿撰王寶傳家今歸海寧陳宗伯余曾借臨數過丁未四月九日曉雨輕濛綠陰落几偶展此冊緬想松雪風流正如白雲在天山川閒之自嘆跛鼈難追駮耳張照

季和館丈得告奉太夫人旋里索余書因持贈時秋八月朔日照又識

跋自臨俞紫芝做閣帖

江邨銷夏錄載紫芝生臨閣帖乾隆己未春程葦江出示乃得借臨元時書家如紫芝生困學民句曲外史筆意俱與松雪翁相似豈必皆仿松雪一時風會有不期然而然者可知八法薄技亦具有神物主之

跋自臨香光仿力命季直戎輅丙舍蘭亭諸帖

向於江邨高文恪家見思翁臨洞庭力命玉潤三帖直入晉人之室二十年來所見董跡百餘本無其匹也文恪孫枝指生所藏金沙帖及余家藏舞鶴賦近之然自運之與臨書未嘗無高下今年秋太華李生示余此卷所謂煥若神明頓還舊觀者輒臨二本雍正六年八月十六日張照

附錄

書雲之日臨鍾王帖三紙以無帖本相對故多出入然臨帖正不在形骸

之似也癸卯長至董其昌

跋自臨香光仿智永千文本後

右思翁臨永師千文真跡曾見宋本永師千文帖與思翁臨本神情逼肖有頰上三毫之妙因知思翁竭力學古世多謂思翁獨闢門庭晉唐以來所無或又病其師心蔑古皆所謂孤陋寡聞愚蒙等語也張照臨并識

跋自臨董仿柳公綽書武侯廟碑

思翁真跡落余手者惟此書與郎官壁記爲大楷神采奕奕煥若神明沁筆臨此妙處正如三神山比至風輒引去也

跋自臨董書月賦

董思翁月賦二十三歲時見之谷蘭齋中忽忽二十五年又見之勵衣園司

寇家月與妙跡猶是也風華卷煙幾萬變矣因借臨一過乾隆丁巳二月既望

跋自臨董書別賦

右臨思翁真跡刻在玉烟堂帖內者卽此是是書真得晉人蕭灑出塵之韻
跋自臨董思翁書姜尙書告身

右明董宗伯書金沙姜鳳阿先生告身真跡向藏天瓶齋鳳阿先生經學純粹立朝清正明之名士也其子孫至今爲金沙高門作易傳聖祖采其說入周易折中甚多曩余曾題帖尾云云

詩見前

鳳阿之孫二酉曾勒此帖思翁平

生書上乘也臨寄寶翰堂二姪時姪方新昏因以爲祝云乾隆二年前上元日

自書昌黎石鼓歌

退之斥右軍爲俗書而譽其叔父擇木八分至史籀石鼓則曰鸞翔鳳翥衆
仙下珊瑚碧樹交枝柯後世迂生因之嗤八法不足學夫筆札之妙固無與
於經濟學術然篆隸行草祇是古今異宜耳卽能斯能冰又於經濟學術何
與退之直是榮古虐今後之不能書而嗤書者所爲行鉢不得詐道不饑也
夫書六藝事而未嘗不進乎道非其胸中空洞無物則化工生氣不能入而
居之夫然雖摹鍾刻索只得成一染紙匠求一筆之幾于合而不可得惟與
造物者遊而又加以學力然後能生動能生動然後入規矩入規矩然後
曲亦中乎繩而直亦中乎鈎所爲涉離微而通不犯蓋亦神通之本乎宿因
者與

自書宿雲塢額跋後記

此宿雲塢扁額跋語也雍正癸卯歲大人命書書時室尙未成室成而扁之
長短與室不符司工者遂以跋語勒石寘壁于今十八年矣甲辰三月使閩
過里信宿山下卽去今年蒙恩省親始常得徘徊宿雲塢泉石間見所書波
磔太不中于程度大人謂此額跋而非壁記亦不可以不著也遂命易書而
志其緣起乾隆辛酉八月照謹記

跋五代無名氏圖卷

哀牢後爲蒙氏唐永徽間蒙細奴邏代張樂盡求稱王國號封民細奴邏傳
子邏盛炎邏盛炎八傳至祐隆始僭稱帝祐隆傳子隆舜隆舜傳子舜化貞
自蒙細奴邏至是二百五十年爲鄭買嗣所奪唐昭宗之天復二年也卷中
所云武宣皇帝隆舜也所云中興舜化貞年號也鄭氏改封民爲長和趙善

政奪之改長和爲天興楊干貞奪之改天興爲義寧段思平奪之改義寧爲大理當後晉高祖之天福二年歷後周宋元皆爲段氏大理國明洪武始入版圖今爲大理軍民府其地猶有阿嵯耶觀音遺跡事載省志分爲二事又不著阿嵯耶觀音號得此可補其闕略矣篇首文經元年則段思英僞號當後晉主重貴開運三年距舜化貞僞號中興二年已四十有七載作此圖豈始於舜化貞時成於段思英時歟抑舜化貞時所圖段思英時復書儀注冠於圖首歟皆不可考要之爲唐末五代人筆無可疑紙色淳古絕似唐人藏經蠻酋傳國之赤刀大訓歸然幾及千年老物亦顧廚米船之乙觀也不知何年轉入京師流落市賈好事者購以歸琳光松園老人丈室每月十八日頂禮阿嵯耶觀音如圖是又他年香積之籍徵也已

跋文待詔洛原草堂圖

文待詔爲白貞夫作洛原草堂圖并爲之記而手書於圖之左方一時名流歌詠其事文字之美足傳千載夫史稱文待詔主風雅四十餘年四方乞詩文書畫者接踵於道外國使者道吳門望里肅拜以不獲見爲恨人謂徵明四絕不減趙孟頫其筆墨徧天下門下士多贗作亦弗禁也此卷秀逸淳古爲眞定梁相公鑒定眞跡今在靜海勵文恭公家公子衣園閣部出以示余因得經月借觀余惟文待詔名雖兒童走卒莫不耳熟餘卷中人卽學者恐自楊升庵康對山而外或未能睹名而卽知也故書其平生事略於左

文待詔記內白康敏名昂天順丁丑進士刑部尙書太子太傅贈太保平生氣溫色愉出言惟恐傷人嘗曰秋霜之肅何如春風之和子圻成化甲

辰進士以副都御史總督漕儲卽卷中所稱中丞公也孫悅字貞夫嘉靖

壬辰進士尙寶司卿

許宗魯字伯誠陝西咸寧人正德丁丑進士遼東巡撫寢三衛門市時人重之

劉儲秀陝西咸寧人正德甲戌進士兵部尙書

李濂正德八年河南解元次年登第少負俊才好遊俠搏獸射雉聲馳河洛間官山西僉事罷歸年尙三十八讀書四十餘年著述甚富

康海字德涵武功人弘治十年狀元號對山李夢陽謂對山救我者也事在史館不具書

王九思字敬夫鄆人弘治九年進士由檢討調吏部郎中與康海同坐劉

瑾廢每相聚汴東鄆杜間挾聲伎酣飲造歌曲自比俳優寄其抑鬱與李
夢陽何景明徐貞卿邊貢康海王廷相號七才子一時爭效其詩體

唐龍字虞佐蘭溪人正德三年進士筮仕鄒城知縣歷官三邊總制所在
有聲俺答古囊畏之入爲刑部尙書平反著績以吏部尙書致仕

許成名字思仁聊城人正德辛未傳臚在翰林詞賦重一時有禁中春曉
詩都下紙貴前後爲講官十年與修明會典終禮部左侍郎

薛蕙字君彩亳州人年十二能詩正德九年進士授刑部主事諫南巡廷
杖嘉靖三年疏諍大禮斥張璁桂萼之非繫錦衣獄罷歸尋以薦召不起
蕙貌清癯持己潔峻博學力行士林重之稱西原先生

楊慎字用修新都人大學士廷和子正德六年狀元明代讀書之博著書

之富三百年內無雙

馬卿字敬臣弘治末進士官鴻慶知府平鳳朝文之亂歷右副都御史總督漕儲

趙時春字景仁平涼人年十四舉鄉嘉靖五年會元以翰林改戶曹數諫爭黜爲民時春少好兵法朝右以知兵薦起爲右僉都御史巡撫山西無效尋免所爲文豪肆與唐順之王慎中齊名詩伉浪自喜類其爲人

雍正十三年四月旣望芍藥花下書

跋朱君璧羅漢渡海圖

曩余藏李伯時洛神王孤雲墨幻角觥二圖識得兩家面目龍眠人物如漢朱浮武梁碑碣自發澹古絕無筆墨畦逕孤雲則工奇絕詣有若鬼神今觀

朱君壁畫橫雲山人斷爲瓣香孤雲與龍眠異趨良然第龍眠國藝必能兼
孤雲之長特吾輩未之見耳洛神卷已贈江都同年友方太常勤文墨幻角
觥本余婦家之物歸天瓶齋中者六年仍還高氏今日因晴江索題此卷觀
諸公論畫語覺龍眠孤雲宛然在目翰墨一道可論交千載之上其間聚散
久暫亦具有因緣得因晴江復識君璧大幸大幸

跋惲南田竹崖

蒼翠欲滴風泉交橫筆墨不死南田長生

斷崖竹雲飛瀑奔雷跳珠濺玉風灑雲迴落澗就壑餘勢灑洄絕似黔中犀
牛潭也

題李奉常畫馬九行樂圖

倪迂師子林橫卷一段清陰落漫堂卻憶曾經天府見奉誠大杏說文場
迂癡梅鶴風流絕一洗前朝膠粉空識得其中有漢晉便明下載足清風
山中不著李公子閣下未呼閻畫師雖少青霞發奇意笑他紛繪戒男兒
竹樹陰森六月涼人言馬九讀書堂京師足蝸不成夢翦燭看圖雨點長
庚申夏夜張照題

端溪蕉葉白硯銘

附

玉亦待琢聖亦待學文其在茲可以爲錯雍正辛亥冬贈豫哥賢壻張照
跋天瓶齋題跋後

往予舅氏迪甫先生與華亭張文敏公爲總角交壬寅後先太史官京師兩
家僦居相近樂數晨夕丁未秋先太史得假南旋文敏臨松雪詩一冊以贈

時予生僅一歲也稍長從遺篋中見此冊始知愛之繼遊舅氏園亭見其題
榜并示觀各手蹟都識于心及予庚午計偕北上而文敏下世閱有年矣都
門師友所藏文敏墨蹟予無不假觀合前後所見不下數十餘種其有跋語
者悉錄副本藏弄之忽忽二十年交親零落而殘縑斷紙亦復轉眼雲煙可
慨也昨春予再入京師晤曲阜孔君葭谷爲文敏壻蓋親見其縣臂作楷而
得真傳者文敏遺蹟葭谷旣廣爲蒐羅鈎勒上石復以題跋見詢因卽其家
舊本而以予向所錄者附益之謹識其後癸巳秋七月南沙後學沈棻書

天瓶齋書畫題跋卷下終

右天瓶齋書畫題跋二卷先外舅張文敏公所作也昔先公爲涑聘文敏女
文敏答以董臨大仙帖并銘端溪硯背見賜涑時方小未識其妙稍長篤好
之遂從文敏遊得少承指畫旣而文敏下世妙跡永絕涑家無隻字莫可臨
摹遂從戚友之弄藏者假觀觀必假歸勒石以爲永式其有批尾者必錄之
別紙以代提命顧局於見聞所獲無幾壬辰赴禮闈試謁鹺使沈欽伯先生
於都門先生與涑有同嗜出所錄合之遂得裒然成冊間嘗論古今題跋不
下百十家其卓然名世者前則米之書畫史後則董之畫禪室隨筆蓋其學
聖故識超故語足重耳今文敏法書上動天鑒刊在石渠其名世聲價與米
董二公鼎足而顧無跋尾傳世非闕典歟且文敏著作等身身後率皆散佚
則是區區者尤吉光之片羽不可不亟傳也爰付之剞劂氏以公同好倘海

內賞鑒家出其篋衍俾得賡續以終之則更幸甚

乾隆癸巳冬十月子壻孔繼洑拜跋

...

畫錄廣遺

予頃自右轄得請湓江在官八十日卽有回雁之貶期年解綱以江湖盜賊充斥展轉嶺嶠久乃僅還江南寓于臨川祿厚身閒杜門無事因搜閱舊所藏圖畫追憶異時接賢士大夫議論之餘采摭商榷著爲畫錄廣遺一卷昔戴安道就范宣子學范見其畫以爲無用之事不必虛勞心思安道乃畫南都賦范觀之嗟嘆以爲有益乃亦學畫故張彥遠謂畫與六籍同功四時並運誠不可誣也然予所著錄位置品覈或有未當尙幾博雅君子爲予是正庶有傳焉紹興己未十二月甲子澹岳居士張澂敘

徽廟萬機之餘游藝天縱神明用意兼有顧陸曹吳荆關李范之長花竹翎

毛專徐熙黃筌父子之美嘗于辛企宗處見高麗匹紙寫江鄉動植之物莫不臻妙又見鬻畫者持十二景十二幅每幅用觀音一張長可五尺許作朝雲弄日晚雨昏江漁市晨烟江邨晚靄遙山驟雨疊嶂殘霞霧鎖松溪雪迷山路澄江印月晴麓橫雲春谷冰銷秋山雨霽官橋雨柏野渡風松每景御題其目印以御畫之寶寶縱廣五寸泱泱哉天人之極趣也回視宋迪之八景么麼何足道哉又有八勝橫看無朝雲晚雨春谷秋山官橋野渡六段景題云因閱宋迪八景戲筆作此名之八勝圖云

右徽廟御畫居卷之首不第門目

胡巖徵五代石晉時人予家有李伯時蠟本吳道子天王橫看題云大晉天福五年太歲庚子正月十五日寫兩本勘會皆吳生本互有真偽恐此後世

乏古迹精志傳寫後學之人勿輕耳晉功胡嚴徵記郭若虛圖畫見聞志錄
五代殆百人而不及嚴徵豈若虛未之知耶伯時手摹其迹于二百年之際
固非碌碌者也

右一

李伯時人品如晉宋間人物本江南李氏之遠族世居廬州之舒城縣父賢
良公六論過閣被黜伯時中熙寧丙科卽隱龍眠山十年不求仕自號龍眠
三李王介甫居金陵以詩招之曰能爲白下東南尉藜杖疏巾得往還元祐
中侍御史董敦逸薦爲御史台主簿檢法官辯正咸陽所貢玉璽議論爲朝
臣第一詔用其說改元行典禮焉卒于朝奉郎丹陽蔡天啓誌其墓翟公異
書之石博古善畫尤長于佛神人物率不入色而精微潤徹六法該暢世謂

王右丞後身有離騷九歌圖龍眠山莊圖蓮社十八賢支遁相馬五王夜歸
列子御風孝經圖玻璃鏡繁杏圖傳于世而作觀音尤亞吳生小楷亦精密
云

右二

鍾山隱翁不知何許人米元章畫史云鍾峯白蓮居士又鍾峯隱居又稱鍾
隱者皆李重光自題號意是鍾隱居耳上有內殿圖畫之印反押字建昌軍
南豐有人蓄六幅梅花雉鷄圖相傳李後主畫圖角有鍾山隱翁字予訪得
之乃輒去題字然筆書勢峻清如金錯畫所作花竹超然不羣非後主不能
也

右三

張宗古國初人莫詳其鄉里或謂與趙評事同時予家有畫林石四幅根幹雄強撒梢富潤林石悉有凍色而雪冒之每暑月張之于壁覺寒風襲人不殊劉褒北風圖也顧其畫世間少見而人稀道其名

右四

陳陽江西人往來臨川建昌二郡嗜酒放逸作林石清峭奇古多用黃心皮木不以筆也嘗自詠云解畫無根樹能描似病人作大樹浮生石上有萬牛不拔之氣蘇子瞻謂蔡觀學畫于陳陽而過之誤矣規何望陳之髣髴也

右五

米芾襄陽人終于禮部員外郎致仕書爲本朝第一喜畫丹陽一帶江山爲袖卷如淨名齋圖海岳家山圖皆超然拔俗有凌雲之姿其子友仁繼其學

作水墨橫看亦駸駸有父風

右六

顏博文字持約任著作佐郎晚有鄭虔之貶作山水橫看頗有清致在五羊衣食不給至賣畫以自活竟死瘴鄉

右七

吳真雁蕩山野人或謂隸赤籍畫龜鶴高妙前無古人每鬻于市舉止狂異人不能測或邀數倍之價或得錢輒售人疑其隱于龜也予家有十二龜龜皆有名神采驚人卓然一絕

右八

張遠太原人善畫山水林石專法李成其全處乃亂真也江西提舉陳商彥

頃官太原得其臨李成壁上四時景山水八幅清遠恬暢非許郭之流所可望也

右九

鄭天民崇寧間士人學董北苑予有山水半幅頗清奇

右十

范正夫字子立意宣公之猶子德孺之子也善畫馬得龍眠典型予有子立所作詩意一幅蓋雪天也極溫雅清麗於晁以道以詩文往還

右十一

孫玠趙廣皆舒城人玠受筆法于龍眠廣又受于玠焉玠畫合處幾于出藍後梁師成引入書藝局一旦馬羣幾空仰爲人鶴死廣落墨尤超詣予嘗令

其作盧稜伽羅漢磨墨之次連飲數觥落筆如風雨近時所未有也

右十二

畫錄廣遺畢庚戌八月中秋譔畢于王陽谷家手寫于吳中武狀元坊寓
解之東窗澂並記

己巳四月望日贄公由張丑真蹟目錄中鈔出

畫錄廣餘終

趙蘭坡所藏書畫目錄

趙蘭坡名與勲宋宗室也富於書畫收羅不下千本名卷多至三百外其目首載雲烟過眼錄而刻本例闕今全錄之

齋案雲烟過眼錄趙蘭坡作菊坡

法書

一百七十九

漢張芝文問帖 晉王右軍鵝鳥帖 快雪時晴帖 玉枕帖 奉告帖

官舍帖 瞻近帖 東方朔畫贊 大令可必帖 動靜帖 未避共事二

帖 勝常帖 書謝安碑真蹟 洛神賦 晉謝太傅八月五日帖 晉人

書曹娥碑 孫綽蘭亭述 鍾元常賀捷議事表 蕭子雲急就章 索靖

出師頌 梁阮研異事帖 隋僧智永法華經 春雨帖 唐虞世南孔子

廟堂碑真蹟 高僧帖 褚遂良臨丙舍帖 心經 高僧帖 臨蘭亭序

歐陽率更卜商帖 書胤 書鄭封奕事實 陰符經 草堂策路帖

性慈帖 陸柬之行書千文 保安帖 書蘭亭詩 唐人雙鉤蘭亭 唐

人臨黃庭經 唐人書道德經 湯普繖臨蘭亭 景審臨黃庭經 唐高

閒人千文 唐人書儀帖 唐薛河東心經 唐撫我路帖 唐人雙鉤王

上洽帖 唐臨十七帖 楊漢公筆 唐人真草千文 唐臨右軍頤神帖 唐臨

右軍稚恭帖 唐撫右軍孫氏帖 唐摹右軍周大嫂帖 唐于僧翰書千

文 柳公權書心經 陰符經 蕭邁景公帖 或云虞世南臨 唐人書樂毅論

李邕書長短句 己味帖 吳融博士帖 詩帖 唐撫褚亮豪傑帖 唐

臨羊欣移居帖 唐板本蘭亭 顏魯公自書誥 頓首夫人帖 顏元孫

帖 劉中使帖 湖州帖 展紋帖 唐人書宰臣除拜錄 賀知章詩帖

千文 唐僧齊己懷廬岳詩 張旭論書帖 草書真跡 書陳羽古意

玉壺帖 唐憲宗手敕 洪贊書雙生軌儀 唐人出紙帖 卻仲恭離帖

唐撫九正異熱帖 厲少府帖 徐浩書李氏帖 李須撫贈別詩 懷

素書大風歌 猛虎吟感春詩 自詠詩 臨右軍種藥帖 論書帖 松

聲帖 唐韋瓘真草千文 瓘一作權 李景讓手帖 張廷範謝安帖 唐吐蕃

首領誥 楊景度三住銘 宿鵲詩 雜詩 晝寢帖 珊瑚帖 李後主

道院碑 歸命帖 眞照臨劉中使帖 宋杜祁公衍帖 歐陽公十帖

富鄭公弼帖 蘇才翁墨蹟 悉悉國王書 王荆公胡笳集句 蔡忠惠

米襄陽胡安定雜手簡 神宗御書飛白記 司馬溫公通鑑稿 唐胡英

孤山詩 張文潛雜帖 秦少游手簡 至道中公案 鄒忠公誥諭 鄒

志完論章惇疏 十相帖 李西臺擬元封詩 使淮詩 早年帖 米元

章臨破羌帖 北窗詩書小楷千文 襄陽曲 尹和靖惇書西銘 蘇東

坡書韓文公廟碑 詞翰長短句 與張原之手簡 興龍節樂語 前後

赤壁賦 烟江疊嶂圖詩 魚魴冠頌 試諸葛氏筆 病佳帖 書鮮于

予駿事 宜州家書 修橋三帖 潮州墨妙亭詩 超然臺賦 人參賦

顏樂亭詩 眼藥方書六賦 書杜詩與惠勤詩 黑君堂詩 海市詩

游經山詩 懷內詩 詩翰 蘭芳楚辭 已上並東坡真蹟 黃山谷書大戴禮

田園樂詩 嘲熱客吟 臨顏魯公祭伯父文 書范文正公廟詩 校

韓魏公詩卷 寄老庵 枯木賦 跋頤眞黑兔書東坡文漁父詞 禪語

別官賦 大孤山詩 醉中歌 壯游詩 古德頌 楞嚴咒

已上並山谷真跡

名畫

二百一十三

曹弗興兵符圖 顧愷之初平起石圖 列女圖 王獻之渥洼馬圖 戴

逵古詩十九首圖 謝稚三牛 衛協述古圖 梁元帝蕃客入朝圖

即名畫記

所載職貢圖

陸探微降靈文殊

喬仲山跋

尉遲乙僧龜茲舞女 張僧繇大力菩薩

五星二十八宿 摩利支天菩薩 高僧像 展子虔五星 董伯仁雜

畫臺閣樣 閻立本太宗步輦圖 神駿圖 維摩像 閻立德掃像圖

馮子

癩 薛稷鶴 唐人明皇宴游圖 王維畢城圖 漁父 孟浩然像

焦遠癩

行道僧 周昉天官像

可與

橫笛士女 龍女問道 五星

王子慶

盧楞

伽維摩像 渾侍中宴魚朝恩圖 張萱虢國夫人夜游圖 乳抱嬰兒戴

嵩牛 春景牧牛 牧童弈棋 韋偃牧馬圖 陳閔二駿 韓幹騎從圖

五陵游俠圖昂子 雙馬 馬圖 周文矩 高閒圖 鐘馗像 大龍烹

茶喬仲山 韓熙載夜宴圖 桓溫鑒容圖 朱繇文殊像 邊鸞芭蕉孔雀

轉禽圖 胡瓌臘騎 牧馬圖 李昇春山圖 行化佛 李景道會友圖

道一作元 一作春 劉商十八拍 胡虔番部卓歇圖 張符牧牛 牛圖 李思

訓射雉圖 李昭道摘瓜圖 春山游賞 韓滉飛泉出峽圖 堯民擊壤

圖 張志和漁父圖 孫位水官像 顧德謙舐犢圖 支仲元四皓張受益

勾龍爽醉道釋士 關仝深巖濺瀑 趙德進江山清潤 艾宣寫生

王齊翰高士圖 藥王像 修史圖 仙山圖 郭乾暉架上鶴子 山鴉

噪鷹圖 樂士宣鵲鵠 刁光允蟬蝶茄菜一本無允字 諱胤字有作引字者 有作允字者

竟有不書胤字
祇作刁光者

陸文通霧瑣秋林

張嘉寫照謝自
然

常粲佛因地 賈

祥閱梵圖

陸瑾水閣閒棋張受
益

孫可元山寺晚照

陳垣豐年圖 巨

然江山平遠

江山晚興

王士元山水

梁揆蓮溪漁父

陳慮枯木山

水 李延之雙蟹

徐熙杏花

折枝梅花

徐崇嗣竹梢小禽

李後主

江山撫勝

張禮調矢圖

黃筌王母會仙

惠洪秋塘

黃居寀京生

董元溪岸圖

慶季

烟嵐重溪

宗婦曹氏烟灘牧羊

范寬雪山

雪霽僧

秋山圖

郭熙山水晚秋平遠

喚渡圖

李德柔真人

許道寧漁歌

唱晚 層巒漁浦

宋迪清江疊嶂

燕肅秋山旅思

牛頭山望圖

寒

溪獨釣

易元吉竹石雙狷昂子

寫生雜菜

蟻陣圖

羣獐

子母獐

獐圖

榭葉戲損

子母喜損

王晉卿烟江疊嶂

戴祖
禹

連山絕澗

層

巒古刹 溪山勝賞 四景圖 李成雪山行旅 崔百魚魚維 范道士

牛 滕昌祐鵝 袁蟻游魚 黃居寀秋塘聚禽 蔡天啓三馬 李伯時

天神像天育驃騎 村歌社舞 西旅獻葵王子慶 西帝宸游 飛騎習射

嵩岳降靈 李白烟波風月 臨顧愷之女史箴 于闐師子王子慶 陽

關圖霍清夫 歸去來 九歌圖 五馬王子慶 臨周景高桂巖圖 山莊圖

一名山居 冀缺圖 五子醉歸圖 三馬東坡畫贊 會仙圖 慈孝故實圖子昂

天馬圖王子慶 家宅圖 張果老 喬仲常蘭亭圖 高僧誦經圖 米元

章壯觀圖並詩賦 九老圖 海嶽庵圖石介 瀟湘奇觀圖 南山萬松

圖 蘇東坡斷山叢篠 平岸古木 蘭竹蒼崖 米元暉山水 江山霽

日 湖山春曉湖山一作若溪 瀟湘妙趣 遠岫晴雲 村步曉峯 趙大年小

景 五柳圖 趙千里扇喝圖 送劉寵圖 長江六月圖 白鹿木犀

赤壁圖 溪山晚照 乘鸞女 僧梵隆陽關圖 十哲圖 卞莊刺虎

護法神 明皇夜游圖 擲果圖 三馬圖 東坡海神圖 清曠圖 歸

去來圖 惠崇汀柳家鵝 李唐長夏江寺 晚霽橫看 清曉卷舒 烟

林春牧 江隄呼渡 江天暮雪 列子乘風 采薇圖 賀監遊湖 雪

溪停棹 盧同煎茶 李公年疎林晚照 竹石吳牛 薛紹彭跋 諸國史相貌

圖 楊補之寫推篷圖

以上書畫止是手卷大者不在此數其中多佳品今散落人間者往往

皆是也

趙蘭坡所藏書畫目錄終

李公遠 山行記 崔白 畫 李伯時

李公遠 山行記 崔白 畫 李伯時

李公遠 山行記 崔白 畫 李伯時

李公遠 山行記 崔白 畫 李伯時

李公遠 山行記 崔白 畫 李伯時

李公遠 山行記 崔白 畫 李伯時

李公遠 山行記 崔白 畫 李伯時

李公遠 山行記 崔白 畫 李伯時

李公遠 山行記 崔白 畫 李伯時

李公遠 山行記 崔白 畫 李伯時

李公遠 山行記 崔白 畫 李伯時

(B)
908.1
4435
1936
v.4
no.10
~+ 2
0376660

(B)
908.1
4435
1936
v.4
no.10
pt.2