

農書卷十一

元王禎撰

農器圖譜一

田制門

農器圖譜首以田制命篇者何也蓋器非田不作田非器不成周禮遂人凡治野以土宜教甿稼穡而後以時器勸甿命篇之義遵所自也夫禹別九州其田壤之法固多不同而稷教五穀則樹藝之方亦隨以異故皆以人力器用所成者書之各有科等用列諸篇之右其篇目特以耜田爲冠示勸天下農也然雖有鎡基不如待時乃以授時圖正之庶耕殖者無先後之失云

圖 田 籍



藉田天子躬耕之田也古者藉田千畝天子親耕用供郊廟齋音齋盛音盛躬勸天下之

農藉之言借也王一耕之庶人耘耔以終之謂借民力成之也詩春藉田而祈社稷

禮月令孟春之月天子乃以元日謂上辛郊祭天也祈穀於上帝乃擇元辰郊後吉辰也天子親

載耒耜措之于參保介保介車右人君之車必使勇士衣甲居右而參乘以備非常也之御間帥三公九卿諸侯大

夫躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于太寢三公九卿諸侯大夫

皆御命曰勞黜酒周禮內宰詔后帥六宮之人生種槿之種以獻於王使後官藏種

而又生之天官甸師掌帥其屬徒也而耕王藉以時入之以供齋音齋盛音盛至漢文

帝開藉田置令丞春始東耕武帝制策今朕親耕以爲農先昭帝耕于鉤盾明帝東

巡耕于下邳章帝北巡耕於懷縣魏氏天子親耕於藉晉武帝耕於東郊共祀訓農

宋文帝制千畝親耕齊武帝載耒耜躬耕梁初依宋禮後魏太武帝祭先農而後耕

北齊耕藉於帝城隋制藉壇行禮播植以擬齋盛唐太宗致祭先農藉于千畝之甸

元宗欲重勸耕進耕五十餘步肅宗命去耒耜彫刻冕而朱紘躬九推焉宋端拱以

來有耕藉事類五卷此藉田之制歷載經史昭然可鑒欽惟聖朝丕闡皇圖講明典

禮開帝藉於京畿備齋盛於郊廟先身示勸照映古今昔李蒙賦云採爲耒刻爲耜

取其象也遠矣農爲本食爲天惟其利也大焉聖人利器致豐躬親莫重乎稼穡軌

物勵俗敦勸克厚乎率先于以奉神祇昭報之誠達于以祈社稷孝享之德宣則躬耕之義也從古以然皇帝勤惟國本欽若人天所務惟農順動而取諸豫所寶惟穀時行而應乎乾洎正月之吉日將有事乎昊天列千官於近甸屯萬騎於遐阡當是時也其祭不戒而宿設其工職競以先後大禮備兮和樂陳嗇夫馳兮庶人走帝乃服慈絜秉御耦我疆我理禮正於三推必躬必親義存乎千畝四輔冢宰六卿近臣大夫師長之族都鄙華裔之人聖有作兮萬物咸覩人胥效兮天下歸漉且圖匱者於其豐防儉者於其逸有備所以無患克勤是用終吉三推之禮廢則倉廩以之虛肆肯之恩廢則簡書以之佚欽哉欽哉能事斯畢夫然則農功可大農扈允臧以農爲本兮國有常令以農率下兮人知何方亦既奉宗廟亦既備烝嘗一人垂訓兮萬國昌固有述於日用于胥頌美兮聲洋溢

案此條所引唐肅宗命去未相彫刻云云考唐書係高宗乾封二年事蓋徵引之誤

又案此賦欽若人天將有事乎昊天字韻兩押

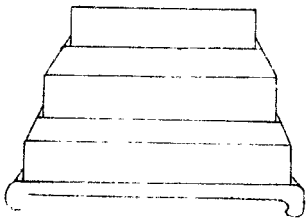
太 社



太社祭法曰王爲羣姓立社曰太社自立曰王社又按唐郊祀錄云社壇居東面北  
廣五丈高五尺以五色土爲之四面宮坎飾以方色稷壇在西如社之制每於春秋  
二仲元辰及臘各以太牢祭焉皇帝親祀則司農省牲進熟司空亞獻司農終獻

社及下條國社皆不別繫歌詩  
總以後條民社下祝辭括之

社 國



國社祭法曰諸侯爲百姓立社曰國社自立社曰侯社其制度考之宋文公社稷壇記云壇方二丈五尺崇三尺其再成方面皆殺尺崇四分而去一三成方殺如之而崇不復殺用三獻禮祭以少牢今郡國祭社皆有定式此不復具載



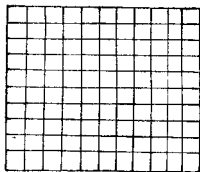
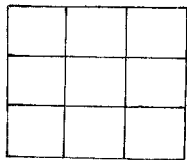
民社



民社古有里社樹以土地所宜之木如夏后氏以松殷人以栢周人以栗莊子見櫟社樹漢高祖禱豐粉榆社唐有楓林社皆以樹爲主也自朝廷至于郡縣壇壝制度皆有定例惟民有社以立神樹春秋所報莫不羣祭於此考近代祭儀前一日社正及諸社人各齋戒祭日未明三刻烹牲于廚掌饌者實祭器掌事者以席入設社神之席於神樹之下設稷神之席於神樹之西俱北面質明社正以下皆再拜讀祝禮成而退案社壇祭社稷神之所也社五土之祇稷五穀之神稷非土無以生土非穀無以成故祭社必及稷觀先王之制其于社稷春有所歌載芟之詩秋有報歌良耜之詩然自漢以來歷代之祭雖有不同而春秋二仲祈報皆不廢也嘗考近代祭儀社以后土勾龍氏稷以后稷氏配按社稷壇記所謂社壇必受霜露風雨以達天地之氣其表則木松栢栗是也韓詩外傳云社主以石爲之準五數長五尺準陰之二數方二尺刻其上以象物方其下以象地體埋其半以根在土中而本末均也禮考索云自天子至郡縣下逮庶人莫不通祭祝辭云社五土祇稷五穀祖土穀生成利用以叙世感載育禮從今古闢疆制壇刻石爲主封以五方所尙之土表以三代所宜之樹北面而居不屋其所用達兩間陰陽寒暑仍受四時霜露風雨以相田農以穀士女去彼螟蝗介我稷黍時維二仲祀事斯舉詩歌幽雅樂奏土鼓有酒盈觴有肴

在俎神其享之願降多占案刻其上以象物攷韓詩外傳作以象物生蓋誤脫一字

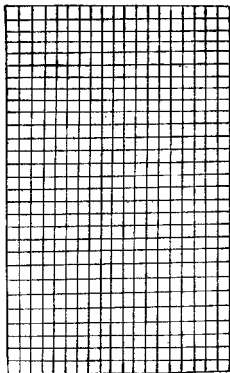
# 井田



井田按古制井田九夫所治之田也鄉田同井井九百畝井十爲通通十爲成成十爲終終十爲同積爲萬井九萬夫之田也井間有溝成間有洫同間有澮所以通水于川也遂人盡主其地歲出田稅各有等差以治溝洫也竊謂井田溝洫去古已遠不可復觀今按圖攷譜猶得想像髣髴但後世沿革不能復古故因爲賦之云井九百畝在方里中八家百畝其中爲公公田共畢私事方從積而言之井十爲通通十

爲成。成十爲終。終十井萬。總名曰同。遂人掌役田水。何容溝洫。澮澮距川而東。盡力於此。嘗稱禹功。經界旣正。遂底時雍。秦人一變。阡陌橫縱。兼并以力。侵奪相雄。先王舊制。一掃無蹤。斯民失所。仁政曷逢。迨漢而降。王伯兼崇。曩固今壤。今非古農。戶有增耗。世有污隆。治因是異。法不再窮。各授永業。彼疆此封。穿引萬水。足救災凶。使民奠居。賦簡時豐。田雖不井。綽有遺風。

田 區



區田按舊說區田地一畝闊一十五步每步五尺計七十五尺每一行占地一尺五寸該分五十行長一十六步計八十尺每行一尺五寸該分五十三行長闊相折通二千六百五十區空一行種一行於所種行內隔一區種一區除隔空外可種六百六十二區每區深一尺用熟糞一升與區土相和布穀勻覆土以手按實令土種相著苗出看稀稠存留鋤不厭頻旱則澆灌結子時鋤土深壅其根以防大風搖擺古人依此布種每區收穀一斗每畝可收六十六石今人學種可減半計之又參攷汜勝之書及務本新書謂湯有七年之旱伊尹作爲區田教民糞種負水澆稼諸山陵傾阪及邱城上皆可爲之其區當於閒時旋旋掘下正月種春大麥二三月種山藥芋子三四月種粟及大小豆八月種二麥豌豆節次爲之不可貪多夫豐儉不常天之道也故君子貴思患而預防之如嚮年壬辰戊戌饑歉之際但依此法種之皆免餓殍此已試之明效也竊謂古人區種之法本爲禦旱濟時如山郡地土高仰歲歲如此種藝則可常熟惟近家瀕水爲上其種不必牛犁但整耒墾斷又便貧難大率一家五口可種一畝已自足食家口多者隨數增加男子兼作婦人童稚量力分工定爲課業各務精勤若糞治得法沃灌以時人力旣到則地利自饒雖遇天災不能損耗用省而功倍田少而收多全家歲計指期可必實救貧之捷法備荒之要務也

詩云昔聞伊尹相湯日救旱有方由聖智限將一畝作田規計區六百六十二星分  
綦布滿方疇參錯有條相列次耕畬元不用牛犂短垂長鑿皆佃器糞腴灌溉但從  
宜瘦坎穹原俱美地舉家計口各輸力男女添工到童稚坎餘種耨非重勞日課同  
趨等娛戲菽粟諸芋雜數品辦作儲糧接充餽終年五口儘無飢倍種兼收仍不啻  
久知豐歉歲不常大抵古今同一致天災莫禦自流行勉處此時憂悉被吏民百禱  
竟無功稼野一枯乏秉穗今人空仰昔阿衡徒法不行誠自棄竭來學製古侯邦承  
恩例署兼農事帶山田少闕食多教不及民深可愧故將制度寫爲圖庶使貧農窮  
地利會須歲歲保豐穰共享太平歌既醉

田 圃



圃田種蔬果之田也。周禮以場圃任園地。註曰：圃，樹果蓏之屬。其田繚以垣墻，或限以籬塹，負郭之間，但得十畝足贍數口。若稍遠城市，可倍添田數至半頃而止。結廬於上，外周以桑，課之蠶利，內皆種蔬，先作長生韭，一二百畦，時新菜二三十種，惟務多取糞壤以爲膏腴之本。慮有天旱，臨水爲上，否則量地鑿井，以備灌溉。地若稍廣，又可兼種麻、苧、果、穀等物，比之常田，歲利數倍。此園夫之業，可以代耕。至於養素之士，亦可托爲隱所。日得供贍，又有宜遊之家，若無別墅，就可棲身。駐跡如漢陰之獨力灌畦，河陽之間居鬻蔬，亦何害於助道哉？詩云：二頃負郭田，尺土甯易取。數口仰成家，片產足爲圃。遠卽加倍徒，多仍防莽鹵。雖云絕里閭，終得旁豷城。府幽可處山，隈潤宜臨水。許未始外犁鋤，或亦事斤斧。中可居一廛，外或興百堵。請學擬樊須，不如聞孔父。業作灌園翁，籍占輸稅戶。作計務勤劬，傭工贍貧窶。水種要漸平聲濡，糞滋饒朽腐。蔬茄問去聲甘辛，瓠瓜無苦瓠，芄芃黍稷苗。蔚蔚桑果樹，鸞利達市廛。植木入

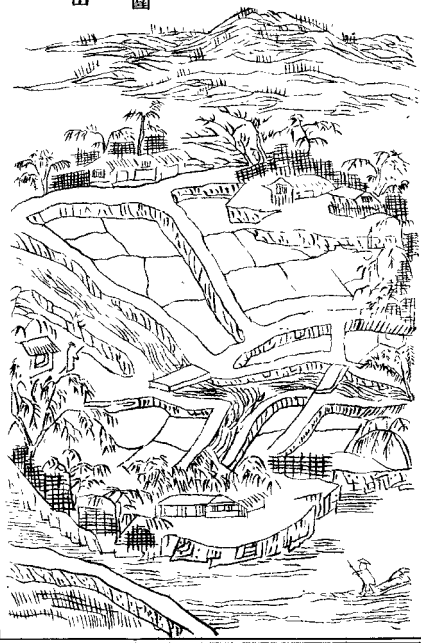
村塢，界展陣圖橫。區分僧衲補，隨分了朝昏。無心富困庾，高臥儘元籠。信託市虎

間看穴蟻爭，靜聽井蛙怒。偶爾閱物情，居然爲地主。進退綽有餘，奔競恥爲伍。寸壤總康莊，衆流獨砥柱。自我結蓬茅，從渠受簪組。畎畝着吾身，乾坤留此土。陵谷幾變遷，耕鑿一今古。四序轉軒楹，八表際庭宇。造境到羲炎，逢時知舜禹。柴荆敞昏夜，枯



棹憩煙雨俱同動植甦。忝與音膏澤溥。斗酒一醉歡。槃餐衆美聚。口腹粗能甘。身形不知苦。養生誠足嘉。報本非敢侮。五土既有神。百穀豈無祖。齋祭奏幽詩。歲時鳴土鼓。不離農務中。是用紀圖譜。

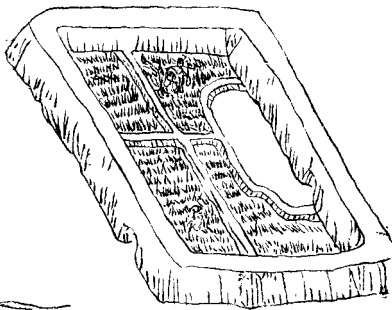
田園



園田築土作園以繞田也蓋江淮之間地多藪澤或瀕水不時滄沒妨于耕種其有  
力之家度視地形築土作堤環而不斷內容頃畝十百皆爲稼地後值諸將屯戍因  
令兵衆分工起土亦倣此制故官民異屬復有圩田謂壘爲圩岸圩護外水與此相  
類雖有水旱皆可救禦凡一熟之餘不惟本境足食又可贍及鄰郡實近古之上法  
將來之永利富國富民無越于此詩云度地置園田相兼水陸全萬夫興力役十頃  
入周旋俯納環城地穹懸覆幕天中藏仙洞祕外繞月宮圓蟠亘參淮甸紆回際海  
壖官民皆紀號遠近不相緣守望將同井寬平却類川隰桑宜葉沃堤柳要根駢交  
往無多逕高居各一廛偶因成土著元不異民編生葉團鄉社器塵隔市廛溝渠通  
灌溉墜堦互連延俱樂耕耘便猶防水旱偏翻車能沃槁澆穴可抽泉擁綠秧鋤後  
均黃刈穫前總沾新稅籍素表屢豐年黍稌及億秭倉箱累萬千折價依市直輸納  
帶逋懸歲計仍餘羨牙商許懋遷補添他郡食販入外江船課最勸農職治優都水  
權富民茲有要陸海豈無邊所奏載芝詠報歌良耜篇降穰今若此蒙利敢安然壞  
土常增築風濤每慮穿積儲趁日用防備廢宵眠擊鼓供惟急苦廬守獨專本爲憑  
禦護或未免災愆誰念農功苦徒知粒食鮮併將圖譜事編記作詩傳

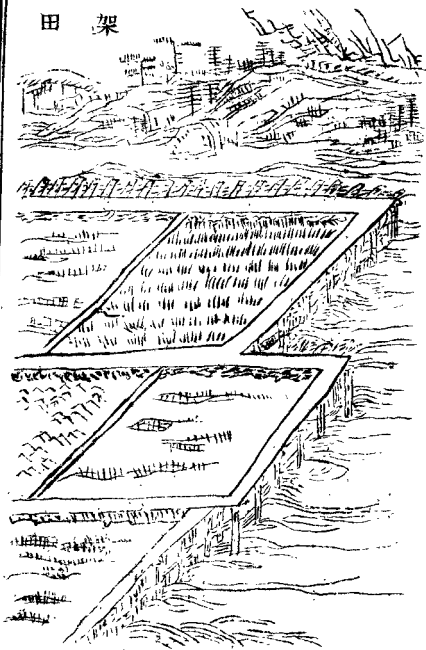
案此詩高居  
各一廛

田 櫃



櫃田築上護田似團而小四面俱置濬穴如櫃形制順置田段便於耕蒔若遇水荒田制既小堅築高峻外水難入內水則車之易涸淺浸處宜種黃稭稻周禮謂澤草種黃稭稻是也黃稭稻自種至收不過六十日熟以避水溢之患如水過澤草自生糝稗可收高涸處亦宜陸種諸物皆可濟饑此救水荒之上法一名填音水音溉田亦曰填田與此同名而實異詩云江邊有田以櫃稱四起封團皆力成有時捲地風濤生外禦衝盪如嚴城大至連頃或百畝內少塍埂殊寬平牛犂展用易爲力不妨陸耕及水耕長彈一引徹兩際秧壠依約無斜橫旁置濬穴供吐納水旱不得爲虧益素號常熟有定數寄收粒食猶困京庸田有例召民佃三年稅額方全徵便當從此事修築永護稼地非徒名吾生日腹有成計終焉願依江鄉氓

田架

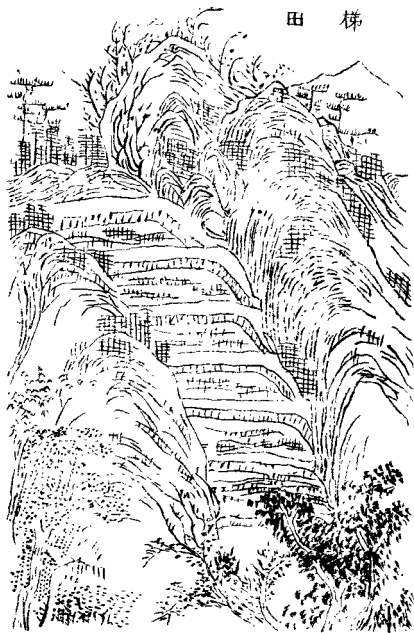


架田架猶筏也亦名葑田集韻云葑切用菰根也葑亦作泔江東有葑田又淮東二廣皆有之東坡請開杭之西湖狀謂水涸草生漸成葑田考之農書云若深水藪澤則有葑田以木縛爲田坵浮繫水面以葑泥附木架上而種藝之其木架田坵隨水高下浮泛自不滄浸周禮所謂澤草所生種之芒種是也芒種有二義鄭元謂有芒之種若今黃糝穀是也一謂待芒種節過乃種今人占候夏至小滿至芒種節則大水已過然後以黃糝穀種之於湖田然則有芒之種與芒種二義可並用也黃糝穀自初種以至收刈不過六七十日亦可以避水溢之患竊謂架田附葑泥而種既無旱暵之災復有速收之效得置田之活法水鄉無地者宜倣之詩云稻人種藝巧憑藉既辨土宜知土化只知地盡更無禾不料葑田還可架從人牽引或去留任水淺深隨上下悠悠生業天地中一片靈槎偶相假古今誰識有活田浮種浮耘成此稼但使游民聊駐脚有產諒非爲土著縣官稅畝倘相容願此年年務農作

案源本架田詩重繫

於闡田詩之後又將欄田詩誤繫於此條架田之下今謹改正

梯 田





梯田謂梯山爲田也。夫山多地少之處，除磊石及峭壁，例同不毛。其餘所在，土山下自橫麓，上至危巔，一體之間，裁作重磴，即可種藝。如土石相半，則必疊石相次，包土成田。又有山勢峻極，不可展足，播殖之際，人則偃僕，蟻沿而上，耨土而種，躡坎而耘。此山田不等，自下登陟，俱若梯磴。故總曰梯田。上有水源，則可種杭秫，如止陸種，亦宜粟麥。蓋田盡而地盡，而山山鄉細民，必求墾佃，猶勝不稼。其人力所致，雨露所養，不無少獲。然力田至此，未免艱食。又復租稅隨之，良可憫也。詩云：世間田制多，等夷有田，世外誰名題。非水非陸，何所兮危巔。峻麓無田，蹊層磴，橫削高爲梯。舉手捫之，足始躋。偃僕前，向防顛。墾佃作有具，仍兼攜。隨宜墾，或東西。知時種，早無曠。曠穉苗，亟耨同。高低十九畏，旱思雲霓。凌盲風，日面且驚。四體臞瘠，肌若剝。冀有薄獲，勝稗梯。力田至此，嗟欲啼。田家貧富如雲泥，貧無錐，置富望迷。古稱井地，今可稽。一夫百畝，容安棲。餘夫田數，猶半圭。我今豈獨非黔黎，可無片壤充耕犁。佃業今欲青雲齊，一飽纔足及孥妻。輪租有例，將何齎。慚愧平地田千畦。

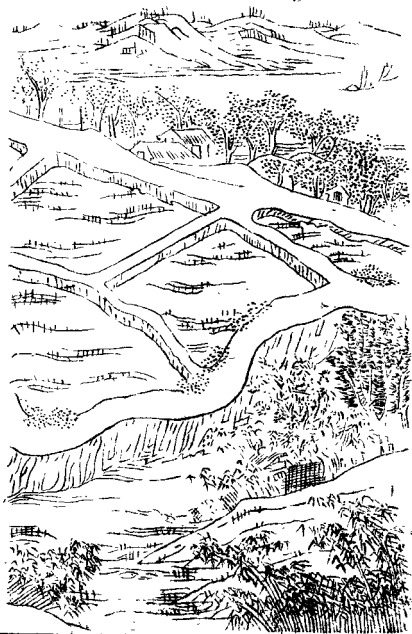
塗 田



塗田書云淮海維揚州厥土惟塗泥大抵水種皆須塗泥然瀕海之地復有此等田法其潮水所泛沙泥積於島嶼或墊溺盤曲其頃畝多少不等上有鹹草叢生候有潮來漸惹塗泥初種水稗斥鹵既盡可爲稼田所謂瀉斥鹵兮生稻梁沿邊海岸築壁或樹立椿樑以抵潮泛田邊開溝以注雨潦旱則灌溉謂之甜水溝其稼收比常田利可十倍民多以爲永業又中土大河之側及淮灣水匯之地與所在陂澤之曲凡潢汙洄互壅積泥滓退皆成淤灘亦可種藝秋後泥乾地裂布掃麥種於上此所謂淤田之效也夫塗田淤田各因潮漲而成以地法觀之雖若不同其收穫之利則無異也詩云書稱淮海維揚州厥土塗泥來已久今云海嶠作塗田外拒潮來古無有霖潦滲漉斥鹵盡杭秫已豐三載後又有河淤水退餘禾麥一收倉廩阜昔聞漢世有民歌涇水一石泥數斗且溉且糞長禾黍衣食京師億萬口稔知燕地多陂渠後魏裴延壽爲幽州刺史修復燕地故戾陵諸竭及范陽督亢渠溉田萬餘頃爲利十倍糞溉膏腴倍常畝若云是地可塗田先願滋培根本厚闕政今知水利先昔司馬溫公言今天下豈無霖雨手

田

沙





沙田南方江淮間沙於之田也。或濱大江，或峙中洲，四圍蘆葦駢密，以護堤岸。其地常潤澤，可保豐熟。普爲塍埂，可種稻秫。間爲聚落，可藝桑麻。或中貫潮溝，旱則頻溉，或傍繞大港，澇則洩水。所以無水旱之憂。故勝他田也。舊所謂坍江之田，廢復不常。故畝無常數，稅無定額。正謂此也。宋乾道年間，梁俊彥請稅沙田，以助軍餉。旣施行矣，時相葉顛奏曰：沙田者，乃江濱出沒之地，永激于東，則沙漲於西；水激于西，則沙復漲於東。百姓隨沙漲之東西而田焉。是未可以爲常也。且比年兵興，兩淮之田，租並復至今未征。況沙田乎？其事遂寢。時論避之。今國家平定江南，以江淮舊爲用兵之地，最加優恤。租稅甚輕。至於沙田，聽民耕墾，自便。今爲樂土，愚嘗客居江淮，目擊其事，輒爲之贊云：江上有田，總名曰沙。中開畝，畝外繞蒹葭，耐經水旱。遠際雲霞，耕同陸土。橫亘水涯，內備農具。傍泊魚奴，易勝畦埂。肥漬落華，普宜稻秫。可植桑麻，種則雜錯。收則倍加。潮生上漑，水夾分叉。澇須浚港，旱或舁車。地爲永業，姓隨某家。三時力穡，多稼逾耗。公私彼此橫縱，邇遐租賦不常。豐稔惟嘉，常思飽德。贊詠非誇。

# 授時指掌活法之圖







授時圖示民耕桑時候之圖諺云雖有鐵基不如待時故繫此圖於田制門之末

下原本重載農桑通訣中授時一篇係重出今謹刪去詩云天地始一氣施生本相資用道以分利所貴在適

時時既有贏縮氣因爲盛衰盛氣忽已及頃刻不可遺柰何幽且遠彼庶難具知圖成僅盈尺備悉踰渾儀經星若循環四仲猶旋規人事自外明斗杓由中持昏旦無爽度早晚有常期天人交際間表裏洞不疑作事誠有的厚生此其基活法非自古造妙誰管窺字民當有要欲救寒與飢勿奪足規訓敬授無疑遲參贊得實用化育不吾欺千歲日可致灼灼如蒼龜領畧歸一圖總揆爲農師悠悠衣食原歎足皆由茲願言常諦審千里始毫釐毋爲自安者憎棄徒傷悲

案原本授時圖既列于田制門之後又重見於農桑通訣授時

篇之前疊出無所取義今謹刪去農桑通訣中一圖而此條又刪去重見之授時一篇以符體例

農書卷十一終



農書卷十二

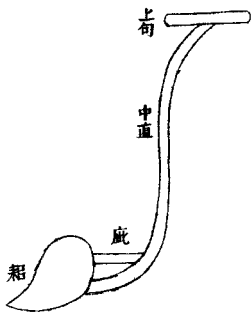
元王禎撰

農器圖譜二

耒耜門

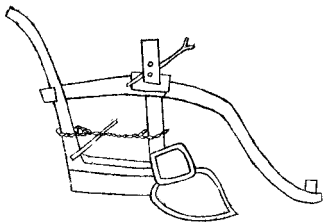
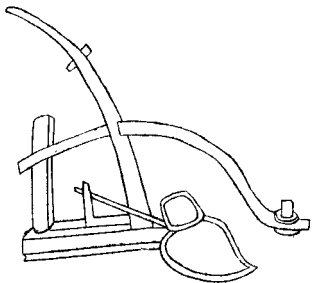
昔神農作耒耜以教天下後世因之佃作之具雖多皆以耒耜爲始然耕種有水陸之分而器用無古今之間所以較彼此之殊效參新舊以兼行使粒食之民生生永賴仍以蘇文忠公所賦秧馬係之又爲農器譜之始所有篇中名數先後秩序一一用陳于左

耜 耒



耒耜上句木也。易繫曰：神農氏作，斲木爲耜，揉木爲耒。說文曰：耒，手耕曲木，從木，推手。周官車人爲耒，庇，長尺有一寸。鄭注云：庇，讀如棘刺之刺，刺耒下前曲接耜，則耒長六尺有六寸。其受鐵處歟。自其庇緣，其外遂曲量之，以至於首，得三尺三寸。自首遂曲量之，以至於庇，亦三尺三寸。合之爲六尺六寸。若從上下兩曲之內，相望如弦量之，只得六尺。與步相應。堅地欲直，庇柔地欲句。庇直，庇則利推；句庇則利發。倨句磬折，謂之中地。耜，重也。釋名曰：耜齒也。如齒之斷物也。說文云：耜從木，呂聲。徐彜等曰：今作耜。周官考工記：匠人爲溝洫，耜廣五寸，二耜爲耦。一耦之伐，廣尺，深尺，謂之耒。鄭云：古者耜一金，兩人併發之。其壟中曰耒。耒上曰伐，伐之言發也。今之耜，歧頭。金兩象古之耦也。賈公諺疏云：古者耜一金者，對後代耜歧頭二金者也。云今之耜，歧頭者，後用牛耕種，故有歧頭。兩脚耜也。耒耜二物而一事，猶杵臼也。陸龜蒙曰：耒耜者，古聖人作也。自乃粒以來，至於生民賴之，有天下國家者，此其本也。飽食安坐，曾不求名稱之義，豈非揚子所謂如禽者也。余在田野間，一日呼耕，眎就數，其目恍若登農皇之廬，受播種之法。溘風冷冷，聳豎毛髮。然後知聖人之旨趣，樸乎其深哉。孔子謂吾不如老農，信也。因書作耒耜經。王荊公詩云：耒耜見於易，聖人取風雷，不有仁智兼利端，誰能開神農。后稷死，般爾相尋來，山林盡百巧，揉斲無良材。

犁



犁墾田器釋名曰犁利也利則發土絕草根也利從牛故曰犁山海經曰后稷之孫叔均始教牛耕注云用牛犁也後改名耒耜曰犁陸龜蒙耒耜經農之言曰耒耜民

之習通謂之犁冶金而爲之曰犁鑊曰犁壁斷木而爲之曰犁底曰壓鑊曰策額曰

犁箭曰犁轅曰犁梢曰犁秤法曰犁建曰犁槃木金凡十有一事耕之土曰塿音塿

猶塊也起其塿者鑊也覆其塿者壁也故鑊引而居下壁偃而居上鑊之次曰策額

雅格言其可以扞其壁也皆馳然相戴以破切物自策額達於犁底縱而貫之曰

箭前如程而膠者曰轅程杠也拔周禮人爲蓋程圖之楹後如柄而奮者曰梢轅

有越加箭可弛張焉轅之上又有如槽形亦如柄焉刻爲級前高而後庫所以進退

曰秤進之則箭下入土也深退之則箭上入土也淺以其上下類激射故曰箭以其

淺深類可否故曰秤秤之上曲而衡之者曰建建鍵也鍵渠切門所以扼其轅與

秤扼女氏切倚也無是則二物躍而出箭不能正橫於轅之前末曰槃言可轉也左右繫以

掣乎輓也掣苦耕切庫也轅之後末曰梢中在手所以執耕者也轅取車之冒梢取舟之尾

止乎此乎鑊長一尺四寸廣六寸壁廣長皆尺微構果切底長四尺廣四寸秤底

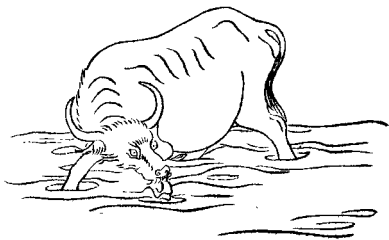
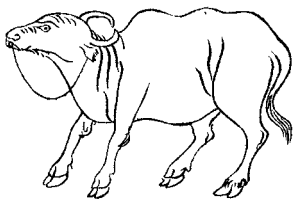
過壓鑊二尺策額減壓鑊四寸廣狹與底同箭高三尺秤尺有三寸槃增秤尺七焉

建惟稱轅修九尺梢得其半轅至梢中間掩四尺犁之終始丈有二詩云犁以利爲

用在耕夫手九木雖備制二金乃居首弛張測淺深高庠定前後朝畦餘宿草暮

塿起新畝懷哉服牛功還勝並耕耦古耒耦並耕日耦

牛





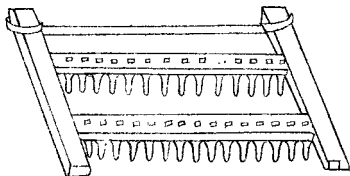
牛耕牛也易繫黃帝堯舜服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨未有用之耕者  
山海經曰后稷之孫叔均始作牛耕世以爲起于三代愚謂不然牛若常在畎畝武  
王平定天下胡不歸之三農而放之桃林之野乎故周禮祭牛之外以享賓駕車犒  
師而已未及耕不然牽以蹊田正使藉稻何足爲異乃設奪而罪之之喻耶在詩有  
云載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛又曰有略其耜俶載南畝以明竭作于  
春皆人力也至於穫之積之如墉如櫛然後殺時犉牲有秣其角以爲社稷之報若  
果使之耕曾不如迎貓迎虎列于蜡祭乎蓋牛之耕起于春秋之間故孔子有犁牛  
之言而弟子冉耕字伯牛禮記呂氏月令季冬出土牛示農耕早晚前漢趙過又增  
其制度二犂一牛後世因之生民粒食皆其力也然知資其力而不知養其力力旣  
竭矣曾不審寒暑之異宜疫癘之救藥有冬鬻春租冀免芻豆之費壯鞭老殺猶圖  
皮肉之資今勸農有官牛爲農本而不加勸以致生不滋盛價失廉平田野小民歲  
多租賃以救目前計其所輸已過半直是以貧者愈貧由不恤農之本也若爲民牧  
者當先知愛重所報便不敢慢易絕其妄殺憫其羸瘠豐其來牧潔其欄牢則無不  
字育蕃息札瘥不作耕種不失足致豐盈此誠善政務本之意也其可忽諸柳宗元  
賦云若知牛乎牛之爲物魁形巨首垂耳抱角毛華疎厚牟然而鳴黃鐘滿脰抵觸

隆曦日耕百畝往來修直植乃禾黍自種自斂服箱以走輸入官倉已不適口富窮飽飢功用不有陷泥蹶塊常在草野人不慙愧利滿天下皮角見用肩尻莫保或穿緘滕或實俎豆由是觀之物無踰者不如羸驢服逐駕馬曲意隨勢不擇處所不耕不駕蓋菽自與騰踏康莊出入輕舉喜則齊鼻怒則奮擲當道長鳴聞者驚辟善識門戶終身不惕牛雖有功於己何益命有好醜非若能力慎勿怨尤受以多福

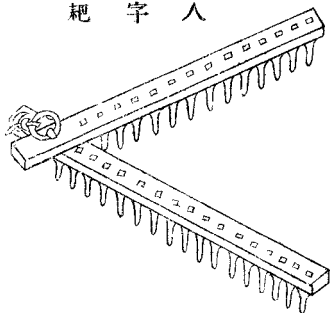
皆好殺牛東坡嘗書此以論其知者

嶺南舊俗

方 耙



人 字 耙



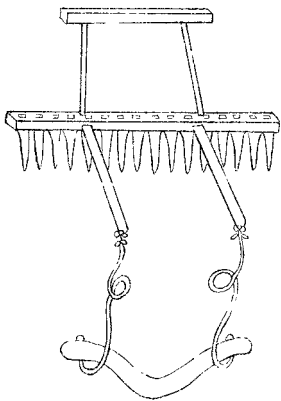
耙又作爬今作穉通用宋魏之間呼爲渠挈

諸謂切

又謂渠疏陸龜蒙曰凡耕而後有

耙所以散墾去芟渠疏之義也種時直說古農法云犁一耙六今日只知犁深爲功不知耙細爲全功耙功不到則土麤不實後雖見苗立根根土不相著不耐旱有懸死蟲咬乾死等病耙功到則土細又實立根在細實土中又碾過根土相著自然耐旱不生諸病蓋耙偏數惟多爲熟熟則上有油土四指可沒雞卵爲得耙程長可五尺闊約四寸兩程相離五寸許其程上相間去聲各鑿方竅以納木齒齒長六寸許其程兩端木栝長可三尺前梢微昂穿兩木榻以繫牛輓鈎索此方耙也又人字耙者鑄鐵爲齒齊民要術謂之鐵齒鑄鑊祖候切凡耙田者人立其上入土則深又當于地頭不時跂足閃去所擁草木根芟水陸俱必用之詩云古人制農器因物利其利犁耕啟厥初耙人抑爲次跡居鑄鑊功齒有渠疏義再遍不妨多稼事匪求易

抄



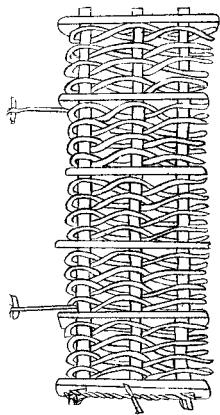
抄初教切疏通田泥器也。高可三尺許，廣可四尺。上有橫柄，下有列齒，其齒比耙齒倍

長。且密，人以兩手按之前，用畜力輓行。一抄用一人一牛，有作連抄，二人二牛，特用

於大田見功。又速耕，耙而後用此泥壤始熟矣。前人耕織圖詩云：脫袴下田中，盍漿

著膝尾，巡行遍畦畛，扶抄均泥滓。遲遲春日斜，稍稍樵歌起。薄暮佩牛歸，共浴前溪

水。



勞切犁

無齒耙也。但耙槌之間用條木編之，以摩田也。耕者隨耕隨勞，又看乾溼何

如。但務使田平而上潤，與耙頗異。耙有疏渠之義，勞有蓋摩之功也。齊民要術曰：春

耕，尋手勞。秋耕，待日背，勞注云：春多風，不及勞，則致地虛燥。秋田，直輒溼速勞，則

恐致地硬。又曰：耕欲廉，勞欲再。今亦名勞曰摩，又名蓋。凡已耕耙，欲受種之地，非勞

不可。諺曰：耕而不勞，不如作暴。謂仰墾則田無力也。詩云：始教耒耜耕，後有耙勞利。

耙與勞制同勞比耙功異平摩期保澤蓋埽非擁箕時哉不可失已有受種地

撻

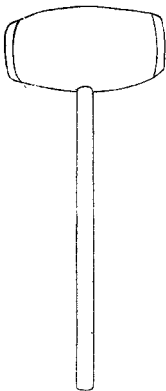


撻打田簣也用科木縛如埽簣復加匾闊上以土物壓之亦要輕重隨宜曳以打地長可三四尺廣可二尺餘古農法云耨種既過後曳此撻使壟滿土實苗易生也齊民要術曰凡春種欲深宜曳重撻夏種欲淺直置自生注云春氣冷生遲不曳撻則

農書卷十一  
七

根虛雖生輒死夏氣熱而生速曳撻遇雨必致堅塔其春澤多者亦或不須撻必欲撻者須待白背溼撻則令地堅硬故也又用曳打場面極爲平實今人耨種後唯用純車碾之然執耨種者亦須腰繫輕撻曳之使壟土覆種稍深或耕過田畝上性虛浮亦宜撻之詩云有物同帚箒謂能資種藝負載體加重利榦材乃備方深覆護功已寄發生意回看畎畝間所歷盡實地

耨

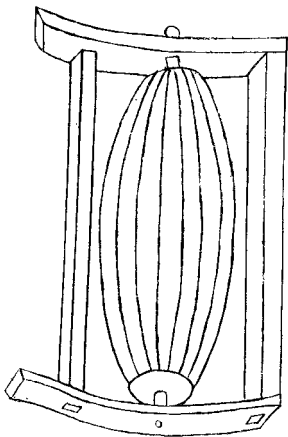


耨於求 槌塊器說文云耨摩田器從木憂聲晉灼曰耨椎塊椎也呂氏春秋曰鋤耨白挺耨椎也管子云一農之事必有一鉦一椎然後成爲農今田家所制無齒耨首



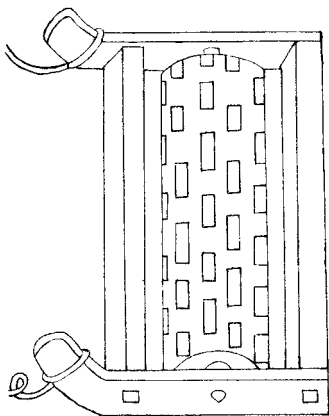
如木椎柄長四尺可以平田疇擊塊壤又謂木斫卽此耨也詩云聲憂字從木農器  
書所載古今用不殊摩田復椎塊坐見鋒鏽銷太平風物在堯年擊壤民今聞歌聖  
代

礮 礮

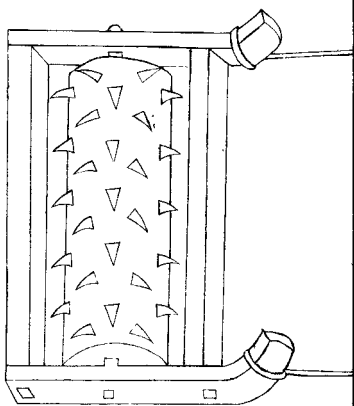


礮亦作礮礮亦作礮又作礮礮陸龜蒙耒耜經曰耜而後有礮礮焉有礮礮焉自耜至礮  
礮皆有齒礮礮觚稜而已咸以木爲之堅而重者良余謂礮礮字皆從石恐本用石  
也然北方多以石南人用木蓋水陸異用亦各從其宜也其制可長三尺大小不等  
或木或石刊木括之中受翼軸以利旋轉又有不觚稜混而圓者謂混軸俱用畜力  
輓行以人牽之碾打田疇上塊塋易爲破爛及碾捍場圃間麥禾卽脫籽穗水陸通  
用之詩云木石非異名大小惟一致機括內圓轉觚稜外排峙登場脫籽穗人埂均  
塊滓物用隨所宜人兮胡不爾

石 礮 礮



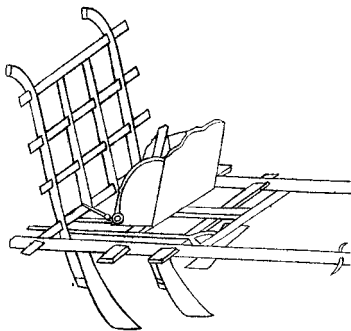
木 礮 礮



礮呼格切礮澤音又作礮礮與礮礮之制同但外有列齒獨用於水田破塊滓溷泥塗也  
耒耜經云自耜至礮礮皆有齒者詩云他山有奇石鑄鑿煩良工制成三尺餘箕軸

旋其中齒齒鉞鑿堅就彼破塊功一轉土膏潤再轉春泥融  
軛軛復軛軛妙用終無窮迤觀萬頃綠粼粼漾春風不辭處泥滓  
但願歌年豐

車 耨



耨蕃候車下種器也通俗文曰覆種曰耨一云耨犁其金侶鑊而小魏志略曰皇甫

隆爲燉煌太守民不知耕隆乃教民作耨犁省力過半得穀加五崔寔論曰漢武帝

以趙過爲搜粟都尉教民耕殖其法三犁共一牛一人將之下種輓耨皆取備焉曰

種一頃據齊地大畝一頃爲二十五畝也今三輔猶賴其利自注云按三犁共一牛若今三脚耨矣

然而耨種之制不一有獨脚兩脚三脚之異今燕趙齊魯之間多有兩脚耨關以西

有四脚耨但添一牛功又速也夫耨中土皆用之他方或未經見恐難成造其制兩

柄上彎高可三尺兩足中虛闊合一壠橫枕四匝中置耨斗其所盛種粒各下通足

竅仍旁挾兩轅可容一牛用一人牽傍一人執耨且行且搖種乃自下此耨種之體

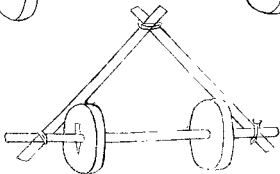
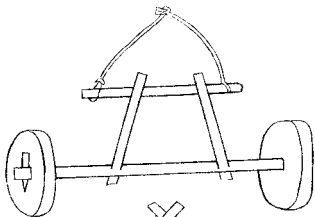
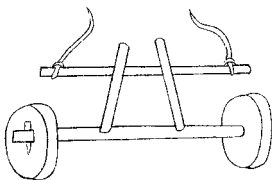
用今特圖錄不無有見錄削錄之意錄近有創制下糞耨種於耨斗後別置篩過

細糞或拌蠶沙耨時隨種而下覆於種上尤巧便也今有名曰種蒔曰耨子曰耨犁

習俗所呼不同用則一也王荆公詩云富家種論石貧家種論斗貧富同一時傾瀉

應心手行看萬壠間坐使千箱有利物博如此何慙在牛後

車 砲



砵音鈍車石碓也。以木軸架碓爲輪，故名砵車。兩碓用一牛，四碓兩牛力也。鑿石爲圓徑，可尺許，竅其中，以受機括畜力，輓之隨耨種，所過溝壟，碾之使種土相著，易爲生發。然亦看土脈乾溼，何如用有遲速也。古農法云：耨種後用撻，則壟滿土實。又有種人足躡壟底，各是一法。今砵車轉碾溝壟，特速。此後人所創，尤簡當也。詩云：以砵爲車。古未聞字，因義取石從車，斲成璧月雲根老，動殷春雷陸地喧，勢藉機衡圓轉力。轍循種土發生原，田頭已碾農夫說，溝壟苗深穀易蕃。

種 瓠





瓠種竅瓠貯種量可斗許乃穿瓠兩頭以木篲貫之後用手執爲柄前用作耨

莖通之以瀉種於耕過壟畔  
畔田半也恐太深  
隨耕隨瀉務使均勻又犁隨掩過遂

成溝壟覆土既深雖暴雨不至拋普格撻他達暑夏最爲能與耐旱且便於撮鋤苗

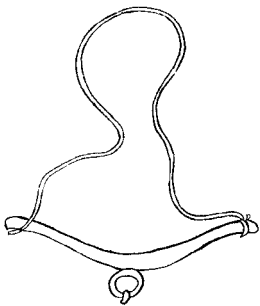
亦鬯茂燕趙及遼以東多用之齊民要術曰兩耬重溝竅瓠下之以批曠結契蘇結

繫腰曳之此舊制以今較之頗拙於用故從今法寡力之家比耕耙耨碇易爲功也

詩云休言瓠落只輪囷一竅中藏萬粒春喙舌不辭輸瀉力腹心元寓發生仁農工

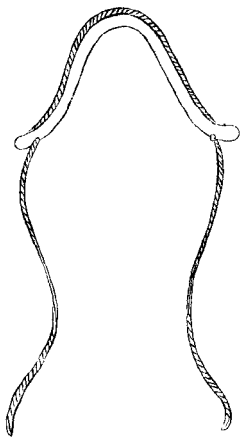
未害兼匏器案農務集作農家自喜爲匏器柄用將同秉化鈞更看溝田遺跡在綠雲禾麥一番新

耕 槃



耕槃駕犁具也。耒耜經云：橫於犁轅之前，末曰槃，言可轉也。左右繫以撻若耕乎，軛也。耕槃舊制稍短，駕一牛或二牛，故與犁相連。今各處用犁不同，或三牛四牛，其槃以直木長可五尺，中置鈎環。耕時旋攬犁首，與軛相爲本末，不與犁爲一體，故復表出之。詩云：木金十一事，耕槃踞犁首。左右連雙藤，圓轉括樞紐。軛也。導吾前，轅兮從去。吾後，旣同濟世功，甯辭力田畝。

牛 輓



牛輓於革字亦作輓服牛具也隨牛大小制之以曲木竅其兩旁通貫耕索仍下繫  
鞅板用控牛項輓乃穩順？無軒側說文曰輓轅前木也潘安仁藉田賦云葱搭服  
於縹輓詩云輓也如折磬居然在牛領止轉槃乃安引耕索還整屈形深擁去聲藉  
力控垂頸歸挂屋廈時嘉苗滿田頌

馬 秋



秧馬蘇文忠公序云余過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文既溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗爲腹欲其滑以楸梧爲背欲其輕腹如舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之僂僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕插行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附於禾譜之末云春雲濛濛雨淒淒春秧欲老翠剡齊嗟我父子行水泥朝分一壠暮千畦腰如笠篋首啄雞筋煩骨殆聲酸嘶我有桐馬手自提頭尻軒昂腹脅低背如覆瓦去角圭以我兩足爲四蹄聳踊滑汰如鳧鷖織織束藁亦可齋何用繁纓與月題鳩從畦東或畦西山城欲閉聞鼓鼙忽作的顛躍檀溪歸來挂壁從高棲了無芻秣饑不啼少壯騎汝逮老鰥何曾蹶軼防顛擠錦韉公子朝金闥笑我一生蹋牛犁不知自有木馱駝



農書卷十三

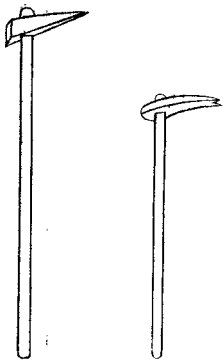
元王禎撰

農器圖譜二

鑿鉤門

鑿耬起土具也太公六韜農器篇云鑿耬斧鋸蓋鑿耬農所必用墾闢疏決之事皆不可闕者因以名篇冠其類也又有鑿鑿等器雖畧見犁譜終未詳備乃復表出之次於耒耜之後就附鑿耬之內庶無遺逸仍係之梧桐角以起東作云

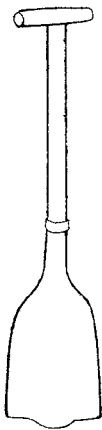
鏝



鏝鏝 斫田器也爾雅謂之鏝斫也又云魯斫說文云櫛櫛玉也玉篇云櫛亦作斫  
又作鏝誅也主以誅除物根株也蓋鏝斫器也農家開闢地土用以斫荒凡田園山  
野之間用之者又有闊狹大小之分然總名曰鏝詩云釜柄爲身首半圭非鋒非刃  
截然齊凌晨幾用和烟斫逼薄同歸帶月携已斫靈苗挑藥籠每通流水入蔬畦更  
看功在盤根地辦與春農趁雨犁



耒



耒

顏師古曰耒也所以開渠也或曰削有所穿也唐韻作耒俗作函同作耒爾

雅曰耒謂之耒方言云燕之北東朝鮮冽水之間謂之耒宋魏之間謂之耒或謂之

耒

江淮南楚之間謂之耒趙魏之間謂之耒

皆謂耒也

耒音同耒唐

韻又吐彫反亦謂耒然多謂之耒蓋古謂耒今謂耒一器二名宜通用淮南子曰

禹之時天下大水禹執耒耜以爲民先漢溝洫志曰渠歌曰舉耒爲雲決渠爲雨

以此見水利之事皆本於耒也詩云有耒公耶私與耒日爲伍荷去應官徭歸來事

田圃起土作隄防決渠沛霖雨但恐農隙時又趁挑河鼓

鋒



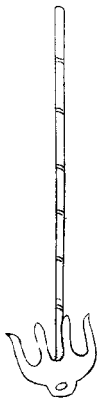
鋒 古農器也其金比犁鑿小而加銳其柄如耒首如刃鋒故名鋒取其銛利也  
要山耕田篇云速管之地恒潤澤而不硬注曰利管之後即管文通下合之起則  
半罐上鋒而小橫也 農書云無辨而耕曰構既鋒矣固不必構蓋鋒與構相類今  
構多用歧頭若易鋒 樞亦可代也近世農家不識此器亦不知名茲特詳其功用  
知為不可廢也詩云鋒也古農器於今用不同初緣耒耜制遂助耜鋤功利取根芟  
斷堅取土脈通兼材宜不廢圖象付良工

鏡長



長鑿杜杉踏田器也。比之犁鑿頗狹，制為長柄。杜工部同谷略歌曰：長鑿長鑿，白木柄，卽此也。柄長三尺餘，後偃而曲，上有橫木如拐，以兩手按之，用足踏其鑿柄後跟，其鋒入土，乃振柄以起壘也。在園圃區田，皆可代耕。比於鑿斫足，省力得土又多。古謂之躡鑿，今謂之踏犁，亦耒耜之遺制也。淮南子曰：伊尹之與土也，修脚者使之躡雙音鑿，注長脚者躡鑿得土多也。夫鑿與鑿同用，卽長鑿也。詩云：拐橫柄，屈踵微伸，替脚犁，耕壠上，春足一踏來，同耜舉，手雙按處，與鍬均。杜陵託命歌同。谷伊尹興工，自有莘，我亦從今事，茲器東臯甘作力田人。

鐵 搭

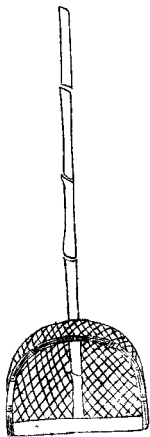


鐵搭四齒或六齒其齒銳而微鉤似耜非耜斫土如搭是名鐵搭就帶圓釜以受直柄柄長四尺南方農家或乏牛犂舉此斫地以代耕墾取其疏利仍就鑄鑄塊壤兼有耜鑿之效嘗見數家爲朋工力相助日可斫地數畝江南地少土潤多有此等人力猶北方山田鑿戶也賦云有器與耜鑿而各殊用與耜鑿而無別自夫煅煉而鋒乃有鑿柄之槁極擅力乎田園嘗始見於江浙銳比昆吾之鉤利卽莫邪之鑿舉巨爪兮爬抉其疎齒兮噬齧憑爪牙兮汝熟是施假肘臂兮我力欲竭不耕而種且寬牛畜之租既斫而鍤侶覺耜功之拙每破陌上之晨烟幾荷江邊之明月波杜甫長鑿而豈託我生又堯民擊壤而焉知帝力必能審察其異同方達彼此之憂急願編圖譜附搭也於農書使貧窶者得之用普及於稼穡

鐵 杵



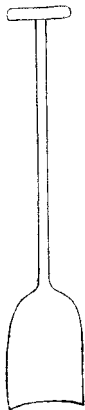
杖揚竹



杖木刃鐵



杖木



杵

處嚴切

杵屬但其首方闊柄無短拐此與鍤杵異也煨鐵爲首謂之鐵杵惟宜土工

剡木爲首謂之木杵可槩

初青切

穀物又有鐵刃木杵裁割田閒墜硬以竹爲之者淮

人謂之竹揚杵與江浙

颺聲

籃少異今皆用之因附于後鐵杵詩云非鑿非甬別名

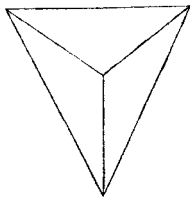
杵柄直鑿圓首利銛毋謂上工能事畢剡除荒穢要渠兼木杵詩云柄頭掌木儘寬

平穀實抄來忌滿盈苗夏擾鋤方用事幾回高閣待秋成鐵刃木杵詩云杵頭利刃

擬風斤裁割畦田爾策勳莫謂等閒農事了人間經界要平分竹揚杵詩云竿頭擲

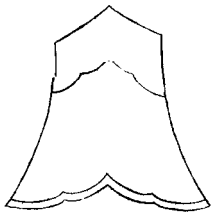
穀一箕輕忽作晴空驟雨聲已向風前糠粃盡不勞車扇太忙生

鏡



鑿仕移切犁之金也。集韻注銳也。吳人云鐵犁長尺有四寸，廣六寸。陸龜蒙耒耜經曰：治金而爲之者曰犁鑿，起其墾者也。負鑿者底底實于鑿中，謂之鼈肉底。之次曰壓鑿，皆馳然相戴。聯以政切，物之相連次也。若剗土既多，其鋒必禿，還可鑄接，貧農利之。夫鑿之體用，又見鑿序。案鑿爲犁之金，其詳見耒耜門，犁一條，故不別繫以詩。

鑿





鑿胡瓜切 集韻云耕具也釋名鑿鑿類起上也說文鑿作耒兩刃鑿也從木象形宋魏  
 作耒五瓜切 集韻耒作鑿或曰削能有所穿也又鑿剗地爲坎也淮南子曰故伊尹之  
 興土功修脚者使之鑿鑿之鑿之鑿之鑿之 鑿與鑿類異鑿狹而厚惟  
 可正用鑿闊而薄翻覆可使老農云開墾生地宜用鑿翻轉熟地宜用鑿蓋鑿開生  
 地著方易鑿耕熟地見功多然北方多用鑿南方皆用鑿雖各習尚不同若取其便  
 則生熟異器當以老農之言爲法庶南北互用鑿鑿不偏廢也詩云惟稔之有金猶  
 弧之有矢弧以矢爲機稔以金爲齒起土齒刃同截荒劍鋒比繩懷神農學利端從  
 此始

鑿



鋤通秋切

犁耳也陸龜蒙耒耜經其略曰冶金而爲之曰鋤耒耜經作鋤起其墾者

也覆其墾者鋤也燒引而居下鋤倚而居上鋤形其圓廣長皆尺微橢從果切背有

二乳係于壓鑿之兩旁鑿之次曰策頰言其可以扞其鋤也者相連屬不可離者夫

鋤形不一耕水田曰瓦繳曰高脚耕陸田曰鏡面曰碗日隨地所宜制也詩云犁以

耜爲齒耜以鋤爲耳背益作雙樞面深停假水覆墾翻若雲起瞰直如天裁成鋪相

間厥功深可倚

鋤



剗初簡切平土器也

俗又名鏟上聲

周禮雍氏掌殺草冬日至而耜之鄭元謂以耜測凍土而

剗之其刃如鋤而闊上有深袴插于犁底所置鑊處其犁輕小用一牛或人輓行北

方幽冀等處遇有下地經冬水涸至春首浮凍稍甦乃用此器剗土而耕草根既斷

土脈亦通宜春種麩麥凡草芥汗澤之地皆可用之蓋地既淤壤肥沃不待深耕仍

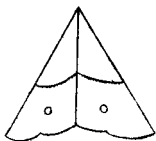
火其積草而種去聲

乃倍收斯因地制器剗土除草故名剗兼體用而言也詩云制器

相地宜剗名良有義起上與耜同除荒過鉏利既能耕墾兼仍取播殖易而看功施

去聲何春來已交翠

# 剗



農桑輯要云燕趙之間用之今燕趙地南又謂之種金耨足所耨金也如鏡而小中有高脊長四寸許闊三寸插于耨足背上兩竅以繩控于耨之下枕其金入地三寸許耨足隨瀉種粒其種入土既深田亦加熟耨所過猶小犁一遍如古耦耕之法卽一事而兩得也詩云種耨如耦耨足木履雙金制比耕鏡小功惟入土深發生資爾後利用見于今苗壠雲平日嗟無述可尋

梧 桐 角



梧桐角湖東諸鄉農家兒童以春月捲梧桐爲角吹之聲遍田野前人有村南村北梧桐角山後山前白菜花之句狀時景也則知此制已久但故俗相傳不知所自蓋音樂主和寓之于物以假聲韻所以感陽舒而蕩陰鬱導天時而達人事則人與時通物隨氣化非直爲戲樂也天台戴式之賦之云鳳簫豳鼓龍鬚笛夜宴華堂醉春

色繁聲緩響蕩人心但有歡娛別無益何如村落捲桐吹能使時人知稼穡村南村北聲相續青郊雨後耕黃犢一聲催得大麥黃一聲喚得新秧綠人言此角只兒戲孰識古人吹角意田家作勞多怨咨故假聲音召和氣吹此角起東作吹此角田家樂此角上與鄒子之律同宮商合鍾呂形甚朴聲甚古一吹寒谷生禾黍

農器圖譜四

錢鑄門

錢鑄古耘器見于聲詩者尚矣然制分大小而用有等差揆而求之其鋤耨鍤盪等器皆其屬也如耨鋤鍤耘爪之類其變也至于鼙鼓又其輔也儻度而用之則知水陸之耘事有大功利在矣

錢



錢子錢

臣工詩曰序乃錢鑄注錢鑄也錢比世本垂作鈔唐韻作劑今鍬與鍤同此

錢與鑄爲類

辨切

器也非鋤屬也茲度其制似鋤非鋤殆與鏟同纂文曰養苗之

道鋤不如耨

切豆

耨不如鏟

捷簡

鏟柄長二尺刃廣二寸以剗地除草此鏟之體用

卽與錢同錢特鏟之別名耳

於案錢鏟一條以王安石詩總括之

### 鑄



鑄布各

耨別名也良耜詩曰其鑄斯趙以耨茶蓼釋名曰鑄迫也迫地去草也爾雅

疏云鑄耨一器或云鉏或云鋤屬嘗質諸考工記凡器皆有國工粵獨無鑄何也粵

之無鑄非無鑄也夫人而能爲鑄也荆州之田第八而賦第三揚州之田第九而賦

雜出第六者人功修也以人皆趨農故耕耨之器手熟目稔不須國工而自能也竊

謂鑄鋤屬農所通用故人多匠之不必國王今舉世皆然非獨粵也王荆公詩云于

易見耒耜于詩見錢鎛百工聖人爲此最功不薄欲收禾黍善先去蒿萊惡願因觀器悟更使臣工作

耨



耨勑豆除草器易繫曰耨之利以教天下蓋取諸益呂氏春秋曰耨柄尺此其度

也其耨六寸所以間稼也高誘注云耨耘苗也六寸所以入苗間廣雅又云定謂之

耨爾雅云斲巨復音斲二切斲切斲謂之定郭曰鋤屬淮南子曰摩蜃而耨蜃大蚌也摩命

器也呂氏春秋曰先生者美米後生者糝是故其耨也長其兄而去其弟不知稼者其

耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其糝此失耨之道也纂文曰養苗之道鋤不

如耨古農法云苗生葉以上稍耨壟草因隲其土以附苗根此耨之功也詩云劓物

各有名耨器卽云耨壅厚破蟻封啄深過鳥味竹枚切護苗如養賢去草同擊寇曾聞

偃僕翁功毋求速就

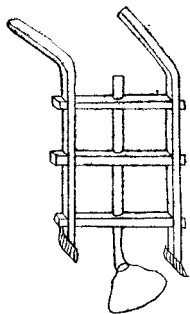
耨 鉏



耨鉏古云斫斫一名定耨爲鉏柄也賈誼云秦人借父耨鉏卽此也釋名鉏助也去  
穢助苗也說文鉏立耨也齊民要術曰苗生馬耳則鉏初角切讀曰欲鉏稀豁之處  
鉏而補之凡五穀惟小鉏爲良勿以無草而暫停春鉏起地夏鉏除草故春鉏不用  
觸溼六月以後雖溼亦無嫌夫鉏法有四次曰鏟二次曰布三次曰壅四次曰復  
諺云鉏頭自有三寸澤言鉏則苗隨滋茂其刃如半月比禾壟稍狹上有短釜以受  
鉏鉤鉤如鵝項下帶深袴皆以鐵爲之以受木柄鉤長二尺五寸柄亦如之北方陸田舉  
皆用此江淮間雖有陸田習俗水種殊不知菽粟黍稷等稼耨耨鉏布之法但用直  
頂鉏頭刃雖鉏也其用如斫是名鏟鉏故陸田多不豐收今表此耨鉏之效并其制  
度庶南北通用王荆公詩云煨金以爲曲揉木以爲直直曲相後先心手始兩得秦  
八望屋食以此當金革君勿易耨鉏耨勝鋒鏟



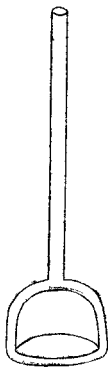
耨 耨



耨耨種蒔直說云此器出自海墘號曰耨耨耨車制頗同獨無耨斗但用耨耨鐵柄  
中穿耨之橫枕下仰耨刃形如杏葉撮苗後用一驢帶籠齒輓之初用一人牽慣熟  
不用人止一人輕扶入土二三寸其深痛過耨力三倍所辦之田日不啻二十畝今  
燕趙間用之名曰耨耨耨子耨子之制又少異於此耨子第一遍即成溝子穀根未  
成不耐旱耨耨刃在土中故不成溝子第二遍加擗土木鴈翅方成溝子其土分壅  
穀根耨土用木厚三寸闊三寸前為尖中作一竅韓氏直說云如耨耨過苗間有小  
長一寸闊半寸穿於鐵耨柄上壓耨刃上

豁不到處用鋤理墾一遍卽爲全功也詩云器惟名剗柄如耨一樣田家獨脚耨攏土欲深添鴈翅爲苗除蕨當鋤頭朝來暮去供千壠力少功多限一牛無佃甫田休盡信驕驕惟莠并無憂

鋤 鐙



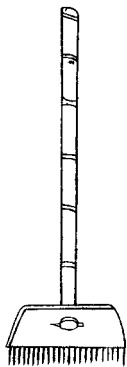
鐙鋤鋤剗草具也形如馬鐙其踏鐵兩旁作刃甚利上有圓蓋以受直柄用之剗草故名鐙鋤柄長四尺比常鋤無兩刃角不致動傷苗椽根莖或遇少旱或燻苗之後壟土稍乾荒蕨復生非耘耙耘爪所能去者故用此剗除特爲捷利此剗物者隨地所宜偶假其形而取便於用也與前代儀仗鐙棒無異嘗見江東農家用之詩云茲鋤以鐙稱惟鐙與鋤異鋤乃擬鐙形鐙也取鋤利借用有實材互名非本器物兮多變通執一豈云智

鍤



鍤楚簡釋名曰鍤平削也廣雅云鍤纂文曰養苗之道鋤不如耨耨不如鍤柄長二尺刃廣二寸以剗地除草此古之鍤也今鍤與古制不同柄長數尺首廣四寸許兩手持之但用前進攬之剗去壟草就覆其根特號敏捷今營州之東燕薊以北農家種溝田者皆用之詩云古鍤惟制小頗逾鋤耨功今與古制異用亦差不同溝田壟畝仄他刃誠難攻制器度地宜創物須良工長柄加闊首圓柄投直豎畝耀吐月肘腋凌輕風務進同撞戈再前遂換踪覆芟易反掌剗地深潛鋒已令土膏潤旋平聲看蔓草空要處薨雜外不離芸芋中養苗成此稼去穢利吾農無田非力闢有具致時豐嘗見燕趙北亦傳遼池東遠近或未識圖譜容相通

耘 盪



耘盪漚江浙之間新制也形如木屐而質長尺餘闊約三寸底列短釘二十餘枚

箕其上以貫竹柄柄長五尺餘耘田之際農人執之推盪禾壟間草泥使之溷溺則

田可精熟既勝耜鋤又代手足水田有手耘足耘况所耘田數日復兼倍嘗見江東等處農

家皆以兩手耘田匍匐禾間膝行而前日曝於上泥浸於下誠可嗟憫真西山言幽

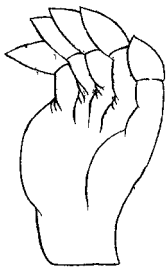
詩農事之叙至耘苗則曰暑日流金田水若沸耘籽是力根莠是除爬沙而指爲之

戾僂僂而腰爲之折此耘苗之苦也今觀此器惜不預傳以濟彼用茲特圖錄庶愛

民者播爲普法詩云稻人掌稼須下地秧壟年年勤插蒔適當盛暑見蓐人手足爬

沙泥浸漬伊誰制器代爪耘長竹柄頭如木屐所綺底列短釘爲鐵齒盪草入泥俱  
膿死速比耨鉏用處功謂殺草與耨粒食由來同所致舉世誰非穀腹人智力取之  
甯有異至若執筆公署間但仰廩支供口費又若持戈征戍徒猶藉資糧遠輸饋世  
間亦復多挾藝作計無非謀此食試將茲器示於人由此致食應不識便當獻送政  
事堂穀祿使知從我得願將制度付國工徧賜吾農資稼穡

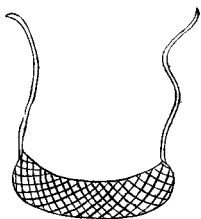
爪 耘



農書卷十三  
一十二

耘爪耘水田器也。卽古所謂鳥耘者。其器用竹管。隨手指大小截之。長可逾寸。削去一邊。狀如爪甲。或好堅利者。以鐵爲之。穿於指上。乃用耘田。以代指甲。猶鳥之用爪也。陸龜蒙鳥耘辯。謂耘者去莠。舉手務疾。而畏晚鳥之啄食。務疾而畏奪。法其疾。畏故曰鳥耘。然嘗觀農人在田。僵僂伸縮。以手耘其草泥。無異鳥足之爬抉。豈非鳥耘者耶。今述耘爪。故因辯之。庶識者有所取也。詩云。惟農有鳥。耘爪田。仍去莠。劉竹貫十指。耨禾牽兩肘。假借以爲功。疏剔乃能久。羨彼城府人。安居長袖手。

馬 蓐



新 韓 馬



舊馬薶禾所乘竹馬也似籃而長如鞍而狹兩端攀以竹系農人薶禾之際乃實於跨間餘裳斂之於內而上控於腰畔乘之兩股旣寬又行壠上不礙苗行湖郎又且不爲禾葉所絀故得專意摘剔稂莠速勝鋤薶此所乘順快之一助也余嘗盛夏過吳中見之土人呼爲竹馬與兒童戲乘者名同而實異若秧馬之類因命曰薶馬乃作詩道其梗槩云嘗見兒童喜相逐抖擻繁纒騎竹馬今落田家薶具中髣髴形模懸跨下頭尻微昂如據鞍腹脇中虛深仰瓦乘來壠上斂褰裳借足於人寬兩髀初無鞭轡手不施只有叢荒常滿把昔聞坡老歌秧田以木爲軀名我假雖云制度各殊工不出同途趨稼野豈無燕市騏驥材千里馳驅汗如瀉亦有尚廐麒麟姿路乘一鳴何似啞爭如萬器午同宮芻秣不煩殃咎寡又如畫幅出龍媒過目徒教費摹寫尤疑鐵騎警風簷聒耳胡爲勞鑄冶豈知創物利於民獨有老農真智者朝騎暮去有常程暑月奔忙非夏庠茶蓼朽止方告勞杳不聞嘶馴里屢回看所歷稼如雲擬賀豐穰奏幽雅功成翻爲一長嗟控御由人多用舍



薳鼓





薨鼓曾氏薨鼓序云薨田有鼓自入蜀見之始則集其來既來則節其作既作則防其笑語而妨務也其聲促烈清壯有緩急抑揚而無律呂朝暮曾不絕響悲夫田家作苦綺繻紈袴不知稼穡之艱難因作薨鼓歌以告之炎風灼肌汗成雨赤日流空水如煮穉苗森森苗方乳田家長養過兒女稊根稗實藏深土得水滋萌疾機弩老農憂煎走旁午子汲婦炊具雞黍百端勸相防莽鹵尙恐偷忙貪笑語長控剗桐三尺許促烈軒轟無律呂雙手俱胼折腰膂朝走東臯夕南畝錦堂公子調樂府終日靈鼉緩歌舞庖人擇精揮烏羽小槽真珠色勝琥歸來醉飽月停午囊甕猶嫌不勝貯萬錢棄擲在盤俎厭飫臺輿脯鼯鼠老農此時獨淒楚長纜爲命鉏爲伍歸見桐梓音不吐只有呻吟滿環堵但得一甌置龜脯敢較人間異甘苦吁嗟公子還知否請聽薨田一聲鼓

農書卷十三終



農書卷十四

元王禎撰

農器圖譜五

銓艾門

傳曰種曰稼斂曰穡稼爲農之本穡爲農之末本輕而末重先緩而後急故農法曰熟欲速獲此銓艾等器所以爲田農收斂之要務也仍以斧鋸等附亦農事之不可緩者

銓



銓

切粟

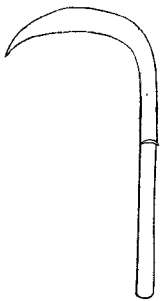
穫禾穗刃也。臣工詩曰：奄觀銓艾。書禹貢曰：二百里納銓。

法刈禾半藁也。

小爾雅云：

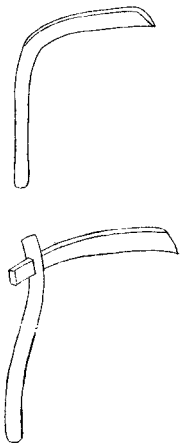
截穎謂之銓。截穎卽穫也。據陸氏釋文云：銓，穫禾短鎌也。纂文云：江湖之間以銓爲刈。說文云：此則銓器斷禾聲也。故曰銓。管子曰：一農之事必有一椎一銓。然後成爲農。此銓之見於經傳者如此。誠古今必用之器也。詩云：制形類短鎌。名義因聲聞。總括旣異賦禾稟惟中分。雖云一鉤鐵解空千畝雲。小材有大用。乘時策奇勳。苟無遽棄捐。磨厲以須君。

艾



艾魚肺切穫器今之刈鎌也方言刈鉤江淮陳楚之間謂之鉤音略或謂之鍋音果自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍤縮詩奄觀銓艾陸氏釋文音八芟草亦作刈買策若艾草菅注艾讀曰刈古艾從草今刈從刀字宜通用詩云艾也著周詩一物兩用備始資芟蔓草終賴斂秉穢磨淬擬工利收穫疾寇至勿謂雪讎匙腰月棄塵翳

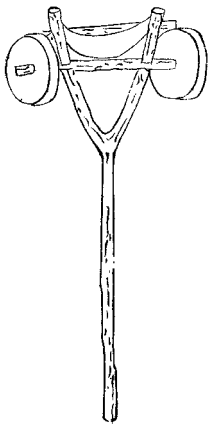
鎌



鎌力磨切刈禾曲刀也釋名曰鎌廉也薄其所刈似廉者也又作鎌禮薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之鄭康成謂夷之鉤鎌迨地芟之也若今取芟矣風俗通

曰鎌刀自揆積芻蕘之效然鎌之制不一有佩鎌有兩刃鎌有袴鎌有鉤鎌有鎌柄其刃也之鎌皆古今通用芟器也詩云利器從來不獨工鎌爲農具古今同芟餘禾稼連雲遠除去荒蕪捲地空低控一鉤長似月輕揮尺刃捷如風因時殺物皆天道不爾何收歲杪功

推 鎌

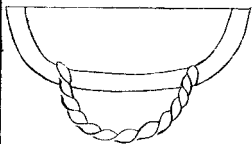


推鎌斂禾刃也如蕎麥熟時子易焦落故制此具便於收斂形如偃月用木柄長可七尺首作兩股短叉架以橫木約二尺許兩端各穿小輪圓轉中嵌鎌刀前向仍左



右加以斜杖謂之蛾眉杖以聚所割之物凡用則執柄就地推去禾莖既斷上以蛾眉杖約之乃回手左擁成樽以離舊地另作一行子既不損又速於刀刈數倍此推鎌體用之效也詩云北方寒早多晚禾赤莖烏粒連山阿霜餘日薄熟且過脆落不耐揮刈何因物制器用靡他田夫已見伐長柯一鈎偃月鎌新磨置之叉頭行兩礪仍加修杖雙眉蛾推擁捷勝輪走坡左振忽若持橫戈原頭積樽雲長拖秋成助斂知時和欲充糲食無饑魔北風捲地翻長河此時鎌也收功多試向田翁唱此歌

粟 鑿



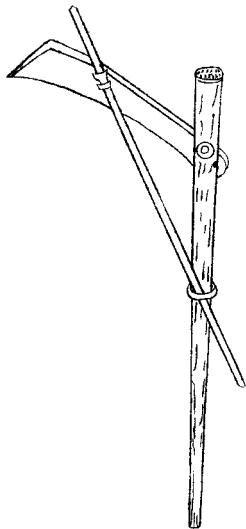
粟鑿古賢截禾穎刃也。集韻云鑿剛也。其刃長寸許，上帶圓釜穿之，食指刃向手內。農人收穫之際，用摘禾穗，與銍形制不同，而名亦異。然其用則一。此特加便捷耳。詩曰：截然小刃，帶圓釜。禾穎還分掌握中。總道詩人能博物，好將題詠繼臣工。

鐮



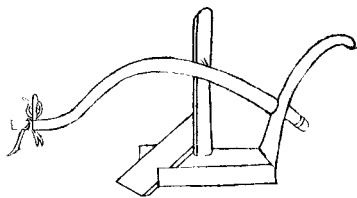
鐮古爾似刀而上彎如鎌而下直。其背如指，厚刃長尺許，柄盈二握。江淮之間恒用之。方言云：自關而西謂之鉤，江南謂之鏃。縮鏃鐮，集韻通用。又謂之彎刀。以刈草禾，或斫柴，篠可代鎌斧。一物兼用，農家便之。詩云：弟鎌兄鋤，不須猜呼鐮。爲名有自來。賦物詩人，還可取器兮，不器擅兼材。

鋤



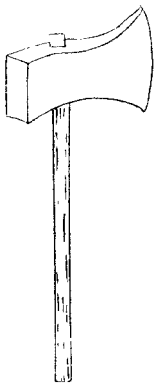
鋤補未切 集韻云鋤兩刃刈也其刃長餘二尺闊可三寸橫插長木柄內牢以逆楔紉  
切農人兩手執之遇草萊或麥禾等稼折腰展臂匝地芟之柄頭仍用掠草杖以聚  
所芟之物使易收束太公農器篇云春鋤草棘又唐有鋤麥殿今人亦云芟曰鋤蓋  
體用互名皆此器也詩云摩地甯論草與禾雲隨風捲一斲過田頭曾聽農夫說功  
比劓鎌十倍多

刀 劓



剗計刀集韻與剗同闢荒刃也其制如短鎌而背則加厚嘗見開墾蘆葦蒿萊等荒地根株駢密雖強牛利器鮮不困敗故於耕犁之前先用一牛引曳小犁仍置刃裂地闢及一壠然後犁鑿隨過覆墪截然省力過半又有於本犁轆首裏邊就置此刃比之別用人畜尤省便也詩云萑葦根駢密若封耕犁借爾作前鋒欲知牛力寬多少萬望飄雲看不供案看不供三字難解疑有誤

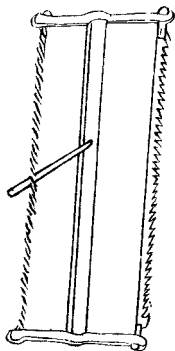
斧



斧釋名曰斧甫始也凡將制器始以斧伐木已乃制之也周書曰神農作陶冶斧破木爲耒耜鋤耨以墾草莽然後五穀興其柄爲柯然樵斧桑斧制頗不同樵斧狹而

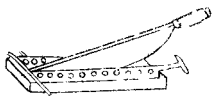
厚桑斧闊而薄蓋隨所宜而制也今農夫耕作之際修整佃具隨身尤不可闕者王  
荆公詩云百金聚一冶所賦以所遭此豈異鑊鄒奈何獨當樵朝出在人手暮歸在  
人腰用舍各有時此心兩無邀

鋸



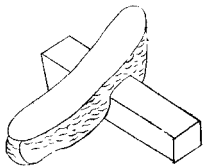
鋸解截木也古史考曰孟莊子作鋸說文曰鋸槍唐也莊子曰禮若兀鋸之柄也  
有所斷猶舉鋸又曰天下好智而百姓求竭矣於是乎斲斤鋸制焉太公農器篇云  
鑽鋪斧鋸此鋸爲農器尚矣今接博桑果不可闕者詩云百煉出煨工修薄見良鐵  
架木作梁橫錯刃成齒列直斜隨墨絃來去靠輕屑儻遇盤錯間利器乃能別

鐮



鐮古鐮切素云切草也又作鐮俗作鐮非也凡造鐮先鍛鐵爲鐮背厚可指許內嵌鐮刃如半月而長下帶鐵袴以插木柄截木作礎長可三尺有餘廣可四五寸礎首置木筭高可三五寸穿其中以受鐮首案此條照詩疑較去

礪



礪磨刃石也書曰揚州厥貢礪砥砥細於礪皆磨石也廣志曰礪石出首陽山有紫白粉色出  
 南昌者最善山海經曰高梁之山多砥礪今隨處間去聲亦有之但上數處為佳耳尸  
 子曰鐵使於越之工鑄之以為劍而勿加砥礪則以刺不入擊不斷磨之以礪加之  
 以黃礪則刺也無前擊也無下自是觀之礪與弗礪其相去遠矣今農器鎌斧鐮鐵  
 之類非礪不可大小之家所必用也蔡邕銘曰木以繩直金以淬剛必須砥礪就其  
 鋒銳

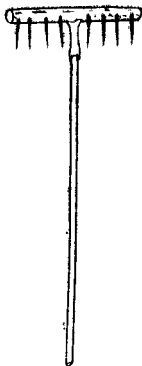


農器圖譜六

杷杓門

農譜以杷杓命篇。取世所通用內多收斂等具。故叙於銍艾之後。自田家築場納禾之間所用非一器。今特列次。雖有巨細之分。然其趨功便事各有所效。無得而間焉。及乎歲事既終。田夫野老。不無樂戲。乃以擊壤繼之。

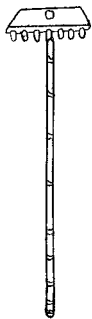
大杷



耘杷



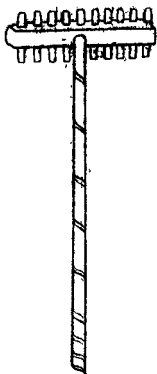
杷小



杷竹



杷穀



杷蒲巴切鏤鐵器也。方言云：宋魏間謂之渠挈。汝余切或謂之渠疏。直柄橫首，柄長四尺。

首闊一尺五寸，列鑿方竅，以齒爲節。夫畦畛之間，鍤剔塊壤，疏去瓦礫，場圃之上，耨

聚麥禾，擁積穡穗，此亦農之功也。復有穀杷，或謂透齒杷，用攤曬穀，又耘杷，以木爲

柄，以鐵爲齒，用耘稻禾。竹杷，場圃樵野間用之。王褒僮約曰：揉竹爲杷。大杷，詩云：直

躬橫首，制爲杷，入土初疑巨爪爬。解與當途除瓦礫，且將疎跡混塵沙。操持有要從

耨柄，鏤鏤惟勤，利齒牙去惡。從來類忠謹，惜哉獨用野夫家。穀杷，詩云：曬槩留跡以

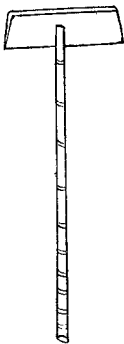
杷名。翻覆能令五穀平，毋訝晴陰不恒德。舍之藏，則用之行。竹杷，詩云：揉竹爲杷，指

爪如強于穰，臺易渠疏。僕僮有約，供薪爨一務。誰知用有餘。耘杷，詩云：鐵作渠疏，代

爪耘。幾將疎質効微勳，纏綿蔓草知多少。輒爲良苗一解紛。案圖有小杷，而此條未詳言之。蓋杷雖有大小

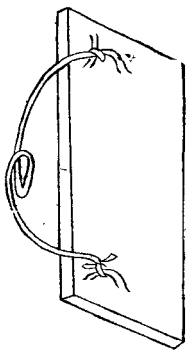
之別，而其用則一。故條中不復縷分。而詩亦祇以大杷槩之，非闕文也。

杷



枋博無齒杷也。所以平土壤聚穀實。說文云：無齒爲枋。木譜字作戛。說點周生烈曰：夫忠審朝之杷，枋正人國之埽。簪秉杷執，簪除凶掃穢。國之福主之利也。杷枋之爲器也，見於書傳。至今不替。其用爲不負紀錄矣。枋詩云：長柄爲身，首闊橫似杷。無齒杷爲名。補填罅漏，坤無缺。推擁泥汙，坎易盈。每與渠疏，供壠畝。解收狼戾，作困京。從今柄用多餘力，未許人間有不平。

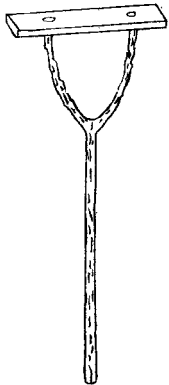
平板



平板平摩種秧泥田器也。用滑面木板，長廣相稱。上置兩耳，繫素連輓，駕牛或人拖之。摩田須平方，可受種。卽得放水，浸漬勻停，秧出必齊。田家或仰坐，機代之。終非本

器詩云小於食案大於砧畦面勻拖恐不任材厚似難浮水動體寬原不墊泥深一行已見光如拭再過都無跡可尋世道迂衡方汝用一區母爲滯蹄滌

田 盪



田盪

池浪

均泥田器也用叉木作柄長六尺前貫橫木五尺許田方耕耜尚未勻熟

須用此器平著其上盪之使水上相和凹凸各平則易爲秧蒔農書種植篇云凡水

田溼漉精熟然後踏糞入泥盪平田面乃可撒種此亦盪之用也夫田盪與上篇耘

盪

泥浪

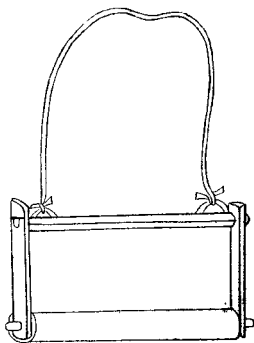
之盪字同音異所用亦各不類因辯及之錢鐔觀詩云農事方殷春已歸綠

雲滿握春秧齊秧馬旣具田成畦尙欠有物乎水泥橫木叉頭手自搗盪磨泥面如

排擠人畜一過饒足蹄却行一抹前踪迷瑩滑如展黃玻璃插蒔足使無高低處汗

不染濯清溪歸來自潔從高棲一遇詩人經品題附名農譜名始躋廟堂言永用同鋤

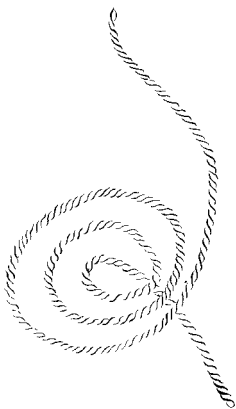
輓 軸



輓古本切軸輓碾草禾軸也其軸木徑可三四寸長約四五尺兩端俱作轉筭挽索用牛拽之夫江淮之間凡漫種稻田其草禾齊生並出則用此輓碾使草禾俱入泥內再宿之後禾乃復出草則不起又嘗見北方稻田不解插秧惟務撒種却於軸間交

穿板木謂之雁翅狀如礮礮而小以輟打水土成泥就碾草禾如前江南地下易於得泥故用輟軸北方塗田頗少放水之後欲得成泥故用雁翅輟打此各隨地之所宜用也詩云稻田荒蕨與苗同都入機衡輟碾中本擬助禾輕著力却憑偃草重於風一番泥滓重加熟幾倍薈耘可並功思巧何人添雁翅聯翩更覺用尤工

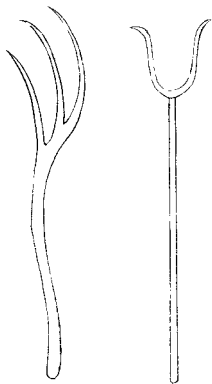
秧 彈



秧澤平秧壠以蔑爲彈彈猶弦也世呼船牽去曰彈字義俱同蓋江鄉櫛田內下而廣農人秧時漫無準則故制此長蔑掣於田之兩際其直如弦循此布秧了無斜

猶梓匠之繩墨也詩云墉堦寬長有櫃田秧彈依約不容偏物情自是宜標準苗壠  
回看直似弦

杈



杈初加籜禾具也揉木爲之通長五尺上作三股長可二尺上一股微短皆形如彎  
角以籜取禾耨也又有以木爲幹以鐵爲首二其股者利如戈戟唯用叉取禾束謂  
之鐵木杈集韻云杈杷農器也詩云豎若戈戟森用與戈戟異彼能禦外侮此則供  
稼事願言等鋤耨非因爲戰備今遇太平時杈也卽農器

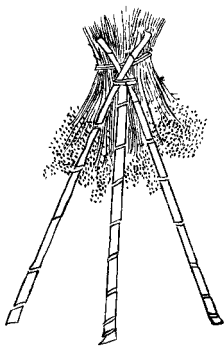


笮



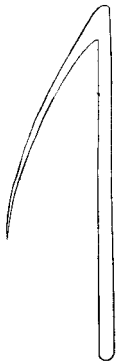
笕浪架也。集韻作筭竹竿也。或省作笕。今湖湘間收禾並用笕架懸之。以竹木構如屋狀。若麥若稻等稼。穫而槩音之。悉倒其穗。控於其上。久雨之際。比於積塚。不致鬱泄。江南上雨下水。用此甚宜。北方或遇霖潦。亦可做此。庶得種糧勝於全廢。今特載之。冀南北通用。詩云。江鄉臨老稻收天。笕架棲禾豈棄捐。多稼一川歸偉構。祥雲萬壘表豐年。有同巨廩成高積。要與饑民解倒懸。稼畢莫辭零落去。從來萬事等蹄筌。

喬 杆



喬扞音干挂禾具也。凡稻皆下地沮溼，或遇雨潦，不無滄浸。其收穫之際，雖有禾稭不能卧置，乃取細竹，長短相等，量水淺深，每以三莖爲數，近上用篾縛之。又於田中上控禾把，又有用長竹橫作連脊，挂禾尤多。凡禾多則用笕架，禾少則用喬扞，雖大小有差，然其用相類，故并次之。詩云：江鄉新壽稻，初收縛竹爲扞，可寄留白水。有時深鼎足，黃雲隨意挂。又頭豐年有象，居人喜滯穗，無遺寡婦愁。稼事畢時，仍有用不妨。場圖作量籌。

禾 鉤



禾鉤斂禾具也。用木鉤長可二尺，嘗見墾畝及荒蕪之地，農人將芟倒禾稈，或草稈，用此匝地，約之成捆，則易於就束。比之手撻切，甚速便也。詩云：物性縱橫，本自由。不經約束，浩難收。荒原草木，知多少。會見芟夷入此鉤。

搭 爪



搭爪上用鐵鉤帶袴，中受木柄，通長尺許，狀如彎爪，用如爪之搭物，故曰搭爪。以攬草禾之束，或積或擲，日以萬數，速於手挈，可謂智勝力也。詩云：非鉤非刃，亦非鉗挈。物風生利，爪尖草束，禾頭千萬計，不煩手指一親拈。

禾 檐



禾檐

都監切

負木具也其長五尺五寸刻匾木爲之者謂之輓檐斫圓木爲之者謂之

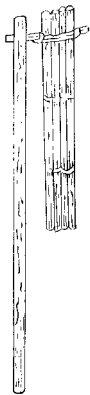
輓檐

牙韻云輓音  
大頭檐也

匾者宜負器與物圓者宜負薪與禾釋名曰檐任也力所勝任也

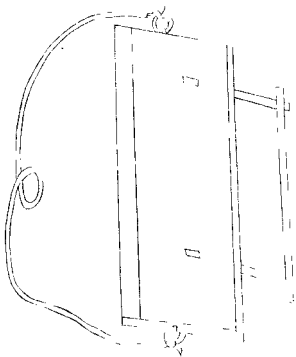
凡山路崎嶇或水陸相半舟車莫及之處如有所負非檐不可又田家收穫之後膝  
埂之上禾積星散必欲登之場圃荷此尤便詩云纍纍禾積大田秋都入農夫荷檐  
頭纔使頰肩到場圃主家倉廩又催收

連枷



連枷古牙切擊禾器國語曰權節其用耒耜枷受以擊草也廣雅曰拂謂之架說文曰拂架也拂擊禾連架釋名曰架加也加杖於柄頭以搗切穗而出穀也其制用木條四莖以生革編之長可三尺闊可四寸又有以獨槎爲之者皆於長木柄頭造爲環軸舉而轉之以撲禾也方言云僉宋魏之間謂之攝受音殊自關而西謂之楛音蒲項齊楚江淮之間謂之秧音快或謂之棹音拈今呼爲連枷南方農家皆用之北方穫禾少者亦易取辦也耕織圖詩云霜時天氣佳風勁木葉脫持穗及此時連枷聲亂發黃雞啄遺粒烏鳥喜聒聒歸家抖塵埃夜屋燒榾柮

板 刮



司板剝土具也。用木板一葉闊二尺許長則倍之。或煨熾爲古板後釘直木二條高  
出板一掌以橫板之兩傍係二鐵環以深搜索。兩手推按。或人或畜輓行以剝壘  
土。凡修壘牆以防墮。汗坎。積邱垤均用。治畦塿疊場圃聚子粒。攙秧。耘。骨  
除。及蝶。雖皆之用。然農家之事居多也。詩云。廣舌橫短柄。雙環繫長紉。却行乍  
氣。蹤前排如擁。唐。起。偃作陂塘分田立畦。吟。人。間不平地。所到略能盡。



壞 擊



擊壤釋名曰擊壤野老之戲蓋擊塊壤之具因以爲戲也藝苑曰擊壤古戲也又曰

壤以木爲之前廣後銳長尺四寸闊三寸其形如履將戲先側一壤於地遙於三四

十步以手中壤敲之中毆者爲上風土記曰擊壤以木爲之其形如履臚節僅少以

爲戲分部如摘博也元晏先生皇甫謐號元晏先生曰十七年與姑從子果柳等擊壤於路此

非直野老僮少之戲至於逸人隱士亦有時而爲此戲也逸士傳曰堯時有壤父五

十人擊壤於康衢觀者曰大哉堯之爲君壤父作色曰吾日出而作日入而息鑿井

而飲耕田而食帝何力於我哉此有以見其時乎歲熟不知樂之所自信哉堯之德

蕩蕩乎民無能名焉宜壤父有此答也吳盛彥擊壤賦云論衆戲之爲樂獨擊壤之

可娛因風托勢罪一殺兩藝文曰以塼二枚長七寸相去三十步立爲標或曰塊壤

夫擊壤之意也各以塼一枚方圓一尺擲之主人擲籌隨多少甲先擲破則得一籌後破則

奪先破者又今村陌中張樅爲戲者皆其遺制歟詩云秦和民如何戲適因塊壤相

從雜椎塋峙立越尋丈乘平初側一得雋終殺兩徒歌足懽愉至意自融盎帝力旣

不知大德日蕩蕩爾來幾千年古俗遂長往雖云遺制在清風邈難想誰能陶真樂

返古如指掌懷哉壤父歌三復有遺響

農書卷十五

元王禎撰

農器圖譜七

蓑笠門

傳曰首戴苧蒲身服襍襪此謂之農今田家蓑笠以莎以藟爲之者是也後之禦雨蔽日等具由此增其巧便爲田農必用之物是可尙也復以牧笛葛燈籠等附之愈實飾於圖譜矣

蓑



蓑雨衣無羊詩曰何蓑何笠毛註曰蓑所以備雨笠所以禦暑唐韻云草名可爲雨衣又名襪北未襪施雙切說文云秦謂之革方歷切又婢赤切爾雅曰蒿侯莎蓑衣以莎草爲之故音同莎又名薛六韜農器篇曰蓑薛笠笠今總謂之蓑雨具中最爲輕便王荊公詩云采采霜露下披披煙雨中蒲茅以爲衣襖褐相與同勿妒市門人綺紈被奴僮當慙邊城戍擐甲徂春冬

笠



笠戴具也。古以臺皮爲笠。詩所謂臺笠。緇撮。今之爲笠。編竹作殼。裏以籐簾。或大或小。皆頂隆而口圓。可芘雨蔽日。以爲蓑之配也。王荊公詩云。耕有春雨濡。耘有秋陽暴。二物應時需。九州同我欲。孰能生少慕。得此云自足。君思周伯陽。所願豈華轂。

續集卷之六十一

五

屣



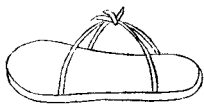
屣草履也。左傳曰：其資糧屣屣。說文曰：屣，草履也。孔疏云：屣屣俱是在足之物，善惡異名耳。喪服傳曰：疏屣者，粗薊之屣也。是屣用草爲之。注云：草履者，屣屣通言耳。今云屣屣相形以曉人也。詩云：蒹葭采芣，自編成不換，仍呼不借名。長向綠蓑衣底著。雨行偏稱去野夫情。

# 屨



屨麻屨也。傳云屨滿戶外。蓋古人上堂則遺屨於外。此常屨也。今農人春夏則扉秋冬則屨。從省便也。方言扉粗屨也。徐充之郊謂之扉。自關而東謂之複屨。其卑者謂之鞞。音婉。案揚子今本下禪謂之鞞。今作其庫者謂之鞞。觀也。絲作者謂之履。麻作者謂之不借。粗者謂之屨。案揚子南楚江沔之間。總謂之東。屨。西商梁益之國。或謂之屨。北朝鮮冽水之間。謂之鞞。或謂之屨。下切。徐土邳沂之間。大粗謂之鞞角。今漆音畫。齒皆屨之別名也。詩云織麻成屨。足相容。嗜好殊非蠟屨同。未擬平生著幾緡。且憑踐履有深功。

橇



橇輪泥行具也。史記禹乘四載泥行乘  
橇。孟康曰：橇形如箕，摘行泥上。東坡秧馬  
歌叙云：橇豈秧馬之類歟？以康言考之，非  
秧馬類也。嘗聞向時河水退灘，於地農人  
欲就泥裂漫撒麥種，奈泥深恐沒，故制木  
板以爲履，前頭及兩邊高起如箕，中綴毛  
繩，前後繫足底。板旣闊，則舉步不陷。今海  
陵人泥行及刈過葦泊中，皆用之。切詳本  
字從毛，卽其義也。詩云：大禹平水土，泥行  
卽乘橇。後人相地宜，彷彿資種藝。材寬一  
屐餘，跡認雙鳧。豈知千載後，翻免足朕  
弊。

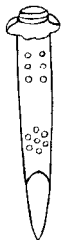


覆 殼



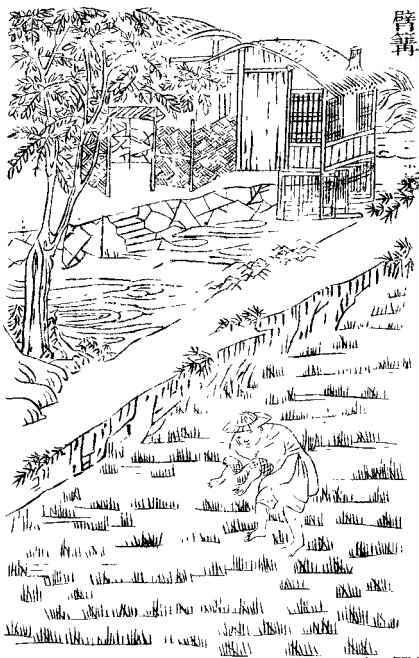
覆殼一名鶴翅。篾竹編如龜殼表以箬簾。  
覆於人背繩繫肩下耘穡之際以禦畏日。  
兼作雨具下有卷口可通風氣又分雨溜。  
適當盛暑田夫得此以免曝烈之苦亦一  
壺千金之比也。詩云田頭赫日曝膚賴微  
智能令庇廡清竹股合編深可覆竊胎層  
布薄還輕製成龜背兼龜兆俯作鶴軀如  
鶴行南北薊鋤人得此隨身長若片雲生。

簪 通



通簪貫髮虛簪也一名氣筒以鹿角梢尖  
作之如無鹿角以竹木代長可三寸餘筒  
之周圍橫穿小竅數處使俱相通故曰通  
簪田夫田婦暑日之下折要俛首氣騰汗  
出其髮鬢蒸鬱得貫此簪一二以通風氣  
自然爽快夫物雖微末而有利人之效甚  
可愛也詩云汗隨低首沛如淋散鬢斜橫  
得此簪散字上聲晉書王儉冰筋玲瓏清  
吹註入月痕依約墨雲深孤標不作附炎  
態虛腹寧無利物心微眇棄餘能適用何  
殊弊帚直千金

辟箐



臂箒

舊古侯切  
籠答也

狀如魚筍篾竹編之又名臂籠江淮之間農夫耘苗或刈禾穿臂於

內以箒

居願切

衣袖猶北俗芟刈草木以皮爲袖套皆農家所必用者詩云筠箒編織

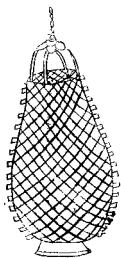
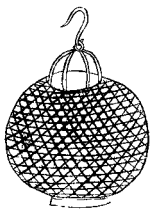
作中虛穿臂農夫護若膚不似舞姬華宴上巧籠衣袖絡珍珠

牧笛



牧笛。牧牛者所吹。早暮招來羣牧。猶牧馬者鳴笳也。嘗於村野間聞之。則知時和歲  
豐。寓於聲也。每見樸爲圖畫。詠爲歌詩。實古今太平之風物也。王荆公詩云。綠草無  
端倪。牛羊在平地。芊綿杳靄間。落日一橫吹。迢遙送晚響。誕設寫真意。豈比賣餉夫。  
吹簫販童稚。

葛燈籠



葛燈籠南史宋太祖微時躬耕於丹徒及受命擢邦之具頗有存者皆命藏之以示子孫及孝武帝大明中壞所居陰室起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有障壁挂葛燈籠侍臣盛稱武帝素儉之德帝曰田舍翁得此足矣今農家襲用以憑暮夜提携往來照視有古之遺風焉詩云田家破厚夜膏火固常然匪加覆護功莫禦長風前瞻彼藪蔓葛體質相纏綿物兮用有宜所貴求天全采采施以鼓谷姿篝燈手親編順彼自然性非杞柳栝椹貪戎拔擢思結爾繼晷緣持之或遠適處也或中懸所要效實用照暗憑周旋緬懷宋武事儉德垂千年施之田舍翁朴俗非求妍火城爛紅紗賦分何獨偏

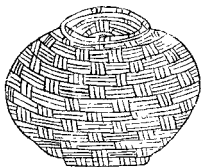


農器圖譜八

蓀蕒門

蓀蕒皆古盛穀器也。論語謂荷蕒荷蓀，今以名篇。遵古制也。由是類而書之。然穀物別聲精粗之異等，故器用隨細大之有差。方俗稱呼亦彼此。《名室》家用舍備盈虛之數，既貯儲之多便，復簸蹂之同質。今總收錄，庶不之用云。

篠



篠徒弔字從草從條取其象也卽今之盛

穀種器語曰遇丈人以杖荷篠蓋篠器之

小者可杖荷之旣農隱所用必爲盛穀器

也包氏曰篠竹器考其字體非從竹若謂

竹器非也說文曰耘器稽之書傳錢鏹

耨皆刃爲之謂篠爲耘器亦非也當與蕡

同類者盛穀器但有大小之差故因辨之

以祛惑南方盛稻種用簞以竹爲之北



方藏粟種用簞多以草木之條

編之篠蓋是此類案篠謂皆盛穀

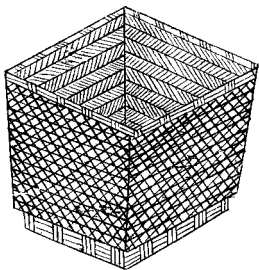
器故併作一詩藥在蕡一條之下

賁



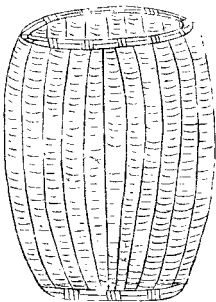
賁草器從草賁聲論語有荷蕢而過孔  
氏之門者古文作象形盛穀器集韻  
作字從作舉士籠也語云譬如爲山  
未成一簣書云功虧一簣俱從竹注云  
士籠今上文從草以草爲之卽盛穀器  
也詩云伊昔丈人輩荷篠與荷蕢篠雖  
若殊知皆古農器蕢視彼隱者流避世  
復避地爲茲身口謀寧同聖人意寥寥  
千載後猶能覩餘制因物想遺風懔然  
發三喟

筐



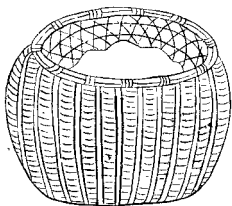
筐竹器之方者。詩注云。筐篚屬。可以行幣帛及盛物。三禮圖曰。大筐以竹受五斛。以盛米。致饋於聘賓。小筐以竹受五升。以盛米。又曰。筐以盛熬穀。詩曰。采采卷耳。不盈頃。傾筐。又曰。女執懿筐。爰求柔桑。筐之制。其來已久。今用於農家者多矣。案筐篚亦一類。故亦併作。一詩繫于篚。一條之下。

筥

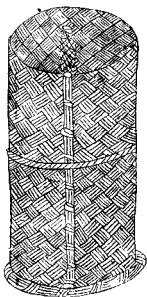


筥亦作簠竹器之圓者注曰筥圓而長但可實物而已三禮圖曰筥受五升盛饗饋之米致於賓館良耜詩曰載筥及筥左傳筥筥錡金之器字說云筥筥一器也特方圓之異云耳江沔之間謂之筥音趙岳之間謂之筥音吟淇衛之間謂之半筥小者南楚謂之篋音縷自關而西秦晉之間謂之筥方氏筥其通語也詩云古今制器同方圓曰筥筥是用采蘋繫于以盛稷黍修誠薦王公居貧侑尊俎物苟適用雅素吾所與

畚

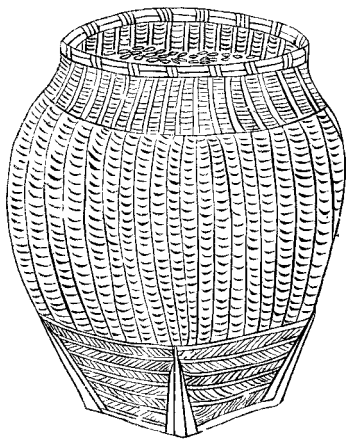


筥



畚音土籠切董左傳樂喜陳畚楬注云  
 畚實籠集韻作畚晉書土猛少貧賤嘗  
 鬻畚爲事說文畚斲瓶屬又蒲器也所  
 以盛種杜林以爲竹宮楊雄以爲蒲器  
 然南方以爲蒲竹北方用荆柳或負土  
 或盛物通用器也詩云江南貴蒲竹漢  
 北取荆柳致用與簣均聯名惟畚偶不  
 辭編織勞常爲貧賤有他日興土工嗟  
 哉須汝負

箆



筵

徒本切

集韻云盛穀器或作圍又籩也北方以荆柳或蒿卉制成圓樣南方判竹編

草或用籩條空洞作圍各用貯穀南北通呼曰筵兼籩籪而言也筵多露置可用貯

糧籩籪在室可用盛種皆農家收穀所需者故併次之○籩師專切說文云判竹圓以

盛穀筵類也籩或作圖此籪與籩皆筵之別名但大小有差亦條蕢之舊制不可遺也

作

籪章切

集韻云籪筐盛種器蓋連底小筵便於移用籪作籪又作籪詩云農家

屯糧元有具以筵爲名須用竹體圓制密塗墜茂正則能容傾則覆南北由來無異

名露置當陽安用屋樂歲先爲歉歲防一年耕有三年蓄但合積粟此任生未必指

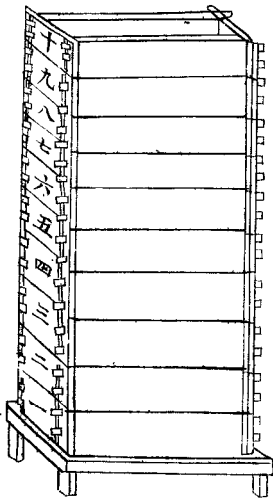
困無營肅先民作器兼細巨下逮人間籩與籪籩與籪筵小毋慮酌量出納宜朝暮日

計不足月有餘徒頓東西無定處家存戶置多貯儲貴可無憂賤無慮便當封作富

民俟彼腹纔饑吾腹飫國不空虛倉廩助歲歲豐年歌黍稌

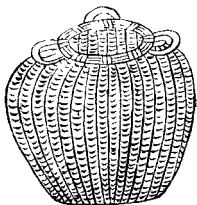


穀 匣



穀匣盛穀方木層匣也用板四葉相嵌而方大小不等高下隨宜下作底足疊累數層上作頂蓋貯穀於內置穴於下可以啓閉用之多在屋室亦可露置以瓦覆之比之囤京可以移頓較之笱甖可以增減既無雀鼠之耗又無溼滯之虞實穀藏之佳者詩云取制異囤京初憑梓匠成虛中元有受正立乃無傾封鏽開還瀉方層貯每盈家家能置此亦號小常平

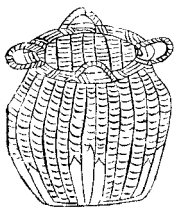
籬



籬匠竹爲之上圓下方挈米穀器量可  
一斛方言籬所以注斛陳魏宋楚之間  
謂之筥自關而西謂之注箕皆籬之別  
名也

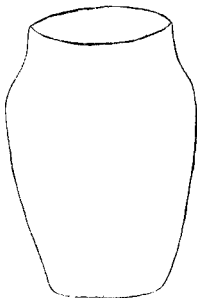
按籬與筥亦備作一  
詩繫筥一條之下

筥



筥才何切亦籬屬。比籬稍扁而小用亦不同。筥則造酒造飯用之。漉米又可盛食物。蓋籬盛其粗者而筥其盛精者。精粗各適所受不可易也。詩云：「籬小卽云筥。」圓大則爲籬。從竹皆盛器。協音豈異科。販夫挑自便。田舍用還多。今歲租糧畢。空虛奈爾何。

儋



儋脚監切貯米器也漢書楊雄無儋石之

儲晉劉毅家無儋石之儲應劭曰齊人

名嬰爲儋受二斛顏師古曰儋者一人

所負擔也方言云營陳魏宋楚之間曰

甌音或曰甌音燕之東北朝鮮之泐水

間謂之甌音周洛韓鄭之間謂之甌儋

或作甌字從瓦瓦器也今江淮間農家

造泥爲甌披以麻草用貯食米可以代

儋細民甚便之詩云腹寬口綽豈甌罍

力負從知一擔平外備五名因俗異中

容兩斛賴陶成楊雄嗜酒嗟常乏劉毅

呼盧愧豈盈我願貯儲能稍給不須攀

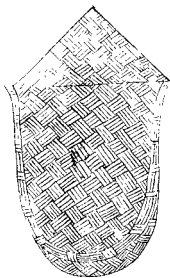
慕二公名

籃

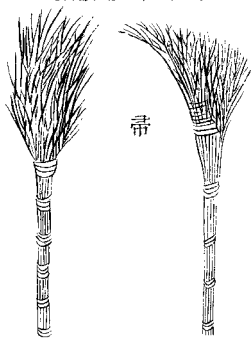


籃竹器無係爲筐有係爲籃大如斗量  
又謂之笊郎鼎切箸桑鼎切農家用採桑柘  
取蔬果等物易挈提者方言籠南楚江  
沔之間謂之笊或謂之笊郭璞云亦呼  
籃蓋一器而異名也詩云賣花擔上兩  
相宜劖藥山前屢挈歸何似採桑盛葉  
好是中還有綺羅衣

箕

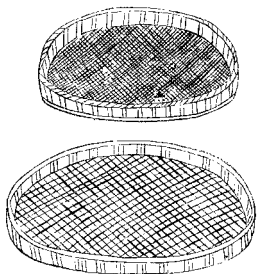


箕簸箕也。說文云：簸揚米去糠也。莊子曰：箕之簸物，雖去粗留精，然要其終皆有所除是也。然北人用柳，南人用竹，其制不同，用則一也。詩云：哆兮侈兮，成是南箕。箕四星，二星爲踵，二星爲舌。哆侈謂踵已大而舌又廣也。又維南有箕，載翕其舌，故箕皆有舌，易播物也。諺云：箕星好風，謂主簸揚。農家所以資其用也。王荊公詩云：精良止如留，疏惡棄如擯。如擯非爾憎，如留豈吾吝。無心以擇物，誰喜亦誰愠。翁乎勤簸揚，可使糠粃盡。



帚今作帚又謂之篲集韻云少康作箕  
 帚其用有二一則編草爲之潔治室內  
 制則匾短謂之條亦作帚一則束條爲  
 之擁掃庭院制則叢長謂之埽帚又有  
 種生埽帚一科可作一帚謂之獨埽農  
 家尤宜種之以備場圃間用也詩云有  
 星常在天埽除卽名彗觀象者何人爲  
 帚以潔地身居百穀後名檀千金義能  
 清四海塵此事乃極致

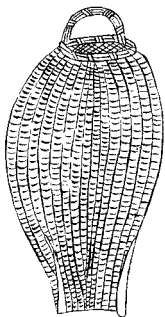
簾



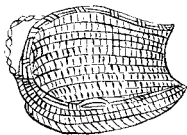
簾所宜切竹器內方外圓用篩穀物說文云可以除粗取精集韻作簾又作篲或作篩其制有疎密大小之分然皆粒食之總用也耕織圖詩云茆檐間杵臼竹屋細簾簇照人珠琲光奮臂風雨過計功初不淺坐食良自賀西鄰華屋兒醉飽正高卧



箕



簍



奠

於六漉米器說文浙箕也又云漉米藪

蘇后

又炊奠也廣雅曰浙箕

箱音匣旋音奠

日

籩

方言云炊奠謂之縮漉米也

或謂之篋音篋

或謂之區

江東呼爲浙籩也

蓋今炊米日所用者

籩

所交

飯籩也說文陳留謂飯帚曰籩從竹捎聲一曰飯器容五升今人亦呼飯

箕爲籩箕南曰箕北曰籩南方用竹北方用柳皆漉米器或盛飯所以供造酒食農

家所先南北名制不同而其用則一故附類之奠詩云筠用亦已多奠也惟一器口

圓得區名腹深有籩義漉米本所施爨炊仍可備日用有餘功毋爲飽時棄籩詩云

籩器亦名箕筠人織竹爲及頤深且哆便腹大而垂適應今時用良由古制遺令人

常飽德浙玉趁晨炊

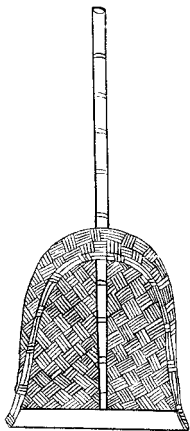
節穀籜



篩穀筴器竹筴與袋同音篇云俱各不收蓋土俗所呼傳寫於文字者如此其制比  
簾疎而頗深如籃大而稍淺上有長係可挂農人撲禾之後同稗穗子粒旋旋貯之  
於內輒篩下之上餘穰臺逐節棄去其下所留穀物須付之颺藍以去糠粃嘗見於  
江浙農家詩云誰編疎器破霜筠穀物相和聽爾分待得細捐穰臺盡颺藍還得効  
微勤

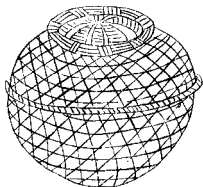
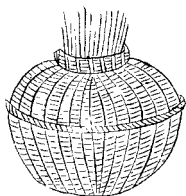
颺

籃



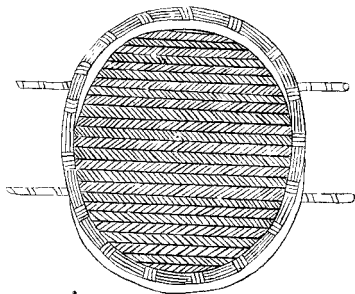
颺蘇亮切籃颺集韻謂風飛也。籃形如北箕而小，前有木舌，後有竹柄。農夫收穫之後，場圃之間，所蹂禾穗糠粃相雜，執此撥而向風擲之，乃得淨穀，不待車扇。又勝箕，飯田家便之。詩云：稂莠離披，與穀全要，皆憑分別混淆中。柄頭能瀉精糧在，糠粃從渠走下風。

種 簞



種切隴簞盛種竹器也其量可容數斗形如圓甕上有箬口農家用貯穀種度之風處不至鬱過勝窖藏也古謂修簞窖論語一簞食之簞食器與此字雖同然制度有大小之殊作用有彼此之效齊民要術云藏稻必用簞蓋稻乃水穀宜風燥之種時就浸水內又其便也詩云食器嘗聞陋巷間田家貯穀亦名簞指期播種雲彌望好作資生寶藏看

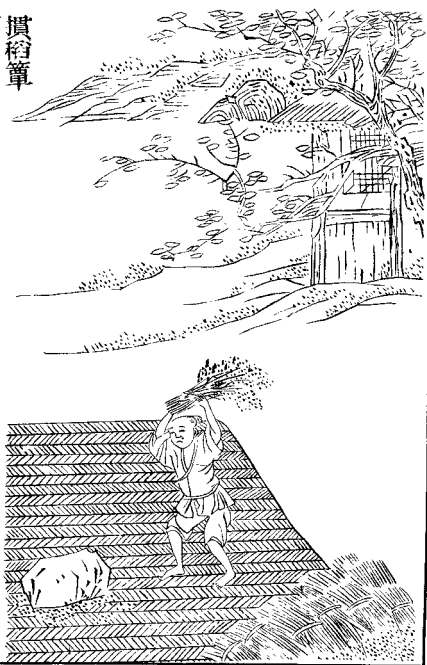
曬 槃



曬槃曝穀竹器廣可五尺許邊緣微起深可二寸其中平似圓潤而長下用溜竹二莖兩端俱出一握許以便扛移趁日攤布穀實曝之蠶時農家兼用爲篋但底密而不通風氣終非蠶具詩云平如鋪簞淺于舟穀實攤來亦易收嘗笑昔年高鳳麥漫教平地雨漂流



貫稻簞



攢古患切稻簞攢抖擻也。簞承所遺稻也。農家未有早晚次第收穫，卽欲隨手收糧，故用廣簞，展布置木物，或石於上，各舉稻把攢之，子粒隨落積于簞上，非惟免汚泥沙，抑且不致耗失，又可曬穀物，或捲作筴，誠爲多便。南方農種之家，率皆制此。詩云：攢稻當憑廣簞中。聲如風雨露寒蓬。誰知舒卷皆能用，就貯精糧保歲豐。

農書卷十五終