

易
蔡

丙 册
壽祺署檢



B221

1



上乾下坤
五爻互震

泰

知字大通也鄭云
通也馬云大也

傳曰坤陰在上乾陽在下天地陰陽之氣相交而和則萬物通融故為通泰本義曰泰通也為卦天地交二氣通融故為通泰誠齋楊氏曰乾坤天地之初屯蒙人物之初有物此有養故需以養之養者生之源亦爭之源爭一為小者訟大者戰師以除其惡比以附其善畜以生聚履以辨治而後泰成焉豈一手一足之力哉故曰古无聖人：類之滅也久矣隆山季氏曰天位乎上地位乎下此乾坤之用也雲峯胡氏曰天氣下降地氣上升此乾坤之數相等然自乾坤至履陽三十畫陰三十畫陰陽之數相等然後為三陰三陽之泰：豈偶然哉漢中蕭氏曰上經乾坤交父母之象也六子不交男女之象也下經

用字說得
妙天地帝
王具有作
用其間居
高遠无去



六子交夫婦之象也。故咸恆損益未既濟俱在下經。
鄧氏元錫云易首乾坤象天地位耶中泰否象天
地交耶莫尊於乾坤莫重於乾坤之交屯蒙而下卦
全于八天五為紀地六為制積之五六合陰陽各三
十畫二氣各平以盈而天地交
愚謂二氣交萬物遂泰之象也。二三四五兌為澤五
四三五震為雷天地之氣交則為需澤故當春之時
雷雨時作合二卦之五而成歸妹男動女悅誠男女
之泰但悅情過動則元攸利故泰為伏吞之根當天
下國家之治也君子之氣嘗伸及其既伸人多恣情
而徑行而亂從此起矣此泰互歸妹之義也
序卦傳曰履而泰然後安故受之以泰鄰陽董氏
曰人有禮則安无禮則危正此意也或曰禮非強世
從人情出尊者處上而不能為傲卑者承下而不為謙
不強人不欲不強人不能故曰履而泰然後安禮以
正君臣親父子辨長幼先王制之小大由焉此大通

之業。誠齋楊氏曰：乾坤開闢之世子，屯蒙洪荒之世乎？需養結繩之世乎？泰通堯舜雍熙之世乎？過此以往，書契禮法之世乎？泰通堯舜雍熙之世乎？過此以往，泰而否，二而否，泰一治一亂，三多治火泰，豈可復得哉？故知泰為上古之極治。

小往大來吉亨。

本義曰：小謂陰，大謂陽。言坤往居外，乾來居內，又自歸妹來，六往居四，九來居三，占者有剛陽之德，則吉而亨。節齋蔡氏曰：坤本在下之物，自下而上，故曰往，乾本在上之物，自上而下，故曰來，往者已去，來者當時，大來則陽當時用，故吉亨。愚謂曰：往者在外，無權之謂，曰來者居中，制命之謂，陽和之氣為主，則肅殺無權，君子之朋為主，則小人無權，消已而息，亂已而治，世道昌明之時，君子道長。

之候也。故曰吉曰亨。吉亨而利貞，不假言矣。

初九拔茅茹以其彙，征吉。

茅，鄭音苗，彙音胃，類也。古文作曾，董作
彙云出也。傳氏註云，彙古偉字，美也。
註曰：茅之為物，拔其根而相牽引者也。茹，牽引貌。三
陽同志，其志在外，初為類首，已舉而則從。若茅茹也。
順而應，不為違距，進皆得志，故以其類征吉。傳曰：
君子之進，必以其類，不惟志在相先，樂於為善，實乃
相賴以濟。君子小人，未有能獨立而不賴朋友之助
者也。本義曰：三陽在下，牽連而進，拔茅連茹之象。
征行之吉也。占者陽剛則其征吉。郭璞《洞林》讀至彙
字絕句，下卦放此。雲華胡氏曰：以其彙，君子與君
子為類也。以其類，小人與小人為類也。三陽欲進，以
之者在初，三陰欲復，以之者在四。不曰吉，初曰征。

貞三陽之
象又有上
應之扶所
以為泰若
之世

吉者易為君子謀也。四居上，揆初二為類首，舉則類
愚謂必上揆下，而相連引然。象正並用，射野同心，
從如茅之拔其根，而相連引然。象正並用，射野同心，
以是而征，何吉如之。四初相應，象傳所謂上下交而
志同是也。故有拔之象，茅根求多。
初陽在下，其類連引，以其彙之象也。

九二包荒，用馮河不遐遺。朋亡，得尚于中行。

包，古本作苞。荒，說文作荒，水廣也。

虞本同。鄭讀為象，云虛也。馮，音憑。

傳曰：二以陽剛得中，上應於五，以柔順得中。下應

於二，居臣同德，故二雖居臣位，為上信任，至治泰者

也。包荒，用馮河不遐遺，朋亡，四者處泰之道也。包荒

云者，言為治之道，必有包含荒穢之量，則其施為寬

裕詳密，獎革事理，而人安之，又必有馮河之勇，其剛

斷足以濟深越險，而後无因循苟安之患，或疑上云

小賤深如
覆薄鴻河
也是或慎
亦勇決

卦以九二
為三爻用
乾德也

劉柔行中
尚中行也

也荒是含容一邊下云馮河是迅莽一邊兩者似相
反不知以含容之量施跡累之用是聖賢之為也人
當其泰則安逸焉而已豈復深思遠慮及於遐遠者
哉治泰者必周及庶事雖遠亦不遺凡事之隱微人
之僻陋皆靡有忽焉者矣自古立法制事牽於人情
卒不能行者多矣如禁奢俟害於近戚限田產妨於
責蒙如此之類是皆牽於朋比者也斷以大公務在
必行是朋比也有此四者而後能合于九二中行之
德故曰得尚于中行言能配合中行之義也尚配也
本義曰九二以劉居柔在下之中上有六五之應
主乎泰而得中道者也占者能色容荒穢而果斷劉
決不遺遐遠而不昵朋比則合乎此爻中行之道矣
恐謂荒者地也坤也色地者天也乾也二以乾合坤
包荒之象河深也馮臨也互兌為澤二臨之臨深也
包荒言其廣大馮河言其純暢廣大則不忘遠純暢
則不褻迹不褻不忘中行之道也尚至也極也

眼貞是勿
恤食福之
由于食是
居易俟命
之理

世道既起
於彼君子
雖居易俟
命而挽回
難旋其在
其中

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有
福、陂、破、何、
反、偏、也、

本義曰將過乎中泰將極而否欲來之時恤憂也
所期之信也戒占者艱難守貞則无咎而有福節
齊蔡氏曰孚者信然之謂勿恤其孚謂不可以陰
必復而動其心古為徐氏曰平陂往復者天地之
不能无艱貞勿恤者人事之當盡天人有交勝之
理處其交理其會者必有變化持守之道若一委
天運以為无預人事則聖人之易不必作矣謹於
愚謂平而陂往而復理勢之必然者乎也艱者
持滿貞者舉必萬当无咎者无致否傾泰之咎如
則乎可勿恤而福可長享陽易陰險平和者陂矣
陰生也勿恤食福之義也于食與需于酒食義同
也福也勿恤食福之義也于食與需于酒食義同

六四翻。不富以其鄰。不戒以孚。

翻。古文作偏。陸本作

篇。向本同。云。輕舉視。

本義曰。已過乎中。泰已極矣。故三陰翻然而下復。不

待富而其類從之。不待戒令而信。其占為有小人合交

以害正道。君子所當戒也。陰虛陽實。故凡言不富者

皆陰爻也。

愚謂泰言上下之交。初既志外矣。故四亦翻。下應

而以賢德為富。語曰。玉函富。士。窮國富。民。僅存之國

富。大夫。是不富以其隣之謂也。初四正應。初之必欲

求四。亦猶四之必欲求初。心自相孚。故

曰。不戒以孚。玩象傳中心願也。可見。

六五帝乙歸妹以祉元吉。

中以行願
在帝乙婦

合交害正
非泰宜在
柔正應則
受証不火
矣

妹四字者
出帝乙婦
妹四字在
柔中應別
上生出以
社元吉自
求多福也

城復隍者
泰極而否

本義曰以陰居尊為泰之主泰中虛已下應九二吉之道也而帝乙婦妹之時亦當占得此爻占者如是則以社而元吉矣凡經以古入為言如高宗箕子之類皆況此元建安邱氏曰商之君以甲乙丙丁為次帝乙乃制王姪下嫁之禮者嫁也歸帝之妹則陰雖尊必下嫁就陽乃泰之義以此受社斯獲元吉愚按帝乙紂父也尚書所謂自成湯至于帝乙罔不明德慎罰是也二得尚中行治泰之能臣也五為泰主虛心任之猶帝乙歸妹然不以天子之尊而乘人不和以天子之富而驕人降尊事賢以社而元吉宜哉自二至五互得歸妹故以歸妹為辭也震兌妹乾父坤母坤以兌之少女歸于二如嫁女然乾以震之長男迎于五如娶婦然上下交劉柔配以社而元吉之義也

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

之時勿用
師自邑告
命者聖人
處泰極之
道二當如
是故曰貞
時適如是
故曰吝

隍晉皇、城壘也、子
夏作填、城作湮、
傳曰、掘土積累、以成城、如治道積累而成泰、及泰之
終、將反於否、如城土頹圯、復反于隍也、上泰之終、而
以陰柔處之、行將否矣、民心離散、不從其上、衆豈可
用哉、衆不可用、方自其親近之邑、而告命之、雖得其
正、亦不可蓋吝、本義曰、泰極而否、城復于隍之象、或
占者不可蓋吝、力爭、但可自守、雖得其正、亦不免于羞吝、
進齋徐氏曰、古之人君、忽安逸而不戒、馴至喪師、
敗國、窮守一邑、而播告之、修不能及、速卒貽千古之
羞者、蓋亦未繹于斯矣、
愚謂、隍、土也、坤也、城、員也、乾也、乾往坤來、城復隍矣、
坤為邑、乾為天、命也、泰極而否、天命去矣、豈行師之
時哉、惟反而求之、人事以挽回天心可耳、故曰勿用
師自邑告命、貞吝、言雖得其正、亦可羞吝、泰六爻惟
三上當治亂倚伏之際、陰陽貞勝之闕、故以乎陂往

復城復命亂像之其餘初二三四則明別柔爻上下
應之義初剛正二剛中三剛正四柔正五柔中故皆
以吉无咎像之上柔不當二泰極之時貞吝不亦宜
哉趙氏曰三上各居一卦之極九三之時尚可為
也故能履貞則无咎上六之時不可為也雖告命而
而不免於差吝此所以貴於制治未亂保邦未危也
象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以

左右民

財音才荀本作裁左音

依右音佑左右助也

本義曰財成以制其過補且以補其不及

程子曰

天地之道不能自成須聖人裁成輔助之如歲有四

時聖人春則教民播種秋則教民收穫是裁成也故民
鋤耘灌溉是輔相也古之盛時未嘗不教民故立之

君帥設官以治之，保佑萬民，與此言左右天，皆是也。
後世未嘗教民聽民，自生自育，只治其闕而已。
愚謂乾天也，而反居下，坤地也，而反居上，二下交，天
地泰，高不至，充，卑不至，抑，泰之象也。人君左右斯民，
如冬藏冰，夏戒火，置閏定歲，疏河平成，是天地之道，
不能无過不及，而帝王定裁成之也。又如高宜泰，下
宜稻，春宜播種，秋宜收穫，天地之宜，亦不能无過不
及，而帝王定輔相之也。是皆左右斯民之道，蓋高不
至，充，下不至，抑，之道也。

彖曰：泰，小往，大來，吉亨，則是天地交而萬物通也，上下
交而其志同也，內陽而外陰，內健而外順，內君子而外
小人，君子道長，小人道消也。

建安邱氏曰天地之形不可交而必氣交氣交而萬物通者天地之泰上下之位不可交而必心交心交而志同者人事之泰陰陽以氣言健順以德言君子小人以類言內外釋往來之義陰陽健順君子小人釋大小之義
愚謂天地交二句是言天運上下交二句是言人事內陽外陰則內君子矣內健外順則君子道長矣是以卦德卦体明吉亨之義也

象曰拔茅貞吉志在外也

誠齋楊氏曰君子志在天下不在一身故曰志在外愚謂泰下三爻是皆必左如斯民為志者也故彙征而吉

象曰包荒得尚于中行以光大也

色荒矣、而猶得尚于中行、非光明俊偉能之乎、色荒
疑于太寬、用馮河則乾、練並用矣、中行何以加焉、乾
為大、二從離變、
光知之、休也、

象曰无往不復、天地際也

无往不復、一本

作无平不陔、

雲峯胡氏曰此一際字、天地否泰之會、陰陽消長之
交也、

愚謂泰之三、即否之四、否四曰有命、此曰天地際、皆
陰陽消長之機、人事往復之候、一治一亂、常相尋也、
聖人欲示人挽回幹旋
机括、故於此三致意焉、

象曰翻：不富、皆失寶也、不戒以孚、中心願也、

本義曰陰本在下在上為失實。云李胡氏以德
言九陽為實陰為不實以位言九陰在上皆為失實
愚謂四不以勢位為實是忘其有也忘其有即知
實初志在應四故不成而季是違符其中心之所願
也上下交而其志同
吾於泰初四見之

象曰以祉元吉中以行願也

傳曰有中德所以能任剛中之賢所應從者皆志願
也

愚謂五非中不能行不下賢之願非中以行願安
能以祉而元吉哉此象傳直推其致福之以也

象曰城復于隍其命亂也

本義曰命亂故復否告命所以治之也
云李胡氏
曰告命之以治之則不付於不可為也
厚齊馮氏

曰自乾坤之後，經歷六坎，險阻備嘗，內有所畜，外有所履，然後致泰。二之後，否即繼之，以此知斯人之生，立之唯而喪之易，國家之興成之唯而敗之易，天下之治致之唯而亂之易，此又序易者之深意，而亦天地自然之理也。愚謂命亂者，時有適然，勿用師自色，告命者，理所當然。

☰☷ 上乾下坤 互巽

否

傳曰：天地交，陰陽和，則為泰；天處上，地處下，天地隔絕，不相交通，所以為否。本義曰：否，塞閉塞也。七月，愚謂天地不交，二氣否隔，否之象也。卦二三四互艮，為雲，五三四互巽，為風，天地之氣不交，則為風雲，故考秋之時，風飈雲疾，合二卦而成。漸，男止未往，女巽。

非貞不利
子貞且不利
此道學
所以等事

否之匪人不利君子貞大往小來

疏曰否閉塞之非是人道交通之時故云匪人小人
道長君子道消故不利君子為正也陽氣往而陰氣
東故云大往小來陽主生息故稱大陰主消耗故稱
小傳曰天地交而萬物生於中然後三才備人為
為最靈故為萬物之首凡生天地之中者皆人謂非
天地不交則不生萬物是無人道也故曰匪人謂非
人道本義曰匪人謂非人道也其占不利於君子
之正道蓋乾往居外坤來居內又自漸卦而來則九
往居四六來居三也或疑之匪人三字衍文由比六
三而誤也傳不特解其義可見大運推之人事否先
言小往大來而後言吉亨是以大運推之人事否先
言匪人不利君子貞而後言夫往小來是以人事否先
之天運泰則歸之天否居義同否之匪人履虎尾同人
惡謂泰從水為通否居義同否之匪人履虎尾同人

此老可謂
胸中有易
但解頁書
亦未脫胎

于野。艮其背，非與卦名相連，曰非同為一也。之匪人，言從比而之，為覲，為匹，之坤，皆小人，當此之時，行君于之，人矣。故曰否之匪人，君子也。直也。承色羞者，權也。所以然者，以時方大往而小來，時色羞，解其交下，亦未可以理勝，故曰不利君子貞，色承也。

初六。拔茅茹，以其彙，貞吉亨。

傳曰：否泰皆取拔茅為象者，以羣陽羣陰同在下，有牽連之象也。泰之時，則以同征為吉，否之時，則以同貞為亨，始以內小人外君子為否之義，復以初六否而在下，為君子之道，易隨時取義，變動不居，否之時，絕不通，故无應義，初六能與其類，貞固其節，則處否

否以坤二
 為主猶泰
 以乾二為
 主故曰泰
 用乾德不

之吉而其道之亨也。本義曰三陰在下，當否之時，小人連類而進之象，而初之惡，則未形也。故戒其貞，則吉而亨。蓋能如是，則變而為君子矣。拔茹也。唐秋，張毅極否之拔茹也。姚宋張韓泰之拔茹也。致泰傾否，要以豪傑同加為首務，故皆於初爻發之。泰之拔茹曰：征吉，言朝野同心而進可也。否之拔茹曰：亨，言乎同志維持而會處否，亦可變為君子，則免舜之世，不有凶而放流，可免說為正，然以貞固其節為處否之吉，亨則亦何救於否哉。

六二 包承 小人吉 大人否亨

本義曰：陰柔而不中正，小人而能包容承順乎君子之象，小人之吉道也。故占者小人能如是，則吉。大人

用坤益象
傳俗德祥
唯蓋若二
也

三五異為
行權走也

六三 包羞

則當安守其否。而後道亨。蓋不可以彼色承於我。而
 自失其守也。泰二稱色。否二承。行二德。辟難之。權者也。泰用乾。德
 者。謂泰二之稱色。承。非大人不能。斯文也。秋梁公之于偽。周
 否也。坤否二之。要承小。人作一。句乾則在上。二承之。小
 也。以者之。色。承。小。人作一。句乾則在上。二承之。小
 也。小。人得時。得。既。非。吾。力。之。所。能。爭。又。非。道。理。之
 所。可。屈。君。子。惟。隱。忍。色。容。而。承。順。之。以。就。中。為。挽。回
 者。所謂。權。也。大。人。若。悖。正。道。在。時。勢。有。不。得。不。然
 況。皆。小。丈夫。也。天。下。若。悖。正。道。在。時。勢。有。不。得。不。然
 而。道。愈。乖。吉。孰。遇。于。是。二。色。承。即。卦。之。所。謂。不。見。漢
 君。子。貞。者。也。若。使。小。人。能。承。君。子。則。黨。錮。不。見。漢
 宋。而。曹。節。王。甫。章。惇。蔡。下。皆。可。使。為。聖。賢。矣。

二五並稱
大人而二
子五志信
乎君子責
有時命四
曰有命幸
之也

本義曰以陰居陽而不中正小人志於傷善而未能
也故有包羞之象然以其未發故无凶咎之戒三不當志
懃初解此爻謂二柔得中故能包而承之三不當志
則不欲終下之故外雖包容而中不免羞二亦君子
之貞但末可與權耳故此外不言吉亨亦不言咎吝
及今細想之以則居柔是舉天下所極羞惡難任之
之小人而包容之又舉天下所極羞惡難任之
事而隱忍之故辭曰包羞是真可與權者矣
九四有命无咎疇離祉

疇直留反鄭

作古焉字

本義曰否過中矣將濟之時也九四以陽居陰不極
其剝故其占為否命无咎而疇類三陽皆履其福命
謂天命雲峯胡氏曰諸解皆以命為君命言必奉
君之命威福一出於上則无咎而志可行以四臣位

二坤貞五
乾德致並
於大人必
有如是之
人而後否
可為也

也。獨本義以命為天命。蓋泰三三無平不陟。否四有命。否泰之變皆天也。泰之三三無咎而後有福。否之四有命。必無咎時而後時。雖三三無咎而後可為福。而後可為時。類來之會。君子必自無過而後可為福。而非人。曰。四。惟不極其到。所以為命之。無咎者。天一語。天可乎。曰。四。燕謂泰上命之。終否。四命之。始泰。上曰。命既亂。否。四。曰。有命。取象皆以乾也。乾天之始。命也。泰。上曰。命既亂。否。四。亦不可火。曰。无咎。戒之也。四。以。命也。泰。上曰。命既亂。否。四。亦不知。朝。廷。楨。之。天。下。之。也。四。以。命也。泰。上曰。命既亂。否。四。九。五。休。否。大。人。吉。其。亡。其。亡。繫。于。苞。桑。

係辭下傳曰。危者安其位者也。亡者保其存者也。亂者有其治者也。是故君子安而不忘危。存而不忘亡。治而不忘亂。是以身安而國家可保也。傳曰。大人當位。能以其道休息天下之否。以循致於泰。猶未離。

春二之馬
 河如履冰
 也否五之
 繫也系如
 繫水也繫
 芑桑即其
 亡其亡之
 謂心不忘
 居也

夫否也。故有其亡之戒。漢王允。唐李德裕。不知此戒。所以平致禍敗。本義曰。陽剛中五。以居尊位。能休時之否。大人之事也。故此爻之占。大人遇之則吉。然又當戒。慎如係辭。傳所云也。之占。大人遇之則吉。然皆以大人言。以大人而當六二之時。有德无位。當守其否。而後道亨。以大人而當九五之時。有德有位。則能休時之否而吉。大人即六二否亨之大人也。使前愚謂。九五休否之大人。即六二否亨之大人也。使前曰。不能履否而亨。今日安能休否而泰。否中用坤德。否過用乾德。因時變化。要非大人不能。故二曰。大人否亨。五曰。大人吉。五二並稱大人者。惟乾與否。時見否馬。時飛。馬。時承。馬。時休。馬。故曰。非大人不見馬。時既有命矣。五陽剛中正。有德有位。是適當否休之時。而又有大人焉。出以休其否者也。吉何知耶。故曰。休否大人吉。其亡其亡。繫于苞桑。休否之道也。苞桑。叢生也。桑條之桑也。五互巽。木也。柔也。故稱苞桑。

還自包承
小人中來

柔柔之繫其能固乎陸宣公曰邦國之統稷若苞桑
綴旒其凶其凶之象也若以繫苞桑為國恐无此理
上九傾否先否後喜

本義曰以陽剛居否極能傾時之否者也其占為先
否後喜章漢王氏曰九四有命是時上九傾否則如
多馬雲峯胡氏曰九四有命是時上九傾否則如
時九五休否是方休息可濟之時上九傾否則如
水之傾否於此盡矣先否後喜此喜字又即其凶其
凶我懼中來問邱明曰泰之終言城復于隍以
戒之否之終言先否後喜之勸之若以否泰相仍
為一定之數則易不必作矣和靖尹氏曰易之道
如日星第患於理未精知其機會如未到泰上六便
知泰將極未到否上九便知否將傾此謂機會
愚謂否傾者未時命也上九傾者人事也先否後喜
之道也先否云者即二之大人否後喜云者即四之否

時離祉也。二正當否時。上視之則先否也。四必无咎。而後獲祉。上獲之則後喜也。混跡于小人之中。而終於決小人者。美。人傾否之善術也。若徒曰時命適然。夫獨无人事乎。若徒曰收功在否。終。獨无挽回于否中乎。大人者與天地合德者也。與四時合序者也。先。天而天不違者也。後天而奉天時者也。泰可而否不可。是合天而違地。合春而違冬也。否而逆與之爭。是後天而不奉天也。否而竟付之否。是先天而天可違也。知先天後天之大人。而後可以語先否後喜之義。上變兑。悅也。喜也。

象曰天地不交否。君子以儉德辟難。不可榮以祿。

辟音

疏曰此若據公卿大夫言之為以節儉為德以避小人。人之難不可重受官爵若據王侯言之為避其陰陽。

厄運之難不可重榮華而驕逸本義曰收斂其德
不形於外以避小人之難人不得以祿位榮之
安邱氏曰險德避難象坤之吝不可榮以祿象乾之
剛坤六四之括囊无咎儉德辟難也乾初九之避世
无悶不可榮以祿也平菴項氏曰儉德辟難不與
害交也不可榮以祿不與利交也言不可得而榮非
戒其不可也愚謂儉德是所踰辟難
唯是順時不可榮以祿確乎不可拔也

象曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交
而萬物不通也上下不交而天下无邦也内陰而外陽
内柔而外剛内小人而外君子小人道長君子道消也
疏曰上下不交不特志不同也上下乖隔則邦國滅
亡故建其文曰无邦愚謂泰曰内健外順則通泰

時否則君
于任責何
至乞靈小
人

不亂羣自
包承中着
出三陰皆
濟者君子

之象也。否曰：內柔外剛，內人欲而外天理，則否塞之象也。故此不曰健順而曰剛柔。

象曰：拔茅貞吉，志在君也。

本義曰：小人而變為君子，則能以愛君為念，而不計其私矣。兼山郭氏曰：居廊廟則愛其民，處江湖則憂其君。泰則憂其民，故泰初曰志在君。故否初曰志在君。恐謂否三陰皆濟，否之君子也。儉德辟難，世君子似可无貞，征而主愛，臣等主危，臣死，又不得乎號以圖濟，故曰拔茅貞吉，志在君也。此周公所以許其貞吉，而夫子所以深諱其志與。

象曰：大人否亨，不亂羣也。

傳曰：能如是，則其道大，故曰不曰君子，而曰大人。本義曰：言不亂於小人之羣。

而二又三
陰之主

位時位之
位猶言運
命也不以
德言

自天志
自戒

愚謂知六二之稱大人則初三之非小人可知言二
雖和其光同其塵以儉德辟難而挽回幹旋能終能
濟否不亂于小人能之乎非
中順坤貞之大人能之乎

象曰包羞位不當也

東萊呂氏曰人有不善所以包羞邪濫至可羞恥者
豈其本心哉特其所處之位不當耳
愚謂二三皆儉德坤貞之大人也其包羞也以其當
否之時居位不當下之上處位不當是利君子之
貞者也故不得不用其權耳
三互巽蓋有行權之義焉

象曰有命无咎志行也

東谷鄭氏曰四之志行居近君之位任濟否之責者
也欲儉德辟難得乎哉

大人吉大
八吉正可

泰看

否終天也
則傾者人

愚謂天命不可行志存命矣而人事未修志不可行
四則合之故濟否之時志得行也玩傳意重无咎一
邊蓋慮人以
天命自相也

象曰大人之吉位正当也

中漢張氏曰處否而能履吉者以九五之位正当也
有其德无其位否安能吉哉此光武自隴蜀平後未
嘗不存苞桑之戒者也勿軒熊氏曰泰不能不否
者六五柔懦之君当任其咎否終復泰者九五則明
之君是賴焉
愚謂六二之大人否以无其时无其位九五之大人
吉以有其時有其位為二之大人難為五之大人易
故二曰大人否亨不乱羣也五曰大人吉位正当也
象曰否終則傾何可長也

也何可長
東時志治
也

長從者

泰



疏曰：否道已終，通將至。故否之終極，則有陽剛之
何可長久？故否上九則能傾否，屯上六則不能變屯。
才而後能，故否上九則能傾否，屯上六則不能變屯。
愚謂：否當其終，宜乘時以傾之。凡所以致否之根，當
極加剷除，何可使之非幸也？復
長此警戒之科，非幸也。

雜卦傳曰：否泰反其類也。否大往小來，內陰外陽，內
小人而外君子，泰小往大來，內陽外陰，內君子外小
人。故曰：反其類也。君子而小人退，世道歸于陽明；
愚謂：天地氣交，則君子而小人退，世道歸于陽明；
天地不交，則小人而君子退，世道歸于陰晦。陰陽
治亂其類相反，觀類固可知也。現世亦可無往乎？
保泰之道，擇去非類，慎察處氣，則來可無往乎？
波而悅情以動之，歸妹，斷所當戒，清之貞，隱德於羞。

辱避難於順承則命可自我社可時離而沉垂赴機
之漸為其要術尼山以後易學不明治日火吼日多
則泰通之君子多歸妹而否陽之君子无漸術也愚
於否泰三致嘆云

☲☲
上離 下巽
互乾 互艮

同人

傳曰以二象言天在上者也火性炎上與天同也以二體言五為乾主二為離主中正相應上下同也又卦惟一陰眾陽之所欲同皆有同人之義本義曰離亦三畫卦之名一陰履于二陽之間故其德為麗為文明其象為火為日為電同人與人同也以離遇乾火上同於天六二得位得中而上應九五又卦惟一陰而五陽同與茲為同人乎齋馮氏曰上乾君也天也六二一爻在離之中人位也五陽下同二陰有以天同人象亦為人君同乎斯人之象云峯胡氏曰坎離者乾坤之用易至此十二卦坎凡六見離體於此始見焉需訟小畜履四卦互離至同人大有皆至離大有六見而離之用與坎等矣同人大有皆至離大有六見

一陰在二、上下五陽同與之、曰同人、離
一陰在五、上下五陽皆為所有、曰大有、性
愚謂同人、與人同也、天在上、火炎上、其
說得一箇同字、如本義曰、火上同于天、則
非同、人蓋不同、人從乾二變、離成卦、是
日也、令天不開、一知明之時、冥、濛、取、從、何、人、
戴天、從何、體覆物、思懸象、著、明、天、之、所、以、同、人、
人之所以同天、人君而思、所以同天、之、明、也、
下、焯、道、何、由、哉、故、大、象、曰、類、族、辨、物、以、其、
大、而、无、外、離、則、鑑、而、不、昏、斯、人、君、與、人、同、
序、卦、傳、曰、物、不、可、以、終、否、故、受、之、以、同、人、
地、不、交、則、為、否、上、下、相、同、則、為、同、人、
曰、世、之、方、否、必、與、人、同、力、乃、濟、同、人、所、以、
愚、謂、否、隔、塞、之、義、同、人、統、同、之、義、塞、極、必、
矣、故、否、同、義、同、人、統、同、之、義、塞、極、必、通、
極、則、同、

語佳

健行則行
地也豈可
涉川

同人于野，亨，利涉大川，君子貞。

疏曰：野以喻廣遠，言和同于人，必須寬廣，用心无私，處非近狹，乃得亨通，與人同心，足以涉難，故曰利涉大川，與人和同，義涉邪辟，故利君子貞。本義曰：于野，謂曠遠而无私也。有亨道矣，以健而行，故能涉川。為卦內文明而外剛健，六二中正而有應，則君子之道也。占者能如是則亨，而又可涉險，然必其所同合於君子之道，乃為利也。雲峯胡氏曰：君子周而不同，比和而不同，而卦曰比，曰同，何哉？比一陽為五陰所比，而坎陽居五，為得其正，故曰元永貞，是其比即所以為君子之周同，人一陰為五陽所同，而離陰居二，為得其正，故曰利君子貞，是其同也。即所以為君子之和同，人于野，其同也大，利君子貞，其同也。正為人而或不出於正，故又當以正為本。

愚謂人能大公无我如天之无不覆者以同人于野則无吟无域蕩何之不通其亨宜矣以之涉川則光明洞達之脚求懷而物附之又何險之不濟乎利君子貞彖曰文明以健中正而應君子正也惟君子為能天下之志乃為大同不然則是私情之合而已何以致亨而利涉哉然愚尚有進焉序卦傳曰物不可以終_否故受之以同人同人反否者也否曰不利君子貞此曰利君子貞君子雖能通天下之志然非大同之世亦利君子貞君子雖能通天下之志然非大同之世亦利我

初九同人于門无咎

註曰同人之始无應於上心无係吝出門皆同誰與為咎本義曰同人之初未有私主以剛在下上无

同主亦是
一義

係應、可以无咎、故其象占如此。建安邱氏曰：兩戶
 為門、陰畫偶、有門之象、同人隨、初節、初九皆前遇偶、
 故謂之門、節九二前遇奇、故謂之戶、雲峯胡氏曰：
 易以人名卦者二、家人、一家之人也、同人、天下之人
 也、門以內所同者、一家之人、六二同人于宗是也、出
 門同人所同者、天下之人、卦辭同人于野是也、大
 意謂離休光明、則正无應、是不圍城內之觀者也、大
 道為公、彼己不立、无咎宜矣、蓋謂門戶吟域、當自初
 絕一起、不可復破、至於爭衡角立、天下
 人類、並受其禍、初六出門无咎、旨微哉、

六二同人于宗吝

註曰：應在乎五、惟同於五、且正、然有應於上、不能大同
 義曰：宗、黨也、六二雖中且正、然有應於上、不能大同
 而係於私、吝之道也、緡雲馮氏曰：以卦言、則有大
 同之義、以爻言、則示阿附之戒、双湖胡氏曰：卦則

此所以為
易必如此
方可論易

莽陵極山
川之險與
于野景象
霄壤矣

統論乾天即乎六二之人又見
 就六二一爻論與人同道
 愚謂離之中畫從乾而變乾者離之宗也二附其君
 乾變復為乾于宗之象宗黨也又主也人臣附其君
 各不待言即矯自好而忠與黨同可吝孰甚同之
 道柔勝則既到勝則爭二以柔居柔勝者也故曰
 二曰宗曰吝三以居到勝者也故三曰我曰不
 與四上到柔相濟者也故曰弗克攻曰吉上曰于
 郊无悔初到在下无有係應故出門无咎五到居
 尊明于用斷故先號後笑此周公係爻之旨也
 九三伏戎于莽升其高陵三歲不興
 傳曰此爻深見小人之情狀本義曰到而不中上
 无正應欲同于二而非其正懼九五之見攻故有此
 象朱子曰伏莽以伺五之隙升高以窺二之動
 谷鄭氏曰伏莽以伺五之隙升高以窺二之動劉

氏獄曰三居下體之上。故謂之陵。西漢李氏曰三
與五隔三。三。故曰三歲。雲峯胡氏曰卦惟三四不
言同人。以三四有象。爭奪之象。非同也。陸山李氏
曰天下之理。萃則必爭。卦以相同為義。而三伏萃。四
乘墉。五大師。因同致異也。以相同為義。而三伏萃。四
愚謂離甲冑。戈兵。我也。互巽為草。為伏。我伏萃也。居
內卦之上。天之下。高陵也。巽為股。為高。升。高也。蓋五
蹇而黨于二。三則伏我。以敵之。二弱而私于五。三則
升。高以聯之。然非由二之于宗。无以致三之與我。党
與立。而議論與議論。與而戈牙起。相傾相軋。所自來
也。故莽可伏。則伏之。陵可升。則據之。且相持。歲月久
矣。三歲不與。言所伏之我。三歲未起。防
之深也。傳謂此文深見小人情狀。旨哉。

九四乘其墉。弗克攻。吉。

子賢人居
上與衆之
日吾人于
卦之三
或之意深

大師與
或不明
精相萬
克與士

堵鄭作庸 傳曰三以劉居劉 故終而不反 四以劉
居柔 故困而能反 能反則吉矣 本義曰 劉不中正
又无應與 亦欲同於六二 而為三為所隔 故為乘堵
以攻之象 然以劉居柔 故有自反而不克攻之象 占
者如是 則能改過而得吉也 乘堵 王氏謂其阻二
攻五 潛喬又謂乘三攻二 雲峯又謂諸家以三四謂
欲攻五 於理甚悖 謂三懼五 見攻 屈於勢
而不可敵 四不克攻 屈於義 而不敢敵
患謂 四比五 乘三 黨乾 仇離 竟外 仇即 有乘堵以攻
之象 以劉居柔 能不克 用其劉 有反而不克 攻之象
自心之忿 狠一息 天下已化于蕩平之宇 吉何如
也 離中虛外 週有堵之象 四居離上 乘其堵矣

九五同人先號咷而後笑 大師克相遇

咷 通 刁 反 啼 呼 也 係 辭 上 傳 曰 同 人 先 號 咷 而 後
笑 子 曰 君 子 之 道 或 出 或 處 或 暝 或 語 二 人 同 心 其

利新金同人心之言其真如蘭天下為二人而心獨一
已吝矣。道本義曰。五則中。正。二。以柔中。正。相。應。於。君。道。而。明。二。人。同。心。不。可。私。害。
人。於。君。也。而。為。二。所。隔。不。得。其。同。然。我。理。所。同。於。下。
不同。而。開。之。故。有。此。象。然。六。二。柔。弱。而。三。四。到。強。故。
必。用。大。師。以。勝。之。然。後。得。相。遇。也。云。峯。胡。氏。曰。義。
直。理。勝。不。勝。憤。抑。後。得。相。遇。也。君。終。必。合。五。之。於。笑。
三。用。大。師。克。之。而。後。始。遇。則。三。之。非。理。而。強。之。知。
愚。謂。朋。党。未。明。而。議。論。與。破。也。必。有。戈。起。雖。有。弗。攻。之。知。
于。上。邪。正。未。明。而。議。論。與。破。也。必。有。戈。起。雖。有。弗。攻。之。知。
于。同。族。而。不。類。之。物。而。執。之。或。處。可。破。私。為。公。息。歸。衡。
辨。析。幾。許。揀。擇。而。後。邪。正。遇。朝。野。肅。清。故。曰。先。說。

郊視莽埔
竟何如九

剛

上九同人于郊无悔
咍後笑至三之戎四之攻則不可无五之師以勝之
然師惟天子得行之下此而用師雖師我也抗拳不
可以解開議論不可以息議論天斷之爭寧有已耶
曰大帥者以天子之權行天子之斷故曰克猶勝
也愚嘗謂邪正爭衡之世其君實
不足與有明也不足與有為也

註曰剛在於外不獲同志而遠於內爭雖无悔吝未
為得志本義曰居外无應物莫與同然亦可以
悔郊在野之內未至於曠遠但荒僻无與同耳
子曰同人于野是廣大无我同人于郊是无可與同
之人取義不同自不相悖雲峯胡氏曰初在下而
无私德故出門同人出乎家之外而同乎國之人者
也上在外无與為應是出乎國之外處荒僻无人之
所荷黃沮溺之徒也

至者二至喪之鄭而遇升人或者初天憑
此也而分家事爭至則高者嘿无之下謂
乘三三門亡亦諸于曰望如或藩于國上
異蓋伏別國寡侯伏師二初語顯門家劉
極以我戶其矣之戎克四之初无入之无
矣異四彼初所爭乘遇之出上人世外
致致乘此不爭乎壙二乘門有我之者是
交爭壙仇遇之抑用壙則曰邪也是激
不者遂敵同害爭妃果于曰出愚者上非于
係也相故類亦細奪如郊乘門堂死之不朋
以四因周中矣匹幼則壙望統慶于于党
同則以公之矣漢之清曰攻同論鹿邪爭之
人以並論意偶差宋乎氏外五三艾魚世不更
也爭至二人議朋如所遠之曰城之起超
五佐二客議朋如所遠之曰城之起超
同人者自起論党是則晉夫師高家出也何然
之也同趨宗左禍所楚爭克則解或于之身
者同趨宗左禍所楚爭克則解或于之身
乾人爭之遂至

到中正化爭歸同者也。化爭歸同非一喪于中正不
可異于我而不合于中正者。克之同乎我而不合于
中正者亦克之堂。正。如大師然。去其難。去其
之。異。危。難。去。小。人。難。去。君。子。中。之。小。人。尤。難。此。所。以。
貴。大。師。也。大。師。者。權。也。斷。也。惟。主。同。之。君。得。以。行。之。
思。故。曰。天。下。朋。黨。之。勢。爭。其。君。實。不。足。有。明。不。足。有。
行。也。大。象。曰。類。族。辨。物。論。大。同。之。君。也。係。傳。曰。或。出。
或。處。或。嘿。或。語。二。人。同。心。其。利。斷。金。論。大。同。之。君。而。後。
明。大。同。之。理。而。後。可。以。化。異。歸。同。有。大。同。之。君。而。後。
可。以。化。私。為。公。于。門。則。公。矣。于。郊。則。絕。人。避。世。而。遠。
爭。者。也。
故。无。悔。

象曰天與火同人君子以類族辨物。

疏曰族聚也言君子法此同人以類而聚也辨物使
物各同其党不聞雜也。本義曰天在上火炎上其

書下頌

大即日也

性川也。類族辨物所以審異而致同也。為氏去非
 曰水之於地為比。火之於天為同。人然比。東坡蘇氏
 比為比。同人以存。所不即為同。臨川吳氏曰。類族
 是異中之同。辨物志同。中之異。合无不爇。无不爇。以
 惡謂天大无不爇。大明无不爇。合无不爇。无不爇。以
 同人。族類而辨矣。故曰天與火同人。士農工商各
 有其族。因其族而類之。使合。吉凶軍嘉。各有其分。物
 定其物。而辨之。使分。

象曰同人。柔得位。得中而應乎乾。曰同人。同人曰同人
 于野。亨。利涉大川。乾行也。文明以健。中正而應。君子正
 也。唯君子為能通天下之志。

衍

傳曰文明則能明大同之義剛健則能盡大同之道
銜交本義曰以卦體釋卦名義柔謂六二乾謂九五
然則是私情之合而已何以致亨而利涉哉臨川
英氏曰文明則察於理剛健則勇於義中正則內典
私心應乾則動合天德此君子與人同之正道也
汝隨程氏曰所以成卦者在六二故曰柔得位得中
而應乎乾所以利君子貞者在一體之相為用故曰
文明以健中正而應所以同人利涉者在九五故曰
乾行愚謂同人大有主離猶師比主坎以成卦在離故象
傳釋之曰柔得位得中而應乎乾曰同人二離主五
乾主也人能廓含蓋之量如天之先明正大以同人
則无吟无伐蕩乎何之不可其通宜矣以之涉險
何險不濟蓋云以乾道為行非謂以健而行也君子
者胞與无外而乾行者也故下文云惟君子為能通

天之志、文明以健、中正而應、則合離乾而言之、明則无不炁、健則无不週、中正則无偏、應乾則動令也、天理是皆君子與人同之正道、即天之道也、君子為能通天下之志、君子一天矣、

象曰出門同人、又誰咎也、

誠齋楊氏曰、吾與人亦當不同、隔之者門也、曰、亦各同人于門、亦各道也、故出門以同、愚謂出門以同、自己无町畦之隔、人羣无彼此之爭、誰得而咎之哉、

象曰同人于宗、吝道也、

五為二宗、則宗之而已、同而于宗、則不復知有人矣、

象曰伏戎于莽、敵剛也、三歲不興、安行也、

五剛同二，故伏莽以敵之也。同則天下可通，爭則跲步畏途，亦安所可行哉。

象曰：乘其墉，義弗克也。其吉，則困而反則也。

非力不足
何以為困

本義曰：乘其墉矣，則非其力之不足也。特以義之弗克而不攻矣，能以義斷困而反於法則，故吉也。愚謂五二中正，既理血而氣勝，居二卦之中，又得勢而履尊，乘墉之攻，義固自弗克也。困而能以理自反，猶愈夫不興之。

三、未失為吉。

之先字可
玩

象曰：同人之先，以中直也。大師相遇，言相克也。

本義曰：直謂理直，雲峯胡氏曰：傳以二五之同為理直，可見三四之爭為非理。愚謂同人之先，必以中直為主，異同邪正在我者，无一毫偏倚之私，而後以大師相遇，伏莽乘墉者，克而

去之。即于宗者，亦克而化之。蕩：平也。
天下消歸于野之公矣。故曰言相克也。

象曰：同人于郊，志未得也。

邱氏曰：超然羣爭之表，於人固无失也。於己亦未為
志得。周公以其不異於人者，喜之曰：无悔。孔子以其
不能同人者，病之曰：志未得。伏莽叅墉，則免矣。以通天下之志
思謂同人于郊，於伏莽叅墉，則免矣。以通天下之志
則未，故曰志未得。

☲☰
離上互乾

大有

傳曰為卦火在天上處高及遠物无不烜大有之象
又柔居尊眾陽並應居尊大執柔物共歸之大有之象
象也柔居尊眾陽並應居尊大執柔物共歸之大有之象
上无所不烜又六五一陰居尊得中而五陽應之在天
為大有一陰則曰大有何也小畜一陰在四畜上下五陽
至離之一陰則曰大有何也小畜一陰在四畜上下五陽
其勢逆離一陰則曰大有何也小畜一陰在四畜上下五陽
之分故小畜之亨不在六四而在五陽大有之亨在小
六五不在五陽著君人之大分也五陽大有之亨在小
愚謂日上於天光輝宣著一陰居尊五陽同與有大
之義又有所者乾是所著者一陰居尊五陽同與有大
乾上曰大有乾下之離如朝起之日開暗為明又如在

是百
卦自乾來

元亨

嚴冬之日。溫氣統人。故有同人。之義。乾上之離。如中。有之義。中互有大。夫。象有暹惡。揚善。之相見。六爻皆。變為此。言建國親侯。有言暹惡。揚善。忌。投。曰。此。與。同。者。物。必。歸。焉。故。之。以。大。有。序。卦。傳。曰。與。同。者。物。必。歸。焉。故。之。以。大。有。孟。聖。有。云。從。之。所。生。而。勿。撓。之。謂。之。天。子。荀。子。曰。君。者。能。群。人。者。也。也。善。者。也。善。樂。之。謂。能。群。此。善。班。治。人。者。也。善。善。飾。人。者。也。善。樂。之。謂。能。群。此。與。人。同。而。物。統。具。而。天。下。人。歸。之。夫。是。之。謂。能。群。此。必。歸。之。謂。也。

元善之德
者也故可
大通

註曰不大通何由大有乎大有則必元亨矣。傳曰
凡卦德有卦名自有其義者如比吉謙亨是也。有因
其卦義便為訓戒者如師丈人吉同人于野亨是也。
有以其卦材而言者大有元亨是也。由剛健文明應
天時行故能元亨也。本義曰乾健離明居尊應天
有亨之道占者有其德則大善而亨也。
愚謂一陽居尊五陰歸之曰比。一陰居尊五陽應之
曰大有。比者剛健之君大有者柔嘉之居。故周公
于比五曰顯比。于有五曰交孚。分健順而言也。而
比曰不誠存乎交乎曰厥孚威如則吝。舒並用健順
至藏也。比象曰元筮元曰厥孚威如則吝。舒並用健
乾元也。比從坤來有從乾來也。猶云有大亨之元則
可以亨也。如乾象曰元亨利貞而文言曰大乾元又
曰元者善之長也。先固可以利貞而文言曰大乾元又
初九元交害匪咎艱則元也。

二說都未
痛快

如此解於
大有原有
干涉

傳曰居大有之初必平无慮未有驕盈之失未淺乎
害者也大有之鮮不為害我以于賢之失未盡免
況下焉者豈富有皆足為咎哉非也人因富有而自
為咎耳若能享富有而不知難處則无咎也本義曰
雖当大有之時然以陽居下上无像應而在事初未
淺乎害者何咎之有然亦必限以無咎之九无交害
者宜如此也雲峯胡氏曰諸家多以初九无交害在
為无上下之交所以有害獨本義從于初九之說為在
下而未淺乎害然无係應三字已見无上下之交了
愚謂大有與同人反對大有之初九无交遠于有者
上九于郊遠于同者也初九交遠于有者誠不能
交乎天下初九獨无交焉有遠而四誠不能
害然非初九也初九在卦下去五遠而四不為
地遠然耳若廉隅自厲守道不往而引之下有虛
之君下有矣夫何咎言初之交五必應三與四必
乎五而交矣夫何咎言初之交五必應三與四必

而後過焉。所謂破也。上交貴乎，下交貴乎。御。國。元。明。王。易。進。難。退。豈。云。貞。士。破。之。義。微。矣。御。

九二大車以載有攸往无咎

車蜀才作輿

註曰健不違中為五所任重不危致遠不泥故可

以往而无咎疏曰大車謂牛車也車材強壯可載

多而不危本義曰到中在下而應乎上為大車以

載之象有所往而如是可以无咎矣雲峯胡氏曰

大車以全体言引之以馬之健行之以輪之圓皆乾

象也况九二以剛居柔則虛足以受剛則健足以

行有大車之象得應乎五載上之象有所往而如是

可以无咎矣不言吉者大臣任天下之重

不易塞責故但曰无咎見處大有之難也

愚謂乾剛能運大車之象離虛能受又為大腹以載

之象二乾體應離大車以載也以禹稷之才任治水

享祭身也
公辟公也

稼穡之事、昏墊阻饑、從此遠矣、夫何咎、呂伯恭有曰、
大臣之位、百貴所萃、震撼擊撞、欲其鎮定、平甘燥濕、
欲其調劑、盤錯紛結、欲其解舒、闡汶汙濁、欲其如
納、故為大臣者、必如大車以載、而後可以无咎、如
九三公用亨于天子、小人弗克、
亨許庚反通也、又香兩反京云、
獻也、于云亨宴也、姚云亨祀也、
傳曰、君下休之上、諸侯人君之象、土地之富、人民之
衆、皆主者之有也、三能以富有為天子之有、通之而
不敢專此、人臣之義也、若小人處此、則不知公已奉
上之道矣、故曰弗克、本義曰、亨、春秋傳作享、謂朝
獻也、古者亨通之亨、享、獻之享、烹、飪之烹、皆作亨、九
三居下之上、公侯之象、剛而得正、上有九五之君、虛
中下賢、故為亨于天子之象、占者有其德、則其占如
是、小人无剛正之德、則雖得此爻、不能當也、
雲峯胡

氏曰九二宰臣任重之事九三諸侯朝享之事然享
有朝享之享有宴享之享本義訓享為朝獻又曰九
五虛中下賢則又兼宴享之義矣享札之盛者必如
九三剛正之德乃能當之在小人則不修芑茅不修
朝貢者矣安足當此
懋樹春秋傳晉文公將納王使卜偃筮之遇大有之
睽公用享于天子曰戰克而王享吉孰大焉則卜偃
時已請作享矣五既虛中而下交矣為三者亦竭誠
以上哉如用享然小人弗克
正以明三之勝任愉快也

九四匪其彭无咎

彭子夏作旁于云彭驕滿貌王甫

云壯也虞作厯姚云旁徐音同

註曰旁謂三也三難至盛五不可舍專心承五而匪
其旁則无咎矣傳曰彭盛多之貌詩云行人彭之

又云、駟驢彭、二、四居近君之高、位處大威則致凶、咎、故匪之、本義曰、彭、字晉、義未詳、程曰、威、則、致、凶、或、當、然、六、五、柔、中、之、君、九、四、以、剛、近、之、有、借、偏、之、嫌、然、以、其、柔、也、故、有、不、極、其、威、之、象、而、得、无、咎、云、峯、胡、氏、曰、卦、名、大、有、彭、字、即、大、字、之、義、並、進、威、之、至、也、愚、謂、四、居、四、陽、之、首、率、下、諸、陽、與、之、並、進、威、之、至、也、以、此、臨、迫、柔、嘉、之、君、能、无、咎、耶、離、體、居、柔、明、上、下、之、分、能、不、居、其、有、而、匪、之、威、而、能、降、高、而、不、迫、夫、何、咎、

六五厥孚交如威如吉

註曰、居尊以柔、處大以中、无私於物、上下應之、信以、物、亦、誠、焉、既、公、於、物、何、難、何、備、不、言、教、行、何、為、不、疑、於、物、九、二、本、義、曰、大、有、之、世、柔、順、而、中、以、處、尊、位、虛、己、以、應、剛、大、柔、則、廢、當、以、威、濟、之、則、吉、象、占、如、此、亦、戒、拜、也、

潛室陳氏曰五以一陰為一卦之主所有已極其大
但當交之乎濟之以成則結保其有矣乎者其未有
成者其不足也
愚謂六五得位得中從乾之離二明乾體備大有之
善者也非戒辭也壺中妙手如乾之體如慘舒五
用剛柔並運吉可知矣春秋成季之將生也桓公使
人筮之遇大有之乾曰同復于父敬如公所杜註云
乾為君父離變乾見敬與君同離即于乾威不可
即在天上臨始為物何其爭交體威光威赫不可
視河其威如陳謂威者其所不足此依本義者也
若王注有味天唯明能生威五離明故
稱成亦和息自然生威五唯乎如乾威如
上九自天祐之吉无不利

係拜上傳曰易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助
也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

有子雖從思友不不不信五陽尚有又
道處處於謂利居思一居賢之
非全大有五離有若思順而陰上
奇盛之賢中分係也尚上能而
而福終也虛明處教於五陽六
也原反合信也則於此又尚賢
自獲此三順者也居離之說破
自天者得有讀大不有上九而
天之祐有知不盈之義矣知君
讀大不有上九而

休、虛、亂、反、美也。註曰：大有包容富有之象，過惡揚
善、成物之性，順天休命，順物之命，所有既大，無以治之，則繫
上、所始者，廣為大有之象，所有既大，無以治之，則繫
尊、廟、於其間矣。天命有善而無惡，故過惡揚善，所以
順天、反之於身，亦若是而已。誠齋楊氏曰：天討有
罪，吾討之。於天、之命，有德吾揚，以天、吾何與焉。此
舜、禹、所以有天下，而不與焉。故曰：順天休命，同人離
在下，而權不敢專，故止於類，而辨大有，離在上，而權
由己，故極於過，而揚善非明不能，離也。本
愚謂：過惡非健，不可乾也。揚善非明，不能，離也。本
義曰：天命有善，無惡，故過惡揚善，所以順天、反之身。
亦若是而已。愚謂：天下之善惡混，由吾身之善惡混。
吾身之善惡，過揚而天下過揚矣。君
子以天命治，有必先以天命治，躬

象曰：大有柔得尊位大中，而上下應之，大有其德剛健

此是易中
一例

而文明應乎天而時行是以元亨。
註曰處柔以尊居中以大。无二陰以合其應上下應之。靡所不納。大有之義。疏曰剛健謂乾也。文明謂離也。應天時行。褚氏莊氏云。六五應乾九二亦與五為體。故曰應乎天也。傳曰卦有如是之德。是以元亨。非如王注大有則心元亨之謂元。在乾為元始之義。在他卦則為善為大。或曰元之為大。是已為善何也。元者物之先。物之先。未有不善者。事成而後有敗。物興而後有衰也。至于善惡治亂。是非得失。莫不皆然。文言曰。元者善之長也。本義曰。以卦體釋卦名。義柔謂六五。上下謂五陽。以卦德卦體釋卦辭。而天指六五。涑水司馬氏曰。柔而不明。則前有諱。而不見。後有賊。而不知。明而不健。則知善而不能舉。知惡而不能去。二者皆亂。亡之道。則以灼之。健以夫之。居不失中。行不失時。然後能保有其地。而元亨。雲

峯胡氏曰：同人以六居二，則曰柔得位得中，大有以六居五，則曰柔得尊位大中也。上下之分嚴矣。文煥煥揚氏曰：上下應而不得尊位者，小畜之六四是也。有能致之資，居得致之位者，大有之六五是也。傳謂卦有元亨者，四大有非升盞也。愚謂鼎升盞之元亨，可以隨卦見義，而大有之元亨，一乾之元亨也。有從乾變也。應天時行，與時乘六龍，何異。

象曰：大有初九，无交害也。

依傳義解，則曰：当大有之初，又有陽剛之德，故无駘益之害也。中漢張氏曰：大有，時也。初九者，位也。時位如此，所以无交於五而不為咎也。

象曰：大車以載，積中不败也。

疏曰身有中和故任重不敗。惡謂无大車而積中為載猶无禹稷之才而任飢溺之任不敗何待。

象曰公用亨于天子小人害也。

傳曰惟公能以富有通于天子若小人則極其富強益為不順是小人大大有則為害又大有為小人害也。

象曰匪其彭无咎明辯哲也。

哲王廩作晰徐李作哲鄭本作逆讀如哲陸作逝虞作折

本義曰哲明貌。雲峯胡氏曰當大有之時而不有其大非明者不能。愚謂四離體也。處柔也。

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也。

疏曰由己誠信足以發上下之志而上下應之故曰厥孚交如所行簡易无所防備物自畏之故曰威如。

吉 本義曰一人之信足以發上下之志也。大柔則人將易之，而無畏備之心。西溪李氏曰：禍亂皆起於無虞，故必戒如而後吉。玩易則無所戒備。詰爾戎兵，董正百官，皆守成之世所宜講也。愚謂太平之世，玩易必至無備，故必如五之戒，如而後乃吉。

象曰大有上吉，自天祐也。

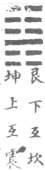
傳曰大有之世，復處盈焉，則禍至矣。上履信思順，故在上而得吉。誠齋楊氏曰：八卦乾為尊，六十四卦泰為盛，乾克悔於亢，泰吝於亂，盛治備福，莫大有若。六爻亨一吉二，無咎三，明君在上，群賢畢集，无一敗。群之小人，无一害治之罪，德士生其間，縕袍華於上。玉飲水甘於列鼎，而況九二之大臣，九三之諸侯，上惡揚善，可以順天，則履信思順而天祐可知。知過。

同人



大有

雜卦傳曰大有衆也同人親也
以離中爻為主在上則人歸于我而衆在下則我同
乎人而親衆則於人無不容親則於衆有所擇我同
愚謂日在天上所及者遠故衆日在天下光輝接人
我親日者其情
治衆者其勢盛



艮下五坎
坤上五震

謙 卑退為義，屈已下物也。古歸藏作兼，子夏

傳曰：為卦坤上艮下，地中有山，高大之物而居地

下，謙之象也。本義曰：謙者有而不居之義，止乎內

而順乎外，謙之意也。山至高而地至卑，乃屈而止於

其下，謙之象也。隆山李氏曰：易設卦命名，多以畫

之反對取象，謙豫者小畜履之反對，履謙取畫在三

豫小畜取畫在四，特奇偶不同耳。其為五陰一陽五

陽一陰則同，一陰在下卦三陽之上，其位不順，故名

小畜一陽在下卦三陰之上，其位則順，故名。一陰

在上卦三陽之下，其位非宜，故名謙。厚齋馮氏曰：一陽五陰

之卦，一陽在上下者為剝復，象陽氣之消長也。在中

者為師比，象眾之所歸也。至於三四在二體之際，當

山文能退
居地下
不為峻
而已

六畫之中以自上而退處於下者為謙自下而奮出
於上者為豫此觀畫立象之本也
愚謂地中之山委蛇登折而下於地不拒人以峻絕
峭拔之勢山之謙也禮語以其功下人之謙
也人心無太行之勢而有不可近之色安得不為天
地鬼神之所忌哉艮為躬坤為眾以躬下眾謙之象
也艮退已而不進坤順物而不爭謙之義也一陽居
下之上艮止于內而順從于外不矜不伐不驕不倨
亦謙道也
序卦傳曰盈大者不可以盈故受之以謙
愚謂大者大之用謙者土之用大極而氣從於土
萬物致養焉滿而損盈而槩造物之理天地猶然而
况於人故曰有
大者不可以盈

亨君子有終

疏曰：屈躬下物，先人後己，以此待物，則所在皆通。故曰：「才也，小人行謙，則不能長久，惟君子能自晦而德。」傳曰：「安履乎謙，終身不易，自卑而人益尊，自晦而德益光。」此所謂君子之有終也。小人雖使勉於謙，亦不能安行而固守。本義曰：「占者如是，則亨通而有終。」終，有終謂先屈而後伸，司馬氏曰：「君子德誠，大有終，謂先屈而後伸，保其終。」程子曰：「他卦有凶，誠大，不謙以持之，无以待而亨，惟謙者十一，惟謙則悔怨，惟謙皆无他卦有待而亨，而終者十一，惟謙則氏曰：「天下爭始而亨者十九，亨而終者十一，惟謙則於德為君子，於事為亨，而有終，是之謂謙，人能謙，則謂德至，感功至焉，而不矜不伐，是之謂謙，人君子，好之，其亨必矣，惟君子能盡謙義，君子稱，良成卦也。惟君子指九三言，艮篤實，輝成德之稱，良不為物所成，終始有終之義，謙不終。」

初六謙：君子用涉大川吉。

注曰：初六處謙之下，謙之謙者也。本義曰：以柔處

下，謙之至也。君子之行也。以此涉難，何往不濟。故占

者如是，則利於涉川也。雲峯胡氏曰：謙主九三，故

三爻辭與卦辭同，稱君子有終而初亦曰：君子何與

三在下卦之上，勞而能謙，在上之君子也。初在下卦

之下，謙而又謙，在下之君子也。在上者，尊而光，在下

者，卑而不可踰，皆所以為君子之終也。用涉大川，在吉

用，以滿患可矣。况乎居乎。初變離，舟

也。外坤順也。用涉而吉之象也。

六二鳴謙貞吉。

注曰：鳴者，聲名聞之謂。得位得中，謙而正也。傳曰：凡貞吉，有為得貞則吉者。六二貞吉，所自有也。

傳曰：本

義曰柔順中正以謙有聞正而且吉者也。朱子曰謙而有聞須得其貞則吉謙而不貞則近於邪任二以陰居陰或之也。雲華胡氏曰諸家解為謙多謂自鳴其謙而以中為非謙矣。或以為六二柔順中正于中發見于聲音者如此本義以為六二柔順中以謙有聞蓋謂發於聲音不若謙而有聲之非可勉強為者安之初六在下而謙未必人皆聞之至六二則人聞之矣。愚謂六二為謙之聞于上者也。上六鳴謙之聞于下者也。可見謙在下則聞于上在上則聞于下。然人容或有塗飾勉強以希聲譽者塗飾勉強可謂貞乎。二柔順而中名實相副貞而吉孰加焉。貞者根心生色者必聞必達。二前互震二為善為也。

九三勞謙君子有終吉。

係辭上傳曰勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也禮言或禮言恭謙也者致恭以存其位者也周禮事功曰勞謙註曰下休之極履得其位眾陰所宗尊莫先焉居謙之世何可安尊上乘下按勞謙匪解是以吉也傳曰古之人有當之者周公是已身當重任上奉弱主謙卑自牧變如畏可謂勞而能謙者矣又須君子行之以終則吉此爻德之最盛故象辭特重有功勞曰卦惟一陽居上剛而得正上下所歸有謙以九而謙尤人所難故有終而吉雙湖胡氏曰謙以三一陽為成卦之主文彖辭惟生九三一爻而言故周公不復卦辭曰謙亨君子有終吉耳三之爻辭氏曰文王卦辭曰謙亨君子有終周公於三之爻辭以吉字代亨字謙之上加一勞字蓋謙非勞而謙為難九三之勞當在上位而止于下所謂勞而謙者也乾之三以君子稱坤之三以有終吉稱謙九

三兼之。蓋所謂勞者，即乾之終日乾之而謙，即坤之含章也。愚謂謙三從坤而變，有含章之美而歸之也。中畫有終日乾之義，故辭合乾坤之美而歸之也。又三五坎為勞，故取勞義。

六四无不利，撝謙。

撝，指麾也。周書云：右秉白旒以麾。

是也。馬云：撝，猶離也。鄭讀為宣。

註曰：處三之上，而用謙馬，則是自上下之道。承五

之尊，而用謙順，則是上行之道。盡乎奉上之道。

故天不利，指撝皆謙而不違則也。傳曰：撝，施布之

象。如人手之撝也。動息進退，必施其謙也。蓋居多懼

之地，又在賢臣之上，故也。本義曰：柔而得正，上而

能下，其占无不利矣。然居九三之上，故戒以更當。癸

揮其謙，以示不敢自安之意。上逼謙主，皆非利也。

愚謂：四居多懼之地，下來勞臣，上逼謙主，皆非利也。

柔而得正，能恭畏以奉謙德之君，卑巽以讓，勞謙之
臣，動息進退，一以揮布其謙。如此則亦何不利之有？
諸爻皆先言其謙，而後言其吉利。此則先言其利，而
後言其謙也。揚、布之義，坤為布也。戒以更當，發揮
其謙，恐未必然。柔而得正，又居坤順之位，何須戒哉？

六五不富以其鄰，利用侵伐，无不利。

侵，王虞本作寢，郭京舉正本作征。

註曰：居於尊位，用謙與順，故能不富而用其鄰也。以
謙順而侵伐，所代皆驕逆也。疏曰：凡人必將財物
周贖鄰里，方能用之。六五居於尊位，用謙與順，鄰自
歸之，故不待豐富而能用其鄰也。居謙履順，必不濫
罰，无罪。若有驕逆不順，則須伐之，以謙得衆，故利用
侵伐，而无不利者也。本義曰：以柔居尊，在上而能

謙者也。故為不富而能以其鄰之象。蓋從之者衆矣。猶有未服者。則利以征之。而於他事亦无不利。雲
峯胡氏曰。謙之一字。自為征。有筮。蓋始發之曰。滿
損。謙受益。時乃天運。六五。一爻不言謙。而曰。利用
伐。蓋不富者。六五虛中。而能謙也。以其鄰者。衆莫不
服。五之謙也。如是。而有不服者。則宜征之。以戒夫謙
柔之過。不能自立。故不言謙也。无不利者。言謙非特
利。侵伐他事。亦无不利。又以
戒。夫後世之主。勉於為謙也。
愚謂。六五柔中。虛俸。不恃。有天下之富者。自謙者人
必歸之。是不富而能以其鄰。眾之所從。何往不濟。故
曰。利用。侵伐。周禮。賦。賢。害。民。則。伐。之。負。固。不。服。則。征。
之。无。不。利。見。謙。之。用。大。不。持。利。征。伐。已。也。坤。為。眾。故
謙。豫。皆。言。行。師。征。伐。不。富。者。言。五。之。謙。非。不。言。謙。也。

上六鳴謙。利用行師。征邑國。

本義曰謙極有聞人之所與故可用行師然以其質
柔而無位故可以征己之國邑而已朱子曰坤為
地為眾凡說國邑征伐多是因坤云峯胡氏曰二
與上皆曰鳴謙何也有諸中必聞諸外故於下卦之
中爻言之凡善惡不能掩人之聽聞況至於極乎故
又於上卦之極言之初曰用涉大川五曰利用侵伐
上曰利用行師見謙之功不特可以處常亦可以
處變不特可以致萬民之服亦可以征不侯也惟可
五天子也故可以征不侯也惟可以征
治內之邑國不敢越疆踰分是其謙也
怨謂上以柔處坤順之極也
人之所與故可用行師五之鄰可以征不侯也
上之鳴謙曰德布於四遠則天下之國邑皆得而
之矣卦自二至上有師之象故五上皆以行師言也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

喪毒苟董作并云取也
字書作格廣雅格武也
本義曰以卑蓋高謙之象也
謙之意臨川吳氏曰山在地中則高者降卑者升
而高卑適平矣多者衰之使寡猶降山而使之卑也
寡者蓋之使多猶升地而使之高也稱物多寡而損
益之然後所施均平多寡適中矣
愚謂凡人驕盈之心易至于多則宜衰之謙虛之心
易至于寡則宜益之損益得宜而後能稱物平施稱
物而後言隨物之來所施合宜也非是云稱量萬
平稱也

象曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈
而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈

艮是艮上
休為光猶
光塞於下
盡為澤也

而好謙、尊而光卑而不可踰、君子之終也。
疏曰：艮為陽卦，又為山，今在下，體亦天，道下濟之義。傳曰：天道下濟，其義
坤體在上，是地道而上行，義傳曰：地道下濟，其義
氣下濟，故能化育萬物，而其道光明。地道下濟，其義
故其氣上交於天，是天地合氣，其道光明。地道下濟，其義
曰：言謙之必亨，變謂頌壘，流謂聚而歸之，人能謙則
其居尊者，其德愈光，其居卑者，人亦莫能過此。君子
之所，以有終也。蓋一節，蔡氏曰：陰不日以陰陽也，故
有光輝之象，蓋一節，蔡氏曰：陰不日以陰陽也，故
明卑而上行，坤也。虧盈謙，以氣言，日月陰陽也，故
盈流謙，以形言，山也。虧盈謙，以氣言，日月陰陽也，故
禍福也。愚蓋好謙，以情言，君子進退也。以理言，災祥
愚謂尊而光，卑不可踰，為君子之終，則有終為亨通。
有終可知，非也。
言謙存終也。

象曰謙：君子卑以自牧也。

註曰：牧，養也。疏曰：以謙自養其德。傳曰：自牧，自

處也。詩曰：自牧歸美。

愚謂：知謙之所自養。

則知謙之所自養。

象曰：鳴謙貞吉，中心得也。

愚謂：二柔而中，秉心謙下，故其得聞于人。也。實由中

達外，毫尤矯揉塗飾，故遠近譽之名不虛集。譽不虛

至由中而得也。

而得也。

象曰：勞謙君子，萬民服也。

吳氏曰：萬民以卦之五陰言。楊氏曰：非服其勞也。

服其勞而能謙也。愚謂象於三曰：萬民服，五曰：征

不服。上曰。征邑國。以見謙道至柔。而到至順。而健謙之用。故矣哉。

象曰。无不利。撝謙。不違則也。

傳曰。外近君之位。居勞臣之上。必如是。然後中於法。則也。本義曰。言不為過。愚謂。惟曰。能不利。上臨下之法。則故能上下咸宜。而進退皆利。詩曰。左之右之。无不宜之。无不利。撝謙。之謂也。


象曰。利用侵伐。征不服也。

侵伐。非黜武也。以其不服。不得已而征之。

象曰。鳴謙。志未得也。可用行師。征邑國也。

本義曰。陰柔无應。才力不足。故其志未得。而至於行師。然亦適足以治其私邑而已。雲峯胡氏曰。上雖

謙極有聞然陰柔无任視五之征不服者有聞矣然猶
行師僅可以治其私色禮也
不至於悔吝者以其謙也
懋謙志未得者謙順極其心常欤然不自以為
也此謙極无己之心也人惟志自為得則驕滿之
生矣上惟志未得故處高弥降而德声四聞可以
征天下之國邑而无思不服也此交当如大有上九
大畜上九家人上九皆作盛之極言不必以君臣常
也分言



 上震五坎
 下坤五艮

豫

傳曰豫者安樂和悅之義為卦震上坤下順動之象
 動而和順是以豫也九四為動之主上下陰所共
 應坤又承之以順動而上下潛閉中也為豫而未及
 二象言之雷出地上當其潛閉中也為豫而未及
 其動而出地奮迅其聲通免和豫故為豫也王氏
 曰豫以和樂主義和而不備則乘戾隨之故有備豫
 之義和而樂主則驕急生馬故又有豫之義卦辭
 利建侯行師雖主人心和樂言亦有豫備振錫之義
 愚謂豫和樂也雷出地奮者夔結者解萌動略蘇
 說豫之象一陽獨尊于五有君之象則為建國
 四臣位也故為連侯一陽為主于內有將之象則為
 師之畜象四偏裨位也故亦利行師合謀豫而細玩

之謙三爻從師二而進錫命大臣居三公之位守節
奉公折節下人功蓋天下而遠不忌位極人臣而主
不疑故文王曰謙亨君子有終周公于三爻曰勞謙
君子有終吉夫子象傳曰萬民服也豫四爻從謙而
三而進自卑者人尊之自下者人上也天地所益則
和豫在天地神人所好則和豫在神人故文王曰利
建侯行師周公于四爻曰由豫大有得夫子象傳曰
志大行也此謙豫象辭大旨也豫有三義一曰備豫
重門擊折以待暴客是也豫有樂殿薦以喜豫
隨人是地一曰伏豫謙輕豫怠是也三說相為首尾
人能悅豫必始和備豫至悅豫之極必至于和矣
序卦傳曰有大而能謙者必豫愚謂謙者致和之本
豫者謙亨之效有大而能謙者必豫愚謂謙者致和之本
必矣能謙不大有大能謙者必豫愚謂謙者致和之本
謙尤福之心福聖人
垂訓之旨微哉

利建侯行師

疏曰動而眾悅故利建侯以順而動不加罪故利
行師本我曰豫和樂也人心和樂以應其上九服從一
也陽上應之其志得行又以坤過震為順以動故其
卦為豫而其占利中溪張氏曰地以靜鎮建侯也雷
師順動之大者利莊氏曰安邱氏曰屯有震無坤即
以威動行師也利貞建侯也
元亨也行師即利貞也
我言建侯不言行師不
侯豫合坤震故兩言之
愚謂震為侯坤為民以
眾謂震為侯坤為民以
不可行師也建侯而行
而有終順而動可以建
侯而行師是也止而動
止之分而

取類何其博也

喻則一。春秋傳曰：坤，母也；震，長男也；艮，老子曰：我曰豫，其繇曰：利建侯行師。居樂出威之謂也。

初六鳴豫凶

疏曰：處豫之初，而獨得應于四，遠豫之甚，聲為于眾，樂極則淫，志極則凶。本義曰：陰柔小人，上有強從，得時主事，故不勝其豫，而以自鳴，凶之道也。卦之名，本為和樂，然卦辭為眾樂之義，爻辭除九四與卦同，外皆為自樂，所以有吉凶之異。又胡氏曰：豫之初，即謙之上，謙可鳴，而豫豈可鳴哉。雲峯胡氏曰：卦辭只一豫字，而爻之言豫，不同初上。逸豫之豫，二先幾之豫，三猶豫之豫，四和務之豫，六五弗豫之豫，愚謂謙上鳴謙，豫初鳴豫，謙極而謙，德和聞於人，故可以行師，而征邑國，豫初而佚豫，已聞於人，故可不待言，一為敬之極，一為肆之極，一為已存之，而

反自降屈一為恃心之有而盛鳴得意居君子小人用
心不同若此謙上柔當而謙初不當也傍門附壁傍
鳴得意者夫亦鑒于斯爻初應震二善鳴謙
上應三五震謙二位前必震故均取鳴義

六二介于石不終日貞吉

介古文作劓鄭云磨劓

也馬作折云觸小石黃

係辭下傳曰于曰知幾其神乎君子上交不諂下交

不瀆且知幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見

幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石

馬寧用終日斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬

夫之望註曰二得位履中順不苟從豫不違中是

以上交不諂下交不瀆明禍福之所生故不苟悅辨

必然之理故不改其操介如石焉不終日明矣傳

曰當豫之時獨能以中正自守可謂有特立之操是

其節介然如石之堅者也。本義曰：豫雖五樂然易以弱人溺則反為憂矣。卦獨此之中而得正是上下皆溺於豫而獨以中正自守其介如石也。其德安靜而堅確故其思慮明審不俟終日而見凡事之幾微也。大學曰：安而後能慮。而後能得。意正如此。雲峯胡氏曰：初應四三五比四故為凶。為悔為疾。六二不係於四介然于初與三之間獨以中正自守堅確如石故豫雖易必溺人而六二則不俟終日而去之。蓋其德安靜堅確故能見幾而作。蓋不為遠豫之豫而能有先幾之豫者也。愚謂其德安靜坤休也。堅確至良也。良為光明故能見幾明決應震動速故能不俟終日。

六三盱豫悔遲有悔。

盱，看于反。睢盱也。向云盱，睢小人喜悅意。王云，盱也。鄭云，誇也。說文云，張目也。子夏傳作紆，京作汙，姚作也。

時云日始出也。引詩時日始出。本義曰：時，上視也。陰不中正，而近於四。故六三上視於四而悔。下溺於豫，宜有悔矣。故其象如此。其占為事當速悔。若悔之遲，則必有悔。中溪張氏曰：聖人於六三，一交，凡兩言悔者，始則示人以致。悔之端，終則勉人以改過之勇。愚謂：本義以行為上視，則卦无視義。康成曰：時，誇也。難時之謂如此，則與鳴豫无別。京房本作汙，是已。互坎在下，汙也。陰柔不當，縱情无忌，沉溺汙下之。人。也。清明，以良心時動，悔亦有所必。有陰柔苟安終。不能速改，以從善，則亦竟歸於決幾和終。時以豫之。言下有悔，以致悔兩者其寄。相反，二中正三不當也。

九四由豫大有得勿疑朋盍簪。

蓋合也。養疾也。鄭云：速也。京作攢，馬作減，荀作案，虞
作截，云：叢合也。由從也。鄭云：用也。馬作獨，云：猶豫，疑
也。註曰：獨，休陽爻衆陰所從，莫不由之。以豫，故曰
由豫。大有得，夫不信於物，亦疑焉。故惟勿疑，則明
合疾也。蓋合也。醫疾也。傳曰：醫聚也。取聚髮為義。
夫欲上下之信，惟至誠而已。苟盡其至誠，何患无助
哉。四蓋任天下之重，而致時於豫者也。故戒以至誠
勿疑。未義曰：九四卦之所由以為豫者也。故其象
如此，而其占為大有得，然又當至誠勿疑，則朋類合
而從之。故又因而戒之。醫聚也。又速也。梅岩袁氏
曰：莫不因之以致養，謂之由師。莫不因之以和悅，謂
之由豫。雲峯胡氏曰：四以陽居陰，其性易疑，曰：勿
疑，戒之辭。愚謂：一陽卦主五陰，由之致豫，由豫也。一陽而得五
陰，大有得也。九四一爻合艮坎震之三卦，以奉五，此
大臣以心事君之道，致豫之道也。以陽居陰，易為疑。

者故聖人設此以戒之。知云以四之勢也。而能開誠
布公。朋之聚而連。當何如哉。故曰勿疑朋黨。卦无
陽。何以稱朋。互有坎艮也。一陽而貫五陰。一知而合
三卦。有盡替之象。盡者。函而合之。替者。貫而聚之也。

六五貞疾恆不死

傳曰。居得君位。貞也。受制於下。疾也。權雖失。而位未
亡。貞疾。恆疾不死也。人君致危亡之道。非一而以豫
多。况陰柔不能自立者乎。就五而言。五制於四者也。
在四則言人臣任天下之事之義。在五則言威權已
去之義。據爻取義也。本義曰。當豫之時。以柔居尊
沉溺於豫。又乘九四之剛。衆不附。而處勢危。故為貞
疾之象。然以其得中。故又為恆不死之象。即象而觀
占在其中。雲峯胡氏曰。顯之卦在上九。故六五由九
五不可涉。知艸豫之由在九四。故六五貞疾。恆不死。
人莫不生於憂患。而死於逸樂。豫以六五之中。僅得

不死則祿之鳴也。上之實，恆不死也。恆者，中也。愚謂，王珍心病，貞疾也。實反生，恆不死也。恆者，中也。中故可以不死，主權雖去，名分猶存，故可以不死。亡如人雖病廢，而元氣尚存，故猶可以不死。

上六冥豫成有渝无咎

冥，馬云冥昧，耽於樂也。

王云深也，鄭讀為鳴。

註曰：極豫盡樂，至於冥豫而成矣。過豫不已，何可

乎？故必渝變，乃得无咎。傳曰：聖人憂此，所以勸人

遷善，故更不言冥之凶。專言渝之无咎，本義曰：以

陰柔居豫極，為昏冥於豫之象。以其動休，故又為其

事雖成，而能有渝之象。戒子者如是，則能補過而无

咎。所以廣遷善之門也。雲峯曰：冥豫，與冥升

迷復同義。聖人不言冥豫之凶，而言有渝之无咎，廣

遷善之門也。事已成而變，猶可无咎，則未成者可知。

初鳴豫，即斷之以凶，所以過於始也。上冥豫，則許之以无咎，所以聞其善於終也。或曰：豫上六變，則為晉。二明出地，實乃此矣。愚謂：陰柔豫極，沉冥於豫，冥豫之象，動体柔正，困衡微發，成而有渝之象，過而能改，是无咎矣。何咎之有？豫初曰凶，非苛之也。柔不当也。豫上无咎，非恕之也。位正当也。大都能改的人，亦是根器不惡，故能極厲有為，下愚不移，豈能存望哉。

象曰：雷出地奮，豫。先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。

殷，馬云：盛也。說文云：作樂之。或稱殷京作隱，薦本又作薦。傳曰：禮有殷奠，謂盛也。薦上帝，配祖考，盛之至也。本義曰：雷出地奮，和之至也。先王作樂，既象其貴，又

取其義殷盛也。司馬氏曰：雷出地者，春分候也。豫喜分之時，震雷出地，以動萬物，莫不奮迅悅豫也。豫，喜意也。作樂者，所以飾喜，為之上帝，以配祖考，用樂之盛者也。瓜山潘氏曰：朝覲聘享祭，祀各有其樂，惟郊祀上帝，則大合古今眾樂而奏之。大司樂圜丘之奏樂，極九變是也。故曰：殷薦之上帝，以配祖考。配，以配天也。配，以配祖也。宗祀文王於時堂，以配上帝。配，以配天也。考也。東萊呂氏曰：履者，易中之禮。豫者，易中之樂。雲峯胡氏曰：雷所以發揚造化而鼓天。下之樂，所以發揚功德而召神人之和。愚謂：震雷出地，萬物由之奮發，是天地之和也。先王作樂，為上帝配祖考，由之以洽，是先王之和也。致豫也。豫，我將之詩，所以配文王于帝，思文之詩也。宣之，故我將之詩，所以配上帝，配祖考，則鬼神來格。人神昏逸矣。鼓萬物之奮者，莫如雷。通神人之

契者莫如樂。是以先王以之。雷在地中。則至日。脚踏
雷出地金。則作樂。颺薦天也。易也。帝玉也。一而已。
豕曰豫。劉應而志行。順以動。豫。順以動。故天地知之。
而况建侯行師乎。天地以順動。故日月不過。而四時不
忒。聖人以順動。則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉。

忒。鄭云差也。

京作貸。
疏曰。劉謂九四。應謂初六。陰陽相應。故志行。此就
明豫也。坤下順也。震上動也。順以動。故豫。此就二象
明豫也。順以動。雖天地至尊至大。猶且如之。况封建
諸侯。行師征伐乎。此釋利建侯行師也。天地以順動。
以下廣明。順動之效。天地以順動。故日月依其度。
而不過。差寒暑以時。而不变。忒。聖人以順動。則不忒。

辨其是與
言其非惡
亦既自分
別

有罪不濫无辜而民服豫之時義大矣哉嘆美之辭
言不盡意故嘆言之欲使後人思其餘蘊卦中所嘆
者十二卦若豫旅屯姤所言之時義謂其中各有餘蘊
不可盡申故總言義也隨之一卦則非但其中別有
義又取隨逐其時為義故曰隨時之義嘆蹇坎三卦
皆云時用言睽蹇非大人不能用故嘆曰用坎外无
餘義故不言義以卦時用與睽蹇稍別謂坎險之事
其用甚大文同而義異也解革頤大過四卦直云時
不云義用解革頤謂其體盡於卦名无有幽隱不須
言義卦名之事已行了不須言用惟大過稍別謂
大過是君子有為之時直嘆其時之大故舉義用也
本義曰以卦體卦德釋卦名義以卦德釋卦義
極言而贊其大季氏曰十二卦或言時義或言
言時用或以言時各隨卦體而贊之別无異義未有
帝時而无義自義而无用者詳現象辭每因論天地
帝王聖人則有是言皆所以廣言也厚喬馮氏曰

日月之行，景長不過南陸，景短不過北陸，故分至啓
閉不差其序，所以然者，以其順天地陰陽之氣而動
愚謂象傳於豫，方言作樂，豈傳又言刑罰，夫樂和刑
威功，用似不相，作何取以刑罰為豫，不知此所行清
濫善，天地和，洋溢寧，寧則矣，豫孰過于是，天地有日月
民順太和，洋溢寧，寧則矣，豫孰過于是，天地有日月
則有晦朔，有四季，則有寒暑，不如是，不能為和也。
帝王有禮樂，必有刑威，不如是，不能為和也。

象曰：初六鳴豫，志窮凶也。

本義曰：方謂滿極，愚謂豫初而鳴，如人
未貴而驕，未富而奢，其心滿極，其凶可知。

象曰：不終日貞吉，以中正也。

愚謂中不偏也，正不邪也，人不能見明決，由心溺邪
僻，智為之昏，心既中正，介如石矣，何終日哉。

求剛之君
走也

象曰盱豫有悔位不當也。
盱豫與介石相與不終中
相與二中正而三不中正也

象曰由豫大有得志大行也。
一陽居中。遯達无碍其志大行。四公侯象也。上而天子下而臣民皆藉以豫其志豈不大行哉。

象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也。
乘剛者乘九四之剛德柔終不可以制之居中為主名號猶存无大夫德于士民故可僅存而不亡。

象曰冥豫在上何可長也。

愚謂象傳鳴豫着初六二字冥豫增在上二字一筆一畫都自生動而首尾有韻割裂附會聖人之精神

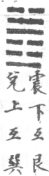
不可見矣。程子曰：昏冥于豫，至于終極災害及矣。其能長乎？當速渝也。

謙 ䷎

雜卦傳曰：謙，輕而豫，怠也。下傳曰：謙，德之柄也。又曰：謙，尊而光，又曰：謙以制禮。又曰：重門擊柝，以待暴客，蓋取諸豫。臨川吳氏曰：謙一陽在下，卦之上為謙卑之主，而不尊大，故自小而輕，豫一陽在上，卦之下為豫樂之主，而志滿，故自大而肆，而怠。或曰：謙以自牧，則通。故友多功，豫以適己，則窮。故友多凶。謙以

輕，豫者，以人樂己，故急。

愚謂謙者，卑尊人，故。



隨

傳曰卦震兌上震下兌悅震動而悅震為雷兌為澤雷隨

義以火女隨長男隨之象也又震言乾之上來陰言乾之上來

震於澤坤隨而動隨居乾之上陽來下陰言乾之上來

坤之下坤之初往居乾之上陽來下陰言乾之上來

隨之義本義曰隨從也以上卦變言之本自困卦九

來居初又自噬嗑九來居五自未濟來者兼此二變

皆劉宋隨柔之義以二休言之謂此動而彼說亦隨

之義朱子曰動而悅成隨如巽而止成隨下女

李氏曰咸隨皆以男下女者也成以女下男隨下

等而坤感曰咸隨以男下女者也成以女下男隨下

陰謂隨盡皆三陰三陽上陰下泰之變也夫子象傳於

隨曰趾來下柔於蓋曰趾上柔下正此謂也
陽曰歸以陽從陰曰隨此歸妹與隨之外卦內卦以
巽雷風原自相與風先焚而雷隨之皆以陽隨之艮山
澤亦即通氣序卦傳曰豫必有人所隨故受之以隨註
也故曰隨者眾之所隨也
曰以動者求之隨以休是也
從如吾王不遊吾何以之
王肅曰人既豫自隨之
愚謂人悅而後隨之
文曰以喜隨人是也
元亨利貞无咎
疏曰相隨之世必得大通若不大亨通則无以相隨
矣相隨不貞邪僻之道故必須利貞有此四德
可无咎以苟從於明党故必四德而後孚免卦有
四德者乾坤屯臨无妄草與隨而已乾坤屯臨无妄

四德具備者也。隨則必有四德，而後可无咎者也。革則已日乃孚，乃為四德，不已日乃孚，則无四德。與乾坤屯臨无妄隨又別者也。傳曰：隨之道，利在於貞，隨得其貞，然後能大亨而无咎。夫其正則有咎矣，豈能亨？故其占為无亨，然必利於貞，乃得无咎。若所隨不貞，則雖大通而不免於有咎。春秋傳：穆姜曰：有是四德，隨而无咎，我皆无之，豈隨也哉！今按四德，雖非本義，然其下云：「深得占法之意。」雲峯胡氏曰：屯臨无妄革皆言无亨利貞，不繼以无咎，惟隨則繼以无咎，蓋我隨人，或為人所隨，事雖大亨，非貞因易有咎也。況動而悅，易於不正乎？不正則有事而盛矣。作易者繼以无咎，意深矣。愚謂本義以四德為非本義，未敢從。然卦自乾坤外，稱四德者，屯臨无妄革隨五者，屯无四德，何以隨變无妄，非四臨无四德，何以長世？革无四德，何以隨變无妄，非四

德豈免於妄。隨非四德。豈祿隨時。仁馬如春。禮馬如夏。義馬如秋。智馬如冬。以之隨人。則動而人悅。以之隨時。則悅而人從。夫何咎。隨。

初九官有渝貞吉出門交有功。

註曰。動能隨時。意无所主者也。隨不以欲。以欲隨理者也。故官有渝變。隨不失正。出門无違。何所失哉。疏曰。人心所主。謂之官。傳曰。妻孥之言。雖失而多從。所憎之言。雖善為惡。故出門則有功也。本義曰。卦以物隨之。為義。爻以隨物為義。初九以陽居下。為震之主。卦之所以為隨者也。既有所隨。則有所偏。主而變其常矣。惟得其貞。則吉。又當出門。以交不私。其隨則有功也。象書如此。亦因以戒之。雲峯胡氏曰。无妄內震。故曰主。此亦內震。故曰官也。動體應兌。說情。愬謂初為震主。一陽在內。心之官也。動體應兌。說情。

以道官之渝也。是將焉所得吉哉。惟約情歸理務。卽取友之心。而隨之。可得志。亦能以動悅之心。為親。夫四渝于二矣。出門交有功。交九四也。四互艮。有門象。克為朋友講習。交有功也。

六二係小子失丈夫。

註曰：居柔之時，休分柔弱，而以承夫。剛動，豈能兼志者哉。係於所近，隨此失彼，弗能兼與。五處已上，初處已下，故曰係小子失丈夫。木義曰：初陽在下，而近五，陽正應而遠，二陰柔不能自守，以須正應。故其象如此，凶吝可知，不假言矣。楊氏曰：以剛隨人者，謂之隨。以柔隨人者，謂之係。剛足以自立，柔不足以自立也。故初九二四皆謂之隨，六二六三上六皆謂之係也。

愚謂居內卦之中，前陰後陽，一理一欲之象。二陰柔
勤體，既隨于三，則違于初，既牽于初，則外于理。是小
係小子而失丈夫也。二五艮
小子也。初震長男，丈夫也。

六三係丈夫失小子。道有求得，利居貞。

註曰：舍初係四，志在丈夫。四俱无應，亦得以已隨之。
則三得所求矣。故曰：隨有求得，應非其正。以係於人，
何可以妄。故曰：利居貞，初處已下，四處已上，故曰：係
丈夫失小子。傳曰：昏之隨明，爭之從善。上隨也。舍
明從暗，舍是從非，下隨也。三舍初隨四，得上隨之，宜
者也。四亦无應，得三之隨，志與三親善，故三之隨四
有求必得也。雖然，固不可非。道枉理苟，取愛悅以遂
所求，故云利居貞。本義曰：丈夫謂九四，小子亦謂
初也。三近係四，而失於其初，其象與六二正相反。四
陽當任而已，隨之有求必得，然非正應，故有不正而

為邪媚之嫌，故又戒以居貞。進齊徐氏曰：三四皆不正者也。以不正相比，必至詭隨。故戒以居貞。稱小子，六二失其所當失，其所不稱，亦得也。初九居陽，貞也。故戒以居貞。貞而不言，吉。三係丈夫，固異於係小子，然以居貞，或不正而隨，已非正大之情，故不言吉。而戒以居貞，或曰：士之病莫大於有所求，不正之於求也。不可有求得之，初而妄有求，不正之於求也。愚謂以二而言，初震為丈夫，求子之元亨，貞之德可也。三陽理陰，欲四陽為丈夫，陰為小，以三而言，三既舍欲，從矣。此求之陽，大陰小，陽理陰，欲三及衆為山，一養苟不居貞，亦何利哉。居貞安守其正，謂三柔不當有初，未貞亦何利哉。居貞安守其必有終勉之戒也。初未貞亦何利哉。居貞安守其

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

註曰居於臣地處非其位以擅其民違正者也故曰
貞凶雖違常義志在濟物心存公誠著信在道以明
其明何咎之傳曰有獲謂天下之心隨於己成權
通主危疑之道故雖貞亦凶居此者惟乎誠積於
中動為合於道以明哲處之夫何咎古之人有行之
者伊尹周公是也本義曰九四以剛居上之下與
五同德故其占隨而有獲然勢陵於五故雖正而凶
惟有孚在道而明則上安而下從之可以无咎也
白雲郭氏曰六三隨有求得隨人而有得者也九四
隨有獲以得人之隨為獲也隨言外三爻以隨人
愚謂隨內三爻以隨之微矣五以乎嘉之德當天
言理欲人之己之隨微矣五以乎嘉之德當天
而四迎而隨之有獲宜矣君令臣共隨亦臣之正
而容之嘿安知非諂佞功名者乎故隨雖貞亦

凶惟中心黑喻以道而外借和順以明令共之誼則
雖无蹇諤之風而亦无論諛之咎明者明上下之宜則
知語然之節五良
暉光有明之象也

九五孚于嘉吉

本義曰陽剛中正下應中正是信于善者也占者如
是其吉宜矣中漢張氏曰九五居中正之位而下
得六二之正應中正相孚善莫大焉所謂亨嘉之會
吉可知也大亨貞无咎而天下隨之九五足以當之
憑謂隨也以四德為嘉者也五位中正四德具矣實有
其美者也故曰孚于嘉以此而當天下一體仁壽
以長人嘉會足以幹事吉孰大焉
和義貞固足以幹事吉孰大焉

上六拘係之乃從維之王用亨于西山

本義曰居隨之極隨之固結而不可解者也誠意之
極可通神明故其占為王用亨于西山亨亦當作祭
享之意如自周而言岐山在西凡筮祭山川者得之其
誠意如是則吉也雲峯胡氏曰六陰柔有係以柔
居柔拘係之象西兌象山互艮象兌為巫艮為誠有
祭而固結於神之象至誠之極可通神明而況於人
乎故曰王用亨于西山逐情柳安溺不知返不特為
愚謂上說之極隨而具拘心而能破身家性命之
情極之隨雖死生禍患亦不可化石酒淚可以
不問上之拘繫從雖是也望夫可以化石誠以
解城至誠所格通通地貫金石者用此誠以
于西山精往之神通感必乎叩必應故曰王用
山言小人用之以遂情狗慾帝王用之以感通天
君子之道于此矣

象曰澤中有雷，隨。君子以嚮晦入宴息。

疏曰：鄭玄云：晦，晏也。猶人君既夕之後，入於宴寢而

止息。傳曰：禮，君子晝不居內，夜不居外。隨時之義

道也。本義曰：雷藏澤中，隨時而息。建安邱氏曰：雷陽

取隨時而動，大象取隨時而息。收聲於秋冬，其靜也。澤中

雷也。祭聲於春夏，其動也。收聲於秋冬，其靜也。澤中

雷，其秋冬之時，君子休天行，事致動與雷俱出，而

靜與雷俱入，如雷出地奮，以作樂崇德，雷在天上，以

非禮弗履，天下雷行，以對時育物，皆法雷之動也。如

雷在地中，以閉闔息旅，澤中有

雷，以嚮晦宴息，皆法雷之靜也。

象曰：隨，剛來而下柔，動而說。隨，大亨貞无咎，而天下隨

時，隨時之義大矣哉。

大亨貞本作

註曰震剝而兌柔以剝下柔動而之說乃得隨也為
隨而不大通逆於時也相隨而不為利正災之道也
故大下通利貞乃得无咎也大通利貞得於時也得時
則天下隨之隨之所施惟在於時二異不隨否之道
也故曰隨時之義大矣我頤曰既能下人動則喜
悅所以物皆隨從也大亨貞正无咎害而天下隨我
之亨利貞則天下隨從惟此時宜此无亨利之道故
曰大亨貞而天下賤物之所說隨也下動上悅動而
可以上下以貴下賤物之所說隨也下動上悅動而
則為无咎不能亨不能正故曰天下隨時道豈能
隨之乎天下所隨者時也故曰天下隨時道豈能
以卦變卦德釋卦名義王肅本時作之今言從之

釋卦辭言能如是則天下之所從也王肅本時字
在之字下今從之節齋蔡氏曰天下所隨者聖人
之時而聖人制作又當隨天下之時禮樂制度始於
伏羲成於周公豈聖人智慮有所不及哉此隨時之
義所以為大也
聖謂元亨利貞聖人之時中也天下隨時從聖人之
時中也元亨利貞之德元以隨時取中則天下亦
不隨之矣故曰隨時之義大矣我一部易經只自說
得一箇時字時在天地為春夏秋冬時在聖人為元
亨利貞隨時之義顧不大耶
象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也
疏曰所執官守能隨時變渝見正則從故渝而吉也
隨不失正故出門有功
愚謂心有所渝惟從正乃吉渝而不正安得吉哉親
師取友正莫大矣以此為交之有功矣何失之有

象曰係小子弗兼與也。

傳曰人之所隨得正則遠邪從非則失是弗能兼與明矣弗兼與所以戒人從正也。

象曰係丈夫志舍下也。

舍音舍。本義曰下謂初。傳云非也暗也皆下也。明也善也皆上也。志既舍下人乃上矣。

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也。

疏曰為臣而禮君之民以為獲失於臣義宜其凶也。既能着信在于正道明以立功故得無咎。愚謂大臣而脂韋求獲於義凶矣以違成乎而能與事諫迹此其德業光大非明德君子何以盡此。故曰明功也。

象曰孚于嘉吉位正中也。

舊云五惟中正故能孚于中正之二而志
懋謂非中正安能審盡无亨神貞之四德而志

象曰拘係之上窮也。

註曰：處於上極故窮也。本義曰：窮極也。雲峯胡

氏曰：窮之義一耳。豫初曰：滿極而極也。欲沉溺而極

也。隨上曰：窮極喜其人心固結而極也。欲說動之極

懋謂上所謂拘係者以其處隨之上。處說動之極

而。上窮也。隨之初上為悅動之主。故時公皆動以極

則。教欲為理初官有渝。則教之出。門以交。上拘係從理

則。聖賢可為天地可感。噫。聖人之愛人深矣。必拘係從理



蠱

傳曰為卦山下有風。之遇山而曰蠱。亂之象。在文為
蠱。與。之。有。蠱。蠱。壞。可知。本義曰。蠱。壞。極。而。有。事
也。艮。剛。在。上。巽。柔。在。下。上。下。不。交。下。卑。巽。而。上。苟。止
故。其。卦。為。蠱。卦。變。自。賁。來。者。初。上。二。下。自。井。來。者。五
上。二。下。自。既。濟。來。者。兼。之。亦。剛。上。柔。下。所。以。為。蠱。
左。氏。傳。曰。風。落。山。女。惑。男。以。長。女。下。於。少。男。亂。其。情
也。風。過。山。而。回。物。皆。撓。亂。是。為。有。事。故。曰。蠱。事。也。亂
而。治。之。亦。事。也。東。坡。蘇。氏。曰。器。久。不。用。則。蠱。生。之
謂。蠱。人。久。宴。溺。而。疾。生。之。謂。蠱。天。下。久。安。无。為。而。弊
生。之。謂。蠱。
愚。謂。卦。內。巽。外。艮。互。有。兌。震。長。女。下。少。男。其。中。動。說
相。隨。為。男。女。之。蠱。山。下。有。風。兼。之。澤。而。雷。止。為。造。化

之蠱。五爻從巽而變。蠱為風族。因風而化。為蠱物之蠱。巽極而止。蓄縮不振。為人事之蠱。序卦傳曰。以喜隨人者。必有事。故受之以蠱。傳曰。此承二卦之義。以為次也。夫喜說以隨於人者。必有事。無事則何喜何隨。蠱所以次隨者。事也。非以蠱為事。蠱乃有事也。愚謂有事云者。猶言不能恬然無事也。既以喜而隨人。則喜極生悲。合處成乘。而蠱壞隨之矣。下曰蠱者事也。蠱壞既起。則不能无所事。蠱之所以次隨也。

元亨。利涉大川。先甲三日。後甲三日。

疏曰。蠱者事也。有事營為。則得大通。有為之時。利在拯難。故利涉大川。甲者。創制之令。既在有為之時。不可因仍舊令。必用創制之令。以治於人。若犯者。未可即加刑罰。必先用宣令之前三日。懲勸而語之。又宣

令之後三日，更丁寧而語之。其人不服，乃加刑罰。
傳曰：甲教之首，事之始。先甲謂先於此，究其所以然。
後甲謂後於此，慮其將然。一日、二日、三日言慮之
深，惟之遠，究其所以然，則知救之道，慮其將然，則
知備之方。善救則前，樂可革，善備則後，利可興。此
聖人治蠱之道。本義曰：蠱壞之極，亂當復治。故其
占為元亨利貞。大川甲日之始，事之端也。先甲三日
辛也，後甲三日丁也。前事過中而將壞，則可自新以
為後事之端，而不使至於大壞。後事方始而尚新，然
更當致其丁寧之意，以鑑其前事之失，而不使至於
速壞。聖人之戒深矣。雲峯胡氏曰：下卑與上苟止，
所以為蠱於艮得先甲三日之辛。
於巽得後甲三日之丁，所以治蠱。
愚謂卦畫上爻從泰三而出，夫子所謂剝上也，初畫
從泰四而下，夫子所謂柔下也。大往小來，人事巽悞
不振，蠱壞之日也。故以蠱稱治蠱者，從其病處藥之。

壞處脩之則大通而天下可治也。是元亨不在盡外，而在盡中。故文王直德之曰元亨，豕群亦曰盡元亨。而天下治於他卦論材論德，有大通之理者，不同矣。言事之壞也，初起于癸，快无斷終乃大壞不可收拾。巽以上盡是也，利涉大川，則勇往而有事也。先甲三日，後甲三日，論盡之源也。甲始也，先指內卦初畫後，指外卦上畫，盡初之來，始于泰卦四爻，盡上之往，始于泰卦三爻，三爻，先後皆間三爻，卦中以一爻為一日，三爻則三日也。見盡之始，于泰之中，能於此而限貞，以无咎，則上者可以无往下者可以无下，誠何至於盡哉。豕傳曰終則有始，天行也，言泰之中必為盡之反，始不特人事抑亦天道，君子慎於其始，防於其終，反其所始，善其所終，則盡治矣。換盡之初，上即為泰，故曰元亨不在盡外，巽為舟楫，互兌為大川，換初為上，舟楫涉於大川矣。先甲後甲，與剛上柔下一意，若取丁寧，撥度於終始，天行全不相干矣。愚猶恐其義未

明、因為泰、蓋倚伏圖、及
先後庚甲辨、以懸疑者、

四翻：而下三无平不悅

泰蓋倚伏圖



民得乾上畫、癸得坤下畫

先後庚甲辨

辨曰、蓋、下巽上艮、文王係彖曰、先甲三日、後甲三日、
翼、下巽上艮、周公係五曰、先庚三日、後庚三日、夫子
翼、蓋、彖傳曰、終則有始、天行也、翼、其、五、象曰、九五之
吉、位正中也、夫子既以天行釋先甲後甲、以正中釋
先庚後庚、而解者復取乎下、以配先甲後甲、取丁癸
以配先庚後庚、是耶、曰、非然也、蓋從泰中而出、先甲

巽更慶圖



先甲三日、後甲三日、先庚三日、後庚三日、夫子

後甲原盡之所自始也。巽以不果為悔，先庚後庚，是
行也。若辛以自新，丁以丁寧，人心事也。而非行矣，始
其所不逮，故夫子曰：九五之吉，位正当中也。若丁以
寧，柔以揆度，蓋巽也。而九五之中，其所以不逮也，有
自始也。原其所自始也，而更也，更其所不逮也，始
有所不逮，我過矣。若用弦以濟柔，故而天下可治也。巽
幾也。曰：若是則始于何？更于何？更曰：盡始泰，孔代
治也。巽更震，剛濟柔也。曰：夫既以甲為始，以庚為
矣。何以言先甲先庚？後甲後庚也。曰：先後字作一讀
甲三日，庚三日，作一讀。言先亦始也。曰：先後字作一
三日，先亦用更三日。後亦用更三日。若此，則先
後字當有指也。曰：先指內卦後指外卦也。曰：既以
始泰，巽更震矣。盡之內卦，何以始泰？內卦外卦，始
卦，何以更震三日？曰：非此之謂也。盡之內卦外卦，始

日為泰與之內外卦更三日成震也卦以一爻為一
日如七日得三年克之類是也請以畫証之三之內
外卦三爻不為三乎三之上下畫三爻不為三乎
治也夫三曰為泰治者反其所自始故元亨利下
者矯其所不逮也正中而志无悔也夫子之所謂位
正中也斯之謂先甲後
甲斯之謂先庚後庚

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

本義曰幹如木之幹枝葉之所附以立者也蠱者前
人已壞之事故諸爻皆有父母之象子能幹之則飭
治而振起矣初六蠱未深而事易濟故其占為有子
則能治蠱而考得无咎然亦危矣戒占者宜如是又
知危能戒則終吉也
愚謂蠱從泰變乾坤之体壞矣矣如居內如民處外

家道之不和也。故卦以必母盡為言。必有剛強之子以幹之。而後考得无咎。未有強幹方能附其繁茂之枝。葉人有材幹。方能震其既墜之家。是有子而後考得无咎也。初巽快非子。屬可知也。幸其志剛而居盡初。志剛能以先德先業為心。盡初則敵壞未極。救偏補墜。雖厲而得終吉。

九二幹母之盡不可貞。

註曰：居於內中宜幹母事者也。婦人之性唯可全正。宜屈己剛。既幹且順。故曰不可貞。傳曰：九二以陽剛之才。上應六五。是在下而上。幹夫陰柔之盡者也。故取子幹母。盡為義。子之於母。當以柔快契輔導。不惟唯使為過高之事。且不可盡。吾剛正之道。本義。九二剛中。上應六五。子幹母。盡而得中之象。以剛承柔。而治其壞。故又戒以不可堅貞。言當巽以入之也。東坡蘇氏曰：陰之為性。安无事而惡有為。是以為

蓋之深而幹之唯寄之母也。正之則傷恩，不正則害義。所以甚難。雲峯胡氏曰：貞者事之幹，如何不可不貞，不可因執為正也。巽以入之，不固其正，乃為中道。固則傷恩，害義矣。愚謂：否之象，言不利君子貞，蓋之二言不可貞，乃知蓋壞否陽。君子蓋有權，遂焉。蓋下巽，否互巽，二以行。

也。權
九三幹父之蠱，小有悔，无大咎。

本義曰：過剛不中，故小有悔。巽體得正，故无大咎。雲峯胡氏曰：幹蠱之道，以剛柔相濟為尚。初六二五柔而剛，九二剛而柔，皆可幹蠱。六四柔過而吝，不若九三之剛過而无大咎也。始言小有悔者，若不足其剛，雖言无大咎者，猶幸其剛也。東坡蘇氏曰：九三之德，與二无以異也。二用之以陰，故无咎。悔，三用之。

以陽故小有悔无大咎
愚謂三則不中正與二反
蓋壞已深整頓太驟是不
能无小有悔也然蓋以卑
順苟止為安三難到决太
過然猶愈夫吳悞不振坐
視潰敗者也故曰无大咎

六四裕父之蠱往見吝

本義曰以陰居陰實裕以治蠱之值也如是則蠱將
日深故往則見吝戒占者不可如是 雲峯胡氏曰
四蠱已深復寬裕以治之何濟於蠱往必吝矣
愚謂三則過四柔過者也到過者用其振作有為之
才有小悔而无大咎柔過而當蠱中則益必蠱耳裕
鏡益也若徧此以往无復變計和曰荒壞也甚貽父
之羞不待言矣故曰往見吝
往見吝與往有事正可參看

六五幹父之蠱用譽

傳曰、創業垂統之事、非劉明之才、不能繼世守成之
君、苟能任賢自輔、雖柔弱亦可幹、而致譽、太甲成
王、是皆任賢用譽者也、本義曰、柔中居尊、而九二
承之以德、以此幹、致聞譽、張子曰、雖天子必
有繼也、故亦曰幹父之、雲峯胡氏曰、諸家以用
譽為用、今譽之臣、不若謂任九二之臣、可以成六五
之名、
為賞、

上九不事王侯、高尚其事。

傳曰、士之高尚、亦非一道、有懷抱道德、不偶於時、而
高深自守者、有知止足之義、退而自保者、有量能度
分、安於不求、知者、有清介自責、不屑天下之事、獨潔
其身者、雖所志不同、然高尚其事、則一、本義曰、劉
陽居上、在事之外、故為此象、而占與戒、皆在其中、
隆山李氏曰、君子當盡之世、方事之興也、盡力以幹

馬探異之權而行其所當行。又事之休也。潔身以退，
體良之義而止其所當止。誠齋楊氏曰：上九在蠱，
之終，事之蠱壞者，至六五而幹之半矣。此上九所以
高尚其事也。雲峯胡氏曰：初至五，皆以蠱言，不言
君臣而言父子，上九獨言不事王侯者，君臣以義合
也。子於父母有不可諉於事之外，王侯之事，君子有
所不事者矣。故君子之出處，在事之內，則盡力以幹
而不為汙，在事之外，則潔身以退而不為僻。蘇氏曰：
愚謂蠱者，事也。上當蠱極，无所為事矣。子瞻蘇氏曰：
君子當蠱之初，則淡川以救之，及其成，則不事王侯
以遠之。蠱之成也，良醫不治，君子亦遂其高尚之事。
而已矣。蓋高尚者，君子蠱事之事也。世无君子，心知
夫不事之事者，我舉正曰：居父母老，不忍
遠親以為人役，斯人也。其萬世師，邪義亦新。

象曰山下有風蠱君子以振民育德

疏曰：振，民象風，有德象山。傳曰：風過山而回，則物皆散亂，故為有事之象。在己則養德於天下，則濟民。君子所事，无大此二者。本義曰：山下有風，物壞而有事矣。而事莫大於二者，乃治己治人之道。隆山李氏曰：山下有風，即風搖山之謂。蓋之象也。治盡者，必須有以振起之。振，民者，猶異風之鼓為號令，育德者，猶良風之養成林物。臨川吳氏曰：振者，作興彼之善，新民之事。育者，培養己之德，明德之事。作興彼何氏曰：習，谷風。維山崔巍，无草不死。元木不萎，况此而盡之義明矣。孟子

豕曰：蠱，剛上而柔下，巽而止，蠱，元亨，而天下治也。利涉大川，往有事也。先甲三日，後甲三日。終則有始，天行也。

傳曰：剛上而柔下，貴乾初九上而為上九，坤上六下而為初六也。剛上柔下，男上女下，尊卑得正，上下順理。治蠱之道也。下巽上止，二於巽順也。以巽順之道治蠱，是以无亨也。本義曰：以卦體卦德卦變釋卦名義，言如此則積弊而至於蠱矣。治蠱至於无亨，則亂而復治之象也。亂之終，治之始。天運然也。无亨，則為徐氏曰：先三後三者，六爻也。爻終於六，七則更為之端矣。所謂終則有始，天行也。七日得，七日來復，之皆其義也。

象曰：幹父之蠱，意承考也。

中溪張氏曰：不承其事而承其意，此善繼父志者也。愚謂：以先德先業為意，故能幹蠱而終吉。

象曰幹母之蠱得中道也。

註曰幹不失中得中道也。疏曰雖不全正猶不失在中之道。愚謂二惟不固執其正乃得幹母中道。

象曰幹父之蠱終无咎也。

湘御王氏曰以九居三剛之至者以此為臣則君之諍臣以此為子則父之諍子諍者不順之名故始不免於小有悔然而不陷君父於不義則終无大咎也。愚謂蠱以卑順苟止為咎者也。三雖更張太驟然剛果可以集事終无蠱壞之咎矣。

象曰裕父之蠱往未得也。

愚謂蠱之涉川往有事也。蠱而裕之蓋以蠱取欲求有濟其可得。

象曰：幹父用譽，承以德也。
保世承家，不責以才，而責以德，以德則謀已下賢，自
可幹。而致令譽，故曰：幹父用譽，承以德也。

象曰：不事王侯，志可則也。

愚謂：以事為事者，所濟在一時，以志為事者，則於
後世。蓋極身去，雖無可見之功，而抱道養德，守先王
之道，以待後之學者，其志不亦可則也哉。

隨  擊

離卦傳曰：隨，无攸也。蓋則飭也。本義曰：隨，前无攸，
蓋後當飭，或曰：隨，前无攸，安作必凶。蓋後當飭，不
必壞，愚謂：隨以隨時為義，无攸者，无一定之故也。蓋
以盡壞為義，物既壞，必飭而振之也。枯楊生梯，老夫

別說。女妻。隨。之。道。也。枯。楊。生。華。老。婦。士。夫。盡。亦。甚。矣。動。之。以。



坤上互震

臨

傳曰：為卦澤上有地，澤上之地，臨近乎水，故為之臨。臨者，臨事臨民皆是也。以陽之浸長，其德壯大，可以監日月序卦傳云：臨，大也。以陽之浸長，其德壯大，可以監浸長，以下故曰臨。故為臨。十二月之卦也。迫於物也。二陽之勢，謂臨之也。天在上，澤在下，謂之臨。以其有相見之勢也。地在上也，澤在下，謂之臨。以其有相見之勢也。陽在內，陰在外，以內臨外，以貴臨下也。又臨，大也。長于下，四陰臨之，以俟其進，以上臨下也。又臨，大也。二爻從復而長，臨之，以俟其進，以上臨下也。又臨，大也。二序卦傳曰：蓋者，事也。有事而生，因蓋之有，而後有。者，大也。可大之業，由事而生，因蓋之有，而後有。者，大也。可大之業，由事而生，因蓋之有，而後有。

臨之盛大臨所以次蓋愚謂物壞而後事成而後功大人事相因之理世非不洽非大亂不能成能成大飾造物必不然之勢不

元亨利貞至于八月有凶

疏曰剛既浸長說而且順又九二以剛居中而有應于外大得亨通而利貞也故曰元亨利貞物盛必衰臨為建丑之月至八月建申之月三陰既盛三陽方退必有凶也傳曰自古天下治安未有久而不亂者蓋不能戒於盛也方其盛而不知戒故粗安富則驕侈生樂舒肆則紀綱壞忘禍亂則蒙蔽萌是以浸淫而不知亂之至也本義曰為卦下兌悅上坤順九二以剛居中上應六五故占者大亨而利於正然至于八月當有凶也八月自復卦一陽之月至於遯卦二陰之月陰長陽遁之時也或曰八月謂夏正八

月於卦為現亦臨之反付也。節齊蔡氏曰：歷與臨反，自臨之初爻至遯二爻，卦經八爻，月經八月，則柔皆喪，臨休盡矣。故曰：至于八月有凶。陽浸長，禍能外天。惡謂一陽來復已見天地之心，二陽浸長，禍能外天。地之通也，乎大亨以正，天之道也。天道至大，不外元身利貞，豈以臨長君子而可廢此四德耶？其曰至于八月有凶者，見時運不可恃，惟德為可恃。耶也。猶言：當剛長之時，不為元大亨通利宜貞，固之德，將見反時去，禍生，則長轉為陽消，而大運不保矣。故曰：至于八月，有凶，意危哉。

初九成臨，貞吉。

註曰：咸感也，感應也。有應於四，感以臨者也。以剛感順，志行其正，以斯臨物正而吉者也。傳曰：四近君之位，初剛得正，與四感應，以正道為當，道所信，履臨上而得行其正，吉之道也。本義曰：卦惟二陽，禍臨四。

陰、故二爻皆有咸臨之象。初九剛而得正，故其占為貞吉。建安邱氏曰：咸，皆也。陽雖長而陰猶盛，非協力不足以勝之。故初二皆曰咸臨也。雲峯胡氏曰：復曰明來，初二兩感字，即明義兩臨字，即來義。故復初亦貞吉。

九二咸臨，吉，无不利。

傳曰：二陽長漸盛，以感六五中正之君，得行其志，所臨吉，无不利者也。吉者，已然之吉，无不利者，將然之利。本義曰：剛得中，而勢上進，故其占吉，无不利。厚齋馮氏曰：君臣正應，以相與，故陽之上進，群陰順之，所以无不利也。愚謂：臨者，居上也。臨，民者，以威而不若。臨，民以說，二之者，或之也。初二說，體初剛正，而立中，以說。民極，其中正者也。故初曰咸臨，貞吉，二曰咸臨，吉，无不利。

憂在上、既憂之、而改脩其道、事元恥于小人、補功元恥于近成、甘也、而成矣、夫何咎、子產乘輿濟人、豈不為甘、病淡如故、豈有佞利、枉成梁成、憂之何咎、

六四至臨无咎

疏曰能盡其至極之道而為臨、故云至臨、傳曰四居上之下、與下体相比切臨於下、臨之至者、尚近、故以比為至、处近君之位、守正任賢、以親臨於下、是以无咎所外也、本義曰、处得其位、下應初九、相臨之至、宜无咎者、也、附地、六四、坤、克之、間、地、與、澤、相、臨、之、至、者、也、說文云、至、鳥飛從高下、至地、象形、不、上、去、而、來、也、也、仲、翔、虞、氏、曰、至、下、也、謂、下、至、於、初、也、也、愚、謂、地、雖、臨、乎、澤、上、其、勢、實、盈、于、地、上、兩、者、交、至、於、澤、下、也、澤、難、居、於、地、下、其、勢、實、盈、于、地、上、兩、者、交、至、於、澤、下、也、澤、難、居、於、

六五知臨大君之宜吉

註曰：處於尊位，履得其中，委物以能，而不犯焉。則聰
明者，竭其視聽智力者，盡其謀能，不為而成。不行之應九
至大君之宜如此而已。本義曰：柔居中，下應九
二，不自用而任人，乃智者之小任。人者，智大，帝舜用禹
中，漢張氏曰：自任者，智小。任人者，智大。帝舜用禹
中，應二，不任己，足所以為智。所云：奉胡氏曰：五虛
中，庸曰：聰明睿知，足以有臨。又曰：舜其大與？舜
好問而好察，迩言，其皆出於此。與坤曰：藏之，是也。坤
體也。故曰：智五常之德，智藏於內，以君臨之。是以
愚謂初二，或臨以陽臨陰，以貴臨賤，以君臨臣，以
之義也。五至臨，以智初九，處僚之臨也。大臣必究其
德，於天下非廢官牧伯，何以朝？而暮，湊我，四相

新切去聲
一又賢才之稱
伏入

又

臣也。導君之利而布之。至為事者也。故曰：至臨，初九行正於下，四順而臨之，以於君止之，施惠又得之。庶官無曠，以於九二，君民以臨之，交至，必事：臨而無咎者，也。五於下，易治也。人君必事：臨而無咎者，也。五於下，不舉，唐百舜，不事：易治而臨之，人君亦愚矣。五君也，舜有天下，舉皋陶，湯有天下，舉伊尹，高宗弗言，旁求惟肖，智者之臨也。五柔中，應二剛，中能中，惟向，非賢不也。惟賢非心不食明賢以治眾，用能使侯甸，牧伯大夫師長，宅于又故曰：智臨大君之宜吉。

上六敦臨吉无咎

註曰：居坤之極，以救而臨者也。傳曰：上六坤之極，順之至，居臨之終，敦厚於臨者也。以陰履高，順乎二陽，高而能降，尊賢取善，敦厚於臨也。吉而无咎之道。裁曰：居卦之上，處臨之終，敦厚於臨也。吉而无咎之道。

之事教之无穷者兑也容之无疆者坤也節齋蔡

氏曰教思无穷澤潤地之象容保无疆地容澤之象

之深不徒曰保民而曰容保其度量如坤土之大

也愚謂之以善其臨是君子体臨以臨民之道也

象曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道

也至于八月有凶消不久也

疏曰天道以剛居中而下與地應使物大得亨通而

利貞致乾稱元亨利貞今臨亦然故曰天之道和說

而順也剛得中道而有應助是以大通而正天之道也

兌為說即和也夬彖曰夫和是已本義曰以

卦體釋卦名。又以其卦德卦體言卦之善。當則長
之時。又有此善。故其占如此。言雖天運之當然。二
君子宜知所戒。臨事。臨物。能以順也。說即和也。則
愚謂說而順者。臨事。臨物。能以順也。說即和也。則
中而應者。天理為至。於內。應事。接物。一出于正也。如
是。則其道大通。而至正。故下文繫：承去曰大亨。以其
正。天之道也。天道元亨。利貞。臨備元亨。利貞。之德。其
道。即天道也。消不久。消實從浸。長。字。焯。出。甚。言。則
長。之。不可恃。天道長。極必消。自臨而。遷。為。時。不。久。故
曰。至于八月。有凶。消不久也。在君子。惟。盡。吾。大。亨。以
正。之。天。道。而。已。盡。其。道。則。生。不。窮。
之。天。在。我。而。已。勉。之。也。亦。戒。之。也。

象曰：咸臨貞吉志行正也。

註則云：初與四應感而得正。志在于行正也。本義則
云：初剛得正。徧臨四陰。故其正志可行也。懋謂居臨

之初陽剛得正，臨不必威而
以感其志，可謂行正者也。

象曰：咸臨，吉，无不利，未順命也。

本義曰：未詳。玄于何氏曰：以大臨小，則殺之容之，必以感臨之，而後與天道相和，所以然者，以陰非吾類，未肯順服吾命，非有以感之，豈能遠服其心哉。苟之逆命也，蓋曰：至誠感神，至人之責，感如此，愚謂小民從好，不從令，即命也。上有好者，下必有甚者矣。故咸臨以感，則民從吾志，可以吉无不利。若徒以威命臨之，民雖不能衡我以勢，而能衡我以意，於命必有所未順也。

象曰：甘臨，位不當也。既憂之，咎不长也。

陰居陽位，就之不当者也。故臨不以感而以甘，既无攸利而憂之，必速改以從善，咎豈長哉。

象曰至臨无咎位當也

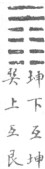
以柔居柔順而為者也故能任用庶官庶
明勵翼以夾輔玉室而无愧辜臣之位

象曰大君之宜行中之謂也

擇賢任位君之中道五柔而中不自任而
任能人君行中道之謂故曰大君之宜

象曰敦臨之吉志在内也

疏曰雖在上卦之極志意恒在於内之二陽
愚謂内二卦也地處高遠而其勢下趨乎
外而志每存乎内焉不忘下近不忘遠此
所謂敦厚而志克舜禹湯之治莫不有志
存乎其間如一民曰我飢之一民飢溺曰
我溺之思天下之民有不被其澤者若已
推而内之溝中若者皆志也



觀

傳曰：凡觀視於物為觀，為觀於下為觀，如樓觀為觀者，為觀於下也。人君上觀天道，下觀民俗，則為觀。修德行政，為民瞻仰，為觀。風行地，徧觸萬物，周觀之象也。二陽在下，上四陰在，下陽到，在首，群下所觀，仰觀之義也。在諸爻，則惟取觀見之。觀隨時為義也。許慎曰：觀，諦視也。穀梁子曰：嘗事曰視，非常曰觀。卦本四陰消，陽聖人多卦，以二剛在上，四柔在下，上相觀取義，初二三之現，下現上也。五上之現，上現下也。愚謂卦四陰在下，二剛在上，二陽在上，以為民現。內坤外巽，有堂陛之象。互艮為庭，為寶。互坤為旅，為傾。春秋所謂庭實旅百是也。王帛萬帛國中，正以現。

天下大觀之象。其為令坤為民。全休象。艮魏闕之象。今教民。慈之象。魏觀民之義。故為觀也。以觀。愚序卦傳曰。臨大也。物大而不後。可現。故受之以觀。愚謂。欲使遠有所現。非大不可。大現。二陰在上。所以為四。陰在下。以二陽為大。曰大。來否曰大。壯往小來。齊小大。曰大。壯。泰曰小。往大來。否曰大。壯往小來。齊小大。者存乎卦。亦可見於此矣。

盥而不薦。有孚顙若。

盥音管。王肅本而不薦。作而現薦。

注曰。王道之可現者。莫盛于宗廟。宗廟之可現者。莫盛于盥。至薦簡畧。无足現矣。故現盥而不現薦也。盡于現。盛則下現而化。故現至盥。則有孚顙若。本義曰。現者以中正示天下。所以為現。盥將祭而潔手也。

薦奉酒食以祭也。顯然尊敬之貌。言致其潔清而不
輕自用。則其乎信在中。而顯然可仰。戒占者當如是
也。或曰。有乎顯若。謂在下之人。信而仰之也。此卦四
陰長。而二陽消。正為八月之卦。而名卦繫。鍊更取他
義。亦扶陽抑陰之意。平菴項氏曰。盥者。祭之初。庚
方詣東楹。盥手于洗。凡祭之秉。未一為也。薦者。祭禮
之盛。四海九州之味。无不涖也。此但以盥象而不薦。
象。祭。乙。禋。為。耳。非。重。盥。而。輕。為。也。但。以。盥。象。而。不。薦。
愚謂卦曰陰耦時。昭穆之序也。上陽在上。則公尸也。
五承之。則主祭之宗孫也。全体象。良為闕。則宗廟也。
庭實旅百。則祭物祭器。助祭之賓客也。禮惟宗廟最
最盛。大現。二民。莫過于。是。明乎。郊社禘嘗。治。同。如。視。
諸掌。故文王特就。承祭。言。觀也。盥。初。祭。盥。手。也。薦。
牲。薦。熟。也。有。乎。以。心。言。恻。之。謂。顯。若。以。貌。言。威。儀。
之。謂。有。乎。顯。若。合。內。外。一。于。敬。也。所。以。下。觀。而。化。聖。
人。神。道。設。教。使。人。知。有。敬。也。所。以。下。觀。而。化。聖。

事錙矣。故曰天下服。

初六童觀小人无咎君子吝。

註曰：處於觀時，而最遠，辨美，體於陰柔，不能自進，故曰童觀。趨於順而已，无所能為。小人於陰道也。故曰：小人无咎，君子吝。初六陰柔不能遠見，童觀之象，小人之道，君子之吝也。初六陰柔不能遠見，童觀之象，小人之道，君子之吝也。初六陰柔不能遠見，童觀之象，小人之道，君子之吝也。初六陰柔不能遠見，童觀之象，小人之道，君子之吝也。

六二闕觀利女貞。

謂小人而可用，如此，君子慎不可如此。其愛君子深矣。闕，不中也。女，陰也。貞，正也。六二陰柔，不能遠見，闕觀之象，女貞之象，小人之道，君子之吝也。六二陰柔，不能遠見，闕觀之象，女貞之象，小人之道，君子之吝也。

註曰：處於內，寡所榮，獨有德焉。未全蒙也。故曰：闕觀，柔順寡見，婦人之道。居中得位，不能大觀。誠可醜也。本義曰：陰柔居內，而觀乎外。闕觀之象，女子之中，正也。丈夫得之，則无所利矣。進，孟徐氏曰：闕，門之初，視也。雲峯胡氏曰：闕，門闕戶象。初二皆幼穉象。人小，人心曰用，而不知者，也。闕觀，是有所見。曰：小而不見，全者，也。仁者見之，謂之仁。智者見之，謂之智。是仲統曰：中世之簡狎，鄉女貞，則非丈夫之見，利可常習。故是婦人之簡狎，鄉三公也。務於清，慤謹慎，循常習。故是婦人之簡狎，鄉曲之庸人耳。胡足以盡斯位哉。

六三觀我生進退

疏曰：我生，我身所動出也。三居下之地，故時可有進之時。又居上体之下，復是可有退之地。故時可有進退。

時下不可則退。觀風進退，未失其道者也。謂易即道也。道是開通，生利萬物，繫辭曰：生時不可。傳曰：居非其位，處順之極，能順時以進退者也。若居也，其位則无退進之義矣。本義曰：我生我之，所行通塞，以為進退者，當自審也。五童漢王氏也。六三處進退之間，宜從曰：我生我之時，可以進退者，我也。觀我六三，似漆雕開，六進退耳。楊氏曰：三五皆以修己六三，似漆雕開，六三已以從人九五，察人修己，六三似漆雕開，六三察已，以從人九五，察人修己，六三似漆雕開，六三

六四觀國之光利用賓于王

傳曰古者有賢德之人則人君賓禮之故士之任進於王朝則謂之賓本義曰六四最近於五故有此象而其占為利於朝觀任進也漢上朱氏曰古者諸侯入見于王以賓禮之任而未受祿者亦賓之憑謂現以祭祀為義者也殷士膚敏裸將于宗用賓之謂也五上皆陽而四陰異性之賓也在三陰之上則辟公也柔嘉得正則譽髦也故曰利

九五觀我生君子无咎

疏曰九五居尊為現之主四海之內由我而化我教化善則天下有君子之風我教化不善則天下普小人化之俗故現民以察我道有君子之風者則无咎也傳曰居人君之位時之治乱俗之風善否繫乎已而

上九觀其生君子无咎

而已。本義曰九五陽剛中正，故戒居此位，得此占者，當現
而巳。視之，君子之象也。陽剛中正，此位尊位，其下四陰
已所行，必其陽剛中正也。三既以之為我生矣，而五
亦如是焉，則得无咎也。三既以之為我生矣，而五
又何以我生也？地由高連下者，也是山者，地之
養生，非地不載者，也是地者，山之生，非民不
養，君之我生，六三之謂我生，是也。君非臣，民
載，臣者，君之我生，九三之謂我生，是也。山依
依，山三：地原自相生，君依民，二謂我生，是也。民
故，五三皆曰我生，三之現我生，是也。君之我生，是
生，說教之謂我生，惟中正而後可以現天下，非神道无
設教，現之君子信非中正，現天下，非神道无由
之君子不可，故曰君子无咎。

註曰最處上極高尚其志為天下所觀者也。處天下
所觀之地可不慎乎。故曰君子无咎。本義曰上九
陽圖居尊位之上。雖不當事任。而亦為下所觀。故其
戒辭畧與五同。但以我為其畧。有主賓之異耳。潛
室陳氏曰。現之時為現於天下者。五也。既欲示的於
天下。當現察我之所行。上九雖无事任。乃是位高之
人。亦下之所現瞻。故亦當觀其所行。但避九五不稱
我。猶若他人之辭耳。六三不為人現。只是自現其所
行。當進與不進。故
不嫌於同辭耳。在上而為心現者也。時望之也。民
愚。謂上居卦極。在上而為心現者也。時望之也。民
山。巽木山林高。頌之士。上不現。君下不現。民非其義
也。非其道也。一介不以與人。一介不以取諸人。直觀
其生而已。其者。隨之。辭。五曰君子无咎。言非中正
大現之君子。无以居尊而設教也。上曰君子无咎。言
非德修行立之君子。无以移風而易俗也。伯夷。柳惠。

開風興起桐江一綠而漢氣節所由繫君予之化
典帝王之政教現摩自遠者也
聖旨微矣臨下二陽皆稱君子以君子現示小心也苟无君子
現上二陽皆稱君子以君子現示小心也苟无君子
臨現何
取焉

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

本義曰省方以現民設教以為現建安邱氏曰坤
為土有土此有人省方現民坤象莫以申命設教矣
象三山劉氏曰現民設教如齊之末業教以農桑
衛之淫風教以禮別奢如費示之以儉二如魏示之
以禮
之類
愚謂坤為土為求莫為申命莫上坤下風行而著於
土者風現民之象也上莫下順萬物莫不從風而靡

設教之象也。

象曰大觀在上。順而巽。中正以觀天下。觀盥而不薦。有孚顒若。下現而化也。觀天之神道而四時不忒。聖人以神道設教而天下服矣。

註曰。下賤而上貴也。現之為道。不以刑勑使物。而時自然不忒不見。聖人使百姓自然。百姓自然。咸服。四時疏曰。神道者。微妙無方。不知所以然。謂天之所為。不可見。惟見四時流行。无有差忒。不言而信。无為而成。聖人法則天之神道。惟身自行。善垂化於人。不假言語。教戒不須威刑。恐逼在下。自然化服。從故云。天下服也。傳曰。五以陽剋中正之德。為下所現。

其德甚大。故曰：大現在上，下順上。其位乎中正，是以
巽德中，正之德，為現於天下者也。其道也，四時不忒，以
卦德釋卦義、極言現之道也。所以為現也，不忒。成
天之德，所以為現也。神道設教，聖人之所為現也，不忒。
進喬徐氏曰：大現在上，以位言，順巽中，正以德行，有
其位無其德，不足與先正，以德行，有
以現天下。雲峯胡氏曰：天下有其德，與先正，以德行，有
以現天下。釋卦名義，則曰：大現，在陽為大，二。現，在
以上，二陽為大，也。下，二陰為小，也。大現，在陽為大，二。
則曰：小，分巽矣。為四陰所仰，是大者，可仰現。此以卦
懋，謂二陽在上，為四陰所仰，是大者，可仰現。此以卦
畫，言二體也。內順外巽，下有順尊，大，中至正，所以現示德。
此，以二體也。言現也。九五，以陽居尊，大，中至正，所以現示德。
乎，天以此言也。五，以陽居尊，大，中至正，所以現示德。
道，設教也。神道設教，聖人法天之神道，不可見。如神
不，言而四時自然。不忒，聖人法天之神道，不可見。如神

為端拱思道不做言說不假刑威
以神道設教而天下咸服矣

象曰初六童觀小人道也

初位處下柔而不當處下則不能見遠陰柔則
安於愚陋二者誠小人之道於君子乎奚取

象曰闕觀女貞亦可醜也

本義曰在丈夫則為醜也平菴項氏曰婦无公事
所知者蠶織女无是非所議者酒食此在女德為不
失男人而寡見聞則可醜也云峯胡氏曰小人不
而為兒童之觀因其道也文夫而為女子之觀豈不
醜哉愚謂亦者承初知而言君子而童
現固已可醜丈夫而闕觀不亦可醜者哉

象曰觀我生進退未失道也

漢張氏曰：現四陰六四得現之道者也。初二知現
者也。三進退在我。故曰：未失道也。
五中正在上二現之上也。陰柔不正，无才无德。
之有下卦之上，民之上也。陰柔不正，无才无德。
大守玉帛者也。於現道
大失道也。

觀國之光尚賓也

月之三恪周之上賓也。尚上通
進以朝貢于王而為賓也。

生觀民也

子以義言之，明人君現已所行，不但一
于見民善惡以自省察。邱氏曰：現民正
微諸庶民也。書云：當於民監是為地。
之為現民，則六三現我生之為地。

待之為未知道則九五觀我
待假言矣辭義互見與六

力平也

未可忘戒懼也愚謂自天而下四海之望
諸教曰志未平言未可遠以自寧也
和光志未平也
本義曰志未平言



外傳曰臨現之義或與或求
本義曰以我臨物
或與或求猶言一與一求也臨初二為與而四陰
之陰求陽也觀四陰為求而五上與之陽與陰也