

漢
上
易
傳

二


漢
上
易
傳

PDG

周易上經泰傳第二

翰學差月朝奉奏知制誥兼侍讀兼資善堂直學長林縣開國男登封侯蔡元定集傳




乾下坤上泰小往大來吉亨彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

小者自內而往大者自外而來陰陽之氣往來相交故亨交以正故吉吉亨者吉以亨也以天地言之乾坤交而成震震萬物通也天地之泰也以上下言之上下交而二五不失中其志同也君臣之泰也不交

則不通不同則不交此再言泰小往大來所以吉亨也
以氣言之內陽而外陰則通以德言之內健而外
順則通以天下言之內君子而外小人則通泰者通
而治也是故君子內則其道日長小人外則其道日
消如是乃能存泰而不入於否矣關子明曰乾來內
坤往外則君子闢小人闔故名之曰泰反是名之曰
否作易者其闢君子而通小人之闔也故以君子名
其卦在卦氣爲正月故太玄準之以達交

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以
左右民

泰者天地交也財成輔相者以人道交天地也兌刻
制坤成物因天地之道而財成之也則物不屈於欲
震左兌右輔相也因天地之宜而輔相之則人不失
其利左右亦震兌也坤爲民財成輔相以左右民者
立人道也財裁古通用

初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也

茅上柔下剛而潔白君子之象也拔其一則其根牽
引連茹而起君子引類之象也茹根也三陽同志外
有應初九上應四四來援之成巽初往成震震爲蕃
鮮巽爲白茹者初九之剛也初往則二三同類牽連

而進伏艮爲手拔茅連茹以其彙征也征正行也利於正行故吉君子在上必引其類將以合君子之類併天下之力以濟其道於泰不然小人以朋比而強君子以寡助而弱亦何由泰哉

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰包荒得尚于中行以光大也

允爲澤震爲萑陂澤荒穢之象二之五以陽包陰包荒也坎爲大川出乾流坤行於地中河之象也震足蹈川徒涉也徒涉曰馮馮河也勇於蹈難而不顧者也二近五遠不遐遺也陽與陽爲朋二絕其類而去

朋亡也人忸於泰政緩法弛之時當有包含荒穢之
量以安人情用馮河越險之勇以去弊事民隱忽於
荒遠人材失於廢滯故戒以不遐遺近已者愛之遠
已者惡之大公至正或奪於私昵故戒以朋亡四者
具乃得配六五而行中道所以然者光明廣大不狹
且陋也六五柔中以下九二二剛中而配五坎離日
月充滿六合而无私照其道光大如是則无一物不
泰矣易言道大无所不容者曰光大思慮褊狹者未
光大陋之謂也時已泰矣苟淺中不能容之則輕人
才忽遠事植朋黨好惡不中不足以厭服人心天下

復入于否六五曰中以行願也九二曰中行中道者所以存泰也橫渠曰舜文之治不過是矣

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福象曰无往不復天地際也

初二上往四五復位坤平行也化爲山澤平者陂矣若九三不守其位而又往上六坤復泰將成否故戒之觀无平不陂則知无往不復矣九三在天地之際往者當復泰者當否時將大變唯艱難守貞確然不動乃无咎三與上六有孚者也陰陽失位爲憂憂恤也三上相易恤其孚也天地反復之際外之小人必

因內之君子有危懼之心乘隙而動著信於我君子
應之則大事去矣禍至於覆其宗艱貞勿恤其孚不
以利害之心移其守以拒險誑之勢以塞反復之路
自信而已于食有福矣允爲口三陽爲福君子之干
祿也修身俟命人之信否无以爲也故能永享安榮
與有泰之福或曰時運已往艱貞其如何曰天人有
交勝之理關子明曰象生有定數吉凶有前期變而
能通故治亂有可易之理大哉人謨其與天地終始
乎

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆失

實也不戒以孚中心願也

陽實爲富陰虛爲貧以用也鄰五與上也陽必求陰
陰必求陽陰陽之情也三陽在下上與三陰相應故
陰得其主而安於上君子在內小人安於外之象也
三陽相率而往三陰失實各復其所故翩翩然下之
初六成巽巽爲雞而五與上亦從之而復不富而用
其鄰也不富者失實也翩翩者回翔而後下之意譬
如葉墜井中翩翩而下以井氣扶之也君子初去位
小人猶有顧忌君子盡去然後飛揚矣君子有益於
世也如此可使一日去位乎兌口戒也上下相應孚

也君子往則小人來充象毀不戒以孚也不正之間
獨行正者君子之願也衆正之間而行不正者小人
之願也願皆出於中心而分君子小人者正不正之
間耳是以君子艱貞聖人言此明天地將閉上下各
復其所雖有聖智莫能止也易傳曰理當然者天也
衆所同者時也泰既過中則變矣

六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以祉元吉中以行願也
史謂湯爲天乙又有帝祖乙有帝乙陽虎謂帝乙爲
微子之父而子夏曰帝乙歸妹湯之歸妹也湯一曰
天乙京房載湯嫁妹之辭曰死以天子之尊而乘諸

侯无以天子之富而驕諸侯陰之從陽女之順夫本
天地之義也往事爾天必以禮義則帝乙湯也五君
位乾九二居之帝也帝天德也女以嫁爲歸震爲長
男兌爲少女由長男言之妹也六五降其尊位下交
九二帝乙歸妹之象五以柔中下交九二剛明之賢
而順從之九二復以剛中上交於五而其道上行五
以是成治泰之功則以中道致福而獲元吉也故曰
以祉元吉祉福也元吉者吉之至善也夫上交於五
者豈唯九二之願亦六五之願二五道行君臣並吉
非其願乎故曰中以行願也

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝象曰城復于隍其命亂也

上六治極而亂以一卦言之闕土爲隍積而成城泰
兌之象城高而墜復歸于隍泰反爲否也師衆也坤
爲衆城復于隍則天地閉塞君失其民故勿用師邑
二也巽爲命泰兌口爲告坤爲亂四之初成巽告命
也五之二自邑告命也上之三成坤其命亂也當是
時雖九五正其道不行于下貞吝也雖自邑人人而
告諭之其命曰亂不可正矣蓋泰之方中君臣同心
乃可以治泰過此則變必至於大亂而後已



坤上
乾下

否之匪人不利君子貞大往小來彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也内陰而外陽内柔而外剛内小人而外君子小人道長君子道消也

天地相交是生萬物其卦爲泰人於其中爲天地萬物之主觀之人則天地相交萬物咸備故三偶在上三奇在下鼻口居天地之中交泰也天地當交而否之匪人道也聖人位乎兩間以立人道否之則人道絕滅矣故曰否之匪人泰初三四上得位二五以正相易正者衆君子多也否初三四上不正二五獨正

正者少不正者衆小人多也泰多君子否多小人豈
天降之才有殊哉否時君子消小人長自中人以下
化之爲不正雖有君子寡徒少偶難乎免於衰世於
是有善人載尸哲人之愚括囊无咎无譽故曰不利
君子貞大者自內而往小者自外而來乾坤不交震
反成艮艮者萬物之終也故曰萬物不通也坤在上
爲邦在下爲邑治天下之道自庶人達于大夫大夫
達于諸侯諸侯達于天子上下不交坤反於下則民
困而主不恤下怨而上不知俗已敗而政不修雖有
邦國内外塞矣故曰天下无邦也以氣言之內陰而

外陽乾闔而坤也以形言之內柔而外剛氣反而死也一陰自姤長而爲遁爲否小入之道日長君子之道日消其禍至於空國而无君子極坤疑乾君臣相傷故聖人於此終言之

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

天地不交上下否塞也泰坤吝嗇儉也允澤儉難也震蕃鮮榮也否反泰乃有君子當天地不交之時以儉德避難不食而遯去雖有厚祿不可榮之之象

初六拔茅茹以其彙貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君也初六自下引九四以退有艮巽九四應初巽成震艮

爲手拔也巽爲白震爲蕃鮮上柔下剛而潔白者茅也茹九四之剛也三陽同類以其彙也四應初正也能與其類退而守正得處否之吉身雖退伏其道亨矣五爲君四近君志中也屈伸進退相爲用也君子之退以小人得志故安於下以俟其復未嘗一日忘君也君子所以屈而能伸退而能進此否所以爲泰之本歟故曰拔茅貞吉志在君也

六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂群也五包二二承之包承也順以承上小人之正也六二在否之時得位在內小人也故曰小人吉九五中正

在外包小人而容之雖包小人而亦不亂於小人之
群坤爲亂三陰小人群也包則和不亂群則不流此
大人處否而亨歟不曰君子者處否而亨非大人不
能若同流合汙則否而已焉得亨天地相函陰陽相
包否六二六三姤九三皆以陽包陰大者宜包小也
六三包羞象曰包羞位不當也

六三得時進而處上九四辭尊退居於下見六三則
包容之而六三始有處不當位之羞何以知其羞乎
體巽而自動是以知其羞也管仲謂齊侯恭而氣下
言則徐見臣有慙色是也六二六三小人之致否者

也君子與之力爭則否結而不解矣自古君子不忍於小人以及禍害者常多故易爲君子謀必包容之使下者知所承上者知所愧庶幾有泰之漸也三四相易巽成離離爲目羞愧之象與恒九五或承之羞

同

九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也

九四否道已革故於此言濟否之道四爲朝廷五爲君巽爲命疇類也祉福也九四剛而履位有濟否之才而近君能下君命於朝廷五錫以六二之祉福則陽德亨矣否可以濟矣人誰咎之哉四應初三應上

君子之類附麗其祉以進九四之志行乎下矣五錫
二成離離麗也志者中也荀諝謂志行乎群陰也易
傳曰君道方否據逼近之地所惡在居功取忌若動
必出於君命威福一歸於上則无咎而其志行矣

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之吉
位正當也

休息也九四否道已革九五息否之時二五相易陰
息于五故曰休否言九五之動也大人居尊位正也
中正而健德當乎位也位者聖人之大寶雖有其德
无其位不可也有其位无其時不可也息天下之否

者其唯有其位有其德又有其時乎故曰大人之吉位正當也言九五之不動也然未離乎否也故又戒之九五不動不能與二相易則安其位者也保其存者也有其治者也安其位者必危保其存者必亡有其治者必亂故曰其亡其亡此又因九五不動以明戒也苞桑其葉叢生者也巽爲木上玄下黃三陽積美而根于坤土其根深固苞桑也巽爲繩繫也維也慮其危亡且亂當繫之維之使其根深固以防否之復故曰繫于苞桑如是則大人吉非位正德當能无凶乎易傳曰漢之王允唐之李德裕不知此所以致

禍敗也

上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

上九否之終天運極矣人情厭矣君子動於上六三應於下否毀充成如決積水而傾之莫之能禦也始也否塞先否也終也傾否後喜也充爲說陰陽得位爲喜巽爲長理極必反否終則傾何可長也易傳曰反危爲安易亂爲治必有剛陽之才故否之上九則能傾否屯之上六不能變屯



離下

同人于野亨利涉大川利君子貞彖曰同人

柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利

涉大川乾行也文明以健中正而應君子貞也唯君子
爲能通天下之志

姤陰自初進至二成卦以陰居陰得位也二得中也
乾九五位正德當二以柔順應之各得其正而其德
同故曰同人人道父子君臣夫婦朋友長幼其位不
同而相與會於大同者中也過與不及睽異而不同
矣人受天地之中以生未始不同得其所同然則心
同心同則德同故曰柔得位得中而應乎乾曰同人
此以二五釋同人之義也乾天也曰同人何也三畫
以初爲地二爲人三爲天重卦四即初也五即二也

上即三也六二應乎九五同人也以其同人故曰同人曰同人上九天際也故曰野野者曠遠无適莫之地常人之情其所同者不過乎暱比之私而同人之道不以繫應達于曠遠无適无莫其道乃亨有一不同爲未亨也同人至于上九則遠近内外无不同者故曰同人于野亨二自下至上皆成兌澤决爲大川險阻艱危之象乾健也能與天下同之其行健矣則險阻艱危何往不濟故曰利涉大川乾行也乾行自子至巳坤行自午至亥二柔上進乾爻下行不曰坤行者同人坤變乾初九子上至巳聖人因以寓乾坤

之行焉坤爲文坤變離爲文明文理也萬物散殊各有其理而理則一聖人視四海之遠百世之後如跬步如旦暮者通於理而已惟燭理明則能明乎同人之義然則克己行之以健不蔽於欲者不能盡其道克己則物與我一矣文明以健然後中正无私靡所不應天下之志通而爲一夫同人之義以四言該之文明也健也中也正也以一言盡之正而已矣不正則燭理必不明行己必不剛施諸人必无相應之理反求於心不能自得其能通天下之志乎故曰文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志

此合二五兩體以言同人之才也易傳曰小人惟同其私意故所惡者雖是而異所比者雖非亦同其所同者則阿黨蓋其心不正也故同人之道利在君子貞以卦氣言之爲七月故太玄準之以昆

象曰天與火同人君子以類族辨物

天體在上而火炎上二五相與天與火也同人之道同而无間如天與火然故曰天與火同人離麗也一陰麗於二陽陽本乎天炎上者類也故君子以類族然乾陽物也離陰物也其物各異故君子以辨物類族者合異爲同辨物者散同爲異

初九同人于門无咎象曰出門同人又誰咎也

初九動艮爲門人道同乎人者也同人於門內不若同人於門外之爲廣也故曰同人于門初九動失正宜有咎四來同之初四各得其正蓋善者人之所同然其誰咎我哉故曰出門同人又誰咎也

六二同人于宗吝象曰同人于宗吝道也

二往同五復成離五來同二復成乾往來相同乾離各反其本宗同人于宗所同狹矣吝道也易傳曰同人不可取君義私比非人君之道

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興象曰伏戎于莽敵

剛也三歲不興安行也

離爲甲冑爲戈兵三動有震巽艮之象震巽草木莽也艮爲山在下體之上陵也震爲足巽爲高升于高陵也三不動則伏戎于莽言九三剛而不中不能同人與五爭應二者五之所同九三貪其所比據而有之故伏戎于莽將以攻五慮其不勝又升高陵而望焉然五陽剛居尊位二本同五非三之所當有於義屈矣故望其敵知不可犯也反於中知義不可行也乃退而守下比於二二亦自若然則非道而同乎人者動而爭之不可得也不動而比之不可得也奚益

矣終豈能行哉故曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安
行也乾爲歲三歲三爻也

九四乘其墉弗克攻吉象曰乘其墉義弗克也其吉則

困而反則也

卷四乘其墉而爭二五太異象此也

以九三動而爭二成坤土在內外之際墉也九四乃欲

六擣虛自上乘之故曰乘其墉四動入坎險有弓矢相

攻之象故曰攻三非犯已二非已應雖乘墉入險豈

其宜哉故曰乘其墉義弗克也二動四乘之成坎四

動上復乘之成兌兌坎困象也故曰困弗克攻則已

矣何謂吉吉者正也謂其乘墉入險力已盡而二不

應困而知反反而不失其則也是以吉則者理之正
天地萬物之所不能違者豈勢力所能奪哉古易本
云反則得則得則吉也一本云反則得得則吉也定
本作其吉則困而反則也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇象曰同人之先
以中直也大師克相遇言相克也

困三伏戎于莽四乘其墉動而爭二五成巽震坤坤爲
喪巽爲號震爲聲號咷也二非三四之所能有三四
不動二自往同於五離目動爲笑理之所同非爭之
所能得非不爭之所能亡故曰九五同人先號咷而

後笑當三四動時九五若動而爭之非用大師不能
克三四之強而與二相遇坤爲衆自上入險而克三
三亦自下而克五有師之象言用力如是其難始克
相遇遇非會之正也故曰用大師克相遇言相克也
三五相克而與二遇豈會之正哉王弼謂執剛用直
不能使物自歸是也然同人之先號咷何耶曰以中
直也直者乾之動也理之所在也理直矣三四抑之
望人者深故號咷也觀乎所同物情見矣故不得其
所同則怨怨而无告則號咷隨之豈惟人哉鳥雀亡
其類則啁啾而鳴大獸亡其群則躑躅而悲未有失

其所同不如同人之先者也易傳曰九五君位而爻不取人君同人之義者蓋人君當與天下大同而五專以私暱應於二失其中正之德非君道也又先隔則號咷後遇則笑乃私暱之情非大同之體也二之在下尚以同於宗而爲吝况人君乎

上九同人于郊无悔象曰同人于郊志未得也

上九在外遠於二未得志也動而得正內同九三雖未得二不爲无所同也故動而无悔九三乾天際而在內外之交有郊之象同人於剛健之爻三伏戎四乘墉五用大師上九遠於二處不爭之地動而无悔

九三自至同人之義其在於不與物爭而物情自歸

乎



乾上
離下

大有元亨彖曰大有柔得尊位大中而上下

應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

小畜柔得位而上下應之六四也六四畜之以巽是以小畜大有柔得尊位則有利勢得大中之道則得人心而又執柔履謙有而不恃故上下五陽皆應能有其大六五而言大中五者大中之位柔得之也故曰大有不言有大者大不可有也此以六五一爻言

有其大夫天下至大也有其大者未必能元亨致元
亨者由乎其才內乾剛健也外離文明也剛健則不
息文明則能順萬物之理而明有是德矣推而行之
不失其時者隨天而行也蓋六五自同人之二固始
以正矣以時而行是以元亨此合兩體推原六五言
大有之才也才者能爲是德者也同人曰文明以健
大有曰剛健而文明何也同人九五健矣不言剛者
剛天德不可爲首不言剛抑之也大有六五柔得尊
位嫌於剛不足故言剛健或曰大有師賓之道也曰
大有尚賢自六五言上九乃有師賓之象彖言尚賢

者唯大畜也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

大有自始一陰四變皆有惡與善之象惡者不正也善者正也乾陽休善也巽命也至于五變成離離爲火在天上明盛大有之時惡者遏絕善者顯揚此豈人力之所能爲哉順天休命而已故古者進賢退不肖之命謂之休命或謂之明命

初九无交害匪咎艱則无咎象曰大有初九无交害也

初九守正无交在他卦未有害大有柔得尊位大中

上下應之而初九无交則害也正匪可咎艱以守正

擇可而後交則无咎交道難不可苟合也四來下初已乃可動此王丹自重之爻乎

九二大車以載有攸往无咎象曰大車以載積中不敗也

六五不有其大屈體下交九二而倚任之猶大車也坤爲輿乾變坤爲大車九二剛中而居柔剛則不勝中則不過居柔則謙順具此三者往之五以任天下之重猶車載也大有物歸者衆富有之時六五中而未極故有攸往无咎往之得正也盛極則不可往矣陽爲重五中也積重其中而剛不傾撓積中不敗也大

車以載者貴夫積中不敗也大有六五而任小才不勝其任矣

九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于天子小人害也

三者公之位春秋傳晉文公將納王使卜偃筮之遇大有之睽曰吉遇公用亨于天子之卦戰克而王享吉孰大焉杜預曰大有九三爻辭也則卜偃時讀易作公用亨于天子杜預亦然京房曰享獻也于寶曰享燕也姚信作享祀義雖小異然讀爲享則同今從舊讀三五相交三乾變離兌乾爲天離爲日兌爲澤

卜偃謂天爲澤以當日天子降心以逆公是也夫天子施澤于下降心而說有粲然之文者莫如公之享于天子也天子饗諸侯之禮必於祖廟六五承上九宗廟饗于祖廟之象也上六備九獻之禮乃以圭鬯裸賓客設太牢體薦之俎備金石之樂升歌下管於獻酬之時王以琥璜繡黼束帛送爵坤離爲文明三三相際之象九三剛健而正與五同功故用此爻當天子之饗則无驕亢矣若小人處之柔弗勝其任處之不當必有滿盈之害豈特害于而家哉三五旣交易剛爲柔聖人因柔以著戒焉

九四匪其彭无咎象曰匪其彭无咎明辯哲也

彭子夏傳讀作旁旁盛滿貌離大腹象也大有至四

盛矣昧者處之盈滿而不知變安得无咎九四不安

其位震見離毀懼而守正抑損不至於滿匪其彭故

无咎所以然者以其明而辯於盈虛之理甚白也離

爲明兌口爲辯荀氏作晰

六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以發志也威

如之吉易而无備也

五執柔守中以誠信交於下而其孚在二孚信之應

也二交於五體異志同厥孚交如也二以誠信交五

發五之剛志謂之發者五本有剛因二而發之信以發志積誠不已至於不怒而威則吉威剛嚴也六柔變九而在上威之象也大有之時人心安易若專尚柔順則下无戒備凌慢生矣二乾爲易交五離變乾二復成離離爲弋兵下有戒備之象易傳曰夫以柔孚接下衆志悅從又有威嚴使之有畏善處大有者也

上九自天祐之吉无不利象曰大有上吉自天祐也繫辭曰天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利此特曰

大有上吉自天祐也上九大有之極盛極則衰凶將至矣而上吉者以自天祐也六五履信思順尚賢而人助之人助之則天助之吉无不利上五相易乾成允允爲言而正信也坤順也乾爲天允爲右右助之也上九動而正正則吉故曰大有上吉



艮下坤上

謙亨君子有終彖曰謙亨天道下濟而光明

地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

復三變剝四變皆成謙彖辭以剝上九言之者在上

而降下者謙也處下而能卑者常也未足以盡謙之
義上九降三六三升乎上此謙所以亨也尊卑相去
其位不同於是情睽勢隔上下不通尊者既屈卑者
獲伸然後上下交而功勳成矣以天地言之天道下
濟地道上行萬物化生其道光明而所以光明者陽
濟乎陰也非謙亨乎曰濟曰光明坎象也此以剝之
上九六三升降言謙亨也天陽地陰鬼神者天地之
大用人也者參天地而行鬼神者也天地也鬼神也
人也以分言之則殊以理言之則一故觀日月之進
退則知天地之虧益矣觀山川之高庳則知地道之

變流矣觀人事之得喪則知鬼神之禍福矣觀物論之取捨則知人情之好惡矣變禍爲害者言不利也是數者无不以盈爲去以謙爲尚九在上盈也三往損之則爲虧盈爲變盈爲禍盈爲惡盈三在下謙也九來益之爲益謙爲流謙爲福謙爲好謙流之者坎也益之福之好之者陽也此再以上九六三論盈虛之理明謙也九三自上位降而言之則尊而光天道下濟是也自九三卑位言之則卑而不可踰山在地中是也謙之爲德其至矣乎所處尊矣道則彌光也所執卑矣而德則彌尊也君子觀諸天地驗諸幽明

故處卑而不爭居尊而能降愈久而不厭乃能有終
故曰君子有終此再以九三言君子體謙而終也上
者外卦之終三者內卦之終也以卦氣言之小寒也
故太玄準之以少

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

裒鄭荀諸儒讀作桴取也字書作培山在地中則高
者降而下卑者升而上高卑適平劉表曰謙之爲道
降已而升人者也以象考之上三陰多也下二陰寡
也艮爲手培也故君子取有餘益不足以貴下人則
貴賤平矣以財分人則貧富平矣以德分人則賢不

肖平矣然物之不齊物之情也所謂平者非漫尊卑
上下差等也稱物而施適平而止平者施之則也坎
爲水天下之平施者死若水也

初六謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑以自牧
也

初六本復之六三以柔退居謙之下謙之又謙者也
謙謙故能得衆用之以犯大難况居平易乎三坎爲
大川初動之四成巽股涉大川也自牧者自養也牧
畜者擾之得其宜一童子自後鞭之足以制其剛夫
然後其剛可用也坤爲牛艮爲少男初處柔在內其

動剛卑以自牧也君子卑以自牧則能謙謙則能得衆此爻施之於自牧則可施之於他則卑已甚矣

六二鳴謙貞吉象曰鳴謙貞吉中心得也

謙自初六卑以自牧積其德至於六二柔順而中正其樂發於聲音而不自知故鳴謙動成允允爲口爲說雖鳴也而非求應以正爲吉吉自有也是以求福不回守正而已非中心自得无待於外者能之乎何以知其自得以鳴謙也

九三勞謙君子有終吉象曰勞謙君子萬民服也

坎勞卦三與五同功九三勞而有功以陽下陰安於

卑下艮見允伏勞而不伐有功而不德君子致恭以
存其位之道也內卦以三爲終故曰勞謙君子有終
吉夫有血氣者必有爭心故有能而矜之有功而伐
之未有不爭爭則危矣九三致恭上下五陰宗之萬
民服矣其誰爭之所以能存其位存其位所以有終
吉也萬盈數合乾坤陰陽之策乃盈是數唯天地之
元始生萬物足以當之易言萬國萬民萬夫大之辭
也易傳曰古人有當之者周公是也

六四无不利撝謙象曰无不利撝謙不違則也

六四坤體柔順而正上以奉六五之君下以下九三

勞謙之臣上下皆得其宜故曰无不利撝謙艮爲手
止也震起也手止而復起有揮散之象六四揮散其
謙之道布於上下撝謙也所以奉上下无不利者
非事是君爲容悅也非持祿養交也不違其則而已
人之大倫天下之正理也理之所至天地萬物之所
不能違故謂之則不違其則无往而不得其宜則无
不利矣子夏曰撝謙化謙也言上下化其謙也京房
曰上下皆通曰揮謙是也謂三撝之四化之誤矣
六五不富以其鄰利用侵伐无不利象曰利用侵伐征
不服也

艮其外而無功而不利有言而不利君子以

陽實富也陰虛貧也鄰謂四與上也以用也能左右
之也富而能以其鄰者常也不富而能以其鄰者以
六五處尊位而謙虛也能以其鄰則能得衆得衆故
利用侵伐无不利五動成離坎上與四變有弓矢甲
冑之象以其鄰也動之二入坎險侵伐也征者上伐
下以正而行也司馬法曰負固不服則侵之聖人慮
後世觀此爻有干戈妄動不省厥躬者故發之曰征
不服也六五謙虛六一恃險不應乃可以侵伐禹征
有苗是也若我不謙虛彼不肯服自其宜也

上六鳴謙利用行師征邑國象曰鳴謙志未得也可用

行師征邑國也

六五征不服上六又曰征邑國者征邑國非侵伐也
克己之謂也君子自克人欲盡而天理得則誠誠則
化物無不應有不應焉誠未至也上六極謙至柔九
三當應止於下而不來故鳴陰陽相求天地萬物之
情坤爲牛應三震有鳴之象故曰鳴謙鳴而求應志
未得也然則如之何反求諸己而已其在勝己之私
乎克己則無我物我一則物亦以誠應之矣坤在
侯位爲國在大夫位爲邑上至二體師上以正行之
三正也三之上坎險平征邑國也故曰可用行師征

邑國也易傳曰邑國己之私有也征邑國謂自治其私也



坤下震上

豫利建侯行師彖曰豫剛應而志行順以動

豫豫順以動故天地如之而况建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

豫謙之反謙九三反而之四四動群陰應之其志上行以順理而動也我動彼應豈不豫乎豫和豫也休逸閑暇之謂也故曰豫剛應而志行順以動豫此以九四合坤震二體而言豫也謙九三在三公之位自

二以上有師體反之則三升四四爲諸侯三公出封之象故利建侯師動而往行師之象故利行師二者皆順以動周之大封湯武之征伐无非順民欲也順民欲則民說之說豫也豫順以動雖天地之大猶不能違故天地如其理而動而况建侯行師乎乾坤天地也坎有伏離日月也二至也天之動始於坎歷艮與震而左行地之動始於離歷坤與兌而右行是以日月會爲牽萬物成於艮故曰天地以順動故日月不過而四時不忒此以九四互體論坤震之義也坎爲律刑罰也坤爲衆民也艮止也聖人之動必順

乎萬物之理法之所取必民之所欲也法之所去必
民之所惡也故法律止於上刑罰清簡也衆止於下
民服從也故曰聖人以順動則刑罰清而民服此以
互體之坎變艮推廣坤震以盡豫之義也然意味淵
長言之有不能盡故夫子贊之曰豫之時義大矣哉
易傳曰豫遯姤言時義坎睽蹇言時用頤大過解萃
言時各以其大者也以卦氣言之春分也大玄準之
以樂或問互體之變有幾曰體有六變春秋傳畢萬
筮仕於晉遇屯之比辛廖占之曰震爲土車從馬足

之母覆之衆歸之六體不易廖以震坤合

而言六體也且以豫卦九四論之自四以上震也四以下艮也合上下視之坎也震有伏巽艮有伏兌坎有伏離六體也變而化之則無窮矣故曰雜物撰德其微顯闡幽之道乎

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷之出地奮然而作萬物豫之時也九四具天地日月雷霆風雨萬物化生作樂起於冬至黃鍾之象郊野者天際也在內外之際爲郊坤爲牛坎爲血陽爲德豫自復三變初九升四作樂崇德也殺牛於郊薦

上帝也上帝乾在上之象殷盛也自四至上震變坤
坤為衆故曰殷禮有殷奠殷祭言盛也五變比乾為
考六變剥乾為祖以配祖考者報本反始也

初六鳴豫凶象曰初六鳴豫志窮凶也

四者豫之主初六不中正而順從逸豫者也初四相
易成震震為聲有相應而鳴之象從逸豫而發於聲
音者也故鳴初六豫之始於其始也鳴豫至于末流
則志窮而凶中為志謂四也初復動而之四則上而
不行其志窮矣太康后羿之事乎

六二介于石不終日貞吉象曰不終日貞吉以中正也

四艮爲石初三不正二介于不正之間上交於三而不諂下交於初而不瀆確然如石不可轉也夫始交者安危之幾不諂不瀆則不過乎中故曰介于石三爲內卦之終二動離爲日不終日也所謂幾者始動之微吉之端可見而未著者也離日爲見見之是以不俟終日而作作則動也豫之時上下逸豫失正諸爻之才多與時合二以中正自守不溺於豫可謂見幾矣備豫之道也不俟終日而作以貞故吉貞者守正之謂也心不動則中正中也故見不中正也故見不正中正故知微知柔不罹于咎故曰介于石焉用

終日

六三盱豫悔遲有悔象曰盱豫有悔位不當也

三四處位不當同而不和者也睢盱上視而不正也
向秀曰小人喜悅佞媚之貌四豫之主三以柔順承
之動成巽巽爲多白眼睢盱上視佞媚以求豫而四
不動則悔悔其不動四故盱豫悔三不能去且靜而
待之四又不動故遲有悔悔其不動四艮體止於上三
動巽爲進退故動靜皆有悔三猶豫如是无他位不
當也小人悅於豫寧悔而終不以所處爲不當而去

之柔不正故也

九四由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫大有得志大
行也

四爲豫之主五陰順從由己以致豫故曰由豫以一
陽而得五陰大者有得也故曰大有得然不免於疑
者在近君危疑之地无同德之助衆陰不從五而從
己也疑謂伏巽巽爲不果坎見巽伏故勿疑盍合也
五交四也言積誠不已下情通於上也坎爲髮爲通
四剛在上下衆柔之際交而通之猶簪也髮非簪則
散亂不理安有髮之柔順而不從簪乎夫朋歸己而
致疑於五者有二招權也專功也下情通於上上下

既交以誠何疑於招權不有其功歸美于上其中洞
然何疑於專功四五相易伏巽象毀則四剛中之志
上行率天下而從五何疑於朋之衆乎五不疑四四
不疑五君臣上下各守其正爲由豫也大矣先儒以
坎爲髮何也曰以巽爲寡髮而知也乾爲首柔其毛
也故須象亦然

六五貞疾恒不死象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未
亡也

四以剛動爲豫之主衆之所歸權之所主也五以柔
弱沈冥於逸豫而乘其上豈能制四哉六五受制於

四而不可動亦不復安豫矣故此爻獨不言豫不可動則於正爲有害故曰貞疾恒震巽也天地可久之道也六五動則有震巽恒久之象人君中正然後六二爲之用九四同德也何乘剛之有五不可動以失正也故九四爲腹心之疾然主祭祀守位號而猶存者正雖亡而中未亡也中者人心也中盡亡則滅矣故曰貞疾恒不死言貞雖有疾其中固在能動以正則可久矣恒未常死也坤爲死震爲反生未亡之象周室東遷齊晉一伯託公義以令諸侯中未亡也失天下者多矣必曰豫者威權之失必自逸豫也諛臣

進女謁行大臣專主威則社稷移矣易傳曰若五不
失君道而四主於豫乃任得其人安享其功如太甲
成王也

上六冥豫成有渝无咎象曰冥豫在上何可長也

上六豫之終沈冥於豫成而不變者也坤爲冥昧古
之逸豫之人固有不恤名聲之醜性命之危而樂之
者不知因佚樂之過變前之爲乃善補過也何咎之
有故曰成有渝无咎聖人發此義以勉夫困而學者
焉上六動之三成巽巽爲長四坎爲可冥豫在上而
不變未有不反何可言也



震下兌上 隨元亨利貞无咎彖曰隨剛來而下柔動而

說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉

隨自否來上九之初剛人之所隨柔隨人者也上九
過剛而不反君子小人相絕非道也剛來下於柔柔
往而隨之下動而上說動而可說所以隨也自初九
言之君子之道爲衆所隨人君屈己以隨善者也自
六二上六言之臣下之奉命學者之徙義臨事之從長
无非隨也故曰隨此以剛柔相易合兩體而言隨也
上九之初大者亨也其亨以貞也上九過剛嘗有咎
矣无咎者善補過也大者亨以貞利於正也又善補

過至於无咎天下豈不動而說以隨之乎故曰元亨
利贞无咎此以初九一爻言隨之道也易傳曰隨之
道利在於正隨得其正然後能大亨而无咎失其正
則有咎矣豈能亨乎春秋傳穆姜往東宮筮之遇艮
之八史曰是謂艮之隨姜曰是於周易曰隨元亨利
贞无咎有四德者隨而无咎蓋穆姜時以元亨利贞
爲隨之四德夫子作彖辭然後明元亨利贞者大亨
正非若乾之四德也夫天下之隨君子者隨其正也
君子之動者隨其時也时无常是以正爲是君子得
其正天下是之是之斯隨之矣天下之物靜而在下

莫如澤也。驚蟄既至，雷動於澤中。澤氣隨之下者，上靜者動，誰爲之哉？時也。故曰大亨貞无咎而天下隨時。然隨時之義，非達權知變者不能盡。或因或革，或損或益，人之所說，不以強去，人所不說，不以強留。如天地之隨時，乃无咎矣。故曰隨時之義大矣哉。天下隨時，王昭素曰：舊本多不連時字。王弼亦曰：得時則天下隨之矣。隨之所施，唯在於時也。胡旦曰：王肅本作隨之篆字之爲。出時爲省，轉隸者增日爲時。胡說爲長。在卦氣爲驚蟄三月中，故太玄準之以從。

象曰：澤中有雷，隨。君子以嚮晦入宴息。

雷降於兌息於坤晦也澤中有雷嚮晦也天地之
動靜陰陽之明晦自大觀言之晝夜之道也君子隨
時之道著而易見者莫若隨晝夜也晝則嚮明而動
作夜則嚮晦而宴息自有天地而來未有能違之者
知此則知用天地陰陽矣君子日用而知小人日用
而不知

初九官有渝貞吉出門交有功象曰官有渝從正吉也
出門交有功不失也

五乾為君巽為命四受命於君以帥其屬官之象也
初應四動其屬也初隨四四隨事事有變動剛而不

知變不足以隨事渝變也故曰官有渝變有正否變而不正惟官是隨非交修不逮也不知大亨正无咎也九四變而正以剛下柔其道足以使人隨之初九隨之者隨其正也不隨其不正也正則吉故曰從正吉也人之情隨同而背異隨親昵而背踈遠故朋友責善或牽於妾婦附耳之語溺於私也初在內安之又比於二二初相易皆失正私昵之爲害也故戒之以出門交有功四艮爲門初捨二出交於四出門也出門交之不失其正何往而无功故曰不失其正也易傳曰隨當而有功

六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼與也

四艮爲少男有乾父坤母小子也初震爲長男有巽
婦夫也隨利於正初九正也九四不正也二與四同
功以情言之柔必隨剛陰必隨陽初九九四皆陽剛
也其能兼與之乎四雖在上不正也初雖在己之下
正也六二係情於四比初不專雖與之相比而情不
親雖有中正之德而所隨非其人其失在於不能權
輕重也故曰係小子失丈夫弗兼與也臨事擇義於

六二六三見之

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞象曰係丈夫志

舍下也

先儒舊讀舍音捨張弼讀舍與乾九二時舍也之舍
同辭曰利居貞象曰志舍下也以舍訓居弼讀爲長
三四相比近也四三無應宜相親也以陰承陽以下
隨上順也三寧失其親比而順者而係情於初以初
正四不正也故曰係丈夫失小子三柔不能自立而
隨初是去昏而隨明背非而隨是違不善而從善得
隨之宜也初亦以三同體而又下之故三之隨初有
求而得艮爲手求也初三相易得正也三苟知隨而
已不知自處以正人將拒我其能久乎蓋隨人宜以

柔處已當以正六三之隨利居貞也此三所以係初
與巽爲繩係也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎象曰隨有獲其
義凶也有孚在道明功也

三不隨四四據而有之獲也獲難辭也二與三當隨
五爲四所隔下而從初四在大臣之位處可懼之地
與五爭三能无凶乎三四易位正也雖正亦凶義不
可有三故曰貞凶象曰其義凶也然四終不可以有
三乎曰非不可有也動而有孚于道无意於有三而
三自隨之可也初九其行以正所謂道也道之所在

故初九爲隨之主四動正與初相應有孚在道也四
正而誠孚于道則三亦唯正之隨豈唯有三而二亦
隨初是率天下以隨五而成隨之功也三四易位成
離離爲明以明則无獲三之咎无咎則无凶可知故
有孚在道者明之功也易傳曰孚誠積中動必合道
故下信而上不疑古人有行之者伊尹周公孔明是
也

九五孚于嘉吉象曰孚于嘉吉位正中也

陽爲美九五位正中美无以加於是矣故曰嘉于嘉
吉者誠信孚于二也二正中也五不有其美隨六一

之中道則得物之誠二樂告以善故能不過而止于
至善觀乎位正中則知孚于二而吉矣道之中天地
萬物所不能違有之則生无之則死故謂之至善謂
之至美雖子路之勇禹之智大舜之明德不能加毫
毛矣易傳曰自人君至于庶人隨道之吉惟在隨善
而已下應六二之正中隨善之義也或問午亦有美
矣何謂陽爲美曰陰含陽以爲美者也至允而陰見
陽伏至坤而萬物虛陽美盡則午之美亦盡故嘉之
會者謂乾亨也坤品物咸亨者含弘光大也坤豈能
專之是以坤三含美以從王天保歸美以報上

上六拘係之乃從維之王用亨于西山象曰拘係之上窮也

上六隨之窮也窮則變變則不隨然而隨者非禮義拘係之又從而維持之不能也三上相應三有艮巽艮手拘之也巽繩係之也上窮反三復成巽乃從而繫維之也拘之使不動係之使相屬繫維之使不得去三坤也坤爲衆衆之悅隨上六固結有如此者昔周之太王用此爻以亨于西山杖策而去隨之者如歸市非得民之隨豈能使已窮而更隨至於不可解乎允西也艮爲山乾五爲王三上往來不窮亨也先

儒以此爲文王之爻誤矣故易傳正之曰周之王業
蓋興於此



巽下
艮上

豐元亨利涉大川先甲三日後甲三日彖曰

豐剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大
川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

春秋傳秦醫曰於文皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱在周
易女惑男風落山謂之蠱尚書大傳曰乃命五史以
書五帝之蠱事雜卦曰蠱則飭也則蠱非訓事事至
蠱壞乃有事也泰初九之剛上而爲艮上六之柔下
而爲巽剛上柔下各得其所事已治矣下巽而已莫

予違也上亦因是止而不復有爲則禍亂之萌乃伏於已治之中遂頽靡而不振亦何異於皿蟲殺飛男惑山落之類哉故曰剛上柔下巽而止蠱此以泰變合二體而言蠱也然治蠱之道不遠在乎上下之志交而元亨則天下復治矣泰初九始也始而動剛柔相易而亨元亨也元亨而天下治始而亨者也兌爲澤決之爲川初九越兌成艮艮爲指利涉大川也初九犯難顧望而不爲蠱不可得而治矣上下志交動以濟大難往事乎蠱也巽爲事故曰元亨利涉大川往有事也此因初上之交言治蠱之道也天道之行

終則有始无非事者聖人於蠱巽二卦明之蠱東方
卦也巽西方卦也甲者事之始庚者事之終始則有終
終則更始往來不窮以日言之春分旦出於甲秋分
暮入於庚以月言之三日成震震納庚十五成乾乾
納甲三十日成坤滅藏於癸復爲震甲庚者天地之
終始也蠱事之壞也巽行事也變更之始當慮其終
事久而蠱當圖其始先甲三日圖其始也蠱一變大
畜乾納甲再變賁離爲日乾三爻在先天甲三日也
三變頤四變噬嗑離爲日五變无妄乾納甲乾三爻
在後後甲三日也先甲者先其事而究其所以然後

甲者後其事而慮其將然究其所以然則知救之之道慮其將然則知備之之方一日二日至于三日慮之深推之遠故能革前弊弭後患久而可行圖始者至矣漢嘗削諸侯之地矣唐嘗討弒君之賊矣令下而兵起言出而禍隨昧治蠱之道也不曰乾行者周而復始也納甲之說乾納甲子甲寅甲辰而壬在其中納壬午壬申壬戌而甲在其中坤納乙癸亦然易傳曰後之治蠱者不明乎聖人先甲後甲之戒慮淺而事近故勞於救亂而亂不革功未及成而弊已生矣夫蠱言先甲後甲於彖巽言先庚後庚於九五

爻何也曰蠱者巽九五之變也上剛下柔巽而止所以爲蠱也巽則九五位乎中正事有過中而當變更則更之而適於中蠱何由生乎明此九五之功也以卦氣言之三月卦故太玄準以務事

象曰山下有風蠱君子以振民育德

風木之氣山百物之所阜生木氣動搖於土石之下陽升風鼓草木敷榮飭蠱之象黃帝書曰東方生風風生木傳言景霽山昏蒼埃際合崖谷若一巖岫之風也君子體之於民也振作之使不倦將振作之則自育其德德日進則民德生矣震動在外振民也兌

澤在內育德也育德者振民之本史言風落山取女
說男蠱之象此言飭蠱之象故取象異

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹父之蠱意
承考也

乾為父泰初九之上父往矣考也坤子來居父之位
父往而其事不正咎也有子幹之考可以无咎矣厲
危也子居父之位以事之不正為危厲之道則變而
之正於考為无咎於己為終吉堪任其事者也故曰
有子然變其事而之正无乃改父之道乎曰柔巽者
子承考之意也變其事而之正致其考於无咎者子

幹父之蠱也巽柔而已陷父於有咎而不恤焉豈考
之意哉故以我之意逆父之意而承之則變其事可
也變其事者時有損益不可盡承所以從道也孝子
生也諭父母於道及其沒也以意承考事死如事生
之道也貞事之幹也幹父之蠱則初六變而正矣意
者中心之所欲也坤爲中巽柔坤也故曰意

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

坤居尊位母也以陰居陽處之不當事之蠱也九二
巽爲子應五而處內幹母之蠱者也坤陰柔爲難輔
處之不當則當正然正之則剛或至於傷恩不正之

則致母於有咎故不可貞言巽而動優柔不迫得中道則善矣事柔弱之君亦然易傳曰以周公之聖輔成王成王非甚柔弱也然能使之爲成王而已不失其道則可矣固不能使之爲羲黃堯舜之事也

九三幹父之蠱小有悔无大咎象曰幹父之蠱終无咎也

上九處位不當父之蠱也九三重剛幹父之蠱而剛過中者也剛過動則小有悔然无大咎者雖過而正也三下卦之終故又曰終无咎夫无大咎未免小有咎聖人以謂終无咎以其體巽也易解曰不應上子

之能爭而不從其父令者也

五四卦三公卦七悔

六四裕父之蠱往見吝象曰裕父之蠱往未得也

六四柔而上不能去上九之蠱寬裕自守而已裕父

之蠱者諸爻以剛爲幹蠱之道九二九三初六六五

之動曰幹六四曰裕者不剛也不能動也吝者安其

位而不能往動成離離目爲見故往見吝初六應之

牽於下亦不得往矣故曰往未得也漢之元帝是已

六五幹父之蠱用譽象曰幹父用譽承以德也

六五居尊位尚柔下應九二二與之體兌兌爲口譽

之象也二易五柔成剛其德中正上承上九幹父之

蠱用譽也以德承父下之服從者衆以是去蠱用力
不勞則幹父之譽莫善於用譽言矣蠱之患非一世譬言
六如人嗜酒色餌金石傳氣於子孫者潰爲癰疽死與
不死在治之如何耳秦皇漢武窮兵黷武一也秦亡
而漢存者始皇无子而武帝有子以幹之也必曰承
以德者譽謂德譽非虛譽也隋煬以儉聞以奢敗虛
譽也

上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則也
蠱之終有不事者上九自巽往於外處蠱之上而不
當位巽爲事爲高尚上也五王四侯三公位上執剛

不屈不事王侯高尚其事夫自臺輿至王公无非事者不事王侯何以貴之謂其志於三三無應則去之不累於物其志爲可則也易傳曰伊尹太公望之始曾子子思之徒是也所謂志可則者進退合道也



兌下坤上

臨元亨利貞至于八月有凶彖曰臨剛浸而

長說而順剛中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也

剛自復浸浸以長大而後有臨一氣不頓進兌爲澤三四五進而不已浸長也臨以大臨小其進非一日而大大則小者自順此臨之時也故曰臨兌說坤順

說而順其民也九二剛中六五應乎外則說而順者
非苟說之順乎理也臨之道成而大亨矣然其端始
於復之初九剛反動於初正也浸長而之九二大者
亨以正故亨造端不正其能大亨乎此臨之道也夫
天之道剛始於子進而至臨又進而至泰然後萬物
通亦以正也故曰元亨利正彖曰說而順剛中而應
大亨以正天之道也天之道言乾也至于八月有凶
戒進之不已也陰陽消長循環无窮自子至未八月
而二陰長陰長陽衰其卦爲遯小人道長君子道消
不可以久不直曰凶者有凶之道聖人闔小人闢君

子凶未必至范長生以八月爲否誤也周正建子劉
牧曰遯之六二消臨之九二卦略曰臨剛長則柔微
柔長故剛遯是也臨在復泰之中方長而戒之不俟
乎極也故堯舜禹三聖人相戒必於臨民之初過此
則无及已在卦氣爲十二月故太玄準之以符

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

水天下之至柔也以土制水宜若易者然迫之以險
隘奔潰四出壞之而後已居之以寬大則畜而爲澤
矣君子之於民也亦然臨之以勢勢有盡也親之以
教教无窮也是以忘有盡之勢思无窮之教教思无

窮則待之非一日也故包容之保有之而无疆无疆者坤德也厚之至也三代之民不忘乎先王之澤者教之也三代而下一決則橫流而不可復者臨之以勢也說卦以坎爲盜兇爲少女大象以澤爲民何也曰善保之則吾民也坎非坤衆能爲盜乎易傳曰无窮至誠无斁也

初九咸臨貞吉象曰咸臨貞吉志行正也

以大臨小者臨之道以上臨下者臨之位故諸爻位以上爲臨五者臨之尊位也初九六五非應也初處下而說五自應之初九體之五成艮山澤相感之象

咸徧感也无心相感也故曰咸臨初九正正其始也
初與四爲正應然之四不正五感之動而上行則正
位以臨其民而萬物正矣舜德升聞豈有心乎有心
則凶不正亦凶故曰貞吉初九其始正者非一日正
也古之人正其心及感之而動舉斯心以加諸彼志
行正也

九二咸臨吉无不利象曰咸臨吉无不利未順命也

二有剛中之德而應五動而正吉无不利无心於臨
五自感之二之五成艮澤山象也故亦曰咸臨九居

二有不利然處下而說曰吉无不利者以未順命也

九二待時者乎二至四有伏巽巽爲命坤順也易傳曰未者非遽然之辭孟子或問勸齊伐燕有諸曰未也亦非遽然之也夫初九有應而不應九二有應而未順君子之樂王天下有不與存焉臨非君子之所樂也

六三甘臨无攸利既憂之无咎象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

六三有臨下之位而无臨人之德柔不當位以口說人甘臨也若當位則不言而信何俟於說人哉子朝之文辭新室之姦言內不足也處則不當之上則不

應无攸利也雖甘臨能无咎乎陽浸長自下進宜憂也六三知處不當位能下九二之賢降尊接卑二三相易成坎坎爲加憂陰陽失位既憂之又加憂則正則无咎夫咎豈長哉在我而已二至四有伏巽巽爲長二三相易巽變坎故曰既憂之咎不長也

六四至臨无咎象曰至臨无咎位當也

臨以大臨小四居下之上爲五所任而比於下得君而近民者也臨道尚近臨之至也以陰處四爲得正體坤爲處順與初相應爲下賢得君近民而又兼此三者所以无咎此无他位正德當也故曰至臨无咎

位當也

六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也

兼天下之明而不自用者知也五處尊位虛中而納
二九二相易成坎坎爲水內景知也兼九二之明而
不自用其明陽爲大此大君用天下之明以臨天下
於臨之義爲宜相易而正正則吉故曰知臨大君之
宜吉所謂大君之宜者行中之謂也二以剛中上行
五以柔中下行上下相交五兼二而用之上下行中
道也不交則明何由生義何由明故曰大君之宜行
中之謂也王弼曰聰明者竭其視聽智力者盡其謀

能

上六敦臨吉无咎象曰敦臨之吉志在内也

上六臨之極極則窮變而通之其敦臨乎上與二非正應而陰必求陽志在乎内者處臨之極非内有賢人之助不能資其臨下之道尊賢取善以剛益柔厚之至也故曰敦臨坤厚也二之上成艮為篤實厚而篤實敦之象天正則吉无咎上二相易而曰吉曰无咎者得九二之助然後上安其位臨道不窮安其位所謂吉不窮所謂无咎故曰敦臨之吉志在内也易傳曰臨陰柔在上非能臨者宜有咎以其厚於順剛

則无咎



坤上巽下

觀盥而不薦有孚顒若彖曰大觀在上順而

巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也
觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服
矣

觀成卦之義在於九五九五剛大履至尊之位四陰
觀之大者在上而下爲小者之所觀坤爲衆巽爲多
白眼 觀上之象故曰大觀在上此以九五釋觀也
下順上巽順物之理巽而施之也九五无偏黨反側
建極立表天下注目故曰順而巽中正以觀天下此

合坤巽言九五大觀在上之道也觀臨之覆臨允爲
澤艮爲手上爲宗廟巽入也入宗廟而澤手盥也與
內則沃盥之盥同坤爲牛允爲刑殺殺於下手薦之
於上薦也孚者九五之誠信孚于下也乾爲首允變
之肅然在上莊而不懂有敬順之貌顛若也觀之道
至簡而不煩其要在誠而已无待於物也故明之以
宗廟之禮焉宗廟之禮所以致誠敬也散齋七日致
齋三日祭之初迎尸入廟天子洗手而後酌酒洗謂
之盥酌酒獻尸尸得之灌地而祭謂之裸裸之後三
獻而薦腥五獻而薦熟謂之薦故獻之屬莫重於裸

而盥者未裸之時精神專一誠意未散不言之信發而爲敬順之貌者顛顛如也故下觀而化金聲而玉色莫不有敬順之心及其薦獻禮文繁縟人之精一不若始盥之時雖強有力者猶有時而倦惰矣以此見下之觀上在誠而不在物其道豈不至簡而不煩乎是以觀盥而不觀薦也巽眼視艮而允伏觀盥而不觀薦之象也巽巽也坤順也二應於五化爲巽順故曰觀盥而不薦有孚顛若下觀而化也聖人嘗觀諸天也四時本於陰陽陰陽合而爲一一則神神者天之道也故陰陽自行四時自運人見其始於艮終於

良无有差忒而已孰爲此者一也聖人觀天設教亦一而已矣一則誠誠則明明則變變則化不假強聒人自服從亦豈知所謂一哉惟天下至誠爲能化故曰觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服此推原觀卦之始要其終而言之以明大觀在上其道止於誠誠則順而巽中正以觀天下矣以卦氣言之八月節也故太玄準之以視

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

賤小人

風行地上无所不周觀也先王以巡省四方象風之行觀民設教象風行於地上巽而順萬物也巽爲多

白眼觀也坤爲民易傳曰觀民設教如奢者示之以儉儉者示之以禮省方觀民也設教爲民觀也

初六童觀小人无咎君子吝象曰初六童觀小人道也
初六坤冥不正而往觀五小人之觀君子也烏覩所謂正哉不足咎小人不足以知君子猶童稚之觀成人也艮爲少男故曰童觀初九動則正以正而往觀者君子之觀君子也然不動焉吝也故曰小人无咎君子吝

六二闚觀利女貞象曰闚觀女貞亦可醜也不見其大觀在上六二不往闔戶而觀之所見狹矣故曰闚

觀禮女不踰闔守正不動女之貞也故曰利女貞二
離爲女爲目坤爲闔戶女處乎內而闔外之象九五
以中正觀天下六二守闔觀而爲女貞亦可醜也陰
爲醜此爻女子居之則利君子爲之則醜

六三觀我生進退象曰觀我生進退未失道也

卦以九五爲主我謂九五也生動也五之三震爲動
動謂之生者陽剛反動天地之生五之三三則進而
上五不動三則退而止進退動止觀九五而已巽爲
進退三不當位在上下之際故其象如此六三不能
自必其進退者在九五不在六三也九五中正其動

必正故六三雖不當位未爲失觀之道

六四觀國之光利用賓于王象曰觀國之光尚賓也

四觀五也四侯位坤爲國五王位六四上賓於五五降而接之成坎離光也故曰觀國之光四爲朝廷艮爲門闕乾五爲玉動之四爲金坤爲布帛乾坤玄黃幣帛之文升自門闕陳於庭王降而接賓賓下升於西北賓于王也尚者主人以賓爲上尚之也古者諸侯入見于王王以賓禮之士而未受祿亦賓之九五中正在上六四體巽而正觀國之光知尚賓忘勢矣尚賓者國之光也禮主人尊賓故坐賓於西北主人

接人以仁厚之氣故坐於東南易言賓位者乾也西
北方也主人位者巽也東南也

九五觀我生君子无咎象曰觀我生觀民也

五自觀也五君也坤爲民五動之二坤變震爲動動
謂之生天動則地應觀天道之得失觀諸地可也天
爲君地爲民君者民之所觀而時之治亂風俗之美
惡繫之觀其民則知君君之自觀其得失者亦觀諸
民而已中庸曰君子之道本諸身徵諸庶民故君道
得其民君子也於已爲无咎君道失其民小人也必
有失道之咎有堯舜之君則必有堯舜之民矣五之

二陽爲君子故曰君子无咎成湯曰萬方有罪在予
一人先主省方命太師陳詩觀民風乃所以自觀也
上九觀其生君子无咎象曰觀其生志未平也

上觀五也上來之三仰觀九五觀其動之所自出故
曰觀其生三動於中志也坎險不平也三觀於五有
難焉其志不能平乃往於外三動正也君子也正則
无咎上九過剛也過則有咎自古觀其君而去者以
未平之志爲忿世疾邪之事多失之於矯激太過豈
能无咎夫聰明深察而近於死者好譏議人也辯博
閎遠而危其身者好發人之過者也梁鴻作五噫以

顯宗之賢猶不能堪之非失之過乎夫子不合者多矣進退无咎者君子之道也巽究爲躁故以君子戒之易解曰知微知彰知柔知剛然後能觀其生而不失進退之幾焉

周易上經泰傳第二

