

清代
叢刊
筆記

堅

瓠

集

褚人獲著

一

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

100

褚人穫著

堅

瓠

集

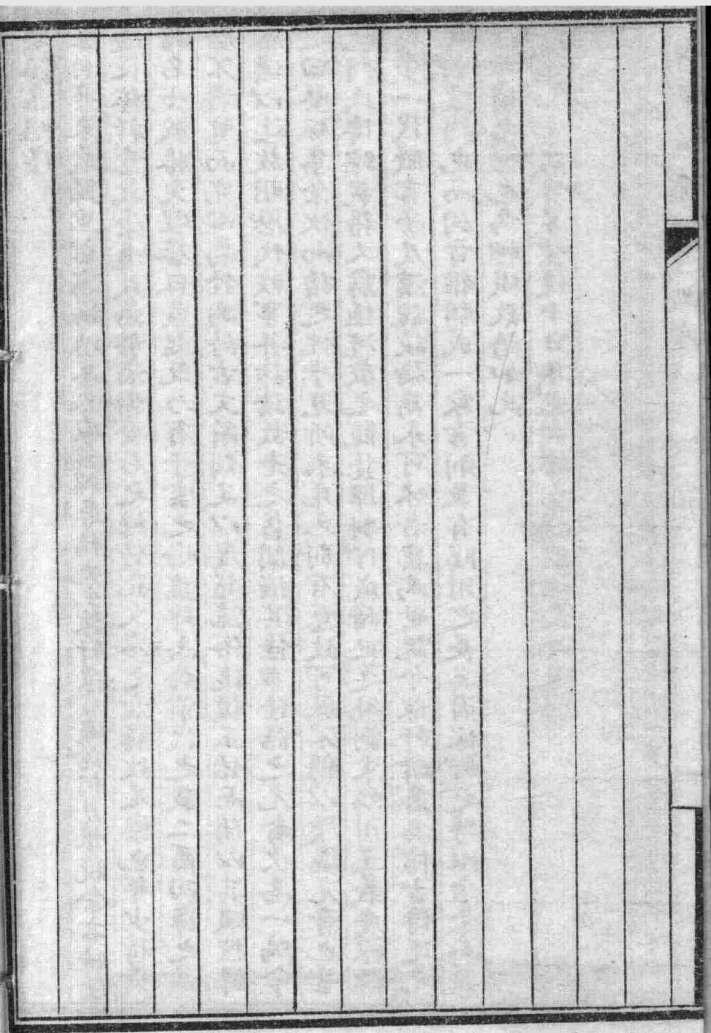
上海文明書局印行

新入類書

堅瓠集總序

余自辛未歲歸里留寓海湧峯岑寂無賴辱褚先生稼軒攜履過訪相見恨晚余亦時往過從稼軒意氣豪邁跌宕聲酒謝安石之絲竹孔文舉之壺觴致足樂也年少時與諸名士較勝文壇譽日益起既乃有子雲之悔益肆志於前代之載二酉四庫之藏靡不博覽而究心焉發為詩古文辭類足以度越流俗追復正始而聞以其暇搜錄秦漢以迄故明歷代軼事并訪諸故老之舊聞摘其佳事佳話之尤者次為一編命之曰堅瓠集余伏而讀之恍乎見所未見又別有意致可風不獨以蹟隱見奇也昔龍門氏博綜載籍又窮極河嶽之觀發揮制作成諸史之冠劉宋臨川王義慶採輯典午一代微言旁及漢魏談論雋永可味者集為世說今稼軒所著其信古傳述之功則龍門也而詞旨雅馴成一家言則兼有臨川之長矣因稼軒之持以示余而并以序屬之余也為聊綴數語如此

康熙乙亥歲首夏望後十日年家同學弟孫致彌松坪漫題



堅瓠首集序

語云中流失船一瓠千金夫瓠腰舟也佩服之以濟川涉險保無顛覆沒溺之患世界有四大地水火風水居其一瀦涌昭化厚氣感澤其為德甚大然而至變亦莫水若發源崑崙分游九流趨為四海支流百川一有壅滯因而潰決則驚波沸厲望沫揚奔嶽立雷駭泛溢昏墊害被無極自古及今其能往返游泳於中無入而不自得者雖三代聖人指亦不多屈也上溯堯讓舜禪而後老子出函谷奉伯逃荆蠻列寇御風漆園逍遙迦葉拈花達摩折葦呂祖朗吟而飛長房挈壺而隱范少伯之五湖張子房從赤松是皆挾腰舟以行其道者至若尼山宣聖仕止久速惟其時進退存亡不失正欲居夸思浮海臨川歎逝不膠不洎獨得佩瓠之義流行化導於千秋萬世者也稼軒褚先生鈎索古今諸說部不下千百家心織筆耕積歲書成名以堅瓠旨深哉其表綱常節義道德理學則須彌香水洪波巨濤中流砥柱也若探奇誌怪抉異闡幽則瞿塘滌瀨噴瀑懸崖也其花間綺麗睨睨關情又如錦江風暖洛水波恬也以詼諧醒世熟喝冷呼是嚴灘呂梁迅流激盪雲洩電澣也至於巴歛里誘蕉唱漁謳兼收並採豈河海不擇細流耶余將拍浮其中然堰飲蠡測徒興望洋之歎

猛思世浮世也人浮人也少陵云乾坤日夜浮不浮何以旋轉流動運行不息乎因
閱廣輿圖益信斯言之不謬天河之水從星宿海出海形如瓠固知天地亦佩服此
聖瓠得以萬古常存而不敝何況行生其間者哉瓠之為用大矣廣矣請以是質正
於稼翁翁曰子說得吾髓當弁之卷首通家小弟李炳暉菴氏撰

堅瓠首集卷之一目錄

燈謎詩

琉璃河館壁詩

漁父圖

鸚鵡妃

嘲黑妓

烏江廟

十八學士圖

題昭君圖

長吳兩令錄科

咏手

廣文謔詞

棋落水

月洲善詩

藥名詩詞

秦李兩巡按

明世宗

金陵女子

遺溺

十二事詩

染指尖

拜年

千秋

鬪百草

踢球

李後主書扇

牽郎郎

揚威侯勅

釋老侮孔子圖

菊花詩

僧衣

譏呂文煥

廿四詞

鵲橋仙

武陵難女

阮石詠妓

水晶宮

吳門風俗

平江妓

重九詞

尹奚謠

洗兒詩

吳履齋詞

雞鳴詩

賈秋壑詩

白紙詩

蘆花被

菊枕

紙帳

枕易

元遺山妹

謠言

嘲老人娶少婦

七件俱無

風花雪月

賀生第三子詞

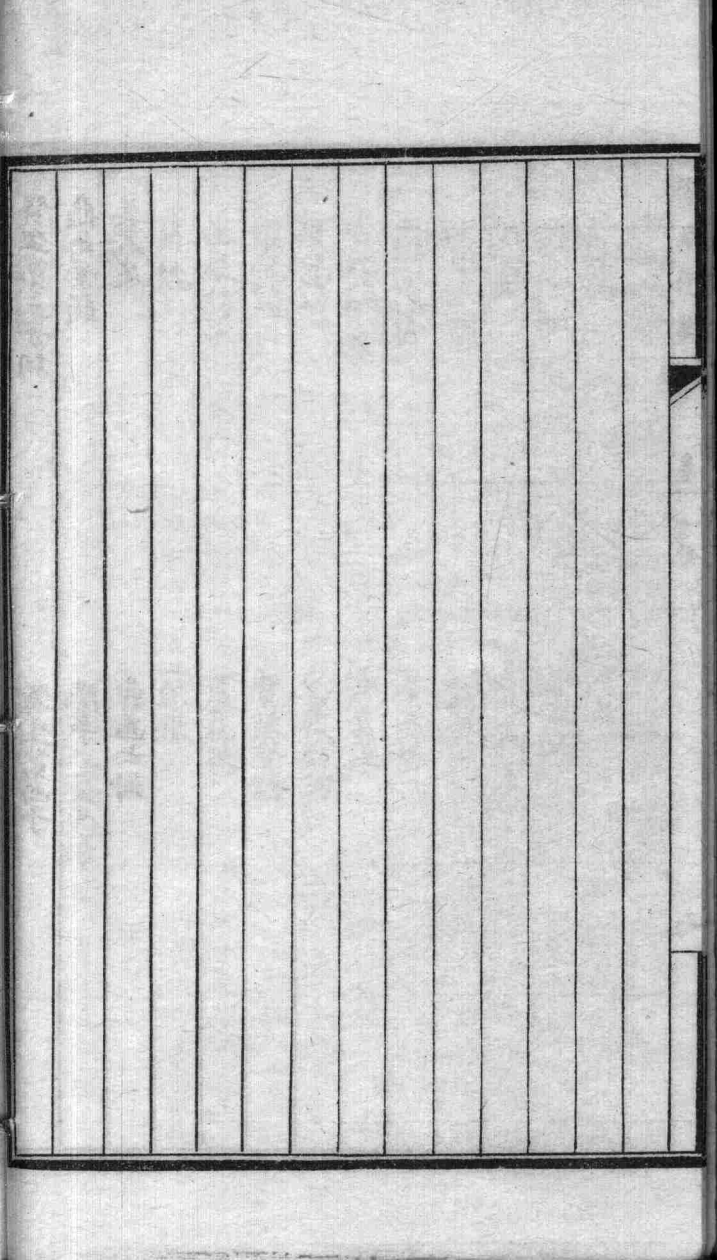
惡角索韻

美人足

賀生第四子

織手

曹西士詞



堅瓠首集卷之一

清長洲石農褚人獲學稼纂輯

燈謎詩

遂安毛鶴舫先生

際可

賦燈謎詩十二首每首隱四人俱在一部書內經生共讀者

清奪晉人覆發漢主取當老參禪留作韻事議附釋於下未識然否聖瑞圖云美玉

無瑕輯瑞同

白圭

岐豐佳氣慶雲中

周霄

從天產下鱗蟲長

龍子

兩道祥光一色紅

丹朱

太平樂云虎旅歸來已罷兵

畢戰

關梁無禁任遙征

許行

九重天子稱仁聖王

良異獸趨朝負輦行

象

王會圖云節屈陽和萬索蘇

景春

降藩歸化效前驅王順北

門鎖鑰推良佐

司城

絕域從今按版圖

貉稽

朝一家低暮云滿院暮聲暑氣收奕秋

乃翁局敗少機謀

子公輸

君家季父還猶豫

疑子叔

為語兒童且退休

子吳

金蘭會云綠

柳陰中點絳紅

楊朱

良材勝任棟方隆

杞梁

少年意氣真堪託

季任

一諾何妨縞紵

通

然友

高隱云垂楊枝上漏春光

泄柳

歸去來辭獨擅長

晉文

聖主南山容霧隱王

豹素絲白馬為誰忙

綿駒

家慶云舊識傳家有雋才

陳良

長男濟困散家財

孟施

更

傳遲暮添丁好

晏子

疑是錢鏗改姓來

彭更

宮詞云春日問花花解語

桃應

良緣欲

就轉橫波成東隣相對憐嬌小西子爭比椒房絕艷何奇山行云崑堯西岳接

西京華周天際冥鴻物外清飛廉莫道路遙頻顧僕百里哀年負荷歎勞生載不勝朝

村學究云身長九尺皓鬚眉高叟俯首常如持滿時載盈村塾全然無約束師曠任

兒携幼浴清池孺子宮怨云夜永雞鳴漏未收景且官家沉醉百無憂王娥眉一

色誰相讓顧般南院光輝相對幽北宮老農云中男驅犢出前村牧仲須避南山百

獸尊陽虎更與諸兒相共語告子年來齒落復生根易牙

琉璃河館壁詩

順治初有長沙女子王素音題良鄉琉璃河館壁詩并序妾生長江南推顏冀北豺

狼當道強從毳帳偷生鳥鼠同居何嘗將軍負腹悲難自遣事已如斯因夜夢之迷

離寄朝吟之哀怨嗟乎高樓墜紅粉固自慚石崇院內之姝也首擢青霜當誓作兀

朮帳中之婦天下好事君子其有見而憐予乎許虞侯可作沙叱利終須斷頭臨胸

崑崙客重生紅綃妓不難衝垣破壁是所願也敢薄世上少奇男竊望圖之應有俠

心憐弱質愁中得夢失長途女伴相携聽鷓鴣却是數聲吹去角醒來依舊酒家胡

朝來馬上淚沾巾薄命輕如一縷塵青塚莫生殊域恨明妃猶是為和親○多慧

多魔欲問天。此身已判入黃泉。可憐魂魄無歸處。應向枝頭化杜鵑。和者甚眾。蒼書
叔父次韻哀之云。楚山行盡總征途。誰向黃陵唱鷓鴣。烟火不禁愁日暮。江鄉還憶
煮雕胡。○紅淚模糊白練巾。封侯夫婿滿頭塵。弓刀隊裏羊裘畔。祇共題愁筆墨親。
○新城王阮亭士正贈之以詞調寄減字木蘭花。離愁滿眼日。落長沙秋色。遠湘竹
湘花。腸斷南雲是妾家。掩啼空驛。魂化杜鵑。無氣力。鄉思難裁。楚女樓空。楚雁來。

漁父圖

管仲姬題漁父圖云。人生貴極是王侯。浮利浮名不自由。爭得似一扁舟。弄月吟風
歸去休。趙子昂和云。渺蕩烟波一葉舟。西風木落五湖秋。盟鷗鷺。傲王侯。管甚鱸魚
不上鉤。

鸚鵡妃

秦少游有所寵色黑。黃山谷戲以詩云。誰饋百勞鸚鵡妃。按朱彥時黑兒詩云。怒如
鸚鵡。鬪樂似鸛鷓。喜黃詩祖之。夫丹唇皓腕。佳人本色。乃晉惠之南風。劉銀之媚猪。
都以玄質爭妍。狐妖椒掖。豈所謂承恩不在貌與。

嘲黑妓

唐崔崖嘲妓李端端詩云。黃昏不語不知行。鼻似烟。耳似鐘。獨把象牙梳掠鬢。崑崙頂上月初生。端得詩。憂心如病。乃拜迎道左。戰慄祈哀。涯改絕句。粉飾之云。覓得驂。蝟被繡鞍。善和坊裏取端端。揚州近日無雙價。一朶能行白牡丹。於是居豪大賈。競臻其戶。或謔之曰。李家娘子。纔出墨池。便登雪嶺。何期一日。黑白不均。○明末名妓李三。以姿容詞曲擅名。而色甚黑。善一廣陵富貴。亦以黑著。郭九封調黃鶯兒。嘲之曰。木墨李三娘。黑旋風。兄妹行。張飛昔日同鴛帳。纔別霸王。又接周倉。鍾馗也在門前闖。尉遲幫溫將軍賣俏。勾搭了竈君王。○又嘲黑婦詩云。黑有幾般黑。惟君黑得全。熟藕為雙臂。燒梨作兩拳。淚流如墨瀋。放屁似窑烟。夜眠漆椽上。秋水共長天。

烏江廟

烏江有項羽廟。頗靈異。舟楫往來。必焚紙錢祭享。否則獲咎。有一狂士。歷舟前進。風濤果作。士怒。返舟登廟。題一絕於壁曰。君不君兮臣不臣。嗟今空自作威靈。平分天下曾嫌少。一陌金錢值幾文。題畢舟行。竟無他故。邀祀之患。因而遂息。後有滑稽者。代項王答詩云。楚不楚兮漢不漢。于今立廟江之畔。平分天下雖嫌少。一陌紙錢必

要算。

十八學士圖

一人以十八學士卷獻豪貴甚賞之許以百金及閱畫中人止得十七却還之其人持卷泣於途遇白玉蟾問以故玉蟾舉筆題其上曰臺閣崢嶸倚碧空登瀛學士久遺踪丹青想出忠良手不畫當年許敬宗詩字皆佳仍獲百金

題昭君圖

下第舉子題昭君圖云一自蛾眉別漢宮琵琶聲斷戍樓空黃金買取龍泉劍寄與君王斬畫工又崑山鄭文康送下第生詩有王媵本是傾城色愛惜黃金自誤身之句

長吳兩令錄科

宗禎間長洲令唐九經吳縣令牛若麟錄科唐取陸某牛取章某為案首兩人皆有才學而家世不清白好事者作詩曰獐邊是鹿鹿邊獐俱是田中白大郎堪笑唐牛兩知縣却從眼下取文章

咏手

草木子載士人咏手詩云一唾功名在目前豈期搏虎奮空拳文章誤我終沒筆志

氣凌雲肯執鞭。滄海釣鰲定有日。碧霄攀鳳看他年。扶持社稷心中事。要與君王解倒懸。

廣文詭詞

雪濤集載。西安一廣文。性介善詭。罷官家居。賴門徒舉火。乃自作清江引詭詞曰。夜半三更睡不着。惱得我心焦燥。跣蹬的一聲。儘力子駭一跳。原來把一股脊梁筋。窮斷了。秦藩中貴聞之。轉聞於王。王喜。召見。賜之百金。

棋落水

一人談王陽明幼時好棋。母日規之。不止。遂將棋拋於水。陽明因作詩云。象棋終日樂悠悠。苦被嚴親一旦丟。兵卒墮河皆不救。將軍溺水一齊休。馬行十里隨波去。象入三川逐浪游。砲響一聲天地震。忽然驚起卧龍愁。

月洲善詩

吳僧月洲善詩。喜聲色。沈石田給以名妓。招之即來。而實無有。月洲遂題菜邊蝴蝶圖云。桃花結子菜生苔。細雨蛙聲出草萊。一段春光都不見。却教蝴蝶誤飛來。

樂名詩詞

陳亞好用藥名為詩。知祥符縣親故多干託借車牛。因作詩曰。地名京界足親知。荆

芥托借尋常無歇時。全蠍但看車前牛領上。車前子十家皮沒五家皮。五加皮他如風雨

前湖近。前胡軒窗半夏涼。半夏棋為臘寒呵子下。呵子衣嫌春暖縮砂裁。縮少咏白

髮云。若是道人頭不白。隨人老君當日合烏頭。烏頭贈乞雨自曝僧云。不雨若令過

半夏。定應晒作葫蘆巴。最膾炙人口。亞言藥名於詩無不可用。而幹運曲折。使各中

理存乎其人。或曰。延胡索可用乎。沉思久之。吟曰。布袍袖裏懷漫刺。到處遷延胡索

人。此可贈游謁措大。○雲間周冰符雅廉。有調寄夏初臨閨怨云。竹葉低斟。相思無

限。車前細問歸期。織女牽牛。天河水界東西。比如寄生天上。勝孤身獨活空閨。人言

郎去。合歡不遠。半夏當歸。徘徊鬱金堂北。玳瑁牀西。香消龍麝。窗節文犀。藁本拈

來。緗囊故紙留題。五味慵調。懨懨病沒藥難醫。從容待烏頭變黑。枯柳生梯。

秦李兩巡按

順治庚寅辛卯間。秦公世楨巡按江南。多所除剔。有鐵面之稱。繼之者李成紀安靜

無為。惟日飲醇而已。人目之曰糟團。有改崔護人面桃花句。粘於牆云。去年今日此

門中。鐵面糟團兩不同。鐵面不知何處去。糟團日日醉春風。

明世宗

明世宗自號天河釣叟。命羣臣賦詩。李文定公春芳應制詩云。虹竿百尺倚橫流。獨泛仙槎犯斗牛。光拱眾星為玉餌。象垂新月作銀鈎。撇開烟水三千丈。坐老乾坤億萬秋。相遇玉皇如有問。絲綸今屬大明收。獨為稱旨。

金陵女子

金陵一女新寡。丰姿艷冶。性敏善詩。豫章賈人以厚貲娶歸。其卧室傍隣樓。鄰士以簪刺破窗紗。投以詩云。金簪刺破碧紗窗。勾引春風一線長。螻蟻也知春色好。倒拖花瓣上東牆。女得詩大怒。亦作詩裏以瓦礫擲之云。失翅青鸞似困雞。偶隨孤鶴到江西。春風桃李空嗟怨。秋水芙蓉強護持。仙子自居蓬島境。漁郎休問武陵磯。金鈴掛在花根上。不許流鶯聲亂啼。

遺溺

有新婦夜遺其溺者。一人為詩嘲之曰。丹青不用自成龍。夢裏頻頻告出恭。智伯有頭無可用。沛公如廁不相從。非關雲雨巫山濕。若決江河大地通。枕畔忽驚郎喚醒。方知身在水晶宮。○聞見危言云。有人娶婦登堂交拜時。紅氊之上。忽然遺溺。遂送

還母家終無問及此女者。然貌美而端。從無遺溺病。一士聞之。娶以為婦。聯捷兩榜。二十餘年。官至大學士。封一品夫人。萬曆初年。舉大婚禮。例用夫婦原配全而無側室者為主婚。乃召此婦典大禮。在宮之夕。小遺時。宮婢進七寶珊瑚溺器。恍惚昔年拜堂遺溺。彷彿見此器也。

十二事詩

士子十二人送侍郎楊察赴召察賦詩云。十二天之數。今宵生客盈。位如星占野。人若月分卿。極醉巫山側。連吟嶰管清。他年為舜牧。叶力濟蒼生。

染指尖

名物通載染指尖詩云。金鳳花開血色鮮。佳人染得指尖丹。彈箏亂落桃花片。把酒輕浮玳瑁。拂鏡火星流。夜月畫眉紅。雨逐春山。有時謾托香腮想。疑是胭脂點。玉顏。○雲間葉硯孫尋源亦有醉蓬萊詞云。步桐陰。苔砌鳳子舒英。殷痕狼藉。玉盒盛來。向銀盃碎磔。漫搗元霜。似敲素練。釀出胭脂液。點點輕濡。纖纖頻染。珊瑚暈赤。日午琵琶。夜深絃索。流水聲中小紅飛積。莫笑粧濃。勝綠眉黃額。膩粉偷勻。香腮斜托。花片魚鱗迹。臂上守宮。袖邊紺唾。一般憐惜。

拜年

元旦拜年。明末清初用古簡。有稱呼。康熙中則易紅單。書某人拜賀。素無往還道路不揖者。而單亦及之。大是可憎。猶記文衡山一絕云。不求見面惟通謁。名刺朝來滿敝廬。我亦隨人投數紙。世情嫌簡不嫌虛。

秋千

胃索。秋千也。見涅槃經。儻。今之軟索。見三國志。秋千云。自齊桓公伐山戎。傳其戲入中國。今燕齊之間。清明前後。此戲盛行。文苑英華載高無際鞦韆賦序云。漢武帝後庭戲本云。千秋祝壽之詞也。語譌轉為秋千。字譌傳為鞦韆。楊升菴詞品有秋千兩繡旗句。明董道周春情詩云。雜佩明璫競可憐。春風漸短畫樓前。千秋戲罷鷺同坐。百草贏來柳共眠。差堪正誤。

鬪百草

鬪百草見隋煬帝曲名。荆楚歲時記云。三月三日四民踏百草。今人因有鬪百草之戲。唐鄭谷詩云。何如鬪百草。賭取鳳凰釵。宋王安石詩云。春深庭院閉蒼苔。花影無人自上階。共向園中尋百草。歸來花下賭金釵。

踢毬

毬名踏鞠。始於軒后軍中練武之劇。感踊而戲。見霍去病傳。註云。穿城踏鞠。盛于唐。三郎沉醉打毬回。可見其制以革為圓囊。實以毛髮。後則鼓之以氣。歸氏子弟嘲皮日休云。八片尖皮砌作毬。火中燂了水中揉。一包閑氣如常在。惹踢招拳卒未休。中山詩話載。柳三復擅是技。述曰。背裝花屈膝。白打大廉斯。進前行兩步。蹠後立多時。柳欲見晉公無由。會公蹴毬後園。毬偶迸出。柳挾取之。因懷所業。戴毬以見公。出書再拜者三。每拜。毬起復于背。旅襜頭問。公竒之。延於門下。又太平清話載。明初彭氏雲秀。以女清芬挾是技。遊江湖。人叩之。謂有解。一十有六。詹同文贈以袞弄行。

李後主書扇

江南李後主常于黃羅扇上書賜宮人慶奴詩云。風情漸老見春羞。到處銷魂感舊遊。多謝長條似相識。強垂烟態拂人頭。

牽郎郎

兒童扯衣裾相戲。唱曰。牽郎郎。拽弟弟。踏碎瓦兒不着地。初意兒童相戲之詞。後見詢剪錄。知為祝生男也。牽者郎郎。拽者弟弟。多男子也。踏碎瓦。攘之以弄璋。扯衣裾。

襪之以衣裳不着地。襪之以寢牀。無非男也。古人雖兒童相戲。亦有至理。

楊威侯勅

怡菴雜錄載。宋景定四年三月八日。皇帝勅曰。國以民為本。民實比于干城。民以食為天。食尤重於金玉。是以后稷教之稼穡。周人畫之井田。民命之所由生也。自我皇祖神宗。列聖相承。迨茲奕葉。朕嗣鴻基。夙夜惕若。邇年以來。飛蝗犯禁。漸食嘉禾。宵旰懷憂。無以為也。黎元恣怨。末如之何。民不能祛。吏不能捕。賴爾神力。掃蕩無餘。上感其恩。下懷其惠。爾故提舉江州太平興國宮淮南江東浙西制置使劉錡。今特勅封為揚威侯。天曹猛將之神。爾其向撫庶血食一方。故勅。

釋老侮孔子圖

宋理宗朝巨璫有侮吾夫子者。令馬遠畫釋迦中生老子側立。孔子問禮於前。俾江子遠古心贊之。子遠立成曰。釋迦趺坐。老聃傍晚。惟吾夫子。絕倒在地。明張篠菴和初登第。施狀元宗銘槃。出釋老侮孔子圖。篠菴口占云。釋老猖狂侮大儒。書生為爾發長吁。不知過宋圍匡日。還似于今畫裏無。○拂鬚揮鼻彼何人。放誕能無媿此身。名教萬年齊日月。須知魯國一儒真。

菊花詩

貴耳集載黃巢五歲時。父翁吟菊花詩。翁思未就。巢信口吟云。堪與百花為總領。自然天賜赭衣黃。父怪欲擊之。翁曰。孫能詩。令再賦一篇。巢應聲曰。颯颯西風滿院栽。蕊寒香冷蝶難來。他年我若為青帝。報與桃花一處開。翁大異之。清暇錄又載。巢下第作菊花詩曰。待到秋來九月八。我花開後百花殺。衝天香陣透長安。滿城盡戴黃金甲。二詩已見跋扈之意。豈不為神器之大盜耶。七修類彙載。明高皇亦有菊花詩云。百花發。我不發。我若發。都駭殺。要與西風戰一場。遍身穿就黃金甲。似亦祖巢之意。巢之反果在于秋。而明兵敗士誠。克大都。皆在八九月。但滿城戴金甲。不過擾亂一番。而穿就黃金甲。豈非黃袍加身之象。此所以為巢之敗。而高皇之成也。

僧衣

僧舊着黑衣。元文宗寵愛欣笑隱。賜以黃衣。其徒後皆衣黃。薩天錫贈欣笑隱詩云。客遇鐘鳴飯。僧披御賜衣。正謂此也。今制禪僧衣褐。講僧衣紅。瑜珈僧赴應衣葱白。○歐陽原元題僧墨菊詩云。蕊斂元是黑衣郎。當代深仁始賜黃。今日黃花翻潑墨。本來面目見馨香。

譏呂文煥

呂文煥遊潯陽琵琶亭。龍麟洲見之。文煥令賦詩。麟洲朗吟曰。老大娥眉別所天。忍將離怨寫哀絃。夜深正好看秋月。却抱琵琶過別船。文煥見之大怒。蓋譏其負宋而降元也。

念四詞

能改齋漫錄。載政和間一士遊妓崔念四之館。因其行第。作踏青遊詞云。識箇人人恰正年年歡會。似賭賽六隻渾四。向巫山重重去。如魚水兩情美。同倚畫樓十二。倚畫樓兮。又還重倚。兩日不來。時時在人心裏。擬問卜常占歸計。拚三八清齋。望永同鴛被。驀然被人驚覺。夢也有頭無尾。又耳談載。成化中南京院妓柳南金才色絕倫。與華容舉子黎民牧交厚。送民牧會試詩云。淮浦清清淮水渾。安排樓櫓送君行。明年二月鶯花發。君聽傳臚妾倚門。又自賦小詞云。小妾年方二紀。檀板重敲十二。欄干倚。遍步重移。兩度巫山雲雨。二十八宿手中輪。數不到星張翼軫。時南金年二十四。故詞皆寓意。是年遂卒。竟成語讖。

東莞方彥卿名俊敏才博學詩文走筆立成天順癸未同黃廷美瑜會試寓新安俞君玉家正月六日賀廷美懸弧邀賞花燈劈糟蟹薦酒戲賦詞云草頭八足一團大腹持螯笑向俞君玉花燈預賞為先生生日是正月初六今宵過了七人八穀又七日天官賜福福如東海壽南山願歲歲春杯盈綠蓋借蟹寓黃瑜姓名也又新安方秋崖除夕小盡生日詞曰今朝廿九明朝初一怎欠秋崖箇生日客中情緒老天知道這月不消三十春盤縷翠春缸搖碧便泥做梅花消息雪邊試問是耶非笑今夕不知何夕二詞調寄鵲橋仙均用日數者皆本七夕八煞之詞

武陵難女

壬子夏五予北上夜宿雄縣旅店見壁間武陵十五齡難女三詩和者甚眾擇其佳者錄之年久散失昨檢敗笥原韻尚存紙尾并存和者越人傅庸菴名而詩已不全矣生小盈盈翡翠中那堪多難泣途窮不禁弱質成囚繫衣自欄珊首自蓬○垂垂紺髮未瓜期錦帳羅幃夢已稀魂化杜鵑應有日壁間先寫斷腸詩○一絲殘息自淹淹淚落衣裳血色鮮謾託禿毫空寫怨有心人見定相憐

阮石詠妓

豹隱紀談載阮郎中贈妓詞云。東風捻就腰肢纖細。繫的粉裙兒不起。從來只慣掌中看。忍教在燭花影裏。更闌應是酒紅微褪。暗感損眉兒嬌翠。夜深着輜小鞋兒。靠那箇屏風立地。又石次仲詠妓趨庭陳狀詞云。醉紅宿翠。髻暉烏雲墜。管是夜來不得睡。那更今朝早起。春風弱柳腰肢。階前小立多時。恰恨一番風雨。想應濕透鞋兒。

水晶宮

吳興之水晶宮不載圖經。宋刺史楊次公九月十五夜絕句云。江南地暖少嚴風。九月炎涼正得中。溪上玉樓樓上月。清光合作水晶宮。後林子中聞滕元發得湖州以詩賀何洵直。邦彥曰。清風樓下兩溪春。三十餘年一夢新。欲識玉皇香案吏。水晶宮主謫仙人。趙子昂有水晶宮道人印。周草窗以瑪瑙寺行者對之。趙遂不用此印。

吳門風俗

吳門風俗多重冬至節。謂曰肥冬瘦年。互送物件。宋顏度有詩曰。至節家家講物儀。迎來送去費心機。脚錢盡處渾閒事。原物多時却再歸。

平江妓

宋嘉定間平江妓送太守詞云。春色原無主。荷東君着意看承。等閒分付。多少無情。

風雨恨。又那更蝶欺蜂妬。算燕雀眼前無數。縱使簾櫳能愛護。到如今已是成遲暮。芳草碧。遮歸路。看看做到難言處。怕去仙郎輕薄。旌旗易歌襦袴。月滿西樓。弦索靜。雲蔽崑城閩府。便恁地一帆輕舉。獨倚欄干。愁拍碎。慘玉容。淚眼如經雨。去與住。兩難訴。

重九詞

宋康伯可與之因重九風雨謔詞云。重陽日。四面雨垂垂。戲馬臺前泥拍肚。龍山路。上水平臍。滄浸到東籬。茱萸胖。黃菊濕。滋滋落帽。孟嘉尋箬笠。漉中陶。令買蓑衣。都道不如歸。蘇人好遊。袁中郎宏道詩云。蘇人三件大奇事。六月荷花二十四。中秋無月虎丘山。重陽有雨治平寺。

尹奚謠

順治中吾鄉有尹姓者。開罪於友士子。作尹字謠以嘲之云。羊口是其羣。斬頭筭。滅口君。縮尾便成丑。直脚半開門。一根長轆扛。扛箇冷屍靈。比唐人丑雖有足。甲不全身之句。更為刺骨。同時有咏奚姓者七字吟云。奚。雙奚。此物奚。雖多亦奚。子之迂也奚。虞不用百里奚。如此則與禽獸奚。

洗兒詩

蘇東坡洗兒詩。人皆養子望聰明。我被聰明誤一生。但願生兒愚且魯。無灾無難到公卿。明楊月湖廉反其意曰。東坡但願生兒蠢。只為聰明自占多。媿我生平愚且魯。生兒那怕過東坡。雖出於遊戲。總不如少陵所云有子賢與愚。何必掛懷抱。為曠達也。

吳履齋詞

吳履齋潛賀新郎詞云。可意人如玉。小簾櫳。輕勻淡抹。道家粧束。長恨春歸無尋處。全在波明黛綠。看冶葉倡條。渾俗。比似江梅清有韻。更臨風對月。斜依竹。看不足。詠不足。曲屏半掩。春山簇。正輕寒夜永。花睡半。歌殘燭。縹緲九霞光。裏夢香在衣裳。賸馥。又只恐銅壺聲促。試問送人歸去後。一奩花影。垂金粟。腸易斷。情難續。

雞鳴詩

豹隱紀談載自來縣尉下鄉擾人。雖監司郡守不能禁止。有劾古風雅體作雞鳴詩曰。雞鳴刺縣尉下鄉也。雞鳴皆皆。嗚嗚呶呶。縣尉下鄉。有獻則納。雞鳴于埕。嗚嗚于池。縣尉下鄉。靡有孑遺。雞既烹矣。鴨既羹矣。雞既羹矣。鴨既羹矣。縣尉行矣。雞鳴三章。章四句。

賈秋壑詩

賈秋壑甲戌寒食作一絕云。寒食家家插柳枝。留春春亦不多時。人生有酒須當醉。青塚兒孫幾箇悲。明年謫死。

白紙詩

崖下放言。載士郭暉遠羈京國。寄妻音問。誤封白紙。妻得之。乃寄一絕云。碧紗牕下。啟緘封。尺紙從頭徹尾空。應是仙郎懷別恨。憶人全在不言中。

蘆花被

貫酸齋名雲石。以樂府得名。同時有徐某號甜齋。亦擅詞曲。時號酸甜樂府。酸齋嘗見漁父織蘆花被。欲以絀易之。漁父曰。不必絀。願得一詩。因作詩云。採得蘆花不浣塵。翠葦聊復藉為茵。西風刮夢秋無際。夜月生香雪滿身。毛骨已隨天地老。聲名不讓古今貧。青綾莫為鴛鴦妬。欸乃聲中別有春。詩成。漁父以被贈之。丘彥能繪為圖。貢泰甫吳子立輩皆有詩。

菊枕

黃晉卿潛以菊為枕。賦詩云。東籬采采數枝霜。包裹西風入夢涼。半夜歸心三徑遠。

一囊秋水四屏香。牀頭不覺黃金盡。鏡底難教白髮長。幾度醉來消不得。卧收清氣入詩腸。

紙帳

五代李觀象為周行逢節度使。因行逢嚴酷。恐及禍。乃寢紙帳。卧紙被。名物通載。紙帳詩云。清懸四面剡溪霜。高卧梅花月半牀。蠶簞有天春不老。瑤臺無夜雪生香。覺來虛白神光發。睡去清閑好夢長。一枕總無塵土氣。何妨留我白雲鄉。

枕易

天台黃庚試枕易詩。古鼎烟銷倦點朱。脩然高卧夜寒初。四簷寂寂半牀夢。兩鬢蕭蕭一卷書。日月冥心知代謝。陰陽回首驗盈虛。起來萬象皆吾有。收拾乾坤在草廬。考官李侍郎應祈極賞之。

元遺山妹

元遺山有妹為女冠。文而艷。張平章當揆。欲娶之。使人囑遺山。遺山辭以可否在妹。張喜自往覘其所向。至則方自補天花板。輟而迎之。張詢近日所作。元氏應聲曰。補天手段暫弛張。不許纖塵落畫堂。寄語新來雙燕子。移巢別處覓雕梁。張悚然而出。

至正丁丑民間說言采童男女自中原至江南年十二三以上便為婚嫁吳僧柏子庭為詩戲之曰一封丹詔未為真三杯淡酒便成親夜來明月樓頭望惟有姮娥不嫁人又有集句曰翡翠屏風燭影深良宵一刻值千金共君今夜不須睡明日池塘是綠陰隆慶戊辰有私閨人者張朝從大江南渡假傳奉旨選宮女浙直一路不問良賤富貴一語成婚輿從儂相無從催倩亦如至元故事有人改子庭詩云抵關內使未為真何必三盃便做親夜來明月樓頭望嚇得姮娥要嫁人又說言并選寡婦伴送入京於是孀居者無老少皆從人又有人為詩曰大男小女不須愁富貴貧窮錯到頭堪笑一班貞節婦也隨飛詔去風流

嘲老人娶少婦

浙中有年六十三娶十六歲女為繼室者人嘲之曰二八佳人七九郎婚姻何故不相當紅綃帳裏求歡處一朵梨花壓海棠陳后山詩話亦載絕句云喂他門戶傍他墻年去年來來去忙採取百花成蜜後為他人作嫁衣裳王雅宜七十娶妾許高陽嘲之曰七十做新郎殘花入洞房聚猶秋燕子健亦病鴛鴦戲水全無力啣泥不

上梁空煩神女意。為雨傍高唐。

七件俱無

元周德清號挺齋。有折桂令云。倚蓬窗無語嗟呀。七件兒全無。做甚麼人家。柴似靈芝。油如甘露。米若丹砂。醬甕兒恰纔。夢撒鹽瓶兒。又告消乏。茶也無多。醋也無多。七件事尚且艱難。怎生教我折桂攀花。明餘姚王德章嘗口占云。柴米油鹽醬醋茶。七般多在別人家。寄語老妻休聒噪。後園踏雪看梅花。

風花雪月

楊升庵有風花雪月詩。自一字至七字。以題為韻。昉於白香山。即宋人所謂一七令也。滄浪詩話云。有一字至七字。唐張南史雪月花草等篇是也。姚文初先生効其體。以示沈匡厓老伯。匡厓答之。并囑予和焉。○風偃草。飄蓬。過竹院。拂蘭叢。柳隄搖綠。花徑飛紅。青缸殘焰滅。碧幌嫩涼通。漆園篇中字。籟。蘭臺賦裏雄。無影迴隨仙客。馭有情。還與故人同。○花摘錦。鋪霞。邀蝶隊。聚蜂衙。珠瓔姹女。寶髻宮娃。風前香掩冉。月底影交加。綠水名園幾簇。青樓大道千家。謝傅金屏成坐笑。陳朝瓊樹不須誇。○雪。凝明。澄澈。飛玉塵。布瓊屑。蒼雲暮同。若風曉別。深山樵徑封。遠水漁舟絕。南枝忽

報花開北戶。俄驚竹折。萬樹有花春不紅。九天無月夜長白。○月霜凝冰潔。三五圓
二八缺。玉作乾坤。銀為宮闕。如鏡復如鈎。似環仍似玦。蘭閨少婦添愁。榆塞征人怨
別。漢家今夕影娥池。穆穆金波歌未闕。升○風氣散力雄。靜生動。虛中通。虞歌解阜。
列御行空。陳詩采列國。說卦巽為宮。四大無形無色。萬竅自西自東。明月温涼皆伴
侶。馬牛向背不相同。○花土貢。天葩紅白面。富貴家。艷陽時至。園林景賒。金谷明光
錦。晴蜂午放衙。後主宮中奪綵。江郎筆底如霞。優曇佛國時時現。鹿女青蓮步步誇。
○雪。冰繅玉屑。柳絮飛形。鹽撒天文散花。粉霜層疊。蔡州擒賊夜。藍關凍馬。詞賦
陽春同調。忠良胡漢苦嚙。最愛千山變白地。寒梅早結同心訣。○月。晶宮貝闕。奪夜
光。炤絳髮。素娥臨鏡。瑤臺通謁。刀頭白玉池。露下凌波襪。無雙靈魄。循環三五前後
出沒。標指一輪團扇影。賞心金斗何時歇。文初○風有自。無踪窅几上。沈寥中。御冷行
列。破浪來宗。不平鳴澗谷。無意入簾櫳。二十四番花信。一十五國詩同。結夏每思華
陽館。援琴習習來長松。藏夏○花繁卉。奇葩催開鼓。點落茄。妝濃燕掠。房鵲蜂譁。林間
散香雨。木上拍紅霞。去歲韶華地。撒今春新好橫斜。洛陽姚魏名仙種。蘭譜偏傳處
士家。藏春雪撒鹽。飛屑方成珪。圓成玦。賦抽秘思。嚙樹奇節。馬疾銀盃翻。輪碾長練

疊一曲陽春寡和百壺寒谷生熟老人舊日曾年少手捧瓊瑤幾龜裂藏冬月如依

可啜三五盈三五滅天上高寒秋中皎潔鏡懸奪象緯銀瀉爛宮闕搔首幾問青天

泥飲任生白髮蕩蕩明河洗我心題詩起舞影踈越藏秋風氣暢景融起青蘋吼花

叢葉翻見白燭影搖紅旦暮分南北鄭弘若貴賤別雌雄太液池邊欲避馬當山下

曾逢孟婆若肯行方便紅葉從教頃刻通耶溪事花杖實春華翦綵施羯鼓過牧童遙指漁

父傳誇點額矜粧艷飛筵綴坐賒玉樹重重行列金蓮步步交加洛陽紅紫人爭羨

吾愛東籬處士家雪陰凝寒結銀樹花玉瓊屑河陰亦異廣延青別寒犬吠空庭

凍狐迷舊穴騎驢詩客添思破虜孤臣堪嚙段頰破毛割肉噙雪四十餘日見後漢書飄飄六出天公賜

點綴書窗讀不輟小望盈弦缺玉作宮銀為窟畫閣夜吟征車曉發魄滿桂初圓

輪虧兔半沒漁舟帆影橫斜牛背笛聲疎越登樓老子興無窮邀飲深盃拚百罰榘

賀生第三子詞

金進士王特起字正之善小詞常製喜遷鶯詞賀人生第三子曰古今三絕惟鄭國

三良漢家三傑三俊才名三儒文學更有三君清節爭似一門三秀三子三孫奇特

人總道賽蜀郡三蘇河東三薛慶恆况正是三月風光孟好傾三百子並三賢孫

齊三少俱篤三餘事業。文既三冬足用。名即三元高揭。親俱慶看寵加三命。禮膺三接。愚意鄭國三良。當改宋室三元。後三元句。改位亦三台高列為安。

賀生第四子

三山林亨大修撰得第四男李西涯用舊韻賀之云。莫謂三山道路賤。人間仙果不論瓜。筵前會客犀錢散。醉裏題詩蠟炬斜。三鳳豈須誇薛氏。八龍今已半荀家。他時細說熊羆夢。夜榻流連到幾茶。

惡角索韻

一人生子衆賀之中有能詩者。衆以惡角索字為韻求詩。皆非吉語也。其人賦曰。昨夜天庭雷雨惡。蛟龍併斷黃金索。六丁六甲無處尋。却在君家獻頭角。主人大喜。

織手

雪濤集載沈彥博少時調鄰女執其手為女父所訟。縣令問曰。汝能詩否。答曰。能。遂命題女手。彥博即吟云。曾向花叢揀俏枝。宛如春筍露參差。金釵欲溜輕撩鬢。寶鏡重臨淡掃眉。雙送鞦韆扶索處。半披羅袖賭闌時。綠牕獨撫絲桐操。無限春愁下指遲。令見詩大賞。勸父以女歸之。次年彥博遂登科。

美人足

真定梁蒼巖清標有沁園春詞。詠美人足云。錦束溫香。羅藏暖玉。行來欲仙。偏簾櫳小步。風吹倒褪。池塘淡竚。苔點輕彈。芳徑無聲。纖塵不動。蕩漾湘裙。月一灣。秋千罷。將跟兒慢拽。笑倚郎肩。登樓更怕春寒。好愛惜。相偎把握間。想嬌態欲睡。重纏繡帶。蒙騰未起。半落紅蓮。笋指留痕。凌波助態。款款低徊。密意傳。描新樣。似寒梅瘦影。掩映窗前。華亭薰蒼木。俞亦有畫堂春詞云。鳳頭低露畫裙邊。繡幫三寸花鮮。凌波何幸遇。嬋娟。瓣瓣生蓮。怪殺夜來狂甚。溫香一捻堪憐。玉趺褪盡軟行纏。被底燈前。

曹西士詞

康熙壬子冬。在德州旅店中。見壁上一詞云。春闈期近也。望帝鄉迢迢。猶在天際。懊恨這一雙脚底。一日廝趕上五六十里。爭氣扶持吾去。博得官歸。恁時賞你穿對朝靴。安排你在轎兒裏。更選個弓樣鞋。夜間伴你。不知為何人所作。後讀顧元慶簷曝偶談。知為曹東猷赴省。陸行良苦。自慰其足而作。按東猷名彥。字西士。宋嘉熙時人。詞名紅窗迥。

堅瓠首集卷之二目錄

文文山弟子

昇碧窗詩

憫農詞

巧對

回回偈

夢草圖

郭馮相類

送竈詩

瞿存齋詩

祝壽

回回敬孔聖

碑詞

銷金鍋

水仙子詞

村婦道傍便溺

王西樓詞

咏妓

賀婢生子啟

應履平

海剛峯

十二辰詩

王十李三

勉甥

宗人入學

觴則

乩對

一對減死

陳玉父詩

嘲新貴

九月桃花

驛丞登第

詩贈教授

江東太守

朱原虛

詩止飛稅

張翼德廟

寄夫詩

孝宗對語

李西涯

詩譏左璫

飛世隆

陳白沙詩

李程寵遇

雨帝謠

石羊鳴

于謙妾王振兒

朱靜菴

銓部

改琵琶曲

壁詩四絕

譏奉使

吳敏德詩

劉侍郎詭詞

楊文貞咏梅

假詩投刺

夏公大度

桃少師

劉伯川識鑒

駝峯熊掌

咏桃

烏啄蝗歌

雁詩賜第

書生夜巡

孔門七十二賢

小試冒籍

水香勸盞

賀喪妻

洗馬

周德華

春歸

道河亭詩

青桐詞

崔唐臣

神童詩

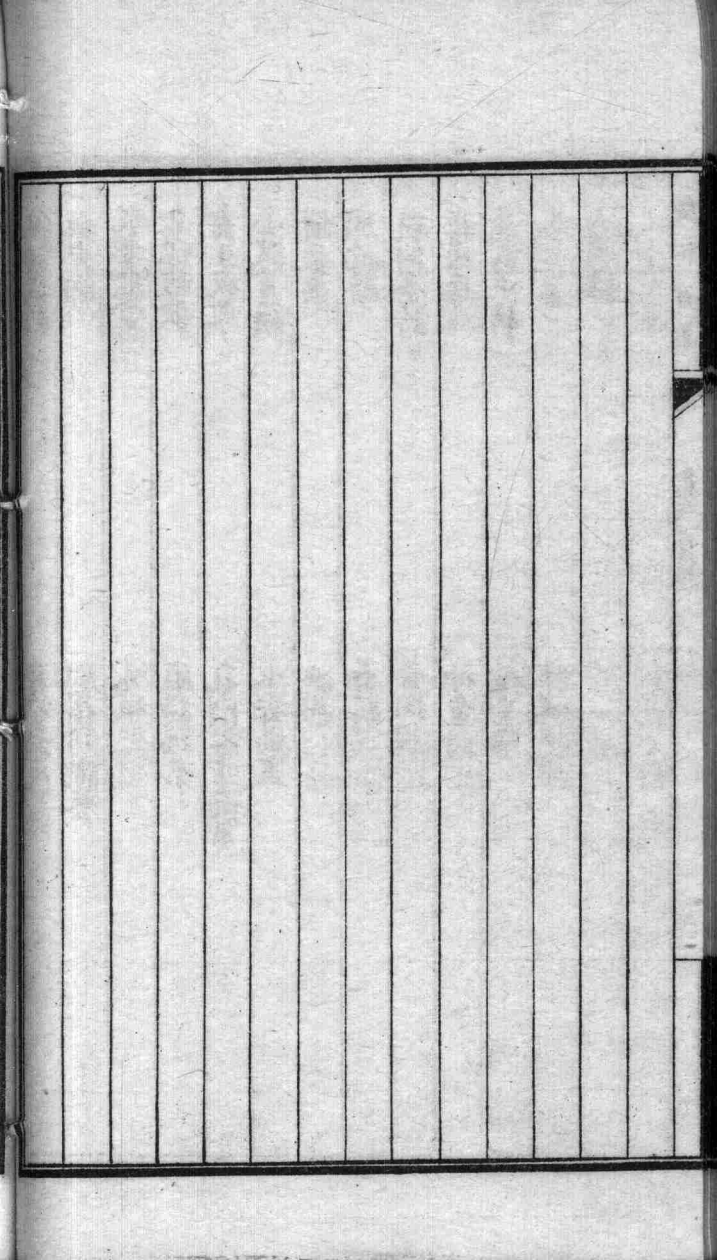
聶夷中詩

種芝麻

盛允高

諷觀競渡

袁伯修



清長洲石農褚人獲學稼纂輯

文文山弟子

文文溪壁文山胞弟也。仕宋為惠州知州。宋亡降元。有譏之者曰：江南見說好溪山，况也難時弟也難。可惜梅花各心事，南枝向暖北枝寒。又輟耕錄載：至元間，文山有子出為郡教授，行數驛而卒。士子作詩悼之。閩人翁某一聯云：地下修文同父子，人間讀史各君臣。獨為絕唱。然考文山次子佛生，環生皆被執道死。惟長子道生奔循州。次年八月復亡。家屬皆盡。遺命以壁子陞為後。七修類彙亦載文山寄壁詩，有親喪君所盡，猶子是吾兒之句。為教授者或其人與。

聶碧窗詩

聶碧窗道士哀被擄婦云：當年結髮在深閨，豈料人生有別離。到底不知因色誤，馬前猶自買胭脂。雙柳垂鬟別樣梳，醉來馬上倩人扶。江南有眼何曾見，爭捲珠簾看固姑。固姑，胡婦髻名。

憫農詞

康熙丙寅冬。於棧壁上見一詞云。春驅黃犢。夏耘烈日。肌膚暴充。陽爭水如珠玉。逐鳥防難收。穫多勞碌。送到倉場。嫌水穀。篩搗狼藉。淋尖斛。誰知農苦。藏心腹。希發慈悲。還汝兒孫福。調寄一斛珠。使凌虐佃戶者見之。亦當憮然。諺云。少收幾粒多收幾年。凡為業主。宜書此詞於租簿之首。

巧對

有三女而通於一人者。色美而才。事發到官。出一對云。三女為姦。二女皆從。長女起。一女對云。五人張傘。四人全仗。夫人遮官。薄懲之。又無錫人作平湖令。有才名而蓋。簋不飭。巡方將劾之。憐其才。出一聯云。平湖湖水水平湖。未饜所欲。令對云。無錫錫。山山無錫。空得其名。得以免劾。又一生以潮銀市物相爭。適郡守過。問知出對云。使假銀買真貨。弄假成真。生應聲云。遇兇徒。見吉星。逢兇化吉。守即釋之。三對皆得之。猝辨。有祈哀剖辯之意。天賦貪淫之才。所謂人皆欲殺。我意獨憐者也。

回回偈

堯山堂外紀載。柳含春。明州女子也。患病禱於延慶寺而愈。躬往謝。一少年僧。窺柳氏姿。以其姓作回回偈。誦於神前曰。江南柳嫩綠。未成陰。枝小不堪攀。折取黃鸝飛。

上力難禁留與待春深。僧意文莫喻而柳聞之恚甚。歸告於父。時方谷珍據明州。父因訟於谷珍。谷珍拘僧至詢其姓名。對曰姓竺名月華。谷珍乃召匠作大竹籠狀若猪部。將納僧以沈諸江。且語曰。我亦取汝姓作一偈。送汝東流。吟曰。江南竹巧匠作為籠。留與吾師藏。法體碧波深處伴蛟龍。方知色是空。僧曰。死則死耳。容再一言。谷珍許之。僧曰。江南月如鑑。亦如鈎。如鑑不臨紅粉面。如鈎不上畫簾頭。空自照東流。谷珍知其以名為答。笑而宥之。且令蓄髮。以柳氏配焉。聞中今古錄以此為谷珍女事。云谷珍內附後。此女配黔國公之子。在雲南。宣德間浙人仕雲南者。以鄉里故得見之。

夢草圖

唐六如畫夢草圖。題詩云。池塘春漲碧溶溶。醉卧沙塵淺草中。一夢熟時鷗作伴。錦衾何必抱輕紅。按輕紅崔氏青衣。崔與柳生厚。死猶冥合。輕紅從焉。又曹惠得木偶。夜而見夢。自稱輕素。

郭馮相類

郭汾陽與馮道亦有相類者。郭以尚父太尉中書令汾陽王。馮以太師中書令瀛王。年俱八十餘。卒有女俱配龍王。皆許之而死。塑像於廟。事亦同。有人題馮女廟云。身

既事十主。女亦配九龍。可供一笑。

送竈詩

羅隱送竈詩云。一盞清茶一縷烟。竈君皇帝上青天。玉皇若問人間事。為道文章不值錢。當今之選。非錢不行。自唐已然。豈獨今日。王季重有無不可買謠。上好黃錢。童生買起到狀元。絕大元寶。童生買起到閤老。即此可以規時矣。

瞿存齋詩

明初瞿存齋宗吉詩云。自古文章厄命窮。聰明未必勝愚蒙。筆端花語胸中錦。賺得相如四壁空。

祝壽

還帶記嘉定沈練塘所作。以壽楊一清者也。曲中有昔掌天曹。今為地主等語。楊大喜之。又貴溪陶集分教揚州。畫葡萄一幅。題詩云。萬斛驪珠帶雨鮮。摘來浸酒薦春筵。枝頭刺有千千顆。一顆期公壽一年。楊亦大喜。

回回敬孔聖

回回教門不供佛。不祭神。不拜屍。所尊敬者惟天。天之外最敬孔聖。其言曰。僧言佛

子在西空道說蓬萊住海東。惟有孔聖真實事。眼前無日不春風。

碑詞

洛陽大內掘得一碑。有詞名後庭宴。千里故鄉。十年華屋。亂魂飛過屏山簇。眼垂眉
褪。不勝春。菱花知我消香玉。雙雙燕子歸來。應解笑人幽獨。斷歌零舞。遺恨情江曲。
高樹綠低迷。一庭紅撲。毅。

銷金鍋

西湖之盛起於唐。至南宋建都。遊人仕女。畫舫笙歌。日費萬金。目為銷金鍋。元上饒
熊進德作竹枝詞云。銷金鍋邊瑤瑤坡。爭似儂家春最多。蝴蝶滿園飛不去。好花紅
到剪春羅。明仁和張子興傑亦有詩云。誰為鴻濛鑿此波。湧金門外即瑤池。平沙水
月三千頃。畫舫笙歌十二時。今古有詩難絕唱。乾坤無地可爭奇。溶溶漾漾年年綠。
銷盡黃金總不知。

水仙子詞

張明善作水仙子。譏時云。錦唇苦眼早三公。裸袖揎拳享萬鍾。胡言亂語成時用。大
總來總是哄。說英雄誰是英雄。五眼雞。岐山鳴鳳。兩頭蛇。南陽卧龍。三脚貓。渭水飛

熊。

村婦道傍便溺

王成寧越善詞曲。嘗於行師時。見村婦便溺道傍。因作塞鴻秋曲云。綠楊深鎖誰家院。見一女嬌娥。急走行方便。轉過粉牆東。就地金蓮。清泉一股流銀線。衝破綠苔痕。滿地珍珠濺。不想牆兒外。馬兒上。人瞧見。一作陳全詞。

王西樓詞

王西樓盤喜愠不形於色。家嘗走失雞。西樓戲作滿庭芳云。平生淡泊。雞兒不見童子休焦。家家都有閒鍋竈。任意烹炮。煮湯的貼他三枚火燒。穿炒的助他一把胡椒。到省了我開東道。免終朝報曉。直睡到日頭高。

咏妓

弘治間吳橋令王驪免官家居。以詞曲自樂。有妓為人傷目。睫下有青痕。戲作沉醉東風曰。莫不是捧硯時。太白墨洒。莫不是畫眉時。張敞描差。莫不是檀香染。莫不是翠鈿瑕。莫不是蜻蜓飛上海棠花。莫不是明皇時。墜下馬。

賀婢生子啟

陸伯麟有婢育子。陸象翁以啟戲之曰。犯簾前禁。尋竈下盟。玉雞種於藍田。珠將還於合浦。移夜半鷺鷥之步。幾度驚惶。得天上麒麟之兒。這回喝采。既可續詩書禮樂之脉。深嗅得油鹽醬醋之香。

應履平

明應履平為德化令。滿考吏部試論。文優而貌不揚。不得列上。乃題詩部門曰。為官不用好文章。只要鬚鬚及胖長。更有一般堪笑處。衣裳漿得硬綳綳。不書姓名。更呈冢宰。曰。此必應知縣也。遂陞考功。

海剛峯

海剛峯瑞為應天巡撫。祭春臺國熙為兵備。意主搏擊豪強。因而刁風四起。有投匿名狀者曰。告狀人柳跖。告為勢吞血產事。極惡伯夷叔齊兄弟二人。倚父孤竹君。歷代聲勢。發掘許由墳塚。被惡來告發。惡又賄求嬖臣魯仲連得免。今某月日。挽出惡兄柳下惠。捉某籬禁孤竹水牢。日夜痛加炮烙種刑。逼獻首陽薇田三百餘畝。有契無交。崇侯虎見証。竊思武王至尊。尚被叩馬羞辱。何況區區螻蟻。激切上告。海公見狀。頓悔前事。訟黨少解。

十二辰詩

堯山堂載成化丙午嘉興巫者召仙降筆問時事以十二辰為詩云勸君莫歌相鼠詩勸君莫歌飯牛詞騎虎之勢不得下狡兔三窟將焉之神龍未遇因淺水虺蛇鯁鱔爭雄雌千金駿馬買死骨神羊觸邪安所施沐猴猶作供奉官鬪雞亦是五百兒吁嗟獬犬下陞走牧猪奴戲令人嗤次年憲廟升遐

王十李三

正統己未廷試榜出華亭錢原博溥做宋人王十李三之詩自誦曰舉頭暫且窺張大伸脚猶能踏小張或以為近於忿易之曰頭上小張纔踏過舉頭又見大張來蓋會試崑山張敬之穆第二溥第三廷試第二甲張節之和第一溥第二而穆則和之母兄也

勉甥

明錢昕初習舉子業從張節之遊其外祖吳思菴訥作詩遺之曰阿昕近喜習科場百里從師日夜忙老我曾聞前輩說一憑陰隲二文章後登正統乙丑進士仕知府

宗人入學

湧幢小品載明朝宗室日多。祿米日減。自將軍而下。有文學者。得應試為秀才。趨者甚眾。士子為詩嘲曰。願將紗帽換儒巾。解帶繫縗穩稱身。老翁博得相公叫。娘娘重結秀才親。一王子口占報云。紗帽儒巾氣類同。繫縗脫帶掛玲瓏。娘娘原抱老爺睡。喜得天潢有相公。聞者絕倒。

觴則

張莊簡悅致政歸田。杜門不出。見風俗奢靡。益崇節儉。書揭屏間曰。客至留饌。儉約適情。穀隨有而設。酒隨量而傾。雖新親不抬飯。雖大賓不宰牲。匪直戒奢侈而可久。亦將免煩勞以安生。

乩對

唐伯虎召乩仙。令對雪消獅子瘦。乩即書云。月滿兔兒肥。又令對七里山塘。行到半塘三里半。乩又書云。五溪蠻洞經過中。洞五溪中。時刑部郎中黃暉亦令仙對羊脂白玉天。乩云。當出丁家巷。田夫口中。黃明日往試之。見一耕者鋤土。問此何土。耕者曰。此鱸血黃泥土耳。眾始信其仙。

一對減死

駒陰冗記載韓襄毅雍巡按江南方鞠死獄忽誦句曰水上凍冰冰積雪雪上加霜久不能對一囚冒死請對韓曰能對貸汝死囚曰空中騰霧霧成雲雲開見日韓稱善果為減死或謂不若空中擁霧霧成雲雲騰致雨更順但見日意於囚為當耳

陳五父詩

弘治間海寧陳玉善畫山水其父五十忽欲讀書坐閉一室晝夜不息者五年遂能詩題賈似道湖山圖云山上樓臺湖上船平章醉後懶朝天羽書莫報樊城急新得娥眉正少年

嘲新貴

中洲野錄載樂平彭綏之福守泰州以直道忤部使者歸適友人新登第綏之具酌邀之以微雨屢速不至乃遺以詩云倘來名利若浮塵何事癡兒太認真咫尺泥途行不得山陰雪夜是何人時傳誦之

九月桃花

聞高廷堅瑤令番禺日鎮守府紅桃九月盛開三司諸公皆有吟咏索題於高高題

詩云九月雷聲振海涯。絳桃開遍五侯家。殷勤報與寒梅道。莫逐東風浪放花。

驛丞登第

百可漫志載成化間張驛丞某山東鄉試中式。督學畢瑜贈之詩曰。一官恥不與清流。退食遺編自校讐。枳棘豈能留彩鳳。鹽車未必困驂騑。東藩領薦名初顯。西蜀題橋志已酬。脫却樊籠入佳境。春雷萬里步瀛洲。考登科錄成化戊戌進士譚溥四川瀘州人。係山東蕉縣驛驛丞。登第詩有西蜀句。為溥無疑。百可為張驛丞誤。前正統辛酉豐城鄭溫以松陵驛丞南畿中式。登壬戌進士。登科錄及吳江志可証。

詩贈教授

弘治中有老儒以貢授教職。翰林某題白頭翁送之云。幽谷多年滯羽翰。泮林今借一枝安。世人莫笑頭空白。看取春花雨後殘。

江東太守

綠雪齋雜言載江東某太守。文雅政聲。頗得時譽。遣吏携金賂劉瑾求速。轉禱於紫姑仙。仙降筆曰。幾樹棠陰種未成。使君何事苦經營。雷霆怒擊冰山碎。只恐錢神也不靈。苞苴入而瑾果敗。太守以鑽刺落職。

朱原虛

明江州朱原虛有詩名。父亡時。二弟俱幼。原虛匿父所遺綾錦十餘篋。二弟流離居外。一日原虛召仙。即降筆曰。何處西風夜捲霜。雁行中斷各悲涼。吳綾越錦藏私篋。不及姜家布被香。原虛得詩。惶恐召二弟分其贖。勸勉之。後俱登科。

詩止飛稅

樂平值大造稅冊。彭綬之子屬司書者。飛稅他戶。綬之知之。延司書飲。戲吟詩曰。洛陽城中桃李花。飛來飛去落誰家。司書曰。舊時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家。綬之曰。既不飛上天。飛入地。不過飛入百姓家。何忍為此。乃為詩謝之曰。洪水推沙塞兩涯。推來推去只交加。誰知二世宮中鹿。走過劉家又李家。司書感其意。飛稅乃止。

張翼德廟

荊州張翼德廟。題咏甚多。當塗楊觀作。人頗傳誦。其後四句云。山勢西迴終護漢。江聲東去尚吞吳。營星不隕將軍在。未必中原不可圖。特有思致。

寄夫詩

成化中。奉新女子蕭鳳質。因夫游學郡城。屬小疾。為詩以寄。有云。聞不安。恨東西相

隔。妾職有所不能盡。徒涕泣懷念而已。小詩慰勉。欲把相思遠寄君。恐教牽動讀書心。閒花野草休關念。養取葵心向紫宸。又閒居筆記載一士居太學。其妻寄鞋襪并詩云。綾襪弓鞋別樣新。殷勤寄與讀書人。好將穩步青雲上。莫向平康謾惹塵。可謂相勗以正者矣。

孝宗對語

明孝宗體稍不佳。即誦詩曰。自身有病自心知。身病還將心自醫。心若病時身亦病。心生原是病生時。嘗因重九出一對曰。今朝重九九重。又過一重陽。未有能對者。

李西涯

李西涯。東陽柄政。無救世亂。揚州陸滄浪以詩譏之曰。文章聲價斗山齊。伴食中書日又西。回首湘江春水綠。鷓鴣啼罷子規啼。蓋以鷓鴣聲道行不得也。哥哥子規聲道不如歸去。湘江者。西涯故鄉也。西涯卒不能捨。輕薄者畫一醜惡老嫗。騎牛吹笛。題曰。李西涯相業。或以告西涯。西涯自題一絕云。楊妃血濺馬嵬坡。出塞昭君怨恨多。怎似阿婆牛背穩。笛中吹出太平歌。堯山堂謂此詩沈石田題。禿嫗牧牛圖。未知孰是。

詩譏左璫

成化中。程信參贊南都。左璫安寧時。為守備。燕程設席中。為已坐。而以程位其下。信戲為一絕云。主人首席客居傍。此理分明大不祥。若使周公來守備。定應屋上放交牀。安見詩。遂分賓主。

雍世隆

雍世隆。泰巡鹽兩淮。見竈丁貧而鰥者幾二千人。比及二年。俱與完室。既去。淮人咏曰。客邊藜藿渾無硯。海上遺民盡有家。又曰。了却四千男女願。春風解纜去朝天。後以忤劉瑾致仕。

陳白沙詩

世以陳白沙詩不入法。而麓堂詩話載其題厓山大忠祠曰。天王舟楫浮南海。大將旌旗仆北風。世亂英雄終死國。時來胡虜亦成功。身為左袵皆劉豫。志復中原有謝公。人眾勝天非一日。西湖雲掩岳王宮。以為深知音律者。又白沙外傳中儘有好句。如仲尼不作周公夢。天下誰嗟吾道衰。又一春花鳥篇章廢。萬里雲霄羽翼孤。又出牆老竹青千箇。汎浦春鷗白一雙。又竹徑旁通沽酒市。桃花亂點釣魚船。此等句何

常不佳

李程寵遇

李東陽四歲能作大字。景皇召見，抱置膝，賜上林珍菓。六歲時，程敏政以神童同受英宗召見，過宮門，不能度。上曰：書生脚短。李曰：天子門高。時御饌有蟹，上曰：螃蟹一身甲冑。程曰：鳳凰遍體文章。李曰：蜘蛛滿腹經綸。上又曰：鵬翅高飛。壓風雲于萬里。程曰：鰲頭獨占。依日月於九霄。李曰：龍顏端拱，位天地之兩間。上悅，曰：他日一個宰相，一箇翰林，命皆廩於翰林。

雨帝謠

正統末，京師旱，街上小兒為土龍祈雨，拜而歌曰：雨帝雨帝，城隍土地，雨若再來，還我土地。成羣噪呼，不知所起。未幾，有監國即位之事，繼又有復辟之舉，謂雨帝者，與弟也。城隍土地，謂邸王有此土地也。雨再來，還土地，謂駕旋而復辟也。

石羊鳴

西樵野記載徐武功，有貞，謫金齒，過一寺，見老僧治果茗，遠迎。武功訝而問之，僧曰：吾寺有石羊，每異人至，則鳴。宋時一鳴，蘇相至。昨夕復鳴，而公適至，故治菓茗以進。

于謙妾王振兒

兵部侍郎項文曜帽附于肅愍公。每朝待漏必附于耳密言。及朝退亦然。行坐不離。時目為于謙妾。救國雜記載戶部侍郎王祐貌美無鬚。諂事王振。振甚眷之。一日問祐曰。王侍郎何故無鬚。祐曰。老爺無鬚。兒子豈敢有鬚。聞者絕倒。

朱靜菴

成化間海寧朱靜菴。教諭周汝航。濟之妻。能詩。其咏明妃曰。玉容憔悴向胡天。為惜黃金悞少年。堪笑君王重聲色。丹青不畫夢中賢。咏虞姬云。貞魂化作原頭草。不逐東風入漢郊。詞氣烈烈。錢蒙叟曰。劉長卿謂李季蘭為女中詩豪。余於靜菴亦云。

銓部

吏部曰銓部。嘉靖末。創立掣籤之法。則改為籤部可矣。伍蓉菴林居漫錄載一詩云。冢卿無計定官銜。枯竹拈來却有靈。若使要津關節到。依然好缺作人情。

改琵琶曲

崇禎壬午。南畿榜發。物議沸騰。有告廟。又四六精工。哄傳一時。又改琵琶記二曲。繡帶兒云。費金錢穩取圖甘旨。又落得誇兒耀妻。終不見范丹寒賤。有一個應舉及第。

須知功名富貴錢所與。錢若與不求而至。營生是把文章擲取。天須鑒我。我秀才不富的情罪。太師引云。身將老。觀場有幾。得志正當今日。終不然為着滿把牙籤。却落後一領荷衣。真癡。此番榮貴。雖可擬。怕錢少買不得榮貴。秋闈裏紛紛的多是富儒。堪笑那沒家私的。也去求試。順治丁酉。方猶錢開宗典試江南。首題為貧而無貽。章榜發後。亦有黃鶯兒云。命意在題中。賤貧兒。重富翁。詩云。子曰全無用。切磋未通。琢磨欠功。其斯之謂方能中。告諸公。多財子貢。貨殖是家風。又詩云。孔方主試副錢神。題義先分富與貧。定價七千方立契。經房十五不論文。金陵自古成金穴。白下從今聚白丁。最訝丁酉兼壬子。博得財星始發身。

壁詩四絕

教東谷英一日山行。午飯農家見壁上四絕句。意甚警策。或曰晦翁詩也。鵲噪未為吉。鴉鳴豈是凶。人間凶與吉。不在鳥音中。一耕牛無宿草。倉鼠有餘糧。萬事分已定。浮生空自忙。二翠死因毛貴。龜亡為殼靈。不如無用物。安樂過平生。三雀啄復四顧。燕寢無二心。量大福亦大。機深禍亦深。四

譏奉使

農田餘話載至正乙酉遣廷臣為諸道黜陟使察官吏賑貧之褒善良禮高年奉遣者惟以斂取民財為事民大失望作詞曰九重丹詔頒恩至萬兩黃金奉使回又官吏黑漆皮燈籠奉使來時添一重

吳敏德詩

吳文恪訥由醫士薦舉仕至副都御史其按貴州還有司以黃金百兩餽公追送至夔州公不發封反之題詩其上曰蕭蕭行李向東還要過前途最險灘若有贓私并土物任教沈在碧波間

劉侍郎謔詞

滁州劉廉夫清少為州學生當丁祭畢見諸生爭取祭物乃戲為彈文曰天將曉祭祀了只聽得兩廊下鬧炒炒爭胙肉的你精我肥爭饅頭的你大我小顏淵德行人見了微微笑子路好勇者見了心焦燥夫子喟然嘆曰我也曾在陳絕糧不曾見這夥餓孽近日有做其意咏武生云也戴銀雀帽也穿粉底皂也要着襴衫也去謁孔廟顏淵喟然歎夫子莞爾笑游夏文學徒驚駭非同調子路好勇者怒目高聲叫我若行三軍着他剗草料

宣正間。三楊皆秉樞軸。溥榮由進士。士奇以薦舉致相位。一日會席間。以松竹梅為題。分賦一詩。文敏文定題畢。各書賜進士某。文貞知其誚己。乃奮筆題梅詩曰。竹君子。松大夫。梅花何獨無稱呼。回頭試問松與竹。也有調羹手段無。二公笑而謝之。

假詩投刺

胡文穆廣與楊文貞善。約致政歸。拿舟往來。廣病篤。文貞猶在朝。時人投詩假楊作云。漢朝胡廣號中庸。今日中庸又見公。堪笑古今兩奸宄。天教名姓正相同。廣得詩。慚憤而卒。按宋陳賈劾朱文公。人誚之曰。姬周大聖猶遭謗。伊洛名賢亦被讒。堪笑古今兩陳賈。如何專把聖賢非。前詩蓋祖此。

夏公大度

夏忠靖鳳吉寬中大度。有賜硯。僕以冬月。火冰損破。諭而釋之。又驛夫偶焚公隻襪。亦笑而不問。嘗咏蟪首云。非龍非虎亦非龍。頭角皆因造化為。不向草茅誇氣象。却於廊廟著威儀。昂昂飽歷風霜古。點點深承雨露滋。寄語羣飛諸燕雀。好來相近莫相疑。

姚少師

姚少師領勅往蜀雲臺觀懸旛。至蘇暫駐寒山寺。偶在松下散飯。曳履獨行。會吳邑曹二尹。喝道來。少師行如故。尹怒執而笞之。少師受笞不自道。人有識之者。曰此姚少師也。曹恐伏地請罪。少師作詩曰。出使南來坐畫船。袈裟猶帶御爐烟。無端撞着曹二尹。二十皮鞭了宿緣。

劉伯川識鑿

秦和劉伯川善觀人。楊士奇陳孟潔以故人子往候之。因留款。雪霽酒酣。命各賦詩。言志。孟潔云。十年勤苦事雞窗。有志青雲白玉堂。會待春風楊柳陌。紅樓爭看綠衣郎。士奇云。飛雪初停酒未消。溪山深處踏瓊瑤。不嫌寒氣侵人骨。貪看梅花過野橋。伯川笑曰。陳子十年勤苦。僅博紅樓一看。當為風流進士。楊子雖寒。當大用。後孟潔以永樂丙戌登第。以庶常終。東里以薦舉至少師。如伯川言。

駝峯熊掌

呂震與解縉談食中美味。呂曰。駝峯珍美。恨未之識。解云。僕嘗食之。呂知其誑。他日從光祿得死象蹄。語解曰。昨有駝峯之賜。宜共饗食焉。解至大嚼。呂戲以詩曰。翰林

有個解癡哥。光祿何曾宰駱駝。不是呂生來說謊。如何嚼得這般多。相與大笑而別。
江綠羅雪濤集載一師命熊掌亦我所欲也。題其徒文中云。朝而饗。朝此熊掌也。
夕而殮。夕此熊掌也。先生笑曰。老夫從不曾得熊掌嘗新。你却把作小菜吃。為之絕
倒。

咏桃

古穰雜錄載吳康齋咏桃詩。靈臺清曉玉無瑕。獨立東風玩物華。春趣夜來深幾許。
小桃又放兩三花。有吾與點也氣象。

烏啄蝗歌

康熙壬子夏。吳中大旱。飛蝗蔽天。竹粟殆盡。蝗亦有為鴉鵲所食者。余家庭中椿樹
有烏巢。朝暮飛鳴。甚可憎惡。斯獨喜其捕蝗。中有一無尾者。攫啄尤多。胡朔翁喜而
作歌曰。昔人曾稱鴉種麥。今日喜見鴉捕蝗。吳氏徵輸困來久。况復連遭水旱殃。苗
未插時田未墾。催科已比五分糧。仰屋躊躇莫措手。忽聞蝗來西北方。老人昔年被
災。談虎色變如虎傷。無稼可食且集樹。繩繩振振滋駭惶。園竹岸蘆到即罄。黃衣
三使徵夢祥。浙中消弭賴刺史。吾蘇漫漫無短長。烏啞啞高下翔。奮迅攫啄如鷹

揚承蜩之捷。猶撮爾就中。尤羨秃尾狼羣烏。相將飽朽腹。吳民或得療飢腸。臺上快睹等捷凱。擬草露布為張皇。白公大嘴可勿誚。竟當進號烏鳳凰。瞻烏爰止在鄰屋。愛之却彈將弓藏。溯翁名汝源。少為弟子員。潦倒場屋年八十有五卒。

雁詩賜第

宋王奇字漢謀。贛人家貧。補縣小吏。令題雁詩一聯於壁。曰：隻隻銜蘆背。曉霜晝隨鴛鴦立。寒塘奇密續之曰：晚來漁棹驚飛去。書破遙天字一行。令見而詢之。大歎賞。使遊學都下。真寔得其詩。召見立賜及第。時稱天子門生。

書生夜巡

范周字無外。方臘之亂。州民團結巡護。雖士流不免。周率諸生冠帶夜行。題詩燈籠云：自古輕儒莫若秦。山河社稷付他人。而今重士如周室。忍使書生作夜巡。守將聞之。亟為罷去。

孔門七十二賢

北齊石動筭嘗詣國學問博士曰：孔門達者七十二人。幾人冠。幾人未冠。博士曰：經傳無文。動筭曰：先生讀書。豈合不解。冠者三十人。未冠者四十二人。博士曰：據何文。

解之動簡曰。冠者五六人。五六得三十也。童子六七人。六七四十二也。合之得七十二人也。眾皆大笑。一說又問三千弟子。後來作何結果。答曰。二千五百人為軍。五百人為旅。

小試冒籍

華亭人冒籍上海。小試憤其不容。大書通衢云。我之大賢與於人。何所不容。我之不賢與如之何。其拒人也。上海人答云。我之大賢與。何必去父母之邦。我之不賢與。馬往而不三黜。

水香勸蓋

扈戴畏內。欲出則謁假於細君。細君滴水於地。水不乾當歸。若去遠則燃香。指至某所以為限。一日因筵聚。方三行酒。扈色欲適。眾客覺之。譁曰。扈君恐砌水隱影。香印過界耳。吾輩人撰新句一聯。奉酒一盃。庶得早歸。不罰。眾以為善。一人捧甌吟曰。解稟香三令。能遵水五申。逼扈飲盡。別云。細彈防事水。短燕戒時香。別云。戰兢思水約。匍匐赴香期。別云。出佩香三尺。歸防水九章。別云。命繫逡巡水。時牽決定香。扈連飲六七巨觥。吐嘔淋漓。既上馬。羣譟謂使人曰。夫人若怪歸遲。但道被水香勸酒留住。

耳。

賀喪妻

解縉常弔友人喪妻。入門曰。恭喜。繼曰。四德俱無。七出咸備。嗚呼。哀哉。大吉。大利益。學士夫人亦悍也。

洗馬

劉定之陞洗馬。朝遇少司馬王偉。王戲之曰。太僕馬多。洗馬須一一洗之。劉笑曰。何止太僕。諸司馬不潔。我亦當洗。○楊文懿公守陳。以洗馬乞假。行次一驛。其丞不知為何官也。坐而抗禮。卒然問曰。公職洗馬。日洗幾馬。公漫應曰。動則多洗。懶則少洗。無定數也。俄一御史至。則公門人跪而起。居丞恐百態乞憐。公卒不較。

周德華

周德華。劉採春女也。春時喜踏青郊外。見楊柳垂垂。則採其枝。結為同心。隨流水放之。每放一枝。則歌云。碧玉粧成一樹高。萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出。二月春風是剪刀。萬首絕句。作賀知章詩。

春歸

孟淑卿有春歸詩云落盡棠梨水拍隄。淒淒芳草望中迷。無情最是枝頭鳥。不管人愁只管啼。

道河亭詩

穆陵道河亭上。有題詩云。穀雨初晴綠漲溝。落花流水共沉浮。東風莫掃榆錢去。為買殘春更少留。

青桐詞

春來士女踏青郊外。有以錯刀畫詞青桐樹上云。春光入水到底碧。野色隨人是處同。何事殷勤頻借問。妾家止住杏花東。

崔唐臣

茗齋隨筆云。崔唐臣。閩人。與蘇子容。呂晉叔。同學相好。二公登第。崔遂罷舉。後二公在官。偶乘馬偕出。循汴岸。見一人停舟坐篷窗下。乃崔也。亟下馬。詢其別後况味。曰。初檢篋中。有錢百貫。以其半買此舟。往來江河間。以半販雜貨。取息以自給。雖云汎梗飄蓬。差愈應舉覓官時也。二公邀與同歸。崔不可。但問官居坊曲所在。別去。明日二公出外歸。見崔留一刺。再訪之。舟已行矣。歸復閱其刺。末幅有詩一絕云。集賢

仙客問生涯。買得漁舟度歲華。案有黃庭罇有酒。少風波處便為家。二公為之憮然。
神童詩

神童詩一舉登科日句。乃宋陳林贈王俊民登科詩。時韓魏公亦贈詩云。青雲一第
人皆有。白髮雙親世所無。時又有尤弟同榜者。有客贈詩曰。綠衣膝下成行舞。丹桂
庭前並幹生。

聶夷中詩

聶夷中傷田家詩云。二月賣新絲。五月糶新穀。醫得眼前瘡。剗却心頭肉。我願君王
心。化作光明燭。不照綺羅筵。徧照逃亡屋。夷中字坦之。咸通十二年進士。為華陰尉。
此詩最有深意。學齋佔俸。誤以二月無絲。五月無穀為解。不知二月將事於蠶。五月
正力於農。而賦稅疊征。不得不稱貸於有力者。及絲穀既登。則倍息以償。是未絲而
賣。未穀而糶矣。以辭害志。豈說詩者乎。

種芝麻

諺云。長老種芝麻。未見得吃。相傳芝麻必夫婦同下種。獨種無可得之理。長老無妻
者也。猶憶唐詩云。蓬鬢荆釵世所稀。布裙猶是嫁時衣。胡麻子種無人種。合是歸時

祇不歸

盛允高

正統中吳中盛允高景初為御史有聲旋以奏事被謫廣西古田典史未幾陞四川羅山知縣皆有山水之盛為詩曰性懶才疏官亦拙天然處處有青山銓司頗信為知己一度遷移一度閒有怨而不怒之意

諷觀競渡

鄱陽高舉任御史罷歸謝絕人事一日掉小舟至城下值郡守飲月波樓觀競渡舉微服箕坐舟中守怒逮至令其供狀舉書一絕云皇后升遐未一年今春先帝宣德又賓天江山草木皆垂淚太守如何看畫船守詢之知為高侍御慚而罷宴

袁伯修

珂雪齋隨筆載兄伯修宗道為諸生時夢身邊懸一牙牌上書洗馬二字後書顏回二字年二十七舉南宮第一官翰林至三十二頗疑懼明年以宮詹告歸生朝作一枝花帶折桂令小曲以自壽云秋風高掛洞庭帆夏雨深耕石浦田春牕飽喫南平飯笑先生歸忒晚明朝已是三三雕虫呵懶拈象管野鹿呵難聯鷺班隙駒呵且養

龜年嫩柳成園。修竹圍菴。講甚麼道非道。夢中的老聃。說恁麼空非空。紙上的瞿曇。只消過了尋常甲子萬萬千千。又八年。官至掌坊。卒於京。按伯修於詞曲號當家。又有付阿誰揚柳蠻腰。知何處桃花人面之句。

堅瓠首集卷之三目錄

呂仲實詩

題紙鸞

水雲鄉

藕隱花藏

澹山孤

獼猴世情

普儉草

姚學士

會稽女子

鄭元和行乞圖

白仁甫詞

鑼鼓詩

輦下曲

諡文正

代少年書

阿瘡瘡

陽明前身

郭清狂

卓吾侍者

宸濠婁妃

教東谷

甘矮梅

詩贈盜

盜竊書

黃金對聯

倭房公

晚達

辛未狀元謎

題何吉陽軸

曾偶然

蝗蟲感德

劉寵廟

未蟲

常州守謠

驕豹鄭洛書

侶鍾強珍

陸陳謔語

毛邊的對

沈陳姓對

分茶

十七字詩

改蘇詩

黃雪毬

楊復詩

販鹽

量田

錢雀灘

縮腳詩

成語賦謔

又名

楊夫人詩祖山谷

隱天干地支

卯恨

墜馬

唐安寺樓

南內宮人

錯寫琵琶

五色詩

五色賦

汪太公歸婢

麗江土知府

吳節厚德



聖飭首集卷之三

清 長洲石農褚人獲學稼纂輯

呂仲實詩

輟耕錄載元中書左丞呂仲實思誠未遇時晨炊不繼將携布袍質米於人室氏有難色因作詩云典却青衫供早厨老妻何必更躊躇瓶中有醋堪澆菜囊底無錢莫買魚不敢妄為些子事只因曾讀數行書嚴霜烈日皆經過次第春風到草廬後果登第水東日記又載仲實寄內詩云自從上馬苦思卿一箇窮家兩手擎少米無柴休懊惱大男小女好看承恩深夫婦情何極道合君臣義更明早晚太平歸計遂連盃共飲話離情真切語不減元白

題紙鳶

宋侯元功蒙少游場屋年三十一始得鄉貢人以其年長忽不加敬輕薄者畫其形於紙鳶上引線放之元功見而大笑作臨江仙詞曰未遇行藏誰肯信如今方表名踪無端良匠畫形容當風輕借力一舉入高空才得吹嘘身漸穩只疑遠赴蟾宮雨餘時候夕陽紅幾人平地上看我碧霄中後一舉登第徽宗時為宰執謚文穆

水雲鄉

獅山掌錄云。宋有人江行得童女二人。自稱兄妹。兄解捕魚。妹專繡刺。居歲餘。欲犯之。輒辭年幼。一日女子題詩牖間云。覓得如花女。朝朝依繡牀。百花渾不愛。只是繡鴛鴦。其兄曰。依人為難。不如且去。復題詩於壁曰。終日繡鴛鴦。懶把蛾眉掃。且歸水雲鄉。百年可偕老。因化為雙鴛飛去。

藕隱花藏

張確遊白蘋洲。見二碧衣女子。携手吟云。碧水色堪染。白蓮香正濃。分飛俱有恨。此別幾時逢。藕隱玲瓏玉。花藏縹緲容。何當假雙翼。聲影暫相從。確逐之。化為翡翠飛去。

澹山狐

永州澹山巖。巖有馴狐。凡貴客至則鳴。鄒志完浩將至。而狐輒鳴。寺僧出迎。志完怪之。僧以狐鳴對。志完作詩曰。我入幽巖亦偶然。初無消息與人傳。馴狐戲學仙伽客。一夜長鳴報老禪。

獼猴世情

程伯淳顛遊山僧云。晏元獻南來獼猴滿野。伯淳戲題一絕云。聞說獼猴最世情。相

車來便滿山。迺鞭羸到此。何曾見。始覺毛蟲亦世情。今之世情遍地皆毛蟲矣。

誓儉草

元世祖思太祖創業艱難。取所居之地。青草一株。置於大殿丹墀之前。名曰誓儉草。蓋使子孫知勤儉之節。至正間。大司農達不花公作宮詞。其一云。墨河萬里金沙漠。世祖深思創業難。却望闌干護青草。丹墀留與子孫看。

姚學士

元學士姚燧。字希聲。致政家居。年八十餘。夏日沐浴。侍婢在側。因私焉。婢前拜曰。主公年老。賤妾倘有娠。家人必見疑。願賜識驗。學士捉其圍肚。題詩曰。八十年來遇此春。此春過後更無春。縱然不得扶持力。也作墳前拜掃人。學士卒後。此婢果生子。家人疑其外通。婢出詩。遂解。聞雲間陸平泉事亦類此。

會稽女子

崇禎癸酉。新嘉驛壁。有會稽女子題詩。并序云。予生長會稽。幼工書史。年方及笄。嫁與燕客。具林下之風致。事負腹之將軍。加以河東獅子。日吼數聲。今早薄言往。趨逢彼之怒。鞭笞亂下。辱等奴婢。氣填胸臆。幾不能起。嗟乎。紅顏薄命。死何足惜。但恐湮

沒無聞。直與草木同腐。故忍死須臾。以淚和墨題詩於壁。倘輒軒君子。過此讀之。悲予生之不辰。則余死且不朽矣。詩云。杏紅衫子半蒙塵。一盞殘燈伴此身。恰似梨花經雨後。可憐零落不成春。終日如同虎豹遊。含情默坐恨悠悠。老天生妾非無意。留與風流作話頭。萬種憂愁訴與誰。對人強笑背人悲。此詩莫作尋常看。一句詩成千淚垂。馮猶龍和詩云。千秋紅粉盡成塵。詩句猶留夢裏身。恰似太真香襪在。行人指點馬嵬春。已嫁從夫怨阿誰。換花換馬亦何悲。忍將無限閨中苦。博取詩名壁上垂。

鄭元和行乞圖

元趙仲穆雍文敏公之子。善書畫。曾見其所畫鄭元和行乞圖。首戴方巾。而以破絹裹其外。右手執簡板。左持一籃。一罐碎於地。雖衣衫藍縷。而人物丰姿。正自飄逸。不羣。上有詩云。鄭子曾誇蓋世才。風塵一墜甚張乖。歌殘世上蓮花落。誤却天邊桂子開。霜雪有情飄瓦罐。雨雲無夢到陽臺。試看身上千千結。盡是恩情博得來。

白仁甫詞

元白仁甫勸酒寄生草詞云。長醉後。方何礙。不醉時。有甚思。糟醃雨箇功名字。皓

千古興亡事。麩埋萬丈虹霓志。不達時皆笑屈原。非但知音說盡陶潛是。又有沉醉東風漁父詞。云黃蘆岸白蘋渡口。綠楊隄紅蓼灘頭。雖無刎頸交。却有忘機友。點秋江白鷺沙鷗。傲殺人間萬戶侯。不識字烟波釣叟。

鑼鼓詩

至正間。上下以墨為政。風紀之司。贓污狼藉。時送迎廉訪官司。則用二聲鼓。一聲鑼。起解強盜。則用一聲鼓。一聲鑼。輕薄者為詩云。解賊一金并一鼓。迎官兩鼓一聲鑼。金鼓看來都一樣。官人與賊不爭多。又有醉太平詞一闕云。堂堂大元。姦佞專權。開河變鈔禍根源。惹紅巾萬千。官法濫。刑罰重。黎民怨。人喫人。鈔買鈔。何曾見賊做官。官做賊。浪賢愚。哀哉可憐。

輦下曲

廬陵張光弼呈作輦下曲。皆咏故元國俗。一云。守內番僧日念咒。御厨酒肉按時供。組鈴扇鼓諸天樂。知在龍宮第幾重。○似嫌慧日破愚昏。白晝尋常下釣軒。男女傾城求受戒。法中秘密不能言。前言胡僧亂宮闈。後言亂民間。釣軒俗云。釣闈。僧房下釣闈。而置婦女受戒於中也。

謚文正

劉瑾欲中傷楊逵庵。一清李西涯力救乃免。及西涯病篤，楊慰之曰：「國朝以來文臣無有謚文正者，如有不諱，請以謚公。」西涯頓首稱謝。卒後得謚文正。有人改宋人譏京鐘詩以刺之云：「文正從來謚范王，如今文正却難當。大風吹上梧桐樹，自有傍人說短長。」

代少年書

萬曆丁酉冬，公安袁小修中道客金陵新安一少年游大學，狎一妓，情好甚篤，遂傾囊娶之。其人久失怙，凡主家政甚嚴正，遺書切責之，必欲遣去，不則不復相見。且理之官，少年憂懼，不能措辭裁答，因謂小修曰：「事已如此，可奈何？但我兄亦知讀書，頗愛才，若得數十言一書以感動之，吾事濟矣。」才思蹇澁，求先生為草數紙，使此人不出帷，當效環草之報。小修為作一書，淋漓數十言，雋氣可喜，達之於兄。後月餘，晤少年，欣然曰：「我兄有字至云，與弟未別數時，筆下便已如此，既有讀書之志，即携新婦歸。余不以一眚蓋平生也。欲束裝偕歸，因置酒為小修壽，令姬捧觴為歌一曲，友人笑謂小修曰：「相如作長門賦得千金，今子得此人歌一曲，勝相如千金多矣。」明晨送

之江干。揮淚而別。其書曰。信來得領嚴教。感激慚慙。不可勝言。自先人歿後。得吾兄提携。以有今日。某雖不才。沾雨露之潤。借朱藍之益。亦既有年。雖有童心。粗知名教。若夫逐野外之鴛鴦。忘堂上之鴻雁。聽花間之曲。背霜滌之箠。即死不為也。但一時迷昧。忽忽如夢。今事定情牽。有不能頓遣者。緣斯人去年自離陽昌酒壚。即永居竹橋旅寓。不意入室之柳葉。遂成結子之桃花。懷娠已經四朔。念烏衣之派。不蕃青箱之望。尚宵。尤與弱弟。皆艱嗣息。設得一兒。蒸嘗有托。如莫愁之產。阿侯胡婢之生。遙集亦為幸事。且近日維揚間。有以紅粉妖姬。孕青雲上客者。尤所目擊。天下事不可知。淤泥出蓮花。奠土產芝菌。此其未能頓遣者一也。斯人雖在烟花。志堅松柏。勉離舊巢。得過阿母。彼重失錢樹。恨切肌骨。大罵分袂。恩斷情絕。設令再入故棧。顏面何容。磨折何堪。恐登車之日。即畢命之時。昔嚴武與妓俱亡。追者繼至。付之琴絃。後作崇不止。我雖不殺。由我而死。恐倩女相逐。止有芳魂。小玉不仁。能為厲鬼。此其未能頓遣者二也。斯人自入門。改去鈿蟬。謝下墮馬。舞衣歌扇。付之塵土。縞衣綦巾。晨起操作。言不出戶。苦不勞身。宛似良人。克相婦道。且夜勤刀尺。以伴膏火。相勉伊吾。以致雲霄。此其未能頓遣者三也。邨中所藏。雖無長物。尚有博山舊爐。雀尾遺鼎。砂翠

班爛之器。牙玉輝映之章。畫則小李將軍。書則海岳外史。皆令之收藏。司其管鑰。設為德不終。將燕鶯。化為鷓鴣。恐付之祖龍。盡成灰燼。則先代所遺。皆為烏有。此其未能頓遣者四也。自吾兄嚴命一到。斯人即泣曰。微豸小蟲。亦知護子憐兒。妾雖烟花下賤。幸已有身。設欲逐我。俟分娩之日。為君家存此一脈。然後自覓白練。永赴黃墟。弟聞之。亦自傷心。夫即欲處之。亦須少緩。今蘭玉幾何。豈稻麻也哉。而弁髦之乎。此其未能頓遣者五也。處此五不能頓遣之勢。則弟之宜遣而不即遣也。亦略有可原矣。至兄責弟以罪。罪何處無。生平讀古人書。見夫桃根桃葉。同登子敬之舟。阿田阿錢。共列稼軒之帳。白太傅之小蠻。樊素。蘇學士之朝雲。榴花集中。殊不自諱。誤信古人風流治習。未能頓除。尤而效顰。此其罪一也。歲月如流。未必吾與開口而笑。寧有幾時。一席多姿。妾同安石之癖。千金散盡。寧甘太白之貧。遂使班嗣之賜書。僅存陸賈之遺金。漸罄。此其罪二也。古人又云。文有仗景生情。托物寄興。麗人燃燭。遠山磨墨。千古一道。弟每遇枯坐。文思不屬。微聞香澤。倚馬萬言。出鬼入神。驚天動地。兩儀發耀于行中。列星迸落於紙上。此其罪三也。江左烟月繁華。六朝金粉舊地。謝家調馬之蹊。尚餘芳草。王氏鼓楫之曲。仍有文波。土風俗習。偶而相沿。此其罪四也。近日

文人槩多勝事。如某某皆少年冶遊。目為蕩子。一旦懷蛟變化。立致青雲。豈留連烟月。即屬塵土下士乎。弟不肖。謬有此見。此其罪五也。弟又有味死一言。世間亦自英雄豪傑。能為格外之事。財色小失。自當赦宥。天下有事。正賴命世長才。曲謹小廉。豈能成事。當北宋與契丹為隣。大小七十餘戰。屢致敗北。而能大破之者。乃欲娶薛居正子頴之張齊賢也。澶淵之役。宋幾不保。卒能擁駕渡河。重造社稷者。乃溺愛蒨桃之寇萊公也。宋既南轅。金虜破竹而下。而能黃天蕩上。幾制兀朮之死命者。乃娶妓女梁氏為妻之韓蘄王也。宋時止有此三大偉人。皆能造非常之功。而亦未始無非常之過。彼恂恂謹飭。如張德遠輩。終身無二色。如王安石輩。何益於存亡之數。弟雖不才。設國家有事。寄之一面。尚能談笑却虜。樽俎破敵。自信才略不後古人。不能自制于口。而輕作此語。以示長者。此其罪六也。抑情忍欲。事本非易。故古人云。不遜聲色。今不幸過之矣。過之而能不溺。非聖賢不能。樊通德有言。夫淫於色。非慧男子不至也。慧則流。流則通。而辟生焉。自古英雄。不能不牽情於帷幙。蘇武於啣雪吞氊之時。而猶有胡婦之娶。瞿曇氏不云乎。一切有情。皆因淫慾。而正性命。即參玄上士。亦虞習氣難除。尚借安般數息之禪。白骨流光之觀。然後暫能驅遣。假使兄當盛年。有多

情女子。若相流連。以死自誓。不出兄門。兄遽能以慧劍斬之乎。弟不能如下惠坐懷頭陀一宿。而坐墮落有情之癡。此其罪七也。有此七罪。弟何以見吾兄哉。惟兄赦其七罪。察其不能頓遣之情。而解三面之網。令弟得遂私願。同歸舊居。絕意鉛華。精心竹素。發二酉之藏。竟三餘之秘。見子雲之腸。反思王之胃。三年之後。不唾取大物為一家光寵者。願兄擯絕之。以為蕩子之戒。皇天后土。實聞斯語。人行匆匆。言辭無叙。幸惟原宥。

阿瘡瘡

吳俗小兒。遇可羞事。必齊拍手叫阿瘡瘡。不知所起。輟耕錄載。淮人寇江南。於臨陣之際。齊聲大喊阿瘡瘡。以助軍威。又朝野僉載。武后時。南皮縣丞郭勝靜。一作勝。喚民婦。託以縫補。而奸之。夫至。縛勝。靜鞭之。主簿李懋往救。勝靜羞諱其事。答云。忍痛不得。阿瘡瘡。勝靜不被打。阿瘡瘡。則知其來已久。唐六如嘗題列仙傳云。但聞白日昇天去。不見青天走下來。忽然一日天破了。大家都叫阿瘡瘡。

陽明前身

王陽明嘗遊僧寺。見一室封鎖甚密。欲開視之。寺僧不可。云中有入定僧。閉門五十

年矣。陽明開視之。見龕中一僧。儼然如生。貌酷肖己。陽明曰。此豈吾之前生乎。既而見壁間一詩曰。五十年前王守仁。開門即是閉門人。精靈剝後還歸復。始信禪門不壞身。陽明悵然久之。建塔以瘞而去。

郭清狂

清狂道人郭翊。畫有天趣。詩有風刺。王陽明初以尋常畫史待之。後見其畫雪樵圖。題詩云。兩束樵薪僅十錢。雪深泥滑自堪憐。市城誰念青山瘦。盡日廚頭不斷烟。又畫牧牛晚歸圖。題詩云。雨脚風聲滿樹頭。隨身蓑笠勝羊裘。柴門尤道牛歸晚。江上風波未泊舟。陽明稱賞。以賓禮優之。

卓吾侍者

李卓吾侍者懷林。甚穎慧。病中作詩數首。袁小修隨筆載其一絕云。哀告太陽光。且莫急如梭。我有禪未參。念佛尚不多。亦可念也。

宸濠婁妃

宸濠妃婁氏。性賢明。善吟咏。濠嘗作秋懷詩。有莫向西風問彭蠡。盤渦怒欲起蛟龍之句。妃探知其意。嘗泣諫之。濠令妃題樵圖。乃樵回首與婦語。妃題曰。婦喚夫兮夫

轉聽採樵須是擔頭輕。昨宵雨過蒼苔滑。莫向蒼苔險處行。觸事諷諫。濠知其意而不聽。發難時。妃又作詩曰。金雞未報五更曉。寶馬先嘶十里風。欲借三杯壯行色。酒家猶在夢魂中。及濠兵敗成擒。妃赴水死。

教東谷

教東谷英。壯歲獄死皮工。逃入寧州。年久妻議他適。迎婦者已在門。東谷突歸始散。或作詩云。傷心鴛侶乍分行。鴻斷鱗潛十五霜。歸馬不隨今夜月。桃花應向別園芳。東谷念家貧難娶。隱忍與居。生二子。正德辛巳登進士第。官留都不挈以行。納妾甚嬖焉。二子不教。以詩書及長。但事生產作業。綠雪亭雜言中嘗病朱買臣事。蓋亦有謂而發。

甘矮梅

江西甘矮梅。通五經。四方從學者甚眾。一日門人御史某來謁。甘與語。久之求退。甘曰。能少留蔬食否。及設飯。惟葱湯麥飯而已。語之曰。御史豈啖此者。第老夫易辦耳。因口占一詩云。葱湯麥飯丹田暖。麥飯葱湯亦可憐。試向城樓高處望。人家幾處未

炊烟。

詩贈盜

吳中老儒沈文卿家貧以授徒為生一夕寒不成寐忽見穿窬至其家見物無所得文卿從容呼之曰穿窬君子虛勞下顧聊以小詩奉贈口占云風寒月黑夜迢迢辜負勞心走一遭架上古詩三四束也堪將去教兒曹穿窬含笑而去

盜竊書

有人借卽仁寶詩林廣記楞嚴經其家為盜入因犬吠而所竊無幾明日仁寶訪之其人曰并子之書失去矣仁寶作一詩云西廂月黑夜沉沉盜入君家犬吠紛却把詩林經卷去始知盜賊好斯文

黃金對聯

丘南鎮岳由亞卿左遷藩參數厚遺江陵嘗以黃金製對聯餽之云日月並明萬國仰大明天子丘山為岳四方頌太岳相公是亦大諫之名欲相公時蒙記憶之意江陵喜將驟擢之未幾敗岳遂罷歸

倭房公

萬曆中御史房震督學南畿以賄著諸生改阿房宮為倭房公以譏之云沙汰畢督

學一文運厄。倭房出橫行一十三府。擾亂天日。科舉纔罷而歲考直抵丹陽四府。溶溶禍入宮牆。起錢神樓。開財星閣。滿載裝回。狼吞鳥啄。且逞威勢。張牙露角。眈眈焉。逐逐焉。垂涎吐瀉。真似乎精魂失落。慣起風波。暴若祖龍。厥腹虛空。昧若河虹。目無眸子。誰識西東。日長沉醉。酒色融融。倭焉發怒。令人慘悽。一日之內。一人之身。而變詐不齊。百金補廩。鎮江李孫斗珠入泮。無錫周泰親家契友。為過財人。明燭熒熒。開文場也。兵快擾擾。偽搜檢也。題目着膩。防曳白也。鈐印橫斜。暗記號也。出案俱驚。謂顛倒也。熟察詳聽。疇不知其所私也。孔方先容。雖橫亦妍。十目所視。而莫揜焉。有不可聞者。遺臭萬年。此倭房之行藏。類市井之經營。不畏天地之精英。故於隔年預托親人。渡水涉山。訪生儒之富者。而夤緣其間。不分玉石。真才銷鑠。怨氣邈迤。道路聞之。莫不歎息。嗟乎。皇上之心。作養人才之心也。倭縱貪婪。亦當念國家。奈何取財盡錙銖。棄士如泥沙。使豪傑之士。一朝為失色之庸夫。積學之儒。霎時同薄命之婦女。案首贓私。多於監生之粟粒。家書包舉。浮於官店之帛縷。德清光棍。遍於直隸之城郭。子弟受賂。出於公庭之招語。使旁觀之人。皆鄙賤而怨怒。倭房之心。方益驕固。謗海公。陷徐舉。日本烈炬。延燒南土。嗚呼。戍士類者。倭房也可殺也。護倭房者何人。

也亦可殺也。嗟夫！使朝廷聽正人，則足以拒倭倭，不為督學之人，則自秀才士夫以及君，誰得而被禍也。科道不能明言，而野史言之；野史言之，而遠播之。是使野史而強於國史也。

晚達

崔林玉露載紹興中黃公度榜探花，陳敏修唱名時，高宗問年幾，何對曰七十有三。問有幾子，對曰未娶，遂詔宮人施氏嫁之。時人戲曰：新人若問郎年紀，五十年前二十三。又清暇錄謂詹義登科後，解嘲曰：讀盡詩書五六擔，老來方得一青衫。新人問我年多少，五十年前二十三。清波雜誌謂閩人韓南，未知孰是。

辛未狀元謎

隆慶辛未會試，江陰袁舜臣作詩謎於燈上，云：六經蘊藉胸中久，一劍十年磨在手。杏花頭上一枝橫，恐洩天機莫露口。一點纍纍大如斗，掩却半牀何所有。完名直待掛冠歸，本來面目君知否。眾皆不解，惟蘇州劉珉一見能識之，乃辛未狀元四字。珉亦是科榜眼及第。

題何吉陽軸

何吉陽遷與黃某以學問友善。吉陽巡撫江西過家。某青衫來謁門者。不即為通。因散步堂上。環視壁間懸軸。其首則嚴分宜筆也。遂索前刺書一絕云。椒山已死虹塘謫。天下誰人是介翁。今日華堂誦詩草。始知公度却能容。囑門者投之。拂衣而去。吉陽得詩自慚。亟遣追之。舟去遠矣。

曾偶然

泰和曾狀元鶴齡。永樂辛丑會試。與浙江數舉子同舟。率年少狂生。議論蜂出。見曾簡默。因共舉書中疑義問之。避謝不知。竊笑曰。夫夫也。偶然預薦耳。遂以曾偶然呼之。既而眾皆下第。曾獨首榜。乃寄以詩曰。捧領鄉書謁九天。偶然趁得浙江船。世間固有偶然事。豈意偶然又偶然。

蝗蟲感德

王荆公罷相。出鎮金陵。時飛蝗自北而南。江東諸郡皆有之。百官餞王于城外。劉貢父後至。追之不及。因書一絕以寄之。云。青苗助役兩妨農。天下嗷嗷怨相公。惟有蝗蟲偏感德。又隨車騎過江東。

劉寵廟

一錢太守劉寵廟在紹興錢清鎮王叔能過廟下賦詩曰劉寵清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕路多能者也學先生揀大錢

米蟲

淳祐間車駕幸景靈宮太學宗學武學諸生俱在禮部前迎駕有作十七字詩云駕幸景靈宮諸生盡鞠躬頭烏身上白米蟲譏其歲糜廩祿也○張士誠有養士之譽凡不得志於時者爭趨附之美官豐祿富貴赫然有為北樂府譏之云兒羅辯兒緊扎梢頭戴方簷帽穿領濶袖衫坐箇四人轎又是張吳王米蟲兒到了

常州守謠

馬氏日抄云常州守莫愚巧於取賄而糾察郡吏使無所得時人語曰太守摸魚六房晒網繼愚者葉秦有廉操而律下不嚴吏曹得行其詐時又語曰外郎作鮓太守搜曹言勞而無獲也○近來貪吏更多與六房通氣攬事語曰六房結網知縣摸魚

聶豹鄭洛書

永豐聶豹三山鄭洛書為華亭上海知縣同時有俊聲然議論殊不相下一日同生察院門側人報上海秋試罕中式者豹笑曰上海秀才下第只為落書鄭應聲曰華

亭百姓當災皆因業豹人咸以為妙對

侶鍾強珍

都憲侶鍾與通政強珍同席強執壺勸曰要你飲四鍾侶應聲曰你莫要強斟

陸陳謔語

陸文量容參政浙藩與陳啟東震飲見其寡髮戲之曰陳教授數莖頭髮無計可施啟東曰陸大人滿臉鬚髯何須如此陸大賞歎笑曰兩猿截木山中這猴子也會對鋸啟東曰有犯幸公勿罪乃云匹馬陷身泥內此畜生怎得出蹄相與撫掌竟日

毛邊的對

嘉靖間御史毛汝礪伯溫公宴時承差斟酒大溢毛曰承差差矣乎邊廷實貢時為副使應聲曰副使使之也相與大笑四字上下各異音天然的對

沈陳姓對

歸安沈筠谿少絕敏穎弱冠補博士弟子與弟偕出時風雨暴作遇陳方伯兄弟於邸方伯戲曰大雨沈沈二沈伸頭難出沈即答曰狂風陳陳兩陳搖尾不開

明初某解元登第後偕伴至妓館妓知其才名欲試之乃瀾茶止兩甌倉皇謝過即三分之以進曰三分分茶解解解元之渴某即應聲曰一朝朝罷行行行院之家諸書因解字皆作解春雨事

十七字詩

正德中有無賴子好作十七字詩觸目成咏時天旱太守祈雨未應作詩嘲之曰太守出禱雨萬民皆喜悅昨夜推窗看見月守知令人捕至曰汝善作十七字詩耶試再吟之佳則釋爾即以別號西坡命題其人應聲曰古人號東坡今人號西坡若將兩人較差多太守大怒責之十八其人又吟曰作詩十七字被責一十八若上萬言書打殺太守坐以誹謗律發配鄭陽其母舅送之相持而泣泣止曰吾又有詩矣發配在鄭陽見舅如見娘兩人齊下淚三行蓋舅乃眇一目者也

改蘇詩

東坡詩云無事此靜坐一日似兩日若活七十年便是百四十有更之者曰無事此遊戲一日似三日若活七十年便是二百一馮猶龍反其詩曰多事此勞擾一日如一刻便活九十九湊不上一日

黃雪毬

明無錫黃公祿善方脉而能詩嘗咏雪毬云六花平地捲成毬不待雲斤月斧修萬古太陰深合處一團元氣未開頭金盃忽送來瑤島銀索難將掛綵樓只恐明朝易消歇長江滾滾逐東流人稱為黃雪毬

楊復詩

南京大理少卿長興楊復在京甚貧家畜一豕日命童子玄武湖搗採萍藻為食吳思庵時握都察院章以其密通廳事拒之楊戲作小詩送之云太平隄下後湖邊不是君家祖上田數點浮萍容不得如何肚裏好撐船

販鹽

賈似道令人販鹽百艘至臨安太學生有詩云昨夜江頭湧碧波滿船都載相公齏雖然要作調羹用未必調羹用許多賈聞之遂以士人付獄

量田

理宗朝欲舉推排田畝之令廷紳有言未行至賈似道當國卒行之時人嘲之曰三分天下二分亡猶把山河寸寸量縱使一丘添一畝也應不似舊封疆○成化初邢

宥為蘇州守。以郡中久荒。陂蕩起稅。民心頗怨。有投書刺之者。曰。量盡山田與水田。只留滄海共青天。漁舟若過閒洲渚。為報沙鷗莫浪眠。一作揚。

錢宦灘

錢宦灘。福歸田後。有客言江都張伎動人。宦灘急治裝訪之。已歸鹽賈矣。宦灘往叩賈。重其才名。立日請飲。宦灘就酒語求見。賈出伎。衣裳縞素。皎若秋月。復令伎出白綾帕。請留新句。宦灘即題曰。淡羅衫子淡羅裙。淡掃蛾眉淡點唇。可惜一身都是淡。如何嫁了賣鹽人。

縮腳詩

舊有賦闕唇者云。多聞疑。多見殆。吾猶及史之君子於其所不知。蓋四語皆出四書。俱隱闕字。而末句尤佳。吳江一老翁。貌似土地。沈寧庵吏部亦用此體。賦云。入疆闕。入疆無諸侯之寶。三狄人之所欲者。吾又吳有顧秀才名達者。不學而狂。同學者嘲之云。在邦必在家必。小人下不成章。不又明末長庠郁遇諸背駝一士。作七字吟于。郁遇諸。陳良之。夫尹公之。吾非斯人之。皆欲出於王之。孳孳為利者。蹶之。並堪伯仲。

成語賦謔

三衢一子弟。淫其里煨工之女。為工所擒。不忍殺。以鐵鉗缺其左耳。縱之去。諸裡齋作賦。謔之內一聯云。君子將有為也。戴寢之牀。匠人斲而小之。言提其耳。會稽馬殿幹。有美姬善歌。時出佐酒。馬死。有梁丞得之。亦有觴時。陳無損酒。酣屬句。謔云。昔居殿幹之家。爰喪其馬。今入邑丞之室。無逝我梁。一座絕倒。

又名

張又入太學為齋長。其人渺小。動以苛禮律諸生。林叔弓作賦嘲云。身材短小。欠曹交六尺之長。腹內虛空。乏劉又一點之墨。又詩云。中分又兩段。風使十橫斜。又上全無分。人前強出些。

楊夫人詩祖山谷

王弇洲擊節楊夫人曰。歸曰歸一語。山谷外集有一聯云。美人美人隔湘水。其雨其雨怨朝陽。寄初和叔詩中句也。弇洲極詆宋詩。乃埋名士而譽弇禱。豈不令雙井失笑。然其雨怨朝陽。已入步兵之詠。曰歸歸未克。復徵大陸之唱。美人娟娟隔湘水。又少陵寄韓諫議詩。是皆古人所已言者也。

隱天千地支

曾見歌中隱。天于十字。亦有巧思。戲錄於左。顛倒沒來由。十事九不就。兩人同出一人休。可意兒難開口。算佳期成了。又還勾。已不得一點在心頭。莫向平康去。小求雖幸書來無一語。任人兒要丟。拚一發把弓鞋罷綉。予亦戲隱地支名。一日思君十二時。仔細思量。人兒無賴。便扭做私情也。非奴不才。黃夜怎挨。今夕撇奴不睬。記當年折柳。料此際已成柴。既蒙辱愛。怎把寸衷丟開。這卷書藏頭露尾。難猜許多時候。無言耐。把朱鞋拋棄。懶鋪排。暢好恩情容易敗。拚一飲如泥。睡醒來。看星兒稀。暗燈還在。想姻緣成不到這半勾兒。也是命當該。不言了却相思債。

卯娘

沈家姬卯娘。善度曲。曹秋岳洛詠青玉案贈之云。花間舉樂何須忌。薄曉瞳瞳初麗。啟戶逢君嬌不語。三秋鬼魄。平分留影。垂柳東邊去。鏤成新玉剛為字。十二時中排第四。中酒嫌人知也未。芳名檢點。春光已半。會取相迎意。詞皆寓卯字意。

隊馬

孔子威墜馬。曹秋岳詠浪淘沙詞以戲之。野岸石橋濱。雪色初勻。揚鞭一試紫駟新。記取黃沙沉戟地。不是花茵。持酒酌芳辰。年少腰身。羅衣低拂五陵塵。回首微門。

相痛惜樓上佳人

唐安寺樓

鄭殷夔寓會稽唐安寺樓見壁上題云瑯琊王氏霞卿光啟三年陽春二月登於是閣臨軒軫恨賭物增悲雖觀燦爛之華殊覺淒涼之况時有輕綃捧硯小玉看題詩曰春來引步強尋游恨睹烟霄簇寺樓舉目盡看停待景雙眉不覺自如鈎

南內宮人

明毛舜臣被命洒掃南內迴廊粉壁多有宮人字跡留香有媚蘭仙子題云寒氣逼人眠不得鐘聲催月下斜廊字書婉麗風情月思令人惘然

錯寫琵琶

有人送枇杷於沈石田誤寫琵琶石田答書曰承惠琵琶開奩視之聽之無聲食之有味乃知司馬揮淚于江子明犯罵怨于塞上皆為一啖之需耳嗣後覓之當於楊柳曉風梧桐夜雨之際也又屠赤水莫廷韓過袁太冲家見帖上寫琵琶一盒相與大笑屠曰枇杷不是這琵琶袁曰只為當年識字差莫曰若使琵琶能結果滿城簫管盡開花一座絕倒○劉然釋名云枇杷樂器本胡琴馬上所鼓推手前曰枇却手

後曰把取鼓時以為名也。六書正譌云：後人借把字為樂器，別作琵琶，非然。使今人寫琵琶為把把，亦必成笑語矣。

五色詩

唐雍俗之有四色詩。白云：壺中冰始結，盤上露初圓。何意瑤池雪，欲奪鶴毛鮮。青云：道士牛已至，仙家鳥亦來。骨為神不朽，眼向故人開。赤云：勞魴蓮渚內，汗馬火旂間。平生血誠盡，不獨左輪殷。黑云：已見池魚墨，誰言突不黔。漆身恩未報，貂裘貧豈嫌。又青云：路闢天光遠，春還月道臨。草攬河畔色，槐結路邊陰。未映君王史，先標賈子襟。經明如可拾，自有致雲心。○裕之獨不咏黃，戲為補之云：中央推正色，惟子獨無詩。菊裁陶令宅，鷺滿右軍池。萬畝禾全熟，千山葉欲離。色絲稱麗句，彌望盡茅茨。一舉子驚槐候，青燈伴歲華。但須飯已熟，定見桂開花。日射天門榜，時宣玉殿麻。書中自有屋，楮蓋引前車。庚午秋闈，兒姪輩復見別書以慰之。○廖疑十歲咏白詩，有滿汀鷗不散，一局黑全收。句惜餘句不傳。

五色賦

唐寇豹謝觀同在崔喬孫門下，以詞藻相尚。豹謂觀曰：君白賦有何佳語？對曰：曉入

梁王之苑。雪滿羣山。夜登庾亮之樓。月明千里。豹唯唯觀曰。僕已擅名海內。子才調多。何不作亦賦。豹未搜思。卽曰。田單破燕之日。火燎平原。武王伐紂之時。血流漂杵。觀大駭服。○楊升庵與友宴集。偶談及此。一客效之作黑賦云。孫臏銜枚之際。半夜失踪。達摩面壁以來。九年閉目。升庵賦黑云。周庭之列畢。蘇裳如蟻陣。陳閭之迎張。孔鬢似鴉翎。○蔣春甫賦黑云。驪臙成羣。雲暗陰山之北。烏鴉作陣。風霾栢府之旁。洗硯而墨池渾。迴車而松林暮。一客賦青曰。帝子之望巫陽。遠山過雨。王孫之別南浦。芳草連天。一客賦黃曰。杜甫柴門之外。雨漲春流。衛青油幕之前。沙含夕照。一客又賦赤云。堯時十日並出。鑠石流金。秦宮三月延燒。照天燭地。升庵謂月明千里。得白之神。火血及十日並出。秦宮延燒。皆非佳境。或改賦赤曰。孫綽賦天台景。高城霞起。而建標杜牧咏江南。春千里鶯啼而映綠。徐奮鵬賦黃曰。靈均之歎木葉。秋老洞庭。淵明之嘷落英。霜清彭澤。一客因又賦紫云。書生拾來慢云。是輕易如芥。真人拖去。且看其長練若霞。又賦紫云。仙人度關之日。瑞氣如烟。聖主登極之時。祥雲若蓋。筆洞山人賦綠云。茂叔窗前。點綴瀛溪光霽之景。唐子階下。適增陋室榮華之觀。山人又賦碧云。山色可棲。覺人間別有天地之奇。桃花堪種。天上豈真雨露之私。

汪太公歸婢

耳談。吾里汪太公。為青衿時。失愛婢。覘者謂在戈陳家。戈陳者。陳友諒之裔。介瑞昌。興國間。負險善鬪。為遁逃藪。不奉三尺久矣。公以訟於司憲。司憲曰。小過。今以隸往。必為爭端。不可。公曰。願得牒文。自往。不煩隸。司憲與之。於是集奴為兵卒。假武弁樓船。冠服黃蓋絳旌。以往。稱是新都護監此者。入謁諸豪長。諸豪長郊迎。金幣交錯。宴欸周渥。談鋒颺發。四筵聳動。返舟而諸豪長報謁。留欸舟中。優人奏技。金鼓喧震。且宴且發。若為玩月。沿流勸酬。極醉。度行既遠。罷酒出牒文示之曰。婢小故。汪秀才且具奏大廷。上司以屬我。我何敢搪突。故邀公至此。當煩對簿耳。諸豪長大懼。求策於公。公曰。今但飛騎歸。將婢至。事可立解。婢既至。公將其人鬚笑曰。我即汪秀才。誰為都護。以愛婢故。為此伎倆。然得從公等游宴。莫非夙緣。諸豪長亦皆大處。交相解贈。始去。報命司憲。司憲亦甚才之。

麗江土知府

麗江土知府水姓。其俗子稍長。即置酒請父讓位。父為期展轉。大約五六年。三置酒。例不得避。父劇飲。服毒而死。子即襲位。

吳節厚德

天順中眉州吳節守岳州有盜亡命婦坐繫當產節命於戶外設葦箔蔽風使婦視之而婦竟以產死後命殯殮葬之後江中盜起勢甚猖獗詔命節討平之官兵頗銳不意敗陷賊中忽一人大呼曰仁人也不可辱問之乃產婦之夫也親掖公登岸得免後官至御史大夫

堅瓠首集卷之四目錄

除夕元旦詞

醬油豆腐乾

點酥娘

咏械

携妓謁僧

東窗事犯

劉婆惜

唐雲叟

冠楊對

王劉對

催妝詞

揚州瓊花

卓稼翁詞

五角六張

大小孤山

當廳面試

崔氏酒壚

李翰批詔

續詩賜第

沈詹事妾

狀元詞誤

有教無類賦

退紅

錄事

四禽言詩

賈秋壑

秦會之

韓平原

杜荀鶴

咏雪譏賈似道

鄭畋

長安舉子

御溝柳

周孔醒醉

罵孟詩

三天

判子詩

乚詩改紅白

乚詩題蕉

元末僧詩

人影詩詞

題驛亭詩

秋胡

陳全詞

魏野

楊璞

黃鶯

生公

張太子

題詩紙鳶

蜀僧漁翁詩

保俶塔

詞誣歐陽文忠

詩誣范文正

鵠糧

繁知一

金將平南詩

四雨

四雪

巖棲草堂

書規

裴晉公贈馬

弓手兒

鄭憲題詩

嘲娶重婚婦

舜禹詩

酒旗

詩譏夏劉周



清 長洲石農褚人獲學稼纂輯

除夕元旦詞

乾淳歲時記載楊守齋除夕一枝春詞云竹爆驚春競喧闐夜起千門蕭鼓流蘇帳
煖翠鼎緩騰香霧停杯未舉奈剛要送年新句應自賞歌字清圓未誇上林鶯語從
他歲窮日暮縱閒愁怎減劉郎風度屠蘇辦了迤邐柳忻梅妒宮壺未曉早驕馬繡
軍盈路還又把月夕花朝自今細數又宋胡浩然除夕送入我門來詞云荼壘安扉
靈旭掛戶神儼烈竹轟雷動念流光四序式週回須知今歲今宵盡似頻覺明年明
月催向今夕是處迎春送臘羅綺筵開今古徧同此夜賢愚共添一歲貴賤仍偕
互祝遐齡山海固難推石宗豪富錢鏗壽更潘岳儀容子建才仗東風齊着力一齊
吹送入我門來七修類藁載沈明德宜除夕元旦蝶戀花二詞道盡中人以下之家
風俗除夕云鑼鼓兒童聲聒耳傍早關門掛起新簾子炮杖滿街驚耗鬼松柴燒在
烏盆裏寫就神荼并鬱壘細馬送神多着同興紙分歲酒闌扶醉起闔門一夜齊歡
喜元旦云接得竈神天未曉爆杖喧喧須要開門早新裱鍾馗先掛了大紅春帖銷

金好。爐燒蒼朮香。繚繞黃紙神牌。上寫天尊號。燒得紙錢灰。都不掃。斜日半街人醉倒。
醬油豆腐乾

順治初。隣近有業腐乾者之女。色黑而媚。風韻動人。人以醬油豆腐乾目之。與隣家一贅壻情好無間。人又作黃鶯兒曰。愛你素中珍。紫棠容。白玉身。溫柔細膩端方正。馨香可人。聞味動心。清茶美酒常相敬。恨只恨相逢布袋包住了卿卿。

點酥娘

蘇東坡謫黃州時。王定國遷置嶺南。後俱召還。東坡掌翰院。一日定國置酒與坡飲。出寵人點酥娘侑尊。點酥素善談笑。捷應對。坡曰。嶺南風物可煞不佳。點酥曰。此身安處是家鄉。坡深歎其語。為賦定風波一闕。贈之曰。堪羨人間琢玉郎。故教天賦點酥娘。自作清歌傳皓齒。風逐雪飛。炎海起清涼。萬里歸來年愈少。笑中猶帶玉梅香。試問嶺南應不好。却道此身安處是家鄉。點酥因此詞。名噪京師。

咏械

昔一女有詩才。因姦見郡守。守聞其名。將械示之。指械為題。命作一詞。佳則宥汝。女賦黃鶯兒云。奴命木星臨。霎時間上下分。松杉裁就為圓領。交頸怎生畫眉不成眼。

晴兒盼不見弓鞋影為多情風流太守持贈與佳人一作紅裙守大稱賞即釋之

携妓謁僧

蘇東坡在錢塘無日不遊西湖嘗携妓謁大通禪師仲殊見之有愠色坡乃作南柯子詞使妓歌曰師唱誰家曲宗門是阿誰借公檀板與鉗椎我也逢場作戲莫相疑谿女方偷眼山僧已皺眉莫嫌彌勒下生遲不見阿婆三五少年時師聞之踵韻和云舞解清平樂而今說向誰紅爐片雪上鉗椎打就金毛獅子也堪疑已信身如夢何知眼共眉蟠桃因甚結花邊不向風前一笑待何時山谷見而賞之

東窗事犯

夷堅志載秦檜矯詔逮岳武穆父子下棘寺獄遣万俟卨鍛鍊未服一日檜於東廂窗下畫灰密謀檜妻王氏曰擒虎易放虎難武穆遂死獄中張憲岳雲棄市金人酌酒相賀曰莫予毒也後檜挈家遊西湖忽得暴疾見一人瞑目厲聲曰汝誤國害民我已訴於天當受鐵杖于太祖皇帝殿下檜自此怏怏以死未幾子熺亦亡方士伏章見熺荷鐵枷因問太師何在熺泣曰在鄴都方士如其言以往果見檜與万俟卨俱荷鐵枷囚鐵籠中備受諸苦檜囑方士曰煩傳語夫人東窗事犯矣後有考官歸

自荆湖暴死旅舍。復甦曰。適看陰間斷秦檜事。檜與高爭辯。檜受鐵杖。押往某處受報矣。但不載押衙何立事。江湖雜記載檜既殺武穆。向靈隱寺祈禱。有一行者亂言譏檜。檜問其居止。僧賦詩。有相公問我歸何處。家在東南第一山之句。檜令隸何立物色。立至一宮殿。見僧坐決事。立問侍者。答曰。地藏王決秦檜殺岳飛事。須臾數卒引檜至。身荷鐵枷。囚首垢面。見立呼告曰。傳語夫人。東窗事發矣。七修類稿又載元平陽孔文仲。有東窗事犯樂府。抗金人傑。有東窗事犯小說。廬陵張光弼。有蓑衣仙詩。樂府小說不能記憶。大約與世所傳相似。詩有引云。宋押衙何立。秦太師差往東南第一峯。構幹恍惚一人。引至陰司。見檜對岳事。令歸告夫人。東窗事犯矣。復命後。即棄官學道。蛻骨。今蘇州玄妙觀蓑衣仙是也。據此諸說。則當時實有是事。非止假說。為武穆雪冤也。

劉婆惜

名妓劉婆惜。通文墨。滑稽善舞。時貴多重之。時全普庵撥里字子仁。為贛州監郡公。餘即與士夫酣飲賦詩。帽上嘗喜簪花。一日。劉之廣海過贛。進謁全。時賓朋滿座。頭戴青梅一枝。口占清江引曲云。青青子兒枝上結。令坐客續之。眾未及對。劉欲社進。

曰。容妾措詞乎。全曰。可。應聲曰。青青子兒枝上結。引惹人攀折。其中金子仁。就裏滋味別。只為你心酸。留意兒難棄捨。全大稱賞。納為側室。後兵興。子仁死節。劉克守婦道而終。

唐雲叟

唐雲叟寄霍山秦尊師云。老鶴玄猿共採芝。有時長嘯獨遊移。翠蛾紅粉嬋娟劍。殺盡世人人不知。

寇揚對

寇萊公在中書。與同列戲云。水底日為天上日。眾未有對。會揚大年至。聞之。應聲曰。眼中人是面前人。一座稱善。

王劉對

王荆公一日謂劉貢父曰。三代夏商周。可對乎。貢父應聲曰。四詩風雅頌。荆公拊髀曰。天造地設也。

催妝詞

宋探花王昂。榜下擇壻。時婦家需催妝詞。昂作好事近云。喜氣滿門闌。光動綺羅香。

陌行到紫薇花下。悟身非凡客。不須脂粉污天真。嫌怕太紅白。留取黛眉淺處共畫章臺春色。

揚州瓊花

揚州瓊花天下止一本。士大夫愛重。作亭花側。扁曰無雙。德祐乙亥。北師至。花遂不榮。趙崇國炎有絕句弔曰。名擅無雙氣色雄。忍將一死報東風。他年我若修花史。合傳瓊妃烈女中。

卓稼翁詞

三山卓田字稼翁。嘗賦詞云。丈夫隻手把吳鉤。欲斷萬人頭。因何鐵石打成心性。却為花柔。君看項籍并劉季。一怒使人愁。只因撞虞姬戚氏。豪傑多休。

五角六張

懶真子錄云。開元中。有人獻俳文于明皇。其略曰。說甚三皇五帝。不如來告三郎。既是千年一遇。且莫五角六張三郎明皇也。五角六張謂月之逢五日。遇角宿。逢六日。遇張宿。此二日遇兩宿。作事多不成。然一年之中。亦不過三四日耳。

大小孤山

退朝錄云。大小孤山。以孤獨為字。有廟江壩。乃為婦人狀龍圖閣直學士陳簡夫詩云。山稱孤獨字。廟瘞女郎形。過客雖知誤行人。但乞靈時稱佳句。

當廳面試

宋馬光祖知京日。有士子姦人室女。事覺到官。光祖以踰牆樓處。子令賦詩。士人援筆曰。花柳平生債。風流一段愁。踰牆乘興下。處子有心樓。謝砌應潛越。韓香計暗偷。有情還愛欲。無語強嬌羞。不負秦樓約。安知漢獄囚。玉顏麗如此。何用讀書求。光祖判云。多情多愛。還了半生花柳債。好个檀郎。室女為妻也。合當傑才高作。聊贈青蚨三百索。燭影搖紅。記取媒人是馬公。即于公堂合卺。撤黃堂輿從。送歸私室。

崔氏酒壚

五代時有張逸人。嘗題崔氏酒壚云。武陵城裏崔家酒。地上應無天上有。雲遊道士飲一斗。醉卧白雲深洞口。自是酤者愈眾。

李翰批詔

李翰及弟子和凝榜下。後與座主同任學士。會凝入相。翰為承旨。適當批詔。次日于玉堂。輒開和相舊閣。悉取圖書器玩而去。留詩於榻曰。座主登庸歸鳳閣。門生批詔

立鰲頭。玉堂舊閣多珍玩。可作西齋潤筆不。

續詩賜第

宋徽宗幸來夫人閣。偶灑翰於扇曰。選飯朝來不喜餐。御厨空費八珍盤。天恩稍倦。顧內侍曰。汝有能吟之客。令續之。乃薦隣里太學某生。既宣入內侍恭讀。宸勅生乞取旨。上曰。朝來不喜餐。必惡阻也。當以此為詞。以續於扇。生續曰。人間有味都嘗遍。只許江梅一點酸。上大喜。會將策士。生未奏名。徑使造庭。賜以第焉。

沈詹事妾

宋沈詹事持。以坐葉丞相論恢復。貶筠州。沈方售一妾。携以俱行。處筠凡七年。既歸。呼妾父母。以女歸之。猶處子。時以比張忠定公。詠會稽潘方仲。矩為安吉尉。賦詩云。昔年單騎向筠州。覓得歌姬共遠遊。去日正宜供夜直。歸來渾未識春愁。禪人尚有香囊媿。道士猶懷炭婦羞。鐵石心腸延壽藥。不風流處却風流。

狀元詞誤

宜齋野乘謂人唱五百名中第一仙。鷓鴣天詞第二句便云。花如羅綺柳如綿。最無意義。疑是錯誤。當以第二句與第七句對換。義理方適合云。五百名中第一仙。等閒

平步上青天。綠袍乍著君恩重。黃榜初開御墨鮮。龍作馬。玉為鞭。花如羅綺柳如綿。時人莫訝登科早。自是嫦娥愛少年。

有教無類賦

宋咸平五年。南省試進士。有教無類賦。王沂公第一。中警句云。神龍異稟。猶嗜欲之可求。織草何知。尚薰猶而相假。時有輕薄子。擬作四句云。相國寺前。熊翻筋斗。望春門外。驢舞柘枝。議者以為言雖鄙俚。亦着題也。

退紅

老學庵筆記云。唐有一種色。謂之退紅。王建牡丹詩云。粉光深紫膩。肉色退紅嬌。王貞自娼樓行云。龍腦香調水。教人染退紅。花間集樂府。牀上小薰籠。昭州新退紅。蓋退紅若今之粉紅。紹興末。縑帛有一等似皂而淡者。謂之不肯紅。

錄事

政和中。蘇叔黨至東都。見妓稱錄事。歎謂廉宣仲曰。今世一切變古。唐以來。舊語皆廢。此猶存唐舊。可喜。蓋前輩謂妓曰酒糾。謂錄事也。相藍之東。有錄事巷。傳為朱梁時名妓崔小紅所居。

四禽言詩

金沙潘武子

文虎

少有雋才。善吟咏。有哀擄婦。四禽言詩。辭意婉切。讀之可傷。交交

桑扈。交交桑扈。桑滿牆陰。三月暮。去年蠶時處。深閨今年蠶時。涉遠路。路傍忽聞人

採桑。恨不相與攜。輕筐一身不蠶。甘凍死。祇憶兒女無衣裳。不如歸去。不如歸去。

家在浙江東。畔住離家一程遠。一程飲食不同言語異。今之眷屬皆寇仇。開口強笑

心懷憂。家鄉欲歸歸未得。不如孤死猶首丘。泥滑滑。泥滑滑。脫了綉鞋。脫羅襪。前

營上馬忙起行。後隊搭駝疾催發。行來幾里日已低。北望燕京在天末。朝來傳令更

可怪。落後行遲都砍殺。鴉鵓鴉鵓。帳房徧野常前呼。阿姊含羞對阿妹。大嫂

揮淚看小姑。一家不幸俱被擄。猶幸同處為妻孥。願言相憐莫相妒。這行不是親文

夫。○元梁隆吉棟亦有四禽言詩。寓意亦遠。不如歸去。錦官宮殿迷烟樹。天津橋畔

叫一聲。叫破中原無住處。不如歸去。脫却布袴。貧家能有幾尺布。寒機織盡無得

裁。可人不來廉叔度。脫却布袴。提葫蘆。近來酒賤頻頻沽。眾人皆醉我亦醉。湘江

喚起醒三閭。提葫蘆。行不得也哥哥。湖南湖北春意多。九疑山前叫虞舜。奈此乾

坤無路何。行不得也哥哥。

賈似道敗師亡國後有人刺以詩曰深院無人草已荒漆屏金字尚輝煌底知事去身宜去豈料人亡國亦亡理考發身端有自鄭人應夢果何祥卧龍不肯留渠住空使晴光滿畫牆又事到窮時計亦窮此行難倚鄂州功木棉庵上千年恨秋壑堂中一夢空石砌苔稠猿步月松庭落葉鳥鳴風客來未用多惆悵試向吳山望故宮又湯西樓詩云檀板敲殘陌上花過牆荆棘滿簷牙指麾已失鐵如意賜予寧存五辟邪破屋春歸無主燕荒池雨產在官蛙木棉庵外尤愁絕月黑夜深聞鬼車有和之者云榮華富貴等浮花精力難勝國瓜牙漢世但知光擁立唐朝誰識杞奸邪綺羅化作春風蝶絃管翻成夜雨蛙縱有清光人去也碧天難挽紫雲車又有題其養樂園曰老壑曾居葛嶺西游人誰敢問蘇隄勢將覆餗不回首事到出師方噬臍廢圃更無人作主敗垣惟有客留題算來祇是孤山好依舊梅花伴月低秋壑賜第在蘇隄葛嶺養樂者以其奉母而樂也

秦會之

秦檜卒後值開浚運河人夫取泥堆積其第牆陰及門有人題詩於門曰格天閣在

人何在。偃月堂深恨已深。不向洛陽圖白髮。却於郿塢貯黃金。笑談便欲興羅織。咫尺那知有照臨。寂寞九原今已矣。空餘泥海積牆陰。

韓平原

開禧未。韓侂胄罪逐。其第改為寺。太學生題二絕於壁。曰。掀天聲勢祇冰山。廣厦空餘十萬間。若使早知明哲計。肯將富貴博清閒。又花柳依然弄曉風。才郎袖手去無踪。不知郿塢金多少。爭似盧門席不重。

杜荀鶴

梁祖英烈剛。狠人對之不寒而慄。一日進士杜荀鶴見再拜就坐。梁祖顧視階下。謂左右曰。似有雨點下。令視之。實雨也。然天無片雲。雨點甚大。雷階簷有聲。梁祖謂荀鶴曰。秀才曾見無雲而雨否。荀鶴答言未曾見。梁祖笑曰。無雲而雨。謂之天泣。命左右將紙筆來。請秀才題無雲而雨詩。荀鶴始對梁祖憂悸殊甚。復令賦詩。立成一絕。曰。同是乾坤事不同。雨絲飛洒日輪中。若教陰朗都相似。怎表梁王造化功。梁祖見之大喜。立召賓席共飲。極歡而散。

詠雪譏賈似道

楮記室戴賈似道富國樞密文及翁有百字令咏雪以譏之云沒巴沒鼻霎時間做出漫天漫地不問高低并上下。平白都教一例。鼓弄滕六招邀巽二。一任張威勢。識他不破。只今道是祥瑞却最一作鵝鴨池邊三更半夜誤了吳元濟東郭先生都不管挨上門兒穩睡。一夜東風三竿紅日。萬事隨流水。東皇笑道山河元是我的錢塘遺事。謂陳臧一作以譏似道詞名念奴嬌。

鄭畋

題馬嵬坡者皆以翠翹香鈿委於塵泥紅淒碧怨令人傷悲雖調古詞清無逃此意。鄭畋為鳳翔從事日題詩曰肅宗迴馬楊妃死雲雨雖亡日月新終是聖明天子事。景陽宮井又何人此真輔國之句。

長安舉子

唐長安舉子。六月後落第者不出京利口過夏借淨坊廟院作文章曰夏課時語曰槐花黃舉子忙唐翁承贊有詩云雨中精點望中黃勾引蟬聲噪夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日為君忙

御溝柳

宋真宗咏御溝柳。令宰相兩省和進。陳執中詩曰。一度春來一度新。翠光長得照龍津。君王自愛天然態。恨殺昭陽學舞人。和者甚眾。此詩為最。

周孔醒醉

後漢周澤為太常。好清修。一日卧病齋宮。妻闕問所苦。澤以為干犯齋禁。大怒收送詔獄。人為之語曰。生世不諧太常妻。一歲三百六十日。三百五十九日齋。一日不齋醉如泥。南史孔顛明曉政事。判決無壅。眾為之說曰。孔公一月二十九日醉。勝他二十九日醒。一則一年一日醉。一醉如此不曉事。一則一月一日醒。一醒如此辦事。二事正相反。○宋洪邁常效程子山作酒榜。其間一聯云。一月二十有九日。笑人世之太狂。百年三萬六千觴。容我生之長醉。

罵孟詩

宋李太白觀賢而有文章。素不喜佛。不喜孟子。好飲酒。一日有達官送酒數斗。太伯家釀亦熟。一士無計得飲。乃作詩數首罵孟子。云。完廩捐階未可知。孟軻深信亦還癡。岳翁方且為天子。女壻如何弟殺之。又乞丐何曾有二妻。鄰家焉得許多雞。當時尚有周天子。何必紛紛說魏齊。太白見詩大喜。留連數日。所與談莫非罵孟子也。無

何酒盡乃辭去。既而聞又有送酒者。士人再往。作仁義正論三篇。大率詆佛。太伯覽之。笑曰。公文采甚奇。但前次酒被公飲盡。後極索冥。今次不敢相留。此酒當留以自遣也。聞者大笑。

三天

婦人再醮。已非美事。有嫁二夫。其夫復死。又再醮。為士人以一絕嘲之云。辭靈羹飯。焚金錢。哭出先天與後天。明日洞房花燭夜。三天門下會神仙。

判子詩

北京宣武門外歸義寺。士大夫送行之地。嘉靖中。刑部郎中蘇志皋。餞客至寺。壁間有李鎮所畫判子圖。乃脫靴為壺。令一鬼執而斟之。一鬼於判後竊飲。蘇戲題詩云。芭蕉秋影送婆娑。醉裏觥籌射鬼魔。到底不知身後事。鄴都城外更如何。時光祿少。卿高東谷與蘇善。夜夢綠衣使者揖曰。蘇司寇嘲戲太重。求為解之。高次日告於蘇。蘇告以歸義之故。相笑而去。夜復夢綠衣曰。以公與蘇司寇交厚。專為求解。何置不言。高明日。拉蘇至歸義。蘇復題云。蟠桃頻竊酒頻傾。總是區區兒女情。莫道不知身後事。目光如電照幽冥。是夕。高復夢綠衣來謝云。

乩詩改紅白

有人召乩仙。請作梅花詩。仙遂書。玉質亭亭清且幽。人云。要紅梅。仙又書云。着些顏色在枝頭。牧童睡起朦朧眼。錯認桃林欲放牛。又一人召乩題雞冠花。乩即書云。雞冠本是胭脂染。人曰。要白者。乩又書云。洗却胭脂似雪教。只為五更貪報曉。至今猶帶一頭霜。

乩仙題蕉

有人召仙。以芭蕉一葉置袖中。請仙賦之。仙即書云。袖裏深藏一葉青。知君有意侮神靈。今宵試聽西窗雨。欠滴瀟瀟一二聲。

元末僧詩

七修類藁載元僧詩云。百丈巖頭掛草鞋。流行坎止任安排。老僧脚底從來潤。未必骷髏就此埋。又殘年節禮送紛紛。盡是豪門與富門。惟有老僧階下雪。始終不見草鞋痕。

人影詩詞

明夏忠靖公原吉有人影詩云。不言不語過平生。步步相隨似有情。長向燈前同靜

生每於月下共閒行。昨朝離去天將暝。今日歸來雨又晴。最是行藏堪愛處。顯身須要待時明。雖膾炙一時。然未免有粘皮帶骨之誚。詞學筌蹄。載揚樵雲人影。詞尤佳。只道空花。又疑流水。依依却是行雲。了然相對。又是夢紛紛。半面春風圖畫。黃金在難鑄。昭君。溪橋斷。梅花晴雪。端的白三分。真真難喚醒。三年抽藕。織得榴裙。甚徘徊窺鏡。交翼鸞文。一片飛花來去。剪刀快。剪取晴紋。無情處。分明着眼。強半帶春醺。

題驛亭詩

昔有人題驛亭詩云。帆力劈開千頃浪。馬蹄踏破五陵青。浮名浮利過於酒。醉得人間死不醒。

秋胡

魯人秋胡。娶妻羅氏。敷五日而官於陳。三年而後歸。見路傍有女子採桑。少而美。秋胡下車挑之。曰。耕田不如逢年。力桑不如見郎。吾有黃金百鎰。願期與子相將。婦拒不受。及胡抵家。母呼婦出。即採桑女也。乃數胡之罪。投河而死。宋錢貞詩云。郎恩葉薄妾冰清。郎有黃金妾不應。假使偶然通一笑。三年誰信守孤燈。

陳全詞

陳全遊金陵術術多所題咏。一日與妓何瓊仙飲。見雄雞交雌者。妓請咏之。全云。汝靈禽。非蠢獸。風流事。誰不有。只好背地偷情。那許當場弄醜。若是依律問罪。應該答杖。徒流更加一等強論。殺來與我下酒。又題睡鞋云。新紅睡鞋三寸正。不着他偏乾。淨燈前換晚妝。被底勾春興。醉人兒幾回輕薄醒。又見一妓浴罷單裙行走。全即咏曰。溫泉起來忙護體。帶濕裙拖地。翻嫌月色明。偷向花陰立。俏東風。俏東風。有心兒輕揭起。買愁集作曹娥詞。○全嘗病瘧。惱恨不勝。乃製叨叨令。以自寫云。冷來時。冷的在冰凌上卧。熱來時。熱的在蒸籠裏坐。疼時節。疼得天靈破。顫時節。顫得牙關挫。只被你害殺人也麼哥。只被你悶殺人也麼哥。真的是寒來暑往人難過。

魏野

宋處士魏野。隱居不仕。嘗自詠云。有名閒富貴。無事散神仙。洗硯魚吞墨。烹茶鶴避烟。真宗屢詔不起。謂使者曰。九重丹詔。休教彩鳳銜來。一片野心。已被白雲留住。上嘉其高。遂不復召。

楊璞

宋真宗東封。得隱者楊璞。因問卿臨行。有人贈詩否。對曰。有。臣妻一絕云。更休落

魄耽盃酒。莫遣猖狂愛作詩。今日捉將官裏去。這回斷送老頭皮。上為之大笑。

黃鶯

廣陵枝黃鶯。有姿色。豪客填門。一日有士子托宿。鶯以其襪褸拒之。士乃題二絕於屏而去。模模西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮難皮媪。今日紅顏花貌人。又花開花落兩相歡。花與人還事一般。開在枝頭防客折。落來地上倩誰看。鶯頓悟。即日束髮為道士。

生公

梁異僧生於虎丘。說法聚石為徒。天花亂落如雨。頑石俱為點頭。一夜聞鬼嘯不絕。生公云。爾何不為人去。長嘯何為明晨。見石上大書一絕云。做鬼今經五百秋。也無歡樂也無愁。生公教我為人去。只恐為人不到頭。

張太子

浮梁有昭烈廟。祀唐張巡。傍設像曰張太子。永樂戊子。山東王斌為浮梁令。子英卜秋試。神降乩曰。玉霄一點墜雲端。雖失佳人無一全。敲斷金釵文不就。貴人頭上請君看。蓋寓王英高中四字也。捷後方悟。又士人得異草。來問其名。神作詩曰。蘇武當

年膽氣雄。匈奴一箭射飛鴻。至今血染階前草。一度秋來一度紅。蓋名雁來紅云。

題詩紙鳶

宋齊丘無子。晚年得子。輒死。逾月猶哭。齊王景達勉之不止。優人李家明言能止之。乃作紙鳶。題詩曰。欲興唐祚革強吳。盡是先生起廟謨。一箇孩兒拚不得。讓皇百口復何辜。以尹廷範之族吳氏。齊丘為謀也。乘風放之。故墜齊丘中庭。齊丘見之。哭乃止。

蜀僧漁翁詩

草木子載賈似道當國時。一日游湖山。有蜀僧徘徊其側。賈問汝何為。對曰。詩僧賈見湖中漁翁。遂命咏之。僧請韻。賈以天字為韻。僧應聲曰。籃裏無魚。少酒錢。酒家門外繫漁船。幾回欲脫蓑衣當。又恐明朝是雨天。賈大器之。

保俶塔

湧幢小品云。杭州有保俶塔。因錢忠懿王淑入朝。恐其被留。作此以保之。稱名者尊天子也。後誤為保叔。至有保叔緣何不保夫。叔情何厚。丈夫疎縱饒。一派西湖水。難洗今朝叔塔污之詩。今古流傳。誰為杭之婦人洒此奇冤也。郎仁寶云。咸平中。僧永

保化緣築塔。人以師叔稱之。故名塔曰保叔。又霏雪錄以為保所塔。不知何據。

詞誣歐陽文忠

王銍默記載歐陽文忠公私通甥女。為此降官。而錢世昭私誌又述公自作之詞云。江南柳葉小。未成陰。人為絲輕那忍折。鶯憐枝嫩。不勝吟。留取待春深。十四五。閒抱琵琶尋。堂上簾錢。堂下走恁時。相見已留心。何況到如今。考甥女依公時方七歲。公豈便有此心。且詞前一段。乃與僧咏柳含春。回回偈相似。郎仁寶亦云。此詞後一拍。全似他人咏公者。決非公所作。或錢世昭因五代史中多毀吳越。故詆之。如落第士子作醉蓬萊以嘲公也。

詩誣范文正

西溪叢語載范文正公守鄱陽。喜樂籍一幼妓。未幾召還。作詩寄後政云。慶湖堂前花自栽。為移官去未曾開。年年憶着成離恨。只托東風管領來。後以胭脂寄之。題詩云。江南有美人。別後常相憶。何以寄相思。贈汝好顏色。文子排元發云。文正決無此事。且詩亦鄙俚。當時妬媚者為之。西溪不察而遂筆之也。蓋小人之謗君子。必污以財利聲色。如李贊皇門徒之傾牛竒章。至代為周秦行紀。何況詩詞哉。

鵠糧

元張司令。忘其名。富而好禮。慕揚鐵崖。往迎之。鐵崖以其不知書。弗應。張乃延鮑恂為師。受業焉。後迎鐵崖。乃往。以妓芙蓉奉酒。酒名金盤露。鐵崖題句云。芙蓉掌上金盤露。妓應聲曰。楊柳樓頭鐵笛風。蓋鐵崖又號鐵笛道人。故也。鐵崖撫掌笑曰。妓能文。其主可知矣。相得甚歡。後鐵崖辭去。張出米滿載送之。云是鵠糧。鐵崖素愛鵠。不能却。隨訪顧阿瑛。召阿瑛之鄰人貧乏者。分給之。

繁知一

繁音婆知一。蜀之巫山人。贈白樂天詩云。忠州刺史今才子。行過巫山必有詩。為報高唐神女道。速排雲雨候清辭。樂天見之。邀繁生同舟。且曰。巫山有王無競。沈佺期皇甫冉李端四詩。竟不肯作。樂天之服善無我如此。

金將平南詞

齊東野語。載金將紇石烈子仁破宋。劉之昂上平南詞云。萬鋒搖螳臂。振舊盟。寒恃洞庭彭蠡狂瀾。天兵小試。萬蹄一飲。楚江乾。捷書飛上九重天。春滿長安。舜山川周禮樂。唐日月。漢衣冠。洗五州妖氣。關山已平。全蜀風行。何用一泥丸。有人傳喜日。

邊都護先還揚升庵作元將似誤

四雨

宋陳善與林邦翰論詩及四雨句邦翰云梨花一枝春帶雨句雖佳不免有脂粉氣不如朱簾暮捲西山雨多少豪傑陳謂樂天句似茉莉花王勃句似含笑花李長吉桃花亂落如紅雨似簷蔔花王荊公以為總不如院落深沉杏花雨乃似閣提花邦翰撫掌曰吾子此論不獨詩評乃花譜也

四雪

卽仁寶謂李太白之梨花白雪香元穆之之落梅香雪浣蒼苔蘇東坡之海棠泥汚胭脂雪楊廷秀之雪花四出剪鴉黃是皆以花為雪而雪且四色予草堂庭中植此數花故以四雪取名後見獨孤及之渭城桃李千樹雪陸龜蒙之若得千株便雪宮是花雪又未可以四為限也

巖棲草堂

有客過陳眉公巖棲草堂問是何感慨而甘棲遜眉公拈古句答曰得閒多事外知足少年中問是何功課曰種花春掃雪看錄夜焚香問是何利答曰硯田無惡歲酒

國有長春問是何往還曰有客來相訪通名是伏羲○有客問眉公山中何景最奇
眉公曰雨後露前花朝雪夜又問何事最奇曰釣同鶴守菓遣猿收

書規

聖瓠集成呈教諸君子顧筆堆見之曰好事還多事索取應填門余曰古人有云只
可自怡悅不堪持贈君况大不盈掌難以覆醕安用此中箱中物為也已果索者日
至案頭告罄戲拈壁曰每集三十錢紙張刷印錢諸公欲觀者請解杖頭錢此語稍
聞於人尚有未諒者為人攫取向我求償迫促甚於逋負何所取辦以供人之娛玩
復口占以告曰聖瓠雖小集艱難刷印資選詞誠費力採藻亦縈思持物當相贈大
簾或書卷或異聞軼事堪入集中者空言或見辭從君笑鄙吝老拙已安之昔袁石公有觸政王諶庵
有奕律余即以此為書規敢告同人聊破慳囊用資笑柄庶彼此各發歡喜心不致
我攢眉而已亦缺望也

裴晉公贈馬

全唐詩話白樂天求馬於裴晉公度裴贈以馬因戲云君若有心求逸足吾還留意
在名姝引妾換馬之事樂天答曰安石風流無奈何欲將赤驥換青娥不辭便送東

山去臨老何人與唱歌。

弓手兒

汪聖錫應辰本玉山縣弓手兒。喻子材樛為尉。嘗授諸子學。有兵言汪兵子可學。喻呼視之。狀貌奇偉。出對試之。曰。馬蹄踏破青青草。汪應聲曰。龍爪擘開白白雲。喻大驚異。曰。他日必為偉器。遂留授之學。且以女字之。紹興五年。年十八。魁天下。後為吏部尚書。口為御書監。時食罷會茶。一同舍就枕不起。或戲曰。宰予晝寢。於予與何誅。聖錫曰。子貢方人。夫我則不暇。合坐稱善。

鄭憲題詩

明長樂鄭憲。未第時。館於大姓家。東家之親。以作宦自京還。主召飲。鄭與焉。定位首宦。鄭次之。將登席。宦虛讓鄭。鄭毅然就之。宦頗愠。酒數巡。宦指壁間畫曰。先生高才。請各賦一絕。鄭即題楊太真圖曰。龍顏回首顧紅顏。醉卧東風上馬難。不是侍兒扶不起。只因恩愛重如山。圖乃太真醉卧於地。二宦扶之不勝。明皇顧笑之狀。故詩云然。次題朱買臣採樵讀書詩曰。一担荆薪一束書。且行且讀樂何如。担頭自有經綸策。堪笑糟糠妾婦愚。又題韓淮陰乞食漂母詩曰。乞丐當時事本虛。英雄未遇古誰

無臨題恨殺丹青手。不畫登壇拜將圖。一座稱善官乃愧服。

嘲娶重婚婦

三山蕭軫登第。榜下娶再婚之婦。同舍口任國以柳梢青詞戲之云。掛起招牌。一聲喝采。舊店新開。熟事孩兒。家懷老子。畢竟招財當初合下安排。又不是豪門買。自古道正身替代。見任當差。

舜禹詩

元祐中。大官有婚於中表者。已涉溱洧之嫌。及夜深。女家索催妝詩。僂者張仲素朗吟曰。舜耕餘草木。禹鑿舊山川。坐有李程者。應聲笑曰。舜禹之事。吾知之矣。

酒旗

韓非子云。宋人酤酒。懸幟甚高。酒市有旗。始見於此。唐韻謂之帘。或謂之望子。水滸傳有無三不過望語。宋竇革酒譜有帘賦。警白云。無小無大。一尺之布可縫。或素或青。十室之邑必有。

詩譏夏劉周

宋淮南閻師夏貴。年七十九降於元。而家僮洪福時知鎮巢。悉力捍禦。費引元兵至。

城下好語誘福。伏兵執之。福請南向死。以明不肯國。後四年貴卒。有人贈詩云。自古誰無死。惜公遲四年。問公今日死。何似四年前。又有吊墓者云。享年八十三。何不七十九。嗚呼。夏相公萬代名不朽。貴不特偷生。且負慚於福矣。堯山堂載劉三吾賜自盡後高皇命取三吾畫像。題其上曰。此老已八十。何不七十九。白骨埋青山。千古名不朽。又載周伯琦見高皇。高皇問年若干。對曰。七十五矣。因贈詩云。先生七十五。何不六十九。白骨葬青山。萬古名不朽。三詩不應相同至此。

堅瓠首集卷四終