

萬有文庫

第二集七種

王雲五主編

詞苑叢談

(上)

徐鉉編

商務印書館發行

萬有文庫

第二集七種

王雲五編

詞苑叢談

(下)

徐銳編

商務印書館發行

序

詩與詞均三百之遺也。詩話之與詞話其卽春秋大夫歷聘賦詩見志左氏傳諸紀載遺意也。顧自孟榮有本事詩之纂計有功有唐詩紀事之編而詩話遂有成書。余獨慨夫詞肇於唐盛於宋元熄於明迄我昭代彬彬大振而詞話一書藝苑羣公相望千百年閒至今未遑編次大爲恨事。夫詞者詩之餘而樂之緒也。宋大晟樂府所歌頌郊廟樂章率皆按譜倚聲叶應宮徵寇韓趙周諸公正大剛方勳業彪炳而興發奮揮不少香醴麗語作者旣繁韻事自侈後代逃虛之士薄以雕蟲叩之古近且有聲病茫然者而奚暇及詞業所不存宜聽其事之散軼而莫有紀也。然卽有博雅審音君子起而欲纂成書則又不易。蓋詞旣中熄於明劉高楊瞿而後鮮有繼軌諸凡蘭畹金荃之刻藏弄寥寥摛撫無資僅僅取花閒草堂註中一二雋評韻事合諸里巷瑣談以災梨棗考證不精則繆訛相襲體裁罔辯則俚雅襍收欲成千百年未見之書以誇來者不夏夏其難哉。吾友徐虹亭先生菊莊詞久已傳播海內丁卯秋訪余於鄂渚官舍暇時出示所輯詞苑叢談或詞以人傳或人因事顯分門別類爲目有七詳體製審音韻復加辨證品藻與諸諫兼羅紀事與外編並載自唐宋迄今上下千餘年閒無不蒐討較之本事紀事二書尤爲縝密蓋先生家藏四庫遍覽無遺其足跡所經名山大川通都鉅邑時與畸人韻士相往來而珥筆禁林復工於比

事屬詞之體。劇心毓腎。積十餘年。方始就緒。是此書之成。非先生不能成。且成之必待於先生者。天亦若默相之。以啓熙朝文運之盛。上以鼓吹風雅。遙規左氏之紀載。又豈特供協律選聲之彥。嚙餘談柄已哉。方今樂府選本。盛推朱竹垞詞綜爲最。試持此書。以與竹垞揚榷。當必撫絃賞音。共相擊節。而有六代觀止之歎矣。時康熙戊辰仲春之朔。溫陵丁焯雁水氏。書於黃鶴樓下。

序

長洲 尤 侗 譔

予嘗纂明史藝文志。其以詩話著者。西涯昌毅而下。疊疊數十家。而詞話自升菴之外。無聞焉。古今詞話。久矣失傳。其軼時見於他說。抑何鮮哉。然詞之系宋。猶詩之系唐也。唐詩有初盛中晚。宋詞亦有之。唐之詩。由六朝樂府而變。宋之詞。由五代長短句而變。約而次之。小山安陸。其詞之初乎。淮海清真。其詞之盛乎。石帚夢窗。似得其中。碧山玉田。風斯晚矣。唐詩以李杜爲宗。而宋詞蘇陸辛劉。有太白之風。秦黃周柳。得少陵之體。此又畫疆而理。聯騎而馳者也。唐詩之後。香奩浣花。稍微矣。至有明而起其衰。宋詞之後。遺山蛻巖。亦僅矣。及吾朝而恢其盛。天地生才。若爲此對偶文字。以待後人之側生。挺出。角立代興。惡可存而不論哉。詞之見於話者。如後主之小樓昨夜。延己之一池春水。子京之紅杏枝頭。子野之雲破月來。東坡之大江東去。耆卿之曉風殘月。少游之山抹微雲。美成之并刀如翦。澤民之淚溼闌干。教授之鬢邊一點。皆其膾炙齒牙者。風流相扇。不乏美談。顧未有人集其成耳。年友徐子虹亭。詞人之翹楚也。向會續孟榮本事詩。予爲作序。今復輯成詞苑叢談一書。蓋撮前人之要。而搜新剔異。更有聞所未聞者。洵倚聲之董狐矣。殆與本事詩相爲表裏。予故重爲之序。夫古人有詩史之說。詩之有話。猶史之有傳也。詩既有史。詞獨無史乎哉。願以傳之海內。且爲他日藝文志中。增一則佳題也。

自序

徐子之爲詞苑叢談也。從無聊羈旅中。搜取樂章。可佐尊前酒邊之所吐屬者。拾殘紙秃筆。隨時隨地。書之牀頭。置一竹籠。撚紙條納於其內。對客輒舉一二條。如頭白宮人。說天寶遺事。令人愴怛移時。以爲笑樂。積有月日。彙成數卷。歲丁巳。浪踏瑣闌。重尋桃葉。偶與周子雪客追話昔年同遊燕市。旗亭一曲。至今流傳人口。而勝侶良朋。升沈不一。因及叢談。則周子亦方有事於斯。亟索其藁。視予補綴。猶十之四五。予因請而蒼萃。畢業焉。周子勿靳。悉以畀予。予方潦倒場屋。收而藏諸篋衍。不意秋風報罷。旣耗歸來。仍客武林。舉抑鬱摧挫之氣。無所舒洩。自覺蝮蛇怪鳥。爲天地閒廢棄之物。不惜傅粉搔頭。低唱曉風殘月。以供世人殘睡。因取向日所編。爲之條分縷析。別爲詮次。傍及詞之源流。正變焉。嗟乎。今世讀書之士。高者激昂文章氣節。閒而卑則浮沈沈溺。首於蟻虻鼠腐之際。吾兩人窮年矻矻。一無所成。徒托諸靈均騷辯。靖節閒情之內。此其志誠足悲也。花鈿歌釧。睥睨金莖玉茗。千秋萬世後。誰復知吾兩人者。遂遺書周子。而序其顛末如此。皆康熙戊午正月。菊莊徐執書於西湖舟次。

是書之輯。始於癸丑。迄於戊午。凡六年。所抄撮羣書不下數百餘種。歲在己未。余囊筆禁林。從退食之暇。與同年友秀水竹垞朱君。宜興其年陳君。互相參訂。竹垞始謂余摭摭書目。必須旁注於下方。不似

世儒勦取前人之說，以爲己出者，余雖其言，情已脫彙，無從一一追溯，閒取偶及記憶者，分注十之二三，藏諸篋衍，時爲補綴，然猶慮其擇焉不精耳。丁卯之秋，余旣放歸，遊於鄂渚，適丁雁水觀察見之，謂其可傳，乃捐俸爲余鐫板，而仍繫以戊午舊序者，不忘曩日借周子雪客蒼萃之勤也。康熙二十七年歲次戊辰六月朔日，虹亭徐鉉又識於吳江城西之松風書屋。

詞苑叢談凡例

一曰體製。填詞原本樂府。自菩薩蠻以前。追而溯之。梁武帝江南弄。沈約六憶詩。皆詞之祖。前人言之詳矣。余故舊萃其說。以攷其離合正變焉。至氣體互殊。代有升降。亦略爲申論。

一曰音韻。詩宗唐韻。夫人而奉爲金科玉律矣。若詞韻向無定準。故其出入寬嚴。卽宋人猶未免疵類。今一以沈東江氏詞韻略爲則。而間採諸家之說。以備參攷。至宮商疊配。清濁殊途。辨析毫芒。猶俟審音者。

一曰品藻。殘月曉風。大江東去。鐵板紅牙。褒譏千古。特是優伶之口。未免強爲差排。余爲搜討名人緒論。以己見參之。所謂蛾眉不同貌。而俱動于魄。芳草寧共氣。而皆悅于魂。善乎江淹之見。良有以夫。

一曰紀事。金荃蘭畹。雖異紋纂組。都屬子虛烏有。余惟搜採逸事。可傳佳話者。庶足供鑿尾閒談。

一曰辨證。傳疑傳信。良史固然。詞雖小道。偶有寄托。然說分彼此。亦足貽悞後人。予細加詳攷。歸于畫一。誕妄貽譏。差謂能免。

一曰諧謔。淳于曼倩。爲千古滑稽之雄。里巷小詞。未必無關風化。余閒採打油蒜酪諸體。使覽者警省。非止冠纓欲絕也。

一曰外編。凡齊諸志怪之書。雖事屬荒唐。亦小說家所不廢。余因取仙鬼神怪。以及奇緣異耦。載在野史傳奇者。徧爲摛推。以資談柄。

虹亭徐 鈞纂述

詞苑叢談總目

卷一

體製

卷二

音韻

卷三

品藻

卷四

品藻

卷五

品藻

卷六

紀事

詞苑叢談總目

詞苑叢談 總目

卷七

紀事

卷八

紀事

卷九

紀事

卷十

辨證

卷十一

諧謔

卷十二

外編

詞苑叢談卷七

紀事二

蘇子瞻守杭時。毛澤民爲法曹。公以衆人遇之。而澤民與妓瓊芳者善。秩滿辭去。作惜分飛詞。以贈妓云。淚溼闌干花著露。愁到眉峯碧聚。此恨平分取。更無言語空相覷。細雨殘雲無意緒。寂寞朝朝暮暮。今夜山深處。斷魂分付潮回去。子瞻一日宴客。聞妓歌此詞。問誰所作。妓以澤民對。子瞻歎曰。郡僚有詞人而不及知。某之罪也。折簡追回。款洽數月。

宋子京過繁臺街。逢內家車子。有褰簾者。曰小宋也。子京歸。遂作鷓鴣天一詞曰。畫轂雕鞍狹路逢。一聲鵬斷繡簾中。身無彩鳳雙飛翼。心有靈犀一點通。金作屋。玉爲籠。車如流水馬如龍。劉郎已恨蓬山遠。更隔蓬山幾萬重。此詞傳唱都下。達於禁中。仁宗知之。問內人第幾車子。何人呼小宋。有內人自陳。頃侍御宴。見宣翰林學士。左右內臣曰。小宋也。時在車子中偶見之。呼一聲爾。上召子京從容語及。子京惶懼無地上。笑曰。蓬山不遠。因以內人賜之。

一樹春風萬萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐坊裏東南角。盡日無人屬阿誰。此名柳枝詞。相傳白傅爲小蠻作也。宣宗朝樂工唱之。上取永豐柳兩枝植禁中。白感上意。又爲詩云。定知此後天文裏。柳宿光中添兩

星。

陸放翁之蜀。宿一驛中。見題壁云。玉階蟋蟀鬧清夜。金井梧桐辭故枝。一枕淒涼眠不得。呼燈起作感秋詩。詢之則驛卒女也。遂納爲妾。方半載餘。夫人逐之。妾賦一詞云。只知眉上愁。不識愁來路。窗外有芭蕉。陣陣黃昏雨。曉起理殘粧。整頓教愁去。不合畫春山。依舊留愁住。

蘇子瞻倅杭日。府僚高會湖中。羣妓畢集。有秀蘭者後至。府僚怒其來遲。云必有私事。秀蘭含淚力辨。子瞻亦爲之解。終不釋然也。適榴花盛開。秀蘭以一枝藉手獻座中。府僚愈怒。責其不恭。秀蘭進退無據。子瞻乃作一曲。名賀新涼云。乳燕飛華屋。悄無人。槐陰轉午。晚涼新浴。手弄生綃白團扇。扇手一時似玉。漸困倚孤眠清熟。簾外誰家推繡戶。枉教人夢斷瑤臺曲。又卻是。風敲竹。石榴半吐紅巾疊。待浮花浪蕊都盡。伴君幽獨。禮豔一枝細看取。芳心千重似束。又恐被秋風驚綠。若待得君來向此。花前對酒不忍觸。共粉淚。兩簌簌。令秀蘭歌以侑觴。聲容絕妙。府僚大悅。劇飲而罷。

謝希孟。陸象山門人也。少豪俊。與妓陸氏狎。象山責之。希孟但敬謝而已。他日復爲妓造鴛鴦樓。象山又以爲言。希孟謝曰。非特建樓。且爲作記。象山喜其文。不覺曰。樓記云何。卽占首句云。自遜抗機雲之死。而天地英靈之氣。不鍾於男子。而鍾於婦人。象山默然。知其侮也。一日希孟在妓所。恍然有悟。忽起歸輿。不告而行。妓追送江浒。悲戀而啼。希孟毅然。取領巾書一詞與之。云。雙槳浪花平。夾岸青山鎖。你自歸家我

自歸說著如何過。我斷不思量。你莫思量我。將你從前與我心。付與他人可。

孫巨源孫元豐間爲翰苑。與李端愿太尉往來尤數。會一日鎖院。宣召者至其家。則出數十輩。蹤跡得之。

於李氏時。李新納妾。能琵琶。孫飲不肯去。而迫於宣命。入院。幾二鼓矣。草三制罷。作菩薩蠻詞寄恨。遲明。

遣示李。詞云。樓頭尙有三通鼓。何須抵死催人去。上馬苦匆匆。琵琶曲未終。回頭凝望處。那更廉纖雨。謾

道玉爲堂。玉堂今夜長。南游紀聞云。李邦直在坐。頗以卒章非。佳詞巨源是夕得疾於玉堂。後亦同卒。

夏子喬棟慶歷間。所謂一不肖者。然文章有名於世。景德中。水殿按舞時。棟翰林內直。上遣中使取新詞。

棟援毫立成。喜遷鶯。令以進。曰。霞散綺。月垂鉤。簾捲未央樓。夜涼銀漢截天流。宮闕鎖清秋。瑤臺樹。金莖

露。鳳髓香。盤煙霧。三千珠翠擁宸遊。水殿按涼州。上覽之。大蒙稱獎。

太守閻邱公顯致仕。居姑蘇。坡公飲其家。出後房佐酒。有懿卿者。善吹笛。公賦水龍吟贈之。曰。楚山修竹

如雲。異材秀出千林表。龍鬚半翦。鳳膺微漲。玉肌勻繞。木落淮南。雨晴雲夢。月明風裊。自中郎不見。桓伊

去後。知孤負秋多少。聞道嶺南太守。後堂深。綠珠嬌小。倚窗學弄。梁州初遍。霓裳未了。嚼徵含宮。泛商流

羽。一聲雲杪。爲使君洗盡。蠻烟瘴雨。作霜天曉。

宋有陳襲善者。遊錢塘。與營妓周子文狎。挾之遍歷湖山。後襲善去。爲河朔掾。宿奉高驛。夢子文。褰幃

感。挽之不可。冉冉悲啼而沒。久之得故人書云。子文死矣。按其日則宿奉高驛時也。既歸遊鷺嶺。作漁家

傲以寄情云。鷺嶺峯前欄獨倚。愁眉蹙損愁腸碎。紅粉佳人傷別袂。情何已。登山臨水年年是。常記同來今獨至。孤舟晚颺湖光裏。衰草斜陽無限意。誰與寄。西湖水是相思淚。

皇祐中呂夷簡致仕。仁宗因問卿去誰可代者。夷簡乃薦陳堯佐。上遂召還大拜。呂生日。陳攜酒過之。作踏莎行詞曰。二社良辰。千家庭院。翩翩又覩雙飛燕。鳳凰巢穩許爲鄰。瀟湘烟暝來何晚。亂入紅樓。低飛綠岸。畫梁輕拂歌塵轉。爲誰歸去爲誰來。主人恩重珠簾捲。呂笑曰。只恐捲簾人已老。陳曰。但得公老於廊廟。莫愁調鼎事無功。二老相推何等蘊藉。

朝雲者姓王氏。錢塘名妓也。蘇子瞻官錢塘。絕愛幸之。納爲侍妾。朝雲初不識字。旣事子瞻。遂學書。麤有楷法。又學佛。亦通大義。子瞻貶惠州。家妓多散去。獨朝雲依依嶺外。子瞻甚憐之。贈之詩云。不似楊枝別樂天。恰如通德伴伶元。阿奴絡秀不同老。天女維摩總解禪。經卷藥爐新活計。舞衫歌扇舊因緣。丹青逐我三山去。不作陽臺雲雨仙。未幾朝雲病且死。誦金剛經四句偈而絕。葬惠州棲禪寺松下。子瞻作詠梅西江月以悼之云。玉骨那愁瘴霧。冰肌自有儂風。海僊時過探芳叢。倒掛綠毛么鳳。素面翻嫌粉澆。洗粧不褪脣紅。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。

柳永爲屯田員外郎。會太史奏老人星見。時秋霽宴禁中。仁宗命左右詞臣爲樂章。內侍屬柳應制。柳方冀進用。作醉蓬萊詞呈上云。漸亭皋葉下。隴首雲飛。素秋初霽。華闕中天。鎖葱蔥佳氣。嫩菊黃深。拒霜紅

淺近寶階香砌。玉宇無塵。金莖有露。碧天如水。正值昇平。萬幾多暇。夜色澄鮮。漏聲迢遞。南極星中有老人呈瑞。此際宸遊鳳輦何處。度管絃聲脆。太液波翻。披香籬捲。月明風細。上見首有漸字。色若不懌。讀至宸遊鳳輦何處。乃與御製真宗挽詞暗合。上慘然。又讀至太液波翻。曰。何不言波澄。投之於地。自此不復擢用。菊莊曰。柳七此遇。與孟襄陽卿自棄朕無異。始嘆才人遭際不偶。不如摩詰以鬱輪袍爲王門伶人。通公主關節也。

曾覲號海野。詞多感慨。上苑初夏。侍宴池上。雙飛新燕掠水而至。得旨賦阮郎歸。曰。柳陰亭館占風光。呢喃清晝長。碧波新漲小池塘。雙雙蹴水忙。萍散漫。絮飄揚。輕盈體態狂。爲憐流去落花香。銜將歸畫梁。時帝登御舟。繞堤閒遊。知閣臣張掄進柳梢青云。柳色初濃。月寒似水。纖雨如塵。一陣東風。殺紋微皺。碧沼鱗鱗。仙娥花月精神。奏鳳管。鸞絃闌新。萬歲聲中。九霞杯內。長醉芳春。覲和云。桃靨紅勻。梨腮粉薄。鴛徑無塵。鳳閣凌虛。龍池澄碧。芳意鱗鱗。清時酒聖花神。看內苑風光。又新一部仙韶。九重鸞仗。天上長春。各有宣賜。是日三殿並醉。蓋乾道三年也。

劉祁歸潛志云。党懷英。辛棄疾。少同舍。屬金國初亂。辛率數千騎南渡。顯於宋。党在北。擢第入翰林。二公皆有榮寵。後辛退閒。有鷓鴣天詞云。壯歲旌旗擁萬夫。錦韜突騎渡江初。燕兵夜捉銀胡象。漢箭朝飛金僕姑。思往事。嘆今吾。春風不染白髭鬚。都將萬字平戎策。換得東郊種樹書。蓋舉其少年事也。

范志能帥蜀。陸務觀在幕府。主賓酬唱。人爭傳誦之。常春日遊摩訶池。作水龍吟詞云。摩訶池上追遊路。紅綠參差春晚。韶光妍媚。海棠如醉。桃花欲暖。挑菜初開。禁烟將近。一城絲管。看金鞍爭道。香車飛蓋。爭先占。新亭館。惆悵年華暗換。黯銷魂。雨收雲散。鏡奩掩月。釵梁拆鳳。秦箏斜雁。身在天涯。亂山孤壘。危樓飛觀。歎春來。只有楊花和恨。向東風滿。務觀又在王忠州席上。賦玉蝴蝶詞云。倦客平生行處。墜鞭京洛。解佩瀟湘。此夕何年。初賦宋玉高唐。綉簾開。香塵乍起。蓮步穩。銀燭分行。暗端相。燕羞鶯妒。蝶遠蜂忙。難忘。芳樽頻勸。峭寒新退。玉漏猶長。幾許幽情。只愁歌罷。月侵廊。欲歸時。司空笑問。微近處。丞相噴狂。斷人腸。假饒相送。上馬何妨。笑啼不敢。描畫俱盡。

吳江三高祠前。作釣雪亭。蓋漁人之窟宅也。盧申之賦賀新郎一詞云。挽住風前柳。問鷗夷。當日扁舟。近曾來否。月落潮生無限事。零亂茶煙未久。謾留得。葦鱸依舊。可是功名從來誤。撫荒祠。誰繼風流後。今古恨。一搔首。江涵雁影。梅花瘦。四無塵。雪飛風起。夜窗如畫。萬里乾坤清絕處。付與漁翁釣叟。又恰是題詩時候。猛拍闌干呼鷗鷺。道他年。我亦垂綸手。飛過我。共樽酒。蘆浦筆記

劉潛夫在維揚。陳師文參議家。見舞姬妙絕。賦清平樂詞云。宮腰束素。只怕能輕舉。好築避風臺。護取。莫遣驚魂飛去。一團香味溫柔。笑顰俱有風流。貪與蕭郎眉語。不知舞錯伊州。

張祜侍郎有愛姬早逝。猶子曙。代爲浣溪紗一詞。置几上曰。枕障薰爐冷繡幃。二年終日苦相思。杏花明。

月爾應知。天上人間何處去。舊歡新夢覺來時。黃昏微雨畫簾垂。禱見之哀慟。曰：此必阿灰作也。阿灰、曙

小字。北夢瑣言

晏元獻屬意一侍兒。每張子野來。即令歌子野詞。侑觴。王夫人不容。出之。子野戲作碧牡丹曲云：步障搖紅綺。曉月墮。沉煙砌。緩拍香檀。唱徹伊州新製。怨入眉頭。斂黛峯橫翠。芭蕉寒。雨聲碎。鏡華鬢。閒照孤鸞戲。思量去時容易。鈿合瑤釵。至今冷落輕棄。望極藍橋。但暮雲千里。幾重山。幾重水。晏讀之慨然曰：人生行樂耳。何自苦如此。即支錢贖取侍兒。夫人亦不復誰何也。道山清話

陸放翁恃酒頹放。一夕夢故人語曰：我爲蓮花博士。鏡湖新置官也。陸遂賦鵲橋仙感舊詞云：華燈縱博。雕鞍馳射。誰記當年豪舉。酒徒一半取封侯。獨去作江邊漁父。輕舟八尺。低篷三扇。占斷蘋洲。烟雨鏡湖。元自屬閒人。又何必官家賜與。陸官臨安時。有小樓一夜聽春雨。深巷明朝賣杏花之句。傳入禁中。極爲思陵稱賞。

何丞相稟政和間狀元。初入館閣。飲於宗戚一貴人家。侍兒惠柔者。頗麗黠。慕何丰標。密解手帕爲贈。且約牡丹開時再集。何歸賦虞美人一闕。隱其小名貽之云：分香帕子揉藍膩。欲去殷勤惠。重來約在牡丹時。只恐花枝相妒。故開遲。別來看盡開桃李。日日闌干倚。催花無計問東風。夢作一雙蝴蝶。遶芳叢。

朱晦庵爲倉使時。某郡太守遭摺。幾爲按治。憂惶百端。未幾。晦庵易節他路。有寄居官署者。因召守飲。

出寵姬歌大聖樂云。千朵奇峯。半軒微雨。曉來初過。漸燕子引教雛飛。菖蒲再薰芳草。池面涼多。淺斟瓊卮。浮綠蟻。展湘簾。雙紋生細波。輕紈舉。動團圓。素月仙桂。婆娑臨風對月。恣樂便。好把千金。邀艷娥。幸太平無事。擊壤鼓腹。攜手高歌。富貴安居。功名天賦。爭奈皆由時命。何休眉鎖。問朱顏去了。還更來麼。太守聽朱顏去了。句。不覺起舞。

宋遣陶穀使江南。李獻以書抵韓熙載曰。五柳公驕甚。其善待之。穀至果如李言。熙載謂所親曰。陶非端介者。其守可墜。當使諸君一笑。因使歌姬秦弱蘭衣弊衣。爲驛卒女。穀見之而喜。遂與私。作長短句贈之。明日主宴客。穀凜然不敢犯。主持觥立。命弱蘭出歌所贈之曲。以侑觴。穀大慚而罷。詞名風光好云。好因緣。惡因緣。祇得郵亭一夜眠。別神仙。琵琶撥盡相思調。知晉少。再把鸞膠續斷絃。是何年。

崇熙四年重九。山谷在宜州。登郡城樓。聽邊人相語。今歲當慶戰取封侯。山谷因作南鄉子詞云。諸將悅封侯。短笛長吹獨倚樓。萬事盡隨風雨去。休休。戲馬臺南金絡頭。催酒莫遲留。酒味今秋似去秋。花向老人頭上笑。羞羞。白髮簪花不解愁。倚闌高歌。若不能堪者。是月三十日果不起。

孫夫人寄外。風中柳詞云。銷減芳容。端的爲郎煩惱。鬢慵梳。宮粧草草。別離情緒。待歸來都告。怕傷郎。又還休道。利鎖名韉。幾阻當年歡笑。更那堪。鱗鴻信杳。蟾枝高折。願從今須早。莫孤負鏡中人老。

有名妓侍燕開府。一士人訪之。相候良久。遂賦玉樓春一詞。投諸開府。詞曰。東風捻就腰兒細。繫得粉裙。

兒不起。看來只慣掌中行。怎教在燭花影裏。酒紅應是鉛華退。暗覺損眉峰。雙翠夜深著。繡小鞋兒。靠那
个屏風立地。開府見此詞。喜其纖麗。呼士人以妓與之。

蘇子瞻常自謂一生坎壈。而神宗讀其瓊樓玉宇高處不勝寒之句。曰。蘇軾終是愛君。此等遭際。足令千古豔羨。豈止金蓮歸院爲一時奇遇耶。詞寄水調歌頭云。明月幾時有。把酒問青天。不知天上宮闕。今夕是何年。我欲乘風歸去。又恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。起舞弄清影。何似在人間。轉朱閣。低綺戶。照無眠。不應有恨。何事長向別時圓。人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久。千里共嬋娟。

陸放翁娶唐氏女。伉儷相得。弗獲於姑。陸出之。未忍絕。爲別館往焉。姑知而掩之。遂絕。後改適同郡宗室趙士程。春日出遊。相遇於禹跡寺南之沈園。唐語其夫。爲致酒肴。陸悵然賦釵頭鳳一詞云。紅酥手。黃藤酒。滿城春色宮牆柳。東風惡。歡情薄。一懷愁緒。幾年離索。錯錯。春如舊。人空瘦。淚痕紅。泅鮫綃透。桃花落。閒池閣。山盟雖在。錦書難托。莫莫。唐見而和之。未幾快快卒。放翁復過沈園賦詩云。落日城頭畫角哀。沈園非復舊池臺。傷心橋下春波綠。曾見鷺鴻照影來。書唐續聞

范仲允爲相州錄事。久不歸。其妻寄伊川令一闕云。西風昨夜穿簾幕。閨院添蕭索。最是梧桐零落。迤邐秋光過。卻人情音信難托。教奴獨自守空房。淚珠與燈花共落。伊字誤作尹字。仲允答詞嘲之。有料想伊家不要人之句。妻復答云。開將小書作尹字。情人不解其中意。共伊閒別幾多時。身邊少箇人兒睡。

辛稼軒過長沙道中壁上見婦人題字。若有恨者。因用其意。成減字木蘭花云。盈盈淚眼。往日青樓天樣遠。秋月春花。輸與尋常姊妹家。水村山驛。日暮行人無氣力。錦字偷裁。立盡西風雁不來。

天台妓嚴蕊。有才名。唐與正爲守。嘗命作紅白桃花。蕊作憶仙姿一闋云。道是梨花不是。道是杏花不是。白白與紅紅。別是東風情味。曾記。曾記。人在武陵微醉。與正賞之。雙嫌。後朱晦庵以節使行部至台。欲撫與正之罪。指其嘗與蕊濫。蕊雖備極筆楚。而一語不及唐。獄吏好言誘之。蕊曰。身爲賤妓。縱與太守濫。亦不至死罪。然是非真僞。豈可妄言。以汚士大夫也。繫獄兩月。聲價愈騰。至微阜陵之聽。未幾。朱公改除。而岳霖爲憲。憐其無辜。猝命作詞。蕊口占卜算子云。不是愛風塵。似被前緣誤。花落花開自有時。總賴東風去也。終須去。住也。如何住。若得山花插滿頭。莫問奴歸處。卽日判令從良。

東坡春夜行蘄水中。過酒家飲醉。乘月至一溪橋上。卸鞍曲肱少休。及覺已曉。亂山蔥蘢。疑非人世。因自賦西江月云。照野瀾瀾淺浪。橫空曖曖微雲。障泥未解玉驄驕。我醉欲眠芳草。可惜一溪明月。莫教踏碎瓊瑤。卸鞍欹枕綠楊橋。杜宇數聲春曉。蘄水楊菊廬比部。因此詞。於玉臺山作春曉亭子。一時名士多爲賦之。亦佳話也。

張泌仕南唐。爲內史舍人。初與隣女浣衣相善。作江神子詞云。浣花溪上見柳卿。眼波明。黛眉輕。高綰綠雲低簇。小蜻蜓。好是問他來得麼。和笑道。莫多情。後經年不復相見。張夜夢之。寄絕句云。別夢依依到謝

家小廊回合曲闌斜。多情只有春庭月，猶爲離人照落花。

周美成在姑蘇，與營妓岳楚雲相戀。後從京師過吳，則岳已從人矣。飲於太守蔡懋席上，見其妹，因賦點絳脣寄之云：遼鶴西歸，故人多少傷心事。短書不寄，魚浪空千里。憑仗桃根，說與相思意。愁何際。舊時衣袂，猶有東風淚。楚雲得詞，感泣累日。夷堅志

蔡京既南遷，中路有旨，取所寵姬慕容、邢、武者三人，以金人指名來索也。京作詩云：爲愛桃花三樹紅，年年歲歲惹春風。如今去逐他人手，誰復尊前念老翁。行至潭州，賦西江月云：八十一年住世，四千里外無家。如今流落向天涯。夢到瑤池闕下，玉殿五回命相。形庭幾度宣麻，止因貪戀此榮華。便有如今事也。遂窮餓以死。門人醢錢葬之。老好到頭狼狽至此，可快亦可憐。按蔡死時年止八十，此必謬之者，托名爲之也。又見宣和遺事，亦有此詞。首句是八十衰

年初謝三千里外無家，或是京作亦未可定也。
少游嘗於夢中作好事，近詞曰：山路雨添花，花動一山春色。行到小溪深處，有黃鸝千百，飛雲當面化龍蛇。天矯掛晴碧，醉臥古藤陰下。杳不知南北。其後南遷，北歸，逗遛於藤州光華亭下。時方醉起，以玉杯汲泉欲飲，笑視而化。

趙真真善唱諸宮詞，楊立齋見其謳，張五牛新編作鷓鴣天以詠之云：烟柳風花錦作園，霜芽露葉玉爲船。誰知皓齒纖腰會，只在輕衫短帽邊。啼玉鬢，咽冰絃。五牛身去更無傳。詞人老筆佳人口，再喚春風到

眼前。

唐乾寧三年李茂貞犯京師。昭宗欲幸太原。韓建請幸華州。昭宗勉從之。鬱鬱不樂。登城西眺。製菩薩蠻詞云。登樓遙望秦宮殿。茫茫只見雙飛燕。渭水一條流。千山與萬邱。遠煙籠碧樹。陌上行人去。何處是英雄。迎儂歸故宮。見中朝故事。

古杭雜記云。太學鄭文秀州人。其妻孫氏。寄憶秦娥詞云。花深深。一鉤羅襪行花陰。行花陰。閒將柳帶。試結同心。日邊消息空沉沉。畫眉樓上愁登臨。愁登臨。海棠開後。望到如今。一時傳播。酒樓妓館皆歌之。

山谷過瀘帥。有官妓盼盼。帥嘗寵之。山谷戲以浣溪紗贈之云。脚上鞋兒四寸羅。脣邊朱麝一櫻多。見人無語但回波。料得有心憐宋玉。低徊無奈楚襄何。今生有分向伊麼。

盼盼即蓮前唱憶秦娥詞。倚酒詞云。爲我聞歌金榷曲。歸時壓得輞聲秋。頭上春風紅鏡篸。

劉弇喪愛妾趙德麟。爲賦清平樂一闋云。春風依舊。著意隋隄柳。搓得鵝兒黃欲就。天氣清明時候。去年紫陌青門。今宵雨魄雲魂。斷送一生憔悴。能消幾箇黃昏。此語真不堪多誦。

稼軒有姬曰錢。錢年老遣去。賦臨江仙贈之云。一自酒情詩興懶。舞裙歌扇闌珊。好天涼夜月團圓。杜陵眞好事。留得一錢看。歲晚人欺程不識。怎教阿堵流連。楊花榆莢雪漫天。從今花影下。只看綠苔圓。

章莊寓蜀。有美姬善詞翰。王建托以教內人。強奪去。莊作謁金門云。空相憶。無計得傳消息。天上嫦娥入

不識寄書何處覓。新睡覺來無力。不忍把伊書跡。滿院落花春寂寂。斷腸芳草碧。姬聞之不食死。尤悔庵其未有和篇。因擬爲之云。休相憶。紅葉不傳消息。燕歸離梁路。未識舊果。雞再覓。風捲揚花無力。灑打萍花無跡。永巷夜寒同寂寂。土花和血碧。古今詞話。又載章荷葉杯詞云。絕代佳人難得傾國。花下見無期。一雙愁黛遠山眉。不忍更思情。因掩翠屏金鳳。殘夢羅香。盡堂空碧。天無路。信難通。惆悵舊房欄。詞意悽惋。亦爲姬作也。

元祐間。王齊叟任俠有聲。娶舒氏女。亦工篇章。後無故離絕。女歸舒家。一日行池上。作點絳脣云。獨自臨流。興來時把闌干憑。舊愁新恨。耗卻來時興。鶯散魚潛。烟斂風初定。波心靜。照人如鏡。少箇年時影。

一曲新詞酒一杯。去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時回。無可奈何花落去。似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。晏元獻殊浣溪沙。案春恨詞也。初元獻赴杭州。道過維揚。憩大明寺。暇目徐行。使吏誦壁間詩。戒其勿言姓名。終篇者無幾。又別誦一詩云。水調隋宮曲。當年亦九成。哀音已亡國。廢沼尚留名。儀鳳終陳迹。鳴蛙只廢聲。淒涼不可問。落日背無城。徐問之。乃江都尉王琪所作。召至同飲。又同遊池上。春晚。已有落花。晏云。每得句。或彌年未嘗強對。且如無可奈何花落去。至今未能也。王應聲曰。何不云似曾相識燕歸來。晏大喜。由此辟置館職。

秦少游贈汴城李師師。生查子詞云。遠山川黛長。細柳腰肢裊。粧罷立春風。一笑千金少。歸去鳳城時。說與青樓道。看遍潁川花。不似師師好。

賈秋壑既安置循州。有無名氏題似道壁云。去年秋。今年秋。湖上人家樂復憂。西湖依舊流。吳循州。賈循

州十五年間一轉頭。人生放下休。吳謂履齋也。初吳履齋循州安置。賈除劉宗申知循州。陰使害之。後賈亦循州安置。經漳州木棉庵。爲鄭虎臣鎚死。時賈客趙介如守漳。致祭辭云。嗚呼。履齋死粵。死於宗申。先生死閩。死於虎臣。祇十八字。而哀激之惻。無往不復之意。悉寓其中。可與是詞並垂。秋壑敗師亡國。後湯西樓亦有詩云。檀板敲殘月上花。過牆荆棘刺簪牙。指麾已失鐵如意。賜子寧存玉辟邪。破屋春歸無主燕。空池雨產在官蛙。木棉庵外尤愁絕。月黑夜深聞鬼車。予客武陵。尋所謂半開堂者。廢址竟無人復問矣。故予西湖竹枝詞云。行人自向岳墳去。蟋蟀秋風一半閒。蓋謂秋壑也。似道當國。行公田闕子法。民間似道怒。羣流嶺南。及赦還。而似道有漳州之調。遇諸途。太白贈之詞云。君來踏吾歸路。來去何時住。公田闕子竟何如。國事當時誰與誤。雷州戶崖州戶。人生會有相逢處。客中頗恨乏蒸羊。聊贈一篇長短句。宋亡。葉仕元至中。書有丞。見西湖志餘。

中吳紀聞云。劉朔齊宣城得代。以詞別吳履齋。末句云。綠野堂邊。劉郎去後。誰伴老妻度。履齋見之。垂淚送金百兩。當日憐才如此。

政和癸巳大晟樂成。蔡元長以晁次膺薦於帝。詔乘驛赴關次。膺至都下。會禁中嘉蓮生。異苞合趺。魚出天造。次膺效樂府體。屬詞以進。名並蒂芙蓉。其詞云。太液波澄。向鏡中照影。芙蓉同蒂。千柄綠荷深。並臉爭媚。天心眷臨。聖日殿宇分明。敏嘉瑞。弄香嗅蕊。願君王壽與南山齊比。池邊屢回翠輦。擁翠儂醉賞。憑闌凝思。萼綠攪飛瓊。共波上遊戲。西風又看露下。更結雙雙新蓮子。鬪妝競美。問鴛鴦向誰留意。上覽之。

稱善。除大晟樂府協律郎。

河南邱崇字宗卿。有文定公詞一卷。賦點絳脣云。戊子之春。同官皆拘文。不暇游集。春暮皆興。牢落之嘆。予亦頗嘆之。因作此詞。蓋三月九日也。是日楊花甚盛。詞云。花落花開。等閒不管流年度。舊遊何處。淺立空凝竚。驚拍闌干。忍見春將暮。憑風絮。爲人飛去。散作愁無數。

綿州文本心。登第後遊西湖。或問西蜀有此景否。本心卽席賦。買新涼曲云。一勺西湖水。渡江來。百年歌舞。百年酣醉。回首洛陽花世界。烟渺黍離之地。更不復新亭墮淚。簇樂紅粧搖畫舫。問中流擊楫。何人是。千古恨。幾時洗。余生自負澄清志。更有誰。磻溪未遇。傅巖未起。國事如今誰倚仗。衣帶一江而已。便都道。江神堪恃。借問孤山林處士。但掉頭笑指梅花蕊。天下事。可知矣。

陸敦禮有侍兒名美奴。善綴小詞。出侑觴。嘗自歌其如夢令云。日暮馬嘶人去。船逐清波東注。後夜最高樓。還肯思量人否。無緒。無緒。生怕黃昏疎雨。

楊誠齋帥某處。有教授押一官妓。誠齋怒黥妓之面。將遣之。教授酌酒與妓作別。賦眼兒媚云。鬢邊一點似飛鴉。莫把翠鈿遮。三年兩載。千擱百就。今日天涯。楊花又逐東風去。隨分落誰家。若還記得。除非睡起。不照菱花。誠齋得詞。方知教授是文士。卽舉妓送之。或曰帥爲孟之經。教授爲陳詵。非誠齋也。

歐陽永叔任河南推官。親一妓。時錢文僖爲西京留守。梅聖俞。尹師魯。同在幕下。一日宴於後園。客集而

歐與妓俱不至。移時方來。錢責妓云。未至何也。妓云中暑往涼堂睡覺。失金釵猶未見。錢曰。若得歐推官一詞。當爲償汝。歐卽席云。柳外輕雷池上雨。雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明。闌干倚遍。只待月華生。燕子飛來棲畫棟。玉鉤垂下簾旌。涼波不動簾紋平。水精雙枕。傍有墮釵橫。坐皆擊節。命妓滿斟送歐。而令公庫償釵。

易彥祥。潭州人。寧宗朝狀元。以優校爲前廊。其妻亦善詞。有一翦梅云。染淚裁書寄彥祥。貪就前廊。忘卻回廊。功名成遂不還鄉。石做心腸。鐵做心腸。紅日三竿未理粧。虛度韶光。瘦損容光。相思何日得成雙。羞對鴛鴦。懶畫鴛鴦。

金人犯闕。武陽令蔣興祖死之。其父被擄。至雒州驛。題減字木蘭花於壁云。朝雲橫度。轆轤車聲如水去。白草黃沙。月照孤村三兩家。飛鴻過也。百結愁腸無晝夜。漸近燕山。回首鄉關歸路難。蔣乃靖康間浙西人。又景炎丁丑。有過軍。挾一婦人。經長興和平酒庫。書沁園春於壁云。我生不辰。逢此百罹。況乎亂離。奈惡因緣到。不夫不主。被擒捉去。爲妾爲妻。父母公姑。弟兄姊妹。流落不知東與西。心中事。把家書寫下。分付伊誰。越人北向燕支。回首望。雁峯天一涯。奈翠鬟雲軟。笠兒怎帶。柳腰春細。馬性難騎。缺月疎桐。淡煙衰草。對此如何不淚垂。君知否。我生於何處。死亦魂歸。

梅詞詩話

劉過字改之。廬陵人。能詩詞。酒酣耳熱。出語豪縱。嘉泰癸酉寓中都。時辛稼軒帥越。聞其名。遣介招之。適

以事不及行，因微辛體，作沁園春一詞，緘往。下筆便逼真。其詞曰：斗酒虛肩，風雨渡江，豈不快哉！被香山居士、約林和靖、與東坡老，駕勒吾回。坡謂西湖正如西子，濃抹淡粧，臨照臺。二人者，俱掉頭不顧，只管傳杯。白云天竺去來，看金碧嵯峨，圖畫開。更縱橫一澗，東西水邊，兩山南北，高下雲堆。逋曰不然，暗香疎影，何似孤山先探梅。須晴去，訪稼軒未晚，正此徘徊。幸得之大喜，竟邀之去。館燕彌月，調贈千緡，改之竟蕩於酒，不問也。嘗以此詞語岳侍郎倦翁，掀髯有得色。岳曰：詞句固佳，但恨無刀圭藥，療君白日見鬼症耳。

舉座大噱，郭魯江湖紀聞云：劉過字改之，吉州太和人也。性疎豪，好施，辛稼軒客之。稼軒帥淮時，改之命左右逐之。二公大笑而歸，即以爲有機密文書，喚某都吏，其夜不至。稼軒欲詰其虛而流之，言者數十皆不能解，遂以五千緡爲改之母壽，請言於稼軒。稼軒曰：未也，令倍之。都吏如數增，作萬緡。稼軒爲買舟於岸，舉萬緡於舟中，戒曰：可即行，無如常日經用也。改之作念奴嬌爲別稼軒云：知音者少，算乾坤許大，

不是奏賦，明光上書。北闕無庸人之語，我自匆匆忙忙，天不官，贏得衣裾塵土，白壁堆前。黃金買笑，付與君爲主。寒爐江上，浩然明日歸去，改之又號龍洲太和邑稱也。

陸放翁在蜀日，曾有所盼，嘗賦詩云：碧玉當年未破瓜，學成歌舞入侯家。如今憔悴篷窗底，飛上青天妒落花。出蜀後，每懷舊遊，多見之題詠。有云：金鞭珠彈憶佳遊，萬里橋西罨畫樓。夢倩晚風吹不斷，書憑歸雁寄無由。鏡中顏髮今如此，席上賓朋好在不。篋有吳箋三百箇，擬將細字寫春愁。又云：裘馬清狂錦水濱，最繁華地作閒人。金壺投箭銷長日，翠袖傳杯領好春。幽鳥語隨歌處拍，落花鋪作舞時茵。悠然自適君知否，身與浮名孰是親。仍以前詩隱括，作風入松云：十年裘馬錦江濱，酒隱紅塵。黃金選勝鸞花海，倚

疎狂。驅使青春。吹笛魚龍盡出。題詩風月俱新。自憐華髮滿紗巾。猶是官身。鳳樓曾記當年語。問浮名何似身親。欲寫吳箋說與。這回真箇閒人。

蔡州瓜陵鋪。有用篋刀刻青泥。爲浣溪沙詞云。鬪碎香羅浥淚痕。鷓鴣聲斷不堪聞。馬嘶人去近黃昏。整斜斜楊柳陌。疎疎密密杏花村。一番風月更消魂。不知何人作也。

冷齋夜話云。東坡守錢塘。無一日不在西湖。嘗攜妓謁大通禪師。師愷形於色。東坡作長短句。令妓歌之。曰。師唱誰家曲。宗風嗣阿誰。借君拍板與門槌。我也逢場作戲。不須疑。溪女方偷眼。山僧莫皺眉。卻嫌彌勒下生遲。不見阿婆三五少年時。時有僧仲殊。在蘇州聞而和之。曰。解舞清平樂。如今說合誰。紅爐片雪上鉗鎚。打就金毛獅子也。堪疑。木女明開眼。泥人暗皺眉。蟠桃已是看花遲。不向東風一笑待何時。

岳州徐君寶妻。被掠來杭。居韓蘄王府。主者數欲犯之。因告曰。俟妾祭先夫。然後爲君婦。主者喜諾。乃焚香再拜。題詞一闕於壁上。投池中。死。其詞云。漢上繁華。江南人物。尙遺宣政風流。綠窗朱戶。十里爛銀鈎。一旦兵刀齊舉。旌旗擁。百萬貔貅。長驅入。歌樓舞榭。風捲落花愁。清平三百載。典章人物。掃地都休。幸此身。身未北。猶客南州。破鏡徐郎何在。空惆悵。相見無由。從今後。斷魂千里。夜夜岳陽樓。

郎瑛曰。豐城道中有詩婦余淑柔。題浪淘沙詞云。雨溜風鈴。滴滴丁丁。釀成一枕別離情。可惜當年陶學士。孤負郵亭。邊雁帶秋聲。音信難憑。花鬢偷數卜歸程。料得到家秋正晚。菊滿寒城。

吳夢窗云。余往來清華池館六年。賦咏已屬成昔。傷今益不堪懷。乃賦絳都春云。春來鴈渚。弄艷冶。又入垂楊如許。困舞瘦腰。啼溼宮黃。池塘雨。碧沿蒼蘚。雲根路。尙追想。凌波微步。小樓重上。憑誰爲唱。舊時金縷。凝竚。烟蘿翠竹。欠羅袖。爲倚天寒日暮。強醉梅邊。招得花奴來樽俎。東風須惹春雲住。更莫把飛瓊吹去。使教攜取熏籠。夜溫繡戶。按夢窗名文英。字君特。四明人。從吳毅夫遊。有夢窗甲乙丙丁稿四卷。沈伯時云。夢窗深得清真之妙。但用事下語太晦。處人不易知。今所云清華池館。未知在何處。覽其詞。猶有東京夢華遺意也。

蜀娟類能文。蓋薛濤遺風也。有客自蜀。挾一妓歸。蓄之別室。率數日一往。偶以病少疎。妓頗疑之。客作詞自解。妓用韻以答之云。說盟說誓。說情說意。動便春愁滿紙。多應念得脫空經。是那箇先生教底。不茶不飯。不言不語。一味供他憔悴。相思已是不曾閒。又那得工夫咒你。

苕溪漁隱曰。吳興郡圃。今有六客亭。卽公擇子瞻、元素、子野、令舉、孝叔、時公擇守吳興也。蘇東坡云。子昔與子野作六客詞。其卒云。盡道賢人聚吳分。試問。也應旁有老人星。凡十五年再過吳興。而五人者皆已亡矣。時張仲謀與曹子方、劉景文、蘇伯固、張秉道爲坐客。仲謀請作後六客詞。調寄定風波云。月滿苕溪照夜堂。五星一老鬪光芒。十五年間眞夢裏。何事。長庚對月獨淒涼。綠鬢蒼顏同一醉。還是。六人吟笑水雲鄉。賓主談鋒誰得似。看取。曹劉今對兩蘇張。

侍兒小名錄云。錢思公謫漢東日。撰玉樓春詞曰。城上風光鶯語亂。城下煙波春拍岸。綠楊芳草幾時休。淚眼愁腸先已斷。情懷一變成衰晚。鸞鏡朱顏驚暗換。往年多病厭芳樽。今日芳樽惟恐淺。每酒闌歌之。聞則泣下。後閣有白髮姬。乃鄧王歌鬟驚鴻也。遽言先王將薨。豫戒挽鐸中歌木蘭花。引綿爲送。今相公亦將亡矣。果薨於隨。鄧王舊曲。亦嘗有帝鄉煙雨鎖春愁。故國山川空淚眼之句。

柳耆卿與孫相何爲布衣交。孫知杭門禁甚嚴。耆卿欲見之不得。作望海潮詞往詣名妓楚楚曰。欲見孫相。恨無門路。若因府會。願朱唇歌之。若問誰爲此詞。但說柳七。中秋夜會。楚宛轉歌之。孫卽席迎耆卿預坐。詞曰。東南形勝。三吳都會。錢唐自古繁華。烟柳畫橋。風簾翠幕。參差十萬人家。雲樹遶堤沙。怒濤卷霜雪。天塹無涯。市列珠璣。戶迎羅綺。繞豪奢。重湖疊巘清佳。有三秋桂子。十里荷花。羌笛弄晴。菱歌泛夜。鱖鱖釣叟蓮娃。千騎擁高牙。乘醉聽簫鼓。吟賞煙霞。異日圖將好景。歸去鳳池誇。

少游在黃州。飲於海棠橋。橋南北多海棠。有老書屋。海棠叢開。少游醉臥於此。明日題醉鄉春一詞於柱云。喚起一聲人悄。衾冷夢寒霜曉。瘴雨過。海棠開。春色又添多少。社甕釀成微笑。半破瓊瓢共舀。天覺顛倒。急投林。醉鄉廣大人間小。夜冷齋

歐陽公守維揚日。於城西北大明寺側。建平山堂。頗得遊觀之勝。劉原夫出守揚州。公作朝中措餞之云。平山欄檻倚晴空。山色有無中。手種堂前楊柳。別來幾度春風。文章太守。揮毫萬字。一飯千鍾。行樂直須

年少梅前看取衰翁。

元豐間。蔡挺自西掖出鎮平陽。經數載。意欲歸。作喜遷鶯一闕云。霜天秋曉。正紫塞故壘。黃雲衰草。漢馬嘶風。邊鴻叫月。隴上鐵衣寒早。劍歌騎曲悲壯。盡道君恩須報。塞垣樂盡。囊篋錦領。山西年少。談笑刁斗。靜烽火一把。時報平安耗。聖主憂邊。感懷遐遠。驕口尙寬天討。歲華向晚。愁思誰念。玉關人老。太平也。且歡娛。莫惜金尊頻倒。時有中使至平陽。挺使倡優歌之。遂達於宮掖。上因語呂丞相曰。蔡挺欲歸。遂以西掖召還。

陳直方之妾。本錢唐妓人也。乞新詞於蘇子瞻。子瞻因直方新喪正室。而錢唐人好唱陌上花。緩緩曲。乃引其事以戲之。其詞則江神子也。詞云。玉人家在鳳凰山。水雲間。掩門關。門外行人。立馬看弓彎。十里春風。誰指似。斜日映。繡簾斑。多情好事與君還。憫新繅。拭餘濟。明月空江。香霧著雲鬢。陌上花開看盡也。聞舊曲。破朱顏。

政和間。京師妓之姥。曾嫁伶官。常入內教歌舞。傳禁中播芳詞。以教其妓。人皆愛其聲。又愛其詞。類唐人所作也。詞云。風搖蕩。雨濛茸。翠條柔弱花頭重。春衫窄。香肌溼。記得年時。共伊曾摘。都如夢。何曾共。可憐孤似。敘頭鳳。關山隔。晚雲碧。雁兒來也。又無消息。古今詞話

東坡既召還。復除翰林承旨。數月。以弟嫌請郡。復以舊職知穎州。正月堂前梅花大開。月色鮮霽。王夫人

曰。春月色勝如秋月色。秋月色令人悽慘。春月色令人和悅。何如召趙德麟輩來飲此梅花下。東坡大喜。曰。吾不知子能詩耶。此真詩家語耳。遂召趙飲。用是語作減字木蘭花詞云。春庭月午。搖落春醪光欲舞。步轉迴廊。半落梅花婉婉香。輕風薄霧。都是少年行樂處。不似秋光。只共離人照斷腸。侯麟錄

吳氏湖州秀才家女。以失行繫司理獄。郡僚聞其美。往觀之。風格傾坐。因命賦詞。時值雪中。遂吟長相思一闕云。烟霏霏。雪霏霏。雪向梅花枝上堆。春從何處回。醉眼開。睡眼開。疎影橫斜安在哉。憑教塞管催。郡僚大喜。爲言之太守王梅溪。卽與釋放。

晏仲殊一日造郡。方接坐間。見庭下有婦人投牒。立雨中。郡守命詠之。仲殊口就踏莎行云。濃潤侵衣。暗香飄砌。雨中花色添憔悴。枇杷樹下立多時。不言不語厭厭地。眉上新愁。手中文字。因何不倩鱗鴻寄。想伊只訴薄情人。官中誰管閒公事。

韓蘄王生長兵間。未嘗知書。晚歲忽若有悟。能作字。及小詞。一日至香林園。蘇仲虎尙書方宴客。王徑造之。賓主歡甚。盡醉而歸。明日王餉以羊羔。且手書二詞遺之。臨江仙云。冬日青山瀟灑靜。春來山暖花濃。少年衰老與山同。世間名利客。富貴與窮通。榮華不是長生藥。清閒不是死門風。勸君識取主人公。單方只一味。盡在不言中。南鄉子云。人有幾多般。富貴榮華總是閒。自古英雄都是夢。爲官。寶玉妻兒宿業纏。年事已衰殘。鬢鬢蒼蒼骨髓乾。不道山林多好處。貪歡。只恐癡迷誤了賢。

宣和間。上元張燈。許士女縱觀。各賜酒一杯。一女竊所飲金杯。衛士見之。押至御前。女誦鷓鴣天詞云。月滿蓬壺燦爛燈。與郎攜手至端門。貪觀鶴陣笙簫舉。不覺鴛鴦失卻羣。天漸曉。感皇恩。傳宣賜酒飲杯巡。歸家惟恐公姑責。竊取金杯作照憑。道君大喜。遂以杯賜之。令衛士送歸。

周美成晚歸。錢唐夢中得瑞鶴仙詞。一闋云。悄郊原帶郭。行路永。客去車塵漠漠。斜陽映山落。斂餘紅。猶戀孤城欄角。凌波步弱。過短亭。何用素約。有流鶯勸我。重解繡鞍。緩引春酌。不記春時早暮。上馬誰扶。醒眠朱閣。驚鷗動幕。猶殘醉。邊紅藥。嘆西園。已是花深無地。東風何事。又惡。任流光過卻。歸來洞天自樂。未幾。方臘亂。自桐廬入杭。時美成方宴客。倉皇出奔。趨於西湖墳庵。適際殘冬。落日在山。忽逢故人之妾奔逃而來。乃與小飲於道傍旗亭。聞鶯聲於木杪。少焉分背。抵菴有餘醪。因臥小閣上。恍如詞中所云。逾月入城。故居皆蹂踐矣。後得請提舉洞霄宮終老焉。玉照新志云。美成夢中得此詞。遂攜家提舉南京鴻慶宮。未幾以疾卒。

右史張文潛。初官許州。喜營妓劉漱奴。張作少年遊。合云。含羞倚醉不成歌。纖手掩香羅。假花映燭。偷傳深意。酒思入橫波。看朱成碧心還亂。翻脈脈。斂雙蛾。相見時稀隔別多。又春盡。奈愁何。其後去任。又爲秋蕊香寓意云。簾幕疎疎風透。一線香飄金獸。朱闌倚遍黃昏後。廊上月華如晝。別離滋味濃如酒。著人看此情。不及牆東柳。春色年年依舊。元祐諸公皆有樂府。唯張僅見此二詞。

郭霄鳳字雲翼。元人撰江湖紀聞云。宋理宗時。李好義爲某郡總管。作詞名望江南云。思往事。白盡少年

頭。曾帥三軍平蜀難。沿邊四郡一齊收。逆黨反封侯。元宵夜。燈火鬧啾啾。廳上一員閒總管。門前幾箇紙燈毬。簫鼓勝皇州。

北方士人傳沙漠小詞三闕。頗能狀其景。詞云。瘦藤老樹昏鴉。遠山流水人家。古道西風瘦馬。斜陽西下。斷腸人去天涯。平沙細草斑斑。曲溪流。水潺潺。塞上清秋早寒。一聲新雁。黃雲紅葉青山。西風塞上胡笳。月明馬上琵琶。那抵昭君恨多。李陵臺下。澹煙衰草黃沙。

盛如梓庶齋老學叢談云。武昌瀕江有呂公磯。上有黃鶴樓。一日有題漢宮春於其上云。橫吹聲沈。倚危樓紅日。江轉天斜。黃塵邊火。湏洞何處。吾家胎禽。怨夜半。乘風元露丹霞。先生笑。飛空一劍。東風猶自天涯。情知道。山中好。早翠蘆含隱。瑤草新芽。青溪故人信斷。夢鷗車。乾坤星火。歸來今。煮石煎砂。迺首處。幅巾蒲帳。雲邊獨笑桃花。不知爲何人作。或言洞賓語也。後三年己未。大元渡江。

西秦張炎叔夏玉田詞云。沈梅嬌。杭妓也。忽於京都見之。把酒相勞苦。猶能歌周清真意。難忘臺城路。二曲。因屬余記此事。詞成以素羅帨書之。詞奇詞云。鶯柳烟堤。記未吟青子。曾比紅兒。嫋嬌弄香微透。鬢翠雙垂。不道留仙不住。便無夢吹到南枝。相看兩流落。掩面凝羞。怕說當時。淒涼歌楚調。嬾餘音。不放一朵雲飛。丁香枝上。幾度款語深期。拜了花梢淡月。最難忘。弄影褰衣。無端動人處。過了黃昏。猶道休歸。劉几在神宗時。與范蜀公。重定大樂。洛陽花品曰。狀元紅。爲一時之冠。樂工花日新。能爲新聲。汴妓卽

以色著。祕監致仕劉伯壽。尤精音律。熙寧中。几攜花日新。就郃懿歡飲。填詞以贈之。云。三春向暮。萬卉成陰。有嘉艷方拆。嬌姿嫩質。冠羣品。共賞傾城傾國。上苑晴晝暄。千素萬紅。猶奇特。綺筵開會。詠歌才子。壓倒元白。別有芳幽苞小。步帳華絲。綺軒油壁。與紫鸞。鶯素蛺蝶。自清旦。往往連夕。巧鶯喧脆管。嬌燕語雕梁。留客。武陵人。念夢役。意濃堪遣情弱。郃懿第六。卽蔡奴之母也。李定之父。與郃六遊。生定。而郃六死。定不之知也。及王荆公爲宰相。擢用李定。言官交攻。以爲母死不持服。爲此。蔡奴亦以色著云。花草粹編

錢園山叢談云。宜和初。燕樂初成。八音告備。因作徵招角招。有曲名黃河清慢者。詞云。晴景初升。風細細。雲收天淡。如洗。望外鳳凰城闕。葱葱佳氣。朝罷香烟滿袖。侍臣報天顏有喜。夜來連得封章。奏大河徹底清泚。君王壽。與天齊。馨香動上穹。頻降祥瑞。大晟奏功。六樂初調。宮徵合殿。薰風乍轉。萬花覆千官。盡醉內家。傳詔重開宴。未央宮裏。音調極韶美。晁次膺作此詞時。天下無間遐邇大小。雖偉男鬚女。皆爭唱之。又有一曲。曰深院鎖春風。悄無人。桃李自笑。亦歌之。遂入大晟府。

王仲甫字明之。爲翰林權直內宿。有宮娥新得幸。仲甫應制賦清平樂云。黃金殿裏。燭影奴龍戲。勸得官家真箇醉。進酒猶呼萬歲。錦茵舞徹涼州。君恩與整搔頭。一夜御前宣喚。六宮多少人愁。翌旦。宣仁太后聞之。語宰臣曰。豈有館閣儒臣。應制作狎詞耶。旣而彈章罷去。香齋續聞

東臬雜錄云。林希子中知潤州。東坡自饒唐赴召。有官妓鄭容。高登求脫籍。東坡爲一詞。書牋尾云。鄭莊

好客容我尊前時。饋饋落筆風生。籍籍聲名滿帝京。高山白早。瑩骨冰肌。那解老。從此南徐。良夜清風月滿湖。林判云。鄭容落籍。高瑩從良。蓋取句端八字云。茗溪漁隱曰。聚蘭集載此詞。爲東坡贈潤守許仲涂作。未知孰是。

續散轍說云。政和中袁綯爲教坊判官。撰文字。一日爲蔡京撰傳言玉女詞云。淺淡梳粧。愛學女真梳掠。艷容可畫。那精神。怎貌。蛟綃映玉。鈿帶雙穿。纓絡歌音清麗。舞腰柔弱。寢罷瑤池。御風跨鶴。鳳凰臺上。有蕭郎共約。一面笑開。向月斜。舉朱箔。東園無限好。花羞落。上見之。改女真二字爲漢宮。而人莫解。蓋當時已與女真盟於海上矣。而中外未知。帝思其語。故竄易之也。

茗溪漁隱云。有稱中興野人。和東坡詞。題吳江橋上。車駕巡師江表。過而覩之。詔物色其人。不復見矣。詞云。炎精中否。歎人才委靡。都無英物。戎馬長驅三犯闕。誰作長城堅壁。萬里奔騰。兩宮幽隔。此恨何時雪。草廬三顧。豈無高臥賢傑。天心眷我中興。吾皇神武。踵曾孫周發。海嶽封疆俱效順。狂虜會須灰滅。翠羽南巡。叩關無路。徒有衝冠髮。孤忠耿耿。劍芒冷浸秋月。鄭繼超遇田參軍。贈妓曰。妙香數年告別。歌北邙月一闕。送酒辭云。勸君酒莫辭。花落拋舊枝。只有北邙山下月。清光到死也相隨。翌日同至北邙。下化狐而去。

三朝野史云。馬光祖尹京日。有士踰牆偷入室女。事覺到官。光祖出踰牆處。子詩而試。士人秉筆云。花

柳平生債。風流一段愁。開繡乘興下。處子有心樓。謝砌應潛越。韓香許暗偷。有情還愛慾。無語強嬌羞。不負秦樓約。安知漢獄囚。玉顏麗如此。何用讀書求。光祖大賞判。一詞於牒云。多情多愛。還了平生花柳債。好箇檀郎。室女爲妻也。不妨傑才高作。聊贈青蚨三百索。燭影搖紅。記取媒人是馬公。遂以室女配之。馬齊裕

營妓馬瓊。歸朱延之。延之因闢二閣。東閣正室居之。瓊居西閣。延之之任南昌。瓊以梅雪扇題辭寄之云。雪梅妬色。雪把梅花相抑勒。梅性溫柔。雪壓梅花怎起頭。芳心欲訴。全仗東君來作主。傳與東君。早與梅花作主人。延之詳詞意。知西閣爲東閣摧挫。遂休官歸家。置酒會二閣。曰。昨見西閣所寄雪梅詞。使人不遑寢食。東閣乃曰。君今仕矣。試爲判斷此事。據西閣所云。梅花孰是也。延之遂作浣溪沙一闋。以示二閣云。梅正開時雪正狂。兩般幽韻孰優長。且宜持酒細端詳。梅比雪花輸一白。雪如梅蕊少些香。東君非是不思量。自後二閣歡會如初。

成都官妓趙才卿。性慧黠。能詞。值帥府作會。送都鈐帥。令才卿作詞應命。立賦燕歸梁云。細柳營中有亞夫。華宴簇名姝。雅歌長許佐投壺。無一日不獻娛。漢王拓境思名將。捧飛詔。欲登途。從前密約盡成虛。空賸得。淚如珠。帥大賞其才。盡以飲器遺之。

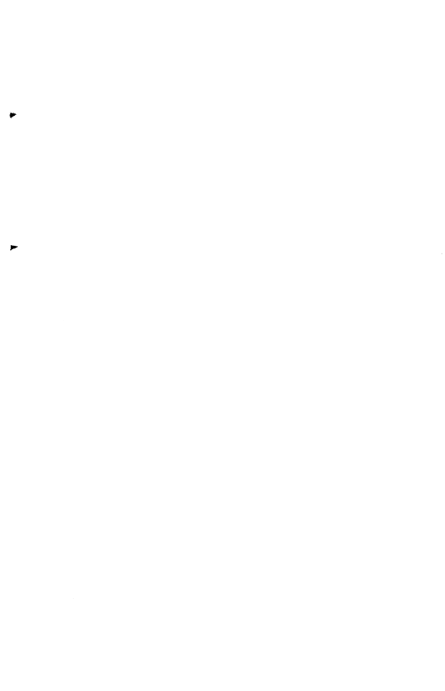
杭妓樂宛。與施酒監善。施嘗贈以詞云。相逢情更深。恨不相逢早。識盡千千萬萬人。終不似伊家好。別爾

登長道轉覺添煩惱。樓外朱樓獨倚闌。滿目團芳草。宛答云。相思似海深。舊事如天遠。淚滴千千萬萬行。使我愁腸斷。要見無由見。見了終難判。若是前生未有緣。重結來生願。

文信國被執北行。次信安。館人供帳甚盛。信國達旦不寐。題詞於壁。調寄南樓令。詞曰。雨過水明霞。潮迴岸帶沙。葉聲寒。飛透窗紗。懊恨西風吹世換。又吹我。落天涯。寂寞古豪華。烏衣又日斜。說與亡燕入誰家。只有南來無數雁。和明月。宿蘆花。或云此鄧光薦詞也。日下舊聞

元東嶽廟有石壇。繞壇皆杏花。道士董宇定。王用亨。先後居之。張留孫弟子三十八人之二也。虞道園城東觀杏花詩。明日城東看杏花。丁寧兒子早將車。路從丹鳳樓前過。酒向金魚館裏賒。綠水滿溝生杜若。暖雲將雨少塵沙。絕勝羊傅襄陽道。歸騎西風雜鼓笳。當時同遊者。歐陽元功。陳衆仲。揭曼碩。諸公。葛邕。祿詩。最憶奎章虞閣老。白頭騎馬看花來。是也。又嘗賦風入松詞題之。羅帕。有爲報先生歸也。杏花春雨江南之句。柯敬仲購得之。詞數第三卷品藻中。一云。虞賦此詞。以寄敬仲者。裝演作軸。張仲舉爲賦。摸魚子詞。紀其事云。記蘭亭舊時風景。西樓燈火如畫。嚴城月色依然好。無復綺羅遊冶。歡意謝。向客裏相逢。還有思陶寫。金章翠舉。把錦字新聲。紅牙小拍。分付倦司馬。繁華夢。喚起燕嬌鶯姘。肯教孤負元夜。楚芳玉潤。吳蘭媚。一曲夕陽西下。沈醉罷。君試問。人生誰是無情者。先生歸也。但留意江南。杏花春雨。和淚在羅帕。自注楚芳吳蘭二妓名。玉堂嘉話

詹正。至元間。監離長春宮。見羽士丈室古鏡。狀似秋葉。背有金刻宣和御寶四字。有感。因賦霓裳中序第一詞。一規古蟾魄。瞥過宣和幾春色。知那箇。柳鬆花怯。曾撻玉團香。塗雲抹月。龍章鳳刻。是如何兒女消得。便孤了翠鸞何限。人更在天北。磨滅古今離別。幸相從。薊門仙客。蕭然林下秋葉。對雲淡星疎。眉青影白。佳人已傾國。謾贏得癡銅舊畫。興亡事。道人知否。見了也華髮。元詩餘



詞苑叢談卷八

紀事三

遼蕭后有十香詞。其構禍之由也。雖事出冤誣。然以帝后之尊。爲奸婢作書。且詞多近褻。自貽伊戚。夫復何言。獨喜其回心院詞。則怨而不怒。深得詞家含蓄之意。斯時柳七之調。尙未行于北國。故蕭詞大有唐人遺意也。詞云。掃深殿。閉久金鋪暗。遊絲絡網塵作堆。積歲青苔。厚塔面掃深殿。待君宴。拂象牀。憑夢借高唐。敲壞半邊。知妾臥。恰當天處少輝光。拂象牀。待君王。換香枕。一半無雲錦。爲是秋來展轉多。更有雙雙淚痕。滲換香枕。待君寢。鋪翠被。羞殺鴛鴦對。猶憶當時叫合歡。而今獨覆相思塊。鋪翠被。待君睡。裝幀帳。金鈎未敢上。解卻四角夜光珠。不教照見愁模樣。裝幀帳。待君眠。疊錦茵。重重空自陳。只願身當白玉體。不願伊當薄倖人。疊錦茵。待君臨。展瑤席。花笑三韓碧。笑妾新鋪玉一牀。從來婦歡不終夕。展瑤席。待君息。剔銀燈。須知一樣明。偏是君來生彩暈。對妾故作青荧荧。剔銀燈。待君行。燕薰爐。能將孤悶蘇。若道妾身多穢賤。自沾御香。香徹膚。燕薰爐。待君娛。張鳴箏。恰恰語嬌鶯。一從彈作房中曲。常和窗前風雨聲。張鳴箏。待君聽。按蕭后小字觀音。工書能歌。詩善彈琴。瑤皇天祐帝。教爲懿德皇后。帝遊歌無度。蕭后與伶官趙惟一爭能。怨后不知。已遂與耶律乙辛謀害后。更令他人作十香詞。謫云。宋國式里。畫作乞后書之。遂誅后。與惟一通。以十香詞爲證。因被害。式里。畫皇后也。

海陵大舉南侵，御前都統驍騎衛大將軍韓夷邪，將射雕軍二萬三千，圍子細軍一萬，先下兩淮。臨發，賜所製喜遷鶯以爲寵。曰：旌麾初舉，正駃騠力健，嘶風江渚，射虎將軍。落鷗都尉，繡帽錦袍翹楚，怒磔鼓聲爭奮，捲地一聲，鼙鼓笑談頃，指長江齊楚。六師飛渡，此去無自誤。金印如斗，獨把功名取。斷鎖橫謀，垂鞭方略。人事本無今古。試展臥龍韜韜，果見成功旦。莫問江左，想雲霓望切，元黃迎路。

金許道真，性嗜酒，每乘舟出村落間，留飲或十數日不歸。及泝流而上，老稚奔走，爭爲之挽舟，數十里不絕。嘗賦眼兒媚詞曰：濁醪籜得玉爲漿，風韻帶橙香。持杯笑道，鵝黃似酒，酒似鵝黃。世緣老矣，不思量。沈醉又何妨。臨風對月，山歌野調，儘我疎狂。

金密國公璠，字子瑜，興陵諸孫也。子書無所不讀，而尤長子史學。與元好問諸名士善。明窗棗几，展玩圖籍，商略品第，窮極高妙。典衣置酒，或終日不聽客去。有承平王家故態。金自明昌以還，鑄厲二王得罪，疎遠宗室，璠亦棄而不用。故放于詩文。其樂府云：夢到鳳凰臺上，山圍故國周遭。又云：咫尺又還秋也，不成長似雲間。識者聞而悲之。又有西江月詞云：一百八般佛事，二十四考中書。山林朝市等區區，著甚來由。自苦過寺談些般若，逢花倒箇葫蘆。小時伶俐老來愚，萬事安于所遇。又臨江仙詞云：倦客更遭塵事冗，故尋閑地婆娑。一尊芳酒一聲歌。盧郎心未老，潘令鬢先皤。醉向繁臺臺上問，滿川細柳新荷。薰風樓閣夕陽多。倚欄凝思久，漁笛起烟波。

秦和己丑元好問裕之赴并州道逢捕雁者捕得二雁一死一脫網去其脫網者空中盤旋哀鳴良久亦投地死好問遂以金贖得二雁瘞汾水傍壘石爲識號曰雁邱因賦摸魚兒詞曰問世間情是何物直教生死相許天南地北雙飛客老翅幾回寒暑歡樂趣離別苦就中更有癡兒女君應有語渺萬里層雲千山暮雪隻影向誰去橫汾路寂寞當年簫鼓荒煙依舊平楚招魂楚些嗟何及山鬼暗啼風雨天也妒未信與鶯兒燕子俱黃土千秋萬古爲留待騷人狂歌痛飲來訪雁邱處蒲溪楊正卿和云恨千年雁飛汾水秋風依舊蘭渚網羅驚破雙棲夢孤影亂翻波素還碎羽算古往今來只有相思苦朝朝暮暮想塞北風沙江南煙月爭忍自來去埋恨處依舊并州舊路一邱寂寞寒雨世間多少風流事天也有心相妒休說與還卻怕有情多被無情誤一杯會舉待細讀悲歌滿傾清淚爲爾醉黃土樂城李仁卿和云雁雙雙正分汾水回頭生死殊路天長地久相思債何事眼前俱去摧勁羽倘萬一幽冥卻有重逢處詩翁感遇把江北江南風嘹月唳并付一邱土仍爲汝小草幽蘭麗句聲聲字字酸楚拍江秋影今何在宰木欲迷隄樹霜魂苦算猶勝王嬙青塚真娘墓憑誰說與對烏道長空龍艘古渡馬耳淚如雨元光初李欽叔與元裕之在孟津辛敬之願自女兒來爲留數日其行也欽叔爲設饌備極豐腆敬之放筋嘆曰平生飽食有數每見吾二弟必得美食明日道路中又當與老飢相抗去矣會有一日辛老子偃臥柳泉韓城之間以天地爲棺槨日月爲含殮狐狸亦可螻蟻亦可二人爲之惻然嘗共游河山亭敬之

賦臨江僊留別二人云。誰識虎頭峯下客。少年有意功名。清朝無路到公卿。蕭蕭華屋。白髮老諸生。邂逅對牀逢二妙。揮毫落紙堪驚。他年聯袂上蓬瀛。春風蓮燭。莫忘此時情。

宋六小字同壽。元遺山有贈鶯栗工張鶯兒詞。卽其父也。宋與其夫合樂。妙入神品。蓋善謳。其夫能傳其父之藝。滕玉霄賦念奴嬌贈之云。柳絮花困。把人閒恩愛。樽前傾盡。何處飛來雙比翼。直是同聲相應。寒玉嘶風。香雲捲雪。一串驪珠引。元郎去後。有誰著意題品。誰料濁羽清商。繁絃急管。猶自餘風韻。莫是紫鸞天上曲。兩兩玉童相並。白髮梨園。青衫老傅。試與流連聽。可人何處。滿庭霜月清冷。

元宜徽院使李羅。有杏園。每年春。諸女設鞦韆于園中。適樞密同簽帖木耳不花子拜住。過園外。窺一女絕色。歸白之父。遣媒求婚。李羅邀令賦鞦韆。拜住以園字寫菩薩蠻詞云。紅繩畫板柔荑指。東南燕子雙雙起。誇俊與爭高。更將裙繫牢。牙牀和困睡。一任金釵墜。推枕起來遲。紗窗月上時。李羅遂以前女許爲婦。

鄭義讓。宣政間。楊思厚妻。撤八太尉。自盱眙掠得之。不辱而死。魂常出遊。思厚奉使燕山。訪其瘞處。與之相見。有好事近詞云。往事與誰論。無語暗彈清血。何處最堪腸斷。是黃昏時節。倚樓凝望。又徘徊。誰解此情切。何計可同歸雁。趁江南春色。

大名民家。有男女以私情不遂。赴水死。後三日。二尸相攜而出于水濱。是歲此陂荷花。無不並蒂者。李仁

癯賦摸魚兒以記其事云。爲多情。和天也老。不應情遽如許。請君試聽。雙蓮怨。方見此情真處。誰點注。香
澹澹。銀塘對。抹燕脂。露藕絲。幾縷。絆玉骨春心。金沙曉淚。漠漠瑞紅吐。連理樹。一樣驪山懷古。古今朝暮
雲雨。六郎夫婦。三生夢。幽恨從來艱阻。須念取會。共鴛鴦翡翠。照影長相聚。風不住。恨寂寞。芳魂輕烟北
渚。涼月又南浦。李仁卿名治。補城人。金蓮士。

歌兒珠簾秀朱氏。姿容殊麗。雜劇當時獨步。胡紫山宣慰極鍾愛之。嘗擬沈醉東風小曲以贈云。錦織江
邊翠竹。絨穿海上明珠。月淡時。風清處。都隔斷。落紅塵土。一片閒情任卷舒。挂盡朝雲暮雨。馮海粟亦有
鷓鴣天云。十二闌干映遠眸。醉香空。斷楚天秋。蝦鬚影薄。微微見。龜背紋輕。細細浮。香霧斂。翠雲收。海霞
爲帶月爲鉤。夜來捲盡西山雨。不著人閒半點愁。皆咏珠簾以寓意也。由是聲價益騰。

正大四年。有狂僧李菩薩者。就都人楊廣道家宿。一日天寒。楊與之酒。李晨出舉酒盃。聞其喚酒聲。入曰。
淨明亭前花開矣。已而牡丹開兩花。來觀者車馬闐咽。酒尊爲之一空。元遺山賦滿庭芳詞記之云。天上
般韓。解羈官府。爛遊舞榭歌樓。開花釀酒。來著帝王州。嘗見牡丹開後。獨占斷。穀雨風流。仙家好。霜天槁
葉。濃豔破春柔。狂僧誰借手。一杯喚起。綠怨紅愁。天香國豔。梅菊背人羞。盡揭紗籠護日。容光動。玉翠瓊
舟。都人士女。年年十月。常記遇仙儔。

京師城外萬柳堂。亦一宴遊處也。野雲廉公。一日于中置酒。招疎齋盧公。松雲趙公同飲。時歌兒劉氏名

解語花者。左手折荷。右手執杯。歌小聖樂云。綠葉陰濃。徧水亭池閣。偏趁涼多。海榴初綻。朵朵蹙紅羅。乳燕雛鶯弄語。對高柳鳴蟬相和。驟雨過。似瓊珠亂撒。打遍新荷。人生百年有幾。念良辰美景。休放虛過。富貴前定。何用苦張羅。命友邀賓宴賞。飲芳醕。淺斟低歌。且酩酊。從教二輪來往。如梭。右調元既而行酒。趙公喜。卽席賦詩曰。萬柳堂前數畝池。平鋪雲錦蓋漣漪。主人自有滄洲趣。遊女仍歌白雪詞。手把荷花來勸酒。步隨芳草去尋詩。誰知咫尺京城外。便有無窮萬里思。

元妓劉燕哥善歌舞。齊參議還山東。劉賦太常引以餞云。故人別我出陽關。無計鎖雕鞍。今古別離難。倩誰畫蛾眉遠山。一樽別酒。一聲杜宇。寂寞又春殘。明月小樓閒。第一夜相思淚彈。

元盛時揚州有趙氏者。富而好客。其家有明月樓。人作春題。多未當其意。一日趙子昂過揚。主人知之。迎至樓上。盛筵相款。酒半出紙筆求作春題。子昂援筆書云。春風闌苑三千客。明月揚州第一樓。主人得之甚喜。盡徹席間銀器以贈。貫雲石亦有詞咏樓。調寄水龍吟云。晚來北海風沈。滿樓明月留人住。橘花香外。玉笙初響。修眉如妒。十二闌干。等閒隔斷。人閒風雨。望畫橋檐影。紫芝塵暖。又喚起。登臨趣。回首西山南浦。問雲物。爲誰掀舞。關河如此。不堪騎鶴。儘堪來去。月落潮平。小衾夢轉。已非吾土。且從容對酒。龍香灑滿。寫平山賦。

姚雲東晚暮神仙。喜與黃冠遊。嘗爲陸道士寫墨竹。系以一詞云。王子仙成吹簫處。一雙青鳳飛來。借問

如今世界。何地是蓬萊。更有葛坡投杖。龍躍起。鼓浪轟雷。何如我。咏猗猗。菴竹。淇水之淵。蒼雪生吾珍簾。碧香又落霞杯。喚道人相對。醉後玉山頽。百年笑口。開得幾千回。

湯正仲字叔雅。楊補之甥。寫梅法補之。楷法適整。學褚河南。而加蒼老。嘗書補之所作梅詞。柳梢青十首。詞亦工麗。今錄其二。詞云。雪豔烟痕。又邀春色。來到芳尊。憶得年時。月移清影。人立黃昏。一番幽思誰論。但永夜空迷夢魂。遠遍江南。繚牆深院。水郭山村。又云。玉骨冰肌。爲誰偏好。特地相宜。一段風流。廣平休賦。和靖無詩。綺窗睡起春遲。困無力。菱花笑窺。嚼藥吹香。眉心貼處。鬢畔替時。

李竹懶曰。梅道人做荆浩寫魚筋十五。中段樹石一叢。前後山嶼。遠近出沒四五疊。予兩見臨本。至今壬申三月。始見真者。氣象煥如也。梅老題云。予最喜關仝山水。清勁可愛。觀其筆法。出自荆浩。後見浩畫唐人漁父圖。有如此製作。遂做爲一軸。爲人求去。今復見之。不意物之有遇時也。一日准仲持此卷來。命識之詞。昔之畫。今之題。殆十餘年矣。流光易謝。悲夫。至正十二年七月十日。梅道人書於武塘慈雲之僧舍。又畫上方。題漁家傲詞。瀟灑超逸。逼真元真子口吻。亦道人所製。書作藏針。筆法古雅有餘。其二云。碧波十頃晚風生。舟泊湖邊。一葉橫。心事穩。草衣輕。只釣鱸魚不釣名。其二云。收卻絲綸歇卻船。江頭明月正團圓。酒瓶側。岸花懸。枕著蓑衣和月眠。其三云。輕風細浪漾漁船。碧水斜陽欲暮天。看白鳥。下長川。點破瀟湘萬里烟。其四云。閒情聊爾寄絲綸。處處江湖著我身。波似練。髮如銀。欲釣如山截海鱗。其五云。極目

乾坤夕照斜。碧波微影弄晴霞。舟有伴，興無涯。那個汀洲不是家。其六云：近日何人是我隣。滿川鳧鴨最相親。雲浩浩，水鱗鱗。青草烟深不見人。其七云：舴艋爲家無姓名。胡盧世事過平生。香稻飯，軟蓴羹。棹月穿雲任性情。其八云：雪色鬢髯一老翁。能將短棹撥長空。人愛靜，浪無風。宜在五湖烟雨中。其九云：綠楊初睡暖風微。萬里晴波浸落暉。鼓柁去，唱歌回。驚起沙鷗撲漣飛。其十云：年來情況屬漁船。人在船中酒在前。山歷歷，水涓涓。一曲清歌山月邊。其十一云：風攪長江浪拍空。扁舟蕩漾夕陽紅。歸別浦，繫長松。出自風恬浪息中。其十二云：一箇輕舟力幾多。江湖穩處載漁蓑。撐皓月下長坡。半夜風生不奈何。其十三云：殘霞一縷四山明。雲起雲收陰復晴。風腳動，浪頭生。聽取虛篷夜雨聲。其十四云：鉤擲萍波綠自開。錦鱗對對逐鉤來。消歲月，寄芳懷。卻似嚴光坐釣臺。其十五云：桃花水暖五湖春。一箇輕舟寄此身。時醉酒或垂綸。江北江南適意人。

元時有傅按察者，嘗作鴨頭綠一詞悼宋云：靜中看記。昔日淮山隱隱，宛若虎踞龍蟠。下樊襄，指揮湘漢。鞭雲騎，圍繞江干。勢不成三。時當混一，過唐之數，不爲難。陳橋驛，孤兒寡婦，久假當還。挂征帆，龍舟催發。紫宸初轉朝班。禁庭空。土花暈碧。輦路悄。呵喝聲乾。縱餘得西湖風景，花柳亦凋殘。去國三千游仙一夢，依然天淡夕陽閒。昨宵也，一輪明月，還照臨安。

劉改之過賀新郎詞云：去年秋余試牒四明，賦贈老娼。至今天下與禁中皆歌之。江西人來，以爲鄧南秀

詞非也。詞云：老去相如倦。向文君說似而今。怎生消遣。衣袂京塵。會染處。空有香紅尙軟。料彼此魂銷腸斷。一枕新涼。眠客舍。聽梧桐。疎雨。秋風顛。燈暈冷。記初見。樓低不放珠簾捲。晚粧殘。翠蛾狼籍。淚痕流臉。人道愁來須殢酒。無奈愁深酒淺。但托意。焦琴。紉扇。莫鼓琵琶江上曲。怕荻花。楓葉俱淒怨。雲萬疊。寸心遠。

宋文丞相過唐忠臣張巡許遠雙廟留題沁園春一闋。詞旨壯烈。千載後。昭然與日月爭光。明劉文成伯溫過安慶亦作沁園春詞。哀余忠宣公。正與文山之詞相匹。其詞云：生天地閒。人孰不死。死節爲難。羨英偉奇才。世居淮甸。少年登第。拜命金鑾。面折奸貪。指揮風雨。人道先生鐵肺肝。平生事。扶危濟困。拯溺摧頑。清名要繼文山。使廉懦聞風膽亦寒。想孤城血戰。人皆效死。闔門抗節。誰不辛酸。寶劍埋光。星芒失色。露溼旌旗也不乾。如公者。黃金難鑄。白璧誰完。

劉秉忠字子晦。自號藏春散人。嘗有三奠子詞。曰：念行藏有命。烟水無涯。嗟去雁。羨歸鴉。半生身累影。一車鬢成華。東山客。西蜀道。且還家。壺中日月。洞裏烟霞。春不老。景長佳。功名眉上鎖。富貴眼前花。三杯酒。一覺睡。一甌茶。

張怡雲大都名妓也。姚牧菴閣靜軒每于其家小飲。嘗佐貴人行酒。姚偶言暮秋時三字。閣命怡雲續而歌之。張應聲作小婦孩兒。且歌且笑。曰：暮秋時。菊殘猶有傲霜枝。西風了卻黃花事。貴人曰：且止。遂不成。

章姚又有寄征衣詞云。欲寄君衣君不還。不寄君衣君又寒。寄與不寄閒。妾身千萬難。人多傳之。張宏範圍襄陽。賦鷓鴣天詞曰。鐵甲珊瑚渡漢江。南蠻猶自不歸降。東西勢列千層厚。南北軍屯百萬長。弓扣月。劍磨霜。征鞍遙指下襄陽。鬼門今日功勞了。好去臨江醉一場。

古今詞話云。蜀中有一寡婦。姿色絕美。父母憐其年少。欲議再嫁。歸家有喜宴。伶唱一詞。婦聞之。流涕于神前。欲割一耳以明志。其母速止之。遂不易其節。詞云。昔年曾伴花前醉。今年空灑花前淚。花有再榮時。人無重見期。故人情意重。不忍榮新寵。日月有盈虧。妾心無改移。蓋菩薩蠻也。

名姬張玉蓮喜延士夫。復揮金不惜。後入樂籍。班彥功與之狎。班司儒秩滿北上。張作小詞贈之。有朝夕思君。淚點成斑之句。又云。側耳聽門前過馬。和淚看簾外飛花。尤膾炙人口。

王駙馬誥。字晉卿。尚英宗女魏國大長公主。嘗賦憶故人詞云。燭影搖紅向夜闌。乍酒醒。心情懶。尊前誰爲唱陽關。離恨天涯遠。無奈雲沈雨散。憑闌干。東風淚眼。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。能改齋漫錄云。都尉憶故人作。徽宗喜其詞意。猶以不豐容宛轉爲憾。遂令大晟府別撰腔。周美成增益其詞。而以首句爲名。謂之燭影搖紅云。按原詞甚佳。美成增益反不及也。

世俗以二月十五爲花朝節。杭城園丁。競以名花。荷擔叫鬻。音中律呂。喬夢符有賣花聲詞云。侵曉園丁叫。道嫩紅嬌紫。巧工夫。攢枝餽藥。行歌佇立。灑洗粧新水。捲香風。看街簾起。深深巷陌。有箇重門開未。忽

驚他尋春夢美。穿窗透閣，便憑伊喚取。惜花人在誰根底。按夢符又有天淨沙詞云：鶯鶯燕燕春春花，花柳柳真真。事事風風韻韻，嬌嬌嫩嫩。停停當當人人。此等句，亦從李易安尋尋覓覓得來。

張伯遠九月九日見桃花，作小令云：前度劉郎老矣，去年崔護來遲。紅雨飛，西風起，望白衣，可憐憔悴。去蜂愁蝶，未知冷落，在天台洞裏。

僧洪覺範久客南昌，獨行無侶，意緒蕭然。偶登秋屏閣，望西山，浩然有歸志。作浪淘沙云：城裏久偷閒，塵澆雲衫。此身已是再眠蠶。隔岸有山歸去，萬整千巖。霜曉更憑闌，滅盡晴嵐。微雲生處是茆庵。試問此生誰作伴，彌勒同龕。

鄭雲娘寄張生西江月詞云：一片冰輪皎潔，十分桂魄婆娑。不施方便是如何。莫是姮娥妒我。雖則清光可愛，奈緣好事多磨。仗誰傳與片雲呵。遮取霎時則箇。鄭又有寄張兜兜鞋兒曲云：謾攜月影，踏淡花陰，回作念，萬般思想，心下暗猜疑。要地得來，斷見風前語，顛聲低，輕移蓮步，暗卸羅衣，攜手過處，西正是更闌人靜，向粉郎，故意矜持。片時雲雨，幾多歡愛，依舊兩分離。報道情郎且住，待奴挽上鞋兒。

王晉卿得罪外謫，後房善歌者名囀春鶯，爲密縣馬氏所得。晉卿還朝，賦一聯云：佳人已屬沙吒利，義士曾無古押衙。有客爲足成之云：回首音塵兩沈絕，春鶯休囀沁園花。晉卿淒然賦蝶戀花詞云：鐘送黃昏雞報曉，昏曉相催，世事何時了。萬恨千愁人自老，春來依舊生芳草。忙處人多閒處少，閒處光陰，幾箇人知道。獨上高樓雲杳杳，天涯一點青山小。

嘉定間平江妓送太守詞曰春色原無主荷東君著意看承等閒分付多少無情風雨恨又那更蝶欺蜂妬算燕雀眼前無數縱使籠籠能愛護到如今已是成遲暮芳草碧遮歸路看看做到難言處怕仙郎輕颺旌旗易歌襦袴月滿西樓絃索靜雲蔽崑城闕府便憑地一帆輕舉獨倚闌干愁拍碎慘玉容淚眼如經雨去與住兩難訴或云是蕩江虛中之作

眉山程正伯號虛舟與錦江某妓眷戀甚篤別時作酷相思詞云月挂霜林寒欲墜正門外催人起奈離別如今真箇是欲住也留無計欲去也來無計馬上離情衣上淚各自供憔悴問江路梅花開也未春到也須頻寄人到也須頻寄

吳彥高在燕山赴張總持侍御家集張出侍兒佐酒中有一人意狀摧抑叩其故乃宣和殿小宮婢也因賦人月圓詞記之聞者揮淚其詞曰南朝千古傷心事猶唱後庭花舊時王謝堂前燕飛向誰家恍然一夢仙肌勝雪雲鬢堆鴉江州司馬青衫淚溼同是天涯時宇文叔通亦賦念奴嬌先成及見此作茫然自失是後人有求作樂府者叔通即批云吳郎近以樂府名天下可往求之見中州樂府

陳妙常拒張于湖詞云清靜堂前不倦籬景悠然開花野草漫連天莫胡言獨坐洞房誰是伴一爐烟開來窗下理琴絃小神仙詞見初學集陳後偶潘必正

元薩都刺西湖竹枝詞云湖上美人彈玉箏小鶯飛度綠窗榜沈郎雖病多情在倦倚屏山不厭聽一時

妓女多歌之。

宿州營妓張玉姐，字溫卿，技冠一時。見者皆屬意。波子山爲獄掾，最所鍾愛。罷官，途次南京，念之不忘，爲剔銀燈詞云：江上秋高霜早，雲靜月華如掃。候雁初飛，啼螿正苦。又是黃花衰草，等閒臨照。潘郎鬢，星星易老。那堪更酒醒孤棹，望千里，長安西笑。臂上粧痕，胸前淚粉，暗惹離愁多少。此情誰表。除非是重相見了。其後明道中，張子野先、黃子思先相繼爲掾，尤賞之。偶陳師之求古，以光祿丞來掌權酷。溫卿遂託其家，僅二年而亡。纔十九歲。子思以詩弔之云：人生第一莫多情，眼看仙花結不成。爲報南京才子道，好將詩句哭溫卿。子思有愛姬，宜哥死州中，遺言葬堤下。冀他日過此，得一見以慰孤魂。子思從之，作詩納棺中。其斷章云：恩同花上露，留得不多時。二人皆葬于宿州柳岸之東。子野嘉祐中過，而題詩云：好物難留古亦嗟，人生無物不塵沙。何時幸樹連雙塚，結作人間並蒂花。

豫章寓荊州，除吏部郎，再辭，得請守當塗。纔到官七日而罷，又數日乃去。其詩云：歐借腰肢柳一渦，大梅權作小梅歌。舞餘細點梨花雨，奈此當塗風月何。豫章又有木蘭花令，敘云：庭堅假守當塗，故人庾元鎮窮巷讀書，不出入州縣，因作此以勸。庾酒云：庾郎三九常安樂，便有萬錢無處著。徐熙小鴨水邊花，明月清風都占卻。朱顏老盡心如昨，萬事休休休莫莫。尊前見在不饒人，歐舞君歌梅更酌。自注云：歐梅當塗二妓也。

去年今日從駕遊西苑。彩仗壓金波。看水戲魚龍曼衍。寶津南殿。宴席近天顏。金杯酒。君王勸。頭上宮花顛。六軍錦繡。萬騎穿楊箭。日夕翠華歸。擁鈞天。笙歌一片。如今關外。千里未歸人。前山雨。西樓晚。望斷思君眼。此陳濟翁鷲山溪詞也。舍人張孝祥知潭州。因宴客。伎歌此。至金杯酒。君王勸。頭上宮花顛。其首自爲之搖頭者數四。坐客匿笑不止。而孝祥不覺也。

紹興庚午。台之黃巖妓。有姓謝者。與楊芳情好甚篤。爲姬所制。相約投之江。好事者爲望海潮以吊之云。彩筒角黍。蘭橈畫舫。佳節競弔沉湘。古意未收。新愁又起。斷魂流水茫茫。堪笑又堪傷。有臨臬仙子。連璧檀郎。暗約同歸。遠烟深處弄滄浪。倚樓魂已飛揚。共偷揮玉筍。痛飲霞觴。烟水無情。揉花碎玉。空餘怨柳淒涼。楊謝舊遺芳。算世間縱有。不憑非常。但看芙蓉並蒂。他日一雙雙。

中吳紀聞云。吳應字咸之。以文章知名。天聖二年。省試第一。又中天聖九年。書判拔萃科。仕至殿中丞。居小市橋。有侍姬曰紅梅。因以名其閣。嘗作折紅梅詞曰。喜輕澌初泮。微和漸入。芳郊時節。春消息。夜來陡覺。紅梅數枝爭發。玉溪仙館。不是箇尋常標格。化工別無一種風情。似勻點胭脂。染成香雪。重吟細閱。比繁杏天桃。品流真別。只愁共彩雲易散。冷落謝池風月。憑誰向說。三弄處。龍吟休咽。大家留取倚闌干。聞有花堪折。勸君須折。其詞傳播人口。春日羣宴。必使優人歌之。楊元業本事集誤以爲蔣堂侍姬。有小鑿誤紅梅某殿丞作此詞贈之。西湖志餘云。轟大年嘗賦卜算子云。楊柳小蠻腰。慣逐東風舞。學得琵琶出教坊。不是商人婦。忙整玉搔

頭春筍纖纖露。老卻江南杜牧之。懶爲秋娘賦。又云。粉淚溼蛟綃。只怨郎情薄。夢到巫山第幾峯。酒醒燈花落。數日尙春寒。未把羅衣著。眉黛含顰爲阿誰。但悔從前錯。二詞蓋自況也。

吳虎臣漫錄云。別酒送君君一醉。清潤潘郎。更是何郎婿。記得釵頭新利市。莫將分付東鄰子。回首長安佳麗地。三十年前。我是風流帥。爲向青樓尋舊事。花枝缺處餘名字。右蝶戀花詞。東坡在黃時。送潘邠老赴省試作也。今集不載。

又云。徽宗天才甚高。詩文之外。尤工長短句。嘗爲探春令云。簾旌微動。悄寒天氣。龍池冰泮。杏花笑吐香紅淺。又還是春將半。清歌妙舞從頭按。等芳時開宴。況去年對著。東風嘗許。不負鶯花願。宣和乙巳冬。幸亳州。途次御製臨江仙云。過水穿山前去也。吟詩約句千餘。淮波寒重雨疎疎。烟籠灘上鷺。人買就船魚。古寺幽房難住。夜深宿在僧居。夢魂驚起轉嗟吁。愁牽心上慮。和淚寫回書。

洪覺範嘗爲長短句。贈一女真云。十指嫩抽新筍。纖纖玉染紅柔。人前欲展強嬌羞。微露雲衣霓袖。最好洞天春曉。黃庭卷罷清幽。凡心無計奈閒愁。試撚梨花頰嗅。

范周字無外。純古之子。工于詩詞。不求聞達。安貧樂道。未嘗屈節於人。盛季文作守時。頗媿士。嘗於元宵作寶鼎現詞。投之極蒙嘉獎。因遣酒五百壺。其詞播于天下。每遇燈夕。諸郡皆歌之。詞云。夕陽西下。暮鶻紅溢。香風羅綺。乘麗景。華燈爭放。濃焰燒空。連錦砌。觀皓月。浸嚴城如畫。花影寒籠絳葉。漸掩映。芙蓉萬

頃。迤邐齊開秋水。太守無限行歌意。擁麾幢。光動珠翠。傾萬井。歌臺舞榭。瞻望朱輪駢鼓吹。控寶馬。耀鑾
貅千騎。銀燭交光數里。似亂簇。寒星萬點。擁入蓬壺影裏。宴開多才。環豔粉。瑤簪珠履。恐看看丹詔。催奉
宸遊燕侍。便趁早。占通宵醉。緩引笙歌妓。任畫角。吹老寒梅。月滿西樓十二。中吳紀聞

蜀路泥溪驛。天聖中有女郎盧氏者。隨父往漢州作縣令。歸題于驛舍之壁。其序略云。登山臨水。不廢謳
吟。易羽移商。聊紆羈思。因成鳳樓梧一曲。書之驛壁。詞云。蜀道青天烟靄昏。帝里繁華。迢遞何時至。回望
錦川。揮粉淚。風釵斜舞。烏雲賦。鈿帶雙垂。金縷細。玉珮珠璫。露滴寒如水。從此蠻粧添遠意。畫眉學得遙
山翠。

徐幹臣。仲三衢人。政和初。以知音律。爲太常典樂。出知常州。嘗自製轉調二郎神詞云。閨來彈鶴。又攪碎
一簾花影。謾試著春衫。還思纖手。薰徹金虬。爐冷動是愁端。如何向。但怪得新來多病。嗟舊日沈腰。而今
潘鬢。不堪臨鏡。重省別時淚滴。羅襟猶疑。料爲我懨懨。日高慵起。長託春醒未醒。雁足不來。馬蹄難駐。門
掩一亭芳景。空佇立。盡日闌干倚遍。晝長人靜。旣成會。開封尹李孝壽來牧吳門。李以嚴治京兆。人號閻
羅。道出郡下。幹臣合樂大燕勞之。諭羣娼令謳此詞。必待其問乃止。娼如戒。歌至三四。李果詢之。幹臣盛
頽曰。某頃有一侍婢。色藝冠絕。前歲以亡室不容。遂去。今聞在蘇州一兵官處。屢遣信欲復來。而主人靳
之。感慨賦此。詞中所敘。多其書中語。今適有天幸。公擁旄于彼。不審能爲我地否。李云。此甚不難。可無慮。

也。既至無錫，賓贊者請受謁次第。李云：郡官當至楓橋，距城十里而迎。翼日艤舟其所。官吏上下望風股栗，李一閱刺忽大怒云：都監在法不許出城，迺亦至此。使郡中萬一有火盜之虞，豈不殆哉！斥都監下塔，荷校送獄。又數日取其供牘判奏字。其子震懼求援，宛轉哀鳴致懇。李笑云：且還徐典樂之妾來理會，卽日承命然後舍之。

周美成爲江寧府溧水令，主簿之室有色而慧。美成每款洽於尊席之間，世所傳風流子，蓋所寓意焉。詞云：新綠小池塘，風簾動，碎影舞斜陽。金屋去來，舊時巢燕，土花繚繞，前度莓苔。繡閣鳳幃深幾許，聽得理絲簧。欲說又休，慮乖芳信，未歌先咽，愁轉清商。暗想新粧了，開朱戶，應自待月西廂。最苦夢魂，今宵不到伊行。問甚時說與，佳音密耗，擬將秦鏡，偷換韓香。天使教人霎時斷見何妨。新綠待月，皆簿廳亭軒之名也。

成都妓尹溫儀，本良家女，後以容替，失身妓籍。蔡相帥成都，酷愛之。尹告蔡乞除樂籍，蔡戲曰：若樽前成一小闋，便可除免。尹曰：乞腔調。蔡答以西江月，尹又乞嚴韻。蔡曰：汝排十九用九字，卽使應聲。韓愈文章蓋世，謝安才貌風流，良辰開宴在西樓，敢勸一杯芳酒，記得南宮高遇，弟兄都占鰲頭，一門金殿御香浮。名在甲科第九，蓋蔡取第九人，弟元度十一人也。花草粹編

豫章先生弟黃元明，宰廬陵縣，赴郡會座上，巾帶偶脫，太守諭妓令綴之。既畢，俾元明撰詞云：銀燭畫堂

如畫。見林宗巾墊羞蓬首。斜插花枝。線除羅袖。須臾兩帶還依舊。倒帶休今後。也不須更漉漉。明酒寶篋深藏。濃香薰透。爲經十指如葱手。蓋七娘子也。

李邕字漢老。任城人。崇寧間進士。爲資政殿學士。漢老少日作漢宮春詞云。瀟灑江梅。向竹梢疎處。橫兩三枝。東風也不愛惜。雪壓霜欺。無情燕子。怕春寒。輕失花期。惟是有。南來塞雁。年年長見開時。清淺小溪如練。問玉堂何似。茅舍疎籬。傷心故人去後。冷落新詩。微雲淡月。對孤芳。分付他誰。空自倚。清香未減。風流不在人知。一時膾炙人口。政和閒。丁憂歸山東。服終造朝。舉國無與談者。方俛俛無計。時王黼爲首相。忽遣人招至東閣開宴。出其家姬十數人。酒半唱是詞。侑觴大醉而歸。數日遂有館閣之命。

劉一止字行簡。宣和進士。賦喜遷鶯詞云。曉光催角。聽宿鳥未驚。鄰雞先覺。迤邐烟村。馬嘶人起。殘月尙穿林薄。淚痕帶霜微凝。酒力衝寒尙弱。歎倦客。悄不禁。重染風塵京洛。追念人別後。心事萬重。難覓孤鴻托。翠幌嬌深。曲屏香暖。爭念歲寒飄泊。怨月恨花。須不是。不曾經著。這情味。望一成消滅。新來還惡。陳質齋云。行簡是詞。盛傳京師。號劉曉行。

阮閱建炎初。知袁州。致仕寓居宜春。有贈宜春官妓趙佛奴洞仙歌云。趙家姊妹。合在昭陽殿。因甚人間有飛燕。見伊底。盡道獨步江南。使江北也。何曾慣見。惜伊情性好。不解嗔人。長帶桃花笑時臉。向尊前酒底。見了須歸。似憑地。能得幾回細看。待不眨眼兒。覷著伊。將眨眼工夫。看伊幾遍。阮著詩話總龜

趙彥端字德莊。宋宗室之秀。賦西湖謁金門詞云。休相憶。明夜遠。如今日。樓外綠烟村。霧縈花飛如許。急柳外晚來船集。波底夕陽紅溼。送盡去雲成獨立。酒醒愁又入。阜陵問誰詞。答云彥端所作。上云我家裏人也。會作此語。喜甚。

葛長庚自號白玉蟾。閩人也。一云瓊州人。居武夷山中。嘉定閒。詔徵赴闕。館太乙宮。封紫清明道真人。嘗至武昌。賦醉江月懷古詞云。漢江北瀉。下長淮。洗盡胸中今古。樓櫓橫波。征雁遠。誰見魚龍夜舞。鸚鵡洲雲。鳳凰山月。付與沙頭鷺。功名何處。年年惟見春絮。非不豪似周瑜。壯如黃祖。亦逐秋風度。野草閑花無限數。渺在。西山西浦。黃鶴樓人。赤烏年事。江漢亭前路。浮萍無據。水天幾度朝暮。

侯鯖錄云。延安夫人。係蘇丞相子容之妹也。有寄季玉妹更漏子詞云。小闌干。深院宇。依舊當時別處。朱戶鎖。玉樓空。一簾霜。日紅。弄珠江。何處是。望斷碧雲無際。凝淚眼。出重城。隔溪荒笛聲。

長安妓聶勝瓊。歸李之間。其寄李鷓鴣天詞云。玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。尊前一唱陽關曲。別箇人人第五程。尋好夢。夢難成。有誰知我此時情。枕前淚共階前雨。隔箇窗兒滴到明。

夷堅志載蓬萊仙人玉英。浪淘沙詞云。塞上早春時。暖律猶微。柳舒金線水回隄。料得江鄉應更好。開盡梅蹊。晝漏漸遲遲。愁損香肌。幾回無語斂雙眉。憑遍闌干十二曲。日下樓西。

小璚英。楊鐵崖伎也。倪元鎮作柳梢青詞贈之云。樓上玉笙吹徹。白露冷。飛瓊瓊玦。黛淺含顰。香殘栖夢。

子規啼月揚州往事荒涼。有多少。愁縈思結。燕語空津。鷓鴣盟寒渚。畫欄飄雪。

能改齋漫錄云。宣和閒。有女子幼卿。題賣花聲詞于陝府驛壁云。極目楚天空。雲雨無蹤。謾留遺恨鎖眉峯。自是荷花開較晚。孤負東風。客館歎飄蓬。聚散匆匆。揚鞭那忍。驀花驄。望斷斜陽。人不見。滿袖啼紅。趙孟頫子昂。宋太祖子秦王德芳之後也。四世祖伯圭。賜第湖州。遂爲湖州人。宋末爲真州司戶參軍。至元中。以程鉅夫薦。授兵部郎中。累官翰林學士承旨。在李叔固丞相閒。贈歌者貴貴浣溪沙詞云。滿捧金卮低唱詞。樽前再拜索新詩。老人慚愧鬢成絲。羅袖染將修竹翠。粉香須上小梅枝。相逢不是少年時。公以承平王孫。而遭世變。故其詞不無麥秀狡童之感。

姚雲文聖瑞。宋咸淳進士也。入元爲儒學提舉。嘗過良岳賦摸魚兒詞云。渺人閒。蓬瀛何許。一朝飛入梁苑。潮川梯洞層崖出。猶帶鬼愁龍怨。窮遊宴。談笑裏。金風吹折桃花扇。翠華天遠。恨沙沼葦枯。錦屏烟合。草露泣蒼蘚。東華夢好在。牙檣瑠瑯。畫圖歷歷曾見。落紅萬點孤臣淚。斜日牛羊春晚。摩雙眼。看塵世。鼈宮。又報鯨波淺。吟鞭拍斷。便乞與媧皇。化成精衛。填不盡遺憾。

淨慈尼。宋舊宮人也。羅志仁賦虞美人贈之云。君王曾惜如花面。往事多恩怨。霓裳和淚換袿裝。又送雙輿北去聽琵琶。當年未削青螺髻。知是歸期未。天花丈室萬緣空。結綺臨春何處淚痕中。

崑山顧阿瑛德輝。同陳浩然遊觀音山。宴張氏樓。徐姬楚蘭佐酒。以琵琶度曲。鄭雲臺心醉。顧賦蝶戀花

詞云。春江暖漲桃花水。畫舫珠簾。載酒東風裏。四面青山青似洗。白雲不斷山中起。過眼韶華渾有幾。玉人纖手。笑把琵琶理。枉殺雲臺標外史。斷腸只合江州死。

名媛集。載朱希真名秋娘。適徐必用。徐久客不歸。朱賦菩薩蠻詞云。溼雲不渡溪橋冷。嫩寒初透東風景。橋下水聲長。一枝和雪香。人憐花似舊。花比人應瘦。莫憑小闌干。夜深花正寒。花菊詞客云。希真名數。備此則別是一人也。

陳鳳儀。成都樂妓也。有一絡索詞。送人云。蜀江春色濃如霧。擁雙旌歸去。海棠也似別君難。一點點。啼紅雨。此去馬蹄何處。向沙堤新路。禁林賜宴賞花時。還憶著。西樓否。

王仲言云。左譽字與言。策名之後。籍甚宦途。錢塘幕府樂籍。有名姝張芸女。名穠。色藝妙天下。譽頗顧之。如盈盈秋水。淡淡春山。與一段離愁。堪畫處。橫風斜雨。挹衰柳。及帷雲翦水。滴粉搓酥。皆爲穠作。當時都人有曉風殘月柳三變。滴粉搓酥。左與言之對。後穠委身立勳大將家。易姓章。疏封大國。紹興中。因覓官行闕。暇日訪西湖兩山閒。忽逢車輿甚盛。中覩一麗人。襄簾顧譽而嚶曰。如今若把菱花照。猶恐相逢是夢中。視之乃穠也。君恍然悟入。卽拂衣東渡。一意空門。其眼兒媚詞云。樓上黃昏杏花寒。斜月小闌干。一雙燕子。兩行征雁。畫角聲殘。綺窗人在東風裏。灑淚對春閑。也應似舊。盈盈秋水。淡淡春山。

無名氏女郎。玉蝴蝶詞云。爲甚夜來添病。強臨寶鏡。憔悴嬌慵。一任釵橫鬢亂。永日薰風。惱脂消。榴紅徑裏。羞玉減。蝶粉叢中。思悠悠。垂簾獨坐。倚遍熏籠。朦朧。玉人不見。羅裁囊寄。錦寫牋封。約在春歸。夏來依

舊各西東。粉牆花影來疑是。羅帳雨夢斷成空。最難忘。屏邊瞥見。野外相逢。武林卓珂月云。此詞當時甚爲馬東籬。張小山諸君所服。或曰洞天女作。詳見元之夢遊詞序中。詞共十有八闕。周勒山林下詞選錄其半。

裴士衡一日飲楊廉夫。以鞋杯行酒。廉夫命宗吉詠之。宗吉席上作沁園春以呈。廉夫大喜。卽命侍妓歌以侑觴。因袖其稿以去。詞云。一掬嬌春。弓樣新裁。連步未移。笑書生量窄。愛渠儘小。主人情重。酌我休遲。醞釀朝雲。斟量暮雨。能使麴生風味奇。何須去。向花塵留踏。月地偷期。風流到手偏宜。便豪吸雄吞不用辭。任凌波南浦。惟誇羅襪。賞花上苑。祇勸金卮。羅帕高擎。銀瓶低注。絕勝翠裙深掩時。華筵散。奈此心先醉。此恨誰知。

松江俞俊。弱冠從顧淵白遊。負氣傲物。當伯顏太師柄國日。嘗賦清平樂長短句云。君恩如草。秋至還枯。槁落殘星。猶弄曉。豪傑消磨盡了。放開湖海襟懷。休教鷗鷺驚猜。我是江南倦客。等閒容易安排。手裏留葉起之處。後與葉交惡。竟訴于官。欲構其罪。爰緣賄賂獲免。

永樂間。瞿宗吉以詩禍下獄。已而謫戍保安。時興河失守。邊境蕭然。朝廷方降佛曲于塞下。選子弟唱之。遇元宵。宗吉凄然作望江南五首云。元宵景。野燒照山明。風陣塵天將夜半。斗杓插地過初更。燈火憶杭城。元宵景。巷陌少人行。舍北孤兒假冷炕。牆東嫠婦哭寒檠。士女憶杭城。元宵景。刁斗擊殘更。數點夕烽。

明遠戍，幾聲寒角響空營。歌舞憶杭城。元宵景，獨坐自傷情。破竈三杯黃米酒，寒窗一盞濁油燈。宴坐憶杭城。元宵景，淡月伴疎星。戍卒抱關敲木柝，歌童穿市唱金經。簫鼓憶杭城。

永樂中秋，上方開宴賞。月，月爲雲掩。召解縉賦詩，遂口占風落梅一闕。其詞曰：姮娥面，今夜圓。下雲簾。不著臣見。拚今宵倚闌不去眠。看誰過廣寒宮殿。上覽之歡甚。又賦長篇。上益喜。同縉飲過夜半。月復明明。上大笑曰：子才真可謂奪天手段也。

成化間，仁和教諭聶大年，以詩書名世。人來乞書，多以東坡行香子、馬晉滿庭芳應之。二詞，一言不必深求學問，一言仕宦之勞，皆不如隱逸之樂也。後聶召至京，修史而死。貧不能斂，似若預爲己言者。然二詞亦果痛快。今錄之。行香子云：清夜無塵，月色如銀。酒斟時須滿十分。浮名浮利，休苦勞神。歎隙中駒，石中火，夢中身。雖抱文章，開口誰親。且陶陶樂盡天真。不如歸去，做箇閒人。對一張琴，一壺酒，一溪雲。滿庭芳云：雪漬疎髯，霜侵衰鬢。去年猶勝今年。一回老矣，堪嘆又堪憐。思昔青春美景，除非是，月下花前。誰知金章紫綬，多少事，憂煎。侵晨騎馬出，風初暴橫，雨又凄然。想山翁野叟，正爾高眠。便有紅塵赤日，也不到，松下林邊。如何好，吳淞江上，開了釣魚船。馬晉字孟昭，明初吳下人也。

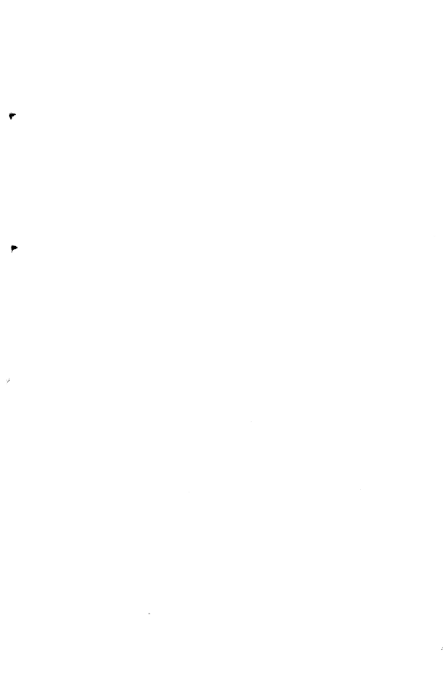
朱竹古無所本，起于明初。宋仲溫有一卷，不知何人筆。高季迪題水龍吟云：淇園丹鳳飛來，幾時留得。參差翼，簫聲吹斷，彩雲忽墮。碧雲猶隔，想是湘靈，淚彈多處。血痕都積，看蕭疎瘦影，隔簾欲動。應是落花狼

籍莫道清高也俗。再相逢。子猷遺情。此君未老。歲寒猶有少年顏色。誰把珊瑚。和烟換去。琅玕千尺。細看來不是天工。卻是那春風筆。此卷舊爲王太史家物。徐惟和收得之。珍若重寶。自題其後云。根如虯虬髯。葉如丹鳳尾。有時截作釣魚竿。珊瑚亂拂桃花水。有時擲杖化爲龍。白日青天赤鱗起。能將紅霧變蒼烟。產在朱明幾洞天。須臾絳節生彤管。只向松閒滴露研。

高郵王槃作野菜譜。并綴以詞。雅俗相雜。山家之公案也。嘉禾周履靖作茹草編。亦效西樓而起。編中詠燕子不來香云。新蒲正短。舊壘猶空。繡箔珠簾。面面風粘。天芳草碧。玉茸茸。趁呢喃聲杳。曉摘芳叢。昭陽殿裏。妒絲嫌紅。無奈香消一盼中。

夏侯橋沈潤卿掘地得宋高宗賜岳侯手勅刻石。文徵明待詔題滿江紅詞云。拂拭殘碑。敕飛字。依稀堪讀。慨當初。倚飛何重。後來何酷。豈是功成身合死。可憐事。去言難賄。最無端。堪恨又堪悲。風波獄。豈不念。封疆盛。豈不念。徽欽辱。念徽欽。既返。此身何屬。千載休談南渡錯。當時是。怕中原復。笑區區。一檣亦何能。逢其欲。激昂感慨。自具論古隻眼。後宋改謚岳忠武文云。李將軍口不出辭。聞者流涕。蘭相如身雖已死。凜然猶生。又云孔明志興漢室。子儀光復唐都。不嫌今古同辭。將與河山並久。唯岳侯爲能不愧此謚。予嘗至鄂王墳上。賦一詩云。帆挂西泠隱畫橈。岳王墳上草蕭蕭。頻年羌笛吹孤月。盡日垂楊鎖六橋。石馬夜嘶荒殿雨。水犀春漲浙江潮。登臨休問前朝事。只有南枝恨未消。

吳江張倩倩。適同邑沈自微。自微負才任俠。所著灑亭秋。鞭歌妓。簪花髻詞三齣。名漁陽三弄。與徐文長並傳。倩倩有憶秦娥云。風雨咽。鷓鴣啼。破清明節。清明節。杏花零落。悶懷千疊。情悰依舊和誰說。眉山鬪鎖空愁絕。空愁絕。雨聲和淚。問誰淒切。填詞集豔云。倩倩豔色青才。年纔三十四歿。遺香僅存一二。



詞苑叢談卷九

紀事四

鑿定山尙書與橫波夫人。月夜汎舟西湖。作醜奴兒令四闋。自序云。五月十四夜。湖風酣暢。月明如洗。繁星盡斂。天水一碧。偕內人繫艇于寓樓下。剝菱煮芡。小飲達曙。人聲既絕。樓臺燈火。周視悄然。惟四山蒼翠。時時滴入杯底。千百年西湖。今夕始獨爲吾有。徘徊顧戀。不謂人世也。酒語情恬。因口占四調。以紀其事。子瞻有云。何地無月。但少閒人。如吾兩人。予則謂何地無閒人。無事尋事。如吾兩人者。未易多得爾。詞云。一湖風漾。當樓月涼。滿人閒。我與青山。冷澹相看。不等閒。藕花社榜。疎狂約。綠酒朱顏。放進嬋娟。今夜紗窗。可忍關。又云。木蘭掀蕩。波光碎。人似乘潮。何處吹簫。輕逐流螢。度畫橋。白鷗睡熟。金鈴悄。好是蕭條。多謝雙筇。折簡明宵。不用招。又云。情癡每語。銀蟾約。見了銷魂。爾許溫存。領受嫦娥一笑。恩。戲拈梅子橫波打。越樣心疼。和月須吞。省得濃香不閉門。又云。清輝依約。雲鬢綠。水作菱花。蘇小天斜。不見留人駐晚車。湖山符牒。誰能管。讓與天涯。如此豪華。除卻芳楸一味賒。

葉天寧虞部。半不軒留事云。僊僊十三四時。卽羈迹秦淮。將有錦江玉壘之行。遠望故鄉。淒心掩泣。眞所云侯門一入深如海也。余甚傷焉。今年十七。又作巫山神女。向楚王臺下去矣。酒閒聞之。悵然感懷。口占

浣溪沙二詞云。一片歸心望也休。西陵千里水東流。杜鵑芳草楚天秋。老去未消風月恨。閑來重結雨雲愁。欲絨雙淚寄亭州。又金粉傷情別石頭。六朝烟柳繫離憂。破瓜人泣仲宣樓。桃葉渡邊春易去。梅花笛裏夢難留。子規斜月一悠悠。

俞琬繪製桂枝香古鏡詞。贈女史顧文英。琬繪自序云。文英善書。以碧絲作小行楷。繡之鏡囊。遺所歎。後有人獨二千金娶之。未幾英死。一夕。予夢英相對如常。謝此詞。予曰。殊悔有架罷殘粧二語。遂爲卿識。英曰。比亦竊疑之。愛其佳。不請易耳。其詞云。張郎一去。君且代郎看。雙蛾解理。贈別躊躇。不忍把君分碎。問容顏。君獨知憔悴。受多磨。與君無異。廣寒三五。嫦娥愁向。卻原自己。晴空裏。似丹青點綴。箇中小小洞天深處。背地沈迷。形影都無據。憐君自爲分明累。貯盡了。漢宮人淚。架罷殘粧。瞥然收卻。遠山橫翠。

吳祭酒作秣陵春。一名雙影記。嘗寒夜。命小鬟歌演。自賦金人捧露盤詞云。記當年。曾供奉。舊霓裳。嘆茂陵遺事。淒涼。酒旗戲鼓。買花簪帽。一春狂。綠楊池館。逢高會。身在他鄉。喜新詞初填就。無限恨。斷人腸。爲知音仔細思量。偷聲減字。畫堂高燭。弄絲簧。夜深風月。催檀板。顧曲周郎。時祭酒將復出山。晉江黃東崖詩云。徵書鄭重眠餐損。法曲淒涼涕淚橫。正謂此詞也。祭酒又自題一律云。詞客哀吟石子岡。鷓鴣清怨月如霜。西宮舊事餘殘夢。南內新詞總斷腸。漫溼青衫陪白傅。好吹玉笛問寧王。重翻天寶梨園曲。減字偷聲柳七郎。

楊卯君字雲和。沈君善之側室。工于繡佛。名流多題詠之作。君善輯針史行世。其女關關字宮音。尤能出新意。所繡山水人物。無不精絕。嘗墨繡顧茂倫濯足圖。尤悔菴題漁家傲一闋。其詞云。我夢吳江烟水。敲輪竿。擬掛垂虹口。不道通翁濯足久。枕且漱。滄浪一曲天如斗。深院玉人間。譜繡粉香妙。寫溪山友。宛轉綵絲盤素手。林下秀。小名獨占毛詩首。

廣陵有老儒。學生二女子。娟娟相倚。雅好文墨。幼時並處。不能辨。以香炙面爲識。戊戌年。訛傳掖庭之選。倉卒歸。二少年一居城。一居湖中。嫁同日。後皆有娠。復同病而卒。閻再彭修齡賦漁家傲詞弔之云。畫鎖紗窗。綵碧霧。瓊花自是無雙樹。並蒂嬌姿。無解語。經行處。花鈿暗識。修眉嫵。畫閣肩垂。朝復暮。閒情時咏遊仙句。奔月化烟留不住。天風度。飛瓊自挽雙成去。詞載倚聲集。人多傳之。

紅橋在平山堂法海寺之側。王貽上司理揚州。日與諸名士遊。酒間小有倡酬。江南北頗流傳之。于是過廣陵者。多問紅橋矣。司理在紅橋賦浣溪沙云。北郭清溪一帶流。紅橋風物眼中秋。綠楊城郭是揚州。西望雷塘何處是。香魂零落使人愁。澹烟芳草舊迷樓。茶村杜濬和云。六月紅橋漲欲流。荷花荷葉幾時秋。誰翻水調唱涼州。更欲放船何處去。平山堂上古今愁。不如歌笑十三樓。淮陰邱象隨和云。清淺雷塘水不流。幾聲寒笛畫城秋。紅橋猶自倚揚州。五夜香昏殘月夢。六宮欹落曉風愁。多情烟樹戀迷樓。後陽羨陳維崧賦紅橋詩云。輕紅橋上立。遽巡淥水微波漸作鱗。手把柳絲無一語。十年春恨細如塵。又一帶

蕪城織野烟。三春板渚亂寒田。傷心錯到平山路。不獨江南事可憐。又雨餘垂柳鴨頭綠。日落吳天卵色紅。絕似儂家罨畫裏。幾層春水幾層風。余亦有紅橋絕句云。酒樓楊柳碧絲絲。惱煞紅裙舞柘枝。留得狂名偏薄倖。至今猶說杜分司。又轉過春窈便板橋。船窗草閣雨瀟瀟。蕪城一片寒烟織。流水何人問六朝。人多誦之。附錄阮亭遊記略云。出鎮淮門。循小秦淮。折而北。彼岸起伏多態。竹木蒼鬱。清流映帶。人家多因水爲園亭臺榭。溪塘幽窈而明瑟。頗盡四時之美。擊小艇循河西北行。林木盡處。有橋宛然如垂虹。下飲于澗。又如麗人靚粧絃服。流照明鏡中。所謂虹橋也。遊人登平山堂。率至法海寺。捨舟而陸。徑必出虹橋下。橋四面皆人家。荷塘六七月間。茵茗作花。香聞數里。青簾白舫。絡繹如織。良謂勝遊矣。

秦淮下賽。小字玉京。桃葉名姬也。後爲女道士。吳祭酒琴河感舊詩。有青山憔悴卿憐我。紅粉飄零我憶卿之句。不勝樓頭燕子。山上蘼蕪之感。彭城萬年少壽祺賦。兒眉贈之云。花弄香紋春滿樓。桃葉引江流。箇人何事。斜陽獨倚。曲曲腸柔。垂簾淡淡撲楊毬。私心好處投。侍兒斂態。閉門作意。不上金鈎。蓋記其少年情事。猶覺風韻可人。

葉天寥治史云。沈智瑤。內人季妹也。鷓鴣吹五君詠。珠暉映月流。玉彩迎花度。可以想見風格矣。有詩刻形奩。續些年三十餘。以怨恨自沈于水而死。僖婦蘭支。其內姪女也。有詞哭之。調寄水龍吟云。水晶深處瓊樓。湘風半捲鮫綃軟。桂旗翠陌。平沙碧草。瑤天烟煖。寶柱哀絃。曲終人杳。晚江清淺。奈芳菲極目。雲霞未

賞都倩靈妃遊伴。寂寞楚山高遠。夜半猿聲淚痕滿。鏡消菱月。釵沈蘭霧。霎時分散。恨逐波香。愁隨浪影。一天幽懣。歎銷魂正是。白蘋黃葉暮鴻淒斷。

沈宜修宛君天寥夫人也。三女紈紈小紈。皆工詩詞。有午夢堂集數種。曰昔和凝有句云。春思翻教阿母疑。余以爲破瓜之年。亦何須疑。直是當信耳。因作問疑詞云。芳草青歸。梨花白潤。春風又入昭陽鬢。繡窗日靜。綺羅閒。金鈿二八人如。暮碧字題眉。細香寫暉。青鸞玉線裙榴。攪。若教阿母不須疑。粧臺試向飛瓊閣。

天寥又云。侍女隨春。年十三四。卽有玉質肌凝積雪。韻彷彿幽花。笑盼之餘。風情飛逗。瓊章極喜之。爲作浣溪沙詞云。欲比飛花態更輕。低回紅頰背銀屏。半嬌斜倚似含情。噴帶淡霞籠白雪。語像新燕怯黃鸞。不勝力弱懶調箏。昭齊和云。翠黛新描桂葉輕。柳枝婀娜倚蓮屏。風前閒立不勝情。細語嬌誦亂蝶。清驢淚粉怨殘鶯。日長深院備秦箏。蕙綢和云。髻薄金釵半鞦韆。伴羞微笑隱湘屏。嫩紅染面作多情。長怨曲欄看鬪鴨。慣噴南陌聽啼鶯。月明簾下理瑤箏。宛君和云。袖惹飛烟綠雨輕。翠裙拖出粉雲屏。飄殘柳絮暗知情。千喚懶回拋繡箔。半含微吐灑新鶯。噴人無賴夏風箏。諸詞俱用噴字。以此女善噴。嘗面發赤也。宛君又有長愛嬌噴人不識。水翳雙眸欲滴之句。余亦作二闕云。初總銀篦攏鬢輕。添香朝拂美人屏。生來腦臍自風情。淺麝翠分明月雁。小檀黃入曉春鶯。故憐斜撥學新箏。紅袖垂鬟旖旎輕。闌干閑倚杏花

屏半將噴語寄深情。金釧粉痕香畫風。玉釵脂膩滑流鶯。坐來簾下卽彈箏。按歸氏一名紅于。葉小鶯後歸歸氏別字元元。蕭蕭。雙鬢。梳。月。半。彎。驚。被。冷。瑣。窗。寒。翻。經。畫。閣。微。紅。顏。枕。函。積。首。慙。勤。意。不。盡。箋。題。寄。小。鶯。見。林。下。詞。選。

柳亭沈沈聲。豐垣任情縱誕。中年因所歡。遂被放黜。嘗賦踏莎行一闋。亦惜分飛遺意也。其自序云。星移物換。人世皆虛。梗逝蓬飄。吾生靡定。是以求仙學佛。羣笑爲迂。飲酒被執。元非過激。聊蟄龍而仲虀。或呼馬以應牛。僕本有情。兼遭多難。秋風大澤。情殊屈子之悲。春水橫橋。恨學尾生之信。雙珠待握。一劍驚飛。王孫之草徒芳。姊妹之花半死。天高離恨。總喚奈何。鄉老溫柔。翻爲醉夢。伴狂自廢。啼則襟袖多淹。恫恍如癡。笑則冠纓欲絕。然而佳人不再。淑儷難雙。未曾斷藕。遽復生心。縱是枯楊。絮還惹恨。但使小家碧玉。終嫁汝南。趙國才人。不歸厮養。則雖幕門陋巷。敵金屋之繁華。泌水流泉。勝瓊漿之雋永。夜窺石鏡。朝起藥牀。寧懷憤鼻之慚。豈下牛衣之泣。無如薄命。空復多愁。腸無瓶綆。侵曉還牽。腹有車輪。何時不轉。書空靡益。說鬼偏宜。且寄典于小詞。卽徵歌于長恨。詞曰。積雨埋紅。沈烟漾碧。小樓春信催寒食。踏青闌草總無心。自家憔悴誰憐惜。枉裂香羅。虛勞黛筆。東風笑殺多情客。瑤琴元不是知音。一牀夜月吹羌笛。歌者張郎。今日之秦青也。壬子春暮。譙集于宋荔裳觀。察京師寓園。張後至。合肥宗伯賦蝶戀花詞云。春絆情絲千縷。縹夢裏人來。乍駸輕寒節。何處玉驄曾小歇。海棠飄落胭脂雪。重倩紅牙溫舊闋。張緒風前。好是腰身絕。樓閣水。明光四徹。羅衣影漾波心月。又送張還廣陵云。紅淚一巾心百縷。春盡纔逢。剛過莒

蒲節懷恨子規啼不歇。生生催就雙蓬雪。莫聽陽關朝雨闋。禁時年年。腸爲分攜絕。芳草粘天難望徹。杏花人面揚州月。又代張閨情云。綵線鴛鴦愁暗纈。花雨新添。水暖銀塘節。燕子穿簾飛又歇。冰紈襯貼芙蓉雪。悶倚玉簫吹半闋。報道人歸。喜極還曠絕。別後心情明鏡徹。日長捱到如年月。又隋苑烟花羅綺纈。小別重圓。交代歡愁節。腸轉車輪輪始歇。夢回關塞沙如雪。爲問歡場歌幾闋。比並雙蛾。畫就誰嬌絕。天欲爲人須爲徹。一生長似團圓月。長安諸公爭裂素紈書之。于是紅牙檀板中都唱此詞。

朱錫鬯舉學在代州。與妓小字白狗者狎。一日晚往訪之。不值。戲投一詞云。疎籬日影纔鋪地。卻早被金鈴喚起。朝雲一片出巫山。盼不到黃牛峽裏。仙源乍入重門閉。任開殺桃花春水。劉郎自去阮郎歸。算只有相如伴你。蓋步蟾宮調也。錫鬯天才踔厲。詩文膾炙海內。填詞與柳七黃九爭勝。葉元禮嘗作駢體文序之。綴以絕句云。鴛鴦湖口推朱十。代北汝西詞客哀。弄墨偶然工小令。人閒腸斷賀方回。

京師舊俗。婦人多以元宵一夜出遊。名走橋。摸正陽門釘。以祓除不祥。亦名走百病。予向欲填一詞記之。近見青城集中木蘭花令。正咏此也。句頗雅麗。詞云。元宵昨夜嬉遊路。今夕還從橋下去。名香新暖繡羅襦。翠帶低垂金線縷。回頭姊妹多私語。魚鑰沈沈纖手拄。釵橫鬢影參差。一片花光無處所。青城集嘉善人月都無分別丹樓雲淡金門霜冷蠟手摩挲怯三橋宛轉波風釵翠黛低回說年年長向鳳城遊曾望蕊珠宮闕星橋雲燭。火城日近踏遍天街月。

淮陽柳敬亭以淳于滑稽之雄爲左寧南幸舍重客。寧南沒于九江舟中。柳生先期東下。憔悴失路。垂老客于長安。龍松先生贈賀新郎詞云。鶴髮開元叟也。來看荆高市上。賣漿屠狗。萬里風霜吹短褐。遊戲侯門趨走。卿與我。周旋良久。綠鬢紅顏今盡改。嘆婆婆。人似桓公柳。空擊碎。唾壺口。江東折戟沈沙後。過青溪。笛牀烟月。淚珠盈斗。老矣耐煩如許事。且坐旗亭呼酒。拌殘蠟。消磨紅友。花壓城南韋杜曲。問毬場馬。稍還態否。斜日外。一回首。又賦沁園春云。驃騎將軍。異姓諸侯。功名壯哉。乍南樓傳箭。大航風鶴。中流搖櫓。溢浦蒿萊。片語回春。千金逃賞。遮客長刀玩弄來。堪憐處。有恩門一涕。寺史難埋。偶然座上嘲談。博黃絹新詞七步才。似籌兵北府。碧油晨啓。賭棋東閣。屐齒宵陪。春水方生。君當速去。老子遨遊頗見哀。相攜手。儘山川六代。簫鼓千杯。聽恩門一涕之語。直是敬亭知己。

出湧金門。沿湖爲錢王祠。兔葵燕麥。瓦礫荆榛。瓣香常絕。余過而感之。題滿江紅一闕于壁上云。電馬霜戈。馳江上。怒濤始歇。誇保障。并吞割據。韓彭比烈。寂寞幾堆羊虎石。淒涼一片銅駝月。憶白鹽撥裏。是何人。關情切。故宮內。餘殘雪。荒廟裏。靈旗滅。笑宋家南渡。金甌也缺。五國未曾生馬角。五王莫漫啼鵲血。算原來。天道好循環。悲雙闕。亦陳橋驛。孤兒寡婦。久假當還意也。

葉元禮舒崇客西冷。遇雲兒于宋觀察席上。一見留情。時尙未破瓜也。雲兒居孤山別墅。密簡相邀。訂終身焉。別五年。復至湖頭。則如綵雲飛散。不可蹤跡矣。元禮撫今追昔。情不自禁。援筆賦浣溪沙四闕云。彷彿

佛清溪似若耶。底須惆悵怨天涯。青鬃繁處是儂家。生小畫眉分細語。近來綰髻學靈蛇。粧成不耐合歡花。又柳暖花寒懷惱時。春情脈脈倩誰知。廉纖香雨正如絲。圍就鏡臺烏鬪墨。寄來江上鯉魚詞。此生有分是相思。又潛背紅窗解珮遲。銷魂爾許月明時。羅裙消息落花知。蝶粉蜂黃并付與。淺顰深笑總難知。教人何處懺情癡。又斗帳脂香夜半侵。幾番絮語夢難尋。清波一樣淚痕深。南浦鶯花新別恨。西陵松柏舊同心。一番生受到而今。

壬子元宵。吳荆西之紀。沈龍門永令。合樂玉樹堂。名士勝流。無不畢集。花燈火樹。稱爲極盛。校書芳蓀。雲間人。色藝獨絕。時微雨無月。羣呼曰。嫦娥何在耶。吳玉川鏘笑曰。咫尺雲閒。何云不見。遂調畫堂春一闋云。佳節姮娥不放閒。只看燈影團團。更闌薄醉驪雙鬢。無限屏山。妒煞一天風雨。玉簫錦瑟生寒。清光咫尺在雲閒。倚遍欄干。席上有老樂工沈遂譜入管絃。卽爲歌唱。極歡而罷。其詞傳播揚州。宗定九元鼎刻之花鈿集中。

浙中查伊璜。妙解音律。其家姬柔些。尤擅絕一時。廣陵汪舍人蛟門。製春風袅娜。遣查君。兼贈柔些云。看先生老矣。兀自風流。圍翠袖。昵紅樓。羨香山。攜得小蠻樊素。玉簫金管。到處遨遊。舞愛前溪。歌憐子夜。記曲娘還數阿柔。戲罷更教彈絕調。璫甃端坐撥箏篋。新製南唐院本。衣冠巾幘。抵多少優孟春秋。拖六幅掩雙鉤。英雄意態。兒女嬌羞。燈下紅兒。真堪消恨。花前碧玉。耐可忘憂。是鄰足老。任悠悠世事。爛羊作尉。

屠狗封侯。同郡小香居士宗定九和云。憶年前度曲。無限嬌愁。花未放。蕊還羞。洞簫聲駛。酒濃春蕩。無端牽惹。情緒難由。曼娜衣裳。六朝宮樣。傾國傾城看阿柔。我慕香山白居易也。曾絃管識荊州。此日汪郎才子。新詞填就。問端委十二層樓。珠繚繞。玉雕鏤。燈前席上。巫水江頭。鶯滾含桃。昔憐將熟。兔園月桂。今贖如鉤。伊人信美。況西園公子。英雄曠達。寄興筇篻。觀二詞可以知柔些風度矣。

吳玉川夫人龐小畹蕙纈詩詞書法。擅絕當世。片紙隻字。莫不珍惜。有青蓮女伎小青者。色藝皆精。嘗演劇復復堂。持扇叩唾香閣乞書。夫人卽調桂枝香一闕。有浪萍飛絮前生果。別是傷心一小青之句。一時傳誦。青亦慚然自失。遂有意脫籍。

沈素嘉葉蕙縵女。歸中表葉學山。居與龐小畹比隣。後移居汾湖。有寄吳夫人小畹點絳脣曰。隔箇牆頭。幾番同聽黃昏雨。別來情緒。向北看春樹。一院藤花底。是臨書處。還記取。綠窗朱戶。裊裊茶烟縷。小畹次韻云。十載芳隣。自憐一別。還如雨。看雲愁緒。隔箇江天樹。佳句曾題。小楮紅箋處。頻看取。相思何限。一瞬情千縷。

長沙女子王素音。有可憐魂魄無歸處。應向枝頭化杜鵑之句。辭旨酸楚。王司成士正用其意。作減字木蘭花弔之云。離愁滿眼。日落長沙秋色遠。湘竹湘花。腸斷南雲是妾家。掩啼空驛。魂化杜鵑無氣力。鄉思難裁。楚女樓空楚雁來。

桐城方太史納姬。合肥龔中丞賦燭影搖紅催粧詞。詞既纖穠。序尤綺麗。今載香嚴集中。序云。何來才子。自負多情。選豔花叢。既眼苛于冀北。效顰桃葉。空夢遠于江南。無處尋愁。歌燕市酒人之曲。有官割肉。慳金門少婦之緣。願得一心。合爲雙璧。今且窮搜粉譜。恰遇麗妹。箱鬢相思。能誦義山之句。投珠未嫁。欣挑客坐之琴。眉黛若遠山。臉際若芙蓉。風流放誕。驚絕世之佳人。王釵挂臣冠。羅袖拂臣衣。微笑遷延。快上國之公子。錦茵角枕。良夜未央。白雪幽蘭。新懽方洽。兼以花榭月拍。並是慧心。璧版烏絲。時呈纖手。奪玉堂之紅藥。比金屋之奇姿。可謂勝絕一時。風華千載者矣。昔宋玉口多微詞。自許溫柔之祖。而其告楚王曰。天下之美無如臣里。臣里無如東家之子。嗜何隘也。燕趙多佳。夙驚名貴。文鴛擇棲。未肯匹凡鳥耳。豈必聽子夜于吳趨。載莫愁于烟艇。乃稱雅合哉。詞云。一楫芙蓉。閒情亂似春雲髮。凌波背立。笑無聲。學見生人法。此夕歡娛。幾許換新粧。伴羞淺。蒼算來好夢。總爲今番被他猜殺。宛轉菱花。眉峯小映。紅潮發。香肩生就。靠檀郎。睡起還凭榻。記取同心帶子。雙雙綰。輕綃尺八。畫樓南畔。有分鴛鴦。預憑錦札。青兒者。楊中丞家伎也。適毗陵董氏爲青衣婦。嗟哉憔悴矣。猶記旗亭舊曲。一日文友宴客。因索清歌。青兒掩抑自傷。遷延不出。促之至再。始發聲。其音瑟瑟。似在潯陽江上。時文友賦愁春未醒。一闋以傷之。詞云。千金不惜。歌舞教成。似燕離巢後。呢喃猶作畫梁聲。自分年踰絃索。笙簫讓後生。今宵何事。重聞呼喚。幾度如醒。欲奏清音。花檀乍拍。淚已盈盈。我幸非牙郎買絹。不受伊輕。但覺歌餘。蘆花楓葉滿中庭。不知

可似。白家老嫗。舊日聞名。陽羨生和青兒曲云。檀槽尙撥。仙轍初成。似沙場老将。醉來偏喜楚歌聲。隔著屏風。舊恨新愁。指下生。當年此際。類黃嬌暈。紅粉羞醒。樂府嬌嬈。從來屬董。何必盈盈。但越公朱門何在。玉瘦花輕。分付歌奴。休將臨本笑黃庭。須知一樣。誤卿絕世。老我虛名。二詞成。座客聞之。都不樂。羅江東云。我未成名。卿未嫁。可知俱是不如人。紅粉飄零。才人老大。安能無杜秋之悲。江州之泣也。尤悔庵云。僕嘗客恆山梁司徒公。出家伎佐酒。僕于座上演清平調雜劇。卽令小鬟歌之。公賦菩薩蠻詞云。樽前若箇歌金縷。盈盈十五芳如許。笑靨半含羞。嬌愁不解愁。眉痕青尙淺。秋水雙眸翦。何處耐人思。歌停掩袖時。座客爭爲傳唱。極歡而罷。

梁司徒伎有名文玉者。最姝麗。嘗裝淮陰侯故事。悔菴于席上調南鄉子詞贈之云。珠箔舞蠻幃。淺立氍毹。宛轉歌。忽換猩袍紅燭豔。瞧科。錦繖將軍小黛蛾。鬢髮尙盤螺。一辨絲鞭燕尾拖。爲待情人親解取。誰何。春草江南細馬馱。蓋晉女未字者。鬢後垂髻。解髻則破瓜矣。司徒見詞大喜。命文玉酌叵羅再拜以獻。盡醉而歸。

王胥庭司馬張伎設譙。棠村梁公賦春風。鼻娜云。喜良宵烟月。依舊清平。花市暖。晚風輕。有尙書好客。堂開簾捲。故人歡笑。粧點春城。百寶珠輪。九枝青玉。絳燭高烧。列畫屏。琥珀光浮。千日酒。赤瑛盤薦五侯鯖。謹把燕山舊事。移宮換羽。倩優孟。譜入新聲。紅牙串。紫鸞笙。歌喉未歇。客欲沾纓。夢裏功勛。休嗟陳跡。眼

前盃酌。且盡平生。種槐庭院。看年年無恙。紅燈綠醕。快聚良朋。時華堂竹肉閒發。聽歌者唱。至看年年無恙。紅燈綠酒。快聚良朋之句。舉座起舞。

汪鈍翁題梁曰。緝江村讀書圖云。鄆陵野色平於掌。也有江南此景無。王阮亭見之。呵曰。吳子輩乃爾輕薄。汪笑曰。行當及君矣。因續嘲阮亭所題云。彷彿春江綠樹陰。幾回展卷幾沈吟。江南於汝關何事。賦得愁心爾許深。汪固輕薄。然余嘗見陽羨陳髯望江南數闕。風景情事如畫。讀之不得不令人轉憶江南樂也。其詞云。江南憶。憶得上元時。人鬪南唐金葉子。街飛北宋鬧蛾兒。此夜不勝思。江南憶。最憶善和坊。猿臂醉擎劉白墮。鶯喉嬌唱小秦王。花月去堂堂。江南憶。少小住長洲。夜火千家紅杏幙。春衫十里綠楊樓。頭白想重遊。江南憶。白下最堪憐。東冶壁人新訣絕。南朝玉樹舊因緣。秋雨蔣山前。江南憶。懊惱是西湖。秋月春花錢又趙。青山綠水越連吳。往事只模糊。江南憶。更憶是蕪城。蘭葉寒塘盤馬路。梨花微雨築毬聲。風景逼清明。江南憶。最好是清歌。一曲琵琶彈賀老。三更絃索響柔奴。此事豔東吳。江南憶。卷畫最風流。白屋山腰烟內市。紅闌水面雨中樓。樓上漾簾鈎。

望春樓故邸。在青州。丁藥園祠部入關後。偶遊山左。來尋舊址。覩蔓草零烟。不勝華清宮闕之感。賦玉女搖仙珮一闕。令故妓歌之。聽者恍如置身津陽門外。奉誠園內也。詞云。青州城裏。帝子珠樓。縹緲五雲深際。繞柱蛟鮪。穿簾玳瑁。舊是繁華朱邸。誰意同流水。見移花月榭。落榆鋪地。玉階外。鳥聲啾札。雨洗遺銅。

數點空翠。何處鳳簫聲暗。想當年。玉容同倚樓上望。春如醉。風斷街紗。燕子銜將花蘂。闌草踏青。昭陽人去。冷落鞦韆佳會。飛絮連天起。笙歌杳。不道岐王故第。祇見得。空梁蛛網。粉牆蝶鬧。但餘幾點看花淚。不如把鳳樓長閉。

宋觀察為罷官遊西湖。與鐵崖顧菴西樵宴集。演邯鄲夢傳奇。觀察曰。殆為余輩寫照也。卽席賦滿江紅云。古陌邯鄲。輪蹄路。紅塵飛漲。恰半晌。虛生醒矣。龜茲無恙。三島神仙遊戲外。百年卿相。甌上款人。閒難熟。是黃梁。誰能餉。滄海曲。桃花漾。茅店內。黃雞唱。閱今來古往。一杯新釀。蒲類海邊征伐碼。雲陽市上。修羅杖。笑吾儕。半本未收場。如斯狀。詞成。座客傳觀。屬和為之。款款罷酒。

曹顧庵學士詩詞流播海內。已三十年。辛亥復遊京國。與同志唱酬。意氣凌霄。精力扛鼎。新詞一出。小胥競寫。余嘗見其京華詞集。觀女伶高陽臺一闕云。鴛舌新調。鴉鬢猶髣。湘裙欲整。還拖懶散心情。朝來愁畫雙蛾。風約繡簾搖。檠燭對菱花。倦眼生波。儘嬌慙。動人些子。元不爭多。魂銷一曲清歌。卻似曾相識。無可如何。影好難描。空勞石墨三螺。燈前小立。紅粧換笑。還喚。喚弟稱哥。暗相憐。細腰無力。又著蠻靴。未知女伶何人。知學士猶有白傅情懷也。余在西陵賦沁園春寄之云。金馬銅龍。遊戲當時。犢車入燕。看禁烟藏柳。鶯啼舊樹。玉河浸月。雁訴遙天。華穀朱門。白衣蒼犬。田竇紛紛絕。可憐歸來好。有陶家松菊。謝傅林泉。舊遊景物依然。倩紈扇新詞。記往年。想漳水臺空。梁園鄴下。華清夢短。杜曲樊川。無數紅牙。一羣腰鼓。

秋水春颿畫船重來此聽黃鸝細囀坡老堤邊

廣陵冒巢民家青童紫雲價巧善歌與陽羨陳其年狎其年爲畫雲郎小照徧索題句新城王阮亭曰黃金屈膝玉交盃坐燼銀荷葉上灰法曲自從天上得人閒那識紫雲迴武進陳俶峯曰憶脫春衫花底眠新聲愛殺李延年只今展卷人猶在何處相看不可憐長洲尤悔庵曰西園公子綺筵開璧月瓊枝夜夜來小部音聲誰第一玉簫先奏紫雲迴于是和者幾數十人一日雲郎合卷其年賦賀新郎贈之云小酌醲醲喜今朝釵光篋影燈前滉漾隔著屏風喧笑語報道雀翹初上又悄把檀奴偷相撲朔雌雄渾不辨但隨風私取春弓量送爾去揭鴛帳六年孤館相依傍最難忘紅蕤枕畔淚花輕颺了爾一生花燭事宛轉婦隨夫唱努力做葦砧模樣只我羅衾渾似鐵擁桃笙難得紗窗亮休爲我再惆悵人傳努力做葦砧模樣無不絕倒

陳其年既失意無聊嘗賦悵悵詞云咄汝青衫奚不去白楊荒漠歎是處病蘭不笑瘦琴空削鄰酒紅來心久死越娘紫去懷長惡猛耳醋追憶玉箋河驚流落東簫屐西執葛北金谷南銅雀只詞流騷豔供伊談噓百不憐人游獵賦一生誤我靈光作向要離塚上以呼余余曰諾又云日夕此間以眼淚洗胭脂面誰復惜松螺腳短不堪君薦幾帙罵人鸚鵡著半牀詛世芙蓉謔笑嶽嵒俠骨縛青衫奚其便曷不向青河曷不向青樓宴問何爲潦倒青藜筆硯老大怕逢裘馬輩顛狂合入烟花院誓從今傅粉上鬢眉簪

歌鉤。又云。白柳黃羊。宛繪出。傷心片幅。酸切處。短霜供鬢。古烟供讀。觸弄于君。何必怒。飄浮似我。原堪哭。聽黃陵。磯畔夜深船。淒涼曲。梨園內。絲竹肉。田園內。花欺粟。更泉麻。謗錦。葦菴。諷菊。百隊錢刀。爭作橫。一身風雅。單爲僕。倚酒悲。亂擊紫珊瑚。鳴如筑。涉筆騷怨。嗚咽。王司成。阮亭見之。大爲嘆絕。

王司勳情蕭靈。畫水晶簾。下看梳頭圖。余嘗見之。點染精絕。陳散木世祥爲題。夏初臨詞云。悄意難描。幽情誰見。久無人賦。雙文。梧影單衫。閒中驗取。腰身蕭生。作意經營。寫濃香。不著些。翠曾波。橫溜淺櫻。忍笑。活現伊人。畫簾小暇。粧閣清歎。欽邊翠滑。鏡裏紅分。欵牀凝睇。心苗全染。幽芬道不銷魂。相看處。遞盡溫存。問眞眞。他年好憶。月想花因。

曲中陳九。老教師也。其子陳郎亦善歌。以扇索陽羨生書。生爲題滿江紅一闕云。鐵笛銅箏。還記得。白頭陳九。曾消受。妓堂絲管。毬場花酒。籍福無雙丞相客。善才第一琵琶手。歎今朝。寒食草青青。人何有。弱息在。佳兒又。玉山皎。瓊枝秀。喜門風不墜。家聲依舊。生子何須李亞子。少年當學王曇首。對君家。兩世溼青衫。吾衰醜。

白生名珏。字璧雙。通州人。琵琶第一手。吳梅村爲作琵琶行。陽羨生詩云。玉熙宮外綠垣平。盧女門前野草生。一曲紅鹽數行淚。江南祭酒不勝情。正爲璧雙作也。一日抱琵琶至冒巢民水繪庵。撥弦按拍。宛轉作陳隋數弄。陽羨生又賦摸魚兒一闕。倚絃歌之。聽者皆凄然泣下。其詞云。是誰家。本師絕藝。檀槽掐得。

如許半灣。邊邊無情物。惹我傷今弔古。君何苦。君不見。青衫已是人遲暮。江東烟樹。縱不聽琵琶。也應難覓。珠淚會乾處。凄然也。恰似秋宵掩泣。燈前一對兒女。忽然涼瓦。颯然飛。千歲老狐人語。渾無據。君不見。澄心結綺。皆塵土。兩家後主。爲一兩三聲。也曾聽得。撇卻家山去。

江夏女子周炤。字寶鏡。丰神娟媚。兼善詞翰。歸漢陽李生雲田。李固好遊。篋中藏炤自寫坐月浣花圖。雙鬟如霧。髮髻洛神。廣陵宗定九題風流子詞云。梧桐庭院下。黃昏後。又復捲簾鉤。見花影一天。蟾光如畫。太湖石畔。烟島蕪。新涼也。畫屏間冷簾。蘭蕊正嬌秋。低喚碧鬟。戲持銀盞。露珠輕瀉。細潤香柔。漢宮人似否。簷前月。偷看麝盞含羞。寧讓海棠春睡。宿酒初收。縱花愁婉婉。禁寒賺暖。浣花人見。更惹閒愁。何日雙攜畫卷。同玩南樓。或云寶鏡又字絡隱。某觀察女。爲雲田副室。年十九。所至雖謹。自蔽匿。人得窺見之。炤蓋天人也。尤梅庵曰。予亦有踏莎行云。坐月青蓮。浣花工部。聞房之秀。象佳趣。然謂寫出。隨人行風。鬢髮。鬢步。碧杜。紅蘭。明珠。翠羽。葉房。移傍湘君住。可憐蕩子不歸家。長吟蕩婦秋思賦。藥房夫人齋名雲田。自號老蕩子。

姚江女師維極。幼歲棲真。頓悟元妙。微言清雋。尤工詩詞。其咏梅云。春來了。鴛來了。凍解霜枝。小萼新姿。巧聽雁云。擣衣聲起。家家聽不盡。西園芭蕉送雨。丁藥園歎其涉筆蕭疎。自是蓮臺上品。度繞佛天香一曲。贈之云。茅庵小築。疎梅幾樹。能伴幽獨。無生悟速。長齋繡佛。前身是金粟。經翻貝葉。清馨裏。蓮根似浴。微笑拈花。儼然是先生天竺。染翰恣細竹。慧業文人更清福。坐老蒲團。空階秋草綠。映不染禪心。一枝芬

郁。誰道仙子塵凡。料兜率蓬山任歸宿。花雨吹烟。團成香玉。

壬子季夏。余客京師。偶借槩子方虎雪客旗亭小飲。余賦風入松云。青春遊俠去江東。六博場中。旗亭對酒。花如雪。當壚側。爛醉吳儂。指點綠楊。蘸水。贏他紫馬嘶風。偉長文筆。少瑜工。燕市相逢。吹簫擊筑。悲歌裏。誰憐惜。爨後枯桐。只有石頭周顛。典衣理骨。堪從。槩子和云。澹烟濃樹。月城東。節過天中。北窗高臥。誰呼起。醉鄉深深處。宜儂。幾點白鷗橫渚。一雙紫燕穿風。西山螺翠。晚來工。雨後難逢。南金滿坐。連珠斗也。包容乘。剗燒桐。羨爾相當。旗鼓。百年鞭弭。吾從。方虎和云。棗花飛滿。坐牆東。病裏愁中。晚涼天氣。催人出。且當杯。莫問誰儂。酒浪平。翻柳浪。裙風拖帶。荷風掠波。燕子晚來工。故意迎逢。看看日落。銀塘暗。烏啼上。金井梧桐。歸去重申舊約。狗屠劍俠。吾從。雪客和云。酒帘飄颺。畫橋東。綠樹陰中。一時佳客。都相聚。斜陽外。倍覺愁儂。岸柳猶含宿雨。隣花暗遞。香風多情。孝穆句。偏工。醉裏歡逢。新詞一闋。歌將歇。似秋宵。夜冷梧桐。欲覓雙鬢。何處。且攜鐵板來從。大宗伯芝麓嬰公。見而喜之。亦遙和一闋云。客心搖曳住西東。柳絮空中。爭傳紫陌。青帘下。倩雙鬢。譜出歡儂。一陣催花。梅雨滿。簾消夏。松風五陵衣馬。鬪誰工。湖海相逢。唾壺擊碎。狂歌發。勝淒清。露滴新桐。寄語酒樓高李。論文吾欲過從。王西樵司勳。視宗伯寄語酒樓高李。論文吾欲過從之句。擊節曰。庾公南樓。興復不淺。

柳村在恆山之南。梁冶涓使君讀書其中。屬金陵樊圻。畫柳村漁樂圖。余有絕句云。鴉啼屋角柳藏烟。一

帶人家住水邊。最愛春晴三月暮。夕陽斜繫釣魚船。其風景宛然江南也。曹固庵學士題滿江紅云。碧樹清溪。孤亭外。汀沙紆曲。閒家具。筆牀茶竈。漁舸如屋。湖上綸竿。惟釣月。盤中鱸膾。全堆玉。曉烟深。楊柳蘸晴波。村村綠。朝露泣。連畦菊。細雨灑。垂簷竹。有青蓑可著。短衣非辱。縮項鰓肥春水活。長腰米白江村足。醉香醪。船繫夕陽斜。眠方熟。和者數十家。于是趙郡自雕橋柏棠村而外。無勿知有柳村矣。

汪蛟門記夢云。己酉夏夜。夢二女子。靚粧淡服。聯袂踏歌于瓊花觀前。唱史邦卿雙雙燕詞。至柳昏花暝句。宛轉嘹亮。字如貫珠。詢其姓。曰衛氏姊妹也。及覺。歌聲盈盈。猶在枕畔。爰和前調云。伊誰豔也。看袖拂霓裳。廣寒清冷。柔情綽態。卻許羅襟相並。行過玉句仙井。更翻若鶯鴻難定。衛家姊妹天人。不數昭陽雙影。溜出歌聲圓潤。聽落葉迴風。十分幽俊。最堪憐處。唱徹柳昏花暝。驚醒烏衣夢穩。真難覓。天台芳信。魂消洛水巫山。獨抱枕兒斜凭。

乙卯五日泛舟。午風酣暢。畫舫笙歌。湖山環繞。冶澗使君。載酒放鶴亭邊。其弟中溪子。偶尋小青墓不得。微吟消魂一半。是孤山之句。余信口足成之云。青青芳草。瘞紅顏。愁對雙峯似翠鬟。多少西陵松柏路。銷魂一半。是孤山。相與拍浮。叫絕。酒痕墨瀉。幾污衫袖。酒半小憩。處士祠中。分韻賦漁家傲一闋。已而夕陽在山。人影散去。逋仙有靈。亦應呼梅妻鶴子。共伴香魂。于暮烟衰草之際也。冶澗詞云。面面漣漪呈繡縠。晚蒲小荇分新綠。何處閒情聲陸續。人爭逐。畫橈龍笛吹寒玉。幾負芳辰空鹿鹿。五絲誰倩春纖束。寂寞

香魂遺恨觸。尋芳獨一阡。荒草銷金屋。中溪詞云。湖面晴分錦帶繞。午風謾謾笙歌島。畫艇飛來開語笑。恣遠眺。蒲樽催動紅顏早。涼起孤山停晚棹。梅銷鶴去青苔老。一任閒雲籠翠篠。人懷惱。蛾眉碣蝕香魂杳。余詞云。艾虎釵符懸白結。蘭橈重汎菖蒲節。影漾湖心清又徹。無休歇。子規枝上聲聲血。瘞玉埋香魂斷絕。銀濤江上空嗚咽。莫把靈均閒話說。春纖捏。半灣遲泛沈檀屑。小青廣陵人。爲虎林某生妾。早卒。妻遠嫁昭君塞。小青又續風流債。也虧一陣黑罡風。火輪下。抽身快。單單另另清涼界。原不是鴛鴦一派。休算做相思一契。自思自解。自商量。心可在。魂可在。著衣又燃雙裙帶。傳中又有南鄉子詞。止三句云。數盡厭厭深夜雨。無多也。只得一半工夫。

宗定九讀書廣陵之東原。所居雖茅屋數椽。而花閒亭。新柳堂。頗極幽人之致。繡水王安節爲之繪圖。一時名士俱賦詩贈之。白門紀伯紫。遺以賀新涼詞云。手把花閒卷。日相羊。東原溪閣。百情灰遣。檐外琅玕垂萬个。夜夜露啼霜泣。藥房靜。光明瑩。滿汲古。騷人恆默坐。迥黃顛。下眎羸劉淺。書著就。腸紆展。堂名新柳。朝光顯。拂闌干。燕泥洗淨。松圓石扁。截盡俗塵苔院閉。寂寂沙陰眠犬。只酒甕頻空不免。散絕廣陵誰復繼。世整弧。述祖如堯典。餘碌碌。秋風翦。

丁雁水紫雲詞云。辛酉九月六日。余從洪州回虔。泊廬陵張家渡。萬籟鳴秋。孤燈照夢。鬢髮身在全州。樓被恩惠。作買舟他適狀。蘇公東坡追送江游。賦詩贈別。維時烟雨溟濛。柳條縮恨。殊有黯然可憐之色。余迫欲歸和。竟不能成一語。蓋心知蘇公爲千古詞人。未可輕持布鼓。而在全州握別。若有尤難爲懷者。因

免填小令一闕。奉酬醒後朦朧追憶。不遺一字。急呼童爇燭書之。其調爲平昔倚聲而未及。按之樂府雅詞。仍不失分寸。惜蘇公一律不復記憶。惋嘆久之。余何人斯。曷敢冀公之曠代相接。而粵中全州。尤非緣想所至。幻境迷離。故述之以紀異。詞云。烟雨微茫。二月天。水連山。征人曉立。瘴江邊。默無言。十里長亭新柳色。旅情牽。客中爲客。最堪憐。別坡仙。

虔南花鳥。比中土絕異。紅白梅常與桂花齊開。可譜入風土歲時諸記。丁觀察雁水持節雙江。于使院傍隙地。構覽園。雜植名卉。新城王司成士。祭告南鎮。道出雙江。題覽園詩云。初來覽園裏。早愛覽園詩。夜雨前山過。青苔使院滋。故人傾卯酒。名卉發辛夷。物候炎方異。春風生桂枝。自後賓朋膺至。雁水賦鶯啼。序紀事。詞云。閒來署東履履。見芭蕉覆地。鎖顏牆破屋三間。接榜空存而已。凄然念前人。血食荒涼。芟舍今如此。急鳩備垂囊。命僕購材于市。壬戌之秋。八月既望。乃經營爰始。厥工肇先。自軒房墜茨。丹堊毋侈。遍中庭。名葩裸植。海棠與梅桃稱最。愛霜枝。虬舞螭翻。鵲停鸞峙。層軒當北。別甃疎垣。使闌通花氣。更在海榴雙株下。結成亭子。繞以欄杆。蔭將櫻李。徑鋪錦石。離牽芳荔。牆陰修竹搖寒翠。看深宵月色涼如水。龜魚藻影。何殊濯魄冰壺。此境疑非人世。檐檻既具。燕雀還來。樂在其中矣。且消受素屏清几。贏得身閒客至。傳觴夢迴觀史。四美或并。六宜租備。彈琴灌圃。皆吾事。較陶公運甓差堪比。茲園非敢爲家。但欲流行。聊隨坎止。好事者爭相購寫。遂與坡公八境臺並傳。

古平原村店中，姑蘇女子題壁鷓鴣天一闕，有收拾菱花把劍彈之句。庚申春暮，丁觀察之任虔南，和詞云：瓜字初分碧玉年，花枝憔悴一春前。陌頭塵浣文鴛錦，柳外風欺墮馬鬢。郵壁上，墨光懸。柔腸百疊念鄉關。才人厮養千秋恨，箏柱調來拭淚彈。頗有白香山商婦琵琶之感。附錄姑蘇女子原詞云：弱質藏關，道悲新柳，袖捲輕塵，揮翠鬢。腸欲斷，意懸懸。北頭何處是鄉關。臨妝莫遣紅顏照，收拾菱花把劍彈。王子舉上余翰及見之。

河陽角妓紅兒，有名曲中。嘉善曹學士固菴，嘗爲賦南鄉子詞贈之云：停酒按紅牙，蘇合香濃掠鬢鴉。秋水模糊偏可惜，天斜，十五娉婷早破瓜。愁恨徧天涯，飛絮啼鴛是妾家。莫道臙脂開未足，驚誇，卻占河陽一縣花。或云：華亭吳六益懋謙，有迎風細鳥啼紅雨，隔岸殘霞隱畫樓之句，亦爲紅兒作也。按紅兒一佳者，女之絕。

長安妓趙文素，與和州吳采臣觀察共酒杯，自成者久之。比丁酉，觀察有行間之投，是夜漏上三十刻矣。聞剝啄聲啓戶，視之則文卿也。袖出長相思一闕，涕泗橫流，觀察亦以一闕別之。後蹤跡不知所之矣。其詞曰：花有情，月有情，花月多情兩地分。斷腸直至今，聽君行，怕君行，來問君家果否行。傳聞未必真，觀察答云：長相思，短相思，長短相思不自知。人來夢裏時，怕逢伊，又逢伊，及至逢伊卻恨遲。明朝怎別離。吳園次以水部郎出知湖州，宋轅文中丞賦浣溪沙送之云：蒼煙波百里清，碧瀾堂外柳雲輕。使君心似玉，香冰紅袖人，喧桑岸綠，白頭翁，舞釣竿青。共看竹馬向前迎，風景如畫，一時爭傳誦之。

西湖女子沈方珠字浦來善詩能文以繭次代葬其祖願以身歸之而憚於入署常以減字木蘭花寄吳有若肯憐才攜取梅花嶺外栽之句後以事不果遂抱恨而卒

吳湖州內子黃淑人能詩湖州常贈以臨江仙一闕中有秦嘉書兩紙蘇蕙錦千絲之句其爲林下之風蓋不在王夫人下矣

吳湖州江夏夫人與扶風少君皆有出塵之韻湖州常因內宴作詞云一家都解愛青山蓋實錄也

吳湖州詞有把酒祝東風種出雙紅豆梁溪顧氏女子見而悅之日夕諷詠四壁皆書二語人因目湖州爲紅豆詞人

吳湖州常於碧浪湖張燈泛舟燈火管絃極一時之勝丁藥園儀部作過秦樓一闕以紀其事云太守風流裁紅摘翠點就玉湖烟景畫船載酒繡幕調笙香送素波千頃樹杪幾隊燈紅鳩鵲飛來驚棲難定更銀蟾一色蕊珠宮裏袖搖波影今宵是皓魄初圓青尊浮滿畫裏江城如鏡六街簫鼓蘭槳齊開釵色瑣聲交迸杜牧當年管取玉漏將移瓊霄漸暝笑紫雲孰是回盡兩行紅粉蓋樊門水嬉之後僅見于此也

廣陵吳壽潛字彤本號西瀛其妻賀氏名字乃文吳與之情好甚篤常戲作你我詞贈之調一七令曰

我情埋愁裏無奈事如何可薄倖些些癡頑頗頗眼不繾成空心中全未妥堪嗟泣慰牛衣難負書乾螢火慢言枕上枉封侯還憐有夢卿同我你前來語子誇弄玉隨簫史視我何如憐卿乃爾時事笑秋雲韶光悲逝水難忘孔雀屏前常記櫻桃帳底一生苦樂任天公白頭惟願我和你按此調有平仄二韻始于

唐人送白樂天卽席指物爲賦。作者頗多。然諸譜中不載。惟楊升庵有風花雪月四作。彤本蓋偶與其婦爲之耳。後十年乃文死。彤本不勝哀悼。諸名士爲作輓歌甚多。彤本亦有無夢詞。調子夜歌曰。夜臺難道情俱死。如何只我思量你。你若也思量。應知我斷腸。待夢來時省。夢也無些影。畢竟是多情。怕添離恨生。萊陽姜仲子。嬖所歡廣陵妓陳素素。號二分明月女子。後爲豪家攜歸廣陵。姜爲之廢寢食。遣人密致書通終身之訂。陳對使悲痛。斷所帶金指環寄姜。以示必還之意。姜得之感泣不勝。出索其友吳彤本題詞。吳爲賦醉春風一闋。其詞曰。玉甲傳芳信。金縷和香穗。懸知掩淚訴東風。問問明月誰憐。二分無賴鎖人方寸。情與長江並。夢向巫山近。好將環字證團圓。認認有結都開。留絲不斷。些些心印。分明月女子

集韻紅夫人集寄弟玉川乞其婦小號夫人韻。夫有絕句云。郵筒纔到一緘開。明月臨紅寄集來。聞關文人應下拜。吳興太守總憐才。又朝來窗閣曉。曉。小婢研朱滴露時。歌吹竹西明月滿。清輝多半在君詩。

芙蓉開遍烟波遠。沙洲閑傍輕鷗小。小艇畫圖閒。推篷特地看。枝枝嬌豔色。野岸無人惜。耐老是秋霜。應教薄海棠。甲子九月鉛山道中。見野岸芙蓉。孫赤崖爲賦菩薩蠻一詞。余和孫韻。并錄孫詞云。一溪綠水芙蓉繞。隔江點點搖紅小。折向玉瓶開。船窗仔細看。天生真國色。不受春風惜。秋雨更秋霜。風姿勝海棠。赤崖亦以自寓也。

任邱旅店中有女子題壁云。妾白滄月。鬢蓬仿家住半塘。幼失雙親。寄養他姓。姿容略異。慧業不同。非敢

擅秀閨中。願效清風林下。豈意我生不辰。所適非偶。日彈琴之相對。百恨纏綿。時掩幔以言征。一聲哽咽。余爰題之驛亭。人共憐之黃土可耳。其詩曰。吳宮春深怨別離。風塵慘憺雙蛾眉。鶻啼月落寸腸斷。香消芍藥空垂垂。流黃未工機上織。生小殷勤弄文筆。新詩和淚寫郵亭。珍重寒宵誰面壁。丙辰三月。商邱宋牧仲。北上過此。挑燈細讀。因鑿括原詩。爲調笑令云。面壁淚痕溼。想見含毫燈下立。風鬢雨髻吳宮隔。芍藥香消堪惜。明妃遠嫁歸何日。一曲琵琶悽惻。河朔開甚爲傳唱。詞載楓香集中。

錢塘盧生愛婢姍姍。年十五。姿容韶秀。爲嫡所嫉。不得已遣去。其友王丹麓。賦調笑令第一體。嘲之曰。桃葉桃葉。忽被風姨催別。拋殘無限風光。枉對花枝斷腸。腸斷。腸斷。小玉時常誤喚。

王丹麓少時。中表章進士。欲妻以女。王父母以章將赴遠任。議遂不諧。後章歸籍。丹麓往省。見其女。乃殊色也。因賦如夢令云。記得那時相見。正似芙蓉初豔。生小兩情濃。不料紅絲錯綰。誰怨。誰怨。悔卻當初一面。

倒喇。金元戲劇名也。似俗而雅。錢塘陸雲士次雲。賦滿庭芳詞云。左抱琵琶。右持琥珀。胡琴中倚秦箏。冰絃忽奏。玉指一時鳴。唱到繁音入破。龜茲曲。盡作邊聲。傾耳際。忽悲忽喜。忽又恨難平。舞人矜舞態。雙颯分頂。頂上然燈。更口噙湘竹。擊節堪聽。旋復迴風滾雪。搖絳蠟。故使人驚。哀豔極。色飛心賊。四座不勝情。徐華隱嘉炎云。此等題極宜留詠。以補風俗通之所未載。

壬子季夏，余同曹掌公、朱人遠、卓永瞻、葉元禮、周雪客、宋楚鴻、王季友、集周應垂寓齋。時掌公初至都門，雪客及子將南還，雪客賦水調歌頭云：簾外雨初霽，六月喜新涼。一時座上佳客，大半是江鄉。子建恰當初至，孝穆何堪遠別，賭酒興飛揚。我亦欲分手，歸去臥滄浪。看袞袞，登紫閣，賦長楊。渾如鸞鳳，雲中接翅下高岡。何用徵歌擊鉢，且共藏鉤射覆，一飲罄千觴。羸馬醉馳去，高柳挂斜陽。一時同人皆有和詞。未幾風流雲散，彈指六七年。永瞻元禮俱爲異物，丁未十月，余宦京邸，永瞻弟次厚過余，話舊賦齊天樂云：西風黃葉都零亂，吹得遊人意倦。新恨未消，舊愁重咽，相對大家難遣。況逢旅雁，看天外遙征，聲聲幽怨。思量舊雨寒烟，空鎖垂楊岸。酒壘燕市未滲，舊遊零落盡，難呼酒伴。物換星移，天高木落，不覺奈何頻喚。離懷無限，縱憔悴，依人。身同秋燕，一曲淒涼，淚珠空自泣。朱人遠序曰：次厚爲永瞻愛弟，子交永瞻凡十餘年。王子季夏偕遊金臺，當是時名流雲集，訂文酒之好者矣。江徐子電發，葉子元禮，中州周子雪客，雲間宋子楚鴻，周子應垂，王子季友，魏里曹子掌公，兄弟數如一日，乃未幾別去。永瞻後子牛養，亦歸里，無何竟卒。嗟乎一日之集，不過九人，九人之交，僅得八載。其間或綴齋料，待帷幃，或以草茅召見，官侍從，或僱臥門，或汗漫遊四方，如晨星之落落，或不知而死，或遇矣復死於旅邸，何人事之離常若是歟！此九人者，當其以筆墨杯俎爲樂事，非不知聚者之不能不散，然不意其散之速也。及既散矣，非不知散者，不復聚，然不意其升沈生死之竟至于此，使更越八年，且數十年，人事之離常其所爲聚散，升沈生死者，愈不可知。此子常爲之慷慨太息，流涕交繼也。

庚戌秋，山陽黃大宗客西湖，九日爲登高會，客少至，十九日傲古爲展重陽，客咸集而天雨。大宗曰：吾當再展重陽，以二十九日大會，四方之客登孤山，詩文極盛，卽事分賦各體，體凡二十。武林王丹麓拈得詩餘，其望遠行第三體云：兼旬兩過重陽節，卻又秋光垂暮。芙蓉已老，籬菊將殘，只剩霜林紅樹。旅客驚心。

特把佳辰再展。贏得曠懷如許。共登高。不禁徘徊今古。難語。試上層岡一望。見纍纍荒墳無數。蟋蟀聞堂。鳳凰金闕。不識銷歸何處。但有芳樽細飲。檀槽遞唱。追問誰賓誰主。奈夕陽西下。鐘聲催去。詞成。令小鬟歌之。座客無不嘆絕。

李云田既娶周寶箒。復迎侍兒掃鏡于吳門。無錫嚴蓀友賦瑞龍吟一闋調之云。吳趨里。誰在小小門庭。溶溶烟水。柔枝乍結春愁。盈盈解道。塗粧綰鬢。癡情難擬。不比舊家桃葉。綠陰深矣。檀郎近約相迎。雀釵新黛。玉符空翠。休問石城艇子。更堪腸斷。竹西歌吹。唯有秦娘橋邊。離夢猶繁。漢皋珮冷。別是傷心地。待攜向。蘭缸背底。菱花偷展。誰照郎心切。探春試問。春風來未。蜂子憐新蕊。香破也。報來幽窗慵起。吟牋賦筆。待伊次第。

丁藥園祠部。少時有白燕樓詩百首。流傳吳下。士女爭相採掇。以書衫袖。婺州吳賜如之器有句云。恨無十五雙鬟女。教唱君家白燕樓。其爲一時傾倒如此。後以事徙關外。阜帽歸來。偶於邗上逢王西樵。考功賦夢揚州一闋云。公言愁。愁未了。我始言愁。總是愁城。何日破除方休。吳市裏酒徒落魄。王生召我爲儔。桓野笛。楊梅笛。并呼鼓吏岑牟。同作南冠楚囚。各相對。唏噓亦復何來。散盡千金。一劍翻緜。空留歌相樂也。因而泣。怎銷磨短髮盈頭。只落得兩人白眼。曹學士見之曰。僕與祠部俱從冰天寒窖中磨鍊而出。有甚于退之潮州。東坡儋耳者。辦此情懷。庶不使韓蘇笑人寂寂。

杭州女教場在鳳凰山麓。宋南渡妃嬪演武於此。蕭山毛大可奇齡過之。賦鷓鴣天云。銀甲瑠戈小隊工。內家宣勅教從戎。山蘿覆蹙縈金綠。野火燒旗閃幔紅。宮月靜。陣雲空。鳳凰山下抱龍弓。珠兜玉鞞圍營路。小雨寒花何處逢。余亦有絕句云。御教場中看點操。宮娥隊隊雁翎刀。鄂王已戮蘄王死。羞著團花舊錦袍。蓋傷南宋之不復振也。

沈家姬卯娘。善度曲。曹秋岳侍郎。戲用卯字賦青玉案爲贈云。花前舉樂何須忌。薄曉曠曠初麗。啓戶逢君。嬌不語。三秋兔魄平分留影。垂柳東邊去。鏤成新玉剛爲字。十二時中排第四。中酒嬌人知也未。芳名檢點。春光已半。會取相迎意。

詞苑叢談卷十

辨證

茗溪漁隱曰。小說紀事亦多舛誤。豈復可信。雖事之小者。如一詞一詩。蓋亦謬爾。淮陰侯廟詩。築壇拜日。思雖重之句。青箱雜記。謂是錢昆作。桐江詩話。謂是黃好謙作。是一詩而有二說也。小詞春光好。待得鸞膠續斷絃。是何年之句。湘山野錄。謂是曹翰使江南。贈妓詞。本事曲。謂是陶穀使錢唐。贈驛女詞。冷齋夜話。又謂是陶穀使江南。贈韓熙載歌姬詞。是一詞而有三說也。其他如此甚衆。殆不可徧舉。

冷齋夜話云。東坡初未識少游。少游知其將過維揚。作坡筆語。題壁于一山寺中。東坡果不能辨。大驚。及見孫莘老。出少游詩詞數十篇。讀之。乃嘆曰。向書壁者。定此郎也。後與少游維揚飲別。作虞美人曰。波聲拍枕長淮晚。隙月窺人小。無情汴水自東流。只載一船離恨。向西州。竹陰花圃曾同醉。酒未多于淚。誰教風鑿在塵埃。醞造一場煩惱。送人來。世傳此詞。是賀方回作。雖山谷亦云。大觀中。于金陵見其親筆。醉墨超脫。氣壓王子猷。蓋東坡詞也。張文潛詩云。亭亭畫舸繫春潭。只待行人酒半醒。不管烟波與風雨。載將離恨過江南。王平甫嘗愛誦之。不知其出于東坡也。

漫叟詩話云。楊元素作本事曲。記洞仙歌。冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來。暗香滿。繡簾開。一點明月窺人人。未寢。欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手。庭戶無聲。時見疎星度河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡。玉繩

低轉。細屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。錢塘有老尼。能誦後主詩首章兩句。後人爲足其意。以填其詞。予嘗見一士人誦全篇云。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。簾開明月獨窺人。欹枕欒橫雲鬢亂。起來瓊戶悄無聲。時見疎星度河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。東坡序云。僕七歲時。見眉州老尼姓朱。忘其名。年九十餘。自言嘗隨其師入蜀王孟昶宮中。一日大熱。王與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上。作一詞。朱具能記。今四十年。朱已死矣。人無知此詞者。獨記其首兩句云。冰肌玉骨。自清涼無汗。暇日尋味。豈洞仙歌令乎。乃爲足之云。漁隱曰。漫叟所載本事詩云。錢塘老尼能誦後主詩首兩句。與東坡洞仙歌序全然不同。當以序爲正也。

南唐書云。王感化善謳歌。聲韻悠揚。清振林木。繁樂部爲歌板色。元宗嘗作浣溪沙詞二闕。手寫賜感化曰。菡萏香消翠葉殘。西風愁起碧波間。還與容光共憔悴。不堪看。細雨夢回雞塞外。小樓吹徹玉笙寒。簌簌淚珠多少恨。倚闌干。手捲珠簾上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香暗。結雨中愁。回首綠波三峽暮。接天流。後主卽位。感化以其詞札上之。後主感動。賞賜甚優。茗溪漁隱曰。元宗嗣位。李璟嘗作此二詞。今以爲後主作。非也。

古今詞話云。東坡在黃州。中秋夜對月獨酌。作西江月詞曰。世事一場大夢。人生幾度新涼。夜來風葉已鳴廊。看取眉頭鬢上。酒賤常愁客少。月明多被雲妨。中秋誰與共孤光。把酒淒涼北望。坡以讒言謫居黃

州鬱鬱不得志。凡賦誌綴詞，必寫其所懷。然一日不忘朝廷，其愛君之心，末句可見矣。漁隱曰：衆蘭集載此詞。注曰：寄弟子由。故後句云：中秋誰與共孤光。把酒淒涼北望，則兄弟之情，見于句意之間矣。疑是倅鏡唐作。子由是爲睢陽幕客，若詞話所云則非也。

青瑣高議：海山記云：隋煬帝泛東湖，製湖上曲，望江南八闕。按段安節樂府雜錄云：望江南，李德裕鎮浙日，爲亡妓謝秋娘所撰，本名謝秋娘，後改此名，亦曰夢江南。據此，則隋時初無此調也。且曲詞略不類隋人語，因留此一闕，以祛後人之惑云。詞曰：湖上柳烟裏，不勝吹。宿霧沈開，明媚眼。東風搖弄好腰肢。烟雨更相宜。環曲岸，陰覆畫橋低。線拂行人春曉後，絮飛晴雪暖風時。幽意更依依。

茗溪漁隱曰：古今詞話以古人好詞，世所共知者，易甲爲乙，稱其所作，仍隨其詞，牽合爲說，殊無根蒂，皆不足信也。如秦少游千秋歲：水邊沙外，城郭春寒退。末云：春去也。飛紅萬點愁如海者，山谷嘗嘆其句意之善，欲和之，而以海字難押。陳無已言：此詞用李後主問君都有幾多愁，恰似一江春水向東流。但以江爲海耳。洪覺範嘗和此詞，題崔徽頭子云：多少事，都隨恨遠連雲海。晁無咎亦和此詞，弔少游云：重感慨，驚濤自捲珠沉海。觀諸君所云，則此詞少游作，明甚。乃以爲任世德作，又八六子倚危臺，恨如芳草，萋萋剗盡還生。浣溪沙：腳上鞦兒四寸羅。二詞皆見淮海集，乃以八六子爲賀方回作，以浣溪沙爲涪翁作，晁無咎墮角兒，開時似雪花中奇絕，爲晁次膺作，皆非也。

張泌南唐人有江城子二闕其一云碧闌干外小中庭。雨初晴。曉鶯聲。飛絮落花時節近清明。睡起捲簾無一事。勻了面。沒心情。其二云浣花溪上見卿卿。眼波明。黛眉輕。高綰綠雲低簇小蜻蜓。好是問他來得麼。和笑道。莫多情。黃叔暘云唐詞多無換頭。如此詞自是二首。故重押兩情字。兩明字。今人不知。合爲一首。則誤矣。

王銍默記載歐陽公望江南雙調云江南柳。葉小未成陰。人爲絲輕那忍折。鶯憐枝嫩不勝吟。留取待春深。十四五。閒抱琵琶尋。堂上簾錢堂下走。恁時相見已留心。何況到如今。初歐公有盜甥之疑。上表自白。云喪厥夫而無托。攜幼女以來歸。張氏此時年方七歲。錢穆父素恨公。笑曰。正是學簾錢時也。歐知貢舉。下第舉人復作醉蓬萊詞譏之。愚按歐公詞出錢氏私誌。蓋錢世昭因公五代史中多毀吳越。故詆之。此詞不足信也。

高文惠妻與夫書曰。今來織成機一量。願著之。動與福并。量當作兩。諸葛屨五兩是也。無名氏踏莎行詞末云。夜深著緜小鞋兒。靠著屏風立地。繡兩蓋古今字也。小詞用毛詩字亦佳。

偶于友人處見念奴嬌一詞。鴛鴦睡起。正飛花蘭徑。啼鴛瓊閣。對鏡梳妝。愁見那。怯怯容顏瘦弱。一自仙郎。眉梢眼尾。屢訂西廂約。繡花拂影。獨眠何事如昨。誰憐潘果空投。賈香難與。更紅箋誰托。帶眼輕拴。須看取。楊柳腰肢如削。珠履玲瓏。羅衫雅淡。件件無心著。何時斷見。得儂今朝。蕭索。又孤鸞一篇。蝦鬚初揭。

正寺日停鐘。霜風鳴鐵。懶自粧梳。亂挽鬢兒翠滑。追想昨宵。瞥見有多少動情難說。枉在屏風背後立。歪羅襪。聽玉人言去。苦難說。任樹上黃鶯。歌遣離別。強欲排餘恨。反寸腸悲裂。試使待兒挽住。想未離畫橋東折。傳道行蹤已遠。但垂楊烟結。二詞俱工。不載作者姓名。後觀詩畫類編。乃元之自敘夢中美人所歌。而不自載其姓。後有跋。亦以諸詞出于假托。而自稱益邱道人。如此兩人。文藻雖優。一何曖昧。

從來文之所在。不必名之所在。如陸雪窗名不甚著。其瑞鶴仙春情末云。待歸來。先拈花梢教看。卻把心期細問。問因循過了青春。怎生意穩。迷離婉妮。幾在周秦之上。今誤作歐公非是。

梨莊曰。虞山詩選云。夏桂洲喜爲長短句。詩餘小令。草蕪未削。已傳播都下。互相傳唱。沒未百年。花間草堂之集。無有及公謹名氏者。求如前代。所謂曲子相公。亦不可得。大約花間草堂。亦宋人選集之偶傳者耳。此外不傳者何限。況并不入選中。則佳詞滅沒。又不知其幾矣。黃俞部所藏桂洲詞本。甚有可觀。但不傳于世。故人無知者。予欲專梓之以公同人。

梁溪漫志云。程子山舍人。跋東坡滿庭芳詞云。予聞之蘇仲虎云。一日有傳此詞。以爲先生作。東坡笑曰。吾文章肯以藻繪一香篆。繁乎。然觀間如畫堂。別是風光。及十指露之語。誠非先生所云。子山之說。固人所共曉。予嘗怪李端叔謂東坡在中山。歌者欲試東坡倉卒之才。于其側歌戚氏。坡笑而頷之。邂逅方論穆天子事。頗摘其虛誕。遂資以應之。隨聲隨寫。歌竟。才點定五六字。坐中隨聲擊節。終席不問他詞。亦不

容別進一語。臨分曰：足以爲中山一時艷事。然予觀其詞有曰：玉龜山。東皇靈媿統翠仙。又云：爭解繡勒香轡。又云：鸞輅駐蹕。又云：肆華筵。間作脆管鳴絃。宛若帝所鈞天。又云：盡倒瓊壺酒獻。金鼎藥固大椿年。又云：浩歌暢飲。回首塵寰。爛漫游玉輦。東坡御風騎氣。下筆真神仙語。此等鄙俚猥俗之詞。殆是教坊娼優所爲。雖東坡竈下老婢。亦不作此語。而顧稱譽若此。豈果端叔之言耶。恐疑誤後人。是不可以不辨。

俞紫芝秀老弟澹清老。名字見王介甫黃魯直集中。詩詞傳世雖少。亦間見文蘊等編。葉石林詩話。誤以爲揚州人。魯直蒼清老寒夜三詩。其一引牧羊金華山。黃初平事言之。蓋黃上世亦出金華也。近覽智者草堂所藏張公詡青溪圖。有秀老手題臨江仙一闋。後書金華俞紫芝。不知石林何故誤也。此詞世少知之。錄于後。弄水亭前千萬景。登臨不忍空回。水輕墨澹寫蓬萊。莫教世眼容易洗塵埃。收去雨昏都不見。展時還似雲開。先生高趣更多才。人人盡道小杜卻重來。

于湖玩鞭亭。晉明帝覘王敦營壘處。自溫庭筠賦詩後。張文潛又賦于湖曲。以正湖陰之誤。詞皆奇麗。譬拔膾炙人口。徐寶之韓南澗亦發新意。張安國賦滿江紅云：千古淒涼。興亡事。但悲陳迹。凝望眼。吳江不動。楚山叢碧。巴滇綠駿追風遠。武昌雲旆連天。赤笑老奸遺臭。到如今。留空壁。邊書靜。烽烟息。通軺傳。銷鋒鏑。仰太平天子。聖明無敵。蹙踏揚州開帝里。渡江天馬龍爲匹。看東南。佳氣鬱葱蔥。傳千億。嘗見安國

大書此詞。後題云：乾道元年正月十日，筆勢奇偉可愛。

歐公小詞，間見諸詞集。陳氏書錄一卷，其間多有與陽春花間相混者，亦有鄙褻之語一二。其中當是仇人無名子所爲。近有醉翁琴趣外篇，凡六卷，二百餘首，所謂鄙褻之語，往往而是，不止一二也。前題東坡序，八九語云：散落尊酒間，盛爲人所愛，詞雖小技，其工有取焉者。詞氣單陋，不類坡作，益可以證詞之僞。

新來塞北，傳道真消息，赤地居人無一粒，更五單于爭立，維師尙父鷹揚，熊羆百萬堂堂，看取黃金假鉞，歸來異姓眞王。又云：堂上謀臣尊俎，邊頭將士干戈，天時地利與人和，燕可伐，歟曰可。今日樓臺鼎鼐，明年帶礪山河，大家齊唱大風歌，不日四方來賀，世傳辛幼安壽韓侂胄詞，又有小詞，亦多俚談不錄。近讀謝疊山文論，李氏整年錄，朝野雜記之非，謂乾道間，幼安以金有必亡之勢，願詔大臣預修邊備，爲倉卒應變之計，此憂國遠猷也。今摘數語，而曰贊開邊，借西江劉過京師人詞曰：此幼安作也。忠魂得無冤乎，故今特爲拈出。

今詩餘名，望江南外，菩薩蠻，憶秦娥，稱最古。以草堂二詞出大白也。近世文人學士，或以爲實然。予謂太白在當時，直以風雅自任，卽近體盛行七言律，鄙不肯爲。寧屑事此。且二詞雖工麗，而氣衰颯。于太白超然之致，不啻穹壤。藉令眞出青蓮，必不作如是語。詳其意調，絕類溫方城輩。蓋晚唐人詞，嫁名太白耳。杜

陽雜編云。大中初。女蠻國貢雙龍犀。明霞錦。其國人危鬢金冠。纓珞被體。故謂之菩薩蠻。當時倡優遂歌菩薩蠻曲。文士亦往往效其詞。南部新書亦載此事。則太白之世。唐尙未有斯題。何得預填其曲耶。又北夢瑣言云。宣宗愛唱菩薩蠻詞。令狐丞相假飛卿新撰密進之。戒以勿泄。而遽言于人。由是疎之。按大中卽宣宗年號。此詞新播。故人喜歌之。予屢疑近飛卿。至是釋然。自信具隻眼也。

東坡在黃州。作卜算子詞。有缺月挂疎桐等句。山谷以爲不喫烟火人語。詞學筌蹄。強爲之解。皆未得其故。余載入品藻中。昨讀野客叢書。又云。乃東坡在惠州白鶴觀所作。惠有溫都監女。頗有姿色。年十六。而不肯聘人。聞坡至相鄰。溫謂人曰。此吾塔也。一日坡吟咏間。其女徘徊窗外。坡覺而推窗。則女踰牆而去。坡物色得其詳。正呼王說爲媒。適有過海之事。此議遂寢。其女不久卒。葬于沙汀之側。坡回爲之悵然。故爲此詞也。梨莊曰。此言亦非。似亦忌公者以此謗之。如塔下簾鏡之類耳。小說紕繆。不足憑也。

南渡後。有題聞笛玉樓春詞于杭京者。其詞云。玉樓十二春寒側。樓角暮寒吹玉笛。天津橋上舊曾聽。三十六宮秋草碧。昭華人去無消息。江上青山空晚色。一聲落盡短亭花。無數行人歸未得。其詞悲感悽惻。在陳去非憶昔午橋之上。而不知名。或以爲張子野。非也。子野卒于南渡之前。何得云三十六宮秋草碧乎。

曲名有解紅者。今俗傳爲呂洞賓作。見物外清音。其名未曉。近閱和凝集。有解紅歌云。百戲罷。五音清。解

紅一曲新教成。兩箇瑤池小仙子。此時奪卻柘枝名。樂書云。優童解紅舞衣紫緋。繡銀帶花鳳冠。蓋五代時人也。焉有呂洞賓在唐世預填此腔耶。

周美成寒食應天長詞。條風布暖。飛霧弄晴。池塘徧滿春色。正是夜堂無月。沉沉暗寒食。今本無條風至。正是二十字。又過秦樓首句是水浴清蟾。今刻本誤作京洛草堂詞話。柳梢青岸草平沙一首。僧仲殊也。今刻本往往失其名。故特著之。宋人小詞。僧徒惟二人最佳。覺範之作。類山谷。仲殊之作。似花間。祖可如晦。俱不及也。

秦少游滿庭芳。山抹微雲。天粘衰草。今本改粘作連。非也。韓文。洞庭汗漫。粘天無壁。張祐詩。草色粘天。題鵝恨。山谷詩。遠水粘天。吞漁舟。邵博詩。老灘聲殷地。平浪勢粘天。趙文昇詞。玉關芳草粘天碧。嚴次山詞。粘雲紅影傷千古。葉夢得詞。浪粘天。蒲桃漲綠。劉行簡詞。山翠欲粘天。劉叔安詞。暮烟細草粘天遠。粘字極工。具有出處。若作連天。是小兒語也。

筆談曰。小曲有成陽沽酒寶釵空之句。云李白作。花間集云。張泌所爲。莫知孰是。楊繪本事曲云。近世謂小詞起于溫飛卿。然王建有宮中三臺。宮中調笑。樂天有謝秋娘一曲。望江南。又曰。近傳李白製。然觀隋海山記中。有望江南調。卽煬帝世已有之矣。

舊傳水調歌一曲。其首章云。瑤草一何碧。春入武陵溪。溪上桃花無數。花上有黃鸝。以爲黃魯直所作。蜀

人石者翁言。此莫少虛壯歲詞也。少虛又有浣溪沙詞云。寶劍湘裙上玉梯。雲重應恨翠樓低。愁同芳草雨萋萋。又云歸夢悠揚見未真。繡衣恰有暗香薰。五更分得楚臺春。皆造語新雋。但晚歲心醉富貴。不復事文章。今人鮮有知其作者。

有菩薩蠻咏蘇堤芙蓉云。紅雲半壓秋波急。豔妝泣露嬌啼色。佳夢入仙城。風流石曼卿。石曼卿號景龍宮袍呼醉醒。休捲西風景。明月粉香殘。六橋烟水寒。世謂高季迪之詞也。不知季迪乃是行香子。其詞云。如此紅妝。不見春光。向菊前蓮後。纒芳。雁來時節。寒沁羅裳。正一番風。一番雨。一番霜。蘭舟不采。寂寞橫塘。強相依。暮柳同行。湘江路遠。吳苑池荒。奈月濛濛。人杳杳。水茫茫。以優劣論之。前則不如後也。昨偶得雜錄一册。前詞乃宋人高竹屋著也。豈非因姓同而說之耶。

升庵曰。小詞如周美成。惜惜坊曲人家。俗改曲爲陌。張仲宗東風如許惡。俗改妒花惡。東坡玉妃纖手嗅梅花。俗改玉奴。孫夫人日邊消息空沉沉。俗改耳邊。所以書貴舊本。

山色有無中。歐公咏平山堂句也。或謂平山堂望江左諸山甚近。公短視故耳。東坡爲公解嘲。乃賦快哉亭詞云。長記平山堂上。欹枕江南烟雨。杳杳沒孤鴻。認得醉翁語。山色有無中。蓋山色有無。非細雨不能也。然公起句是平山閣檻倚晴空。晴空安能烟雨。恐東坡終不能爲歐公解矣。

蜀亡。花蕊夫人隨孟昶行至葭萌驛。題壁云。初離蜀道心將碎。離恨綿綿。春日如年。馬上時時聞杜鵑。書

未竟爲軍騎促行。只二十二字。點點是鮫人淚也。及見宋祖有十四萬人齊解甲。更無一箇是男兒之句。足愧鬚眉矣。乃有無名子戲續之云。三千宮女如花貌。妾最嫵媚。此去朝天。只恐君王恩愛偏。不惟虛空架橋。亦且狗尾續貂也。又按鐵圍山叢談云。花蕊夫人。蜀王建妾。號小徐妃者也。後主王衍歸唐。半途遇害。及孟氏再有蜀。傳至昶。又有一花蕊夫人。費氏。作宮詞者是也。後隨昶歸宋。十日召花蕊入宮。而昶遂死。昌陵後亦惑之。晉邸數諫。昌陵不聽。一日從獵苑中。花蕊在側。晉邸方調弓矢。引滿擬獸。忽迴射花蕊。一箭而死。

亂雅啼後。歸興濃于酒。蘇叔黨詞也。或云汪彥章在京師作。紹興中。彥章知徽州。仍令席間歌之。坐客有挾怨者。亟納檜相。指爲新製。以譏檜。檜怒。諷言者遷之于永。

趙秋官妻書岐陽郵亭武陵春云。人道有情還有夢。無夢豈無情。夜夜思量直到明。有夢怎教成。昨夜偶然來夢裏。鄰笛又還驚。笛韻淒淒不忍聽。總是斷腸聲。此詞一作連倩女寄陳彥臣作。

朝天紫本蜀牡丹花名。其色正紫。如金紫大夫服色。故名。後人以爲曲名。今以紫作子非也。見陸游牡丹譜。

朱竹垞云。庭院深深一闕。載馮延巳陽春錄。刻作歐九誤也。

王弇州曰。楊用修所載太白有清平樂二闕。識者以爲非太白作。謂其卑淺也。按太白清平樂本三絕句。

而已。不應復有詞。第所謂女伴莫話高眠。六宮羅綺三千。一笑皆生百媚。宸游教在誰邊。亦有情語。予每誦之。及樂天絕句云。雨露由來一滴恩。爭能遍卻及千門。三千宮女如花面。幾箇春來無淚痕。輒低回嘆息。古之怨女棄才何限也。

李重光深院靜小令。升庵曰。詞名搗練子。卽咏搗練也。復有雲鬢亂一篇。其詞亦同。衆刻無異。常見一舊本。則俱係鷓鴣天。二詞之前。各有半闕。其雲鬢亂一闕云。節候雖佳景漸闌。吳綾已暖越羅寒。朱扉日暮隨風掩。一樹藤花獨自看。雲鬢亂。曉妝殘。帶恨眉兒遠。袖攢斜托香腮。春笳嫩。爲誰和淚倚闌干。其深院靜一闕云。塘水初澄似玉容。所思還在別離中。誰知九月初三夜。露似珍珠月似弓。深院靜。小庭空。斷續寒砧斷續風。無奈夜寒人不寐。數聲和月到簾櫳。

吳虎臣曾能改齋漫錄云。樂府有明月逐人來詞。李太師撰譜。李持正製詞云。星河明淡。春來深淺。紅蓮正滿。城開遍。禁街行樂。暗塵香拂面。皓月隨人近。遠。天半菴山。光動鳳樓兩觀。東風靜。珠簾不捲。玉盤待歸。雲外閒絃管。認得宮花影轉。東坡曰。好箇皓月隨人近。遠。持正又作人月圓云。小桃枝上春風早。初試薄羅衣。年年樂事。華燈競處。人月圓時。禁街簫鼓。寒輕夜永。纖手重攜。更闌人散。千門笑語。聲在簾幃。近時以爲小王都尉作。非也。

今世樂府。傳沁園春詞。按後漢書竇憲女弟。立爲皇后。憲恃宮掖。請奪沁水公主園。然則沁水園者。公主

之園也。故唐人類用之。崔湜長寧公主東莊侍宴詩云。歌舞平陽地。園池沁水林。又李義云。平陽館外有仙家。沁水園中好物華。世傳呂洞賓沁園春詞。所謂九返還丹者。乃知唐之中世。已有此音矣。

仙女下。董雙成。漢殿夜涼吹玉笙。曲終卻從仙官去。萬戶千門惟月明。李太白詞也。有得于石刻。而無其腔。劉無言自倚其聲歌之。音極清雅。東臬雜錄。又以爲范德孺謫均州。偶遊武當山。石室極深處。有題此曲於崖上。未知孰是。

王通叟觀官翰林學士。常應制撰清平樂詞云。黃金殿裏。燭影雙龍戲。勸得官家真箇醉。酌酒猶呼萬歲。折旋舞徹伊州。君恩與整搔頭。一夜御前宣住。六宮多少人愁。高太后以爲蝶黷神宗。翌日罷職。世遂有逐客之號。今集本乃以爲擬李太白應制非也。一云宣仁太后以其近發謫之。

周晴川作十六字令云。月影穿窗白玉錢。無人弄。移過枕函邊。朱竹垞云。按十六字令。卽蒼梧謠也。張安國集中三首。蔡伸道集中一首。其首俱以一字句斷。今本訛眠字爲明。遂作三字句斷非也。是詞見天機餘錦。係周晴川作。今相沿刻美成。然片玉集無此。其不係美成明矣。

陶穀使江南。遇秦弱蘭作風光好詞。見宋人小說。或有以爲曹翰者。翰能作老將詩。其才固有之。終非武人本色。正叡達雲巢編。謂陶使吳越。惑娼女任社娘。因作此詞。任大得陶賁後。用以勸仁王院。落髮爲尼。李唐吳越。未審孰是。要之近陶所爲耳。勉言

秦少游謫處州日作千秋歲詞云水邊沙外城郭春寒退花影亂鶯聲碎飄零疎酒盞離別寬衣帶人不見碧雲暮合空相對憶昔西池會鶯鷺同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱顏改春去也落紅萬點愁如海今郡治有鶯花亭因此詞取名宋吳虎臣云少游千秋歲詞在衡陽與孔毅甫作也詞云憶昔西池會言在京師與毅甫同朝敘其爲金明池之游耳今言處州非也

耆舊續聞云待制公十八歲時嘗作樂府云流水冷冷斷橋斜路橫枝亞雪花飛下全勝江南畫白壁青錢欲買真無價歸來也風吹平野一點香隨馬朱希真訪司農公不值于几案間見此詞驚賞不已遂書于扇而去初不知何人作也一日洪覺範見之扣其所從來朱具以告二人因同往謁司農公問之公亦愕然客退從容詢及待制公公始不敢對既而以實告司農公責之曰兒曹讀書正當留意經史何用作此等語耶然心實喜之以爲此兒他日必以文名于世今諸家詞集及漁隱叢話皆以爲孫和仲或朱希真作非也正如詠摺骨扇詞云宮紗蜂趁梅寶扇鷺開翅數摺聚清風一捻生秋意搖搖雲母輕裊裊瓊枝細莫解玉連環怕作飛花墜余嘗親見葦本子公家今于湖集迺載此詞蓋張安國嘗爲人題此詞于扇故也

詞苑叢談卷十一

諧諷

中吳紀聞云。徽宗卽位。下詔求直言。及上書與廷試直言者。俱得罪。京師有諺詞云。當初親下求賢詔。引得都來胡道人。人人招是賂賓王。并洛陽年少。自訟監宮及岳廟。都一時閒了。誤人多。誤人多。誤了人多少。

宣和四年。預借元宵。有戲爲詞云。太平無事。四邊寧靜。狼烟眇。國泰民安。謾說堯舜禹湯好。萬民翹望。都門龍燈鳳燭相照。只聽得教坊雜劇。歡笑美人巧。寶籙宮前。咒水書符。斷妖更夢。近竹林深處。勝蓬島。笙歌鬧。奈吾皇不待元宵。景色來到。只恐後月陰晴未保。是年中秋後。帝在苑中賦晚景一聯云。日映晚霞金世界。月臨天宇玉乾坤。宰臣皆稱賀。次年戎馬犯闕。後國號金。

少游悶損人。天不管。悶損一作瘦殺。山谷在某大夫家。聞歌此曲。乃以好字易瘦字。戲作一詞云。心情老懶。對歌對舞。猶是當時眼。巧笑靚粧。近我衰容華鬢。似扶着賣卜算。思量好箇當年見。催酒催更。只怕歸期短。欲散燈稀。背鎖落花深院。好殺人天不管。

建炎中。駕駐維揚。康伯可上中興十策。名振一時。後秦檜當國。伯可乃附會求進。爲十客中之狎客。專應

制爲歌詞。重九遇雨。奉勅口占望江南云。重陽日。陰雨四郊垂。戲馬臺前泥拍肚。龍山會上水平臍。直浸到東籬。菜萸胖。菊蕊濕。滋落帽。孟嘉尋箆笠。休官陶令覓蓑衣。兩箇一身泥。上大笑。

詞品云。小說載曹西士赴試。步行。戲作紅窗迴慰其足云。春闈期近也。望帝鄉迢迢。猶在天際。懊恨一雙脚底。一日。斷趕上六十里。爭氣扶持我去。博得官歸。恁時賞你。穿對朝靴。安排爾在轎兒裏。更選對宮樣。鞵兒。夜間伴爾。又劉叔凝繫裙腰詞云。山兒蟲蠹水兒滿。船兒似葉兒輕。風兒陣陣沒人情。月兒明。斷合湊送人行。眼兒簌簌淚兒傾。燈兒更冷清。清雁兒陣陣向前程。一聲聲。怎生得夢兒成。

王齊叟字彥齡。元祐樞密彥霖之弟也。任俠有聲。初官太原。作詞數十曲。嘲郡邑同僚。并及府帥。帥怒甚。因羣吏入謁。面數折之。曰。君恃爾兄。謂吾不能治爾耶。彥齡斂板頓首謝。且請其故。帥告之。復趨進。微聲吟曰。居下位。卽恐被人讒。昨日但吟青玉案。幾時曾唱望江南。下句不屬。回顧適見兵官。乃曰。請問馬都監。帥不覺失笑。衆亦匿笑而退。時都監倉惶失措。伺其出。詰之曰。素不相識。何故以我作證。王笑曰。不過借公叶韻耳。娶舒氏女。亦工篇翰。因不得于翁。竟至離絕。而夫婦之好。元無乖。張女在父家。一日行池上。懷其夫。作點絳脣云。獨自臨流。興來時把闌干凭。舊愁新恨。耗卻來時興。鶯散魚潛。烟斂風初定。波心靜。照人如鏡。少箇年時影。後再適他族。彥齡終浮沉不顯。

東坡送子由奉使契丹詩。末句云。單于若問君家世。莫道中朝第一人。用李揆事也。紹興中。曹勛功顯使

金國好事者戲作小詞。其後闕云。單于若問君家世。說與教知。便是紅窗迴底兒。謂功顯之父兄寵。昔以此曲著名也。後大璫張去爲之子安世。以闕門宣贊爲副使。或改其語曰。說與教知。便是中朝一漢兒。蓋京師謂內侍養子。不闕者爲漢兒也。最後知闕門事孟思恭亦使北。或又改曰。便是鹽商孟客兒。謂思恭父爲販鱉巨賈也。

裴郎中誠。晉國公次弟子也。善談諺。與溫岐爲友好。作歌曲。旣入臺。爲三院所諺。曰。能爲淫艷之歌。有異潔清之士。其南歌子云。不是廚中串。爭知炙裏心。井邊銀釧落。展轉恨深。又曰。不信長相憶。擡頭問取天。風流荷葉動。無夜不搖蓮。二人又爲新聲楊柳枝詞。裴云。思量大似惡因緣。只得相看不得憐。願作琵琶槽畔。美人長抱在胸前。又云。獨房蓮子沒人看。偷得蓮時命也拚。若有所由來借問。但道偷蓮是下官。溫詞云。一尺深紅。膝麴塵。舊物天生如此新。合歡桃核終堪恨。裏許元來別有人。又云。井底點燈深燭伊。共郎長行莫圍棋。玲瓏骰子安紅豆。入骨相思知不知。

中吳紀聞云。宣和初。予在上序。俄有旨。令士人結帶巾。否則以違制論。士人甚苦之。當時有諺詞云。頭巾帶。誰理會。三千貫賞錢。新行條例。不得向後長垂。與巾服相法甚嚴。人盡畏。便縫闊大帶。向前面繫。和我太學先輩。被人呼保義。

宣政間。戚里子邢俊臣。性滑稽。喜嘲咏。常出入禁中。善作臨江仙詞。末章必用唐律兩句爲諺。以寓調笑。

徽皇置花石綱石之大者曰神運石。大舟排聯數十尾。僅能勝載。既至。上大喜。置良嶽萬歲山。命俊臣爲陳江仙詞。以高字爲韻。末句云。巍峩萬丈與天高。物輕人意重。千里送鵝毛。又令賦陳朝檣。以陳字爲韻。檣亦高五六丈。圍九尺餘。枝覆地幾百步。詞末云。遠來猶自憶梁陳。江南無好物。聊贈一枝春。上容之。不怒也。內侍梁師成位兩府。甚尊顯。用事。以文學自命。尤自矜爲詩。因進詩。上稱善。顧謂俊臣曰。汝可爲好詞。以詠師成詩句之美。且命押詩字韻。俊臣口占末句云。欲知勤苦爲新詩。吟安一箇字。撚斷數莖髭。上大笑。師成恨之。譖其漏泄禁中語。謫爲越州鈐轄。太守王嶷聞其名。置酒待之。醉歸。燈火蕭疎。明日攜詞見帥。敘其寥落之狀。末云。捫窗摸戶入房來。笙歌歸院落。燈火下樓臺。席間有妓。秀美而肌白如玉。雪。頗有體氣。豐甫令乞詞。末云。酥胸露出白皚皚。遙知不是雪。爲有暗香來。又有善歌舞而體肥者。末云。只愁歌舞罷。化作綵雲飛。邢雖小才。亦是滑稽之雄。子瞻若在。當爲絕倒。

賈似道欲行富強之策。是時劉良貴爲都曹。尹天府。吳世卿爲餉淮東。入爲浙漕。遂贊公田事。欲先行之浙省。候有端緒。則諸路做行之。于是以官品限田。立回買派買之目。民皆騷然。有爲詩云。襄陽屢載困孤城。養湖山不出征。不識咽喉形勢地。公田枉自害蒼生。其後又立推排打量之法。白沒民產。有人作詩云。三分天下二分亡。猶把山川寸寸量。縱使一丘添一畝。也應不似舊封疆。又有沁園春詞云。道過江南。泥牆紛壁。右具在前。述何州何縣。何鄉何里。住何人地。佃何人田。氣象蕭條。生靈憔悴。經界從來未必然。

唯何甚。爲官爲己。不把人憐。思量幾許山川。況土地分張。又百年西蜀。巖巖雲迷鳥道。兩淮清野。日驚狼烟。宰相弄權。奸人罔上。誰念干戈未息。肩掌大地。何須經理。萬取千焉。江湖紀開云。淳祐壬子。魏信行經成敗下水漫漫。堂上盡是經量官。孔子回頭。顯孟子是解說出許多般。淳甲子。又復經量湖南。陵士人有詩云。失淮失獨失荆。真卻把江南寸寸量。一寸縱教添一丈。也應不是舊封疆。時又有詞云。宰相巖巖坐廟堂。說着經量便要經量。部个臣僚上一章。頭說經量。尾說經量。輕狂太守在香邦。聞說經量。星夜經量。山東河北。又拋荒好去經量。胡不經量。

御史陳伯大奏立士籍。賈以道毅然行之。凡應舉給歷一道。親書年貌世系。及所肄業于歷首。執以赴舉。過省。參對異同筆跡。以防僞濫。時有詩譏之云。戎馬掀天動地來。襄陽幾處哭聲哀。平章束手全無策。卻把科場惱秀才。又有詞云。士籍令行。件條分明。逐一排連。問子孫何及。父兄何業。明經詞賦。右具如前。最是中間。娶妻某氏。試問于妻何與焉。鄉保舉。那當著押。開口論錢。祖宗立法于前。又何必更張萬萬千。算行關改會。限田放糶。生民凋瘵。膏血俱脫。只有士心。僅存一脉。今又艱難最可憐。誰作俑。陳堅伯大附勢專權。

容齋隨筆曰。紹興初。范覺民爲相。以自崇寧以來。創立法度。例有汎賞。建議討論。又行下吏部。參酌追奪。有至奪十五官者。雖公論當然。而失職者。胥造謗。浮議蜂起。無名子因改坡語云。清要無因。舉選艱辛。緊書錢須要十分。浮名浮利。虛苦勞神。歎旅中愁。心中悶。部中身。雖抱文章。苦苦推尋。更休說。誰假誰真。不如歸去。作箇齊民。免一回來。一回討。一回論。大字書寫。貼于牆上。遷者得之。以聞。朝論慮或搖人心。罷討。

論之舉。范公用是爲臺諫所攻。

徐淵子好以詩文諧諷。丁少詹與妻有違言。乃棄家居茶寮山。茹素誦經。日買海物放生。久而不歸。妻患之。祈徐譬解。徐許諾。出門見賣老婆牙者。買一巨篋。餉丁。併遺以阮郎歸詞云。茶寮山上一頭陀。新來學者麼。蝓蚌螳蟹與烏螺。知他放幾多。有一物似蜂窩。姓牙名老婆。雖然無奈得他何。如何放得它。丁見詞大笑歸。

後村詩話云。嘉定更化。收召故老。一名公拜參政。雖好士。而力不能援。謂客曰。贊而來見者。吾皆倒屣。未嘗敢失一士。外議如何。客素滑稽。答曰。自公大用。外間盛唱燭影搖紅之詞。參政問何故。客舉辛章曰。幾回見了。見了還休。爭如不見。賓主相視一笑。吳虎臣詞話云。王都尉有憶故人燭影搖紅詞。曰。燭影搖紅。沉雨散。梵闌干。東風淚眼。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。歡宗喜共。詞意猶以不豐容。宛轉爲恨。令大風府別撰。控周美成增損其詞。而以首句爲名。謂之燭影搖紅云。芳臉勻紅。黛眉巧畫。宮粧淺淡。風流天付與精神。全在嬌波眼。早是繁心可恨。向尊前。頻頻頻。睨。說回相見。見了還休。爭如不見。燭影搖紅。夜闌飲散。春宵短。當時誰會唱。陽關離恨。天涯遠。爭奈雲收雨散。兒闌干。東風淚滿。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。

趙公衡宗室。居秀州。性和易。善與人款曲。但天資滑稽。遇可啓顏一笑。衝口輒發。見者無不敬畏。因寡髮。俗目爲趙葫蘆。洪景廬戲作減字木蘭花云。家門希差。養得一枝依樣畫。百事無能。只去籬邊纏倒藤。幾回水上。輒捺百翻真箇強。無處容他。只好炎天曬作巴。出夷堅支志

紹興辛巳。金遣使來脩好。洪景廬往報之。入境與其伴約用敵國禮。伴許諾。故沿路表章。皆用在京舊式。

未幾，乃盡卻回使，依近例易之。景廬不可，于是屬驛門，絕供饋，使不得食者一日。又命館伴等來言，景廬懼留，不得已，易表章授之。供饋乃如禮。景廬素有風疾，頭常微掉。時人爲之語曰：「一日之飢禁不得。」蘇武當時十九秋，傳語天朝，供奉使好掉頭時不掉頭。太學生作南鄉子詞諷之曰：「洪邁被拘留，稽首垂哀告彼酋。一日忍飢猶不耐，堪羞。蘇武爭禁十九秋。厥父既無謀，厥子安能解國憂。萬里歸來誇舌辨，村牛好擺頭時便擺頭。」

郎瑛曰：庠彥沈明德宜嘗賦吾杭除夕元旦蝶戀花二詞，道盡中人以下之家俗，誠足解頤。錄以遺好事者。除夕云：「鑼鼓兒童聲聒耳，傍早關門，挂起新簾子。爆竹滿街驚耗鬼，松柴燒在烏盤裏。寫就神荼并鬱壘，細馬送神，多着同興紙。分歲酒闌扶醉起，闔門一夜齊歡喜。元旦云：「接得竈神天未曉，爆竹喧喧，催要開門早。新畫鍾馗先挂了，大紅春帖銷金好。爐燒蒼朮香繚繞，黃紙神牌，上寫天尊號。燒得紙灰都不掃，斜日半街人醉倒。」

杭妓朱觀奴，頗通文義，嘗欲構一室而募緣于人，求題詞于瞿宗吉。宗吉援筆戲書云：「傾國傾城美貌，爲雲爲雨芳年。金沙灘上舊因緣，重到人間示現。欲構雲窗霧閣，奈慳寶鈔金錢。諸公有意與周旋，謂看桃花好面人。以宗吉故，喜捐資焉。」
有生第三子者，王正之戲製喜遷鶯詞，以賀之曰：「古今三絕，爲鄭國三良，漢家三傑，三俊才名，三儒文學。」

更有三君清節，爭似一門三秀。三子三孫奇特，人總道。賽蜀郡三菡，河東三薛。慶愜，況正是三月風光，盍好領三百子，並三賢。孫齊三少，俱篤三餘事業。文既三冬足用，名卽三元高揭。親具慶，看寵加三命，禮膺三接。

山谷守當塗日，郭功甫嘗寓焉。一日過山谷論文，山谷傳少游千秋歲詞，歎其句意之善，欲和之，而海字難押。功甫連舉數海字，若孔北海之類，山谷頗厭，而未以卻之者。次日又過山谷問焉，山谷答曰：「昨日偶得一海字韻，功父問其所以。」山谷云：「羞殺人也。」爺娘海，自是功甫不復論文于山谷矣。蓋山谷用俗語以卻之也。

管仲姬，趙子昂夫人也。子昂嘗欲置妾，以小詞調管夫人云：「我爲學士，爾做夫人，豈不聞陶學士有桃葉桃根，蘇學士有朝雲暮雲，我便多娶幾箇吳姬越女，無過分。」爾年紀已過四旬，只管占住玉堂春。夫人答云：「爾儂我儂，忒殺情多情多處，熱似火，把一塊泥，捻一個爾，塑一個我，將咱兩個一齊打破，用水調和，再捻一個爾，再塑一個我，我泥中有爾，爾泥中有我，我與爾生同一個衾，死同一個槨。子昂得詞，大笑而止。陳藏一雪詞譏賈秋壑云：「沒巴沒鼻，霎時間做出漫天漫地，不論高低，并大小，平白都教一例鼓弄滕神，招邀巽。」一恁張威勢，識他不破，至今道是祥瑞。最是鵝鴨池邊，三更半夜，誤了吳元濟。東郭先生都不管，挨上門兒穩睡。一夜東風，三竿紅日，萬事隨流水。東皇笑道：「山河元是我底。」

因話錄云。紙錢起自唐時。紙畫人未知起于何代。今世禱祀。禳禱者用之。刻板印染有男女之形。而無口。北方之俗。歲暮則人畫一板。于臘月二十四日夜。珮之于身。除夕焚之。時有諛詞云。爾自平生行短。不公正。欺物瞞心。交年夜時燒毀。猶自昧神明。若還替得爾。亦可知好裏。爭索無憑。我雖然無口。肚裏清醒。除非閻家大伯。一時批判昏沉。休癡呵。臨時恐懼。各自要安身。

林鐵崖嗣。使君口吃。有小史名絮鐵。嘗共患難。絕憐愛之。不使輕見一人。一日宋觀察跪在坐。呼之不至。觀察戲爲西江月詞云。閱盡古今俠女。肝腸誰得如他。兒家郎罷太心多。金屋何須重鎖。羞說餘桃往事。憐卿勇過龐娥。千呼萬喚出來麼。君日期期不可。衆皆大笑。

雲間周冰持。稱廉。吾友鷹垂才子也。喜爲詞曲。常有詠門神。春風嬌娜詞云。羨恥鬪鳩。媚繪麒麟。隨北富。任南貧。總相親。解惜香封粉。窺園忘禁。竊葯隨人。月黑齊眉。日高對面。賞遍簷花。不欠伸。衫薄怕沾梅。後雨。命輕難看隔年春。頗怪天公。憐懂。雌雄未配。兩相看。俱是孤身。支薄俸。有椒尊。大同值夜。雞伴司晨。儘一樣身材。難兄難弟。兩般性格。宜喜宜曠。借問題門舊字。至今可剩餘痕。長老見之。無不稱絕。

朝霞李尙書容齋。戲爲優人新婚賀新郎詞云。夫子門楣異。卻贏來嬌羞事業。風流經濟。一向喬粧。身是妾。此舉差強人意。指山海香盟粉誓。笑煞逢場花燭假。喜今嘗花燭。眞滋味。貪美酒。恣尤殢。箇儂休作男兒覷。料無非鉛華侶伴。裙簪班輩。正自難分姑與嫂。謾道燕如兄弟。恐還是趙家姊妹。兒女溫存原自慣。

顧卿卿憐婦如憐塔。今何夕。三生會。長安中盛傳此詞。

錢塘陸雲士大令家。有萬年冰一塊。長安諸公賦之者甚衆。尤悔庵云。幾時海上凌波去。碧雲宮裏偷冰柱。攜向玉臺中。光爭琥珀紅。長安多熱客。把玩清心骨。若問是何名。多年一老兵。昔劉原父在署隔舍。羣武弁玩一水晶器。不識何名。原父遙謂之曰。諸公勿訝。此乃多年一老冰耳。今讀悔庵此詞。不覺絕倒。

詞苑叢談卷十二

外編

蘇小小者，錢唐名娼也。蓋南齊時人。其墓或云湖曲，或云江干。古詞云：妾乘油壁車，郎跨青驄馬。何處結同心。西陵松柏下。今西陵在錢唐江之西。則云江干者，近是。宋時司馬槲才仲，初在洛下，晝寢，夢一美姝，牽帷而歌，曰：妾本錢唐江上住，花落花開，不管流年度。燕子啣將春色去，紗窗幾陣黃梅雨。才仲愛其詞，因詢曲名，云是黃金縷。後五年，才仲以蘇子瞻薦，作錢唐幕官，爲秦少章道其事。少章爲續其後詞云：斜插犀梳雲半吐，檀板輕敲，唱徹黃金縷。夢斷彩雲無覓處，夜涼明月生南浦。明夕復夢美姝，迎笑曰：夙願諧矣。遂與同寢。自是每夕必來。才仲爲寮突談之，咸曰：公靡後有蘇小小墓，得無妖乎。不逾年，才仲得疾，所乘遊舫，艫湖塘，舵工見才仲，攜一麗人登舟，卽前睹之，聲斷火起，舟尾倉皇走報其衝，則才仲已死矣。黃魯直登荊州亭，柱間有詞，調似清平樂令，詞云：簾捲曲闌獨倚，山展暮天無際。淚眼不曾晴，家在吳頭楚尾。數點雪花亂委，撲鹿沙鷗驚起。詩句欲成時，沒入蒼烟叢裏。魯直悽然曰：似爲余發也。筆勢類女子，又有淚眼不曾晴之語，疑其鬼也。是夕有女子見夢曰：我家豫章吳城山，附客舟至此，墮水死。登江亭有感而作，不意公能識之。魯直驚悟曰：此必是吳城小龍女也。乾道六年，吳明可蒞守豫章，其子登科，同

年生朱某來見得攝新建尉。值府中蒼吳城龍王廟。命之董役。忽憶荊州詞。以爲語意憤抑。悽斷殆非龍宮。嫺雅出塵之度。爲賦玉樓春一闕。書于女祠壁云。玉階瓊室冰壺帳。恁地水晶簾不上。兒家住處隔紅塵。雲氣悠揚風淡蕩。有時閒把蘭舟放。霧鬢風鬟乘翠浪。夜深滿載月明歸。畫破琉璃千萬丈。是夜夢旌幢羽葆。儀衛甚盛。傳言龍女來謁。宴飲寢昵如常人。經一日夜。言談瀟洒。風儀穆然。將別。謂朱曰。君前身本南海廣利王幼子。行遊江湖。爲吾家婿。妾實得奉箕箒。今君雖以宿緣。來生朱氏。然吳城之念。正爾不忘。以故得祿。多在豫章之分。須君官南海。陽祿且盡。當復諸佳偶。言訖。愴然而別。既覺。亟書其事。識之。特未悟南海語爾。後浸淫病瘠。家人疑其祟。挽使罷歸。明年丁艱服闋。調袁州分宜主簿。須次家居。縣之士子昔從爲學者。相率來謁。因話袁州風土。偶及主簿廨前。有南海王廟。朱恍然自失。明日抱疾。遂不起。竟未嘗待至官。冷齋夜話

紹興間。都下有烏衣椎髻女子。歌云。朝元路。朝元路。同駕玉華君。千乘載花紅一色。人間遙指是祥雲。回望海光新。東風起。東風起。海上百花搖。十八風鬢雲半動。飛花和雨著輕綃。歸路碧迢迢。烟漠漠。烟漠漠。天淡一簾秋。自洗玉舟斟白酒。月華微映是空舟。歌罷海西流。凡九闕。皆非人世語。或記之。以問一道士。道士驚曰。此赤城韓夫人所製。水府蔡真君法駕道引也。烏衣女子疑龍云。

五代新說載鬼僊柳梢青詞云。曉星明滅。白露點秋風落葉。故址頽垣。冷烟衰草。前朝宮闕。長安道上行。

客依舊名深利切，改變容顏。消磨今古，隴頭殘月。意此鬼亦太白長吉之亞耶。

南唐盧絳病痞，夢白衣美婦，歌詞勸酒云：玉京人去秋蕭索，畫簷鵲起梧桐落。欹枕悄無言，月和清夢圓。背燈惟暗泣，甚處砧聲急。眉黛小山攢，芭蕉生暮寒。因謂絳曰：子之病，食蔗即愈。如言果差，數夕又夢曰：妾乃玉真也。他日富貴，相見于固子坡。後入宋，被刑，有白衣婦人同斬，宛如所夢。問其姓名曰：耿玉真。問受刑之地，則固子坡也。南唐書

夷堅志云：陳簡齋東靖康間，嘗飲于京師酒樓，有倡打坐而歌者，東不顧，乃去。倚欄獨立，歌望江南詞，音調清越，東不覺傾顛，視其衣服皆故敵，時以手揭衣，爬搔肌膚，綽約如雪，乃復召使前，再歌之。其詞曰：闌干曲闌下，曲紅鸞綉旗。花嫩不禁纖手捻，被風吹去意還驚。眉黛蹙山青，鏗錢板，閒引步虛聲。塵世無人歌此曲，卻騎黃鶴上瑤京。風冷月華清。東問何人製，曰：上清蔡真人詞也。歌罷得數錢，卽下樓。頃遣僕追之，已失所在矣。

冷齋夜話云：劉跛子者，青州人也。拄一拐，每歲必至洛中看花，館范家園，春盡卽還京師。陳瑩中甚愛之，作長短句贈之曰：槁木形骸，浮雲身世。一年兩到京華，又還乘興，閒看洛陽花。問道韃紅最好，春歸後，終委泥沙。忘言處，花開花謝，不似我生涯。年華留不住，飢食困寢，觸處爲家。這一輪明月，本自無瑕。隨分冬裘夏葛，都不會赤水黃沙。誰知我，春風一拐，談笑有丹砂。余政和春，見于興國寺，以詩戲之曰：相逢一拐

大梁間妙語時時見一班。我欲從公蓬島去。爛銀坑裏看青山。子姻家許中復之內。乃趙參政之孫女。云我十許歲時。劉跛子來覓酒飲。笑語而去。計其壽百四五十歲。許嘗館于京師新門張婆店三十年。日坐相國寺東書邸中人無識之者。

宋慶之寓永嘉。適逢七夕。學徒醜飲。有僧法辨者在焉。辨善五星。每以八煞爲說。時人號爲辨八煞。酒邊一士致仙叩試事。忽箕動。大書文章伯降。宋怪之。漫云姑置此。但求七夕新詞。箕復請韻。宋指辨云。以八煞爲韻。意欲困之也。忽運箕如飛。大書鵲橋仙一闋云。鸞輿初駕。牛車齊發。隱隱鵲橋咿軋。尤雲滌雨。正歡濃。但只怕來朝初八。霞垂彩幔。月明銀燭。馥郁香噴金鴨。年年此際。一相逢。未審是甚時結煞。

後周末。汴京民石氏。開茶肆。有丐者。索飲。其幼女敬而予之。如是月餘。父怒笞女。女供奉益謹。乞謂女曰。汝能啜我殘茶否。女頗嫌之。少覆于地。卽聞異香。亟飲之。便覺神體清健。乞者曰。我呂仙也。汝雖無緣。盡飲我茶。亦可隨汝所願。女只求長壽。不乏財物。呂仙遺詞曰。子午當餐日月精。元關門戶啓還扇。長似此。過平生。且把陰陽仔細烹。遂不復見。宣和中。又遣吳興倡女張珍奴詞曰。坎離坤兌分子午。須認取自家宗祖。地雷震動兩山頭。漸洗濯黃芽出土。捉得金精牢閉固。煉庚申。要生龍虎。待他問汝。甚人傳。但只道先生姓呂。步蟾宮詞也。

壬辰北渡。順天毛楊二生。祈仙。蘇晉降乩。有百僞無一真。中有義皇醇二句。以語元遺山。遺山云。此子少

時所作。晉豈予前身耶。二生更述其酒裏神仙我之句。公因作詞云。繡佛長齋。半生枉伴蒲團過。酒壺橫臥。一蹴虛空破。頗笑張顛。自謂無人和。還知麼。醉鄉天大。少箇神仙我。

劉改之得一妾。愛甚。淳熙甲午。預秋薦。赴省試。在道賦天仙子。每夜飲旅舍。輒使小童歌之。到建昌遊麻姑山。度歌至于墮淚。二更後。有美人執拍板來。願唱一曲勸酒。卽廣前韻云。別酒未斟心已醉。忽聽陽關。辭故里。揚鞭勒馬到皇都。三題盡。當際會。穩跳龍門三汲水。天意令吾先送喜。不審君侯。知得未。蔡邕博識琴桐聲。君抱負。卻如是。酒滿金盤來勸你。劉喜。與之偕東。果擢第。調荆門教授。遇臨江道士熊若水。謂之曰。竊疑隨車娘子非人也。劉具以告。曰。是矣。今夕與並枕時。吾于門外作法。教授緊緊抱之。勿令竄逸。劉如所戒。乃擁一琴耳。頓悟昔日蔡邕之語。攜至麻姑山訪之。知是趙知車所瘞壞琴也。焚之。

大觀中有紫竹者。工詞善諧謔。一日手李後主集。父問何處最佳。答曰。問君能有幾多愁。卻似一江春水向東流耳。有秀才方喬與紫竹野遇。晝夜思之。見賣美人圖者。輒取視。冀有似者。有句云。若使畫工圖軟障。何妨終日喚眞眞。一日遇一道士。持古鏡。謂曰。子之用心。誠通神明。吾有純陽古鏡。今以奉贈。一觸至陰之氣。留影不散。試使一人照此女。卽得其貌矣。當急請畫工圖之。勿令散去。又戒喬不可照日。恐飛入日宮。喬如言。遂意紫竹。忻受。長夏。紫竹遺書云。欲結赤繩。應須素節。泣珠成淚。久比鮫人。流火爲期。聊同織女。春風駕帳裏。不妨雁語驚寒。暮雨雀屏中。一任雞聲唱曉。喬答以玉樓春詞云。綠陰撲地鶯聲近。柳

絮如綿烟草襯雙鬢玉面碧窗人。一紙銀鈎青鳥信。佳期卜遠。清秋夜。梧樹梢頭明月挂。天公若解此情深。此歲何須三月夏。紫竹又賦生查子詞云。思郎無見期。獨坐離情慘。門戶約花開。花落輕風颭。生怕是黃昏。庭竹和烟黯。斂翠恨無涯。強把蘭缸點。自此私諧繾綣。其父稍聞。召喬以女妻之。紫竺約方喬于望

閒暇著苦鞋。塵塵而方不至。作踏莎行一闋云。醉柳迷鶯。懶風熨草。約郎暫會。問門道粉牆陰下。待那來。蕭武印得鞋痕。小花日移陰。簾香失鼻。望郎不到心如擲。避人愁入倚屏山。嘶魂還向。踏陰繾綣。移時喬至。實其失約。竺賦菩薩蠻云。約郎共會西廂下。嬌羞竟負從前語。不道一喚遠。佳期難更期。郎君知我愧。故把書相誑。寄語不須慌。見時須打耶。喬答云。秋風只擬同衾枕。春歸依舊成孤寢。爽約不思量。翻言要打。若再負佳期。還應我打伊。

平江雍熙寺月夜有婦人歌曰。滿目江山憶舊遊。汀花汀草弄春柔。長亭艤住木蘭舟。好夢易隨流水去。芳心猶逐曉雲愁。行人莫上望京樓。客有傳之姑蘇者。慕容嵩卿驚曰。此余亡妻詞也。詢所由來。正其妻旅榭處。竹坡清話。

姚氏月華。隨父寓揚子江。與隣舟書生楊遠相遇。見遠昭君怨詩。愛其匣中縱有菱花鏡。羞向單于照。齋顏之句。私命侍兒乞其稿。遂相往來。一日楊偶爽約不至。姚作阿那曲云。銀燭清尊久延佇。出門入門天欲曙。月落星稀竟不來。烟柳曠曠鵲飛去。詞統云。阿那曲一名鷓鴣子。

張世英館于蕭公讓家。公讓妹蕭淑蘭挑之。張拒不納。蕭賦菩薩蠻詞曰。天教劉阮迷蓬島。桃花片片依芳草。芳草惹春思。王孫知不知。紅顏輕似葉。薄倖堅如鐵。妾意爲君多。君心棄妾那。張辭歸。蕭又賦云。有

情潮落西陵浦。無情人向西陵去。去也不教知。怕人留戀伊。憶了千千萬。恨了千千萬。畢竟憶時多。恨時無奈何。後公讓知之。以妹許張。備禮而婚。

舒信道中丞宅。在明州。子弟羣處。有一舒于燈下。忽見女子。自稱丘氏。舉手代拍。歌燭影搖紅云。綠淨湖光。淺寒先到芙蓉島。謝池幽夢。屬才郎。幾度生春草。塵世多情易老。更那堪。秋風嫋嫋。曉來羞對。香芷汀洲。枯荷池沼。恨鎖橫波。遠山淺黛。無人掃。湘江人去。歎無依。此意從誰表。喜趁良宵月皎。沉難逢。人間兩好。莫辭沉醉。醉入屏山。只愁天曉。遂相從。月餘。家人驗其妖怪。請法師治之。乃池中大白鯨也。

賈雲華之母。與魏鵬母。有指腹之約。鵬謁賈。賈命女結爲兄妹。不及前盟。兩人遂相與私。未幾。鵬以母喪歸。雲華賦踏莎行與決別云。隨水落花。離絃飛箭。今生無處能相見。長江縱使向西流。也應不盡千年怨。盟誓無憑。情緣有限。願魂化作啣泥燕。一年一度一歸來。孤雌獨入郎庭院。遂鬱鬱死。二年後。有長安丞宋子璧女暴卒。復甦。自言雲華借屍還魂。丞以告賈。遂歸鵬焉。

明州女子柳含春。禱于闕王祠。一僧窺其姿。而悅之。戲以姓作咒語。誦之于神曰。江南柳嫩綠未成陰。攀折尙憐枝葉小。黃鸝飛上力難禁。留取待春深。女聞之怒。歸告其父。父訟于方國珍。國珍捕僧至。問其姓名。對曰。姓竺。名月華。國珍命以竹籠盛之。將沉之江。曰。我亦取汝姓作偈送汝。因吟曰。江南竹巧匠。結成籠。好與吾師藏法體。碧波深處伴蛟龍。方知色是空。僧哀訴曰。死我分也。乞容一言。國珍許之。僧復吟。

云江南月如鏡亦如鉤。明鏡不臨紅粉面。曲鉤不上畫簾頭。空自照東流。國珍大笑釋之。且令蓄髮。賜柳氏爲婦。按江南柳或以爲卽歐陽公雙調望江南前牛鬪未知孰是。

詩餘載獨夜曲云。玉漏聲長燈耿耿。東牆西牆時見影。月明窗外子規啼。忍使孤魂愁夜永。進士楊蘊中下獄成都。夢一婦人。自稱薛濤。贈楊此詞。

延祐初永嘉滕穆僑居臨安。月夜遊聚景園。遇一美人。自言衛芳華。故宋理宗朝宮人。卽命侍女翹翹。設茵席酒果。歌木蘭花慢一闕云。記前朝舊事。曾此地。會神仙。向月地雲塔。重攜翠袖來拾花鈿。繁華總隨流水歎。一場春夢杳難圓。廢港芙蓉滿露。斷堤楊柳垂煙。兩峯南北只依然。葦路草芊芊。恨別館離宮。煙銷鳳蓋。波沒龍船。平生玉屏金屋。對漆燈無焰。夜如年。落日牛羊塚上。西風燕雀林邊。又詩云。湖上園亭好。重來憶舊遊。徵歌調玉樹。閱舞按梁州。徑狹花迎輦。池深柳拂舟。昔人皆已沒。誰與話風流。自是白晝亦見生。遂攜歸寓所。下第後美人留翹翹使守舊宅。而身隨生歸里。凡三載。生復赴浙試。美人請與生往訪翹翹。至則翹翹迎拜于路左矣。美人忽淚下云。綠盡當奉辭。是夜鐘鳴。急起與生分袂。贈玉指環一枚而別。

宣和中蜀人王通判女嬌娘。與中表申純字厚卿者私通。酬和甚多。有寄申生滿庭芳詞云。簾影搖花。簾紋浮水。綠陰亭院清幽。夜長人靜。贏得許多愁。空憶當時月色。小窗外。情話綢繆。臨風淚。拋成暮雨。猶向

楚山頭。殷勤紅一葉。傳來密意。佳好新求。奈百端間阻。恩愛休休。應是紅顏薄命。難消受。俊雅風流。須相念。重尋舊約。休忘杜家秋。父納帥子之聘。嬌娘竟以憂卒。申生痛念之。亦死。

羅愛愛。嘉興名娼也。色藝俱絕。嘗與諸名士。譔于鴛湖。凌虛閣。愛愛賦絕句云。曲曲欄干正正屏。六銖衣薄。懶來凭。夜深風露涼如許。身在瑤臺第一層。自此才名日盛。同郡有趙氏子者。與之狎。遂托終身焉。未幾。趙有父執官太宰。以書自上。都招之。許授江南一官。趙躊躇未決。愛愛勸之行。因置酒中堂。捧觴爲趙母壽。自製齊天樂一闋。歌以侑之。詞曰。恩情不把功名誤。離筵又歌金縷。白髮慈親。紅顏幼婦。君去有誰爲主。流年幾許。況悶悶愁愁。風風雨雨。鳳折鸞分。未知何日更相聚。蒙君再三分付。向堂前奉侍。休辭辛苦。官誥蟠花。宮袍製錦。待要封妻拜母。君須聽取。怕落日西山。易生愁阻。早促歸程。綵衣相對舞。歌罷凄然。趙子遂去。及至都。而太宰歿矣。無所依托。遷延旅邸。趙母以憶子故。感病沒。愛愛親爲營葬。甫三月。張士誠陷平江。參政楊完者。率兵拒之。因大掠。見愛愛姿色。欲納之。愛愛以羅巾自縊死。不久。張氏通款。趙子間關北歸。則城郭人民。皆非故矣。遂獨宿于堂中。忽見愛愛。淡粧素服。出燈下。與趙禮畢。泣而歌沁園春一闋云。一別三年。一日三秋。君何不歸。記尊嫜抱病。親供藥餌。高堂埋葬。親曳麻衣。夜卜燈花。晨占鵲喜。雨打梨花。盡掩扉。誰知道。恩情永隔。書信全稀。干戈滿目。交揮。奈命薄時乖。履禍機。向銷金帳裏。猿驚鶴怨。香羅巾下。玉碎花飛。要學三貞。須拚一死。免被傍人話。是非。君相念。算除非。畫裏重見。崔徽。每歌一

句悲啼掩抑。趙子遂與入室。款若平生。雞鳴泣別。愴然而逝。但覺寒燈半滅而已。

至順中。有王生者。居金陵。嘗趁汛船。往松江。泊舟渭塘。入肆沽酒。一女于簾幙間窺之。姿態獨絕。彼此注視。怏怏登舟。是夕忽夢至肆中。見壁上花箋。效東坡體題四時調。其一云。春風吹花落紅雪。楊柳陰濃啼百舌。東家蝴蝶西家飛。前歲櫻桃今歲結。鞦韆蹴罷鬢鬢。粉汗凝香沁綠紗。侍女亦知心內事。銀瓶汲水煮新茶。其二云。芭蕉葉展青鸞尾。萱草花含金鳳嘴。一雙乳燕出雕梁。數點新荷浮綠水。困人天氣日長時。針線慵拈午漏遲。起向石榴陰畔立。戲將梅子打鶯兒。其三云。鏡馬聲喧風力緊。雲窗夢破鶯鶯冷。玉爐重麝有餘香。羅扇撲螢無定影。洞簫一曲是誰家。河漢西流月半斜。要染纖纖紅指甲。金盆夜搗鳳仙花。其四云。山茶未開梅半吐。風動簾旌雪花舞。金盤冒冷塑狡狴。綉幙圍春護鸚鵡。倩人呵筆畫雙眉。脂水凝寒上臉遲。粧罷扶頭重照鏡。鳳釵斜亞瑞香枝。後女終歸于生。然是詞未知何人作也。

至正辛卯。真州有崔生名英者。家極富。少工書畫。補浙江永嘉尉。攜妻王氏赴任。道經姑蘇。舟人艷其質。夜沉英水中。并婢僕殺之。留王氏。欲以爲子婦。王佯應之。乘間逸去。奔入尼庵中。遂落髮于佛前。歲餘。忽有人施畫芙蓉一幅。王過見之。識爲英筆。因詢庵主所自。乃言顧阿秀兄弟。以操舟爲業。人頗道其劫掠江湖。王遂援筆題于上云。少日風流張敞筆。寫生不數黃荃。芙蓉畫出最鮮妍。豈知嬌艷色。翻抱死生冤。粉繪淒涼餘幻質。只今流落誰憐。素屏寂寞伴枯禪。今生緣已斷。願結再生緣。其詞蓋臨江仙也。尼皆

不曉所謂。後其畫爲好事者。買獻御史高公。而英亦因幼習水。善泅。得不死。因賣草書。高遂延爲館客。一見畫。泫然流涕。高怪問之。遂言被盜之由。且誦其詞曰。此英妻所作也。高因廉得其實。捕盜置法。而跡英妻復合焉。

戴石屏。薄遊江西。有富家翁。愛其才。以女妻之。居二三年。忽欲作歸計。妻問其故。告以會娶妻。白之父。父怒。妻宛曲解識。盡以奩具贈行。仍餞以詞曰。惜多才。憐薄命。無計可留汝。揉碎花箋。忍寫斷腸句。道傍楊柳依依。千絲萬縷。抵不住一分愁緒。捉月盟言。不是夢中語。後回君若重來。不相忘處。把杯酒澆奴墳土。石屏既別。遂赴水死。釋耕錄

洪武初。吳江沈韶遊于九江。嘗月夜偕友訪琵琶亭。聞有歌聲。次日獨往。躊躇良久。見一麗人。宮粧艷飾。二小姬前導。來就韶曰。妾僞漢陳主婕妤鄭婉娥也。年二十而死。殯于亭側。侍女二人。名鈿蟬金雁。亦嘗時殉葬者。遂共飲于亭上。歌念奴嬌詞曰。離離禾黍。歎江山似舊。英雄塵土。石馬銅駝荆棘裏。閱遍幾番寒暑。劍戟灰飛。旌旗鳥散。底處尋樓榭。喑鳴叱咤。只今猶說西楚。憔悴玉帳虞兮。燈前掩面。雙淚飛紅雨。鳳釐羊車行不返。九曲愁腸慢苦。梅瓣凝粧。楊花飛雪。回首成終古。翠螺青黛。絳仙慵畫眉。嫵歌竟謂韶曰。此卽昨夜所騙也。因口占一詩云。鳳艦龍舟事已空。銀屏金屋夢魂中。黃蘆晚日烘殘壘。碧草寒煙鎖故宮。隧道魚燈油欲盡。粧臺鸞鏡匣長對。憑君莫話興亡事。淚濕胭脂損舊容。所言多當時宮掖間事。

張紅橋。閩縣良家女。常曰欲得才如李青蓮者事之。福清林鴻投詩稱意。遂侍巾櫛。鳴有金陵之遊。作念奴嬌詞。留別云。鍾情太甚。任笑吾到老也。無休歇。月露煙雲都是恨。況與玉人離別。軟語丁寧。柔情婉戀。錦盡肝腸。鎮。岐亭把酒。水流花謝時節。應念翠袖籠香。玉壺溫酒。夜夜銀屏月。蓄喜含噴。多少態。海岳誓盟都設。此去何之。碧雲春樹。晚翠千疊。圖作羈思。歸來細與伊說。紅橋次韻以答之云。鳳凰山下。恨聲聲玉漏。今宵易歇。三疊陽關歌未竟。啞啞棲鳥催別。含怨吞聲。兩行清淚。漬透千重鐵。柔情一縷。不知多少根節。還憶浴罷描眉。夢回攜手。踏碎花間月。謾道胸前懷。豈。今日纏成虛設。桃葉津頭。莫愁湖畔。遠樹雲煙疊。寒燈旅邸。萼萼與誰閒說。後紅橋竟以念鴻而死。遺稿中有蝶戀花半闕云。記得紅橋西畔路。郎馬來時。繫在垂楊樹。漠漠梨雲和夢度。錦屏翠幕留春住。

嘉靖初。清河邱生。泊舟江陵。有一女子。自稱兩淮運使何公之妾。翠微引生至一亭。就枕。臨別賦憶秦娥云。楊枝。鼻。恩情無恨。天將曉。天將曉。漏窮難喚。教人煩惱。郵亭一夜風流少。匆匆後會應難保。應難保。最傷情處。殘雲風掃。又詩云。不斷塵緣露本真。翠蕊花下透香魂。如今了卻風流債。一任東風啼鳥聲。次日訪之。乃其慕也。

元之夢遊僊詞序云。夏夜倦寢。神遊異境。榜曰元妙洞天。見少女獨立。朗然歌謁金門詞云。真堪惜。錦帳夜長。虛擲。挑盡銀燈。情脈脈。繡花無氣力。女伴聲停刀尺。蟋蟀爭啼四壁。自起捲簾。窺夜色。天青星欲灑。

歌竟命侍兒傳語曰與君有緣今時未至請辭遂翻然而醒

玄之不知何許人
詞載卓州月詞統

福清諸生韓夢雲嘉靖甲子過石湖山見遺骸掩之其夜夢一麗人自稱王秋英字澹容楚人也元至正間從父之任遇寇石湖山投崖而死今感掩骼之恩願諾伉儷自是數日一至詩詞甚多明年寒食夢雲攜雞黍奠其墓秋英出見韓作瀟湘逢故人慢一闋云春光將暮見嫩柳拖煙嬌花帶露頃刻間風雨把掌上深恩闔中遺事鑽火留錫都付卻落花飛絮又何心挈榼提壺鬪草踏青盈路子規啼蝴蝶舞遍南北山頭紙灰綠醅奠一邱黃土歎海角飄零湘陰淒楚無主泉扃也能得有情雞黍畫角聲吹落梅花又帶離愁歸去遂與夢雲同歸產一子萬厓癸巳年自言緣已盡揮涕而別

蘇小娟錢唐名娼也其妹盼奴與太學生趙不敏狎不敏赴官三載後有祿俸餘資囑其弟趙院判遺盼奴且言盼奴妹小娟俊雅可謀致之佳耦也院判如言至錢唐則盼奴一月前死矣小娟亦爲盼奴所獻以於潛官絹誣板繫獄院判言于府倅倅召出之付以所遺物小娟自謂不識院判何人及折書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金只好書借問錢塘蘇小小風流還似大蘇無小娟得詩默然倅索和之援筆書云君住襄江妾住吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛絹也無倅喜免其償絹脫籍歸院判焉元遺山題小娟圖詞云綠陰庭院宜清晝簾捲香風逗美人鬪子阿誰留都是宣和名筆內家收鶯鶯燕燕分飛後粉淡梨花瘦只除蘇小不風流斜插一枝萱草鳳釵頭

林下詞選載浣溪沙一闋云。溪霧溪煙溪景新。溶溶春水浸春雲。碧琉璃底靜無塵。風颺游絲垂蝶翅。雨飄飛絮濕鶯唇。桃花片片送殘春。或以爲宋時女鬼珍娘作也。不知珍娘爲何許人。

花史侍兒名楚江。甲申三月降生趙地。有和花史鷓鴣天半闋云。情猶戀。意如醪。依依不舍舊藍橋。東君可許歸相伴。暫向塵封學楚腰。尤悔庵稱之。

閩人林景清。過金陵。與院妓楊玉香狎。許終身焉。臨別賦鷓鴣天一闋云。八字嬌蛾恨不開。陽臺今作望夫臺。月方好處人相別。潮未平時僕已催。聽囑付。莫疑猜。蓬壺有路去還來。氍毹一樹垂絲柳。休傍他人門戶栽。遂與訣別。後五六年。景清再訪之。則玉香已死。留宿軒中。吟詩云。往事淒涼似夢中。香奩人去玉臺空。傷心最是秦淮月。還對深閨燭影紅。徘徊不寐。忽見玉香從帳中出。唏噓吟曰。天上人間路不通。花鈿無主畫樓空。從前爲雨爲雲處。總在襄王曉夢中。景清失聲呼之。隱隱而沒。

宣和間。有題于陝府驛壁者云。幼卿少與表兄同硯席。雅有文字之好。未笄。兄欲締姻。父母以兄未祿。仕難其請。遂適武弁。明年兄登甲科。職教洸房。而良人統兵陝右。相與邂逅于此。兄鞭馬略不相顧。豈前恨未平耶。因作浪淘沙以寄情云。目送楚雲空。前事無蹤。漫留遺恨鎖眉峰。自是荷花開較晚。孤負東風。客館歎飄蓬。聚散匆匆。揚鞭那忍驟花驄。望斷斜陽人不見。滿袖啼紅。

吳興周權。選伯。乾道五年。知衢州西安縣。招郡士沈延年爲館生。沈能遊紫姑神。談未來事多驗。尤善屬

文清新敏捷。出入意表。通判方彛。宴客。就郡借伎。周適。邀仙。因求賦一詞。往侑席。指瓶內一捻紅牡丹。令詠之。名瑞鶴僊。用捻字爲韻。意欲以險困之。不思而就。云。靚嬌紅細捻。似西子當日留心千葉。東都競栽。接賞園林臺榭。何妨日涉。輕羅慢褶。費多少陽和調變。向晚來露浥芳苞一點。醉紅潮頰。雙壓姚黃國艷。魏紫天香。倚風羞怯。雲鬢試插。便引動狂蜂蝶。況東君開宴。賞心樂事。莫惜獻酬頻疊。看相將紅藥翻階。尙餘侍妾。旣成。略不加點。又湖學甲子歲科舉後。士人有請仙問得失者。賦詞云。淒涼天氣。淒涼院宇。孤鴻叫斜月。寒燈伴殘漏。落盡梧桐秋影瘦。鑑古畫難就。重陽又近也。對黃花依舊。此人竟失舉。

田世輔爲金州都統制。荆南人。劉之翰者。待峽州遠安主簿。闕作水調歌頭獻之。田覽之大喜。致書約來金城。欲厚加資給。之翰遽亡。明年。田出閩武。見之翰立道左。泣曰。人鬼殊途。公能恤我家。亦足表踐言之義。忽不見。田大驚異。函送千緡與其孤。詞曰。涼露洗金井。一葉下梧桐。謫仙浪游何事。華髮作詩翁。烏帽蕭蕭一幅。坐對清泉白石。矯首撫長松。獨鶴歸來晚。聲在碧霄中。神仙宅。留玉節。駐金鉞。黔南一道萬里。雞虎控雕弓。笑折碧荷倒影。自唱採蓮新曲。詞句滿秋風。劍佩八千歲。長入大明宮。花草粹編

謝五娘。萬歷中潮州女子。有讀月居集一卷。多懷人寄友之作。其風懷放誕。固可知也。賦柳枝詞一闕云。近水千條拂畫橈。六橋風雨正瀟瀟。枝枝葉葉皆離思。添得鶯啼更寂寥。嘗被連繫。不知所坐何事。或以爲父受二聘。遂致雀角云。

王瓊奴徐苕郎妻也。苕郎未娶時，以紅箋一幅遺之。瓊奴題詩答云：茜色霞箋照面頰，玉郎何事太多情。風流不是無佳句，兩字相思寫不成。後苕郎戍邊，有吳指揮者以計殺之。欲納瓊奴，瓊賦滿庭芳詞自誓云：綵鳳羣分，文鴛侶散，紅雲路隔天臺。舊時院落，畫棟滿塵埃。謾有玉京雛燕，東風裏似訴悲哀。主人去，捲簾思重，空屋亦歸來。涇陽憔悴女，不逢柳毅，書信難裁。歎金釵脫股，寶鏡離臺。萬里遼陽郎去，知何日卻得重回。丁香樹，含花到死，肯共野蕪開。後鳴于御史，得白其冤，遂自殺。

詩話類編云：吳氏女愛吟咏，隣有鄭僖，雅擅才華。女常令嫗索詞于生，生賦木蘭花詞與之，因從其母求婚，不允。女密寄詞與生云：看紅箋寫恨，人醉倚夕陽樓。故里梅花，纔傳春信，又付東流。此生料應緣淺，綺窗下雨，怨雲愁。樓外杏花綻也，珠簾懶上銀鉤。絲羅喬樹，欲依投，此景兩悠悠。恐鴛老花殘，翠燭紅滅，辜負春遊。蜂媒問人情思，總無言，應只低頭。夢斷東風路遠，柔情猶爲遲留。女竟以憂恨而卒。作詩別生云：淚珠滴滴溼香羅，病裏芳肌瘦損多。怪得夜來春夢淺，不知今日定如何。生聞之，爲悼亡吟，有死生真夢幻，來往只詩篇之句。

王十八娘，天寶間宮人，與太真寵相亞。馬嵬埋玉，十八娘亦歸晉安故里。明萬厯間，與閩人東海生宴會，歌菩薩蠻詞云：妾身本是瑯琊種，當年曾得君王寵。傾國關紅妝，人稱十八娘。絳綃籠玉質，纖手金盤擘。驛路起塵埃，驪山一騎來。見樓亭集。按東坡詠荔枝詞，有骨細肌香，恰是當年十八娘之句，或以爲十八

娘卽荔枝也。

亂仙王氏秋波媚詞云。流水東迴憶故秋。疎雨滴更愁。雁來楚峽。風淒江渚。瘦損輕柔。誰憐絕世嬌姿在。斜倚小妝樓。慵窺寶鏡。淚懸情眼。恨鎖眉頭。自言宋時人。年二十卒。又有詩云。兒家夫婿太輕狂。錦瑟春風淚萬行。孤枕伴人憐夜雨。翠娥盛損五更長。見沈宛君伊人集。

瑤宮花史。何氏。小名月兒。山陽人。早夭。爲王母散花女。歲癸未降亂。賦鷓鴣天詞云。整束簪環下碧霄。教人腸斷念奴嬌。曲房空剩殘香粉。獨對瀟湘憶翠翹。斟別話。酌清醪。盈盈徐送小紅橋。從今不伴煙霞客。愛向風前鬪柳腰。載悔庵沙語。

吳江士女沈靜筠。字玉霞山人。呂元洲室。沒後降亂。作鷓鴣天詞云。一片春光遍九霄。這回風月也全消。重來繡閣吟殘句。不數縑山弄玉簫。身外事。等閒拋。萬層雲路碧迢迢。香南雪北何由見。直比人間午夢遙。載林下詞選。