

然朱詩格 九
十



精選唐宋千家聯珠詩格卷之九

番易默齋于濟德夫

建安蒙齋蔡正孫粹然編集

用引得字格

溪上春日

陳陶顯

又是一年三月半

此亦賈島三月正當三十日句法綠隕溪上聽

鷓鴣戴頭春日携雙梅斗酒入門何之家山好住

不歸去引得杜鵑來此啼思歸之意見於言外

卷下

訪梅

蒙齋

誰把柴門傍竹開，隔牆斜倚一枝梅。竹外一枝梅花，之清趣，詩人之

清料也。增註：杜詩：柴門不整向。東風最是多情處。

得驂翁去，又來。聊寫愛梅心事耳。增註：屈原

吳氏池上

王道可

半畝方塘浸碧瀾，綠窻深鎖曉光寒。狀景清麗。增註：宋文公詩：半畝

方塘，一鑑開。浸，去聲。瀾，也。瀾，也。主人日日拋香餌。

大波也。高駢詩：洞門深鎖碧窻寒。增註：地意，胞擲也。何食也。

必自懸魚拍行也。

月不堪字格

旅夕

高蟾

風散古陂驚宿雁，月臨荒戍起啼鴉。旅夕，中所以見之

增註：陂，澤障也。許渾詩：日。不堪吟，斷無人見時，復寒

落，遠波驚宿雁，戍守邊也。

悼復菴主

黃耆雲

重憶相携酌絳霞，青山松影日初斜。懷舊之感。見於

卿言：到天上，仙人以流霞二杯飲之，輒不飢渴。蘇詩：正陽而含朝霞，註：朝霞，日始欲出，赤黃氣也。韓湘

詩：凌晨。今年有酒不堪醉，黃土墻邊數菊花。有無限

阻絳霞。增註：此詩憶前日同遊之興，而傷今夕之不

逢病軍人

盧綸

行多有病住無糧，萬里還鄉未到鄉。此詩描寫遠戍

艱苦之狀。通真

糧 本作

糧穀食也

蓬鬢 哀吟

古城下

秋氣 入金瘡

創殘之餘而逢秋冷真有所不

但云草之不理者非散生

血進金瘡

風織衣

送人西歸

張賁

孤雲獨鳥本無依

江海重逢故舊稀

語故舊無大故則不遺

楊柳漸疎

蘆葦白

送君歸

以送旅而送歸客當時

此詩以雲鳥比已力之無依且終

江海逢故人難也况當柳疎

用目看字格

官詞

增註本集作秋久

杜牧之

紅燭秋光冷畫屏

輕羅小扇撲流螢

撲小擊也流螢本集作飛螢

夏之月腐草及欄竹根所化初猶未如虫

變而能飛

得恩幸自看牛女而有感恨意

輔黃圖曰明光殿王階命祀牽牛為夫織女為婦

省中

王荆公

萬事悠悠心自知

強顏於世轉參差

晚來獨向秋風裏

蜘蛛結網時

齊也

心力也

之網物觸之而後誅之時本集作絲唐來詩不知

得坐閑多少看
得蜘蛛結網成

夏日

蔡持正

公事無多客亦稀
朱衣小吏不須隨
起句便有陶淵明歸去意

子公事畢然後敢治私事
唐制御史皆于朝堂用朱衣吏
夜吏又賈餗為知製誥拜常列
御史猶用朱衣吏

溪潭直上虛亭裏
此車蓋亭十詩中一首也
亭即車蓋亭
也在荆列安陸郡西

北魏文帝詩西北有浮雲
亭名如車蓋
各亭以此

等處士淵明隱約栗里柴桑之間
○持正名確宋

持正名確宋
章數十上殿確知陳列確去勢日夕遂懷怨

望在安列掌遊車蓋亭賦詩十章此其一也
其下絕

又云矯矯名臣赫甌山忠言直節上元間
鈞臺燕後

知何處歎息思公俯碧澗臺諫論用赫處俊上元間
諫高宗欲傳位武后事指斥
東朝安置新列未幾而卒

病告

本集作臂痛諸告作三絕
句示四君子此其第一絕也

東坡

公退清閑如致仕
詩自公退食記大夫七十而

不曉明故致
酒餘權適似還鄉
不妨更有安心法

其事於君也
二杜來安心法於達摩
師今日將心來與汝
相看紫簾下炷香

紫簾言香
纏繞簾好

用目聽字格

督師

夏竦

白鹿坡頭百萬兵
碧油幢下一書生
自然之對句其

即白鹿原也在陝西永興軍監田縣西五里周平王
時有白鹿遊故名竦康定元年為陝西招討使慶曆

時有白鹿遊故名竦康定元年為陝西招討使慶曆

時有白鹿遊故名竦康定元年為陝西招討使慶曆

時有白鹿遊故名竦康定元年為陝西招討使慶曆

時有白鹿遊故名竦康定元年為陝西招討使慶曆

元年劉永興軍碧油懷軍幕也歐陽公詩犀兵擁碧油如今始覺為儒貴臣督
師文武全材真一時盛事**目聽元戎報五更**增註元戎大也戎夕車也詩元戎十乘以先
啓行○慶曆三年諫臣歐陽脩等交章論樞密使夏竦專在陝西畏懦苟且元昊掌牒塞下得竦首者予錢三千為賊所輕如此奈於喪敗師徒略無成効御史中丞王拱辰亦對帝極言凡十八疏帝乃罷竦此詩竦當督失陝西時作嘗舉制科故自謂一書生又云為儒貴也但畏懦效彼而不量其才乃至論兵甲之盛誇文武之才而卒至於喪土失衆多見其不自知也

湛師房增註此本集書雙竹湛師處二首之一也湛相國寺僧也

東坡

暮鼓朝鐘自擊撞增註撞宅山切擊也歐陽公詩晨鐘暮鼓杳靄羅幡幢韓昌黎詩金
閉門孤枕對殘缸增註缸燈也坻固西都賦金缸銜壁註缸燈盞也
石日擊撞

灰旋撥暹紅火增註撥揆也又發揚貌傳燈錄百云無火百丈船起深撥得火舉以示之云此不
是火師祭悟禮謝呂蒙正詩撥盡寒爐一夜灰目聽
蕭蕭雨打窗增註蕭蕭房閑寂之味有真趣
業靖逸庵集作豐司馬溫公詩業之風雨寒
周葵窓

丁庵自隱古城邊增註丁庵京師近城之屋
不是山林不市廛京師近城之屋
人幽居處增註廛市中宅也
周禮註市中空地謂之廛落月半窓霜滿屋目聽
相去朝天增註可見優游於山林者
聲朝見日朝又覲君之總攝

宿西門外晁端

寒林殘日欲棲烏增註李太白詩
壁裏青燈下有無姑蘇臺上烏棲
時王荆公詩青燈對明目聽
滅杜詩稀星下有無目聽
小雨惜之人假寐目聽
疲馬

斲殘菊黃山谷謂後二句愛賞不已謂此非事以意
冠而寐目假寐詩假寐永嘆斲音統齧也
菊刈草也黃山谷詩馬斲枯其喧午枕

用早知字格

讀荆公詩選

林方

喚起鍾山執拗夫

王安石晚年投老鍾山執拗二字

鐘山在揚州建康鍾山半道有亭即王安石故宅
晚年捨宅為寺即半山寺也
於教切心矣也又據
固相違也安石議論奇高能以辨博濟其說果於自
用慨然有矯世變俗之志故神宗排衆論而力倚之
之性強憤遇事無不可否自信所見執意不回及議變
法在廷交執不可安石傳經義出已意辨論輒數百
言衆不能屈
生中事業竟何如
早知詩選堪傳世底用青
苗一卷書安石青苗助役之法為禍天下及不如詩
選之事傳增註青苗法見上第六卷○王

有送亦不足信

備云王荆公號稱知言而百家選備得晚唐刻削為
奇盛唐冲融渾灑之風在選者要無幾他蓋可知矣
以此論之則詩選
亦不足傳於後也

釣臺

張立齋

三聘慙慙起富春

子陵耕于富春山如何下宿便

君早知閑脚無伸處

光同帝座增註唐周智光曰地

只在青山卧白雲

尺金○此詩言子陵之工

初堅卧不起也

釣臺

沈庸齋

山東江流激素灘羊裘立盡暮雲寒

子陵披羊裘釣

也疾波也灘

早知

釣餌成虛設多却當時一釣竿

陵子

釣鉞非釣魚也亦非釣名也何以
羊為增註鉞釣鳴鳥者却語辭

釣臺

陳山泉

不顧封侯不事劉

增註白老李自與韓荆列書生不
用却萬戶侯但顧一識韓荆列

相江獨釣一竿秋

增註相江在嚴列
增註早知物色羊裘急

謂畫像其人物

何似和裘莫著休

增註子陵以羊裘蒙物
色豈其本心哉此

亦求全之論也
增註此詩言子陵無心於封侯事漢
獨釣於相江之秋然以羊裘不免物色則不如並羊
裘而勿求也

用一任字格

再過金陵

包幼正 唐人

玉樹歌終王氣收

增註陳後主起臨春結綺望仙三
閣後主自居臨春張麗華居結綺

孔二貴 居望仙後主遊宴使麗華等與狎客紅
搯陳頊等共賦新詩采其尤艷麗者為曲調其曲有
王樹後庭花臨春樂等其略云壁月夜夜滿瓊樹朝
朝新大抵歸義張孔之容色許渾詩王樹歌殘王氣
終 鴈行高送石城秋金陵有石頭城 江山不管興亡事
斜陽伴客愁感懷意

題淮南寺

程明道

南去北來休便休

增註杜牧之詩南
去北來人即老 白蘋吹盡楚江

頭道人不是悲秋客

增註楚客王悲秋嘗作
九辯悲哉秋之為氣也

山相對愁

自得道趣氣象不同
荆公詩無數晚山相對愁

贈張忠定

傳述人霖與張乖崖
為密友贈以詩云

傳述人

忍把浮名賣却閑門前流水對青山青山不語人無

事 **八** 花自往還 付萬物於無心 意趣閑雅

曾點 命語

朱文公

春服初成麗景遲 增註 春服單袂之衣也 語曾點曰 暮春者春服既成冠者五六人 童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸麗義也

步隨流水玩清漪 增註 玩弄也 游觀也

微吟緩步歸來晚 增註 此詩雍容自得真得

和風拂面吹 增註 此詩雍容自得真得

用美是字格

廬山瀑布 增註 本集望廬山瀑 李太白

日照香爐生紫煙 增註 香爐山名 遠法師廬山記云 山東南有香爐山孤峯秀起游氣籠其上即攀蘿苦煙

遙看瀑布掛長川 增註 瀑布飛泉也 長川 本集作前川 廬山記

南北有瀑布無慮十餘處香 飛流直下三千尺

銀河落九天 增註 大自 此詩東坡極稱羨之有詩云帝遣

天見上第五卷本集作半天 此詩一本作廬山上

與星斗連日照香爐生紫煙 下兩句同 蘇東坡詩話

僕初入廬山有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀

見其中有一絕云帝遣銀河一派垂古來唯有謫仙詞

為作一絕云帝遣銀河一派垂古來唯有謫仙詞

東門波舟 增註 本集作東門見上第七卷

太白

日落沙明天倒開波搖石動水索迴 增註 二句皆三韻

如地裂豁若天開紫繞 增註 郭璞江賦

也 鮑照詩萬壑勢紫迴 增註 鮑照詩

陰雪後來王子猷雪夜訪戴逵 第七卷

贈許道人

歐陽公

綠髮青瞳瘦骨輕贈送東方朔遇老母採桑於海濱

已凡千餘歲目中瞳子有黃眉翁曰此昔為吾妻吾却食吞氣

有青色能見幽隱之物飄然乘鶴去吹笙

匏中而竅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而

出聲凡十三簧或十九簧列仙傳王子喬周靈王太子

晉也也好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛間道士淨丘公接

乏上嵩山三十餘年後求之於山上見相良曰告我

家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴獨

鶴駐山頂望之不得到舉手謝時人而去郡齋獨

坐風生竹贈送韋應物詩疑是孫登長嘯聲見晉阮

贈石唐山隱者許昌詩公素不喜佛老一日要致

清齋與語豁然有悟贈之以詩阮籍於蘇門山

遇孫登與商客終古皆不應藉退至嶺聞有聲若鸞

鳳奇乃登之嘯也西清詩話潁陽石唐山有石室

公語亦有陪

得花英去疑是纏頭利市紅杜詩舞罷

蜜口傳來好信通為花評品東風此詩狀香艷粘

用自來字格此詩本集無之唐詩品彙詩

官詞林廣記三體詩皆以為王建所作

樹頭樹底見殘紅一片西飛一片東以花謝喻官

蜂媒增註車出見

劉後持

滑平中詩冒熱者蚤得神仙術杖藜來居天下

後遊太清宮公聞之要致郡舍與語遂贈此詩云

一日公問道許告以公屋宅已壞難復語此但明

前境猶庶幾耳且道昔遊嵩見神清洞事公然有

所契語秘不傳

杜牧之

是桃花貪結子，錯教人恨五更風。
荆公謂此詩意味深遠而悠長最愛之。謝疊山云：說到落花氣象便蕭索，得此詩從落花說歸結子，便有生意。○天隱云：此詩比而興也。殘紅也衰也。東西分飛，若與已相背也。結子存寵有成也。五更風君心之飄忽也。詩意謂使我不貪結子而人官則安有今日之愁不可恨君厚之至也。

四皓廟

雍列商賢

許渾

避秦安漢出藍關。
秦亂則避之南山漢聘則出而安公角里先生也。避秦隱南山漢高祖欲廢太子呂后用留侯計召四皓至年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉帝驚曰吾求公避逃我今何自從吾兒遊乎。四入曰陛下輕士善罵臣等義不辱故恐而亡匿太子仁孝恭敬愛士故臣等采帝曰願公幸卒調護太子。顧謂戚夫人曰羽翼已成矣太子位遂定。藍關即秦之曉關在今藍田縣。

松桂花陰滿舊山

自是

無人有歸意白雲

長在水潺湲

此詩譏四皓既出而不復歸故山也。

蕭然

因詩立題有唐人風致

王荆公

蕭然三月閉柴荆

杜詩春遠樹柴荆

綠葉陰陰忽滿城

是老來遊興少春風何處不堪行

春光無往不在特人有老少不向耳

亦因時感慨之意增註唐人詩春來何處不堪行

燕

後村

丁年一度客天涯

容字

春社來兮秋社歸

增註社者五土之神

能生萬物故王者為群姓立社秦德公用伏祠社乃同日也。至漢方有春秋二社與伏社也。記月令玄鳥春分至。自是畫堂棲止穩不知何事憶烏衣。
去有燕主意增註穩安也烏衣事見上第四卷

月自從字格

郵亭 增註郵驛也郵之言過使坊過也亭留也行旅會宿之所館

張祐

雲暗山橫日欲斜郵亭下馬對殘花 寫郵亭雲

身逐征西府每到花時不在家 謝疊山云此詩與秋

註 袖字承吉元和中作官體小詩辭曲雖發或薦于天子書奏不下受辟諸侯府恤相介不容物輕自劫去以曲阿地古淡遂種樹築室而家焉

哭孟東野

賈嶋

蘭無香氣鶴無聲 哀悼之語甚精 哭盡秋天不肯期 哀怨

東塾先生死側近雲山得散行 東塾死則詩出雲山無人吟咏矣

孟郊字東野必詩鳴此詩言蘭本有香而今無香鶴本有聲而今無聲喻東野之云云也

隴西行

增註隴西八見

陳陶

黯虜生擒未有涯 和旬二 黑山雲陣識龍蛇 朔漠之地有黑

山戰陣有龍蛇勢 增註 諸葛亮八陣圖有天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠八勢也 自從 貴主

和親後一半胡風似漢家 和親之後中國之習入於

祖遣劉敬與匈奴結和親沈彬塞上詩貴主和親殺氣沉此詩言黯虜之擒未有期限而胡漠黑山之 地有龍蛇之陣焉 自貴主和親之 後中國變為夷狄而半是胡風矣

楊柳

曹東耕

春至風花各自榮就中楊柳最多情 借花以

學官腰舞直至飄綿不老成 言柳條嬌柔常如少婦之態亦有飄意

記 隋王好細腰 官中多餓死 隋遺記 趙知燕體輕 於掌上舞 杜詩 隔戶揚花弱 媚如恰似十五兒 女腰 何橋潭詩 柳花 飄盡岸頭綿

用付與字格

水墨梅 增註 此本集次鶴何之縝題 持約畫水墨梅花 二首之一也

簡齋

奪得斜枝不放歸 倚窗承月看喜微 增註 雁淵明 恨春光之喜微

墨池雪嶺春俱好 增註 詩人說是非 張祐題李端女 詩前段而後譽

或曰 墨池 登雪嶺 增註 墨池在揚州 會稽天 章寺前 王羲之臨他學書 池水盡黑 故謂之 墨池 雪嶺 即 西山也 一名 雪山 崔崖 張枯 齋名 每題詩 倡 興 與 之 則 車 馬 盈 門 毀 之 則 杯 盤 失 錯 嘲 李 端 端 有 鼻 似 煙 窗 耳 似 鐘 之 句 上 日 端 侯 其 出 道 旁 再 拜 哀 懇 求 改 作 乃 更 贈 曰 竟 得 黃 驢 被 綉 鞍 善 和 坊 裏 取

○此詩言水墨描寫之妙 墨 言 畢 梅 雪 嶺 言 梅 之 本 真 多 揚 列 近 日 渾 成 差 一 朵 能 行 白 牧 舟 之 妙 於 是 賓 客 競 臻 其 戶 或 曰 李 家 娘 子 纔 出 墨 池 便 登 雪 嶺

跋子蒼詩

徐師川

夏木陰兮欲放船 黃鸝啼了落花天 增註 王維詩 陰 戔 夏 木 轉 黃 鸝

杜詩故作 十詩盡說人間事 增註 風流葛稚川 葛 稚 川 與

放 韓 子 蒼 代 賦 十 絕 師 川 跋 其 後 晉 葛 洪 字 稚 川 從 祖 蒼 女 在 吳 時 學 道 得 仙 以 其 鍊 丹 秘 術 授 弟 子 鄭 隱 洪 就 隱 學 悉 得 其 法 胡 君 溪 云 余 以 陵 陽 集 閱 之 子 蒼 十 絕 為 亞 卿 作 皆 別 離 之 詞 必 亞 卿 與 一 個 別 子 蒼 代 賦 之 其 詩 有 云 妾 願 為 雲 逐 畫 檣 君 言 十 日 看 歸 帆 以 此 可 知 也 又 有 云 君 住 江 濱 起 畫 樓 我 居 海 角 送 潮 頭 潮 中 有 妾 相 思 淚 流 到 樓 前 更 不 流 又 初 食 雙 鬢 鬪 事 羞 離 筵 酌 酒 驗 回 頭 縱 言 眼 軟 偏 饒 淚 莫 道 心 癡 不 解 愁 亦 佳 句 也

立秋

方秋厓

秋日尋詩獨自行，藕花香冷水風清。狀景即詩料也一涼轉

覺詩難做，付與梧桐夜雨聲。此詩之不可易言也，增註陳簡齋詩一涼思

到骨做，蕪袴切，通作作造也。

夜泊長淮

增註長淮在楊列上元縣

許梅屋

黃帽貪程夜泊遲。舟人謂之黃帽郎，增註刺船郎著黃帽，土黃色，以土勝水故也。按傳鄧通以權

船為黃帽郎。市樓燈火歇多時。增註元微之詩滿懷燈火家家市

風月無拘束，付與漁翁短笛吹。清風明月中橫笛漁家真樂，增註陸汝翁詩青鞋著處無拘束。○詩意若既泊則當下舟登樓必對燈火今泊遲故燈火久歇也。聊將蕩懷風月付之漁家短笛之吹也。

用多時字格

蘇堤。增註東坡詩西湖水涵草堂公取葦草積湖中為長堤號蘇公萬柳堤。

陳藏一

荷邊清露襲人衣，風裏明蟾浴曉池。西湖月露真清致也，增註西湖

十景麴院風荷其一也。東坡夜泛西湖詩荷花夜開風露香明蟾即月中蟾蜍也。涼影潤香

好吟不得手攀楊柳立。多時得詩趣之妙者，增註荷露之潤香風蟾之涼影皆詩料也。於是而吟不得就手攀楊柳移時而立也。

牽牛花

增註牽牛花作藤蔓透籬牆高者或三丈其葉青有尖角七月生花微紅帶碧色似鼓子花而大始因田野人牽牛易藥得名。

姜白石

青花綠葉上，踈籬媚々長條竹尾垂。增註 媚々長弱

花詩繞籬紫，老覺淡粧羞有味，滿身花露立。增註 清

架太嬌柔，味詩人得之與，謂意於繁華者不

候訪

徐柏山

囊桃風月叩松扉。增註 桃携也，撥也，囊桃風月用我

有平生未了詩。增註 了，蕙也，黃山谷詩，見上第四卷

許猶詩壇也，歐陽公詩，猶推子將，藕花池上立。

增註 剽尤甚也，剽目，猶極也，吟壇，藕花池上立

剽談今猶記以為快也，增註 此詩言囊中桃得

暮春

王列軒

青山是處子規啼，費盡騷翁幾首詩。增註 白滿架茶靡開，
遍了一年春事不多時。增註 有惜

用多少字格

月桂

李商隱

莫羨仙家有上真。增註 韓昌黎詩 上仙家暫請亦

春月中桂樹高多，試問西河砌桂人。增註 月中有桂高

人常砌之，樹削隨合其人姓，吳名剛學仙，有過謫之

使伐樹也，此詩全用吳剛砌桂事，增註 吳剛西河人

建觀臺

山谷

建觀臺到風煙上

增註 藤草名，蔓延如葛，可為杖，韓昌黎詩，赤藤為杖，世不窺桂支也

杜詩安得仙人九節杖，桂到玉女洗頭盆。乞與遊人眼豁開。世音器不知

眼界闊多白鳥去盡青天回。本齋夜話云李翰林詩曰鳥飛不盡暮夫

碧又曰青天盡處彼孤鴻山谷此詩乃用此意為之謂之換骨法

秋意

宗蘭其至

滿院西風半捲簾，繁蕊漸可對牙籤。賦秋事不俗

必為難侯多書經書周紅牙籤史書不知今夜涼

但覺輕裘要素添。此詩高西向入院簾又半捲

可以親燈火而有書矣今夜之涼不知其多也但索輕裘以添之矣韓昌黎勸學詩時秋積雨霽初涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒亦此詩之意

武溪早行

增詩武溪在廬陵郡奉新縣西

露濕紅衫過武溪，貪程不管曉寒欺。下字善語不俗

路旁煙樹知多少，始見梅花第一枝。安路見梅

黃帽貪程夜泊遲自是詩料

用道碧字

劍池

增詩劍池在揚州豐城縣西南

劍去池空一水寒，遊人來此凭闌干。吳雷煥之子華掛劍經延立集

劍躍入水為龍今名南劍列吳之末滅也斗牛

之間常有紫氣張華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿屏入日可共尋天文因登樓仰觀煥曰寶劍之

精上徹於天取華曰君言得之吾少時有相者言吾年出六十一位登三事當得寶劍佩之斯言豈效然因問曰何在煥曰在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣

徐味詩各九

十五

不復見焉煥以南昌西山北巖下士試劍光芒豔發
遺使送一劍井士與華留一自佩或謂煥曰得兩送
張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此
劍當繫徐公墓上矣靈異之物終當化去不永為人
服也華得劍愛之乃干將也莫邪可復至否雖在天
生神物終當合取因以華陰土一斤致煥外更以拭
劍倍益精明及華誅失劍所在煥卒子華為列從事
持劍行經延平津劍忽於腰間躍去臨水使人汲水
取之不瓦劍但見兩龍各長數丈蟠紫有文章設者
懼而反源更光彩照水波浪驚沸於是失劍華歎曰
先君化去之言張公終合之論
此其驗乎凭皮乃切依凡也
世間萬事 **烟塵盡只**
有青山好靜觀 此詩讀之令人
興感慨之懷

追和子由

增註本集追和子由去歲試舉
人洛下所壽詩五首此其一也

東坡

洛邑從來天地中。嵩高蒼翠北邙紅。

嵩山北邙山皆在洛陽

公營洛邑以時朝諸侯取天地之中四方職貢道里均焉初學記嵩高者五嶽之中嶽也嵩或作崧山大而高曰崧洛城記北邙山連風流者舊
烟塵盡只有
青山對病翁 此詩與前詩同言調度同言感慨

感慨

王秋江

凍雪摧殘老柏柯東風開熱海棠窠

一衰一盛一喧一寂其人情物態之不同也

在樹曰巢在穴曰窠々々本集徐竹隱作窠字用徐在樂道隱於藥肆中家有海棠數株結巢其上
時與客巢飲其間黃山谷詩徐老海棠窠上
我輩烟塵盡此事誰知感慨多
讀此真自可慨也

而摧殘矣海棠遇東風而開熱矣一盛一衰以十劫之常也我輩豈得長存畢竟盡消磨矣此事感慨難得知者

贈陸君是

蒙齋

觸目關河萬里秋，西風吹老黑貂裘。

君是江右朋友，杖策來訪，時通

賦此書以勉之

賦此書以勉之

賦此書以勉之

鼠屬蘇秦黑貂裘

鼠屬蘇秦黑貂裘

鼠屬蘇秦黑貂裘

用留與字格

病中嫁妓

增註此詩文苑以為韓偓所作

司空曙

萬事傷心在目前，一身無淚對花筵。

此有哀莫哀乎生別離之意

一本無淚作

黃金散盡教歌舞，留與他人樂少年。

一本散作用

世之賦於歌童舞女者，可以省悟。增註。一木散作用。漁隱詩：詭富貴於人，造物所勸，人至晚景，得富貴不免。置一房宅，售妓妾，以償平生之不足。如白居易：天多少朱門鎖空宅，夫人到老不曾歸。司空曙：黃金用盡教

歌樂留與他人樂少年

草

鄭谷

花落平堤簇暖煙，雨餘江色遠相連。

此詩亦有藏頭體

切聚也

香輪莫轉青

破

增註

遊人一醉眠

醉眠說

增註

曲沼

危元德

曲沼新寒昨夜霜，綠荷無葉蓋鴛鴦。

體狀善下語

波澄一片明如鏡

芙蓉照晚粧

增註

○此詩言曲沼新霜，綠荷凋盡，無葉可映，以芙蓉照之也。但波有澄，其明如鏡，則足見留與芙蓉而照也。

栽松

江列僧

不為栽松待茯苓，只圖山水鎮長青。

不為只圖四字，呼喚語。

雅異松梅之脂，八地千歲，他茯苓，黃山山谷詩，下有千歲苓。

山僧死後將不去。

留與

江列作畫屏。

作去聲，此達者之言也。

增註：此詩言我

鎮長而青也。然死之日，不飲將去，則當留與江列之人，作畫屏觀玩爾。

用不信字格

梅

後村

籬邊屋角立多時，試為騷人拾棄遺。

便是昔吟之狀。

不信西湖高士死。

增註：西湖高士，梅林通而言，酷愛梅。

梅花寂寞

便無詩。

疎影暗香之句，未必無嗣音，若言忘之，諒也。增註：此詩言說梅移時而立，水拾前輩棄遺。

之思而吟玩之，然則我亦有詩矣。人言高士之後，更無梅詩，吾不信也。

蠶婦吟

謝疊山

子規啼徹四更時，起視香欄怕葉稀。

增註：欄多也，怕懼也。

信樓頭楊柳，月玉人歌舞未曾歸。

增註：信自知其辛勤，為

○公於江列，錢靜觀席上賦此詩，錢好夜之飲，因以箴之。增註：杜牧詩：玉人歌舞未曾歸。此詩言子規啼徹四更，則夜將闌矣。猶自視楊柳，而信則規啼徹，意於牽事，肯信樓頭玉人歌舞之未闌乎。

桂花寄王道可

蓮如君子，其離世菊似逸民，難出山。

蓮刺疊山翁以

茂叔愛蓮，說蓮花之君子，荀也。菊花之隱逸者也。

不信眾芳俱寂寞。

增註：字有提

東坡詩：衆芳搖落獨嬋娟。

天香流出滿人間。

增註：詩桂子

月中落天香雲外飄。詩意蓮則離世矣。若則不出
西矣。唯唯花天香流聞人問昔倚翠芳之。漢夜寒乎

精選唐宋千家聯珠詩格卷之九

精選唐宋千家聯珠詩格卷之十

番易默齋于 德夫 編集
建安蒙齋蔡 正孫 粹然

用間說字格

寶應縣 寶應在二今淮東道寶應列 雍陶

雪樓當日動晴寒 渭水梁山鳥外看 增註 渭水出隴
西首陽縣鳥鼠

同穴山 東流長安梁 閩說 德宗曾到此吟詩不敢倚

闌干 年李希烈寇襄城詔發涇原等道兵救之節度

使姚令言將兵五千至京城軍士冒雨寒甚多推子

京城帝幸奉天賊推朱泚為主李懷光率軍勤王而
來以不見帝為怨亦遂與泚反帝又奔梁列○渭水

梁山乃登樓所望之處也鳥外青其遠也不敢倚
闌于猶云不為倚也蓋以德宗為賊鳥外逐播注於
此為恨而云也

流紅記

增註唐于祐於御溝下流拾一紅葉題
紅葉好去到人間初題一紅葉云曾聞葉上題
紅怨葉上題詩寄阿誰於上流放之為官女韓
夫人拾之後祐詠韓詠門雖因帝放官人詠以
韓夫人有同姓之親遂嫁祐及成禮各於前中
取紅葉相示乃曰事豈偶然哉一日詠歸宴謂
于祐韓夫人曰子二人今日可謂媒人也韓氏
笑答曰一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今
日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒詠笑曰吾今
知天下事無事
偶然得者也

陳石窓

春明門外御溝寒紅葉隨流意自閑

春明長安京城
門外御溝寒紅葉隨流意自閑
門外御溝寒紅葉隨流意自閑
門外御溝寒紅葉隨流意自閑

增註周禮內宰六官註皇右正寢一燕寢五走
又間為六官夫人以下分居焉白樂夫詩六官粉黛
無顏色孟于內無怨女○此詩先引流紅古事而言
今則皇恩普徧六官之內無有怨者誰肯落落著詩句
於人間哉蓋見流紅
之記而寓諷諫之意多

聞說六官無可怨肯將詩句落
人間
與誰後要官人韓
氏乃題詩紅葉者也

上邑宰

石屏

老農鼓腹山田熟夜犬不驚馬霜月明
人歌曰吹狗不
驚足下生鬣
我有枳棘岑君伐之我有蠶賊岑君過之狗吠不驚
足下生鬣岑君於戲休茲
聞說書簾無一事邑人長
聽讀書聲有暇讀書則縣吏之簡可知矣
增註杜詩
咸陽客舍一事無鄭碩詩天風吹下讀書聲○詩意
田熟而民鼓腹月明而犬不驚言民飽樂而田里安

老農鼓腹山田熟夜犬不驚馬霜月明
人歌曰吹狗不
驚足下生鬣
我有枳棘岑君伐之我有蠶賊岑君過之狗吠不驚
足下生鬣岑君於戲休茲
聞說書簾無一事邑人長
聽讀書聲有暇讀書則縣吏之簡可知矣
增註杜詩
咸陽客舍一事無鄭碩詩天風吹下讀書聲○詩意
田熟而民鼓腹月明而犬不驚言民飽樂而田里安

靜也是以_レ退宰唯事讀書而已詩
語雖若譽之實所以_レ諷勸之也

用不覺字格

一逕

張蒙泉

相忘來此又忘歸竹瘦苔深一逕微有野趣增註莊

東坡詩_二林瘦竹吾菟裘**不覺**樹梢藏宿雨輕風吹落濕人衣此

此意本難描寫此語逼真增註補木枝未也柳宗元

詩宿雨初收草木灑○詩意往來無心而頓裏酒落

長至

增註長至即冬
至見上第六卷

湖古潭

一縷沈煙起大虛生生意思看熏爐就爐煙說陽生

不向增註縷隴主切絃也東坡詩香煙橫碧縷沉即

沉香也香譜沉香其木類椿櫟多節取之先斷其木

根積年皮幹俱朽心與節不壞者香也黑而沉水者

為沉香孫綽賦大虛遼廓而無闕注太虛得氣也又

張橫渠云由太虛有天之名易生生之謂易註陰

空陽兮生陰其變無窮有去聲惠火煙上出也

來不覺東方白親受瀟溪大極圖精深○此詩探

東坡賦不知東方之既白周茂叔號濂溪先生著

太極圖說○此詩言爐煙續起不絕是猶冬至一陽

生而陽氣漸舒看此真理坐到

天明若親從濂溪受太極圖也

一抹輕煙隔小橋新篁揉翠兩三梢模寫晚春景物

詩紅霞一抹廣惜春**不覺**歸來晚花壓重門帶月敲

陵春篁竹各增註歷鎮也湯蔘筠詩花壓欄

于春晝長易重門擊柝賈島詩僧敲月下門

趙信菴

盧溪 盧溪有

詩名聞
京師

江水磨銅鏡，樣寒釣漁人。在蓼花灣，清絕增註樣一

湖來湧銀山，忽復回頭貪。看初生月，不覺竹竿流。吓

難著語，雖似費力，而意趣自在。增註初生月，一本作

竿也。詩：翟公之竹竿，以釣于淇。灘瀨也。杜荀鶴詩：流下

前灘也。不知此言水如鏡，直人在蓼灣，乃即景語也。見月道竿是漁翁忘情處。

用別有字格

漁父

趙東閣

東風西日楚江深，下片苔磯萬柳陰。寫漁父之得其

日註干武陵詩：東風千里樹西。別有風流難畫處，綠萍

身世白鷗心。此又漁父之外趣。增註萍水草無根，萍

已宗壽已云：身如水上萍，山谷詩：此心吾與白鷗盟。

父之所流而非畫，工之所得描出也。

白牡丹

裴璘

長安，夢貴惜春殘，爭賞新開紫牡丹。慶之正所別有

玉盤承露冷，無入起向月中看。此白牡丹妙處。增註

盤和玉屑飲之。詩：意貴華而賤素，乃豪富之氣。而

故今別有白牡丹，而無人看賞也。玉盤承露，蓋狀白

牡丹之過露，南部新書：長安三月五日，兩街看牡丹，

奔走車馬，慈恩寺元東院牡丹，半月開，故裴兵部題

此詩於佛殿東頭，虛壁之上，太和，中敬宗自夾城出，

芙蓉園，路幸此寺，見所題詩，吟詠久之，因令宮嬪，

念及暮，此詩

滿六宮矣。

花上金鈴增詳天寶遺事寧王春時組紅絲為繩綴金鈴繫花梢上以驚鳥鵲號護

蕭冰厓

接曳金鈴日幾回不教紅紫委芳春此是開元官中遺事誰知

烏鵲驚飛去增詳別有啣花野鹿來暗說安祿山力之禍增

貢牡丹花面一天高數寸帝未及賞為野鹿啣去有

侯人奏云釋氏有鹿啣花以獻金仙帝私曰野鹿遊

官非嘉兆也殊不知想祿山之亂詩意花止之鈴

武夷棹歌

文公

九曲將窮眼豁然桑麻雨露謁平川此武夷峯九曲

增詳靄雲集貌又氣也漁郎更見桃源路除是人間

別有天此景非人間此詩多得公曾以此詩招謫

別有天地非人間此言自武夷第一曲至第九曲

曲將盡而眼界開豁桑麻雨露於中真佳境也

用儘教字格

九月

呂耐軒

回頭往事如楓葉入眼高人似菊花感世事之飄零

增詳范空飲云山林好事者或以菊地君子其說以

謂歲華婉婉草木變衰乃獨燁然秀發傲睨風露此

幽人逸士之操但有東籬佳興在儘教無酒不須賒人

此不以無酒為意亦翻案法增詳淵明詩采菊東籬

下悠然見南山儘子及切通盡任也又縱令也賒

買也為詩隣人有羨酒稚子夜能賒

官詞

武朝宗

梨花風動玉蘭香富貴春色沈沈鎖建章富名

貌東坡詩夜色沉沉萬境空漢武唯有落紅官不禁沉之深靜

節從建章宮千門萬戶意於官中之婦人秦少

德飛舞出官牆此寓意於官中之婦人秦少

退筆

許梅屋

中書君已不中書增註昌黎毛穎傳吾嘗謂君中書

惟鈍無心四字善贊指呼增註推直追切晉祖約

別有管城堪任使增註毛穎傳秦皇帝使蒙恬賜之

湯沐而封增註諸管城比史元魏古踰頭尖大武帝名

日筆頭怒時人呼為筆公○詩意筆秀而已不堪倒
惟鈍無心於持呼言無應唯之慧任使之能也更有
他筆可用故此奉
筆耳焉作奴耳

吟梅

蒙齋

中園無事日過從詩在吟驢風雪中鄭祭事

事日徘徊雜記鄭祭事歸路梅花成捲東增註小園無

喚作花翁此持酷於

用讀易字格

夜景

魏鶴山

遠鐘入枕遍新晴下字老增註

本杜詩增註杜詩布衾多於冷似鐵起傍梅花讀周

綾威也東坡雪詩未嫌長衣作衣綾

易一窓明月四簷聲致味清幽
增註李詩起傍寒
清衾冷如鐵夢未得成故對寒梅讀周易而一窗月色四簷風聲亦供清興也

暮春

葉平岳

雙瓦雀行書案點々楊花入硯池狀景言近病遠
增註傳文硯賦
而為池鐵閉坐小牕讀周易不知春去已多時意趣

紙帳

謝疊山

一床玉雪瑩無瑕爐有生香鼎有茶貼句佳
增註東坡詩真態生一香誰盡得夜半起來讀周易好看明月透梅花字
爐有香爐有茶矣夜起讀易而適值月色之無瑕則其清興可堪

有感

蔡蒙齋

桑田滄海從來有茅屋青山是事輕王半山云達者

傳麻姑謂王方平曰見東海三變獨坐小牕閑讀易
為桑田東坡詩竹籬茅屋繞青山
綠楊陰裏一蟬鳴即景語宋詩陰多高樹一蟬鳴
而然茅屋青山則是事詩意桑田滄海之變廷自古之輕也下二句即景語

用恨字格

釣臺

石屏

萬事無心一釣竿三公不換此汗山此先生獨有之

師太傅太保為三公漢蕭何王陵周勃以三公後以太司馬太司徒太司空為三公換易也
生恨識劉文叔惹得虛名滿世間翻上轉語然識劉

註漢光武帝姓劉字文叔意亂也又引晉也古詩
虛名復何益○此言子陵無心於萬事而實生於下
竿雖以三公之貴不得換我江山之勝矣其志本欲
逃名而恨以識光武之故意得虛名於世間也

贈徐菊巖

疊山

屈子揆余初度兮淵明天余復奚疑菊巖善談余故起聯用此二事

增註揆度也屈原離騷經皇覽揆余于初黃花莫恨

清香晚菊花又於秋菊春蘭各有時可謂樂天知命

煬帝曰春蘭秋菊各一時之芳裴子餘補鄧縣尉

業曰春蘭秋菊俱不可廢○此言天賦已定於初度

平生榮辱得失復何疑乎菊之秋開蘭之春秀皆各

閨怨

彭友蘭

乳燕聲中滿眼春淚痕凝濕縷金裙有香含體

詩鳴鳩乳燕青春深李印詩但見淚痕只恨君歸

曉不恨當初錯嫁君隱然有烈女不事二心之

不恨此但恨良人之不早歸而當養而守空閨淚濕錦

春晚

宋梅澗

小麥收花太麥肥雨晴溪女賣桑歸即事狀景佳

麥年也詩於皇來牟漢相帝時童謠云麥青之小麥枯東坡詩溪女笑時銀櫛低

當聲老漸有新絲到夏衣桑麻谷粟有用之又與傷

二月賣新絲

用夢字格

夏意

蘇子美

別院深沈夏簟清石榴開遍透簾明透字好增註張

石榴

樹陰滿地日卓午夢覺流鶯時一聲後村

卓午

詩極平夷冬怡增註卓高也杜詩頭戴草子日卓午沈約詩流鶯復蒲枝

夢中

劉後村

父兄誨我鬢髮初鬢徒坎切髮垂貌鬢髮初切

邊子事必世之飾親死然後去之詩鬢彼兩鬢老不成名鬢髮疎紙帳鐵檠

風雪夜好句增註東坡詩蒲團坐紙帳檠燈柱也黃

夢中猶讀小時書少年燈窗之事未成志懷此

疎矣然於夢中猶讀少時之書也紙帳鐵檠風雪皆言書生淡薄之味

晚春

嚴華谷

生平得意在煙霞玉荆公詩失脚脚黃塵負歲華負字便有意增

珪組累終不負煙霞過海棠渾不

省夢中猶自詠梅花無意於繁華者增註此言平生

反失足臨在黃塵空負年華其志趣如是故見海

棠不以賞而夢中猶自詠梅蓋好幽而惡繁賤華義而

醉眠

漁野

西風撼之舞黃葭更着波聲拍岸沙下字老增註撼

落猶吳融詩撼々凄凄葉々同蕪蓬底醉眠舟蕩漾

夢魂一夜泊蘆花深得煙波之趣泊字好增註杜荀

菽未秀者也葭蘆也拍岸也打也

貌李自賦水蕩漾兮
碧色泊止也息也

用夢字格

謝萊公見訪

增註 寇準字平仲 謝萊公謚忠愍

魏清逸

晝睡方濃向竹齋柴門日午尚慵開

見逸意 增註 盧全詩日高丈五

睡正濃 韓退之詩 三日柴門擁不開

驚向一覺遊仙

增註 開元 村巷傳呼宰相

來寇萊公鎮洛 邀野不至 暇日 刺詩 增註 開元

五湖盡在 夢中 帝名 為遊仙 枕 魏清逸名 野架 四海

堂有 水竹 之勝 故云 向竹齋也 真宗 以 周有 幽致

遣人 圖之 野有 詩云 幽居 帝畫 看萊公 鎮洛 凡 三邀

野不至 公暇 日為 刺訪 之 野 葛巾 布袍 長揖 萊禮 甚

平簡 頃之 議論 駭 雅相 得 甚 惟 仍 作 此 詩 謝 之 詩 中

宰相 指 萊公 也 將 別 謂 公 曰 盛 刺 不 復 還 留 為 山 家

之 賢 及 公 飛 乘 釣 軸 野 遊 門 下 獻 詩 云 自 去 上 天 辭

高 貴 却 來 平 地 作 神 仙 公 得 詩 不 悅 後 二 年 與 通 列

在 題 前 詩 於 窓 朝 夕 吟 歌 之 夕

在題前詩於窓
朝夕吟歌之夕

晚春

石屏

池塘渴雨蛙聲少

渴字老 增註 章孝 標詩水旱上蛙聲

庭院無人燕語

長

增註 盧綸詩 空 梁無人燕 雙語

午枕不成春草

增註 落花風靜 煮茶

香

增註 宋 謝惠連 十歲 賦 屬文 靈運 云 每

看 蕭 章 對 弟 惠 連 輒 得 佳 語 嘗 於 末 嘉 西 堂 思 詩

不就 忽 夢 見 惠 連 即 得 他 塘 生 春 草 句 大 以 為 工 杜 牧 詩 茶 煙 輕 颺 落 花 風

閨怨

范月厓

黃雞白兔幾西東井底銀瓶事已空

此其所怨也 增註 白樂夫 玲

瓊歌黃雞催曉 丑時鳴傳 擬夫問月中何有 昨夜 白兔搗藥 藥天詩 井底引銀瓶 欲上絲繩 絕 杜牧

相思不成夢小窗紅燭五更風

深 有 怨 思 增註 杜牧 詩 紅燭秋光冷畫屏

王建詩錯教人恨五更風○黃雞指日白兔指月蓋
銀瓶事空言恩信之已斷地紅燭五
更詎聞思深故明燈孤坐建瓴也

晚春

沈庸齋

白頭何計是生涯日白樽前臥落花此得賞心綠滿

池塘無一言春盡而無詩本夜來風雨過誰家增

孟浩然詩夜來風雨急花落知多少

用方字格

寄子瞻

蘇子由

誰將家集過幽都每被行人問太癩范陽刻東坡詩

幽地名在北幽之地故曰幽為真異列之域舜以異列南北廣大分燕北為幽列自石晉以後為契丹所

據莫把文章動蠻貊增談笑卧江湖東坡詩

增南方曰蠻地種北方曰貊身種○此詩子由奉使契丹時在深外寄子瞻張共叟奉使大遼宿幽州館

中有題蘇子瞻老人行於壁間者開范陽書肆亦列

子瞻詩數十篇謂之大蘇集萃叟題其後云誰將佳

句到幽都逢著胡鬼問大蘇下二句言子瞻之志本

在閉門江湖今若以文章驚動夷虜則必將騰譽而

起之矣故云恐妨也子瞻送子由此行詩云弟

于若問君家共莫道中朝第一人亦此詩之意

後村

老携詩卷入京華增覓店先須近酒家有新豐悠然之

中夏日華京都謂之京華白髮但能妨進取京大也

飲插梅花此詩老來携詩卷而入京華其覓店須近

酒肆白髮雖妨於進取功名豈有妨於

飲酒插花之樂乎此是詩豪酒仙之語

小園

秋厓

東風搖翠兩松寒，上有金沙錦作團。
即事之語，趙信菴詩，新篁
換翠兩儘放花枝，過牆去不効分與路人看。
此有木三梢，意謂儘任也。武朝宗詩，儘教飛舞出官牆。此言兩松為春風換翠，其上有花，作錦團矣。可使花枝放出，皆頭與入共看也。

嘗茶

秦少游

北牕高枕，軒如雷。誰遣茶香挽夢回。
茶有醒困之功，增註：陶潛夏白高臥，北窗之下，清風颯至，前謂羲皇上人，李白詩：清風北窗下，蕭蕭汗睡也。眠中有聲也。潭淵之役，寇準鼻息如雷，挽引也。李綠液玉甌雪花乳，不効也。道入白詩：破睡見茶功。此得茶之味者。增註：范希文茶歌：黃金碾畔雪塵飛，碧玉甌中素瀉起。蔡君謨武

茶詩：雪凍作成，把劉禹錫茶歌：白雪滿椀，花柳細茶。經凡茶少湯多，則雲脚散，湯少茶多，則乳而。崔莊茶詩：松雨聲來乳花熟，又石乳武夷茶，名聞東南。越種，角貢揚列之域。此言當高枕北窗，鼻息如雷之時，而誰送茶來，未覺悅。此處耶？綠液雪花，言茶色如玉。既言茶，哭此茶有奇品，雖且身聞而來，亦不效也。

用茶何字格

扇

東坡

團扇經秋似敗荷，丹青髻鬢舊松蘿。
描寫如畫，增註：團扇共徘徊，鬢髮相似，貌一云見不審貌，猶依飾也。蘿，莖也。爾雅：女蘿，兔絲也。蔓草上黃赤，如金。陸佃云：在木為女蘿，在草為兔絲。一時用舍非吾事，舉世炎涼奈爾何。
人之用舍，行藏當三仕之三，天之非私意之。燒扇團扇歌：常恐秋節至，涼颯奪炎熱。棄捐篋笥中，思清道絕。此言團扇經秋，如敗荷之遇秋而敗也。

其所畫松蘿則千冊青依舊影影矣此扇之用舍皆因
時之炎涼則其用舍豈關於我乎其炎涼又於爾何
哉言用舍炎涼
皆無與於已也

客裏

王克功

韶華客裏一番老自嘆此生行路多此增註韶華也

韶華猶韶音韶光也李長獨上危樓望鄉國闌干倚遍

念愁

登斯樓也則有出因懷鄉感極而悲

梅花

秋厓

雪壓橫枝臥淺波三花五葉不須多此增註真自聲之畫增

平生為爾牽詩興今日無詩此增註林和靖詩疎

影橫斜水清淺無詩則下太事增註為去聲王荆公詩少陵為爾牽

也平生牽興為爾梅也
今乃無詩於爾何哉

采芥亭

前人

手斫風煙不占多春來物少是陽和此增註采芥亭乃樵郡

林玉切又竹角切斫也又錡也占固存也又擅據

知山與詩為地老去無詩此增註詩之不可無也

將軍地乎趙蕙詩杜鵑不與春為地昔猶汝也

此言事得風煙不須多也春來萬物莫非陽和於是

用誰知字格

楊妃機

曹夏君山

萬騎西行駐馬嵬凌波曾此墜羅襪洛神賦云凌波

微步羅襪生塵

增註 馬嵬地名在咸陽西天寶十四載安祿山反玄宗幸蜀至馬嵬驛陳玄禮曰國忠謀反貴妃不宜供奉三頭陛下割恩正法上乃命力士縊殺之白樂夫註千乘萬騎西南行劉錫馬嵬行不見見岩畔人空見交波機傳春不歌

增註 一掬香羅小踏轉開元宇宙

增註 來揚貴妃死於馬嵬山一婦得錦襪一雙過客一既必百錢

增註 有之謂之角機前後相承中心繫帶至魏吳如始以絞羅為之開元唐玄宗年號○詩意明皇向蜀行到馬嵬而楊妃乘波之機墜于塵埃高妃到此死也

增註 一掬羅機之小而能踏轉本唐之天下高女色之敗人家國死是也

明皇按舞圖

沈悅堂

坐看霓裳舞袖輕

增註 霓裳羽衣曲名

增註 第一卷

安危機軸自

分明

增註 舞中實國車一切機弩

增註 一斤笙歌

裏已有漁陽鼙鼓聲

增註 言太平時已包藏禍謫

增註 霓裳羽衣曲○詩意觀舞袖而知安危之機聽笙歌而認鼙鼓之聲言禍端已萌於歡樂之日也蓋般樂荒淫未有不至致禍亂者

觀潮

王約齋

排海潮頭激怒鼉

增註 排擠也推也激水礙也又湯

錚爭拏維楫拒風波

增註 拏奴加切牽引也維繫

知世路平如掌似此風波更自多

增註 世道之險尤甚於風濤之惡

沈佺期詩秦地平如掌○言排海之潮勢激怒鼉故爭拏維楫以禦風波誰知如掌世路更險於此波者乎極言世道之險

絕句

黎師侯

門外紅塵尺許深兒童抵死競浮沉

增註古詩門外紅塵命抵至也

湯東澗詩不須抵死要驚人

誰知

一寸萊蕪地天竹閑人直萬金

言名利之奔走不如清閑之福增註直當也東坡詩春宵一刻值千金

用誰知字又格

看花

雍陶 唐人

山桃野杏兩三栽樹夕繁花落後開

去後二字本劉禹錫詩中調

劉禹錫詩女都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

今日主人相引看誰知

是客移來

今日之客即前日之主讀者當有感於斯言

月宇

劉參玄

脩眉空自向天淨纔度微雲鏡便收

此照月鏡在天之月不餘常明

史黨因侍坐于時月夜明徐道子歎以為街高日意謂乃不如微雲照鏡道子因戲重曰君居心不淨乃復強欲滓穢太清耶京房云月以鏡體日照處則明不照處則暗

方寸一輪無晦食誰知夜々是中秋

未嘗不在增註晦死也月死為灰食為作蝕日月虧日蝕詩彼月而微註望而日月之對同度同道則月亦日而月食○此言彼月之在天懸著微雲使使光射誰知寸寸之心無晦蝕夜々長似中秋乎

照見

徐懼鶴

夜深相伴一燈青

增註手荆公詩

強把唐詩帶醉吟

人立櫻桃花樹月

誰知

春在瑣窗深

櫻桃花一名含桃一名崖蜜味其主調中益脾氣令人好顏色美志氣後漢梁冀傳窓牖皆綺疎青瑣生牖小窗也青瑣謂刻為瑣文而為青飾之鮑照詩千鈞隔瑣窓○此詩高夜已自

醉吟適見人血於櫻桃花猶之
且誰後知春之深在瓊窻也

上元

王暉軒

元宵燈火費科闢巧爭妍照綺釐增註釐海中木

煙爇對釐山綵結手禹王官府只知行樂事增註誰知點

點是民膏此即陳烈詩云貧家下盡燈父子相對哭

言元夜燈火徒費科種競尚華侈照映綺釐然官府
俱知行樂豈能知燈之點之盡是民膏乎詩
誰短盤中食粒之皆辛苟亦此
意官府猶謂天子為官家也

用鈔字格

吳門懷古增註姑蘇八門吳門
陳鏡湖

楓葉飄零滿眼秋五湖煙闊水悠悠二句偶有含愁之意

見詩山第

三卷

不知范蠡舟能大載得吳王下國愁能字八乃

音謂能自幾許大也增註范蠡既相越平吳之後因
取西子遂乘扁舟泛五湖而夫上二句吳門即景
下二句言不知范蠡之舟能幾大也而得載吳王下
國之愁乎吳王惑於西施以亡其國故指西施為一
國愁也

京城花價廉增註廉也

徐意一

姚魏從來洛下誇偶分曉是說牡丹增註西京雜記

上記洛陽所進不過姚黃魏紫三數矣歐陽千金不

惜買繁華與牡丹賦咳唾萬金買此繁華今年底事

花能賤說歸人君從儉緣是宮中不賞花

秋霖增註凡雨三日
日以往為霖

韓渥

垂老何時見弟兄背燈悲泣到天明惜別數老之語失之太過

杜詩垂老不得安在牧不知短髮薛建夜雨詩白髮難

白髮添四五莖恨深矣故言老來何以得見兄弟乎背燈而坐泣到天明耳不知短髮存者幾何露雨一滴白髮一莖也

木犀增註木犀楊誠齋

雪花四出剪鵝黃花似雪花而四瓣謝無說本

作秋光吹殘六出餘金粟千鈔金粟枝上青果

劉彦冲木犀詩糝枝吐金粟能幾大如何着得許多香言花雖小

切小麥屑皮也糝桑感切以米和糝也

用唯有字格

懷馮秀才增註本集作懷下杜牧

長洲苑外草蕭々增註寰宇記蘇列長洲縣長洲

只以江水却算郵程歲月送增註郵本唯有別時長

記得別時暮煙秋雨增註長記得本集作今不志

過楓橋增註楓橋在蘇州吳縣西十里有楓樹故名

月悠多矣思之不長記別時見之景

則其戀懷亦至矣暮煙秋雨即別時之景

別南溪李涉

如雲不厭蒼梧遠似鴈逢春又北飛二句設語起此

蒼梧南越地名屬廣西梧州蒼梧縣歸蒼梧白雲

出蒼梧于大梁謝明詩雲去蒼梧野管子鴻雁

春地而秋南唯有隱溪夕上月年年相望兩依惜

不為其時

之意形於言外增註如雲

天津感事

增註天津橋在洛陽即洛水橋隋煬帝建用大船通以鎖南北夾起四

樓唐貞觀中始於石為岸邵雍聞杜鵑于此

康節

前朝無限貴公卿後世徒能記姓名增註唯有天津橋下

水年々只作一般聲增註人無而物不殊可以興慨

訪陳蓮湖

林筆峯

幾回屐齒印蒼苔

增註屐木屐也晉謝安聞謝道韞

慈得空山猿鶴猜

增註慈引著也猜

移文蕙帳空芳夜鶴增註唯蓮花知道味年々不厭野

人來增註故友筆峯三山一快士也名子長與蓮湖給時

劃得猿鶴之猜忌也唯蓮花得知道味故無不增註厭野人之來也陳以蓮湖為號故以蓮花比之

用唯有字又格

送別

左緯

騎馬出門三月暮楊花無賴

二字

雪漫天

增註韓昌

客情唯有夜難過

增註宿處先尋無杜鵑

增註楊花

輪奐無才思唯增註客情唯有夜難過宿處先尋無杜鵑

先尋無增註宿處

慎故

劉商

虛室無人乳燕飛蒼苔滿地屐痕稀

增註陶淵

鳴鳩乳燕青春深

庭前唯有蒼苔微在花似殘粧葉

似衣物在人亡對景感觸不悲而自悲矣
外傳醉顛殘辨詩意室無人故燕飛不迹
故言生唯舊薇依藉而在花似燕而
葉似衣矣殘辨與衣蓋指所悼也

使至驛本集作次詩
昌黎

風光欲動別長安增詩傳語
春半邊城特地寒

不見園桃并巷柳馬頭唯月團退之二待姬

桃此詩乃初使至壽陽驛作蓋寄意二桃也

侍姬名柳枝絳桃初使至壽陽驛至壽陽驛有詩云

蓋有坊歸柳街柳樹春風只欲飛惟在

古檜本集作古檜
東坡

凜然相對敢相欺直幹凌雲未要奇凌雲本集

彼自新檜

根到九泉無曲處世間唯有蟄龍知東坡繫御史獄

謂未句有不臣之意神宗曰詩人之詞安可如此此論

彼自詠檜何顏朕事時相語塞九泉地下也

瑞詩冥冥九泉室李善曰燕太子丹懷恨入於九泉

易龍蛇之蟄以存身也杜詩蟄龍三冬卧此詩詠

而論新法不愜數被斥逐王定國聞見近錄王和父

嘗言蘇子瞻在黃州上數欲用之王禹主輒曰軾嘗

有此心惟有蟄龍知之自陛下龍飛在天而不敬乃

反求知蟄龍乎章子厚曰龍者非獨人君人臣亦皆

可以言龍也上曰自古稱龍者多矣如荀氏八龍孔

明卧龍豈人君也及退子厚語之曰相公乃欲覆人

家族邪禹王曰此舒賈言爾子厚曰賈之唾亦可

食乎胡若溪云東坡在御史獄之吏問云檜詩根到

九泉無曲處世間惟有蟄龍知有無譏諷東坡

王安石詩天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟄此龍

是也獄吏為之一笑王十朋批此詩云其氣浩然

宜俗字驚惟

用雅有字又格

賞春

羅鄴

芳草和煙暖更青，閑門要地一時生。見陽和之

要也揚貴詩。年々點檢人間事，唯有東風不世情。可

造物至公處，增註點々畫也。檢校也。又搜也。杜詩晴

窗點檢白雲篇。○閑門要地，蓋指貧賤富貴不世情。

猶言無世態也。漁隱詩：誌云：牧之詩無媒逕路草蕭

蕭自古雲林遠，市朝公道世間唯。白髮貴人頭上，不

曠黑

韓渥

古木侵天日已沉，露華涼冷潤衣襟。增註李詩春

風拂檻，露華濃。

江城曠黑人行絕，唯有啼鳥伴夜砧。蓋於寫景亦有

日入餘光黃昏時也。謝靈運詩：朝遊窮曠黑，袖攜緇石。

初夏

范石湖

梅子金黃杏子肥，麥花雪白菜花稀。對起整增註杜

筆談菜花菜品中，日長籬落無人過，唯有蜻蜓蛺蝶

飛。此詩乃石湖田園雜興詩，最有野趣。增註落居也。

又一種大如蜻蜓，或黑或赤，或青斑，各名。子，一名鳳車，一名鬼車，江南橘虫所化。

晚對

宋壺山

晚對晴霞瀉濁醪，茫茫天地幾英豪。有感慨增註醪

杜詩：墻頭過濁醪，茫茫天地幾英豪。音勞汁，滓酒也。

詩：茫茫宇宙人無數，幾箇男兒是丈夫。江聲流恨無

今古唯有青山不語高此又忘言之妙更有深意
○詩意對晴景飲酒醪而追惟此宇宙之內萬物幾
箇英豪乎彼江水之聲鳴咽流恨乃無古今而唯此
青山則飽經行車
嗚呼不言而高耳

用猶有字格

石崇

唐人

金谷繁華石季倫崇字季倫崇有金谷園祇能謀富

不謀身此句中膏肓增註崇任俠無行檢在荆列

時縱與綠珠去猶有無窮歌舞人可為以危身者

論孫秀使人求之崇竟不許謂綠珠曰我豈爾得

珠泣曰賞効死於君前因自投於樓下而死秀怒乃

謀富其家而不謀圖其終蓋言愛惜綠珠以殺其身也世間歌兒無數綠珠雖夫豈無他者乎

春行

許元沐

燕子啼春過野堂東風吹暖水芹香善於寫景增註

下名水英潔自有節其氣芬々而味不妬薄之美殘紅未忍全銷歇善下字

東坡詩但見綠葉猶有增註姚立

花五出初則極紅如勝脂海棠詩海棠增註姚立

初夏

趙恥齋

靜對遺編到日斜好風時度竹交加增註增註

惚渾未知春去猶有增註唐詩

薔薇滿院香

殺通列所逼自鎮江寺入真列將東走入海道
遇元兵伏環堵中得免行入板橋元兵又至
推者以篋荷天祥至高郵遂至泰州由泰州至
通列由通列
浮海至溫州

白骨叢中過一春可見歷險阻艱難處東將入海

避風塵有曾仲連之志魯仲連齊人時秦圍趙
即肆然為帝連有姓名變盡形容改漢黨錮傳夏馥
蹈東海而死取建寧二年黨獄之禍復起更馥聞張儉力
自已作空汗良善一人逃死禍及萬家何以生
自萬變入林慮山中隱猶有天涯相識人此言

姓名為冷家傭人無知者猶有天涯相識人此言

也姓各已變形容亦改而得見天涯故人其情為何如哉

見天涯故人其情為何如哉

用字格

慈湖峽在牛

東坡

此生歸路覺茫然此東坡南遷遠行時無數青山水

拍天丁句氣象闊王荆公詩青山無數猶有亦

舟來賣餅喜聞壩落在山前亦一時功見者時值甲

又故城也落人坊聚居此詩本集慈湖峽風
五首之弟一絕也公於絲壘元年謫惠州舟次慈湖
也水拍天乃是阻風之勢喜聞所謂茫然之喜也

西湖晚景

蒙齋

斷橋斜日已沉紅十里荷花淡月籠猶有漁

翁未歸去小舟撐出碧灣中僕生長杭都西湖風味

如此增註
灣水曲也

過華清增註華清見

李約唐人

君王遊樂萬幾輕此其所以為禍本一曲霓裳四

海兵痛快王輦外天人已盡故官猶有樹長生感物

有無限意增註拾遺記周穆王馭黃金犇王輦又禮

天子五路三日五路也即輦也此詩言玄宗既於

遊宴怠於政事以一曲霓裳動四海之兵今君王已

遊時人亦盡而唯樹木長生於官中猶云漢家官殿

亦蓬蒿之意謝疊山云此詩後

兩句與少陵哀江頭同一悽愴

也 更見峯頭人說道雲中猶有兩三家山深林密又

上第六卷

書一曰二曰萬幾

感物

又禮

於

殿

致

致

致

尋袖

張籍

冷溪一徑入青霞 處似仙居隔杏花有桃源佳致

也 更見峯頭人說道雲中猶有兩三家山深林密又

妙

用偷字格

偶成

明道

雲淡風輕近午天性理群書註雲淡風輕日影

望花隨柳過前川道趣從容望一木作傍性理

生意春歡與已旁人不知識余心樂將謂偷閑學少年非得

之真樂首難以語此增註性理群書註邊旁之人不

遊也此詩性理群書註云借

物形容陽勝陰消生意春歡

次周輔韻

陳亞

昔賢自是堪加罪 非敢言君必竊詞 臣耐古人無意

智預先偷子一聯詩周輔以詩上陳亞今犯古人丁

文章大抵多相犯剛被人言愛竊詩亞遂次其韻

此漢高組耐以止請之此言古賢回可罪矣豈敢

謂君為竊古人詞乎無柰古人殊無意思預竊君之

一聯詩乎此登周輔詩未聽意蓋戲之

醉醺醺花藤身青莖多刺丁穎三葉青附紅

色黃似酒故加酉字山谷

漢宮嬌額半塗黃肌骨濃熏班馬香

齊官人以鈿黃塗額時魏佛粧李義山詩嬌女態世北

風力細寫花開倚欄偷舞白霓裳偷字好有惠

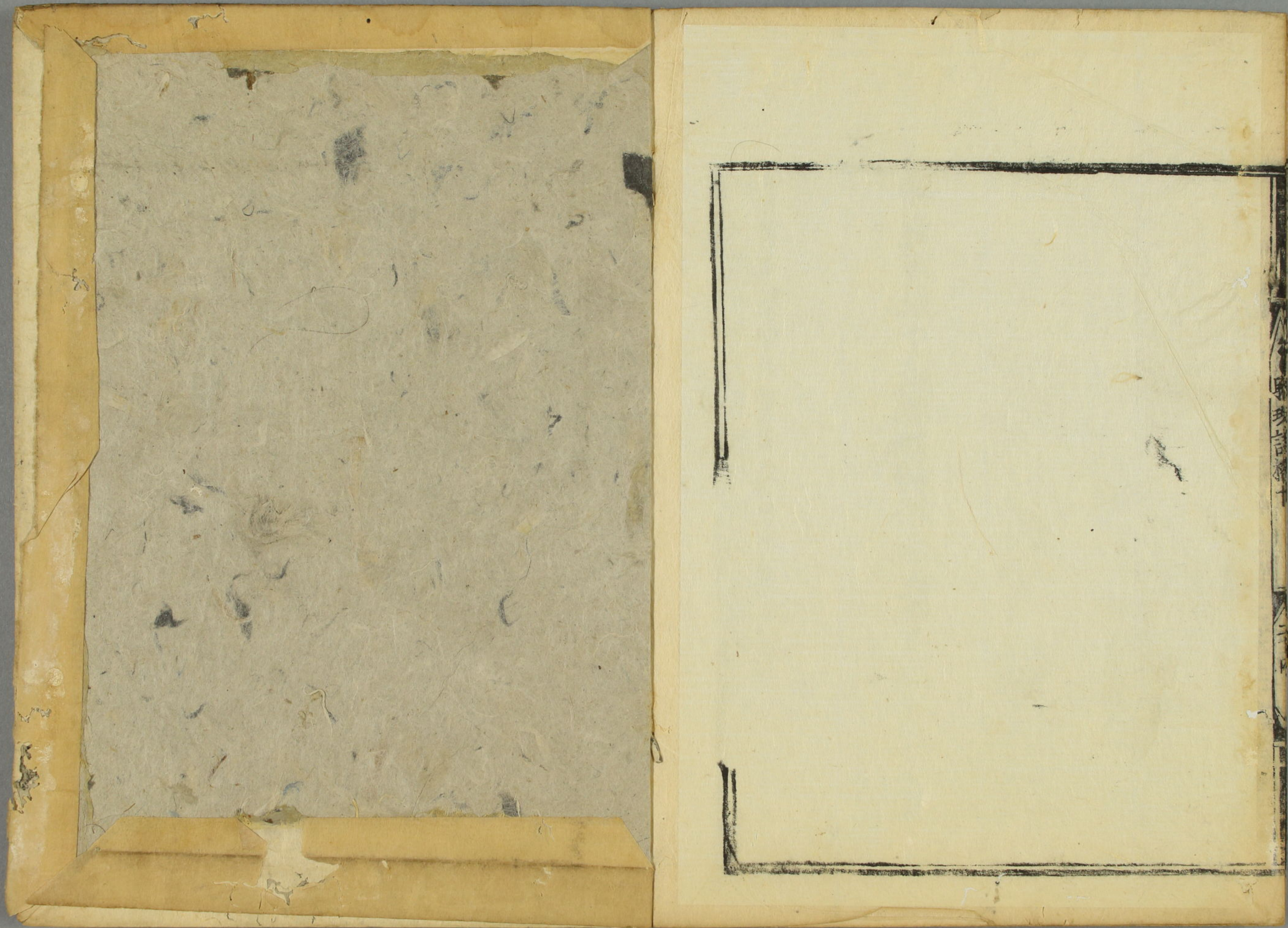
霓裳此言花之艷如官娥之塗額花之香如班馬

之濃熏至於日長風微之時而偷作白霓裳之舞矣

蓋醉醺花煖發黃而既開變自故云半

塗黃白霓裳也霓裳舞用明皇故事

精選唐宋千家聯珠詩格卷之十



物堂藏