

浙江潮

00939

第一六期







3250020094867

# 北 平 全 國

# 浙 江 潮

## 第一一六期目錄

### 社論：遠東新局勢的醞釀

時事  
報告

1. 倭寇積極南進
2. 法倭河內談判
3. 蘇聯重申外交政策
4. 歐戰新戰場

### 論當前教育諸問題

浙江省三年計劃與國民基礎教育

普及國民教育、保衛浙東

怎樣展開鄉村民教工作？

怎樣使民校學生不溜走？

特殊教育場所訪問記

東北的奴化教育

奴化教育在鎮江

### 堅持戰地的戲劇工作

近衛的「新政治體制」是什麼？

永嘉戰時色（地方通訊）

十日話題（四則）

黃願一

唐文淵

濮秉鈞

盧鋒

陳光祥

樓憲

長風

史路

何家槐

鄭洪範

小米

澄甫等

旬刊  
旬刊







### 加強國民外交

據傳行都各界人士，最近發覺聯名致函蘇聯政府人民運動，並訪問團赴蘇訪問，此外並擬組使節團，分訪美德各國，這在國際局勢劇變英國對日妥協的今天，是有非常重大的意義的。我們今天在外交上應該爭取的，除了蘇聯美國外，難道還有其他路線嗎？

事實是最好的答覆，廣西省參議會議長，駐會委員及秘書長，已經響應了中蘇文化協會主辦的向蘇聯人民寫信運動，寫了非常誠摯的信，在這裏我們表現了我國抗戰到底的決心，及蘇聯對我援助的厚誼與熱忱，我想蘇聯人民讀了這樣的信，一定會非常感動，而加緊援助我國的。國民外交運用的成功，有時候是比正式折衝於瑣壇之上還大的。

蘇省處於東歐戰場的最前線，與上海最接近，現當寇寇拚命製造反蘇運動的今天，我們更加強對美的國民外交，希英美政府能實施澈底的禁運，對日作經濟上嚴厲的制裁。本省國民外交協會分會，便要負起這個責任來。(葉殊)

### 切實擴種冬作

據專家估計，因為浙東五半過久，本年秋收只有七成；但去年五穀豐登，也竟爆發了空前的糧食恐慌，假若今年收成不豐，明年的恐慌，不但難免，而且恐怕還要嚴重，針對着這個現實問題，擴種冬作又一年一度被我們提出了。

解決糧荒的辦法很多，嚴厲制我國積居奇是最

重要的，但是增加生產節約消費也是最有有效的辦法，尤其是增加生產，更是治本的一着。增加生產便是地盡其利，要深耕，要墾荒，也要不使田地空閒起來長野草，這便是要多耕，去年本省冬耕面積在三百萬畝以上，雜糧的增加，當不在少數，對於糧荒的解決，有很大的幫助，這是無可懷疑的。

不過擴種冬耕，我們已經一再提倡宣傳，可是還未收到絕大的效果，在明年糧荒變果仍舊有出現的可能的今天，我們要切切實實的做，不要以筆耕代替了多耕，而是設法使本省每一畝田地都長着雜糧。這便需要政府用強迫的手段，不許耕種的，可由聯合農戶耕作，而不出任何代價；沒有資本的貧農，政府要舉辦多耕貸款，以冬作物為抵押；沒有種子，政府要分發種子，能如此過關審計，困難問題總會解決，若再任其田地荒蕪，我怕是沒有這種人的。(瑞雪)

### 發動兵助民收

秋收快到了，浙籍沿線有些地區已經開始收割，這正是發動兵助民收的時候！

不但在前年在去年，各地都有兵助民收的良好現象，就是今年的游擊駐軍，也已開始協助民收收割了。我們軍隊先合作，要使老百姓能安穩並協助軍隊，那軍隊先去幫助老百姓，這便是最好的方法。至於在征軍區的稽束，更難要士兵同志的協助。可是事實上提起來，却有許多困難的，這是因為

歷史的關係，造成老百姓對軍隊的不信任，他們只怕軍隊搶奪他們的糧食，和要他們的工資，或者他們怕軍隊搶奪他們的糧食。因此老百姓每每抗拒軍隊的協助，甚至有激成士兵同志們的反感的。實際上，老百姓的憂慮，完全是多餘的，政府發動士兵協助秋收，既不是要工錢，更不是要發糧食，而是完全盡義務的，為的是幫助老百姓，也即是對國家於流血之外，再流汗。

可見我們想兵助民收能順利的進展，那麼便非先來個廣泛的宣傳不可，駐軍政治指導員，軍民合作站，青年服務隊等，要先來個廣泛的宣傳，召開軍民聯歡大會，請解兵助民收的意義，那麼老百姓的疑懼，便會煥然冰釋，樂於接受了。(光天)

### 學習重慶

重慶是我民族復興的根據地，她的一切都值得我們學習，尤其是她對付敵機三個月來無日或無的狂施濫炸，際此敵機連日騷擾浙東各城市時，更值得我們東顧最前哨的軍民的學習！

蔣總裁及本省、實主席都會報告過，重慶各方面的工作，絕不受敵機狂施濫炸的影響，前七月中旬即舉行於兩彈彈片之中，這種偉大卓絕艱苦不屈的精神，是如何值得我們發揚光大！重慶報紙，在敵機轟炸下照常出版，外人認為還是中華民族永不可屈的象徵，警報未解除時，即有各種服務隊出現於街頭，奔赴扶傷救災各項工作。在防空壕裏，分發一敬老幼功袋，裏面有糖果，有榨菜。甚至在防空洞裏還有安然舉行賽棋比賽的。鎮定，沉着，真使吾島而來隨投擲彈即逃的敵國飛機們，活活愧死！

因此當敵機連日騷擾浙東沿海沿線各大城市的全天，我們要學習重慶，堅持工作，反對敵寇的暴行！(之行)

### 小補

1. 本刊對於不適用之來稿，一概奉還，惠稿請君請勿附郵票，並希於稿尾詳註通訊地址。
2. 本刊至一六期止，薄酬俱已匯奉，請即將收據貼足印花寄還，俾便報館。





# 論當前教育諸問題

黃 願

當前教育有無問題呢？我們說有問題，有些什麼問題呢？那麼諸君！教師生活的改善，教員自身的組織，教學教材的改善，教育部的培養，種種教育的實行，社會教育的推進，戰區教育的設施，反奴化教育的開展，以及教育界民主憲政反汪濞好運動的推動，尤其是實施新縣制以後，政治與教育的配合，還許許多多問題，都值得我們在第二、三年抗建計劃開始的今天，設法得到美滿的解決，使教育更能發揮它「抗建原動力」的作用。蔣總裁對教育為「救國之本」，使我們在艱難當頭的今天，應如何運用全力使教育在此偉大的變革時代裏，不但使能勝利地完成其任務，而且更能夠以長足的發展！

現在我們先從最現實的問題說起。

什麼是當前教育最現實的問題呢？這便是改善教師生活問題。對於改善教師生活，尤其是改善小學教師生活的要求與呼聲，近來已是越喊越高，政府方面也已予以充分的注意了。蔣總裁對於教師的生活，更是至為矚目，前於給全國小學校長教職員及社會人士電裏，除了對教師的勞苦功高贊揚備至，對教育的力量期冀至殷外，同時對於教師生活的改善，更「已下令各省黨局，切實籌維，各就當地情形，盡其財力最大可能，統籌酌辦，迅予補救」，可見蔣總裁對於教師生活改善的注意。此外像五次國民參政會更也通過了「提高小學教師待遇等」，本省三次參議會也決議請政府撥給小學教師待遇，切實提高小學教師待遇等。而且本省南渡中學教育，更請求 黃主席改善待遇的問題了。自動要求改善生活的先聲，可見改善教師生活，已是一個急不容緩的問題了。

但是所謂改善教師生活，決不僅限於米貼加薪這一方面，尤其在此戰時軍費支出浩繁，國家財政困難，全國人民應本「精神重於物質」的原則去克服一切困難的今天，我們不能僅僅在升斗之米上打算，這是應有的。所以改善教師生活，應該包括兩方面的：一方面是改善教師的物質生活，同時也要改善教師的精神生活，精神以物質為基礎，當以改善教師生活為第一；但是教育本是精神意識的活動，所以精神生活也必須同時改善。所謂改善教師的物質生活，是因為今天教師的待遇太低微了，在平時或稍遭勉強可以過活的，但是在物價飛漲五六倍的今天，教師不但無法仰事俯畜，而且自己本人也要餓肚皮了。七八十年一月的待遇，幾乎佔教師中的絕大多數，於是大家都認為教師不如租工，販夫走卒每天可以撈回二三元，而穿長衫着皮鞋的先生們，却天天坐在冷

板凳上喝四風，可是價值至無可再低的待遇，有時也沒有折扣，欠薪，發糧票的事實，小學教師真個有難以為生之感！因此小學教育界便發生了一「潑人瀾」等現象，年富力強強幹有為的青年教師，都離開了小學界，剩下的或新進來的，好些人不是與賊多成三家村的老學究，便是胸無點墨糊塗過活的輩，這些人上會者視教育為養老院為娛樂場，不肯肯便據守此地盤，竟有作牙，橫行鄉里，貪污枉法，無所不為。試問以這些人去辦抗建原動力的教育，怎麼會有什麼希望呢？本來旺盛的精神可以克服物質的困難，這是 蔣總裁的至理名言，小學教師的物質生活是至為清苦，可是假若精神生活非常豐富有意義，那麼也未嘗不可以使年富力強強幹有為的青年教師不飛騰一溜而去，當然為了一功名利祿一溜去的也不在少數。誰知今天小學教師的精神生活，却是極端的枯燥無聊，他們除了幾本教科書及教學法外，便沒有其他更好的精神食糧；他們除了回家伴老婆或其他閒得外，便沒有其他的團體活動；他們除了看些七俠五義類的舊小說外，便沒有其他方法去進修，流連新鮮的空氣；他們更看見別人都捲進民族革命的怒潮裏，而自己却日滯與抗建工作脫節。這樣一來，教師的精神食糧比物質食糧更恐慌的了。他們沒有良好的書報，沒有教師的團體，沒有進修的組織，和公餘的救國活動，當然更會使許多教師溜出去，所以我們想教師固守崗位不退休或逃避，那麼便更改善其生活，不但要改善其物質生活，同時也要改善其精神生活。依據陶行知先生改善教師待遇的分析，便是包括物質精神兩方面的：（1）配合物價之高漲而增高薪金；（2）改十個月為全年；（3）改領薪為發薪；（4）均係川省的現象；（4）禁止欠薪；（5）假期給予進修機會；（6）供應書報及其他文化糧食；（7）尊重聘約；（8）舉行殘廢生命保險；（9）患病時予以公費治療；（10）為改善生活，共求進步，負擔任務，小學教師本身應有組織。一陶先生的意見，可算是很完善的，但政院修正通過小教待遇規程裏，可說也已大部包括在裏面，有的地方比這幾點意見更周到詳細。所以對於教師物質生活的改善，我們要求實踐政府的規定。至於精神生活方面，小學教師應有自身的團體，應有課外的救國活動，應有讀書會，提高學術研究的興趣，充實現行有形式無內容或過形式也沒有教學研究會，使教學教材，更能適合抗建的需要。並且更重要的是要

教師能打進民衆的隊伍裏去，動員民衆，組織兒童。只有使教師成爲抗建的宣傳工作者，而不做是坐板板的教書匠，教師生活一豐富，也便可減少因生活程度高漲，吃飯難的痛苦了。只有這樣參酌客觀環境，雙管齊下地改善教師生活，才是小學教育的光明前途，才會防止教育界的一潭人湖一，教學教材得以改良，教員自身也有組織，這便解決了許許多多麻煩的問題了。所以我們現在應確立這樣一個信念，要動員全民（兒童當然在內），便要先動員教師。要能動員教師，便得改善教師的生活，在物質生活方面打下教師安定從事教育的基礎；在精神生活方面打下教師服務教育的熱忱，這樣的教師教育，才能一完成一切建設之大業！（蔣總統語）

改善教師生活是個最現實也是比較基本的問題，與這個問題有關的是教師的組織、修養、進修，參加救國活動，以及教材的革新教法的轉變等問題。關於教師的組織問題，上面已約略談到，此地不再另贅，現在再接上來談教材教法問題，也就是戰時教育問題。戰時要實施戰時的教育，這已爲定論，事實上自從全面抗戰開始後，我國的教育設施便有絕大的改變與進步，一切的教員設施，都已趨向戰時教育的原則與方針。但是我國抗戰是長期的，越到後來越艱苦，因此也越需要我們的努力，在二期抗戰的最高原則之下，教育可能也是應當發揮更大的力量，因爲像一政治重於軍事一等數條，可說完全是教育範圍內的事，爲了教育能够勝任地負起這一任務，我們覺得對於戰時教育的設施，有提出更道切的意見的必要，這裏，主要的是教材教法方面。上面說過，教育界一潭人湖一現象之所以發生，勇敢有爲的青年之教材之所以一潭了去，有一個原因便是他們覺得教育界太暮氣了，太落後了，太與抗建隔離了，而對着這偉大的民族革命的怒潮，假若不自甘況落，不肯被侵略者的毒藥所禁錮，便應該勇敢的參加這一鬥爭，聞風興起，投筆從戎的小學教師，真不知凡幾！然而前方殺敵，後方生產，將士作戰，教師教學，它們的意義是同樣的重大的！教師們也並非不了解這一點，然而他們竟溜了出去，這便是他們以爲教育界太寂寞了。青年是好動的，要變化，因此他們離開了學校，這是以爲教育界太寂寞了。而非在教學設施上想辦法，後來教學局前方殺敵一樣的熱烈生動，這便要求我們在教材教法上來個新的轉變。今天所用的教材依然是舊時的，今天所用的方法仍舊是過去的，然而今天的時代不同了，今天是民族革命鬥爭的大時代！因此在此教材方面，我們要以堅持長期抗戰爲原則，儘量向學生應以有關抗建相關的知識與實生活爲教材，抗建的偉大事蹟，活的社會的教材，更是重要。我們要以社會的實生活爲教材，抗建的偉大事蹟，活的社會的教材，更是重要。我們要以社會的實生活爲教材，抗建的偉大事蹟，活的社會的教材，更是重要。我們要以社會的實生活爲教材，抗建的偉大事蹟，活的社會的教材，更是重要。

生了。我們今天教學生，不僅要在教室裏教，同時更要在街頭在農村裏教，做教師的要深入學生民衆的隊伍裏，以身作則，隨機施教；做學生的也要在民衆隊伍裏，邊學邊教！今天的教法不應是先生教學生聽，而是要學生能自動的去研究討論，在自我教育之中，做到一經師自通一。同樣的，集體的教學，已代替了個別的教學，在活動的教學之下，學生學習於現實生活之中，能够學習，可以工作。所以對於教材教法的轉變，我們應建立於學習和工作的統一上，否則無法理解的。反之若能完全把握住學習和工作的統一性，教材教法的設施，便不會是專門的死板的脫離生活的乃至脫離抗戰的了。對於戰時教育教材教法的看法，我們想應該是如此的。

教材新開了，這個問題在師資方面，仍舊影響到戰時教育的順利開展，這個問題在師資方面，在這裏，我們一方面要做到教師物質生活的改善，使教師能够安心工作；一方面我們更應當教師精神生活，使其興趣蓬勃，流連學校，不忍離去，這樣便可消滅教育界一潭人湖一的現象。另一方面，政府要號召大批青年，加以新的訓練，使他們參加教育工作；同時對於原有的教師，雖然他們的年紀較大，或智識較淺，可是在這樣一個時代裏，只要他們有一分熱一分光，便都有助於抗戰，因此政府要訓練他，抽調訓練，暑期寒假要集訓。僅如此還不够，更要在教師的組織裏，進行自我教育，研究學術與教學，並進行各種競賽，互相觀摩，使教師們能向別人學習，能够有機會學習。更重要的是教師參加救國工作，使能在羣衆中克服其缺點，發揚優點。這樣一來，新的不斷增加，舊的不斷更新，師資問題也就可以解決，至於兒童可以做小先生，民衆也可以自己教自己，更可減少師資缺乏的危機。

根據上面的說法，教師學生民衆，在教育學習這一點來說，好像一三位一體一點了，於是學校教育與社會教育也是一而二二而一的東西了。在這裏我們討論一點社會教育與學校教育和特種教育。教育要打開校門，這是指學校教育而言，是說學校教育應與社會教育打成一片，也並不過份。不過我們若仍分開學校與社會，那麼目前不注意社會教育是不應該的。我們起馬的要求是與學校教育並重，增加民衆教育館的活動費，一切民衆宣傳動的工作，均應由社會教育領導機關經常的負起責任來。用戲劇、電影、歌詠、圖畫、演講等通俗的民間形式，來教育民衆，造成社會上熱烈的抗戰情緒，這是社會教育者主要的責任，所以我們活動目前的急需來說，社會教育的確應在學校教育之上，使學生也生學習於社會活動之中，這便是在更廣大的青年推動社會教育，而學生青年也便能於工作中得到長足的進步。在社會教育積極的開展之下，那麼特種教育如傷兵教育，難民教育，也便可以得到解決。（軍隊教育雖也爲戰時特種教育，

因軍隊政訓制度之已建立，此地姑不討論），傷兵教育主要的鼓勵他們重上前線，爭為英雄，不做懦夫；難民教育要施以生產的技術的訓練，寓救濟於教育和生活。戰時教育就對象言，有特殊傷兵難民等特殊的；及兒童民衆等一般的。但是這還不是包羅萬有的分析，我們更應該就地域上來說明。就地域上來說，那除了後方一般的特殊的教育設施外，更有前線的，戰地的，敵後的，游擊根據地的，以及敵偽據點的教育。這裏的教育設施，當然不是盡備的。隣近前線的教育設施，主要的要激發民氣，動員民衆，擔任漢奸活動，協助政府工作等。戰地的教育設施應動員民衆，參加部隊作戰，擔任救護擔架運輸等工作，而更應動員民衆慰勞軍隊，使軍民能够合作，其他像整齊哨和標團等，也要以有組織的民衆去負責。敵後的教育，便是宣揚抗戰國策，堅定民衆必勝必成之信念，組織民衆協助游擊隊，使民衆能組織起來，參加對敵經濟政治軍事封鎖的工作，而對於敵偽陰謀，尤應隨時予以揭發與暴露。游擊根據地的教育，完全在我控制之下，當然比較容易設施，不過它的任務也更大，游擊根據地之建立，鞏固與發展，可以說比較容易設施，不過它的任務也更大，游擊根據地之建立，鞏固與發展，我們要提高游擊隊的質素，我們要加强軍民及友軍的合作，一切民衆，兒童與婦女，都應組織起來，參加政治軍事經濟文化各方面的鬭爭。敵偽據點裏的教育，便與游擊區裏相反，它是最困難的，然而也是最重要的，地方雖然被敵人占據去了，但是人民依然是我們的，我們要激發僑居鬭爭民之職守，因此我們更冒險深入敵偽據點裏，進行我們的秘密的教育與組織，這是最艱苦的工作，然而也是最有意義的工作。所以就地域來分戰時教育設施，它是越到前方敵後越艱難，因此教育設施也必然是特殊的，我們要以特殊的研究、訓練、指導、組織與技術，然後才能適合於各個地方，使教育力量得以高度的發揮。

現在我們反過來說，後方也好，前方也好，敵後方也好，我們教育的主要內容應該是什麼呢？我想在這空頭的理論上不必講，而只就目前最急迫的來說，那麼針對着敵寇的奴化教育，汗流靡散欺騙的陰謀，同時我們更應根據中央黨政反汪肅奸的意旨與決心，來展開我們教育領域內反奴化反叛亂和民主黨政反汪肅奸運動，這是教育界的新任務，也是教育界的新問題。首先我們應承認，這是教育界的奇恥大辱，尤其是江蘇淞滬一帶，爲的是這些地方的教師跟汪逆及其叫囂「落水」的很多，這一方面是因爲周逆佛海過去在江蘇教育界佔有很大的潛勢力，但是教師意志不堅態度動搖的弱點，也是暴露無遺了。現在敵人奴化教育的毒氣，正到處臭氣薰天，而汪逆漢奸的靡靡宣傳，也是無孔不入的施展着。所以我們教育界要進行反汪肅奸運動，展開反奴化教育。在游擊區敵偽據點裏，我們要用種種方法來揭露敵寇的狠毒，與漢奸的無恥，使

我民衆與敵偽的一切關係都隔絕。尤其要緊的是教師要有組織，使教師們都能參加抗建工作。而對於「落水」的教師，我們更要以政府的羣衆的力量，制裁他們；我們必須要在游擊區消滅一切敵汪的影響；我們必須要在教育領域內消滅一切有形的無形的汪逆的殘餘意識，只有以這樣堅決的精神，才能展開反奴化的奴化教育與廢除宣傳。

至黨政教育界的民主黨政問題，這我們更要一本中央決心推行黨政的意志，使民主黨政的怒潮，在教育界方面澎湃起來。這裏的權利是如下：教師的組織方面，教師要有民主集中的組織，教師有選舉代表的權利，而對於教師的學術研究思想信仰，在不違反三民主義及抗戰建國綱領的最高原則之下，政府應予以絕大的保障。教材方面，要多多增加有關民主黨政的材料，民主黨政的意義，及其對抗建的關係，世界各國民主黨政運動的歷史，孫總理的民族主張，我們都應特別用心去研究。教法方面，特別要啓發學生的民主思想，學生要有自治會的組織，而學生自治會要在同一地區要有聯合的組織。教師學生的社會活動方面，更要參加到政治領域裏去，領導民衆展開黨政運動，譬如舉行假選舉等，很多地方是要教師學生參加的。

就上面幾個問題看來，教育無法與政治脫離，而且是推動政治設施的一支生力軍，所以政教合一設施的口號便被提出，自從 蔣總裁手訂的一縣各級組織綱要」頒佈後，政教合一設施，已成爲今天教育界一致努力的目标了。現在我們就縣各級組織綱要裏教育的關係，以政教合一等問題來討論一下。蔣總裁說：「於縣各級組織綱要裏，自總鎮以至保甲之基層組織中，決然採取三位一體之制，將總鎮一級之鄉鎮長，中心小學校長，壯丁隊長，及保一級保長，國民學校校長，保壯丁隊長之職，定爲一人兼任。其鄉鎮保之警衛文化衛生等建設事業之執行，亦由小學教師負責分掌，所有組織民衆實行自治之使命，完全以小學爲中心，亦即完全付託於諸君一，從這裏可知，總鎮對小學教師的重視，而負如此重大的責任。現在新縣制已在各省開始實施，教師即將過着新的生活，負起新的使命。因此，對於教師的工作能力與熱忱，政治認識與專業信心，都要非常嚴密的採擇。所以政府不但要訓練這樣一批幹軍，而且更要使在現行師範教育裏，加緊政教合一的實施，在學校裏就把校門打開，就使學校融於社會之中，使學校成爲社會活動的核心，教師學生成爲民衆們的領導與推進機，依照 蔣總裁的政治與教育主張，「把教育武裝起來」，推動政教合一的新的政治與教育！

當前教育問題，當然很多，但主要的約略如上，我們要運用各種力量，把各種問題逐漸解決，使教育真能成爲抗戰建國的推進機。

# 浙江省三年計劃與國民基礎教育

唐文淵

國府於去年九月十九日頒佈了「縣各級組織綱要」，並命令各省於今年一月起逐漸付諸實施；本省 黃主席亦於今年元月發表了「浙江省三年施政計劃綱領」，做全省二千餘萬同胞一個共同奮鬥的目標。現各廳處已依照綱領裏所規定的原則，各自擬訂工作進度，俾得按步就班的逐漸實施，浙省政治因此更能向計劃化的大道上邁進。但是有些人不免要有疑問，就是中央命令各省實施「縣各級組織綱要」，而浙省却實施「三年計劃」，這其間的關係怎樣呢？是相助相成的呢？還是矛盾抵觸的呢？這我們詳讀了「三年計劃」的內容便可知道。這二者是相助相成的。我們可以說，「三年計劃」是一縣各級組織綱要實施的具體化計劃化，使一縣各級組織綱要的實施，有辦法，有步驟，有進度可資考核，有標準的便利審查。實施「縣各級組織綱要」，我們可以認為這是基層政治的革命，是推翻過去散漫重複的政治機構，使政治真能發揮極大的效能。像這樣重大的變革，當然不是一朝一夕之功，一舉手一投足之勞，所能奏效的。所以中央也命令各省分期分區實施。浙省的「三年計劃」，便是把「縣各級組織綱要」，分期實施出來，關於這 黃主席於前報便說過：「把政治建設，以實施縣各級組織綱要，完成地方自治」。可見「三年計劃」也就是實施「縣各級組織綱要」的「三年計劃」，期於三年之內，完成縣政革命。從這裏我們便可以看出「三年計劃」與「縣各級組織綱要」的實施，是相助相成的；不過浙省地處東戰場的最前哨，在歐戰的直接或間接威脅之下，環境比較複雜，所以「三年計劃」裏，比單純的「縣各級組織綱要」，要廣泛一些，這完全是由於環境的需要。

實施「三年計劃」既與實施「縣各級組織綱要」是相助相成的，是它的具體化計劃化，那麼當我們研究「三年計劃」的時候，便得先來研究一下「縣各級組織綱要」，研究「三年計劃」的國民教育問題，也便得研究一下「縣各級組織綱要」裏的教育設施。說起一縣各級組織綱要裏對於教育方面的規定，那麼它是完全根據三位一體的精神的，它是如此的規定着：「鄉（鎮）長鄉（鎮）中心學校校長及鄉（鎮）壯丁隊長，暫以一人兼任之」；「鄉（鎮）長鄉（鎮）國民學校校長，保壯丁隊長，暫以一人兼任之」，這可見教育在「縣各級組織綱要」裏所處的地位，這種規定是根據管教養衛合一的實施的，而它的主體

還是在於教的方面，以教師領導民衆，以學校做下層政治活動的場所，這可見教育與實施「縣各級組織綱要」的密切關係，我們可以說教師與學校在這裏是起了核心的作用的。教是管教養衛中最重要的一環，這一環是動員，組織，訓練，武裝民衆的發動機。所以浙省推行「三年計劃」，也便注意到教育這個問題上來，我們一方面要在「三年計劃」的實施過程中，完成「總裁所殷期望的國民基礎學校的實現」；同時更要以教育的力量，去推動「三年計劃」的徹底實施，本文是專注重前者的檢討的。

黃主席在「浙江省三年施政計劃綱領」裏便注意到國民教育這一個問題，他說：「廣育文化之建設，以掃除文盲，普及國民基礎教育為中心」，所謂普及及國民基礎教育，這完全是根據「總裁的指示的，總裁於一確定縣以下地方組織」一文內，便曾有如下指示：「過去基礎教育組織，亦嫌複雜，於普通小學之外，更有民衆學校，短期小學，鄉村學校，特種教育等辦法，為補救一時權宜之計，固無不可，今既規定各保普設國民基礎學校，各種鎮鄉鎮中心學校，則應探成與兒童全控制，將所有義教，社教，特教等，均合而為一，並盡量推行學生制，務期於短期內，使全國人民，普及最低限度之國民基礎教育」。這可見國民基礎學校是與保甲組織分不開的，依據前述「縣各級組織綱要」裏所規定的，那麼保長，保壯丁隊長和保國民學校校長，都得由一人兼任，這真是「一身兼三要職」了。

現在我們依據浙省的實際情形，來研究怎樣才能普及國民基礎教育呢？為提供一點研究材料起見，特先就全國來說，那麼就失學的兒童與成人來說，欲使全國學齡兒童百分之九十以上與成人百分之六十以上，得有受教育機會，這除現有的小學外，尚須添設國民學校六十萬所，這是一種估計；其次就全國保甲數目來說，大概全國保數約一百萬左右，那麼每保設一校，便要一百萬所國民基礎學校了，就鄉鎮來說，以一鄉鎮平均十保計，鄉鎮數目便有十萬個左右，每鄉鎮設一中心學校，便需要十萬個鄉鎮中心學校，這也是一種估計，全國的數目大概如此。浙省的數目，依據浙省廳長的估計，每保設立一所國民學校，則本省便需要三萬六千餘的保國民學校；假定以十保為一鄉鎮來推算，便要三千六百所的鄉鎮中心學校。浙省教育文化素稱發達，各鄉鎮都已辦有完



# 普及國民教育保衛浙東

濮秉鈞

渺人渡江侵犯甯紹還不到半年，最近在揚言封鎖我國東南海岸之後，又在鎮海登陸了！雖然由於我忠勇將士的奮勇，已經一鼓蕩滅，造成浙東抗戰的空前大勝，可是保衛浙東的任務，無疑地更迫切的需要我們緊鑼密鼓地擔負起來。

「保衛浙東」是一項艱巨的工作，決不是幾條標語，幾聲口號就能達到，需要各方面周密的計劃，切實的努力。不特在軍事方面需要增強配備，加緊訓練；在政治方面需要肅清貪污，厲行新政；在經濟方面需要嚴禁偷漏，努力生產；就是在教育方面也需要積極的普及國民基礎教育，提高大眾文化水準。

關於教育方面的設施，本省自抗戰以來，已有着不少的進步和成績，可是全國整頓教育制度（尤其是縣以下的教育制度）缺乏合理的調整，教育始終還是單槍匹馬，東分西散的在抗戰建國大道上亂闖，沒有好好擔負起最大的使命。

中央有鑒於此，最近在縣各級組織綱要頒布之後，有國民教育會議的召集。接着並有國民教育實施綱領，鄉鎮中心學校設施要則及保國民學校設施要則的訂頒，這是教育建設在抗戰中戰時時代的進步。此次提出的國民教育是有着特殊的意義和性質，從機構方面看，是管教養衛合一，使教育和政治軍事經濟發生了密切的聯繫。從內容方面看，是義務教育和成年補習教育合一，教育和生活合一，使兒童教育和成人教育，教育理論和社會生活打成一片。從施教的對象看，是普及全民，使男女老幼共學一堂。它糾正了過去教育上孤立，分散和偏枯共學的缺點，使教育走上了聯繫，合一，普遍的大道。不特可說是中國教育上的一大改進，而且可說是基層

政治機構的一大調整，也可說是全民動員的一大建設。

這樣一種含有許多優良特性的國民教育，正是我們今天保衛浙東所需要的一種戰時教育。今後在本省，要加強保衛浙東的建設，充實保衛浙東的力量，在教育方面的設施，應該積極的普及國民教育。

關於國民教育的實施，中央雖然已經訂有許多周詳的方案和計劃，但是實行起來，在此時此地如何能配合保衛浙東的要求，還待我們加以仔細的研究和討論。

## 一、要以「建設浙東收復浙西」為目標

「建設浙東收復浙西」是本省在三年計劃中規定的，一個積極的保衛浙東的努力總方向。國民教育如果要擔負起保衛浙東的任務，首先應該以「建設浙東收復浙西」為施教的總目標。在這個目標之下，國民教育必須發揮它的積極性，建設性和戰鬥性。一切的課程，教材，教學，都須針對着保衛浙東的需求，要使每一所國民學校，每一所中心學校都成為保衛浙東的堡壘。

### 一、要以三年計劃為課程

三年計劃是本省在黃主席領導之下建設浙東，收復浙西，實現三民主義新浙江的總方案。我們要保衛浙東，必須使三年計劃獲得全省民衆的瞭解和擁護，然後才能順利推行。

為了達成這個任務，所以國民教育應該以三年計劃作為施教的總課程。要把三年計劃的目標，精

神，內容和它的重要性，普遍地對全省民衆作透切的講解和大規模的宣傳，使它成為一件家喻戶曉的文件。讓每一個民衆都認識三年計劃的重要，瞭解三年計劃的信心，具有擁護三年計劃的狂熱，實際三年計劃的信心，然後才能使三年計劃沒有一絲一毫的阻力，沒有一分一秒的延擱，迅速地付諸實施，實現以教育力量促使保衛浙東的偉大使命。

## 二、要以失學成人為主要對象

以全體民衆為施教對象是國民教育的一個重要特點。國民教育實施綱領第一章第二條規定：「全國自六歲至十二歲之學齡兒童，除可能受六年制小學教育者外，應受四年或二年或一年之義務教育。自十五歲至四十五歲之失學民衆應分期受初級或高級民衆補習教育。其十二歲至十五歲之失學兒童得視當地實際情形及其身心發育狀況，施以相當之義務教育或失學民衆補習教育」。

但是從數量上看：失學成人却有失學兒童的五倍。據最近的估計，中國十五歲以上四十五歲以下的失學成人約有一萬萬四千萬人，而六歲至十二歲的失學兒童約三千萬人。再從抗戰建國方面看：成人的任務目前也重於兒童，兵員的補充，勞力的供應，農工業的生產，在在都需成人來負擔。

所以今天當施國民教育，應在失學成人——尤其是十五歲至三十五歲的成年男女——為主要對象。保國民學校及鄉鎮中心學校民衆部的設備和師資，必須特別加以注意和充實。國民學校及中心學校必須積極辦理各項社會教育。

但這並不要忽視兒童，培育國民幼苗當然也是件非常重要的教育工作，不過在目前的緊急情形之下，教育成人實更形重要！而能使擔負保衛浙東的

# 怎樣展開鄉村民教工作？

盧鋒

正當抗戰進入更艱苦的現階段時農村教育工作的需要，將課給我們一個很大的問題。那末，農村教育工作的基礎，應從何着手？要怎樣才能使現階段的農教工作，配合着抗戰建國的必要呢？在這裏作者願意提供下面的意見：

第一、要教育工作能配合戰時的需要，能深入到農村中去，首先，我認為要展開戰時民衆教育。要求教育當局能有計劃的把民衆人材，適當的分配到農村裏去，在這裏應該盡量的收容流亡青年，而勿讓各戰區退出來的青年空閒起來，使他們把教育民衆，作爲救亡工作的中心任務。在分配他們到廣大的農村裏去之前，教育當局，最好是能抽出一筆款子，舉辦短期訓練或討論，在此種訓練或討論中，使他們認識目前農村教育的重要，尤其是民衆教育所負的使命。明白今日的農村教育的內容，應與戰前有何不同，熟知民衆教育在農村教育中的作用，以及民衆教育如何展開，同時，鼓勵他們高興到農村中去完成任務，這是一。此外，我們要動員廣大的農村幹部知識青年，共同從事民教工作，他們熟知農村狀況，最易和農民生活打成一片，如能在實際工作中使他們認識時代，學習教育技能，必然會成爲民衆教育工作的最健全的幹部，這是二。同時許多在學校的學生也應當把他變成爲千千萬萬的小先生，使教育工作不但能深入，而且還能逐漸地普及，這是三。

第二、須要切實改革教育內容，使能適合戰時需要。這是再三要提出來的問題，因爲過去的教育內容，課程方面，與農村毫無關係，教材反帶有濃厚的城市風氣。因此，我們要完成新的內容來充實舊的形式，我們不但要增加新的課程，減去無關痛癢的科目；就是教材也應當澈頭澈尾的從新改革。時事研究，戰局討論，民衆動員，游擊戰術等實用的知識技能，實爲現階段民衆教育的主要內容。因此那我們希望從事教育的實際工作者儘量採用各種戰時教材，搜集報章雜誌材料，作爲補充讀物，使民衆教育能收到實質上的效果。同時，教育工作者更應立定信心，我們的小價值限於死板的課室範圍內的，一切保甲組織，役政工作，以至動員婦女參加農村生產事業，都應列入教育項目之內。

第三、要注意教育方法的應用，使適合時代與目前的環境，不死板，不偏重一方，要避免形式主義，要注意教育的實際應用，使民衆教育能成爲動員民衆，訓練民衆發動機。例如，校舍與設備相當寬大的民校，不妨用班級式教學；若無公共場所，則可採用流動教育法，把教育送上門去。我們應做到要學生能學，能看，能做。同樣，從事教育工作者，亦應做到能說，能做，而更能從實際工作方面去教，去指導民衆。一切具體工作，自然不是形式的，不是單靠說教字的方法能對付得了的，所以，教育工作配合着當前的緊急任務而富於批判性的去教育學生，同時也訓練自己。

第四、我還要指出民衆教育核心組織的民教館，不要使這一機關空空招牌，而不許形式地存在。第一

任務。

## 四、儘先向鄉村普及

中國是一個以農立國的國家，全國百分之八十以上的人口是居住在鄉村，一切的物產是取給於鄉村，所以中國的民衆必須向鄉村發展。鄉村的重要，在抗戰以前已爲一般教育者所公認，可惜教育當局沒有全力推行，因此教育的設施大多還在都市裏扮演着抗戰的作用。

抗戰以來，由於沿海各省都市的被敵佔，沿海口岸的被敵封鎖以及敵機的到處狂炸，大批的人口，大批的物資，都擁向廣大的鄉村來。過去被大家所忽視的窮鄉僻村，現在都成爲安居樂業的好地方，以本鄉來講，唐屬各縣現在都成爲繁榮的地方，更須儘量向鄉村發展了。

目前浙東各縣的鄉村小學和過去抗嘉湖各地以及浙東各縣市的學校加以比較，各方面顯然是表現着極不平衡的發展。今後的國民教育須力矯此弊。國民學校和中心學校要儘先在偏僻的村落和閉塞的鎮鄉大量設立，由原有鄉村小學改設的國民學校和中心學校必須儘量寬籌其經費，充實其設備，改進其師資。

國民教育祇有注重鄉村發展，然後才能建立抗戰建國的基礎，發掘保衛浙東的力量。

## 五、積極向浙西推進

保衛浙東是消極的，收復浙西才是積極的，也祇有收復了浙西，才能真正保衛浙東的安全。所以一建設浙東收復浙西一已成爲我們今天努力的總目標。

浙西由於我們各方面兩年多來的努力，雖然已經植下相當雄厚的收復基礎。敵人的鐵騎已就是幾條線和幾個點的佔領，日益暴露日暮途窮，獨從難支的窘境，我們的勢力日益緊縮擴大。但是這是一點基礎毫無地帶是不够的，在今天負有起急結束侵華戰爭使命的敵相近衛軍又登台，暴敵可能作最後掙扎的時候，爲了確保浙東的安全，收復浙西的失地起見，各方正須加緊努力，積極的展開攻勢，予



# 特殊教育場所訪問記

樓 憲

## 一、住那不是平常人集合的地方

因為我在寫着「沒有說話的戲劇」，因此想去會會許多居然不說話也在生活着的人，這是稍前幾個月的事；最近，因為受了某某新聞社的委託，乃決定馬上跑去考察一下；目的地是蘭谿的樟林；一道存不語，聽於無聲！許多居然不說話也在生活着的人，是集合在那吳山聾啞學校裏。

## 二、我將知道一些什麼？

謝謝校長麗實榮君的招待；我和他「筆談」，先後約有十個鐘頭；在他，正高興與我此來提起了他注重的一些問題，與日後或許可能給他的幫助；但在我，是這樣的設想着：

- (一) 我是來參觀的。
- (二) 邀集學校師生懇談一回。
- (三) 希望能獲得有足報導某某新聞社和我自需要的種種材料。

我在途中，所以就曾經擬定將要詢問的文句：

- 甲、關於學校一般情況者：
  - (一) 創辦已多少年？
  - (二) 教職員多少人？
  - (三) 學生多少人？
  - (四) 行政組織概況如何？
  - (五) 經費情形怎樣？
  - (六) 學制的辦法？
  - (七) 學科有幾種？
  - (八) 新生入學考試、繳費等如何規定？
  - (九) 畢業生的近況？
  - (十) 與省市縣教育當局及社會各方面關係怎樣？

## 乙、關於教與學者：

- (十一) 怎樣從杭州搬到蘭谿？
- (十二) 目前有無何種困難？
- (一) 教與學的目的是什麼？
- (二) 訓練的要旨如何？
- (三) 具備有何種主要的工具？
- (四) 教職員普通人適當否？是否必須具備何種特殊條件？
- (五) 怎樣教新生？
- (六) 怎樣教中、高年級生？
- (七) 怎樣表達一個人的思想？意志？感情？希望？要求？
- (八) 主要的手勢、表情、動作，怎樣做法？
- (九) 課外活動有些什麼？
- (十) 抗戰後的功課有無變動？
- (十一) 抗戰後有無參加宣傳、募捐、協助軍隊之類戰時工作？
- (十二) 學生會否舞蹈？演戲？和製作抗戰漫畫？

這些，我都得到明白而且確實的回答。麗實榮君忙了片刻，他找來送給我的印刷品，有學校概況書與概況表，經費收支預算書與手切課本，教育方法說明書，學校簡報，還有杭州淪陷後師生流亡記事等。自然這給了我了解的更多，但最有趣的是他們師生懇談的事。

到這裏，我也不能不說話而和他們互通款曲；我即使是聾子，也無妨，請看大禮堂中在「革命尚未成功，同志仍須努力！」那副對聯兩旁的又一副對聯：「聾於耳不聾於心，啞於口不啞於手！」

## 一、是這麼一回事。

麗實榮君，為人誠篤，熱情，於聾啞教育有深刻研究，自十九年創始經營學校以後，恰恰勞力十年了。

據說，當抗戰以前，此種聾啞學校，在國內共有二十五所，但抗戰以來，連這裏只剩下二所了。以前，這種學校的經費，是還充裕的，學生也多，教職員有級任導師兼教師者三人，專科教員二人，管理員與校醫各一人，連校長共八人；男的六人，女的二人；聾啞者半數；普通人也可以擔任教師，因為中、高年級生，國文程度已差不多，可以用筆寫着教他們的課，教師自己則有三個月的注意，也就可了解他們那一套「手切」。學校原有校董十五人，組織有校董會，為負責籌募及保管基金，又組織有經濟審核委員會。校長由校董會推舉呈請省市縣政府備案，校務會議由全體教職員組織。

教務，訓育，事務各設主任一人負責。學生方面，原有自治會，服務團，消費合作社等組織，由教師分別指導。他們計劃特殊教育之進展的行政機構與轉移學生全體活動的情況，大致是如此。但現在，由於兵慌馬亂的轉徙遷徙，學生給家屬領回去的很多，首生已完全遺散，教職員也自願離去了大半；所幸社會關係還好，與省市縣教育當局始終予以資助鼓勵，故仍便有特殊意義的特殊教育，不為敵人的侵擾而至於摧毀無餘，到底還保存下這稀少的果實。

學制、年級、入學手續、繳費辦法等，與一般學校相同，功課上不同的是「筆談」，「手切」。

# 奴化教育在鎮江

史路

當太陽旗插上鎮江城頭時候，居民生活就開始陷入奴隸狀態了。每個人生命主權，就換在所謂「皇軍」手裏：——他不管你是俘虜或是老百姓，在他高興或滿意你的時候，可以隨便槍殺幾個消遣的，或是強迫你做種種專來作樂；不然，他後面有的是槍與刺刀。

但是，他們對小孩子可恰恰相反，在無情地殺戮他們的父母、姊妹以後，皇軍却會來對他們表示「親善」：他們的身邊常常是帶着一些糖送給小孩子吃，聽說日本天皇有過如此的命令：「到中國去，不許殺小孩，因為他們受了日本教育以後，就會成爲一忠於日本的「良民」。所以，當「皇軍」們看見小孩時，不是從袋裏掏出各色各樣的糖果，就是摸出一幅色彩與感情不調的宣傳畫，畫上的大意總是這樣：一個日本兵肩上插着日本旗，腳邊堆着大量的米和菜，手上抱着一個中國小孩，而小孩手裏，握着一面下垂着的「五色旗」，臉上露出一種難以形容的「苦笑」，對面有着幾個提着竹籃的男子與婦人，臉上同樣的掛着「苦笑」，畫上題着：「回到家鄉來，給你飯吃；信賴皇軍，可得救助」等字樣。

這教育，起先在鎮江漢奸辦的難民所中，普遍地進行着，後來，街頭巷尾，都貼上了那種畫，「皇軍」們看到小孩子的時候，不是親親他的嘴，就是抱在手上逗他笑，給他們反應的是什麼呢？「皇軍」在面前，糖放在孩子們的嘴裏，而當「皇軍」們剛離開的時候，孩子的父親或母親，立刻從隱蔽的地方穿出來，很快從孩子的嘴裏，將糖挖出來，扔在地下。「有毒的，小鬼！」父母警戒着貪食的小孩。至於宣傳畫則被丟到廁所裏。從此

小孩子互相警戒着交頭接耳，有的還背着「皇軍」罵嘴，扮鬼像，一種抗日的火焰，在每個孩子的胸中燃燒着。

可是，不斷在滋長着的孩子的抗日意識，不久就蒙受到一種強制的阻遏。「鎮江自治會」，在日本所謂的「中國通」與漢奸的聯合活動之下成立了；這班偽官們首先就注意到「教育」問題。

第一設館閉課的，是一些已在「自治會」登記過的冬烘先生，他們掛着「尊孔」的招牌來說名，而「皇軍」與「偽教育」的查學也還是一點不放鬆的。

除了私塾以外，「鎮江自治會」更直接成立了「第一模範小學」（即前五條街小學原址）第二小學（前薛家巷小學原址）第三小學（前小碼頭小學原址）以及四個初級小學，校址則分佈在仙鶴巷、（前縣立民衆識字班）江邊三寶宮，正軍路，（前省立民衆教育館）宜家山（前省立實驗小學）等外。

當「自治會」宣告結束，過渡到「偽縣公署」以後，他們更格外積極注意教育之「普遍的實施」，因此，每鄉與每一坊（即鎮江爲公署率「皇軍」令改的）。就有一個義務「坊小」的設置，「還要的經費，大都是向老百姓「捐」的」到現在爲止，鎮江城區的一坊小，已有了二十七個，另外，還有一個私立南華小學，（前南華小學原址）這些小學的「教員」，除了「偽師資訓練班」畢業以外，其他就是少數過去的教員，校內主要的課程有：國文（用講義，初小完全是故事，但不能免課）；「抗日」或「民族意識」在裏面。高小則有論語，古文（等）算術、孝經、修身、習字，還有偽縣公署認爲頂重要的一項，就是「日文」。但所得的成績，却很少；學生中除了極少數考試及格外大多數都從內

種。學生畢業了，有介紹到香港大東書局，上海大新印染廠，貴州中國機械製造廠，金華美工協會工作的，計有十二人。

我會這爲難的寫了問：「教與學和普通入比較，要困難得多吧？」他寫着回答的是二個字「專心」！「不錯，能「專心」，所以有着先天缺陷的他們，反而比較能聽能說的普通人的教與學進步得還要快。

他們學校，本在杭州，但因猖狂的敵人來了，他們也就開始逃亡了。他們逃亡的路中，凍過餓過，遭到過強盜，卻也幫助過軍隊工作，許多戰時工作他們也做過；那逃亡情形是慘苦的，然而他們的努力也更爲可貴吧！

關於教與學的目的，是授以相當的智識技能，俾得參加各種社會事業活動；關於訓導的聖旨，因爲「專心兒童，不容易又悉世故人情，性格往往比較躁急，所以注意「禮節利導」。關於工具，首生有特殊的凹凸板的課本；雙咄生，是以「手切」爲主要的工具；先教他們學習注音符號的「手切」，逐漸的教他們認識許多字，並以「手勢」講解字義，隨時以圖畫或實際事物予以辨正證明，這樣的教着使他們學到「筆談」的程度。

現在，學校正放假了，學校裏只住着四個無家可歸的學生，二個小的，面貌都很秀麗，模子十分天真的活潑；他們的功課本我看了，我抽出裏面的字組成句子，由魏寶榮君翻譯做「手切」，他們都能默寫出來；二個大的學生，我就約他們「筆談」；我並且乘機嘗試——先是我寫，由他們以「表情」——動作——來說明；我寫的是：

- (一) 我的敵人，認識嗎？是怎樣的？
- (二) 漢奸，在幫助敵人，做些什麼事情？
- (三) 敵人，怎樣的掠奪我們的東西？
- (四) 敵人，怎樣的姦淫我們的婦女？
- (五) 敵人，怎樣的屠殺我們的人民？

心裏起反感：「噫，唔係咁囉！這是小學方面，小學以上，還有『縣立初級中學』，『職業補習學校』，以及幾個『日文日語補習速成班』，『僑縣中』校長是一僑縣知事『郭運志』兼任的，課文、佔着首要地位。職業學校方面，比較複雜，學科有簿記、統計、速記、簡易化學工業（如製糖）等技術的傳統，『日文補習學校』是專門訓練會話與宣傳『皇軍』功德用的奴才。主持的全是『宣傳班』、『僑縣署』以及『大民會』（註一）裏的『軍憲兵』（即翻譯），雖然都是漢奸創設的，但『皇軍憲兵』的密查，却時常是漢奸臨的。

『大民會』的街頭演講，『防共青年團』（註二）的話劇與漫畫宣傳，『東和劇團』（註三）的電影免費開映，沒有一種不含着麻醉與奴化的因素。海軍雖然隨着『皇軍』的補劑和炮火不斷在擴大大，在散佈；『僑縣署』更處處留意着孩子的嘴裏有沒有什麼『抗日』的言語，但回答『皇軍』以及他的『走狗們』的事實，却是一個證明：這是兩個動人的故事，就是一個證明：

『星期一』也照例開『紀念週』，『紀念儀式』的第二節是唱『忠孝義勇歌』（註四），可是歌聲在開始的時候，有幾個孩子，因為將『忠孝義勇』一黨一於於，我們莊嚴的國歌，就成純潔的孩子的嘴裏，由一部遍傳到全堂，嚴肅的歌聲，洋溢在淪陷二年以後的鎮江，在『皇軍』及走狗們前爆出來，這一年，把主持『紀念週』的『校長』、『教員』們驚得目瞪口呆，當場，『校長』向孩子們大發雷霆，而那位『教導主任』叫崔丁雲先生的，於是便把首的幾個發動唱『黨』歌的孩子，毒打了一頓，身心立刻支持不住昏迷了過去。其他的孩子們，

心裏好似感到一種屈辱，有的緊咬了小牙齒，有的偷偷的滴了眼淚；有的立刻脫下了自己的衣服，讓被打的幾個孩子躺下來，然後又拾回個去。從此這班居然還唱國歌的孩子再不去上課，那個『教導主任』也因此失了一『黨』！

第二個例子：『文校』與『孔子誕辰歌』都唱過了，於是女教員的視線，從風琴的鍵盤上，移到孩子們的臉上。『哎……！大家想想，再唱一隻什麼歌好？』她重於用復問法教育孩子。

『秋柳』與『孔子誕辰歌』都唱過了，於是女教員的視線，從風琴的鍵盤上，移到孩子們的臉上。『哎……！大家想想，再唱一隻什麼歌好？』她重於用復問法教育孩子。

『從前，不是你教我們唱這個歌的嗎？怎麼現在不好唱呢？……』

『這個歌好聽，這歌好，我們一定要唱！』課堂上，又是一致的要求：『下課的鐘聲響了，女教員乘機攔了圍，很快地逃出了課堂。』

『大民會』表面上是掛着民衆組織的幌子，但內裏完全由日人操縱，也是一種漢奸傀儡的組織。

『防共青年團』：直屬於大民會，亦以宣傳『民德主義』為中心。

（六）敵人，怎樣的燒燬我們的房屋？  
（七）恨漢奸和敵人嗎？  
他們的『表情』（動作），是深刻的，明快的，是有趣的。接着，我嘗試和他們掉換了做，於是他們一邊看一邊罵：  
（一）我們軍隊，威武的，勇敢的，前仆後繼的去打仗。

（二）我們老百姓，都幫助軍隊。  
（三）敵人打倒了，大家快活！  
（四）漢奸可恨，捉來殺掉！  
（五）我們不做牛馬了，不做奴隸了，都做了頂天立地的人。  
我和他們，就此一齊的哄堂大笑起來……

四、感想、意見、希望  
我個人，向來樂於自己能做一些對人類有益的事，幫助一些我敬愛的人，總不吝嗇我的氣力。我明白，現在這學校，最成問題的是經費，歷年不敷的數目，約千餘元，我甚盼社會人士慷慨的捐款，省市縣當局能給予更多的接濟。

教與學的內容，卻希望不但是藝術的，而且是技術的，這表現在最好的成績是繪畫，校長自己就是長於繪畫的人；但如果能與農場、工場、製造廠、經濟建設的各項事業取得關係，使他們有見習勞作機會，無疑的他們都將成爲了不起的英雄，這樣的英雄決不向誰嘆舌說說辛勞或多嘴的向誰吹什麼自誇的成就！

我自尊做着誠實的工作者。

重要

本刊一一五期一〇二面第三欄第二行最末及二十一行第一字「地主」係「剝削」之誤。

更正

# 堅持戰地的戲劇工作 何多祺

（目前青年同志中，厭倦戰地工作，輕視這一工作，或正在開始懷疑這一工作的意義和價值者頗多，確是一個值得注意的現象。最近軍委會演劇第一、九兩隊聯合公演，要出特刊，特撰此稿以應之。現再抄寄浙江湖濱發表，或亦足供東戰場的戰地工作同志參考。至於最近被炸未盡，不遑推說，實至而歸，尚乞明教。附註）

戰地演劇不但在宣傳上有很大的作用，即在整個戲劇運動的開展上，也有不可忽視的價值。戰地工作的豐富經驗，軍隊和民間的實際考察，對於實際戰場的親身參加，無疑的都可大大的充實戲劇藝術的內容，給新興的戲劇藝術開闢了一個廣大的天地。

中國藝術——連文學在內，最主要的一個毛病就是內容的貧乏。所謂不通俗化，不中國化，不戰地化，太公式，太抽象，太機械，這些缺點，大部份是由於內容的貧乏。很多參加實際戰地的人沒有寫作，專門寫作的人又往往借助於天花板 and 空虛的頭腦。這一說節的現象，雖然抗戰已經過了三週年，却依然是嚴重的存在着。

為了全國展開戲劇運動，為了整個的推進戲劇藝術，取材自然是愈多方面愈好；我們不但要寫前線，也要寫後方，更要寫敵後；不要寫戰地 and 砲火，流血 and 肉搏，衝鋒 and 陷陣；也不要寫貪污 and 淫弊，走私 and 漏稅，壓迫 and 箝制，黑暗 and 倒退，淫淫 and 無恥；不但要寫將士 and 戰團兵，也要寫老爺 and 太太 and 公子小姐。我們要寫抗戰營壘中的每一個現象，要注意到每一個角落，揭露每一個陰私；我們要在劇本上和舞台上暴露現實，再現現實，而且現推動他們勇敢積極讀者和觀衆正確地認識，而且現推動他們勇敢積極

地起來改造，爭取各方面的進步。

關於這一些材料，在戰地真是取之不竭，用之不盡的。可是因為一些客觀上的困難和障礙，因為主觀上把握現實和再現現實的能力還太缺乏，或者由於流動性太大，沒有足夠的時間，在戰地的戲劇工作者者，至今還沒有寫出一些有分量的，適合戰地上演的劇本，對於戰地演劇的經驗與教訓，也沒有很好的整理，戰地演劇應有的特別技巧，也沒有盡可能的研究和介紹；因此一些在戰地甚至接近火線工作的戲劇團體，至今還是只想向後方要劇本，要技術人材，要導演幹部，這實在是一個頗大的缺憾。

這就不免發生一個比較嚴重的結果：就是後方有些一戲劇專家——大大的不滿前方戲劇工作者，說這些藝術學徒太不行，太不長進，太不努力，甚至根本懷疑和輕視戰地戲劇工作，以為做來做去還是那麼一套，同時，少數不大堅定的戰地工作者，那也不免動搖和苦悶，以為要在戰地方面有所造就，非在大都市住着，和戲劇專家整天的混在一起不可。他們大喊戰地戲劇工作的平庸，單調，瑣碎，渺小，要求呼吸更高的空氣，要求深造，埋頭研究技巧，要求參加大規模的演劇，——也可以說要求更好的出路。

當然，我們並不反對專門化，並不忽視技巧的重要，實在我們最重視這些。可是，我們只承認戰地戲劇工作者，在理論的研究上，技巧的改進上，劇本的創作上，在這一戲劇部門特殊經驗的發揮上，目前還是十二分不夠，還不够深刻，不够廣泛，但從此却斷然不能得出結論說：戰地戲劇已經不重壞，或者因此就要改弦換轡，重起爐灶，却恰恰相

反，我們更要集中力量來加強這一工作。

戰地工作的藝術源泉，實在是從不會枯竭的，問題只是在我們如何動員更多的人，培植更多的人，來發掘這一寶藏。現在有很多讀者 and 觀衆據說已經漸漸的厭看戰地劇本了，他們說着來看去，反正都是差不多的材料。可是這決不是戰地劇本，已經再沒有新鮮的材料，而是作者沒有更密切的接觸現實，接近羣衆，去發現和搜集新鮮材料，大部份還是一知半解的皮毛東西。夏伯陽有一段寫戰地劇本的話，我以為很值得我們參考，給我們以很大的鼓勵：

「……她有一次跑到火線上，那一旅人正在進攻，而跟這旅團在地相連的一隊人也正在附近前進，於是那班演員不由分說，只留一人在每一部車輛上看守，大家都抓起了來福槍，跟兵士們一同前進了——安娜，尼基帖亞娜——選騎馬的，她騎着去找隊裏的黨委，及至十分鐘之後，她，黨委，跟其他的一手把人，就出發去做偵察工作了。那是一個驚人的時代，演員，組織者，政治工作者，都混合了一個主要的概念，——就是戰士。而且，兵士們又特別喜愛師裏的一班演員，因為他們覺得這班人是他們的同志，——像他們自己一樣的戰士，跟他們一選在一起的，又若必要的時候，也會跟他們一同去進攻……」

戰地戲劇工作者是藝術家，也是戰鬥員，都是像安娜，尼基帖亞娜一樣的勇士，是值得大家尊敬的，不但戰地戲劇工作者自己應有這一種自信心，而且戰地戲劇工作者的時代，我們正在繼續不可一刻忘記這一個驚人的時代，我們正在繼續着抗戰，戰地工作無論如何估量，一個最重要的地位，不論什麼戰地工作者都應守這一崗位，不能專想往都市裏溜，而且，單就技術來說，戰地戲劇專家們所應有的技巧，這些特殊的技術，不是後方守這一個崗位，不但是為了宣傳鼓動，實在也是為了新的戰時藝術，七月二十日的戰地技術的創造。

# 近衛的「新政治體制」是什麼？

鄭洪範

西園寺「最後一張王牌」的執棒子弟近衛文磨，又身負結束「事變」的重任，再度出山了。記得去年的正月，近衛於「建立東亞新秩序」的狂吠中倒台，誰知在歐戰劇變的今天，這位公子哥兒却又帶着「新政治體制」而上台呢！「新政治體制」是什麼？

「萬變不離其宗」，「敵國不正是那個內閣，也不是呼什麼口號，它的侵華政策，是永遠不會改變的；並且創造新的名詞術語，正是敵國侵略足深陷極無聊的表示，過去的什麼「東亞經濟協同體」，「建設東亞新秩序」，正是從近衛的狗嘴裏喊出來的，所以我們對於他「新政治體制」這一玩意兒，也不可過分的驚奇。不過由近衛領導的內閣，都是些狂人暴徒，可以稱為「狂人內閣」，它正以發狂的姿態，作最後的掙扎，在這一點意義上，「新政治體制」的內容，就可需要我們去分析的了。

實際上「新政治體制」，與敵國的「一黨運動」或新黨運動及法西斯運動，是分不開的，可以說是三位一體的東西。所以這種運動的具體表現，便是對華侵略戰爭的急進，外交路線的傾向軸心，和對內政策的採取高壓手段。而所謂運動了，也沒有什麼奇怪，「新政治體制」，也便是獨裁政治。這恐怕早已成為真理的了，那便是侵略戰爭與獨裁政治，是無法分離的。自從敵國開始對我侵略戰爭後，它的政治便急速地向法西斯路上跑，它的外交便拚命向軸心方面鑽，內政方面的末次信託，外交方面的白鳥敏夫，都是這一運動的中堅人物。但是不幸得很，德蘇互不侵犯條約突然簽訂，却給予軸心論者醉心法西斯化者，以極大的打擊，國內比較穩健的努力亦因此稍得抬頭。但是這却不能說敵國法西斯運動便因此而停頓了，事實上敵國的急進份子，還在那裏積極活動，及至最近歐戰劇變，德意迅速獲勝，於是法西斯運動的健將，又得挺起肚皮說響話了，他們要「介入」歐戰，他們對英法美要採取威脅侵奪的手段，他們要參加軸心，他們要反對議會，組織一黨政治，好像只要敵國三島能完全十足的法西斯化，便可拔出他侵略的泥足也似的。公子哥兒近衛文磨，雖然是個最無能的傢伙，可是對於法西斯運動，對於政治活動，却頗有雅興，而他更甘願被軍閥所驅使，以他貴族的地位，插起「新政治體制」的招牌而招搖過市了。不過近衛之參加這一活動，由這一活動而得再作馮婦，也不是簡短時間內的事，此間離合悲歡，也頗極攝人情變幻之能事。

敵國的法西斯運動，是一關爭的過程，我們不必追溯遙遠的，僅就比較近的事實來說，那麼當以「齋藤旋風」為法西斯與議會兩派的極端點，最為顯著，這可以說是最後的反擊。今年一月下旬民政黨領袖齋藤隆夫在七十五屆議會裏，大膽地提出日本對華政策的責問，並說近衛「建設東亞新秩序」的聲明，過於理想。實際上，齋藤這個責問，本是議會裏很平常而應有的一回事。誰知敵國却小题大做，故事鋪張，認為齋藤老頭子是一「危險份子」，隨即由後六更認為齋藤的言論，是「跡近侮辱」，是「錯誤見解」，應該「懲戒」，這樣一來，齋藤事件便好像一陣旋風，把整個敵國都鬧得動蕩不安。到後來是軍部急進派得到勝利，開革了齋藤，甚至連運累到民政黨的領袖。現在我們要問：這鬧為什麼如此小題大做呢？這倒不是齋藤的言論真個危險，而是齋藤正代表議會勢力，齋藤正號召政友民政兩黨合併運動，想結合兩既成政黨中的護黨份子，團結力量，與法西斯的新黨運動相對抗，他是政黨中的元老保守份子，

日本帝國主義為了鞏固其對滿洲的統治，所以對於奴化教育特別着力的施行。以前，替敵執行這一毒辣政策的是偽滿洲國的文教部。直至一九三七年七月才一度改組，偽文教部合併於偽民生部，下設教育司與社會司。教育司下設學務科，國民教育科，大學教育科，並附設編審官及督學官，社會司專掌社會教育，下設社會科，體教科，輔導科，於一九三七年五月偽民政廳公布新學制，此項學制，自敵人佔領東北，便由敵專家研究調查查試，經偽新學制審議委員會會議，偽國務院參議府公佈，至一九三八年一月一日，開始實施，試學制分初等教育，中等教育，高等教育三部，初等教育分三段：一、國民學舍，二、國民學校，三、優級國民學校，相等於我幼稚園，初小，高小。幼稚園一年至三年，初小四年，高小二年，高等學設分國民高等學校及女子國民高等學校，等於我初中，肄業一年，女子國民高等附設師道科，肄業一年，大學教育，即大學，年限三年，附設特修科，即我專修班，此外，更有師道教育，分師道修業科，相當於我幼稚師範。特修科必須國民優級學校畢業後，始有入學資格，師道學校即我師範大學，招國民高等畢業生。

## 東北的奴化教育

此外還有兩個學校，最令我們注意，即大同學院和建國大學，大同學院是傀儡幹部訓練所，該學院設於偽大同元年（一九三三年）七月，內分兩部：第一部是訓練補充高等官的，教育訓練一年，前六個月正式上課，講「統治機構」，「東洋文化史」，「滿洲行政論」，後六個月便分配為組織各機關實習。第二部是訓練高等官考試及格的人，第一部

## 一 奴化機關和奴才學校

對於奴化教育特別着力的施行。以前，替敵執行這一毒辣政策的是偽滿洲國的文教部。直至一九三七年七月才一度改組，偽文教部合併於偽民生部，下設教育司與社會司。教育司下設學務科，國民教育科，大學教育科，並附設編審官及督學官，社會司專掌社會教育，下設社會科，體教科，輔導科，於一九三七年五月偽民政廳公布新學制，此項學制，自敵人佔領東北，便由敵專家研究調查查試，經偽新學制審議委員會會議，偽國務院參議府公佈，至一九三八年一月一日，開始實施，試學制分初等教育，中等教育，高等教育三部，初等教育分三段：一、國民學舍，二、國民學校，三、優級國民學校，相等於我幼稚園，初小，高小。幼稚園一年至三年，初小四年，高小二年，高等學設分國民高等學校及女子國民高等學校，等於我初中，肄業一年，女子國民高等附設師道科，肄業一年，大學教育，即大學，年限三年，附設特修科，即我專修班，此外，更有師道教育，分師道修業科，相當於我幼稚師範。特修科必須國民優級學校畢業後，始有入學資格，師道學校即我師範大學，招國民高等畢業生。



# 永嘉戰時色

## 小 米

樂在抗戰前，永嘉的幾條大街道，早已拆開，兩面更一律造三層四層的洋樓。初到溫州的人，表面一看，真不愧為「小上海」。可是生意清淡，夜裏不到九時，早已家家關門，因此永嘉名士陳劍生的感時詩裏，曾有「路闊行人少，樓高顧客稀」之句。到了今年四五月份間，記者回到永嘉去時，却覺得那高樓闊巷，同商市的繁榮，異常配合。而使人起「戰爭怕已過去了吧」的錯覺。

永嘉人口據最近調查約七十四萬，「行人」自然不會「少」了。「顧客」呢，它和寧波是現在僅留的東南兩大海口，（按抗派指敵寇未宣佈封鎖前而言），江西、安徽、湖南、福建，各省的客人，不斷的此來彼去，當然也不會「稀」。尤其是上海的輪船到時，旅館茶館無不市十倍以上。據熟悉永嘉商情的朋友說：永嘉各商家的盈餘，在去年一年裏，總在二千萬元以上。賺錢的店家，約占百分之九十五，所餘百分之五，雖沒有盈餘，却也不至賠本。抗戰以前，永嘉有五六十萬家當的已算大戶，而現在，二三十萬家當的人家也尋常得很。

因為永嘉是特別適宜於戰時營業的日子，商業的氣氛特別的濃厚。記者在永嘉擔擱相當的時間，會到的朋友也不少，沒有談到生意經上去的，可說是絕無僅有。一位朋友，曾經一度是馬克思主義的信徒，後來又加入了國民黨，可是他現在却重又翻開他的「資本論」來了。他對記者說：「在戰時，一萬元的資本，做一年的生意，起馬可以賺五萬」。還有一位朋友，過去是一位歷史學者，可是他現在的自光也已由「兩漢三代」而轉到「一本萬利」上去了。在這戰時，如有入願意讀商科的話，記者真願意介紹他到永嘉去。而且可以擔保，他在永嘉商店裏當一年學徒，生意經方面，只有比在大學裏讀四年商科好。

永嘉商人，也許因為近海的關係吧，氣量還相當的大，對於公共事業也肯出錢，這是難得的

。最近地方政府為救國儲金，召集商界鉅子來想辦法，一認便是二十萬。而葉氏三兄弟捐款數千元創辦三希小學，尤其難得。但是為富不仁的也並非沒有。最近便發生這樣一件事體。永嘉鈞記船務行的經理楊友蘭，因地方當局派他四千元變遷經費，對人說：「老子搬到上海去，看你們到那裏找我。」這話給八區張專員聽到了，分計出入口檢查所，凡楊某本人或眷屬請求出口，一律不准。那知楊某專員到平陽刺匪時，潛往寧波轉運，其眷屬則搭小輪至樂清出口，所經理的輪船又用別一個人的名義頂替了。

永嘉的政治，自從張專員來了之後，確有一番新氣象。他能苦幹，能硬幹。不論禁烟、禁賭、剿匪，都肯自己出馬。永嘉的西、楠兩溪，羣山蟠結，風氣閉塞，一向是鴉片、土匪、花會的產地。可是因為兩年前茅張資深氏在永嘉當縣長時，曾雷厲風行的親到西楠溪剿烟、剿匪、禁花會，而且就地槍決了幾個匪徒、烟犯。所以這次一聽他到西楠溪去的消息，許多煙種的都自動把煙苗拔除了，花會筒自然也不敢再挂，小數土匪聽說也逃散了。可是他對城裏這一商業社會，似乎還沒有頂好的辦法。商人有的是錢，缺少的是方便和面子。永嘉每樣貨色的出口，要經過十幾番手續。每隻輪船出口，如果遲批准一天，便要損失五千元左右，用了三千元，而能够早一天出口，他還是方便的。因此舞弊也就難免。這出入口檢查所，現由張專員兼任，商人們運動費固不可不出，特別的方法却也沒有了。又如一部分大商人，他們錢是已經幾十萬撈到了，可是面子仍不能不要。所以要同官場來往應酬，一席酒常在百元以上。張專員到了永嘉，厲行節約運動，不但勸下屬不要上館子，又時時自己到各大菜館去巡邏，對於商人的應酬席面自然也不會去，這在一部份闊商入却認為是失面子的。

再說到永嘉莊縣長張華氏，聽說是理財專家，現在兼了稅務

處主任；稅收是增旺了，商人却因此更切齒了，在日下，警察要加薪，小學教員要加薪，那裏來錢呢？自然只有在商人身上想辦法。永嘉城區，烟賭也相當流行，少數士紳豪裏是公開的抽鴉片，擺賭莊的，地方政府非不知道，而為減少麻煩，往往假作裝聾。這次莊縣長會到一兩位大名鼎鼎的律師家裏捉賭，捉個兒，還在許多老百姓認爲痛快，而不痛快的事情也往往跟着來了。

永嘉的海口，敵人會經一度封鎖，放了不少的水雷。可是後來給沿海的漁民像捕魚一樣的一個個捉來了。他們曉得什麼地方是機關，動不得，而把什麼地方是機關一拿掉，便不會爆炸了。每只水雷，拆了賣給鐵店火藥店，值好幾百塊錢，而送到防守司令部去也就一兩百元的獎金。不過獎金從防守司令部轉發下來，到了漁民的手裏往往只剩十幾元，因此多數還是拆了賣。

「澄記好鬼」本是東甌千多年來的習俗；直到現在也還是那樣，而陰門和尚的傷風敗俗，尤其可恨。永嘉和尚分陰門陽門兩種。陰門吃素素，守戒律；陰門則公然飲酒食肉，娶妻生子。他們惟一的職業，是替死人做道場，而在永嘉則叫作「和尚戲」，叫一批陰門和尚在那裏拉和琴，吹笛子，唱和惠調，幾個年輕貌美的和尚，有練武「爬爬動」，「燈光陣」的，生草叫「好戲」，而關於他們的風流傳說也特別的多。

在永嘉我覺得最好的現象，便是雖在戰時，學術研究的空氣，還算濃厚，補國圖書館館長孟晉先生的數年整理，內容已異常充實。縣黨部及縣動員會的許多工作人員，還在請到劉真先生講授永嘉學術。

青年方面却又不同，他們熱心於種種戰時工作。歌詠、演講、讀書會、座談會等等，是他們經常的活動。他們喜歡新文藝，其中一部分人的成就頗可觀。不過也許因為近海的關係吧，往往感受得快，轉變得也快。記者許多朋友，都會經一度高談社會革命。可是現在，大半已變成資本家，小半則在那裏觀戰。而這也正說明永嘉社會是在恰從「小鄉魯」走到「小上海」的過程之中。有的人驚奇於永嘉青年的過分「前進」，以為了不得；而記者有時會從談吐裏，發見某些分子，有使他們將來成爲資本家的可能的。





00939