

1956查

板橋集

癸丑二月下旬購



英斂之恠




244316


┆

詩鈔



前刻詩序

余詩格卑卑七律尤多放翁習氣二三知
已屢
病之好事者又促余付梓自度後來亦未必能進
姑從諛而背直慚愧汗下如何可言板橋自題
後刻詩序

古人以文章經世吾輩所爲風月花酒而已逐光
景慕顏色嗟困窮傷老大雖剝形去皮搜精抉髓
不過一騷壇詞客爾何與於社稷生民之計三百
篇之旨哉屢欲燒去平生吟弄不忍棄之况一行
作吏此事又束之高閣姑更定前稿復刻數十首
板橋詩鈔序
一

於後此後更不作矣板橋又題

板橋詩刻止於此矣死後如有託名翻板將平日
無聊應酬之作改竄爛入吾必爲厲鬼以擊其腦

紫瓊崖滯人慎郡王題詞



高人妙義不求解充腸朽腐同
魚解此情今古誰復知疏鑿
混沌驚真宰振枯朽崩隙厥
粗浸淫演敗乘不無按拍遙
傳月殿曲走盤羸瀛蛟宮珠
十載相知皆前跡夜深把
卷誇龍屋明眸不識鳥雌雄
妄與盲人辨烏鵲

板橋詩鈔

二



板橋詩鈔

鉅鹿之戰

興化鄭燮克飛氏著



懷王入關自聳瞽楚人太拙秦人虎殺人八萬取
漢中江邊鬼哭酸風雨項羽提戈來救趙暴雷驚
電連天掃臣報君誓子報父殺盡秦兵如殺草戰
酣氣盛聲喧呼諸侯壁上驚魂逋項王何必爲天
子只此快戰千古無千姦萬黠藏克戾曹操朱温
盡稱帝何似英雄駿馬與美人烏江過者皆流涕

種菜歌

爲常公延齡作

板橋詩鈔

一

有明萬曆天啓間時事壞爛生克頑羣賢就戮九
千歲宮中不復尊龍顏烈皇帝起震而怒練帛一
條殪凶孺天荒氣敗不可回龜鼎潛移九廟仆蒼
谷先生開平嗣屢疏交章稱天意提將白刃守宮
門散盡黃金酬死事都城陷沒走南邦惡孽桐城
馬貴陽新王夜夜酣春夢戍卒朝朝立曉霜上方
請劍長號唾忠讜不聞城又破虎口纔離二黠奸
孤舟欲覆江流大買田種菜作生涯淚落春風迸
野花嬾尋舊第烏衣巷怕看鍾山日暮霞荷鋤負
擔爲傭保菜羹糲食隨荒草時供麥飯孝陵前一

聲長哭松楸倒家有賢媛魏國孫甘貧茹苦破柴
門燒燧昔日鴛鴦錦滌盡從前翡翠痕一畦菜熟
一畦種時時汲水提春甕玉纖牽斷井邊繩茅棚
壓匾釵梁鳳幾年瑁璣先生死含飯無資乞鄰里
天涯有客獨揮金棺衾畫翼皆周視人心不死古
今然欲往金陵問菜田招魂何處孤臣墓萬里春
風哭杜鵑

題雙美人圖

珮環搖動湘裙冷俏風偷入羅衫領美人相倚借
餘溫細語無聲親素頸玉指尖纖指何許似笑姮
娥無伴侶又似天邊笑薄雲夜寒不得成濃雨

板橋詩鈔

二

自遣

嗇彼豐茲信不移我于困頓已無辭束狂入世猶
嫌放學拙論文尚厭奇看月不妨人去盡對花只
恨酒來遲笑他縑素求書輩又要先生爛醉時

山色

山色清晨望虛無杳靄間直愁和霧散多分遣雲
攀流水澹然去孤舟隨意還漁家破蓑笠天肯令
之閒

詩四言

夜殺其人明坐其家處分息事咤衆毋譁主人不知託爲腹心無奸不直無淺不深

仁義之言出于聖口奸邪竊似濟欲忘醜播談忠孝聲悽淚痛詒賢明况汝愚衆

當春不華蓄意待秋秋又不實行將誰尤茸蔓藏蛇梧桐噉鳳象分性別各以類貢况汝棘刺鴟鴞避之乃思鸞凰槁死不知

求利于地絲泉稼穡求利于天鋤慾植德求利于物網罟釣弋求利于人面曲背直有禽其心有獸其力詆賢玩愚寢危卧仄天亦汝憐大道不塞

偶然作

板橋詩鈔

三

英雄何必讀書史直攄血性爲文章不仙不佛不賢聖筆墨之外有主張縱橫議論析時事如醫療疾進藥方名士之文深莽蒼胸羅萬卷雜霸王用之未必得實效宗論閎議多慨慷雕鐫魚鳥逐光景風情亦足喜且狂小儒之文何所長抄經摘史照釘強玩其詞華頗赫爍尋其義味無毫芒弟頌其師客談說居然板幟登詞塲初驚既鄙久蕭索身存氣盛名先亡輦碑刻石臨大道過者不讀倚壞牆嗚呼文章自古通造化息心下意毋躁忙

○送友人焦山讀書

焦山須從象山渡參差上下一江樹高枝倒挽行
雲住低枝搏擊江濤怒枯藤盤拏蛇走壁怪石峻
噌鬼峽路日落煙生江霧昏微茫星火沿江村忽
然飛鏡出東海萬里一碧開乾坤夜悄山中更淒
肅鸛鶴無聲千樹禿鄰屋時聞老僧咳山魃遠在
雲端罨幾年不到大江濱花枝鳥語春復春抱書
送爾入山去雙峯覓我題詩處

海陵劉烈婦歌

烈婦夫武舉從左良玉陣亡無後婦誓奉公姑

板橋詩鈔

四

待其終年即自縊死州人哀之稱爲劉烈婦云
濕雲壓牕燈欲死少婦停梭拂衣起夜慘心孤倦
歎卧沙塲夢入深閨裏破甲殘旗裹血痕手提敗
鼓號冤冤自云轉戰身陷沒斷骸漂骨黃河奔倉
皇躑躅婦驚覺羣犬亂吠秋籬根深夜欲啼啼不
得淚珠迸落羅衾濕抹去胭脂罷曉粧翠翹雲鬢
無顏色函問傳來敗散軍果然與夢無差分溫言
緒語慰翁媪幽閨裂破繡羅裙椎心一哭數斗血
紙錢飄去迴秋雲柴門寂寞鼙鼙鬪病婦把家門
戶瘦夜夜寒機達曙光朝朝破井提鴛鴦十畝荒

田歲不收一園花柳空如繡翁歿媪歿婦即歿宗
祀無人妾何立撫將皓頸委紅羅要使芳魂覓沙
磧丈夫死國妻死夫忠義不得轉呼吸一念徘徊
事則敗包羞泉壤何嗟及至今墳樹晚悲號荒河
白草秋原高寒鴉孤棲夜不定哀鳴向月求其曹

揚州

畫舫乘春破曉煙滿城絲管拂榆錢千家養女先
教曲十里栽花算種田雨過隋堤原不濕風吹紅
袖欲登仙詞人久已傷頭白酒暖香溫倍悄然

廿四橋邊草運荒新開小港透雷塘畫樓隱隱煙

板橋詩鈔

五

霞遠鐵板錚錚樹木涼文字豈能傳太守風流原
不礙隋皇量今酌古情何限願借東風作小狂
西風又到洗粧樓衰草連天落日愁瓦礫數堆樵
唱晚涼雲幾片燕驚秋繁華一刻人偏戀嗚咽千
年水不流借問纍纍荒塚畔幾人耕出玉搔頭
江上澄鮮秋水新邗溝幾日雪迷津千年戰伐百
餘次一歲變更何限人盡把黃金通顯要惟餘白
眼到清貧可憐道上饑寒子昨日華堂卧錦茵

曉行真州道中

僮僕飄零不可尋客途長伴一張琴五更上馬披

風露曉月隨人出樹林
麥秀帶煙春郭迴山光隔
岸大江深勞勞天地成何事
撲碎鞭梢爲苦吟

寄許生雪江三首

詩去將吾意書來見爾情
三年俄夢寐數語若平生
雨細窗明火鴉棲柳暗城
小樓良夜靜還憶讀書聲

金紫人間事縹緲我輩需閒吟
聊免俗極賤到爲儒妙墨疑懸漏
雄才欲唾珠時時盼霄漢待爾入
雲衢

不捨江干趣年來卧水村
雲揉山欲活潮橫雨如

板橋詩鈔

六

奔稻蟹乘秋熟豚蹄佐酒渾
野人歡笑罷買棹會相存

贈石道士

樓殿玲瓏草木閒洞簫吹徹碧雲間
歌成莫擬無投贈新洗羊脂白玉環

閒居

嬾慢從來應接疎閉門掃地足閒居
荆妻拭硯磨新墨弱女持牋索楷書
柿葉微霜千點赤紗厨斜日半窗虛
江南大好秋蔬菜紫笋紅薑煮鯽魚

宗子相墓

寥落百花洲老屋破還在遠水如帶環東風吹野
菜

七歌

鄭生三十無一營學書學劍皆不成市樓飲酒拉
年少終日擊鼓吹竽笙今年父歿遺書賣剩卷殘
編看不快爨下荒涼告絕薪門前剝啄來催債嗚
呼一歌兮歌偪側皇遽讀書讀不得

我生三歲我母無叮嚀難割襁中孤登牀索乳抱
母卧不知母歿還相呼兒昔夜啼啼不已阿母扶
病隨啼起婉轉嗅撫兒熟眠燈昏母咳寒窗裏鳴

板橋詩鈔

七

呼二歌兮夜欲半鴉棲不穩庭槐斷

無端涕泗橫闌干思我後母心悲酸十載持家足
辛苦使我不復憂饑寒時缺一升半升米兒怒飯
少相觸牴伏地啼呼面垢汙母取衣衫爲湔洗嗚
呼三歌兮歌徬徨北風獵獵吹我裳

有叔有叔偏愛姪護短論長潛覆匿倦書逃藥無
事無藏懷負背趨而逸布衾單薄如空橐敗絮零
星兼卧惡縱橫溲溺漫不省就濕移軋叔夜醒嗚
呼四歌兮風蕭蕭一天寒雨聞雞號

幾年落拓向江海謀事十事九事殆長嘯一聲沽

酒樓背人獨自問，眞宰枯蓬吹斷久，無根鄉心未
盡思。田園千里還家到，反怯入門，忸怩妻無言。嗚
呼五歌兮，頭髮豎，丈夫意氣閨房沮。

我生二女復一兒，寒無絮，絡饑無糜，啼號觸怒事
鞭朴，心憐手軟，翻成悲。蕭蕭夜雨盈階，空床破
帳，寒秋水清晨。那得餅餌持誘，以貪眠罷早起。嗚
呼眼前兒女兮，休呼爺六歌，未闕思離家。

種園先生是吾師，竹樓桐峯文字奇。十載鄉園共
遊憩，壯心磊落無不爲。二子辭家弄筆墨，片語干
人氣。先塞先生貧病老，無兒閉門僵卧，桐陰北鳴。

板橋詩鈔

八

呼七歌兮，浩縱橫，青天萬古終無情。

種園先生陸震

竹樓三言

桐峯顧于觀

哭惇兒五首

天荒食粥竟爲長，慚對吾兒淚數行。今日一匙澆
汝飯，可能呼起更重嘗。

歪角髡兒好戴花，也隨諸姊耍盤鴉。於今寶鏡無
顏色，一任朝光滿碧紗。

墳草青青白水寒，孤魂小膽怯風湍。荒塗野鬼誅
求慣，爲訴家貧楮鏹難。

可有森嚴十地開，兒魂一去幾時回。啼號莫倚嬌

憐態邏刹非而父母來

蠟燭燒殘尚有灰紙錢飄去作塵埃浮圖似有三
生說未了前因好再來

邨塾示諸徒

飄蓬幾載困青氈忽忽邨居又一年得句喜撚花
葉寫看書倦當枕頭眠蕭騷易惹窮途恨放蕩深
慚學俸錢欲買扁舟從釣叟一竿春雨一蓑煙

淮陰邊壽民葺間書屋

邊生結屋類蝸殼忽開一窗洞寥廓數枝蘆荻撐
煙霜一水明霞靜樓閣夜寒星斗垂微茫西風入
幙搖燭光隔岸微聞寒犬吠幾撚吟髭更漏長

項羽

已破章邯勢莫當八千子弟赴咸陽新安何苦坑
秦卒壩上焉能殺漢王玉帳深宵悲駿馬楚歌四
面促紅粧烏江水冷秋風急寂寞野花開戰場

鄴城

劃破寒雲漳水流殘星畫角動譙樓孤城旭日牛
羊出萬里新霜草木秋銅雀荒涼遺瓦在西陵風
雨石人愁分香一夕雄心盡碑版仍題漢徹侯

銅雀臺

銅雀臺十丈起掛秋星壓寒水漳河之流去不已
曹氏風流亦可喜西陵松柏是新栽松下美人皆
舊妓當年供奉本無情死後安能強哭聲總幃八
尺催歌舞嬾慢盤鴉鬢不成若教賣履分香後盡
放民間作佳偶他日都梁自檢燒回首君恩淚霑
袖

泚水

泚水清且淺沙礫明可數漾漾浮輕波悠悠滙遠
浦千山倒空青亂石兀崖堵我來恣游泳浩歌懷
往古偏側井陘道卒列不成伍背水造奇謀赤幟

板橋詩鈔

十

立趙土韓信購左車張耳陋肺腑何不赦陳餘與
之歸漢王

易水

子房既有椎漸離亦有筑荆卿利七首三人徒碌
碌世濁無鳳麟運否縱蛇虺雷霆避其威人謀焉
得速蕭蕭易水寒悄悄燕丹哭事急履虎尾僨轅
終敗輓酒酣市上情一往不可復

贈甕山無方上人二首

山裏都城北僧居御苑西雨晴千嶂碧雲起萬松
低天樂飄還細宮莎剪欲齊菜人驅豆馬歷歷俛

長隄

一見空塵俗相思已十年補衣仍帶綻閒話亦深
禪煙雨江南夢荒寒薊北田閒來澆菜圃日日引
山泉

追憶莫愁湖納涼

江上名湖號莫愁納涼先報楚江秋風從綠若梢
頭響雲向青山缺處流尚憶羅襟霑竹露可堪清
夢隔沙鷗遙憐新月黃昏後團扇佳人正倚樓

送職方員外孫丈歸田

諱兆奎

先生六月江南去做索秋風亦徑歸鱸膾先嘗應

板橋詩鈔

十一

憶我蕨薇堪飽莫開扉故人幾輩頭俱白後學相
看識者稀淮海文章終自在任渠披謁絳紗幃
鶴兒灣畔藕花香龍舌津邊稔稻黃小艇霧中看
日出青錢柳下買魚嘗邨墟古廟紅牆立天末孤
雲白帶長借取漁家新箬笠一竿煙雨入滄浪

嶧山

徐州五色土乃在嶧山下凸凹見青黃崩裂墮赤
赭偃蹇十里石蓄怒卧牛馬苔斑古銅鑄黑骨積
鐵冶砉然觸穹蒼千峯構雲屢曲逕回腸盤飛泉
震雷瀉古碑斷蟲魚老屋頽甃瓦秋河翁可竭寒

星摘盈把悲鳥百羣叫孤鶴萬年寡結茅此間住
萬事夢可捨山中古仙人或有騎龍者

山寺

山頂何年寺寒牆補破雲古鐘雀巢鈕斷石蘚成
文僧話從教譯爐香久不焚迴風吹柿葉淒響正
紛紛

徐君墓

湛盧夜哭墳頭樹天神百怪精靈聚月射芙蓉冷
露凝霜寒鞞琫銀蛇吐殷殷時呼水底龍熊熊欲
化山頭虎爲表延陵萬古心恐負徐君三尺土世
人投贈不及身百千賻布空爾情季子抱恨刻心
骨區區掛劍徒虛名眼前眷戀情難厭死後相思
空寄念席上摩挲便贈之一條秋水橫棺殮

贈博也上人

閉門何處不深山蝸舍無多八九間人跡到稀春
草綠燕巢營定畫梁閒黃泥小竈茶烹陸白雨幽
窓字學顏獨有老僧無一事水禽沙鳥聽闐闐

寄許衡山

江淮韻士許衡州近日蕭疎似昔不好事春泥修
茗竈多情小盃覆詩闌食眠消減綠花瘦鶯燕商

冒怨水流我有無題新脫稿寄君吟向小朱樓
寄松風上人

豈有千山與萬山別離何易來何難一日一日似
流水他鄉故鄉空倚闌雲補斷橋六月雨松扶古
殿三時寒筭脯茶油新麥飯幾時猿鶴來同餐

喜雨

宵來風雨撼柴扉早起巡簷點滴稀一逕煙雲蒸
日出滿船新綠買秧歸田中水淺天光淨陌上泥
融燕子飛共說今年秋稼好碧湖紅稻鯉魚肥

引量上人精舍

板橋詩鈔

七

森森秋濤湧樹根西風落葉破柴門蠻鴉日暮無
人管飛起前村入後邨

山門夜悄不能呼冷燭爍船宿葦蒲殘月半天霜
氣重曉鐘雞唱滿東湖

題畫

秋山秋樹秋水蒼瘦禿落清駛舊曾遊望依稀渺
渺雁行沙背

悍吏

縣官編丁著圖甲悍吏入村捉鵝帛縣官養老賜
帛肉悍吏沿村括稻穀豺狼到處無虛過不斷人

喉抉人目長官好善民已愁况以不善司民牧山
田苦旱生草管水田浪闊聲潺潺 聖主深仁祭
天庾悍吏貪勤爲刁奸索逋洶洶虎而翼叫呼楚
撻無寧刻村中殺雞忙作食前村後村已屏息嗚
呼長吏定不知知而故縱非人爲

私刑惡

自魏忠賢拷掠羣賢淫刑百出其遺毒猶在人
間胥吏以慘掠取錢官長或不知也仁人君子
有至痛焉

板橋詩鈔

十四

毛髮督盜搜贓例苛虐吼聲突地無人色忽漫無
聲四肢貞游魂蕩漾不得死婉轉迴甦天地黑本
因凍餒迫爲非又值姦刁取自肥一絲一粒盡搜
索但憑皮骨當嚴威纍纍妻女小兒童拘囚繫械
網一空牽累無辜十七八夜來鎖得鄰家翁鄰家
老翁年七十白挺長椎敲更急雷霆收聲怯吏威
雲昏雨黑蒼天泣

撫孤行

十年夫歿尙書篋歲歲曬書抱書罌縹緲破裂方
錦紋玉軸牙籤斷湘竹孀婦義不賣藏書况有孤

離是遺腹四壁塗鴉噴不止十日索墨五日紙學
俸無錢愧塾師綫脚鉞頭勞十指燈昏燭短空房
黑兒讀無多母長織敗葉走地風沙沙檢點兒眠
聽曉鴉

贈巨潭上人三首

山骨蒼寒壓古牆壞廊拳曲入僧房金錢十萬誰
來施多起樓臺占夕陽

墨磔鉛匙一兩三半窻畫意寫江南誰家絹素催
人急先向空中作遠嵐

寒煙裊裊淡孤邨一絡霜華界瓦痕睡足曉窻無

板橋詩鈔

七

一事滿山晴日未開門

別梅鑑上人

海陵南郭居人少古樹斜陽破佛樓一逕晚煙籬
菊瘦幾家黃葉豈棚秋雲山有約憐狂客鐘鼓無
情老比丘回首舊房留宿處暗窻寒紙颯颯颯

客揚州不得之西邨之作

自別青山負夙期偶來相近輒相思河橋尚欠年
時酒店壁還留醉後詩落日無言秋屋冷花枝有
恨曉鶯癡野人話我平生事手種垂楊十丈絲

再到西村

青山問我幾時歸，春雨山中長蕨薇。分付白雲留
倦客，依然松竹滿柴扉。送花鄰女看都嫁，賣酒村
翁興不違。好待秋風禾稼熟，更修老屋補斜暉。

除夕前一日上中尊汪夫子

瑣事貧家日萬端，破裘雖補不禁寒。餅中白水供
先祀，窓外梅花當早餐。結網縱勤河又涸，賣書無
主歲偏闌。明年又值掄才會，願向秋風借羽翰。

秋夜懷友

斗帳寒生袂被輕，疎星歷歷隔窓明。滿階蕉葉兼
梧葉，一夜風聲似雨聲。塞北天高鴻雁遠，淮南木

板橋詩鈔

六

落楚江清。客中又念天涯客，直是相思過一生。

芭蕉

芭蕉葉葉爲多情，一葉纔舒一葉生。自是相思抽
不盡，却教風雨怨秋聲。

梧桐

高梧百尺夜蒼蒼，亂掃秋星落曉霜。如何不向西
州植，倒挂綠毛么鳳皇。

得南闈捷音

忽漫泥金入破籬，舉家歡樂又增悲。一枝桂影功
名小，十載征途發達遲。何處寧親惟哭墓，無人對

鏡嬾窺惟他年縱有毛公檄捧入華堂却慰誰

山中雪後

晨起開門雪滿山雪晴雲淡日光寒簷流未滴梅
花凍一種清孤不等閒

題畫

兩岸青山聚米多長江窄窄一條梭千秋征戰誰
將去都入漁家破網羅

莫爲

莫爲甄妃感寂寥袁曹寵幸權曾饒周郎早世孫
郎效腸斷江東大小喬

板橋評欵

七

小廊

小廊茶熟已無煙折取寒花瘦可憐寂寂柴門秋
水闊亂鴉揉碎夕陽天

懷舍弟墨

我無親弟兄同堂僅二人上推父與叔豈不同一
身一身若連枝葉葉相依因樹大枝葉富樹小枝
葉貧况我兩弱幹荒河蔓草濱走馬折爲鞭樵斧
摧爲薪含悽度霜雪努力愛秋春我年四十二我
弟年十八憶昔幼小時清癯欠肥腩老父酷憐愛
謂叔晚年兒餅餌擁其手病飽不病飢出門幾回

顧入門先抱持年來父叔歿移家僦他宅幸有破
茅茨而無飽糠覈老兄似有才苦不受繩尺賢弟
才似短循循受謙益前年葬大父墳有金蝦蟆或
云是貴徵便當興其家起家望賢弟老兄太浮誇
家貧富書史我又無兒子生兒當與分無兒盡付
爾離家一兩月念爾不能忘客中有老樹枝葉鬱
蒼蒼東枝近簷屋西枝過鄰牆兩枝不相顧剪伐
誰護將感此傷我懷苦樂須同嘗

晝苦短

晝苦短夜正不長清歌妙舞看未足樓頭曙鼓聲

板橋詩錄

六

皇皇明星拔地纔數尺日光搖動來扶桑晝苦短
晝亦不短山中暇日如小年塵世光陰疾如箭古
來開國多聖明歷盡艱難身百戰一朝勘定稱至
尊承明殿上頭毛變安期棗盡還瘦羸赤松黃帝
墳纍纍學仙學佛空爾爲晝苦短西日飛

贈高郵傅明府并示王君廷藻

傅諱椿

出牧當明世銘心慕古賢安人冀渤海執法况青
天瑣細知幽奧高明得靜便星躔羅腹底氷雪耀
肴端昔守淮隄撼曾憂暑雨濺麻鞵操畚鍤百口
寄舟船生死同民命崎嶇犯世嫌上官催決塞小

吏只壅田時值西風急憑翻竹槿編孤城將不保
一命敢求全痛哭蒼天應焚香巨浪恬支祈收震
怒河伯効淵潛運道終無恙居民亦有年稻梁千
里熟歌舞數州連魚蟹多無筭雞豚不計錢青帘
橋畔酒細雨樹中煙父老村村祝銓衡緩緩遷文
游春水湛巖社夜珠懸願獻長溪藻還供縮項鱸
鄰邦咸取法下邑賜矜憐訪我荒城北停舟荻岸
邊一談胸吐露數盞意周旋頗有王生者曾經絳
幄延美材承斲削高義破迤邐約束神應阻鑪錘
器益堅秋風動南國六翮會翩躚

板橋詩鈔

十九

落拓

乞食山僧廟縫衣歌妓家年年江上客只是爲看
花

贈潘桐岡

讀書必欲讀五車胸中撐塞如亂麻作文必欲法
前古婢學夫人徒自苦吾曹筆陣凌雲煙掃空氣
翳鋪青天一行兩行書數字南箕北斗排星躔有
時滴墨嬌且妍曉花浮露春風鮮畫着女郎年十
四欲折不折心相憐斬龍殺虎提龍泉定情溫細
桃花淺蕭蕭落落自千古先生信是人中仙天公

曲意來縛繫困倒揚州如束濕空將花鳥媚屠沽
獨遣愁魔陷英特志亦不能爲之抑氣亦不能爲
之塞十千沽酒醉平山便拉歐蘇共歌泣君不見
迷樓隋帝最荒淫千秋猶占煙花國名姬百琲試
琵琶駿馬千金買鞍勒丈夫得志會有時人生意
氣何終極揚州四月嫩晴天且買櫻筍鱗魚相啖
食

觀潮行

銀龍翻江截江入萬水爭飛一江急雲雷風霆爲
先驅潮頭聳竝青山立百里之外光熒熒若斷若

板橋詩飲

二十

續取有情崩轟喧壓修已過萬馬飛渡蕭山城錢
塘岸高石五丈古松大櫟盤森壘翠樓朱檻衝波
翻羽旗金甲雲濤上伍胥文種兩將軍指揮鯤鯨
鯨鼉鱗杭州小民不敢射盪豬擊螽來相享我輩
平生多鬱塞豪情逸氣新搔癢風定月高潮漸平
老魚夜叉蛟宮盪

弄潮曲

錢塘小兒學弄潮硬篙長楫捺復搯舵樓一人如
鑄鐵死灰面色睛不搖潮頭如山挺船入艚艚掀
翻船豎立忽然滅沒無影蹤緩緩浮波衆船集潮

平浪滑逐沙鷗歌笑山青水碧流世人歷險應如此
忍耐平夷在後頭

肅宗

百戰艱難復兩京范陽餘孽尚縱橫太平天子無
愁思內殿惟聞打子聲

南內

南內淒清西內荒淡雲秋樹滿宮牆由來百代明
天子不肯將身作上皇

○韜光

韜光古庵嵌山巘北窓直吸餘杭縣葛洪小兒峰

夜荷詩鈔

三

嶺低南屏一片排秋扇錢塘雪浪打西湖只隔杭
州一條綫海日烘雲濕已乾下界奔雷作蛇電山
中老僧貌奇古十年不踏西冷土厭聽湖中歌吹
聲肯來伺候衙門鼓曲房幽澗養神魚古碑剔蘚
蝌蚪書銅餅野花烏几靜湘簾竹榻清風徐飲我
食我復薰我茅屋數間山側左分屋而居分地耕
夜燈共此琉璃火我已無家不願歸請來了此前
生果

偶成

雨過天全嫩樓新燕有情江晴春浩浩花落水平

平越女吹簫坐吳兒撥馬行回頭各含意煙柳開
州城

飲李復堂宅賦贈

四月十五月在樹淡風清影搖窗戶舉酒欲飲心
事來主客無言客起去主人起家最少年驛驢初
試珊瑚鞭護蹕出入古北口橐筆侍直

仁皇前才雄頗爲世所忌口雖贊歎心不然蕭蕭匹
馬離都市錦衣江上尋歌妓聲色荒淫二十年丹
青縱橫三千里兩嬰世網破其家黃金散盡妻孥
媿剥啄催租惱吏頻水田千畝翻爲累途窮賣畫
畫益賤傭兒賈豎論非是昨畫雙松半未成醉來
怒裂澄心紙老去翻思踏軟塵一官聊以庇其身
幾遍花開上林樹十年不見京華春此中滋味淡
如水未忍明良徑賤貧

題團冠霞畫山樓

豎幅橫披總畫山滿樓空翠滴煙鬢明朝買棹清
江上却在君家圖畫間

大中丞尹年伯贈帛

諱會一

落拓揚州一敝裘綠楊蕭寺幾淹留忽驚霧縠來
相贈便剪春衫好出遊花下莫教霑露滴燈前還

擬覆香篝興來小步階隄上滿袖東風散旅愁

題遊俠圖

大雪滿天地胡爲仗劍游欲談心裏事同上酒家樓

題程羽宸黃山詩卷

黃山擘空青造化何技癢陰陽未判割精氣互滉
瀆團結勢綿迂抽拔骨撐掌日月始明白雲龍漸
來往軒成末苗裔鍊丹破幽厥天都強名目芙蓉
謬借獎秦漢封銅深唐宋遊屐廣雲海盪詩肺松
濤簸天響飛泉百斷續怪石萬颺颺少少塔廟開

板橋詩鈔

五

微微金翠榜岑崿裏樓殿龍象森灌莽鶻鶴鷗鳩
鴟榛榘棗栗橡巖果垂纍纍仙禽翮晃晃山腰矮
雷電峰頂聳蒲蔣膚土寸若金風蘿密於網轉逕
窄欲墮陟巘眩還惘我欲躋顛嶠夢寐徒悵快陸
騎姑熟驢波泛浙江槩羈遲婚嫁累苟賤簪笏想
山靈久拒斥飛砂擊俗頽輸君飽遊憩晴嵐披翠
爽凜泉暢骨脉卧雪飲瀝沆聒耳流琮瑋聳身峰
仄仰摘星揭戶牖洗日滌盆盞賦詩數十篇才思
何闊朗刻畫寵金石鏗鏘叶平上硃砂入爐竈天
馬受羈鞅骨重勢鬱紆神清氣英蕩作記數千言

瑣細傳幽賞同遊誰何人吾宗虔谷黨當境欣淋漓
離懷惜疇曩昔我未追逐今我實慨慷萬願林壑
最一官休歛儻當復邀同遊爲君負筇屨

贈張蕉衫

淮南又遇張公子酒滿青衫日已曛攜手玉勾斜
畔去西風同爨竊嫌墳

上江南大方伯晏老夫子

諱斯盛

虎瞰峯高迥出雲鳳池春早曲流紋才充上苑千
林秀氣壓西江九派分舟下牂牁開漲海山臨銅
鼓拂南薰武侯千載征蠻後直待先生展大文

公新渝人由翰苑視學貴州

板橋詩鈔

十四

歸朝晉秩列卿班檢點彤儀肅珮環虎旅千人排
象闕鵷行九品拜龍顏再持文柄心逾下屢沐殊
恩意轉閒慚愧無才經拂拭也隨桃李謁高山
公以大鴻臚分校禮闈

星輶渺渺下南邦劔匣書囊動曉裝六代煙花迎
節鉞一江波浪湧文章雲邊保障開鍾阜天下軍
儲仰建康赤旱于今憂不細披圖何以繪流亡

淮南大郡古揚州小縣人居薄海陬架上縹緗皆
舊帙枕中方略問新猷鄱湖浪闊輸洋子匡阜雲

來潤石頭手把干將渾未試幾回磨淬大江流

由興化迂曲至高郵七截句

百六十里荷花田幾千萬家魚鼈邊舟子搥篙撐
不得紅粉照人嬌可憐

煙蓑雨笠水雲居鞵樣船兒蝸樣廬賣取青錢沽
酒得亂攤荷葉擺鮮魚

湖上買魚魚最美煮魚便是湖中水打槳十年天
地間鷺鷥認我爲漁子

買得鱸魚四片腮蓴羹點豉一尊開近來張翰無
心出不待秋風始却回

板橋詩鈔

五

柳塢瓜鄉老綠多么紅一點是秋荷暮雲卷盡夕
陽出天末冷風吹細波

一塘蒲過一塘蓮荇葉菱絲滿稻田最是江南秋
八月雞頭米賽蚌珠圓

船窗無事哺秋蟲容易年光又冷風繡被無情團
扇薄任他霜打柿圍紅

贈國子學正侯嘉璠弟

讀書數萬卷胸中無適主便如暴富兒頗爲用錢
苦大哉侯生詩直達其肺腑不爲古所累氣與意
相輔灑灑如貫珠斬斬入規矩當今文士場如公

那可睹家住浙東頭山凹水之許鴈峰天上排台
根海底柱樹密龍氣深雲霾石情怒安得從君遊
嘯歌入天姥龍湫萬丈懸對坐濯靈府我詩無部
曲瀾漫列卒伍轉鬪屢滅傷猶思暴猛虎家非山
水鄉半生食鹽鹵頑石亂木根憑君施巨斧

贈胡天游弟

作文勉強爲荆棘塞喉齒乃興勃發處煙雲拂滿
紙檢點豈不施濤瀾浩無涖昨讀秋霖賦觸手生
妙理塗抹古是非排撻世歡喜抽思雲影外造語
石骨裏李廣飛將軍自然成壁壘列子御風行庸

板橋詩鈔

三六

夫尋轍軌錢塘江雨青山陰石髮紫何必采靈芝
千崖看秀起山靈愛狂逸魑魅識才技雜沓吾揚
州煙花欲羞死

燕京雜詩

不燒鉛汞不逃禪不愛烏紗不要錢但願清秋長
夏日江湖常放米家船

偶因煩熱便思家千里江南道路賒門外綠楊三
十頃西風吹滿白蓮花

碧紗窗外綠芭蕉書破繁陰坐寂寥小婦最憐消
渴疾玉盤紅顆進冰桃

呈長者

御溝楊柳萬千絲
雨過煙濃嫩日遲
擬折一枝猶未折
罵人春燕太嬌癡

桃花嫩汁搗來鮮
染得幽閨小樣箋
欲寄情人羞自嫁
把詩燒入博山煙

酬中書舍人方超然弟

矜粉宮箋五色裁
兔毫揮斷紫煙煤
書成便擬蘭亭帖
何用蕭郎賺辨才

君家兩世文名盛
宦况蕭條分所宜
笑我筆花枯已盡
半生冤枉作貧兒

板橋詩鈔

老伯文朝先生諱蔡如

三七

讀昌黎上宰相書因呈執政

常怪昌黎命世雄
功名之際太匆匆
也應不肯他途進
惟有修書謁相公

夔山示無方上人

松梢鴈影度清秋
雲淡山空古寺幽
蟋蟀亂鳴黃葉逕
瓜棚半倒夕陽樓
客來招飲欣同出
僧去烹茶又小留
寄語長安車馬道
觀魚濠上是天游

寄青崖和上

山中卧佛何時起
寺裏櫻桃此日紅
驟雨忽添岨

下水泉聲都作晚來風紫衣鄭重

君恩在

御墨淋漓象教崇透脫儒書千萬軸遂令禪事得真
空

訪青崖和尚和壁間晴嵐學士虛亭侍讀原

韻 晴嵐張公若靄虛亭鄂公容安

西風肯結萬山緣吹破濃雲作冷煙匹馬徑尋黃
葉寺雨晴稻熟早秋天

渴疾由來亦易消山前酒旆望冰遙直深更飲秋
潭水帶月連星吞一瓢

板橋詩鈔

天

屋邊流水勢潺湲峭壁千條瀑布繁自是老僧鏡
佛力杖頭撥處起靈源

烟霞文字本關情袍笏山林味總清兩兩鳳凰天
外叫人間小鳥更無聲

法海寺訪仁公

昔年曾此摘蘋婆石徑欹危挽綠蘿金碧頓成新
法界惜他荒朴轉無多

參差樓殿密遮山鴉雀無聲樹影閒門外秋風敲
落葉錯疑人叩紫金環

樹滿空山葉滿廊袈裟吹透北風涼不知多少秋

滋味卷起湘簾問夕陽

同起林上人重訪仁公

幾日不相見作詩盈一囊
立殘雲外漏銷盡定中
香雨歇四天碧風高秋稼黃
可應歌擊壤更爲繼
陶唐

賓主吟聲合幽窗夜火然
風鈴如欲語樹鶴不成
眠月轉山沉霧花深鳥入煙
朝霞鋪滿徑裁取作
蠻牋

勝地前朝闢青山

帝王情莫教輕一物可待報他生
齋粥分天庾盤蔬

板橋詩鈔

无

列貢瞿秋風滿松聲幽梵曉來清

山中夜坐再陪起上人作



人語山上煙月出秋樹底清光射玲瓏峭壁澄寒
水棲鳥見其腹歷歷明可指秋蟲草際鳴切切哀
不已禪心冷欲冰詩懷淡彌旨吟成無牋麻書上
破窗紙

頑奴倦烹茶湯沸火已滅冷然酌秋泉心肺總寒
冽叢花夜露滋細媚石上茁老槐恃氣力排風骨
正折坐夕月當中寒光射毛髮不但飲秋泉此心
何得熱

晨起望諸山煙嵐潏漲塞陽烏初出海氣弱不得
力墨雲橫互天裨霞歛顏色重帛那禁寒擁裘坐
巖前露重如小雨徑危滑難陟酸棗垂纍纍瓜果
蔓寒棘招手謂山鳥與爾得飽食

詩成令我寫寫就復塗抹骨脈微參差有愛忍心
割未得如抽繭鍼尖隱毛褐既得如尸解蟻螂忽
蟬脫主人門外來詩才自豪闊遲疾各性情維余
氣先奪

贈圖牧山 諱清格

我訪圖牧山步出沙窩門臃腫百本樹斷續千丈

板橋詩鈔

三

垣野廟包其中蹒跚僧灌園僮奴數十家雞犬自
成邨青鞵踏曉露小閣延朝曦烹茶亦已熟洗盞
猶細捫平生書畫意絕口不一言江南渺音耗不
知君尚存願書千萬幅相與寄南轅

又贈牧山

十日不能下一筆閉門靜坐秋蕭瑟忽然興至風
雨來筆飛墨走精靈出小草小蟲意微妙古石古
雲氣奔逸字作神禹鐘鼎文雜以蚪蚪點濃漆恹
迂荒幻性所鍾妥貼細膩學之謚訪君古樹荒墳
邊葉凋草硬霜凜粟一醉十日亦不辭蘆溝歸馬

惟人疾揚州老僧文思最念君一紙寄之勝千鎰

送都轉運盧公

諱見曾

揚州自古風流地惟有當官不自怡鹽筴米囊銷
歲月崖花澗鳥避旌旗一從吏議三年謫得賦淮
南百首詩昨把青鞵踏隋苑壺漿獻出野田兒
清詞頗似王摩詰復以精華學杜陵吟撼夜窗秋
紙破思凝寒澗曉星澄樓頭古瓦疎桐雨牆外清
歌畫舫燈歷盡悲歡並喧寂心絲裊入碧雲層
塵埃吹去又生塵汨盡英雄爲要津世外煙霞負
漁釣胸中寵利愧君臣去毛折項葫蘆熟豁齒蓬

板橋詩鈔

三

頭婢僕真兩世君家有清德卽今風雅繼先民
何限鸛鸞供奉班慙予引對又空還舊詩燒盡重
謄藁破屋修成好住山自寫簪花教幼婦閒拈玉
笛引雙鬢吹噓更不勞前輩從此江南一梗頑

李氏小園

小園十畝寬落落數間屋春草無穢滋寒花有餘
馥閉戶養老母拮据市梁肉大兒執鸞刀縷縷切
紅玉次兒拾柴薪細火煨陸續煙飄豈架青香透
疎籬竹貧家滋味薄得此當鼎鍊弟兄何所餐宵
來母贖粥

晨起縫破衣鍼線不成行母年七十四眼昏手又
僵裝綿苦欲厚用線苦欲長綫長衣縫緊綿厚耐
雪霜裝成令兒暖母衣單薄涼不衣逆母懷衣之
情內傷

兒病母煮藥老淚滴爐灰幾死復得活爲母而再
來終養理之順哭兒情至哀老天有矜憐復使歸
母懷

兄起掃黃葉弟起烹秋茶明星猶在樹爛爛天東
霞杯用宣德甕壺用宜興砂噐物非金玉品潔自
生華蟲遊滿院涼露濃敗蒂瓜秋花發冷豔點綴

板橋詩鈔

三

枯籬笆閉戶成羲皇古意何其賒

野老

輸罷官租不入城秋風社酒各言情明年二月逢
春閏細雨長隄看耦耕

贈金農

亂髮團成字深山鑿出詩不須論骨髓誰得學其
皮

細君

爲折桃花屋角
惹綠楊絲無端又坐青
莎上遠遠張機捕雀兒

雨中

終日苦應酬連陰得閉門
清涼滿心肺草木向我
言新竹倚屋簷綠沁窗紙
昏梁燕坐不出蝸牛滿
苔痕犬跡踏沙軟躡屐恐
泥翻迴廊足散步把書
行且溫家釀亦已熟呼
僮傾盞盆小婦便爲客
紅袖對金尊

平山宴集詩

爲進士王元藪作

閒雲拍拍水悠悠樹繞春
城燕繞樓買盡煙花消
盡恨風流無奈是揚州

春風細雨雷塘路旭日明
霞六一祠江上落花三

板橋詩鈔

重

十里令人愁殺冷胭脂

江東豪客典春衫綺席金
尊索笑談曠上馬時還
送酒寒鴉落日滿淮南

野花紅艷美人魂吐出荒
山冷墓門多少隋家舊
宮怨珮環聲在夕陽邨

贈梁魏金

國手

坐我大樹下秋風飄白髭
朗朗神仙人閉息歛光
儀小婦竊窺廊紅裙颺疎
籬黃精煨正熟長跪奉
進之食罷仍閉目鼻息細
如絲夕影上樹杪落葉
滿身吹機心付水釋靜脈
無橫馳養生有大道不

獨觀奕碁

骨董

末世好骨董甘爲人所欺千金買書畫百金爲裝池缺角古玉印銅章盤龜螭烏几研銅雀象牀燒金猊一杯一尊竿按圖辨款儀鈎深索遠求到老如狂癡骨肉起訟獄朋友生猜疑方其富貴日價直千萬奇及其貧賤來不足換餅餐我有大古器世人苦不知伏叢書八卦文周孔繫辭洛書著洪範夏禹傳商箕東山七月篇斑駁何陸離是皆上古物三代即次之不用一錢買滿架堆離披乃其

板橋詩鈔

書

最下者韓文李杜詩用以養德行壽考百歲期用以治天下百族歸淳熙大古不肯好逐逐流俗爲東家宣德爐西家成化甕盲人寶陋物惟下愚不移

逢客入都寄勗宗上人口號

汝到京師必到山山之西麓有禪關爲言九月吾來住檢點白雲房半間

貧士

貧士多窘艱夜起披羅幃徘徊立庭樹皎月墮晨輝念我故人好謀告當無違出門氣頗壯半道神

已微相遇作冷語吞話還來歸歸來對妻子局促
無儀威誰知相慰藉脫簪典舊衣入厨然破釜烟
光凝朝暉盤中宿果餅分餉諸兒饑待我富貴來
鬢髮短且稀莫以新花枝誚此薜蘿非

行路難三首

天明始覺滿身霜抖擻征衫曳馬鞭茅店煖烟噓
冷面駟人朝日出林塘

關山老馬怯馳驅幼僕而今作壯夫萬里功名何
處是猶將青鏡看鬚鬚

紅帖糊門挂栢枝東風馬上過年時一杯濁酒家

板橋詩鈔

三五

千里逆旅多情送餅簞

又一首仍用前起句

天明始覺滿身霜日出纔伸十指僵山色半青還
半霧馬頭紅葉是何莊

廣陵曲

隋皇只愛江都苑素孃泪斷紅珠子玉勾斜土化
為烟散入東風艷桃李樓上摘星攀夜天斗珠灼
灼齊人肩雷塘水光四更白月痕斜出吳山尖曉
閣涼雲笛聲瘦碎欵點花撒秋豆長夜歡娛日出
眠揚州自古無清晝

秦宮詩後長吉作

方連四角燒艷香酒闌妓合燈煌煌金輿翠憶貴
人散只有秦宮入畫堂南堂夫人賜金兕北堂相
公同繡被未識歡哥一片心平分偏向知何寄內
寵外寵重復重晝有微眠夜無寐自古淫花蕩雨
風海棠不得辭憔悴天生桀黠奴非衆柔軟嬌慙
復驍勇鳩鵲承明百尺墻斗上平翻燕赤鳳

范縣呈姚太守諱興慎

落落漠漠何所營蕭蕭澹澹自為情十年不肯由
科甲老去無聊挂姓名布被青鞵為長吏白榆文

板橋詩鈔

三

杏種春城幾回大府來相問隴上閒眠看耦耕

塞下曲三首

天遠山空塞草長太平羽獵出漁陽少年馬上談
詩事一種風流夾莽蒼

萬幃千山落日多將軍獵罷選清歌胡姬醉舞雙
紅袖笑指黃羊挂駱駝

洗盡寒酸舊筆頭十年關塞覓封侯臂鷹躍馬黃
皮袴射得豐狐作短裘

村居

霧樹溟濛叫亂鷗濕雲初變早來霞東風已綠先

春草細雨猶寒後夜花村艇隔烟呼鴨鷺酒家依
岸扎籬笆深居久矣忘塵世莫遣江聲入遠沙

懷無方上人

初識上人在西江廬山細瀑鳴秋窗後遇上人入
燕趙甕山古瓦埋荒廟今君聞住孝兜營亂石寒
雲補棘荆別築岩前數間屋繪圖招我同歸耕伊
昔茅棚晒秋藥我混屠沽君種作推墮蹇驢邨市
中笑而不怒心寥廓嗟我近事如束柴爪牙惡吏
相推排不知喜怒為何事夜夢跼蹐踏朝喧祗一年
一年逐留滯徒使高人笑疣贅我已心魂傍尔飛
來歲不歸有如水

板橋詩鈔

三七

懷程羽宸 余江湖落拓數十年惟程三子

鷄奉千金為壽一洗窮愁羽宸是其表字
世人開口易千金畢竟千金結客心自遇西江程
子鷄掃開寒霧到如今

十載音書迥不通蓼花洲上有西風傳來似有非
常信幾夜酸辛屢夢公

渡江

海日出復沒江光紫而冷風平浩浩波颿定其亭
影瓜步森然去北固蒼翠耿未暇遊金焦先寫象

山嶺

招隱寺訪舊五首

江鳥喚朝興山中訪舊僧
遇泉先解渴濟勝漫誇
能十甲樹中曲半樓
天外凭上方應遠在小歇更
攀登

沃水先清面除煩更削爪
客真無禮數僧亦去袈
裝竹榻斜支枕苔窓
卧看花來朝好風日細細探
烟霞

禪房精筆硯窓又碧紗
糊吮墨情温細吟詩味澹
腴茶槍新摘蒞蓮露旋
收珠小盞烹涓滴青光淺

板橋詩鈔

三六

淺浮

俯瞰僧歸寺微茫蟻附階
過橋疑入澗轉樹忽登
崖碧綠新筐果輕黃
舊草鞵林深天欲暮風起作
陰霾

樓有高於樹樹更迥於樓
上下扶蘓碧陰晴戶闔
幽鳥聲人語讓花氣
日光道五月山秋逼僧衣裹
作裘

雲

濃雲風不動薄靄片時過
澤小含烟少山深吐氣
多瀾漫遮大塊輕弱赴
微波愛巧嫌癡重人情可

奈何

乳母詩

乳母費氏 先祖母蔡太孺人之侍婢也
燮四歲失母育于費氏時值歲飢費自食
于外服勞于內每晨起負燮入市中以一
錢市一餅置燮手然後治他事閒有魚殮
爪菓必先食燮然後夫妻子母可得食也
數年費益不支其夫謀去乳母不敢言然
長帶淚痕日取太孺人舊衣澣洗補綴汲
水盈缸滿甕又買薪數十束積竈下不數

板橋詩鈔

三九

日竟去矣燮晨入其室空空然見破牀敗
几縱橫視其竈猶溫有飯一盞菜一盂葢
釜內即常所飼燮者也燮痛哭竟亦不能
食矣後三年來歸侍太孺人撫燮倍摯又
三十四年而卒壽七十有六方來歸之明
年其子俊得操江提塘官屢迎養之卒不
去以太孺人及燮故燮成進士乃喜曰吾
撫幼主成名兒子作八品官復何恨遂以
無疾終

平生所負恩不獨一乳母長恨富貴遲遂令慚慙

久黃泉路迂潤白髮人老醜食祿千萬鍾不如餅
在手

白門楊柳花

白門楊柳花飄飄陌上遊人互見招明璫翠袖車
中手錦帶彎弓馬上腰少年何必曾相識好鳥名
花天下惜妾住青樓第幾家映門桃柳方連刻家
有水亭新綠荷東風不大生微波願得晴明好天
氣郎來倚檻流清歌郎意溫勤自安妥郎情佻薄
誰關鎖陌上遊人盡愛儂儂得郎憐然後可

長干女兒

板橋詩鈔

早

長干女兒年十四春遊偶過南朝寺髻髮纖鬆拜
佛遲低頭墮下金釵翠寺裏遊人最少年閒行拾
得翠花鈿送還不識誰家物幾嗅香風立悵然

長干里

牆裏花開牆外見籬門半覆垂楊綫門外春流一
派清青山立在門當面老子栽花百種多清晨擔
賣下前坡三間古屋無兒女換得鮮魚供阿婆綠
絲織繡家家事金鳳銀龍貢天子花樣新添一綫
雲舊機不用西湖水機上男兒百巧民單衫布褐
不遮身中原百歲無爭戰免荷干戈敢怨貧

比蛇

粵中有蛇好與人比較長短勝則嚙人不勝則自死然必面令人見不暗比也山行見者以傘具上冲蛇不勝而死

好向人間較短長截岡要路出林塘縱然身死猶遺直不是偷從背後量

脆蛇

是蛇易斷易續能治病無毒土人以竹筒誘入塞之焙以爲藥

爲製人間妙藥方竹筒深鎖掛枯牆剪屠有毒餐

板橋詩鈔

四四三望

無毒究竟身從何處藏

紹興

丞相紛紛詔勅多紹興天子只酣歌金人欲送徽欽返其奈中原不要何

宿光明殿贈婁真人諱近垣

老聃莊列人中仙未聞白晝升青天五千妙義南
華詮虛靜恬澹返自然秦皇漢武心如烟騰空飄

休橋詩鈔

四

幻無涯邊茂陵樹接驪山阡牧羊奴子來燒煎金
丹服食從壽年元和大曆無愚賢我朝力掃諸
從前踢翻藥竈流丹鉛真人應運來翩翩神清氣
朗心靜專渾融天地爲方圓出入仁義恢經權藏
和納粹歸心田有何燒鍊丹磨研有何解脫尸蛇
蟬我來古殿夜宿眠銀龍金索搖星躔雕闌玉砌
朝露鮮名花異草相繡連費民千百萬金錢有明
事業諸所傳真人假寓心棄捐毀之重勞姑置焉
天子曰俞耶取便匪令逐逐還沾沾富而教之王政
全萬國壽命同修延

破衲爲從祖福國上人作

衲衣何日破四十有餘年白首仍縫綻青春已結
穿透涼經夏好等絮入秋便故友無如此相看互
有憐

贈最宗上人三首

菴盡溪邊髻尚髻便拈荷葉作袈裟一條水牯斜
陽外種得山頭十畝霞

髯公美似晉司空

謂青崖
老人

識取雲間紫氣濃手把

干將日磨淬匣中抽出秋芙蓉

詩清雲淡兩無心人自青春韻自深好待菊花重

板橋詩鈔

四五

九從萬山紅葉冷相尋

山中臥雪呈青崖老人

一夜西風雪滿山老僧留客不開關銀沙萬里無
來跡犬吠一聲村落閒

紫瓊崖主人送板橋鄭燮爲范縣令

萬丈才華繡不如銅章新拜五雲書

朝廷今得鳴琴牧江漢應閒問字居四廊桃花春雨

後一缸竹葉夜涼初屋梁落月吟瓊樹驛遞詩筒

莫遣疎

將之范縣拜辭

紫瓊崖主人

紅杏花開應教頻東風吹動馬頭塵闌干首若
嘗來少琬琰詩篇捧去新莫以梁園留賦客須
教七月詔臨民我朝開國于今烈

文武成康四聖人

僧壁題張太史畫松諱鵬冲

畫背所揭紙案頭已敗筆僧房坐無聊偶然作松
骨松毛無幾許松幹頗鬱兀虬龍挺僵瘦脩虵歟
出沒輕雲澹欲無奔雷怒將擊想當無意中情神
乍飄忽傍無指授人令作何體格胸無成見拘摹
擬反自失魯公坐位帖要以草藁得我昔未嘗見
僧粘在破壁及經驚歎竒千求不我錫此紙立即
破裝潢事孔急吾求不汝強汝當真愛惜

板橋詩鈔

巽



板橋集
二



244317

叔橋詩鈔

范縣作



興化鄭燮克柔

音布



昔予老友音五牙書法峭崛舍
阿那筆鋒下插九地裂精氣上
占雲霄摩陶頰鑄柳近歐薛排
黃鏢蔡凌顛坡墨汁長傾四五斗
殘豪可載數駱駝時作草恣恠

七

變江翻龍怒魚騰梭與予飲酒意
靜重討論人物無偏陂眾人皆言酒
失大予執不信嗔偽訛大致蕭蕭足
風靴細端瑣碎字為苛鄉里小兒暴
得志好論家世談甲科音生不顧輒
噓唾至親戚屬相予戈逾老逾窮
逾佛鬱屢顛屢仆成蹉跎草去
秀才充騎卒老兵健校相遮羅羣

呼先生拜于地，金酒大肉排青莎。音
生瞪目大歡笑，狂鯨一吸空千波。醉
來索筆索帑墨，一揮百幅成江
河。羣爭衆奪若拱璧，無知反得珷
玞多。昨遇老兵剝窮餓，頰以賣字
溫。釜鍋談及音生舊時事，頓足歎
恨。屢涕泣，天與才人好。花樣如此行狀
應不磨，嗟予作詩非寫怨。吾賢折

哭

矣。將如何，卅上才華亦不盡。慎勿
咤叱為么魔，此等自非公輔器。山
林點綴雲霞窟，泰岱嵩華自
五岳。豈無別嶺高嵯峨，大書卷
帙告諸世。書罷茫、茫浩歌。

范縣

四五十家負郭民，落花廳事淨
無塵。苦蒿菜把隣僧送，禿袖

羈衣小吏負尚青
隱幽難盡燭何
曾頑梗竟能馴
縣所一尺情猶隔
況是君門隔紫宸

寄題東邨焚詩二十八字

間說東邨萬首詩
一時燒去更無
遺板橋居士重
饒舌詩到煩君
併火之

寄招哥

聖光

十五娉婷嬌可憐
漂零夕四三
宦囊蕭瑟音書薄
畧寄招
哥買彩錢

懷揚州舊居

即李氏小園賣花翁注
彭拜所築

樓上佳人架上書
燭光微冷月來初
偷閒繡帳看雲鬢
擘手斷琴籤拂
蠹魚謙傅青山為
院落隋家芳艸入
園蔬思鄉懷占葉
傷暮江雨江花小

自如

感懷

歌舞樓頭暮影催
雪霜所戶戶盡陽
迴蘇秦六國都丞相
羅隱西湖老秀才
游說寂寥齊市哭
文章光恠越山開
分明一匹匹尖錦玉
剪刀請自裁

送陳坤秀才入都

天台才子戾嘉璫
予京師飲國西

辛

華門開懷吸盡玉泉水
隻手拔斷西山根
是時長安新晴九陌淨
月光爛、升銀盆
長風翻天片
雲貌銀塵
萬柯含烟翻
疎星遠火動
芳甸迴沙細
浪酷似江南
邨是後相逢
廣陵道予正肩駢入烟島
左竿一壺酒
右竿一尾魚
烹魚煮酒恣談
謔道停便借村人居
飲罷又分去君

從何處得此侯生書侯生不妄許與人
滇池洱海寧為親憐若書灑有古
意歷浩不顧時賢嗔贈詩贈字指君
路安窺北關排幻陳范州知縣亦何幸迴
車枉駕來沙塵荒城古柳夕陽瘦長
隄嗥犬秋墳新此去京師一千里十日
可到渾河津薄酒寒茶飯粗糲對
人慎勿羞吾貧京師有僧介庵子是

五

爾滇南舊曆里書灑晶瑩秀且清
穠蘭挺拔春桃紫君往從之必有
倚况兼古碑舊帖藏最多縱橫觀
之疑問彼問君此去胡為乎功名富
貴良難圖惟有文章世公器石渠天
祿開通渠觀君運腕頗有力柔軟妥
貼須工夫莫辭長跪背泥地箋紙片
字明月珠書法鉅公二老在法華庵

主梁凶湖法華王張公照梁凶湖諱詩正

鄂公子左遷諱容安

仲子空殘嘔血鄂君原不求名草去東
宮詹事未充國子先生

十日菊

十日菊花看更黃破籬笆外開秋霜不
妨更看十餘日避得暖風禁得涼

縣中小皂隸有似故僕王鳳者每

至

見之黯然

唱嚮前行忽掉頭風情疑是舊從違
渠了得三生恨細雨空齋好說愁

只輔依然性亦溫差他吮筆墨花痕可
憐三載渾無夢今日輿前遠近覓

小印青田寸許長抄書留得舊文章從

然面上三冬似豈有胸中百卷藏

乍見心驚意便親高飛遠宦未依人

楚王幽夢幸、斷錯把衣冠認舊臣

唱璫

唱道排衙嬾不禁、芒鞋屐屐入林深
一杯白水荒塗進、慚愧邛愚百姓心

北縣詩

十畝種棗五畝種梨、胡桃頻婆沙果柿
椀香花淡、宋秋實離、十月霜紅、勁果
垂枝爭榮、謝拙韞采于斯、消煩解渴

拯疾療飢

五三

桑下青梯、桑上有女、不見其人、葉好如
雨、小妹提籠、小吊趨風、掇彼桑葢、青澁
未紅、既養我蠶、無市我繭、杼柚在堂、絲
絮在撚、暖老憐童、繩風裁翦

維蒿維蕪、蔬百其名、維筐維楛、楛百靈
其情蒲桃、在井護州、在坪索口、花侵縣
麥浪平城、小蠶未翅、窈窕厥聲、哀呼老

趙望食延頸

此以黃口為小蟲以啣食哺雛者為老趙

臭麥一區飢雞弗顧甜瓜五色美于甘瓠
結草為菴扶駮遠樹首霜綿芊蒿花
錦五三豆為上小豆斯附綠質黑皮勻

圓如注

凡有臭麥成熟後則不臭黃黑菜為三豆為大
豆餘俱小豆黑豆而青者最賈

鷲為鼻長率游于池悠々遠岸漠々揚

五

絲人牛晝卧高樹蔭々赤日不到清

風來齠

斗斯鉅矣三登其一尺斯廣矣十加其七

豆區權澹不官而質田無埂隴畝無侵

軼尔種爾黍我耨我稷文之以弓孟之

以尺

黍稷翼々以葱以樹黍稷粟々以實以

積九月霜花催役還家腰鎌背穀脚

露肩霞匿指我屋思見我婦一纓晨烟
隔于深樹牽衣獻果幼兒識父

錢十其貫布兩其端四十聘婦我家實寒
亦有勝邨童兒女孫十五而聘十七而昏苑
枯異勢造化無根我欲望天我實戴盆六十
昔儒不識妻所籠燈昇綵終身為走奔

驢騾馬牛羊滙賣斯為集或用二五八或以
一四七期長吏出收租借閭民苦疾老人不

壘

識官扶杖拜且泣官差多所應吏擾竟何
極最畏硃標籤請君慎點筆貪者三其
租廉者五其息即此悟官箴恬退亦多得

朝歌在北濮水在南維茲范邑匪淫匪婁
陶堯孫子劉累庶枝自昇祖于會衍世于
茲媿斤唐風所籛墾力物土之宜

絕句二十三首

高鳳翰

補西園膠州秀才薦舉為海陵督
灑長工詩畫尤善印篆病瘵後
用左臂書畫更奇

西園左筆壽門書海內朋交索向余短札
長箋都去盡老夫屢作亦無餘

圖清格

號牧山滿洲人部郎善畫學石濤如

尚

奕

嫻白人面作畫師朋游山下牧羊兒崖前
古廟新泥壁墨竹臨風為一枝

李單魚

彌憂坐興化人孝廉供奉內廷

後為滕縣令畫筆工絕將相公高司
毅弟子

兩草科名一貶官蕭華錄鏡中寒回

頭痛哭

仁皇帝長把靈蘇柳色看

蓮峰

杭州詩僧雍正間賜紫

鐵索三條解上都

君王早為白寃誣他率寫入高僧傳一段風

波好畫圖

傅雯

寧凱亭酒陽布衣工指頭畫灑

且園先生

長作諸王座上賓依然委巷一窮民年

五

年賣畫春風比凍手胭脂染不勻

潘西鳳

字桐岡人呼為老桐新冒人精刻竹牒

陽仲謙以後一人

年、為恨詩書累處、逢人勸讀書試

看潘郎精刻竹胸無萬卷待何如

孫峩山前輩

諱勳德州人進士通政司右通文章

滿天下子孫科甲無筭先生白如也

屢勸諸兒莫做官立官難更立身難一門

自有千秋業萬石高風國史看

黃慎

字恭懋號瓊瓢七閩老畫師

愛看古廟破苔痕慣寫荒崖山高樹根

畫到情神飄沒氣更無真相有真寬

邊維祺

奕

字頤公字畫民山陽秀才工画雁

畫雁分明見雁鳴綠網珮於荻蘆於筆頭

何限秋風冷盡是關山離別情

李錯

字梅山又號豸青山人索相子壻也

極博工詩遼東甘肅月

落兔王孫補豸青文章兼命無靈處

風吹冷平津磨何處重尋孔雀屏

郭沅

字南江揚州人孝廉工制藝

點染詩書萬卷開丹黃如繡墨如苔客
來相對無言說文弱書生秀才

音布

字聞遠長山人善書

柳板棺材蓋破祛紙錢蕭淡挂輻車森
羅未是無情地或恐知人就索書

五九

沈鳳

字凡民江陰人盱眙縣令王以翁林太

史門生工篆刻

政績優游便出奇不須峭削合時宜良苗
也怕驚雷電扇渥和風好水翾

周景柱

字西聲遂安人孝廉由內閣中書

為潮州府丞工書法

曾約嚴灘去釣魚
春風江上草為廬
如
何
萬
里
無
消
耗
君
屈
徭
官
我
簿
書

董偉業

字耻夫
號霰
江浦陽人
流寓甘泉
位揚州竹枝詞九十九首

百首新詩
號竹枝前
明原有
艷妖詞
彙方許稱
完璧小楷抄
謄批秘隨

保祿

卒

字雨野
滿洲筆帖式
遇于江西
無大師家
贈詩云
西江馬
大士高
國鄭都
官曾把
都官目
板橋心
知誰
哄又
虛驢
無方
去後
函山
遠酒
店春
旗何
愛招

伊福納

字雲
第五姓
那拉
滿洲人
進士
戶部

郎中工詩

紅樹年々
八報秋
西山歲
一想
同持
枯

僧去盡沙彌換誰識當時兩黑頭

申甫

號芻山關中人孝廉工詩

男兒須用百千期眼底微名豈足奇
料得水枯石爛天涯滿誦芻山詩

杭卅駿

字大宗補苴浦杭州人工詩舉鴻博
授翰林苑編修

三

所外青山海上孤階前暮草夢中癩宦
情不及閒情熱一夜心飛入鑑湖

方超狀

字蘇臺淳安人工書為鹽場大使

蠅頭小楷太勻傳長恐工書損性靈急
限采牋三百幅宮中新製錦圍屏

金司農

字壽所錢唐人博物工詩舉鴻博

不就

九尺珊瑚照珠紫鬘碧眼照商胡銀河
若願支機石還讓中原老匹夫

凡大人先生載之國書傳之左史
而星散落拓之輩名位不高名懷
絕藝深恐失傳故以二十八宿標其
梗槩

空

莪山先生不應在

是列葉之所至遂不能自己

南朝

晉人謂陳後主隋煬帝作翰林自
是當家本色變亦謂牡牧之溫飛
卿為天子亦足破國亡身乃有幸而
為才人不幸而有天位者其遇不遇
不在尋常眼孔中也

舞榭歌樓蕩子家
騷人落拓借撻遮
如
何
冕
藻
山
龍
客
苦
戀
溫
柔
旂
旒
花
紅
豆
有
情
傳
夢
寐
青
春
無
賴
鬥
烟
霞
風
流
不
是
君
王
派
請
入
雞
林
謝
翠
華

歷覽三首

歷覽名臣與佞臣
讀書同慕古賢人
烏紗畧戴心情變
黃閣旋登面目新
翻
笑腐儒何寂寂
可憐世味太津津
勸君莫
作閒居賦
潘岳終須負老親

三

歷覽冰山過眼傾
眼前萃律有誰爭
三
千羅綺傳官粉
十萬貔貅擁禁兵
白髮更
饒門戶計黃金
先買史書名赫香
痛哭
龍門史一字
何曾誑後生

歷覽前朝史
筆殊英才多少
婁冤誣
一人著述千人改
百日辛勤一日塗
忌諱本
來無筆削
乞求何得有
褒誅唯餘廢

口文堪讀惆悵新添者也乎

有年

槐影鴉聲畫漏稀了除案牘使人歸拈
來舊稿花前改種得新蔬雨後肥小院烏
童調駿馬盡樓緘手疊朝衣西陵未足
酬酬恩造大有書年報

紫微

立朝

空

立朝何必無纖過要在聞而遽改之千古
怙終緣寵戀問君愆得幾多時

君臣

君是天公辦事人吾曾臣下二三臣競
奉若穹蒼意莫待雷霆始認真

詠史

蓬起狐鳴幾輩轉是真天子壓羣豪仰
須傀儡諸龍種拜冕垂旒贈一刀

天位由来自有真，不須刻削舊松筠。
漢家子弟西囚在，王莽猶非極惡人。

二生詩

宋緯劉連登范縣秀才

腐史湘騷，所羨更銜齋。風雨見高情，也知
貧病渾無措，不敢分錢惱二生。

懷李三鱗

耕田便爾牽牛去，作畫依然弄筆來。
一領破蓑雲外掛，半張陳帟酒中裁。
青春在

奎奕

眼童心熱白髮盈，肩壯志灰惟有蓴鱸。
堪漫喫下官，亦為啖魚回。

待買田莊然後歸，此生無分到荆扉。
借君十畝堪栽秫，賃我三間好下幃。
柳綫軟拖波，細、秧針青惹燕飛。
飛夢中長與先生

會草閣南津舊釣磯

秋荷獨後時，搖落見風姿。
無力爭先發，非因

後出奇

平陰道上

關河夜雨車馬晨征蕭蕭日出蕩波平山城
樹碧古戍花明雲隨馬足風送車聲漁
者以漁耕者以耕高原婦饁墟落雞鳴帝
王之業野人之情

止足

年過五十得免孩埋情怡憲澹歲月方來

三

彈丸小邑稱是非才日高猶臥夜戶長開
年豐日永波澹雲迴鳥鷺聲樂牛馬群
諧訟庭花落掃積成堆時時作畫籥石秋
苔時時作字寧古與媚皆時時作詩寫樂鳴
哀閨中少婦好樂無猜花下青童慧黠遠
懷圖書在屋芳草盈階晝食一肉有
飲數杯有後無後聽已焉哉

七夕

天上人間盡苦辛
飛橋斜度水粼粼
一年一會多離隔
好把牛郎覩得真
漏盡星飛頃別離
細將長夜說相思
明年又有新愁恨
不得重提舊怨詞

孤兒行

孤兒躑躅行
低頭屏息不敢揚聲
阿叔坐堂上
叔母臉厲秋鋒
阿叔不念兒
叔母不念嫂
不記瘦嫂病危篤
枕上叩頭孤兒如小

突

立喚孤兒跪床前
拜倒拭淚諾
孤兒是保孀
兒坐堂上
孤兒走堂下
孀兒食梁肉
孤兒兢、捧盤盃
恐傾跌
受笞罵
朝出汲水
暮坐芻養馬
坐芻傷指
血流瀉
孤兒不敢言痛
阿叔不顧視
但言死
去兒嫂生此無能者
孀兒著紫裘
孤兒著破衣
孀兒騎馬出
孤兒倚門扉
舉頭望、掩淚來歸
晝食廚下
夜臥新草房
豪奴

兩僕食餘棄骨孤兒拾齧并遺贖羹湯食罷
濯盤浴釜諸奴樹下臥涼 老僕不分涕泣
罵諸奴骨輕肉重乃敢凌幼圭高賤軀阿姊
阿姊聞知閉房悄坐竅不得蘇終然不念梵
苑孤 老僕攜紙錢出哭孤兒父母頭觸墳
樹淚澆墳土當初一塊肉羅綺包裹今日受
煎苦墓樹蕭蕭夕陽黃瘦齒風夜雨

後孤兒行

九九

十歲喪父十六喪母孤兒有婦翁珠玉金錢付
其手蒲葦繫盤石可以卒長久縱不盡他人
兒寧不為阿女守 丈人翁得錢歸鼠心狼
肺側目吞肥千謀萬算伏危機 姥曰不可
翁曰不然令孤兒汲水大江邊失足落江水隣
救得活全文聞知復活不謝隣舍中心悵然
朝不與食暮不與栖止孤兒蕩蕩無倚
乞求餐飯旬日不返外父外母不問冒論

生死 夜宿壑廟荒華茫茫聞人笑語漸見
燈光綠林君子勒令把火隨行孤兒不敢不聽
從強梁 事茲賊得累及孤兒賊白冤故
官亦廉知文、辣心毒手恣力買告令誣涅
與賊同歸 兩日慘、羣盜就戮顧此孤
兒肌如瑩玉不恨已死痛孤冤毒行刑人淚
相續

題陳孟周詞後

七

陳孟周瞽人也聞予填詞問其調予
為誦太白菩薩蠻憶秦娥二首不
數日即為其友人填二詞亦用憶秦
娥調其詞凶光陰瀛壖風記唱答
兩夜卷開痘明珠難贈相逢未嫁
舊曾明月如鉤挂今提起心還
怕心還怕漏聲初定玉樓人下何時
了青緣不紫無緣好无緣好怎生

禁得多情自小重
逢鄰覓回生州相思
未翫菟藻拙魂稿月雖無恨天何
不老予聞而驚歎逢人便誦感曰
青蓮自不可及李后主辛稼軒何
多讓矣拙詞近數百首因愧陳
伯遂不復存

圓嶠仙人海上飛
吸風飲露不羈偶
然唾墨成涓涔
化佗靈雲入少微

圭

世間處、可憐情冷
雨淒風佗怨聲
此調再傳黃壤去
癡菟何日出愁城

署中示舍弟墨

學詩不成去而學寫
學寫不成去而學畫
畫日賣百錢以代耕稼
實救困貧託名風雅
免謁當途乞求官舍
座有清風所無車馬
四十科名五十旃旌
小域荒邑十萬編氓
何養何教通性達情
何興何廢務實辭名
一行不當百

憲難更少予失教躁率易輕水哀火熾老
更不平日有悔吝終夜屏營妻孥綺縠童
僕鼎羹何功何德以安以榮若不速去禍患叢
生李三復坐筆精墨渺予為蘭竹家數小
亦有苦心卅年探討速裝我硯速攜我稿賣
画揚州與李同老詩學三人老瞻与焉少陵
為後姬旦為先字學漢魏崔蔡鍾繇古碑
斷碣刻意搜求維茲三事屋舍田疇宦貧何

圭

畏宦富可憐即此言歸有羸不匱人不疵尤鬼
無暇崇吾既不貧尔亦無志需則失時決乃
云智

破屋

解破牆仍缺隣雞喔々來蓮花開扁豆門子臥
繩苔畫鼓斜陽冷虛廊落葉迴掃階綠宴
客翻惹燕鴉猜

登范縣城東樓

獨上秋城望高樓出曉烟西風漳鄴水旭
日魯鄒天過客荒無館供官薄有田時平
兼地僻何況又豐年

姑惡

古詩云姑惡姑惡姑不惡妾命薄
可謂忠厚之至得三百篇遺意矣
然為姑者豈有後悔哉因復作篇
極形其狀以為激勸焉

三

小婦年十二辭家事翁姑未知伉儷情以哥
呼阿夫兩小各羞態欲言先囁嚅翁令處
閨閣織作新流蘇姑令雜作苦持刀入中厨
切肉不成塊礪硯登盤簞作羹不成味酸辣無
別殊析薪織手破執熱十指枯翁曰是幼小
教導當徐之姑曰幼不教長大誰管拘恃
其桀傲性將欺頽老軀恃其驕縱資吾
兒將伏蒲今日肆詈辱明日鞭撻俱五日無

完衣十日無完膏吞聲向暗壁啾唧微歎吁
姑云是詛咒執杖持刀鋸汝肉尚可切頗肥未
為癯汝頭尚有髮孀盡為秋壺與汝不同生
汝活吾命殂鳩盤老形貌努目真亮屠阿夫
畧顧視便嗔羞耻無阿翁畧勸慰便嗔昏
老奴隣舍畧探問便嗔何與渠嗟、貧家
女何不投江湖江湖飽魚鼈免受此毒荼嗟哉天
聽卑豈不聞怨吁人間為小婦沉痛結冤誣飽

盡

食償刀願作牛羊豬豈無父母來洗泪飾
歡娛豈無兄弟問忍痛稱姑劬疤痕掩破
襟秃髮云病踈一言及姑惡生命無須臾

邯鄲道上二首

銅臺南北又叢臺決滸塵沙泝水迴嘆武
靈王無末跡愛斯養卒有英才青山易
老人長在白髮無權志不灰最是耳餘
堪借鑑千秋劔頸有疑猜

仙館荒寒不見人
呂翁遺像滿埃塵
古碑別
蘚前文陋盡
僻舍苔幻說新
幾處斷橋
支破板一溝折
葦卧秋蘋
分明告我浮
生事伏枕何須
夢假真

漁家

賣得鮮魚百二錢
糴糧炊飯放歸船
拔耒
濕葦燒難著
晒在垂楊古岬邊

小遊

贈杭州余省三

七五

撇杭越入姑蘇
吞震澤貌西湖
錢塘之潮
十里瀾盪以
太湖波浪渾如
無惠山買酒
醉醕酌金山脚
踢成盞粉別育
寫古
澹心披衣散髮
焦崖頂半夜狂
捫瘞
宦銘五更冷對
文王鼎大索揚
州不見我
飄千里來山左
袖中力士百斤
椎開俗
吏雙眉鎖俗吏
之俗亦可憐為
君貸取
百千錢謁曲阜
墓觀嶧山刻登
泰山顛

尚有嘶風掃電之驥足送君雲外飛歸鞭
君之小游畧如此壯遊他日吾從尔

江七姜七

名昱
名文載

揚州江七無書名予獨敬其神骨清歐陽體
質褚性情藐姑冰雪光瑩如皁姜七無画
名予歎愛其堅秀明梧桐月夜仙娥姪如聞
歎息微聲画中二子才思原縱橫二子學
術原崢嶸天南萬里諸髦英俛首聽命無

姜

衡爭板橋道人孤異行昌羊別嗜顛倒
傾獨推書畫衆目瞠尋諸至理還平
廟坐若薦犧剛驛二子應列丹刻楹大章
簫韶咸池鳴景王無射休曾左即今別調
籟等笙世間破裂琵琶箏我來山左塵沙并
春風夜雨思喬鶯窮達遇合何足營望君
刻苦孤邁征江書姜画懸自長區干卡壁湘纍
蘓或予謬鑑雙目盲請呼老秃啞殘信

板橋詩鈔

淮縣刻

逃荒行

十日賣一兒五日賣一婦
來日贖一身茫茫
即長跼長路迂以遠
關山雜豺虎天荒
虎不飢肝人伺巖阻
豺狼白晝出諸
邨亂擊鼓嗟予皮髮焦
骨斷折腰膂
見人目先瞪得食咽
反吐不堪充虎餓
席亦棄不取道旁見遺
嬰憐拾置擔釜賣

板橋詩鈔

卷三

一

盡自家兒反為他人撫
跼婦有同伴憐
而與之乳咽之懷中
聲咿之口中語似欲呼
耶孃言笑令人楚千里
山海關萬里遼
陽戍嚴城噓夜星村
燈照秋澣長橋
浮水面風號浪偏怒
欲渡不敢攬橋滑
足無屨前亭後後曳一
跌不復舉過
橋歇古廟聒耳聞鄉
語婦人叙親姻
男兒說門戶歡言夜
不眠似欲忘愁苦

未明復起行霞光影踞、邊牆漸以南黃
沙浩無宇或云薛白衣征道從此去或云
隋煬皇高麗拜雄武初到若夙經艱辛
更談古幸遇新主人區脫與眠處長犁開
古磧春田耕細兩字牧馬牛羊斜陽谷量
數身安心轉悲天南渺何許萬事不可
言臨風淚如注

還家行

板橋背紗

卷三

二

死者葬沙漠生者還舊鄉遙聞齊魯
郊穀黍等人長目營青岱雲足辭遼海霜
拜墳一痛哭永別無相望至暮秋社燕雁封
淚遠寄將歸來何所有兀然空四牆井蛙跳
我竈狐狸據我床驅狐室鼯鼠掃庭廡堂
皇濕泥塗舊壁嫩草覆新黃桃花知我至
屋角舒紅芳舊燕喜我歸呢喃話空梁
蒲塘渚水暖飛出雙鴛鴦念我故妻子羈

賣東南莊

聖恩許歸贖攜錢負橐囊其妻聞夫至且喜且愕
徃大義歸故夫新夫非不良摘去乳下兒抽刀
割我腸其兒知永絕抱頸索我孃墮地幾翻
覆淚面塗泥漿上空辭舅姑舅姑淚浪贈
我菱花鏡遺我泥金箱賜我舊簪珥包并
羅衣裳好作家去永無相忘後夫年少
慚慘難禁當潛身匿隣舍背樹倚斜陽
板橋詩鈔

卷三

三

其妻徃以去遠隴過林塘後夫攜兒歸獨夜臥
空房兒啼父不寐燈短夜何長

思歸行

山東遇荒歲牛馬先受殃人食十之三畜
食何可量殺畜食其肉畜盡人亦亡

帝心軫念之佈德回穹蒼東轉遼海粟西截
湘漢糧雲帆下天津滕腫謁太倉金錢數
百萬便宜為賑方何以未賑前不能為周防何

以既賑後不能使樂康何以方賑時冒濫兼
遺忘臣也實不材吾

君此之良臣幼讀書史散漫無主張如叔敗貫
錢如撐斷港航所以遇煩劇束手徒周章臣
家江淮間蝦蟇魚藕鄉破書猶在架破籩猶
在牀待罪已十年素餐何久長秋雲雁為伴
春雨鶴謀梁去好歲拙滿湖蓴菜香

效李艾山前軍體

板橋詩鈔

卷三

四

秋聲何處尋入竹梧裏一片竹梧陰何
處聽聲起

輓老師鄂太傅五首

西華門外草萋萋白塔金釐樹影迷
斗有光清漏蕭三台無力曉雲低

上方乙夜調丹藥七校春風送紫泥其奈
巫陽下霄漢鈞天有詔竟先賚

杉蒼檜老日華東鈴索淒清澹曉風遺

草不曾歸太史嘉謨只是告深宮河山有象
心難畫周召無模趣則同應向九天陪

列聖赤虬騎在白雲中

六詔風烟舊莽蒼九邊吹角夜琅琅雲山秋
靜黃金甲花柳春深綠野堂辟穀有方
羞檢閱掃戶無客自清涼

聖朝著畫麒麟閣姓霍仍須諱寫光

天淚皇皇濕尾箕八荒九譯盡銜悲武功萬

板橋詩抄

卷三

五

里兼文德王佐千秋實

帝師學竝南陽還

令主勲高郭相又佳兒人間五福於今備合

演洪疇作諫辭

平泉草木錫

天家石檻松門竹迳賒籠鳥放還天地圍池
魚樂並海江涯布衣屢卧于津閣遠淚
難揮杜曲花華屋山邱何限痛終復來

弔舊烟霞

斷句

白駒馮顏秋水前輩詩云

又三偷

臨函稿奴歲筆貪看斜陽婢倚樓
湘洲常建極有云奴潛去志科先
阻鶴有飢容羽不脩湖州潘汝龍
西湖詩云秋風雁響者錢王塔暮雨

板橋詩鈔

卷三

六

人耕賈相園淮安程風衣云乾坤
著意窮吾黨途路難言仗友生
一斑可喜何必全豹

小茅齋短籬文窓繡葉際封皮秋風白
粉新泥壁細貼羣賢斷句詩

署中無紙書狀尾數十與佛上人
閒書狀尾與山僧亂紙荒麻疊幾層最
愛一窓晴日照老夫衙署冷于冰

詠史

雲裡關門六扇開，天邊太華鳥飛迴。
漢家安受秦家業，項羽東歸只廢才。
已背齊盟強自雄，便應割據守關中。
如何宴罷鴻門去，却覓彭城小附庸。

窘況為許衡州賦

半缺柴門叩不開，石稜磚縫好蒼苔。
地偏竹徑清于水，雨冷詩情瘦似梅。
山茗未賒板橋詩鈔，
將菊代學錢無措，喚兒回塾師亦復多情。
思破點經書手送來。

卷三

七

萬里西風雁陣哀，五更霜月起徘徊。
薄田累我年々種秋稼，登場事々來私券官租。
紛風欠女裙兒褐，待新裁老親八十豪。
情在斗米焉能廢臘醅。

憶湖村

數聲枕楫隔烟蘿，是處西風壓稻禾。
菰

華半會東壑兩鷺鷥遙立夕陽波買魚人鬧
橋邊市得酒船歸月下歌擬向湖干築秋舍
菊籬楓近近如何

和高相公給賑山東道中喜雨并五日自壽
之作 諱斌號東軒

相公捧

詔視東方百萬陳因下太倉

天語播時人盡飫好風吹處日俱長村之布穀催

板橋詩鈔

卷三

八

新綠樹之斜陽送晚涼多謝西南雲一片頓
教霖雨徧耕桑

五日生辰道上過山根雲脚水羅之衝泥角
黍藜翁獻介壽蒲尊瓦盎多馬上旌旗
迷渤海柳邊興蓋拂淮河愚民撐拳拽無他
囑為報

君王有瑞禾

和學使者于殿元相贈之作 諱敏中

十載揚州作畫師長將赭墨代胭脂寫來竹
栢無顏色賣與東風不合時

潦倒山東七品官幾年不聽夜江湍昨來話
到瓜洲渡夢遠金山曉日寒

三百人中最後生玉堂時聽夜書聲知君
療得嫦娥渴不為風流為老成

山東鎖院自清涼湖水湖雲入檻長剪取
吾家書帶草為君結束錦詩囊

板橋詩鈔

卷三

九

濟南試院奉和宮詹德大主師枉贈

之作諱保

鎖院西風盡角清
淡雲疎雁濟南城
桂花不用月中折
奎閣儼如天上行
模範已看奎在鑄
洗磨終愧玉無成
饒他惜華青
青色還讓先生
泰岱橫

小園

月光清峭射樓臺
淺夜籬門尚半開
樹裡

燈行知客到竹間烟起喚茶來數聲犬吠
秋星落幾陣風傳遠笛哀坐久談深天
漸曙紅霞冷露滿蒼苔

寄小徒崑寧坤豫二孝廉兼呈令師

崔雲墅先生

板橋頭髮已蒼々爾輩何須學老狂記
取舊處崔錄事鷓鴣邨得及鴛央

御史沈椒園先生新脩南池建少陵

板橋詩鈔

卷三

十

書院并作雜劇侑神令歲時歌

舞以祀

沈諱廷芳

御史駉馬行山東馬蹄到處膏露濃洗
排秦岱礪鄒嶧吹青漢柏秦皇松少陵
南池久寂沈夕陽慘惓荒波紅廟之禘之
繪而塑牢之養之鼎以鐘雕鑄鱗羽動筭
簾梁桷翬翮相飄冲揮毫蘸墨作碑版
百金一字尤堅工板橋居士讀不厭臥看三日

鋪秋首頗聞歲時禱祀盪豬割雉陳蝦
鱖荏梨青桃海麟鹿楊梅橘柚南柑封以其
餘閒作雜劇燕姬越女黃嫌踪相隨太白
著宮錦潞州別駕調羹瓊食金元院本久
退舍秦蕭湘瑟清魚龍神靈飄、俯而喜
葦花之外雲之中願從先生乞是割筵伶
徧譜琳瑯宮

瓜洲夜泊

板橋詩鈔

卷三

十一

葦花如雪隔樓臺咫尺金山霧不開慘悽
秋燈魚舍遠朦朧夜話客船偎風吹隱菘
雞唱江動洶、北斗迴吳楚咽喉橫鐵甕數
聲清角五更哀

偶作

文章動天地百族相綢繆天地不能言聖
賢為嚨喉奈何織小夫雕飾金翠稠口讀
子虛賦身著貂錦裘佳人三侍明星

燦高樓名酒黃羊羹華燈水晶毬偶然一命
華幣帛千金收歌鐘連戚里詩句欽王侯
浪膺才子稱何與民瘼求所以杜少陵痛
哭何時休秋寒室無絮春兩耕無牛媯兒
樂歲飢病婦長夜愁推心擔販腹結想山海
取衣冠兼盜賊征戍雜纍囚史家欠實
錄借本資校讐持以奉吾君藻鑑橫
千秋曹劉沈謝才徐庾江鮑儔自云黼
黻筆吾謂乞兒謀

板橋詩鈔

卷三

十二

題盆蘭倚蕙圖

春蘭未了夏蘭開畫裏分明喚阿猷
盡榮枯是盆盎幾回拔去幾回栽

題破盆蘭花圖

春雨春風寫妙顏幽情逸韻落人閒
而今究竟無知己打破烏盆更入山

題嶠壁蘭花圖

山頂蘭花早，關山腰小箭。尚會胎畫工，
立意教傳蓄。何苦東風好作媒。

題半盆蘭蕊圖

盆畫半歲蘭，畫半會不求。英洩不
畏凋殘。

題石山詩札石濤石谿八大山人山

水小幅并白丁墨蘭共一卷

國破家亡髮總皤，一囊詩函作頭陀。橫

板橋詩鈔

卷三

三

塗豎抹千幅墨點無多淚點多

題姚太守家歲暉南田梅菊二軸

姚諱興
真

今日方知暉壽平，石田筆墨十洲情。廿年
贖本相疑信，徒使前賢笑後生。

畫芝蘭棘刺圖寄蔡太史

諱時曰

寫得芝蘭泐幅春，傍添幾筆歛荆榛。卅
間美惡俱容納，想見溫馨澹遠人。

題石東邨鑄陶集

詩人老去興偏豪燒盡千篇又鑄陶從此
鑄韓還鑄杜更于三代鑄風騷

家兗州太守贈茶

薛方坤

頭細八餅建溪茶萬里山東道路賒此是蔡
丁天上貢何期不賜野人家

惱濰縣

行盡青山是濰縣過完濰縣又青山宰官
枉負詩情性不得林巒指顧間

板橋詩鈔

卷三

十四

饒詩

客來頗有一盤碁客去非無酒數卮髮短官
忙身又病倩君饒我一篇詩

興到千篇未是多愁來一字懶吟哦非云此
事從今絕脫復佳時待體和

贈陳際青

瓜洲江水夜潮平月滿秋田鶴唳清記得
扁舟同臥聽金山雲板二三更

真州雜詩八首併及左右江縣

春風十里送啼鶯山色江光翠滿城曲岸紅薇明
澗水矮窗白紙出書聲衙齋種豆官無事刀筆題
詩吏有名昨夜村燈魚藕市青帘醇酒見人情
村中布穀縣中啼桑柘低簷麥隴齊新笋劬來泥
未洗江魚買得酒還攜山花雨足皆含笑絮禊春
深欲換綈何限農家辛苦事漸看兒女滿町畦
寒衣新熨摺參差一笑裘毛落許時脾土漸衰唯
食粥風情不減尚填詞雪中松樹文山廟雨後桃
花浣女祠最愛卷簾高閣上楚江晴碧晚烟遲

板橋詩鈔

五

月白潮生野水潺上游千里控荆蠻洗淘赤壁無
遺燎溶漾金陵有賸山烟裏戍旗秋露濕沙邊戰
艦夕陽閒真州漫笑彈丸地從古英雄盡往還
吳越咽喉鐵甕城隔江相望曉烟橫高檣迫與山
排列濁浪喧同海鬪爭卷去蘆花渾雪意飄來鼓
角益秋聲中原萬里無烽燧扶杖衰翁未見兵
南國楓凋結綺樓雷塘北去蓼花秋染成紅淚胭
脂濕蘸破新霜草木愁兩地干戈纔轉瞬一般成
敗莫回頭後庭遺曲江邊唱又聽隋家清夜遊
行過青山又一山黃將軍墓兀其間懸崖斷處孤

松出駭浪崩時血淚還江上諸藩皆逆類樞中一
老復頽顏抵天隻手終何益運去心枯事總艱
何事秋風只杜門護花長怕曉霜痕掛冠 盛世
才原拙賣字他鄉道豈尊山雨乍晴如洗沐江烟
一起又黃昏惟君詩興清豪在喚醒東南旅客魂
和張仲
菴一首

真州八首屬和紛紛皆可喜不辭老醜再疊
前韻

江頭語燕雜啼鶯淡淡烟籠繡畫城沙岸柳拖騎
馬客翠樓簾捲賣花聲三冬薺菜偏饒味九熟櫻

板橋詩鈔

共

桃最有名清興不辜諸酒伴令人忘却異鄉情

謂張

仲菴鮑佳溪米蕉
山方竹樓諸子

滿林烟雨曙鴉啼脉脉春流與岸齊蝦菜半肩奴
子荷花枝一剪老夫攜除煩苦茗煎新水破暖輕
衫染舊縑最是老農閒不住牆邊屋角韭為畦
滿塍新綠燕參差正是秧鉞刺水時陌上壺漿酬
力作田中么鼓唱盲辭霖霖

聖世唯霑塊貓虎先型有賽祠野老何知含哺樂優
游化日向來遲

一江離思水潺潺綠酒紅亭怨小蠻芳草不曾遮

遠道浮雲只是負青山縹絲無力春蠶老繫臂何
心綵縷聞咫尺鄉園千里濶大刀頭缺幾時還
莽莽山城接水城千年霸業尚縱橫佛狸去後弛
戎馬侯景來時釀戰爭君相南朝同燕幕文章六
代總蛙聲衣冠禮樂吾

朝盛除却菟苗未點兵

伍相祠高百尺樓屯田遺墓也千秋溪邊花落三
春雨江上潮來萬古愁無主泥神常趁廟失羣才
子且低頭畫船半破零星板一棹殘陽寂寞遊
踏遍芒鞋為買山誰家小閣樹中間白雲封處門

板橋詩鈔

七

長閉紅日高時夢未還六代烟花銷妄念揚州金
粉付朱顏惟餘一二漁樵侶釣雨擔雲事未艱
柏葉楓枝靜掩門臥看霜雁碧天痕一生去國魯
司寇萬古辭家佛世尊策馬有心鞭已折抄書無
力眼全昏而今說醒雖非醒前此俱爲蝶夢魂

和雅雨山人紅橋脩禊虛諱見曾

一綫莎隄一葉舟柳濃鶯脆恣淹留雨晴芍藥彌
江縣水長秦淮似蔣州薄倖春光容易老遷延詩
債幾時酬使君高唱凌顏謝獨立吳山頂上頭
年來脩禊讓今年太夜昆池在眼前迥起樓臺迴

水曲直鋪金翠到山巔花因露重留蝴蝶管怕春
歸戀畫船多謝西南新月挂一鉤清影暗中圓
十里亭池一水通儼開銀鑰日華東透迤碧草長
楊道靜悄朱簾上苑風天淨有雲皆錦繡樹深無
雨亦溟濛甘泉羽獵應須賦雅什先排襖帖中
草頭初日露華明已有遊船歌板聲詞客關河千
里至使君風度百年清青山駿馬旌旗隊翠袖香
車繡畫城十二紅樓都倚醉夜歸疑聽景陽更

再和盧雅雨四首

廣陵三日放輕舟漸老春光尚小留才子新詩高

板橋詩鈔

七

白傅故園名酒載青州

公山人

花因近席枝偏亞人

有憑闌句未酬隔岸湔裙諸女伴一時欣望盡回

頭

莫以青年笑老年老懷豪宕倍從前張筵賭酒還

通夕策馬登山直到巔落日澄霞江外樹鮮魚晚

飯越中船風光可樂須行樂梅豆青青漸已圓

別港朱橋面面通畫船西去又還東曲而又曲邗

溝水温且微温上已風放鴨洲邊烟漠漠賣花聲

裏雨濛濛關心民瘼尤堪慰麥隴青葱入望中

新月微微一綫明叩山低樹傍歌散烟橫碧落春

星澹露滿宮樓夜氣清
皂隸解吟箋上句與堂
露醉柳邊城歸途莫漫
頻吟喝花漏東丁巳二
更

後種菜歌

仍為常公延齡作

菜葉青霜雪零菜葉落
桃李灼別有寒暄只自
知骨頭不比松枝弱
轆轤牽斷銀餅綆填
瞎胭脂亡國井畦乾
蟲蠹葉如紗蠹入孝
陵墻上粉碎麟殘
虎暮松聲掃葉填沙
隧通傾年年寒食一
盞飯來亭孤臣舊菜羹

李御于文濬張賓鶴王文治會飲

黃金避我竟如雛
湖海英雄不自由
今日一杯明

板橋詩鈔

元

日別訂盟何得及沙鷗

小古鏡為同年金殿元作

諱德瑛

上花剝蝕蛟龍缺
秋水澄泓海月殘
料得君心如

此鏡玉堂高掛古清寒

贈袁枚

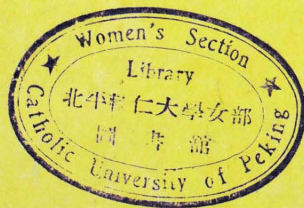
室藏美婦鄰誇艷
君有奇才我不貧



辭

針

小唱附



244318

詞
金



蕭熙
中
陸
士

熙

熙

熙

自序

變詞不足存錄 蘭亭樓夫子謂變詞
好于詩且付梓人後來進益不妨再更定嗟
乎變何進也燮年三十三四十氣盛而學勤
閱前作輒欲焚去至四十五六便覺得前作
好至五十外讀一過便大得意可知其心力
日淺學殖日退忘已醜而信前是其無成
斷矣 樓夫子是燮鄉試房師得毋愛
板橋詞序

一

忘其醜乎

陸種園先生諱震邑中前輩燮幼從之
學詞故刊刻二管以見一斑

為文須千斟萬酌以求一是再三更改無傷
也然改而善者十之七改而謬者十之三乘
隔晦拙反走入荆棘叢中去要不可以廢改
是學人一片苦心也燮作詞四十年屢改屢
蹶者不可勝數今茲刻本頗多仍舊而此

中之酸甜苦辣脩嘗而有獲者亦多矣世間
為父師者見其子弟之文跡鬆爽豁便喜
見其拗澀晦拙便憂吾願少寬歲月以待
之必有屈曲達心沉着痛快之妙天下豈有
速成而終好者乎

少年游治學秦柳中年感慨學辛蘇老
年淡忘學劉蔣皆與時推移而不自知者
人亦何能逃氣數也

叔稿詞序

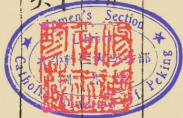
二



板橋詞鈔

興化縣鄭燮著

上元司徒文膏刻



漁家傲

王荊公新居

積雨新晴江日吐，小橋著水烟綿樹。
茅屋數間誰是主，王介甫而今曉
得青苗誤。呂惠卿曾何足數，蘇
板橋詞鈔

一

東坡遇還相，怨千古文章根肺腑。
長憶汝將山，下南朝路。

蝶戀花

晚景

一片青山臨古渡，山外晴霞漠漠，收殘
雨。流水遠天波似乳，斷烟飛上斜陽
去。徙倚高樓無一語，燕不歸來，沒
箇商量處。鴉噪暮雲城堞，古月痕

淡入黃昏霧

漁父

本意

宿雨新晴江氣涼
濕烟初破柳絲黃
纔上巳又清明
桃花邨店酒餅香
漠漠海雲微漏日
茫茫春水漸盈塘
波澹蕩燕低昂
小舟絲網曬魚梁

浪淘沙

板橋詞鈔

二

莫春

春氣晚未晴天澹
雲輕小樓忽洒夜
窓聲臥聽滿
還漸濕了清明
節序太無情
不肯留傳留春不住
送春行忘却羅衣都濕
透花下吹笙

和洪覺範瀟湘八景

瀟湘夜雨

風雨夜江寒
篷背聲喧漁人穩
臥客

人歎明日不知晴也。未紅蓼花殘。晨
起望沙灘。一片波瀾。亂流飛瀑洞連。
寬何處。雨晴還是舊。只有君山。

山市晴嵐

雨淨又風恬。山翠新添。薰烝上接蔚
藍天。惹得王孫芳草色。醞釀春田。
朝景尚拖烟。日午澄鮮。小橋山店倍增
妍。近到畧無此色。相遠望依然。
板橋詞鈔

三

漁村夕照

山迥暮雲遮。風緊寒鴉。漁舟箇泊江沙。
江上酒旗飄不定。旗外烟霞。爛醉作生
涯。醉夢清佳。船頭雞犬自成家。夜火
繩星渾一片。隱躍蘆花。

烟寺晚鐘

日落萬山顛。一片雲烟。望中樓閣有無
邊。惟有鐘聲攔不住。飛滿江天。秋水

落秋泉晝夜潺湲梵王鐘好不多傳除
却晨昏三兩擊，悄、無言

遠浦歸帆

遠水淨無波，蘆荻蒼多暮帆千疊
傍山坡望裏欲行還不動紅日西墜
名
利竟如何歲月蹉跎幾番風浪幾晴和
愁水愁風愁不盡總是南柯

平沙落雁

板橋詞鈔

四

秋水漾平沙天末澄霞雁行栖定又
喧譁怕見洲邊燈火焰怕近蘆荻
是處網羅賒何苦天涯勸伊早北還
家江上風光留不得請問飛鷗

洞連秋月

誰買洞連繩黃鶴樓頭槐花半老桂花
稠纜送斜陽西嶺去月上慊鉤
漣、
大荒派烟淨雲收萬條銀綫接天浮

不用畫船沽酒去我自神遊

江天暮雪

雪意滿滿湘天淡雲黃梅花凍折老
松僵惟有酒家偏得意帘旒飄揚
不待揭簾香引動漁郎蓑衣燠濕
暖鍋傍踏碎瓊瑤歸路遠醉拍銀塘

種花

宿雨昨宵晴今日還陰小樓簾卷賣

板橋詞鈔

五

花聲伏枕半酣猶未足又是斜曛晴
雨縱無憑誰殺愁人種花聊慰客中情
結實成陰都未卜眼下青

賀新郎

徐青藤草書一卷

墨瀟餘香賸掃長箋狂花撲水破雲
堆嶺雲盡花空無一物蕩銀河瀉影
又畧點箕張鬼井未敢披圖容易玩

撲烟霞直上嵩華頂與帝座呼相近
半生未掛朝衫領狠秋風青衿剥去禿
頭光頭只有文章書畫筆無古無今獨
逞并無復自家門徑拔取金刀看目割破
頭顱血迸苔花冷亦不是人間病

西村感舊

撫景傷飄泊對西風懷人憶地年一擔擱
最是江村讀書處流水板橋籬落遠一

板橋詞鈔

六

帶烟波杜若密樹連雲藤蓋瓦穿綠陰折
入閒亭閣一靜坐思量者今朝重踐
山中灼畫牆邊朱門欹倒名花寂寞瓜
圃豆棚虛點綴哀草斜陽暮雀村犬吠
故人偏惡只有青山還是舊恐青山笑
我今非昨雙鬢減壯心弱

送顧萬峰之山東常使君幕

擲帽悲歌起歎當年父母生我懸弧射

矢半卅銷沉兒女態羈絆難踰鄉里健
羨爾蕭然攬轡首路春風冰凍釋泊馬
頭浩淼黃河水望不盡洶勢到看
秦岱從天墜直矗空青千崑萬嶂雲揉月
洗封禪碑銘今在否鳥跡蟲魚恠異為
我弔秦皇漢帝夜半更須陵日觀紫金
毬湧出滄溟底盡海內竒觀矣

獨有難忘者寧不見慈親黑髮於今雪

板橋詞鈔

七

灑檢點裝囊針線密老泪潺湲而瀉知多
少夢竟牽惹不為深情酬國士肯孤踪獨
騎天邊跨遊子歎關山夜頗聞東道兼
騷雅最羨是峰巒十萬青排脚下此去唱
酬官閣裏酒在水壺共把須勗以仁風遍野
如此清時宜樹立況魯晉鄒舊俗非難化休
沉溺篇章也

常君名建極字近辰旗下人有登泰山

絕頂詩云二三星斗胸前落十萬峰巒脚
底青又云烟霞歷亂迷齊魯碑版零星
倒漢唐皆警句也

贈王一姐

竹馬相過日還記汝雲鬟覆頰胭脂點額
阿母扶攜翁負背幻作兒郎粧飾小則小
寸心憐惜放學子歸來猶未晚向紅樓存
問春消息問我索畫眉筆
廿年

板橋詞鈔

八

湖海長為客都付與風吹夢杳雨荒
雲隔今日重逢深院裏一種溫存猶
昔添多少周旋形迹回首當年嬌小態
但片言微忤容顏亦只此意氣難乃

贈陳周京

咄汝陳生者試問汝天南地北遊踪徧也十
五年前廣陵道馬上翻游冶曾幾日鬚
鬢盈把落拓東歸尋舊夢別寒燈絮

盡淒涼夜渾不似無羈馬。君家先世丹青亞。

祖令

射闖賊
中目

炳千秋。凌烟褒鄂雲臺耿。賈誰料關西。

將家子亂草飄蓬四野還。一任兩淋霜打。莫
向人前談往事。恐道傍屠販疑虛假。勉
強去粧辭啞。

有贈

舊作吳陵客。鎮日向小齒湖上。臨流弄石兩
洗梨花風欲軟。已逗蝶蜂消息。却又被春
板橋詞鈔

九

寒微勒聞道可人家不遠。轉盡橋西去。
蘿門碧時聽見高樓笛。綠慳覲面還。
相失誰知向海雲深處。慙款惜一夜尊
前知己淚。背著短檠偷澆。又互把羅衫拭。
濕相約明年春。早嚼花心紅蕊。相思
汁共染得肝腸赤。

落花

小立梅花下。問今年暖風未破如何。用也。

不是花開偏怨早。總為早開先謝。被斷兩
零烟飄灑。粉蝶游蜂。誰念舊背殘枝飛過。
秋千架只落得蛛絲掛。江南二月花。撞價
有多少。遊童陌上。春衫細馬。十里香車紅袖。
小婉轉翠眉如畫。佯不解。傍人觀。咱兒見。
柳花飛亂絮。念海棠替老。誰能嫁。
淚暗濕香羅帕。

答小徒許樗存

板橋詞鈔

十

十載名場困走江湖。盲風恠雨。孤舟破艇。
江上蕭蕭黃葉寺。亂草荒烟滿。送惹客子。
斜陽夢冷。檢點殘詩。尋舊句。出空廊古殿。
琉璃影。一个字。吟難定。書來慰勉。慙慙勤。
甚便道是前途萬里風。長浪穩。可曉金蓮。
紅燭。賜老了東坡兩鬢。最辜負朝雲一枕。
擬買清風兼皓月。對歌兒舞女。閒消
悶。再休說清華省。

述詩二首

詩法誰為準。統千秋。姬公手筆。屈山定本。八斗
才華。曾子建。還讓老瞞。蒼勁更五柳。先生澹
永。聖哲奸雄。兼曠逸。縱自裁。本色留深分。一快
讀。分倫等。唐家李杜。雙峰竝。笑終詩
奴。詩丐詩魔。詩鳩。王孟高標。清徹骨。未免
規方畧。近似顧步。驩留未騁。恠殺韓碑揚
巨斧。學昌黎。險語排生硬。便笑過昌黎頂。

板橋詞鈔

七

經世文章要。陋諸家。裁雲鏤月。標花寵草。縱使風
流誇一世。不過閒中自了。那識得周情孔調。七月
東山千古在。恁描摹。瑣細民情。妙畫不出。豳風稿
文。開國運。猶其小剖。鴻濛清寧。厚薄直通
與。突寒暑。陰陽多殄。忒筆底。迴旋不少。莫
認作書生談笑。回首少年。游冶習採。珀石雲
紅豆。相思料。深愧殺杜陵老。

食瓜

五色嘉瓜美，問東陵故侯。安在圃園殘，庶
多少金臺。名利客畧嚼腥羶，滋味便忘却。田
家甘旨門，運薜蘿荒不剪。綠楊橋板斷，空
流水。總不作抽身計。吾家在烟波裏，繞秋城
藕花。蘆葉渺然無際底。事欲歸，不得說是粗通
作吏。聽此話，令人慚耻。不但古賢吾不逮，看眼
前何限。賢勞輩空日費官倉米。

陸種園先生一首

板橋詞鈔

弔史閣部墓

孤塚孤穿罅，對西風招魂剪紙。澆羹列
鮓野老為言。當日事戰火連天，相射夜赤半層
城。欲下十萬橫磨刀，似雪儘孤臣一死。他何怕
氣堪作長虹掛。難禁恨，淚如鉛瀉。人道是衣
冠墓所音容難畫。歎仄踏傍松與栢日，行人
繫馬。且一任蘓蘓盡打。只有殘碑留漢字。
細摩挲，不識誰題者。一半是荒苔苔藉。

青玉案

宦况

十年蓋破黃紬被。儘歷遍官滋味。雨過槐
廳天似水。正宜潑茗。正宜開釀。又是文
書累。坐曹一片。吟呼碎衙子。催人粧
碓。儘東吏。平情然也未。酒願燭。跋漏寒風
起。多少雄心退。

菩薩蠻

板橋詞鈔

十三

留春

留春不住。由春去。春去春歸。畢竟歸何處。明歲早此
來。烟花待剪裁。雪消春又到。春到人偏老。切
莫怨東風。東風正怨儂。

留春

留春不住。留秋住。籬鞠叢。霜下護佳節。入
重陽。持螯切嫩薑。江上山無數。何處登高去。
松徑小山頭。夕陽新酒樓。

宿千科柳

漁家泊在清淮口，西風稻熟千科柳。茅店掛
新紅酒旗，青更濃。買酒將魚換得酒船
頭轉。岸上打場聲，漁歌水上清。

浣溪沙

少年

硯上花枝折得香，枕邊蝴蝶引來狂。打人紅
豆好收箴。數鳥聲時癡卦，算借書攤
板橋詞鈔

十四

處暗思量，隔牆聽喚小珠娘。

老兵

萬里金風病骨秋，創痍血漬隴西頭。戍樓閒補
破羊裘。少壯愛傳京國信，老年只話故鄉愁。
近來鄉思也悠。

隴雨蕭蕭，隴草長。夕陽慘怛下邊牆。敵樓風
起暮鴉翔。冊上有名還點隊，軍中無事不
歸行。替人磨洗舊刀鎗。

沁園春

恨

花亦無知月亦無聊酒亦無靈把天桃祈斷煞
他風景鸚哥煮熟佐我杯羹焚硯燒書
椎琴裂畫毀盡文章抹盡名榮陽鄭有
暮歌家世乞食風情單寒骨相難更笑
席帽青衫太瘦生看蓬門秋草年破卷跡窵
細兩夜孤燈難道天公還籍恨只許長吁一
板擣詞鈔

十五

落梅

小苑閒窻細雨初晴日射朱扉正疎梅幾點粉
嬌紅蛇幽香滿徑天澹雲微莫打游蜂還遯
蜂蝶海燕今朝歸不歸春如醉甚東風惡
劣碎攪花飛明知不怪風吹奈不怨東
風却怨誰且落英細掃歲諸硯匣殘枝一
剪供在書帷昨夜三更燈昏月淡錢馬檐

前說是非全無謂，玉飄零、殘褪妬甚光輝。

西湖夜月有懷揚州舊遊

飛鏡懸空萬疊秋，山一片、晴湖望遠、林燈火乍
明、還滅。近隄人影似有如無，馬上提壺、沙邊奏
曲、芳草迷人、卧莫扶、非無故、為青春不再著
意蕭疎。十年夢破江都，奈夢裏、繁
華費掃除。更紅樓夜宴、千條絳蠟、綵船春
泛、四座名姝。醉後高歌、狂來痛哭、我輩多情
有是夫。今宵月問江南江北、風景何如。

板橋詞鈔

十六

踏莎行

無題

中表姻親，詩文情愫，十年幼小嬌相護。不須
燕子引人行，畫堂得到重門戶。顛倒思
量，朦朧劫數，藕絲不斷蓮心苦。分明一見怕
鎖，竟却愁不到銷魂處。

荊州亭

江上

江雨蕭蕭漸大悶倚篷窗一箇沽酒不曾來借
取隣舟燈火半擔六朝奇貨千古暮雲江
左販賣是誰家紫綬貂蟬八座

千里布帆無恙萬里沙鷗來往剗却暮山
青更覺溶漾多少六朝閒賬近日漁
樵都忘只是怨弘光白晝金鑿選唱

柳梢青

板橋詞鈔

十七

有贈

韻遠情親眉梢有話舌底生春把酒相偎勸
還復勸溫又重溫柳條江上鮮新有何限
鶯兒喚人鶯自多情燕還多愁我只卿

虞美人

無題

盈十五人兒小慣是將人惱揊他花下去
圍碁故意推他勑敵讓 he 欺而今春去

花枝老別館斜陽早還將舊態作嬌癡也要數
番憐惜憶當時

念奴嬌

金陵懷古十二首

石頭城

懸巖千尺借歐刀吳斧削成江郭千里金
城迴不盡萬里洪濤噴薄王濬樓船旌麾
直指風利何曾泊船頭列炬等閒燒斷鎖索

板橋詞鈔

十八

而今春去秋來一江烟雨萬點征鴻掠咩盡六朝
興廢事叫斷孝陵殿閣山色蒼涼江流悍急潮
打空城脚數聲漁笛蘆花風起作

周瑜宅

周郎年少正雄姿歷落江東人傑八十萬軍飛一
炬風卷灘前黃葉樓船雲崩旌旗雷掃燂射江
流血咸陽三月火光無此橫絕想他豪竹哀絲
回頭顧曲虎帳談兵歇公瑾伯符天挺秀中道

君臣惜別吳蜀交疎炎劉鼎沸老魅成姦黠至
今遺恨秦淮夜々幽咽

桃葉渡

橋低紅板正秦淮水長綠楊飄撇管領春風
陪舞燕帶露含悽惜別烟軟梨花雨嬌寒
食芳草催時節畫船箫鼓歌聲縈繞空濶
究竟桃葉桃根古今豈少色藝稱雙絕一縷紅
絲偏繫左閨閣幾多埋滅假使夷光苧蘿終

板橋詞鈔

十九

老誰道傾城哲王郎一曲千秋豔說江楫

勞々亭

勞々亭畔被西風一夜逼成衰柳如錢如絲無
限恨和雨和烟僞憊江上征帆尊前別淚眼底
多情友寸言不盡斜陽脉々淒瘦半生圖
利圖名閒中細美十件長輸九跳盡胡孫粧
盡戲總被他家哄誘馬上旌笳街頭乞叫一
樣歸鳥有遠將何樂窮更不若株守

莫愁湖

鴛央二字是紅閨佳話然乎否、多以英雄兒
女態釀幽禍胎冤孽前殿金蓮後庭玉樹風
雨摧殘驟盧家何幸一歌一曲長久 即今
湖柳如烟湖雲似夢湖浪濃於酒山下藤蘿
飄翠帶隔水殘霞舞袖 桃葉身微莫愁家
小翻借詞人口風流何罪無榮無辱無咎

長千里

板橋詞鈔

二十

逶迤曲巷在春城斜角綠楊陰裏赭白青
黃牆砌石門映白石溪流細雨錫簫斜陽
牧笛一徑穿桃李風吹花落落花風又吹起 更
兼處、縹車家、社燕江介風光美四月櫻桃紅
滿市雪片鱖魚刀鱖淮水秋青鍾山暮紫
老馬耕閒地一丘一壑吾將終老于此

臺城

秋之為氣正一番風雨一番蕭瑟落自雞鳴

山下疏為問。臺城舊跡。老蔓藏蛇。幽花濺血。壞
堞零烟碧。有人牧馬。城頭吹起。鬢粟。當初麴
代犧牲食。惟菜果。恪守沙門律。何事餓來翻
掘。鼠雀卵。攀巢而吸。再曰荷。跌踟竟。逝得
亦何妨。失酸心硬。語英雄。泪在胸臆。

胭脂井

轆轤轉。把繁華。舊夢轉歸何許。只有青山
圍故國。黃葉西風。菜圃拾椽。瑤階打魚。宮沼薄
板橋詞鈔

二二一

暮人歸去。銅餅百文。哀音歷。如訴。過江尺
尺迷樓宇。文化及。便是韓禽虎。井底胭脂
聯臂出。問爾蕭娘。何處清夜遊。詞後蓮花
曲。唱徹江關女。詞場本色。帝王家。數然否。

高座寺

暮雲明滅。望破樓隱。卧鐘殘院。外青山
千萬疊。階下流泉清淺。鴉噪松廊。鼠翻經
匣。僧與孤雲遠。空梁蛇脫。舊巢無復。歸燕。

可憐六代興亡生公寶誌絕不關恩怨手種菩提心劍戟先墮釋迦輪轉青史譏彈傳燈笈柄枉作騎墻漢恆沙無量人間劫數自短

孝陵

東南王氣掃偏安舊習江山整肅老檜蒼松盤寢殿夜之蛟龍來窻翁仲衣冠獅麟頭角靜鎖苔痕綠斜陽斷碣笑人繫馬而讀聞說物換星移神山風雨夜半幽靈哭不記當年開板橋詞鈔

二十二

方景兩先生祠

國日元主涯人淚簇蛋殼乾坤丸泥世界疾卷如風燭老僧山畔烹泉只取一掬

乾坤款側藉真豪英幾輩半空撐住千古龍逢原不死七穴殷比干肺腑竹杖麻衣朱袍白刃朴拙為艱苦信心而出自家不解何故也知

稷契自半夔閔顛散迺嶽降維申甫彼自承平吾破裂題目原非一跋十族全誅皮囊萬

段菟魄雄而武。世間鼠輩如何。粧得老虎。

洪元

宏光建國是金蓮。玉樹後來狂客草木山川。
何限痛只解徵歌。遜色燕子啣箋。替燈說
謎。夜短嫌天窄。海雲分付五更攔住紅日。更兼
馬阮當朝。高劉作鎮。犬豕包巾。憤賣盡江山。猶
恨少。只得東南半壁。國事興亡。人家成敗。運數
誰逃得。太平隆萬。此曾久已生出。

板橋詞鈔

二十三

西江月

警世

細雨玲瓏。葉底春風澹蕩。花心夢中。做夢最怡
情。蝴蝶引人入勝。俗子奚登青史。英雄半在
紅塵。酒懷豪淡。卧旗亭。滿目蒼山暮影。

世事無端。冷淡老懷。何處安排美人頭上。插新
梅。昨日花枝不戴。粉蝶誇衣。徑去黃鶯。吞舌
先回。醉中丟我在塵埃。醒後也無儔侶。

老子殘書破帽兒，孫綵酒紅裙。爭春不肯讓豪家，
轉眼西風一陣。皓月當頭，最樂疾雷破柱，還
驚世間多少夢。和醒惹得黃梁飯，
泣。

唐多令

寄懷劉道士并示酒家徐郎

一抹晚天霞微紅，透碧紗。顫西風，涼葉此
心是客愁，不穩楊柳外，又驚鴉。桃李別
君家。霜寒菊已花。數歸期，雪滿天涯。分付河
橋多釀酒，須留待故人賒。

二十四

思歸

絕塞雁行天，東吳鴨嘴船。走詞場三十餘
年，少不如人，今老矣，雙白鬢。有誰憐。官舍
冷無烟。江南薄有田，買青山。不用青錢茅屋
數間，猶好在秋水外，夕陽邊。

滿江紅

金陵懷古

淮水東頭問夜月何時是了空照徹飄零宮殿
淒涼華表才子縈緣杯酒誤英雄只向棋盤
開問幾家輸局幾家贏都秋草 流不斷
長江聳拔不倒鍾山峭贖古碑荒塚淡鴉殘
照碧葉傷心亡國柳紅牆墮淚南朝廟
問孝陵松柏幾多存年之少

思家

我夢揚州便想到揚州夢我弟一是我

板橋詞鈔

二十五

隋隄綠柳不堪烟鎖潮打三更瓜步月兩荒
十里虹橋火更紅蘇冷淡不成圓櫻桃顆 何日
向江都縣何日上江樓卧有詩人某酒人介
花運不無新點綴沙鷗頗有閒功課將白頭
供作折腰人將毋左

招隱寺

轉過山頭隱見松林一片其中有佛樓斜角
紅牆半閃雨後尋芳沙迳軟道傍小飲郵驛

賤聽石泉幽澗響。琮琤清而淺。山門外金泥匾。
祇樹下香塗殿。看幾朝營造。幾朝褒貶。七級
浮圖空累積。一教杜宇誰聽見。向禪扉合
掌問宗風。斜陽遠。

田家四時苦樂歌

過楊彭格

細雨輕雷驚蟄後。和風動土正久。老催人早作東
畝。南圃夜月荷鋤村吠。犬晨星叱犢山沉。雨務到
五更驚起。是荒雞田家苦。踈籬外。桃華灼

板橋詞鈔

二十六

池塘上揚絲弱。漸茅檐日煖。小姑不薄。春韭滿
園隨意翦。臘醅半甕。遊人酌喜。白頭人醉白
頭扶。田家樂。

麥浪翻風又早。是秧鍼半吐。看隴上鳴犂滑
滑。傾銀漲乳。脫笠雨梳頭。頂髮耘苗汗滴。禾
根土更養蠶忙。殺采桑娘。田家苦。風盪。搖
新若聲淅。飄新擗。正青蒲水面。紅榴屋
角。原上摘瓜童子笑。池邊濯足斜陽落。晚

風前箇、說荒唐田家樂

雲澹風高送鴻雁一聲淒楚最怕是打場天氣
秋陰秋兩霜穗未儲終歲食縣符已索巡租戶
更爪牙常例急于官里家苦紫蟹熟紅菱
剥梳桔響村歌作聽喧填社鼓漫山動郭扶
瑟靈巫傳吉兆扶藜老子持康爵祝年、勿
似此豐穰田家樂

老樹槎枒撼四壁寒、冬正怒掃不淨牛溲

板橋詞鈔

二十七

滿地糞渣當戶茅舍日斜雲釀雪長隄路斷
風歛雨儘邨春夜火到天明田家苦草為榻
蓋為幕土為銼瓢為杓斫松枝帶雪烹葵煮
藿秫酒釀成歡里舍官租完了雕城郭笑山
妻塗粉過新年田家樂

陸種園夫子一偈

贈王正子

藁地逢君且攜手壩邊細語說蜀棧十年烽

火萬山鞞鼓楓葉滿林愁客思黃花徧地迷歸
路歎他鄉好景最無多難常聚 同是客
君尤苦兩人恨憑誰訴看囊中罄矣酒錢
何處吾輩無端寒至此富兒何物肥如許
脫敝裘付與酒家孃搖頭去

玉女搖仙珮

寄呈

慎郡王

板橋詞鈔

二十八

紫瓊居士天上神仙來佐人間

聖世河獻徵書楚元設醴一種風流高致論詩

情字體是王孟先驅鍾張後起豈屑之丹

青瑣事已罄倒董巨荆關數子羨一騎翻

肯訪山中盤根仙李謂梅山李錯我亦青玉燒燈紅牙

顧曲醉卧瑤臺錦綺一別朱門六年山左老作

風塵俗吏總折腰為米竟何曾小補民生國

計憑政書青廡林邊李氏莊園

紫瓊天上詩文不是忙中事舉頭遙望燕山翠
有所感

綠楊深巷人倚朱門不是尋常模樣旋浣春衫
薄梳雲鬢韻致十分娟朗向芳鄰潛訪說自小
青衣人家厮養又沒箇憐香惜媚落在煮鶴
燒琴魔障頓惹起閒愁代他出脫千思萬想
究竟人謀空費天意從來不許多花擅長屈
指千秋青袍紅粉多少飄零骭解且休論已往試
板橋詞鈔

二十九

看予十載醋餅齏盞憑寄語雪中蘭蕙春將
不遠人間留得嬌無恙明珠未必終塵壤
醋相思

本意

杏花深院紅如許一綫畫牆攔住歎人間咫尺千
山踏不見也相思苦便見也相思苦不問背地情
千縷揀惱從教訴奈花間乍遇言辭阻半
句也何曾吐一字也何曾吐

太常引

聽哨將軍說邊外風景

諱尔雲

滿天星露懸長城夜黑月初生萬障馬嘶鳴還夾
雜風聲雁聲紅霞乍起朝光滿地飛鳥立
轅門邊塞靜無塵須檢點中原太平

水龍吟

寄哨將軍歸化城

十年不見丰儀鬢鬚應向邊庭老李家部曲程家
叔插詞鈔

三十

刁斗寬嚴兩到瘦日偏多淡雲無著涼風易掃想
錦裘貂障三更雪懸燈未滅鄉心照近世文章
草把書生盡情談笑八股何益六經猶在如何推
倒栢舉興吳鄆陵破楚兵機最妙寄東君滿
腹韜鈴盲左亦須尋討

滿庭芳

贈郭方儀

白菜醃菹紅鹽煮豆儒家風味孤清破餅殘

酒亂揮小桃英莫負陽春十月且竹西邨落閒行平
山上歲寒松栢霜裏更青、乘除天下事圍碁
一局勝負難評看金尊檀板其豪輩縱橫便是
輸他一著又何曾著、讓他贏寒窻裏烹茶掃
雪一椀讀書燈

晚景

秋水連天寒鴉掠地夕陽紅透踈籬草枯霜
勁颯、葉聲悲幾點漁莊雁戶為風波釣艇都
板橋詞鈔

三十一

稀鬢山遠征人何處九月未成衣 牋扉無一
事乾坤偌大儘可容伊但著書原錯學劍
全非漫把愁欄遣興怕有人戶外聞知如相問
年來踪跡采藥未曾歸

贈歌兒

玉笛聲遲琵琶索緩幾回唱還傳拋花微
笑小立繡圍屏待把金尊相勸又推辭宿酒
還醒秋坐靜露華悄、銀燭冷三更 輕喉一

轉未曾入破響。迸秋星。又低聲小。壘暗裏棄情。
試問青春幾許。是莫愁未嫁芳齡。吾慚甚。鬢
黃髮苦。未敢說消魂。

村居

草綠如秧。秧青似草。碁盤畫出春田。兩濃
桑重。鳩婦喚晴烟。江上斜橋古岸。掛酒旗。
林外。翻山城遠。斜陽鼓角雉堞暮雲邊。老
夫三十載。燕南趙北。漲海蠻天。喜歸來故舊。
板橋詞鈔

三十二

瑞鶴仙

漁家

風波江上起。繫扁舟。綠楊紅杏村裏。羨漁
孃風味。總不施脂粉。累加梳洗。野花插髻。
便勝似寶釵香珥。乍呼郎。撒網鳴榔。一
擢水天無際。美利蒲筐。包蟹竹籠裝。

蝦柳條穿鯉市城不遠朝日去午歸矣併攜
來一壺誰家美醞人與沙鷗同醉卧葦
花一片茫茫夕陽千里

酒家

青旗江上酒正細雨梨花清明前後蝦螺雜
魚藕況泥頭舊甕新開未久清醇可口盡
醉倒漁翁樵叟向村墟歸路微茫人與夕陽
薰透知否卅間窮達葉底榮枯卦中奇偶
板橋詞鈔

三十三

何須計較捧一醜為君壽願先生一掃長
安舊夢來覓中山渴友解金貂付與當
壚從今脫手

山家

山深人跡少漸石瘦松肥雲癡鶴老茅蔴嵌幽
島有花枝旁出蘿蔭上罩游魚了潭水徹澄
清寂照啖林中春笋穉梨當得靈芝仙草
飄渺五更日出犬吠雲中雞鳴天表籬笆西角

星未盡月猶皎。問何年定訪山中高士。潤領方袍大帽。也不須服食黃精。能閒便好。

田家

江天春雨後。傍山下人家。野花如繡。平田大江口。喜潮來夜半。土膏浸透。青秧絡。埂。岸上撒麻種。豆放小橋曲港。磨船布穀。烟中揚柳。

株守最嫌吏。擾怕少官錢。惟知農友。匏尊瓦缶。邨釀熟。拉鄰叟。每長吁。稚女童孫長大。板橋詞鈔

三十四

婚嫁也須成就。到冬來新嬾家。情親姑舅。

僧家

茅庵欹欲倒。倩老樹撐扶。白雲環繞。林深無客到。有澗底鳴泉。谷中幽鳥。清風來掃。掃落葉盡歸爐竈。好閉門煨芋。挑燈盡。芋香天曉。非孺也。親貴胄也。踏紅塵。終歸霞表。殘衫破衲。補不徹。縫不了。比世人少。却幾莖頭髮。省得許多煩惱。向佛前燒炷香兒。閒。

眠一覺

官宦家

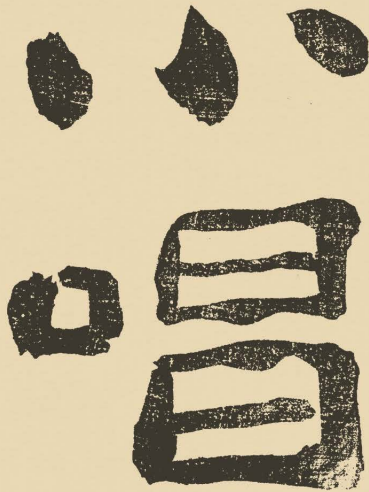
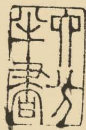
笙歌雲外迴，正燭爛星明。
花深夜，永朝霞，樓閣冷。
尚牡丹貪睡，鸚哥未醒，戟枝槐影多。
少金龜，玉笋霎時間，霧散雲銷。
門外雀羅張，逞猛省，燕啣春去，雁帶秋來。
霜催雪際，幾家寒凍，又逼出梅花信。
羨天公何限，乘除消息，不是一家慳。
定任憑他，鐵鑄銅鑄，終成畫餅。

板橋詞鈔

三十五

帝王家

山河同敝屣，羨瘵子傳賢。
陶唐妙理，禹湯無筭，計把輿坤重擔。
兒孫挑赧，千祀萬禩，淘多少英雄閒氣。
勇如今，故紙紛紛，何限秦頭浩尾。
休倚幾家宦寺，幾編籬王，幾回戚里。
東扶西倒，偏重處，成乖戾。
待他年，一片宮牆瓦礫，荷葉翻秋。
水賸野人，破舫斜陽，兩收菰米。



衡情十首

叔樵鄭燮著

楓葉蘆花並客舟。烟波江上使人愁。勸君更盡一杯酒。昨日少年今白頭。自家叔樵道人。是也。我先世元和公。流落人間。教歌度曲。我如今也譜得道情十首。非喚醒癡。銷

除煩惱。每到山青水綠之處。聊以自遣。自訝若遇爭名奪利之場。正好覺人覺世。這正是風深世業。措大生涯。不免將車請教諸公。以當一笑。

老漁翁一釣竿。靠山崖傍水灣。扁舟來往無牽絆。沙鷗點。輕波遠。狄港蕭。白晝寒。高歌

一曲斜陽晚一霎時波搖金影蕩
抬頭月上東山

老樵夫自斫柴細青松夾綠槐茫
茫野草穠山外豐碑是處成荒
塚華表千尋臥碧甃墳前石馬
磨刀壞倒不如閒錢沽酒醉醺
醺山徑歸牛

老頭陀古廟中自燒香自打鐘

二

兔葵燕麥閒禱供山所破落無
關鎖斜日蒼黃有亂松秋星所
爍頽垣縫罅漆蒲團打坐夜燒
茶爐火通紅

水田衣道人背葫蘆戴袂巾
梭鞋布襪相厮稱脩琴賣藥
般、會捉鬼拏妖付、能白雲
紅葉歸山徑剛說道懸岩結屋

却教人何處相尋

老書生白屋中說黃雲道古風許

多後輩高科中前僕從雄如虎

陌上旌旗去似剋一朝勢落成春

夢傷不如蓬戶僻巷教幾個

小蒙童

儘風深小乞兒數蓮兜唱以枝

千門打鼓沿街市橋邊日出猶

三

酣睡山外斜陽已早歸殘杯冷

炙饒滋味醉倒在回廊古廟一

憑他雨打風吹

掩柴扉怕出頭菊齒風菊徑秋看

看又是重陽後幾行哀州迷山

郭一片殘陽下酒樓梅鷓點上

蕭蕭柳撮幾句青辭瞎話交

還似錢板歌喉

邈唐虞遠夏殷卷宗周入暴秦爭
雄七國相兼并文韋兩漢空陳迹
金粉南朝總瘞塵李唐趙宋慌
忙盡最可歎龍盤虎踞儘銷磨
燕子春燈

吊龍逢哭比干蕞莊周拜老聃
未央宮裏王孫慘南來蕙姑徒
興誘七尺珊瑚心自殘孔明枉作那

四

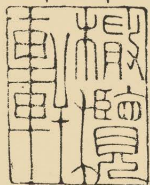
英雄漢早知道茅廬高卧省多
少六出祁山

撥琵琶續一彈喚庸愚敬言懦
頑四條絃上多哀怨黃沙白草飛
人跡古戍寒雲亂鳥還雲羅慣打
孤飛雁收拾起漁樵事業任從
他風雪關山

風流家卅元和老舊曲翻新調扯

碎狀元袍。脫却烏紗帽。倚唱遠道情兒。端山去了。

是曲作于雍正七年。屢抹屢更。至乾隆八年。乃付諸梓。刻者司徒文膏也。



家書

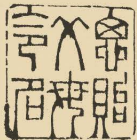
安蹇齋



244320



家書

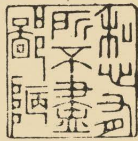
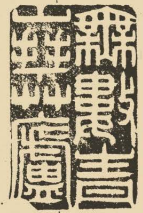


叔蘧詩文最不喜求人作叙求之王公
大人既以借光為可耻求之湖海名流必
至會譏帶訕遭其荼毒而無可如何總不
如不叙為得也幾篇家信原莫不乃文
章有此好處大家看之如無好家糊窗
糊壁覆甌覆盎而已何以叙也

鄭燮自題

己巳

序



十六通家書小引

司徒文膏刻

與舍弟書十六通

興化鄭燮叔樸氏

雍正十一年杭州韜光庵中寫

弟墨

誰非黃帝堯舜之子孫而至于今日其不幸而為臧獲為婢妾為輿臺皂隸窘窮迫逼無可奈何非其數十代以前即自臧獲婢妾輿臺

叔樸家信

一

阜隸來也一旦奮發有為精勤不倦有及身而富貴者矣有及其子孫而富貴者矣王侯將相豈有種乎而一二失路名家落鬼貴胄借祖宗以欺人述先代而自大輒曰彼何人也反在霄漢我何人也反在泥塗天道不可憑人事不可問嗟乎不知此心所謂天道人事也天道福



善禍淫彼善而富貴尔淫而負賤
理也庸何傷天道循環倚伏彼祖
宗貧賤今當富貴尔祖宗富貴今
當貧賤理也又何傷天道如此人事
即在其中矣愚兄為秀才時檢家
中舊書篋得前代家奴契券即
於燈下焚去并不返諸其人恐與
之反多一番形迹增一番愧惡自我
板橋家書

二

用人從不書券合則留不合則去何
苦存此一帋使吾後世子孫借為口實
以便苛求抑勒乎如此存心是為人處
即是為己處若事事預留把柄使入
其網羅無能逃脫其窮愈速其禍
即未其子孫即有不可問之事不可
測之憂試看世間會打算的何曾
打算得別人一點直是算盡自家

耳可哀可歎吾弟識之

焦山讀書寄四弟墨

僧人徧滿天下不足西域送來的即
吾中國之父兄子弟窮而無歸入而
難返者也削去頭髮便是他留起頭
髮還是我怒眉瞋目叱為異端而深
惡痛絕之亦覺太過佛自周昭王時
下生迄於滅度足跡未嘗履中國土

後漢家書

三

後八百年而有漢明帝說謊說夢
惹出這場事未佛實不聞不曉
今不責明帝而齊聲罵佛、何辜
乎況自昌黎闢佛以來孔道大明佛
焰漸息帝王鄉相一遵六經四子之
書以為齊家治國平天下之道此
時而猶言闢佛亦如同嚼蠟而已尚
是佛之罪人殺盜淫妄貪婪勢利無

復明心見性之規秀才亦是孔子罪人不仁
不智無禮無義無復守先待後之意
秀才罵和尚和上亦罵秀才語云各
人自掃階前雪莫管他家屋瓦霜
老弟以為然否偶有所觸書以寄
汝并示無方師一笑也

儀真縣江村茶社寄舍弟

江雨初晴宿烟收盡林花碧柳皆洗
板橋家書

四

沐以待朝暾而又嬌鳥喚人微風疊
浪吳楚諸山青葱明秀幾欲渡江
而來此時坐水閣上烹龍鳳茶燒夾
剪香令友人吹笛作落梅花一弄真
是人間仙境也嗟乎為文者不當如
是乎一種新鮮秀活之氣宜塲屋
利科名即其人富貴福澤享用
自從容無棘刺王逸少虞卅南書字

字馨逸二公皆高年厚福詩人李白
仙品也王維貴品也杜牧雋品也維牧皆
得大名歸老輞川樊川車馬之客日造
門下維之弟有縉牧之子有荀鶴又復
表之後人惟太白長流夜郎然其走馬
上金鑾御手調羹羹貴妃侍硯與崔宗
之著宮錦袍游遨江上望之如神仙過揚
州未匝月用朝廷金錢三十六萬凡失路

坂橋家書

五

名流落魄公子皆厚贈之此其際遇何
如哉正不得以夜郎為太白病先朝董
思白我朝韓慕廬皆以鮮秀之筆作
為制藝取重當時思翁猶是慶曆規
模慕廬則一掃從前橫斜踈放愈不整
齊愈覺妍妙二公並以大宗伯歸老
於家享江山兒女之樂方百川靈臯兩先
生出慕廬門下學其文而精思刻酷

過之然一片怨詞滿紙悽調百川早世靈臯
晚達其崎嶇也難亦至矣皆其文之所必
致也吾弟為文須想春江之妙境挹兜
輦之美詞令人悅心娛目自尔利科名厚
福澤或曰吾子論文常曰生辣曰古奧曰雕
竒曰澹遠何忽作此秀媚語余曰論文公
道也訓子弟私情也豈有子弟而不願其富
貴壽考者乎故韓非商鞅晁錯之文非不
極槩少書

六

刻削吾不願子弟學之也褚河南歐陽率
更之書非不孤峭吾不願子孫學之也郊
寒島瘦長吉鬼語詩非不妙吾不願子孫
學之也私也非公也是日許生既白買舟繫
閣下遊看江景并遊一戢港書罷登舟
而去

焦山別峰庵雨中無事書寄舍
弟墨

秦始皇燒書孔子亦燒書刪書斷自唐
虞則唐虞以前孔子得而燒之矣詩三
千篇存三百十一篇則二千六百八十九篇孔子
亦得而燒之矣孔子燒其可燒故灰滅無所
復存而存者為經身尊道隆為天下後
世法始皇虎狼其心蜂虻其性燒經滅
聖欲刺天眼而濁人心故身死宗亡國滅而
遺經復出始皇之燒正不如孔子之燒也自漢

叔樞學書

七

以來求書著書汲之每若不可及魏晉而
下迄於唐宋著書者數千百家其間風
雲月露之辭悖理傷道之作不可勝數
常恨不得始皇而燒之而抑又不然此等
書不必始皇燒彼將自燒也昔歐陽永叔
讀書秘閣中見數千萬卷皆黻爛不可
收拾又有書目數十卷亦爛去但存數卷
而已視其人名皆不識視其書名皆未見

夫歐公不為不博而書之能藏秘閣者亦必非
無名之子錄目數卷中竟無一人一書識者
此其自焚自滅為何如尚待他人舉火乎近
世所存漢魏晉叢書唐宋叢書津逮秘
書唐類函說郛文獻通考杜佑通典鄭
樵通志之類皆卷冊浩繁不能翻刻數百
年兵火之後十七七八矣劉向說苑新序韓
詩外傳陸賈新語揚雄太玄法言王充論衡

板槁家書

八

蔡邕獨斷皆漢儒之孺者也雖有些零
碎道理譬之六經猶蒼蠅聲耳豈得為日
月經天江河行地哉吾弟讀書四書之上有
六經六經之下有左史莊騷賈董策畧諸
葛表章韓文杜詩而已只此數書終身讀
不盡終身受用不盡至如二十一史書一代之
事必不可廢然魏收穢書宋子京新唐書
簡而枯脫、宋書冗而雜欲如韓文杜詩

贈炙人口豈可得哉此所謂不燒之燒未怕秦灰
終歸孔炬耳六經之文至矣盡矣而又有至
之至者渾淪磅礴濶大精微却是家常日用
禹貢洪範月令七月流火是也當刻之尋討貫
串一刻離不得張橫渠西銘一篇巍然接六經
而作嗚呼休哉 雍正十三年五月廿四日
哥、字

焦山雙峰齋寄舍弟墨

叔橋家書

九

郝家莊有墓田一塊價十二兩先君曾欲買
置因有無主孤墳一座必須剷去先君曰嗟
乎豈有掘人之塚以自立其塚者乎遂去之
但吾家不買必有他人買者此塚仍然不保
吾意欲致書郝表弟問此地下落若未售則
封去十二金買以奠吾夫婦即留此孤墳以
為牛眠一伴刻石示子孫永、不廢豈非
先君忠厚之義而又深之乎夫堪輿家言

亦何足信吾輩存心須刻去澆存厚雖有惡
風水必變為善地此理斷可信也後世子孫清明
一塚亦祭此墓卮酒隻雞盃飯紙錢百陌著
為例 雍正十三年六月十日哥、寄

淮安舟中寄舍弟墨

以人為可愛而我亦可愛矣以人為可惡而
我亦可惡矣東坡一生覺得世上沒有不好
的人最是他好處愚兄平生漫罵無禮然
板橋家書

十

人有一才一技之長一行一言之美未嘗不
嘖、稱道橐中數千金隨手散盡愛
人故也至于缺阨歌危之處亦往、得人之
力好罵人尤好罵秀才細、想來秀才受
病只是推廓不開他若推廓得開又不
是秀才了且專罵秀才亦是冤屈而今世
上那箇是推廓得開的年老身孤當慎口
過愛人是好處罵人是不好處東坡以此受

病況極極乎老弟亦當時、勸我

范縣署中寓舍弟墨

剝院寺祖墳是東門一枝大家公共的我
因葬父母無地遂葬其傍得風水力成進士
作宦數年無恙是衆人之富貴福澤我
一人奪之也於心安乎不安乎可憐我東門
人取魚撈蝦撐船結網破屋中喫此糠啜
麥粥奪取荇菜蘊頭蔣角煮之旁貼蕭

板橋家書

十一

麥鍋餅便是美食幼兒女爭吵每一念
及真含淚欲落也汝持俸錢南歸可
挨家比戶逐一散給南門六家竹橫港
十八家下佃一家派雖遠亦是一脈皆當
有所分惠騏驎小叔祖亦安在無父無母
孤兒邨中人最能欺負宜訪求而慰
之自曾祖父至我兄弟四代親戚有久
而不相識面者各贈二金以相連續此後

便好來往徐宗于陸白義輩是舊時
同學日夕相徵逐者也猶憶談文古廟
中破廊敗葉颺至二三鼓不去或又騎
石獅子脊背上論兵起舞繼言天下事
今皆落、未遇亦當分俸以敦夙好
凡人于文章學問輒自謂已長科名唾
手而得不知俱是徼倖設我至今不第
又何處叫屈來豈得以此驕倨朋友敦
宗族睦親姻念故交大數既得其餘
隣里鄉黨相賙相恤汝自為之務在
金盡而止愚兄更不必瑣、矣

松橋家書

十二

范縣署中寄舍弟孟第二書

吾弟所買宅嚴隘密粟處家最宜
只是天井太小見天不大愚兄心思曠遠
不樂居耳是宅北至鸚鵡橋不過百
步鸚鵡武橋至杏花樓不過三十步其

左右頗多隙地幼時飲酒其傍見一
片荒城等隄衰柳斷橋流水破屋
叢花心竊樂之若得制錢五十千便
可買地一大段他日結茅者在矣吾意
欲築一土廬院子門內多栽竹樹草花
用碎磚鋪曲徑一條以達二門其內茅
屋二間一間坐客一間作房貯圖書史
藉筆墨硯瓦酒董茶具其中為良

叔橋家書

十三

朋好友後生小子論文賦詩之所其後
住家主屋三間厨屋二間奴子屋一間
共八間俱用艸苫如此足矣清晨日尚未
出望東海一片紅霞薄暮斜陽滿樹立
院中高處便見烟水平橋家中宴客
墻外人亦望見燈火南至汝家百三十
步東至小園僅一水竇為恆便或曰此
等宅居甚適只是怕盜賊不知盜賊

亦窮民耳開門延入商量分惠有甚
麼便拏甚麼去若一無所有便王獻
之青氈亦可攜取質百錢救急也吾弟
當留心此地為狂兒娛老之資不知可
能遂願否

范縣署中寄舍弟墨以第三書

禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國至
夏殷之際僅有三千彼七千者竟何

叔蘧家書

十四

往矣周武王大封同異姓合前代諸侯
得千八百國彼一千餘國又何往矣其時
強侵弱衆暴寡刀痕箭瘡薰眼破脇
奔竄死亡無地者何可勝道特無孔子
作春秋左邱明為傳記故不傳于世耳
世儒不知謂春秋為極亂之世復何道
而春秋已前皆若渾、噩、蕩、平、殊
甚可笑也太王之賢聖為狄所侵必

至棄國與之而後已天子不能征方伯不能討
則夏殷之季世其搶攘淆亂為何如尚得
謂之蕩平安輯哉至于春秋一書不過因赴告
之文書之以定褒貶左氏乃得依經作傳其時
不赴告而背理壞道亂亡破滅者十倍于左傳
而無所考即如漢陽諸姬楚之寶盡之諸
姬足若干國楚是何年月日如何殄滅他
亦尋不出證據來學者讀春秋經傳以

板橋家書

十五

為極亂而不知其所書尚是十之一千之百也
嗟乎吾輩既不得志于時困守于山椒海麓
之閒繡閣遺編爨為長吟浩歎或喜而歌或
悲而泣誠知書中有書書外有書則心空
明而理圓湛豈復為古人所束縛而略無
張王乎豈復為後世小儒所顛倒迷惑反
失古人真意乎雖無帝王師相之權而
進退百王屏當千古是亦足以真豪而樂

矣又如春秋魯國之史也使墮儒為之必自伯禽起首乃為全書如何沒頭沒腦半路上從隱公說起殊不知聖人只要明理範世不必拘牽其簡冊可考者考之不可考者置之如隱公并不可考便從桓莊起亦得或曰春秋起自隱公重讓也刪書斷自唐虞亦重讓也此與兒童之見無異試問唐虞以前天子那箇是爭來的大率板橋家書

十六

刪書斷自唐虞唐虞以前莽遠不可信也春秋起自隱公隱公以前殘缺不可考也所謂史闕文耳總是讀書要有特識依樣葫蘆無有是處而特識又不外乎至情至理歪扭亂竄無有是處

人謂史記以吳太伯為世家第一伯夷為列傳第一俱重讓國但五帝本紀以黃帝為第一是戮蚩尤用兵之始

然則又重爭乎後先矛盾不應至是
之墮儒之言必不可聽學者自出眼孔
自墮脊骨讀書可尔乾隆九年六月
十五日哥乙字

范縣署中寄舍弟墨第四書

十月二十六日得家書知新置田獲穉稼
五百斛甚喜而今而後堪為農夫以
沒世矣要須製碓製磨製臼師羅歛

極樵家書

七

箕製大小掃帚製升斗斛家中婦女
率諸婢妾皆令習舂揄蹂歛之事便
是一種靠田園長子孫氣象天寒冰凍
時窮親戚朋友到門先泡一大椀炒米
送手中佐以醬薑一小碟最是煖老溫
貧之具暇日啣碎米餅煮糊塗粥雙手
捧椀縮頸而啜之霜晨雪早得此週
身俱煖嗟乎嗟乎吾其長為農夫以

沒世乎我想天地間第一等人只有農夫而士為四民之末農夫上者種地百畝其次七八十畝其次五六十年皆苦其身勤其力耕種收穫以養天下之人使天下無農夫舉世皆餓死矣吾輩讀書人入則孝出則弟守先待後得志澤加于民不得志脩身見于世所以又高于農夫一等今則不然一捧書本便想中舉中

進士作官如何攫取金錢造大房屋置多田產起手便錯走了路頭後来越做越壞總沒有箇好結果其不能發達者鄉里作惡小頭銳面更不可當夫束脩自好者豈無其人經濟自期抗懷千古者亦所在多有而好人為壞人所累遂令我輩開不得口一開口人便笑曰汝輩書生總是會說他日居官便不如此說了所以

忍氣吞聲以得捱人笑罵工人制器利用賈
人搬有運無皆有便民之處而士獨于民大
不便無恠乎居四民之末也且求居四民之末
而亦不可得也愚尤平生最重農夫新招佃
地人必須待之以禮彼稱我為主人我稱彼
為客戶主客原是對待之義我何貴而彼
何賤乎要體貌他要憐憫他有所借貸要
周全他不能償還要寬讓他嘗笑唐人七夕

詩詠牛郎織女皆作會別可憐之語殊失
命名本旨織女衣之源也牽牛食之本也
在天星為最貴天顧重之而人反不重乎
其務本勤民呈象昭々可鑑矣吾邑婦人不
能織紬織布然而主中饋習鍼綫猶不失
為勤謹近日頗有聽鼓兒詞以鬪葉為
戲者風俗蕩軼亟宜戒之吾家業地雖
有三百畝總是典產不可久恃將來須

買田二百畝予兄弟二人若得百畝足矣亦古者
一夫受田百畝之義也若再求多便是占人
產業莫大罪過天下無田無業者多矣我
獨何人貪求無厭窮民將何所措足乎
或曰世上連阡越陌數百頃有餘者子將
奈何應之曰他自做他家事我自做我家
事世道盛則一德遵王風俗偷則不同為
惡亦板橋之家法也哥字

板橋家書

二十

范縣署中寄舍弟墨第五書

作詩非難命題為難題高則詩高題矮則詩
矮不可不慎也少陵詩高絕千古自不必言
即其命題已早據百尺樓上矣通體不能
悉舉且就一二言之哀江頭哀王孫傷亡
國也新昏別無家別垂老別前後出塞諸
篇悲戍役也兵車行麗人行亂之始也達
行在所三首慶中興也北征洗兵馬喜復

國望太平也只一用卷閱其題次一種憂國
憂民忽悲忽喜之情以及宗廟邱壘關山
勞戍之苦宛然在目其題如此其詩有
不痛心入骨者乎至于往來贈答杯酒淋
漓皆一時豪傑有本有用之人故其詩
信當時傳後世而必不可廢放翁詩則
又不然詩最多題最少不過山居村居春日
秋日即事遣興而已豈放翁為詩與少陵

板橋家書

二十一

有二道哉蓋安史之變天下土崩郭子儀
李光弼陳元禮王思禮之流精忠勇略冠
絕一時卒復唐之社稷在八哀詩中既略
叙其人而洗兵馬一篇又復總其全數而
贊歎之少陵非苟作也南宋時君父凶囚
棲身忼越其辱與危亦至矣講理學者推
極于豪釐分寸而卒無救時濟變之才在
朝諸大臣皆流連詩酒沉溺湖山不顧國

之大計是尚得為有人乎是尚可辱吾詩歌
而勞吾贈答乎真以山居村居夏日秋了却
詩債而已且國將亡必多忌躬行桀紂必曰
駕堯舜而軼湯武宋自紹興以來主和議
增歲幣送尊號虛卑朝括民膏戮大
將無惡不作無陋不為百姓莫敢言喘放
翁惡得形諸篇翰以自取戾乎故杜詩之
有人誠有人也陸詩之無人誠無人也杜之

板橋家書

二十二

歷陳時事寓諫詩也陸之絕口不言免羅
織也雖以放翁詩題與少陵並列奚不可
也近世詩家題目非賞花即讌集非喜晤
即贈行滿紙人名某軒某園某亭某齋
某樓某岩某邨某墅皆市井流俗不堪
之子今日纔立別號明日便上詩箋其題
如此其詩可知其詩如此其人品又可知吾
弟以從事于此可以終歲不作不可以一字高

詐慎題目所以端人品厲風教也若一時無
好題目則論往古告來今樂府舊題
儘有做不盡處盡爲之 哥字

淮縣署中寄舍弟墨以第一書

讀書以過目成誦為能最是不濟事眼
中了之心下匆匆方寸無多往來應接不暇
如看場中美色一眼即過與我何與也千
古過目成誦孰有如孔子者乎讀易至韋編
叔樵家信

二十三

三絕不知繙閱過幾千百編未微言精
義愈探愈出愈研愈入愈往而不知其
所窮雖生知安行之聖不彀困勉下學之
功也東坡讀書不用兩編然其在翰林讀
阿房宮賦至四鼓者吏苦之坡灑然不倦
豈以一過即記遂了其事乎惟虞世南張
睢陽張方平平生書不再讀迄無佳文
且過輒成誦又有無所不誦之陋即如史記

百三十篇中以項羽本紀為最而項羽本紀中
又以鉅鹿之戰鴻門之宴垓下之會為最
反覆誦觀可欣可泣在此數段耳若一部
史記篇、都讀字、都記豈非沒分曉
的鈍漢更有小說家言各種傳奇惡曲
及打油詩詞亦復寓目不忘如破爛厨櫃
臭油壞醬悉貯其中其齷齪亦耐不得

滙縣署中與舍弟墨弟二書

板橋家信

二十四

余五十二歲始得一子豈有不愛之理然愛
之必以其道雖嬉戲頑耍務令忠厚悱
惻毋為刻急也平生最不喜籠中養鳥
我圖娛悅彼在囚牢何情何理而必屈物之
性以適吾性乎至于髮繫情蛛線縛螳螂
為小兒頑具不過一時片刻便摺拉而死
夫天地生物化育劬勞一蟻一蟲皆本陰
陽五行之氣絪縕而出上帝亦心、愛念

而萬物之性人為貴吾輩竟不能體大
心以為心萬物將何所託命乎蛇虺蜈蚣
豺狼虎豹蟲之最毒者也然天既生之
我何得而殺之若必欲盡殺天地又何必
生亦惟驅之使遠避之使不相害而已
蜘蛛結網于人何罪或謂其夜間呪月令人
墻傾壁倒遂擊殺無遺此等說話出于
何經何典而遂以此殘物之命可乎哉可

板橋索債

二十五

乎哉我不在家兒子便是你管束要須
長其忠厚之情驅其殘忍之性不得以
為猶子而姑縱惜也家人兒女總是天
地間一般人當一般愛惜不可使吾兒凌
虐他凡魚殭果餅宜均分散給大家歡
嬉跳躍若吾兒坐食好物令家人子遠
立而望不得一嘗唇齒其父母見而憐之
無可如何呼之使去豈非割心剜肉乎

夫讀書中舉中進士作官此是小事第一
要明理作个好人可將此書讀與郭嫂
饒嫂聽使二婦人知愛子之公道在此
不在彼也

書後又一紙

所云不得籠中養鳥而予又未嘗不
愛鳥但養之有道耳欲養鳥莫如
多種樹使遮屋數百株拔疎茂密

板橋家書

二十六

為鳥園鳥家將旦時睡夢初醒尚展
轉在被聽一片啁啾如雲所成池之秦
及披衣而起頰面嗽口啜茗見其揚
翬振彩條徃條來目不暇給固非一
籠一羽之樂而已大率平生樂處欲
以天地為園江漢為池各適其天
斯為大快比之盆魚籠鳥其鉅細
仁忍何如也

書後又一帛

嘗論堯舜不是一樣堯為最舜次之
人咸驚訝其實有至理焉孔子曰大
哉堯之為君惟天為大惟堯則之
孔子從未嘗以天許人亦未嘗以大許
人惟稱堯不遺餘力意中口中却是
有一無二之象夫兩暘寒燠時若
者天也亦有時狂風淫雨兼旬累月

板橋家書

二十七

傷禾敗稼而不可救或亦旱數千
里蝗蝻螟特肆生致草黃而木死而
亦不害其為天之大天既生有麒麟
鳳皇靈芝仙草五穀花實矣而蛇
虎蜂螫菑蕪穢藜稂莠蕭艾之屬
即與之俱生而並茂而亦不害其為天
之仁堯為天子既已欽明文思光四表而
格上下矣而共工驩兜尚列于朝又有

九載績用弗淑之鯨而亦不害其為堯
之大澤乎一天也若舜則不然流共工
放驩兜殺三苗殛鯀罪人斯當矣命
伯禹作司空契為司徒稷教稼臯陶
掌刑伯益掌火伯夷典禮后夔夔典
樂僬工鳩工以及爰戕朱虎熊羆之
屬無不各得其職用人又得矣為君
之道至蒙髮無遺憾故曰君哉舜也

又曰舜其大知也夫彰善癉惡者人
道也善惡無所不容納者天道也堯
乎堯乎此其所以為天也乎厥後舜之
子孫賓諸陳無一達人後代有齊
國亦無一達人惟田橫之卒五百人從
之斯不愧祖宗風烈非天之薄于大舜
而不予以後也其道已盡其數已窮更
無從繼而再發耳若堯之後至于

且遠也。秦龍御龍而有中山，劉累至漢高而光有天下，既二百年矣。而又光武中興，又二百年矣。而又安帝入蜀，以諸葛為之相，以關張為之將，忠義滿千古。道德繼賢，雖豈非堯之留餘不盡而後有此巽淺也哉！夫舜與堯同心同德同聖，而吾為是言者，以為作聖且有太盡之累，則何事而可盡也？留得一分，做不到處。

便是一分蓄積天道其信然矣。且天亦有過盡之弊，天生聖人亦屢矣。未嘗生孔子也，及生孔子，天地亦氣為之竭，而力為之衰，更不復能生聖人。天受其弊，而況人乎！昨在范縣，占進士田種玉，孝廉宋瑋言：「及來濰縣，與諸生郭偉勸談論，咸鼓舞震動，以為得未曾有。并書以字為弟，且藏之匣中，待

吾兒少長然後講與他聽占書年之意互相發明也

淮縣寄舍弟畢亦弟三書

富貴人家延師傅教子弟至勤至切而主學有成者多出于附從貧賤之家而已之子弟不與焉不數年間變富貴為貧賤有寄人門下者有餓莩乞丐者或僅守厥家不失溫飽而目不識板橋家信

三十

丁或百中之一亦有發達者其為文章必不能沉著痛快刻骨鏤心為世所傳誦豈非富貴足以愚人而貧賤足以立志而澹慧乎我雖微官吾兒便是富貴子弟其戒其敗吾已置之不論但得附從佳子弟有成亦吾所大願也至于延師傅待同學不可不慎吾兒六歲年最小其同學長者當稱為某先生次亦稱為某允不

得直呼其名紙業墨硯吾家所有宜
不時散給諸衆同學每見貧家之子
寡婦之兒求十數錢買川連紙釘做
字簿而十日不得者當察其故而無
意中與之至陰而不能即歸輒留飯
薄暮以舊鞋與穿而去彼父母之愛
子雖無佳好衣服必製新鞋襪來上
學坐一遭泥濘復製為難矣夫擇師為難

板橋志書

三十一

敬師為要擇師不得不審既擇定矣便
當尊之敬之何得復尋其短吾人一涉宦
途即不能自課其子弟其所延師不過一
方之秀未必海內名流或暗笑其非或明
指其誤為師者既不自安而教法不始終
心子弟復持藐怒心而不力于學此最
是受病處不如就師之所長且訓吾子弟
之不逮如必不可後少待來年更請他師

而年內之禮節尊崇必不可廢

又有五言絕句四首小兒順口好讀令吾
兒且讀且唱月下坐門檻上唱與二
太、兩母親叔、孀娘聽便好馬果
子喫也

二月賣新絲五月糶

新穀壓得眼前瘡剜

却心頭

板橋索信

三三

耘苗日正午汗滴禾

下土誰知盤中飧粒

粒皆辛苦

昨日入城市歸來

滿巾滿身羅綺者不

是養蠶人

九：八十一窮漢

罪畢纔得放脚眠蚊

蠹齋出

淮縣守舍弟畢第四書

凡人讀書原學不定其達然即不其達
要不可以不讀書主意便學定也科名不
來學問在我原不是折本的買賣愚兄
而今已發達矣人亦共稱愚兄為善讀書
矣究竟自胸中擔得出幾卷書來不
過那移借貸政竄添補便尔釣名欺世

板橋家書

三十三

人有負于書耳書亦何負于人哉昔有人
問沈近思侍郎如何是救貧的良法沈
曰讀書其人以為迂濶其實不迂濶
也東投西竄費時失業徒喪其品而卒歸于
無濟何如優游書史中不求獲而得力在
眉睫間乎信此言則富貴不信則貧賤亦
在人之有識與有決并有忍耳

淮縣署中與舍弟第五書

無論時文古文詩歌詞賦皆謂之文章
今人鄙薄時文幾欲逆諸筆墨之外
何太甚也將毋醜其貌而不鑑其深乎
愚謂 本朝文章當以方百川制藝
為第一侯朝宗古文次之其他歌詩辭
賦杜東補西拖張拽李皆拾古人之唾餘
不能貫串以無真氣故也百川時文精粹
湛深抽心苗發與旨繪物態狀人情千

板橋家書

三十四

迴百折而卒造乎淺近朝宗古文標新
領異指畫目前絕不受古人羈縻然
語不道氣不深終讓百川一席憶予幼
時行匣中惟徐天池四聲猿方百川制藝
二種讀之數十年未能得力亦不撒手
相與終焉而已世人讀牡丹亭而不讀四
聲猿何如

文章以沉着痛快為最左史莊騷杜詩

韓文是也間有一二不盡之言言外之意
以少許勝多許者是他一枝一節好處
非六君子本色而世間妮子纖小之夫專以
此為能謂文章不可說破不宜道盡
遂訾人為刺不休夫所謂刺不休
者無益之言道三不着兩耳至若
敷陳帝王之事業歌詠百姓之勤苦
剖晰聖賢之精義描摹英傑之風
猷豈一言兩語所能了事豈言外有
言味外取味者所能事筆而快書乎
吾知其必目昏心亂顛倒拖沓無所措
其手足也王孟詩原有實處不可磨
滅處只因務為修潔到不得李杜沈雄
司空表聖自以為得味外味又下于王孟一
二等至今之小夫不及王孟司空萬一專
以意外言外自文其陋可笑也若絕句詩

小令詞則必以意外言外取勝矣

宵寐匪禱札闈洪庥以此警人是歐公

正當處然亦有淺易之病逸馬殺犬

于道是歐公簡鍊處然五代史亦有

太簡之病

高密單進士娘曰不是好議古人無非求其至是

寫字作畫是雅事亦是俗事大丈夫不能立
功天地字養生民而以區區筆墨供人玩好
非俗事而何東坡居士刻之以天地萬物為

板橋家信

三十六

以其餘閒作為枯木竹石不害也若王摩詰

趙子昂輩不過唐宋間兩畫師耳試看其

平生詩文可曾一句道着民間痛癢設以

房杜姚宋在前韓范富歐陽在後而以子

廁乎其間吾不知其居何等而立何地矣門

館才情游客伎倆只合剪樹枝造亭榭辨古

玩鬪茗茶為掃除小吏作頭目而已何足數

哉何足數哉愚危少而無業長而無成老而窮

窘不得已亦借此筆墨為餬口覓食之資其
 實可羞可賤願吾弟發憤自雄勿蹈乃兄
 故轍也古人云諸葛君真名士名士二字是
 諸葛纔當受得起近日寫字作画滿街都
 是名士豈不令諸葛懷羞萬人齒之



板橋家信

三十二



與舍弟書十六通

司徒文膏刻

題畫



244319

板橋題畫

鄭燮克柔甫著

靳奮秋田甫校

竹

余家有芴屋二間南面種竹夏日
新篁初放綠陰照人置一小榻其
中甚涼適也秋冬之際取圍屏骨
板橋題畫

子斷去兩頭橫安以為窗牖用勻

薄潔白之紙糊之風籟亦日煖凍躡

觸窻紙上鼓冬冬似小鼓聲於時一

片竹影零亂豈非天賦圖畫乎

凡吾畫竹無所師承多得于窻

粉壁日光月影中耳

一節復一節千枝攢萬葉我自不關



花免撿蜂與蝶

昨自西湖爛醉歸沿山密篠亂牽
衣搖舟已下金沙港回晉清風在

翠微

江館清秋晨起看竹烟光日影露氣
皆浮動于踈枝密葉之間胸中勃遂
有畫意其實胸中之竹竝不是眼中

板橋題畫

二

之竹也因磨墨屢經落筆倏作變
相乎中之竹又不是胸中之竹也總之意
在筆先者定則也趣在灑外者化
機也獨畫云乎哉

文與可畫竹骨有成竹鄭板橋畫竹
胸無成竹濃淡踈密短長肥瘦隨手
寫去自爾成局其神理具足也藝茲

後學何敢妄擬前賢然有成竹無成竹其實只是一個道理

文与可墨竹詩云擬將一段我寫溪絹
掃取寒梢万尺長梅道人云我亦肯
亭深竹裏也思歸去聽繩聲皆詩
意清絕不獸以畫傳也不獨以畫傳
而画益傳爨既不能詩又不能畫然

板橋題畫

三

亦勉題數語雷停雨止斜陽出一片新
篁旋前翦裁影落碧紗窗子上便拈
豪素寫將來言盡意窮有慚前
哲

與可畫竹魯直不畫竹然觀其書
法罔非竹也瘦而腴秀而拔欹側而肯準
繩折轉而多斷續吾師乎吾師乎其吾

竹之清癯雅脫乎書法有行款竹更要行
款書澹有濃淡竹更要濃淡書法
有疎密竹更要疎密此幅奉贈常君面
北西北善畫不畫而以畫之關紐透
入于書燮又以書之關紐透入于畫吾兩
人當相視而笑也與可山谷亦當首肯

徐文長先生畫雪竹純以瘦筆

板橋題畫

四

破筆燥筆斷筆爲之絕不類竹然
後以淡墨水鈎染而出枝間葉上兩非
雪積竹之全體在隱躍間矣令人畫
濃枝大葉畧無破闕處再加渲染剔
雪與竹兩不相入成何畫法此亦小匠
心尚不肯刻苦安望其窮微索渺乎
問其故則曰吾輩寫意原不拘于此殊

不和寫意二字誤多少事欺人瞞自己再
不求進皆坐此病必極工而後能寫意非不
工而遂能寫意也

石濤畫竹好野戰畧無紀律而紀律自
在其中變為江君穎長作此大幅極力
仿之橫塗豎抹要自筆筆在法中未能
一筆踰于灑外甚矣石公之不可及也功

板橋題畫

五

夫氣候僭差一點不得魯男子云唯柳
下惠則可我則不可將以我之不可學
柳下惠之可余于石公亦云

為無方上人寫竹

春雷一夜打新篁解擗抽梢萬尺長
最嫩白方窗紙破竄穿青影照禪床
一枝竹十五片葉呈七太守

散云少、許勝人多、許努力任繩聲
瑤窻弄風雨

濰縣署中画竹呈李伯包大中丞括

衙齋臥聽蕭、竹疑是民間疾苦聲些
小吾轉出縣吏一枝一葉總關情

予告歸里畫竹別濰縣紳士民

烏紗擲去不爲官囊索蕭、兩袖寒

板橋題畫

六

寫取一枝清瘦竹秋風江上作漁竿

比笋竹

江南鮮笋趁鮒魚爛煮春風三月初分
付厨人休斫盡清光留此照攤書

笋菜沿江二月新家、厨爨剥春筠
此身願劈千絲篾織就湘簾護美人

初返揚州畫竹第一幅

二十年前載酒餅春風倚醉竹西亭而今再
種揚州竹依舊淮南一片青

為馬秋玉畫扇

縮寫脩篁小扇中一般落、有清風廬
東便是行庵竹長向君家學化工

時余客杖上村隔壁即馬氏行庵也

小院茆堂近郭戶斜頭竟日擁山尊
板橋題畫

七

來葉上蕭、兩窻外新栽竹數根燮常
以此題畫而非我詩也吾師陸種園先生
好寫此詩而非先生之佳也想前賢有此
未考厥姓名耳特注明於此以為吾
曹攘善之戒

余畫大幅竹好畫水、與竹性相近也少
陵云嬾性從來水竹居又曰暎竹水穿沙此

非明証乎渭川千畝淇泉菜竹西北且朕况
瀟湘雲夢之間洞連青州之外何在非水
何在非竹也余少時讀書真州之毛家橋
日在竹中間步潮去則溼泥軟沙潮來則
溶溶漾漾水淺沙明綠蔭澄鮮可翫時有
儵魚數十頭自池中溢出游戲于竹根短州
之間與余樂也未賦一詩心常養之今乃

板橋題畫

八

補之曰風晴日午千林竹野水穿林入林腹
絕無波浪自生紋時有輕儵戲相逐日

影天光斲一扇青枝碧葉還遮覆老夫

叢此飲一掬心肺寒僵變成綠展紙揮毫

爲鉅幅十丈長牋三斗墨日短夜長繼以

燭夜半如聞風聲竹聲水聲秋肅

爲黃陵廟女道士畫竹

湘娥夜抱湘雲哭，杜宇鷓鴣淚相逐。叢篁密
篠遍抽新，碎翦春愁滿。江綠赤龍賣盡，
瀟湘水，衡山夜燒連天紫。洞庭湖，渴芥塵
沙，惟有孑枝，乾不死。竹梢露，澹蒼梧，君竹根
竹節盤瓊墳，巫娥亂入襄王夢，不值錢
為賤雲。

蘭

板橋題畫

九

屈宋文章，草木高千種。蘭譜罄風騷，如
何爛賤，從人賣。十寧街頭論擔挑。

此是幽貞一種花，不求聞達。只烟霞采樵，或恐
通來徑，更寫高山一片遮。

僧曰：丁畫蘭，渾化無痕跡。萬里雲南遠，莫能
致。付之想夢而已。聞其作畫，不令人見畫畢。
後乾用水噴，喫其細如霧。筆墨之痕，因茲化

去彼恐貽譏故閉戶自爲不知吾正以此服其妙
才妙想也口之噴水與筆之蘸水何異亦何非
水墨之妙乎石濤和尚客吾揚州數十年見其
蘭幅極多亦極妙學一半撇一半未嘗全學
非不欲全實不能全亦不必全也詩曰十分學
要拋三各有靈苗各自探當面石涅還不學
何能萬里學雲南

板橋題畫

十

余種蘭數十盆三春告莫皆有憔悴思
喘之色因移植于太湖石黃石之厠山之陰石
之縫旣已避日又就燥對吾坐亦不惡也來年
忽發箭數十挺然直上香味堅厚而遠又一
季更茂乃知物亦各有本性贈以詩曰蘭
花本是山中草還向山中種此花塵世絲
植盆盎不如留與伴烟霞又云山中蘭

如蓬葉暖花酣氣候濃幽谷送香非不
遠那能送到俗塵中此假山耳尚如此况真
山乎余畫此幅花皆出葉上極肥而勁蓋山
中之蘭非盆中之蘭也

畫蘭寄呈

紫瓊崖道人

山中覓之復尋之覓得紅心與素心欲寄一

板橋題畫

士

枝嗟遠道露寒香冷到如今

破盆蘭花

春雨春風洗妙顏一辭瓊島到人間而今
究竟無知己打破烏盆更入山

半盆蘭蕊

盆是半歲花是半會不求芳洩不畏凋殘

半開未開之蘭

山上蘭花向曉開
山腰乳箭尚含胎
畫工刻意敬停蓄
何苦東風好作媒

盆蘭

春蘭未了夏蘭開
萬事催人莫要歎
麝盡榮枯是盆盎
幾回拔去幾回栽

畫盆蘭送范縣楊典史謝病歸杭州題曰
蘭花不合到山東
誰識幽芳動遠空
畫

板橋題畫

士

个盆兒載回去
栽他南北兩高峰
後被好事者攬去
楊甚愠之又十餘年
余過杭而楊公已下世
久矣其子孫述故乞更
畫一幅補之既題前作
又繫一詩曰相思無
計託花魂飄入西湖
叩墓所為嚮老夫
重展筆依然蘭子又
蘭孫

折枝蘭

多畫春風不值錢一枝青玉半枝妍山中
旭日林中鳥啣出相思二月天

嶠壁蘭

峭壁一千大蘭花在空碧下有采樵
人伸手折不得

畫盆蘭送大中丞孫文予告歸鄉

諱勅字子未號峩山

板橋題畫

十三

宿草栽培數十年根深葉老倍鮮妍而
今歸到山中去滿眼名葩是後賢此雍正
三年事也後十三年過德州公年八十二
子孫曾林立并見元孫復出是圖索題又
書二十六字載得盆蘭返故鄉 天家雨露
鬱蒼蒼今朝滿把蘭芽茁又喜山中氣候長
畫盆蘭勸無方上人南歸

萬里關河異暑寒，終日灌溉反摧殘。不如
歸去匡廬阜，分付諸花莫出山。

為侶松上人畫荆棘蘭花

不啻荆棘不成蘭，外道天魔冷眼看。阿
徑有芳還有穢，始知佛法浩漫漫。

折枝蘭

曉風含露不曾乾，誰插晶筵一箭蘭。好
板橋題畫

古

似楊妃新浴罷，薄羅袞繫怯君看。

叢蒿棘刺圖

東坡畫蕙蘭長帶荆棘，見君子能容小人。也
吾謂荆棘不當畫，以小人目之。如國之爪牙
王之虎臣，自不可廢。葉在深山，已無塵
蹣之擾，而鼠將食之，鹿將齧之，豕將啄之。
熊虎豺獍兔狐之屬，將嚙之。又有樵人將

拔之割之若得棘刺為之護撼其害斯速
矣秦築長城秦之棘籬也漢有韓彭英
漢之棘衛也二人既誅漢高過沛遂有
安得猛士守四方之慨然則疾藜鐵淺角
鹿角棘刺之設安可少哉予畫此幅上山
下皆柔棘如參而瀾得十之六棘亦居十
之四畫畢而歎蓋不勝幽并十六州之
痛南北宋之悲耳以無棘刺故也

板橋題畫

圭

為婁真人畫蘭

銀鼻金猊暖碧紗瑤臺硯墨帶烟霞
霞一揮滿幅蘭芽茁當得君家頊

刻花

石

宋元章論石曰瘦曰縐曰漏曰透可

謂畫石之妙矣東坡又曰石文而醜一醜
字則石之千態萬狀皆從此出彼元章但
知好之為好而不知陋劣之中有至好也
東坡胸次其造化之爐冶乎燮畫此石
醜石也醜而雄醜而秀弟子朱青齋索
予畫不得即以是寄之青齋袖中倘有
元章之石當棄弗顧矣

板橋題畫

六

何以謂之文章謂其炳之耀之皆成文也謂
其規矩尺度皆成章也不文不章雖白是
題直是一段說話何以取勝畫石亦然有橫塊
有豎塊有方塊有圓塊有欹斜側塊何以
入人之目畢竟有斂法以見層次有空白以見
平整空白之外又斂然後大包小之包大構
成全局尤在用筆用墨用水之妙所謂塊

元氣結而石成矣。看山李鐵君先生文章
妙天下，余未有以學之。寫石奉寄一
細彼一竄彼，不知髮鬚公文之似否。看古
道不肯作甘言，媚世當必有以教我。

今日畫石三幅：一幅寄膠州高鳳翰，四圍
氏一幅寄燕京圖清格牧山氏，一幅寄江南
李鱣後堂氏。三人者，予石友也。昔人謂石
板橋題畫

七

可轉而心不可轉。試問畫中之石，尚可轉
乎？千里寄畫，吾之心與石俱往矣。是日在
朝城縣畫畢，尚有餘墨，遂塗于縣壁，作
卧石一塊。朝城訟簡刑輕，有卧而理之妙，故
寫此以示意。三君子聞之，亦知吾為吏之
樂不苦也。

昔人畫柱石圖，皆居中正面竊獨以為不

然國之柱石如公孤保傅雖位極人臣無居正
當陽之理今特作為偏側之勢且繫以詩
曰一卷柱石欲擊天體自尊崇勢自偏
却似武鄉侯氣象側身謹慎幾多年
老肯蒼寒起厚坤巍然直擬泰山尊千
秋縱有秦皇帝不敢鞭他下海門

頑然一塊石卧此苔階碧雨露亦不知霜雪
板橋題畫

六

亦不識園林矣盛衰花樹矣更易但問石
生先生俱記得

蘭竹石

介於石臭如蘭堅多節皆易之理也君
子以之

復坐李鱗老畫師也為蔣南沙寫鍊
嶺弟子花卉翎羽蟲魚皆絕妙尤工蘭

竹然燮畫蘭竹絕不與之同道後堂喜
曰是能自立門戶者今年七十蘭竹益
進惜後堂不再不復有商量畫事之
人也

靳秋田索畫

終日作字作畫不白休息便要罵人三
日不動筆又想一幅帑來以舒其沉悶
板橋題畫

充

之氣此亦吾曹之賤相也今日晨起無
事掃地焚香烹茶洗硯而放人
帑忽至欣然命筆作數箭蘭數
竿竹數塊石頗有灑然清脫之趣
其得時得筆之候乎索我畫偏不
畫不索我畫偏要畫極是不可解處
然解人于此但笑而聽之

三間茅屋十里香風窻裏幽蘭窗外
猶竹此是何等雅趣而安享之人不知
也漕、懂、沒、墨、絕不和樂在何處
惟勞苦貧病之人忽得十日五日之暇閉
牋扉掃竹筵對芳蘭啜茗時有微風
細雨潤澤于踈籬仄徑之間俗客不來
良朋輒至亦適、然自驚爲此日之難得
板橋題畫

二十

也凡吾畫蘭畫竹畫石用以慰天下之
勞人非以供天下之安享人也

石澗畫畫蓋有萬種蘭竹其餘事也
板橋專畫蘭竹五十餘年不畫他物彼務
博我務專安見專之不如博乎石澗畫
灑千變万化離奇蒼古而又能細雪安貼
比之八大山人殆有過之無不及處朕八大名滿

天下石濤名不出吾揚州何共八大純用減
筆而石濤微首耳且八大無二名人易記
識石濤弘濟又曰清湘道人又曰苦瓜和尚
又曰大滌子又曰瞎尊者別號太多翻成
攪亂八大只是八大板橋亦是板橋吾不
能從石公矣

鄭所南陳古白兩先生善畫蘭竹燮未嘗

板橋題畫

三

學之徐文長高且園兩先生不甚畫蘭竹
而燮時之學之弗輟蓋師其意不在迹象
間也文長且園才橫而筆豪而燮亦有倔
強不馴之氣所以不謀而合彼陳鄭二仙
肌仙骨藐姑冰雪燮何足以學之哉昔人
學草書入神或觀蛇鬪或觀夏雲得箇
入處或觀公主與擔夫爭道或觀公孫大娘

舞西河劍器夫豈取草書成格而規之倣
法者精神專一奮苦數十年神將相之鬼
將告之人將啟之物將發之不奮苦而求
速效只落得少日浮誇老來窘隘而已

題畫竹石調寄一落梅

幾枝脩竹幾枝蘭不畏春殘不怕秋寒飄
遠在碧雲端雲裏湘山夢裏巫山畫
板橋題畫

三

工老興未全刪筆也清函墨也爛斑借君
莫作畫圖看文裏機關字裡機關

乾隆二十一年二月三日予作一桌會八人同
席各攜百錢以為永日歡座中三老人五少年
白門程綿莊七閩黃瘦瓢與燮為三老人
徒李御蘿邨王文治夢樓燕京于文瀾石
鄉全椒金北燕棕亭杭州張賓鶴仲謀為

五少年午後濟南朱文震青雷又至遂爲
九人會因畫九畹蘭花以紀其盛詩曰天上
文星與酒星一時歡聚竹西亭何勞芍藥
誇金帶自是千秋九畹青座上以錦莊爲
最長故奉上程先生携去

韜光庵爲松岳上人作畫

天陰作圖畫紙墨俱潤澤更愛嫩晴

板橋題畫

三

天寥々三五筆

元日畫蘭竹遠寄郭芸亭萬水千
山外知余老更青

綴玉含珠幾箭蘭
新篁葉葉翠琅玕
老夫本是瓊林客
只畫春風不畫寒

亂蘭亂竹亂石與汪希林

掀天揭地之文震電驚雷之字呵福
罵鬼之談無古無今之畫原不在畫
常眼孔中也未畫以前不立一格既畫
以後不置一格

畫鞠與其官留別

進又無能退又難宦途踟躕不堪看吾
家頗有東籬菊歸去秋風耐歲寒

板橋題畫

五

白石

咬定青山不放鬆立根原在破岩中千
磨萬擊還堅勁任爾東幽南北風

四竿竹

一竿瘦兩竿鉤三竿湊四竿救

籬竹

一片綠蔭如洗護竹何勞荆杞仍

將竹作芭籬求人不如求己

出紙一竿

畫工何事好籬竒一幹掀天去不知
若使循牆下立拂雲擎日待何時

竹石

十笏茆齋一方天井脩竹數竿石筍
數尺其地無多其費亦無多也而風中

板橋題畫

三

雨中有聲日中月中有影詩中酒
中有情閒中悶中有伴非唯我愛竹石
即竹石亦愛我也彼千金萬金造園亭
或遊宦四方終其身不能歸享而吾輩
欲遊名山大川又一時不得即往何如一室
小景有情有味歷久彌新乎對此畫構
此境何難欽之則退藏于密亦復放

之可彌六合也

一筆石

西江萬先生名介能作一筆石而石之
凹凸淺深曲折肥瘦無不畢具八大山人之
高弟子乃變偶一學之一晨得十二幅
何其易乎然運筆之妙却在平時打點
閒中試弄非可率意為也石中亦須作
板橋題畫

庚

數筆皴或在石頭或在石腰或在石足

八畹蘭

九畹菖花江上田寫來八畹未成全
卅間萬事何時足留取栽培待後
賢

