



Tahun ka 2 15 Februari 1931 No. 10

BOE BENG HIAP KEK

Oleh:

KWO LAY YEN

TERBIT SETAP SABOBEAN SERALI :

PENERBIT :

ELECT. DRUKKERIJ, MINERVA

BANDOBENG

THE MONTHLY STORIES
„GOEDANG TJERITA“

Redacteur:
Kwo Lay Yen

Terbit tetap saban tanggal 15 dari
boelan Mesehi.

— o —
Harga Abonnement :

Satoe kwartaal (3 boelan) f 150.,
Boeat langganan Mandblad „Library“

tjoema f 1.—

Pembayaran lebih doeloe.

Administratie :

Grootepostweg 296 — Telf. No. 2534

BANDOENG.

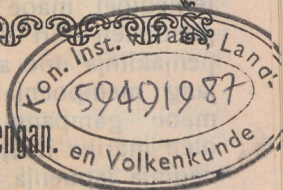
BOE BENG HIAP KEK.

Oleh:

Kwo Lay Yen.

I.

Satoe pergoeroean di kampoengan.



Di kampoeng Tjhungtjauw, district Ankhee, afdeeling Tjoantjioe, jang terbawa pada provincie Hokkian, ada satoe roemah sekola kampoengan, jang meloeloe boeat mengadjar pada anak-anak dari koelawarga Tan, sebab pendoedoek di sitoe poen ampir semoeanja orang she Tan, malah itoe goeroe sendiri poen memake itoe she, dan bernama Ko Wie alias Hiong Hoei.

Tan Hiong Hoei atawa Tan Ko Wie menoeoet iapoenja pengakoean berasal dari Tjong-an, dan koe-tika ia dateng ka Tjhungtjauw oemoernja baroe sadja kira-kira tigapoeloe taon. Romannja tjakep, potongan badannja langsing, tapi pakeannja sanget saderhana. Itoe waktoe kabetoelan anak toenggalnja Tan Hoe Yoe, salah satoe pendoedoek jang paling hartawan dalem kampoeng terseboet, kena diserang samatjem penjakit aneh, soeda tiga boelan lamanja diobatin oleh berbagi-bagi thabib dari itoe kampoeng dan djoega dari kota Ankhee, malah ada djoega jang dioendang dari kota Tjoantjioe, tapi semoeanja tida menoeoeng, sabaliknya iapoenja penjakit djadi samingkin keras. Oleh kerna soeda poetoes daja, lantes ditempel bebrapa banjak

soerat-soerat plakat di tempat-tempat rameh, dalem mana ada diseboet, barang siapa jang bisa menjemboehken penjakitnja iapoenja poetra, bakal dikasi oepahan doearatoes tail perak.

Sadari itoe soerat-soerat plakat ditempel, boekan sedikit orang-orang jang ingin mendapet kaontoengan terkedjoet maoe mentjoba peroentoengannja, dateng poedjiken diri sabagi orang jang bisa mengobatin penjakitnja itoe arak ; tapi Tan Hoe Yoe ada saorang jang mempoenjai banjak pengalaman, maka ia tida maoe gampang-gampang kasiken anaknja diobatin oleh marika itoe, banja lebih doeloe ia soeroe preksa nadinja iapoenja anak, kamoedian diadjak beroending prihal keadahannja itoe penjakit, ternjata iaorang poenja peroendingan semoeanja mengatjo tida karoean djoentrogannja, taro kata ada bebrapa di antaranja jang mendingan, toch ampir sama sadja dengan peroendingannja thabib-thabib jang doeloean soeda mengobatin. Oleh kerna itoe djoega, tida satoe di antaranja jang ia maoe pake adviesnja.

Tida lama kamoedian dengan satjara kabetoelan Tan Ko Wie dateng ka itoe kampoeng dan dapet denger hal itoe. Lebih doeloe ia pergi mentjari taoe keadahannja Tan Hoe Yoe, jang ternjata ijoema mempoenjai itoe satoe anak lelaki, jang dikasi nama Tan Kie Hou, dan oleh iboe-ajahnja sanget disajang, tida berbeda sabagi djoega satoe moestika. Itoe waktoe Tan Kie Hou djoestroe beroemoer toedjoe taon, dan djoestroe delap dan nakalnja ; tapi lantaran iboe-ajahnja tjoema mempoenjai itoe poetra toenggal, dalem segala hal terlaloe didjaga hati-hati, tida boleh kena panas atawa dingin sedikit sadja, malah dilarang djoega bertjampoeran memaen sama anak-anak jang laennja.

Tan Ko Wie lantes mendoega bebrapa bagian tentang penjakitnja itoe anak, dan rasa ia ada itoe kamampoean boeat bikin semboeh penjakitnja anak itoe, laloe ia pergi mengoendjoengin ka roemahnja Tan Hoe Yoe dan menjataken bahoea ia boekannja mengakoe sanggoep mengobatin, tapi ia maoe tjoba-tjoba menoeloeng, brangkali sadja ia bisa; malah ia boekannja mengharep sama itoe oewang oepahan, sebab taro kata ia bisa mengobatin sampe semboeh djoega, ia tida mengharep dapetken oewang oepahan itoe.

Tan Hoe Yoe selamanja belon perna katemoeken saorang jang dateng maoe mengobatin oetjapken omongan seperti Tan Ko Wie, hingga ia merasa sanget heran, dan awasin paras moekanja ia itoe dengan sanget terliti. Ternjata iapoenja roman ada begitoe alim, tingka-lakoenja sopan, biar poen pakeannja ada begitoe saderhana. Maka dengan tida bersangsi lagi ia lantes adjak ka kamar anaknja soepaja Tan Kó Wie bisa preksa nadinja Tan Kie Hou.

Tan Ko Wie lantes moelai preksa nadinja itoe anak sembari pandang ia itoe poenja paras moeka, jang ternjata sanget poetjet, bibirnja kering dan matanja tida bertjahja, sedeng iapoenja peroet gendoet dan keras.

Achirnja ia soeda taoe bahoea ini anak penjakitnja lantaran koerang bergerak dan terlaloe banjak makan, hingga itoe makanan tida bisa antjoer betoel dalem peroetnja, jang achirnja membikin roesak iapoenja pekakas pentjernahan, boewang aer tida betoel, dan dalem peroet banjak barang makanan jang mendjadi basi.

„Sedikit banjak akoe soeda taoe djoega poko penjakitnja entjek poenja poetra,” kata Tan Ko Wie pada sasoedanja abis bikin papreksahan dengan terliti; „tapi boeat membikin akoe poenja pemandangan djadi terlebih pasti, akoe rasa lebih baek kita bitjara di loear,

soepaja akoe bisa menanjaken lagi bebrapa kate-rangan jang lebih djelas.“

Tan Hoe Yoe manggoetken kapalanja dan oendang Tan Ko Wie berdoedoek dalem satoe kamar boekoe, serta soegoehin tetamoenja satjangkir aer thee panas.

„Pada sabelonnja akoe menanjaken apa-apa,” kata Tan Ko Wie, „akoe maoe menjataken doeloe sedikit pendapatankoe. Entjek poenja poetra, kaloe menoeroet akoe poenja pemandangan, iapoenja poko penjakit lantaran terlaloe disajang, sahingga didjaga terlaloe hati-hati, tapi berbareng dengan itoe ia dikasi makan terlaloe banjak ; lantaran didjaga terlaloe hati-hati, ia tida bisa bergerak dengan laloewasa, lantaran tida banjak bergerak iapoenja pentjernahan tida bisa berdjalan dengan baek, oleh kerna itoe djoega, itoe soedara moeda, tentoelah boewang aernja soesa dan sanget keras . . .”

Baroe sadja Tan Ko Wie bitjara sampe disini, beroelang oelang Tan Hoe Yoe manggoet-manggoetken kapalanja.

„Lohiantit poenja omongan ada bener sekali — maäf-ken kaloe akoe menjeboet kae lohiantit, sebab kita ada satoe she,” kata ia : „Prihal terlaloe dikasi banjak makanan, itoe semoea dari sebab iboenja terlaloe sajang padanja ; tapi sadari itoe anak djato sakit, sama sekali ia tida bernapsoe makan lagi seperti doeloean, biar poen dengan sengadja ditawarin padanja. Tjoema minoemnja kaloe ditoeroetin boleh dibilang tida ada brentinja, sedeng boewang aernja tetep soesa dan keras sekali, kadang-kadang sampe ampat lima hari baroe boewang kotoran satoe kali. Belon taoe lohiantit poenja pendapatetan moesti diobatin bagimana ?“

„Akoe rasa entjek poenja poetra moesti dipasrah-ken ka dalem akoe poenja rawatan, baroelah bisa mendjadi semboeh,” kata Tan Ko Wie. „Pendek, tida

perdoeli makanan, minoeman dan pakeannja, semoeanja moesti atas akoe poenja penilikan dan peneteapan, djika ini hal entjek bisa pertjajaken padakoe, baroelah akoe sanggoep mengobatin pada itoe ade.“

„Tapi apa itoe anak tinggal dirawat dalem ini roemah djoega?“

„Ja; tapi moesti di soeatoe roewangan jang terpisa, dan segala t al moesti menoeroetin akoe poenja atoeran, tida boleh ada satoe orang jang menghalangin atawa toeroet tjan poer taoe. Tjoema dengan ini tjara sadja akoe baroe sanggoep mengobatin, kerna dengan begitoe baroelah akoe poenja tjara mengobatin baroe bisa berdjalan dengan baik.“

Tan Hoe Yoe berpikir hebrapa sa'at lamanja, tapi roepanja ia tida bisa ambil poatoesan sendiri, sebab ia berkata: „Biarlah ini oeroesan akoe pergi damiken doeloe sama akoe poenja istri.“

Lama djoega Tan Hoe Yoe baroe kaloe ar lagi.

„Apa jang lohiantit atoerken kita bisa setoedjoe,“ kata ia; „tapi apatah akoe dan akoe poenja istri boleh saban-saban dateng menengokin padanja?“

„Och, itoelah soeda tentoe sadja tida ada halangan sama sekali, asal sadja sabegitoe djaoeh akoe poenja segala pelatoeran boeat merawat pada itoe ade tida dilanggar. Tjoema haroes diirget betoel-betoel, sabegitoe lekas orang melanggar segala pelatoeran atawa tjara jang akoe tetepken, dengan lantes akoe tinggalkan ini roemah — djangan goesar — kerna kaloe akoe poenja atoeran dan tjara tida dipake, pasti sekali itoe ade poenja penjakit akoe tida sanggoep bikin semboeh.“

Tan Hoe Yoe lantaran soeda kawalahan boeat bikin sembceh poetranja jang tjoema sabidji mata, mae tjoba-tjoba djoega pake Tan Ko Wie, sebab ia pikir brangkali sadja bisa mendjadi semboeh. Begi-

toelahi lantes dibresihken satoe roemah samping jang terpisa sama satoe lataran batoe dari Tan Hoe Yoe poenja roemah besar, di sitoe Tan Kie Hou bersama thabibnja dikasi tinggal dengan dilajanin oleh doea boedjang lelaki dan satoe boedak prampoean; tapi itoe boedak prampoean ditoelak oleh Tan Ko Wie, dengan mengasi alesan bahoea dilajanin oleh itoe doea boedjang lelaki soeda sampe tjoekoep.

Malem pertama Tan Ko Wie lantes oeroet badannja Tan Kie Hou, jang lantaran kaenakan lantes djadi tidoer poeles sampe pagi baroe mendoesin. Baroe sadja itoe anak mendoesin, biar poen ia masih lesoe dan teroes mengoelet di atas pembaringan, Tan Ko Wie soeda paksa ia bangoen, tjoetji moeka, kekoemoer, kamoe-dian memake pakean jang sedikit tebal, dan teroes diadjak djalan-djalan di itoe lataran sampe Sang Batara Soerija oendjoek roepanja di sabelah timoer. Sasoe-danja itoe, kombali itoe botja poenja sakoedjoer badan dioeroet oleh Tan Ko Wie, hingga badannja djadi seger dan tida ingin tidoer lagi sebagaimana biasanja.

Oleh kerna Tan Ko Wie ada pande sekali mengobrol, ia adjak itoe orang sakit mengobrol ka barat ka timoer, dengan menoeroetin tjaranja anak-anak, hingga si sakit djadi begitoe tertarik dan meloepaken iapoenja penjakit. Sedeng makanan pagi jang dikirimken boeat itoe anak sakit, semoeanja ditoelak oleh Tan Ko Wie, hanja soeroean masakini sadja boeboer bersama kaldoe ayam; tapi di waktue makan tida boleh lebih dari satoe mangkok-sedeng, biar poen itoe botja menggroetoe maoe makan lebih banjak. Bermoea iboenja Tan Kie Hou maoe tjampoer tangan dalem oeroesan makanan, tapi Tan Ko Wie bilang djika iapoenja pelatoeran dilanggar, dengan lantes ia maoe lepas tangan, hingga itoe iboe jang terlaloe sajang anak

djadi mengkeret, kerna baroe satoe maleman dengan lantes sang anak soeda mendjadi seger dan maoe makan, sedeng tadinja ampir tida maoe makan sama sekali.

Tiga hari teroes meneroes Tan Ko Wie rawat pada itoe anak sakit dengan itoe tjara, sedeng makanannja semoea ditetepken moesti barang barang jang gampang antjoer, tapi tjoekoep kakoealannja boeat mamiaara badan. Tjoema diwatesin dan tida boleh terlaloe banjak.

Tatkala bangoen pagi di hari jang kaämpat, itoe anak sakit bilang peroetnja moeles dan pergi boewang aer, dan kotoran jang ia kaloearken ada begitoe banjak, warnanja item dan baoenja sanget boesoek.

Sasoedanja boewang aer kombali Tan Kie Hou disoeroe tidoer dan sakoedjoer badannja dioeroet dan dipidjit, kaloe baroesan sahabisnja boewang kotoran itoe botja rasaken badannja lemas, sekarang lantes djadi berbalik seger dan bersoemanget, malah ia rasaken peroetnja lapar. Tapi iapoenja makanan teroes di watesnja sebagaimana jang telah ditentoeken.

Satengah boelan kamoedian itoe botja jang tadinja bermoeka poetjet, bibir kering, peroet gendoet dan tinggal lesoe sadja, sekarang paras moekanja soeda berobah merah, seger, dan peroetnja poen dengan perlahan djadi kempesan. Hal itoe soeda tentoe sadja soeda membikin Tan Hoe Yoe dan istrinja djadi sanget girang, dan boeat membales boedi kabaekannja Tan Ko Wie, toean roemah menjataken jang ia maoe sediaken satoe medja makanan dan minoeman boeat mengoendang pada itoe thabib pinter. Tapi Tan Ko Wie dengan manis menoelak, bahoea sekarang masih belon sampe waktoenja, nanti sadja djika Tan Kie Hou soeda mendjadi semboeh betoel, dengan segala senang hati ia aken trima itoe oendangan.

Sateroesnja Tan Ko Wie boekannja adjak itoe anak sakit djalan-djalan di waktoe pagi, hanja adjarin ia gerakin badan dengan menoeroet ilmoe pat-twan-kim, begitoe poen di waktoe sore; sedeng itoe botja poenja badan teroes dioeroet saban maoe tidoer atawa baroe abis bangoen tidoer. Satoe boelan kamoedian Tan Kie Hou soeda djadi bergoembira dan berlompat-lompat lagi sebagaimana doeloean, tjoema doeloean itoe kelakoean dilarang oleh iboe dan ajahnja, lantaran dianggep delap dan nakal, tapi sekarang sabaliknja diandjoerin, sebab memang soeda mendjadi kabiasahannja anak-anak jang badannja maoe brangkat besar, selamanja moesti banjak bergerak, dan kaloe dilarang sabaliknja bisa membikin koerang baek bagi toeboenja itoe anak.

Itoe waktoe Tan Hoe Yoe dan istrinja soeda pertjaja betoel bahoera segala pelatoerannja Tan Ko Wie ada betoel dan baek, maka iaorang poen sama sekali tida maoe tjampoer tangan lagi, kerna apatah jang marika inginken, salaeinnja sang anak lekas mendjadi semboeh dan seger? Sekarang toch soeda berboekti itoe anak samingkin hari djadi samingkin seger dan semboeh dari penjakitnja, malah sadari Tan Kie Hou disoeroe gerakin badan dengan menoeroet ilmoe pat-twan-kim, sabaliknja iapoenja toeboe djadi lebih koeat dan tida takoet hawa dingin atawa poen panas seperti doeloean.

Kira tiga boelan berselang sadari bermoela Tan Kie Hou diobatin dan dirawat oleh Tan Ko Wie, boekan sadja itoe botja djadi semboeh sama sekali dari penjakitnja, malah iapoenja badan djadi lebih sehat dan lebih koeat dari doeloean, sedeng iapoenja gerakan ada begitoe sebat dan gesit, soenggoe berbeda djaoeh sekali djika maoe dibandingken sama Tan Kie

Hou jang doeloean, biar poen pada waktoe ia masih belon sakit.

Pada soeatoe hari Tan Ko Wie datang minta bitjara sama toean roemah.

„Sekarang itoe ade soeda mendjadi semboeh betoel dari penjakitnja,“ kata ia, „maka akoe poen maoe berpamitan brangkat pergi ka laen tempat. Tjoema sadja biar poen sekarang itoe ade soeda mendjadi semboeh betoel, tapi itoe pelatoeran jang akoe telah tetepken, haroes didjalanken teroes. Pertama makanan tida boleh dikasi terlaloe banjak, tidoer moesti dalem waktoenja jang betoel, kadoea itoe ilmoe gerakin badan pat-twan-kim djoega, moesti dijakinken teroes. Kaloe sadja itoe semoea hal bisa diiakoeken dengan betoel, akoe tanggoeng saemoer hidoepnja itoe ade tida nanti djatoe sakit, katjoeali penjakit jang menoeelar.“

„Oh, djangan begitoe lekas lohiantit berlaloe dari sini, pada sabelonnja akoe bisa membales kae poenja boedi,“ kata Tan Hoe Yoe. „Sekarang biar poen akoe poenja anak penjakitnja soeda semboeh, tapi akoe masih mengharep lohiantit poenja tenaga bantoean. Akoe sekali poen tida bisa taoe lohiantit maoe pergi ka mana, tapi djika menoeroet akoe poenja anggepan tida ada halangannja kaloe lohiantit tinggal lebih lama disini. Dari apa jang akoe soeda denger kae poenja pembitjarahan, akoe taoe bahoea kae ini ada saorang jang terpladjar tinggi dalem ilmoe soerat, dan kabetoelan sekali akoe poenja anak masih belon mempoenjai goeroe boeat beladjar ilmoe soerat maka kaloe sadja lohiantit tida menampik akoe maoe oendang kae tinggal teroes disini sabagi goeroenja si Kie Hou, dengen mendapet honorarium saratoes tail perak saban taon; sedeng itoe honararium jang telah didjandjiken pada siapa jang bisa menjemboehken akoe poe-

nja anak, biar poen lohiantit menoelek, akoe paksa mae kasiken djoega.”

Sahabisnja berkata begitoe, ia lantes soeroean satoe boedjangnja pergi ambil doearatoes tail perak pada kassier. Tan Ko Wie beroelang-oelang menoelek itoe oepahan, tapi dengen tetep Tan Hoe Yoe minta soepaja ditrima.

„Nah, kaloe entjek mae djoega akoe trima,” kata Tan Ko Wie, „baeklah akoe trima djoega; tapi oleh kerna akoe mae meloeloesken djoega entjek poenja oendangan boeat tinggal mendjadi goeroenja ade di-sini, maka itoe oewang boeat samentara ini akoe masih belon perloe, dan akoe harep sadja soepaja entjek toeloeng simpenin, dan akoe aken ambil djika akoe perloe pake.”

Tan Hoe Yoe merasa girang sekali Tan Ko Wie mae trima iapoenja oendangan boeat mendjadi goeroe, maka ia lantes berkata: „Baeklah, akoe toeloeng simpenin itoe oewang, dan kaloe lohiantit soeda perloe mae pake, boleh lantes ambil sadja padakoe. Sedeng itoe tempat pergoeroean boleh tetep sadja di itoe roemah samping jang sekarang.”

Di hari jang berikoetnja Tan Hoe Yoe bawa iapoenja anak dengen berpakean rapih dateng mengadep pada iapoenja goeroe, dengen bersembahjang pada gambarnja Khongtjoe, Tan Kie Hou lantes membri hormat pada Tan Ko Wie dengen berloetoet dan mendjoera delapan kali. Itoelah tandanja ia mengangkat goeroe pada orang jang dibri hormat.

Tapi itoe kabaran dengen lekas tersiar di seantero sanak-familienja Tan Hoe Yoe jang besar sekali djoemblanja, maka iaorang rameh-rameh pada dateng ka roemahnja Tan Hoe Yoe minta bertemoe sama itoe goeroe. Sasoedanja iaorang bertemoe pada Tan Ko Wie dan

saling menanjaken she, nama dan kampoeng kalahiran, terlebih lagi ia orang merasa soeka pada Tan Ko Wie jang manis boedi dan sopan santoen. Selaenja terpladjar lantaran ia poen she Tan, dan djoega orang kelahiran Hokkian (Tjong-an dalem provincie Hokkian deket tapel wates Kangsay dan (Tjong-an dalem provincie Hokkian deket tapel wates Kangsay dan Tjiatkang), itoelah jang membikin sanak koelawarganja Tan Hoe Yoe merasa soeka, kerna itoe soeda mendjadi kabiasaännja ampir semoea bangsa Tionghoa.

Salah satoe perna soedara misannja Tan Hoe Yoe, jang bernama Tan Hoe Koei, madjoeken voorstel soepaja Tan Ko Wie mendjadi goeroe dalem satoe roemah sekola koelawarga Tan, jang itoe waktoe tjoema diwakilin sadja oleh satoe goeroe jang bertitel pwat-kong, bernama Tan Boen Sioe, jang peladjarannja tida terlaloe tinggi. Oleh kerna tida ada lagi laen orang jang dianggep bisa, sedeng Tan Boen Sioe ada mendjadi sanak-familie dari itoe koelawarga Tan, maka ia jang diangkat sebagi wakil-goeroe dalem itoe roemah pergoeroean koelawarga.

Tan Ko Wie beroelang-oelang menoelek dengan alesan bahoea iapoenja ilmoe soerat masih terlaloe rendah; tapi sabetoelnja ia tida maoe meroegiken pada Tan Boen Sioe, jang ia taoe memang sanget miskin dan mengandel penghidoepan dari gadji jang ia dapetken dari itoe roemah sekola familie. Blakangan atas voorstelnja Tan Hoe Koei, oleh kerna dalem itoe roemah pergoeroean ada mempoenjai kira-kira ampatpoeloeh moerid lebih, biarlah dibagi mendjadi doea klas, dan klas jang tinggian diadjar oleh Tan Ko Wie, sedeng jang rendahan diadjar oleh Tan Boen Sioe; boeat Tan Ko Wie dikasi salaris doearatoes tail perak dengan mendapat tempat tinggal dan makan vrij; sedeng Tan

Boen Sioe tetep mendapat gadji saratoes tail perak sebagaimana tadinja.

Oleh kerna perminta'annja Tan Hoei Koei jang begitoe sanget, dan djoega tida menggangoe pada Tan Boen Sioe sampe kailangan pakerdjaännja, Tan Ko Wie terpaksa trima djoega itoe permintaän; tapi ia minta soepaja Tan Kie Hou moesti teroes mengikoet tinggal sama ianja di itoe roemah pergoeroean, soepaja bisa dikasi peladjaran teroes sebagaimana biasa, sekalian teroesken itoe perjakinan gerakan badan. Hal itoe dengan lantes diloeloesken oleh Tan Hoe Yoe jang soeda pertjaja betoel pada Tan Ko Wie.

Begitoeelah moelai dari itoe waktoe, Tan Ko Wie djadi goeroe dalem itoe roemah pergoeroean koelawarga Tan, sedeng Tan Kie Hou tinggal bersama-sama ianja dalem satoe kamar, dan ia tjoema poelang ka roemahnja boeat menengokin iboe dan ajahnja djika itoe roemah sekola kasi vrij di waktoe hari-hari rajah.

Sedeng Tan Boen Sioe jang moelanja merasa mengiri, saorang asing bisa mendapat kadoedoekan lebih tinggi dari ianja, tapi blakangan lantaran meliat Tan Ko Wie poenja kalakoean jang manis boedi dan sopan-santoen, malah memang djoega ia itoe poenja peladjaran ada djaoeh lebih tinggi dan loewas dari ianja, maka iapoenja pengrasahn mengiri djadi berbalik taloek dan soeka.

Ampat taon soeda berselang, anak-anak jang menoentoet peladjaran dalem itoe pergoeroean koelawarga Tan soeda banjak jang berangkat besar, sedeng iaorang poenja peladjaran rata-rata banjak bikin kamadjoean, hingga Tan Ko Wie samingkin mendapat orang banjak poenja kapertjajahan. Sedeng Tan Boen Sioe poen telah mendapat banjak pengatahoean dalem iapoenja tjampoer gaoel sama Tan Ko Wie sabegitoe lamanja,

hal mana membikin ia itoe djadi merasa beroentoeng sekali atas kadatengannja Tan Ko Wie ka itoe kam-poeng. Sedeng Tan Kie Hou poenja badan samingkin lama djadi samingkin sehat, malah keliatannja iapoenja toeboe ada ampir sama dengan anak-anak jang soeda beroemoer empat atawa limabelas taon, sekali itoe waktoe ia masih belon tjoekoep beroemoer doea-belas taon.

Satoe hal jang paling aneh, kaloe di waktoe itoe anak-anak sekola lagi memaen di antara marika sa-toeroenja, seperti maen petak, berlompat atawa poen berlomba lari, selamanja Tan Kie Hou sendiri jang paling bagoes dan paling pande. Djika di waktoe maen petak, tida ada satoe anak jang bisa dapet tangkep padanja, tida perdoeli anak-anak jang soeda beroemoer lima atawa anembelas taon, sebab kaloe satoe kali ia egosin badannja dengan lantes ia bisa meledjit hingga orang jang maoe menangkep padanja djadi toebroek angin; tapi kaloe ia jang maoe menangkep laen orang, tida perdoeli orang jang bagaimana tjepet larinja, dengan bebrapa kali lontjat sadja orang soeda kena terpegang oleh ianja. Oleh kerna itoe djoe-ga, Tan Kie Hou sanget di'indahken oleh iapoenja temen-temen sekola, tida perdoeli besar atawa poen ketjil.

Pada soeatoe hari kabetoelan hari rajah Tjengbeng, roemah pergoeroean ditoetoep satoe hari, Tan Kie Hou poen sadari kemaren sorenja soeda poelang ka roemah orang toewanja, sebab di hari berikoetnja ia maoe toeroet pergi tetjoa ka koeboeran leloehoernja. Di waktoe masih pagi sekali Tan Kie Hou soeda bangoen dan mejakinken iapoenja ilmoe pat-twan-kim dalem

iapoenja kamar dengan pentang djendela dan pintoe, soepaja hawa oedara jang bresih bisa masoek.

Kira pada djam delapan Tan Kie Hou lantes mengikoetin iboe dan ajahnja pergi ka koeboerannja iapoenja laloehoer dengan berdoedoek djoli, hal mana sabe-toelnja sanget tida disatoedjoei oleh Tan Kie Hou, sebab ia rasaken doedoek di dalem djoli sanget engap dan soeker bergerak. Tapi lantaran kadoea orang toewanja maoe begitoe dengan apa boleh boeat ia menoeroet djoega.

Di waktoe poelangnja ia denger soeara riboet-riboet dibarengin dengan tangisannja orang prampoean. Boeroe-boeroe Tan Kie Hou melongok dari djendela katjanja itoe djoli, ia menampak sakawanan orang lelaki jang romannja seperti boeaja-boeaja darat, djoestroe menjeret pada satoe prampoean moeda jang sakoe-djoer badannja memake pakean berkaboeng berat; sendeng satoe prampoean toewa dengan memaki kalangkaboetan dan mendjerit-djerit mengikoetin dari sabelah blakangnja itoe kawanan boeaja. Roepanja salah satoe boeaja lantaran merasa djengkel, lantes poekoel dan tendang pada itoe prampoean toewa jang mengikoetin, hingga roeboe ka moeka boemi.

Tan Kie Hou sekali poen oemoernja masih moeda tapi lantaran soeda ampat taon lebih lamanja ia mendapet didikannja Tan Ko Wie, iapoenja hati djadi sengit dan boeroe-boeroe soeroean toekang djoli toeroenken itoe djoli jang ia doedoekin bersama iboenja; tapi sang iboe lantes menjega dan sabaliknja soeroe toekang djoli berdjalan teroes. Oleh kerna takoet pada iboenja, Tan Kie Hou sabisanja menahan iapoenja pengrasahannja djengkel dengan tida berkata satoe apa.

II.

Tjeritanja Tan A Toa.

Sesampenja di roemah, masih sadja Tan Kie Hou merasa sanget mendongkol, hingga ia tida maoe bitjara apa-apa, malah pada waktoe disoeroe makan oleh iboenja, ampir sadja nasi jang ia telen tida bisa toeroen dari tenggorokannja ; tapi boeat djangan bikin iboenja tjoeriga, sabisa-bisanja ia paksaken makan djoega. Blakangan, sahabisnja makan, laloe ia pergi ka kebon jang letaknja di sebelah blakang roemahnja, kerna ia maoe hi-boerken hatinja jang mendongkol. Kabetoelan sekali ia bertemoe sama satoe boedjang jang bernama Tan A Toa dan terkenal dengen nama djoeloekan si toekang kongkouw, sebab ia soeka dan pande sekali mengobrol, hingga kawan-kawannja soeka tanggap padanja, djika kabetoelan lagi senggang tida ada pakerdjahan. Tapi orang banjak anggep ia toekang karang tjerita, maka iapoenja omongan ampir tida ada jang boleh dipertjaja.

Itoe toedoehan boleh dibilang ada sabagian jang betoel, tapi djika maoe dibilang Tan A Toa ada toekang bohong, itoelah tida betoel sama sekali. Ia soeka sekali mengobrol segala apa jang tida-tida, tapi boekannja bersifat djahat, hanja tjoema maoe bikin orang tertawa dan senang hati. Lantaran ia soeka sekali bitjara, biar poen ia taoe orang anggep dirinja sebagi pembong, toch ia tida perdoeli. Tjoema kaloe ia mendongeng sedikitnja tentoe ia maoe lampiaskan iapoenja pengrasahsan koerang senang jang penoeh di dadanja, oleh kerna itoe djoega, dengen samar ia soeka sindirken dongengannja pada salah satoe kedjadian jang ia anggep tida pantas atawa poen djahat. Sebab biar poen ia

ada satoe boedjang jang koerang terpladjar, tapi hatinja djoedjoer dan adil, selamanja ia sanget tida soeka sama apa-apa jang melanggar keadilan atawa poen djahat. Salaennja itoe ia bisa djoega membatja sedikit, hingga iapoenja pengatahoean ada djaoeh lebih tinggi dari sasamanja ; tapi sabaliknja iapoenja sesama pandang enteng padanja, kerna anggep ia sebagi saorang jang koerang sehat pikirannya soeka tjampoer oeroesan (atawa sedikitnja tjampoer moeloet) jang di loear iapoenja kalangan.

Sadari waktoe masih ketjil, Tan Kie Hou merasa sanget soeka pada itoe boedjang jang pande mengobrol ; blakangan sasoedanja mendapet didikannya Tan Ko Wie ia moelai mengarti bahoea Tan A Toa boekannya boedjang sembarangan, hanja ada satoe boedjang jang mempoenjai pikiran sehat dan hati jang adil, sekali poen ampir semoea boedjang roemahnja pandang A Toa sebagi saorang jang sedikit koerang beres otaknja. Oleh kerna itoe djoega, ia djadi samingkin soeka pada boedjang itoe.

„He, A Toa, apa kae ada mempoenjai dongengan baroe?“ menegor Tan Kie Hou. „Sekarang akoe djoestroe sanget mendongkol dan ingin kae tjoba hiboerken akoe poenja hati jang pepat.“

„Akoer poenja dongengan tida bisa ada poatoesnja ; tapi siaoya mengapa siang-siang soeda djadi mendongkol, dan hal apa jang soeda membikin siaoya djadi mendongkol?“ kata Tan A Toa.

„Ach, kaloe mae bitjaraken akoe poenja kamedongkolan, sasoenggoenja bisa membikin akoe djadi meloewap darah ; dalem ini doenia sasoenggoenja tida ada keadilan sama sekali.“

Sahabisnja berkata begitoe, Tan Kie Hou lantes toeterken apa jang ia soeda liat koetika dalem per-

djalanan poelang dari tempat pekoeboeran, dan achir-
nja ia menambahkan : „Tjoba kaoe pikir, itoe waktoe di
sioe boekannja tida ada barang satoe manoesia, malah
sebaliknja ada banjak sekali ; tapi tida satoe di anta-
ranja jang mae belaken itoe orang-orang prampoean
dari perboeatannja itoe kawan boeaja darat, apatah
itoe tida katerlaloean sekali ?“

Tan A Toa mendengar itoe omongan lantes mang-
goet-manggoetin kapalanja.

„Siaoya sasoenggoenja ada saorang jang ber-
boedi dan mempoenjai keadilan,“ kata ia ; „tjoema
sajang siaoya masih terlaloe moeda. Djika soeda beroe-
moer dewasa, akoe taoe betoel jang siaoya tentoe aken
membelaken pada itoe doea prampoean jang bertjilaka.

Baroesan siaoya minta akoe mendongeng, biarlah
sekarang akoe dongengken sadja hikajatnja itoe doea
prampoean jang bernasib tjilaka.

„Itoe gadis ada anak prampoeanrja Lie In, toekang
waroeng koeweh di kampoeng Lie-kee-tjhung, sedeng
itoe prampoean toewa ada iboenja itoe gadis, Lie In
pada tiga taon berselang, kabarnja telah memindjem
oewang doepoeloeh tail perak pada The Tay Hou, satoe
pendoedoek kampoeng Thay-swee-tjhung, jang terkenal
kedjem dan soeka lepas oewang panas. Ini The
Tay Hou lantaran ada mempoenjai gelaran boekhidjin,
dan bikin perhoeboengan sama pembesar negri djadi
sanget berpengaroeh dan sanget ditakoetin oleh pen-
doedoek di dalem bilangan ini district Ankhee. Sebab
salaennja ia berpengaroeh di kalangan pembesar, ia
ada mempoenjai ilmoe kapandean silat, dan bebrapa
banjak moerid-moerid, jang sabagian besar terdiri
dari bangsa boeaja darat.

„Sedeng itoe oetang doepoeloeh tail perak, jang
Lie In pindjem dari The Tay Hou, saban boelan moesti

membayar doea tail berikoet penjitjilan poko doea tail, djadi sama sekali ampat tail perak; tapi kaloe satoe boelan sadja tida membayar poko atawa renten, itoe poko dan renten jang tida dibayar, kombali diitoe renten sapoeloeh procent satoe boelannja. Oleh kerna itoe waktue Lie In poenja istri djoestroe sakit, dan ia perloe sekali memake oewang boeat membajar thabib dan oewang obat, maka dengan terpaksa ia pindjem itoe oewang jang memake perdjandjian berat. Tiga boelan pertama Lie In bisa membajar poko dan renten dengan betoel, tapi blakangan lantaran iapoenja peroesahan djoeal koeweh-koeweh tida sebrapa kaoentoe-ngannja, ia tjoema bisa membajar rentennja sadja sampe bebrapa boelan lamanja; sateroesnja ia tida bisa membajar sama sekali.

„Oleh kerna soeda doeapoeloeh toedjoe boelan Lie In tida membajar satoe apa kabarnja itoe oetang jang sabetoelnja tjoema tinggal ampatbelas tail perak sadja, sekarang lantaran renten berenten, itoe oetang soeda mendjadi tigaratoes toedjoepoeloeh delapan tail perak. Pada waktue bermoela, Lie In merasa tida enak, beroelang-oelang ia dateng minta kasiannja The Tay Hou jang roepanja soeda mengandoeng niatan djahat, dengan sengadja bilang tida mendjadi apa, kaloe soeda mempoenjai oewang boleh membajar lagi seperti doeloean, hingga Lie In djadi tida terlaloe berkoeatir.

„Tida njana pada saboelan berselang, The Tay Hou poenja satoe orang kapertjajaan, The Hoay Tjiong, dateng ka roemahnja Lie In, menagih itoe toekang waroeng koeweh poenja oetang, jang katanja soeda berdjoemblah tigaratoes ampatpoeloeh doea tail perak lebih, katanja lantaran soeda doeapoeloeh anem boelan tida membajar apa-apa, maka itoe oetang soeda men-

djadi sabegitoe banjaknja lantaran renten berenten. Hal itoe soeda membikin Lie In djadi sanget terkedjoet dan ampir sadja djato pangsan. Tapi blakangan The Hoay Tjiong kasi advies pada Lie In boeat kasiken sadja iapoenja gadis pada iapoenja madjikan boeat goendik jang kaämpat, boekan sadja itoe oetang aken dibikin loenas sama sekali, hanja bakal dikasiken lagi saratoes tail perak boeat Lie In poenja onkost hari toewa sama istrinja.

„Lie In minta tempo satoe boelan boeat berpikir. Tiga hari berselang itoe tempo soeda sampe, tapi Lie In dengen tetep menolak kainginannja The Tay Hou, dengen membilang bahoea lebih soeka, ia mati dari pada kasiken iapoenja anak prampoean mendjadi itoe linta darat poenja goendik. The Hoay Tjiong berlaloe dari waroengnja Lie In dengen mengantjem. Tida lama kamoedian lantes dateng bebrapa belas moeridmoeridnja The Tay Hou, dengen satjara paksa ia menagih itoe oetang, jang katanja sekarang soeda berdjoemblah tigaratoes toedjoepoeloeh delapan tail, sebah ditambah lagi sapoeloeh procents renten, dalem itoe satoe boelan. Blakangan lantaran Lie In tida bisa membajar, dengen satjara koerangadjar sekali itoe kawan pendjahat masoek ka dalem roemah, maoe merampas pada Lie Kiauw Tjia, anak prampoeannja Lie In.

„Roepanja itoe perboeatan koerangadjar soeda membikin Lie In djadi sengit sekali, hingga ia meloepaken badannja jang lemah dan oemoernja jang soeda toewa, bikin perlawanan pada itoe kawan boeaja darat, soeroeannja The Tay Hou, jang soeda tentoe sadja lantes dilabrak kalang-kaboet hingga Lie In mendapet loeka-loeka berat dan djato pangsan. Meliat itoe keadahan, itoe kawan boeaja darat boeroe-boeroe menjingkir dari waroeng koewehnja Lie In.

Apa tjilaka Lie In jang soeda beroesia toewa dan badannja memang tida koeat, sasoedanja menangoeng sengsara satoe hari satoe malem lamanja, kemaren siang lantes menarik napas jang pengabisan lantaran loeka-loekanja di dalem badan.

„Kemaren djoega istrinja Lie In pergi madjoeken dakwahan pada tikoan dari Ankhee, tapi lantaran jang didakwa ada The Tay Hou, itoe dakwahan lantes ditolak, malah istrinja Lie In diantjem keras kaloe ia brani bikin pengadoean lebih djaoeh. Roepanja The Tay Hou masih maoein djoega Lie Kiauw Tjia, begitoe lah soeda terdjadi perampasan atas dirinja itoe gadis, pada waktoe maitnja Lie In baroe sadja abis dikoeboer, sebab itoe kawanan boeaja jang lakoeken itoe perampasan dan memoekoel pada istrinja Lie In boekan laen dari orang-orangnja The Tay Hou. Oh, siaoya, koetika akoe mendenger, ini oeroesan akoe poenja darah mendidi; tjoema sajang akoe tida mempoenjai ilmoe kapandean silat, dan djoega akoe tjoema ada satoe boedjang jang tida mempoenjai pengaroeh satoe apa, tjoba kaloe akoe mempoenjai pengaroeh atawa poen mempoenjai ilmoe kapandean silat, nistjaja akoe berboeat sabisanja boeat menceloengin pada itoe gadis jang dirampas.”

Tan Kie Hou satelah mendenger itoe katerangan, dengen lantes berseroeh keras sembari mengepel-kepel iapoenja kadoea tangan.

„Oh, apatah dalem ini doenia dengen sasoenggoenja tida ada keadilan!” kata ia. „Apatah di dalem ini district Ankhee tida ada satoe orang jang mempoenjai pengrasahan keadilan, tida ada satoe orang jang mempoenjai kabranian dan kagagahan boeat membela pada itoe orang-orang jang diperlakoeken begitoe sawenang-wenang? Ach, sajang, sajang sekali

akoe masih anak-anak, kaloe tida, hm ! itoe bangsat The Tay Hou nanti taoe rasa.“

„Ja, memang begitoe oemoemnja keadahan di dalem doenia, siaoya,“ kata Tan A Toa, „orang jang mempoenjai hati, tida mempoenjai itoe tenaga, saba-liknja jang mempoenjai itoe tenaga, tapi hatinja soeda poentoel pengrasahannja ! Kita tjoema bisa meliatin sadja kadjahatan oendjoek pengaroehnja, dan keadilan terpendem di dalem noraka.“

„Tapi, apatah istrinja Lie In tida bisa bikin penga-doean pada pembesar jang lebih atas, seperti pada tihoe di Tjoantjioe, atawa kaloe di sana masih djoega belon mendapat keadilan, toch masih bisa bikin penga-doean pada soemboe dan tjongtok di Hoktjioe ?“

„Ja, itoe memang boleh,“ saot Tan A Toa ; „tapi segala apa moesti dengen oewang, kaloe tida ada oewang segala apa tida aken bisa berdjalan ; sedeng Lie In koetika mati boleh dibilang soeda tida mempoenjai satoe apa, malah onkost boeat merawatin iapoenja mait djoega, kabarnja didapetken dari iapoenja tetangga-tetangga jang berhati dermawan. Dengen begitoe tjara bagaimana ia bisa mempoenjai oewang boeat bekal pergi ka kota Tjoantjioe atawa ka iboe-kota provincie ? Akoe rasa boeat iaorang poenja onkost penghidoean sadja, soeda sanget soeker, djangan kata boeat onkost perkara.“

„Oh, kaloe begitoe, dengen sasoenggoenja dalem ini doenia tida ada keadilan,“ berkata Tan Kie Hou dengen djengkel ; „sedeng itoe hiapkek jang tertoesis dalem boekoe-boekoe, semoeanja isepan djempol belaka !“

Tan A Toa tida bisa berkata satoe apa, salaennja mengelah napas pandjang. Sebab ia poen pikir boleh djadi prihal itoe hiapkek jang banjak ditjeritaken

dalem boekoe-boekoe, memang djoega tida lebih dari karangannya orang-orang jang pande menoeelis, tjiptahannya achli-achli pengarang tjerita sadja!

Itoe sore Tan Kie Hou balik kombali ka iapoenja pergoeroean dengan pengrasahan jang teroes medongkol, hingga ia tida begitoe soeka banjak bitjara, malah di waktoe makan malem, djoega ia makan begitoe sedikit sekali. Itoe semoea keadaan tida terlepas dari perhatiannya iapoenja goeroe, jang bermata tadjem; tapi sabegitoe djaoeh ia tida menanjaken katerangan satoe apa.

Di waktoe malem, sebagaimana biasa ia mejakinken ilmoe pat-twan-kim dengan disaksiken oleh goeroenja, kamoedian ia mejakinken djoega ilmoe ie-kin-keng jang baroe sadja bebrapa hari moelai diadjarin oleh goeroenja. Bagi orang-orang jang mengarti ilmoe silat, lantes sadja mengarti bahoea pat-twan-kim dan ie-kin-keng semoeanja ada pokonja ilmoe silat; tapi pada iapoenja moerid, Tan Ko Wie selamanja tida mengasi taoe bahoea itoe gerakan badan boeat pokonja ilmoe kapandean silat, hanja bilang sadja boeat kasehatan badan. Oleh kerna itoe djoega, Tan Kie Hou jang belon taoe satoe apa prihal ilmoe silat, tida mengatahoei bahoea goeroenja telah mengadjarin ia poko-pokonja ilmoe kapandean silat. Sasoeanja mejakinken bebrapa gerakan ilmoe ie-kin-keng jang doeloean telah diadjarin, dan ternjata semoeanja soeda sampe baik dan tida ada kasalahannya, Tan Ko Wie tida mengadjarin lagi gerakan jang baroe sebagaimana biasanja, hingga membikin sang moerid mendjadi heran. Tapi ia menoeenggoe dengan tida berkata satoe apa. Tan Ko Wie mengawasin pada moeridnja sampe bebrapa sa'at lamanja dengan tida berkata satoe apa. „Moeridkoe,“ kata ia achir-achir dengan mendadak,

„sadari kae balik poelang ka sini, akoe soeda perhatiken kae poenja sikep dan gerakan sabagi djoega saorang jang djoestroe mendongkol; bermoela akoe kiraken kae kena digegerin oleh kae poenja orang toewa, atawa poen lantaran soeatoe oeroesan jang berhoeboeng dengan roemah-tangga; tapi blakangan akoe mendapet kanjataan bahoea doegahankoe itoe kliroe. Kae boekannja merasa mendongkol boeat oeroesan jang berhoeboeng dengan kae poenja diri sendiri, hanja mendongkol dalem soeatoe hal jang berhoeboeng dengan laen orang poenja oeroesan. Apatah sekarang kae soeka tjeritaken itoe oeroesan padakoe?

Tan Kie Hou dengan tida oesa dioelangken boeat kadoea kali, lantes sadja moelai toetoerken apa jang ia soeda saksiken dengan kadoea mata sendiri, dan djoega penoeterannja iapoenja boedjang Tan A Toa.

Sapandjang waktue ia bitjara, kadoea tangannja dikpel dengan keras, sedeng iapoenja soeara dengan perlahan djadi bertamba sengit. Achir-achir saking terlaloe djengkel ia djadi mengoetjoerken aer mata, dan bitjara dengan sasenggoekan. Tan Ko Wie oesap-oesap poendaknja itoe botja sembari menghiboer.

„Kae ini sasoenggoenja ada satoe anak jang berhati baik dan soeka sama keadilan,” kata ia; „tjoema sajang kae poenja oemoer masih terlaloe moeda dan belon mempoenjai kapandean tjoekoep boeat melakoe-ken pakerdjahannja hiapkek; tapi kae djangan djadi djengkel begitoe roepa, jang tjoema aken membikin soesa kae poenja badan sendiri sadja. Kae haroes tida loepa bahoea Thian selamanja ada sanget adil, kaloe sabegitoe djaoeh iapoenja keadilan masih belon didjalanken, itoelah tentoe lantaran itoe orang-orang jang melakoeken kadjahatan masih belon sampe tem-

ponja boeat mendjalanken iapoenja hoekoeman. Maka sabar, anak, djangan poetoës harepan, Thian ada sampe adil dan bersifat moerah, kaloe sadja satoe kali Thian djalanken iapoenja keadilan, tida nanti ada satoe manoesia jang mampoe membantah. Sabarlah, anak!

Tan Kie Hou merasa heran sekali mendengar goeroenja bilang ia „belon mempoenjai kapandean tjoekoep,“ kapandean apatah jang dimaksoedken? Ilmoë soerat memang tida bisa disangkal masih djaoeh dari tjoekoep, tapi apatah ilmoë soerat bisa menoeloeng ini oeroesan, dimana ada teroendjoek pengaroehnja kabowesan dan sawenang-wenang? Pasti sekali tida! Abis kapandean apatah jang goeroenja maksoedken? Prihal keadilannja Thian, ia maoe pertjaja memang ada; tapi toch itoe keadilan tjoema baroe bisa didjalanken djika memindjem tanganja manoesia, sebab kaloe maoe dibilang Thian bisa djalanken iapoenja keadilan dengan langsoeng, mengapa ada begitoe banjak kadjahatan jang tida terhoekoem, dan mengapa orang-orang djahat tida semoeanja disamber gledek? Oleh kerna berpikir begitoe, ia anggep sadja bahoea goeroenja tida lebih tjoema menghiboerin sadja iapoenja hati jang djoeströe sanget mendongkol, dan berbareng dengan itoe, maoe kasi mengarti bahoea soeatoe hal jang kita tida ada tjoekoep tenaga boeat melakoeken, biar bagimana djoega tida bisa dipaksa.

Tatkala Tan Kie Hou maoe masoek tidoer, kembali goeroenja berkata: „Moeridkoe, satoe kali lagi akoe oelangkan bahoea Thian selamanja adil dan bersifat moerah, dan itoe orang-orang djahat, satoe kali sampe temponja boeat menerima hoekoeman, tida salah lagi Thian aken oendjoek iapoenja keadilan. Oleh kerna sekarang kaöe poenja hati djoestroë sanget mendongkol, biarlah akoe oeroet dan pidjitin kaöe

poenja badan, soepaja kaoe poenja pengrasahan mendongkol djadi linjap dan bisa tidoer dengan poeles."

Tan Kie Hou sadari lama tida taoe dioeroetin dan dipidjitin lagi oleh iapoenja goeroe, maka ia merasa sanget heran mengapa goeroenja maoe berboeat begitoe lagi padanja; tapi lantaran selamanja ia tida brani membantah goeroenja poenja prentah, maka ia lantes menoeroet dan kasiken dirinja dioeroet dan dipidjit, hingga dengan tida merasa lagi ia lantes mendjadi poeles dengan njenjak sekali.

Di hari jang berikoetnja, baroe ia bisa djadi menoesin koetika matahari soeda moelai oendjoek iapoenja sinar di sabelah timoer. Itoelah boleh dibilang ada soeatoe hal jang bertentangan sama iapoenja kabiasahan, jang biasa soeda bangoen sadari djam lima, di waktoe mana ia moelai mejakinken iapoenja gerakan badan dengan ilmoe pat-twan-kim atawa poen ie-kin-keng, hingga ia lantes berlompat bangoen sembari berpaling ka djoeroesan pembaringannja iapoenja goeroe, dan ternjata sang goeroe soeda tida ada di atasnja, malah selimoet dan laen-laennja soeda dibe-resin lagi sebagaimana biasanja djika sang goeroe bangoen dari tidoernja.

Tan Kie Hou boeroe-boeroe kaloear dari kamar boeat menjoetji moeka dan gosok gigi, kamoedian ia balik kombali ka kamarnja beresin iapoenja tempat tidoer. Sasoedanja itoe ia kaloear lagi dari itoe kamar dan pergi ka lapangan roempoet di sabelah blakang, dimana ia menampak goeroenja djoestroe lagi adjak memaen bebrapa temen sekola dengan roepa-roepa pergerakan badan. Tatkala Tan Ko Wie meliat Tan Kie Hou mendatengin, lantes sadja ia berpaling padanja sembari bersenjoem.

„Roepanja samalem kaoe tida bisa tidoer dengan senang,” kata ia, „makanja begini waktoe baroe bangoen. Baroesan di waktoe bangoen akoe liat kaoe tidoer begitoe poenja njenjak, maka akoe tida tega kasi bangoen pada kaoe, kerna sebagaimana baroesan akoe bilang, tentoelah samalem kaoe tida bisa tidoer dengan senang.“

Itoe omongan sebaliknja soeda membikin paras moekanja Tan Kie Hou djadi berubah merah seperti kapiting reboes; sebab ia rasaken ia tida lama kamoedian dioeroet dan dipidjit oleh goeroenja, dengan lantes ia djadi tida inget satoe apa lagi, dan ia baroe djadi mendoesin koetika meliat sorotnja matahari jang menemboes masoek ka dalem djendela. Ia poen merasa heran sekali, tjara bagaimana samalem ia soeda tidoer begitoe njenjak sahingga tida inget daratan lagi kerna hal begitoe sesoenggoenja ada sanget loear biasa bagi ianja. Tapi sekarang iapoenja goeroe sebaliknja bilang ia tida bisa tidoer poeles, maka ia merasa dirinja di sindir.

„Soenggoe, sinshe, moerid merasa maloe sekali mengapa samalem akoe soeda tidoer seperti satoe bangeke,” kata ia dengan teroes-terang, „akoe tjoema baroe bisa mendoesin koetika baroesan meliat sorotnja matahari jang menemboes masoek ka dalem djendela.“

„Itoelah tida heran,” kata Tan Ko Wie „sebab samalem kaoe poenja hati djoestroe sanget mendongkol, maka akoe lantes oeroet dan pidjitin soepaja kaoe poenja sakoedjoer badan mendjadi enak dan seger, kamoedian lantes bisa tidoer dengan poeles. Maka kaloe anak moeda djangan sekali soeka toeroetin napsoe amarah jang sengit, sebab itoe bisa mengganggue kawarasan badan. Akoe harep sadja kamoedian kaoe bisa merobah kaoe poenja tabeat itoe.”

Itoe hari, sebagaimana biasa, semoea moerid masoek sekola, dan kadoea goeroenja poen mengadjar seperti sari-sari. Baroe sadja lepas sekola tengahari boeat kasi koetika anak-anak jang tida menginep di sitoe poelang makan ka masing-masing poenja roemah, koetika Tan Kie Hou djoestroe memaen di itoe lapangan roempoet, di sabelah blakangnja itoe roemah sekoa, bersama iapoenja beprapa temen jang bajar makan pada sekolahan, mendadak satoe boedjang masoek mengasi taoe bahoea di loear ada saorang jang mengakoe bernama Tan A Toa minta bertemoe sama Tan Kie Hou siaoya boeat satoe oeroesan penting.

Tan Kie Hou djadi sanget terkedjoet koetika mendenger Tan A Toa dateng mentjari padanja, boeroeboeroe ia berlari-lari kaloear boeat katemoeken boedjang itoe, kerna ia kiraken boleh djadi ajah atawa iboenja mendapat sakit atawa poen maoe memesen ini dan itoe. Tatkala ia bertemoe moeka pada itoe boedjang, dengan lantes Tan Kie Hou mendapat kanyatahan bahoea iapoenja doegahan meleset djaoeh sekali, kerna itoe boedjang oendjoek paras moeka jang berseri-seri dan bersoemanget.

„He, kae bikin akoe djadi kaget, A Toa,” kata Tan Kie Hou, „sebab tida sari-sarinja kae dateng mentjari akoe disini. Ada oeroesan apa sih makanja kae djadi begitoe senang dan bergoembira?”

„Oh, kabar senang, kabar girang, siaoya,” kata Tan A Toa sembari bersenjoem-senjoem; „tapi disini akoe tida bisa bitjara dengan laloewasa, akoe ingin bitjara di soeatoe tempat jang terpisa sama orang banjak.”

„Oh, kae ini hari sasoenggoenja aneh sekali,” kata Tan Kie Hou; „tapi tida apa, mari ikoet akoe masoek ka dalem, dan kita aken bitjara dalem akoe poenja kamar tidoer. Sebab akoe tidoer bersama

akoe poenja goeroe, moerid-moerid dari ini sekola, djika tida ada oeroesan penting iaorang tida ada jang brani dateng ka sana. Tapi moesti lekas, satengah djam kamoedian kitaorang aken doedoek makan di kamar-makan bersama semoea moerid jang bajar makan disini."

"Itoelah sajang, kerna tadinja akoe ingin bitjara banjak sekali", kata Tan A Toa, "tapi tida apa, akoe bisa menoeter dengan lebih ringkes".

Tan Kie Hou lantes adjak boedjangnja masoek ka dalem dan teroes ka iapoenja kamar tidoer.

III.

Boe Beng Hiap Kek moelai moentjoel.

Sesampenja di dalem kamar, Tan Kie Hou berdoedoek di satoe krosi, dan soeroe iapoenja boedjang berdoedoek djoega di satoe bangkoe, kerna ia bilang kaloe orang bitjara sembari berdiri djadi tida enak dan koerang laloewasa.

"Nah, sekarang akoe rasa kae boleh lantes moelai sama kae poenja kabar senang dan kabar girang" kata itoe madjikan moeda pada boedjangnja; "tapi hati-hati kae, djangan djaoeh-djaoeh dateng ka sini, mendjoel segala tjerita gila".

"Apa siaoya masih inget oeroesanja Lie In dan anak-istrinja jang dikenaja oleh The Tay Hou dan kambrat-kambratnja?" menanja Tan A Toa, jang roepanja tida ambil open madjikan moedanja poenja antjeman dengan maen-maen.

"Masa tida inget!" berseroeh Tan Kie Hou, "itoe oeroesan poen baroe sadja terdjadi kemaren. Tapi, apa

sebabnja kae timboelken itoe oeroesan, apatah The Tay Hou kombali djalanken iapoenja perboeatan boesoek dan kedjem?"

"Sekarang The Tay Hou tida bisa djalanken lagi iapoenja perboeatan boesoek dan kedjem....."

"E-eh! mengapa djadi begitoe, apa brangkali ia soeda mampoes ditjekek setan pada tadi malem?" memotong Tan Kie Hou.

"Kira-kira ampir sama djoega seperti ditjekek setan," saot Tan A Toa, "tjoema sadja iapoenja kapala koetong dan ilang, tapi kamoedian orang katemoeken di atas medja pengadilan dalem kantoornja tikoan. Hoere! ternjata Thian ada sampe adil, sebab achir-achir ia menghoeoem djoega pada itoe manoesia boesoek dan kedjem."

"Ach, kae moesti menoetoer dengan lebih beres, djangan lontjat sana-sini begitoe roepa, hingga membikin akoe djadi bingoeng sadja."

"Baeklah; tapi akoe harep siaoya djoega djangan saban-saban potong akoe poenja bitjara, sebab dengan begitoe djoestroe membikin akoe djadi tida bisa menoetoer dengan beres. Tadi pagi koetika akoe disoeroe pergi membeli temtako tjoehoen dan tjoalian oleh loya, baroe sadja akoe sampe di pasar, dengan lantes kadengeran rameh orang pada membitjaraken bahoea semalem The Tay Hou dan The Hoay Tjong telah mati diboenoeh orang, sedeng bebrapa moeridnja The Tay Hou jang tinggal dalem itoe roemah, djoega semoeanja pada ilang koepingnja sabelah dan marika poenja koentjir semoea dipotong sampe djadi pada goendoel seperti hweeshio.

"Blakangan akoe pergi tjari taoe doedoeknja perkara jang terlebih terang, dari bebrapa orang jang banjak taoe dan denger itoe oeroesan dari boedjang-

boedjangnja The Tay Hou. Ternjata samalem kira djam sabelas, koetika The Tay Hou baroe sadja masoek tidoer, mendadak djendela kamarnja terpentel terboeka dan berbareng dengan itoe berlompat masoek satoe bajangan item, pada sabelonnja The Tay Hou bisa berboeat satoe apa, iapoenja leher soeda ditabas poe-toes oleh pedangnja itoe tetamoe malem, hingga kapalanja bergloetoean djato dari atas iapoenja pembaringan, sedeng badannja jang baroe saparo terangkat bangoen, kombali djato menggletak ka atas itoe pembaringan.

„Istrinja The Tay Hou lantes mendjerit sakeras-kerasnja minta perteloengan, entah dengan tjara bagimana, satoe kali itoe hiapkek menoeding padanja, lantes sadja itoe prampoean djadi seperti orang kasima, boekan sadja iapoenja moeloet tida bisa bertreak lagi, malah iapoenja sakoedjoer badan djadi kase-moetan dan tida bisa berkoetik lagi, hingga ia tinggal rebah tjelentang di atas iapoenja pembaringan dengan tida berdaja. Blakangan bebrapa boedjang dan moerid-moeridnja The Tay Hou lantaran mendenger soera treakan minta toeloengnja The Tay Hou poenja istri, pada dateng memboeroe ka itoe kamar; tapi koetika iaorang baroe sampe ka depan pintoe kamar terseboet, lantes keliatan satoe bajangan item berlompat kaloear dari dalem itoe kamar, sabagi djoega gerakan satoe koetjing, jang tida kadengeran soera tindakan kakinja.

„Itoe moerid-moeridnja The Tay Hou semoeanja membekal sendjata, dengan lantes iaorang menjerang pada itoe tetamoe malem, tapi dengan gampang sadja ia mengegos sana-sini atawa poen menangkis sama iapoenja pedang, berbareng dengan itoe, saban ia mendapat koetika lantes ia tiam moerid moeridnja

The Tay Hou satoe per satoe, hingga achirnja, berikoet bebrapa boedjang lelaki jang dateng memboeroe, semoeanja tinggal berdiri sabagi djoega anak-anakan dengan tida bisa berkoetik, salaennja marika poenja mata terboeka dengan besar, dari mana mengaloearken sorot jang mengoendjoek pengrasahan takoet dan heran. Sebab itoe tetamoe malem sama sekali tida bisa keliatan bagimana potongan moekanja dan romannja, katjoeali iapoenja sapaasang mata jang laksana kilat menjamber. Iapoenja sakoedjoer badan memake pakean ringkes serba item, sedeng dari bagian kapala, moeka dan teroes sampe di lehernja, tertotoep sama satoe toetoeapan jang tjoema dilobang di bagian ka-doea mata dan idoengnja.

„Oleh kerna iapoenja keadahan tida berbeda sabagi satoe setan atawa iblis, soeda membikin itoe orang-orang djadi begitoe katakoetan, teroetama meliat iapoenja gerakan jang begitoe sebat dan tjepet, hingga soeker dipertjaja bahoea ia ada satoe manoesia. Sasoe-danja semoea orang kena ditiam dengan tida bisa bergerak, dengan sabar tapi tjepet, itoe tetamoe malem iris sabelah koepingnja marika itoe, serta potong djoega marika poenja koentjir dan ramboet hingga djadi goendoel seperti tales jang baroe dikoepas. Tjoema anehnja, orang-orang jang diiris koepingnja, semoea ada moeridmoeridnja The Tay Hou, sedeng boedjang-boedjang lelaki jang dateng ka sitoe, tjoema dipotong sadja marika poenja koentjir dan ramboet. Sahabisnja melakoe-ken itoe pakerdjahan, dengan sebat ia berlompat naek ka atas genteng dan linjap di antara kagelapan.

„Itoe oeroesan tida djadi abis di sitoe sadja, sebab pada waktoe orangnja The Tay Hou pergi bikin pengadoean pada tikoan, sabegitoe lekas itoe perkara darah dilaporken pada kapala kampoeng, kombali dalem

kantoornja itoe pembesar district terdjadi kakaloetan dan kagemperan, sebab bermoela orang katemoeken kapalanja The Tay Hou jang berloemoeran darah menggletak di medja pengadilan, kamoedian toekang djaga kamar tjap kabesaran dengan tersipoe-sipoe mengasi taoe bahoea tjap kabesarannja tikoan telah linjap, entah ka mana perginja. Itoe tikoan dari Ankhee jang lagi enak tidoer sama iapoenja goendik, moelanja merasa tida senang diganggoe begitoe roepa, tapi koetika mendenger prihal itoe kapalanja The Tay Hou dan ilangnja iapoenja tjap kabesaran, iapoenja sakoe-djoer badan seperti digoejoer oleh satahang aer dingin.

„Belon ilang iapoenja kaget, mendadak ada dateng lagi salah-satoe boedjangnja The Tay Hou, mengasi taoe bahoea The Hoay Tjiong, orang kapertjajahannja The Tay Hou poen, kedapetan mati di atas iapoenja pembaringan dengan mendapat doea tikeman djitoe di iapoenja oeloe-ati, hal mana lebih doeloe lantaran goegoep dan bingoeng, djadi tida kataoean dan tida dilaporkan, tapi blakangan lantaran orang merasa sanget heran tida meliat pada The Hoay Tjiong, boeroe-boeroe orang pergi meliat ka iapoenja kamar, dan kedapetan ia soeda berloemoeran darah, menggletak di atas randjang dengan tida bernapas.”

Tan A Toa bitjara sampe disini lantes merandek sabantaran boeat bernapas, dan koetika ia maoe meneroesken bitjaranja, tiba-tiba satoe boedjang dateng masoek mengasi taoe bahoea makanan soeda sedia, dan semoea orang-orang djoestroe pada masoek ka kamar makan.

„Ja, baik dengen lekas akoe dateng,” saet Tan Kie Hou, „dan kae boleh berlaloe doeloelan.”

Sasoedanja itoe boedjang roemah sekola berlaloe, Tan Kie Hou lantes berpaling pada Tan A Toa : „Abis,

apa pemboenoehnja dapet ditangkep?"

Tan A Toa golengken kapalanja sembari tertawa. „Mana bisa ditangkep!” berseroeh ia. „Djangan kata bisa tangkep, sedang romannja itoe orang bagaimana, tida satoe di antara itoe orang orang jang liat dengan kadoea mata sendiri bisa menerangkan. Semoea tjoema bisa bilang sadja bahoea toeboenja itoe pemboenoh sedikit tinggi dan langsing, tapi paras moekanja, bagaimana, tida saorang jang bisa taoe. Tjoema ada soe toe pengoendjoekan, jang sedikitnja bisa mengasi kaeterangan bahoea itoe hiapkek ada paham ilmoe soerat dan toelisannja bagoes sekali, kerna di medja toelis dalem kamar boekoenja itoe tikoan, blakangan orang telah katemoeken satoe soerat, jang tertantjep oleh satoe badi-badi pandjang, dalem mana ada dibeber tentang kedosahan dan kedjahatannja The Tay Hou dan The Hoay Tjong, teroetama jang paling blakang terhadap pada Lie In dan anak istrinja, achirnja itoe tikoan sendiri poen diantjem bakal dipanggal batang lehernja, kaloe sadja ia tida maoe oeroes itoe perkara sabagimana moestinja; sedeng perkara pemboenoh pada itoe doea orang djahat, seanteronja aken ditanggoeng oleh penoelisnja itoe soerat, jang memake nama Boe Beng Hiap Kek.”

„Djadinja itoe gadis jang dirampas oleh The Tay Hou masih ada di dalem roemahnja itoe pendjahat?” menanja Tan Kie Hou.

„Ja; sebab itoe gadis sorenja telah sembat satoe goenting dan toesoek iapoenja leher sendiri,” kata Tan A Toa; „tapi beroentoeng tenggorokannja tida mendapet loeka. Oleh kerna itoe djoega, The Tay Hou maoe menoenggoe sampe itoe gadis mendjadi semboeh dari loekanja, baroelah aken dipaksa boeat mendjadi iapoenja goendik jang ka'ampat. Inilah djoega sebab-

nja Lie Kiauw Tjia djadi terlepas dari tjangkremannja itoe orang boesoek. Kaloe boekannja begitoe, nistjaja kahormatannja soeda diperkosa.“

„Akoë girang sekali mendenger kaë poenja kabar jang memoeasken orang banjak poenja hati,” kata Tan Kie Hou, „dan sekarang lantaran akoë maë pergi makan, kaë boleh poelang sadja ka roemah. Tapi djangan loepa, kaloe sadja kaë mendapat kabar apa-apa lagi, dateng sampeken padakoë disini.“

Tan A Toa manggoetken kapala dengan membilang baek, kamoedian ia membri hormat pada madjikan moedanja dan teroes berlaloe dengan tindakan tjepet. Sedeng Tan Kie Hou poen dengan paras moeka terang menoe djoe ka kamar makan sembari berlari-lari. Sesampenja ternjata semoea orang soeda moelai makan, begitoe poen iapoenja goeroe, Tan Ko Wie, jang berdoedoek di satoe medja bersama ianja. Sang goeroe memandang moekanja iapoenja moerid, kamoedian keliatan satoe senjoeman jang ampir tida kentara di iapoenja moeloet; tapi sasa'at kamoedian kadengeran ia berkata pada moeridnja itoe dengan paras moeka soenggoe-soenggoe:

„Kie Hou, ini hari boekan sadja kaë bangoen laat, malah dateng makan poen ada laat dari biasanja. Tapi akoë denger kaë poenja salah satoe boedjang dateng mentjari pada kaë, apa ia ada membawa kabar apa-apa? Kaloe diliat dari kaë poenja aer moeka jang terang, akoë soeda bisa mendoega jang itoe boekannja kabar djelek.“

Tan Kie Hou tida djadi mengkeret koetika mendenger goeroenja poenja geheran jang tida dioetjapken dengan perkatahan keras, sekali poen paras moekanja begitoe soenggoe-soenggoe.

„Ja, sinshe, ini hari sasoenggoenja akoe merasa senang sekali, kerna akoe baroe denger soeatoe kabar jang sanget menggirangken akoe poenja hati,” saetoe ia dengan soeara bergoembira.

„Nah, kaloe begitoe, akoe taoe ini hari kaeo tentoe aken bisa makan lebih banjak dari biasanja,” kata Tan Ko Wie sembari tertawa. „Sekarang boleh lantes moelai makan, sebab nanti sajoer dan nasinja djadi dingin.“

Betoel djoega lantaran hatinja girang dan soemangetnja terbangoen, Tan Kie Hou bisa makan lebih banjak dari biasanja; tjoema lantaran sadari lama ia soeda biasaken diri boeat makan dengan memake takeran jang tentoe, maka ini kali ia tjoema makan lebih banjak satengah mangkok nasi dari biasanja.

Itoe hari liwat dengan tida ada terdjadi apa-apa jang loear biasa. Di waktoe malem, lantaran tadi pagi Tan Kie Hou tida mejakinken iapoenja ilmoe pat-twan-kim dan ie-kin-keng, goeroenja soeroe Tan Kie Hou mejakinken doeloe pat-twan-kim dari bermoela sampe pengabisan, jang sama sekali ada delapan bagian. Kamoedian lantes diadjarin lagi satoe bagian dari ie-kin-keng jang itoe botja belon peladjarken. Oleh kerna Tan Kie Hou ada satoe anak jang berotak terang, dalem sedikit tempo sadja ia soeda bisa pahamken dengan betoel, dan gerakannja boleh dibilang tida ada jang salah. Tan Ko Wie kasi tanda jang itoe perjakinan boleh brenti. Tapi sang goeroe roepanja soeda meloepaken sama sekali prihal itoe kabar jang menggirangken iapoenja hati, kerna sama sekali ia tida menanjaken lagi hal itoe. Oleh kerna ia ingin sekali tjeritakan hal itoe pada goeroenja, maka dengan tida tertahan lagi ia berkata :

„Sinshe, ternjata sinshe poenja omongan jang samalem ada bener sekali, kerna Thian soeda oendjoek iapoenja keadilan, menghoekoem pada orang-orang djahat.“

„Apa The Tay Hou soeda mendapat hoekoemannja Thian?“ berbalik menanja Tan Ko Wie. „Tjobalah kaeo tjeritakan bagaimana hal itoe soeda terdjadi, sebab akoe poen ingin denger.“

Tan Kie Hou lantes toetoerken apa jang tadi tengahari ia dapet denger dari iapoenja boedjang. Tan Ko Wie lantes bersenjoem.

„Apa akoe soeda bilang samalem, boekantah Thian ada sampe adil dan bersifat moerah?“ kata ia. „Selamanja orang-orang djahat tentoe pada satoe hari aken dapetken iapoenja hoekoeman jang satimpal sama iapoenja kadosahan, begitoe poen orang-orang baik, aken mendapat gandjaran dari iapoenja perboeatan jang berboedi pada sasamanja. Maka kaeo tida perloe merasa begitoe mendongkol lagi sebagaimana kemaren, sebab kadjahatan dan kabaekan ada sabagi warna item dan poetih, jang dengan satoe kali liat lantes bisa kanjataan; sedeng gandjaran dan hoekoemannja tjoema bergantoeng sadja sama sang tempo. Kaloe soeda sampe temponja, biar poen berdaja bagaimana djoega, tida nanti orang bisa terlolos dari tangannja Thian.“

IV.

Complotan orang-orang boesoek.

The Tay Hou sekali poen ada satoe boekhidjin, bikin perhoetoengan sama pembesar negri, hingga ia bisa teritoeng sebagai orang dari kalangan tinggi,

tapi ternyata dengan resia ia ada bikin perhoeboengan sama kawanan brandal, maka ia ada mempoenjai bebrapa sederek kiatpay dari golongan Lioklim. Satoe di antaranja ada satoe hweeshio bernama Tjeng Sian, berdiam di Tay Kak Sie dalem bilangan district Tianglok.

Ini Tjeng Sian Hweeshio sekali poen mendjadi orang pertapahan, tapi saban-saban soeka melakoeken perampasan dan pemboenoehan di loear iapoenja district, atawa poen loear provincie Hokkian; tapi di iapoenja gredja ia berlaga alim dan memegang pelatoeran keras, hingga tida saorang jang taoe ia ada satoe begal jang tida segan menoenpahken darah boeat merampas laen orang poenja milik. Saban kali ia maoe pergi kaloear melakoeken perampasan, selamanja ia mengasi alesan maoe pergi minta derma ka segala tempat, dengan begitoe orang djadi tida menaro tjoeriga apa-apa padanja.

Soeatoe hari ia datang ka Ankhee dan lantes mendapet denger namanja The Tay Hou sebagai saorang hartawan, maka malemnja ia pergi menjatronin ka roemahnja The Tay Hou, tapi apa maoe dapet diliat oleh bebrapa moeridnja The Tay Hou jang lagi djalan meronda, hingga lantes dipoekoel gembreng pertandahan ada bahaja. Tida antara lama kamoedian Tjeng Sian soeda kena dikepoeng oleh bebrapa banjak orang, di antaranja ada terdapat djoega The Tay Hou jang datang memboeroe; tapi Tjeng Sian Hweeshio bikin perlawanan dengan sengit dan pande, dalem sedikit waktoe sadja soeda ada bebrapa moeridnja The Tay Hou jang mendapet loeka dan roeboe ka moeka boemi.

Meliat gerakanja Tjeng Sian Hweeshio jang begitoe sebat dan gagah, The Tay Hou sabaliknja merasa sa-nget soeka.

„He, semoea orang brenti doeloe sebab akoe maoe bitjara sama ini soehoe,” berseroeh ia pada moerid-moeridnja.

Itoe prentah tida perloe moesti diolangken sampe doea kali, sebab memang itoe moerid-moerid soeda merasa djerih, dan kaloe boekannja merasa takoet pada goeroenja, lebih siang iaorang soeda pada maboer, maka sasa'at itoe djoega, iaorang lantes pada berlompat moendoer dari kalangan pertandingan. Tjeng Sian Hweeshio poen brenti gerakin iapoenja golok, kamoe-dian memandang pada The Tay Hou dengan tida berkesip.

„Kaoe maoe bitjara apa sama akoe?” menanja ia achirnja.

„Akoe liat soehoe ini ada satoe hohan jang gagah perkasa,” kata The Tay Hou sembari bersenjoem, „dan akoe taoe bahoea soehoe poenja kadatengan ka sini, tentoe lantaran kakoerangan onkost djalan dan maoe pindjem padakoe. Tjoema menjesek sekali soehoe tida menanjaken katerangan jang djelas di loearan, apa akoe ini ada saorang moeris atawa saorang jang soeka sekali mentjari persobatan sama orang-orang dari kalangan kang-ouw. Boekan djarang akoe soeka menoeloeng sobat-sobat dari kalangan kang-ouw jang kakoerangan onkost, sebab perkara bebrapa poeloeh atawa ratoes tail perak, akoe selamanja bersedia boeat kasiken pada orang-orang gagah dan berharga boeat dapetken akoe poenja bingkisan.”

Tjeng Sian sama sekali tida merasa koeatir bahoea dirinja bakal dipantjing atawa didjebak, hanja dengan lantes menjataken bahoea iapoenja kadatengan ka sini, perloenja maoe memindjem onkost djalan sariboe tail perak, dan djika toean roemah ada begitoe

baik dan manis boedi, ia mengharep soepaja itoe oewang lantes ditrimaken padanja. The Tay Hou bersenjoem.

„Seperti tadi akoe bilang,” kata ia, „perkara oewang akoe tida pandang, persobatan jang akoe oetamakan ; djika soehoe maoe perloe pake itoe djoembilah dengan segala senang hati akoe nanti kasiken, tapi akoe ingin sekali berkenalan pada soehoe, maka akoe mengharep soepaja soehoe soeka masoek doeloe bitjara, dan akoe poen aken sediaken sedikit makanan dan minoeman goena menjamboet dan membri slamet dateng pada soehoe.”

Oleh kerna baroesan Tjeng Sian soeda mendapat kenjataan di antara orang-orang jang menjerang padanja, tida ada satoe jang mempoenjai ilmoe silat tinggi, malah The Tay Hou poenja ilmoe silat poen tjoema kapandean jang saemoemnja sadja. Ia pikir biar poen masoek ka dalem poen, sama sekali tida oesa koeatir mendapat soesa apa-apa, maka dengan tindakan gagah dan garang ia masoek ka dalem. The Tay Hou lebih doeloe soegoehin tetamoenja aer thee panas, kamoedian menanjaken nama dan tempat tinggalnja itoe. Soeda tentoe sadja itoe waktoe Tjeng Sian tida maoe kasi taoe iapoenja nama dan tempat tinggal jang sabetoelnja, dan dengan sembarangan ia kasi taoe nama palsoe dan tempat tinggal jang tida bener.

Itoe malem djoega The Tay Hou oendang Tjeng Sian Hweeshio makan minoem, kamoedian hatoerken itoe sariboe tail perak jang diminta, serta membilang djoega kaloe kamoedian Tjeng Sian ada kaperloean apa-apa, tida halangan boleh dateng bitjaraken padanja. Malah achirnja The Tay Hou menjataken ingin mengangkat soedara sama itoe kapala goendoel. Tjeng Sian meliat The Tay Hou poenja maksloed ada dengan sadjoe.

djoernja, malah ia soeda denger djoega bahoea ia itoe boek-nnja saorang jang baik, hingga ia sanget dibentji oleh pendoedoe k jang baik dan djoedjoer, achirnja ia lantes kasi taoe iapoenja nama jang sabetoelnja dan dimana iap enja tempat tinggal, kamoedian iaorang lantes kiatpay mengakoe soedara dan saling menoeoeng djika ada kasoehan, atawa saling bagi djika ada redjeki dan kasenangan.

Atas voorstelnja Tjeng Sian Hweeshio, The Tay Hou berkenalan lagi sama satoe brandal dari Kangsay jang bernama Tjhio Goan Beng, satoe badjak dari Kioe-liong-kang jang bernama Hee Pat, dan satoe begal dari Lian-hong-san jang mendapat djoeloekan Tjio-bin-houw dan bernama Gan Tjay Giok, dan blakangan itoe semoea pendjahat mengangkat soedara sama The Tay Hou, jang ingin sekali mempoenjai sobat, tapi soeda tentoe sadja orang boesoe k jang seperti ianja, tjoema bisa mendapat sobat-sobat di antara perampok dan badjak.

Itoe empat pendjahat seringkali soeka datang mengoendjoengin roemahnja The Tay Hou, dan satoe sama laen saling menoeendjang dalem segala oeroesan, hingga The Tay Hou merasa dirinja sanget koewat dan tegoe, sebab di kalangan pembesar ia ada mempoenjai sobat-sobat, di kalangan lioklim ada mempoenjai empat kiatpay jang semoeanja gagah, dan inilah djoega sebabnja soeda membikin ia djadi terlebih brani boeat berlakoe sawenang-wenang, kerna ia pikir dirinja ada mempoenjai senderan-senderan jang sanget tegoe. Tapi sabegitoe djaoeh ternjata ia belon perloe sama tenaga bantoeannja iapoenja saderek-saderek brandal dan badjak, kerna iapoenja pengaroeh pada pembesar sadja soeda tjoekoep boeat bikin orang banjak djadi djeri dan koentjoep.

Tjoema sekarang ternyata The Tay Hou tida bisa goenaken itoe senderan pada itoe ampat kiatpay, jang kabetoelan tida satoe di antaranja jang berada dalem roemahnja, hingga iapoenja kapala dipenggal oleh itoe Boe Beng Hiap Kek. Istrinja The Tay Hou jang taoe semoea resianja iapoenja soeami, sasoedanja iapoenja pengrasahan kaget dan sedih djadi moelai koerangan, lantes ia dapet inget pada Tjeng Sian Hweeshio di Tiang Kak Sie dalem district Tianglok, dan Hee Pat di Kioe-liong-kang, maka ia lantes soeroean doea orang kapertjajahannja pergi ka itoe doea tempat boeat mengasi taoe prihal kamatiannja iapoenja soeami, serta minta itoe doea kiatpay soepaja soeka lekas dateng ka Ankhee boeat menjelidikin siapa adanja itoe Boe Beng Hiap Kek dan bikin pembalesan pada orang itoe.

Oleh kerna Hee Pat poenja tempat tinggal di Tjiang-peng ada banjak lebih deket dari tianglok (kerna Hee Pat membadjak di sapandjang soengei Kioe-liong, tapi iapoenja tempat tinggal jang tetep di bilangan district Tjiangpeng), maka ia jang lebih doeloe sampe ka Thay-swee-tjhung. Sesampenja ia lantes menangis dengen sedih sekali di depan peti matinja iapoenja djiko, sebab di antara marika berlina, Tjeng Sian Hweeshio jang mendjadi toako, The Tay Hou kadoea, Tjio-bin-houw Gan Tjay Giok katiga, Hee Pat sendiri kaämpat, dan jang paling moeda Tjhio Goan Beng.

Bebrapa hari kamoedian, baroelah Tjeng Sian Hweeshio dateng bersama Tjhio Goan Beng jang kabetoelan lagi menenamoe di Tiang Kak Sie. Iaorang poen lantes sembahjang di depan peti matinja The Tay Hou dengen sedih sekali, malah Tjeng Sian Hweeshio bersoempa jang ia aken bales itoe djitee poenja sakit hati, sebab biar bagaimana djoega, itoe pemboe-noeh ia maoe tjari sampe dapet.

Tadinja itoe tiga pendjahat maoe bikin pembalesan pada Lie Kiauw Tjia dan iboenja ; tapi iaorang denger kabar jang itoe gadis telah diminta oleh tikoan dari Ankhee pada istrinja The Tay Hou, kerna ia katakoetan sama antjemannja Boe Beng Hiap Kek, malah kamoediannja itoe gadis dikasi present oewang saratoes tail perak sabagi iapoenja pengganti karoegian, dan dianterken poelang ka roemahnja sama itoe tikoan poenja djoli kapangkatan. Itoe semoea perloenja tjoema maoe ambil hatinja itoe gadis, soepaja djangan bikin pendakwahan pada pembesar jang lebih atas. Bebrapa hari kamoedian sadari itoe gadis poelang ka roemahnja, lantes ia djoeal semoea barang-barangnja dan brangkat bersama iboenja entah ka mana. Maka biar poen Tjeng Sian Hweeshio maoe lampiasken iapoenja napsoe amarah pada itoe gadis, tapi tida bisa.

„Kaloe begitoe, sekarang tjoema tinggal satoe djalan sadja boeat kita mentjari taoe siapa adanja itoe Boe Beng Hiap Kek,“ kata Tjeng Sian achir-achir, „jaitoe pergi mengadep pada itoe tikoan dan minta liat bagaimana boenjinja itoe soerat jang ditinggalin oleh itoe tetamoe malam jang tida dikenal. Brangkali sadja dari itoe toelisan kita aken bisa mengoesoet siapa adanja orang itoe.”

„Abis siapa jang pergi katemoeken pada itoe ambtenaar bedjat?“ menanja Hee Pat, „sebab akoe tida kenal padanja, begitoe poen akoe rasa dengen ngotee.”

„Ja, betoel, akoe memang tida kenal pada itoe tikoan,“ kata Tjhio Goan Beng.

„Akoek kenal padanja,“ kata Tjeng Sian Hweeshio, „sebab doeloean bersama djitee akoe soeda perna pergi katemoeken ianja. Maka ini oeroesan memang djoega tjoema akoe sendiri sadja jang bisa oeroes. Oleh kerna

sekarang soeda sore, biar besok pagi sadja akoe pergi katemoeken ianja."

Salandjoetnja Tjeng Sian Hweeshio menanjaken, katerangan pada bebrapa moerid-moeridnja The Tay Hou, ada bebrapa banjak orang-orang jang soeda perna heroeroesan sama marika poenja goeroe, dan siapa di antaranja jang mengandoeng sakit hati paling heibat. Tapi ternjata sabegitoe djaoeh tida ada orang-orang jang mengandoeng sakit hati begitoe heibat sebagaimana Lie Kiauw Tjia dan iboenja, kerna marika poenja ajah dan soemi telah mati di tangannja The Tay Hou, malah itoe gadis sendiri sampe terpaksa menoesoek leher sendiri, sedeng istrinja Lie In kena dipoekoelin sampe babak beloer.

Masih penasaran, Tjeng Sian menanjaken katerangan lagi pada istrinja The Tay Hou, sebab boleh djadi sang istri ada lebih taoe; tapi ternjata kasoedahannja ada satoe roepa sadja. Sedeng romannja itoe hiapkek poen, istrinja The Tay Hou kasi katerangan ampir bersamahan dengen itoe moerid-moerid jang kena di'iris koepingnja, jaitoe memake kekoedoengan kapala dan moeka item, hingga ijoema tertampak sadja ia-poenja kadoea mata jang begitoe tadjem sabagi djoega kilat jang menjamber.

Tjeng Sian Hweeshio merasa heran sekali, kerna selamanja ia belon perna denger di kalangan kang-ouw ada terdapat itoe matjem hiapkek jang soeka memake kekoedoengan moeka dan kapala dari barang bahan warna item. Ia lantes menanjaken pada kadoea soe-dara angkatnja, brangkali soeda perna denger hiapkek jang saroepa itoe; tapi Hee Pat dan Tjhio Goan Beng poen belon perna denger hiapkek jang saroepa itoe.

Di hari jang berikoetnja Tjeng Sian Hweeshio pergi mengoendjoengin kantoornja tikoan, dengen mengasi

taoe bahoea ia dateng dari roemahnja The Tay Hou jang diboenoeh mati oleh pendjahat jang memake ke-koedoeng moeka item. Oleh kerna meliat romannja Tjeng Sian begitoe djahat, sedeng toeboenja ada begitoe tinggi besar, tida berbeda dengan satoe khay-louw-sin, maka oppas pendjaga pintoe itoe kantoer tikoan tida brani berlakoe koerangadjar sebagaimana biasanja terhadep pada rahajat jang kabanjakan, hanja boeroe-boeroe masoek mengasi taoe pada iapoenja madjikan.

Itoe tikoan dari Ankhee djadi sanget terkedjoet koetika mendenger Tjeng Sian Hweeshio minta ber-temoe, sebab ia soeda taoe bahoea itoe kapala goendoel ada sanget lihay, salaennja itoe ia ada mempoenjai banjak sekali saderek-saderek di kalangan lioklim. Dalem sedikit waktoe ia belon bisa tebak kadatengan-nya itoe kapala goendoel boeat kaperloean apa. Sebab, ia soeda bisa mendoega tentoe ada berhoeboeng dengan diboenoeh matinja The Tay Hou, tapi apa itoe hweeshio poenja maoe berhoeboeng sama itoe oeroesan, sasoenggoenja ia tida bisa bade sama sekali. Maka pada sabelonnja ia kasi prentah soepaja itoe hweeshio dikasi masoek, terlebih doeloe ia berpikir lama sekali, kerna ia tida taoe apa moesti trima atawa toelak koendjoengannja itoe kapala goendoel. Tapi achir-achir ia ambil poatoesan boeat trima djoega, kerna ia pikir kaloe tida ditrima, nistjaja itoe kapala goendoel perampok, aken bisa menjoesahi padanja. Sedeng itoe oeroesan tjap kabesarannja jang ilang poen, ia ingin minta tenaga bantoeannja itoe hweeshio boeat toeloeng tjarikan. Sasoedanja berpikir tetep, lantes ia prentahken itoe oppas boleh kasi Tjeng Sian masoek.

Tida antara lama kamoedian Tjeng Sian soeda di-
anterken masoek ka satoe pertengahan peranti mene-
rima tetamoe, dan itoe tikoan sembari berdoedoek
teroes tjoema manggoetken kapalanja sembari mem-
persilahkan itoe orang pertapahan berdoedoek. Tjeng
Sian merasa sedikit koerang senang, meliat tingkahnja
itoe tikoan jang maoe pegang iapoenja deradjat sebagi
satoe ambtenaar, hingga berbeda djaoeh sekali dengan
iapoenja sikep tatkala The Tay Hou masih ada; tapi
oleh kerna sekarang ia djoestroe maoe meminta apa-
apa pada itoe tikoan, terpaksa ia membri hormat dan
tida kasi kentara iapoenja pengrasahan koerang senang.

„Belon taoe kae poenja kdatengan ka sini boeat
oeroesan apa?” menegor itoe tikoan dari Ankhee.

„Pertama pintjeng poenja kdatengan boeat mena-
njaken toaloya poenja kawarasan,” saet Tjeng Sian,
„kadoea pintjeng maoe ada oeroesan sedikit, jang
perloe sama toaloya poenja bantoean; tapi itoe ban-
toean tida perloe toaloya mengaloearken tenaga apa-
apa, hanja soeda tjoekoep djika toaloya soedi toeloeng
kasi liat itoe soerat jang ditinggalken oleh Boe Beng
Hiap Kek.”

Tikoan dari Ankhee merasa girang sekali mendenger
bahoea Tjeng Sian poenja kdatengan tjoema boeat
itoe soerat sadja, maka sembari manggoet-manggoetken
kapala ia berkata: „Ja, itoe soerat akoe masih simpen,
sebab akoe poen anggep itoe ada mendjadi satoe boekti
penting dalem itoe perkara pemboenoehan pada The
Lian-heng almarhoem.” Berkata sampe disini, ia ber-
paling pada satoe oppas jang menoenggoe di sitoe
dan menambahkan: „Kae pergi pada Lim Soe-ya dan
minta itoe soerat dari Boe Beng Hiap Kek boeat di-
bawa ka sini.”

Tida antara lama kamoedian itoe oppas soeda balik kombali dan trimaken satoe potong kertas pada iapoenja chef, oleh siapa dikasiken lagi pada itoe kapala goendoel.

Tjeng Sian Hweeshio preksa dengan terliti toelisan dan boenjinja itoe soerat, dan dengan lantes ia mendapet kanjataan bahoea penoelisnja itoe soerat ada saorang jang paham ilmoe soerat dan toelisannja sanget bagoes, sekali poen ditoelis dengan separo tjhodji (hoeroef jang ditoelis dengan tjepet). Sasoedanja ia blkin papreksahan dengan terliti dan berpikir bebrapa sa'at lamanja lantes ia berpaling pada itoe ambtenaar bangpak.

„Toaloya, apa soeda preksa ini soerat dengan terliti, dan bagaimana toaloya poenja pemandangan?“ menanja ia.

„Akoeliat itoe soerat tertoeelis oleh saorang jang paham ilmoe soerat dan toelisannja poen ada sanget rapih dan bagoes,“ saeet itoe tikoan, „hingga menandaken jang itoe orang ada sanget biasa dalem toelis menoeelis. Dengan begitoe, itoe hiapkek bisa didoega boekannja saorang jang paham ilmoe silat sebagaimana jang kabanjakan, hanja ada saorang terpladjar dan pinter. Tjoema sadja soeker sekali boeat mendapet taoe bahoea itoe toelisannja siapa; kerna sabegitoe djaoeh jang akoe taoe, pendoedoek disini tida ada satoe jang mirip toelisan tangannja dengan itoe.“

Toaloya poenja pendapatetan ada sanget tjotjok dengan pintjeng,“ kata Tjeng Sian Hweeshio : „sedeng perkara boeat mentjari taoe itoe toelisannja siapa, pintjeng soeda dapetken satoe akal. Tida lama kamoedian aken sampe waktoenja orang merajahken hari besar Toanyang, moelai dari sekarang toaloya boleh menoeelis soerat salebaran, mengasi taoe bahoea pada harian

Toanyang, toaloya aken bikin satoe pesta di ini kantoor, dan boeat menjenangkan hatinja orang-orang terpladjar, nanti aken disediaken sairan, kalimat peroendingan dan roepa-roepa badean, jang aken diminta boeat orang-orang jang dioendang toeroet bikin atawa poen menebak, barang siapa jang dianggep paling bagoes begitoe poen jang djato nummer doea sampe nummer sembilan, semoeanja aken dihadiaken prijs-prijs jang berharga.

„Boeat itoe semoea prijs nanti aken dikaloearken oewangnja oleh koelawarga The, tapi pintjeng ambil kabrastian boeat minta toeroet preksa sasoeatoe toelisan jang ditrima, kerna pintjeng ingin akoerken sama toelisanja Boe Beng Hiap Kek. Djika kamoedian soeda ternjata siapa adanja itoe pemboenoeh, pintjeng berdjandji sanggoep menangkep padanja dan dipasrahken pada toaloya boeat dihoekoem dengan menoeroet oendang-oendang negri. Pintjeng berboeat begini, boekannja maeo minta oepahan, tapi meloeloe maeo toeloeng balesken sakit hatinja pintjeng poenja soedara angkat. Oleh kerna ini oeroesan ada berhoeboeng djoe-ga sama toaloya poenja kewadjiban, maka pintjeng ambil kabrastian boeat meminta toaloya jang menjedia-ken itoe sairan, kalimat peroendingan dan tjangkremman jang bakal dipake pada hari itoe; sedeng onkost-onkost boeat perdjamoennja semoea aken ditanggoeng oleh koelawarga The. Belon taoe apa toaloya bisa meloeloesken pintjeng poenja permintahan itoe atawa tida?”

Tikoan dari Ankhee pikir itoe oeroesan sama sekali tida ada kababatan boeat ia meloeloesken; tapi itoe matjem perboeatan sasoenggoenja ada sanget gandjil dan lebih doeloe belon perna terdjadi. Tjoema blakangan ia balik pikir kaloe itoe pemboenoeh bisa tertangkep, toch ada mendjadi kabaekan boeat ia-

poenja diri, jang menanggoeng tanggoengan atas katentremannya ini tempat, dimana ia mendjadi pembesar; salaennja itoe, kaloe ia meloeloesken ini permintahan, tentoe Tjeng Sian poen tida bisa menoelek iapoenja permintahan boeat toeloeng tjarikan iapoenja tjap kabesaran. Sasoedanja ia berpikir pasti laloe ia mendjawab :

„Kaoe poenja permintahan biar poen ada sedikit gandjil, tapi akoe tida ada kabepatan boeat meloeloesken, apapoela djika dalem hal itoe sama sekali tida meroegiken padakoe. Tjoema akoe poen ada mempoenjai satoe permintahan pada kaoe,“ bitjara sampe disini ia tjendorongin badannya ka depan dan melandjoetken bitjaranja dengan soera bisik-bisik : „Akoepoenja tjap kabesaran telah ilang pada maleman kapalanja The Lian-heng ditaro di atas akoe poenja medja pengadilan, sampe sekarang itoe tjap kabesaran masih belon bisa dikatemoeken dan djoega tida taoe siapa pentjoerinja; tapi akoe doega keras tentoe ada perboeatannya Boe Beng Hiap Kek. Apa kaoe sanggoep toeloeng tjarikan akoe poenja tjap kabesaran itoe?“

„Ini perkara djoestroe ada mempoenjai perhoeboengan jang sanget rapet dengan apa jang sekarang pintjeng minta toaloya lakoeken,“ djawab Tjeng Sian, „sebab kaloe itoe pemboenoeh soeda bisa ditjari, dengan gampang sadja itoe tjap kabesaran bisa didapetken kombali, sebab pasti sekali pentjoerinja boekan laen dari Boe Beng Hiap Kek.“

„Kaloe begitoe, baeklah; moelai dari sekarang kita bekerdja sama-sama,“ kata itoe tikoan, „dan sabegitoe lekas itoe pemboenoeh bisa ditjari taoe siapa, kaoe boleh pergi menangkep dengan mendapet bantoeannya akoe poenja pasoean politie.“

Mendadak ia djadi terkedjoet, kerna ia inget soeatoe hal, maka boeroe-boeroe ia berkata lagi: „Tapi, bagaimana kaloe itoe hiapkek mendapat taoe akoe poenja perhoeboengan sama kae, kamoedian ia lantes dateng ka sini boeat boektiken iapoenja antjeman? Kae orang boleh djadi tida takoet pada pedangnja itoe hiapkek, tapi akoe jang tida mempoenjai perlindoeng boleh diandelin, dengan teroes-terang akoe moesti akoeh, bahoea akoe poenja koelit batang leher boekannya dari wadja!”

„Boeat itoe toaloya djangan koeatir,” kata Tjeng Sian Hweeshio, „moelai dari ini malem, akoe bersama akoe poenja doea soedara angkat aken bikin pendjagahan di ini kantoor. Bila itoe hiapkek brani dateng ka sini, itoelah ada terlebih baik lagi, kerna itoe akal jang bakal diatoer pada hari rajah Toanyang tida perloe didjalanken lagi, hanja dengan langsoeng kita bisa tjekoek iapoenja batang leher.”

„Kaloe kae orang mae berboeat begitoe, baroelah hatikoe merasa lega dan tida koeatir satoe apa lagi,” kata tikoan dari Ankhee dengan girang. „Djangan salempang, akoe nanti sediaken satoe medja barang makanan dan minoeman jang enak, pada saban kali kae orang bikin pendjagahan disini.”

„Sekarang akoe minta permisie boeat balik poelang ka roemahnja akoe poenja soedara angkat,” kata Tjeng Sian, „kerna akoe mae atoer segala apa jang perloe. Sabentar sore kira djam lima, akoe bersama akoe poenja doea soedara angkat, aken dateng ka sini dan teroes bikin pendjagahan di ini kantoor sampe pagi.”

Sahabisnja berkata begitoe, Tjeng Sian Hweeshio lantes berbangkit dari iapoenja tempat doedoek, membri hormat dan teroes berlaloe.

Kira pada djam lima sore, sebagaimana soeda didjadjiken, dengan sasoenggoenja djoega itoe tiga pendjahat dateng ka kantoornja tikoan, di sabelah loearnja iaorang memake djoeba sebagaimana biasa, tapi di dalemnja iaorang memake pakean peranti djalan malem jang ringkes, dengan membekal djoega sendjata dan sendjata resia jang iaorang paham dan biasa pake.

V.

Boe Beng Hiap Kek moentjoel boeat kadoea kalinja.

Tjeng Sian Hweeshio kasi segala instructie jang perloe pada oppas-oppas dari itoe kantor tikoan, jang oleh marika poenja chef telah dipesen boeat menoeroet segala prentahken itoe kapala goendoel.

Baroe sadja djam delapan malem, segala lampoe-lampoe di itoe kantor soeda dipademken, malah di bagian itoe roemah jang ditinggalin oleh itoe tikoan bersama familienja, ampir tida keliatan sinarnja api, katjoeali di dalem kamar tidoer; tapi pada sabelonnja djam sapoeloeh, itoe semoea soeda dipademken djoega, hingga keadahannja itoe kantor tikoan, tida berbeda sebagai satoe roemah kosong jang tida ada pendoe-doeknja. Tapi lebih doeloe dari itoe, atas adjarannja Tjeng Sian Hweeshio, telah disediakan lantera-lantera maling jang dikasi tinggal menjala tapi ditoetoep rapet dan ditaro di tempat jang berdeketan, soepaja bisa lantes digoenaken bila perloe.

Itoe lantera-lantera maling ada disediakan di dalem kamar tidoernja itoe tikoan, di kamar djaganja oppas-oppas, dan laen-laen penggawe jang perloe moesti membantoein djika ada terdjadi bahaya apa-apa. Sedeng Tjeng Sian Hweeshio, Hee Pat dan Tjhio Goan

Beng, semoeanja pada makan minoem dengan senang sadari djam anem, dan itoe makanan dan minoeman, sebagaimana soeda didjandjiken, telah disediakan oleh tikoan. Orang tentoe merasa heran, mengapa saorang pertapahan jang seperti Tjeng Sian, makan-minoem seperti orang biasa. Tapi kaloe orang menginget bahoea ia ada satoe perampok jang tida segan menoenpahkan darah manoesia, lantes orang tida aken merasa heran lagi sama hal itoe.

Baroe sadja tongtong mengasi tanda djam sapoe-loeh, Tjeng Sian Hweeshio bersama doea sadereknja lantes moelai berdjalan meronda di sapoeternja itoe kantoer tikoan dengan berpisah dan masing-masing mendjaga di soeatoe wates jang telah ditetepken, dan kasi denger pertandahan, djika salah satoe fihak mendapet liat bahaja apa-apa; tapi ternjata pada malem pertama, teroes sampe pagi tida ada terdjadi apa-apa.

Di pagi jang berikoetnja Tjeng Sian minta bitjara pada tikoan, dan ia kasi voorstel bahoea itoe soerat salebaran boeat mengoendang orang-orang terpladjar pada harian Toanyang, lebih baek dilakoeken pada doea hari kamoedian, djika doea malem lagi, tida ada terdjadi apa-apa, baroelah itoe soerat disalebarken, dan mengirim djoega soerat-soerat oendangan speciaal pada orang-orang terpladjar dalem ini district, teroetama marika jang ditjoerigaken. Salaennja itoe, Tjeng Sian berdjandji boeat menjelidikin nama-namanja itoe orang-orang jang menjoerigaken, dan kamoedian ia aken kasi taoe pada tikoan. Itoe tikoan bangpak menoenertin sadja segala voorstelnja Tjeng Sian.

Di maleman jang kadoea, sebagaimana biasa, di kantoornja tikoan dibikin pendjagahan; tapi ternjata sampe pagi tida ada terdjadi hal apa-apa jang loear biasa. Tjeng Sian dan doea sadereknja moelai men-

dapet anggepan bahoea itoe tetamoe malem ada orang dari laen tempat, jang kabetoelan djalan meliwat ka sini, dan mendapet taoe itoe oeroesan, lantes toeroen tangan tapi sekarang itoe hiapkek soeda berlaloe ka laen tempat, lantaran meliat tikoan soeda melepasken Lie Kiauw Tjia dari tangannja koelawarga Thee. Kaloe sadja itoe doegahan ada bener, sasoenggoenja ini oeroesan ada banjak lebih soeker dari apa jang lebih doeloe didoega.

Tida njana pada malem katiga, tatkala Hee Pat djoestroe bikin pendjagahan di bagian blakangnja itoe kantoer tikoan, jaitoe bagian jang ditinggalin oleh itoe ambtenaar bersama familienja, mendadak ia dapet liat satoe bajangan item berklebat di atas genteng, tapi lantaran gerakannja itoe bajangan ada begitoe tjepet, tambahan itoe malem ada begitoe gelap kerna soeda boentoet boelan Siegwee, hingga Hee Pat tida bisa liat terang apa itoe manoesia atawa tjoema satoe koetjing sadja. Ia tida maoe mengasi tanda bahaya pada sabelonnja meliat terang keadahannja perkara. Maka ia tjoema menjoesoel ka atas itoe genteng dengan berlompat naek; tapi sesampenja di atas, ia tida dapet liat satoe apa, katjoeali genteng-genteng jang berbaris dan woewoengan roemah.

„He, bajangan apa jang akoe liat?“ menggrendeng ia sendirinja. „Biar poen betoel ada satoe koetjing, toch tida bisa djadi gerakannja ada begitoe gesit dan dalem sakedjapan mata sadja soeda linjap dari pemandangan. Kaloe maoe dibilang tida keliatan lantaran gelap tida bisa djadi, kerna akoe poenja mata bisa meliat di tempat gelap, kerna akoe poen terkenal dengan nama djoeloekan si kokokbeloek.“

„Hahaha! kokokbeloek jang bermata lamoer!“ kadengeran satoe orang berkata sembari tertawa di

sabelah blakang.

Hee Pat djadi sanget terkedjoet, dan baroe sadja ia maoe balikin badannja boeat meliat siapa, mendadak ia rasaken bawah kateknja kena ditiam, dan sasa'at itoe djoega ia rasaken sakoedjoer badannja djadi kasemoetan, boekan sadja ia tida bisa balikin badannja malah tangannja jang ia maoe goenaken boeat mengambil sendjata resia, poen tida bisa. Ia tinggal berdiri seperti satoe patoeng dengan tida bisa berkoetik. Dalem hatinja djadi begitoe kaget dan takoet, kerna ia taoe bahoea itoe orang jang tiam padanja, tentoe-lah ada saorang jang ilmoe kapandean silatnja sanget tinggi, sebab boekan sadja gerakannja ada begitoe sebat seperti angin, malah sama sekali tida kadengeran soeara tindakan kakinja. Apa brangkali ini orang ada Boe Beng Hiap Kek jang lagi ditjari?

Berpikir sampe disini, ia lantes mendapef ingetan boeat bertreak sakeras-kerasnja, kerna ia taoe itoe waktoe ia berada di bagian atasnja roemah jang ditinggalin oleh tikoan dan familienja; tapi pada sabelonnja ia bisa berboeat begitoe, roepanja itoe tetamoe malem lebih siang soeda mendoega, sebab Hee Pat rasaken iapoenja oerat leher kembalikan kena ditiam, hingga iapoenja oerat-oeat lida djadi loempoe dan tida bisa digoenaken, malah iapoenja moeloet poen djadi tinggal menganga teroes dan kapalanja teklok.

„Wah tjilaka betoel!“ kata Hee Pat di dalem hati, „ini satoe kali nistjaja akoe binasa di tangannja ini tetamoe malem; tapi biar poen akoe mati djoega, kaloe sadja akoe lebih doeloe soeda bisa meliat iapoenja roman, akoe poenja hati tida djadi penasaran.“

Tapi ternjata itoe hal jang diinginken oleh itoe pendjahat, dengan lantes bisa kesampean, sebab itoe tetamoe malem dateng ka sabelah depannja, hingga

ia bisa menampak saorang jang toeboenja sedikit tinggi, langsing dan kapala brikoet moekanja katoe-toeapan sama satoe kekoedoeng soetra item, hingga tjoema tertampak sadja iapoenja kadoea mata jang mentjorot seperti api.

„Orang-orang jang samatjem kae orang mae menangkep padakoe, itoelah tida berbeda sabagi djoega te'or mae melawan tandoek,“ kadengeran itoe tetamoe malem berkata. „Sadari kae orang bikin pendjaghan di malem pertama akoe soeda liat pada kae orang, tapi sabaliknja kae orang tida bisa liat pada-koe! Tapi lantaran akoe tida taoe apa jang mendjadi kae orang poenja maksoed, maka akoe tida mae bikin pergerakan apa-apa. Baroe kemaren malem sadja akoe bisa taoe kae orang poenja maksoed, koe-tika akoe mengintip dan denger kae orang bitjara dengan bisik-bisik.

„Hahaha! akoe inilah itoe Boe Beng Hiap Kek jang kae orang lagi selidikin,“ kata lagi itoe tetamoe malem sambil tertawa enteng, sasoedanja ia merandek sakoetika lamanja. „Baeklah, moelai dari sekarang akoe menjataken perang pada kae orang bertiga, sebab akoe tida mae berlakoe membokong seperti satoe pengetjoet; sedeng sekarang makanja akoe tiam pada kae sampe tida bisa berkoetik dan bitjara, perloenja akoe mae bitjara sama kae dengan la-loeasa, soepaja kamoedian kae bisa kasi taoe pada kae poenja doea kontjo, sebab kaloe boekannja begitoe, nistjaja lebih siang kae soeda bikin riboet, hingga akoe tida bisa bitjara dengan djelas. Sekarang kae boleh kasi taoe pada Tjeng Sian, biar poen ia ada mempoenjai ilmoe kapandean Hek-see-tjhioe, jang oleh kabanjakan orang dianggep sanget lihay, dan mempoenjai djoega ilmoe kapandean djioe-koet-kang,

jang itoe kapala goendoel sendiri anggep tida ada bandingannja, tapi kaloe satoe kali berhadapan sama akoe, iapoenja adjal lantes sampe di achirnja. Djangan kata lagi orang-orang jang mempoenjai ilmoe kapan-dean seperti kaoe dan Tjhio Goan Beng, satoe kali akoe gerakin akoe poenja djeridji, dengan lantes kaoe orang poenja djiwa melajang. Boeat memboektiken jang akoe boekannja bitjara terkeboer, sekarang djoega akoe tiam bikin kaoe poenja darah bisa berdjalan lagi sebagaimana biasa, hingga kaoe aken bisa bergerak menjerang atawa poen melindoengin diri; tapi kaloe sadja akoe tida bisa bikin kaoe djadi terdjoengkel dalem lima djoeroesan, dengan segala senang hati akoe aken pasrahken diri boeat ditangkep oleh kaoe."

Sahabisnja berkata begitoe, ia lantes djambak ramboetnja Hee Pat diangkat ka atas sampe tiga kali, kamoedian dengan kepelannja ia poekoelin dengan pelahan sakoedjoer badannja Hee Pat. Soenggoe aneh sekali, sabegitoe lekas ramboetnja didjambak sampe katiga kalinja, Hee Pat rasaken badannja djadi begitoe enak dan darahnja moelai bisa berdjalan lagi, dan koetika iapoenja badan dipoekoelin dengan perlahan oleh kepelannja Boe Beng Hiap Kek, lantes sadja ia bisa moelai gerakin lagi badannja dan mengaloearken satoe elahan napas sebagai djoega orang jang merintah.

Sasoedanja memoekoelin, Boe Beng Hiap Kek lantes moendoer satoe tindak ka blakang sembari mengawasi pada Hee Pat dengan mata seperti kilat, hingga maoe tida maoe itoe pendjahat djadi toendoek dan tida brani meliat pada itoe sorot mata jang sanget tadjem.

„Akoekasi kaoe tempo sapoeloeh minuit boeat bikin kaoe poenja badan djadi seger kombali,” kata Boe Beng Hiap Kek, „kamoedian kaoe boleh lantes

moelai menjerang padakoe, dengan atawa zonder kasi alamat lebih doeloe. Akoe selamanja aken menjamboet dengan segala senang hati.”

Hee Pat dalem hatinja berpikir : „Ini Boe Beng Hiap Kek sekali poen akoe masih belon taoe bagaimana iapoenja ilmoe poekoelan, tapi kaloe diliat dari iapoenja gerakan jang begitoe sebat dan enteng, soeda bisa dipastiken ada djaoeh lebih tinggi dari akoe, malah iapoenja ilmoe tiam-hwee-kin ada begitoe lihay, pasti sekali akoe boekannja iapoenja tandingan ; tapi lantaran ia bilang akoe boleh menjerang dengan zonder mengasi taoe lebih doeloe, sedeng ia berdiri begitoe deket sama akoe, saepamanja akoe goenaken tipoe tendangan tjiong-thian-pauw ka djoeroesannja iapoenja anggota terlarang dengan sakoenoeng-koenoeng, akoe rasa biar bagaimana djoega ia tida nanti bisa berkelit atawa poen mengegos. Samentara ini akoe mengoempoel doeloe akoe poenja tenaga dan soemangget, kamoedian akoe baroe bergerak dengan mendadak tapi akoe rasa terlebih baik lagi djika akoe adjak ia bitjara, soepaja bisa membikin iapoenja perhatian djadi ketarik ka laen djoeroesan.”

Sapandjang itoe waktoe Boe Beng Hiap Kek poenja mata teroes ditoedjoeken pada paras moekanja Hee Pat, dan koetika itoe pendjahat ambil poetoesan jang paling blakang, ia bisa liat di antara itoe pendjahat poenja paras moeka mengoendjoek satoe pengrasahan poeas jang kedjem, sekalipoen Boe Beng Hiap Kek tida bisa taoe apa jang itoe pendjahat pikir, tapi ia mengarti tentoe orang bakal membokong padanja dengan mendadak, hingga diam-diam ia djadi berse-njoem di bawah kekoedoengan moekanja.

„Kaoe ini ada satoe hiapkek,” moelai Hee Pat; „jang bekerdja goena keadilan dan djadi pembelanja orang

banjak, mengapa berlakoe semboeni, tida maoe menngoendjoek kae poenja roman dengan teroes-terang? Orang jang soeka berlakoe semboeni boekannja satoe laki-laki dan tida bisa diseboet satoe hiapkek!"

"Hahaha! apa kae maoe perdoeli acoe ada satoe laki-laki atawa boekan, satoe hiapkek atawa apa djoega?" kata Boe Beng Hiap Kek sembari tertawa bergelak-gelak. "Harganja acoe poenja diri tida nanti djadi naek atawa toeroen, dengan poedjian atawa poen tjelahan dari manoesia jang seperti kae ini. Acoe tida perdoeli prihal nama poedjian jang kosong melongpong, hanja acoe tjoema perloeken sadja apa keadilan soeda didjalanken atawa tida, apa orang-orang boesoek dan djahat soeda bisa ditindes atawa tida. Kaloe sadja sabegitoe djaoeh keadilan soeda bisa didjalanken, orang-orang boesoek dan djahat dapet ditindes, apatah acoe maoe perdoeli prihal dirikoe diseboet laki-laki dan hiapkek atawa boekan? Acoe tjoema mendjalanken sadja apa jang acoe poenja liangsim soeroe dan rasa baik, tapi boekannja boeat mentjari nama dan poedjian. Hal ini kae bisa liat sendiri sama acoe poenja nama pedengan, boekantah berboenji Boe Beng Hiap Kek, satoe hiapkek jang tida ada namanja!"

"Boleh djadi kae betoel, tapi terhadap padakoe, itoe keadahan tida tjotjok," kata Hee Pat. "Sebab kae dan acoe bakal bertempoer, nanti pada waktoe kae atawa acoe kena kapoekoel dan mendapet loeka berat hingga djiwa bakalan tiwas, toch sedikitnja acoe moesti bisa liat romannja itoe orang jang membinasakan padakoe, atawa sebaliknja siapa adanja itoe orang jang acoe soeda bisa roeboeken."

"Kae poenja omongan ada benernja djoega, tapi nanti sadja pada waktoe sasoedanja kae maoe poetoes

djiwa akoe aken kasi toendjoek romankoe, soepaja kaoe bisa taoe bagimana roepanja itoe orang jang soeda anterken kaoe poenja djiwa pada radja acherat . . .”

Koetika Boe Beng Hiap Kek bitjara sampe disini, koenjoeng-koenjoeng Hee Pat mengangkat sabelah kakinja menendang dengan tipoe tjiong-thian pauw ka djoeroesan anggota terlarangnja itoe hiapkek; tapi ia itoe sama sekali tida berkelit, hanja pasang iapoenja koeda-koeda dengan berdjongkok sedikit sembari gerakin iapoenja khikang. Oleh kerna Boe Beng Hiap Kek djongkokin sedikit iapoenja badan, maka tendangannja Hee Pat mengenakan iapoenja peroet.

Tapi sabegitoe lekas oedjoeng kakinja itoe pendjahat mengenakan peroetnja Boe Beng Hiap Kek, lantes kadengeran soeara keras sebagi djoega menimpa pada satoe batoe, berbareng dengan itoe Hee Pat mengaloearken satoe treakan keras lantaran kesakitan, sedeng iapoenja badan djadi terpentol dari atas itoe genteng roemah djato terbanting ka dalem satoe lataran batoe. Koetika Hee Pat menendang, ia poen ada gerakin iapoenja khikang, sebab ia soeda men-doega bahoea lawanannja boekan bangsa jang boleh diboeat permaenan, dan ia mengharep sadja lantaran diadjak mengomong, pikirannja hiapkek katarik ka laen djoeroesan, hingga ia tida bisa mendjaga itoe serangan jang begitoe mendadak; tapi ternjata ia soeda kliroe. Boekan sadja iapoenja maksøed membokong tida bisa kesampean, malah sebaliknja iapoenja toelang kaki jang menendang mendjadi remoek lantaran kena „keng“ atawa tenaga jang menoelak dari dalem badannja Boe Beng Hiap Kek, kerna Hee Pat poenja khikang ada terpaet djaoeh sekali sama iapoenja lawan.

Biar poen Hee Pat poenja toelang kaki soeda dja-di remoek, tapi ia masih bisa gerakin iapoenja khikang di sakoedjoer badannja sembari bikin lempang iapoenja badan, agar djangan sampe kapalanja terbanting ka atas batoe, oleh kerna itoe djoega, sekali poen ia terbanting keras ka moeka itoe lataran batoe, tapi ia tida mendapet loeka apa-apa.

Hee Pat tida bisa berbangkit berdiri kerna toelang kaki kanannja soeda mendjadi remoek, dan koetika ia lagi merintih-rintih lantaran kesakitan, seperti salembar daon kering jang djato melajang katioep angin, berlompat toeroen Boe Beng Hiap Kek dan berdiri di hadepannja.

„Sekarang lantaran kae poenja kaki soeda remoek toelangnja,“ kata ia, „soeda tentoe sadja kae tida nanti bisa bertempoer sama akoe, dan kaloe akoe mae, dengan gampang sadja akoe bisa anterken kae poenja djiwa ka laen doenia; tapi akoe tida mae membinasakan satoe moesoeh jang soeda tida berdaja. Maka boeat sekarang akoe ampoenin kae poenja djiwa katjwa; tapi oleh kerna kae ini ada satoe badjak jang soeda banjak sekali membinasakan orang poenja djiwa di sapandjang soengei Kioe-liong-kang, sekali poen kae poenja djiwa boleh diampoenin, tapi hoekoeman badan tida bisa dibebaskan.

„Kae makanja bisa berboeat djahat dan boeas pada sasama manoesia, meloeloe mengandel sama kae poenja kakoeatan badan dan ilmoe kapandean silat; sekarang kae poenja kaki soeda tjatjat, sabelah dan saemoer kae hidoep tida aken bisa digoenaken lagi; tapi itoe belon tjoekoep boeat bikin kae tida berdaja, kerna kae masih ada mempoenjai doea tangan, dan doeloe Lie Thie Kway jang kakinja pintjang ternjata tida kalah sama orang-orang jang kadoea kakinja

masih tinggal oetoe, oleh kerna itoe djoega, kaeo poenja kadoea lengan moesti dibikin loempoe.”

Berkata sampe disini, Boe Beng Hiap Kek lantes pidjit oeroet kateknja Hee Pat jang kiri dan kanan dengan bergantian, sabegitoe lekas kena dipidjit, itoe pendjahat rasaken lengannja djadi kasemoetan dan tida bertenaga. Ia mengarti bahoea kadoea lengannja soeda ditiam oerat besarnja jang membikin ia djadi loempoeh boeat saemoer hidoepnja, dan sekali poen itoe kadoea lengan boekannja sama sekali tida bisa digoenaken, tapi kaloe mengangkat barang jang sedikit berat sadja lantes rasanja sakit dan tida bertenaga. Hal itoe soeda membikin Hee Pat djadi sanget goesar dan sakit hati pada itoe hiapkek, kerna ia pikir biar poen ia masih bisa tinggal hidoep, toch tida berbeda sebagai djoega soeda mati.

”Toeloeng ! toeloeng ! lekas tangkep pemboenoeh ! Boe Beng Hiap Kek ! pemboenoeh !” berseroeh ia dengan sakeras-kerasnja.

Dalem sedikit saät kamoedian, lantes kadengeran soeara riboet-riboet dan sinarnja obor-obor jang menjala dengan terang, mendatengin dari segala djoeroesan; tapi Boe Beng Hiap Kek tinggal adem, dan dengan sabar ia melirik ka segala djoeroesan. Roepanja ia tida begitoe poesingin pada itoe kawan an oppas jang sama sekali tida mempoenjai goena satoe apa; dan ia tjoema perloe perhatikan sadja pada Tjeng Sian Hweeshio dan Tjhio Goan Beng, jang sedikitnja ada itoe harga boeat diperhatiken.

Dalem sakedjapan mata soeda ada bebrapa poeloeh orang-orang politie jang bersendjata golok, thitjio, toembak dan laen-laennja mengoeroeng dari kadjaohan sembari bertreak-treak. Boe Beng Hiap Kek lantes lontjat naek kombali ka atas genteng, tapi ber-

bareng dengan itoe kadengeran soera tongtong ketjil jang dipaloe dengan gentjer, dan ampir sasa'at itoe djoega, anak-anak panah jang seperti oedjan lebatnja menjamber ka itoe djoeroesan genteng, dimana Boe Beng Hiap Kek baroe sadja bisa berdiri dengan dje-djak. Djika itoe oedjan anak panah datengnja begitoe tjepet dan tida terdoega, tapi gerakannya Boe Beng Hiap Kek ada terlebih tjepet lagi, sabegitoe lekas ia denger soeranya itoe tongtong ketjil jang dipaloe dengan lantes ia soeda tjaboet pedangnja dan poeter di sakoedjoer badannya sebagai djoega titiran, hingga tjoema keliatan sadja satoe goendoekan sinar poetih jang menoetoe pin badannya, sedeng sasoeatoe anak panah jang datang deket pada itoe sinar poetih, semoeanja pada djatoh terpental ka atas genteng, sebagai djoega kena tertahan oleh satoe tameng wadja.

Kira saprapat djam lamanja itoe kawan an oppas dengan dikapalai oleh Tjeng Sian, melepaskan anak panah ka djoeroesannya Boe Beng Hiap Kek, tapi tida ada satoe jang bisa mengenaken, dan achirnja persediaan anak panah poen soeda abis, hingga itoe penjerangan tida bisa dilandjoetken. Boe Beng Hiap Kek poen lantes brentiken iapoenja gerakan pedang, dan dalem sakedjapan mata itoe sinar poetih mendadak linjap, dan kombali keliatan ia itoe poenja potongan toeboe jang tinggi langsing, sedeng iapoenja seantero badan tjoema keliatan sadja petahan item, tapi tida bisa tertampak iapoenja moeka bagaimana romannya.

„He, kawan an djing politie jang tjoema bisa menjoesahkan sadja pada rahajat,” berseroeh itoe tetamoe malem, „dan kae orang kawan an begal jang kedjam, liat sadja tjonto, kae orang poenja kontjo, jang sekarang menggletak di itoe lataran. Kaloé sadja

orang jang tida takoet mamposes, boleh naek ka sini dan bertaroeng pada kae poenja toaloya, djangan salempang, dengen lekas akoe anterken iapoenja djiwa ka acherat boeat katemoeken Giamkoen."

Itoe tantangan soeda membikin Tjeng Sian Hweeshio djadi sanget panas, ia pesen sedikit perkataan pada Tjhio Goan Beng, kamoedian ia berseroeh dengen keras: „Kae poenja siansoe sekarang dateng boeat ambil kae poenja kapala!" Berbareng dengen itoe ia berlompat naek ka atas itoe genteng; tapi baroe sadja itoe kapala goendoel bisa berdiri di atas kadoea kakinja, Boe Beng Hiap Kek lantes menioep ka djoe-roesannja ia itoe poenja dada, hingga Tjeng Sian rasaken iapoenja dada djadi sesak dan djato tjelentang ka atas genteng dengen terbanting. Boe Beng Hiap Kek lantes tertawa bergelak-gelak.

„Kapala goendoel jang trapoenja kamampoean satoe apa," kata ia achirnja, „toch mae bertingka oendjoek kakosenan di hadepankoe; tapi baroe sadja akoe tioep dengen lantes kae djadi roeboe sebagai satoe anak-anakan kertas. Kae poenja toalaya tida ada itoe kasempetan boeat meladenin lebih djaoeh pada kae, dan sekarang djoega akoe mae berlaloe dari sini."

Sahabisnja berkata begitoe, tjoema keliatan sadja satoe sinar merah-darah melajang ka atas oedara laksana satoe paser, dan achirnja djadi linjap ka djoeroesan barat.

VI.

Mengoendang orang pande.

Tjeng Sian Hweeshio sama sekali tida mendoega, jang ia dengen gampang sadja dibikin tergoeling oleh

itoe tetamoe malem ; pada sabelonnja ia bisa bergerak apa-apa, dengan satoe tieopan sadja ia soeda dikedja kadjoengkel, ja, kadjoengkel sebagai djoega satoe anak-anakan kertas, sebagaimana katanja Boe Beng Hiap Kek. Itoelah sasoenggoenja ada katerlaloean sekali, dan bisa dimengarti bagaimana itoe kapala goendoel poenja kagoesaran dan maloe. Di hadepan begitoe banjak orang, ia diperlakoeken sebagai djoega satoe anak ketjil jang tida berdaja, sedeng ia soeda sombongin diri maoe menangkep pada itoe hiapkek. Tadinja Tjeng Sian jang tersoeroeng oleh pengrasahan goesar, berniat maoe mengedjer pada itoe tetamoe malem, dan aken mengadoe djiwa dengan tida ambil perdoeli lagi kakoeatan dari kadoea fihak, hanja ia ingin matiin pada Boe Beng Hiap Kek atawa ia sendiri jang dibi-nasaken. Tapi itoe hiapkek jang paham ilmoe pedang resia, soeda berlaloe sebagai djoega satoe kilat, jang sakedjapan mata sadja lantes linjap dari pemandangan mata. Apatah jang ia bisa berboeat, salaennja membanting-banting kaki dengan sengit!

Oleh kerna ia tida berboeat satoe apa, sasoedanja berlompat bangoen dari tempat dimana ia djato Tjeng Sian berlompat toeroen ka atas itoe lataran, dan boeat menoetoep iapoenja pengrasahan maloe, ia menjamperin pada Hee Pat jang itoe waktoe djoestroe diobatin loekanja oleh Tjhio Goan Beng.

„Oh, toako, sekarang akoe poenja diri soeda abis perkara!” kata itoe orang loeka dengan soeara sedih tertjampoer mendongkol. „Boekan sadja akoe poenja toelang kaki kanan soeda mendjadi remoek malah akoe poenja kadoea tangan soeda seperti loempoe dan tida bisa digoenaken lagi.“

Tjeng Sian lantes preksa keadahan kakinja Hee Pat jang loeka, kamoedian preksa djoega kadoea lengannja.

Achirnja ia djadi begitoe sengit dan berseroeh sakeras-kerasnja : „Oh! Boe Beng Hiap Kek, jang terkoetoe! kita poenja permoesoehan djadi samingkin dalem dan heibat. Akoe bersoempa jang akoe aken berdaja sabisa-bisanja boeat binasaken pada kae, kaloe sadja akoe poenja maksoed masih belon kasampean, akoe tida nanti brenti berdaja.“

Kamoedian ia berpaling pada itoe orang loeka dan berkata lagi dengan soera jang lebih haloes : „Soetee, kae poenja kaki lantaran toelangnja soeda mendjadi remoek, tentoe bakal mendjadi tjatjat dalem saemoer hidoep; tapi kae poenja kadoea lengan, sekali poenja akoe masih belon taoe pasti telah dibikin loempoe dengan ilmoe apa, tapi akoe kasi kae pikiran boeat djanngan lantes poetoos harepan. Besok pagi-pagi akoe maoe berangkat pergi ka Hoet-nia boeat mengoendang akoe poenja soesiok, Tie Tjong Siansoe, jang bertapa di atas itoe goenoeng, dalem gredja Kong-hoei-sie.“

Itoe waktoe ada dateng satoe oppas, menjamperin pada Tjeng Sian Hweeshio.

„Toasoehoe, akoe poenja toaloya minta kae soeka masoek ka pertengahan dalem,“ kata itoe oppas pada Tjeng Sian, „kerna ia maoe bitjara dalem satoe oeroesan jang sanget penting.“

Tjeng Sian manggoetken kapalanja dan dengan tida berkata satoe apa ia mengikoetin pada itoe oppas masoek ka pertengahan dalem, dimana ia liat tikoan dari Ankhee djoestroe berdoedoek di satoe korsi dengan moeka poetjet dan sakoedjoer badan ber-goemeteran.

„Wah, tjilaka besar!“ berseroeh itoe ambtenaar bangpak sabegitoe lekas ia meliat pada Tjeng Sian, „ampir sadja akoe poenja kapala kasi slamat tinggal

sama akoe poenja badan; tapi itoe tjap kabesaran soeda didapetken kombali."

Tjeng Sian merasa heran sekali mendenger itoe omongan.

"Toaloya bilang kapala ampir poetoes!" kata ia; "tapi tjara bagaimana? Sedeng itoe tjap kabesaran siapa jang soeda dapetken kombali dan tjara bagima a?"

"Dengerlah akoe poenja tjerita," kata itoe tikoan dengen soera jang masih menggeter lantaran iapoenja pengrasahan takoet masih belon ilang, "baroesan pada sabelonnja kadengeran soera riboet-riboet di sabelah loear, djoestroe akoe lagi enak poeles dalem akoe poenja kamar, mendadak akoe rasaken di leherkoe ada apa-apa jang dingin seperti ijs, hingga akoe djadi terkedjoet mendoesin dan boeroe-boeroe bangoen sembari meliat ka djoeroesan akoe poenja bantal jang baroesan akoe tidoerin dan dengen terkedjoet akoe liat di sitoe ada terletak satoe golok pendek jang mengkilap, sedeng di deketnja ada menggletak akoe poenja ramboet dan koentjir jang soeda poetoes seperti bekas ditjoekoerin."

Berkata sampe disini itoe tikoan lantes melepaskan iapoenja topi jang dipake, ternyata iapoenja kapala soeda goendoel seperti tales dikopas; malah koetika Tjeng Sian awasin terlebih terliti, ternyata itoe tikoan poenja halis dan boeloe mata poen soeda bresih tida keliatan barang salemba! Itoe tikoan poen seperti taoe orang poenja maksoed, sembari mengoesoet-ngoesoet halisnja ia djadi bergidik.

"Akoe poenja kaget di itoe waktoe boekannja kapalang," kata lagi ia, meneroesken iapoenja pembijarahen tadi, "dan dengen tida merasa lagi akoe oesoet-oesoet akoe poenja kapala, jang ternyata soeda mendjadi goendoel seperti djoega kae poenja kapala. Baroe

sadja akoe mae berseroeh memanggil orang, mendadak akoe rasaken satoe tangan membekem moelotkoe, sedeng dileherkoe kombali ada menempel barang jang dingin seperti ijs. „Diam, djangan bertreak, kaloe sadja kae masih sajang kae poenja djiwa,“ kata satoe soera jang tida dikenal. „Ako dateng ka sini boeat kasi poelang kae poenja tjap kabesaran, sekalian akoe mae kasi inget djoega bahoea kae djangan sekali-kali brani berkontjo pada Tjeng Sian Hweeshio dan kawan-kawannja boeat menangkep padakoe. Satoe kali ini, akoe poenja pembrian inget ada jang pengabisan kali, sebab kaloe sadja kae brani membantah, dengan lantes akoe tjopotin kae poenja kapala. Sebagai boekti boeat mengoendjoek akoe poenja kalihayan, dengan zonder kae poenja taoe akoe soeda bisa tjoekoerin kae poenja ramboet sampe mendjadi goendoel. Itoe waktue, kaloe sadja akoe mae, dengan gampang sadja akoe bisa koetoengin kae poenja leher.“

„Ako mendengerin itoe orang poenja omongan dengan badan bergoemeteran, sedikit poen tida brani berdaja boeat melawan. Tatkala ia brenti bitjara, ia lepaskan tangannja jang membekem akoe poenja moelot dan moendoer satoe tindak ka blakang. Akoe melirik sama oedjoeng mata boeat meliat pada itoe orang jang akoe soeda denger iapoenja soera dan pembitjarahan, dan ternjata ada itoe Boe Beng Hiap Kek jang sakoedjoer badannja memake pakean ringkes serba item, toeboenja sedikit tinggi dan langsing, sedeng iapoenja kapala di kekoedoengin oleh satoe kekoedoeng soetra item, jang dilobangin di bagian kadoea matanja dan betoelan idoeng; dari itoe kadoea lobang mata, akoe liat ada kaloe ar sapasang sorot mata jang tadjemnja seperti piso dan begitoe

berkoeasa, hingga akoe djadi bergidik dengan zonder merasa.

„He, tikoan, kae moesti berdjandji jang kae tida aken berkontjo lagi sama Tjeng Sian Hweeshio dan kawan-kawannya,“ kata lagi Boe Beng Hiap Kek, „sebat akoe poenja peringetan satoe kali ini ada boeat pengabisan kalinja. Kae tentoe soeda taoe akoe poenja lihay dan selamanja aken pegang tegoe akoe poenja omongan. Sekarang akoe kasi kae liat lagi akoe poenja kakoeasahan, soepaja kae taoe bahoea akoe tida boleh diboeat permaenan.“ Sahabisnja berkata begitoe, dari iapoenja moeloet melajang kaloe ar satoe barang boender jang berwarna merah-darah, kamoedian dengan lantes terpoeter-poeter di sakoelilingnja akoe poenja kapala, hingga akoe djadi bergidik lantaran kadinginan, dan meremken kadoea mata dengan tida brani bergerak lantaran silo dan takoet.

„Tatkala akoe rasaken itoe sinar merah dan hawa dingin soeda linjap, dengan perlahan akoe tjoba melekkin akoe poenja mata sedikit, ternjata itoe sinar merah memang soeda tida ada, kamoedian akoe melirik ka depan pembaringan, itoe tetamoe malem poen soeda tida keliatan lagi. Achirnja akoe braniken hati boeat menengok dan tjelingoekan meliat ka segala djoeroesan, tapi itoe hiapkek soenggoe-soenggoe tida ada dalem itoe kamar. Dengan tida disengadja akoe liat di atas sprej ada banjak ramboet pendek jang berhamboeran sana-sini, bermoela akoe tida mengarti itoe ada ramboet apa; tapi blakangan satoe pikiran masoek ka dalem akoe poenja kapala, dan dengan tida merasa lagi akoe oesoet-oesoet akoe poenja halis, ternjata doea-doeanja soeda bresih, malah blakangan akoe oesoet-oesoet akoe poenja boeloe mata tida katinggalan barang salembar! Itoe masih belon

sabrapa, klamboenja akoe poenja pembaringan saing. gan akoe poenja kapala di waktoe akoe lagi berdoe- doek di atas itoe randjang, semoeanja soeda mendjadi antjoer terpoetoes doea dan bertoempoek di atas djoeb- bin! Tjobalah kae pikir, apatah itoe hiapkek poenja pedang tida sanget lihay dan begitoe poenja tadjem? sebab dengen zonder mengenaken, akoe poenja halis boeloe mata dan klamboe — tjoema kena angginnja sadja, semoeanja soeda mendjadi poetoes!”

Berkata sampe disini kembali sakoedjoer badannja itoe tikoan djadi bergoemeteran, sebagai djoega saorang jang lagi kadinginan.

„Abis sekarang toaloya mae berboeat bagimana?” menanja Tjeng Sian dengen pengrasahan tida enak.

„Berboeat bagimana!” berseroeh itoe ambtenaar gedjos, „soeda tentoe sadja akoe moesti toeroet iapoe- nja kahendakan, sebab akoe masih sajang akoe poenja kapala! Inilah djoega sebabnja maka akoe panggil kae dateng ka sini, perloenja boeat mengasi tae jang moelai dari besok malem, kae orang djangan dateng lagi ka sini, sebab akoe tida mae bermoesoehan lagi sama itoe hiapkek jang begitoe lihay. Pendek, biar poen akoe boleh dipetjat dari akoe poenja djabatan, akoe tida mae oeroes lagi perkara pemboenoehannja The Tay Hou, jang memangnja bersalah. Ja, akoe lebih soeka brenti djadi ambtenaar dari pada akoe poenja kapala djadi poetoes.”

Tjeng Sian pikir, tida oesah heran djika itoe tikoan djadi begitoe katakoetan, kerna iapoenja kadoedoekan memang sanget berbahaja. Maka ia poen tida brani memaksa soepaja itoe tikoan bekerdja sama-sama te- roes dalem ini perkara menangkep pada Boe Beng Hiap Kek. Pertama ia sendiri merasa tida ada itoe kamampoean boeat melindoengin djiwanja itoe tikoan,

kadoea ia taoe bahoea ini waktoe pikirannja itoe tikoan djoestroe kaloet dan sanget katakoetan, hingga sama sekali tida bisa diadjak berdami dengan beres. Maka ia berkata sadja: „Toaloya sekarang djoestroe kaget dan bingoen, akoe poen tida bisa dapetken djalan boeat menghiboer. Nanti sadja laen hari kita bitjaraken lagi ini oeroesan, bila toaloya soeda mendjadi lebih sabar.“

„Tida, tida, sama sekali tida perloe,“ berseroeh itoe tikoan. „Kaloe akoe soeda bersedia boeat trima dipetjat, apatah lagi jang akoe moesti pikir? Dalem ini perkara paling berat akoe bakal dipetjat dengan tida hormat dari akoe poenja djabatan; akoe masih ingin hidoep lebih lama dalem ini doenia, maka akoe lebih soeka tida mamegang pangkat, asal sadja kapalokoe tida koetoeng!“

Tadinja Tjeng Sian ada pikiran boeat mengasi taoe jang ia hendak pergi mengoendang pada iapoenja soesiok, Tie Tjong Siansoe; tapi lantaran meliat itoe tikoan begitoe goegoep dan katakoetan, ia rasa biar poen dikasi taoe djoega sama sekali tida ada goenanja. Laloe ia membri hormat dan berpamitan kaloe ar dari itoe pertengahan, menoedjoe ka itoe kamar, dimana ia biasa berkoempoel sama iapoenja kadoea „saderek“. Sesampenja ia liat Hee Pat djoestroe rebah di atas pembaringan dengan tida brentinja merintih-rintih; sekarang Tjeng Sian baroe inget, baroesan lantaran kagoesarannja, ia soeda meloepaken kasi obat pada iapoenja soedara angkat boeat ilangken rasa sakit, maka ia lantes kaloe arken satoe botol ketjil, dalen mana ada berisi bebrapa banjak pil-pil warna item sabesarnja telor tjetjek. Ia toewang tiga boetir dan minta Tjhio Goan Beng toewangin satjangkir aer thee, kamoedian soeroe Hee Pat telen itoe tiga boetir pil

dengen itoe aer thee. Dengen perlahan Hee Pat poenja rintihan djadi koerangan, dan achir-achir ia mendjadi poeles.

Tjeng Sian sapandjang itoe waktoe tida bitjara apa apa, kerna ia lagi berpikir dengen keras. Ia pikirken prihal itoe tetamoe malem jang maboer dan mengilang ka djoeroesan barat, apatah ia itoe tinggal di soeatoe tempat dalem itoe djoeroesan? Kaloe betoel Boe Beng Hiap Kek tinggal di itoe djoeroesan, tida soesah boeat ia tjari sampe katemoe; tapi kaloe soeda katemoe, apatah ia sanggoep bertanding padanja? Djangan kata Boe Beng Hiap Kek tida paham ilmoe pedang resia, sedeng ia itoe poenja ilmoe silat sadja, ia rasaken terpaoetnja terlaloe djaoeh, hal mana soeda berboekti dengen itoe hal jang baroesan terdjadi — satoe kali kena ditioep sadja, ia lantes kadjoengkel seperti salempar daon kering disapoe angin toefan.

Achirnja ia ambil poetoesan lebih baek ia menoenngoe doeloe sampe ia soeda bisa oendang iapoenja soesiok, sebab kaloe sekarang ia pergi mentjari, taro kata bisa dikatemoeken djoega, sama sekali ia tida bisa berboeat satoe apa. Salaennja itoe, masih belon tentoe jang Boe Beng Hiap Kek poenja tempat tinggal di djoeroesan barat, sebab siapa taoe kaloe ia sengadja djalan ka itoe djoeroesan, tapi kamoedian balik lagi ka laen djoeroesan, soepaja orang tida bisa taoe dimana iapoenja tempat tinggal.

Di pagi jang brikoetnja, sabelonnja langit mendjadi terang, Hee Pat dengen tergotong dalem satoe djoli dibawa poelang ka Thay-swee-tjhung, dengen diiringken oleh Tjeng Sian Hweeshio dan Tjhio Goan Beng. Oleh kerna Tjeng Sian Hweeshio ingin salekaslekasnja bertemoe sama iapoenja soesiok di Hoet-nia, jang letaknja doearatoes lie lebih dari Tjoantjioe,

maka pada sasoedanja ia menjoetji moeka dan toekaran pakean boeat bikin perdjalananan serta mengisi peroeot sampe kenjang, ia lantes brangkat ka Hoet-nia, dengan mamesen pada Tjhio Goan Beng soepaja merawatin dengan betoel pada Hee Pat.

Di tengah perdjalannan tida ada terdjadi apa-apa jang penting, dan pada soeatoe hari Tjeng Sian Hweeshio soeda sampe di Hoet-nia dan mengadep pada iapoenja soesiok, Tie Tjong Siansoe, dalem gredja Kong-hoeisie. Dengan berijoetjoeran aer-mata ia toetoerken apa jang soeda terdjadi atas dirinja The Tay Hou, blakanngan atas dirinja sendiri dan Hee Pat, kamoedian dengan terang ia toetoerken keadahannja Boe Beng Hiap Kek jang ilmoe kapandeanja ada begitoe tinggi, tapi sama sekali tida bisa ketaoean dari tjabang mana dan orang berasal dari mana. Tie Tjong Siansoe mendenger itoe omongan dengan saban-saban keroetken halisnja, dan koetika tjoetjoe moeridnja menoetoeer sampe di achirnja, ia lantes berpikir sakoetika lamanja.

„Nama Boe Beng Hiap Kek sama sekali belon perna kadengeran di kalangan kang-ouw,” kata ia, „sedeng orang-orang jang mempoenjai ilmoe kapandean begitoe tinggi, di ini waktoe tjoema ada tiga tjabang, jaitoe tjabang Siao Lim Sie, tjabang Boe Tong San dan tjabang Boe le San ; sebagaimana kaeo taoe, tjabang Boe le berada dalem kita poenja provincie Hokkian, dan kaloe itoe Boe Beng Hiap Kek bisa bitjara dialect kita poenja provincie dengan baek dan tida pelo, apa tida bisa djadi ia berasal dari tjabang Boe le? Sedeng orang jang sekarang mendjadi kapala dari tjabang Boe le, jalah Tiat Kwan Lodjin, sekali poen orang tida taoe betoel dimana letaknja tempat pertapahannja itoe kapala tjabang Boe le, tapi didoega moesti di antara itoe goenoeng Boe le jang besar dan tinggi.

JANG PALING BESAR ANTERO INDONESIA
PENDJOEALAN KAARTJIS NAMA
TJOEMA



Elect. Drukkerij „MINERVA”

Grootepostweg 296 - Telefoon 2534

BANDOENG



Djadiken satoe tanggoengan publik merasa senang dan poeas boeat pesen segala pertjitakan pada adres jang terseboet di atas.

Toean kaloearken oewang boeat beli pertjitakan pada kita, sama djoega harganja dengan toean poenja oewang, bisa tanja pada semoea orang, dan nanti orang akoeh djoega apa jang kita toelis tida djoesta, ini ada satoe tanggoengan jang koeat Drukkerij Minerva di Bandoeng ada itoe harga boeat mendjadi toean poenja langganan boeat ambil pertjitakan dan boekoe dagang segala model. Tjoba pesen kita kasi harga jang pantes.

„Tjoema sadja Tiat Kwan Lodjin oemoernja soeda toewa, kabarnja tida koerang dari toedjoe atawa delapanpoeloeh taon, dan pada sasoedanja ia bersama Kim-leng Hiap So dan laen-laennja membasmi Liong Houw Hwee, dalem bebrapa taon ini tida kadengeran kabar tjeritanja. Sedeng itoe Boe Beng Hiap Kek kaloe menoeroet sebagaimana kae poenja tjerita, akoe rasa tentoe boekannja Tiat Kwan Lodjin atawa poen Kim-leng Hiap So, jang semoeanja soeda beroemoer toewa. Di antara moerid-moeridnja Tiat Kwan Lodjin, akoe denger tjoema Kam Eng Boe saorang sadja, jang ilmoe kapandeanja sanget tinggi. Tapi ia itoe poen, sadari membasmi perkoempoelan Liong Houw Hwee, sampe sekarang tida kadengeran kabar tjeritanja. Lagian akoe tida bisa pertjaja djika Kam Eng Boe ada mempoenjai ilmoe kapandean jang sebagaimana kae telah tjeritaken.”

„Djadinja, kaloe menoeroet soesiok poenja penda-petan, Boe Beng Hiap Kek ada orang dari tjambang mana?” menanja Tjeng Sian Hweeshio.

„Pada sabelonnja akoe bisa liat sendiri gerakannja itoe orang, akoe belon bisa pastiken ia dari tjambang mana. Tapi, kaloe menoeroet apa jang kae tjeritaken, akoe koeatir jang akoe sendiri poen boekannja itoe orang poenja tandingan. Maka lebih baek kae moesti minta djoega perteloengannja kae poenja goeroe.”

Tjeng Sian Hweeshio djadi sanget djengkel dan bingoenng koetika mendenger iapoenja soesiok djoega merasa tida oengkoelan boeat bertanding sama Boe Beng Hiap Kek ; sedeng iapoenja goeroe, Hian Tjong Siansoe. Salah satoe djago dari Siao Lim Sie jang terkenal, sadari lama soeda oesir moeridnja itoe, jang berkalakoean djahat. Malah pada waktoe Hian Tjong Siansoe mengoesir pada Tjeng Sian, ia mengantjem

bahoea djikaloe sang moerid brani melakoeken pemboe-noehan nistjaja ia aken kasi hoekoeman boenoeh dengan zonder ampoen lagi. Soeda ampir lima taon lamanja Tjeng Sian tida brani katemoeken goeroenja, dan selamanja itoe, sekali poen ia lakoeken banjak sekali perampokan, tapi selamanja ia belon perna melakoeken penoempahan darah, kerna ia sanget takoet goeroenja poenja hoekoeman. Sekarang mendenger soesioknja mengasi advies soeroe ia pergi minta pertoeoengannya iapoenja goeroe, tjara bagaimana ia ada itoe kabranian boeat melakoeken hal itoe?

Tjeng Sian pikir, iapoenja soesiok tabeatnja tida begitoe pegang keras kabedjikan sebagaimana iapoenja goeroe, salaennja itoe, adatnja poen sanget brangasan dan tida boleh kena denger omongan tida enak sedikit sadja, dengan lantes ia bisa djadi naek darah dan „mata gelap,“ maka ia pikir lebih baek ia obor sedikit soepaja soesioknja djadi moerka, kamoedian ia bisa goenaken boeat tandingin pada Boe Beng Hiap Kek. Maka itoe waktoe dengan sengadja ia golengken kepala sembari oendjoek roman seperti orang jang maloe dan djengkel, dan achirnja mengelah napas pandjang.

„Oh, soenggoe tida salah omongannya itoe Boe Beng Hiap Kek,“ kata ia dengan soeara djengkel dan sedih dibikin-bikin, „sebab ia bilang djangan kata baroe akoe, satoe tjetjere jang tida ada harganja, biar poen akoe poenja goeroe atawa poen akoe poenja soepok dan soesiok, ia nanti bikin kadjoengkel dengan sama gampangnja sebagaimana akoe sendiri. Ia roepanja taoe djoega bahoea akoe berasal dari tjabang Siao Lim Sie, maka ia bilang orang-orang dari tjabang Siao Lim Sie moesti bertoendoek padanja, tida perdoeli kapala tjabangnja djoega, ia nanti petjoendangin dengan tida terlaloe soesa.“

„Ach, masa ia brani oetjapken itoe matjem omongan tekeboer?“ kata Tie Tjong Siansoe dengan tida begitoe maoe pertjaja, tapi tida oeroeng hatinja merasa koerang enak, jang mana bisa kentara dari iapoenja lagoe bitjara jang seperti orang goesar sedikit.

„Ai, soesiok, boekan begitoe sadja,“ kata lagi Tjeng Sian dengan soera soenggoe-soenggoe dan bikin moekanja djadi keren, „koetika akoe bilang bahoea akoe maoe lantes mengoendang pada soesiok boeat tandingin padanja, dengan lantes ia tertawa bergelak-gelak, kamoedian ia mengaloearken satoe soera dari idoeng dan berkata: „Kaoe poenja soesiok, itoe kalde goendoel (maaf soesiok, kaloe akoe toeroetin ia itoe poenja oetjapan) bekas perampok, jang doeloean soeda kena dilabrak setengah mampoes oleh San Soei Tjindjin dari tjabang Boetong! hahaha! sekarang djoega soeroe ia dateng ka sini, akoe nanti bikin ia mengglisahan sebagai djoega doeloe ia soeda rasaken koetika di labrak oleh San Soei Tjindjin, hingga mintaminta ampoen sembari berloetoet dan meratap. . . .“

„Toetoep kaoe poenja moeloet djangan landjoetken itoe omongan!“ memotong Tie Tjong Siansoe sebagai satoe kawa goenoeng api jang mendadak meletoes.

„Akoel tida maoe pertjaja kaloe Boe Beng Hiap Kek brani oetjapken itoe matjem perkata'an jang begitoe menista padakoe. Tentoelah kaoe sendiri sadja poenja karangan, kerna itoe oeroesan jang soeda berselang ampir sapoeloeh taon, tida banjak orang jang taoe. Djangan maen gila sama akoe, kaloe sadja kaoe ber-djoesta, nistjaja kaoe sendiri jang bakal rasaken akoe poenja tangan!“

„Ai, soesiok, masalah akoe begitoe brani maen-maen sama saorang perna toewa!“ kata lagi Tjeng Sian dengan bikin soewaranja seperti orang berdoeka.

„Kaloe boekannja iapoenja omongan jang begitoe menista pada soesiok djoega, akoe tida nanti perloeken dateng mentjari soesiok disini. Salaennja itoe, akoe sendiri merasa panas sekali ia soeda begitoe pandang rendah pada tjabang Siao Lim Sie, jang sedari ratoesan taon soeda ternama besar dan sanget di maloein orang, maka kaloe sadja satoe kali ini kita tinggal diam sadja, dan tida bikin pembelahan boeat namanja Siao Lim Sie, akoe koewatir salandjoetnja orang tida aken pandang lagi pada orang-orang dari kita poenja tjabang.”

Tie Tjong Siansoe, itoe waktoe soeda beroemoer limapoeloeh taon lebih, dan boleh dibilang ada saorang jang soeda toewa dan soeda deket pada lobang koeboer, tapi ternjata iapoenja adat jang keras masih sadja belon djadi ilang, satelah mendenger omongannja Tjeng Sian jang dioetjapken begitoe soenggoe-soenggoe, ia kiraken dengan sabetoelnja Boe Beng Hiap Kek soeda menghina iapoenja diri begitoe roepa, maka dengan lantes ia berlompat bangoen dari iapoenja tempat doedoek sembari berseroeh dengan keras : „Binatang ! Boe Beng Hiap Kek brani menghina padakoe begitoe roepa ! sekali poen akoe sama sekali tida kenal padanja ! Oleh kerna ia soeda begitoe pandang enteng padakoe, biar poen akoe poenja badan boleh djadi antjoer leboer, akoe moesti katemoeken djoega padanja, dan getjek iapoenja badan sampe mendjadi gepeng !“

Tjeng Sian Hweeshio djadi girang sekali koetika meliat iapoenja oboran soeda berhasil, tapi lantaran kaloe ia oendjoek kagirangannja, tentoe bisa membikin iapoenja soesiok djadi berbalik tjoeriga lagi, maka ia tjoema oendjoek moeka girang jang tertjampoer sedih, kamoedian ia mengelah napas lagi.

„Ja, beroentoeng sekali tjabang Siao Lim Sie djika soesiok maoe belaken,“ kata ia; „tapi akoe koeatir soesiok kaloe soeda bertemoe sama Boe Beng Hiap Kek nanti kena dilagoein dan berbalik djadi lembek, sebab akoe taoe betoel jang ia pande sekali bitjara, maka boekannja tida bisa djadi djika ia soeda kateter oleh soesiok ia aken poeter balik iapoenja bitjara jang doeloean, hingga soesiok aken berlakoe moerah dan melepasken lagi padanja.“

„Oh, itoelah kae djangan koeatir,“ kata Tie Tjong Siansoe, „akoe nanti labrak ia dengan tida mengenal kasian, perloenja boeat pegang tegoe namanja tjabang Siao Lim Sie jang ia soeda begitoe lantjang brani nistaken.“

„Tapi akoe rasa paling baek soesiok djangan maoe banjak bitjara prihal oeroesan tjabang kita jang ia nistaken, pada sabelonnja soesiok bisa tangkep padanja, hanja kaloe ia soeda dapet diringkoes ba-roelah soesiok tanjaken hal itoe.“

„Begitoe poen baek,“ kata Tie Tjong Siansoe.

Ini meloeloe ada akalnja Tjeng Sian jang koeatir iapoenja tipoe dan kadjoestahan kataoean, maka ia ingin sabisanja soepaja iapoenja soesiok djangan bitjara terlaloe banjak pada Boe Beng Hiap Kek. sebab kaloe itoe tetamoe malem soeda dapet ditangkep, biar poen iapoenja soesiok maoe melepasken djoega tida bisa, sebab bakal dipasraken pada tikoan.

VII.

Boe Beng Hiap Kek oendjoek giginja.

Bebrapa hari berselang, Tie Tjong Siansoe soeda sampe ka Ankhee bersama Tjeng Sian Hweeshio jang

mengoendang padanja. Lebih doeloe Tjeng Sian pergi mengadep pada tikoan, perloenja boeat menanjaken katerangan, apa dalem itoe bebrapa hari Boe Beng Hiap Kek ada dateng lagi atawa tida ; tapi ternjata sadari itoe malem, kantoornja tikoan tida mendapat ganggoean satoe apa. Malah itoe tjap kabesaran jang dipoelangken oleh itoe tetamoe malem, boekan sadja memangnja barang jang toelen, malah tida diganggoe lagi. Sedeng itoe tikoan dari Ankhee mengambil sikep tetep tida maoe bermoesoehan lagi sama Boe Beng Hiap Kek, kerna iapoenja njali sadari itoe malem ramboet, halis dan boeloe matanja ditjoekoerin oleh pedang resianja itoe tetamoe malem, iapoenja njali soeda mendjadi petjah, sama sekali tida ada itoe kabranian boeat bitjaraken sadja perkara menangkep Boe Beng Hiap Kek.

Tjeng Sian balik poelang ka roemahnja koelawarga The dengan pengrasahan masgoel, boekan sadja ia djengkel lantaran tida bisa mendapat bantoeannja itoe pembesar, tapi kaloe itoe tetamoe malem tida oendjoek roepanja lagi, kamana ia moesti mentjari padanja boeat diadoeken sama iapoenja soesiok, Tie Tjong Siansoe ? Sapandjang djalan ia pikirken bagaimana akal boeat mentjari taoe tempat kadiamannja itoe hiapkek jang tida maoe menjeboetken namanja sendiri. Ia inget kombali prihal itoe hiapkek menjingkirken diri dari kantoornja tikoan ka djoeroesan barat, dan sekarang lantaran tida ada djalan laen, laloe ia ambil poetoesan boeat pergi bikin penjelidikan ka djoeroesan baratnja kantoor tikoan, tida lantes balik poelang ka roemahnja The Tay Hou marhoem.

Tapi koetika ia djalan teroes sampe ka deket tembok kota di itoe djoeroesan, sama sekali ia tida bisa kate-moeken soeatoe tempat jang bisa disangka ada men-

djadi tempat kadiamannya itoe tetamoe malem. Maka dengan poetoes harepan ia balik poelang ka roemahnya koelawarga The.

Pada Tie Tjong Siansoe ia tjeritaken apa jang ia soeda denger dari kantoor tikoan dan apa jang ia soeda berboeat dengen zonder mendapet hasil jang diingin.

„Kaloe di waktue siang kita tida bisa tjari katerangan apa-apa,” kata Tie Tjong Siansoe, lebih baek kita mentjari katerangan di waktue malem, sebab boleh djadi djoega itoe tetamoe malem berglandangan boeat mengintip segala gerakan, maoe poen di fihaknja pembesar, atawa poen di fihaknja kita. Tapi akoe rasa teroetama fihak kita jang sanget diperhatiken, maka amat boleh djadi ia aken datang ka sini dengen menggelap, Sekarang kita atoer begini sadja, akoe menoenngoe di sini bersama Hee Pat, jang penjakitnja masi belon semboe, dan kaue bersama Tjhio Goan Beng, pergi mengintip di sapoeternja kantoor tikoan.“

„Ja akoe poen rasa begitoe jang paling baek.“ kata Tjeng Sian Hweeshio ; „djika kabetoelan Boe Beng Hiap Kek datang ka sini, akoe sanget harep soesiok djangan kasi hati padanja, saopemanja tida bisa ditangkep idoe, tida halangan binasaken sadja iapoenja jiwa.“

„Ja, itoe akoe nanti liat bagaimana baeknja.“

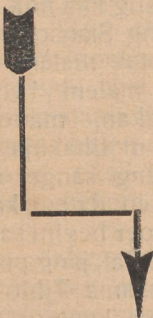
„Tapi, apa soesiok soeda preksa loekanja akoe poenja soetee, bagaimana apa aken semboeh kombali sebagaimana biasa atawa tida?“

Tie Tjong Siansoe golengken kapalanja.

„Akoerasa soesah,“ kata ia, sebab iapoenja oerat poendak ada bebrapa bagian jang soeda djadi poetoes, biar poen ada obatnja dewa tida nanti bisa menoenloeng ; tapi saopemanja pada waktue ia baroe kena

Tjobah tanja pada toean poenja sobat atawa familie bagimana pesen kaartjis nama sama.

Elect. Drukkerij „Minerva”
BANDOENG.



Semoea Envelope en kaartjis terisi didalem doos, kita tida oesa bikin poedjian, tapi publik bisa saksiken dan boek-tiken sendiri, jang paling per-loe. Maka itoe kita soeka per-ingetken kaloe ada pertjitakan besar atawa ketjil djangan loepa kasi sama DRUKKERIJ „MINERVA“ harga nanti direken pantes, dan publik kita pastiken tida nanti menjesel.

ditiam, dengan lantakoe bisa preksa loekanja, boleh djadi masih ada harepan boeat dibikin semboeh lagi. taro kata tida bisa dibikin semboeh sama sekali, toch tida sampe seperti sekarang, iapoenja kadoea lengan sama sekali tida bisa digoenaken boeat mengangkat barang berat, sedikitnja ia aken masih bisa goenaken kadoea lengannja boeat mamegang sendjata dan bersilat, sekali poen tida bisa sama baeknja seperti doeloe.“

„Oh, terkoetok betoel-betoel, itoe Boe Beng Hiap Kek!“ berseroeh Tjeng Sian dengan sanget djengkel dan goesar, „kaloe sadja pada satoe hari akoe bisa tangkep padanja, nistjaja tida ampoen lagi akoe antes iris-iris iapoenja badan, kamoedian ditjingtjang seperti daging perkedel.“

Tie Tjong Siansoe tida berkata satoe apa, sebab ia sendiri masih merasa sangsi apa bisa atawa tida menangkep pada itoe tetamoe malem jang sanget lihay.

Itoe malem, pada sasoedanja iaorang makan minoem sampe kenjang, sebagaimana lebih doeloe soeda dimoe-pakatin, Tjeng Sian bersama Tjhio Goan Beng pergi mengintip di sapoeternja kantoer tikoan. Iaorang semoeanja memake pakean peranti djalan malem dan membekel sendjata salengkepnja. Sedeng Tie Tjong Siansoe poen di dalemnja memake pakean peranti djalan malem, tapi di loernja ia memake djoeba orang pertapahan sebagaimana biasa. Ia djalan-djalan di sapoeternja itoe roemah koelawarga The, boeat meliat kaloe kabetoelan Boe Beng Hiap Kek datang mengintip kesitoe.

Kita tjoba tengok pada kita poenja kenalan lama, Tan Ko Wie, itoe goeroe dari roemah sekola koelawarga Tan di Tan-kee-tjhung. Sadari The Tay Hou diboenoeh mati oleh Boe Beng Hiap Kek, Tan Kie Hou saban-saban menjeritaken itoe oeroesan dengan sikep jang

merasa girang dan goembirah, malah ia bilang djoega, saopemanja ia bisa dapetken satoe goeroe silat jang mempoenjai ilmoe kapardean seperti itoe tetamoe malem, biar poen ia itoe tinggal di tempat jang riboean lie djaoenja, tida oeroeng ia aken pergi soesoel dan bergoeroe padanja. Itoe omongan dapet didenger djoega oleh iapoenja goeroe, Tan Ko Wie, hingga soeda membikin ia itoe djadi bersenjoem sembari golengken kapala.

Blakangan, koetika itoe tikoan bangpak ramboet, halis dan boeloe matanja kena ditjoekoerin oleh pedang resianja itoe hiapkek, hal mana, sekali poen diresiaken keras oleh itoe ambtenaar gedjos, tapi tida oeroeng tersiar djoega di antara orang banjak. Orang banjak bitjaraken hal itoe dengen bisik-bisik dengen pengrasah poeas, sebab itoe tikoan poen memang rakoes sama oewang dan soeda menjoesaken pada rahajat, maka tida saorang jang merasa menjesel djika itoe tikoan mengalamken itoe hal jang sanget tida enak.

Achirnja itoe kabar sampe djoega di koepingnja Tan Kie Hou dengen perantarahannja Tan A Toa, jang sengadja dateng mengasi kabar ka itoe roemah sekola.

Blakangan Tan Kie Hou tjeritaken hal itoe pada iapoenja goeroe, Tan Ko Wie, dan di waktoe menjeritaken iapoenja paras moeka begitoe bergoembirah, sedeng kaki tangannja mameta, sebagai djoega ia liat sendiri itoe kadjadian. Achirnja ia menjataken iapoenja sympathie keras pada itoe hiapkek, dengen membilang djika ia sendiri ada mempoenjai itoe matjem ilmoe kapandean, tentoelah ia aken berboeat begitoe djoega, soepaja keädilan bisa berdjalan dan orang-orang boesoek bisa terhoekoem.

Tan Ko Wie mendengerin sembari memperhatikan betoel gerak-gerakannya iapoenja moerid, kamoedian ia berpikir bebrapa sa'at lamanja, dan achir-achir ia berkata: „Akoel liat kaoe ini sanget soeka sama kapandean ilmoe silat, tapi sajang kaoe poenja ajah tjoema mempoenjai kaoe satoe anak, kaloe boekannya begitoe, akoel bisa oendjoekin kaoe satoe djalan boeat dapetken satoe goeroe jang ilmoenja tinggi Tapi, satoe hal jang roepanja kaoe tida taoe, sekali poen kaoe belon perna beladjar ilmoe kapandean silat sama sekali, toch kaoe soeda mejakinken dengan baek poko-pokonja gerakan ilmoe itoe. Apa kaoe taoe pat-twan-kim dan ie-kin-keng sekali poen ada samatjem gerakan boeat membikin badan mendjadi sehat, tapi berbareng dengan itoe ada mendjadi djoega poko-pokonja ilmoe silat? Sajang akoel sendiri tida paham ilmoe silat, kaloe boekannya begitoe, nistjaja akoel aken adjarken kaoe itoe matjem ilmoe jang roepanja kaoe soeka sekali.“

Tan Kie Hou merasa heran sekali mendenger goeroenja berkata begitoe, tapi blakangan ia berdjingkrak-djingkrak lantaran sanget kagirangan, sebab mendadak ia djadi mendoesin mengapa tida ada anak-anak sapantarannya, atawa poen jang oemoernja banjak lebih toewa, tida bisa tangkep padanja dalem permaenan petak, Salaennja itoe, kaloe ia memaen sama kawan-kawannya, lantaran satoe dan laen sebab hingga djadi bertjektjok dan berklai, selamanya orang tida bisa kena poekoel padanja, sedeng ia sendiri kaloe satoe kali memoekoel. tentoe orang jang dipoekoel djato tergoeling, biar poen selamanya ia tida taoe memoekoel dengan keras, oleh kerna itoe djoega, semoea kawannya merasa sanget takoet boeat mengadoe kepelan sama ianja. Doeloenja ia tjoema anggep sadja lantaran ia bisa bergerak dengan tjepet dan lantaran

koedrat, tapi sekarang ia mendoesin bahoea itoe semoea disebabkan oleh ilmoe gerakan pat-twan-kim jang ia soeda jakinken sadari lama, dan djoega itoe ilmoe ie-kin-keng jang ia baroe moelai.

Tapi, ia tida bisa mengarti sama sekali mengapa goeroenja tida mejakinken ilmoe silat, sekali poen ia soeda paham pat-twan-kim dan ie-kin-keng, ilmoe-ilmoe jang mendjadi pokonja ilmoe kapandean silat. Laloe ia tanjakan hal itoe pada goeroenja. Tan Ko Wie lantas bersenjoem.

„Doeloenja, di waktoe akoe masih ketjil,” kata ia, „akoe poenja keadahan toeboeh tida berbeda sebagaimana kaeo, penjakitan dan koeroes kering, malah ampir sadja mati; tapi broentoeng blakangan ada dateng satoe hweeshio jang minta derma ka roemah ajahkoe, koetika meliat akoe poenja keadahan, laloe ia menjanggoepin boeat membikin semboeh padakoe, dan tjaranja ia membikin semboeh padakoe, tida berbeda sebagaimana akoe soeda membikin semboeh pada kaeo. Inilah djoega sebabnja maka akoe djadi paham ilmoe pat-twan-kim dan ie-kin-keng. Tjoema sajang itoe hweeshio tida bisa tinggal lama, pada sasoedanja ia mengadjarin akoe itoe doea matjem ilmoe sampe tamat, dalem tiga boelan lamanja, ia lantas brangkat pergi, tapi soeroe akoe jakinken teroes sampe bebrapa taon lamanja, soepaja mendjadi mateng betoel dan tida aken bisa loepa lagi. Malah ia pesen djoega, paling baek akoe mejakinken teroes di waktoe saban masoek tidoer, atawa saban baroe berbangkit dari pembaringan.“

„Tapi, apa itoe goeroe silat jang sinshe kenal, tempat tinggalnja djaoeh dari sini? Siapa namanja dan di mana letaknja iapoenja tempat tinggal?“ menanja lagi Tan Kie Hou pada goeroenja.

„Oleh kerna kaeo tida bisa pergi katemoeken padanja, di sana, sekali poen akoe kasi taoe dimana iapoenja tempat tinggal dan siapa namanja, toch tida ada goenanja, maka lebih baek akoe tida tjeritaken.“

Tan Kie Hou sekali poen tida brani menanjaken itoe oeroesan pada goeroenja jang terlebih djaoeh, tapi dalem hatinja merasa sanget penasaran. Maka moelai dari itoe waktoe ia teroes pikirken hal itoe, hingga saban-saban ia soeka mengimpi bertemoe sama itoe goeroe silat jang goeroenja bitjaraken, pada siapa ia beladjar segala matjem ilmoe kapandean silat, dan bahnja kagirangan, boekan djarang ia djadi mendoesin dari tidoernja.

Pada maleman Tie Tjong Siansoe bersama Tjeng Sian Hweeshio sampe ka kota Ankhee, hawa oedara sanget panas, kerna soeda di pertengahannja boelan Gogwee, sebagaimana biasa, provincie Hokkian jang lebih dekat pada garisannja matahari (eqautor), maka hawanja tida begitoe dingin sebagaimana provincie-provincie di Tiongkok Oetara, dan moelai boelan Gogwee hawanja soeda panas. Lantaran hawa jang begitoe panas, maka Tan Kie Hou tida bisa tidoer poeles dengen njenjak sebagaimana biasanja.

Kira-kira djam doeabelas tengah malem, lantaran kaloeaer keringet banjak, hingga soeda membikin pakeannja djadi lepek, Tan Kie Hou djadi mendoesin dari tidoernja. Ia goelak-goelik tida bisa poeles lagi, kerna pakeannja basah dan membikin tida enak pada iapoenja badan, laloe ia toeroen dari pembarangannja dan menoekar iapoenja semoea pakean dalem, kamoesdian ia memboeka pintoe dengen pelahan dan teroes pergi kaloeaer kamar boeat berdjalan-djalan di lataran mentjari angin. Ia djalan-djalan kira-kira satengah djam lamanja, dan oleh kerna itoe waktoe

soeda liwat tengah malem, hawa oedara soeda moelai sedjoek, angin haloes dateng menioep moekanja Tan Kie Hou, hingga ia djadi mengantoek dan mengoe-wap beroelang-oelang. Ia lantes balik masoek lagi ka kamarnja dengan tindakan indap-indap, kamoedian koentjiken lagi pintoe kamar.

Bermoela lantaran meliat di depan pembaringannya iapoenja goeroe ada keliatan sapa-sapa sapatoe pendek, ia kiraken sang goeroe djoestroe tidoer, tapi itoe waktoe dengan tida sengadja ia djalan lebih deket pada randjangnja sang goeroe jang klamboenja tertoe-toep, dan oleh kerna itoe klamboe terbikin dari bahan djarang, sekarang ia djadi liat njata bahoea itoe petahan toeboe jang berada di dalem selimoet kapas, jang tadinja ia kiraken ada goeroenja, ternjata tjoema ada satoe bantal sadja, dan baroesan lantaran diliat dari djaoeh dan djoega tida terlaloe diperhatiken, ia tida tae bahoea goeroenja tida ada di sitoe!

Hal ini membikin Tan Kie Hou djadi sanget heran, roepa-roepa pikiran dateng mengganggoe ka dalem iapoenja otak, tapi ia tida bisa dapetken satoe djawaban jang memoeaskan prihal ka mana goeroenja soeda pergi di waktoe malem boeta begini? Sebab ia tae terang bahoea koetika maoe tidoer, ia bersama goeroenja telah mejakinen ie-kin-keng sampe bebrapa lamanja, malah ia liat djoega goeroenja naek ka pembaringan boeat tidoer. Salaennja itoe sang goeroe tida ada bitjara maoe pergi kamana-mana. Lagian, taro kata ia maoe pergi djoega, masatah di waktoe malem boeta? Siapatah orangnja jang ia koendjoengin dalem waktoe begitoe?

Oleh kerna ia sama sekali tida bisa mengarti, samingkin pikir samingkin djadi penasaran, samingkin penasaran samingkin ia pikirken tida soedanja. Achirnja iapoenja

pengrasahan ngantoeek djadi ilang sama sekali. Ia djalan boelak-balik dalem iapoenja kamar sembari berpikir teroes, tapi ia tida bisa dapetken satoe djawaban: ka mana goeroenja soeda pergi? Apa jang ia berboeat di waktoe malem boeta begini? Siapa itoe orang jang ia koendjoengin? dan sateroesnja. Achir-achir ia dapet satoe pikiran, kaloe sadja ia teroes djalan-djalan begitoe, nistjaja kaloe goeroenja poelang, tentoe aken djadi merasa koerang enak perboeatannja dipergokin, sebab makanja ia lakoeen itoe perboeatan dengan semboeni djoega, tentoelah ia tida soeka hal itoe dikatahoei oleh laen orang. Maka ia ambil poetoesan lebih baek baringken dirinja di pembaringan, soepaja goeroenja kaloe poelang tida merasa dirinja soeda dipergokin kaloe ar di waktoe malem.

Begitoelah ia lantes naek lagi di pembaringannja dan selipken iapoenja klamboe. Ia pikirken teroes halnja iapoenja goeroe jang kaloe ar di waktoe malem boeta, lantaran apa ia djadi berklisikan sadja di pembaringannja, tambahan lantaran berpikir banjak, ia rasaken badannja djadi gerah, sedeng hawa di dalem kamar memang ada lebih panas dari di loear, hingga keringetnja djadi mengoetjoer kombali, jang dengan pelahan bikin pakeannja djadi basah lagi.

Perlahan-perlahan sang tempo berdjalan dengan tetep, hingga achirnja kadengeran tongtong dipoekeol tiga kali, keadahan di sapoeternja itoe roemah sekola ada begitoe sepi dan soenji. Tapi iapoenja goeroe masih belom djoega poelang achirnja dengan pelahan, lantaran katjapean berpikir, ia djadi mengantoeek kombali, dan ia lajap-lajap maoe poeles, tiba-tiba ia djadi mendoesin lagi lantaran mendenger soera bergeretnja djendela jang diboekaken dari sabelah loear.

Oleh kerna itoe waktoe ia djoestroe rebahkan diri dengan miring ka sabelah loewar, ia bisa meliat ka djoeroesan itoe djendela, dan koetika ia melekin ka-doea matanja ia liat goeroenja djoestroe mengoentjiken lagi djendela dengan pelahan, kamoedian lantes taro satoe boentelan ka sabelah bawahnja iapoenja kasoer dan teroes rebahkan diri di atas iapoenja pembaringan. Tan Kie Hou memasang koeping dengan tida ber-soeara, ternjata goeroenja masih berklisikan dan belon poeles, dan ia sendiri lantaran banjak berpikir, kombali djadi seger dan tida bisa poeles dan sekali poen ia tahan sabrapa bisa toch tida oeroeng ia djadi berklisikan djoega.

Tida lama kamoedian kadengeran soeara tongtong dipoekoel ampat kali, Tan Kie Hou masih belon djoega poeles, begitoe poen iapoenja goeroe. Achir-achir kadengeran ajam djago berkroejoek dari kampoengkampoeng jang berdeketan, tiba-tiba keliatan klamboe pembaringannya Tan Ko Wie disingkapken dan ia itoe toeroen dari pembaringannya menjamperin ka depan pembaringannya iapoenja moerid.

„Kie Hou, roepanja kae tida bisa tidoer poeles ini malem,” kata ia, „hal apatah jang kae pikirken?”

Tan Kie Hou djadi sanget terkedjoet koetika mendenger itoe pertanjaan jang tida terdoega. Bermoela ia mae poera-poera poeles dan kamoedian mendjoesta jang ia tidoer poeles dan tjoema djadi mendoesin kerna dibangoenin oleh iapoenja goeroe; tapi koetika ia berbalik pikir, goeroenja soeda taoe ia tida tidoer poeles, sedeng goeroenja selamanja mengadjar soepaja ia djangan berdjoesta, hanja dalem segala hal moesti bitjara dengan djoedjoer dan teroes-terang, maka ia lantes berbangkit dan teroes berloetoet di hadepannya iapoenja goeroe.

„Harep sinshe djangan djadi ketjil hati,” kata ia, „baroesan moerid lantaran kagerahan dan badjoe lepek, lantas bangoen menoekar pakean dan teroes djalan-djalan di lantaran sampe bebrapa lamanja ; tatkala moerid balik masoek lagi ka dalem kamar, dengan tida sengadja moerid liat dalem sinshe poenja selimoet boekannya sinshe jang lagi tidoer, hanja satoe bantal. Oleh kerna tida biasanja sinshe soeka kaloe ar di waktoe malem, maka moerid pikirken itoe hal sampe kapala poesing dan tida bisa tidoer. Tjoema ini hal akoe tetepken dengan soempah, boekannya dengan sengadja akoe mentjari taoe, hanja dengan kabetoelan sadja.”

Tan Ko Wie berpikir bebrapa sa'at lamanja, kamoe-dian ia bersenjoem.

„Kaoe ada satoe anak baek dan djoedjoer, tida sia-sia akoe mendidik pada kaoe sabegitoe lamanja,” kata ia ;” oleh kerna akoe taoe bahoewa kaoe poenja hati ada djoedjoer dan adil, tida halangannya akoe bitjara teroes terang sama kaoe. Kaloe kaoe maoe taoe, akoe inilah kaoe poenja „pendekar” jang telah menerbitkan kagemperan didalem ini kota.”

„Itoe hal lebih doeloe akoe soeda mendoega delapan sembilan bagian, sinshe, ’ saeet Tan Kie hou dengan girang, „dan moelai dari ini waktoe, akoe poenja niatan boeat beladjar ilmoe silat aken bisa kasampean. Tapi apatah tida ada halangannya sinshe tjeritaken oeroesan apa lagi jang baroe dilakoeken oleh itoe Boe Beng Hiap Kek, pembelanja keadilan ?”

Itoe hal besok kaoe poen aken dapet denger dari kaoe poenja boedjang, Tan A Toa, jang akoe taoe pasti ia aken dateng membawa tjerita lagi pada kaoe, ” saeet sang goeroe ; „maka boeat sekarang tida perloe, ja malah tida baek, akoe menjeritaken sendiri itoe oeroesan.”

Tan Kie Hou tida brani mendesek lebih djaoeh.

„Moeridkoe, kae tentoe taoe bagimana berbahajanja akoe poenja kadoedoekan,” kata lagi Tan Ko Wie, „kaloe sadja orang banjak mendapat taoe bahoea Boe Beng Hiap Kek ada akoe sendiri. Maka akoe harep sadja kae tida tjeritaken ini oeroesan, tida perdoeli pada siapa djoega.”

„Oh, itoe hal sinshe tida perloe pesen lagi,” saolet Tan Kie Hou dengen tjepet, „sebab akoe poen tida soeka jang akoe poenja pendekar ditangkep oleh politie, hingga tida ada lagi itoe orang jang bisa membelaken keadilan.”

„Nah, kaloe begitoe, lantaran samalem kae koe-rang tidoer, mari kita pergi ka lapangan roempoet boeat mejakinken ilmoe ie-kin-keng jang bisa membikin seger badan, soepaja sabentar siang kae tida djadi mengantoek.”

*
* *

Kira pada djam sabelas, Tan A Toa dengen sa-soenggoenja telah dateng lagi ka itoe roemah sekola boeat katemoeken iapoenja madjikan ketjil, dan baroe sadja ia bertemoe pada Tan Kie Hou, dengen lantasia oendjoek paras moekanja jang berseri-seri dan dengen soera goembirah toetoerken soeatoe kabaran baroe, jang baroe sadja terdjadi samalem.

„Wah, siaoya, samalem telah terdjadi perkara jang sanget menggempersen,” kata itoe boedjang, „sebab satoe hweeshio asing, jang katanja bernama Tie Tjong Siansoe, paman goeroenja Tjeng Sian Hweeshio, soedara angkatnja The Tay Hou jang soeda mati, telah bertempoer dengen seroeh sama Boe Beng Hiap Kek, tapi ternjata itoe kapala goendoel boekan tandingannja itoe hiapkek, sebab ia mendapat loeka-loeka berat,

dan achirnja iapoenja djiwa djadi tiwas. Sedeng Tjeng Sian Hweeshio bersama iapoenja satoe kawan, jang bernama Tjhio Goan Beng telah linjap entah kemana perginja. Sekarang tikoan djoestroe repot bikin pa-preksahan di roemahnja The Tay Hou, sebab hal itoe moelanja terdjadi di itoe roemah, kamoedian iaorang bertempoer keras di satoe lapangan deket satoe gombolan poehoen tjemara, jang deket pintoe kota barat.”

Boeat menggampangken pada pembatja, baeklah kita toetoerken kedjadiannja itoe perkara dengen langsoeng, sebab Tan A Toa jang denger kabar dari loewaran, tentoe sadja tida bisa taoe doedoeknja perkara jang betoel, katjoeali bagian-bagiannja jang paling penting.

Tatkala Tjeng Sian Hweeshio bersama Tjhio Goan Beng mengintip di kantoornja tikoan, ternjata tida benar kaloe dibilang bahoea sadari terdjadinja itoe perkara Hee Pat diloekai oleh Boe Beng Hiap Kek, ini tetamoe malem tida pernah dateng lagi ka itoe kantor, hanja saban doea tiga malem satoe kali, itoe hiapkek soeka dateng mengintip ka itoe kantor, perloenja boeat mendapat taoe bagaimana itoe tikoan poenja sikep dan gerakan terhadep pada iapoenja oeroesan. Dari kantoornja itoe tikoan ia pergi ka roemahnja The Tay Hou di Thay-swee-tjhung, perloenja boeat mengintip gerakannja Tjeng Sian Hweeshio. Maka malemannja itoe kapala goendoel berangkat ka Hoet-nia boeat mengoendang pada Tie Tjong Sian-soe, dengen lantassoe da dikatahoei oleh Boe Beng Hiap Kek, kerna ia mengintip di kamarnja Hee Pat jang sakit, siapa bitjaraken itoe oeroesan sama iapoenja soedara angkat jang paling moeda, Tjhio Goan Beng. Dan itoe malem, sebagaimana biasanja, Boe Beng Hiap Kek dateng mengintip lagi, pada sasoedanja berselang

lima malem ia tida dateng ka sitoe, kerna ia doega tentoelah Tjeng Sian Hweeshio soeda balik poelang dari Hoet-nia.

Koetika ia Boe Beng Hiap Kek naek di atasan gentengnja kamar djaga, lantes sadja ia denger pembitjarahan bebrapa oppas bersama pendjaga pintoe, jang menjeritaken prihal Tjeng Sian Hweeshio poenja kedadatangan tadi siang, dan bagaimana iaorang poenja chef poenja djawaban dan sikep terhadap oeroesannja Boe Beng Hiap Kek.

Boe Beng Hiap Kek merasa girang sekali koetika mendenger Tjeng Sian soeda dateng, kerna ia taoe tentoe Tie Tjong Siansoe soeda dateng. Ia soeda lama denger bahoea Tie Tjong Siansoe ada satoe djempolan dari Siao Lim Sie, tapi doeloenja ia pernah mendjadi brandal dan telah dipetjoendangin oleh San Soei Tjindjin dari tjabang Boetong, tatkala Tie Tjong Siansoe melakoeken perampasan pada barang-barangnja satoe ambtenaar besar jang mendjadi sobatnja San Soei Tjindjin. Sedeng dalem waktoe blakangan ini, Tie Tjong Siansoe berlakoe alim dalem iapoenja pertapa-han di gredja Kong Hoei Sie, Hoet-nia, tapi kabarnja iapoenja ilmoe kapandean soeda banjak bertambah, kerna dengen soenggoe-soenggoe ia mejakinken lagi ilmoe silat jang ia dapet peladjarken dari tjabang Siao Lim Sie. Kaloe sadja ternjata Tie Tjong Siansoe masih sadja djahat, ia aken binasaken djiwanja, tapi djika betoel ia itoe poenja ilmoe kapandean silat bertambah tinggi, serta bisa diadjak bermoefaketan dalem satoe oeroesan besar, ia aken adjak ia itoe masoek dalem iapoenja persariketan. Kerna iapoenja kadamangan ka kota Ankhee poen ada boeat itoe maksoed.

Boe Beng Hiap Kek lantes berlaloe dari atas gentengnja itoe kamar djaga, menoe djoe ka sabelah dalem,

kamoedian ia mendekem di atasnja itoe kantoor tikoan poenja roewangan besar, dimana biasanja soeka digoenaken boeat papreksahan perkara. Belon lama ia mendekem, lantasi menampak ada doea bajangan item jang mendatengin dari sabelah loear, kamoedian koetika soeda dateng lebih deket, dengen lantes ia kenalin satoe di antaranja ada Tjeng Sian Hweeshio, sedeng jang satoenja lagi ia tida kenal.

Boe Beng Hiap Kek merogo sakoe badjoenja boeat mengambil batoe Hoi-hong-sek jang ia biasa goenaken sebagai sendjata resia, tapi kabetoelan ia kena raba satoe toempoekan kertas toelis. Ia lantasi ambil itoe kertas dan digcempel-goempel seperti satoe bola, kamoedian ia timpoekin ka djoeroesan kapalanja Tjeng Sian jang goendoel. Ternjata itoe bola kertas sekali poen ada begitoe enteng, tapi lantaran ditimpoekin dengen memake ilmoe khikang, dengen santer menjamber ka djoeroesan kapalanja Tjeng Sian. Tjoema sadja Tjeng Sian poenja ilmoe silat memangnja tida bisa di kata rendah, dengen tjepet ia soeda bisa denger gerakannja angin, dan taoe ada sendjata resia jang menjamber ka djoeroesan kapalanja, boeroeboeroe ia berkelit dan teroes berpaling ka djoeroesan dari mana itoe sendjata resia dateng.

Ia liat di atas gentengnja itoe roewangan besar ada satoe bajangan item jang berdiri, sedeng iapoenja sabelah tangan menggape-gape padanja. Tjeng Sian lantes sadja kenalin bahoea itoelah Boe Beng Hiap Kek! Dengen zonder merasa lagi ia djadi sanget terkedjoet, sekali poen iapoenja kedadengan ada boeat mengintip padanja, tapi ia sama sekali tida menjangka bahoea ia sendiri jang kena di'ntip orang lebih doeloe. Kaloe doeloean Tjeng Sian berniat maoe mengadoe djiwa dengen mati-matian pada Boe Beng Hiap Kek, tapi

sekarang pada sasoedanja bertemoe, entah sebab apa, ia djadi djerih dan keder.

„Hahaha! kapala goendoel, mari sini ikoet akoe, di sana kita nanti bertempoer sampe seratoes djoe-roesan, biar poen kae berdoea, akoe tanggoeng dalem tempo jang sanget tjepat akoe soeda bisa bikin kae orang menggletak di moeka boemi. Di sini tida baek kita bikin riboet, sebab aken menggangoe pada toean roemah jang lagi tidoer dengen senang.“

Sahabisnja berkata begitoe, kombali Boe Beng Hiap Kek menggape-gape pada Tjeng Sian dan kawannja, kamoedian ia balikin badannja ka djoeroesan barat dan berlaloe dengen tindakan perlahan. Tjeng Sian Hweeshio djadi bersangsi, apa ia moesti mengikoetin pada itoe tetamoe malem atawa djangan? Ia tinggal bengong boeat berpikir, mendadak kadengeran lagi soewaranja Boe Beng Hiap Kek jang tertawa geli, kamoedian berkata dengen menjindir: „He, kalde goendoel, kaloe kae tida ada itoe kabranian boeat menempoer padakoe, mengapa kae tida mae boeroe-boeroe balik poelang sadja ka kae poenja sarang di Tay Kak Sie? Dan sekarang apa perloenja kae dateng mengintip ka sini, djika bertemoe sama akoe djadi mengkeret? Hahaha! loetjoe sekali!“

Tjeng Sian Hweeshio merasa panas dan maloe kena disindir begitoe roepa, kaloe tadinja ia tida ada itoe kabranian boeat mengedjer, sekarang ia djadi meloepaken iapoenja takoet, dan teroes mengedjer pada Boe Beng Hiap Kek. Perboeatan mana ditoeroet oleh Tjhio Goan Beng. Ternjata gerakannja itoe tetamoe malem ada sanget tjepet, biar poen Tjeng Sian Hweeshio mengedjer sakeras-kerasnja, tapi kaliatannja dengen enak sadja Boe Beng Hiap Kek bisa tinggal-ken itoe kapala goendoel menoeroet sebagaimana ia

soeka; sedeng Tjhio Goan Beng jang mengikoetin di sabelah blakangnja Tjeng Sian, napasnja menge-menge dan sakoedjoer badannja mandi kringet.

Achirnja Boe Beng Hiap Kek berlompat naek ka atas tembok kota, dimana ia menoenggoe sampe Tjeng Sian Hweeshio dateng menjoesoel. Tida antara lama kamoedian keliatan itoe kapala goendoel soeda sampe, tapi kombali ia bersangsi boeat mengedjer ka atas itoe tembok kota; lebih doeloe ia berpaling ka blakang boeat meliat pada iapoenja kawan, jang ternjata katinggalan djaoeh sekali, dan lama djoega baroe ia itoe bisa sampe ka sitoe dengan napas seperti kerbo maoe digorok dan djidat berketel-ketel keringet.

„Akoel tida sanggoep mengedjer lebih djaoeh toako,” kata ia, „sebab akoe poenja napas soeda abis.”

Tjeng Sian taoe bahoea Tjhio Goan Beng jang ilmoe silatnja sanget rendah di antara iaorang berlina, baroesan soeda abisken seantero tenaganja boeat mengikoetin, hingga sekarang ia djadi keabisan napas, sebab ia sendiri poen rasanja sanget tjape, kerna baroesan ia soeda kaloearken seantero iapoenja ilmoe kapandean berdjalan malem, tapi toch ternjata Boe Beng Hiap Kek tida bisa dapet disoesoel barang sadjengkal. Tjeng Sian djadi samingkin bingoeng, kerna kaloe ia moesti mengedjer teroes pada Boe Beng Hiap Kek tentoe ia moesti menjoesoel sendirian sadja.

„Hahaha! kae merandek, kalde goendoel, apa kae merasa djeri?” kadengeran itoe tetamoe malem berkata dari atas tembok kota. „Mari berlompat naek ka sini, kita boleh maen-maen sedikit, dan nanti akoe kasi kae berkenalan sama akoe poenja kepelan dan tendangan jang keras.”

Tjeng Sian djadi sengit kombali, dengan tida berpikir pandjang lagi lantas sadja ia berlompat naek ka atas itoe tembok kota, dan oleh kerna ia kwatir dibokong pada sabelonnja ia bisa berdiri dengan djedjak, sabegitoe lekas iapoenja kadoea kaki mengindjek tembok kota, Lantas ia goenaken ilmoe hoei-yan-soe-tjo boeat lontjat ka sabelah kiri, sebab Boe Beng Hiap Kek berdiri di sabelah kanannja. Tjoema sadja itoe kakwatiran tida beralesan, sebab Boe Beng Hiap Kek tinggal adem dan memandang pada itoe kapala goendoel sembari bersenjoem sendiri.

„Sekarang di atas ini tembok kota jang soenji, kita boleh mengoekoer masing-masing poenja kapandean,” kata Boe Beng Hiap Kek, „malah kae poenja kawan jang masih berada di bawah djoega, boleh soeroe ia naek boeat mengroeboetin padakoe, kerna kaloe tjoema kae sendiri sadja, akoe kwatir pada sabelonnja sapoeloeh djoeroesan, kae soeda djato melosot.”

Itoe omongan jang memandang enteng soeda membikin Tjeng Sian djadi sanget panas dan sengit, maka dengan berseroeh seperti goentoer kerasnja ia menjerang pada Boe Beng Hiap Kek dengan goenaken tipoe tjeng-liong-tam-djiauw, satoe tipoe dari ie-kin-keng, kaloe tangan kanan jang disodorken ka depan kena ditangkis, dengan lantas tangan kiri menjoesoel; tapi Boe Beng Hiap Kek berlaga seperti orang jang tida mengari, boekannja ia berkelit, tapi menangkis sama iapoenja tangan kiri (sebab itoe waktoe Tjeng Sian sodorken tangan kanannja). Hal itoe soeda membikin Tjeng Sian djadi sanget girang, koetika dengan tjepet ia sodorken tangan kirinja ka djoeroesan dadanja iapoenja lawanan sembari menarik poelang iapoenja tangan kanan, ia kasi kerdja iapoenja ilmoe kapandean hek-see-tjhioe jang ia sanget andelin.

Ilmoe hek-see-tjhioe ada ampir satoe roepa dengan hong-see-tjhioe, samatjem ilmoe jang bisa meloekain pada orang jang mempoenjai ilmoe tiat-po-sam atawa kim-tjiong-to ilmoe jang tida mempan sama barang tadjem; kaloe sadja orang kena diserang oleh itoe poekoelan hek-see-tjhioe atawa hong-see-tjhioe, tida ampoen lagi oerat-oerat di dalem toeboehnja mendjadi loeka dan achirnja membawa kamatian. Itoelah bisa dimengarti, sebab saorang jang mempoenjai ilmoe wedoek djoega, toch tida bisa tahan sama itoe matjem poekoelan, apapoela orang jang biasa.

Tapi Boe Beng Hiap Kek memang dengan sengadja maoe taoe Tjeng Sian poenja ilmoe kapandean sampe di mana, koetika ia menangkis Tjeng Sian poenja tipoe-tjeng-liong-tam-djiauw tangan kanan, lebih siang ia soeda bersedia gerakan brikoetnja jang tida terdoega, koetika meliat Tjeng Sian kaloearken iapoenja ilmoe hek-see-tjhioe, dengan tida berajal lagi ia lantas kasi kerdja iapoenja ilmoe tan-tjiang dengan menggerakkan seantero ambekannja dalem iapoenja toeboeh ka djoe-roesan iapoenja tangan kanan boeat menangkis Tjeng Sian poenja Hek-see-tjhioe, sabagitoe lekas iaorang poenja tangan beradoe satoe dengan laen, Tjeng Sian rasaken iapoenja tangan seperti kasemoetan dan meroes ka iapoenja sakoedjoer badan, hingga tangan kirinja itoe sebagi djoega melengket sama tanganja iapoenja lawanan dengan tida bisa digerakin lagi.

Tjeng Sian djadi sanget terkedjoet, sabisa-bisanja berdaja boeat menarik poelang iapoenja tangan sembari mengaloearken iapoenja khikang, tapi ternjata sia-sia sadja, sekali poen sampe keringet di djidatnja berketel-ketel. Koenjoeng-koenjoeng kedengeran Boe Beng Hiap Kek berseroeh dengan keras, sasa'at itoe djoega Tjeng Sian terpental melajang ka atas oedara,

kamoedian djato terbanting ka moeka boemi dari itoe tembok kota jang tingginja kira-kira doeapoeloeh kaki. Oleh kerna takoet mendapat loeka, Tjeng Sian gerakin iapoenja seantero kapandean ilmoe khikang boeat melindoengin iapoenja toeboeh, agar djangan sampe mendapat loeka di dalem.

Boe Beng Hiap Kek poen lontjat toeroen mengikoetin, hingga ia djato berbareng sama badannja Tjeng Sian jang terbanting, dengen tida mengasi itoe kapala goendoel koetika boeat berdaja, Boe Beng Hiap Kek lantes tiam oerat lehernja Tjeng Sian, jang itoe waktoe baroe sadja berniat berlompat bangoen, hingga ia terpaksa moesti tinggal reba di moeka boemi dengen tida bisa bergerak lagi.

Boe Beng Hiap Kek berlompat naek lagi ka atas tembok kota, dan sesampnja ia meliat ka djoeroesan depan, ternjata Tjhio Goan Beng jang ketakoetan djoestroe pandjangken kakinja boeat maboer. Boe Beng Hiap Kek kwatir ia pergi poelang mengasi kabar pada Tie Tjong Siansoe, boeroe-boeroe lontjat toeroen dan mendedjer seperti kilat tjepetnja, dalem sedikit sa'at sadja ia soeda bisa soesoel pada Tjhio Goan Beng, kamoedian tjekel iapoenja batang leher dan dibanting ka moeka boemi. Tjhio Goan Beng djatoh melosoh sebagai satoe poehoen pisang jang ditebang.

„Ampoen, hiapkek, akoe tjoema mengikoet sadja pada akoe poenja toako,” kata itoe begal pengetjoet, „dalem segala hal akoe tida tjampoer tangan apa-apa. Kasianin akoe poenja djiwa semoet jang tida berharga.”

„Ja, kae memang ada satoe manoesia jang tra-poenja goena,” kata Boe Beng Hiap Kek ; „tapi boeat samentara ini kae moesti disingkirken doeloe dari kae poenja kontjo, agar djangan mengadoe biroe,

nanti djika oeroesan soeda mendjadi beres, akoe aken lepaskan pada kaoe.”

Sehabisnja berkata begitoe ia lantas tengteng pada Tjhio Goan Beng seperti orang menengteng satoe ajam, sesampenja di bawah tembok kota, ia tiam itoe begal poenja bawah katek, hingga ia djatoh doedoek dengan tida bisa bergerak. Boe Beng Hiap Kek kaloerken satoe tambang pandjang dan oedjoengnja di'iketken pada bagian kateknja Tjhio Goan Beng, dan laen oedjoengnja ia pegang dalem tangannja, kamoedian ia berlompat naek lagi ka atas tembok kota. Ia kerek naek Tjhio Goan Beng dan toeroenken lagi ka sebelah loearnja kota, kamoedian ia sendiri lontjat toeroen ka bawah.

Tapi alangkah iapoenja terkedjoet koetika ia tida menampak pada Tjeng Sian, jang baroesan ia tiam dan menggletak di tempat dimana ia djato. Ia tje-lingoekan meliat ka segala djoeroesan, tapi tida tertampak bajangannja barang satoe manoesia. Ia berpikir sabentaran, kamoedian ia bersoeit dengan meniroe soearanja boeroeng tjoelik-tjoelik, tida antara lama kamoedian kadengeran satoe soera jang saroepa itoe menjaetin dari tempat gelap, kamoedian doea bajangan item menjamperin dari sebelah depan.

„Siapa? Kapan matahari dan boelan terbit?“
menegor Boe Beng Hiap Kek.

„Kita orang kawan sadjabat dari Tjhe Tjoei (aer idjo); matahari dan boelan dengan lekas aken oendjoek tjahajanja jang gilang-goemilang,“ saet itoe doea orang dengan berbareng.

Tjhe Tjoei djika dirangkepken mendjadi satoe hoeroef Tjeng, merk karadjahan bangsa Boan, sedeng matahari dan boelan djika dirangkepken meroepaken satoe hoeroef Beng, jaitoe merk karadjahan Han jang

paling blakang dan diroeboehken oleh itoe bangsa Tartar. Dari iaorang poenja pembitjarahan lantes bisa dikatahoei jang marika itoe ada anggota perkoempoelan penjinta jang maoe meroeboehken bangsa Boan dan mendirikan lagi karadjahan bangsa Han.

„Oh, kiranja kadoea soedara Ong,“ kata lagi Boe Beng Hiap Kek. „Mana itoe kapala goendoel jang baroesan akoe tinggalken di sini?“

„Soeda dibawa pergi ka kita poenja tempat semboeni oleh doea kawan kita,“ djawab satoe di antaranja. „Abis itoe kapala goendoel maoe dibagimanain?“

„Apa iapoenja oerat soeda ditiam lagi? sebab kaloe kalamahan ia poenja djiwa bisa tiwas.“

„Belon; biar sadja ia mampoes, kaloe tida kaboe-roe dibaekin, sebab itoe kapala goendoel kadosahan-nja sanget banjak, teroetama ia ada mendjadi spionnja bangsa Boan, hingga pantes sekali djika ia dihoekoem mati.“

„Kaloe begitoe tida apa,“ kata Boe Beng Hiap Kek, „tadinja akoe ingin mengompes katerangan dari ianja. Apa tida ada kabar apa apa?“

„Apa kae belon bertemoe sama kae poenja istri?“

„He kapannja ia dateng?“ menanja Boe Beng Hiap Kek dengan heran. „Tida akoe belon bertemoe sama ianja; sekarang ia ada di mana?“

„Ia pergi mentjari pada kae di itoe roemah pergoeroean, heran sekali mengapa tida bertemoe.“

„Nah, kaloe begitoe, bawa djoega ini orang ka kae poenja tempat semboeni. Ia tra'poenja kamampoehan jang boleh dimaloein, boleh kerem sadja sampe kita poenja oeroesan beres, kamoedian boleh lepaskan padanja. Sekarang akoe maoe pergi mentjari istriko.“

Sehabisnja berkata begitoe ia lantes tiam lagi kateknja Tjhio Goan Beng dan tendang blakangnja dengan

perlahan, serta angkat iapoenja badan dengan didjam-bak ramboetnja sampe tiga kali. Dengan perlahan ia bisa bisa bergerak lagi sabagimana biasa, tapi oleh kerna katek dan poendaknja masi teriket, ia pikir tida goenanja bœat merat, sebab taro ia bisa djoega, tida oeroeng bakal katangkep lagi.

VIII.

Binasanja Tie Tjong Siansoe.

Boe Beng Hiap Kek berlompat naek lagi ka atas tembok kota, dari mana ia goenaken ilmoe kiamtoen balik poelang ka roemah sekola. Sesampenja dengan indap-indap ia memboeka djendela, itoe waktœe kadengeran tongtong dipoekoel sabelas kali, dan iapoenja moerid djoestroe menggeros dengan enak; tapi koetika ia boekaken klamboe pembaringannja, ia menampak satoe soerat dari istrinja jang berboenji: „Akoë tida taoë kaoë pergi ka mana; tapi akoë maoë soesoel kaoë ka roemahnja koelawarga The di Tjay-swee-tjhung.”

„Dari kaoë poenja Kie.”

Boe Beng Hiap Kek djadi sanget terkedjoet koetika abis membatja itoe soerat, boeroe-boeroe ia masoekin ka dalem sakoenja, boeka djendela kamar berlompat kaloe ar dan rapetken lagi djendela itoe. Dengan goenaken lagi iapoenja ilmoe kiamtoen ia melajang ka ka djoeroesan Thay-swee-tjhung. Baroe sadja ia mengindjek woewoengan roemahnja koelawarga The, dengan lantes ia denger soeara orang lagi bertaroeng, di satoe lataran itoe roemah jang sabelah barat. Ia memboeroe ka sitoe, ternjata istrinja lagi bertaroeng sama satoe hweeshio toewa, dan kaliatannja iapoenja istri soeda moelai kateter, kerna toengket besinja itoe

hweeshio ada sanget berat dan ilmoe silatnja poen bagoes sekali tapi biar poen begitoe istrinja tida gampang-gampang maoe kasiken dirinja didesek, dan iapoenja sapasang pedang dipoeter seperti titiran tjepetnja boeat melindoengin iapoenja sakoedjoer badan, hingga tjoema keliatan sapasang sinar poetih, jang me-noetoe-pin iapoenja badan, oleh kerna itoe djoega, itoe hweeshio toewa poenja toengket tida bisa mengenaken badannja.

„Djangan kwatir, istrikoew, sekarang djoega akoe datang membantoe!” berseroeh Boe Beng Hiap Kek. „Tetep ken kae poenja hati dan bersilat teroes dengan baik.”

Sahabisnja berkata begitoe ia melajang toeroen ka itoe lataran, menjerang pada Tie Tjong Siansoe, kerna itoe hweeshio toewa boekan laen dari soesioknja Tjeng Sian Hweeshio, jang djadi sanget terkedjoet koetika meliat Boe Beng Hiap Kek bersilat dalem ilmoe pedang Ngo-tjouw-kiam, sebab itoelah ada samatjem ilmoe pedang jang sanget tinggi, dan djarang sekali ada orang jang bisa pahamken. Tie Tjong Siansoe sendiri sekali poen ada mengarti sedikit tentang selak-seloeknja Ngo-tjouw-kiam, tapi lantaran ia belon pahamken sampe tamat, maka banjak bagiannja jang kikiaw ia tida begitoe mengarti. Boeat melindoengin dirinja laloe ia kaloearken iapoenja ilmoe toengket jang dinamaken Ban-hoa-sian-tiang, jaitoe ilmoe toengket jang paling tinggi.

Lantaran koerang hati-hati, istrinja Boe Beng Hiap Kek poenja salah satoe pedang kena kasampok oleh toengket besinja Tie Tjong Siansoe jang berat, hingga djadi terlepas dari iapoenja genggeman.

„Istrikoew! kae boleh moendoer sadja.” berseroeh Boe Beng Hiap Kek, „biarken sadja akoe sendiri jang tandingin padanja.”

Sapandjang waktoe bertaroeng, Boe Beng Hiap Kek soeda mendapat kanjataan bahoea di sapoeternja ada banjak berkroemoen orang-orang jang memegang sendjata, roepanja aken membantoe kaloe perloe. Roepanja lebih doeloe marika dilarang membantoein oleh Tie Tjong Siansoe, jang merasa taksiran boeat kalahken pada iapoenja tandingan prampoean; tapi hal itoe Boe Beng Hiap Kek rasa tida baek, biar poen ia tida takoet dikaroeboetin oleh banjak orang. Lantaran itoe ia maoe pantjing soepaja Tie Tjong Siansoe mengikoetin ka tempat jang soenji, dimana ia aken roeboehken padanja.

Boe Beng Hiap Kek desek Tie Tjong Siansoe sama iapoenja pedang, jang dikasi kerdja dengen bagoes sekali, hingga itoe kapala goendoel terpaksa moesti moendoer bebrapa tindak ka blakang, Boe Beng Hiap Kek lantas goenaken ini koetika baek, balikin badanja dan menjoesoel pada istrinja jang soeda lari doeloan ka djoeroesan barat.

„He, bangsat, pengetjoet!” berseroeh Tie Tjong Siansoe, „kaoe maoe mahoer kemana? Biar poen kae naek ka langit djoega, traeroeng akoe nanti soesoel pada kae.”

Boe Beng Hiap Kek tida maoe meladenin, hanja belari teroes. Koetika ia soeda bisa soesoel istrinja, ia berbisik: „Di'ini djoeroesan ada terdapat satoe lapangan roempoet dekat satoe gombolan poehoen tjemara, di sitoelah kita aken beresin pada itoe kapala goendoel.”

Sehabisnja berkata iaorang kaloearken marika poenja ilmoe kapandean berdjalan malem, jang tida berbeda seperti angin tjepetnja. Tie Tjong siansoe jang merasa goesar pada Boe Beng Hiap Kek lantaran mendenger gosokan Tjeng Sian Hweeshio, itoe waktoe soeda tentoe sadja tida maoe malepaskan,

hanja mendedjer dengan bernapsoe. Bebrapa moerid-moeridnja The Tay Hou almarhoem jang mempoenjai djoega sedikit kapandean ilmoe silat, mengikoet mendedjer dari sabelah blakangnja Tie Tjong Siansoe, tapi dalem sedikit tempo sadja iaorang soeda katinggalan, dan achirnja boekan sadja Boe Beng Hiap Kek dan itoe tetamoe malem prampoean djadi linjap dari pemandangan. malah Tie Tjong Siansoe poen tida keliatan bajang-bajangannja lagi.

Tie Tjong Siansoe mengaloearken iapoenja seantero ilmoe kapandean boeat mendedjer pada itoe doea moesoeh, tapi ternjata tida bisa kasoesoel, sebab saban kali ia soeda bisa mendeketin, dengan lekas itoe orang-orang jang dikedjer tjepetken tindakan kakinja, hingga Tie Tjong Siansoe djadi katinggalan lagi. Achirnja Tie Tjong Siansoe liat itoe doea orang masoek ka satoe gombolan poehoen tjemara, jang kaloe menoeroet atoeran; tida boleh disoesoel teroes, kerna sanget berbahaja, tapi itoe waktoe Tie Tjong Siansoe djoestroe sanget goesar dan hati panas, sama sekali ia tida maoe ambil perdoeli itoe kabiasaan, hanja dengan hati-hati ia masoek djoega ka dalem itoe oetan ketjil. Tapi ternjata iapoenja kadoea moesoeh tida maoe membokong padanja, sabaliknya keliatan soeda kaloe ar dari itoe gombolan poehoen.

Tatkala Tie Tjong sampe di loernja itoe gombolan poehoen tjemara, ia menampak satoe lapangan roempoeat jang loewas, sedeng itoe doea orang lelaki dan prampoean jang ia kedjer, djoestroe berdiri menoenggoe di tengah-tengahnja lapangan itoe. Boe Beng Hiap Kek menoenggoe dengan sabar, boekannja seperti orang baroesan lari lantaran takoet; sekarang Tie Tjong Siansoe baroe mendoesin bahoea makanja Boe Beng Hiap Kek baroesan maboer, meloeloe lantaran

maoe pantjing ia dateng ka sini, dimana iaorang aken bisa bertempoer dengan laloesa dan tida ada orang jang mengganggue, Tapi lantaran ia mengandel sama iapoenja ilmoe kapandean, biar poen ia taoe bahoea itoe hiapkek ada mempoenjai ilmoe kapandean jang tinggi, toch ia tida djadi keder atawa poen djeri.

„Nah, sekarang kita soeda sampe di tempat soenji, dimana kita bisa mengaloearken masing-masing poenja ilmoe kapandean dengan tida oesa kwatir ada orang jang mengganggue. Marilah kita lantes boleh moelai.”

Tie Tjong Siansoe merandek doeloe sabentaran boeat membikin beres iapoenja napas, dan merasa heran sekali koetika meliat Boe Beng Hiap Kek dan itoe orang prampoean jang ia seboet istrinja berdiri dengan adem dan aman, sedikit poen tida kentara napasnja memboeroe lantaran ketjapean lari. Tapi dengan lekas djoega iapoenja napas soeda bisa mendjadi rata kombali, maka ia lantas berkata: „He, Boe Beng Hiap Kek, kae djangan mae mendjagoin dan begitoe menista pada orang dari tjabang Siao Lim Sie, sekarang akoelah jang aken membelaken benderanja itoe tjabang jang kae pandang enteng.”

„Akoeh pandang enteng pada tjabang Siao Lim Sie!?” berseroeh Boe Beng Hiap Kek, „itoelah satoe kadjoestahan besar! Akoeh sama tjabang Siao Lim Sie boekan sadja tida bermoesoeh, tapi sabaliknja bersobat. Akoeh poenja soeheng ada mendjadi sobatnja Hian Tjong Siansoe. Siapatah jang bilang akoeh pandang enteng pada orang-orang dari tjabang Siao Lim Sie?”

„Apa Tjong Sian boekannja orang dari tjabang Siao Lim Sie, sebab iapoenja goeroe toch ada akoeh poenja soeheng, Hian Tjong Siansoe!”

„Ja dan tida; asalnja ia memang termasuk pada tjabang Siao Lim, kerna ia mendjadi moeridnja Hian Tjong Siansoe, tapi blakangan lantaran ia melakoeken banjak sekali kadjahatan, lantas ia dioesir oleh goeroenja, hingga dengan begitoe sekarang ia soeda boekannja orang dari tjabang Siao Lim lagi.“

Tie Tjong Siansoe kateter bitjara, boekannja lantas mendoesin dari iapoenja kakliroeon, tapi sabalijnja mendjadi djengkel dan goesar, dengan tida banjak bitjara lagi lantas sadja ia menjerang pada Boe Beng Hiap Kek sama iapoenja toengket besi dengan tipoe thay-san-ap-teng, menimpah ka djoeroesan kapalnja.

Ini serangan thay-san-ap-teng, teroetama dilakoeken oleh saorang jang bertenaga besar seperti Tie Tjong Siansoe, pasti sekali orang aken boeroe-boeroe berlompat menjingkir boeat mengegos itoe serangan jang sanget lihay; tapi Boe Beng Hiap Kek tida berboeat begitoe, hanja ia goenaken pedangnja boeat menangkis, dan sabegitoe lekas toengket besinja menimpah pada pedangnja Boe Beng Hiap Kek, soenggoe aneh sekali lantas sadja djadi melengket sebagai djoega kena tertarik oleh magneet, boekan sadja tida bisa toeroen teroes ka bawah, malah pada waktoe maoe ditarik kombali poen tida bisa. Tie Tjong Siansoe djadi sanget terkedjoet, sebab sekarang ia baroe taoe bahoea ia djoestroe berhadapan sama satoe kiamkek jang ilmoenja sanget tinggi, bisa djalanken iapoenja ambekan ka iapoenja pedang.

Tie Tjong lantas gerakin djoega iapoenja ambekan ka djoeroesannja iapoenja toengket boeat menoelek tenaga ambekannja Tie Tjong Siansoe, soepaja iapoenja sendjata djangan melengket teroes sama pedangnja iapoenja lawanan, berbareng dengan itoe ia tarik sakeras-kerasnja. Dalem bebrapa poeloeh seconde jang

pertama, itoe toengket besi teroes melengket dengan tida bergeming, hingga Tie Tjong Siansoe kaloearken iapoenja seantero tenaga boeat menarik samingkin keras sembari gerakin teroes iapoenja khikang. Koenjoeng koenjoeng kadengeran Boe Beng Hiap Kek berseroeh dengan keras, berbareng dengan itoe keliatan toengket besinja Tie Tjong Siansoe terlepas dari pedangnja iapoenja lawanan, hingga ia sendiri poen djadi mentjolut ka blakang sampe bebrapa belas tindak djaoehnja, kamoedian djadi sempojongan dan achirnja ia djato dengan terbanting ka moeka boemi.

Tapi dengan lant as Tie Tjong Siansoe berlompat bangoen dan berdiri di atas iapoenja kadoea kaki, tjoema iapoenja toengket besi, lebih siang soeda terlepas dari genggemannja dan djato di soeatoe tempat jang terpisa kira-kira lima atawa anem kaki dari tempat dimana baroesan ia djato, dimana itoe toengket besi melesak masoek ka dalem tanah sampe kira-kira doea kaki dalemnja. Itoe semoea disebabkan oleh Boe Beng Hiap Kek poenja tenaga khikang jang menendang kaloear, sedeng Tie Tjong Siansoe djoestroe mengaloearken iapoenja seantero tenaga, hingga menambahkan itoe tenaga khikang jang menendang djadi samingkin keras. Malah Tie Tjong Siansoe djika ia sendiri tida paham ilmoe khikang nistjaja itoe wakt oe soeda djadi pangs an lantaran terbanting begitoe poenja keras.

„Hahaha! Tie Tjong Siansoe, lantaran kae mae mendengerin gosokannja Tjeng Sian Hweeshio, hingga dengan zonder alesan kae djadi bermoesoehan sama akoe; tapi ternjata kae poenja ilmoe kapandean tjoema sabegitoe sadja! Mari lekas bangoen, dan oleh kerna kae poenja sendjata soeda melesak ka dalem tanah, jang tentoe djadi kotor dan litjin, sekarang kita teroesken sadja ini pertempoeran dengan silat tangan kosong sadja.”

Sehabisnja berkata begitoe ia lantas masoekin pandangnja ka dalem iapoenja saroeng dan berdiri menoenggoe dengan sikep sabar dan bersenjoem-senjoem. Itoe hal soeda membikin Tie Tjong Siansoe djadi sanget djengkel dan maloe, kerna ia anggep dirinja dipermanenken, maka sembari berseroeh seperti goentoer kerasnja ia berlompat menerdjang pada Boe Beng Hiap Kek dengan goenaken ilmoe silat Lo han-koan, samatjem ilmoe silat tjabang Siao Lim Sie jang sanget tinggi. Boe Beng Hiap Kek lantes menjamboet itoe serangan sama itoe matjem ilmoe silat djoega, jang ia memang ada paham. Dalem sakedjapan mata sadja iaorang lantas bertempoer dengan seroeh sekali, satoe sama laen tida maoe mengalah dan berdaja boeat djatoken iapoenja lawanan.

Tapi dalem pemandangannya itoe prampoean jang dibahasaken istri oleh Boe Beng Hiap Kek, dan dari setadian teroes berdiri mengawasin dari satoe pinggir, ternjata gerakannya Boe Beng Hiap Kek teroes sabar dan gesit sekali, sedeng gerakannya Tie Tjong Hweeshio sanget bernapsoe dan santar. Ia taoe achirnja iapoenja soemi jang aken beroleh kame-nangan, biar poen sang soewami tida mempoenjai ilmoe khikang jang djaoe lebih tinggi dari itoe kapala goendoel. Samentara djika soeminja maoe gerakin iapoenja ilmoe khikang, nistjaja dengan lekas ia soeda bisa djatoken pada Tie Tjong Siansoe.

Tjoema sadja Tie Tjong Siansoe poen mengarti iapoenja bagian jang lemah, maka sabisanja ia berdaja boeat singkirken tangannya djangan sampe djadi beradoe sama tangannya iapoenja lawanan, hanja ditodjoeken sadja ka djoeroesan anggotanja iapoenja lawanan jang lemah, seperti iapoenja anggota resia, poeser dan mata; tapi Boe Beng Hiap Kek poenja

gerakan jang begitoe gesit dan laloewasa, dengan gampang sadja bisa melindoengin iapoenja tiga bagian anggota itoe, sebab ia taoe bahoea Tie Tjong Siansoe ada paham ilmoe djioe-koet-hwat dan eng-djiauwkang jang tida boleh dipandang enteng, sebab satoe kali ia bisa memoekoel atawa menjengerem pada bagian anggotanja jang lemah, dimana iapoenja khikang tida bisa sampe, pasti sekali aken membinasakan.

Tie Tjong Siansoe meliat gerakannya iapoenja moesoeh begitoe sebat dan soeker diserang dengan berhasil, laloe robah iapoenja tjara bersilat sama ilmoe Tat-mo-koan, samatjem ilmoe silat jang paling diandelin oleh orang-orang dari tjabang Siao Lim Sie; tapi Boe Beng Hiap Kek poen paham ini matjem ilmoe. Tjoema kaloe lebih doeloe ia tida bermaksoed membinasakan djiwanja Tie Tjong Siansoe, sekarang lantaran lawanannya itoe goenaken ilmoe silat jang sanget lihay dan berbahaja, boeat melindoeng diri sendiri terpaksa ia poen bersilat dengan tida mengenal kasian lagi, sebab kaloe orang bersilat dalem ilmoe Tat-mo-koan jang berbahaja, oleh kerna kadoea fihak poenja ilmoe kapandean ada sama tingginja, moesti ada salah satoe fihak jang roeboeh dengan mendapet loeka berat atawa poen tiwas djiwanja.

Pada sasoedanja iaorang bertempoer saratoes djoe-roesan lebih, Boe Beng Hiap Kek moelai menjerang dengan seroeh, kerna itoe waktoe Tie Tjong Siansoe soeda moelai kendoran napsoenja, jang bisa dikatahoei bahoea iapoenja tenaga soeda moelai koerangan, hingga gerakannya poen djadi samingkin lambat, tida begitoe gesit lagi seperti bermoela. Satoe kali Tie Tjong Siansoe meliat satoe koetika baik, lantas bikin penjerangan dengan nekat, ia goenaken satoe tipoe jang dinamaken swan-hong-sauw-yap, samatjem ge-

rakan jang sanget tjepet dan tida terdoega, bermoela ia mendjotos sama tangan kirinja ka djoeroesan poesernja iapoenja lawanan, kamoedian disoesoel sama tangan kanannja jang menoesoek sama doewa djeridjinja ka djoeroesan matanja Boe Beng Hiap Kek, dan achirnja disoesoel lagi sama iapoenja satoe tendangan jang ditoedjoeken pada iapoenja lawanan poenja anggota resia.

Itoe serangan jang begitoe gentjer dan heibat bisa dioepamaken angin poejoeh jang lagi mengadoek, kaloe sadja orang jang diserang boekannja Boe Beng Hiap Kek, sekali poen bisa mengegos jang pertama dan kadoea, tapi achirnja aken kena katendang djoega sama kakinja Tie Tjong Siansoe, jang ditendangkan sembari berlompat; tapi Boe Beng Hiap Kek kenal itoe matjem tipoe, tatkala tangan kirinja iapoenja lawanan jang mendjotos poesernja sampe, dengan sengadja ia tangkis sama tangan kanannja sembari mengaloearken iapoenja khikang jang santer, hingga lawanannja poenja tangan djadi melengket pada iapoenja tangan, dan koetika tangan kanannja iapoenja lawanan jang menoesoek ka djoeroesan matanja sampe, kombali ia toelak dengan tipoe Thian-ong-tok-ta sama iapoenja tangan kiri, dan sebagitoe lekas kakinja Tie Tjong Siansoe jang menendang ditoedjoeken pada iapoenja anggota resia, dengan tjepet ia tarik moendoer kaki kirinja ka blakang, dan bikin iapoenja badan djadi menjamping, hingga tendangannja iapoenja lawanan djadi loepoet dan tida bisa dapetken maksoednja.

Oleh kerna kadoea tangannja Tie Tjong Siansoe djadi terpentang, sedeng itoe tendangan Tie Tjong Siansoe ada tjoe-bo-wan-yio-toei, jang bakal disoesoel oleh kakinja, jang sabelah lagi, Boe Beng Hiap Kek

tida kasiken lawanannja bergerak lebih djaoeh, hanja lantass goenaken tipoe tie-goe-tiong-tjioe, seroedoekin iapoenja kepala ka djoeroesan dadanja iapoenja lawanann dengan menggerakinn djoega iapoenja ilmoe khikang.

Tatkala kapalanja Boe Beng Hiap Kek mengenakan dadanja Tie Tjong Siansoe, tjoema kadengeran soeara seroehannja itoe kapala goendoel dan berkrotokannja toelang-toelang dada jang pata, kamoedian badannja itoe kapala goendoel mentjelat ka blakang dan djato di soeatce tempat jang kira-kira doeapoeloeh kaki djaoehnja di mana ia menggletak dengan dada mengaloearken banjak darah dan tida bisa bergerak lagi. Sebab iapoenja dada soeda melesek, djantoeng dan peparoenna mendapat loeka-loeka berat. Sedeng iapoenja djiwa lebih siang soeda melajang ka acherat boeat katemoeken Giam Koen.

Boe Beng Hiap Kek jang biasanja tinggal adem dan sabar, satoe kali ini napasnja sengal-sengal dan djidatnja mengoetjoerken banjak kringet, kamoedian ia mengelah napas dan berpaling pada iapoenja istri, jang itoe waktoe djoestroe menjamperin padanja.

„Oh, soenggoe berbahaja sekali!” kata Boe Beng Hiap Kek. „Inilah akoe poenja salah, lantaran lebih doeloe terlaloe permaenken pada akoe poenja lawanann, hingga membikin djadi mendapat koetika boeat desek akoe ka satoe podjokan, dan akoe poen terpaksa moesti goenaken tipoe jang berbahaja boeat menangkis dan djatoken padanja dalem keadahan jang tida bisa ditoeloeng lagi. Soenggoe sajang sekali saorang jang mempoenjai ilmoe kapandean seperti Tie Tjong, soeda tersesat pikiran meloeloe lantaran mendengerin gosokannja iapoenja tjoetjoe moerid. Kaloe sadja ia bisa bersama haloean dengan kita, tida bisa disangkal jang ia ada satoe pembantoe jang sanget berharga.“

„Ja, kaloe maloe bitjaraken sadja prihal iapoenja ilmoe kapandean,” saolet sang istri „memang djoega kae poenja omongan ada betoel, tapi Tie Tjong Siansoe ada saorangjang moraalnja soeda bedjad, biar bagimana djoega, soeker sekali boeat diperbaekin, maka tida goenanja kae djadi menjesel.”

„Kae poenja omongan ada lebih beralesan dari akoe,” kata lagi Boe Beng Hiap Kek : „sedeng akoe poenja berdiam disini bebrapa taon lamanja, ternjata ada satoe kegagalan, sebab akoe soeda tilik Tan Hoe Yoe dan ia poenja koelawarga jang laen-laennja semoeanja ada orang-orang jang bersoemanget ketjil, tjoema mae mendapet kasenangan di depan mata, tapi sanget takoet bekerdja besar jang bisa membahajaken marika poenja kadoedoekan, sekali poen ia-orang masih merasa tjinta pada karadjahan Beng jang soeda moesna. Oleh kerna itoe djoega, akoe soeda ambil poatoesan pasti boeat berlaloe sadja dari ini tempat, kerna tida ada goenanja boeat akoe tinggal lebih lama. Tjoema sadja roepanja tida boleh dibilang gagal sama sekali, sebab Tan Kie Hou poetranja Tan Hoe Yoe jang toenggal, soeda meresep betoel sama akoe poenja didikan, malah kaloe sadja akoe menjatkan jang akoe paham ilmoe silat, nistjaja ia aken soeka mengikoet padakoe, tida perdoeli ka oedjoeng langit djoega.”

„Kaloe begitoe, nanti sadja pada waktoe kae mae brangkat, kae boleh kasi taoe hal itoe padanja, soeamikoe,” kata sang istri. „Brangkali sadja kaloe ia mengikoet ka kita poenja tempat boeat bladjar ilmoe silat, dengen pelahan kita bisa tanem kita poenja angen-angen dalem iapoenja hati jang masih saderhaha, hingga kamoedian kaloe ia soeda poelang aken bisa pengaroehin iapoenja koelawarga dan pendoedoek

sesama kampoengnja, dengan begitoe, biarpoen kaeo poenja pakerdjahan tida mendapet hasil jang langsoeng, tapi bisa memoengoet hasil di hari kamoedian dengan setjara indirect."

„Ja, betoel; tapi sekarang lantaran soeda dekat fadjar, akoe moesti boeroe-boeroe balik poelang ka roemah sekola, soepaja djangan menerbitken orang poenja katjoerigahan. Nah, sampe bertemoe kombali, istrikoel."

„Ja, sampe sabentar malem kita bertemoe kombali," saolet sang istri, „sebab pada djam sapoeloeh sabentar malem, akoe aken datang mengoendjoengin kaeo di itoe roemah sekola."

Boe Beng Hiap Kek manggoetken kapalanja dan menganterken iapoenja istri sampe di atas tembok kota, kamoedian ia balik kombali ka itoe roemah sekola dari koelawarga Tan. Di waktoe ia masoek ka dalem kamar, moelanja ia tida taoe jang moeridnja soeda dapet taoe iapoenja perboeatan, tapi blakangan lantaran saban-saban ia denger Tan Kie Hou berklisikan, lantas ia mengarti jang moeridnja soeda taoe ia pergi kaloear. Itoelah sebab ia sengadja barengin itoe koetika boeat memboeka iapoenja resia pada moeridnja itoe.

Tan Kie Hou satelah mendenger tjeritanja iapoenja boedjang, Tan A Toa sampe di achirnja, djadi merasa girang sekali.

„Trima kasi boeat kaeo poenja kabaran, A Toa," kata ia, „dan ini oewang doea tail perak boeat kaeo poenja oepah, jang kaeo boleh pergi goenaken boeat makan minoem dan menongkrong di waroeng thee; tapi lantaran ini hari akoe ada mempoenjai banjak pladjaran jang moesti diapalken, maka akoe tida bisa mengobrol lebih djaoe sama kaeo."

Sehabisnja berkata begitoe boeroe-boeroe ia lari masoek ka dalem dan teroes menøedjoe ka iapoenja kamar boeat mentjari pada goeroenja. Sabegitoe lekas ia bertemoe pada goeroenja jang djoestroe berdoedoek di depan iapoenja medja toelis, boeroe-boeroe ia berloetoet dan mendjoera.

„Soepo, sekarang akoe boekan sadja mendjadi kaoe poenja moerid dalem ilmoe soerat,” kata ia, „tapi mendjadi djoega soepo poenja moerid dalem ilmoe silat, kerna sekarang akoe mengangkat soepo mendjadi goeroe.”

Dengen tida menøenggoe djawaban lagi ia lantes mendjoera sampe ampat kali. Tapi Tan Ko Wie golengken kapalanja sembari berkata: „Moeridkøe, sekali poen akoe bisa trima kaoe poenja permintahan boeat bladjar ilmoe silat padakøe, tapi menjesel sekali akoe tida bisa mengadjar kaøe di ini tempat, sebab di hari esok akøe aken brangkat meninggalkan ini tempat.”

PENOETOEP.

Siapatah itoe Boe Beng Hiap Kek ?

Tan Kie Hou satelah mendenger itoe omongan, tida berbeda sebagai djoega mendenger soera goentøer di atasan kapalanja, hingga boeat bebrapa sa'at lamanja ia djadi seperti orang kasima. Achirnja ia mengøetjoerken aer mata sembari sasenggoekan.

„Oh, soepo, biar poen kaøe tida aken tinggal lebih lama disini, tida oeroeng akøe maøe mengikoetin ka mana sadja soepo aken pergi, kerna moerid ingin pladjarken ilmoe silat,” kata ia. „Tapi, apatah moerid boleh menanja, mengapa mendadak soepo maøe brangkat pergi dari sini?”

ib „Akoë maoë balik poelang ka Tjong-an, kerna soeda terlaloe lama akoë tida taoë poelang menengokin akoë poenja koelawarga,” kata Tan Ko Wie dengen soera menghiboer; „tapi kaloe sadja kaoë sasoenggoenja berniat keras boeat bergoeroe dalem ilmoe silat padakoë, biarlah kaoë minggat sadja dari kaoë poenja roemah, dan akoë menoenggoein kaoë di tengah djalanan Makanja akoë kasi pikiran boeat kaoë minggat, kerna akoë taoë pasti bahoea kaoë poenja ajah jang tjoema mempoenjai kaoë satoe anak, biar bagaimana djoega, tida nanti maoë mengidjinken kaoë pergi mengikoet padakoë ka Tjong-an. Tapi hal itoe kaoë moesti pikir sendiri dan djangan djadi menjesel di hari kamoedian.”

Tan Kie Hou tida menjaoet, hanja lantast berbangkit dari atas djoebin dimana ia berloetoet, kamoedian ia baroe berkata: „Itoe hal akoë aken pikir lagi sampe sabentar sore.”

„Ja, memang ini oeroesan kaoë moesti pikir dengen pandjang, tida boleh terlaloe terboeroe boeroe.”

Di itoe sore, Tan Ko Wie pergi mengoendjoengin roemahnja Tan Hoe Yoe, pada siapa ia mengasi taoë bahoea di hari esok ia maoë meletakijn djabatannja, kerna ia ada satoe oeroesan jang sanget penting moesti balik poelang ka kampoeng kelahirannja. Tan Hoe Yoe djadi sanget terkedjoet, dan sabisa-bisanja ia menahan soepaja Tan Ko Wie soeka meneroesken lagi pakerdjahannja sampe di boentoetnja taon; tapi Tan Ko Wie menjataken dengen menjesel ia tida bisa trima itoe oendangan, malah ia menjataken djoega bahoea lantaran ia brenti dengen mendadak, maka iapoenja salaris dalem ini satengah taon ia tida aken

trima, satoe dendahan atas iapoenja kabrentian di satengah djalan.

Tapi soeda tentoe sadja Tan Hoe Yoe tida soeka berboeat begitoe.

„Kaloe begitoe, apatah sinshe bisa moendoerken sinshe poenja hari brangkat sampe di hari jang katiga?“ kata ia. „Sebab di hari esok dan noesa, kita orang aken bikin pesta perdjamoean boeat mengasi slamet djalan pada sinshe; hari pertama akoe sendiri jang oendang, dan hari kadoea orang-orang toewanja itoe semoea moerid jang mengoendang. Akoe rasa tentoe sinshe tida kaberatan boeat lambatken kaee poenja brangkat doea hari sadja.“

Tan Ko Wie berpikir sabentaran, oleh kerna sabetoelnja ia tida perloe terlaloe boeroe-boeroe, maka ia pikir katerlaloean sekali djika ia menoelak itoe oendangan jang dilakoeken dengan hati soenggoesoenggoe.

„Oleh kerna akoe djadi maloe hati djika menoelak keras toean poenja oendangan jang manis boedi,“ kata ia, „maka terpaksa akoe moesti moendoerken djoega akoe poenja waktoe brangkat sampe doea hari kamoedian; tapi lebih dari itoe doea hari, sa-soenggoenja tida bisa.“

Tan Hoe Yoe merasa girang sekali mendenger Tan Ko Wie soeka meloeloesken iapoenja oendangan, dan itoe waktoe djoega ia oendang itoe goeroe sekola boeat toeroet doedoek dahar malem sama ianja, oendangan mana ditrima oleh Tan Ko Wie. Biar poen tjoema makanan sari-sari sadja, tapi ada banjak lebih baek dari biasanja, malah ada disediaken djoegoe arak toewa jang baek. Tapi Tan Ko Wie minoem sedikit sekali, sasoedanja tiga tjangkir ia lantas menoelak boeat minoem lebih djaoe.

Di hari jang brikoetnja, dalem roemahnja Tan Hoe Yoe dibikin satoe perdjamoean makan minoem jang sanget rame, dengen dikoendjoengin oleh banjak sekali orang, jang semoeanja ada sanak koelawarganja itoe familie Tan, sedeng itoe pesta ada boeat kahormatannja Tan Ko Wie jang aken brangkat pergi pada hari noesa. Semoea orang makan minoem dengen bergoembirah, dan ampir semoeanja menanjaken kapan Tan Ko Wie aken balik kombali ka Ankhee; tapi itoe semoea djawaban oleh Tan Ko Wie didjawab sadja belon tentoe, dan saopemanja tida ada halangan tentoe ia aken balik kombali. Itoe pesta sampe djaoeh malem baroe boebaran.

Pada malem jang berikoetnja, satoe pesta makan minoem jang diadaken oleh semoea orang-orang toewanja Tan Ko Wie poenja moerid, dibikin dalem itoe roemah sekola jang loeas; tapi ini kali ampir semoea orang makan minoem dengen hati tertindi, sebab iaorang merasa sanget tida tega berpisah sama itoe goeroe sekola jang pinter dan baik boedi. Di waktoe itoe pesta soeda maoe sampe di achirnja semoea orang berbangkit dari tempat doedoeknja dan kasi slamet djalan pada Tan Ko Wie dengen tiga tjawan arak.

Tan Ko Wie samboet itoe pembrian slamet dengen minoem lantas tiga tjawan arak, kamoedian ia bikin sedikit pembitjarahan.

„Toean-toean, sekalian jang terhormat,” moelai ia, „sadari bebrapa taon lamanja akoe berdiam di ini tempat dengen mendapettoean-toean sekalian poenja perlakoean jang manis dan baik, hingga akoe merasa sanget ber-soekoer dan betah sebagai di kampoeng kalahirankoe sendiri. Ini hari dengen tida terdoega akoe moesti berpisah sama toean-toean sekalian, sasoenggoenja

akoe poenja hati merasa sanget berat dan sedih, tapi lantaran satoe kawadjaban jang akoe tida bisa poengkir, terpaksa akoe moesti kerasken hati boeat berpisah djoega sama toean-toean sekalian. Sekarang dari sebab akoe dengan lekas aken berpisah sama toean-toean sekalian, maka akoe ambil kabranian boeat bitjara sedikit, sebagai tanda peringetan dari kita poenja berpisah satoe sama laen.

„Akoe tida lebih ada saorang sekolahan jang tida mempoenjai pladjaran dan kapandean jang boleh dikagoemin, lapi tida oeroeng soeda mendapet toean-toean sekalian poenja perindahan dan kahormatan besar, hingga tjoema membikin akoe poenja hati djadi merasa maloe sadja. Sekarang djikaloe akoe ada kesalahan bitjara apa-apa, akoe sanget harep sadja toean-toean sekalian soedi membiri ma'af dengan satoeloesnja hati.

„Dalem ini bebrapa taon akoe berdiam disini, akoe telah mendapet kanjataan bahoea toean-toean sekalian ada sanget rempoek dan roekoen di antara koelawarga dan sesama pendoedoek kampoeng, saling menoeloeng dalem waktoe kasoehan dan saling membantoe dalem perkara jang menggirangken, itoelah ada soeatoe sifat baek sagolongan pendoedoek, jang kaloe sadja diloewasken sampe di kalangan jang besar, sampe pada negri, nistjaja kita poenja tanah aer bisa mendjadi satoe karadjahan jang sanget besar dan berkoewasa.

Tjoema sajang sekali, ma'afken akoe, toean-toean, djika akoe poenja omongan ada sedikit koerang enak kadengerannja, ja sajang sekali, toean-toean sekalian ada terlaloe memperhatikan oeroesan penghidoepan sendiri, paling besar poen tjoema sampe pada penghidoepannja satoe koelawarga dan satoe kampoeng,

tapi penghidoepannya satoe negri sama sekali tida diperhatikan oleh toean-toean sekalian.

„Dalem kita poenja pepatah ada di bilang : Thian Hee Hin Bong, Pit Hoe Yoe Tjek, atawa : Djaja dan moesnanja satoe negri, sasoeatoe rahajat ada mempoenjai kawadjiban, tegesnja kamadjoean atawa kamendoerannya satoe negri, boekan meloeloe mendjadi tanggoengannya radja, minister dan laen-laen ambtenaar, hanja apa mendjadi tanggoengan djoega dari sasoeatoe rahajat, sebab djika negrinja koewat rahajatnja terindah, sebaliknya negri itoe moesna, rahajatnja terhina-hina.

„Sebagi boekti, akoe maoe oendjoek pada itoe bangsa Boan jang sekarang doedoek mamerintah di kita poenja negri. Asalnja iaorang dari bilangan Tongsam-she, tapi satelah iaorang berkoewasa dan memegang kendali pamerintahan dalem kita poenja negri, liatlah bagaimana senangnja itoe orang-orang dari patkie (pasoekan Boan jang doeloenja madjoe menjerang ka Tiongkok Aseli, dan anak tjoetjoe teroes meneroes dimasoekin ka dalem itoe pasoekan jang terbagi mendjadi delapan bendera, dan masing-masing boleh menerima gadji boeta dengen toeroen menoeroen), dan hal itoe meloeloe bisa terdjadi lantaran marika poenja leloehoer telah oendjoek kegagahannya boeat mareboet kakoewasaan dalem oeroesan pamerintahan, maka sampe di iaorang poenja anak tjoetjoe, itoe kasenangan masih teroes bisa dirasakan.

„Bagimana dengen kita orang? Ada mempoenjai negri toch soeda dikasiken pada laen bangsa boeat doedoek mamerintah, dan kaloe sadja itoe bangsa jang mamerintah djoemblahnja lebih banjak dari kita, atawa poen sedikitnja ada sama banjaknja, maoe poen iaorang ada djaoe lebih pinter, hal itoe bisa di-

mengarti; tapi sekarang ternjata boekannja begitoe, hanja djoestroe sabaliknja. Ini semoea disebabken kita orang terlaloe tida open sama oeroesan negri, dan tjoema bisa mengeloe sadja djika soeda rasaken perboeatan jang sawenang-wenang dan segala matjem tindesan atawa perkosahan. Maka sekarang akoe ambil keberanian boeat memperingetken pada toean-toean sekalian bahoea penghidoepan diri sendiri dan koelawarga memang perloe, tapi penghidoepannja satoe negri terlebih perloe lagi, dan kaloe sadja penghidoepannja satoe negri tida bisa didapetken, achirnja penghidoepan sendiri dan satoe koelawarga poen, tentoe aken djadi sanget melarat dan berwates. Harep sadja toean-toean sekalian djangan pandang enteng akoe poenja pembitjarahan ini, hanja kaloe soeda poelang, soeka pikir lebih djaoe dengen memake pemandangan jang loeas dan djaoe."

Semoea orang jang mendengerin itoe pembitjarahan djadi sanget terharoe, tapi ada djoega sebagian jang djadi sanget terkedjoet, sebab sedikit banjak itoe matjem pembitjarahan sebagi djoega mengandoeng maksoed pembrontakan dan melawan terhadap pada kakoewasahannja pamerentah Boan, sekali poen tida ada dibitjaraken itoe oeroesan dengen perkatahan jang terang. Maloemlah di waktoe djemannja pamerentahan sawenang-wenang, radja atawa keizer bisa ambil poetoesan sendiri sebagaimana jang ia rasa baek.

Samentara Tan Ko Wie sehabisnja oetjapken itoe pembitjarahan lantass berdoedoek kombali di iapoenja korsi dengen adem, sedikit poen tida mengoendjoek pengrasahan kwatir atawa poen takoet, hanja sebagi djoega saorang jang baroe bitjaraken soeatoe oeroesan biasa jang tida penting.

Sedeng orang-orang jang berada di sitoe, ampir semoeanja pada bitjara bisik-bisik satoe dengan laen, kerna iaorang menjangka bahoea Tan Ko Wie ada salah satoe anggota Hok Beng Sia, satoe perkoempoe-lan jang ingin mendirikan lagi karadjahan Beng jang telah dibikin moesna oleh bangsa Boan. Iaorang rata-rata merasa satoedjoe, tapi berbareng dengan itoe me-rasa takoet, kerna itoe oeroesan bisa berachir dengan satoe hoekoeman seantero koelawarga, bila itoe paker-djahan mendjadi gagal. Antaranja ada teritoeng djoega Tan Hoe Yoe, jang memang soeda sering denger pembitjarahannya Tan Ko Wie dengan samar.

Tan Ko Wie poen mengarti bahoea itoe orang-orang ada terlaloe pandang berat marika poenja kaslametan dibandingken dengan kaslametannya seantero rahajat Tionghoa. Maka ia poen tida maoe bitjara lagi, hanja teroes minoem dan isi iapoenja tjawan sampe mendjadi sinting betoel-betoel, kamoedian ia hatoerken maäf dengan minta permisie boeat masoek tidoer, kerna ia soeda mabok keras dan tida tahan berdoedoek lebih lama lagi.

* *
*

Di pagi jang brikoetnja, koetika orang dateng ka itoe roemah sekola boeat menganter pada Tan Ko Wie jang maoe brangkat poelang, ternjata itoe goeroe sekola soeda tida ada dalem iapoenja kamar, dan di atas medja toelisnja ada terdapat satoe soerat jang berboenji seperti berikoet :

Toean-toean pendoedoek Tan-Kee-tjhung jang terhormat.

„Ma'afken djika akoe terpaksa brangkat dengan tida berpamitan lebih doeloe sama toean-toean sekalian. sebab di antara toean-toean sekalian, ada terdapat

satoe penghianat bangsa, jang telah bikin pengadoean pada tihoe di Tjoantjioe bahoea akoe ada satoe pembrontak dan minta dikirim pasoeakan balatentara boeat menangkep padakoe, dan akoe rasa paling laot sabentar tengahari, itoe pasoeakan balatentara koeda jang maoe dateng menangkep padakoe aken sampe ka sini, kerna itoe penghianat telah brangkat malem-malem ka iboe kota afdeeling dengan menoenggang koeda. Oleh kerna itoelah, dengan apa boleh boeat akoe brangkat pergi dengan tida berpamitan lebih doeloe sama toean-toean sekalian.

„Tan Ko Wie alias Boe Beng Hiap Kek.“

Semoea orang djadi samingkin terkedjoet, koetika membatja itoe tanda tangan jang begitoe menjolok mata, dan sekarang baroe iaorang mendoesin bahoea itoe Boe Beng Hiap Kek boekan laen dari itoe goeroe sekola jang keliatannja begitoe alim dan lemah lemboet sebagaimana biasanja orang-orang sekolahan. Tapi oleh kerna sabentar lagi dengan lekas pasoeakan bale-tentara negri jang berkoeda aken dateng ka itoe roemah sekola boeat menangkep pada Tan Ko Wie, boeroe boeroe itoe soerat dibakar sampe mendjadi aboe. Sedeng iapoenja barang-barang koetika dipreksa ternjata semoeanja soeda tida ada barang sepotong jang katinggalan.

Di waktoe dekat tengahari, betoel sadja ada dateng saratoes limapoeloh soldadoe berkoeda jang dikirim dari iboe kota afdeeling dengan bersendjata lengkep, tapi sekali poen itoe roemah sekola digleda sampe bebrapa djam lamanja tida ada kedapetan satoe apa, djangan kata lagi Boe Beng Hiap Kek jang memang soeda menjingkir. Sebagimana biasanja atoeran boeroek dari ambtenaar-ambtenaar karadjahan Boan, dari sebab Tan Ko Wie tida bisa terrangkep, Tan Hoe Yoe dan

Tan Hoe Koei bersama bebrapa orang penting dalem kampoeng Tan-kee-tjhung dengan zonder banjak bi-tjara lagi ditangkep boeat digiring ka kota Tjoan-tjioe.

Hal itoe soeda tentoe sadja membikin sanget iboeok pada familienja itoe orang-orang jang ditangkep. Oleh kerna itoe pasoeakan koeda soeda berdjalan saktentjeng-kentjengnja dari iboe kota afdeeling Tjoan-tjioe dengan tida brenti-brentinja, maka itoe malem iaorang men-diriken koeboe-koeboe di satoe lapangan, sedeng itoe bebrapa orang tawanan dikerem dalem koeboenja itoe officier jang mengepalai itoe pasoeakan.

Tida taoenja di hari jang brikoetnja, mendadak Tan Hoe Yoe, Tan Hoe Koei dan laen-laenja, semoea dilepaskan kombali, kerna Tan Ko Wie semalem soeda pasrahken diri ka koeboenja itoe officier, tapi dengan perdjandjian Tan Hoe Yoe dan laen-laennja moesti dile-paskan, sebab iaorang sama sekali tida berdosa dan tida taoe satoe apa prihal Tan Ko Wie poenja hal ichwal.

Di waktoe siangnja itoe pasoeakan balatentara koe-da giringken Tan Ko Wie ka kota Tjoan-tjioe dengan diborgol kaki tangannja dan dimasoekin djoega ka dalem satoe krangkeng besi, sedeng soldadoe-soldadoe jang mendjaga mengroeboengin itoe krangkeng besi dengan sendjata terhoenoes, bersedia boeat segala serangan jang tida terdoegah.

Sesampenja di Tjoan-tjioe, tihoe tida brani tahan lama itoe persakitan jang tersangkoet sama oeroesan pembrontakan, hanja teroes dikirimken ka iboe kota provincie Hok-tjioe; tapi sesampenja di iboe kota, baroe sadja semaleman dalem pendjaranja iboe kota, di esokan paginja orang soeda tida liat lagi pada itoe persakitan Tan Ko Wie, salaennja iapoenja borgolan kaki tangan jang semoeanja soeda mendjadi pata dan antjoer, sedeng rante-rante jang boeat merante pada-

nja poen, semoeanja soeda poetoës. Berbareng dengan itoe, kas negri di itoe iboe kota provincie itoe malem djoega soeda katjoerian sadjoemblah oewang saratoes riboe tail perak, entah siapa pentjoeri-pentjoerinja dan dan digondol kemana.

Itoe masih belon semoea, di dalem kantoornja soenboe poen telah kahilangan tjap kabesarannja, dan di dekat peti itoe tjap kabesaran ada terdapat satoe soerat jang berboenji begini:

„Kaoe poenja tjap kabesaran berikoet djoega itoe oewang jang berdjoembla saratoesriboe tail perak dari kas negri, semoeanja akoe jang ambil, perloenja boeat kasi taoe rasa pada kaoe orang jang mendjadi andjing-andjingnja Bangsa Boan, Itoe oewang jang akoe ambil, tentoe kaoe orang terpaksa ganti dengan mengodol kantong sendiri, tapi kaoe orang poenja oewang didapetken dari darah keringetnja rahajat, maka akoe aken poelangken itoe pada rahajat sedeng itoe tjap kabesaran makanja akoe ambil, perloenja boeat mendjadi satoe antjeman pada kaoe poenja kawan sadjabat, kaloe sadja kaoe brani tarik pandjang ini oeroesan, ristjaja kaoe poenja tjap kabesaran tida aken dipoelangken kombali, malah kaoe poenja kapala djoega akoe nanti kasi adjar kenal sama akoe poenja pedang. Sekarang akoe kasi kaoe tempo lima hari boeat bikin beres semoea oeroesan, dan di hari jang kaänem kaoe aken dapet kombali kaoe poenja tjap kabesaran.

„Tan Ko Wie alias Boe Beng Hiap Kek.”

Dengen sasoenggoenja djoega, itoe soenboe dari Hok-tjioe sama sekali tida brani tarik pandjang itoe perkara katjoerian dalem goedang oewangnja negri, dan djoega prihal maboernja Tan Ko Wie dari pendjara, hanja ditoetoep resia dan diberesken dengan iaorang poenja tjara jang soeda terkenal.

Betoel sadja pada hari jang kaänem itoe tjap kabesaran dipoelangken lagi ka tempatnja, tapi tida satoe manoesia jang liat dengen tjara bagaimana itoe hal telah terdjadi. Tapi di itoe malem soenboe dari Hoktjioe telah alamken perkara jang tida enak sebagaimana doeloean soeda perna dialamken oleh tikoan dari Ankhee, hingga ramboet, koemis, halis dan boeloe mata, semoeanja tertjoekoer bresih. Hal itoe sekali poen telah membikin itoe soenboe djadi sakit hati, tapi berbareng dengen itoe merasa sanget takoet, maka terlebih lagi ia tida brani tarik pandjang semoea perboeatannja Tan Ko Wie.

*
**

Sadari terkabar Tan Ko Wie dibawa pergi ka kota afdeeling, Tan Hoe Yoe sekali poen merasa sanget takoet, tapi tida oeroeng diam-diam ia soeroehan saorang kapertjajahannja pergi brangkat ka kota Tjoantjioe, kaloe perloe teroes ka Hoktjioe boeat mentjari taoe apa jang soeda terdjadi atas dirinja itoe goeroe sekola. Dalem bebrapa belas hari lamanja Tan Hoe Yoe merasa sanget kwatir dan djengkel, sebab iapoenja orang kapertjajahan belon balik kombali, dan tjoema pada waktoe ia maoe brangkat ka Hoktjioe, ia ada mengirim soerat mengasi kabar bahoewa Tan Ko Wie telah dikirim teroes ka iboe kota provincie, maka ia poen maoe pergi mentjari taoe di sana bagaimana kasoedahannja.

Pada satoe malem, djoestroe Tan Hoe Yoe lagi berdoedoek di iapoenja kamar boekoe dengen pengrasahan djengkel dan sabentar-bentar kadengeran ia mengelah napas, mendadak di hadepannja ada keliatan berdiri satoe bajangan item, jang tjoema tertampak sadja sapsang sorot mata jang seperti kilap

menjamber. Bermoela Tan Hoe Yoe djadi sanget terkedjoet, hingga ia djadi kamekmek, tapi kamoedian satoe pikiran masoek ka dalem iapoenja otak, ia lantas mengaloearken satoe seroehan girang sembari berbangkit dari tempat doedoeknja.

„Ha, hiantit, achir-achir kae dateng djoega!” berseroeh ia sembari menjamperin. „Sadari itoe hari akoe berkwatir teroes sahingga baroesan; tapi sekarang akoe haroes hatoerken trima kasi pada Thian bahoea kae soeda bisa melolosken diri dengen slamet!”

Itoe orangjang boekan laen dari Boe Beng Hiap Kek lantas melepaskan iapoenja kekoedoengan kapala, hingga lantas tertampak paras moekanja Tan Ko Wie, jang alim dan lemah lemboet, keadahan mana sasoenggoenja tida tjotjok dengen segala perboeatannja itoe Boe Beng Hiap Kek jang begitoe menakoetin dan soeda membikin petjah njalinja kawan an ambtenaar bangpak.

„Akoeh haroes hatoerken trima kasi pada entjek poenja boedi katjintahan terhadap padakoe,” kata Tan Ko Wie alias Boe Beng Hiap Kek sembari bersenjoem; „akoe poenja kadatengan sekarang ini, perloenja boeat berpamitan dan kasi slamet tinggal pada entjek, dan kaloe masi belon tidoer akoe ingin bertemoeh djoega sama Kie Hou.”

„Akoeh rasa ia belon tidoer, dan sekarang djoega akoe maoeh pergi masoek panggil padanja,” kata Tan Hoe Yoe sembari bertindak kaloe ar dari itoe kamar boekoe dan masoek ka dalem.

Tida antara lama kamoedian kadengeran soearanja tindakan kaki jang berlari lari mendatengin, dan achirnja tertampak Tan Kie Hou jang menjamperin dengen tersanga-sanga.

„Oh, akoe merasa girang sekali jang soepo soeda bisa dateng kombali ka sini!” berseroeh ia. „Dengen

tjara bagaimana soepo soeda bisa melolosken diri?

„Nanti sadja akoe tjeritaken djika kae poenja ajah soeda dateng,” saet Tan Ko Wie.

Tida lama kamoedian Tan Hoe Yoe poen soeda balik kombali ka dalem itoe kamar boekoe, jang persilahken Tan Ko Wie berdoedoek. Sasoedanja semoea orang berdoedoek, Tan Ko Wie lantas toetoerken apa jang ia soeda herboeat di iboe kota provincie, satoe per satoe dengen terang. Sapandjang waktoe mendengerin Tan Kie Hou berdjingkrak-djingkrak sembari menepok tangan dengen oendjoek kagirangannya, hingga sang ajah perloe delikin matanja boeat melarang sang anak berlakoe begitoe roepa.

„Entjek tentoe kiraken dengen sasoenggoenja akoe bernama Tan Ko Wie,” kata Boe Beng Hiap Kek, „tapi sabetoelnja akoe boekan she Tan, hanja she Kam dan bernama Eng Boe. akoe poenja goeroe diseboet Tiatkwan Lodjin, kapala dari tjabang ilmoe silat Boe Ie, maka akoe harep sadja entjek soeka ma'afken atas akoe poenja perboeatan jang dalem sabegitoe lamanja akoe telah menjesatken pada kae. Salaennja itoe, idjinkenlah akoe perkenalken akoe poenja istri, Boen Bie Kie, poetrinja Boen LianSeng”

Berkata sampe di sini, Kam Eng Boe alias Tan Ko Wie atawa Boe Beng Hiap Kek menepok tangannya tiga kali ka djoeroesan genteng roemah, dan ampir dalem sa'at itoe djoega, berlompat toeroen tiga bajangan item sabagi djoega daon-daon kering jang djatoh ka moeka boemi, kaloe tida sengadja memperhatikan tida nanti bisa kadengeran soearanja. Tatkala itoe tiga bajangan soeda masoek ka dalem itoe kamar boekoe, di bawah penerangannya lampoe, Tan Hoe Yoe mendapat kanjataan satoe di antaranja ada prampoean moeda jang eilok, dan doea jang laennja

ada orang-orang lelaki jang kira beroemoer ampat-poeloh taon lebih; semoeanja mengoendjoek sikep gagah tapi sopan dan manis. Kam Eng Boe menoen-djoek pada itoe prampoean moeda sembari berkata: „Inilah akoe poenja istri, Boen Bie Kie ini entjek Tan Hoe Yoe, mari kasi hormat pada ini entjek jang berhati baik.“

Boen Bie Kie memberi hormat pada Tan Hoe Yoe sebagaimana lajiknja. Kamoedian Kam Eng Boe perkenalken djoega itoe doea lelaki jang laennja, ternjata ada Ong Hoei Lim dan Ong Hoei Som, pendoedoek Hong-boe-hio, jang pembatja ini Goedang Tjerita soeda kenal. Iaorang poen membri hormat pada Tan Hoe Yoe dan dibales sebagaimana pantesnja. Tan Hoe Yoe ingin oendang iaorang makan minoem doeloe, tapi Kam Eng Boe menoelek. Achirnja ia kasi taoe prihal niatannja Tan Kie Hou jang ingin bladjar ilmoe silat padanja, kaloe Tan Hoe Yoe setoedjoe, itoe anak moesti mengikoet padanja ka Hong-boe-hio sekarang djoega, tapi kaloe tida iaorangmaoe lantes brangkat pergi.

Tan Hoe Yoe damiken itoe oeroesan sama istrinja, dan Tan Kie Hou mengieng tida brentinja maoe mengikoet djoega pada Kam Eng Boe, hingga achirnja sang iboe dan ajah djadi kawalahan dan perkenanken poetra-nja pergi, sebab ia orang inget bahoea Tan Kie Hou poenja djiwa toch asalnja telah disamboeng oleh Kam Eng Boe, masatah sama saorang jang seperti ianja marika tida bisa pertjajaken itoe anak jang tjoema satoe-satoenja?

Itoe malem djoega dengen dibekelin banjak pakean dan oewang Tan Kie Hou brangkat mengikoet pada Kam Eng Boe, istrinja Boen Bie Kie, dan itoe kadoea soedara Ong, pergi ka Hong-boe-hio, dimana ia bladjar ilmoe silat pada Kam Eng Boe alias Boe BengHiap Kek.