

卷八

書名 精選古今名賢叢話詩林廣記十卷 弘治中刊本
 撰者 宋 蔡正孫 輯
 卷 卷八
 內容分類 集 詩文評 詩話文話 南宋
 索書號 倉石:41222
 編號 4115300

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 4115300](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 倉石:41222](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本精選古今名賢叢話詩林廣記十卷 弘治中刊本](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

精選古今名賢叢話詩林廣記一卷

蒙齋野逸蔡正孫

粹然

歐陽公

六一居士集卷八

居士初謫滁山自號醉翁既老而衰且
 將退休於潁水之上則又更號六一居士客有問曰
 一何謂也居士曰吾家藏書一萬卷集錄三代以來
 石遺文一千卷有琴一張有碁一局而嘗置酒一壺
 是為五一爾奈何居士曰以吾一翁老於此五物
 間是豈不為六一乎

語客起疾走如避焉我亦不恭愧昔賢忍使塗炭朝
衣冠人生暫聚鴻集川春風吹飛何後先

愚謂此詩末句之意長於譬喻東坡和子由詩云人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西文潛之句用此意也

妙選古今名賢佳話詩林廣記卷七

后集

精選古今名賢叢話詩林廣記卷八

后集

蒙齋野逸蔡止孫粹然

秦少游

少游名觀蘇子瞻以賢良薦于哲宗除博士迂正字紹聖坐黨編置郴州長於議論文麗而思深當世重之

東坡嘗有書薦少游於荆公云向屢言高郵進士秦觀太虛公亦粗知其人今得其詩文數十首拜呈詞格高下固已無逃於左右外此博綜史傳通曉佛書若此類未易一二數也

詩卷第八
黃山谷詩云東南淮海維揚州國士无双秦少游欲攀
天闕守九虎但有筆力回萬牛

荆公荅東坡書云示及秦君詩適葉致遠一見亦以謂
清新婉麗鮑謝似之公竒秦君口之而不置我得其詩
手之而不釋

呂氏云少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與舊作不
同

朱文公云山谷詩云對客揮毫秦少游蓋少游只一筆
寫去重意重字皆不問然好處亦自是絕好

雜詩評云秦少游詩如時女步春終傷婉弱

秋意題邢敦夫扇

月團新碾瀹花瓷飲罷呼兒課楚詞風定小軒無落
葉青虫相對吐秋絲

雪浪齋日記云少游詩甚麗如青虫相對吐秋絲之句
是也

王直方詩話云少游嘗以真字題此絕於邢敦夫扇上

黃山谷見之乃於扇背復作小草題一絕皆自所作也

附山谷題邢惇夫扇

黃葉委庭觀九州小虫催女獻功裘金錢滿地無人
費百斛明珠意欲秋

少游後見此詩云逼我太甚

牽牛花

銀漢初移漏欲殘。步虛人倚玉欄干。仙衣染得天邊碧。乞與人間向曉看。

桐江詩話云此少游汝南作教官時於程文通會間席

上賦此真佳作也

晚出石掖門

金爵觚稜轉夕暉。飄飄宮葉墮秋衣。出門塵漲如黃霧。始覺身從天上歸。

王直方詩話云少游嘗因晚出右掖門作此一絕識者

以為少游作一黃門校勘而銜譔如此必不能達到也

秋日

連卷雌蜺挂西樓。逐雨追晴意未休。安得萬樵相向舞。酒酣聊把作纏頭。

吟詩喜作豪句。須不畔於理。方善如東坡

觀崔白冬景畫云扶桑大爾如甕盎。天女織綃雲漢上。往來不遣鳳啣梭。誰能鼓臂投三丈。此語豪而甚工。石

敏若橘林文中詠雪有燕南雪花大於掌。冰柱懸簷一

千丈之語。豪則豪矣。然安得爾高屋邪。余觀太白北風行云。燕山雪花大如席。秋浦歌云。白髮三千丈。其句可謂

豪矣奈无此理何如少游秋日絕句則可謂語豪而工者也

獻東坡

十里荷花蓋首初我公所至有西湖欲將公事湖中了見說官閑事亦無

王直方詩話

杭有西湖而穎亦有西湖皆為游宴之

勝而東坡連守二州其初得穎也有穎人在坐云內翰但只消遊湖中便可以了郡事蓋言其訟簡也少游因作一絕獻之後東坡到穎有謝執政啓云入叅兩禁每玷北扉之榮出典二邦迭為西湖之長或云秦少章作

睡足軒

長年憂患百端慵開斤僧坊頗有功地徹蔽虧僧界靜人除荒穢玉奩空青天併入揮毫裏白鳥時來隱几中最是人間佳絕處夢殘風鐵響丁東

公齋夜話

云老杜詩云紅稻啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳

凰枝荆公云綠成白雪乘重綠割盡黃雲補正青鄭谷云林下聽經秋苑鹿江邊掃葉多陽僧以事不錯綜則不成文章若直叙之則曰鸚鵡啄殘紅稻粒鳳凰栖老碧梧枝以紅稻於上以鳳凰於下者錯綜之也言綠成則知白雪為絲言割盡則知黃雲為麥也秦少游得其

意特發奇語而作此詩中四句皆有錯綜之体

。暢道姑

瞳人剪水腰如束一幅烏紗裹寒玉超然自有姑射
姿回看粉黛皆塵俗霧閣雲窻人莫窺門前車馬任
東西禮罷曉壇春日靜落紅滿地乳鴉啼

桐江詩話云暢姓惟汝南有之其族尤奉道男女為黃

冠者十之八九時有女冠暢道姑姿色妖麗神仙中人
也少游批之不得乃作詩云

。納涼

雅乃杖來追柳外涼畫橋南畔倚胡床月明船笛參差

起風定池蓮自在香

呂氏章訓云

少游此詩閑雅嚴重又云雨砌墮危芳風

軒納飛絮李公擇以為謝家兄弟得意不能過也

。邗溝

霜落邗溝積水清寒星無數傍舫明菰蒲深處疑無
地忽有人家笑語聲

按邗溝在淮東路高郵軍少游又有寄東坡詩云鮮鯽

經年漬濡醪團臍紫蟹脂填腹後春尊並滑於酥先社

薑芽肥勝肉亦形容高郵風物也

庚溪詩話云

白道猷有詩曰連峯數千里脩林帶平津

茅茨隱不見雞鳴知有人後秦少游云孤蒲深處疑无地忽有人家笑語聲僧道潜云隔林彷彿聞機杼知有人家住翠微其源乃出於道猷而更加鍛鍊亦可謂善奪胎者也

。和黃法曹憶建溪梅花

海陵參軍不枯槁醉憶梅花愁絕倒為伶一樹傍寒溪花水多情自相惱清淚班：知有恨：春相逢苦不早甘心結子待君來洗雨梳風為誰好誰云廣平心似鐵不惜珠璣與揮掃月落參橫畫角哀暗香銷盡令人老天分四時不相貸孤芳轉盼同衰草要須健步遠移歸亂插繁華向晴昊

詩話云少游此詩東坡謂其壓倒林逋觀其稱許之辭則愛重之意可見矣

胡荈溪云秦太虚和黃法曹憶梅花詩但只平隱亦无驚人語子瞻繼之以唱首第二韻是倒字故有西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒之句亦是趁韻而已非謂太虚此詩真能壓倒林逋也林逋暗香疎影之句古今詩人尚不曾道得到第恐未易壓倒耳人不細味太虚詩遂謂誠然過矣

附東坡和秦太虚梅花

西湖處士骨應槁。只有此詩君壓倒。東坡先生心已
灰。為愛君詩被花惱。多情立馬待黃昏。殘雪消遲月
出早。江頭千樹春欲暗。竹外一枝斜更好。孤山之下
醉眠處。點綴裙腰紛不掃。萬里春隨逐客來。十年花
送佳人老。去年花開我已病。今年對花還草草。不知
風雨捲春歸。收拾餘香還界昊。

前輩謂東坡梅花詩有押暎字韻三首皆絕妙。擲落陳
言古今人未嘗經道者。愚謂此篇語意亦高妙。如竹外
一枝斜更好之句。寫出梅花幽獨閑靜之趣。真不在暗
香疎影之下也。

和參寥

樓闕過朝雨。參差動霽光。衣冠分禁路。雲氣繞宮墻。
亂葉迷春閣。鳩花困日長。平康在何處。十里帶垂楊。

王直方詩話云參寥舊有一詩寄少游。少游和之後。孫

莘老嘗讀此詩。至末句云。這小子又賤發也。少游後編
淮海集。遂改云。經旬牽酒伴。猶未獻長楊。

郭功甫

功甫名祥正母夢季太白而生少有詩名梅聖俞曰天才如此真太白後身也王荆公亦嘆美其詩

渣 **道**云袁世弼宦遊當塗時功父未冠世弼愛其才薦於梅聖俞自是有聲既壯頗恃其才下筆曾不經意論者或惜其造語无刻厲之功

耳如晉楚之輕剽不當威文之節制也如功甫豈易得但寘之作者中便覺有優劣

功甫曾題人山居一聯云謝家莊上无多

景。只有黃鸝三兩聲。荆公命工繪為畫自題其上云此是功甫題山居詩處即遣人以金酒鍾并畫遺之

東坡守錢塘功甫過之出詩一軸示東坡先自吟誦聲振左右既罷謂坡曰祥正此詩幾分東坡曰十分來也祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩豈不十分也

詩話

郭功甫詩如大排筵席終日揖遜而適口者少

○金山行

金山杳在滄溟中雪崖冰柱浮仙宮乾坤扶持自今古日月彷彿懸西東我泛靈槎出塵世搜索異境窺神功一朝登臨望歎息四時想像何其雄捲簾夜閣挂北斗大鯨駕浪吹長空舟摧岸斷豈足數往、霹靂植蛟龍寒蟾八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往壯觀絕致遙應同潮生潮落夜還曉物與數會誰能窮百年形影浪自苦便欲此地安微躬白雲南來入長望又起歸興隨征鴻

王直方詩話

郭功甫自梅聖俞贈詩有采石月下訪

謫仙之語以為李白後身緣此有名功甫金山行鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風之句大為荆公稱賞

胡荻溪

功甫金山行造語豪壯全篇世多未之見也

附梅聖俞米石月贈郭功甫

采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣舡醉中愛月江底
懸以手弄月身翻然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨上
青天青山有冢人謾傳却未入間知幾年在昔孰識
汾陽王納官賞死義難忘今觀郭裔奇俊即眉目真
似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環知姓羊

詩話

梅聖俞作米石月蓋信捉月之說按李陽水太

白集序謂白疾亟枕上授簡俾為集序初无捉月之說
豈占不吊溺故史氏為白諱邪抑小說多妄而詩老好

奇姑以發新意邪

胡荻溪云

李自從永王璘之辟墜敗當誅郭子儀請解

官以贖其罪有詔長流夜郎聖俞用事尤為親切若非
姓郭亦難用矣羊祐年五歲令乳母取所弄金環乳母
曰汝先无此物祐即詣鄰人李氏東垣柴木穴中探得
之主人驚曰此吾亡兒所失物也云何持去乳母具言
之知李氏子則祐前身也

。鳳凰臺次太白韻

高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去
國戰殘白骨尚盈丘風搖落日吹行棹湖擁新沙換

故洲結綺臨春無處覓年々荒草向人愁

餘話

郭功甫嘗與王荆公登金陵鳳凰臺追次李太

白韻援筆立成一座盡傾白句人能誦之郭詩罕有記者今紀于右

附

李太白鳳凰臺詩見前集太白詩類

○寄東坡

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上
畫羽翰雖好不能飛

功甫

觀東坡畫雪雀有感作詩寄惠州後東坡北歸又

用前韻寄之

用前韻寄東坡

秋霜春雨不同時萬里今從海外歸已出網羅毛羽
在却尋雲迹帖天飛

接此詩東坡北歸後次其韻答之今附于左

附東坡次韻郭功甫二首

蚤知臭腐即神奇海北天南揔是歸九萬里風安稅
駕雲鵬今悔不卑飛

可怜倦馬不知時空羨騎鯨得所歸玉局西南天一
角萬人沙苑看孤飛

按年譜

云元符三年庚辰自儋移廉又移舒永提舉成

都玉局觀

訪隱者

一徑泂厓踏蒼壁半塢寒雲抱泉石
山翁酒熟不出門殘花滿地無行迹

山寺老僧

逢人寂無語結草自棲禪但見
岳花笑厖眉不記年

西村

遠近皆僧刹西村八九家得魚
無賣處沽酒入蘆花

黃生

功甫詩如此數絕真得太白
体宜為諸老之

所稱賞也

陳簡齋

簡齋名與義字去非少學詩於
霍鷗德符嘗問作詩之

要崔曰凡作詩工拙所未論大
要忌俗而已後以墨梅

詩見知徽廟高宗朝參大政有
簡齋集行于世

葛勝仲序簡齋詩集云世言詩
能窮人予謂詩不惟不

能窮人且能達人孰謂詩人例
窮哉故參知政事西洛

陳公甚少踔厲不群篇籍之在
世无不讀既讀輒記不

忘政和三年以上舍解褐分教
輔郡益沉酣書傳大肆

於詩文天分既高用心亦苦務
一洗舊常畦徑意不接

俗語不驚人，不輕出也。宣和中，徽宗皇帝見其所賦墨梅詩，善之，亟命召對。有見晚之嗟，遂登冊府，擢掌符璽，而進用矣。會兵興，捨擯避地湖廣，泛洞庭，上九疑，羅浮，雖流離困厄，而能以山川秀傑之氣益昌其詩。故晚年賦詠，尤工縉紳士庶爭傳誦，而旗亭傳舍摘句題寫，殆偏號稱新體。今天子夢想名上，以臺郎召還，益以詩文被簡注，徧掌內外翰，年幾何遂以器業預政，所謂詩能達人，公殆其一也。

朱文公云：古人詩中有句，今人詩只一直說。如簡齋詩云：亂雲交翠壁，細雨濕青林。之類，他是什麼句法。

胡荅溪云：陳去非詩如疎簾雨淡，滿枝花宮裏，簿書何日了，樓頭風雨見秋來。客子光陰詩卷裏，杏花消息雨声中。皆平淡而有工。

劉後村云：元祐後詩人迭起，一種則波瀾富而句律踈，一種則鍛鍊精而情性遠，要之不出蘇黃二體而已。及簡齋出，始以老杜為師，第其品格當在諸家之上。

倉浪詩云：簡齋自是一體，亦本江西之派，而小異耳。

和張規臣水墨梅五絕

刻畫無益醜，不除此花風韻更清。
姝從教變白，能為黑桃李。依然是僕奴。

病眼昏花已數年，只應梅蕊故依然。誰教也作陳玄面，眼亂初逢未敢怜。

粲々江南萬玉妃，別來幾度見春歸。相逢京洛渾依舊，惟恨緇塵染素衣。

含章簷下春風面，造化功成秋兔毫。意足不求顏色似前身，相馬九方臯。

目續西湖處士詞，年年臨水看幽姿。晴窗畫出橫斜影，絕勝前村夜雪時。

文公詩錄云高宗最愛簡齋墨梅子光陰詩卷裏杏花消息

兩聲中又曰座間且說簡齋墨梅詩何者最勝或以

皇字韻一首為對先生曰不如相逢京洛渾依舊惟恨緇塵染素衣

後漢書云簡齋墨梅之類尚是少作建炎以後避地

湖嶠行路万里詩益奇壯

胡荅溪云簡齋墨梅皇字韻一絕微庶召對稱賞自此

知名仕宦亦浸顯陳无已所以謂之詩能達人矣未見其

窮也葛魯卿序簡齋集亦用此語蓋為是也

○五言

泊舟華容縣湖水終夜明凄然不能寐左右菰蒲聲
窮途事多違勝處心亦驚三更螢火鬧萬里天河橫

腐儒憂平世。况復值甲兵。終然無寸策。白髮滿頭生。
後漢書云。簡齋此詩。造次不忘。憂愛以前。嚴。歸。繁。終。以。確。渾。代。尖。巧。弟。其。品。格。故。當。在。諸。家。之。上。也。

明。去。非。舊。有。詩。云。風。流。丘。壑。真。吾。事。籌。策。唐。堂。非。所。知。其。後。登。政。府。无。所。建。明。卒。如。其。言。愚。謂。此。詩。末。句。云。終。然。无。寸。策。白。髮。滿。頭。生。其。意。亦。頗。類。此。

○海棠

海棠默々要詩催日暮。紫綿無數開欲識。此花奇絕處。明朝有雨試重來。

鄭谷曾有海棠詩云。穠艷取宜新。着雨如。

姚全在欲開時。歐公以鄭詩為格卑。去非之詩用此意。

也。然陳雖本鄭意。便覺才力相去不侔矣。山谷亦有紫

綿。採。色。海。棠。開。之。句。

○感事

風斷黃龍府。雲移白鷺洲。菊花紛四野。作意為誰秋。

簡齋此詩頗逼老杜。

○題池亭

聊將兩蓬鬢。起照千丈鏡。微波喜搖人。小立待其定。

京師葆真宮垂楊映照。有山林之趣。去非

將罷尚存坐日題其池亭云。蓋有深意寓也。

劉大資挽詩

天柱歌傾日堂，墮虜圍遂聞王蠋死，不見華元歸。
一代名超古，千年淚染衣。當時如有繼，猶足變危機。

又

一死公餘事，由來虜亦人。使知臨難日，猶有不欺臣。
河洛傾遺憤，英雄嘆後塵。煌煌中興業，公合冠麒麟。

按靖康三年北壁守禦官劉大資，金虜欲用為樞密，不肯受。是夕自書片緘家信曰：「正女不事二夫，忠臣不事兩君。况主憂臣辱，主辱臣死。此子所以死也。」付自揮使陳瓘、劉玠乘間入城歸報，諸子闔戶以衣條自縊而

死

重陽

憶得甲辰重九日，天恩曾預宴城東。
龍沙北望西風冷，誰折黃花壽兩宮。

愚謂簡齋此詩悲慨之情溢于言外，有老杜風。此後村所以謂其造次不忘憂愛也。

次韻周教授秋懷

一官不辨作生涯，幾見秋風卷岸沙。
宋玉有文悲落日，木陶潛無酒對黃花。
天機奈老山新瘦，世事悠。日自斜。
誤矣載書三十乘，東門何地不宜瓜。

黃玉林云天機。山新瘦。世事悠々。日自斜之句。真合在蘇黃之右。晉張華嘗載書三十乘。

春曉

朝來庭樹有鳴禽。紅綠扶春上遠林。忽有好詩生眼底。安排句法已難尋。

小園解后云。簡齋此詩。觀其末後兩句。則詩之為詩。豈可以作意為之邪。

韓子蒼

子蒼名駒。居仁作江西宗派。置子蒼於其間。而子蒼不悅。子蒼嘗云。作詩文當得文人印。可乃自不疑。所以前輩汲汲於求知也。

蘇黃門初見韓詩。自云恍然。再見儲光義也。樂城集中有題韓駒秀才詩卷一絕云。唐朝文士例能詩。李杜高深到者稀。我讀君詩笑無語。恍然再見儲光義。

臞翁詩云。韓子蒼詩如梨園接樂排。比得倫。

題畫太一真人

太一真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼々輕風為帆浪為
楫臥看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬
斛舉不是峯頭十丈花世間那有葉如許龍眠畫手
老入神尺素幻出真天人恍然坐我水仙府蒼烟萬
頃波鄰々玉堂學士今劉向禁直岩崑九天上不須
對此融心神會植青藜夜相訪

胡荅

李伯時畫太一真人臥一大蓮葉中手執書

一卷仰讀肅然有物外之思子蒼題詩其上語意絕妙
真能詠盡此畫也

題畫宮女

睡起昭陽暗淡粧不知緣廢背斜陽若教轉盼一回
首三十六宮無粉光

胡荅

李伯時畫背面宮女子蒼題此詩其上乃用

東坡續蘇人行中語意然不及坡之偉麗也

附東坡續蘇人行

深宮無人春晝長沉香亭北百花香美人睡起薄梳
洗燕舞鶯啼空斷腸益工欲畫無窮意背立春風初
破睡若教回首更嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵飢死
眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰
肢背後看心醉歸來茅屋底方信人間有西子若

見孟光舉案與齊眉何曾背面傷春啼

詩注

李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人極精戲作

此詩

。真妃上馬圖

翠華欲幸長生殿立馬樓前待貴妃尚覓君王一回
顧金鞍欲上致遲

胡召溪

云子蒼題明皇真妃上馬圖詩意極佳余舊觀

蔡天啓集其集中亦有此詩然不知竟是誰作也

。和李上舍冬日

北風吹日晝多陰日暮擁堦黃葉深倦鵲遶枝翻凍

影飛鴻摩月墮孤音推愁不去如相覓與老無期稍
見侵顧藉微官少年事病來那復一分心

詩注

云子蒼和李上舍冬日詩日暮擁堦黃葉深

之句最為世所推賞故李彭商老有建除體贈子蒼云
滿朝以詩名何獨遺大雅平生黃葉句摸索便知價蓋
是時子蒼自館職斥宰分寧時也

。和館中上元遊葆真宮觀燈

開卷愛公如李益解言明月逐人來多情好共春流
轉刻燭題詩又一回

復齋

大樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明

月逐人來此唐蘇味道上元夜詩也子蒼以為李益何邪然蘇味道之意乃取梁朱超望月詩耳朱云惟餘故樓月遠近必隨人

謝信守連鵬舉送酒

上饒藉甚文章守曾共紫薇花下杯鈴閣晝閑思老病故教從事送春來

復齋謾錄云唐皮日休謝人送酒詩亦有青州從事之語子蒼此詩意思頗同當有辨其優劣者

皮日休謝人送酒

門巷寂寥空紫公先生應渴解醒杯醉中不得相親

故遣青州從事來

晉桓溫有主簿善別酒味以好者為青州從事謂青州有齊郡言到臍也

代葛亞卿作

君住江濱起畫樓妾居海角送潮頭潮中有妾相思淚流到樓前更不流

復齋謾錄云魏元忠西歸詩云安得龍山潮駕回安河水從樓前來中有美人淚子蒼之詩取此意也唐孫叔

向有經昭應溫泉詩云一道泉回遶御溝先皇曾向此中遊雖然水是無情物也到官前咽不流子蒼末句又

用孫語也

胡荅溪云余以陵陽集閱之子蒼十絕為蒼亞卿作皆

別離之詞必亞卿與一娼別子蒼代賦此詩其詩有云
妾願為雲逐畫檣君言十日看歸航以此可知也又有

云初合双鬟觸事羞為筵酌酒強回頭縱言眼軟偏饒
淚莫道心癡不解愁亦佳句也徐師川曾跋此詩云

附徐師川跋子蒼代葛亞卿詩

夏木陰陰欲放船黃鸝啼了落花天十詩足說人間
事付與風流葛雅川

送宜黃丞周表卿

昔年東帶侍明光曾見揮毫對照御床將為驛驢已騰

踏不知鷓鴣尚摧藏官居四合峯雨綠驛路千林橘

抽黃莫為艱難歸故里戀鄉閑留不去漢廷今重甲科郎

室中語云公賦此詩送表卿及表卿既行久之乃改對

字作照字蓋子瞻送孫勉詩有云君為淮南秀文彩照

金殿注云君嘗致中進士第一人也改綠為雨黃為霜

又改莫戀鄉閑留不去莫為艱難歸故里益見其工此

詩之所以不厭改也公又題辛仲及鬪牛岳詩云好事

誰如公子賢斷繡求買不論錢後改云千金買畫亦欣

然亦於卷中斷取舊詩別題之

進退韻近體

盜賊猶如此蒼生困未蘇今年起安石不用哭包胥
子去朝行在人應問老夫髭鬚衰白尺瘦地日携鉏

胡荅溪云鄭谷等共定今體詩格一進一退韻如李師

中送唐介七言八句詩是也子蒼於五言八句近體詩
亦用此格蓋蘇夫字在十虞韻胥鉏字在九魚韻

附李師中送唐介

孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕似
葉高名千古重於山並游英俊俊顏何厚未死奸腹骨
已寒天為吾君扶社稷肯教夫子不生還

鄭公與僧名已昔與共定今體詩格云凡

詩用韻有數格一曰葫芦一曰轆轤一曰進退葫芦韻

者先二後四轆轤韻者双出双入進退韻者一進一退

夫此則繆矣李師中此詩正所謂進退韻格也難寒二

字在二十五寒韻山還二字在二十七山韻誠合體格

豈率爾而為之哉近閱冷齋夜話載當時唐李對答語

言乃以此詩為落韻詩蓋渠不見鄭谷所定詩格有進

退之說而妄為云也

倦游雜錄云唐介為臺官廷疏宰相文彦博以燈籠錦

媚貴妃致位宰相仁宗怒謫介英州別駕朝中士大夫

以詩送行者頗衆。獨待制李師中一篇為人傳誦。

○過汴河

汴水日馳三百里。扁舟東下更開帆。旦辭杞國風微北。夜泊寧陵月正南。老樹挾霜鳴窸窣。寒花承露落毵毵。茫然不悟身何處。水色天光共蔚藍。

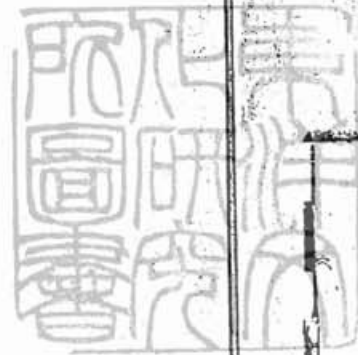
小國解后錄

唐人詩云打起黃鸝兒。莫教枝上啼。幾

回驚妾夢。不得過遼西。人有問詩法於韓子蒼。子蒼令讀此詩。以為法。子蒼有過汴河詩云。汴水日馳三百里。云云。人有問詩法於呂居仁。居仁令參子蒼此詩。以為法。後之學者。孰讀此二篇。思過半矣。

妙選古今名賢佳話詩林廣記卷八

后集



Vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 columns, with varying line lengths and some faint characters visible. The right edge of the page shows the binding of the book.

